



6<sup>ème</sup> PRIMAIRE

2022 - 2023

# CAHIER D'EXERCICES



RÉPUBLIQUE ARABE D'ÉGYPTE  
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT

# BIEN JOUÉ !

## 2

# Cahier d'exercices

6<sup>ème</sup> PRIMAIRE

2022-2023

Carla Gislou Marie-Christine Jamet  
Maria Grazia Selle Anne Gruneberg

**H** HACHETTE  
*Français langue étrangère*

DAR EL NASHR HORIZONS

Remerciements à l'équipe franco-égyptienne qui a établi les modifications  
dans le cadre des standards nationaux de l'enseignement.

**Conception et réalisation :** Marion Fernagut

**Couverture :** Encore lui !

**Illustrations :** François Dimberton

**Photogravure :** Nord Compo

**Cartographie :** Hachette Éducation

Dépôt légal No. 14748 / 2008 I.S.B.N. 977-264-836-9

© Petrini Editore 1998, Torino

© Hachette Livre 2008, 43 quai de Grenelle, 75905 PARIS cedex 15

ISBN : 978-2-01-155644-8

*Tous droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.*

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les "copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective", et, d'autre part, que "les analyses et les courtes citations" dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris), constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

# Allez, Courage, Nicolas !

Que dit-on pour... • indiquer l'heure • donner une date  
• préciser une durée • parler de sa santé

1 Observe les écriteaux puis réponds aux questions.



ARRÊT GÉNANT  
ARTICLE R 17-1 DU CODE DE LA ROUTE  
INTERDIT  
SAUF LIVRAISONS  
DE 20<sup>H</sup>30 À 13<sup>H</sup>

## CINÉMA REX

Séances :  
16 h / 18 h  
20 h / 22 h

## BIBLIOTHÈQUE

Tous les jours  
sauf le dimanche  
de 9 h 30 à 18 h 30

## ZOO de la BARBEN

Ouvert  
tous les jours  
de 10 h à 18 h

L'hiver,  
en semaine,  
la billetterie est  
fermée entre  
12 h et 13 h 30

## GYMNASE

ABONNÉS :  
DE 14 H À 21 H  
TOUS LES JOURS

## Boulangerie

DE 7 h à 13 h  
DE 15 h 15 à 19 h 15  
FERMÉ LE DIMANCHE

1. À quelle heure ouvre la bibliothèque ? \_\_\_\_\_
2. À quelle heure ferme la bibliothèque ? \_\_\_\_\_
3. De quelle heure à quelle heure peut-on aller au gymnase, si on est abonné ?  
\_\_\_\_\_
4. À quelle heure commencent la première et la dernière séance au cinéma Rex ?  
\_\_\_\_\_
5. De quelle heure à quelle heure est ouverte la boulangerie, le matin ?  
\_\_\_\_\_
6. De quelle heure à quelle heure est ouvert le zoo ?  
\_\_\_\_\_
7. En hiver, quand est-ce que la billetterie est ouverte ?  
\_\_\_\_\_
8. De quelle heure à quelle heure le stationnement (l'arrêt) est-il interdit ?  
\_\_\_\_\_



**2 Raconte les étapes de l'une de tes journées. Modifie éventuellement les phrases ci-dessous pour les adapter à ta situation personnelle.**

Le matin, je me lève à \_\_\_\_\_ . Je mange, je me prépare, et à \_\_\_\_\_ , j'arrive au collège. Je reste au collège de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ . À \_\_\_\_\_ , je rentre à la maison. L'après-midi, je fais mes devoirs de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ . Mes parents rentrent à la maison vers \_\_\_\_\_ . Le soir, je regarde la télé de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ . D'habitude, je vais au lit à \_\_\_\_\_ .

**3 Relis l'exercice 2 et retrouve les questions auxquelles tu as répondu, sans le savoir.**

Je me lève à... → À quelle heure te lèves-tu le matin ?

---

---

---

---

---

---

---

---

**4 Réponds aux questions d'après ta situation personnelle.**

1. Quand commencent les grandes vacances ?

---

2. Quand pars-tu en vacances ?

---

3. Combien de temps restes-tu en vacances, en général ?

---

4. Quel mois recommences-tu l'école, après les grandes vacances ?

---

5. De quel jour à quel jour durent, à peu près, les vacances de Noël ?

---

- 5 Les rendez-vous de Mme Bertrand.  
Regarde l'agenda ci-dessous et réponds aux questions par des phrases complètes.



1. Avec qui est-ce que madame Bertrand a rendez vous lundi matin ? À quelle heure ?  
\_\_\_\_\_
2. Où est-ce qu'elle va l'après-midi ? À quelle heure ?  
\_\_\_\_\_
3. Avec qui est-ce qu'elle va chez le médecin ? À quelle heure ?  
\_\_\_\_\_
4. Est-ce qu'elle a des rendez-vous mardi, dans l'après-midi ?  
\_\_\_\_\_

- 6 Voici le dépliant d'une agence pour des séjours à Deauville.  
Lis-le et complète le dialogue.

- Bonjour, je voudrais bénéficier de l'offre spéciale pour Deauville.
- Très bien, monsieur, quel mois désirez-vous partir ?
- \_\_\_\_\_ et je choisis la première formule en semaine.
- De quel jour à quel jour souhaitez-vous rester ?
- \_\_\_\_\_
- Quelles dates exactement ?
- \_\_\_\_\_
- Parfait, monsieur, c'est réservé.

**Deux jours à  
DEAUVILLE  
en hiver**

**Bénéficiez des prix spéciaux  
basse saison  
à l'hôtel**

**NORMANDIE**

**1 nuit en chambre double  
2 repas et petit déjeuner compris**

**DEUX FORMULES**

**A : 2 jours en semaine : 57 € par personne**

**B : samedi et dimanche : 68 € par personne**

**7 Complète les questions avec les éléments proposés :**

*le combien – combien de jours – à quelle heure – quel jour – quelle heure*

1. – Vous avez rendez-vous \_\_\_\_\_ ?

– À 10 heures 30.

2. – \_\_\_\_\_ est-il ?

– Il est midi.

3. – \_\_\_\_\_ on est ?

– Aujourd'hui, on est vendredi.

4. – On est \_\_\_\_\_ ?

– On est le 23.

5. – Ils vont rester \_\_\_\_\_ ?

– Trois jours, de vendredi matin à dimanche soir.

## Sons et orthographe

**8 Classe les mots dans le tableau.**

*boulangier – sortir – parler – mer – fer – passer – savoir – bijoutier – sûr – proposer – entier – bar – épicier – jour – chaleur – étranger – léger – fier*

Je prononce le « r » final	Je ne prononce pas le « r » final
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**9 Lis ce poème à haute voix.**

**EMPLOI DU TEMPS**

À onze heures	Je mange des p'tits-beurre
Chez l'Ambassadeur	À cinq heures
À midi	Je change de secteur
Rue Garibaldi	À six heures
À une heure	Envoyer des fleurs
Aller voir ma sœur	À sept heures
À deux heures	Je file en douceur
Bloquer l'ascenseur	À huit heures
À trois heures	Je consulte l'heure
Chez le directeur	Que faire à vingt et une
À quatre heures	heures ?

Luc Bérumont, *La poésie comme elle s'écrit*,

© Éd. Ouvrières, 1979

## Grammaire

### ◆ LA DATE

**10** Écris en toutes lettres les dates suivantes et lis-les à haute voix.

- 3-6-800 : \_\_\_\_\_  
 1-7-1789 : \_\_\_\_\_  
 18-5-1945 : \_\_\_\_\_  
 2-9-1492 : \_\_\_\_\_  
 27-1-1917 : \_\_\_\_\_  
 15-12-2008 : \_\_\_\_\_

**11** Écris les phrases comme dans l'exemple.

*lundi 12/01. → C'est lundi. On est le 12 janvier.*

1. mardi 01/08. → \_\_\_\_\_  
 2. mercredi 14/12. → \_\_\_\_\_  
 3. jeudi 09/09. → \_\_\_\_\_  
 4. vendredi 21/07. → \_\_\_\_\_  
 5. samedi 28/02. → \_\_\_\_\_  
 6. dimanche 10/05. → \_\_\_\_\_

**12** Réponds aux questions en formulant des phrases complètes.

1. En quelle année es-tu né ? \_\_\_\_\_  
 2. Quelle est ta date de naissance complète ? \_\_\_\_\_  
 3. En quelle année sommes-nous ? \_\_\_\_\_  
 4. En quelle année les Curie ont-ils eu le prix Nobel ? (Regarde ton livre, page 19.)  
 \_\_\_\_\_  
 5. En quelle année est mort Louis Pasteur ? (Regarde ton livre, page 20.)  
 \_\_\_\_\_

### ◆ L'IMPARFAIT

**13** Complète avec le verbe être à l'imparfait.

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Nous _____ cinq.        | 5. On _____ ensemble.       |
| 2. Elles _____ en famille. | 6. Tu _____ avec ta sœur.   |
| 3. Il _____ seul.          | 7. Elle _____ avec son ami. |
| 4. J' _____ avec vous.     | 8. Vous _____ trois.        |

**14 Complète avec le verbe *avoir* à l'imparfait.**

1. Tu \_\_\_\_\_ froid.
2. Nous \_\_\_\_\_ chaud.
3. Ils \_\_\_\_\_ soif.
4. J' \_\_\_\_\_ peur.
5. Vous \_\_\_\_\_ soif.
6. Elle \_\_\_\_\_ envie d'une glace.
7. On \_\_\_\_\_ besoin d'étudier.
8. Ils \_\_\_\_\_ faim.

**15 Complète avec les verbes *être, avoir et briller* à l'imparfait.**

C'\_\_\_\_\_ l'été dernier. Nous \_\_\_\_\_ en vacances en Bretagne. Nous avons trouvé une plage où il n'y \_\_\_\_\_ personne. La mer \_\_\_\_\_ bleue et il y \_\_\_\_\_ un ciel dégagé. Le soleil \_\_\_\_\_.

**16 Conjugue le verbe *aller* à l'imparfait à toutes les personnes du singulier et du pluriel.**

J' _____	Nous _____
Tu _____	Vous _____
Il / Elle _____	Ils / Elles _____

**17 Mets les phrases à l'imparfait.**

1. Catherine a beaucoup d'amis. → \_\_\_\_\_
2. Nous regardons la neige tomber. → \_\_\_\_\_
3. Ils écoutent le vent. → \_\_\_\_\_
4. Je suis à l'heure. → \_\_\_\_\_
5. Vous avez un rendez-vous. → \_\_\_\_\_

**◆ LE FUTUR PROCHE**

**18 Associe.**

- |               |   |
|---------------|---|
| Mehdi ●       | ● vont quitter le travail plus tôt.     |
| Nous ●        | ● vas dormir à l'hôtel.                 |
| Mes parents ● | ● va acheter des places de concert.     |
| Vous ●        | ● vais partir chez mes grands-parents.  |
| Tu ●          | ● allons passer un week-end formidable. |
| Je ●          | ● allez venir avec nous.                |

**19** Les phrases suivantes sont-elles au futur proche ou au présent ?  
Coche, comme dans l'exemple.

	Futur proche	Présent
1. Elle va au collège.		✓
2. Elle va bientôt passer un examen.		
3. Je vais à la bibliothèque.		
4. Je vais consulter un dictionnaire.		
5. Il va chez le dentiste.		
6. Il va avoir mal.		
7. Ils vont au bord de la mer.		
8. Ils vont faire du ski nautique.		

**20** Associe et écris les phrases.

- |           |   |          |   |                       |
|-----------|---|----------|---|-----------------------|
| Je        | • | • vas    | • | • se maquiller.       |
| Tu        | • | • vont   | • | • nous préparer.      |
| Ahmad     | • | • allons | • | • vous doucher.       |
| Nous      | • | • allez  | • | • se raser.           |
| Vous      | • | • vais   | • | • me laver les mains. |
| Mes amies | • | • va     | • | • te coiffer.         |

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**21** Mets les phrases au futur proche.

- Je téléphone à mon médecin. → \_\_\_\_\_
- Tu mets un pansement. → \_\_\_\_\_
- Il prend un rendez-vous. → \_\_\_\_\_
- Vous appelez une ambulance. → \_\_\_\_\_
- Les médecins font leurs visites. → \_\_\_\_\_
- Le vétérinaire fixe un rendez-vous. → \_\_\_\_\_

**22** Qu'est-ce qu'ils vont faire ?  
Regarde les images et réponds en employant le futur proche.



1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



◆ LES VERBES DU 2. GROUPE

**23** Conjugue les verbes au présent.

1. – Alors, vous \_\_\_\_\_ (choisir) quel film ? – Nous ne savons pas encore, nous \_\_\_\_\_ (réfléchir).
2. Attends-moi, je \_\_\_\_\_ (finir) de me préparer !
3. Mes parents \_\_\_\_\_ (réunir) toute la famille dimanche.
4. Maman \_\_\_\_\_ (réussir) très bien le gâteau au chocolat.
5. Je ne comprends pas le menu. Tu \_\_\_\_\_ (choisir) pour moi ?

**24** Conjugue les verbes au passé composé.

1. Le concert était génial ! Les spectateurs \_\_\_\_\_ (applaudir) pendant quinze minutes.
2. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ (choisir) ?
3. Je \_\_\_\_\_ (réfléchir) trop vite ! Je me suis trompé !
4. L'avion \_\_\_\_\_ (atterrir) avec dix minutes de retard.
5. Ils \_\_\_\_\_ (finir) leurs devoirs, ils peuvent sortir.
6. Tu \_\_\_\_\_ (remplir) le questionnaire ? Je peux voir ?

**25** Complète les phrases avec les verbes *réussir, obéir, agir, punir, remplir, choisir, finir* ou *réunir* au présent ou au passé composé.

1. Elle \_\_\_\_\_ la carafe et elle a renversé toute l'eau sur la table.
2. Je \_\_\_\_\_ toujours mes devoirs avant de sortir. Comme ça, je suis tranquille.
3. Ces enfants sont très sages. Ils \_\_\_\_\_ admirablement à leurs parents.
4. J'ai beaucoup hésité, puis j' \_\_\_\_\_ d'acheter tout simplement un jean.
5. Mon professeur m' \_\_\_\_\_ et pourtant, j'ai fait mes devoirs.
6. Ils ont de la chance, ils \_\_\_\_\_ toujours dans leurs projets.
7. Vous \_\_\_\_\_ mal \_\_\_\_\_ envers votre copain. Vous devez changer d'attitude.
8. Pour son dernier anniversaire, il \_\_\_\_\_ toute sa famille.

◆ LE VERBE « DIRE »

**26** Complète le tableau avec le verbe *dire* au présent ou au passé composé.

*disons*

*ai dit*

*dit*

*avez dit*

*dis*

*dites*

*a dit*

*dis*

*as dit*

*ont dit*

*disent*

*avons dit*

	Présent	Passé composé
Je/J'	_____	_____
Tu	_____	_____
Il/Elle/On	_____	_____
Nous	_____	_____
Vous	_____	_____
Ils/Elles	_____	_____

**27** Complète les phrases avec le verbe *dire* au présent ou au passé composé.

1. Quand ils m'ont demandé de parler, j' \_\_\_\_\_ la vérité.
2. Tu es sincère, tu \_\_\_\_\_ toujours ce que tu penses.
3. Au cours de la réunion, il \_\_\_\_\_ des choses intéressantes.
4. Nous \_\_\_\_\_ toujours \_\_\_\_\_ à Paul d'étudier.
5. Vous \_\_\_\_\_ une chose terrible, c'est vraiment épouvantable !
6. Elles ont parlé de leurs résultats scolaires et elles \_\_\_\_\_ des mensonges.

## METTRE EN PRATIQUE

**28** Regarde les dessins et complète les phrases avec les mots appropriés.

1. Paul va chez le médecin parce qu'il a mal à la \_\_\_\_\_.



2. J'ai trop mangé. J'ai mal à l'\_\_\_\_\_.



3. Il a eu un grave accident de voiture : il a un \_\_\_\_\_



et un \_\_\_\_\_ cassés.



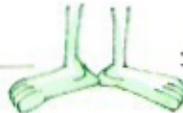
4. Il m'a serré la \_\_\_\_\_ et il m'a fait mal aux \_\_\_\_\_.



5. Il fait froid ce matin, mets une écharpe autour du \_\_\_\_\_.



6. Regarde ses \_\_\_\_\_ : ils sont tout petits !



**29** Regarde les images et complète les phrases.



Il a attrapé un rhume.



Elle est enrhumée.



Il a de la fièvre.



Elle tousse.

1. Il doit garder le lit parce qu'il \_\_\_\_\_ : 39°.

2. Il doit rester chez lui parce qu'il \_\_\_\_\_.

3. Il fait froid : elle \_\_\_\_\_ et respire mal.

4. Elle doit prendre du sirop parce qu'elle \_\_\_\_\_.

→ En quelle saison sommes-nous ? \_\_\_\_\_

30 **Attribue à chaque métier son objet significatif.**

- |                 |   |   |   |  |                  |
|-----------------|---|---|---|--|------------------|
| Le médecin      |    | • | • |    | L'appareil photo |
| Le représentant |    | • | • |    | Le stylo         |
| Le peintre      |    | • | • |    | Le marteau       |
| L'avocat        |    | • | • |    | La mallette      |
| L'architecte    |    | • | • |    | L'avion          |
| L'infirmière    |    | • | • |    | Le tracteur      |
| Le journaliste  |   | • | • |   | Le pinceau       |
| Le mécanicien   |  | • | • |  | Le stéthoscope   |
| Le pompier      |  | • | • |  | L'ampoule        |
| L'ouvrier       |  | • | • |  | Le plan          |
| L'électricien   |  | • | • |  | L'échelle        |
| Le photographe  |  | • | • |  | Le courrier      |
| L'agriculteur   |  | • | • |  | La clef anglaise |
| Le pilote       |  | • | • |  | La toge          |
| Le facteur      |  | • | • |  | La seringue      |

## 31 Le petit malade

Le médecin : C'est ici, madame, qu'il y a un petit malade ?

La mère : C'est ici, docteur, entrez donc, docteur, c'est pour mon petit garçon. Figurez-vous, ce pauvre mignon, depuis ce matin, tout le temps il tombe.

Le médecin : Il tombe ?

La mère : Tout le temps, oui docteur.

Le médecin : Par terre ?

La mère : Par terre.

Le médecin : C'est étrange ! Quel âge a-t-il ?

La mère : Quatre ans et demi.

Le médecin : Mais, on tient sur ses jambes à cet âge-là ! Et comment cela lui a-t-il pris ?

La mère : Il était très bien hier soir... Ce matin je vais pour le lever, je lui enfile ses bas, je lui passe sa culotte et je le mets sur ses petits pieds ! Pouf ! Il tombe, je le relève... Pouf ! Il tombe une seconde fois. Et comme ça sept à huit fois de suite...

Le médecin : Je [peux] voir le petit malade ?

La mère : Sans doute.

Le médecin : Mettez-le par terre... (*l'enfant tombe.*)

Encore une fois, s'il vous plaît (*l'enfant tombe...*) Dis-moi, mon petit, tu as du bobo quelque part ?

Le petit : Non, monsieur.

Le médecin : Tu n'as pas mal à la tête ?

Le petit : Non, monsieur.

Le médecin : Cette nuit tu as bien dormi ?

Le petit : Oui, monsieur.

Le médecin : Et tu as de l'appétit, ce matin ?

Le petit : Oui, monsieur.

Le médecin : C'est de la paralysie.

La mère : De la para... ! Ah ! Dieu !

Le médecin : Oui, madame. Paralysie complète des membres inférieurs (*tout en parlant, il s'approche du gamin... mais tout à coup*) Ah ça ! mais ... Ah ça ! mais... Je crois bien qu'il ne puisse tenir sur ses pieds. Vous lui avez mis les deux jambes dans la même jambe du pantalon !

Georges Courteline, *Le Petit Malade*  
© Éd. Flammarion, Paris

1. Qui sont les personnages ?

2. Où se déroule l'action ?

3. Pourquoi a-t-on appelé le médecin ?

4. Que diagnostique le médecin ?

5. Qu'est-ce qu'il découvre ensuite ?

**32** En t'aidant des images, fais le résumé de cette histoire.




---



---



---

**33** Luc ne réussit pas à compléter son emploi du temps. Veux-tu l'aider ? Lis les indications et écris dans la grille ci-dessous les disciplines scolaires.

- Luc n'a pas cours le mercredi.
- Il a cours de maths le mardi de 10 h à 12 h, le vendredi de 8 h à 9 h et de 11 h à 12 h.
- Il a cours de sciences naturelles le lundi de 10 h à 11 h et le samedi de 8 h à 9 h.
- Il a cours d'anglais le mardi, une heure avant le cours de maths, le jeudi de 10 h à 11 h et le samedi de 11 h à 12 h.
- Il a cours de français le lundi et le jeudi, les deux premières heures et le vendredi, les deux heures qui suivent le cours de maths.
- Il a cours d'espagnol le lundi après le cours de sciences naturelles, le mardi à la première heure et le jeudi à la quatrième heure.
- Quels jours a-t-il cours d'éducation physique ?
- De quelle heure à quelle heure ?

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
8h - 9h						
9h - 10h						
10h - 11h						
11h - 12h						

**34** Lis les définitions et remplis la grille horizontalement. Verticalement, tu découvriras le nom d'un métier composé par les initiales des mots trouvés.

1. Il enseigne au lycée.
2. Il travaille à l'usine.
3. Il soigne les malades.
4. Il pilote un avion.
5. Elle travaille à l'hôpital.
6. Il répare les installations électriques.
7. Il représente une société de commerce.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									

Que dit-on pour... • féliciter • exprimer la fréquence d'une action  
• commenter

1 Complète les mini-dialogues.

1. – Est-ce que vous avez eu un bébé, madame ?

– Oui, une petite fille.

– \_\_\_\_\_ !

2. – Cet été, je vais travailler dans un hôpital au Rwanda.

– \_\_\_\_\_ ! Tu es vraiment généreux.

3. – Les parents de Pierre lui ont acheté un vélomoteur.

– Il a \_\_\_\_\_ !

4. – Nicole a été reçue à cet examen très important.

– \_\_\_\_\_ nos \_\_\_\_\_ !

5. – As-tu \_\_\_\_\_ au Loto ?

– Oui.

– Tu as \_\_\_\_\_ !

6. – Est-ce que Marie est \_\_\_\_\_ la première ?

– Oui.

– \_\_\_\_\_ Marie !

7. – Quel a \_\_\_\_\_ ton classement dans la compétition de ski ?

– Je \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_.

– \_\_\_\_\_ !

8. – \_\_\_\_\_, mademoiselle.

– Félicitations, mais pourquoi ?

– Vous n'avez pas \_\_\_\_\_ d'or ?

– Non, pas moi, c'est ma sœur la championne !

**2 Relie une phrase de la colonne A à une phrase de la colonne B, selon le sens.**

A

B

1. Papa, maman, j'ai eu une bonne note en maths !
2. Jacques et moi, nous sommes arrivés les premiers à la course au trésor.
3. Monsieur, j'ai fini mon exercice, venez voir.
4. Chers collègues, je vous annonce mon mariage.
5. Monsieur, j'ai obtenu une très bonne place au concours.

- a. C'est très bien, il est tout juste.
- b. Tous mes compliments !
- c. Bravo, nous sommes fiers de toi.
- d. Bravo les enfants !
- e. Toutes nos félicitations !

Parmi les cinq façons de féliciter, lesquelles sont les plus formelles ?

---



---

**3 Remets dans l'ordre les répliques de ce dialogue en les numérotant.**

- Oh, non ! On peut faire de longues promenades à travers les prés ou bien des excursions en vélo.
- Tu peux faire du V.T.T.\*, alors ! C'est génial.
- Où allez-vous ?
- Moi aussi, j'aime le vélo, mais tous les ans, je vais à la montagne.
- Je pars dimanche avec mes parents.
- Qu'est-ce que tu fais à la campagne ? Tu ne t'ennuies pas ?
- À la campagne, comme tous les étés.

\* Vélo tout terrain.

**4 Complète le dialogue entre Christine et Chantal.**

Chantal : \_\_\_\_\_ que tu as fait dimanche ?

Christine : J'ai participé à \_\_\_\_\_ de ski à Chamonix.

Chantal : Avec qui ?

Christine : Avec \_\_\_\_\_ du collège.

Chantal : Qui est arrivé \_\_\_\_\_ ?

Christine : Mais moi, naturellement !

Chantal : \_\_\_\_\_ Christine !

**5 Invente le dialogue en suivant les indications.**

Marie dit à son amie Salma qu'elle aime beaucoup jouer du piano.  
 Salma lui demande si elle prend des leçons de piano.  
 Marie répond que oui.  
 Salma lui demande quand.  
 Marie répond qu'elle prend des cours régulièrement tous les..., parce qu'elle doit participer à un concert au mois de...  
 Salma la félicite.

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

**6 Commente les phrases en utilisant l'expression *tu as de la chance* ou *tu n'as pas de chance*.**

*J'ai gagné le concours de photo.* → *Tu as de la chance.*

1. Je pars en voyage aux États-Unis. → \_\_\_\_\_

2. J'ai eu zéro en mathématiques. → \_\_\_\_\_

3. Je me suis cassé la jambe. → \_\_\_\_\_

4. Je suis allé aux sports d'hiver à Noël. → \_\_\_\_\_

5. Je suis tombé de vélo. → \_\_\_\_\_

6. Je n'ai pas classe aujourd'hui. → \_\_\_\_\_

## Sons et orthographe

**7 Classe les mots dans le tableau.**

*campagne – avancer – compliment – court – reçu – copain – curieux – cent – chance – beaucoup – annoncer – place*

Je prononce le son [s]	Je prononce le son [k]
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

**8 Classe les mots dans le tableau.**

visiteur – émotion – national – artisanal – opération – gratuit – cathédrale –  
exception – partir – voiture – réservation – admiration

Je prononce le son [s]	Je prononce le son [t]

**9 Voici des mots que tu connais. Complète-les par les lettres appropriées pour produire le son [s], comme dans *sucre*, *glace* ou *attention*.**

une \_\_\_\_\_ érémonie – des \_\_\_\_\_ pectateurs – athléti \_\_\_\_\_ me – parti \_\_\_\_\_ iper –  
interna \_\_\_\_\_ ional – une compéti \_\_\_\_\_ ion – gro \_\_\_\_\_ e – au \_\_\_\_\_ i – \_\_\_\_\_ ouvent –  
le \_\_\_\_\_ able – la pi \_\_\_\_\_ ine – un gla \_\_\_\_\_ on.

## Grammaire

♦ L'ADJECTIF « TOUT »

**10 Associe.**

- |           |                         |
|-----------|-------------------------|
| 1. tout   | a. les exercices        |
| 2. toute  | b. la classe            |
| 3. tous   | c. mes devoirs          |
| 4. toutes | d. les professeurs      |
|           | e. le texte             |
|           | f. mes amies            |
|           | g. mes affaires         |
|           | h. les salles de classe |

**11 Complète les réponses en utilisant les différentes formes de l'adjectif tout.**

*Vous faites de la gymnastique au collège ?*

→ *Toutes les semaines.*

1. Vous allez souvent chez le médecin ?

→ \_\_\_\_\_ mois.

2. Tu vas à la mer ?

→ \_\_\_\_\_ vacances.

3. Vous vous lavez souvent les dents ?

→ \_\_\_\_\_ jours !

4. Est-ce que vos parents achètent souvent le journal ?

→ \_\_\_\_\_ matins.

5. Elle a joué du piano ?

→ \_\_\_\_\_ soirée.

6. Vous faites des voyages ?

→ \_\_\_\_\_ ans.

**12 Complète les phrases avec tout, tous, toute ou toutes.**

1. Est-ce que \_\_\_\_\_ les garçons aiment le sport ?

2. \_\_\_\_\_ la famille est réunie devant la télé pour regarder le match.

3. Au Salon de l'auto, il y a \_\_\_\_\_ les voitures de sport.

4. Pendant \_\_\_\_\_ l'hiver, j'ai fait du ski.

5. \_\_\_\_\_ les participants doivent respecter les règles du jeu.

6. Nous avons passé \_\_\_\_\_ les vacances à la mer.

**13 Complète les mini-dialogues en utilisant les différentes formes de l'adjectif tout.**

1. – Est-ce que tu vas souvent chez le dentiste ?

– Oui, \_\_\_\_\_ semaines, malheureusement.

2. – Est-ce que vous faites régulièrement cette visite, madame ?

– \_\_\_\_\_ six mois.

3. – Est-ce qu'elle va souvent voir ses grands-parents ?

– Oui, \_\_\_\_\_.

4. – Vous allez à la piscine le jeudi ?

– Non, \_\_\_\_\_ lundis.

◆ LE PLURIEL EN « -AUX »

14 Classe les mots dans le tableau.

*festival – hôpital – animal – carnaval – mal – cheval – récital – bal – commercial – canal – national*

Pluriel avec -s	Pluriel avec -aux

15 Réécris les phrases en mettant les mots soulignés au pluriel.

- Dans le journal, il y a beaucoup de mauvaises nouvelles.  
\_\_\_\_\_
- Ce matin, par exemple, un général a fait un coup d'État en Amérique du Sud.  
\_\_\_\_\_
- Il adore le carnaval : tous les ans, il va dans une ville différente.  
\_\_\_\_\_
- On a volé le cheval de la reine d'Angleterre.  
\_\_\_\_\_
- Des voleurs se sont glissés dans un bal masqué et ont volé les bijoux de tous les invités.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- L'État n'a plus d'argent pour l'hôpital.  
\_\_\_\_\_

16 Relie le nom à son adjectif, puis forme le pluriel.

- |               |            |       |
|---------------|------------|-------|
| 1. Un geste   | commercial | _____ |
| 2. Un conflit | amical     | _____ |
| 3. Un centre  | mondial    | _____ |
| 4. Le drapeau | local      | _____ |
| 5. Un journal | national   | _____ |
| 6. Un homme   | loyal      | _____ |

**17 Mets les phrases au singulier.**

1. Il a eu des résultats égaux en français et en anglais.

2. Le chômage cause de gros problèmes sociaux.

3. Il a traversé des canaux profonds.

4. Tu as monté des chevaux tranquilles.

5. Je souffre de violents maux de tête.

**◆ LA VALEUR DES VERBES « FAIRE » ET « JOUER »**

**18 Réponds, comme dans l'exemple.**

– Est-ce que tu joues du piano ? (le violon)

– Non, je joue du violon.

1. – Est-ce que tu joues de la flûte ? (la batterie)

2. – Est-ce qu'il joue de la guitare ? (la clarinette)

3. – Est-ce que vous jouez de la harpe ? (le piano)

4. – Est-ce qu'ils jouent du tambour ? (les cymbales)

5. – Est-ce qu'elle joue du saxo ? (la trompette)

6. – Est-ce que vous jouez de la contrebasse ? (le violoncelle)

**19 Complète les phrases avec le verbe jouer suivi de la bonne préposition.**

1. Tu \_\_\_\_\_ tennis ?

2. Elle \_\_\_\_\_ batterie.

3. Vous \_\_\_\_\_ flûte ?

4. Ils \_\_\_\_\_ basket.

5. Je \_\_\_\_\_ volley.

6. Nous \_\_\_\_\_ violon.

**20 Associe et écris les phrases.**

Il fait ●

- du ●
- de la ●
- de l' ●

- danse
- athlétisme
- judo
- patinage
- boxe
- escrime
- escalade
- natation
- gymnastique
- équitation

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

**21 Complète les phrases avec le verbe *jouer* ou le verbe *faire* suivis de la bonne préposition.**

1. Tu \_\_\_\_\_ planche à voile ou \_\_\_\_\_ aviron ?
2. Elle \_\_\_\_\_ violon ou \_\_\_\_\_ harpe ?
3. Vous \_\_\_\_\_ équitation ?
4. Ils \_\_\_\_\_ souvent \_\_\_\_\_ rugby.
5. On \_\_\_\_\_ ping-pong ou \_\_\_\_\_ cartes ?
6. Ils \_\_\_\_\_ escrime et \_\_\_\_\_ natation.
7. Vous \_\_\_\_\_ piano ou \_\_\_\_\_ flûte ?

◆ L'EMPLOI DES AUXILIAIRES

**22** Quel auxiliaire emploies-tu avec ces verbes ? Barre l'intrus.

1. finir – tomber – aller
2. venir – nager – commencer
3. sortir – jouer – faire
4. partir – entrer – écrire
5. arriver – monter – lire
6. nager – descendre – attendre

**23** Complète avec l'auxiliaire.

Ma grand-mère \_\_\_\_\_, née en 1952 dans une petite ville au bord de la mer. Elle \_\_\_\_\_ allée à l'école jusqu'à l'âge de 17 ans. Elle \_\_\_\_\_ commencé à travailler comme vendeuse dans une boulangerie. Elle \_\_\_\_\_ rencontré Gilles. Ils se \_\_\_\_\_ mariés. Quand ils \_\_\_\_\_ eu leur premier enfant, elle \_\_\_\_\_ arrêté de travailler. Son mari \_\_\_\_\_ dû partir en Espagne pour son travail. Toute la famille \_\_\_\_\_ déménagé. Ils \_\_\_\_\_ vécu dix ans dans ce pays. Quand ils \_\_\_\_\_ revenus en France, ils se \_\_\_\_\_ installés dans la banlieue de Lyon.

**24** Mets les phrases au passé composé.

1. Je dois parler. → \_\_\_\_\_.
2. Nous pouvons partir. → \_\_\_\_\_.
3. Elle tombe de la chaise. → \_\_\_\_\_.
4. Je me promène. → \_\_\_\_\_.
5. Il s'excuse. → \_\_\_\_\_.
6. Elles arrivent tard. → \_\_\_\_\_.
7. Vous allez à la piscine. → \_\_\_\_\_.
8. Ils partent à 8 heures. → \_\_\_\_\_.

## ♦ LES VERBES SE TERMINANT EN « -CER » ET EN « -GER »

**25** Trouve le bon sujet pour chaque phrase. Attention, il peut y avoir plusieurs solutions.

1. \_\_\_\_\_ prononces très mal le français.
2. \_\_\_\_\_ effaçons les notes du professeur écrites au tableau.
3. \_\_\_\_\_ annoncent leur redoublement.
4. \_\_\_\_\_ lance le ballon contre la fenêtre.
5. \_\_\_\_\_ commence à énerver le professeur.
6. \_\_\_\_\_ avancez sans rien regarder.

**26** Conjugue au présent les verbes entre parenthèses.

1. Nous \_\_\_\_\_ le ballon à notre copain. (lancer)
2. Ils \_\_\_\_\_ leur mariage. (annoncer)
3. Vous \_\_\_\_\_ lentement. (avancer)
4. Nous \_\_\_\_\_ nos affaires sur la table. (placer)
5. Ils \_\_\_\_\_ très tôt à nager. (commencer)
6. Nous \_\_\_\_\_ les traces sur le tableau. (effacer)

**27** Conjugue au présent les verbes entre parenthèses, puis mets les phrases au passé composé.

1. Les élèves \_\_\_\_\_ leurs livres. (ranger)  
 \_\_\_\_\_
2. Le professeur \_\_\_\_\_ nos fautes. (corriger)  
 \_\_\_\_\_
3. Ne joue plus au ballon ici, tu \_\_\_\_\_ les gens. (déranger)  
 \_\_\_\_\_
4. Je \_\_\_\_\_ trois fois par semaine à la piscine. (nager)  
 \_\_\_\_\_
5. Nous \_\_\_\_\_ d'un plongeur très haut. (plonger)  
 \_\_\_\_\_
6. Ils \_\_\_\_\_ des fruits après l'entraînement. (manger)  
 \_\_\_\_\_

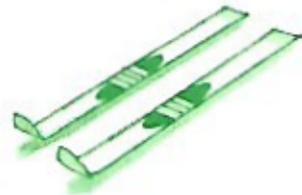
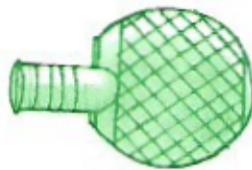
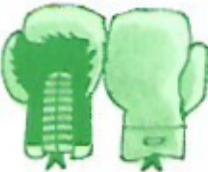
◆ LE VERBE « COURIR »

28 Complète les phrases avec le verbe *courir* au présent et au passé composé.

1. Une girafe \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ très vite.
2. Ils \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ un gros danger.
3. Nous \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ à toutes jambes.
4. Marie-José Pérec \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ le 100 m.
5. Vous \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ comme des lièvres.

METTRE EN PRATIQUE

29 Pour quels sports sont utilisés ces objets ? Écris le nom du sport sous l'image correspondante.



**30 Associe.**

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| le tennis ●    | ● le ballon          |
| le football ●  | ● les chaussons      |
| le cyclisme ●  | ● les patins         |
| la boxe ●      | ● le masque          |
| la danse ●     | ● le maillot de bain |
| le patinage ●  | ● la raquette        |
| la randonnée ● | ● le vélo            |
| la natation ●  | ● le sac à dos       |
| la plongée ●   | ● les gants          |

**31 Devinettes**

a. Qu'est-ce que c'est comme sport ?

→ 1. On en fait sur un lac ou au bord de la mer. Normalement, on n'est pas dans l'eau mais quelquefois, ça arrive !

\_\_\_\_\_

→ 2. C'est peut-être le sport qui a le plus de succès dans le monde entier. On en fait à l'école pendant la récréation ou après l'école avec des copains. Les garçons surtout aiment beaucoup ce sport mais les filles peuvent aussi en faire.

\_\_\_\_\_

→ 3. Pour pratiquer ce sport, il ne faut pas avoir peur de recevoir des coups. Il ne se pratique pas dans un stade mais sur un ring.

\_\_\_\_\_

→ 4. C'est un sport qui se pratique en salle. On n'y joue pas avec le pied mais avec la main. On ne doit pas lancer le ballon dans un but mais dans un panier.

\_\_\_\_\_

b. À ton tour, écris une devinette pour faire trouver un autre sport.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**32** Voici les noms des différents joueurs d'une équipe de basket. En t'aidant du dessin, écris le nom du joueur correspondant à chaque numéro.

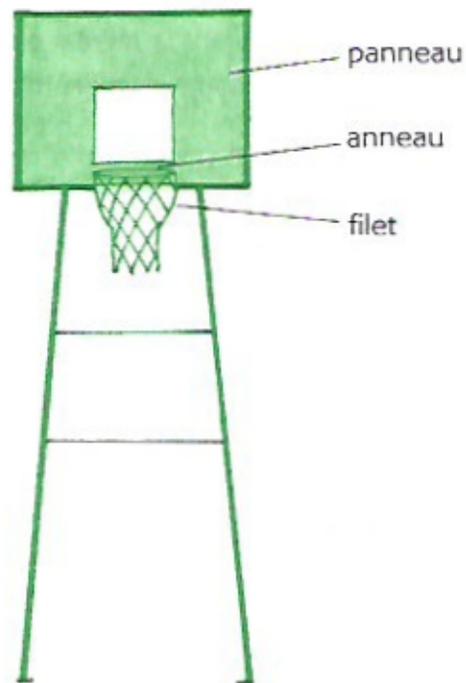
arrière gauche  
avant droit  
arrière droit  
avant gauche  
centre

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



### Jouer au basket

La partie se joue en deux mi-temps de vingt minutes, avec un repos de dix minutes. Chaque équipe se compose de dix joueurs (douze dans les compétitions internationales), mais cinq joueurs seulement jouent effectivement sur le terrain ; les autres sont disponibles pour les substitutions qui peuvent avoir lieu à tout moment. Le ballon ne doit être touché qu'avec les mains et il ne faut pas le conserver plus de trois secondes sans le faire rebondir sur le sol. Il doit être introduit dans un panier (un anneau en fer entouré d'un filet) qui est fixé sur un panneau en bois ou en plastique. Ce panier se trouve à 3,05 mètres du sol ; le joueur qui réussit à mettre le ballon dans le panier de l'équipe adverse gagne deux ou trois points, selon le cas, pour son équipe. Si les deux équipes, à la quarantième minute du jeu, égalisent, elles jouent les prolongations.



**33** Compose un paragraphe sur le basket en t'aidant des questions ci-dessous. Si tu ne connais rien au basket, choisis un autre sport.

1. Est-ce que tu connais le basket ?
2. Est-ce que tu aimes le sport ?
3. En France, c'est un sport très pratiqué, et dans ton pays ?
4. Est-ce que les matchs sont retransmis à la télévision ? Est-ce que tu les regardes ?
5. Y a-t-il un champion que tu admires ?

---



---



---

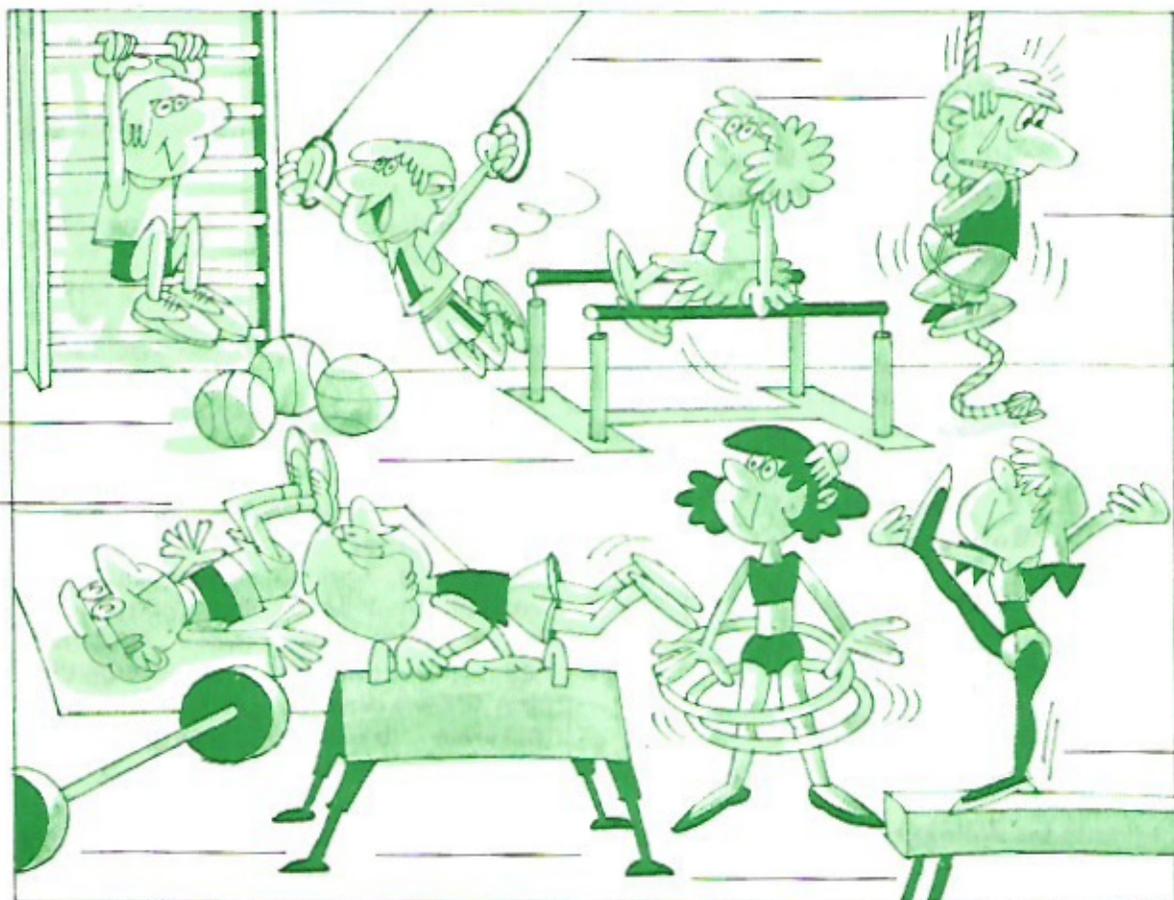


---



---

**34** L'heure de la gymnastique



Écris à côté de chaque dessin le nom correspondant.

les haltères – les anneaux – l'escalier – le cheval d'arçons – les barres parallèles  
les cerceaux – la poutre – les ballons – la corde – le tapis

## UNITÉS 1 et 2

## 1. Complète les dialogues.

1. – ... tu dois sortir ?  
 – ... 11 heures. ... est-il ?  
 – Il ... 11 ... moins cinq et tu ... prêt !

2. – Il doit venir ... ?  
 – ... 12 février.  
 – C'est ... ?  
 – Non, ... mercredi.

## 2. Copie les dates en mettant en lettres le mois et en ajoutant le nom d'une ville française.

15.05.1999	30.09.2003	01.12.2005
06.03.2006	21.07.2008	15.08.2009

## 3. Écris une petite lettre à Sébastien qui vient de gagner le championnat d'escrime.

## 4. Mets les phrases au futur proche.

1. Je fais du judo. 2. Il joue de la flûte. 3. Nous finissons nos devoirs. 4. Elles appellent le médecin. 5. Ils écrivent une lettre. 6. Tu arrives demain. 7. Je reste à la maison. 8. Ils viennent quand ?

## 5. Invente le dialogue entre le garçon d'un restaurant et un client qui commande son repas, à l'aide du menu du jour.

## MENU DU JOUR

## Plats

Salade niçoise  
 Poulet avec pâtes  
 Steak-frites

## Desserts

Mousse au chocolat  
 Glace  
 Tarte aux fraises

## Boissons

Jus de fruits  
 Eau minérale

## 6. Invente les dialogues.

1. Tu téléphones à une auberge pour réserver une chambre. L'employé te demande combien de temps tu veux rester. Tu réponds et il te précise qu'on doit réserver une semaine complète, du lundi au dimanche. Tu choisis les dates qui te conviennent.

2. Martine rentre à la maison. Elle appelle sa mère et lui dit que son équipe a joué au volley contre une autre équipe. Sa mère lui demande les résultats du match. L'équipe de Martine a gagné et sa mère la félicite : elle est très fière de sa fille.

## 7. Complète avec le présent des verbes finir, réunir, obéir et choisir.

1. Vous ... votre menu. 2. Ils ... leurs devoirs. 3. Tu ... à tes parents. 4. Je ... toute ma famille à Noël. 5. Il ... un pantalon rouge. 6. Nous ... tous nos amis. 7. Vous ... votre travail. C'est bien. 8. Elles ... de se préparer.

## 8. Mets les phrases de l'exercice 7 au passé composé.

## 9. Complète avec le présent des verbes dire, faire, nager et courir.

1. Ils ... de la natation le mardi. 2. Tu ... très vite. 3. Vous ... des mensonges. 4. Nous ... à la piscine tous les mercredis. 5. Ils ... la vérité ? 6. Elles ... dans le stade. 7. Tu ... du tennis dans un club. 8. Ils ... de l'équitation.

## 10. Mets les phrases de l'exercice 9 à l'imparfait.

## 11. Complète avec le présent des verbes dire, courir et lancer.

1. Vous ... un cri de douleur. 2. Il ... jusqu'au bout de la rue. 3. Je ... mon nom à l'agent. 4. Tu ... autour du jardin. 5. Pierre ... la balle à son équipe.

## 12. Mets les phrases de l'exercice 11 au passé composé.

## 13. Complète les phrases avec tout, toute, tous ou toutes.

1. Vous avez admiré ... les participants de cette compétition. 2. Il a montré ... son travail et ... sa bonne volonté. 3. As-tu invité ... tes amies ? 4. J'ai fini ... mes devoirs. 5. ... la classe part en excursion. 6. Elle a dépensé ... son argent. 7. Mes parents ont invité ... la famille. 8. J'ai rangé ... mes affaires.

## 14. Mets les mots soulignés au pluriel.

1. Va acheter le journal local. 2. Il a traversé le canal. 3. Dans la cour, il y a un cheval. 4. J'adore le festival de la chanson. 5. Vous n'avez pas vu le signal ? 6. Dans cette ville, il y a un hôpital. 7. Il lit un magazine régional. 8. Ce magasin propose un prix spécial.

### 15. Complète par les auxiliaires être ou avoir et fais l'accord du participe passé si nécessaire.

1. Marie ... parti\_\_ hier soir.
2. Il ... séjourné sur la côte d'Azur.
3. Philippe et Marie ... arrivé\_\_ à 4 heures.
4. Elles ... vu un accident dans la rue.
5. Nathalie ... allé\_\_ au cinéma.
6. Madame, en quelle saison ...-vous allé\_\_ à Londres ?
7. Elle ... resté\_\_ dans sa chambre tout l'après-midi.
8. Ils ... attendu\_\_ pendant une heure.

### 16. Complète en employant les différentes formes des adjectifs beau, vieux et nouveau.

1. J'ai rencontré Paul, mon ... copain d'école.
2. Elle a enfin retrouvé son ... album de famille.
3. Ils ont passé une ... soirée de Noël.
4. Quel ... enfant !
5. Ces ... fleurs sont pour toi.
6. Le premier janvier, c'est le ... an. Une ... année va commencer.
7. Nous avons de ... voisins : ils ont emménagé le week-end dernier.
8. Félicitations ! Tes dessins sont très ... .

### 17. Complète par les verbes voir et savoir aux temps qui conviennent.

1. Hier soir nous ... un film très intéressant à la télé.
2. ...-vous où se trouve la poste ?
3. Vous ... la mairie, là-bas ? La pharmacie est juste en face.
4. Hier matin, j' ... que les profs du collège allaient faire grève.
5. Tu ... ce qui est arrivé à Clément ?
6. Il fait trop sombre, nous ne ... rien.

### 18. Mets les mots soulignés au pluriel.

1. C'est un drapeau national.
2. Voilà un journal international.
3. Il a préparé un gâteau local.
4. On a inauguré un nouveau centre commercial.
5. J'ai vu un oiseau original.
6. Nous avons visité un beau château.
7. Vous voyez ce vieil hôpital ?
8. Elle porte toujours un beau chapeau.

### 19. Complète par une expression qui indique le temps qu'il fait.

1. C'est Noël, il ... et tout est blanc.
2. Zut ! Il ... et je n'ai pas de parapluie.
3. En été, il ..., mais, en montagne, le soir il ..., il faut mettre un pull.
4. Il ..., les feuilles s'envolent.

### 20. Complète par les verbes dire et faire aux temps qui conviennent.

1. – Qu'est-ce que vous ... aujourd'hui ?  
– Nous ... une promenade sur les quais.
2. – Mathilde, qu'est-ce que tu ... de cette idée ?  
– Je ... que c'est impossible.
3. – Qu'est-ce que tu ... hier comme dessert ?  
– Je ... une mousse au chocolat

4. – Mais vous ... des mensonges !  
– Mais non, nous ... toute la vérité.
5. – Qu'est-ce que tu ... ? Je n'ai pas entendu.  
– Je ... que j'étais d'accord.
6. – Vous avez l'air fatigué ! Qu'est-ce que vous ... ?  
– Nous ... du rangement dans le garage.

### 21. Invente le dialogue en employant les expressions suivantes : traverser la place - aller au bout de la rue - passer le pont - tourner à droite / à gauche - prendre la rue...

Un jeune homme arrête une dame dans la rue et lui demande où est la poste. La dame répond et le jeune homme la remercie.

### 22. Lis le texte et réponds aux questions.

« Vous êtes 53 % à affirmer que le petit déjeuner est le repas le plus important. Seulement 6 % de jeunes disent partir le matin le ventre vide. Pour la majorité, ce premier repas est constitué de lait chaud avec des tartines ou de lait chocolaté accompagné de céréales. Votre petit déjeuner est pris par faim et non par gourmandise. Le goûter est au contraire un grand moment de gourmandise, alors que le dîner est plutôt l'occasion de se retrouver en famille : le soir, la majorité d'entre vous n'a pas très faim. » (d'après *Mikado*, n° 147)

1. Selon cette enquête, quel est le repas le plus important pour les jeunes interrogés ?
2. De quels aliments se compose-t-il ?
3. Est-ce qu'il est pris par faim ou par gourmandise ?
4. Quel est le repas qui est pris par gourmandise ?
5. Que représente le dîner pour ces jeunes ?
6. Est-ce qu'ils ont très faim le soir ?

### 23. Complète la lettre.

Paris, ...

Cher Pablo,

Je suis ... correspondant français. Mon ... d'espagnol ... apporté en classe les ... et les adresses de dix jeunes ... . Moi, j'ai choisi ... prénom parce que ... frère s'... Paul et que c'est l'équivalent français de Pablo. Moi, je m'... Bastien. J'... treize ans et j'habite dans le XIII<sup>e</sup> ... de Paris. Maintenant, ... 10 heures et je ... aller me coucher car il est tard ; demain, une autre ... de collègue ... commencer.

À bientôt,

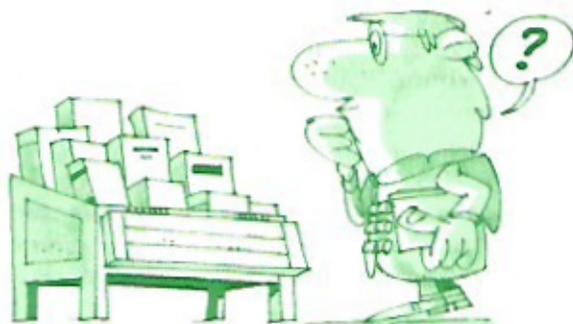
...

Que dit-on pour... • refuser et s'excuser • conseiller  
• exprimer l'hésitation

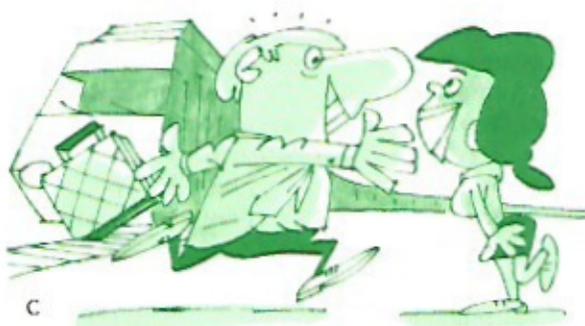
1 Fais correspondre les phrases aux images.



a



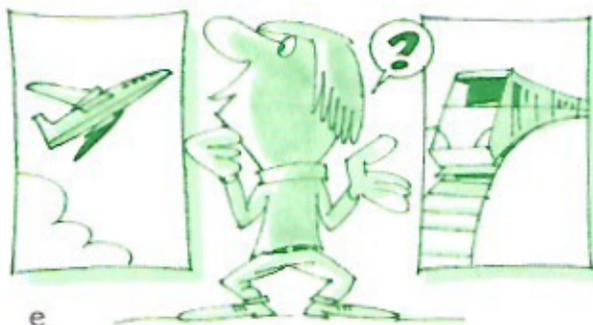
b



c



d



e



f

- 1. Ah là, là ! Je ne sais pas quoi choisir !
- 2. Je ne sais pas si je prends l'avion ou le train.
- 3. J'hésite entre une soirée au théâtre ou une soirée au cinéma.
- 4. On m'a proposé un safari au Kenya ou un voyage en Égypte : c'est un choix difficile.
- 5. Ah, New York ! Un jour, peut-être...
- 6. Je me demande si je ne vais pas rester avec toi.

**2 Relie d'une flèche chaque question à la réponse qui lui correspond.**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Dis, Marion, tu ne viens pas au cinéma avec moi ? | a. Non, une autre fois, je dois rentrer tôt à la maison. |
| 2. Est-ce que tu viens à la crêperie avec nous ?     | b. Oh ! non, excuse-moi, mais j'ai une interro de maths. |
| 3. Après le cinéma, on va au fast-food ?             | c. Volontiers. J'adore les crêpes.                       |

**3 Trouve les questions.**

1. — \_\_\_\_\_ ?  
— Je regrette, je ne peux pas.
2. — \_\_\_\_\_ ?  
— J'hésite entre un bifteck et du rôti.
3. — \_\_\_\_\_ ?  
— Une autre fois, merci.
4. — \_\_\_\_\_ ?  
— Oui, tout de suite.

**4 Complète librement en répondant aux conseils ou en donnant des conseils.**

1. — Je te conseille une tarte aux amandes.  
— D'accord, \_\_\_\_\_.
2. — Je vous conseille cette chemise rose, madame.  
— Oh ! non, \_\_\_\_\_.
3. — Je \_\_\_\_\_.  
— Eh bien moi, je préfère le rock.
4. — \_\_\_\_\_.  
— Tu as raison, je préfère voyager le matin.
5. — \_\_\_\_\_.

## Sons et orthographe

### 5 Classe les mots dans le tableau.

*théorie – hôtel – saxophone – habitant – physique – malheureux – géographie – anesthésie – pharmacie – athlète – alphabet – téléphoner*

Je prononce le son [f]	Je ne prononce pas le « h »

### 6 Classe les mots dans le tableau.

*chorale – chimie – choisir – orchestre – psychologie – marcher – charmant – chronologie – brochure – technique – archéologie – douche*

Je prononce le son [ʃ]	Je prononce le son [k]

### 7 Complète avec *f* ou *ph*, selon le cas.

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 1. Élé _____ ant.     | 6. _____ useau.    |
| 2. Géogra _____ ie.   | 7. _____ armacie.  |
| 3. Magnéto _____ one. | 8. En _____ ant.   |
| 4. _____ eu.          | 9. _____ ramboise. |
| 5. _____ ysique.      | 10. _____ rase.    |

### 8 Lis à haute voix.

Le psychologue a fait une étude graphologique : pas de problèmes physiques mais de graves problèmes psychiques.

## Grammaire

### ◆ LES ADVERBES DE QUANTITÉ

#### 9 Réécris les phrases en employant l'adverbe de quantité entre parenthèses, comme dans l'exemple.

– Mangez-vous des bonbons ? (trop)

– Nous mangeons trop de bonbons.

1. – Mangez-vous du chocolat ? (trop)

– \_\_\_\_\_

2. – Bois-tu du café ? (assez)

– \_\_\_\_\_

3. – Écoutent-ils de la musique ? (peu)

– \_\_\_\_\_

4. – Lit-elle des revues d'art ? (assez peu)

– \_\_\_\_\_

5. – Fais-tu des voyages ? (assez)

– \_\_\_\_\_

6. – Avez-vous des activités ? (trop)

– \_\_\_\_\_

#### 10 Associe.

Ce thé est trop sucré ! ●

● C'est vrai, il y a trop d'huile.

Ma viande est trop salée ! ●

● Oui, j'ai mis trop de lait.

Cette sauce est trop liquide ! ●

● Oui, il y a trop de bruit.

Les films policiers sont trop violents ! ●

● C'est vrai, il y a trop de sel.

Ce quartier est très bruyant ! ●

● Je suis d'accord, il y a trop de sucre.

Je ne mange pas ce plat, il est trop gras. ●

● Oui, quelquefois, il y a trop de violence.

#### 11 Choisis l'adverbe qui convient parmi *peu de*, *trop de*, *assez de*, *beaucoup de*, puis complète les phrases, selon le sens.

1. J'ai mangé \_\_\_\_\_ gâteaux : maintenant, j'ai mal à l'estomac.

2. Ce film n'est pas apprécié, il y a \_\_\_\_\_ spectateurs dans la salle.

3. J'ai \_\_\_\_\_ pain pour ce soir. Inutile de passer à la boulangerie.

4. Ce soir, \_\_\_\_\_ clients font les courses : le magasin est presque vide.

5. Je regrette, mais je ne peux pas sortir, j'ai \_\_\_\_\_ devoirs à faire pour demain.

6. Elle a \_\_\_\_\_ amies et \_\_\_\_\_ temps pour sa famille !

◆ « C'EST » / « IL EST »

12 Associe.

- |                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| Elle est ●              | ● bébé.                        |
| Lui, c'est ●            | ● joueur de tennis très connu. |
| Ils sont ●              | ● mon grand frère.             |
| Il a 1 an, c'est un ●   | ● libanaises.                  |
| Ce sportif ? C'est un ● | ● espagnole ou italienne ?     |
| Elles sont ●            | ● Carole.                      |
| Cette fille, c'est ●    | ● étudiants.                   |

13 Complète les phrases par *c'est*, *il est* ou *elle est*.

- \_\_\_\_\_ mon voisin. \_\_\_\_\_ très sympa.
- \_\_\_\_\_ américaine. \_\_\_\_\_ une actrice très célèbre.
- \_\_\_\_\_ grec. \_\_\_\_\_ étudiant.
- \_\_\_\_\_ Marion. \_\_\_\_\_ la fille de la fleuriste.
- \_\_\_\_\_ un bon élève.
- \_\_\_\_\_ la sœur de ma tante. \_\_\_\_\_ mariée.
- J'aime beaucoup ce livre : \_\_\_\_\_ un livre passionnant.
- Tu trouveras facilement le restaurant : \_\_\_\_\_ à côté d'un grand bâtiment.

14 Complète le texte par *c'est* ou *il est*.

- Voilà M. Laffon, \_\_\_\_\_ mécanicien aux usines Renault. \_\_\_\_\_ un très bon ouvrier. \_\_\_\_\_ apprécié de ses chefs. Mais \_\_\_\_\_ aussi très aimé de ses collègues parce que \_\_\_\_\_ un bon compagnon, toujours prêt à rire. \_\_\_\_\_ drôle comme il arrive à mettre tout le monde à l'aise !
- Je vous présente Charles. \_\_\_\_\_ mon correspondant français. \_\_\_\_\_ en première année au collège. Pour son âge, \_\_\_\_\_ grand : il mesure 1 mètre 50. \_\_\_\_\_ un passionné de football : il joue dans un club. \_\_\_\_\_ même le capitaine de son équipe.

◆ « ÊTRE EN TRAIN DE »

15 Regarde les images et écris ce que font les personnages.



1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

16 Mets dans l'ordre et écris les phrases.

1. de / deux femmes / en train / discuter / sont

\_\_\_\_\_

2. est / téléphoner / un homme / en train / de

\_\_\_\_\_

3. de / en train / des enfants / jouer / sont

\_\_\_\_\_

4. son camion / de / un livreur / décharger / est / en train

\_\_\_\_\_

5. le journal / est / un homme / en train / lire / de

\_\_\_\_\_

**17 Mets les phrases au présent.**

1. Je suis en train de présenter mon professeur à mon père.

\_\_\_\_\_

2. Monique et Sylvie sont en train de boire un café.

\_\_\_\_\_

3. Nous sommes en train de faire la vaisselle.

\_\_\_\_\_

4. Maman est en train de mettre la table.

\_\_\_\_\_

5. Vous êtes en train de prendre un thé.

\_\_\_\_\_

6. Tu es en train de servir le repas.

\_\_\_\_\_

**◆ PARTICULARITÉS DE LA NÉGATION AVEC DES INDÉFINIS**

**18 Dis le contraire, selon le modèle.**

*Vous mangez tout. → Vous ne mangez rien.*

1. Corinne parle avec tout le monde. → \_\_\_\_\_

2. Nous racontons tout à nos parents. → \_\_\_\_\_

3. Il lit beaucoup de livres. → \_\_\_\_\_

4. Tout le monde est en retard. → \_\_\_\_\_

5. Elle regarde beaucoup de films à la télé. → \_\_\_\_\_

**19 Complète avec rien ou personne.**

1. Il cherche qui ?

– Il ne cherche \_\_\_\_\_.

2. – Vous attendez quelqu'un ?

– Non, non, je n'attends \_\_\_\_\_.

3. – Tu entends quelque chose ?

– Non, c'est bizarre, je n'entends \_\_\_\_\_.

4. – Tu comprends tout, toi ?

– Non, je ne comprends \_\_\_\_\_.

5. – Vous connaissez tout le monde dans cet immeuble ?

– Non, je ne connais \_\_\_\_\_.

6. – Qu'est-ce que tu manges au petit-déjeuner ?

– En général, je ne mange \_\_\_\_\_.

7. – Tu vois quelque chose là-bas ?

– Non, je ne vois \_\_\_\_\_.

**20 Mets les phrases au passé composé. Attention à la place de rien !**

1. Les Dupont n'invitent aucun ami. → \_\_\_\_\_
2. Sarah ne sait rien. → \_\_\_\_\_
3. Vous n'invitez personne. → \_\_\_\_\_
4. Nous ne faisons rien. → \_\_\_\_\_
5. Je n'ai aucun problème. → \_\_\_\_\_
6. Tu ne dis rien à ton copain. → \_\_\_\_\_

**◆ IL FAUT**

**21 Complète les phrases en employant *il faut* ou *il ne faut pas* et les expressions données, selon le sens.**

*trop manger – boire – courir – manger – se couvrir – oublier son parapluie.*

Évidences !

1. Quand il pleut, \_\_\_\_\_
2. Quand on a faim, \_\_\_\_\_
3. Quand on a soif, \_\_\_\_\_
4. Quand on est en retard, \_\_\_\_\_
5. Quand on est au régime, \_\_\_\_\_
6. Quand il fait froid, \_\_\_\_\_

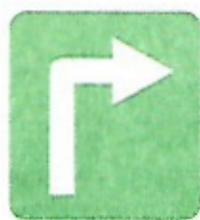
**22 Transforme les phrases, comme dans l'exemple.**

*On rentre dans la classe en silence.*

→ *Il faut rentrer dans la classe en silence.*

1. On répond poliment.  
→ \_\_\_\_\_
2. Dans la rue, on fait attention aux voitures.  
→ \_\_\_\_\_
3. On traverse au feu rouge.  
→ \_\_\_\_\_
4. On attend calmement.  
→ \_\_\_\_\_
5. On écoute attentivement.  
→ \_\_\_\_\_

23 Observe ces écriteaux et dis ce qu'il faut ou ce qu'il ne faut pas faire.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

◆ LE VERBE « PRENDRE »

24 Complète les dialogues par le verbe *prendre* au présent ou au passé composé, selon le sens.

1. – Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ d'habitude ?  
– Nous \_\_\_\_\_ du chocolat chaud.
2. – Est-ce que tu \_\_\_\_\_ des photos ?  
– Non, mon appareil ne marche pas.
3. – Est-ce qu'ils \_\_\_\_\_ le bus n° 5 tous les jours ?  
– Non, ils \_\_\_\_\_ le 14 : c'est plus direct.
4. – Je suis allé en Égypte et j' \_\_\_\_\_ ce souvenir, et toi ?  
– Moi, j'ai rapporté une tour Eiffel de Paris.
5. – Il a fait très chaud : est-ce que vous \_\_\_\_\_ une douche, les enfants ?  
– Oui, nous nous sommes déjà douchés.

25 Complète les phrases par les verbes *comprendre*, *reprendre* et *apprendre* au présent.

1. Il \_\_\_\_\_ cette poésie par cœur.
2. Vous \_\_\_\_\_ le cours d'anglais au mois de septembre.
3. Je \_\_\_\_\_ bien ta douleur.
4. \_\_\_\_\_-tu ses raisons ?
5. Nous \_\_\_\_\_ deux langues étrangères au collège.
6. Ils \_\_\_\_\_ la discussion interrompue.

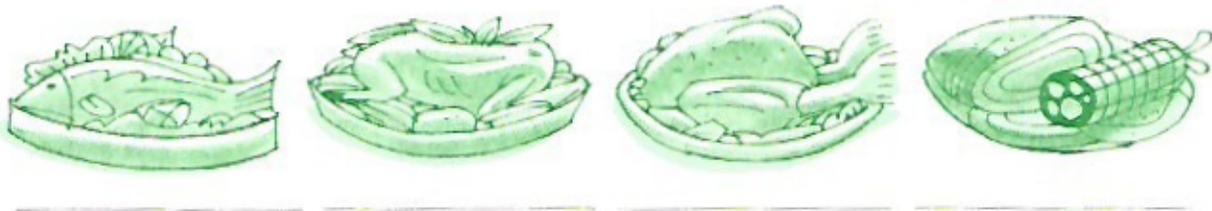
## METTRE EN PRATIQUE

- 26** Regarde le menu à la page 41 de ton livre, appelé *Le plateau provençal*. Tous les plats ne sont pas provençaux. Classe-les dans le tableau ci-dessous.

PLATS PROVENÇAUX	AUTRES

- 27** Associe les mots à l'image.

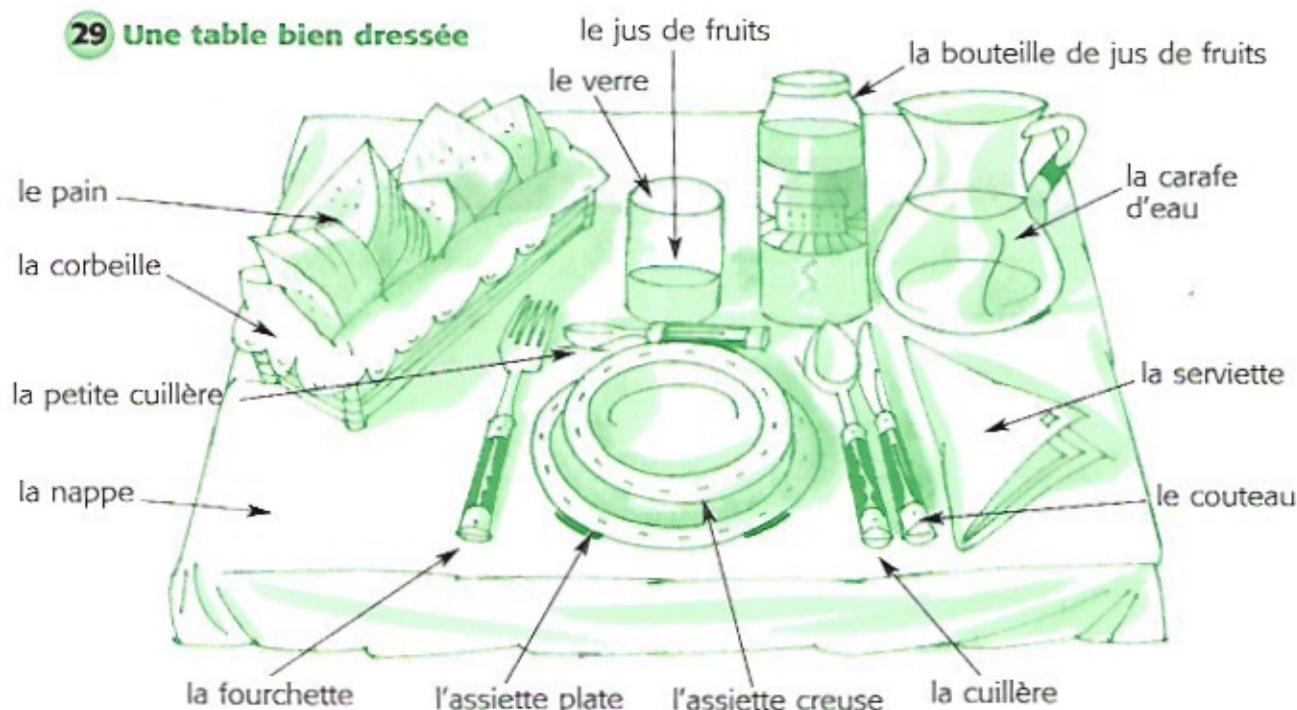
le merlan - le coq - la charcuterie - le lapin



- 28** Relie les phrases de gauche aux phrases de droite, selon le sens.

- |                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. Appelle le garçon. ...     | a. ...je vais manger au fast-food. |
| 2. On a choisi, ...           | b. ...Demande l'addition !         |
| 3. On a terminé le repas. ... | c. ...on peut commander.           |
| 4. Quand je suis pressé, ...  | d. ...La carte s'il vous plaît !   |

**29 Une table bien dressée**



**Décris l'image en utilisant les mots appris.**

Marie est seule ce soir, mais elle a fait une table de fête : une jolie \_\_\_\_\_  
 blanche, une \_\_\_\_\_ pour la soupe et une \_\_\_\_\_  
 au-dessous. La \_\_\_\_\_ et le \_\_\_\_\_ à droite et la  
 \_\_\_\_\_ à gauche. Une petite \_\_\_\_\_ pliée en  
 triangle. Elle n'a pas oublié la \_\_\_\_\_ d'\_\_\_\_\_,  
 ni la \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_. Elle a coupé  
 le \_\_\_\_\_ dans la \_\_\_\_\_. Tout est parfait !

**30 Réponds aux questions selon ta situation personnelle.**

1. Quelles spécialités françaises as-tu déjà goûtées ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Quelle est la spécialité de ta région ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Quel est ton plat préféré ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Est-ce que tu en connais la recette ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**31** Où allons-nous dîner ce soir ?  
Lis attentivement les annonces du dépliant, puis réponds aux questions.

**Restaurant HUBERT** ★★★★★  
*H*

Un cadre raffiné, des tables tranquilles  
Un service stylé  
Une carte digne de sa réputation  
Salle climatisée  
Fermeture le dimanche et le lundi au déjeuner

25, rue de Richelieu (près du Palais Royal)  
75001 - PARIS  
Tél : 01 42 96 08 47

**RESTAURANT**  
Village d'Ung et Li Lam

**金帝大酒家**

SPECIALITES THAILANDAISES  
CHINOISES ET VIETNAMIENNES  
THAIANDESE CHINESE AND  
VIETNAMESE SPECIALITIES  
9 (日理 中華)  
7 1 1 7 4 1 1 1 3

10, rue Jean Mermoz - 75008 PARIS  
Tél : 01 42 25 99 79 Metro Franklin D Roosevelt  
ouvert tous les jours open every day

Restaurant de poissons  
Fruits de mer au bar  
Fishes and seafoods Restaurant  
2 5 4 9 7 7 2

*le bar  
à huîtres*

ouvert jusqu'à 2 heures du matin  
open till 2 a.m

112, Bd du Montparnasse - 75014 PARIS  
Tél : 01 43 20 71 04

**Le Port  
Saint-Germain**

restaurant de poissons et de coquillages  
fishes and seafoods restaurant  
arrivage quotidien dairy delivery

155, Boulevard Saint Germain  
75006 Paris  
Tél : 01 45 48 22 66

*"Chez Françoise"*

Restaurant aux intimités de club,  
agencement de verdure comme un jardin d'hiver

Cuisine traditionnelle allégée  
Grands crus de vins

Air pétillant offert sur présentation de ce dépliant

Ferme dimanche soir et lundi  
Dans l'Aérogare des Invalides  
75007 - PARIS Tél : 01 47 05 49 05

**Restaurant-Brasserie  
Le Pompadour**

ouvert tous les jours  
jusqu'à 1 heure du matin  
Salle de Restaurant face au Louvre

"Menu Gastronomique" + Carte

Sur présentation de cette brochure,  
la Direction vous offrira un apéritif

Brasserie formule rapide

164, rue St Honoré - 75001 PARIS tél. 01 47 60 21 66

1. Quels sont les restaurants ouverts tous les jours ?

---

2. Quel restaurant ferme le dimanche et le lundi matin ?

---

3. Quel restaurant ferme le dimanche soir et le lundi ?

---

4. Dans quel restaurant situé près du Louvre peut-on manger après minuit ?

\_\_\_\_\_

5. Dans quels restaurants peut-on déguster du poisson ?

\_\_\_\_\_

6. Qu'est-ce qu'on peut déguster dans le restaurant *Village d'Ung et Li Lam* ?

\_\_\_\_\_

7. Où est-ce qu'on offre l'apéritif sur présentation du dépliant ?

\_\_\_\_\_

8. Quels sont les restaurants chic de ce dépliant ?

\_\_\_\_\_

**32** Remplis la fiche de quatre restaurants (de ton choix) en t'aidant des indications des annonces ci-contre.

RESTAURANT	ADRESSE	TÉLÉPHONE	SPÉCIALITÉS

**33** Restaurant ou fast-food : quelles sont les préférences des élèves de la classe ?  
Petite enquête et analyse des résultats

• Nombre d'élèves	
• Pour le restaurant	
• Contre le restaurant	
• Pour le fast-food	
• Contre le fast-food	
• Aucune préférence	

**34 Test**  
**Es-tu gourmand comme Pantagruel ?****Réponses**

a = 1 point    b = 2 points    c = 3 points

1. Tu préfères manger :
  - a. un sandwich et un coca.
  - b. un hamburger.
  - c. un plat exotique.
  
2. Tu préfères aller manger :
  - a. dans une brasserie.
  - b. dans un restaurant chic.
  - c. tu n'as pas de préférence.
  
3. Le matin :
  - a. tu bois seulement un bol de lait.
  - b. tu prends du lait et tu manges des biscuits.
  - c. tu prends un petit déjeuner abondant.
  
4. D'habitude :
  - a. tu manges seulement si tu as faim.
  - b. tu manges même si tu n'as pas faim.
  - c. tu manges toujours à tous les repas.
  
5. À l'occasion d'une boum chez toi :
  - a. tu prépares toi-même un goûter très simple.
  - b. tu commandes tout à la boulangerie.
  - c. tu prépares des plats particuliers.
  
6. Si tu es invité(e) à une boum :
  - a. tu aimes seulement t'amuser.
  - b. tu manges seulement une petite chose.
  - c. tu goûtes toutes les spécialités.

**TOTAL****De 6 à 8 points :** manger, ce n'est pas important pour toi.**De 9 à 12 points :** tu aimes bien manger, mais sans excès.**De 13 à 18 points :** tu es un(e) vrai(e) gourmand(e) !

Que dit-on pour... • parler au téléphone  
• inviter / répondre à une invitation

**1 Remets les phrases des dialogues dans l'ordre, en les numérotant.**

1.  – Salut, dimanche, c'est mon anniversaire. Je t'invite à ma fête. Tu peux venir ?  
 – C'est dommage.  
 – Allô ! Bonjour, madame. Ici Paul, Corinne est là ?  
 – Bonjour, Paul, c'est moi, Corinne.  
 – Je suis désolée, mais demain je pars à la mer.  
 – Bonjour, Paul. Oui, elle est là, je l'appelle.
  
2.  – D'accord, à quelle heure ?  
 – Oh ! merci.  
 – Allô !  
 – Pas très bien, Luc ! Tu es arrivé quand ?  
 – Vers 15 heures, j'ai un petit cadeau pour toi.  
 – Salut, Antoine, c'est Luc à l'appareil... Tu m'entends ?  
 – Hier soir. Tu viens chez moi cet après-midi ?
  
3.  – Bon, je le rappellerai plus tard.  
 – Allô, bonjour, excusez-moi de vous déranger.  
 – C'est Fayçal à l'appareil. Je peux parler à Paul, s'il vous plaît ?  
 – Je vous en prie.  
 – Ah, je suis désolée, Paul est à son entraînement de foot.

**2 Relie les phrases de la colonne A aux phrases de la colonne B.**

- | A   | B  |
|---|--|
| 1. Est-ce que Corinne a téléphoné ?                       | a. Consulte l'annuaire.                  |
| 2. Quel est le numéro de Marc ?                           | b. 00 34                                 |
| 3. Quel est l'indicatif pour l'Espagne, s'il vous plaît ? | c. Non, vous vous êtes trompé.           |
| 4. C'est bien le 03 83 25 69 41 ?                         | d. Écoute les messages sur le répondeur. |

**3 Complète les mini-dialogues.**

1. – Allô !

– \_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_, Luc, Marie \_\_\_\_\_ ?

– Oui, je \_\_\_\_\_.

2. – \_\_\_\_\_ !

– Bonjour monsieur, \_\_\_\_\_ à Mme Laval ?

– Elle n'est pas là, \_\_\_\_\_ tard.

3. – Allô, \_\_\_\_\_.

– À qui ?

– \_\_\_\_\_.

– Je n'entends pas. \_\_\_\_\_.

– Oh ! La ligne \_\_\_\_\_.

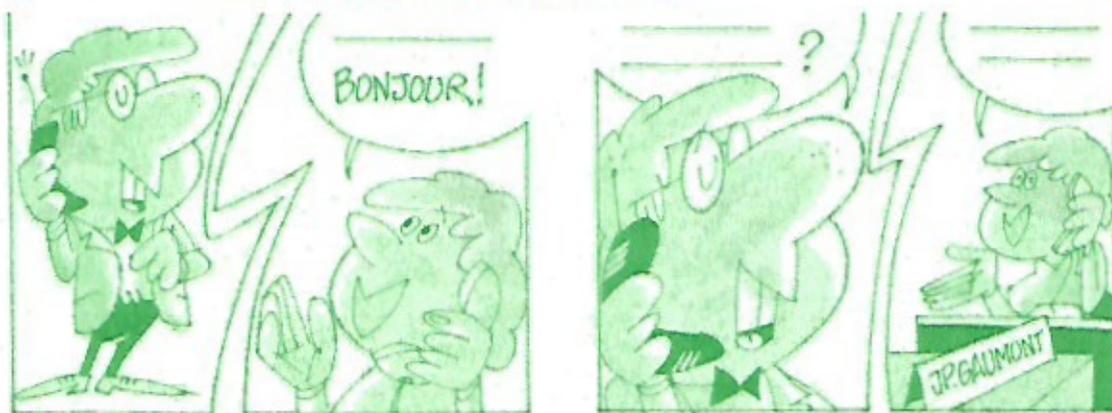
**4 Complète le message qu'Alice laisse sur le répondeur.**

Ici \_\_\_\_\_, je \_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_

pour Clément. Le match de tennis est \_\_\_\_\_ pour demain à

16 \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_. Au revoir.

**5 Regarde les dessins et imagine la conversation.**



**6** Compose une annonce à mettre dans ton répondeur pour qu'on te laisse un message.

Bonjour ! Vous avez appelé le \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**7** Restitue à chaque personnage sa conversation.



- A. Allô ! Oui, je suis à la gare. Je prends mon billet.
- B. Non, non, je vous ai déjà dit non, c'est impossible !
- C. Allô ! Je monte dans le train. J'arrive dans deux heures.
- D. Allô chéri, tu m'entends ?

**8 Classe les phrases dans le tableau.**

*Oui, je n'ai rien de prévu. – Pas de problème, mardi après-midi, je suis d'accord. – Oh, je regrette, mes grands-parents viennent ce jour-là. – D'accord, on se retrouve à quelle heure ? – Je ne peux pas, j'ai mon cours de dessin. – Malheureusement, ce n'est pas possible. – C'est dommage, mais je dois garder mon petit frère. – Entendu, à demain, alors !*

Pour accepter une invitation	Pour refuser une invitation

**9 Complète les dialogues, en acceptant ou refusant l'invitation. Justifie ta réponse.**

1. – Nous organisons une soirée pour tous les voisins de l'immeuble samedi. Êtes-vous libres ?

\_\_\_\_\_

– Alors, nous vous attendons à 19 heures.

2. – Il y a une fête organisée à l'école. Tu viens ?

\_\_\_\_\_

– Quel dommage ! \_\_\_\_\_

3. – Tu acceptes d'être témoin à mon mariage ?

\_\_\_\_\_

– Ah, je suis bien content !

## Sons et orthographe

**10 Lis à haute voix.**

Je t'écris de dessous la tente  
Tandis que meurt ce jour d'été  
Où floraison éblouissante  
Dans le ciel à peine bleuté  
Une canonnade éclatante  
Se fane avant d'avoir été

Guillaume Apollinaire, *Calligrammes*,  
© Éd. Gallimard



**11 Classe les mots dans le tableau.**

*syrien – mentir – patient – européen – longtemps – combien – dentiste – coréen – mien – vendredi – colombien – attendre*

Je prononce le son [ã]	Je prononce le son [ɛ]

**12 Classe les mots dans le tableau.**

*dimanche – demain – tomber – rendez-vous – prendre – montagne – rien – maison – prochain – peinture – étudiant – enthousiaste – présenter – réception – plaindre – inviter – sombre – bonbon*

Je prononce le son [ã]	Je prononce le son [ɛ]	Je prononce le son [ɔ]

## Grammaire

### ◆ LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS D'OBJET

#### 13 Complète avec *me, m', te ou t'*.

1. Je \_\_\_\_\_ regarde par la fenêtre.
2. Parle plus fort, elle ne \_\_\_\_\_ entend pas.
3. Je suis fatiguée, il \_\_\_\_\_ pose toujours des questions !
4. Pourquoi elle ne \_\_\_\_\_ téléphone pas ? Je suis inquiète.
5. Allez, raconte ! Je \_\_\_\_\_ écoute.
6. Je suis contente ! Sonia \_\_\_\_\_ a invité à son anniversaire.
7. C'est d'accord, je \_\_\_\_\_ attends à la sortie de l'école.
8. S'il vous plaît, vous pouvez \_\_\_\_\_ aider ?

#### 14 Associe.

- |                                    |                        |
|------------------------------------|------------------------|
| Je le prépare tous les matins. ●   | ● Mes devoirs          |
| Je les fais tous les soirs. ●      | ● La télévision        |
| Je l'accompagne à l'école. ●       | ● Mes amis             |
| Je la range dans le frigo. ●       | ● La radio             |
| Mon père l'écoute régulièrement. ● | ● La bouteille de lait |
| Je les invite chez moi. ●          | ● Le petit-déjeuner    |
| Je la regarde souvent. ●           | ● Mon petit frère      |

#### 15 Souligne la réponse correcte.

1. Tu la ranges où ? ( la bicyclette – le vélo)
2. Tu les écoutes souvent ? (tes disques – ta radio)
3. Tu le prends ? (le bus – la voiture)
4. Tu le branches où ? (la télévision – l'ordinateur)
5. Tu la rencontres souvent ? (ton voisin – ta voisine)
6. Tu la vois demain ? (Ali – Sandra)
7. Tu le connais ? (cet acteur – cette actrice)

**16 Complète par les pronoms personnels *le, la, l', les*.**

1. La télécarte, vous \_\_\_\_\_ prenez ?
2. Leurs copains, ils \_\_\_\_\_ invitent ?
3. Cette fête, nous \_\_\_\_\_ préparons activement.
4. Mon coup de fil, tu \_\_\_\_\_ as attendu ?
5. Mes invitations, je \_\_\_\_\_ fais toujours à l'avance.
6. L'annuaire, il ne \_\_\_\_\_ a pas consulté.
7. Ton numéro de téléphone, je \_\_\_\_\_ ai écrit dans mon agenda.
8. Votre message, vous \_\_\_\_\_ laissez sur le répondeur.

**17 Complète les réponses des dialogues en utilisant les pronoms personnels *me, te, nous, vous* et les formes verbales qui conviennent.**

1. – Robert, quand m'as-tu téléphoné ?  
– \_\_\_\_\_ hier soir.
2. – Où est-ce qu'il vous retrouve habituellement ?  
– \_\_\_\_\_ à l'arrêt d'autobus.
3. – Est-ce que tes amis t'ont téléphoné ?  
– Oui, \_\_\_\_\_ cet après-midi.
4. – Qu'est-ce qu'elle nous offre ?  
– \_\_\_\_\_ des spécialités régionales.
5. – Est-ce que vous m'appellez ?  
– Oui, \_\_\_\_\_ dans une heure.

**18 Complète les phrases par des pronoms personnels sujets et compléments.**

1. Philippe téléphone à sa copine Marie : il \_\_\_\_\_ invite au cinéma ; Marie refuse parce qu' \_\_\_\_\_ a rendez-vous avec son amie Josiane.
2. Corinne rencontre Éliane et Sylvie : elle \_\_\_\_\_ appelle et \_\_\_\_\_ salue.
3. Nous \_\_\_\_\_ accompagnons à la gare parce que \_\_\_\_\_ avez beaucoup de bagages.
4. Elle \_\_\_\_\_ écoute toujours avec attention ; en effet, \_\_\_\_\_ trouve nos conseils très utiles.
5. Ton professeur \_\_\_\_\_ interroge encore parce qu' \_\_\_\_\_ a jugé tes connaissances imprécises.
6. Vous \_\_\_\_\_ avez fait un très beau cadeau, merci.

◆ L'IMPÉRATIF AVEC LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS

19 Associe.

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| Réserve-les à l'avance ! ●       | ● Ta console de jeux vidéo |
| Achète-le au guichet ! ●         | ● Mes CD                   |
| Prête-la à tes amis ! ●          | ● Tes pulls                |
| Ne les perds pas ! ●             | ● Les places de théâtre    |
| Écoute-la moins fort ! ●         | ● La radio                 |
| Mange-le sans faire de bruit ! ● | ● Ton bonbon               |
| Range-les dans ton armoire ! ●   | ● Ton billet de train      |

20 Mets les phrases à l'impératif.

1. Tu le prends. → \_\_\_\_\_ !
2. Tu me comprends. → \_\_\_\_\_ !
3. Vous m'accompagnez. → \_\_\_\_\_ !
4. Tu m'écoutes. → \_\_\_\_\_ !
5. Nous le consultons. → \_\_\_\_\_ !
6. Nous la mangeons. → \_\_\_\_\_ !
7. Vous les fermez. → \_\_\_\_\_ !
8. Nous la lisons. → \_\_\_\_\_ !

21 Transforme les phrases, comme dans l'exemple.

Prenez un taxi ! → Prenez-le !

1. Ouvrons cette boîte ! → \_\_\_\_\_ !
2. Accompagne tes amis ! → \_\_\_\_\_ !
3. Écoutez cette chanson ! → \_\_\_\_\_ !
4. Mangeons ces fruits ! → \_\_\_\_\_ !
5. Regarde cet article ! → \_\_\_\_\_ !
6. Lisez ce texte ! → \_\_\_\_\_ !
7. Finissez les exercices ! → \_\_\_\_\_ !
8. Attendez vos camarades ! → \_\_\_\_\_ !

◆ « PENSER QUE OUI » / « PENSER QUE NON »

22 Réponds aux questions en employant les expressions *penser que oui* (deux fois) ou *penser que non* (deux fois). Justifie de façon logique ta réponse.

1. Est-ce que tu attends ta copine ?

\_\_\_\_\_

2. Est-ce que vous partez tout de suite ?

\_\_\_\_\_

3. Est-ce que tu acceptes leur invitation ?

\_\_\_\_\_

4. Est-ce que vous allez à la mer cet été ?

\_\_\_\_\_

◆ LES VERBES DU 3<sup>E</sup> GROUPE

23 Complète les phrases par les verbes entre parenthèses au présent.

1. J' \_\_\_\_\_ le train. (attendre)

2. Elle \_\_\_\_\_ des fruits et des légumes. (vendre)

3. Nous \_\_\_\_\_ au téléphone. (répondre)

4. Ils \_\_\_\_\_ au rez-de-chaussée. (descendre)

5. Tu \_\_\_\_\_ toujours tes affaires. (perdre)

6. J' \_\_\_\_\_ mal le message du répondeur. (entendre)

24 Mets les phrases de l'exercice précédent à l'imparfait et recopie-les dans ton cahier.

25 Complète les phrases par le verbe *attendre* au présent ou au passé composé.

1. Vous \_\_\_\_\_ l'autobus.

2. Il \_\_\_\_\_ sa sœur à la sortie de l'école pendant deux heures.

3. Nous \_\_\_\_\_ le résultat des examens.

4. J' \_\_\_\_\_ ton coup de fil ce soir.

5. Elles \_\_\_\_\_ cette lettre qui n'est jamais arrivée.

6. Tu m' \_\_\_\_\_ devant la poste, et moi je t' \_\_\_\_\_ devant le supermarché ! Nous ne nous sommes pas trouvés.

7. Ils nous \_\_\_\_\_ devant le cinéma. Dépêche-toi !

8. Marie vous \_\_\_\_\_ depuis une heure !

**26 Choisis un verbe et complète au passé composé.**

*attendre – descendre – entendre – perdre – répondre*

1. Il parle trop bas ! Je n' \_\_\_\_\_ rien \_\_\_\_\_ !
2. Excuse-moi, je suis en retard. Tu \_\_\_\_\_ longtemps ?
3. Je ne connaissais pas la réponse . Je n' \_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_ .
- 4 Dans le deuxième exercice, qu'est ce que tu \_\_\_\_\_ ?
5. Nous \_\_\_\_\_ le train pendant une heure !
6. Oh là là ! J' \_\_\_\_\_ mon blouson ! Ma mère ne va pas être contente !
7. Mes parents \_\_\_\_\_ chez notre voisin, au rez-de-chaussée.

**METTRE EN PRATIQUE**

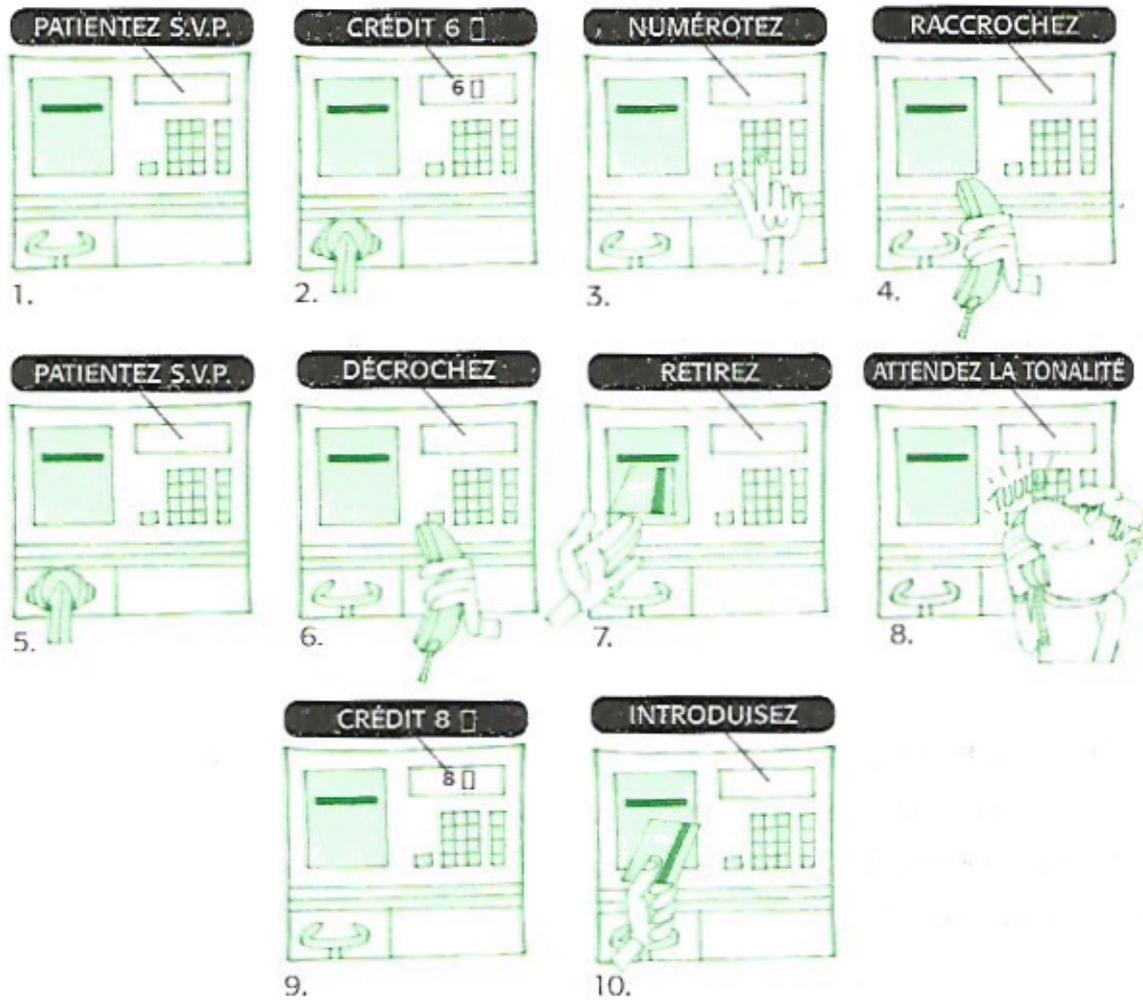
**27 Complète les phrases par les mots appris.**

1. Pour téléphoner, on entre \_\_\_\_\_ .
2. Avant de faire le numéro, on introduit dans l'appareil \_\_\_\_\_ .
3. Pour rechercher un numéro de téléphone, on consulte \_\_\_\_\_ .
4. Si on téléphone à l'étranger, on compose d'abord \_\_\_\_\_ .

**28 Retrouve l'ordre logique des mots et construis une phrase.**

1. bout - cabine - de - est - rue - la - téléphone - du - au - la  
\_\_\_\_\_
2. télécarte - j' - de - acheté - unités - ai - 120 - une  
\_\_\_\_\_
3. sur - il - message - a - répondeur - laissé - un - le  
\_\_\_\_\_
4. l' - dans - annuaire - cherche - abonné - cet - de - numéro - le  
\_\_\_\_\_
5. numéro - soulevez - et - combiné - le - ce - composez - : 04 90 97 10 82  
\_\_\_\_\_
6. de - plaît - Mademoiselle - indicatif - s'il - France - la - l' - vous  
\_\_\_\_\_

**29** Comment téléphoner ?  
Regarde bien les images et remets-les dans l'ordre chronologique.



6									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**30** Remets les phrases dans l'ordre en les numérotant.

- Je lis sur le cadran : « décrochez ».
- J'introduis ma carte.
- J'entends sonner à l'autre bout.
- Je raccroche.
- Je retire ma carte.
- J'attends la tonalité.
- Je parle.
- Je décroche.
- Je compose le numéro.

31 Questionnaire.

ORLÉANS		843	
PREVODAT Lucien 1 r Darcel .....	02 38 05 72 88	PRODUCTIVE EDGE ASSOCIATES	
PREVOTEL Marcelle 59 r Fessart .....	02 38 60 96 12	185 rd-pt Pont de Sévres	
PREZALUD MT 135 r Sully .....	02 38 04 57 56	Numéris .....	02 38 30 12 28
PREZIOLO Francesco		PROFACA Armando 12 av Sévres .....	02 38 25 05 63
42 r Aguesseau .....	02 38 27 77 66	* Frédéric 16 r Bellevue .....	02 38 87 82 51
PRIBALIC Marc 58 r Georges Sorel .....	02 38 19 15 26	PROFESSIONNELS DU PNEU (Les)	
PRIBICEVIC Michel 8 r Princes .....	02 38 06 01 93	5 av Maréchal Juin .....	02 38 19 32 42
PRICE Arièle 47 r Fessart .....	02 38 05 96 03	PROFIL 18-30	
- télécopie .....	02 38 05 99 05	134 bis r Point du Jour	
PRIE Sabine 25 r Escudier .....	02 38 05 55 26	- Numéris .....	02 38 25 56 48
PRIER Delphine 2 r Gutenberg .....	02 38 61 12 89	- télécopie .....	02 38 60 79 74
PRIETO Dominique 85 r M. Dassault .....	02 38 09 15 79	PROGECAR	
PRIEUR Alain 38 r Moudon .....	02 38 08 61 54	5 pl Albert Camus .....	02 38 28 93 61
* Aline 12 r St Denis .....	02 38 72 15 02	- télécopie .....	01 36 95 74 05
* Christine 5 r Dôme .....	02 38 95 01 08	PROGECIA 3 r Nationale .....	02 38 08 91 16
* Claude 138 r Paris .....	02 38 18 25 36	PROGELEC 16 r Peupliers .....	02 38 22 27 53
* F. 9 bis r La Rochefoucauld .....	02 38 25 38 72	PROGEREC CONSEIL	
* François 52 av Victor Hugo .....	02 38 18 40 03	125 r Billancourt .....	02 38 17 56 52
* Jacques 16 r Edouard Vaillant .....	02 38 62 96 60	- télécopie-fax .....	02 38 17 39 49
* Jean 56 r Sévres .....	02 38 18 05 50	PROGESPACE	
PRIEUR Patrice 73 r Harnein .....	02 38 82 24 26	118 av Jean-Baptiste Clément	
- télécopie .....	02 38 82 36 05	- minitel-fax .....	02 38 29 71 06
PRIEUR Raymonde		PROGETOUR 9 r Abel Gance .....	02 38 82 09 16
7 av Jean-Baptiste Clément .....	02 38 28 79 96	- télécopie .....	02 38 82 15 27
PRIEUR JEAN (SarI)		PROGREBION Michel 27 r Issy .....	02 38 15 46 43
Boulangier - pâtissier		PROGREBION Georges	
- 256, bd Jean Jaurès .....	♦ 02 38 19 40 33	22 quai Point du Jour .....	02 38 78 99 01
- télécopie .....	♦ 02 38 26 43 08	PROIX Condrine 11 r Eglise .....	02 38 65 24 32
PRIGENT Emilie 66 r Danjou .....	02 38 85 78 09	* François 11 r Eglise .....	02 38 78 10 06
* Hubert 30 r Paris .....	02 38 24 98 16	PROIX-CASTEL Alain 6 r Périchon .....	02 38 88 25 25
* Irène 6 r Longs Prés .....	02 38 19 17 67	PROJECT EVÉNEMENTS	
* Anne 58 r Abondances .....	02 38 45 32 02	74 r Thiers .....	02 38 16 06 06
* Odile 40 r Tournelle .....	02 38 99 17 36	PROJEX INTERNATIONAL	
PRIGONIA Natalia 18 r Sévres .....	02 38 28 26 07	9 r Belle Feuille .....	02 38 27 98 09
PRIMA Elizabeth 95 r Pierre Grenier .....	02 38 42 17 19	PROLIER Véronique 3 r Châteaoudun .....	02 38 77 15 34
PRIMAFLOR 84 rte Reine .....	02 38 25 29 53	PROLUM 73 r Paris	
- télécopie .....	02 38 95 56 24	- Numéris .....	02 38 13 21 54
PRIMA-HOTEL (Sté)		PROM'PRESS (SarI) 96 r Aguesseau .....	02 38 29 79 05
38 r Jean Jaurès .....	02 38 19 90 76	- même adresse .....	02 38 70 09 04
PRIMART Cécile 17 r Renaud .....	02 38 17 78 63	- télécopie .....	02 38 98 56 13
* Jean-François 18 r Paris .....	02 38 18 06 64	PROUPE 58 r Peupliers .....	02 38 09 73 13
PRIMAUD Monique 126 r Sévres .....	02 38 09 80 32	- télécopie .....	02 38 09 48 32
		PROUPE 37 r Sévres	
		- Numéris .....	02 38 28 26 31
		PROUST Alain 15 r Solférino .....	02 38 61 08 15
		* Josette 33 pl Paul Verlaine .....	02 38 96 31 08
		* Louis 12 r Molière .....	02 38 35 31 22
		* Louise 22 r Sully .....	02 38 23 88 97
		* Noémie 67 rte Reine .....	02 38 39 08 21
		PROUTEL Nicolas 96 r Bellevue .....	02 38 19 33 05
		* Paul 7 r Louis Pasteur .....	02 38 06 53 29
		* Philippe 3 r Pavillon .....	02 38 18 17 33
		PROVA Stéphane 78 r Michelet .....	02 38 62 79 13
		PROVAN Daniel 32 bd Jean Jaurès .....	02 38 91 82 61
		PROVECE René 63 r Dôme .....	02 38 93 87 55
		PROVENCE Etienne 52 r Sévres .....	02 38 19 17 46
		PROVINI Raymond 52 r Gambetta .....	02 38 54 34 50
		PROVOST Alain 69 r Aguesseau .....	02 38 98 96 03
		* Denise 24 r Sully .....	02 38 54 63 40
		* Ernest 97 ac Gal Leclerc .....	02 38 01 26 64
		* François 29 r Paris .....	02 38 91 22 33
		* Janine 44 r Sully .....	02 38 18 70 26
		* Monique 65 r Nationale .....	02 38 99 31 29
		* Nadège 11 r Maurice Delafosse .....	02 38 31 05 09
		* Paul 62 r Dôme .....	02 38 17 71 63
		* Yvonne 97 r Sully .....	02 38 50 39 86
		PROVOYEUR France 44 r Escudier .....	02 38 37 35 07
		PROX ALARM 16 av Victor Hugo .....	02 38 59 69 77
		- télécopie .....	02 38 43 67 82
		PR.T.M. (SarI) 74 r Paris .....	02 38 94 06 33
		PRUDAL Sophie	
		86 r Jean-Baptiste Clément .....	02 38 63 04 07
		* Francis 31 r Béranger .....	02 38 06 22 19
		PRUDENT Jeannette 3 r Gallieni .....	02 38 91 35 66
		PRUDHOMME Benoît 18 r Est .....	02 38 63 90 07
		* Christiane 67 quai Point du Jour .....	02 38 34 24 06
		* Florence 46 r Bellevue .....	02 38 12 39 77
		* Gilles 46 r Clamart .....	02 38 40 36 61
		* René 14 r Bellevue .....	02 38 38 74 04
		* Yvette 115 r Dôme .....	02 38 67 97 16
		PRUD'HON Armand	
		31 quai Alphonse Le Gallé .....	02 38 71 34 06
		* Gilles 125 r Sévres .....	02 38 33 09 18
		* Roland 18 r Escudier .....	02 38 79 88 31
		PRUDON Maryse 10 r Longs Prés .....	02 38 50 20 11
		* Roger 22 r Vieux Pont .....	02 38 38 89 08
		PRUVOT Florence 54 r Paris .....	02 38 20 06 39
		* Michel 125 r Gallieni .....	02 38 15 22 37

1. Où habitent les abonnés de cet annuaire ?

2. À quoi correspond les chiffres 02 qui précèdent le numéro des abonnés ?

3. Quelle est l'adresse de Mme Price ?

4. Quel est le prénom de Mme Provost qui habite 11, rue Maurice Delafosse ?

5. Quel est la rue de M. Prieur qui habite au numéro 16 ?

32 Écris à côté des noms des abonnés leur numéro de téléphone, puis lis-les à haute voix.

- Prie Sabine → \_\_\_\_\_
- Prieur Patrice → \_\_\_\_\_
- Progrebion Georges → \_\_\_\_\_
- Proust Louise → \_\_\_\_\_
- Provost Monique → \_\_\_\_\_

33 Lis attentivement le texte et réponds aux questions.

## Des lieux et des spectacles

La cité donne rendez-vous au visiteur avec l'image et la technologie. La Géode, avec son écran hémisphérique de 1000 m<sup>2</sup>, le Cinaxe, une salle de cinéma qui bouge, enfin le cinéma Louis-Lumière et son film en relief.

### La Géode

Sphère parfaite, la Géode est une salle de cinéma hors du commun qui vous plonge dans l'image et vous fait vivre des moments riches en émotions. Sa programmation est renouvelée tous les trois mois. Voici le programme du 30 septembre au 7 novembre. Deux courts métrages en avant-programme des trois films :

#### Le petit Prince à la Géode

(jusqu'au 19 septembre)

#### Lumière s'il vous plaît

(à partir du 20 septembre)

#### Demain l'espace

Ce film vous permet de découvrir la vie quotidienne des astronautes en apesanteur et de suivre leurs extraordinaires missions dans l'espace.

#### Yellowstone

Au cœur des Rocheuses, ce parc naturel est un site volcanique unique. Il abrite aussi une réserve naturelle où se côtoient en toute liberté bisons, élans et antilopes...

#### Les Découvreurs

Un film qui fait partager la passion et le

bonheur de l'exploration et de la découverte en retraçant quelques-unes des découvertes majeures des cinq derniers siècles.

*Réservation obligatoire pour les groupes scolaires.*

### Le Cinaxe

Il vous embarque pour un spectacle animé grâce à la technologie de la simulation. Une exposition vous permet de mieux comprendre ses applications. Au programme :

#### Destination Jupiter

*Réservation obligatoire pour les groupes scolaires.*

### Le cinéma Louis-Lumière

Cette salle de cinéma de 95 places présente pendant toute l'année un film en trois dimensions.

Accès avec la carte d'accès aux expositions. Au programme jusqu'au 7 mars :

#### Le lagon magique

Pour pénétrer dans le monde silencieux des fonds marins.

### 1. Mets le nom de chaque salle de cinéma à côté de sa définition :

– le cinéma qui bouge : \_\_\_\_\_

– le cinéma en relief : \_\_\_\_\_

– un cinéma hémisphérique : \_\_\_\_\_

### 2. Décris l'écran de la Géode.

---



---



---



---



---

3. Complète le tableau par les titres des films au programme de la Géode.

Films sur la nature	Films sur l'espace	Films sur les plus grandes découvertes

4. Les films sont-ils toujours les mêmes à la Géode ? Et au cinéma Louis Lumière ?

5. Quel court métrage peut-on voir le 22 septembre ?

6. Quels sont les thèmes des films présentés au Cinaxe et à Louis Lumière ?

34 Un message en code chiffré.

Il y a un message important pour M. Rodin de la part de M. Boiron. Malheureusement, le répondeur n'a pas bien enregistré le message et M. Rodin ne peut pas connaître le sujet de cette communication. Aide-le à reconstituer le message. Les mots sont formés par des numéros et à chaque numéro correspond une lettre (voir légende). Chronomètre-toi et compare ton temps aux temps mis par tes copains. Seras-tu le vainqueur ?

Allô, bonjour, ici M. Boiron. Je suis 4-5-19-15-12-5 13-1-9-19 je dois 16-18-5-22-5-14-9-18 M. Rodin que notre 18-5-14-4-5-26-22-15-21-19, 16-18-5-22-21 pour cet 1-16-18-5-19-13-9-4-9 à quatorze 8-5-21-18- 5-19 est 18-5-16-15-18-20-5, pour des 16-18-15-2-12-5-13-5-19 de travail 9-14-1-20-20-5-14-4-21-19, à 4-5-13-1-9-14, à la même 8-5-21-18-5. J'attends 3-15-14-6-9-18-13-1-20-9-15-14. Merci.



Légende

A = 1 ; B = 2 ; C = 3 ; D = 4 ; E = 5 ; F = 6 ; G = 7 ; H = 8 ; I = 9 ; J = 10 ;  
K = 11 ; L = 12 ; M = 13 ; N = 14 ; O = 15 ; P = 16 ; Q = 17 ; R = 18 ; S = 19 ;  
T = 20 ; U = 21 ; V = 22 ; W = 23 ; X = 24 ; Y = 25 ; Z = 26.

Message :

---



---



---



---



---



---



---

## UNITÉS 3 et 4

**1. Complète les dialogues.**

1. – Allô, qui est à l'appareil ? – ...
2. – Allô, ... au 03 45 76 89 22 ? – Oui, monsieur.
3. – Je voudrais parler à Sylvie, s'il vous plaît.  
– ..., je vous la passe.
4. – Je suis bien chez Marie ? – Ah non, madame, ici c'est la poste, vous ... numéro.
5. – Allô ! ... ? – C'est Béatrice.

**2. Invente les dialogues.**

- a. Tu laisses un message sur le répondeur d'un copain. Tu l'informes que ton père a des places pour un match de foot. Tu lui proposes de vous accompagner. Tu lui dis que tu rappelleras ce soir.
- b. Tu téléphones à un copain pour expliquer que tu ne peux pas venir au cours de musique. Il n'est pas là. Tu demandes à sa mère de lui transmettre le message.

**3. Complète par beaucoup, assez ou trop.**

1. Il y a ... de monde dans ce restaurant, je ne veux pas faire la queue !
2. Je vous remercie, c'était délicieux, mais j'ai ... mangé.
3. J'aime ... ce gâteau, mais il y a ... de chocolat pour moi.
4. – Ton copain Benoît a ... de livres ! – Normal, sa mère est libraire !
5. Est-ce qu'elles ont ... d'argent pour acheter des fleurs ?
6. Ils ont ... aimé ce film : il y avait ... d'action.
7. Je ne peux pas terminer mon assiette : tu m'as ... servi.

**4. Mets dans l'ordre.**

1. avons / ne / travaillé / nous / assez / pas
2. livres / tu / lu / de / as / beaucoup
3. ne / dormi / elle / pas / assez / a
4. trop / thé / avez / de / vous / bu
5. pas / ne / beaucoup / il / plu / a
6. mangé / ils / de / trop / ont / chocolat
7. photos / nous / pris / de / beaucoup / avons

**5. Complète par c'est ou il est.**

1. Dépêche-toi : ... déjà 8h00, ... tard.
2. ... mon professeur de mathématiques ; ... très aimable.
3. Tu as téléphoné et tu ne m'as pas trouvé ? ... drôle !
4. ... fantastique, ce voyage !
5. Je te remercie d'avoir pensé à moi. ... très gentil.
6. Il est en retard. ... bizarre ! D'habitude, ... toujours à l'heure.

**6. Transforme les phrases avec en train de.**

1. Il choisit le plat du jour.
2. Vous prenez votre petit déjeuner ?
3. Je n'écoute pas de disques, je joue de la guitare.
4. Nous faisons la queue devant le self-service.
5. Elles se regardent dans la glace.
6. Elle se promène dans le quartier.

**7. Réponds négativement en employant personne, rien, aucun ou aucune.**

1. – Est-ce que Marie te raconte tout ? – ...
2. – Est-ce que tu as beaucoup de CD ? – ...
3. – Est-ce qu'il invite tout le monde ? – ...
4. – Est-ce que vous avez des glaces ? – ...
5. – Est-ce que tu as bu quelque chose ? – ...
6. – Est-ce qu'il y a quelqu'un à la maison ? – ...
7. – Est-ce que tu connais des chanteurs français ? – ...
8. – Est-ce que vous voyez quelque chose ? – ...

**8. Complète par le verbe boire.**

1. Est-ce que tu ... de l'eau minérale ou de l'eau du robinet ?
2. Les jeunes, ... ce jus d'orange, il est très frais !
3. Hier soir, pour l'anniversaire de Claire, nous ... du champagne.
4. Est-ce qu'elle ... du lait ?
5. Je ne ... pas de coca, mais de la limonade.
6. Est-ce que vous ... toujours du thé à cinq heures ?
7. Tu ... beaucoup d'eau. C'est bon pour la santé !
8. Vous dites que vous avez du mal à dormir. C'est normal, vous ... trop de café !

**9. Réponds aux questions avec il faut.**

1. – On fait la queue ? – Non, ...
2. – On achète des fruits ? – Oui, ...
3. – On boit du coca ? – Non, pas du coca, ...
4. – On s'habille maintenant ? – Oui, ...
5. – On invite madame Mallet ? – Non, pas madame Mallet, ...
6. – On écrit aux parents ? – Oui, ...

**10. Complète par les verbes prendre et apprendre.**

1. Hier ils n'... pas ... l'autobus pour rentrer.
2. Elle ... à faire de la voile avec ma mère.
3. Nous ... un menu à 8 [ ].
4. Les jeunes, ... un dessert, les desserts sont très bons, ici.
5. Moi, j'... une crème caramel, et lui, il a commandé une tarte au citron.
6. Vous n'... pas ... votre leçon. Vous avez quatre sur dix.
7. Tous les matins, ils ... du chocolat chaud.
8. Si tu as trop chaud, ... une douche, ça te rafraîchira !

### 11. Complète par les pronoms personnels compléments d'objet direct.

1. Je vais téléphoner à Sophie et à Laure : je ... invite à mon anniversaire. Je ... fête samedi.
2. Madame, attendez-... devant le métro, nous arrivons tout de suite.
3. J'ai oublié de prendre la carafe d'eau : apporte-..., s'il te plaît.
4. Tu n'étais pas là ce matin ; Marc ... rappelle après le déjeuner.
5. Est-ce que tu peux ... interroger ? J'ai un contrôle de maths demain.
6. Quelles sont sympa ! Et comme je ... trouve mignonnes !
7. Je ... remercie, monsieur, et à bientôt.
8. – Tu accompagnes les filles à la piscine ? – Non, je ne peux pas ... accompagner.

### 12. Mets les verbes au présent et ajoute les pronoms compléments d'objet direct.

1. Didier, parle plus fort ! Nous .... (ne pas entendre).
2. Eteins la télévision ! Personne ne ... (écouter).
3. Tu as le numéro de téléphone de Mehdi ? Je ... (ne pas trouver).
4. Elle déteste ces gens. Elle ... (ne pas supporter).
5. J'aime bien ce magazine, je ... (acheter) toutes les semaines.
6. Elle a bien étudié les verbes, elle ... (connaître) par cœur.
7. Magdi, tes chaussures traînent encore dans l'entrée ! Tu ... (ranger) immédiatement !
8. Sonia est une bonne copine, je ... (apprécier) beaucoup.

### 13. Transforme à l'impératif négatif.

1. Lève-toi !
2. Asseyons-nous ! !
3. Arrosez-les !
4. Dépêchez-vous !
5. Prends-la !
6. Arrêtez-vous !
7. Presse-toi !
8. Approche-toi !

### 14. Mets les phrases à l'impératif.

1. Tu m'invites.
2. Vous les regardez.
3. Nous prenons ce livre.
4. Vous commandez cette glace.
5. Tu rappelles tes parents.
6. Nous regardons cette émission.
7. Vous m'attendez.
8. Tu achètes ces fruits.
9. Nous accompagnons nos copains.
10. Vous écoutez ce disque.

### 15. Complète avec je pense que oui / je pense que non.

1. – Est-ce que tu invites Magdi ? – ..., Pauline le trouve très sympa.
2. – Est-ce que vous venez dîner samedi soir ? – ..., nous sommes très fatigués.
3. – Est-ce qu'ils partent en vacances ? – ..., ils ont pris leurs billets d'avion.
4. – Est-ce que nous avons le temps ? – ..., le train va entrer en gare d'une minute à l'autre.
5. – Est-ce qu'ils sont chez eux ? – ..., les volets de leur maison sont fermés depuis une semaine.

### 16. Complète par les verbes attendre, répondre, perdre, entendre, descendre et rendre.

1. Je ne suis pas content : Pascal ne m'... pas ... mon livre d'histoire.
2. Hier on ... un bruit bizarre dans le jardin.
3. Voilà mes copains : ils ... du bus.
4. Allô, Philippe ? Tu m'... ? ...-moi s'il te plaît !
5. Je t'... à cinq heures en face de la poste, d'accord ?
6. J'ai écrit à mes cousins, mais ils ne m'... pas ... .
7. Pour aller visiter Notre-Dame, ... à la station de métro Cité.
8. Où est-ce que vous ... votre passeport ?

### 17. Transforme au passé.

1. Ils ne sont pas contents parce qu'ils ne peuvent pas jouer au basket.
2. Il pleut beaucoup aujourd'hui.
3. Je prends une salade de tomates en entrée.
4. Elles sont fatiguées, alors elles se couchent tôt.
5. Elle ne vient pas à ton anniversaire ?
6. Vous invitez Virginie parce que vous la trouvez sympathique.

### 18. Complète au passé composé.

Chère Monique,  
Je suis en France depuis une semaine et je voyage beaucoup.  
Le week-end dernier, je ... (aller) à Lyon. Je ... (prendre) le TGV : c'est un train confortable et très rapide. Le samedi, je ... (visiter) les vieux quartiers. Je ... (se promener) dans les rues piétonnes, je ... (faire) du lèche-vitrines. Le soir, avec mes parents, nous ... (aller) dans un petit restaurant. Nous ... (goûter) la cuisine française. Pour le dessert, je ... (choisir) un délicieux gâteau au chocolat. Le dimanche, nous ... (continuer) notre visite de la ville, nous ... (visiter) le musée gallo-romain. Et puis, nous ... (rentrer) à Paris.  
Bises.  
Myriam

Que dit-on pour... • présenter des vœux  
• écrire une lettre

**1** À quelle occasion présente-t-on ses vœux ? Souligne la bonne réponse.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Bonne fête !</p> <p>a. Pour un anniversaire.</p> <p>b. À Pâques.</p> <p>c. Pour une fête (Saint-Jean...)</p> | <p>3. Meilleure santé !</p> <p>a. À un malade.</p> <p>b. En buvant en l'honneur d'une personne.</p> <p>c. Pour un mauvais résultat.</p>   |
| <p>2. Heureuse année !</p> <p>a. Pour un anniversaire.</p> <p>b. Le jour de l'An.</p> <p>c. À la rentrée.</p>      | <p>4. Tous mes vœux de bonheur !</p> <p>a. Le jour de Noël.</p> <p>b. À de jeunes mariés.</p> <p>c. À quelqu'un qui part en vacances.</p> |
5. Mes félicitations !
- a. pour un anniversaire.
- b. Quand on est invité chez quelqu'un.
- c. Pour un bon résultat scolaire.

**2** Mets les phrases dans l'ordre et écris les deux dialogues.

1.  – Pas grand-chose. Juste un petit souvenir d'Égypte.
- Bonjour, Malika ! Tiens, c'est pour toi !
- Super ! Un papyrus !
- Pour moi ! Qu'est-ce que c'est ?
- Merci beaucoup ! C'est vraiment sympa !
- Ça te plaît ?

---



---



---



---



---

2.  - Oui, ça y est ! Et elle est reçue !  
 - Bonjour, madame Ziri. Comment allez-vous ?  
 - Félicitations ! Vous devez être contente. Et votre mari aussi.  
 - Très bien, merci. Alors, votre fille a les résultats de son examen ?  
 - Oui, nous sommes soulagés !

---

---

---

---

---

---

**3 Associe.**

Correspondance formelle ●

Correspondance familière ●

- Je t'embrasse.
- Bisous.
- Je vous prie d'agréer, Monsieur, ...
- Ma chère Coralie,
- À bientôt.
- Chère madame,
- Monsieur,
- Veuillez agréer, Madame, ...

**4 Mets dans l'ordre et écris la carte postale.**

À bientôt.

le 12 décembre 200

Mes vacances à Assouan se passent très bien et je fais plein de choses avec mes cousins.

Cher Julien,

J'espère que tu vas bien.

Le Caire,

Sylvie

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;"> </div> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	--

5 Complète librement.

\_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_,

Ta \_\_\_\_\_ est enfin arrivée. Je suis très contente d'apprendre que ça marche bien à l'école pour toi. Pour moi aussi, tout se passe bien. Tu sais, j'ai fait un échange scolaire le mois passé. J'ai reçu une fille italienne de Brindisi. Elle est restée chez moi une semaine. Elle est devenue l'amie de tous mes copains, même si elle est un peu timide. Le mois prochain, je pars à mon tour chez elle et je te promets de belles cartes postales et même une longue lettre à mon retour. Ici, aujourd'hui, il fait beau et je sors souvent avec mes copains et copines. Et chez toi, quel temps fait-il ?  
Écris-moi le plus vite possible.

6 Rédige une lettre sur le même modèle, sans répéter les mêmes choses que dans la lettre ci-dessus.

\_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ ! Je suis très content(e) \_\_\_\_\_.

Pour moi aussi, \_\_\_\_\_. Tu sais, j'ai fait un échange scolaire, j'ai reçu \_\_\_\_\_. Il / Elle est resté(e) chez moi \_\_\_\_\_.

Il / Elle \_\_\_\_\_, je pars \_\_\_\_\_, et je te promets de t'écrire. Ici, \_\_\_\_\_.

- 7 Écris une lettre à un(e) ami(e) de Paris. Parle-lui de la fête organisée pour ton anniversaire et des cadeaux reçus.

- 8 Lis la lettre ci-dessous et retrouve le nom de chaque partie :  
la formule d'adresse, le destinataire, l'émetteur, la formule de politesse, le lieu et la date, la signature.

[ ] → Bordeaux, le 17 février 1999  
 M. Chabord  
 23, rue de la République ← [ ]  
 33000 Bordeaux  
 [ ] → à l'Office de tourisme de Chambéry  
 Monsieur, ← [ ]  
 Je désire passer une semaine de vacances avec ma femme et mes deux enfants dans votre région, au mois de juillet. Je souhaiterais par conséquent recevoir des brochures illustrant la région et précisant les différentes activités culturelles et sportives qui sont offertes. Je souhaiterais également avoir la liste des hôtels et des restaurants. Est-il possible de réserver par votre intermédiaire des chambres d'hôtel ?  
 Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations distinguées. ← [ ]  
 [ ] → Marc Chabord

- 9 Écris à une agence de voyages pour demander un dépliant illustré d'une région française (de ton choix) que tu désires visiter.

## Sons et orthographe

- 10 Traduis les mots en t'aidant d'un dictionnaire.

1. Fenêtre : \_\_\_\_\_
2. Connaître : \_\_\_\_\_
3. Huître : \_\_\_\_\_
4. Hôtel : \_\_\_\_\_
5. Maître : \_\_\_\_\_
6. Pâturage : \_\_\_\_\_
7. Blâmer : \_\_\_\_\_
8. Fête : \_\_\_\_\_

- 11 Ajoute un accent circonflexe si nécessaire.

- |                 |                |               |
|-----------------|----------------|---------------|
| a. un titre     | e. un bâtiment | i. un gâteau  |
| b. une île      | f. un nuage    | j. une carafe |
| c. naître       | g. une pique   | k. la famille |
| d. le pâtissier | h. utile       | l. la gare    |

**12 Ajoute un accent circonflexe ou un accent grave.**

- |                 |               |                  |
|-----------------|---------------|------------------|
| a. la tete      | e. une fete   | i. la boulangere |
| b. un siecle    | f. un cheque  | j. un collegue   |
| c. une fenetre  | g. arreter    | k. une crepe     |
| d. le reglement | h. un athlete | l. a foret       |

**13 Écris des phrases avec les mots proposés.**

a. sur / sûr

---



---

b. mur / mûr

---



---

c. du / dû

---



---

## Grammaire

◆ LE PRONOM RELATIF SUJET « QUI »

**14 Relie les phrases à l'aide du pronom *qui*, comme dans l'exemple.**

*Fermez la fenêtre. Elle est ouverte. → Fermez la fenêtre qui est ouverte.*

1. Mange du gâteau. Il est dans le frigo.

---

2. Prends la valise. Elle est sur l'armoire.

---

3. Prenez les assiettes. Elles sont dans le placard.

---

4. Faites les exercices. Ils sont à la page 50.

---

5. Apporte-moi les deux boîtes. Elles sont sur la table.

---

6. Va à la boulangerie. Elle est au coin de la rue.



**17 Fais une phrase avec le pronom relatif *qui* comme dans l'exemple.**

*Une dame / marcher dans la rue*

*Je vois une dame qui marche dans la rue.*

1. Des enfants / s'amuser

J'entends \_\_\_\_\_

2. un livre / parler de la Tunisie

Je lis \_\_\_\_\_

3. un spectacle / durer quatre heures

Il va voir \_\_\_\_\_

4. un vieux monsieur / promener son chien

Elle regarde \_\_\_\_\_

5. des amis / habiter dans mon quartier

Je vais chez \_\_\_\_\_

**18 Associe puis complète les phrases avec le pronom relatif *qui*.**

Qu'est-ce que c'est ?

Un crayon ? C'est un objet. ●

● Il va vite.

Un chien ? C'est un animal. ●

● Il protège de la pluie.

Un fauteuil ? C'est un meuble. ●

● Il est confortable.

Un parapluie ? C'est un objet. ●

● Il aboie.

Un avion ? C'est un moyen de transport ●

● Il sert à écrire.

1. Un crayon, c'est un objet \_\_\_\_\_

2. Un chien, c'est un animal \_\_\_\_\_

3. Un fauteuil, c'est un meuble \_\_\_\_\_

4. Un parapluie, c'est un objet \_\_\_\_\_

5. Un avion, c'est un moyen de transport \_\_\_\_\_

**19 Associe puis complète les phrases avec le pronom relatif *qui*.**

Qu'est-ce que c'est ?

Une infirmière ●

● jouer dans un théâtre

Une vendeuse ●

● soigner les malades

Un styliste ●

● expliquer aux élèves

Un comédien ●

● créer des vêtements

Un professeur ●

● conseiller les clients

1. Une infirmière est une personne \_\_\_\_\_

2. Une vendeuse est une personne \_\_\_\_\_

3. Un styliste est une personne \_\_\_\_\_

4. Un comédien est une personne \_\_\_\_\_

5. Un professeur est une personne \_\_\_\_\_

**20** À ton tour, propose deux définitions sur des professions. Utilise le pronom relatif *qui* comme dans l'exercice précédent.

---



---



---



---



---

◆ LA POSSESSION

**21** Réponds aux questions, comme dans l'exemple.

- À qui est cette blouse ? (Marie)                      – Elle est à Marie.
1. À qui est cette chemise ? (Michel)                      – \_\_\_\_\_.
2. À qui est ce pull-over ? (mon frère)                      – \_\_\_\_\_.
3. À qui sont ces gants ? (ma sœur)                      – \_\_\_\_\_.
4. À qui sont ces chaussettes ? (Luc)                      – \_\_\_\_\_.

**22** Complète par *à* ou *de*, selon le cas.

1. Ce petit chien est \_\_\_\_\_ ma voisine.
2. Cette belle villa blanche est \_\_\_\_\_ mon oncle.
3. Ce roman est \_\_\_\_\_ Jules Verne.
4. Ce livre est \_\_\_\_\_ moi.
5. Ce poème est \_\_\_\_\_ Jacques Prévert.
6. Ce tableau est \_\_\_\_\_ Picasso.

**23** Complète le dialogue.

- J'ai trouvé ces lunettes dans le jardin. Elles sont \_\_\_\_\_ ?
- Non, je ne porte pas de \_\_\_\_\_.
- Alors, \_\_\_\_\_ sont-elles ?
- Elles sont \_\_\_\_\_, elle est toujours distraite.

◆ LE PRONOM « Y »

**24** Transforme avec le verbe *aller*, comme dans l'exemple.

*J'adore le cinéma. → J'y vais souvent*

1. Nous adorons les concerts. → \_\_\_\_\_.
2. Elle aime beaucoup l'opéra. → \_\_\_\_\_.
3. Il adore les matchs de football. → \_\_\_\_\_.
4. Ils aiment voir des expositions. → \_\_\_\_\_.
5. Tu aimes le théâtre. → \_\_\_\_\_.

**25** Réponds aux questions, comme dans l'exemple.

– Tu vas à la mer cet été ? – Oui, j'y vais en juillet.

1. – Tu vas à la montagne cet hiver ?  
– \_\_\_\_\_ en février.
2. – Vous allez à Paris cette année ?  
– \_\_\_\_\_ en avril.
3. – Vous allez au Louvre cette semaine ?  
– \_\_\_\_\_ mercredi.
4. – Il va voir l'exposition de Raphaël aujourd'hui ?  
– \_\_\_\_\_ cet après-midi.

**26** Réponds aux questions, comme dans l'exemple.

– Il est allé au Caire ? (ses parents / habiter)

– Oui, ses parents y habitent.

1. – Elles connaissent Paris ? (aller souvent)  
– \_\_\_\_\_.
2. – Il connaît le sud de l'Égypte ? (passer ses vacances)  
– \_\_\_\_\_.
3. – Vous connaissez le quartier ? (venir souvent)  
– \_\_\_\_\_.
4. – Ils connaissent ce cinéma ? (aller régulièrement)  
– \_\_\_\_\_.
5. – Tu connais ce parc ? (se promener très souvent)  
– \_\_\_\_\_.

◆ LES VERBES « VENIR » ET « ALLER » SUIVIS D'UN VERBE À L'INFINITIF

**27** Complète les phrases par les verbes et les pronoms personnels donnés : *le retrouver - te chercher - se promener - vous préparer.*

- Je viens \_\_\_\_\_ chez toi.
- Il va \_\_\_\_\_ au parc.
- Nous allons \_\_\_\_\_ devant le cinéma.
- Elle vient \_\_\_\_\_ pour l'examen.

**28** Mets dans l'ordre et écris les phrases.

- les / allons / nous / demain / rencontrer /

\_\_\_\_\_

- y / vais / je / réfléchir

\_\_\_\_\_

- va / te / ses parents / elle / présenter

\_\_\_\_\_

- vont / ils / participer / y

\_\_\_\_\_

- me / viens / tu / chercher

\_\_\_\_\_

◆ LES VERBES « CONNAÎTRE », « ENVOYER » ET « RECEVOIR »

**29** Complète les phrases par le verbe *recevoir* au présent ou au passé composé, selon le cas.

- Ma mère \_\_\_\_\_ ses amis cet après-midi.
- Le professeur \_\_\_\_\_ les élèves le mardi et le jeudi.
- Nous \_\_\_\_\_ beaucoup de cadeaux pour notre dernier anniversaire de mariage.
- La semaine passée, ils \_\_\_\_\_ une lettre de leurs cousins d'Amérique.
- Tu \_\_\_\_\_ une carte postale de New York hier ?
- Marie \_\_\_\_\_ sa correspondante italienne le mois prochain.

**30 Complète les phrases par le verbe *connaître* ou son composé *reconnaître* au présent ou au passé composé, selon le sens.**

1. \_\_\_\_\_ -vous la sœur d'Antoine ?
2. Regarde cette photo, tu \_\_\_\_\_ mon petit frère ?
3. J' \_\_\_\_\_ ce monsieur l'an dernier.
4. Ils ne \_\_\_\_\_ pas encore leur oncle espagnol.
5. \_\_\_\_\_ -vous le voleur sur cette photo ?
6. Nous \_\_\_\_\_ la sœur de Nicolas quand nous sommes allés en France.

**31 Complète le texte par les verbes *ouvrir*, *recevoir* ou *offrir* au passé composé, selon le sens.**

Pour son anniversaire, Madeleine \_\_\_\_\_ beaucoup de cadeaux. Ses copains lui \_\_\_\_\_ un beau pull-over rouge et ses copines un joli bracelet. Elle \_\_\_\_\_ les paquets avec une grande joie. Elle \_\_\_\_\_ aussi un billet avec les vœux de son oncle d'Australie qu'elle n'a pas encore rencontré. Ensuite, sa mère \_\_\_\_\_ à tous les invités un bon gâteau à la crème.

**32 Complète les phrases par le verbe *envoyer* au présent ou au passé composé, selon le cas.**

1. Tu \_\_\_\_\_ aujourd'hui un cadeau à Martine par la poste.
2. Hier, nous \_\_\_\_\_ une lettre de réservation à l'hôtel Ibis.
3. Chaque année, ils \_\_\_\_\_ leurs vœux de Noël à leur tante.
4. Je t' \_\_\_\_\_ ma photo. Tu ne l'as pas encore reçue ?
5. Vous \_\_\_\_\_ déjà \_\_\_\_\_ un faire-part pour annoncer la naissance de Philippe ?
6. On \_\_\_\_\_ généralement des dépliants pour faire connaître notre ville.

**33 Complète les phrases par les verbes *aboyer, employer, essayer* et *essuyer* au présent ou à l'impératif, selon le sens.**

1. \_\_\_\_\_ cette jupe, madame, elle est très jolie.
2. Les chiens \_\_\_\_\_ pour nous avertir d'un danger.
3. Ne pleure plus, \_\_\_\_\_ tes larmes !
4. Dans ce cas, j' \_\_\_\_\_ la règle de l'impératif.
5. \_\_\_\_\_ de faire cet exercice. Il n'est pas difficile.
6. À l'office de tourisme, ils \_\_\_\_\_ des jeunes pour les vacances.
7. Tu es trop en colère. Tu ne parles pas, tu \_\_\_\_\_ !

**34 Réponds aux ordres avec des phrases à l'impératif, comme dans l'exemple.**

*Dis à Sophie d'envoyer ce télégramme. → Envoie ce télégramme !*

1. Dites à vos amis d'envoyer les cartons d'invitation.  
\_\_\_\_\_ !
2. Dites au pâtissier d'envoyer tout de suite le gâteau commandé.  
\_\_\_\_\_ !
3. Dis à ton frère d'envoyer un fax à son collègue.  
\_\_\_\_\_ !
4. Dis à ton père que vous devez envoyer vos vœux de Noël.  
\_\_\_\_\_ !

**METTRE EN PRATIQUE**

**35 Associe à chaque événement son type de correspondance.**

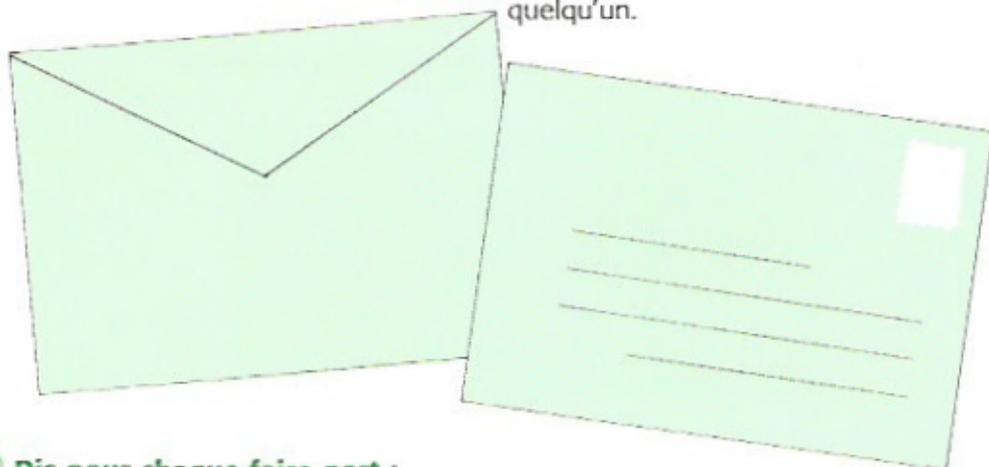
- |                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1. Une demande d'informations.      | a. Une carte postale.      |
| 2. Un mariage.                      | b. Une carte de visite.    |
| 3. Des remerciements.               | c. Un télégramme.          |
| 4. Un voyage.                       | d. Un carton d'invitation. |
| 5. Un message urgent.               | e. Un faire-part.          |
| 6. L'inauguration d'une exposition. | f. Une lettre.             |

**36 Complète le texte par les mots qui conviennent.**

Un matin, le \_\_\_\_\_ me fait signe qu'il y a du \_\_\_\_\_ pour moi et il le dépose dans la \_\_\_\_\_. Vite, je prends les clés et je cours chercher ma \_\_\_\_\_. Sur l'\_\_\_\_\_, il y a un \_\_\_\_\_ américain. De quoi s'agit-il donc ? Je l'ouvre et je trouve la \_\_\_\_\_ d'un jeune Américain qui veut être mon correspondant. Mais comment a-t-il eu mon \_\_\_\_\_ ?  
Mystère !

**37 Associe à chaque mot sa définition.**

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 1. La lettre recommandée. | a. Un paquet qu'on envoie par la poste.                      |
| 2. Le colis postal.       | b. Un morceau de papier qui représente de l'argent.          |
| 3. Le chèque postal.      | c. Une lettre qu'on paie plus cher, mais qui ne se perd pas. |
| 4. Le mandat postal.      | d. Un formulaire pour envoyer de l'argent à quelqu'un.       |



**38 Dis pour chaque faire-part :**

- pourquoi il a été écrit ;
- quelles sont les informations les plus importantes à retenir.

*Vincent et ses parents  
ont la joie de vous annoncer la naissance de*

**Alexandre**  
le 15 Juin 1994

*Sylvie et Jean-Jacques Valard  
9, rue Molière - 92400 Courbevoie*

1.

Le 1<sup>er</sup> octobre  
**L'ATELIER  
FINCART**  
change d'adresse :  
4, rue d'Alsace  
pour offrir un meilleur  
service à sa clientèle

2.

**ON FAIT  
LA FÊTE !  
Y SERAS-TU ?**

Samedi 5 mai à 15 h  
chez moi  
Philippe

3.

*Anno-Laure et Charles  
ont décidé d'unir leurs vies.*

*Ils vous invitent à être témoins de leur engagement,  
en assistant à la cérémonie célébrée à Nice,  
le samedi 26 août 1995, à 16 heures, en l'église Saint-Barthélémy.*

*Un vin d'honneur sera servi à l'issue de la cérémonie.*

*Monsieur et Madame Bernard, Monllon  
Résidence Frédéric Mistral, entrée A  
1, rue Marcel Pagnol - 06100 Nice*

*Monsieur et Madame Georges Pintas  
Les Fillets  
37, rue des Anémones - 06110 Le Cannet*

4.

39 Écris toi-même des faire-part pour annoncer des événements importants : le futur mariage de ton oncle... ; la naissance de ta petite sœur... ; ton changement d'adresse ; ta fête d'anniversaire. Fais aussi des dessins.

40 Lis les trois lettres et retrouve les télégrammes correspondants.

Madame,  
Nous avons eu la joie d'apprendre la naissance de Daniel. Nous espérons vous voir bientôt et connaître votre bébé. En attendant cette occasion, nous vous envoyons nos plus sincères félicitations.

1.

Monsieur,  
Je vous informe de mon intention d'annuler mon abonnement à votre revue pour l'année prochaine. Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations respectueuses.

2.

Chers amis,  
Je vous remercie beaucoup de votre invitation à passer quelques jours à Paris chez vous. Je pense partir mercredi par le train de 6 h 30 et arriver à la gare de Lyon vers 18 h. En attendant avec impatience de vous voir, je vous embrasse.

3.

ABONNEMENT ANNULÉ  
ANNÉE 2006-2007  
ROLAND MAROT  
QUÉBEC (CANADA)

a.

DÉPART CONFIRMÉ MERCREDI.  
ARRIVÉE GARE DE LYON 18 H.  
AMITIÉS MARCO GERARDI  
MILAN (ITALIE)

b.

NOS PLUS SINCÈRES  
FÉLICITATIONS  
M. ET MME PIERRE DUFOX  
NÎMES (FRANCE)

c.

41 Les lettres déchirées

Forme deux ou trois équipes. Chaque équipe doit remettre en ordre les différentes parties des deux lettres, et les reconstruire. L'équipe qui termine la première gagne le jeu.

Arles, le 25 août  
Chère Nicoletta,  
Comment ça va ?

Moi, très bien. Je suis en vacances

Nîmes, le 5 juillet

en garderont un excellent souvenir.

Chère collègue,

passé trop vite et dans deux jours  
c'est la rentrée.

Je pense toujours avec plaisir au séjour

Le Principal H. Dubrun

À la fin de l'échange scolaire qui a permis à nos

depuis un mois, mais, hélas, ça

J'attends au plus tôt de tes nouvelles.  
Grosses bises.  
Marion

Nos élèves ont passé dans votre ville une  
semaine très riche et ils

élèves de se rencontrer, je désire

Veuillez agréer, chère collègue, l'expression  
de ma sincère considération.

passé chez toi et j'espère un jour avoir la joie  
de t'accueillir à mon tour chez moi.

exprimer nos vifs remerciements pour  
votre disponibilité.

Que dit-on pour... • exprimer l'inquiétude et le soulagement  
• exprimer l'échec • exprimer la colère

**1 Mets les phrases dans l'ordre et écris les deux dialogues.**

- a. 1.  - Attends je vais t'aider à les chercher. Ne te mets pas dans cet état !  
 2.  - Quelles clés ?  
 3.  - Romain, tu n'as pas vu des clés ?  
 4.  - Ouf ! Merci !  
 5.  - Les clés de chez moi.  
 6.  - Tu ne connais pas mes parents ! Ils ne vont pas être contents !  
 7.  - Tiens, regarde, là, à côté de ton sac !

---

---

---

---

---

---

---

---

- b. 1.  - Ah oui, alors. Je suis vraiment en colère !  
 2.  - Je viens de voir une bande de jeunes qui faisaient du roller sur le trottoir !  
 3.  - De quoi vous parlez ?  
 4.  - Vous avez raison, c'est inacceptable ! Ah ! Les jeunes aujourd'hui !  
 5.  - Bonjour, monsieur Durand. Vous n'avez pas l'air content !

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 Complète les mini-dialogues en t'aidant des dessins. Un personnage exprime sa peur ou son inquiétude ; l'autre le rassure.



1. – Oh ! là, là ! \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ !

– \_\_\_\_\_ . Tu sais bien  
que ces fantômes et ces squelettes sont  
tous faux !



2. – C'est la première fois qu'elle conduit  
une voiture. \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_  
Elle est prudente.

- 3 Que disent-ils ? Invente les répliques.

1. Un automobiliste est en colère contre un autre conducteur qui n'a pas respecté la priorité à droite :

\_\_\_\_\_

2. Un père est en colère contre son fils qui travaille mal en classe, n'étudie pas et a de mauvais résultats :

\_\_\_\_\_

3. Une femme, qui a acheté très cher une chemise qui a rétréci au lavage, vient protester auprès du vendeur :

\_\_\_\_\_

**4 Rédige la lettre que Damien écrit à sa grand-mère.**

Il a peur d'avoir échoué à son examen de maths qui était très difficile. Il pense avoir tout raté. En fait, il ne connaît pas encore les résultats.

**Écris ensuite la réponse de la grand-mère.**

Lettre de Damien

Lettre de la grand-mère

**5 Parmi les exclamations et expressions proposées, souligne celles qui te paraissent équivalentes.**

a. Mon Dieu !

b. Oh ! là, là !

c. Enfin !

a. Enfin !

b. Ouf !

c. C'est incroyable !

a. Il est fatigué.

b. Ça ne marche pas.

c. Ça ne fonctionne pas.

a. C'est pas possible, ça !

b. C'est pas facile, ça !

c. C'est pas croyable, ça !

a. C'est inadmissible !

b. C'est curieux.

c. C'est intolérable.

**6 Recherche dans l'exercice précédent les expressions qui sont à la forme négative. Que se passe-t-il dans la langue familière ?**

## Sons et orthographe

**7** Ces phrases sont-elles en français familier ou en français courant ?  
 Écris le numéro des phrases.

1. T'as fini ?
2. Je t'ai appelé hier soir. Tu n'étais pas chez toi ?
3. T'en fais pas !
4. T'es arrivé à quelle heure ?
5. Finalement, j'avais pas venir.
6. Qu'est que j'ai dit de mal ?
7. C'est très bien.
8. J'ai rien compris.
9. J'y suis allé hier soir.
10. Qu'est-ce que t'as compris ?

Phrases en français familier : \_\_\_\_\_

Phrases en français courant : \_\_\_\_\_

**8** Ces phrases sont en français familier. Écris-les en français courant.

1. Qu'est-ce qui s'passe ?

\_\_\_\_\_

2. Ch'uis pas d'accord.

\_\_\_\_\_

3. J'ai rien entendu.

\_\_\_\_\_

4. J'veux pas y aller.

\_\_\_\_\_

5. Finalement, j'avais pas venir.

\_\_\_\_\_

6. C'ui-là est pas bon.

\_\_\_\_\_

**9** Lis à haute voix.

- |                   |                            |                        |
|-------------------|----------------------------|------------------------|
| 1. T'as compris ? | 3. T'entends pas.          | 5. l'faut l'dire.      |
| 2. T'es fatigué ? | 4. l'faut pas s'inquiéter. | 6. Y a des problèmes ? |

## Grammaire

### ◆ LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS D'OBJET INDIRECT

#### 10 Associe.

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| On lui demande un renseignement. ●           | ● au douanier           |
| On lui pose des questions. ●                 | ● aux amis              |
| On leur propose d'aller au cinéma. ●         | ● aux personnes âgées   |
| On lui montre le passeport. ●                | ● aux parents           |
| On leur parle avec respect. ●                | ● au professeur         |
| On lui téléphone pour prendre rendez-vous. ● | ● au dentiste           |
| On leur obéit. ●                             | ● à l'hôtesse d'accueil |

#### 11 Mets dans l'ordre et écris les phrases. (Rétablis l'apostrophe si nécessaire.)

1. n'ai pas envie / leur / je / parler / de

---

2. clairement / nous / il / a répondu

---

3. vous / je / une question / ai posé

---

4. m' / elle / des photos / a montré

---

5. lui / votre problème / avez expliqué / vous / ?

---

#### 12 Complète avec *me, m', te ou t'*.

- Pourquoi tu pleures ? Qu'est-ce qu'elle \_\_\_\_\_ a dit ?
- Olivia, je peux \_\_\_\_\_ demander quelque chose ?
- Tu peux \_\_\_\_\_ dire pourquoi tu ne veux pas venir ?
- Elle \_\_\_\_\_ a donné rendez-vous à 11 heures. Je dois me dépêcher.
- Tiens, je \_\_\_\_\_ ai rapporté un souvenir de Paris.
- Tu veux que je \_\_\_\_\_ montre comment faire ?
- Excuse-moi, je n'ai pas le temps de \_\_\_\_\_ répondre. Tu peux \_\_\_\_\_ rappeler plus tard ?

**13 Complète les phrases par les pronoms personnels COI.**

1. Paul et Marion \_\_\_\_\_ 'ont téléphoné : je \_\_\_\_\_ ai donné rendez-vous pour demain.
2. Si vous \_\_\_\_\_ donnez votre adresse, on \_\_\_\_\_ enverra nos conditions de vente.
3. Si tu \_\_\_\_\_ communique la date de ton arrivée, il \_\_\_\_\_ réservera une chambre à l'hôtel.
4. Hélène t'a invité à son mariage, tu dois \_\_\_\_\_ répondre tout de suite.

**14 Transforme les phrases, comme dans l'exemple.**

*Il rend le livre à son copain. → Il lui rend le livre.*

1. Il demande un livre à Sylvie. → \_\_\_\_\_
2. Je parle à Marc. → \_\_\_\_\_
3. Tu téléphones à mon frère et à moi. → \_\_\_\_\_
4. Elle répond à ta sœur et à toi. → \_\_\_\_\_
5. Je raconte une histoire à mes copines. → \_\_\_\_\_
6. Tu montres la librairie à Véronique et à Isabelle. → \_\_\_\_\_

**15 Complète le texte avec des pronoms personnels COI.**

Mes parents \_\_\_\_\_ 'ont demandé ce que je voulais pour mon anniversaire. Je \_\_\_\_\_ ai répondu que je désirais un abonnement à *Okapi*. Ma mère \_\_\_\_\_ 'a dit qu'elle préférerait \_\_\_\_\_ 'offrir des livres. Je \_\_\_\_\_ ai répondu que moi, je préférerais l'abonnement. Alors, elle a dit oui.

**16 Réponds affirmativement, comme dans l'exemple.**

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| – Tu me téléphones ?                 | – Oui, je te téléphone ce soir. |
| 1. – Il t'a écrit ?                  | – Oui, _____ une longue lettre. |
| 2. – On vous a déjà répondu ?        | – Oui, _____ la semaine passée. |
| 3. – Elle parlera à ses amis ?       | – Oui, _____ après le cours.    |
| 4. – Tu as téléphoné à Paul ?        | – Oui, _____ cet après-midi.    |
| 5. – Tu penses qu'il nous répondra ? | – Oui, _____ tout de suite.     |

◆ L'IMPÉRATIF NÉGATIF

17 Mets dans l'ordre et écris les phrases.

1. lui / je ne sais pas / que / danser / explique

---

2. c'est / leur / l'anniversaire de Rémi / que / rappelle

---

3. leur / un joli cadeau / achète

---

4. quelle robe / moi / vas mettre / tu / dis

---

5. pas / les / rentrer trop tard / ne / laisse

---

18 a. Complète les phrases avec l'impératif négatif, comme dans l'exemple.

Explique-lui mais *ne lui explique pas* trop vite !

1. Réponds-lui mais \_\_\_\_\_ méchamment.

2. Vas-y mais \_\_\_\_\_ trop tard !

3. Parle-lui mais \_\_\_\_\_ trop fort !

4. Regarde-la mais \_\_\_\_\_ trop longtemps

5. Invite-les mais \_\_\_\_\_ tous en même temps.

b. Imagine ce que le pronom remplace :

Exemple : un élève qui ne comprend pas, un touriste, ...

Phrase 1 : \_\_\_\_\_

Phrase 2 : \_\_\_\_\_

Phrase 3 : \_\_\_\_\_

Phrase 4 : \_\_\_\_\_

Phrase 5 : \_\_\_\_\_

**19 Mets les phrases à l'impératif négatif.**

1. Va à la bibliothèque maintenant ! → \_\_\_\_\_ !
2. Achetons ce journal local ! → \_\_\_\_\_ !
3. Empruntez ce roman ! → \_\_\_\_\_ !
4. Écoutons cette émission ! → \_\_\_\_\_ !
5. Résumez le film ! → \_\_\_\_\_ !
6. Raconte l'histoire ! → \_\_\_\_\_ !

**20 Mets les phrases à l'impératif affirmatif, puis à l'impératif négatif, comme dans l'exemple.**

*Vous lui répétez le texte. → Répétez-lui le texte ! → Ne lui répétez pas le texte !*

1. Tu me donnes la solution. → \_\_\_\_\_ !  
→ \_\_\_\_\_ !
2. Vous nous rangez cette chambre. → \_\_\_\_\_ !  
→ \_\_\_\_\_ !
3. Tu me dis la fin du roman. → \_\_\_\_\_ !  
→ \_\_\_\_\_ !
4. Nous lui achetons un roman policier. → \_\_\_\_\_ !  
→ \_\_\_\_\_ !

**21 Mets les phrases à l'impératif négatif, en employant correctement les pronoms personnels COD ou COI.**

1. Expliquez-lui cette technique ! → \_\_\_\_\_ !
2. Regarde-le tout de suite ! → \_\_\_\_\_ !
3. Envoyez-moi l'album ! → \_\_\_\_\_ !
4. Fermez-les immédiatement ! → \_\_\_\_\_ !
5. Faisons-leur une surprise ! → \_\_\_\_\_ !
6. Offre-moi à boire, s'il te plaît ! → \_\_\_\_\_ !

◆ LE FUTUR

22 Associe. (Plusieurs réponses sont possibles.)

- |               |  |
|---------------|--|
| Mes cousins ● | ● quitteras ton pays.                  |
| Mon frère ●   | ● changerons de ville.                 |
| Je ●          | ● déménagera.                          |
| Vous ●        | ● partiront dans un autre pays.        |
| J' ●          | ● découvriras de nouvelles régions.    |
| Nous ●        | ● resterez ici.                        |
| Tu ●          | ● habiterai en Égypte.                 |
|               | ● prendrez l'avion.                    |
|               | ● rencontrerai de nouvelles personnes. |

23 Souligne la forme qui convient.

1. Ils passeront / passerons
2. Tu invitera / inviteras
3. Nous suivrons / suivront
4. Je présenterez / présenterai
5. Elle comprendra / comprendras
6. Vous écrirai / écrirez
7. Elles aiderons / aideront
8. Il finira / finiras

24 Mets les phrases au futur.

1. Il répond à son père. → \_\_\_\_\_
2. Vous lui dites votre nom. → \_\_\_\_\_
3. Tu sors à quatre heures. → \_\_\_\_\_
4. Nous partons à midi. → \_\_\_\_\_
5. Elle dort chez sa tante. → \_\_\_\_\_
6. Je bois de l'eau gazeuse. → \_\_\_\_\_
7. Ils vendent leur bateau. → \_\_\_\_\_
8. Elles proposent un jeu de groupe. → \_\_\_\_\_

## 25 Complète la lettre en mettant les verbes entre parenthèses au futur.

Cher Clément,

Comme je te l'ai déjà dit au téléphone, je \_\_\_\_\_ (partir) demain de bonne heure. Le réveil \_\_\_\_\_ (sonner) à 5 heures et j' \_\_\_\_\_ (arriver) chez Philippe dans l'après-midi.

Mes parents m' \_\_\_\_\_ (accompagner) à la gare parce que j'ai un sac très lourd et ils m' \_\_\_\_\_ (aider) à m'installer dans le wagon. J' \_\_\_\_\_ (apporter) avec moi l'appareil photo : nous \_\_\_\_\_ (prendre) des photos des monuments de Paris.

Philippe m'a promis que nous \_\_\_\_\_ (monter) aussi jusqu'en haut de la tour Eiffel en ascenseur, mais qu'après, nous \_\_\_\_\_ (descendre) tout à pied.

Et toi, quand est-ce que tu \_\_\_\_\_ (commencer) tes vacances ? (Inviter) \_\_\_\_\_ -tu ton correspondant chez toi comme prévu ?

S'il vient, vous \_\_\_\_\_ (passer) certainement de bons moments ensemble.

Je t' \_\_\_\_\_ (écrire) bientôt et je te \_\_\_\_\_ (raconter) mon voyage.

Salut

Stéphane

## 26 Complète le tableau.

Infinitif	Radical	Futur
Avoir	aur-	Tu auras
Aller	_____	Il _____
Courir	_____	Elles _____
Devoir	_____	Vous _____
Envoyer	_____	J' _____
Être	_____	Tu _____
Faire	_____	On _____
Pouvoir	_____	Nous _____
Recevoir	_____	Elle _____
Savoir	_____	Ils _____
Venir	_____	Vous _____
Vouloir	_____	Tu _____

27 Complète avec les verbes au futur.

A. *avoir – être – pouvoir*

1. – À quelle heure est prévu le départ pour le week-end « Sport et nature » ?  
 – Le départ \_\_\_\_\_ lieu à 10 heures du matin. Mais je pense que je \_\_\_\_\_ à la gare une demi-heure plus tôt.  
 – Tu \_\_\_\_\_ beaucoup de bagages?  
 – Tu plaisantes ! Pour un week-end ! Non j' \_\_\_\_\_ juste un sac.

2. – Tu \_\_\_\_\_ m'expliquer l'exercice de maths ?  
 – Tu sais, les maths, j'ai du mal ! Demande plutôt à Bruno. Lui, il \_\_\_\_\_ mieux t'expliquer.

B. *faire – venir – vouloir*

1. – Tu \_\_\_\_\_ me voir à mon match de foot ?  
 – D'accord ! Et puis, parles-en aussi à Marc. Il \_\_\_\_\_ sûrement venir, il adore le foot.
2. – Je ne \_\_\_\_\_ pas à la fête chez Tony. Mes parents ne sont pas d'accord.  
 – C'est dommage ! Je pense que tous nos copains \_\_\_\_\_.
3. – Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ pendant votre stage de sport ?  
 – Moi, je \_\_\_\_\_ du tennis et de la voile.  
 – Et ta sœur, qu'est-ce qu'elle \_\_\_\_\_ ?  
 – Elle et sa copine, elles \_\_\_\_\_ de la natation et du volley.

**28 Complète le dialogue par les verbes entre parenthèses au futur.**

Yves : À quelle heure tu \_\_\_\_\_ (venir) chez moi demain ?  
 Alain : Je \_\_\_\_\_ (pouvoir) venir vers 3 heures.  
 Yves : Bon, alors, nous \_\_\_\_\_ (faire) nos devoirs ensemble.  
 Alain : Et ensuite... on \_\_\_\_\_ (aller) à l'entraînement de judo.  
 Yves : Et tes amis ?  
 Alain : Oh, ils \_\_\_\_\_ (être) déjà là !

**29 Complète le tableau en employant les temps corrects.**

HIER	AUJOURD'HUI	DEMAIN
_____	J'offre	_____
Tu as fini	_____	Il prendra
_____	Elle sort	_____
Nous avons commencé	_____	Vous direz
_____	Ils mettent	_____
Elles ont connu	_____	_____

**◆ LES VERBES « ÉCRIRE » ET « LIRE »**

**30 Complète les phrases par les verbes *écrire* ou *lire* au présent, au passé composé ou à l'impératif, selon le sens.**

1. \_\_\_\_\_ -moi une histoire, maman !
2. J'\_\_\_\_\_ à mon cousin il y a deux jours.
3. Nous \_\_\_\_\_ le dernier album de Gaston Lagaffe qu'il nous a prêté.
4. Ils \_\_\_\_\_ les nouvelles sportives tous les jours.
5. Vous \_\_\_\_\_ toujours à votre correspondant italien ?
6. À qui \_\_\_\_\_ -tu maintenant ?
7. À qui \_\_\_\_\_ -vous cette lettre de réclamation ?
8. Pierre \_\_\_\_\_ beaucoup de BD : c'est la lecture qu'il préfère.
9. On \_\_\_\_\_ dans *Le Figaro* les prévisions météo pour aujourd'hui.
10. \_\_\_\_\_ cet exercice dans votre cahier !

## METTRE EN PRATIQUE

31 Pour chaque dessin, indique les éléments qui le composent.



© 1999 - Les éditions Albert René / Goscinny - Uderzo.

32 Complète les données techniques pour chaque couverture.



Titre :

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Auteur :

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Éditeur :

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

33 Comment naît un journal.

**À LA RÉDACTION D'UN JOURNAL**

Le rédacteur/la rédactrice en chef : contrôle le travail de tous les rédacteurs.  
 Les rédacteurs/trices (journalistes) : écrivent les textes des articles.  
 Le maquettiste : prépare le journal type, choisit la forme et la grandeur des lettres, le format du journal et la place des photos.  
 Les illustrateurs : réalisent les illustrations.

**À L'IMPRIMERIE**

L'imprimeur : imprime le nombre d'exemplaires nécessaires.

**ENFIN**

Le routeur : emballe les journaux imprimés, les étiquettes et les envoie par la poste.

Lis les phrases dans les bulles, puis devine le métier de chaque personnage que tu écriras.

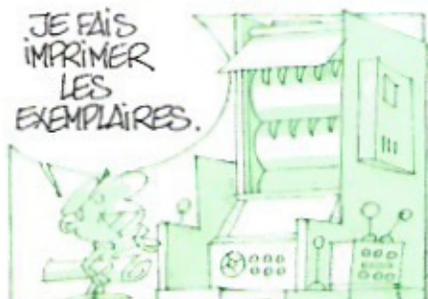
1. Je suis \_\_\_\_\_



2. Je suis \_\_\_\_\_



3. Je suis \_\_\_\_\_



4. Je suis \_\_\_\_\_



5. Je suis \_\_\_\_\_

34 Observe le document ci-dessous, puis dis comment on peut passer une annonce dans le quotidien *France-Soir*.

FRANCE-SOIR PETITES ANNONCES

CARRIÈRES ET EMPLOIS

OFFRES D'EMPLOI

Personnel hôtelier et de restauration

LES DRUGSTORES PUBLICIS (4 établissements Parisiens) recrutent immédiatement, jeunes, jolies, dynamiques, SERVEUSES EXPERIMENTÉES HÔTESSES D'ACCUEIL, COMMISES DE SALLE  
Tel pour R.V. à Mme OTTMANN au 01 42 18 56 24 puis se présenter avec CV et photo au 1 av. Matignon 75008 PARIS

RESTAURANT CLUB CHRIS ET MANU recherche JEUNES SERVEUSES TRAVAIL DE NUIT Bonne présentation Bon salaire. Se près ce jour à partir de 18 h 5, rue Saint-Bon (hautour 82 rue de Rivoli) Paris 4e.  
Club discothèque rech. MAÎTRES D'HÔTEL H/F 20/40 ans 01 46 34 78 09

NOS PETITES ANNONCES SONT REÇUES À NOTRE GUICHET, 25, AVENUE MATHIGNON, 75398 PARIS CEDEX 06, DE 9 À 17 HEURES, POUR PARUTION DU LENDEMAIN MATIN.

Secrétaires Sténodactylos Dactylos

J.F. rech. poste secrétaire standardiste, excellente présentation, bonne sociabilité 01 48 17 32 06

Commerce

BOULANGER QUALIFIÉ Se près. 13 rue des Dames 75017 Paris

CH. ELYSEES boutique confiserie recherche VENDEUSE RESPONSABLE TRÈS EXPERIMENTÉE Adr. C.V. à Moutret 13 rue Washington 75008 Paris

Gains import. pour MM. ambitieux bonne présentation 01 43 22 18 96

Pour passer une annonce : 01 48 26 59 00

Mi-temps temps partiel

HABITANTS DE LA BANLIEUE OUEST (avec voiture) FRANCE-SOIR recruté DES HOMMES DE TERRAIN dynamiques pour distribuer des EDITIONS REGIONALES sur les 92 et 78 Renseignez-vous vite au 01 46 55 01 89

Santé

INFIRMIÈRES D.E. AIDE-SOIGNANTE Tel. 01 48 73 05 12

DEMANDES D'EMPLOI

Personnel hôtelier et de restauration

J.H. rech. place cuisinier spécialité Italienne ou aide-cuisine. Libre de suite. 01 43 27 99 08

Hme cherche pl. cuisinier Pizzaiolo. Bonne expér. Tel. 01 41 07 55 23

Hme mauricien rech. pl. stable cuisinier-pizzaiolo avec ref. 01 45 56 21 96

J.H. 25 ans rech. pl. chef de rang ou serveur. bonne expér. 01 47 03 62 56

J.H. cherche pl. stable étager ou commis de cuisine 01 44 85 01 60

Commerciaux Technico-commerciaux

Dame 56 ans expér. banque dactylo, anglais, notions italien, rech. pl. stable banque ou autre. Etude toutes propositions. Tel. 01 46 79 24 12

Les affaires débordent...

Nos vendeuses ont bien du mal à faire de la place ! Venez donc, vous feriez une bonne action, en gagnant des sous

6000 pièces POELES casseroles crêpières GRANDE MARQUE FRANÇAISE  
VENUES AU PRIX DE GROS (taux sur demande)

4800 paires TENNIS Enfants 4,30 €  
dossus synthétique - semelle PVC griffes "Match 7"

2000 OBJETS UTILES ou DÉCO en BOIS articles SERRE-LIVRES RANGE-COURRIER PETITS JOUETS Peints à la main CHOUETTE ET PAS CHER

FOIRE aux PANTALONS H. ET D. à 13,60 € et 18,15 € provenant de 2 faillites différentes - ils sont tous griffés et superbes ! Egalement de très chouettes PARKAS d'été blanc mastic.

BLOUSES 9 € SIÈGES enfants 4,60 € DE TRAVAIL ou 15,25 € les 2 REHAUSSEURS

Les AFFAIRES du midi

arrivages fréquents - faillites - ristrettes - liquidations diverses - quai

Que signifie le mot « immobilier » ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IMMOBILIER

APPARTEMENTS

- STUDIO La Marseillaise, rue Menard, kilch. équipée, idéal investisseur. 24 430 €.
- T2 rénové, proche bd A. Courbet 1<sup>er</sup> étage calme, clair, chauff. individuel. 36 640 €.
- T2 Clos d'Orville, parfait état, parking, séjour, coin cuisine, chambre, sdb, wc, balcon. 38 165 €.
- T3 Le Vascorès, quartier Capouchin, 4<sup>e</sup> étage, ascenseur, clair, vue dégagée, SH 61 m<sup>2</sup>, 2 chambres, balcon, loggia. 41 220 €.
- T4 Les Eucalyptades, quartier Pissevin, séjour, salon, 2 chambres, vue, cave, parking fermé, BE général. 53 435 €.

VILLAS

- Castenet villa T4 sur 2 niveaux, 3 chbres, SH 100 m<sup>2</sup>, 2 wc, garage, terrain 250 m<sup>2</sup> au calme, peintures à prévoir. 80 915 €.
- Quartier Casino, villa T4 sur 2 niveaux, séjour salon, 2 chbres, garage, bonne expo. SH 100 m<sup>2</sup>, jardin clos et après 210 m<sup>2</sup> au calme, très agréable. 97 710 €.
- Serre Paradis, Justices Vieilles, villa T5 de p.t. 4 chbres, SH 115 m<sup>2</sup>, 1 sdb, 1 sde, bon standing, très agréable, terrain 420 m<sup>2</sup>. 105 350 €.

**35** Comment sont classées les petites annonces de *Carrières et Emplois* ? Complète le tableau.

Offres d'emploi	Demandes d'emploi
1. Personnel hôtelier et de restauration	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	
4. _____	
5. _____	

Est-il possible de trouver un travail à mi-temps ? De quel type de travail s'agit-il ?

\_\_\_\_\_

**36** Relie d'une flèche les abréviations de la rubrique « Immobilier » à leur mot correspondant.

- |              |                        |
|--------------|------------------------|
| 1. Chauff. ● | ● a. salle de bains    |
| 2. sde ●     | ● b. salle d'eau       |
| 3. chbres ●  | ● c. chauffage         |
| 4. sdb ●     | ● d. chambres          |
| 5. SH ●      | ● e. bon état          |
| 6. BE ●      | ● f. surface habitable |

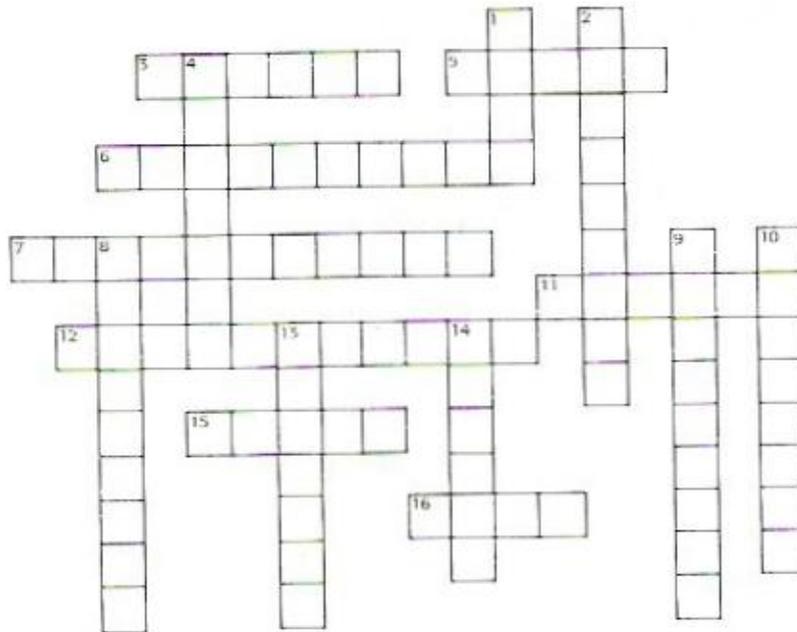
**37** Observe les quatre annonces de la rubrique « Les affaires débordent... » et indique pour chacune l'objet en promotion.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**38** Réponds aux questions selon ta situation personnelle. Ne dis pas seulement « oui » ou « non ».

1. Achète-t-on un quotidien chez toi ?
2. As-tu l'occasion de le lire, ou tout simplement de le feuilleter souvent, rarement ou jamais ?
3. T'arrêtes-tu à la page des petites annonces ?
4. Si oui, que recherches-tu dans ces annonces ?
5. Parmi les annonces de la page 92, quelle « affaire » t'intéresse le plus ?

**39 Mots croisés**  
Retrouve le mot correspondant à chaque définition.



1. Comment lit-on l'abréviation BD ?
2. Héros de bande dessinée, généralement à cheval.
3. L'ensemble des journaux.
4. Il emballe et étiquette les journaux.
5. Publication périodique, souvent spécialisée.
6. Elle recouvre un livre.
7. Il prépare le journal type.
8. Journal qui sort tous les jours.
9. Il écrit le texte des articles.
10. Ils remplissent les pages d'un quotidien.
11. Il écrit un livre.
12. Personne qui collabore à la rédaction d'un journal.
13. Le Gaulois héros d'une célèbre bande dessinée.
14. Personnage de bande dessinée créé par Hergé.
15. Le nom donné à un livre.
16. Verbe lié à la lecture, qui permet la compréhension d'une écriture.

## UNITÉS 5 et 6

## 1. Qu'est-ce que tu dirais...

1. ...à un couple qui va se marier ?
2. ...à une amie qui fête son anniversaire ?
3. ...à Nicolas, le 6 décembre, jour de sa fête ?
4. ...à des amis qui ont gagné un concours ?
5. ...à tes parents et amis le 25 décembre ?
6. ...à tes parents et amis le 1<sup>er</sup> janvier ?

2. Relie les phrases par le pronom relatif *qui*.

1. Accompagne tes copains. Ils sont venus te voir.
2. Tu prends le livre. Il est sur mon bureau.
3. Vous écrivez des lettres. Elles sont pour vos copains américains.
4. Il téléphone à Miriam. Elle est malade.
5. Elle m'explique un problème de maths. Il est très difficile.
6. Nous avons un nouveau copain. Il s'appelle Vincent.

3. Combine les phrases en utilisant le pronom *qui*, comme dans l'exemple.

*Ce journal est pour les jeunes. Il est humoristique.*

→ *Ce journal, qui est humoristique, est pour les jeunes.*

1. Cette jeune fille s'appelle Malika. C'est l'amie de Nicolas.
2. Ce T-shirt est pour Pauline. C'est un cadeau de Magdi.
3. Ce photographe a pris des photos magnifiques. Il est très connu.
4. Ce monsieur est mon oncle. Il est très amusant.
5. Le cow-boy s'appelle Lucky Luke. Il saute à la corde.
6. La boulangerie fait de très bonnes baguettes. Elle est à côté de chez moi.

## 4. Réponds aux questions en employant les formes à moi, à toi...

1. – Ce pull est à toi ? – Oui, il est ...
2. – Ces chaussures sont à Claire ? – Oui, ...
3. – Cette cravate est à ton père ? – Oui, ...
4. – Cette BD est à moi ? – Oui, ...
5. – Ces CD sont à tes cousins ? – Oui, ...
6. – Ces photos sont à tes sœurs ? – Oui, ...

5. Complète les réponses en utilisant le pronom *y*.

1. – Allez à la boulangerie ! – D'accord, nous ...
2. – Tu es allé à la librairie ? – Oui, j'...
3. – Elle est chez elle aujourd'hui ? – Oui, elle ...
4. – Ils vont à la campagne ce week-end ? – Non, ils ...
5. – Tu seras au collège samedi ? – Oui, j'...
6. – Va travailler ! – Attends ! J'...

6. Complète les phrases avec *penser, nous promener, lui offrir, danser, me chercher, s'arrêter, ouvrir ou t'amuser*.

1. Viens ... avec nous.
2. Je vais ... la porte.
3. Nous venons ... avec vous.
4. L'autobus va ... à la gare.
5. Ils viennent ... à trois heures.
6. Tu viens ... avec moi ?
7. Elle va ... à lui tous les jours.
8. Ils vont ... un livre de photos.

7. Complète les phrases par les verbes *recevoir, connaître, envoyer, ouvrir ou offrir, au présent ou passé composé*.

1. Ce soir, ils ... tous leurs amis dans leur maison de campagne.
2. Samedi dernier, c'était mon anniversaire. Mes amis m'... un très joli pull.
3. Tu ... le nouveau professeur de maths ?
4. La semaine dernière, elle ... un fax à Sébastien.
5. On a sonné à la porte, mais je n'... : j'étais dans mon bain !
6. Hier, nous ... une lettre de nos amis espagnols.
7. En vacances, ils nous ... toujours des cartes postales.

8. Complète les phrases par les verbes *aboyer, employer, essayer ou essuyer, au présent, au passé composé ou à l'impératif*.

1. ... la table, elle n'est pas très propre !
2. Ces élèves n'... pas les bons articles.
3. Ce chien ... jour et nuit.
4. ... les pronoms personnels dans les phrases suivantes.
5. Elle ... des chaussures bleues, mais elle ne les a pas achetées.
6. ... d'écouter ton professeur !

## 9. Complète par les pronoms personnels compléments d'objet indirect.

1. Prête de l'argent à Julie ; prête-... aussi des tickets de bus.
2. Il ... a téléphoné et nous ... avons donné notre réponse.
3. Je ... ai offert des chocolats, mais ils ne m'ont pas remercié.
4. Je ... achète une glace et toi, tu ... donnes des bonbons, d'accord ?
5. Cécile ... a proposé de venir dîner, mais vous n'avez pas accepté.
6. Bertrand et Marc ne sont pas venus ; je vais ... téléphoner.

**10. Complète par les pronoms personnels compléments d'objet indirect.**

- Tu ne ... as pas raconté tes vacances ! C'était comment ?
- C'était génial ! Tiens, regarde, je ... rapporté des photos.
- C'est qui, ce garçon ?
- Il était dans mon groupe à l'école de ski. Il était seul. Alors, un jour, je ... ai demandé son nom, je ... ai raconté d'où je venais. Lui aussi, il ... a parlé un peu de sa famille. Et voilà, on est devenus copains !
- Et tu le revois encore ?
- Non, mais de temps en temps, je ... téléphone ou je ... envoie des méls.

**11. Mets à l'impératif affirmatif, puis à l'impératif négatif.**

1. Vous lui envoyez cette lettre.
2. Vous nous écrivez votre adresse.
3. Tu me lis ta poésie.
4. Nous les regardons.
5. Tu lui écris.
6. Vous m'écoutez.
7. Tu te lèves tout de suite.
7. Tu me racontes une histoire.

**12. Complète par les pronoms personnels compléments d'objet direct et indirect.**

- Tu as vu Antoine ?
- Oui, je ... ai vu avant-hier, je ... ai rencontré avec son frère Olivier. Ils ... ont saluée mais leur mère ... a appelés tout de suite. Alors, ils ... ont dit au revoir. Ils vont ... appeler demain.
- Pourquoi ?
- Pour acheter les billets pour le concert de rock. Tu viens avec nous ?
- D'accord. Mais je ne peux pas rentrer trop tard toute seule. Tes parents ... laissent sortir le soir ?
- Non, mais nous ... dirons que Hamed et Amar ... raccompagneront à la maison. Ça ... va ?
- Super !
- Je vais ... demander tout de suite la permission.

**13. Complète par les pronoms personnels compléments d'objet direct et indirect.**

- Alors, qu'est-ce qui s'est passé ? Tu as mal répondu à ton professeur de maths ?
- Mais non, maman, je ... assure, je ne ... ai rien dit !
- Ah bon ! Tu ne ... as pas injurié ! Pourtant, elle dit le contraire. Elle ... a téléphoné à la maison ce matin, et elle ... a demandé de passer ... voir. Je ne m'imaginai pas qu'elle allait ... parler de problèmes aussi graves. Alors ? J'attends tes explications !

**14. Transforme au futur.**

1. Nous faisons des crêpes.
2. Vous voyez un bon film.
3. Ils courent le marathon.
4. Tu veux m'accompagner ?
5. Nous ne devons pas être en retard.
6. Elle ne peut pas faire de ski.
7. Quand je vais à la Fnac, j'achète des CD.
8. Il vient déjeuner avec ses parents.
9. Elles n'ont pas le temps de nous écrire.
10. Après le match de basket, je suis très fatiguée.

**15. Complète au futur.**

- Les enfants, demain soir, papa et moi, nous ... (aller) au théâtre. C'est mamie qui ... (venir) vous garder. Vous ... (être) gentils avec elle, d'accord ? Vous l'... (écouter) et vous ne ... (discuter) pas quand elle vous ... (dire) d'aller au lit. Comme d'habitude, d'abord, vous ... (finir) vos devoirs et après seulement, vous ... (pouvoir) regarder la télévision.
- Maman, arrête ! On promet que tout ... (se passer) bien !

**16. Complète le tableau par les verbes écrire, connaître, envoyer, lire et recevoir.**

Présent	Passé composé	Futur
J'écris	...	...
...	Tu as connu	...
...	...	Elle enverra
Nous écrivons	...	...
...	Vous avez lu	...
Ils envoient	...	...
...	...	Il recevra

**17. Trouve la question.**

1. - ... - Non, nous ne connaissons personne ici.
2. - ... - Non, elle n'a rien reçu.
3. - ... - Non, je n'ai envoyé aucun cadeau.
4. - ... - Non, il n'a rencontré personne.
5. - ... - Non, nous n'avons reçu aucun fax.
6. - ... - Non, elle n'a rien envoyé.

**18. Complète par les verbes lire et écrire au présent, au passé composé ou à l'impératif.**

1. Tu ... une lettre à ta correspondante pour la remercier ?
2. Ils ... tous les jours le journal.
3. Les enfants, je pars trois semaines : ...-moi !
4. Hier, nous ... la nouvelle BD de Spirou.
5. À qui est-ce qu'elle ... maintenant ?
6. ...-lui vite, il attend notre lettre !
7. La semaine dernière, j'... un très bon roman policier.
8. Ces journalistes ... de bons articles

# CAHIER D'EXERCICES



Ce niveau comprend :

- un livre de l'élève
- un cahier d'exercices
- un guide pédagogique
- 2 cassettes audio

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

10/6/33/1/60/117

15/5644/8

ISBN : 978-2-01-155644-8



9 782011 556448