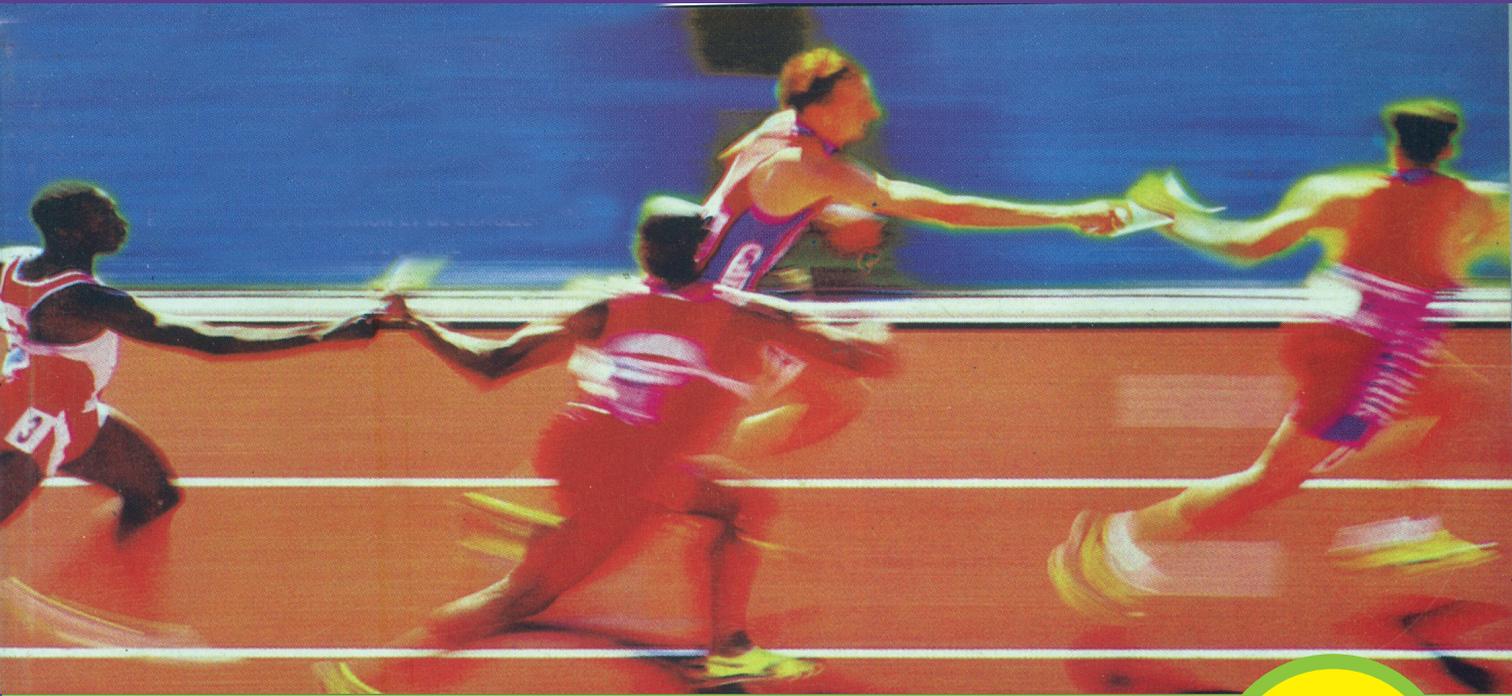




République Arabe d'Égypte
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement technique.
Administration centrale des affaires des livres



Champion

3

Méthode de français
Cahier d'exercices

Troisième année secondaire
Première langue

Annie Monnerie-Goarin
Évelyne Siréjols

CLE
INTERNATIONAL
D.E.N.H

Champion 3

Cahier d'exercices

**Troisième année secondaire
Première langue**

CLE
INTERNATIONAL
D.E.N.H

Avant-propos

Ce cahier d'exercices propose des activités complémentaires correspondant à chaque leçon de *Champion 3* «Livre de l'élève».

Ces exercices portent sur la grammaire, la compréhension écrite, et la production écrite. Ils permettent d'approfondir les compétences déjà travaillées et de renforcer les acquisitions de la méthode.

Le vocabulaire utilisé reprend le vocabulaire « actif » de chaque leçon.

Ce cahier d'exercices permet de travailler les aspects grammaticaux, la langue et les activités de compréhension.

À la fin de chaque leçon, vous trouverez deux petits textes à traduire : un thème et une version.

Leçon 1

Une nouvelle créatrice

1 ■ À partir de cinq témoignages, reconstituez le CV d'Amélie Truffaut.

- A) Je l'ai connue en 1996 ; elle était en France depuis deux ans. Elle terminait une maîtrise de communication.
- B) Nous nous sommes rencontrés la première fois au Portugal où elle est née. C'était en 1992, à Porto, sa ville natale. Je venais d'avoir 18 ans et de réussir mon bac, elle aussi.
- C) Quand elle est arrivée dans le service en octobre 2001, elle avait une brillante réputation. Tout est allé très vite pour elle : après le Japon, un an au service marketing produit chez L'Oréal, puis un an dans une filiale en Argentine, au marketing clientèle.
- D) Elle a été élève au lycée français de Lisbonne de la maternelle au baccalauréat. Elle était très bonne élève en langues : elle parlait déjà très bien l'anglais, l'espagnol et l'allemand. Après le bac, elle a commencé à apprendre le japonais.
- E) Nous avons fait notre stage long de communication chez Shiseido. Neuf mois à Tokyo, de janvier 1998 à octobre 1998. Extraordinaire ! Quand elle parlait le japonais, elle étonnait les Japonais du service marketing. Ce DESS, quel souvenir !

2 ■ À partir des témoignages de l'exercice précédent, écrivez le récit chronologique de la vie d'Amélie Truffaut.

.....
.....
.....

3 ■ Complétez ce récit de voyage. Utilisez l'imparfait ou le passé composé.

Je (rêver) toujours de Rome. Quand je (être) enfant, Rome (ressembler) à ce que l'on (voir) dans les films : des empereurs qui (sortir) des temples ou qui (passer) sous des arcs de triomphe, ou bien des jeunes gens et des jeunes filles joyeux qui (manger) des glaces et qui (rouler) en Vespa.

Nous (arriver) par le train un matin. La lumière (être) superbe.

Nous (commencer) tout de suite notre découverte de la Ville éternelle. Nous (partir) de la Piazza Navona et nous (se promener) de place en place ;

Nous (s'arrêter) souvent aux terrasses des cafés. Dans les petites rues, nous (se perdre) parfois. Mais c'(être) un plaisir encore plus grand : il y (avoir) toujours quelque chose à découvrir.

4■ Un récit romanesque. Complétez avec le présent, le passé composé ou l'imparfait.

Nous (avoir) un nouveau en classe l'après-midi. La maîtresse (arriver) avec un petit garçon qui (avoir) des cheveux tout rouges (...) et des yeux bleus comme la bille que je (perdre) hier à la récréation. « Mes enfants, (dire) la maîtresse, je vous (présenter) un nouveau petit camarade. Il (être) étranger. (...) Ses parents le (mettre) dans cette école pour qu'il apprenne à parler le français. » Et puis la maîtresse (se tourner) vers le nouveau et elle lui (dire) : « Dis ton nom à tes petits camarades. » Le nouveau ne pas (comprendre) ce que lui (demander) la maîtresse, il (sourire) (...) Comme le nouveau ne (dire) rien, la maîtresse nous (indiquer) qu'il (s'appeler) George McIntosh. « Yes », (dire) le nouveau.

Georges Gosciny. *Le Petit Nicolas*, Gallimard.

Production écrite

5■ Vous interviewez une personnalité française que vous connaissez : sportif, chanteur, acteur, écrivain, homme politique, scientifique, etc. Vous lui faites raconter sa vie. Écrivez l'interview.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Curriculum vitae

6■ Trouvez les verbes qui correspondent aux mots soulignés.

Exemple : Ils nous donnent une réponse : **répondre**.

- a. Il a laissé un message sur le répondeur :
- b. Il annonce l'ouverture d'un nouveau magasin :
- c. Il m'a donné un bon conseil :
- d. Il fait une petite fête pour l'anniversaire de Mildred :
- e. Romina fait des études de langue :
- f. Il organise une présentation du scénario du film publicitaire :

7■ Des verbes aux mots. Complétez.

Exemple : Je suis très occupé : j'ai beaucoup d' *occupations*.

- a. J'aime beaucoup me promener : je fais de longues
- b. Je bricole tout le temps : je fais du
- c. Je collectionne les timbres, les voitures anciennes : j'ai le goût des
- d. Je voyage très souvent loin de chez moi : j'ai une passion pour

8■ Confusion... Complétez avec des pronoms pour éviter les répétitions.

Quand je suis arrivé chez Marco, il avait laissé deux billets ; il invitait, toi et moi, au cinéma. Quand j'ai découvert le titre du film, j'ai compris que tu avais déjà vu.

Pourtant, j'avais très envie que nous allions.

Tu as dit alors que tu aimerais bien revoir parce que tu as beaucoup aimé l'histoire mais que la deuxième fois tu regarderas autrement. Alors nous avons décidé d' aller. Quand je ai retrouvé devant le cinéma, je suis étonné de ne pas voir Marco. Il s'était trompé de salle.

9■ Affaire de style : comment éviter les répétitions dans un texte littéraire ? Complétez.

a. Une première lettre vient d'arriver à l'agence. C'est une brave femme à l'écriture maladroite qui dit que son fils âgé de 14 ans est handicapé, qu'elle **le** garde à la maison, et s'occupe de aussi bien qu'elle peut. Elle a pensé que peut-être...

b. J'arrive chez Éric avec mon livre de lecture. (...) Je indique ensuite que nous allons commencer par une nouvelle particulièrement étonnante et même fantastique qui s'appelle *La Main*.

c. (...) Il paraît un peu fébrile, mais enthousiaste et impatient. Je dis qu'il a sûrement une meilleure nature que bien des garçons de son âge. Je arrête un instant pour dire à Éric que s'il y a des mots qui gênent, d'une manière ou d'une autre, il n'hésite pas à interrompre, à demander le sens.

(Extraits de *La Lectrice* de Raymond Jean).

Production écrite

10■ Quelles sont les émissions de télévision que vous préférez regarder ? Dites pourquoi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Traduction

1 - Traduisez en arabe .

Depuis plus de quarante ans, Abdel-Tawwab Youssef invente sans jamais se lasser contes et histoires pour enfants. Il s'est voué à ce monde corps et âme. Voici une partie de son curriculum vitae :

1927 : Naissance.

1949 : Licence en sciences politiques.

1970 : Premier prix pour la culture de l'enfant de la campagne.

1975 : Médaille des arts et des sciences.

1979 : Médaille d'or de l'Union des radios arabes.

1981 : Reçoit le prix d'Etat pour la culture des enfants.

1986 : Fonde la Société de la culture des enfants.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 - Traduisez en français .

هل تعلم أنه يوجد مدرسة لا تتبع وزارة التربية و التعليم، طلابها يدرسون فيها فن زراعة النخيل ، و المدرسون و مدير المدرسة هم الآباء و الأجداد، و يقومون بزراعة النخيل في مواقع موازية لشاطئ بحيرتي "إدكو و البرلس" إن هذه التجربة يمكن تعميمها علي جميع شواطئنا و بحيراتنا و في المدن الجديدة بدلا من الأشجار المستوردة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Leçon 2

Apprendre une langue étrangère

1 ■ Qu'est-ce que vous préférez ?

Exemple : J'aime bien écrire, j'aime bien **la rédaction**.

- a. Je préfère compter, je préfère
- b. J'aime beaucoup jouer au ballon, mon activité préférée est
- c. Je veux devenir pianiste, je vais volontiers au cours de
- d. Je souhaite partir soigner les gens en Afrique. Je m'intéresse beaucoup à
- e. J'aimerais bien travailler dans le commerce international. J'apprends donc plusieurs

2 ■ Dites-le autrement.

Exemple : être spontané : **avoir de la spontanéité**.

- a. Être discret
- b. Être méthodique
- c. Être réfléchi
- d. Être doué
- e. Être confiant en soi
- f. Être efficace
- g. Être inquiet

3 ■ Demander des informations. Posez les questions.

Exemple : – **Quelle est l'activité que vous préférez ?**

– Les jeux de rôles.

- a.? Plus tard, je voudrais devenir pianiste.
- b.? J'ai commencé à faire du piano à l'âge de 4 ans.
- c.? Pour moi, le plus difficile, ce sont les exercices que je dois faire chaque matin.
- d.? La condition pour réussir, c'est de gagner les grands concours internationaux, le concours Chopin par exemple.

4■ Comparez ces deux personnes entre elles et dites qui vous préférez.

Voici les portraits d'Amélie et de Justine.

Amélie : discrète, efficace, réfléchie, travailleuse, stable.

Justine : sympathique, travailleuse, spontanée, indépendante, efficace.

.....

.....

.....

.....

5■ Donner des conseils. Relevez les conseils contenus dans cet horoscope ; faites-en la liste et classez-les.

 <p>CANCER 22 juin - 22 juillet Méfiez-vous de votre trop grande imagination. Elle pourrait vous mener plus loin que vous ne le pensez. Soyez réaliste et positif. Pensez à votre week-end.</p>	 <p>BALANCE 23 septembre - 22 octobre Il serait bon de canaliser toute votre énergie sur un seul point et ne pas laisser aller votre imagination parfois trop grande. La paix est à ce prix.</p>
 <p>LION 22 juillet - 22 août Ne vous méprenez pas sur le sens des paroles qui sont prononcées autour de vous en ce moment. Vivez simplement, laissez de côté votre orgueil chatouilleur.</p>	 <p>SAGITTAIRE 22 novembre - 20 décembre Ne croyez pas sans cesse que tout se passera aussi facilement que vous le souhaitez. Il va falloir fournir de gros efforts si vous voulez remporter la palme.</p>
 <p>VIERGE 23 août - 22 septembre Certes les événements ne jouent pas toujours en votre faveur, mais il faut savoir y faire face avec courage. C'est votre intérêt. Soyez</p>	 <p>VERSEAU 21 janvier - 18 février Regardez l'avenir avec plus de confiance. Ne doutez pas des autres et sollicitez des conseils, si vous le jugez utile. Une rencontre sera heureuse et pleine d'espoir.</p>

Conseils psychologiques :

Conseils pratiques :

Production écrite

6■ Choisissez un objet qui a beaucoup d'importance pour vous. Décrivez-le. Racontez son histoire et dites pourquoi il est important.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quel type d'étudiant êtes-vous ?

7 ■ Chassez l'intrus.

- a. écouter - parler - préférer - lire - écrire.
- b. la conversation - le vocabulaire - la grammaire - l'exposé - l'exercice.
- c. réfléchi - méthodique - doué - discret - difficile.
- d. les cassettes - les jeux de rôle - les débats - les exposés - les conversations.

8 ■ Comment tu le trouves ? Mariez les contraires.

Exemple : drôle et sérieux.

- a. et triste.
- b. heureux et
- c. spontané et
- d. et attentif.
- e. paresseux et
- f. et généreux.
- g. et réaliste.

9 ■ « En », « y », « le », « la », « les » : dites ce qu'ils représentent.

Exemple : – Vous connaissez le restaurant La Belle Étoile ?
– Pourquoi, vous **y** êtes déjà allée ? **y** → La Belle Étoile

- a. Non, moi jamais, mais les enfants **en** parlent souvent.
en →
- b. Ce n'est pas un lieu dangereux ?
– Non, tous leurs copains s'**y** retrouvent.
y →
- c. Et il est célèbre pour ses DJ ; il **en** vient de partout. Comme ils adorent la musique techno...
en →
- d. Comment ils peuvent aimer ça ? Ça ne **les** rend pas sourds ? Ils l'écoutent aussi à la maison ?
les → ; **l'** →
- e. Oui, ils écoutent Air, Daft Punk et les autres.
– Vous **les** connaissez aussi ? Vous vous **y** intéressez aussi ?
les →
y →
- f. Oui, bien sûr, c'est la musique que mes enfants écoutent, je veux pouvoir **en** parler avec eux.
en →

10 ■ Rapporter des paroles. Transformez au style indirect.

On vous demande de faire l'interprète :

Exemple : Vous êtes très heureuse. → **Vous répondez que vous êtes très heureuse.**

a. Vous dites : « D'accord, mais ce ne sera pas parfait. »

.....

b. Vous acceptez mais vous passez la nuit à réviser.

.....

c. Vous refusez.

.....

Production écrite

11 ■ Pour les vacances ou pour les week-ends, vous préférez les activités de détente, les activités sportives ou les activités de culture ? Justifiez vos choix.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Traduction

1-Traduisez en arabe.

Au milieu du Delta du Nil, se trouve un centre scientifique d'un très haut niveau qui plaît à tout citoyen et à tous ceux qui s'intéressent à un enseignement de bonne qualité, c'est " L'Académie du Delta des sciences ", à Mansourah. Son but est d'offrir un enseignement complet du jardin d'enfant jusqu'au diplôme supérieur, en suivant les systèmes les plus modernes d'enseignement dans le monde.

.....

.....

.....

.....

.....

2-Traduisez en français.

تهتم الدولة بتدريس اللغات الأجنبية لأبنائها لتسهيل الإتصال بالعالم الخارجي. فها هي تقرر تدريس اللغات الأجنبية بدءاً من الصف الأول الابتدائي، كما شجعت إنشاء الكثير من المدارس الخاصة للغات. ولاننسي دورها في إنشاء الجامعتين الفرنسية والألمانية الخاصة.

.....

.....

.....

.....

.....

Leçon 3

Suppositions

1 ■ Condition ou supposition ? Cochez la bonne case.

	condition	supposition
a. On ira si elle vient.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Si on partait demain ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. On le rencontrera si je veux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Si on passait les vacances ensemble ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Si on se quittait, qu'est-ce qui se passerait ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Si on sortait ce soir ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 ■ Avec des si... Conjuguez les verbes entre parenthèses.

Exemple : Si tu lui proposais de venir, elle (accepter) **accepterait**.

- Si c'était à refaire, je le (refaire)
- Si c'est un garçon, je l'(appeler) François.
- Si tu veux, tu (pouvoir) venir.
- Si on organisait une fête, tu (venir) ?
- Si on fait équipe ensemble, tu (devoir) partir en premier.

3 ■ Faire des suppositions. Complétez avec le verbe entre parenthèses.

Exemple : Si je l'invitais à une randonnée, j'aurais peut-être une chance.

- Si je le rencontrais, il me (remarquer) sûrement.
- Si elle participait au concours, tu crois qu'elle (avoir) des chances de le voir ?
- Si tu recevais une invitation, tu (changer) ton emploi du temps pour t'y rendre ?
- Si nous arrivions à rentrer plus tôt, nous ne (manquer) pas cette soirée.
- Si elle confirme le rendez-vous, je (se débrouiller) pour être là.

4 ■ Donner ses conditions.

Exemple : Dans la vie conjugale.

Nous (avoir) aurions plus d'argent si tu recommençais à travailler.

- En sport
Nous (gagner) plus souvent au football si l'équipe s'entraînait davantage.
- En vacances
Je (faire) plus de balades si mon ami était plus courageux.
- Au travail
Elle (avoir) de meilleurs résultats si elle s'occupait mieux de ses clients.
- À l'université
Il (réussir) mieux ses études s'il avait envie de progresser.
- Au spectacle
Il (préférer) aller voir un film s'il avait le choix.

Production écrite

5 ■ Quelles sont, d'après vous, les cinq conditions d'un bon environnement dans une ville ?

.....
.....
.....
.....
.....

Donner votre avis

6 ■ Pour donner votre opinion, vous pouvez dire : « je suis d'accord », « je déteste », « j'ai horreur », « j'aime assez », « je trouve l'idée originale », « j'adore ». Quelles expressions utiliseriez-vous à propos :

- a. d'un film ?
b. d'un vêtement ?
c. d'un plat ?
d. d'un débat d'idées ?

7 ■ Pour ou contre : donnez le nom qui correspond à l'adjectif.

Exemple : beau : **la beauté**.

- a. lent : e. ennuyeux :
b. laid : f. pessimiste :
c. original : g. optimiste :
d. léger :

8 ■ « Trouver » ou « penser » : rédigez les questions qui amènent l'expression de l'opinion.

Exemple : On va interdire de fumer pendant les réunions. **Qu'est-ce que vous en pensez ?**

- a. Moi, je suis d'accord avec la proposition. ?
Et vous ?
b. Vous avez vu notre nouveau tableau ? Nous, on l'aime bien... ?
Et vous ?
c. Très drôle cette histoire de tableau, on a beaucoup aimé la pièce. ?
Et vous ?
d. Pour une majorité de jeunes, c'est l'intérêt du métier qui est important. ?
Et vous ?
e. Formidable, la finale de tennis. ?
Et vous

9■ Utilisez les expressions suivantes pour préciser la pensée.

Qu'est-ce que vous voulez dire ? – Vous pouvez préciser ? – Vous êtes sûr ? – Vous pouvez répéter ? – Vous croyez ?

- a. Oui, c'est une situation injuste. Les femmes sont majoritaires socialement et elles sont minoritaires politiquement.
–
- b. Hé bien oui, il y a moins de 10 % de femmes parmi les députés.
–
- c. Oui, je pense qu'il faut une loi qui impose l'égalité hommes/femmes au Parlement.
–
- d. Eh bien, qu'on oblige les partis politiques à présenter autant d'hommes que de femmes !
– Quoi ? mais ce n'est pas démocratique !

Production écrite

10■ Égalité hommes/femmes, interdiction de fumer au bureau, journée sans voiture : choisissez un thème et donnez votre opinion.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Traduction

1-Traduisez en arabe.

Le tabac a officiellement été mis hors-la-loi par le comité exécutif de l'Union Européenne de Football qui a interdit aux entraîneurs de fumer en bordure du terrain pendant un match. Le comité technique estime que le fait de fumer dans la zone technique endommage l'image du football.

.....

.....

.....

.....

.....

2-Traduisez en français.

يجب إعادة النظر في تعلم اللغات الحية. أولاً لأن تعليمها يركز حالياً على العمل التحريري للإجابة خاصة وأن الشفهي يصعب تقييمه. و الحقيقة أيضاً أن المعلمين مدربين جيداً على نقل المعرفة عن طريق العمل التحريري. ورغم ذلك لا يمكن القول أن تلاميذنا يجهلون اللغات الأجنبية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Leçon 4

Quelle époque !

1 ■ Ça se passe où ?

Ex. : **en** Thaïlande, **à** Bangkok, **dans** une ville,

- | | | |
|----------------------|----------------|--------------------|
| a. Mexique | f. désert | k. Alexandrie |
| b. Italie | g. France | l. Grèce |
| c. Paris | h. Mexico | m. New York |
| d. Buenos Aires | i. Rome | n. banlieue |
| e. Egypte | j. Brésil | |

2 ■ Lisez les phrases suivantes. Retrouvez le type de récit.

un reportage sportif – une biographie d'écrivain – un fait divers – un témoignage – un récit de souvenirs

Exemple : En 1980, Marguerite Yourcenar a été la première femme élue à l'Académie française. →

biographie

- a. Les deux hommes se sont battus au couteau. →
- b. Thierry Henry a marqué le premier but pour Arsenal à la 24^e minute. →
- c. Jules Verne est né à Nantes en 1828. →
- d. Ah ! c'était le bon temps, on dansait toute la nuit. →
- e. La première fois que je l'ai rencontrée, c'était au Conservatoire national d'art dramatique ; elle était déjà très douée →

3 ■ Qu'est-ce qui s'est passé ? Indiquez l'action.

Exemple : Elle l'a abandonné → l'abandon.

- a. Ils ont protesté →
- b. Le président a condamné ces actions →
- c. Elles ont enfin gagné →
- d. Tous les joueurs ont été décorés de la Légion d'honneur →
- e. Il a été nommé directeur de l'Opéra →
- f. Elle n'a été libérée que ce matin à 5 heures →

4 ■ Répondez aux questions ; expliquez les faits. Utilisez « pour » ou « parce que ».

Exemple : Pourquoi l'a-t-elle abandonné ?

(trop voyager) – **Parce qu'il voyageait trop.**

- a. Pourquoi les employés ont-ils protesté ?
(mentir) –
- b. Pourquoi les policiers sont-ils intervenus ?
(ramener le calme) –
- c. Pourquoi les joueurs ont-ils été décorés ?
(gagner) –
- d. Pourquoi l'ont-ils finalement libéré ?
(obtenir des garanties) –

Production écrite

5 ■ Certaines expériences actuelles semblent surprenantes comme celles du reportage sur Bangkok (page 16 du livre de l'élève). Qu'en pensez-vous ? Citez-en d'autres qui vous séduiront ou qui vous choqueront.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le gymnase de Nancy

6 ■ Compliment ou critique ? Lisez et répondez.

	compliment	critique
a. Il est mal rasé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Elle est trop bronzée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Il a déjà des rides.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Il est vraiment trop maigre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Elle a une peau magnifique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Il est déjà chauve.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Elle a su garder la ligne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. Il soigne son image.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i. Il est trop gros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j. Elle a un teint éclatant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7 ■ Caractériser les personnes. Trouvez le contraire.

sédentaire – replié – compliqué – sophistiqué – sans imagination – mou

Exemple : autonome ≠ **dépendant**.

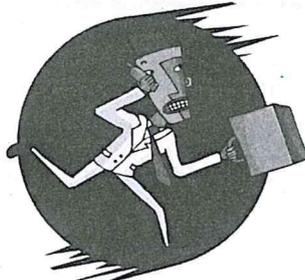
- | | |
|----------------------|--------------------|
| a. dynamique ≠ | d. ouvert ≠ |
| b. mobile ≠ | e. simple ≠ |
| c. naturel ≠ | f. créatif ≠ |

8 ■ Se prendre pour quelqu'un d'autre. Construisez les expressions à l'aide des mots de la liste suivante.

se prendre – ressembler – se croire – se donner l'allure de... – avoir un look d'...



Il a l'air d'un clown.



a. d'un jeune cadre dynamique.



b. beau.



c. pour Abd ElHalim Hafez.



d. à un ours.



e. d'enfer.

9 ■ Portrait idéal...

- a. Moi **j'aimerais** être **plus** grande et je (*vouloir*) avoir les cheveux blonds.
- b. Moi je (*se trouver*) maigre et j'(aimer) être musclé.
- c. Pourquoi je ne (*ressembler*) pas à Pénélope Cruz ?
- d. Tu as vu, on (*dire*) un clone de Leonardo di Caprio ! De quoi il (*avoir l'air*)
- e. J'(aimer) beaucoup avoir ton look ; j'(aimer) beaucoup te ressembler ?

Production écrite

10 ■ Laurence Ferrari est une animatrice de télévision. Voici ce qu'elle dit à propos de l'importance du look dans une carrière. Lisez son témoignage puis discutez-le.

Être jolie, est-ce un atout pour votre carrière ?

L.F. : Je ne pense pas, ce qui importe, c'est ce que l'on est à l'intérieur. J'essaie d'être le plus naturelle, le plus simple possible. Je n'ai jamais cherché à me fabriquer une personnalité : je suis à la télé comme dans la vie. Rien ni personne ne m'incite à choisir mes tenues vestimentaires ou mon look. Je crois que les spectateurs apprécient davantage la sincérité qu'un joli minois.

Traduction

1-Traduisez en arabe.

Les raisons pour lesquelles l'Égypte a perdu l'espoir d'obtenir l'organisation de la Coupe du monde de football 2010 sont nombreuses.

Citons entre autres : L'Égypte devait commencer très tôt à préparer sa candidature. Trois ou quatre mois pour préparer un tel dossier, c'était donc insuffisant. Nous avons un vice qui s'appelle "On verra demain ". C'est la politique du dernier moment qui est devenue une règle qui domine notre quotidien.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2-Traduisez en français.

تواجه العائلات التي تعيش خارج أرض الوطن مشكلة كبيرة تشغلهم وهي زواج الأبناء و البنات. فالزواج أمرا عائليا تشارك فيه أسرنا الزوجين بتقديم النصح و المشورة و المساعدة و من الصعب علي العائلات التي تسكن بلدانا آخري تحقيق هذا التقليد . و حديثا ظهر علي "الإنترنت" موقع زواج يلتقي من خلاله آباء الشباب المرشحين للزواج و كذلك العريس و العروس يعرض لكثير من الشباب صغار السن و لعائلاتهم . و يتابع عائلي الشاب و الفتاة عملية الزواج سويا .

.....

.....

.....

.....

.....

Leçon 5

La ligne des Cévennes

1 ■ Éliminez l'intrus.

Exemple : ~~maintenir~~, supprimer, faire disparaître.

- a. utile, rentable, pratique
- b. protester, manifester, obtenir
- c. pollué, sale, bizarre
- d. une pétition, une apparition, une argumentation
- e. cher, superbe, magnifique

2 ■ C'est un ordre. Écrivez le texte au subjonctif.

Rémi, faisons le point sur le projet ; organise une réunion préparatoire. Tu dois convaincre nos partenaires : pour cela, obtiens leurs arguments. Note aussi nos points faibles, inscris nos points forts et travaille notre image.

Rémi, il faut que nous **fassions**

3 ■ Les bonnes résolutions. Conjuguez les verbes.

Pour cette nouvelle année,

- a. J'aimerais que tu (*venir*) plus souvent aux réunions.
- b. Je voudrais que vous (*réussir*) à mener à bien le projet.
- c. Il faut que nous (*prendre*) les bonnes décisions.
- d. J'exige pour cela que vous (*faire attention*) à votre travail.
- e. Je veux enfin que l'on (*se voir*) plus régulièrement.

4 ■ Indicatif ou subjonctif ? Complétez.

Exemple : Elle le fait.

→ **Je veux qu'elle le fasse.**

→ **On m'a dit qu'elle le fera.**

a. Ils marquent un but.

→ J'exige que

→ J'espère que

b. On ne le permet pas.

→ Je voudrais qu'on

→ Je sais qu'on

c. Ils reçoivent le prix.

→ Il faut qu'ils

→ Je crois qu'ils

d. Il choisit bien son équipe et il obtient de bons résultats.

→ J'ai envie qu'il et qu'il

→ Je pense qu'il et qu'il

5 ■ Exprimer une nécessité : utilisez le subjonctif.

Exemple : – Tu veux qu'on aille au cinéma ?

– Non, il faut que je (finir) **finisse** mon travail.

a. Tu aimerais qu'on prenne rendez-vous ?

– Non, il faut d'abord que j'y (voir) plus clair dans mon travail.

b. Tu voudrais qu'on fasse le point sur le projet ?

– Oui, mais pas aujourd'hui, il faut que je (recevoir) nos associés.

c. On peut encore modifier quelque chose ?

– Oui, mais il faut que l'on (faire) vite.

d. Tu peux l'envoyer quand ?

– Il faut qu'il (arriver) lundi au plus tard.

e. Est-ce que tu veux que je le relise ?

– Oui, mais il faut que l'on (savoir) si tout est complet.

Production écrite

6 ■ « Donner à ceux qui n'ont rien ; prendre un peu à ceux qui ont tout. » Dites si vous êtes d'accord avec cette morale sociale et pourquoi.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Protection d'un site naturel

7 ■ Du verbe au nom. Trouvez l'action qui correspond au verbe.

Exemple : protéger : **protection**.

a. opposer :

b. menacer :

c. créer :

d. pratiquer :

e. exploiter :

f. interdire :

g. développer :

h. risquer :

i. limiter :

8 ■ Passer à l'action : de l'adjectif à l'adverbe. Faites comme dans l'exemple.

Exemple : vif : dénoncer **vivement**

- a. fort : appuyer
- b. dangereux : polluer
- c. bruyant : manifester
- d. large : interdire
- e. énergique : protester
- f. définitif : disparaître
- g. exact : connaître
- h. rapide : agir
- i. obligatoire : déclarer

9 ■ Des expressions qui font image... Complétez les expressions suivantes en vous aidant des mots de la liste.

Exemple : Johnny met **le feu** au parc.

un ouragan – un tremblement de terre – la pollution – la pluie – une avalanche



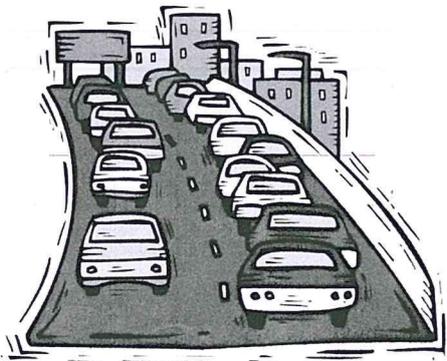
a. L'annonce de la nouvelle a fait l'effet d'



b. Elle est entrée comme un



c. La décision a déclenché une de protestations.



d. La sonore a atteint un niveau insupportable.



e. Ne l'invitez pas, il est ennuyeux comme

Traduction

1-Traduisez en arabe .

Pollution de l'air

L'usage du gaz naturel pour véhicules (GNV) pourrait réduire considérablement la pollution atmosphérique du Caire due, en grande partie, aux gaz d'échappement des voitures. Mais le GNV a jusqu'à présent peu d'adeptes.

.....

.....

.....

.....

.....

2-Traduisez en français .

تؤكد بعض الآراء العلمية أن هناك إرتباطا وثيقا بين الزيادة المطردة في نسبة تلوث البيئة و ظاهرتي البرد القارص شتاءا و الحرارة الشديدة صيفا و التي تسبب وفاة عشرات الآلاف من البشر و ملايين الحيوانات و حرق الكثير من الغابات و الزراعات.

.....

.....

.....

.....

.....

Leçon 6

Protection des animaux sauvages

1 ■ Éliminez l'intrus.

Exemple : apprivoiser, dresser, ~~chasser~~, élever.

- a. le lion, le tigre, le chat, l'éléphant
- b. pêcher, chasser, élever, tuer
- c. la poule, le coq, le lapin, le poulet
- d. le braconnage, la destruction, l'exploitation, l'élevage

2 ■ Faites des comparaisons.

Employez : une tortue – un renard – un cochon – un poisson dans l'eau – un singe

Ex. : Il avance lentement. → Il avance comme **un escargot**.

- a. Il est très rusé. → Il est rusé comme
- b. Il est très lent. → Il est lent comme
- c. Il ne mange pas proprement. → Il mange comme
- d. Il est très malin. → Il est malin comme
- e. Il est à l'aise en société. → Il est comme

3 ■ Rapporter des paroles. Placez correctement et conjuguez les verbes qui suivent pour assurer une cohérence à ce texte rapporté.

préciser – résumer – ajouter – affirmer – remarquer

- a. Nous saurons protéger les espèces menacées, **affirme** le responsable de la réserve.
- b. On tue quand même beaucoup d'espèces protégées, le représentant du WWF.
- c. Certes, mais beaucoup moins qu'il y a dix ans ; il y a dix ans, on tuait 5 % des espèces, aujourd'hui on a ramené le droit de tuer à 0,75 %, le directeur du programme.
- d. Et puis,, tous les animaux tués sont payés par les chasseurs pour être remplacés.
- e. Pour, nous avons pu, grâce à ces recettes, construire une clinique, ouvrir une école, et embaucher douze à quinze personnes.

Production écrite

4 ■ Arrêtez le massacre des espèces protégées ! Vous écrivez une lettre de soutien à l'association de protection de ces espèces. Vous dites pourquoi vous vous engagez.

.....

.....

.....

.....

Après la tempête

5 ■ Rapprochez les mots de la liste suivante et leur signification.

amplifier – bloquer – la désolation – un foyer – résister – les dégâts – une victime – abattre

- a. ne pas se casser, ne pas être détruit : **résister.**
- b. faire tomber :
- c. celui qui subit :
- d. augmenter :
- e. ce que l'on voit après la destruction :
- f. lieu où habite la famille :
- g. ce qui a été détruit :
- h. ne pas permettre le passage :

6 ■ Des adjectifs aux noms.

Exemple : rapide : **rapidité.**

- a. catastrophique :
- b. violent :
- c. fort :
- d. grave :
- e. désolé :
- f. détruit :

7 ■ Relisez le texte page 26 du livre de l'élève. Mettez ensemble tous les mots et expressions qui ont un rapport avec le mot « catastrophe. »

Catastrophe : **cataclysmes,**

8 ■ Voici le récit d'une autre catastrophe. Mettez les verbes aux temps qui conviennent.

Quinze mille pompiers (*combattre*) **combattent** l'incendie qui (*détruire*) la réaction de Sydney en Australie. Les pompiers (*profiter*) d'une petite baisse d'intensité des vents pour se reposer. La météo qui est annoncée dans les prochains jours (*être*) catastrophique. Ils (*devoir*) affronter des vents encore plus violents et des chaleurs encore plus fortes.

Plus de 11 000 maisons (*sauver*) et 150 seulement (*détruire*)

On ne (*compter*) aucune victime. Cependant, des milliers de personnes (*évacuer*)

9 ■ Faites des hypothèses.

Exemple : L'incendie **pourrait** atteindre la ville demain.

- a. Les vents (*devoir*) faiblir dans les prochains jours.
- b. Le nombre des victimes (*s'élever*) à un millier.
- c. Les espèces animales (*pouvoir*) disparaître.
- d. Des arbres (*bloquer*) les principaux accès de la ville.
- e. Si l'eau baissait, les écoles (*ouvrir*) de nouveau la semaine prochaine.

Production écrite

10 ■ « Venez nous rejoindre ! »

Vous écrivez un appel pour aider à sauver les forêts qui ont subi les dégâts de la tempête. Trouvez les arguments convaincants.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Traduction

1-Traduisez en arabe

Biodiversité

Un million d'espèces animales et végétales pourraient disparaître en raison du changement climatique, estime une étude parue dans une récente édition de la revue scientifique britannique "Nature". Les 19 auteurs ont établi un modèle de l'évolution de 1103 végétaux et animaux d'ici à 2010.

.....
.....
.....
.....
.....

2-Traduisez en français

بعد العاصفة، إجتمع المسئولون و تساءلوا : كيف يمكن التخلص من التلفيات الضخمة التي سببتها الرياح ؟ لقد فكروا جيدا فيما يمكن أن يقوموا به، و أخيرا إتخذوا عدة قرارات من شأنها إعادة المنطقة لما كانت عليه قبل العاصفة.

.....
.....
.....
.....

Leçon 7

Les grands événements

1 ■ Transformez les verbes en noms.

Exemple : élire : **l'élection**

- | | | |
|------------------------|----------------------|-----------------------|
| a. assassiner : | e. conserver : | i. marcher : |
| b. bouleverser : | f. témoigner : | j. vaincre : |
| c. déclarer : | g. signer : | k. intéresser : |
| d. détruire : | h. prévoir : | l. inaugurer : |

2 ■ Faites des titres en remplaçant les verbes par des noms.

Exemple : François Mitterrand **a été élu** président de la République.

→ **Élection** de François Mitterrand à la présidence de la République.

- a. À minuit, 300 millions d'Européens **sont passés** à l'euro.
→
- b. 50 personnes **sont mortes** dans des accidents sur les routes du week-end.
→
- c. La chasse **a été interdite** à cause du froid.
→
- d. Notre modèle de développement **est mis en cause** par la pollution.
→
- e. Des milliers d'hectares **détruits** par le feu.
→

3 ■ Qui fait quoi ? Transformez.

Exemple : Cette élection me bouleverse. → **J'ai été bouleversé(e) par cette élection.**

- a. Le directeur dirige l'entreprise.
→
- b. Le directeur commercial analyse la concurrence.
→
- c. Les ingénieurs élaborent les plans.
→
- d. Les techniciens étudient les différentes solutions techniques.
→
- e. Le directeur de la communication élabore la stratégie et le matériel de promotion.
→
- f. Les commerciaux présentent les nouveaux produits aux distributeurs.
→
- g. Les distributeurs testent les nouveaux produits auprès des responsables de magasins.
→
- h. Les distributeurs informent l'entreprise des réactions des responsables de magasins.
→
- i. Les clients assurent le succès ou l'échec des nouveaux produits.
→

4 ■ Inquiétudes... Accordez.

Exemple : Pierre et Marie ont été **invités** par Rémy.

Rémy **les a invités**.

- a. Les cartes d'invitation ont été (envoyer) ?
- Oui, je les ai (mettre à la poste) hier soir.
- b. Toutes les adresses ont bien été (vérifier) ?
- Oui, je les ai toutes (revoir)
- c. La liste a été (refaire) par qui ?
- Je l'ai (mettre au point) moi-même.
- d. Les commerciaux ont aussi (donner) leurs listes ?
- Oui, il les ont (adresser) par mél.
- e. Aucune adresse ne s'est (perdre) ?
- Non, on les a toutes (recevoir) La vérification a été (réaliser) par mes soins.

Production écrite

5 ■ Vous êtes choqué(e) par le compte rendu que le journal a fait d'un événement local.

Vous écrivez au courrier des lecteurs ; vous dites votre étonnement et vous donnez vos arguments.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

La découverte

6 ■ Attention aux apparences ! Ces noms peuvent avoir ou la même orthographe ou la même prononciation et signifier des choses différentes. Retrouvez leur sens en vous aidant d'un dictionnaire si nécessaire.

- a. poste et poste :
- b. capitale et capital :
- c. tente et tante :
- d. père et paire :
- e. bal et balle :
- f. dessin et desseins :

7■ Utilisez une expression équivalente pour mettre en valeur vos opinions.

Exemple : Cette information est fausse. C'est possible.

→ **Il est possible que cette information soit fausse.**

a. Il devrait signer demain. C'est probable.

→

b. Ils pourraient choisir leur partenaire assez rapidement. C'est possible.

→

c. C'est dommage, il devrait faire équipe avec toi. Ce serait mieux pour tout le monde.

→

d. Il devrait obtenir une réponse la semaine prochaine. C'est indispensable.

→

e. Il doit suivre davantage ce dossier. C'est absolument nécessaire.

→

8■ Donnez votre opinion à un(e) collègue ou à un(e) ami(e). Utilisez dans chaque cas l'une ou l'autre des expressions proposées. (Attention aux temps des verbes.)

Exemple : venir plus tard → **Il est possible qu'il vienne plus tard.**

Il est possible que... – il est probable que... – il n'est pas impossible que... – il est peu probable...

– il est dommage...

a. commencer plus tôt →

b. faire partie de l'équipe →

c. embaucher après les fêtes →

d. facturer l'ensemble →

e. se passer de ses services →

Production écrite

9■ Qu'est-ce qui a pu se passer ? Imaginez une situation d'incertitude et faites ensuite la liste des hypothèses qui prennent en compte ce qui est possible, impossible, probable, improbable.

.....
.....
.....
.....
.....

Traduction

1-Traduisez en arabe

Les passionnés du désert qui sillonnent ces espaces infinis de sables, de dunes et les quelques oasis venant rompre ce sentiment d'immensité ont un autre aspect à découvrir. Le désert peut avoir d'autres charmes que celui de la contemplation passive.

.....

.....

.....

.....

.....

2-Traduisez en français

سجلت المركبة الإستكشافية الأوروبية "Mars Express" سبقاً أوروبياً علي أمريكا حيث رصدت وجود مياه علي شكل جليد في القطب الجنوبي لكوكب المريخ. وهذا الكشف الأوروبي قد يعني وجود حياة علي الكوكب الأحمر و هو يفسر بالتأكيد أين ذهبت بعض المياه عندما تحول المريخ من كوكب دافئ ممطر إلي صحراء جافة كما هو عليه الآن.

.....

.....

.....

.....

Leçon 8

Coup de cœur

1 ■ Caractériser de manière cohérente. Éliminez l'intrus.

- a. Voilà un tableau original, réfléchi, de collection, rare.
- b. C'est une peinture abstraite, figurative, curieuse, réaliste.
- c. J'aime ce marchand de tableaux : il est indépendant, exigeant, autoritaire, méthodique.
- d. Vous le connaissez ? C'est un artiste curieux, différent, étrange, efficace.
- e. Allez voir ce musée : le bâtiment est spacieux, froid, accueillant, lumineux.

2 ■ Difficile de choisir : lequel ou laquelle préférez-vous ?

Complétez avec : comique – policier – léger – moderne – utile – classique

Exemple : Un tableau **abstrait** ou figuratif ?

- a. Une pièce de théâtre contemporain ou une pièce de théâtre
- b. Un film historique ou un film
- c. Un meuble ancien ou un meuble
- d. La musique classique ou la musique
- e. Un roman fantastique ou un roman
- f. Un objet décoratif ou un objet

3 ■ Interroger pour demander un avis. Complétez.

a. Chez le disquaire.

- C'est pour un ami qui aime le jazz.
- **Lequel** de ces enregistrements me conseillez-vous ?
- Et vous, préférez-vous ?
- J'hésite...

b. Chez le libraire.

- Je cherche deux romans de Daniel Pennac.
- cherchez-vous ?
- Je ne sais pas très bien...
- avez-vous lus ?
- Je les ai tous lus. C'est pour offrir à une amie italienne.
- Alors prenez *La Petite Marchande de prose*.

c. Dans une boutique de mode.

- Alors, préfères-tu ?
- Je crois que la jupe noire me va mieux.
- Tu en as déjà trois ! Mais à part celle-là, tu hésites entre
- Entre ces deux-là...
- Mais elles sont noires toutes les deux !
- Alors, je prends

4 ■ Exprimer un jugement. Complétez les phrases.

- J'aime bien ses derniers films, surtout **celui qui** se passe à la fin de la guerre de 1914-1918, *Capitaine Conan*, mais aussi il fait le portrait d'un cinéaste pendant la Seconde Guerre mondiale, *Laissez- passer*.
- Celui-là me rappelle aussi cet autre réalisateur sur un sujet semblable, *Un héros très discret*.
- Ah ! oui, a eu la Palme d'or du meilleur scénario au Festival de Cannes.
- Oui, j'ai vu l'année où tu n'es pas venu.

5 ■ Interview express. Amorcez les réponses comme dans l'exemple.

Exemple : *Qu'est-ce qui vous plaît dans ce spectacle ?* – **Ce qui me plaît, c'est...**

- a. Qu'est-ce qui vous séduit dans cet opéra ?
.....
- b. Quels chanteurs avez-vous préférés ?
.....
- c. Quelles chanteuses d'opéra allez-vous généralement écouter ?
.....
- d. Quels sont les chanteurs que vous détestez ?
.....
- e. Qu'est-ce que vous allez écouter demain soir ?
- f. Quelles sont les musiques que vous n'aimez pas ?
.....

Production écrite

6 ■ Êtes-vous plutôt moderne ou plutôt classique dans vos goûts artistiques ? Dites pourquoi.
(chansons - musique - peinture ...)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le jean

7 ■ Du verbe au nom. Créez des mots à partir des actions.

Exemple : concevoir : **la conception.**

- | | | | |
|----------------|-------|----------------|-------|
| a. imaginer : | | f. réduire : | |
| b. fabriquer : | | g. reprendre : | |
| c. composer : | | h. ajouter : | |
| d. produire : | | i. finir : | |
| e. monter : | | j. arrêter : | |

8 ■ Utilisez les expressions dans l'ordre de réalisation d'un projet.

travailler une esquisse – faire une retouche – imaginer un modèle – réaliser une maquette – se décider sur un projet

- | | | | |
|-----------------------------|-------|----|-------|
| 1. Se décider sur un projet | | 4. | |
| 2. | | 5. | |
| 3. | | | |

9 ■ Découvreurs et inventeurs. Mettez à la forme passive.

- a. Le virus du sida (*découvrir*) par le professeur Montagnier.
- b. Les plus beaux meubles de l'époque Louis XIV (*réaliser*) par Boulle.
- c. Le cinéma (*inventer*) par les frères Lumière.
- d. Le champagne (*produire*) pour la première fois par Dom Pérignon en 1688.
- e. Les jeux Olympiques modernes (*concevoir*) par le baron Pierre de Coubertin.
- f. Le premier parfum moderne, Chanel n° 5, (*créer*) par Coco Chanel.

Production écrite

10 ■ Vous venez d'assister à la représentation d'un nouveau spectacle (cirque, concert, théâtre, spectacle de rue, cinéma, danse, opéra, etc.). Vous en faites la critique.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Traduction

1-Traduisez en arabe.

Les peintures à l'huile de Georges Al-Bahgouri représentent toutes, à l'exception de deux tableaux, les musiciens d'un groupe marocain. On reconnaît d'emblée le style de Bahgouri : une caricature légère qui ne s'arrête pas aux défauts physiques des personnages et ne déforme guère leurs traits, mais qui sympathise plutôt avec eux, traduisant leur âme et leur corps en action.

La façon même avec laquelle les tableaux sont peints traduit le mouvement. On dirait que Bahgouri peint par taches. Il ne sature pas les formes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2-Traduisez en français.

لقد إزدهرت في مصر منذ عدة سنوات بيوت الخياطة^(١) المتخصصة في صناعة "الجلباب" و "العباءة". إنها موضحة تحل رويدا رويدا محل الملابس الغربية فهل هي مسألة إحتشام^(٢) ، أم عودة إلي الأصل ؟ إن كل شخص يختار الموضحة التي تناسبه.

1- Maisons de couture بيوت الخياطة

2- Question de décence مسألة إحتشام

.....

.....

.....

.....

.....

Leçon 9

L'entreprise en difficulté

1 ■ Ecrivez le contraire à l'aide des mots suivants :

diminuer – attaquer – licencier – trouver – laisser faire – réduire

- a. embaucher ≠
- b. perdre ≠
- c. augmenter ≠
- d. se défendre ≠
- e. progresser ≠
- f. diriger ≠

2 ■ Donner les bonnes raisons avec les bonnes expressions. Utilisez « à cause de », « grâce à », « en raison de ».

Exemple : L'entreprise a des difficultés à cause de la concurrence.

- a. D'abord, les ventes baissent la gamme de produits .
- b. Et puis les clients n'ont plus confiance leur qualité.
- c. Si l'entreprise ne disparaît pas, c'est la bonne volonté des actionnaires.
- d. On peut espérer que la solidarité de tous l'entreprise s'en sortira.

3 ■ Connaître les bonnes raisons. Trouvez la question. Utilisez « à quoi », « pourquoi », « comment » « quelle est la cause ».

Exemple : Mais à quoi sont dus nos problèmes ? – À la concurrence.

- a. sont dus à ses résultats ?
– À la qualité de son travail.
- b. de son succès ?
– Son imagination.
- c. est due la rapidité de sa carrière ?
– À son immense talent.
- d. s'explique la passion qui entoure sa personne ?
– Elle s'explique par son indépendance et son goût du secret.
- e. ne le voit-on pas plus souvent ?
– Parce qu'il est souvent en voyage à l'étranger.
- f. a-t-il de si mauvaises relations avec la presse ?
– Parce qu'il pense que ce qu'il a à dire, il le dit dans et par son travail de créateur.

Production écrite

4 ■ Sauver des emplois ou sauver l'entreprise : comment jugez-vous un tel choix ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Innovations aux conséquences imprévisibles

5 ■ Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
a. La téléphonie s'occupe de téléphone.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. L'informatique permet de stocker et de faire circuler l'information.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. La robotique s'occupe de l'intelligence naturelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Grâce à la génétique, on comprend mieux certaines maladies.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. La réalité virtuelle cherche à reproduire la réalité à l'identique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. L'Internet fonctionne comme la télévision.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6 ■ Mettez dans l'ordre ces conseils pour faire fonctionner votre ordinateur.

- Ouvrir un nouveau fichier.
 - Allumer l'ordinateur.
 - Sauvegarder le document.
 - Enregistrer le fichier sous une rubrique.
 - Cliquer sur le programme choisi.
 - Imprimer le document.
 - Saisir le document.
- 1.b -

7 ■ Classez les mots suivants.

une communauté – envoyer un mél – un clavier – une souris – copier – saisir – un logiciel – un écran –
une disquette – consulter – envoyer – un informaticien – enregistrer – cliquer – naviguer – un site –
la Toile – une banque de données – une imprimante – coller – un modem – interroger

Objets :

Fonctions :

Personnes :

8 ■ Si on rêvait juste un peu... Mettez les verbes au temps qui convient.

- a. Demain, des avions géants comme Airbus (*permettre*) de transporter 750 passagers.
- b. Les progrès de la génétique (*entraîner*) la disparition de certaines maladies.
- c. Grâce à la robotique qui (*supprimer*) des tâches pénibles, on (*créer*) de nouveaux services, donc de nouveaux emplois.
- d. La voiture, qui (*causer*) aujourd'hui beaucoup de pollution, (*être*) interdite dans le centre des villes.
- e. Les industries très polluantes (*amener*) une dégradation de l'équilibre écologique de la planète.

9 ■ Introduire une conséquence. Reliez les deux phrases avec « c'est pourquoi », « de sorte que ».

Exemple : L'ordinateur et le réseau Internet ont produit d'immenses possibilités de circulation de l'information. Les activités quotidiennes, comme faire ses courses, deviendront inutiles.

→ **L'ordinateur et le réseau Internet..., c'est pourquoi les activités quotidiennes...**

- a. Nicolas n'a pas de travail. Il cherche un nouvel emploi.
→
- b. Sabine a fait HEC. Elle est sûre de trouver un très bon travail ici ou à l'étranger.
→
- c. Pierre occupe un poste important. Il a peu de temps pour nous voir.
→
- d. Daniel est informaticien. Il m'aide quand j'ai des problèmes avec mon ordinateur.
→
- e. Marie s'est bien adaptée. Elle part de plus en plus souvent en voyage de prospection à l'étranger.
→

Production écrite

10 ■ Génétique, robotique, intelligence artificielle... ces progrès vous enthousiasment ou vous font peur ? Dites pourquoi.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Traduction

1-Traduisez en arabe.

Dans le nord-est du Caire, une entreprise agricole tente d'apporter des réponses originales aux problèmes de l'Egypte : il s'agit de la pollution, de la pauvreté ou même de l'analphabétisme. Cette entreprise n'a pas seulement pour ambition d'améliorer les conditions de production agricole mais aussi l'environnement naturel et humain.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2-Traduisez en français.

نحن في عصر ثورة الإتصالات، ويشهد التليفون المحمول تطورات سريعة فقد أصبح تليفونا و فاكسا و راديو و إنترنت. و كل هذه الإستخدامات ذات فائدة للمستخدم. و قد أضيف له خاصية التصوير لتوفير إستخدام الكاميرات الخاصة المستخدمة في المناسبات السعيدة و الأعياد في نطاق العائلة.

.....

.....

.....

.....

Leçon 10

Accidents de la route

1 ■ De quoi parle-t-on ?

Employez : l'état du conducteur – le type de déplacement – la faute de conduite – la vitesse de la voiture – l'expérience du conducteur – les conditions météo – le type de route et son état.

- a. Il n'a pas vu que le feu était rouge : → **la faute de conduite.**
- b. Il n'y a pas un an qu'il a son permis de conduire. →
- c. Il venait de fêter la victoire de l'équipe de football locale. Il était trop gai ! →
- d. Un long trajet de nuit pour un conducteur inexpérimenté : l'accident était programmé. →
- e. Rien n'y fait : 50 km/heure devient 70 ; quand on lit 90, on roule à 120 ; et autoriser de rouler à 130 signifie rouler à 150... →
- f. Une route sinueuse, sans visibilité, sans possibilité de doubler... Et pourtant le conducteur a osé. Hélas pour ceux qui arrivaient en face ! →
- g. Brouillard sur toute la vallée du Rhône. Prudence ; réduisez votre vitesse. →

2 ■ Préciser l'époque. Mettez les indicateurs de temps dans l'ordre chronologique et accordez les verbes.

aujourd'hui – dans les années qui ont suivi – il y a trente ans – il y a quelques années – depuis longtemps

Exemple : Il y a trente ans (designer) **on désignait** l'état des routes comme principale cause des accidents.

- a. on (savoir) que l'automobile (être) une cause importante de la pollution.
- b. on (penser) encore que la voiture (être) un signe d'indépendance et une nécessité individuelle.
- c. le nombre d'automobiles (augmenter) considérablement.
- d. on (remettre en cause) son utilisation systématique.
- e. on (vouloir) limiter son accès aux villes ; on lui (préférer) les transports en commun.

3 ■ Complétez les enchaînements avec « d'abord », « puis », « ensuite », « d'une part », « d'autre part », « d'un côté », « de l'autre » etc.

a. Plan d'action.

..... on fait une manifestation contre le projet d'autoroute, on organise une pétition, on demande un rendez-vous au préfet et on lui apporte une pétition.

b. Nuancer les arguments.

..... il faut défendre l'utilité du projet, il ne faut pas perdre de vue sa nécessaire rentabilité.

c. Hiérarchiser les arguments.

4 ■ Enchaînez les phrases avec « pourtant », « cependant », « en revanche », « or ».

- a. La fête de la victoire de l'équipe de football avait bien commencé, elle s'est mal terminée.
- b. J'aime bien les sports d'aventure, ma femme n'aime pas ça du tout.
- c. Ça a été une formidable surprise, ça l'a laissé de glace.
- d. Je ne comprends pas ce qui s'est passé : le dessin était très séduisant, la maquette est nulle.
- e. Ça ressemblait beaucoup à un tableau que j'avais vu. je savais que le peintre en avait fait un seul sur ce sujet ; j'ai donc pensé tout de suite que c'était un faux, même bien imité.

Production écrite

5 ■ Transports collectifs ou transports individuels : où vont vos préférences ? Dites pourquoi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Journée sans achat

6 ■ Nommer l'action. Écrivez le nom qui correspond au verbe.

Exemple : agir : **une action**.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| a. dénoncer | f. réfléchir |
| b. sensibiliser : | g. organiser : |
| c. interpeller : | h. arrêter : |
| d. boycotter : | i. sauver : |
| e. appeler : | j. choisir : |

7 ■ Faites correspondre la définition et le verbe.

interpeller – boycotter – sensibiliser – impliquer – dénoncer

- a. Faire connaître, signaler avec force :
- b. Rendre sensible à un problème :
- c. S'adresser à quelqu'un de manière forte :
- d. Refuser d'avoir des contrats avec un groupe, un pays, d'acheter des produits :
- e. Entraîner, mêler quelqu'un à une affaire :

8 ■ Faites les transformations nécessaires.

Exemple : Nous organisons une journée de langues (pour l'apprentissage des langues par les étudiants).

Nous organisons une journée des langues **pour que les étudiants apprennent les langues.**

a. Nous organisons une manifestation (pour une meilleure compréhension de nos revendications par les autorités).

→

b. Nous lançons une campagne (pour une sensibilisation des conducteurs aux risques d'accidents).

→

c. Nous appuyons les innovations (pour une amélioration des conditions de travail des employés).

→

d. Nous dénonçons l'émission de déchets (pour une meilleure protection de l'environnement).

→

e. Nous interpellons les autorités (pour une meilleure protection de la vie privée).

→

9 ■ Interroger sur les objectifs.

Exemple : (venir à Paris) **Pourquoi êtes-vous venu à Paris ?** – Pour réussir.

a. (faire de la musique) ?

– Pour faire plaisir à mes amis.

b. (donner peu de concerts) ?

– Pour ne pas décevoir mes admirateurs.

c. (enregistrer peu de disques) ?

– Pour qu'on les écoute mieux et plus souvent.

d. (accorder peu d'entretiens) ?

– Pour éviter que les journalistes ne me posent toujours les mêmes questions.

e. (accepter aujourd'hui) ?

– Pour être tranquille après.

Production écrite

10 ■ Vous écrivez un tract qui invite le consommateur à ne pas acheter. Rédigez un argumentaire en sept points pour convaincre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Traduction

1-Traduisez en arabe .

Le conseil des ministres est en train de promulguer une loi pour protéger les habitants contre les dangers des constructions illégales qui négligent les principes de sécurité. Cette loi propose de créer des dossiers pour les constructions qui ne respectent pas le permis de construction dans les villes et les villages.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2-Traduisez en français .

تم الإنتهاء من وضع خطة للنهوض بالطرق في مصر لأنها تحقق التنمية الإقتصادية و الإجتماعية و تخفض من عدد الحوادث. و تقوم هذه الخطة علي صيانة الطرق الحالية ، و إنشاء طرق أخرى جديدة لتخفيف الضغط علي الطرق الحالية و تقليل الحوادث و إختصار مدة السفر و تسهيل خدمة السياحة.

.....

.....

.....

.....

Leçon 11

Dépenses des Français

1 ■ Ça s'achète où ?

Employez : agence de tourisme – cinéma – kiosque ou maison de la presse – parfumerie – librairie – pharmacie

Exemple : un paquet de cigarettes : **au bureau de tabac.**

- a. un tube d'aspirine :
- b. un billet d'avion :
- c. un ticket pour voir le film *Astérix : Mission Cléopâtre* :
- d. *Al Ahram, El Messa* :
- e. Un flacon d'eau de toilette :
- f. Le dernier roman de Naguib Mahfouze :

2 ■ Voici des noms de boutiques. Retrouvez ce qu'on y vend.

- a. « La cravaterie » :
- b. « La boucherie » :
- c. « L'épicerie » :
- d. « La sandwicherie » :
- e. « La pâtisserie » :

3 ■ Caractérissez.

spécialisé – introuvable – frais – sport – chic – quotidien – embarrassant – bizarre – excellent – interactif – tendance – bon – sympa – futuriste – original

- a. Un produit alimentaire : **frais**
- b. Un vêtement :
- c. Un objet de décoration :
- d. Un matériel professionnel :

4 ■ Transformez et mettez au temps qui convient.

Devenez adhérent.

Exemple : Vous découvrirez les offres et les avantages qui vous sont réservés dans notre catalogue.

→ **Découvrez** les offres et les avantages qui vous sont réservés dans notre catalogue.

- a. Vous choisirez parmi les offres qui ont été sélectionnées.
→
- b. Vous profiterez de nos tarifs préférentiels.
→
- c. Vous accéderez à nos tarifs spécialisés.
→
- d. Et en plus, vous bénéficierez de remises supplémentaires exceptionnelles.
→

5 ■ Comparez et commentez les prix.

	Hier	Aujourd'hui
Téléphonie mobile : mobicarte	10,67 €	15 €
<i>Le Nouvel Observateur, Le Point</i>	3,05 €	3 €
<i>Le Monde</i>	1,14 €	1,20 €
<i>Le Figaro</i>	1,20 €	1 €
Loisirs : une place au tournoi de tennis de Roland-Garros	19,81 €	21 €
Place de cinéma	8 €	8,10 €
Stationnement à Paris	2,29 €	0,50 €
Un café au « Café Beaubourg », à Paris	2,50 €	2,70 €

- a. La plupart des prix
- b. Cependant
- c. Les hausses les plus importantes sont
- d. La baisse la plus spectaculaire est
- e. Dans la presse,
- f. Les loisirs comme

Production écrite

6 ■ Grands magasins, supermarchés, petites boutiques ou marchés : où préférez-vous aller faire vos achats ? Dites pourquoi.

.....

.....

.....

.....

Différents types de lettres

7 ■ Retrouvez le verbe qui correspond aux mots soulignés.

Exemple : J'ai le regret de vous informer : **regretter.**

- a. Avec mes remerciements anticipés :
- b. Veuillez agréer l'assurance :
- c. À la suite de notre entretien téléphonique :
- d. Avec mes salutations les meilleures :
- e. Veuillez croire en l'expression :

8 ■ Correspondance. Quelle formule utilisez-vous lorsque :

- a. vous annoncez une mauvaise nouvelle ?
.....
- b. vous annoncez une bonne nouvelle ?
.....
- c. vous demandez qu'on vous accorde une autorisation ?
.....
- d. vous ne doutez pas de l'aide qu'on vous accorde ?
.....
- e. vous notifiez une décision ?
.....

Je suis en mesure de vous annoncer que...

J'ai le plaisir de vous faire savoir que...

Je vous serais reconnaissant de bien vouloir accéder à ma demande...

J'ai le regret de vous informer...

Je vous remercie par avance de ce que vous pourrez faire...

9 ■ Prescrire, réclamer, demander. Identifiez les actes de communication.

Exemple : Je recevrai le document quand ? → **demander.**

- a. Vous m'avez dit dans deux jours, je n'ai toujours rien reçu. →
- b. Pourquoi est-ce que je n'ai pas reçu mon badge ? →
- c. Tout retard devra être justifié. →
- d. Je suis au bon numéro ? →
- e. Il est interdit de fumer dans la salle. →
- f. Quand m'avez-vous envoyé ce fax ? Nous n'en avons trouvé aucune trace. →
- g. Vous devez vous présenter à cette heure, porte B. →

10 ■ Savoir exprimer une prescription, une réclamation, une demande.

Exemple : Rappeler qu'il faut quitter les lieux à 16 h au plus tard.

→ **Il est rappelé que vous devez avoir quitté les lieux à 16 h au plus tard.**

a. Prescrire :

Rappeler l'interdiction de toucher aux objets et au mobilier pendant la visite.

→

b. Réclamer :

Interroger sur l'absence d'information concernant les risques de pollution.

→

S'étonner le 16 de n'avoir pas reçu le dossier promis le 14.

→

c. Demander :

L'adresse électronique du client.

→

L'état d'avancement du projet.

→

Production écrite

11 ■ Faire valoir ses droits mais aussi satisfaire à ses devoirs. Choisissez cinq droits et indiquez en face les cinq devoirs qu'ils impliquent.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Traduction

1-Traduisez en arabe.

Le gouvernement a enfin découvert que la hausse des tarifs douaniers était l'une des principales causes de la crise actuelle, dont la hausse des prix des produits de première nécessité. Le gouvernement semble ignorer que le papier fait partie de ces produits stratégiques. Il sait bien que la hausse des tarifs douaniers sur le papier est une cause principale de la crise du marché du livre, des maisons d'édition et des groupes de presse.

.....

.....

.....

.....

.....

2-Traduisez en français.

لم تعد رحلات الطيران الطويلة متعبة بفضل الجهود التي تبذلها شركات الطيران من أجل الوصول إلى راحة الركاب. فقد قررت الخطوط الجوية "لوفتهانزا" تحويل المقاعد إلى أسرة مريحة كما ضاعفت شاشة التلفزيون أربع مرات علاوة على خدمة "الإنترنت" التي تقدم مجاناً للمسافرين.

.....

.....

.....

Leçon 12

Opinions

1 ■ Trouvez les contraires.

Exemple : au bureau ≠ **chez soi**.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| a. diverger ≠ | e. autonome ≠ |
| b. responsable ≠ | f. diminution ≠ |
| c. maintenir ≠ | g. traditionnel ≠ |
| d. contrôler ≠ | h. manuel ≠ |

2 ■ Pour ou contre ? Déterminez les différents avis exprimés ci-dessous.

	POUR	CONTRE
a. Travailler chez soi :		
1. Tout de suite !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Transformer sa maison en lieu de travail, jamais !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Emporter du travail :		
1. Le week-end, c'est sacré !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le bureau : il y a une vie après...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. L'autonomie :		
1. La meilleure façon de bien travailler.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Et comment on contrôle le travail ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Les 35 heures par semaine :		
1. Vive le temps libre !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Et pourquoi pas la retraite à 50 ans ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 ■ Exprimer son opinion et ses doutes. Complétez.

Exemple : Les réunions trop proches :

Je ne pense pas que les réunions soient trop proches.

- a.** Beaucoup de clients mécontents :
Je crois que
- b.** Des délais de fabrication trop longs :
Je trouve que
- c.** Des processus de fabrication inadaptés :
Je ne pense pas que
- d.** Des concurrents organisés autrement :
J'imagine que
- e.** Une bonne idée : embaucher de nouveaux collaborateurs :
Je ne suis pas sûr que

Production écrite

4 ■ Êtes-vous pour le travail au bureau ou pour le travail chez soi ? Donnez vos raisons.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Un objet témoin de votre époque

5 ■ Caractériser. Rattachez ces adjectifs à une ou plusieurs catégories.

utile – fidèle – étrange – méthodique – ancien – sauvage – curieux – diplômé – rêveur – rare – important – mystérieux – riche – discret – bon marché – calme – jaloux – fragile – émouvant.

Objet : **utile**,

Animal :

Personnage :

Personne :

Lieu :

6 ■ Retrouvez le nom qui correspond au verbe.

- a. rêver → un rêve
- b. habiter →
- c. témoigner →
- d. hériter →
- e. voter →
- f. découvrir →

7 ■ Caractériser l'environnement culturel. Transformez comme dans l'exemple.

Exemple : Je tiens beaucoup à cet objet. → C'est un objet auquel je tiens beaucoup.

- a. Je m'intéresse beaucoup à ce style de mobilier. →
- b. J'attache une grande importance à cette maison. →
- c. Je prête une réelle attention à ces livres d'art. →
- d. Je reconnais un vrai talent à ces créateurs. →
- e. Je participe volontiers à ces séances photos. →

8 ■ Caractériser l'environnement professionnel. Transformez comme dans l'exemple.

*Exemple : Tu m'as donné le nom d'un **magasin** ; il est fermé.*

→ **Le magasin dont tu m'as donné le nom est fermé.**

a. Tu m'as parlé d'un **projet** ; il me semble intéressant.

→

b. Tu m'as montré la maquette d'un **livre** ; il me paraît réussi.

→

c. Elle a rencontré le frère du **banquier** ; c'est un ami.

→

d. Nous avons contacté des clients de **la banque** ; elle me paraît sérieuse.

→

e. Elle a détruit les archives de **l'opération** ; l'opération pourrait être relancée.

→

9 ■ Caractériser l'environnement sportif. Complétez.

*Exemple : Voici les skis **avec lesquels** j'ai gagné le slalom.*

Soirée photos souvenirs...

– Ça c'est la raquette j'ai gagné mon premier tournoi. Tu vois le ballon de football dédicacé, c'est un ballon s'entraînait l'équipe de France. Et la planche de surf, là, c'est la planche je suis le plus attaché. Tarifa, Hawaï, elle m'a suivi partout.

– Et ça, c'est quoi ?

– C'est le bateau je suis resté un mois sans mettre le pied à terre ; génial !

– Et cette voiture, tu l'as reconnue ?

– C'est la voiture je suis resté enfermé pendant une nuit, le système électrique entièrement bloqué !

Production écrite

10 ■ Le passé est-il pour vous important ? Quelle place faut-il lui réserver dans le présent ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Traduction

1-Traduisez en arabe .

En pleine saison touristique, les maisons nubiennes d'Assouan se transforment en ateliers où l'on fabrique toutes sortes d'objets et d'œuvres artisanales destinés à être vendus aux touristes. La créativité et le talent inné de ces artistes n'en finissent pas de fasciner.

.....

.....

.....

.....

.....

2-Traduisez en français .

يعقد في كل عام "سمبوزيم" أسوان الدولي. وفي هذا العام إشتراك فيه ثلاثة عشرة مثالا. وقد بدعوا العمل لكشف أسرار الكتل الجرانيتية التي سيحولونها إلي تماثيل . وقد حضر كثير من المثاليين العالميين إلي مصر، كما حضر أحد كبار الفنانين ليقدم العمل الذي سيوضع في قلب القاهرة القديمة إلي جوار مسجد عمرو بن العاص.

.....

.....

.....

.....

Leçon 13

Un chercheur

1 ■ Nommer. Faites comme dans l'exemple.

Exemple : expérimenter : **une expérience.**

- a. chercher :
- b. découvrir :
- c. publier :
- d. inventer :

- e. mettre au point :
- f. réaliser :
- g. concevoir :

2 ■ Associez.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| a. Expérimenter | 1. des phénomènes. |
| b. Chercher | 2. des expériences. |
| c. Découvrir | 3. des essais. |
| d. Publier | 4. des solutions. |
| e. Mettre au point | 5. des résultats. |
| f. Réaliser | 6. des techniques. |
- 

3 ■ Transformez.

Exemple : Il travaille et en même temps il écoute la radio.

→ Il travaille **en écoutant** la radio.

- a. Il a conçu l'objet et en même temps il a réalisé l'expérience.
→
- b. Ils ont cherché un nouveau dispositif et en même temps ils ont discuté des expériences.
→
- c. Elle a mis au point l'expérience et en même temps elle a fait de nouveaux essais.
→
- d. Elle a cherché d'autres solutions et en même temps elle a découvert d'autres phénomènes.
→
- e. Elle a fait connaître son travail et en même temps elle a publié les résultats.
→

4 ■ Dites la même chose en remplaçant par « quand », « si » ou « parce que ».

Exemple : En passant le concours, tu deviendras fonctionnaire.

→ **Si tu passes le concours**, tu deviendras fonctionnaire.

- a. En réglant la facture, j'ai vu que ce n'était pas le bon modèle.
→
- b. En cherchant le consensus, il n'obtiendra rien.
→
- c. En devenant abonné, nous avons pu bénéficier de tous les avantages.
→
- d. En refusant les prévisions, il a tout perdu.
→

5 ■ Reformulez en utilisant le gérondif.

a. C'est un homme qui conduit la nuit.

Il roule vite, il ne fait pas assez attention. Il ne fait pas assez attention, il ne voit pas le danger. Il ne voit pas le danger, il manque le virage et tombe dans la rivière.

En roulant vite,

b. Les consommateurs ont vu la publicité.

Ils vont au magasin, ils veulent acheter le nouveau produit. Ils veulent acheter le nouveau produit, ils font confiance à la publicité. Ils font confiance à la publicité, ils ne regardent pas la composition du produit.

En allant au magasin,

Production écrite

6 ■ Carrière ou vie professionnelle, il faut parfois choisir. Peut-on concilier les deux ?

Donnez vos arguments.

.....
.....
.....
.....
.....

Une vie pour la science

7 ■ Si vous devez évoquer le temps à propos de :

vous parlez de :

a. la vie d'un artiste

Les années

b. un tableau ancien :

.....

c. l'histoire d'un pays

.....

d. une course de vitesse :

.....

e. l'histoire d'une famille :

.....

f. du temps passé à travailler chaque jour :

.....

g. du temps libre en fin de semaine :

.....

h. du temps passé à dîner avec des amis :

.....

i. du temps d'une maternité :

.....

la génération – le week-end – le mois – les années – les siècles – la minute et la seconde – l'époque – l'heure – la soirée

8 ■ Dites le contraire.

a. Je viendrai tôt ≠

d. L'année suivante ≠

b. Je suis en avance ≠

e. C'était le soir ≠

c. Un an auparavant ≠

9 ■ Dites ce qui s'est passé avant.

- a. Quand je suis rentré, elle (*laisser un message : bien arrivée*)
- b. Je n'étais pas là car (*aller à un dîner d'affaires*)
- c. Elle m'a rappelé pour dire (*accepter la proposition du client*)
- d. Quand je l'ai retrouvé, on (*ne pas se voir depuis deux ans*)
- e. En effet, l'année dernière, il n'était pas venu en vacances avec nous car (*finir d'écrire son livre*)

10 ■ Complétez en mettant les verbes au temps voulu.

a. Négociation

mettre au point / réussir

Quand nous le projet, nous n' pas à réunir tous les partenaires nécessaires.

négocier / choisir

Nous durement car de nous associer avec nos concurrents.

b. Accident

avoir / partir

Quand nous l'accident, nous (*partir*) très tard de chez nos amis.

pouvoir quitter / commencer

Nous n' la soirée car le dîner très tard.

c. Champion !

perdre / s'entraîner

Quand nous le match, nous ne pas assez

gagner / prendre

L'année dernière, nous parce que nous ce match au sérieux.

Production écrite

11 ■ Est-ce que la science est pour vous toujours synonyme de progrès ? Pensez à la découverte de Marie Curie sur le radium, découverte qui est à l'origine à la fois de la bombe nucléaire, des traitements contre le cancer et de la production d'énergie électrique.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Traduction

1-Traduisez en arabe

Naguib Mahfouz est le plus grand romancier du monde arabe. Reconnu par le monde entier, il a obtenu le prix nobel de litterature en 1988. Il suffit d'écouter parler cet homme pour comprendre toute la richesse qui est en lui.

.....

.....

.....

.....

.....

2-Traduisez en français

وافق وزير الثقافة علي مشاركة مصر في معرض عن الفن "البيزنطي" الذي سيقام في نيويورك ويستمر لمدة ثلاثة أشهر ، و تشارك فيه دول من مختلف أنحاء العالم ، أما مصر فتشارك فيه بعدد ٤٣ قطعة أثرية. وقد أشار السيد الوزير أن المتحف سيقدم لمصر ثلاث منح لدراسة إدارة المتاحف.

.....

.....

.....

.....

Leçon 14

École, écoles

1 ■ Chassez l'intrus.

- a. école primaire, école maternelle, collège
- b. baccalauréat, licence, maîtrise
- c. lycée général, institut de formation des maîtres, lycée technique
- d. institut universitaire de technologie, institut universitaire professionnel, lycée professionnel
- e. professeurs, lycéens, collégiens
- f. École nationale d'administration, École polytechnique, université de la Sorbonne Nouvelle

2 ■ Vrai ou faux ?

	VRAI	FAUX
a. Les étudiants vont au collège.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Avec le bac on peut entrer à l'université.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Après le lycée on entre au collège.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Les professeurs enseignent au lycée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Les élèves des instituts universitaires de technologie deviennent ingénieurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. L'école maternelle est obligatoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. L'école privée est gratuite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 ■ Qualités et défauts. Trouvez les contraires.

Exemple : travailleur ≠ paresseux.

- a. mauvais ≠
- b. attentif ≠
- c. discipliné ≠
- d. réfléchi ≠

4 ■ Faites correspondre commentaires et appréciations.

Employez : très bien – très mal – nul – médiocre – excellent – mauvais

- a. Devoir bien construit, vous maîtrisez parfaitement votre sujet et votre point de vue ne manque pas d'originalité.
.....

- b. Visiblement, vous n'avez pas travaillé.
.....

- c. Quelques passages intéressants ne sauvent pas l'ensemble.
.....

- d. Vous êtes passé à côté de ce qu'on vous demandait.
.....

- e. Très bon devoir, vous avez bien compris le sujet.
.....

- f. Tout cela n'est pas organisé, on ne voit pas très bien où vous voulez en venir.
.....

Production écrite

5 ■ On pense souvent que l'école a la responsabilité complète de la réussite des enfants. Êtes-vous d'accord avec cette idée ? Dites pourquoi.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

La parole est aux parents

6 ■ À partir des verbes ci-après, trouvez les noms correspondants et classez-les.

protéger – moquer – résister – conserver – habiter – conduire – explorer – entraîner – casser – pratiquer – copier – tuer – organiser – relier – commenter.

- a. « -eur / -euse » : **moqueur**,
- b. « -teur / -trice » :
- c. « -ant / -ante » :

7 ■ Dix conseils pour devenir bon élève. Faites comme dans l'exemple.

Exemple : Être travailleur → **Soyez travailleur !**

- a. Être discipliné →
- b. Être attentif pendant les cours →
- c. Éviter d'être bruyant →
- d. Bien apprendre ses leçons →
- e. Faire attention aux livres →
- f. Rendre ses devoirs à l'heure →
- g. Écrire correctement →
- h. Informer le professeur de son absence →

8■ Conditions pour réussir l'école. Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Bien travailler pour passer facilement en classe supérieure.

→ **S'il travaillait bien, il passerait facilement en classe supérieure.**

a. Être plus attentif en classe pour avoir de meilleures notes.

→ Si vous

b. Travailler plus régulièrement pour mieux réussir aux examens.

→ Si tu

c. Relire systématiquement ses cours pour mieux suivre les nouvelles leçons.

→ Si elle

d. Être moins distrait pour pouvoir rendre ses devoirs à l'heure.

→ Si vous

e. Parler de ses difficultés avec ses parents pour éviter les discussions difficiles en fin de trimestre.

→ Si tu

9■ Avec les adjectifs suivants, formez des contraires en « im- », « il- », « in- » ou « ir- ».

Exemple : moral ≠ immoral.

a. efficace ≠

f. régulier ≠

b. réfléchi ≠

g. discret ≠

c. mortel ≠

h. puissant ≠

d. utile ≠

i. logique ≠

e. prévisible ≠

j. réaliste ≠

10■ Nommer une qualité. À partir de l'adjectif, composez des noms en « -té » ou en « -ence ».

Exemple : léger : la légèreté. - excellent : l'excellence.

a. difficile :

e. rare :

b. compétent :

f. indépendant :

c. responsable :

g. célèbre :

d. varié :

h. nul :

Traduction

1-Traduisez en arabe

L'Université française toujours à la pointe du progrès.

Toujours moderne dans sa manière d'enseigner et de répondre aux demandes du marché du travail, l'Université française d'Egypte a signé une convention avec la société " Alcatel " qui consiste en l'attribution de bourses à deux futurs ingénieurs. Cet engagement est très louable et très apprécié.

.....
.....
.....
.....
.....

2-Traduisez en français

اليوم و بعد سنتين من إنشائها تضم الجامعة الفرنسية في مصر حوالي ١٥٠ طالبا موزعين علي ثلاث كليات هي كلية اللغات التطبيقية و كلية الإدارة و كلية نظم المعلومات، زيادة علي كلية الهندسة و هي الأولى في اللغة الفرنسية في مصر، و قد فتحت أبوابها هذا العام.

.....
.....
.....
.....

Leçon 15

Projets

1 ■ A l'aide des mots suivants, formez des expressions avec chacun des verbes.

(une démarche – un protocole – un dossier – un témoin – les possibilités)

- a. Examiner d. Concevoir
b. Soupçonner e. Explorer
c. Expérimenter

2 ■ Transformez ces phrases en partant de l'événement le plus éloigné dans le futur.

Exemple : *Christine arrive à 19 h. Je lui prépare un bon dîner.*

→ **Quand Christine arrivera à 19 h, je lui aurai préparé un bon dîner.**

- a. Dans un mois, nous signons le contrat puis nous commençons les travaux tout de suite.

→

- b. La semaine prochaine, vous rencontrez les associés puis nous établissons une stratégie.

→

- c. Après-demain, tu appelles le vendeur puis tu rédiges les conditions.

→

- d. Dans une heure, tu relis le texte de notre proposition puis tu viens nous rejoindre.

→

- e. Tu transmets le dossier puis nous partons annoncer la nouvelle à la conférence.

→

3 ■ Exprimer la durée. Complétez avec « dans », « d'ici », « jusqu'à », « jusqu'à ce que ».

- a. Un défenseur de l'environnement présente sa stratégie :

..... quelques jours, nous aurons une vision plus juste du projet.

..... à la fin du mois, il nous faudra examiner le texte.

..... que nous aurons terminé l'examen, nous travaillerons sur le plan d'action.

Il faut savoir qu'ils ont prévu de terminer les travaux six mois.

Nous devons donc faire des pétitions, intervenir auprès du préfet il les arrête.

- b. Préparatifs de voyage...

..... dix jours nous partirons. une semaine nous recevrons les billets. notre départ, il nous reste beaucoup de choses à faire.

..... nous aurons le nom de l'hôtel, je téléphonerai.

Merci de t'occuper des plantes nous revenions.

Production écrite

4 ■ Choisissez un projet (un village touristique, un projet de route, ...). Justifiez votre choix.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

**Pour une meilleure qualité de vie
dans votre quartier**

5 ■ Classez les mots suivants.

*autobus – supermarché – cinéma – voiture – piscine – banque – théâtre – tramway – école – bibliothèque
– hôpital – métro – restaurant – salle de concert – salle de sport – bicyclette – clinique*

- a.** Moyens de transport :
- b.** Services sociaux et éducatifs :
- c.** Commerces et services :
- d.** Équipements culturels et sportifs :
-

6 ■ Chassez l'intrus.

- a.** qualité de l'air, tri des déchets, bruit
- b.** clinique, banque, hôpital
- c.** piscine, gymnase, lycée
- d.** clinique, école, crèche
- e.** pistes cyclables, voies piétonnes, stades
- f.** discothèque, église, synagogue
- g.** café, restaurant, stade.

7 ■ Améliorer la circulation en ville : rappeler ce qui a été fait et ce qui le sera. Complétez.

Améliorer la qualité de la vie en ville, c'est améliorer la circulation.

Des millions de véhicules traversent Paris tous les jours. Les difficultés de la circulation ne (se résoudre) lorsque l'on (élaborer) un plan régional de transports qui (associer) la ville et la banlieue.

Il (importer) alors de rendre plus supportable et plus fluide la circulation.

Des travaux (entreprendre) déjà : des pistes cyclables (aménager), on (construire) des couloirs réservés aux bus et aux taxis ; des places de stationnement (réserver) aux cars et aux camions.

Le stationnement résidentiel (privilégier) : son prix (baisser) de 50 % depuis le 1^{er} janvier 2002.

8 ■ Exprimer la condition et le souhait. Complétez.

Pour faire une ville où l'on vit mieux :

a. Trois conditions :

On (remplacer) les voitures en stationnement sauvage par des arbres.

On (promouvoir) la convivialité par des animations de rue.

On (restaurer) les monuments qui témoignent de la splendeur du passé.

b. Trois souhaits :

Il faudrait qu'on (valoriser) le patrimoine immobilier qui révèle les évolutions de l'habitat quotidien, qu'on (mettre en place) une collecte sélective des déchets, qu'on (soutenir) l'action artistique et sociale en faveur des jeunes en difficulté.

Production écrite

9 ■ Faut-il que la ville s'adapte à l'automobile ou l'inverse ? Discutez ces propositions.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Traduction

1-Traduisez en arabe .

Les petits projets ont une très grande importance pour l'économie nationale. Ils offrent beaucoup de chances de travail aux jeunes. C'est pourquoi l'Etat doit aider ces projets.

.....
.....
.....
.....

2-Traduisez en français .

يقوم بعض الأثرياء ببناء مستشفيات في الريف، أو بتشييد مدارس في مناطق نائية و يصرفون عليها و يساعدون تلاميذها علي الحياة لكي يتخرج فيها تلميذ يحب بلده و مجتمعه. كما يقوم بعضهم بإنشاء أماكن للأبحاث في الجامعات و يطلقون عليها أسماءهم بدلا من الصرف علي السيارات و القصور في مجتمع يعاني من مشاكل التنمية.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Leçon 16

La terre se réchauffe

1 ■ Associez les expressions à leur définition.

les ressources naturelles – la couche de gaz – l'effet de serre – les carburants propres – les gaz à effet de serre

- a. Conserve une partie de l'énergie du soleil :
- b. Retient l'énergie du soleil :
- c. Ce qui nous est donné, par exemple, l'eau :
- d. L'industrie, les automobiles les rejettent dans l'atmosphère :
- e. Ne dégagent pas de gaz à effet de serre :

2 ■ Vrai ou faux ?

- | | VRAI | FAUX |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Les déchets nucléaires ne sont pas radioactifs. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. L'essence sans plomb est un carburant propre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. La couche d'ozone, c'est la couche de gaz qui retient la chaleur du soleil. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. L'effet de serre, c'est le refroidissement de la planète. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. L'énergie nucléaire est une énergie recyclable. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3 ■ Constater des changements. Reformulez en utilisant « de plus en plus », « de moins en moins ».

Exemple : Augmentation du tri des ordures. → **On trie de plus en plus les ordures.**

- a. Augmentation du nombre de voitures de service qui fonctionnent à l'électricité.
→
- b. Baisse du nombre de voitures qui ne roulent pas à l'essence sans plomb.
→
- c. Remplacement dans les supermarchés des sacs en plastique par des sacs en papier.
→
- d. Succès des marchés biologiques où on trouve des produits non traités auprès d'une population nombreuse.
→
- e. Baisse de l'utilisation des emballages plastiques pour les liquides et retour des emballage en verre recyclable.
→

Production écrite

4 ■ Préserver l'environnement, c'est possible : donnez sept conseils.

.....
.....
.....

Effets du réchauffement de la planète

5 ■ Associez les mots qui parlent de la même chose.

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| a. le changement | 1. le recyclage |
| b. le traitement | 2. le bouleversement |
| c. le réchauffement | 3. l'écologie |
| d. la défense de l'environnement | 4. le mouvement écologiste |
| e. les Verts | 5. l'effet de serre |
- a. 2.

6 ■ Nommer l'action. Faites comme dans l'exemple.

Exemple : fabriquer : **fabrication**.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| a. inspirer : | f. modifier : |
| b. produire : | g. concevoir : |
| c. innover : | h. consommer : |
| d. réchauffer : | i. développer : |
| e. transporter : | |

7 ■ Futur ou conditionnel ?

En 2010, la population de la planète (*pouvoir*) atteindre 10 milliards d'habitants.
Avec la mondialisation, les économies nationales (*être obligé de*) s'ouvrir à la concurrence.

Si elles (*vouloir*) survivre, elles (*devoir*) innover.

Si on ne réglemente pas le clonage, des manipulations dangereuses pour l'homme (*pouvoir*)
..... se produire. En tout cas, elles (*être*) à prévoir.

Comme dans le film *Le Voyage fantastique*, avec la miniaturisation on (*être capable de*)
..... envoyer dans le corps des caméras exploratoires ; on (*pratiquer*)
..... des opérations à distance ; on (*implanter*) des microsystèmes.

Et si demain le monde réel (*ressembler*) au monde virtuel ? Que (*devenir*)
..... nos repères dans l'espace et dans le temps ? Comment nous (*se comporter*)
..... avec ces autres images de nous-mêmes ? Quel pouvoir (*s'établir*)
..... entre ces deux mondes ?

Production écrite

8 ■ Choisir un endroit de votre environnement et décrivez-le. Dites pourquoi ...

.....
.....
.....
.....
.....

Traduction

1-Traduisez en arabe .

D'après le rapport élaboré par des experts des Nations-Unies, les catastrophes naturelles qui ont eu lieu en 2003, causées par le changement climatique, vont coûter au monde environ 60 milliards de dollars.

Par exemple, la canicule de l'été dernier a endommagé des récoltes agricoles de 10 milliards de dollars et a provoqué la mort d'environ 20.000 personnes.

Les inondations ont également causé des pertes de 8 milliards de dollars.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2-Traduisez en français .

كارثة مناخية تهدد العالم

حذر تقرير سري لوزارة الدفاع الأمريكية "الينتاجون" من كارثة عالمية قد تؤدي إلى وفاة ملايين من البشر بسبب التغيرات المناخية في العالم خلال العشرين عاما المقبلة، وأوضح التقرير الذي نشرته صحيفة "الأوبزرفر" البريطانية أن مدن أوروبية كبيرة ستغرق تحت المد المرتفع لمياه البحار، وأن بريطانيا سيعم عليها مناخ جليدي بحلول عام ٢٠٢٠

.....

.....

.....

.....

Leçon 17

Deux femmes, deux générations

1 ■ Voici des verbes. Associez-les aux différents domaines de la vie des femmes et des hommes.

céder – découvrir – avoir tort – tromper – accomplir – se distraire – suggérer – sensibiliser – respecter – programmer – gérer – refuser – rivaliser – interdire – explorer – ranger – se perdre – se mettre en valeur – avouer – protéger – échouer – s'étonner – craindre – commander – traîner – se détendre – améliorer

- a. Éducation des enfants : **céder**,
- b. Relations entre conjoints :
- c. Vie professionnelle :
- d. Vacances :

2 ■ Destins de femmes, destins contraires...

progrès – partager – choisir – égalité – libre – travailler

- a. esclave ≠ d. rivalité ≠
- b. imposer ≠ e. rester au foyer ≠
- c. subir ≠ f. statu quo ≠

3 ■ Tâches ménagères. Associez les verbes pour nommer les tâches ménagères.

les sols – la poussière – le repassage – la table – la salle de bains – le linge – la vaisselle – les vitres – de l'ordre – les courses

- a. Laver :
- b. Faire :
- c. Mettre :

4 ■ Comparez ces deux biographies. Utilisez les comparatifs « plus que », « moins que », « aussi que ».

Exemple : Nader, qui a 27 ans, va entrer dans la vie professionnelle **plus tard que** Farouk qui est devenu ingénieur à 23 ans.

Nader : 27 ans ; étudiant ; habite chez ses parents ; dépend de l'aide financière des parents ; squash, basket-ball, club, randonnées ; ne sait pas encore très bien ce qu'il veut faire.

Farouk : 28 ans ; ingénieur à 23 ans ; premier studio à 19 ans ; indépendant financièrement à 23 ans ; tennis, natation, cinéma ; marié à 25 ans, 2 enfants ; travaille dans une entreprise publique.

- a. Qui est le plus sûr de sa situation professionnelle ?
- b. Qui est le moins indépendant ?
- c. Qui a les loisirs les plus sportifs ?
- d. Comparez l'avenir de Nader et de Farouk.

Production écrite

5■ Comment voyez-vous aujourd'hui la relation entre les hommes et les femmes ? Justifiez votre point de vue.

(Vous rappelez ce qui a changé et ce qui est resté comme avant ; vous essayez de dire ce qui peut encore changer, et pourquoi.)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Paroles des parents et des jeunes

6■ Exprimer un souhait. À quel type de relations appartiennent les expressions suivantes ? Classez-les.

1. *J'aimerais bien te voir plus souvent.*
2. *J'aimerais bien qu'on travaille ensemble.*
3. *J'ai envie de te dire je t'aime.*
4. *Je voudrais bien que vous m'apportiez votre scénario la semaine prochaine.*
5. *J'ai envie de partir dix jours en Grèce, tu viendrais ?*
6. *J'ai envie de lui commander une étude, qu'est-ce que tu en penses ?*
7. *J'aimerais bien rester ce soir, si tu veux...*
8. *Je voudrais être en bonne place sur la liste électorale.*
9. *Je souhaiterais que vous arriviez à l'heure au rendez-vous.*
10. *J'aimerais bien ne pas avoir tort.*
11. *J'aimerais vous faire plaisir, mais je ne sais pas comment.*
12. *Je souhaiterais qu'on mette le holà à toute cette histoire.*
13. *J'aimerais que tu conduises les enfants à l'école.*
14. *J'ai envie d'aller faire un tour au Salon.*

- a. Relations professionnelles :
- b. Relations sociales :
- c. Relations amicales ou amoureuses :

7■ Exprimez des souhaits avec « j'aimerais », « si on pouvait », « je souhaite », « je ne voudrais pas », « je voudrais ».

Exemple : Partir avec une bande de copains.

→ **J'aimerais bien partir avec une bande de copains.**

a. Prendre des risques inutiles.

→ Je ne voudrais pas que tu

b. Se mêler de ce qui vous regarde.

→ Nous aimerions qu'ils

c. Mettre sa vie en danger.

→ Si j'ai envie,, ça me regarde !

d. Donner son autonomie à quelqu'un.

→ Elle souhaiterait maintenant qu'on

e. Se débrouiller tout seul.

→ Si je pouvais,

8■ Commenter. Transformez du style direct au style indirect.

Exemple : Dégradation de la qualité de la vie dans les villes : les statistiques le montrent.

→ **Les statistiques montrent que la qualité de la vie s'est dégradée dans les villes.**

a. Incapacité de l'école à intégrer les nouveaux immigrants : les témoignages le confirment.

→

b. Les archaïsmes, freins à la modernisation : les analyses le prouvent.

→

c. Niveau certain de maturité de la jeune génération : les enquêtes le révèlent.

→

d. Audace de la nouvelle gastronomie sans crainte de la tradition : les guides le montrent.

→

Production écrite

9■ Vous commenterez un fait de société qui est décrit dans votre livre et qui vous a particulièrement marqué(e). Pour construire votre commentaire, aidez-vous du tableau page 75 de votre livre.

.....
.....
.....
.....
.....

Traduction

1-Traduisez en arabe .

Droits de l'homme

Les autorités égyptiennes ont annoncé la création d'un Conseil National des Droits de l'Homme, présidé par l'ancien secrétaire de l'ONU et de l'Organisation Internationale de la Francophonie.

Le conseil regroupe 25 membres : des anciens ministres, les dirigeants d'organisation des droits de l'homme, les présidents des syndicats des journalistes et des avocats.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2-Traduisez en français .

لقد تطورت بعض المفاهيم التي تدعم دور المرأة، مثل الإعراف بدورها في صنع السلام في الأسرة و المجتمع و العالم و المطالبة بالمزيد من مشاركتها الإيجابية في قضية السلام. و لقد أسهمت المرأة بإيجابية في إعادة تنمية إقتصاد بلادها و من خلال التعليم قامت بدور مهم في تشجيع آلاف الأطفال علي بناء السلام و الحفاظ عليه.

.....

.....

.....

.....

.....

Leçon 18

Un petit service

1 ■ Les mots de la négociation. Trouvez l'expression équivalente.

On avance – Ce n'est pas impossible – Là, c'est non ! – Ça marche ! – Il faut en reparler – Pourquoi pas ?

- a. C'est d'accord : d. C'est possible :
b. C'est inacceptable : e. C'est un progrès :
c. C'est à voir : f. Ça se discute :

2 ■ Qualifier les moments de la négociation. Chassez l'intrus.

- a. C'est une offre soignée, intéressante, exceptionnelle.
b. C'est un prix raisonnable, parfait, compétitif, ridicule.
c. C'est un accord imprévisible, acceptable, complet.
d. C'est une négociation difficile, tranquille, décidée.
e. C'est une concession importante, insuffisante, recommandée.

3 ■ Exprimer la demande. Faites comme dans l'exemple.

Exemple : Demander de rendre un service.

– **Tu pourrais me rendre un service ?**

- a. Participer à la randonnée de dimanche.
– Tu
- b. Demander l'accord de l'autre pour venir à la campagne passer le prochain dimanche.
– Il
- c. Savoir si ses amis à lui ont la possibilité d'aider à déménager.
– Je
- d. Avoir besoin de la compétence d'un ami pour achever un projet.
– J'
- e. Demander de faire une proposition pour la prochaine campagne de promotions.
– Tu

4 ■ Exprimer la condition. Répondez en utilisant les expressions : « à condition que », « à condition de », « ça dépend de », « à moins que ».

- a. Tu vas l'accepter dans l'équipe ?
– lui.
- b. Tu crois qu'il va réussir ?
– Oui, il (travailler)
- c. Vous allez revenir ?
– Oui, tu ne (vouloir) pas nous recevoir.
- d. Tu penses que ça se passera bien ?
– Oui, bien savoir ce que l'on veut.

Production écrite

5 ■ Faut-il mettre des conditions à tout ou tout accepter ? Qu'en pensez-vous ? Choisissez quelques exemples qui illustrent bien votre pensée.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Les maladresses de Valentine

6 ■ S'excuser à l'écrit et à l'oral.

	ÉCRIT	ORAL
a. Pardonnez-moi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Oh ! Pardon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Vous voudrez bien me pardonner si...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Excusez-moi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Je vous prie de bien vouloir accepter mes excuses.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Désolé !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Avec mes excuses empressées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. Avec toutes mes excuses.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7 ■ Dans quelles circonstances peut-on entendre les expressions ci-après ?

interpeller quelqu'un – être en retard – après un accident involontaire – dans une relation hiérarchique – après avoir bousculé quelqu'un – après la lecture d'une lettre – dans une relation d'intimité – interrompre un entretien

- a. Vous ne pouviez pas faire attention ! – Oh ! Pardon.
- b. Désolé, j'ai été pris dans un embouteillage.
- c. Excusez-moi, pour aller place du Capitole ?
- d. Pardonnez-moi de vous déranger, vous n'avez pas vu le directeur ?
- e. Et en plus, ils me demandent d'accepter leurs excuses... ..
- f. Tu ne m'en veux pas ?
- g. Je vous prie de m'excuser, monsieur, j'ai cru que vous n'en aviez besoin que demain.
- h. Je te le jure, je ne l'ai pas fait exprès !

8■ Ça n'aurait pas dû arriver. Faites comme dans l'exemple.

Exemple : Vous avez laissé la voiture ouverte, on vous a volé l'autoradio.

→ **Si vous n'aviez pas laissé la voiture ouverte, on ne nous aurait pas volé l'autoradio.**

a. Il n'est pas arrivé à l'heure, il doit s'excuser.

→
.....

b. Les jeunes ont fait beaucoup de bruit, les habitants de l'immeuble d'en face ont appelé la police.

→
.....

c. Elle n'a pas accepté la proposition, elle a été obligée de faire des concessions.

→
.....

d. Il n'a pas assez travaillé, il ne figure pas en bonne place.

→
.....

9■ Relisez le constat des impolitesses et incivilités, page 79 de votre livre.

Exemple : Cracher dans la rue.

→ **Ne crachez pas dans la rue.**

a. Dans un autobus, ne pas offrir une place assise à une personne âgée.

→

b. Doubler les gens dans une file d'attente.

→

c. Dire des gros mots.

→

d. Ne pas tenir une porte à une dame.

→

e. Téléphoner sur son portable dans un lieu public fermé.

→

Production écrite

10■ Parmi les impolitesses et les incivilités que vous avez remarquées dans votre pays, quelles sont celles qui vous choquent le plus et pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....

Traduction

1-Traduisez en arabe .

L'usage du portable au volant multiplie les risques d'accidents par quatre ou six durant les cinq premières minutes d'une conversation. Le Code de la route prévoit que l'automobiliste doit être maître de son véhicule. L'usage du téléphone portable au volant est une faute du conducteur.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2-Traduisez en français .

هل تعلم.....؟ أن السيارة التي تشعلها تحرقك ؟
و أن التدخين قاتل للصحة ، و أنه سبب ٨٠٪ من حالات السرطان التي تصيب الإنسان ؟
و أن المدخن يقتل أفراد أسرته جميعا ؟
و أنك تستطيع أن تقلع عن التدخين ؟
و إن فشلت في أول مرة فعليك تكرار المحاولة و أنك ستنجح في النهاية؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tableau des contenus

Leçon	Page	Titre	Objectif
I	4	- Une nouvelle créatrice - Curriculum vitae	- Présenter son curriculum vitae
2	8	- Apprendre une langue étrangère - Quel type d'étudiant(e) êtes-vous?	- Réfléchir à l'apprentissage du français
3	13	- Suppositions - Donner votre avis	- Imaginer - Exprimer une opinion
4	17	- Quelle époque ! - Le gymnase de Nancy	- Comprendre et raconter une anecdote - Améliorer son image
5	21	- La ligne des Cévennes - La protection d'un site naturel	- Exprimer la volonté, la nécessité - Parler de l'environnement
6	26	- La protection des animaux sauvages - Après la tempête	- Parler des animaux - Parler d'une catastrophe
7	30	- Les grandes événements - La découverte	- Présenter une information - Exprimer la possibilité, la probabilité
8	34	- Coup de cœur - Le jean	- Choisir - Créer
9	38	- L'entreprise en difficulté - Innovation, aux conséquences imprévisibles	- Exprimer la cause - Exprimer des conséquences
10	42	- Accidents de la route - Journée sans achats	- Faire une démonstration - Justifier une action
11	46	- Dépenses des français - Différents types de lettres	- Gérer son argent - Réclamer, imposer par écrit

Tableau des contenus

Leçon	Page	Titre	Objectif
12	51	<ul style="list-style-type: none"> - Opinions - Un objet témoin de votre époque 	<ul style="list-style-type: none"> - Parler de la vie professionnelle - Présenter un objet
13	55	<ul style="list-style-type: none"> - Un chercheur - Une vie pour la science 	<ul style="list-style-type: none"> - Indiquer les circonstances d'une action - Faire une chronologie
14	59	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoles- écoles - La parole est aux parents 	<ul style="list-style-type: none"> - Parler d'éducation - Apprendre le vocabulaire
15	63	<ul style="list-style-type: none"> - Projets - Pour une meilleure qualité de vie dans votre quartier 	<ul style="list-style-type: none"> - Anticiper - Parler de la ville
16	67	<ul style="list-style-type: none"> - La terre se réchauffe - Effets du réchauffement de la planète 	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter une évaluation, une progression
17	70	<ul style="list-style-type: none"> - Deux femmes, deux générations - Paroles de parents et de jeunes 	<ul style="list-style-type: none"> - Parler des femmes et des hommes - Faire des commentaires
18	74	<ul style="list-style-type: none"> - Un petit service - Les maladresses de Valentine 	<ul style="list-style-type: none"> - Négocier - Accuser, s'excuser
-	78	<ul style="list-style-type: none"> - Tableau des contenus 	

Dépôt légal No. 16908/2004

Champion



Méthode de français

Un livre de l'élève

Un cahier d'exercices

Un livre du professeur

Une cassette audio

2022-2023

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني

CLE
INTERNATIONAL