



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية لشئون الكتب

اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ. زكريا القاضي

أ. د. حسن شحاتة

لجنة التعديل والمراجعة

أ. د. / محمد شفيح الدين السيد

أ. د. / محمود كامل الناقة

أ. د. / أحمد سيد محمد

أ. د. / محمد حسن المرسى

د / أحمد السعيد شلبي

أ. د. / فريد عبد الظاهر سعد

د / سعيد عبد الرحيم عبد القادر

د / إسماعيل محمد عبد العاطى

د. هناء قاسم حسانين

إشراف عام

مركز تطوير المناهج

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

فريق العمل



رئيس قسم التكنولوجيا

حنان محمد دراج

التعديل الفني

هادي سيد احمد



مقدمة

هذا هو كتاب اللغة العربية للصف السادس الابتدائي فى فصله الدراسى الأول.

وقد روعى أن يتواءم مع عصر المعلومات وطفرته، مع ما أصبح متاحاً من وسائل متعددة للتعليم والمعرفة؛ رغبة فى إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية للمشكلات التى تقابله، كما أنه يعكس قيم وأهداف الشعب المصرى فى هذه المرحلة.

وهذا الكتاب يؤكد تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) وعلومها من نحو وصرف وأصوات. كذلك التعلم النشط الذى يجعل المتعلم مشاركاً إيجابياً وناقداً ومدوناً، وزودنا كل درس ببعض التدريبات التى تدرجت من السهولة إلى الصعوبة مراعاة للفروق الفردية وبها يستطيع المعلم تقويم أداء التلاميذ.

وقد قُسم الكتاب إلى وحدات تدور كل منها حول فكرة معينة، وللوحدة عنوان وأهداف ودروس والوحدات هي: حياتك بين يديك، ونوادير وطرائف، والقبعات البيضاء - وتم تضمين الوحدات الدراسية الثلاثة آيات قرآنية وأحاديث نبوية تركز على المعاملات والسلوك وتناسب موضوعات الوحدة - كذلك تضمنت كل وحدة نصاً شعرياً يتفق مع موضوع الوحدة، وهذه النصوص الشعرية هي: (كن قوياً) للشاعر محمود غنيم، و(الطماع والدجاجة) للشاعر محمد عثمان



جلال، و(أخي الإنسان) للشاعر عيسى الناعوري.

وكل ذلك جاء في إطار المعايير اللغوية الواجب توافرها في التأليف والصادرة عن وزارة التربية والتعليم.

وروعي في إعداد هذا الكتاب توظيف نصوص أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار، كذلك معالجة القواعد النحوية وهي: مراجعة على ما سبقت دراسته، وأنواع الخبر، وكان وأخواتها وأنواع خبرها، وإن وأخواتها وأنواع خبرها.

كذلك معالجة قواعد الإملاء من همزات وألف لينة وحروف متقاربة في المخرج والكتابة، وحروف تحذف أو تزداد اصطلاحاً في بعض الكلمات - من خلال دروس الوحدة أيضاً، تحقيقاً للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها.

أما الجانب الثقافي فجاء تأكيداً للهوية الوطنية والقومية، وتنمية لروح الانتماء والإخاء والتسامح، ومراعاة لطبيعة العصر ومتطلباته، وتنمية القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح، كذلك التوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة في اختيار الوحدات الدراسية، وتنويع المواقف الحياتية المتضمنة في الوحدات والدروس لتنمية مهارات التواصل مع الآخرين، والتوازن بين الريف والحضر، والولد والبنت، والتعاون بين أفراد المجتمع والاهتمام بالقضايا المعاصرة.

هذا ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات؛ لتشجيع التلميذ على تطبيق ما تعلمه في الدروس من مهارات، وتقوم هذه الأنشطة على البحث والمناقشة والتعلم الذاتي والتعلم التعاوني، وتنويع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية؛ لتشجيع التلميذ على الابتكار، وقد روعي أن يتكامل فريق





العمل ليشمل المتخصصين فى اللغة العربية وفى تعليمها، وتعلمها أكاديميين وتربويين وممارسين ميدانيين.

وهذا الكتاب يسعى إلى تفعيل الخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعى (٢٠١٤ - ٢٠٣٠) باعتبار أن التعليم هو المشروع القومى لمصر، غايته تقديم تعليم جيد لكل متعلم، ورؤيته توفير موارد بشرية متنامية القدرة والكفاءة، وعلى درجة عالية من الجودة والأخلاق، بهوية وطنية لاتنفصل عن الاتجاهات العالمية، حيث التنمية الشاملة للنشء، مع غرس روح المواطنة والتسامح، وببذ العنف، وتفهم أسس الحرية والعدالة، من حقوق وواجبات وشعور بالمسئولية تجاه الوطن لبناء الإنسان المصرى الجديد.



نَوَاجِحُ التَّعَلُّمِ



القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ النُّحُوِيَّةُ :

- يُحَدِّدُ أَنْوَاعَ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ .
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا أَنْوَاعَ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ .

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ :

فِي نَهَائِهِ الْوَحْدَةُ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

الاسْتِمَاعُ :

- يُحَدِّدُ التَّفَاصِيلَ الْمُهْمَةَ، فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ .
- يُحَدِّدُ غَرَضَ الْمُتَحَدِّثِ .
- يُحَدِّدُ التَّنَائِجَ الزَّمَنِيَّ وَ الْمَكَانِيَّ، فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ .
- يُحَدِّدُ مَعْنَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ سِيَاقِ مَسْمُوعٍ .

التَّحَدُّثُ :

- يَرْتَبِ الْفِكْرَ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا .

القراءة :

- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً .
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ، فِيمَا يَقْرَأُ .
- يَبْدِي رَأْيَهُ فِي الْمَقْرُوءِ .
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ، فِيمَا يَقْرَأُ .

الْوَحْدَةُ الْأُولَى :

فِي نَهَائِهِ الْوَحْدَةُ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

الاسْتِمَاعُ :

- يُحَدِّدُ أَنْوَاعَ الْأَسَالِيبِ الَّتِي يَسْتَمَعُ إِلَيْهَا .
- يُحَدِّدُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكَلِمَاتِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَقْتَرِحُ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِمَوْضُوعِ اسْتَمَعَ إِلَيْهِ .
- يَكْمَلُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ .

التَّحَدُّثُ :

- يَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تَكْتُبُ وَلَا تَنْطِقُ .
- يَضْبِطُ كَلِمَاتِهِ ضَبْطًا صَحِيحًا .

القراءة :

- يُحَدِّدُ الْمَعْنَى الْعَامَ لِلنَّصِ الْمَقْرُوءِ .
- يَحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنَ السِّيَاقِ .
- يُلْقِي الْأَنَاشِيدَ الْقَاءَ مُمَثِّلًا لِمَعْنَى .
- يَتَعَرَّفُ تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ، فِيمَا يَقْرَأُ .

النُّصُوصُ وَالْقِيَمُ الْجَمَالِيَّةُ :

- يَتْلُو الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةَ تَلَاوَةً صَحِيحَةً .
- يَقْرَأُ الْأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُلْقِي الشُّعْرَ الْقَاءَ مُعْبِرًا عَنِ الْمَعْنَى .

الكتابة :

- يَكْتُبُ جَمَلًا بِخَطِّ النُّسخِ وَالرُّقْعَةِ .
- يَنْسِقُ كِتَابَتَهُ وَيُنْظِمُهَا .
- يَكْتُبُ لِأَفْتَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ .
- يَكْتُبُ كِتَابَةَ سَلِيمَةٍ .

النصوص والقيم الجمالية :

- في نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- يعبر عن أبيات شعرية بأسلوبه .
- يحلل النص إلى فكر فرعية .
- يقارن بين بيتين من الشعر من حيث الفكرة والخيال .

الكتابة :

- يكتب مستخدماً علامات الترقيم .
- يكتب مستخدماً الألف المقصورة في الفعل والأسم .
- يكتب ما يملأ عليه بشكل صحيح .
- يكتب الحروف التي تكتب ولا تنطق .
- يحدد مراعي الحروف التي تنطق ولا تكتب .

القواعد والتراكيب النحوية :

- يحدد أنواع خبر كان .
- يكتب جملاً مستخدماً أنواع خبر كان .

الوحدة الثالثة :

في نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

الاستماع :

- يحدد مرادف كلمات استمع إليها .
- يحدد الفكرة الرئيسة ، فيما يستمع إليه .
- يحدد عناصر القصة المسموعة .
- يحدد ما استمع إليه، وفق ترتيب الأفكار أو الأحداث .

التحدث :

- يعبر عن فكرة بتفصيلات مناسبة .

القراءة :

- يقترح عنواناً جديداً لما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الخيال، فيما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الرأي، فيما يقرأ .
- يميز ما يتصل بالموضوع المقروء، مما لا يتصل به .

النصوص والقيم الجمالية :

- يحدد بعض مظاهر الجمال في النص الشعري .
- يحدد قيمة التضاد في نص أدبي .
- يعبر عن معاني النصوص تعبيراً جميلاً .

الكتابة :

- يكتب موضوعاً مرتباً فكرة .
- يكتب رسالة قصيرة محدداً فكرة .
- يكتب نهاية مختصرة لقصة .
- يكتب حواراً بشكل جيد .

القواعد والتراكيب النحوية :


- يحدد أنواع خبر إن وأخواتها .
- يستخدم إن وأخواتها حديثاً وكتابة .

المحتويات



الوحدة الأولى:

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

- ٢ (١) مِفْتَاحُ النُّجَاحِ
- ٥ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ الْخَبْرِ 
- ٨ (٢) نَصَائِحُ أَبِي (قِرَآنِ كَرِيمِ)
- ١١ (٣) كُنْ قَوِيًّا (شِعْرٌ : مُحَمَّدٌ غَنِيمٌ)



الوحدة الثانية:

نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

- ١٦ (١) ذِكَاؤُ صَبِي 
- ١٩ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا
- ٢٢ (٢) الْمَنْصُورُ.. وَالطِّيُورُ
- ٢٦ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبْرِ (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا 
- ٢٨ (٣) الطَّمَاعُ وَالذَّجَاجَةُ



الوحدة الثالثة :

القُبَعَاتُ البَيْضَاءُ

- ٣٣ (١) زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ
- ٣٧ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا 
- ٣٩ (٢) يَوْمٌ لَا يُنْسَى 
- ٤٣ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبَرٍ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا 
- ٤٥ (٣) أَخِي .. الإِنْسَانُ (شعر : عيسى الناعوري)
- ٥٠ (٤) الدِّينُ المُعَامَلَةُ

الوحدة الأولى

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

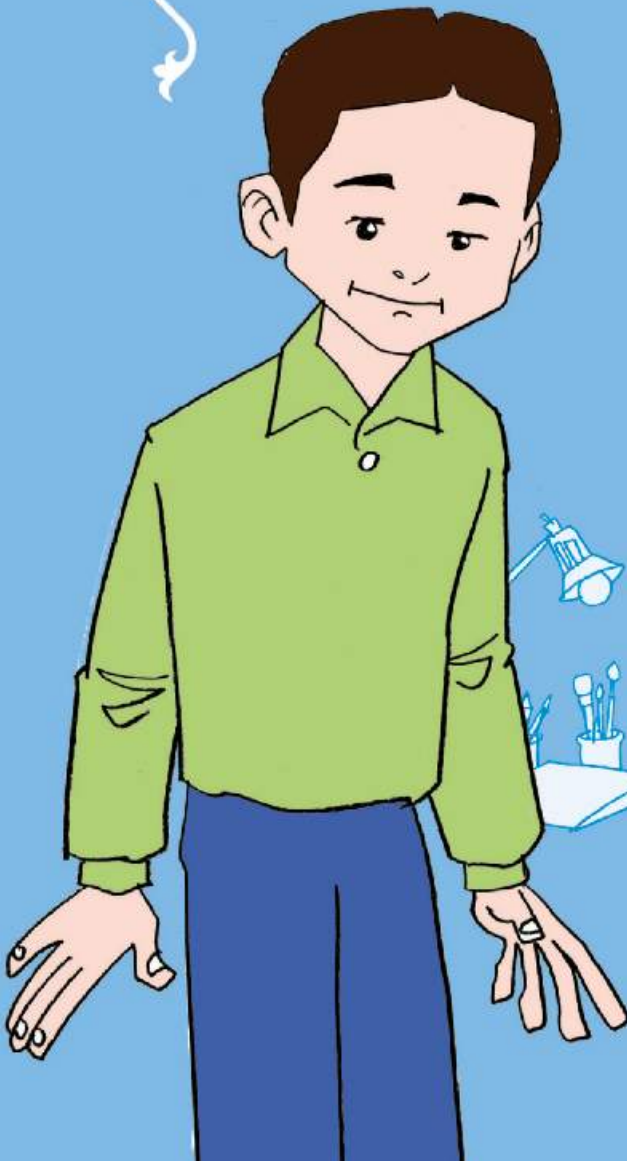
دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

(١) مَفْتَاخُ النِّجَاحِ .

قَوَاعِدُ وَتَرَكَيبُ نَحْوِيَّةٍ : أَنْوَاعُ الْخَبَرِ .

(٢) نِصَائِحُ أَبِي . (قرآن كريم)

(٣) كُنْ قَوِيًّا (شعر : محمود غنيم) .





الدرس الأول

مفتاح النجاح

قبل قراءة الدرس، أجب :

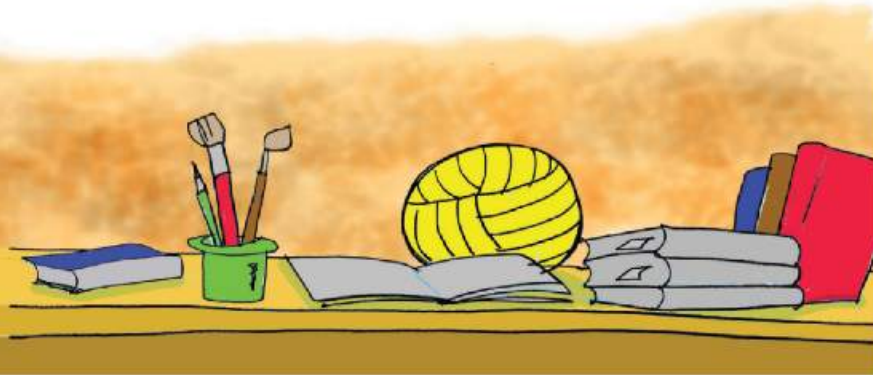
- هل واجهتك عقبات في حياتك الدراسية ؟
- اذكر واحدة وبيّن كيف تغلبت عليها.



نشاط: بين علاقة الصورة بعنوان الدرس.

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
 - يعبر حديثاً وكتابة، مستخدماً الكلمات والتراكيب الجديدة.
 - يقترح عنواناً آخر للدرس.
 - يقرأ الدرس قراءة صحيحة معبرة عن المعنى .
 - يعبر عن رأيه في الفكر، والعبارات التي وردت في الدرس .
 - يحدد العلاقة بين ما استمع إليه ، وما قرأه في الدرس .
 - يحدد مقومات النجاح الحقيقي .
 - يحدد أنواع الخبر.
 - يستخدم أنواع الخبر في حديثه وكتابته .
 - يكتب بخطى النسخ والرّقعة .



اقرأ:

يواجه الإنسان في مراحل حياته عقبات كثيرة، عليه ألا يستسلم لها، وهو يتطلع إلى المستقبل، ويحلم بالنجاح؛ فالنجاح هدف الإنسان. ولكن الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر، تعينه على مواجهة الحياة، وتساعد على الوصول إلى النجاح. وهذه العناصر الستة مفتاح النجاح الحقيقي، وهي :

الأول: الثقة بالله والثقة بالنفس ، فلا يقنط الإنسان من رحمة الله ، ولا يستهين بنفسه أو بالناس؛ لأن الإنسان طبع على الخير .

والثاني: التواضع، فمن تواضع لله ارتفعت منزلته في النفوس، ومن تكبر هانت صورته في العيون وخسر نفسه.

والثالث: المسؤولية؛ إذ إن لكل فرد من أفراد المجتمع مسئولية، عليه أن ينهض بها، والأ يقصر في أدائها.

والرابع: المهارة، فالناجحون

ماهرون في أعمالهم ، يكونون دائماً على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة، ويتميزون بقدرة فائقة على قبول كل جديد وعلى تغيير كل قديم ، تكون هناك ضرورة لتغييره، ويؤدون عملهم على أحسن صورة، ويكونون منتجين .



والخامس: الإبداع، فالناجح يملك دوماً قدرة على الابتكار والإبداع ، فلا يفكر إلا في كل جديد، ولا يتسغل إلا بكل مفيد.

والسادس: الإصرار، فالناجح لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب، وإنما يمضي قدماً في تنفيذه واثقاً بقدرته على الوصول إلى هدفه، لا تقف طموحاته عند حد؛ لأنه يملك روح التحدي والمنافسة.

بعد قراءة الدرس، أجب ،

• ما العناصر التي استخدمتها في حياتك وحقق لك النجاح؟



كلماتي الجديدة :

- عَقَبَاتٌ : صُعُوبَاتٌ ، وَمُفْرَدُهَا «عَقَبَةٌ» .
 • الإِضْرَارُ : الثَّبَاتُ .
 • يَسْتَخِفُّ بِالْأَمْرِ .
 • يَسْتَهِينُ : يَسْتَخِفُّ بِالْأَمْرِ .
 • طَبِيعٌ : خُلِقَ .
 • يَقْنَطُ : يَيْئَسُ .
 • تُعِينُهُ : تُسَاعِدُهُ .
 • هَانَتْ صُورَتُهُ : يَقْصِدُ «ضَاعَتْ مَنْزِلَتُهُ» .
 • يَنْهَضُ : يَقُومُ .
 • الصَّائِبُ : الصَّحِيحُ .



تَدْرِيبَاتٌ وَانْشِطَةٌ

١- اقرئ الدرس ، ثم أجب :

- أ - اقترح عنواناً آخر للدرس .
 ب- كيف يتعامل الإنسان مع العقبات التي تواجهه ؟
 ج- ما أهم عناصر النجاح السبعة في رأيك ؟ ولماذا ؟
 د - ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟

٢- حدّد معنى كلمة (ساعة) في الجملتين : - انتظرت صديقي ساعة .
 - كبشت ساعة جديدة .

٣- اقرأ ، ثم ضع المطلوب في جملة :

- أ - مفرد : مسؤوليات - قدرات - أهداف
 ب- جمع : عقبة - موقف - عنصر
 ج- مرادف : يستخف - الثبات - هيئة
 د- مضاد : قرب - التكبر . قديمة

٤- أكمل شبكة المفردات :



٥ - (قواعد وتراكيب نحوية) استخرج من الدرس :

- أ- فاعلاً مرفوعاً بالضمة ، واذكر فعله .
 ب- مفعولاً به منصوباً بالفتحة .
 ج- اسماً مجروراً بحرف الجر واذكر علامة جرّه .
 د- مبتدأً مرفوعاً واذكر خبره وعلامة رفعه .



أنواع الخبر

(١) اقرأ :

أَقْبَلَ الصَّبَاحُ بِسَمَاتِهِ العَلِيلَةِ ، وَإِشْرَاقَةِ شَمْسِهِ الذَّهَبِيَّةِ ، يَقُولُ : أَيُّهَا الفَلَّاحُ هَيَّا إِلَى العَمَلِ .
يَا صَدِيقِي : حَيَاةَ الفَلَّاحِينَ كِفَاحٌ دَائِمٌ ، وَالأَمَلُ وَالعَمَلُ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ لِجَمِيعِ ، وَالفَلَّاحُونَ مَاهَرُونَ فِي
أَعْمَالِ الزَّرَاعَةِ .. هَكَذَا تَعَلَّمُوها وَأَتَقَنُوهَا ، كَمَا يَجْدُرُ بِكُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يُتَقِنَ صِنَاعَتَهُ .

لَا حَظَّ :

تَذَكَّرْ أَنْ :

- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَتَكُونُ مِنْ : (مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ) .
- المُبْتَدَأُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعُ أَوَّلَ الجُمْلَةِ .
- الخَبَرُ يُتِمُّ مَعْنَى الجُمْلَةِ « وَيَكُونُ مَرْفُوعًا أَيْضًا » .
- الاسْمُ المَفْرَدُ مَرْفُوعٌ بِالصُّمَّةِ .
- المُنْتَهَى مَرْفُوعٌ بِالأَلِفِ .
- جَمَعَ المَذْكَرِ السَّالِمِ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ .

الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ (حَيَاةَ الفَلَّاحِينَ كِفَاحٌ دَائِمٌ) هُوَ
(كِفَاحٌ) اسْمٌ «مَفْرَدٌ» .

الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ (وَالأَمَلُ وَالعَمَلُ صَدِيقَانِ) هُوَ
(صَدِيقَانِ) «مُنْتَهَى» .

الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ (الفَلَّاحُونَ مَاهَرُونَ) هُوَ
(مَاهَرُونَ) «جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ» .

اسْتَنْجِ

القَاعِدَةُ :

الخَبَرُ المَفْرَدُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى المَفْرَدِ أَوِ المُنْتَهَى أَوِ الجَمْعِ ، بِأَنْوَاعِهِ
وَيَكُونُ مَرْفُوعًا .



(٢) اقرأ :

مَا أَجْمَلَ القَرِيَّةَ ! خَيْرَاتُ القَرِيَّةِ أَنَارُهَا عَظِيمَةٌ عَلَى الفَلَّاحِينَ : فَالحَيَاةُ فِي الرِّيفِ مَحَبَّةٌ وَعَطَاءٌ وَإِحْلَاصٌ .
والتَّعَاوُنُ مَنَزِلَتُهُ سَامِيَةٌ ؛ الفَلَّاحُ يَسْأَلُ عَنِ جَارِهِ ؛ وَالجَّارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ دُونَ انْتِظَارِ لِنشَاءٍ أَوْ جَزَاءٍ .

لَا حَظَّ :

- الخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ (خَيْرَاتُ الْقَرْيَةِ آثَارُهَا عَظِيمَةٌ) ، (التَّعَاوُنُ مَنَزَلَتُهُ سَامِيَةٌ)
 (آثَارُهَا عَظِيمَةٌ - مَنَزَلَتُهُ سَامِيَةٌ) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ .
- الخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (الْفَلَّاحُ يَسْأَلُ عَن جَارِهِ) ، (الْجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ)
 (يَسْأَلُ - يُسَاعِدُ) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .
- كُلُّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ بِهَا ضَمِيرٌ يَرْتَبِطُ بِالْمُبْتَدَأِ .

القاعدة :

الخَبَرُ الْجُمْلَةُ : يَتَكَوَّنُ مِنْ : جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، أَوْ جُمْلَةٍ
 فِعْلِيَّةٍ ، وَضَمِيرٍ يَرْتَبِطُ جُمْلَةَ الْخَبَرِ بِالْمُبْتَدَأِ .

استنتج



(٣) اقرأ :

مَا هَذَا ؟ الْفَلَّاحُونَ وَسَطَ الْحُقُولِ ، رَغَمَ قَسْوَةِ الطَّبِيعَةِ ، وَهُمْ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ ، الْأَمَلُ أَمَامَ
 أَعْيُنِهِمْ ، وَالْعَطَاءُ مِنَ اللَّهِ ، فَمَا أَحَلَى الْقَرْيَةَ وَالرَّيْفَ الْمِصْرِيَّ بِطَبِيعَتِهِ الْجَمِيلَةِ وَأَهْلُهُ طَيِّبُونَ . حَقًّا إِنَّ
 الْفَلَّاحَ صَانِعَ حَيَاتِهِ بِنَفْسِهِ .

لَا حَظَّ :

- الخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (هُمَّ عَلَى اسْتِعْدَادٍ) ، (الْعَطَاءُ مِنَ اللَّهِ)
 (عَلَى اسْتِعْدَادٍ - مِنَ اللَّهِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ .
- الخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (الْفَلَّاحُونَ وَسَطَ الْحُقُولِ) ، (الْأَمَلُ أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ)
 (وَسَطَ - أَمَامَ) ظَرْفٌ .

اسْتَنْجِ

القاعدة :

الخَبْرُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ : يَتَكَوَّنُ مِنْ : جَارٍ وَمَجْرُورٍ أَوْ ظَرْفٍ .



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١ - عَيِّنِ الخَبَرَ فِي الجُمْلِ التَّالِيَةِ ، وَبَيِّنِ نَوْعَهُ :

- (أ) العَمَّالُ مُنْتَجَاتُهُمْ جَيِّدَةٌ الصُّنْعِ .
- (ب) أُمَّةُ العَرَبِ قَادِرَةٌ عَلَى النُّهُوضِ بِالوَطَنِ .
- (ج) تَحْدِيثُ المَجْتَمَعِ يَتَطَلَّبُ الأَخْذَ بِمَقْوَمَاتِ الحَضَارَةِ .
- (د) الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ مِنْ أَهَمِّ أُسُسِ بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ .
- (هـ) الحَيَاةُ ثَرْوَةٌ غَالِيَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نَصُونَهَا .

٢ - حَوِّلِ الخَبَرَ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ :

- (أ) المُبَدِّعُونَ أَفْكَارُهُمْ مُتَجَدِّدَةٌ .
- (ب) الشَّبَابُ طِبَاعُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ .
- (ج) اللهُ رَحْمَتُهُ وَاسِعَةٌ .
- (د) الأَهْتِمَامُ بِالبِيئَةِ مَظَاهِرُهُ مُتَعَدِّدَةٌ .

٣ - أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ :



٤ - حَدِّدِ نَوْعَ الخَبْرِ :

- أ- الصَّدَقُ يَهْدِي إِلَى البِرِّ .
- ب- الحَدِيقَةُ أَزْهَارُهَا جَمِيلَةٌ .
- ج- الكِتَابُ فَوْقَ المُنْضَدَةِ .



الدرس الثاني

نصائح أب

قبل قراءة الدرس، أجب

• اذكر موقفًا في حياتك، احتجت فيه نصائح من أبوك.



نشاط: صف الصورة بأسلوبك.



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة ممثلة للمعنى.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية للدرس.
- يحدد السبب ونتيجته.
- يفسر المعانى والمفردات الجديدة.
- يحدد العبارات الجميلة وسر جمالها.
- يحدد السلوكيات المثالية والأخلاق القويمة.

اقرأ:

أمر المولى - سبحانه - الأبناء بيبِّرِ الوالدين وطاعتهمَا ، ونهى عن عصيانهمَا . وفي الآيات الكريمة التالية، موقفٌ أسرى كثيرًا ما تحدث مواقفٌ مشابهةٌ له - للأسف - حيث يرفع الأبناء رأية العصيان في وجوه آبائهم .. وتأتى هذه الآيات مثالًا لمن عصى أمر أبيه ، فكان مصيره الهلاك ، مهما اغترَّ بقوته . ويأتى هذا المشهدُ ضمنَ مشاهد الطوفانِ ،

حِينَ أَمَرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - سَيِّدَنَا نُوحًا - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِأَنْ يَصْنَعَ سَفِينَتَهُ لِتَكُونَ سَبِيلَ النِّجَاةِ لِمَنْ آمَنَ بِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَتَكُونَ وَسِيلَةً لِحِفْظِ الْحَيَاةِ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى .. وَطَلَبَ نُوحٌ مِنْ ابْنِهِ أَنْ يَرْكَبَ السَّفِينَةَ مَعَ مَنْ رَكِبُوا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، لَكِنَّهُ عَصَى أَمْرَهُ، وَتَخَلَّفَ عَنِ الرُّكُوبِ، فَاسْتَحَقَّ الْعِقَابَ الَّذِي نَزَلَ بِهِ .

قال تعالى:

﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبَهَا وَمُرسِنَهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَأُوِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَابْسِمَاءِ أَقْلِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٤٤﴾ ﴾ (سورة هود الآيات ٤١ - ٤٤).

بَعْدَ قِرَاءَةِ الْآيَاتِ، أَجِبْ



• مَا رَأَيْكَ فِي سُلُوكِ ابْنِ سَيِّدِنَا نُوحٍ؟

• ارْكَبُوا فِيهَا ، أَى فِي السَّفِينَةِ .

مَجْرِبَهَا ، سَيْرُهَا فِي الْمَاءِ .

مُرسِنَهَا ، وَقُوفُهَا عَلَى الشُّطِّ .

سَأُوِي ، سَأَلَجَأُ .

مَعْزِلٍ ، مَعْزُولٌ بَعِيدًا .

أَقْلِي ، لَا تُمْطِرُنِي .

يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ، يَحْمِيَنِي .

غِيضٌ ، ابْتَلَعَتْهُ الْأَرْضُ .

قُضِيَ الْأَمْرُ ، هَلَكَ مَنْ كَفَرَ وَنَجَا مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ .

الْجُودِيُّ ، اسْمُ جَبَلٍ .

اسْتَوَتْ ، رَسَتْ .

بُعْدًا ، هَلَكَ .

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :



مظاهر الجمال:

- (مَجْرِنَهَا وَمُرْسَنَهَا) تَضَادٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا.
 (مَوْجٌ كَالجِبَالِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الْأَمْوَاجِ وَعُلُوِّهَا.
 (يَا أَرْضُ ابْلَعِي - يَا سَمَاءُ أَقْلَعِي) صُورَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِإِنْسَانٍ يُتَادَى.. وَفِيهِ تَشْخِصٌ.
 (إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ مَغْفِرَةَ اللَّهِ وَرَحْمَتَهُ بِعِبَادِهِ.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ الدرس، ثم أجب:

أ- تخير أنسب عنوان للدرس مما يلي، مبينا السبب:

* مَوْجٌ كَالجِبَالِ . * الطُوفَانُ . * ابْنُ عَاقٍ .

ب- بِمِ نَصَحِ سَيِّدِنَا نُوحٍ ابْنَهُ ؟

ج- بِمَاذَا تَصَفُ سَيِّدِنَا نُوحًا ، وَابْنَهُ ؟

٢- اِبْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضِعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

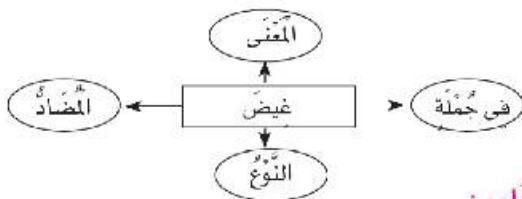
أ- مُرَادِفٌ : سَيْرَهَا - وَلَدَى - اسْتَوَتْ .

ب- مُضَادٌّ : فَاضٌ - الْمُنْصِفِينَ - تَبَطَّئَ .

ج- مُفْرَدٌ : أَمْوَاجٌ - أَوْامِرٌ - مِيَاهٌ .

د- جَمْعٌ : جِبَلٌ - مُفْرَقٌ - ظَالِمٌ .

٣- اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ :



٤- تَحَدَّثْ أَمَامَ زَمَلَانِكَ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي :

أ- رِعَايَةُ الْآبَاءِ لِلْأَبْنَاءِ لَا تَتَوَقَّفُ عِنْدَ تَوْفِيرِ الْاِحْتِيَاجَاتِ الصَّرُورِيَّةِ .

ب- عَلَى الْآبْنَاءِ الطَّاعَةُ الْوَاجِبَةُ لِلآبَاءِ وَاحْتِرَامُ خِبْرَتِهِمْ فِي الْحَيَاةِ .

٥- اكْمَلْ عَلَيَّ نَفْسِ الْوَزْنِ :

- الْجِبَالُ ،

- الْمَاءُ ،

كُنْ قَوِيًّا



الدرس الثالث

للشاعر : محمود غنيم

شاعر مصري من مواليد محافظة المنوفية عام ١٩٠٢م، درس في المعهد الأحمدي بطنطا، ومدرسة القضاء الشرعي، ومدرسة دار العلوم التي تخرج فيها ١٩٢٩م، ثم عمل بالتربية والتعليم. له عدة دواوين شعرية، وتوفي ١٩٧٢م.

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
 - يقرأ النشيد قراءة مُعَبَّرَةً عن المَعْنَى .
 - يعبر حديثًا وكتابة، مُستخدِمًا الكلمات والتراكيب الجديدة.
 - يفتتح عنوانًا آخر للنشيد .
 - يحدد الفكرة الرئيسة والفرعية للنص.
 - يذكر المعنى العام للنشيد .
 - يعبر عن النشيد بأسلوبه .
 - يحدد التعبيرات الجميلة .
 - يكتب مجموعة من النصوص عن الصحة .
 - يتحدّث مُستخدِمًا ألفاظًا وتراكيب عربية فصيحة .
 - يضع عنوانًا لفقرة استمع إليها .

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :



• أيهم أكثر قوة من وجهة نظرك:

صاحب (العلم أم المال أم الجسم القوي) ؟ ولماذا ؟

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



اقرأ:

الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرَضَى ، وَالْحُكَمَاءُ يَقُولُونَ :
 إِنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ ، وَالشَّبَابُ الْأَصِحَّاءُ يَعْمَلُونَ وَيُنْتَجُونَ
 وَيُشَارِكُونَ فِي تَقْدِيمِ الْوَطَنِ وَرَفَاهِيَتِهِ . هَيَّا بِنَا نَقْرَأْ هَذِهِ الْآيَاتِ لِنَرَى
 مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّبَابِ؟ وَالْأَمَّ يَدْعُوهُمْ؟

النص

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينِ
أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهَزُّوا النَّائِمِينَ
مَضَرْتُمْ رُجُومَكُمْ جِيلاً فَتِيًّا
سَأَلِمَ الْبِنْيَةَ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعِزْمِ عَيْيًّا
كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ
إِنَّمَا الضَّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ
فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ
وَارْسُمُوهَا بِسَمَةِ فَوْقَ الشَّقَاهِ
وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ: أَحِبِّ

• وَالآن ... أَيُّهُمْ أَكْثَرُ قُوَّةً مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ:

صَاحِبُ (الْعِلْمِ أَمْ الْمَالِ أَمْ الْجِسْمِ الْقَوِيِّ) ؟ ولماذا؟



- أَشْرَقَ الصُّبْحُ : دَقَّتْ سَاعَةُ الْعَمَلِ
- قَتِيًّا : قَوِيًّا
- عَاجِزًا ضَعِيفًا
- نَضْرَةً : جَمَالًا

- الْوَادِي الْأَمِينُ : مِصْرُ
- هُزُوا النَّائِمِينَ : أَيْقِظُوا الْكَسَالِي
- خَائِرُ الْعَزْمِ : ضَعِيفُ الْإِرَادَةِ
- عُنْوَانُ الْحَيَاةِ : أَسَاسُ الْحَيَاةِ



اقْرَأْ وَتَأْمَلْ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

«لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ وَلَكِنَّ الشَّدِيدَ مَنْ مَلَكَ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ» صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

• بِالصُّرْعَةِ: بِالْقُوَّةِ الْجِسْمِيَّةِ

(رواه البخاري)

مَاذَا يُرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ يَقُولَ؟

يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ إِلَى شَبَابِ مِصْرَ الْمُتَعَلِّمِينَ وَيَدْعُوهُمْ إِلَى الْيَقِظَةِ وَعَدَمِ الْغَفْلَةِ ؛ لِأَنَّ مِصْرَ يَبْنِيهَا الشَّبَابُ الْأَصْحَاءُ الْأَقْوِيَاءُ الشُّجْعَانَ ، أَمَّا الضُّعَفَاءُ الَّذِينَ لَا يَمْلِكُونَ الْإِرَادَةَ الْقَوِيَّةَ فَإِنَّ حَيَاتَهُمْ لَا قِيَمَةَ لَهَا ، وَلَا نَفْعَ فِيهَا لَهُمْ وَلَا لَوَطَنِهِمْ . إِنَّ الْيَقِظَةَ وَالنَّشَاطَ وَالْعَطَاءَ لَا تَتَحَقَّقُ إِلَّا بِامْتِلَاكِ صِحَّةِ الْجِسْمِ وَصِحَّةِ النَّفْسِ وَصِحَّةِ الْعَقْلِ ، فَتِلْكَ الصِّحَّةُ هِيَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ السُّعِيدَةِ ، بِهَا نَعْمَلُ وَنُشَارِكُ وَنُنْتِجُ وَنَشْعُرُ بِجَمَالِ الدُّنْيَا . إِنَّكُمْ يَا شَبَابَ الْوَطَنِ مَسْئُولُونَ عَنِ نَشْرِ الْوَعْيِ الصَّحِيِّ بَيْنَ الْجَمِيعِ ؛ حَتَّى تَنْتَشِرَ السَّعَادَةُ وَالْبَهْجَةُ بَيْنَ النَّاسِ .



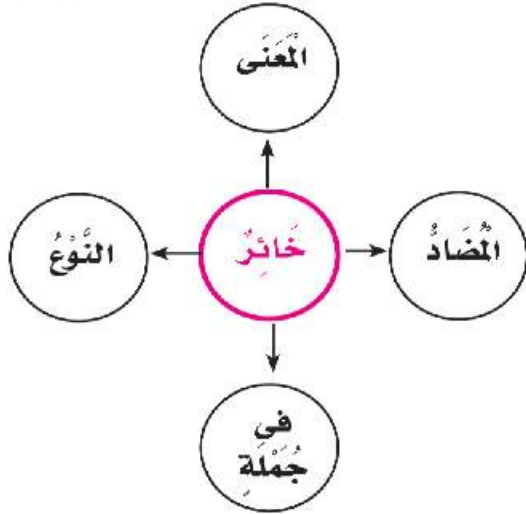
تَعْبِيرَاتٌ أَعْجَبَتْكَ :

- « يَا شَبَابَ الْعِلْمِ » : نِدَاءٌ يُفِيدُ حُبَّ الشَّاعِرِ لِشَبَابِ الْعِلْمِ فِي رُبُوعِ مِصْرَ .
- « فَهْزُوا النَّائِمِينَ » : تَعْبِيرٌ يَدْعُو إِلَى النَّشَاطِ وَالْيَقِظَةِ .
- « الْوَادِي الْأَمِينُ » : وَصَفَ الشَّاعِرُ وَادِي النَّيْلِ بِأَنَّهُ أَمِينٌ عَلَى الشَّبَابِ ، يُعْطِي مَنْ أَعْطَاهُ .
- « أَشْرَقَ الصُّبْحُ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ دَعْوَةٌ لِلتَّفَاؤُلِ وَالْأَمَلِ وَالثَّقَةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .
- « مِصْرُ تَرَجُّو » : شَبَّهَ مِصْرَ بِإِنْسَانٍ يَتَمَنَّى وَيَطْلُبُ .
- « مِقْدَامًا - قَتِيًّا - قَوِيًّا » : كَلِمَاتٌ تُوحِي بِالْقُوَّةِ وَالْعَزْمِ .
- « نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ - بَسْمَةً فَوْقَ الشُّفَاهِ » : تَعْبِيرَاتٌ تُصَوِّرُ الصِّحَّةَ بِالتَّاجِ ، وَبِأَنَّهَا الْبَسْمَةُ دَلَالَةٌ عَلَى قِيَمَةِ الصِّحَّةِ فِي حَيَاتِنَا ، وَدَعْوَةٌ لِلتَّمَسُّكِ بِهَا وَالْحَرِصِ عَلَيْهَا .





تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ :

- أ- ما رأيك في عنوان النص؟ ولماذا؟
 ب- بم نصح الشاعر الشباب؟
 ج- كيف يمكن أن تحافظ على صحتك؟
 د- لماذا تحتاج مضراً إلى الأصحاء؟
 هـ- أكمل خريطة الكلمة:

٢- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المطلوب في جملة :

- أ- مفرد : الفتية - الجياہ - الشفاه
 ب- جمع : الوادي - جيل - عنوان
 ج- مرادف : هزوا - البنية - خائر
 د- مضاد : أشرق - قوى - الصحة

٣- أكمل عائلة الكلمة : أشرق

٤- ماذا يحدث لو :

- أ - انتشر المرض والكسل بين الشباب؟
 ب - جمعنا القمامة يومياً ووضعناها في صناديق مغلقة؟
 هـ- حدد معنى كلمة المغرب في الجملتين:
 - زرت صديقي المغرب. - سافرت إلى صديقي في دولة المغرب.
 تحدث عن أهمية الصحة، مستخدماً الألفاظ والتراكيب التي أعجبتك في النص.

الوحدة الثانية

نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

(١) ذكاء صبي

قواعد وتطبيقات : كان وأخواتها

(٢) الممتصور.. والطيور

قواعد وتطبيقات : أنواع خبر (كان) وأخواتها

(٣) الطماع والدجاجة شعر: محمد عثمان جلال





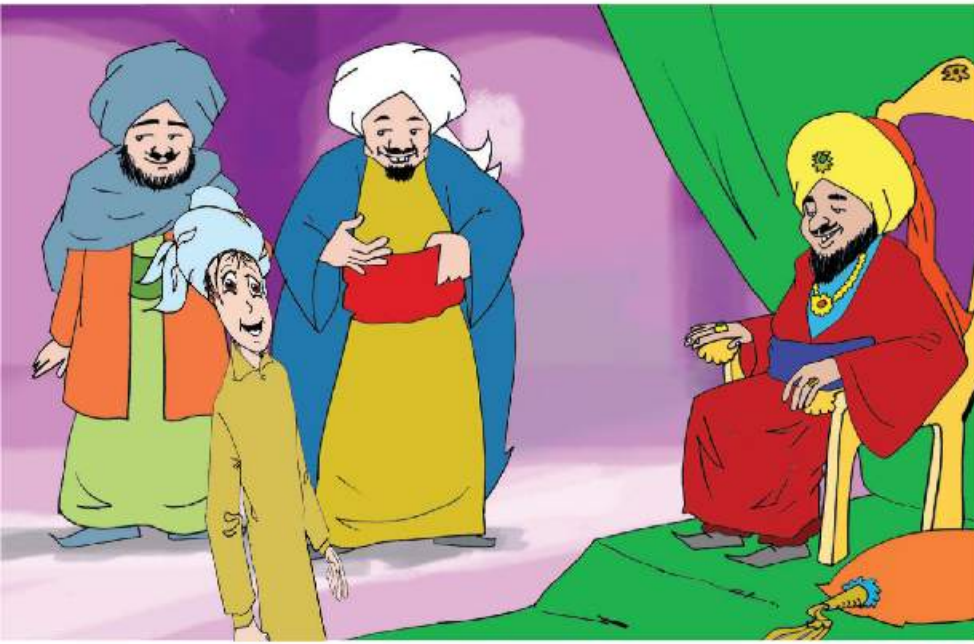
الدرس الأول

ذكاء صبي

قبل قراءة الدرس، أجب،
• احك موقفا تعرضت له، وأثر فيك.



نشاط: صف الصورة بأسلوبك.



اقرأ:

دخل الحسن بن الفضل على أحد الخلفاء وعنده كثير من أهل العلم. فأحب الحسن أن يتكلم؛ فزجره الخليفة قائلاً: يا غلام تتكلم في هذا المقام؟ فقال: يا أمير المؤمنين إن كنت غلاماً فلسك بأصغر من هدهد سليمان. ولا أنت بأكبر من سليمان - عليه السلام - حين قال له الهدهد: (أحطت بما لا تحيط به)^(١). ثم ألم تر أن الله فهم الحكمة سليمان؟ ولو كان الأمر بالكبر لكان داود أولى.

(١) سورة النمل - الآية (٢٢)

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على:
 - يُحدّد معاني المفردات الجديدة.
 - يحدد الفكرة الرئيسة و الفكرة الفرعية للدرس.
 - يُعبّر عن فكرة بتفصيلات مناسبة.
 - يلخص الموضوع بشكل مناسب.
 - يتحدث في جمل تامة.
 - يميز الحقيقة من الخيال فيما يستمع إليه.
 - يستخدم كان وأخواتها حديثاً وكتابة.
 - يكتب ملخصاً أو تعليقا بخطى الرقعة والنسخ.

ولما أفضت الخليفة إلى عمر بن عبدالعزيز أتته الوفود، فإذا فيهم وفد الحجان فنظر عمر إلى غلام صغير السن وقد أراد أن يتكلم، فقال: ليتكلم من هو أسن منك. فإنه أحق بالكلام. فقال الغلام: يا أمير المؤمنين، إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه. فإذا منح الله عبده لساناً لا فظاً وقلباً حافظاً فقد أجاده له الاختيار ولو أن الأمور بالسن لكان ههنا من هو أحق بمجلسك منك. فقال له عمر: صدقت. تكلم. فقال: يا أمير المؤمنين، إننا قديمنا عليك ومن بلدنا، ونحمد الله الذي من علينا بك، ما قديمنا رغبةً ومثلاً، ولا رهبةً منك. أمّا عدم الرغبة فقد أومئنا بك في منازلنا، وأمّا عدم الرهبة فقد أومئنا جوارك بعدلك، فنحن وفد الشكر والسلام.

فقال عمر: عظمى يا غلام، فقال: يا أمير المؤمنين، إن أناساً غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم، فلا تكن تيم بغرهم حلم الله وثناء الناس عليه فتزل قدمك. وتكون من الذين قال الله فيهم (وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ) ^(١) فنظر عمر في سن الغلام فإذا له اثنتا عشرة سنة، فتعجب عمر من فصاحته وذكائه.

بعد قراءة الدرس، أجب:

• ماذا يحدث لو غضب الخليفة من كلام الغلام؟



كلماتي الجديدة:

• رهبة: خوف

• زجره: نهره

• ثناء: مدح

• أحطت: علمت

• تزل: تسقط

• أفضت: انتهت



(١) سورة الأنفال - الآية (٢١).



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



اقرأ الدرس، ثم أجب:

- (أ) ما الصفات المشتركة بين بطلي القصة؟
 (ب) ما موقف الخليفة عمر بن عبد العزيز من الغلام حينما تقدم للكلام؟
 (ج) بم استدل الحسن بن الفضل على أن الصغير قد يعلم ما لا يعلمه الكبير؟
 (د) متى يكون المرء مستحقاً للكلام في نظر المتحدث بلسان وقد الحجاز؟
 (هـ) أعد سرد الحوار بين الخليفة عمر بن عبد العزيز والغلام، بأسلوبك.

٢- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المطلوب في جملة:

- أ- مرادف : زجره - أحطت - تزل.
 ب- مضاد : منح - حافظًا - ثناء.
 ج- مفرد : الخلفاء - صبية.
 د- جمع : غلام - أمير - لسان.

٣- تخير فقرة من الدرس السابق وقرأها جيداً ثم اطلب من زميلك أن يملئها عليك. ثم صوب أخطاءك بنفسك بالرجوع إلى الدرس.

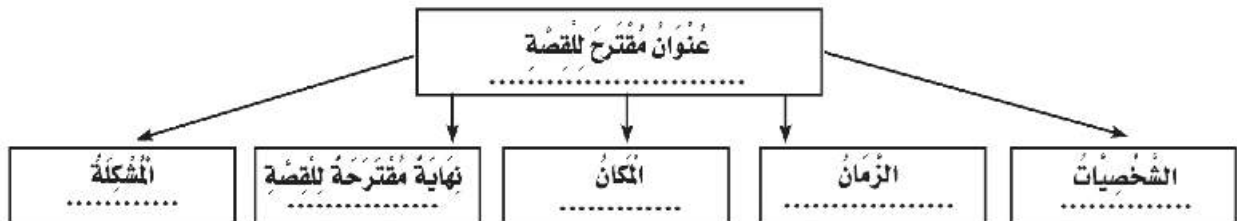
٤- اقرأ، ثم أجب: (لما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز)

أ - ما معنى (أفضت)؟ وما مفرد (الوفود)؟

ب- متى أتت الوفود؟

ج- أكمل بالكلمات المفتاحية لكلمة (الخلافة).

٥ - حدد عناصر القصة في الدرس، وأملأ الشكل التالي:





كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

• اقرأ:

عِنْدَمَا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ أَصْبَحَ الْحَمَّالُ نَشِيطًا يَبْحَثُ عَنِ رِزْقِهِ،

وَوَظَلَ الْحَمَّالُ مُتَتَقِلًا هُنَا وَهُنَاكَ، وَكَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يَقِفُ فِي نِهَآيَةِ الطَّرِيقِ. قَالَ الرَّجُلُ لِلْحَمَّالِ: تَحْمِلُ هَذَا الْقَفْصَ الْمَمْلُوءَ بِالزُّجَاجَاتِ فِي مُقَابِلِ أَنْ أُعْلِمَكَ ثَلَاثَ خِصَالٍ تَكُونُ حِصْنًا لَكَ فِي حَيَاتِكَ .

قَالَ الْحَمَّالُ فِي نَفْسِهِ: لَقَدْ أَضْحَى الرَّزْقُ نَادِرًا ، فَوَافَقَ ، وَحَمَلَ الْقَفْصَ وَمَضَى . وَلَمَّا بَلَغَ ثُلُثَ الطَّرِيقِ ، قَالَ الْحَمَّالُ: هَاتِ الْخِصْلَةَ الْأُولَى . فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ أَخْبَرَكَ أَنَّهُ لَيْسَ الْمَالُ مُفِيدًا فَلَا تُصَدِّقْهُ . وَلَمَّا صَارَ الْحَمَّالُ فِي ثُلُثَى الطَّرِيقِ ، قَالَ لِلرَّجُلِ: هَاتِ الْخِصْلَةَ الثَّانِيَةَ . فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ قَالَ لَكَ لَقَدْ أَمْسَى الْمَشِيُّ خَيْرًا مِنَ الرُّكُوبِ فَلَا تُصَدِّقْهُ . وَلَمَّا انْتَهَى الْحَمَّالُ إِلَى بَيْتِ الرَّجُلِ قَالَ: هَاتِ الْخِصْلَةَ الثَّلَاثَةَ . فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّهُ وَجَدَ حَمَلًا أَرْخَصَ مِنْكَ ، فَلَا تُصَدِّقْهُ ، فَأَلْقَى الْحَمَّالُ بِالْقَفْصِ عَلَى الْأَرْضِ ، فَتَحَطَّمَت كُلُّ الزُّجَاجَاتِ ، وَقَالَ لِلرَّجُلِ: يَا سَيِّدِي مَنْ قَالَ لَكَ: بَاتَ الْحَمَّالُ غَضَبُهُ شَدِيدًا فَصَدَّقْهُ .



• لاحظ :

الفرق بين الجمل في المجموعة الأولى والمجموعة الثانية :

المجموعة الثانية

- ١- أَصْبَحَ الْحَمَالُ نَشِيطًا.
- ٢- ظَلَّ الْحَمَالُ مُتَنَقِّلًا.
- ٣- كَانَ الرَّجُلُ يَقِفُ فِي نِهَائَةِ الطَّرِيقِ.
- ٤- أَضْحَى الرَّزْقُ نَادِرًا.
- ٥- لَيْسَ الْمَالُ مُفِيدًا.
- ٦- صَارَ الْحَمَالُ فِي ثُلْثِي الطَّرِيقِ.
- ٧- أَمْسَى الْمَشْيُ خَيْرًا مِنَ الرُّكُوبِ.
- ٨- بَاتَ الْحَمَالُ غَضْبُهُ شَدِيدًا.

المجموعة الأولى

- ١- الْحَمَالُ نَشِيطٌ.
- ٢- الْحَمَالُ مُتَنَقِّلٌ.
- ٣- الرَّجُلُ يَقِفُ فِي نِهَائَةِ الطَّرِيقِ.
- ٤- الرَّزْقُ نَادِرٌ .
- ٥- الْمَالُ مُفِيدٌ.
- ٦- الْحَمَالُ فِي ثُلْثِي الطَّرِيقِ.
- ٧- الْمَشْيُ خَيْرٌ مِنَ الرُّكُوبِ.
- ٨- الْحَمَالُ غَضْبُهُ شَدِيدٌ.

- فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى كُلُّ جُمْلَةٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ وَالْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعٌ إِذَا كَانَ مَفْرُودًا .
- وَفِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ ظَلَّ الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا وَصَارَ الْخَبَرُ مَنْصُوبًا ، بَعْدَ دُخُولِ (كَانَ) وَأَخَوَاتِهَا عَلَيْهِمَا ، وَهِيَ الْأَفْعَالُ الْمَلُونَةُ فِي بَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ .

• اسْتَنْتَجِ:

- ١- كَانَ وَأَخَوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .
- ٢- أَخَوَاتُ كَانَ (أَصْبَحَ - ظَلَّ - لَيْسَ - أَضْحَى - صَارَ - بَاتَ - أَمْسَى) وَالْمَضَارِعُ وَالْأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَعْمَلَانِ عَمَلَ الْمَاضِي . عدا الفعل (ليس) فيأتي على صورة الفعل الماضي فقط.



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١- في القصة السابقة :

- أ- عَيِّنْ كَلامَ من اسْمِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَخَبِّرِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا .
ب- اقرَأ الجُمْلَةَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَعَ ضَبْطِهَا بِالشُّكْلِ .

٢ - ادْخُلْ إِحْدَى أَخَوَاتِ (كَانَ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- أ- اللَّهُ مُفِيدٌ .
ب- الزَّهْرَاتُ مُتَفَتِّحَاتٌ .
ج- اللَّبَنُ جُبْنٌ .
د- الفَتَاتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
هـ- الوُلْدَانُ نَاجِحَانِ .
و- المُهَنْدِسُونَ نَشِيطُونَ .
- ٣- تناقش مع زميلك في موضوع يشغلك، مُسْتَحْدِمًا .
- جملة اسمية خبرها مفرد.
 - جملة اسمية تبدأ بكان. أو إحدى أخواتها.
 - جملة اسمية خبرها شبه جملة.

٤- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

- كان الحسن بن الفضل أحد الخلفاء.
- أصبح الجو دافئًا.
- صارت الطالبات متفوقات.
- ظل الناجحون ماهرين.



الدرس الثاني

المنصور - والطيور

قبل قراءة الدرس ، أجب :

• ماذا تفعل لو وجدت مبلغاً من المال في المدرسة ، ولم يرك أحد ؟



نشاط: صف الصورة بأسلوبك.



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يفسر المفردات الجديدة.
- يحدد الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية للدرس.
- يربط الجمل ربطاً سليماً.
- يتلو الآية القرآنية تلاوة صحيحة.
- يكتب مستخدماً أنواع خبر (كان) وأخواتها.
- يختب جملًا أو عبارات يخطئ النسخ والرقة.

اقرأ:

ذَهَبَ أَحَدُ تِجَارِ الْجَوَاهِرِ مِنْ عَدَنَ إِلَى بَغْدَادَ، قَاصِدًا قَصَرَ الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ وَمَعَهُ جَوَاهِرٌ كَثِيرَةٌ ، وَأَحْجَارٌ كَرِيمَةٌ، فَأَخَذَ الْمَنْصُورُ مِنْهُ مَا اسْتَحْسَنَهُ مِنَ الْجَوَاهِرِ ، وَأَعْطَاهُ صُرَّةً بِهَا مِائَةٌ دِينَارٍ .
انصرفت التاجر مسروراً . وبينما هو في طريقه على شاطئ النهر وكان اليوم قاططاً ، أراد أن يتبرد بماء النهر ، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشاطئ ، ونزل إلى النهر ، فمرت حداة فخطفت الصرة وهي تحسبها لحمًا ، وطارت في الأفق ذاهبة بها .



حَزِنَ الرَّجُلُ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَبَيْسَ مِنْ عَوْدَةِ
مَالِهِ ؛ وَأَصَابَهُ الْهَمُّ وَالْمَرَضُ ..

وَبَلَغَ خَبْرَ الرَّجُلِ إِلَى الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ ،
فَأَحْضَرَهُ وَقَالَ لَهُ :

لَوْ جِئْتَ إِلَيْنَا حِينَ وَقَعَ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ ،
لَكُنَّا بَخْتًا لَكَ عَنْ وَسِيلَةٍ نَرُدُّ بِهَا مَالَكَ ..

وَلَكِنْ : «إِلَى أَيِّ الْجِهَاتِ طَارَ الطَّائِرُ؟»

أَجَابَ التَّاجِرُ : «طَارَ جِهَةَ الشَّرْقِ ، فَوْقَ هَذَا
الْجَبَلِ الَّذِي يَلِي قَصْرَكَ يَا مَوْلَايَ» .

فَدَعَا الْمَنْصُورُ شُرَطِيَهُ الْخَاصَّ ، وَأَمَرَهُ بِتَفْقُدِ أَحْوَالِ أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ .

وَلَمْ يَمُضْ وَقْتُ طَوِيلٍ ، حَتَّى عَادَ الشَّرَطِيُّ بِرَجُلٍ ، يَقُولُ وَيُرَدِّدُ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّهُ عَثَرَ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ ، وَلَمْ
يَعْرِفْ صَاحِبَهُ .

أَوْقَفَ الشَّرَطِيُّ الرَّجُلَ أَمَامَ الْمَنْصُورِ ، فَبَادَرَهُ الْمَنْصُورُ قَائِلًا لَهُ :

«أَيْنَ الْمَالُ الَّذِي سَقَطَ عَلَيْكَ مِنَ السَّمَاءِ؟» ، وَالتَّاجِرُ يَنْظُرُ ، وَيَتَعَجَّبُ .

فَقَالَ الرَّجُلُ : «هَا هُوَ ذَا يَا مَوْلَايَ» ، ثُمَّ أَخْرَجَ الصُّرَّةَ . فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : «أَحْك لِي مَا حَدَّثْتَ» .

فَقَالَ الرَّجُلُ : «بَيْنَمَا كُنْتُ أَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ ، إِذْ سَقَطَتْ أَمَامِي الصُّرَّةُ ، فَأَخَذْتُهَا ، وَرَافَقْتِي مَنَظَرُهَا ، فَقُلْتُ :

إِنَّ الطَّائِرَ اخْتَلَسَهَا مِنْ مَكَانٍ مَا ، فَأَحْتَفِظْتُ بِهَا حَتَّى أَعْرِفَ صَاحِبَهَا» .

فَعَجِبَ الْمَنْصُورُ مِنْ ذَلِكَ : وَقَالَ لَهُ :

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكَ مِنَّا مَكافَاةٌ عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ .

فَرِحَ التَّاجِرُ ، وَأَثْنَى عَلَى الْمَنْصُورِ قَائِلًا لَهُ : حَفِظَكَ اللَّهُ يَا مَوْلَايَ لِلْبِلَادِ وَالْعِبَادِ .

تَعَجَّبَ النَّاسُ ، عِنْدَ سَمَاعِهِمُ الْحِكَايَةَ ، مِنْ ذِكَاةِ الْمَنْصُورِ وَحِيلَتِهِ .

بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :



- اذْكُرْ عِدَدَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ ، وَحَدِّدْ أَكْثَرَ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْكَ مَبِينًا السَّبَبَ .

كلماتي الجديدة:

- قانظُ : شديد الحرّ .
- اختلسها : أخذها خفيةً .
- راقني : أعجبني .
- أثنى على المنصور : مدحه .



اقرأ وتعلم:

قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ ۗ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ (٥٨)

• تؤدُّوا الأمانات: تردوها .

• نعيمًا يعظُّكم به : يوجهكم دائماً إلى الخير .

سورة النساء : (٥٨)



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- أَقْرَأِ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ب- ماذا كَانَ يَحْمِلُ التَّاجِرُ إِلَى الْخَلِيفَةِ؟

د- بِمَ أَمَرَ الْمَنْصُورُ شَرْطِيَّةَ الْخَاصِّ؟

ح- لِمَ فَرِحَ التَّاجِرُ؟

أ- اقْتَرَحَ عُنْوَانًا لِلدَّرْسِ . مَبِينًا سَبَبَ اخْتِيَارِكَ .

ج- أَيْنَ وَضَعَ التَّاجِرُ ثِيَابَهُ وَالصُّرَّةَ؟

هـ- أَيْنَ كَانَ يَعْمَلُ الرَّجُلُ الَّذِي سَقَطَتْ عَلَيْهِ الصُّرَّةُ؟

و- بِمَ كَافَأَ الْخَلِيفَةُ الرَّجُلَ؟ وَلِمَاذَا؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

أ- مُفْرَدٌ : أمور- الأموال- الآفاق

ج- مُرَادِفٌ : ذَهَب- شَدِيدَ الْحَرِّ- الثَّرَاء ..

ب- جَمْعٌ : تَوْبَهُ- دِينَار- الطَّائِر .

د- مُضَادٌّ : فَرِحًا- رَاحِلَةٌ- بُخْل .

٣- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ :

• لَمْ يَتَوَصَّلِ الْخَلِيفَةُ إِلَى مَكَانِ الصُّرَّةِ؟

• لَمْ يَكُنِ الْجَوُّ قَائِظًا؟

• لَمْ يَرِ الرَّجُلُ الْجِهَةَ الَّتِي طَارَ إِلَيْهَا الطَّائِرُ؟

• لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ أَمِينًا؟

٤- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُعْلِمَهَا عَلَيْكَ .

٥- حَلِّلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ (الْجَوَاهِرُ - الطُّيُورُ - الْمَنْصُورُ - يَنْظُرُ)

٦- هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ :

الطُّيُورُ :

مَسْرُورًا :



أنواع خبر (كان) وأخواتها

• اقرأ:

مع النَّسَمَاتِ العَلِيَّةِ ، وَأشْعَةَ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةِ ، أَصْبَحَ الصَّيَّادُ
خُطْوَاتَهُ سَرِيعَةً نَحْوَ البَحْرِ ، وَأَخَذَ يَنْشُرُ شَبَكَتَهُ وَيَضَعُ فِيهَا الطُّعْمَ .
وَأَضْحَى الصَّيَّادُ مُنْتَظِرًا فِي قَارِبِهِ ، ثُمَّ ظَلَّ يُفَكِّرُ فِي صَبْرٍ وَصَمْتٍ ،
وَصَارَتِ الأَسْمَاكُ بَيْنَ الأَمْوَاجِ وَهِيَ تَتَقَافَزُ وَتُغْنِي فَرِحَةً ، ثُمَّ اتَّجَهَتْ
إِلَى الشَّبَكَةِ وَاحِدَةً وَاحِدَةً فِي حَذَرٍ ، وَلَكِنَّ الحَذَرَ لَا يَمْنَعُ وَقُوعَ القَدَرِ ،
وَأَمْسَتِ الأَسْمَاكُ فِي الشَّبَكَةِ ، فَحَمَلَهَا الصَّيَّادُ مَسْرُورًا ، وَهُوَ يَشْكُرُ
اللَّهَ عَلَى رِزْقِهِ الوَفِيرِ .



• لاحظ :

أنواع الخبر في الأمثلة الآتية :

- ١- أَضْحَى الصَّيَّادُ مُنْتَظِرًا .
- ٢- أَصْبَحَ الصَّيَّادُ خُطْوَاتَهُ سَرِيعَةً .
- ٣- ظَلَّ يُفَكِّرُ .
- ٤- صَارَتِ الأَسْمَاكُ بَيْنَ الأَمْوَاجِ .
- ٥- أَمْسَتِ الأَسْمَاكُ فِي الشَّبَكَةِ .

- فِي المِثَالِ الأوَّلِ : جَاءَ الخَبْرُ مُفْرَدًا (مُنْتَظِرًا) .
- فِي المِثَالِ الثَّانِي : جَاءَ الخَبْرُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً (خُطْوَاتَهُ سَرِيعَةً) .
- فِي المِثَالِ الثَّلَاثِ : جَاءَ الخَبْرُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً (يُفَكِّرُ) .
- فِي المِثَالِ الرَّابِعِ : جَاءَ الخَبْرُ شِبْهَ جُمْلَةٍ ظَرْفَ مَكَانٍ (بَيْنَ) .
- فِي المِثَالِ الخَامِسِ : جَاءَ الخَبْرُ شِبْهَ جُمْلَةٍ جَارًا وَمَجْرُورًا (فِي الشَّبَكَةِ) .

• استنتج القاعدة :

خَبِرُ (كان) وَأَخَوَاتِهَا يَأْتِي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ) ،
وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُورًا - ظَرْفًا) .



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١- اِقْرَأِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْجُمْلَ ، الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (كان) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ، مُوضِّحًا نَوْعَ الْخَبْرِ .

٢- بَيِّنْ نَوْعَ خَبِرِ (كان) وَأَخَوَاتِهَا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- أ- كَانِ السَّائِحُونَ يُصَوِّرُونَ الْأَهْرَامَ .
ب- أَصْبَحَتِ الْأَهْرَامُ شُهْرَتُهَا وَاسِعَةً .
ج- ظَلَّ الْمَصْرِيُّ مُعْتَزًّا بِتَارِيخِهِ .
د - صَارَتِ الطَّائِرَةُ بَيْنَ السُّحُبِ .

٣- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ وَهَاتِ مَا بَلَى مَعْبَرًا عَنْ أَحْدَاثِ ثَوْرَتِي ٢٥ يَنَايِرَ وَ ٣٠ يُونِيَةَ :

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَبْدَأُ بِ (كان أو إحدى أخواتها) وَيَكُونُ خَبْرُهَا:

- مَفْرَدًا .
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .
- شِبْهَ جُمْلَةٍ .

٤- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

- كَانِ جِجَا شَخْصِيَّةً مَرْحَةً .
- ظَلَّ الْعَالِمَانِ يَبْحَثَانِ .
- صَارَ التَّلَامِيذُ مَتَفُوقِينَ .



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الطَّمَاعُ وَالِدَجَاجَةُ

شعر: محمد عثمان جلال

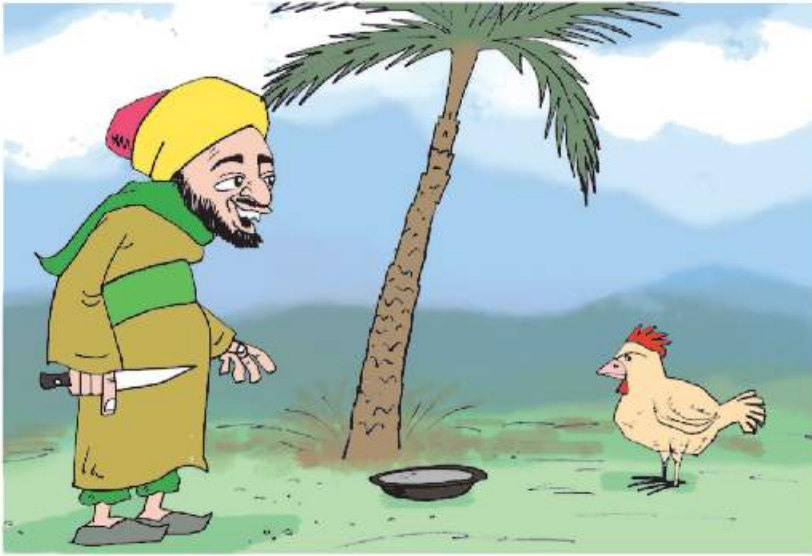
- الشاعر محمد عثمان جلال (١٨٢٨ - ١٨٨٩م) ولد ببني سويف ، وتعلم في مدرسة الألسن بالقاهرة، واشتغل بالترجمة والكتابة، واشتهر بأشعاره التي كتبها للأطفال .. وكان من ظرفاء عصره .

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ : أَجِبْ :

- مَا جَزَاءُ مَنْ يَمْلِكُ الْمَالَ وَيَحْرِمُ نَفْسَهُ مِنْهُ ؟



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



اقرأ:

مُقَدِّمَةٌ:

قَالُوا : الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، وَالْعِزُّ فِي الْقَنَاعَةِ . وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَشَعُ إِلَى الرَّغْبَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً ، فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الْحِرْمَانُ وَالنَّدَمُ . وَيَتَّضِحُ هَذَا مِنَ النَّصِّ الْآتِي:

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
 - يُحدِّدَ مَعْنَى الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ .
 - يُحدِّدَ العِجْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعِيَّةَ .
 - يَفْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً صَاحِبَةً مُعَبَّرَةً .
 - يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ .
 - يُحدِّدَ بَسْرَ النِّجْمَالِ فِي التَّعْبِيرَاتِ .
 - يُحدِّدَ أَقْرَبَ الْأَبْيَاتِ مَعْنَى مِنْ بَنِي آخَرِ .
 - يَكْتُبَ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِزَمِيلٍ .
 - يَكْتُبَ خَبْرًا لِجَمَلَةِ الْفَضْلِ .
 - يُعَبِّرُ عَنِ مَشَاعِرِهِ فِي فِقْرَةٍ .
 - يَسْتَخْدِمُ دَرَسَهُ عَنِ أَنْوَاعِ خَبَرٍ كَانِ . فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .

النَّصُّ

كَانَ الْبَخِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ
 تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهْرِ **شَرَّ الْحَاجَةِ**
 فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتُوعِطِيهِ **الْعَجَبُ**
 وَهِيَ تَبِيضُ بَيْضَةٍ مِنْ ذَهَبٍ
 فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزًا
 وَأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ **عِزًّا**
 فَتَبَّضَ الدَّجَاجَةَ الْمَسْكِينُ
 وَكَانَ فِي يَمِينِهِ سِكِّينُ
 وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ مِنْ **غَفْلَتِهِ**
 إِذْ هِيَ كَالدَّجَاجِ فِي **حَضْرَتِهِ**
 وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلَا **«لِقِيَّتَهُ»**
 بَلْ عَظْمَةٌ فِي حِجْرِهِ مَرْمِيَةٌ
 فَقَالَ لَا شَكَّ بِأَنَّ الطَّمَعَا
 ضَيَّعَ لِلْأَنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

• احْكُ مَوْقِفًا عَنِ الطَّمَعِ قِرَاءَتَهُ أَوْ سَمْعَتَهُ، وَأَثَرِ فَيْكِ.



- كلماتي الجديدة:** • **شَرُّ الْحَاجَةِ:** شِدَّةُ الْإِحْتِيَاجِ عَلَى النَّفْسِ . • **الْعَجَبُ:** مَا يُعْجِبُ لِعَظَمَتِهِ .
- **عِزًّا:** قُوَّةً ، وَالْمُرَادُ : غِنَى . • **غَفَلْتَهُ:** قَلَّةُ إِدْرَاكِهِ نَتِيجَةَ مَا يَفْعَلُهُ .
- **حَضَرَتْهُ:** فَنَاءُ بَيْتِهِ .
- **لِقِيَّةً:** كَلِمَةٌ عَامِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْمَالُ الْكَثِيرُ ، الَّذِي يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ مَصْدَرَهُ .



الشَّرْحُ:

يَرَوِي لَنَا الشَّاعِرُ حِكَايَةَ خَيَالِيَّةً ، لِيَنْتَهِيَ بَعْدَهَا إِلَى الْحِكْمَةِ الَّتِي مَهَّدَ لَهَا بِهَذِهِ الْحِكَايَةَ . فَيَذْكُرُ أَنَّ بَخِيلًا طَمَاعًا كَانَتْ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ تَبْيَضُ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ ، وَهِيَ بَيْضَةٌ كَانَتْ تَكْفِيهِ الْعَوَزَ وَالْإِحْتِيَاجَ إِلَى النَّاسِ ، بَلْ أَغْنَتْهُ عَنْهُمْ . فَظَنَّ هَذَا الرَّجُلُ - مِنْ شِدَّةِ غَفَلَتِهِ وَطَمَعِهِ - أَنَّ الدَّجَاجَةَ تُخْبِي فِي بَطْنِهَا مِئَاتٍ مِنَ الْبَيْضِ الذَّهَبِيِّ ، فَأَمْسَكَ بِهَا وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ بَاحْتِئَا عَنِ الذَّهَبِ ، فَلَمْ يَجِدْ فِيهَا شَيْئًا بَلْ وَجَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ دَجَاجَةً مَيِّتَةً لَا يَنْتَفِعُ بِهَا . فَقَالَ لِأَتَمَّا نَفْسَهُ : لَا شَكَّ أَنَّ الطَّمَعَ وَعَدَمَ الصَّبْرِ ، قَدْ ضَيَّعَ عَلَيَّ كَثِيرًا مِنَ الْخَيْرِ الْوَفِيرِ .



مَظَاهِرُ الْجَمَالِ:

- **دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شَرُّ الْحَاجَةِ:** صَوَّرَ الدَّجَاجَةَ شَخْصًا يَمُدُّ يَدَ الْعَوْنِ لِصَاحِبِهِ وَيَجْعَلُهُ غَنِيًّا .
- **تُعْطِيهِ الْعَجَبُ:** صَوَّرَ الْعَجَبَ شَيْئًا يُعْطَى ، وَقَدْ أَشَارَتْ كَلِمَةُ الْعَجَبِ إِلَى قِيَمَةٍ مَا كَانَتْ تَمْنَحُهُ الدَّجَاجَةُ لِهَذَا الطَّمَاعِ الْبَخِيلِ .
- **الطَّمَعُ ضَيَّعَ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ:** صَوَّرَ الطَّمَعَ شَخْصًا يُضَيِّعُ عَلَى الْإِنْسَانِ خَيْرًا كَثِيرًا ، مِمَّا جَمَعَهُ ، وَمَا يَتَوَقَّعُ أَنْ يَجْمَعَهُ .

اقْرَأْ وَفَكِّرْ:

مَنْ اسْتَعْجَلَ الشَّيْءَ قَبْلَ أَوَانِهِ ، عُوقِبَ بِحَرْمَانِهِ .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ،

أ- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الْاِخْتِيَارِ.

ب- وَضِّحْ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ، وَ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.

ج- هَاتِ مِنَ النَّصِّ أَقْرَبَ بَيْتٍ إِلَى مَعْنَى الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

لَا يَذْهَبُ النَّعْمَةَ إِلَّا الطَّمَعُ

د- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْحِكَايَةِ؟

هـ- حَلِّلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

(الدَّجَاجُ - كَنَزٌ - حَضْرَتُهُ - ضَيْعٌ)

٢- اِبْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ:

ب- جَمَعَ: الْحَاجَةَ - كَنَزٍ.

د- مُضَادٌّ: الْبَخِيلِ - تَعْطَى.

أ- مُفْرَدٌ: الدَّجَاجُ - عَجَائِبٌ.

ج- مُرَادِفٌ: الطَّمَعُ - الدَّهْرُ.

٣- اكْمَلْ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ:



٤- ماذا يحدث لو:

ب- انْتَشَرَتِ الْقَنَاعَةُ بَيْنَ النَّاسِ؟

د- أَحَبَّ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ؟

أ- سَادَ الطَّمَعُ بَيْنَ النَّاسِ؟

ج- أَحَبَّ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُ؟

٥- اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ:



٦- (قَوَاعِدُ وَتَرَكَيبٌ نَحْوِيَّةٌ): اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

ب- خَبْرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

د- فَاعِلًا وَاضْبِطْهُ.

أ- خَبْرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ.

ج- مَفْعُولًا بِهِ وَاضْبِطْهُ.



٧- عَبَّرَ عَنِ مَشَاعِرِكَ نَحْوَ الصَّدِيقِ الْقَنُوعِ.

٨- لَخِّصِ النَّصَّ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مِنْ إِشْرَافِكَ.

الوحدة الثالثة

القُبَعَاتُ الْبَيْضَاءُ

دروس الوحدة

(١) زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

(٢) يَوْمٌ لَا يُنْسَى

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبَرٍ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا

(٣) أَخِي .. الْإِنْسَانُ (شعر : عيسى الناعوري) .

(٤) الدِّينُ الْمُعَامَلَةُ . (حديث شريف)





زِيَارَةٌ وَمُضَاجَاةٌ

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ،

• مَا الْمُضَاجَاةُ الَّتِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَجِدَهَا «مَرِيَمُ» فِي زِيَارَتِهَا
لِلْمُسْتَشْفَى؟



نشاط: مَا عِلَاقَةُ الصُّورَةِ بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ؟



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
 - يعبر حديثًا وكتابة مستخدمًا الكلمات والتراكيب الجديدة
 - يقرأ الدرس قراءة صحيحة .
 - يحدد الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في الدرس .
 - يقترح عنوانًا جديدًا للدرس مبيّنًا السبب .
 - يعبر عن رأيه فيما فعلته «مريم» وصديقاتها .
 - يحدد معاني حروف إن وأخواتها .
 - يستخدم حروف إن وأخواتها .

اقرأ:

جَلَسَتْ مَرِيَمُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ، وَقَالَتْ لَهُمْ: إِنَّهَا سَوْفَ تَقُومُ بِزِيَارَةِ إِلَى مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ، لِأَنَّهُ عَطَلَةٌ رَسْمِيَّةٌ، وَسَوْفَ تَأْخُذُ مَعَهَا بَعْضَ الْهَدَايَا لِلْأَطْفَالِ، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِمُ الْفِكْرَةَ، فَرَحِبُوا بِهَا جَمِيعًا وَقَتَّرَحُوا أَنْ يَقُومَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِزِيَارَةِ مُمِائِلَةٍ عَلَى مَدَى الْأَسَابِيعِ الثَّلَاثَةِ الْقَادِمَةِ..

القُبَعَاتُ الْبَيْضَاءُ

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْخَمِيسِ ، تَوَجَّهَتْ «مَرِيْمٌ» فِي صُحْبَةِ وَالِدَيْهَا ، وَمَعَهَا بَعْضُ الْهَدَايَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، الَّذِي وَجَدَتْهُ غَايَةً فِي الْجَمَالِ وَالنِّظَامِ .. الطَّرِيقَاتُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ .. الْمَكَانُ هَادِئٌ تَمَامًا..حُجْرَاتُ الْمَرْضَى الزُّجَاجِيَّةُ مُجَهَّزَةٌ بِأَحَدِثِ الْأَجْهَزَةِ الطَّبِيبِيَّةِ..كَانَتْ «مَرِيْمٌ» تَنْتَقِلُ بَيْنَ رَدَّهَاتِ الْمُسْتَشْفَى ، تَزُورُ الْأَطْفَالَ الْمَرْضَى .. وَكَانَتْ تُعْطِي هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ تَدْخُلُ حُجْرَتَهُ.. تَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِهِ ، وَتَمْنَحُهُ ابْتِسَامَةً لِعَلَّهَا تُخَفِّفُ مِمَّا يَشْعُرُ بِهِ مِنَ الْآلَمِ وَتَعْبٍ ..

وَفَجْأَةً لَمَحَتْ «مَرِيْمٌ» مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ، مَرِيضَةً جَالِسَةً فِي هُدُوءٍ ، فَوْقَ سَرِيرِهَا ، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا ، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِي الْمُسْتَشْفَى ، فِي شُرُودٍ .. لَمْ تُصَدِّقْ «مَرِيْمٌ» عَيْنَيْهَا .. إِنَّهَا «فَاطِمَةٌ» زَمِيلَتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ ، مُنْذُ الْعَامِ الْمَاضِي ، وَالَّتِي كَانَتْ «مَرِيْمٌ» تَعْتَقِدُ أَنَّهَا انْتَقَلَتْ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى ؛

فَهِيَ لَمْ تَرَهَا مُنْذُ بَدَايَةِ الدَّرَاسَةِ.

فَتَحَتِ «مَرِيْمٌ» بَابَ الْحُجْرَةِ بِهَدُوءٍ ، قَائِلَةً :

«فَاطِمَةُ .. صَدِيقَتِي «فَاطِمَةُ» الْعَزِيزَةُ !..»

لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ أَرَكَ هُنَا .. كَيْفَ حَالُكَ؟

مُنْذُ مَتَى وَأَنْتِ هُنَا؟!

رَفَعَتِ الْمَرِيضَةُ رَأْسَهَا نَاحِيَةَ الصَّوْتِ ، وَهَبَّتْ مِنْ سَرِيرِهَا

وَاقْفَةَ: «مَنْ؟!» «مَرِيْمٌ».. «مَرِيْمٌ»!!.

وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ مُمْتَدٌّ ، بَدَأَتْهُ «فَاطِمَةُ» بِقَوْلِهَا: «أَحْمَدُ

اللَّهُ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ...» وَخَتَمَتْهُ «مَرِيْمٌ» بِقَوْلِهَا: «سَأَزُورُكَ

الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.





عَرَفَتْ «مَرِيْمٌ» مِنَ الطَّبِيْبِ الْمُعَالِجِ، أَنَّ «فَاطِمَةَ» أَصِيْبَتْ بِهَذَا المَرَضِ الخَطِيْرِ، مُنْذُ مُنْتَصَفِ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ المَاضِيَةِ، وَتَسَاءَلَتْ «مَرِيْمٌ»: «لِمَ تَغَيَّرَ شَكْلُهَا هَكَذَا، وَتَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِهَا؟» .

أَجَابَهَا الطَّبِيْبُ: «إِنَّ هَذَا يَحْدُثُ غَالِبًا نَتِيْجَةَ تَنَاوُلِ الأَدْوِيَةِ القَوِيَّةِ المَفْعُولِ، الَّتِي تَأْخُذُهَا «فَاطِمَةُ» أَثْنَاءَ العِلاجِ» .

فَقَالَتْ مَرِيْمٌ: «الحَمْدُ لِلَّهِ .. أَنْ «فَاطِمَةَ» مَا زَالَتْ جَمِيْلَةً المَلامِحِ، رَغْمَ كُلِّ شَيْءٍ .. سَوْفَ أَجْعَلُ كُلَّ تَلَامِيذِ الفَصْلِ يَأْتُونَ لِزِيَارَتِهَا الأَسْبُوعَ القَادِمِ» .

قَالَ الطَّبِيْبُ مُبْتَسِمًا: «لَنْ تَسْمَحَ إِدَارَةُ المُسْتَشْفَى بِكُلِّ هَذَا العَدَدِ .. عِنْدِي اقْتِرَاحٌ أَفْضَلُ» .

سَأَلَتْهُ «مَرِيْمٌ»: «وَمَا اقْتِرَاحُكَ يَا سَيِّدِي؟»

أَجَابَهَا الطَّبِيْبُ: «أَرَى أَنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ لِعِلاجِ «فَاطِمَةَ» أَنْ تَذْهَبَ هِيَ لِزِيَارَتِكُمْ فِي المَدْرَسَةِ .. فَقَدْ لَاحَظْتُ مُنْذُ فَتْرَةٍ أَنَّ اسْتِجَابَتَهَا لِلعِلاجِ لَمْ تَعُدْ قَوِيَّةً كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلِ .. وَأَنَّهَا دَائِمًا شَارِدَةٌ وَصَامِتَةٌ .. وَقَدْ رَأَيْتُكُمْ كَمْ أَشْرَقَ وَجْهُهَا بِبَرِيْقِ الفَرْحَةِ عِنْدَمَا وَجَدْتِكِ أَمَامَهَا ..

بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:



• هَلْ تَتَوَقَّعُ أَنَّ نَفْسَ مَرِيْمٍ يُوْعِدُهَا .. لِمَاذَا؟

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ:

• مُمَازِلَةٌ، مُشَابِهَةٌ . • غَايَةٌ، مُنْتَهَى .

• رَدَاهَاتٌ، صَالَاتٌ، وَمُفْرَدُهَا «رَدَاهَةٌ» . • تَمَنُّحُهُ اِبْتِسَامَةً، تَبْتَسِمُ لَهُ .



• لَمَحَتْ، رَأَتْ . • شُرُودٌ، عَدَمُ تَرْكِيْزٍ . • شَارِدَةٌ: غَيْرُ مُنْتَبِهَةٍ .

اقْرَأْ وَتَعْلَمْ

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾

سورة الشعراء: (٨٠)



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

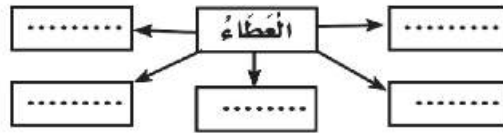


١- اقرأ الدرس ، ثم أجب :

- أ- هَلْ تَرَى عُنْوَانَ الدَّرْسِ مُنَاسِبًا لِأَحْدَاثِهِ؟ (عَلِّ إجابَتَكَ) .
 ب- لِمَاذَا قَرَّرَتْ «مَرِيْمٌ» الذَّهَابَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى يَوْمَ الْخَمِيسِ؟
 ج- كَيْفَ وَجَدَتْ «مَرِيْمٌ» الْمُسْتَشْفَى؟ د- مَا الْمَفْاجَأَةُ الَّتِي وَقَعَتْ لـ «مَرِيْمٍ»؟
 هـ- أَيْنَ قَابَلَتْ «مَرِيْمٌ» صَدِيقَتَهَا «فَاطِمَةَ»؟ وَبِمِمْ وَعَدَّتْهَا؟
 و- مَا الَّذِي كَانَ مَعَ «مَرِيْمٍ» عِنْدَ زِيَارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ- مُرَادِفٌ : مُنْتَهَى - الْمُقْبِلُ - يَحْسُ .
 ج- مُفْرَدٌ : عَطَلَات - أَطِبَاء - الْأَعْوَام -
 هـ - أَكْمَلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :
- ب- مُضَادٌّ : أَقْدَم - ضَيْقَةٌ - خَتَمْتَهُ .
 د- جَمَعَ : الطَّرِيقَةَ - حَال - جِدَار -



٣- ماذا يحدث لو :

- أ- لَمْ تَقَابِلِ «مَرِيْمٌ» صَدِيقَتَهَا «فَاطِمَةَ» فِي الْمُسْتَشْفَى؟
 ب- لَمْ تُنْفِذْ «مَرِيْمٌ» وَعَدَّهَا لِصَدِيقَتِهَا «فَاطِمَةَ»؟
 ج- لَمْ يَتَبَرَّعَ النَّاسُ لِبِنَاءِ هَذِهِ الْمُسْتَشْفَى؟

٤- هات من الدرس ما يلي:

- أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ وَبَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ .
 ج- جَمَعَ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا وَأَعْرَبَهُ .
 هـ - خَبَرًا جُمْلَةً وَحَوْلَهُ إِلَى خَيْرِ مُفْرَدٍ .
 ٥ - حُدِّدْ مَعْنَى كَلِمَةِ (عَادَتْ) فِي الْجُمْلَتَيْنِ :
 - عَادَتْ مَرِيْمٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .
 - عَادَتْ مَرِيْمٌ صَدِيقَتَهَا الْمَرِيضَةَ .
- ب- جَمَعَ تَكْسِيرًا وَأَعْرَبَهُ .
 د- خَبَرًا لِكَانَ مُوضِحًا نَوْعَهُ .





إِنَّ وَأَخَوَاتَهَا

•• اقرأ:

مَرَبِّكَ فِي دَرْسِ «زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ» مَا يَلِي :



- إِنَّ « مَرِيْمَ » تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
- عَرَفَتْ « مَرِيْمَ » أَنَّ الْمُسْتَشْفَى يُعَالِجُ الْأَطْفَالَ .
- لَكِنَّ « مَرِيْمَ » رَأَتْ « فَاطِمَةَ » فِي الْمُسْتَشْفَى .
- قَالَتْ « مَرِيْمَ » : لَيْتَ « فَاطِمَةَ » تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- كَأَنَّ الزِّيَارَةَ دَوَاءً لِلْمَرِيضِ .
- لَعَلَّ الْأَمَلَ قَرِيبٌ فِي شِفَاءِ « فَاطِمَةَ » .

• لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ فِيمَا يَلِي :

المجموعة الثانية

- إِنَّ « مَرِيْمَ » تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
- عَرَفَتْ « مَرِيْمَ » أَنَّ الْمُسْتَشْفَى يُعَالِجُ الْأَطْفَالَ .
- لَكِنَّ « مَرِيْمَ » رَأَتْ « فَاطِمَةَ » فِي الْمُسْتَشْفَى .
- لَيْتَ « فَاطِمَةَ » تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- كَأَنَّ الزِّيَارَةَ دَوَاءً لِلْمَرِيضِ .
- لَعَلَّ الْأَمَلَ قَرِيبٌ فِي شِفَاءِ « فَاطِمَةَ » .



المجموعة الأولى

- ١ • « مَرِيْمَ » تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
- ٢ • الْمُسْتَشْفَى يُعَالِجُ الْأَطْفَالَ .
- ٣ • « مَرِيْمَ » رَأَتْ « فَاطِمَةَ » فِي الْمُسْتَشْفَى .
- ٤ • « فَاطِمَةَ » تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- ٥ • الزِّيَارَةُ دَوَاءٌ لِلْمَرِيضِ .
- ٦ • الْأَمَلُ قَرِيبٌ فِي شِفَاءِ « فَاطِمَةَ » .

• فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى: كُلُّ جُمْلَةٍ مُكوَّنة مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ ، وَالْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعٌ ، إِذَا كَانَ مُفْرَدًا ، كَمَا فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَالْخَامِسَةِ وَالسَّادِسَةِ .

• وفي المجموعة الثانية: نُصِبَ المبتدأ وظلَّ الخبرُ المرفُوعاً بعدَ دخولِ (إنَّ) وأخواتها عليهما.

• استنتج القاعدة :

- ١- (إنَّ) وأخواتها حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَةِ ، فَتَنْصِبُ المبتدأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا ، وَتَرْفَعُ الخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا .
- ٢- أَخَوَاتُ (إنَّ) : (أَنَّ لِلتَّوَكِيدِ - لَكِنَّ لِلإِسْتِدْرَاكِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ - لَيْتَ لِلتَّمْنَى - لَعَلَّ لِلتَّرْجِي) .



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١- في القصة السابقة :

أ- عَيِّنْ كَلا مَن اسْمِ (إنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ، وَخَبَرَ (إنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا .

ب- اقْرَأِ الجُمْلَةَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (إنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ .

٢- اجْعَلْ هَذِهِ الجُمْلَةَ لِغَيْرِ الوَاحِدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

إنَّ اللّاعِبَ أَحْرَزَ هَدَفًا .

أَجِبْ شَفْهِياً

٣- اسْتَخْذِمِ الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِّنْ عِنْدِكَ مَعَ ضَبْطِهَا

(أَنَّ - لَكِنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ)

٤- اقْرَأْ ، ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ :





الدرس الثاني

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ،
• مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ أَثْنَاءَ زِيَارَةِ فَاطِمَةَ لِلْمَدْرَسَةِ؟



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِي جَمَلٍ مِنْ إنْشَائِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرُّبُوسَةَ وَالفِكْرَ الفرعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ .
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدُ تَغْيِيرًا أَعْجَبَهُ ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ .
- يَسْتَخْدِمُ خَبَرَ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .

اقرأ:

لَمْ أَحْكِ شَيْئًا لِزُمَلَائِي عَنْ «فَاطِمَةَ» وَقَرَّرْتُ أَنْ أَنْتَظِرَ مَا سَيَحْدُثُ. فِي مُنْتَصَفِ الأُسْبُوعِ التَّالِي، دَخَلَتِ المَعْلَمَةُ «كاميليا» إِلَى الفَصْلِ، قَالَتْ: «يَسْعِدُنِي أَنْ أَخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ «فَاطِمَةَ» سَتَأْتِي بَعْدَ عَدِّ ، فِي صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا، إِلَى المَدْرَسَةِ . أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمَقِيمَةٌ مُنْذُ فَتْرَةٍ بِأَحَدِ

القُبَعَاتُ البِيضَاءُ

المُسْتَشْفَيَاتِ. وَقَدْ اتَّصَلَ بِى الطَّبِيبُ المُعَالِجُ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ. فَمَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَفْعَلَ لَهَا؟
قَالَ سَامِحٌ فَرِحًا: «سَوْفَ نَكُونُ جَمِيعًا فِي اسْتِقْبَالِهَا، وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُزِينَ الفَصْلَ بِشَرَائِطٍ مَلَوْنَةٍ.»
وَأَضَافَ أَحْمَدُ: «... وَيُمْكِنُنَا كَذَلِكَ أَنْ نَكْتُبَ لَوْحَةً تَرْحِيبَ بِهَا، لِنَرَاهَا وَهِيَ تَدْخُلُ الفَصْلَ.»
وَقُلْتُ، وَأَنَا أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ: «إِنَّهَا فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ لِنُظْهِرَ لَهَا مَدَى حُبِّنَا.»
أَجَابَتِ المُعَلِّمَةُ: «هَذِهِ مَشَاعِرٌ طَيِّبَةٌ.. عَلَيْنَا بِتَزْيِينِ الفَصْلِ.. لَقَدْ أَخْبَرَنِي طَبِيبُهَا المُعَالِجُ أَنَّ زِيَارَتَهَا لَنَا سَيَكُونُ لَهَا أَثَرٌ بَالِغٌ فِي عِلاجِهَا.»

فِي اليَوْمِ التَّالِيِ، أَصْبَحَ الفَصْلُ يُشْبِهُ لَوْحَةً جَمِيلَةً، تَمَلُّوْهَا الأَلْوَانُ الزَّاهِيَةُ، وَالشَّرَائِطُ المَلَوْنَةُ.. كَمَا كَتَبْنَا لَوْحَةً تَرْحِيبَ بِ «فَاطِمَةَ» أَهْلًا بِكَ يَا فَاطِمَةَ فِي فَصْلِكَ».. وَاتَّفَقْنَا مَعَ المُعَلِّمَةِ عَلَى أَمْرٍ آخَرَ.. جَاءَ يَوْمَ زِيَارَةِ «فَاطِمَةَ» وَفِي بَدَايَةِ الحِصَّةِ الثَّانِيَةِ، سَمِعْنَا دَقَّةً عَلَى بَابِ الفَصْلِ، الَّذِي أَخَذَ يَنْفَتِحُ بِبُطءٍ شَدِيدٍ، وَسُرْعَانَ مَا أَطْلُقَ وَجْهَ «فَاطِمَةَ».. وَفِي اللِّحْظَةِ نَفْسِهَا، دَوَى التَّصْفِيقُ الحَارُّ، وَتَعَالَتْ صَيِّحَاتُ التَّرْحِيبِ، مُعْبِرَةً عَن سَعَادَتِنَا بِرُؤْيَيْهَا.. وَحَدَّثَتْ مُفَاجَأَتَانِ.. كَانَتْ المُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الأُولَى أَنْ نَرَى «فَاطِمَةَ»، وَقَدْ ارْتَدَّتْ قُبْعَةً بِيضَاءَ جَمِيلَةً لِلنَّغَايَةِ.. وَكَانَتْ المُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الثَّانِيَةُ.. أَنْ تَرَانَا «فَاطِمَةَ»، وَقَدْ ارْتَدَيْنَا جَمِيعًا قُبَعَاتٍ بِيضَاءَ مِمَّاثِلَةً لِقُبْعَتِهَا.. فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ مَعَ المُعَلِّمَةِ..
وَمِنْ يَوْمِهَا، أَصْبَحَ اسْمُ فَصْلِنَا «فَصْلَ القُبَعَاتِ البِيضَاءِ»
.. إِنَّهُ حَقًّا «يَوْمٌ لَا يُنْسَى!!».



بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- اذْكُرِ افْتِرَاحًا آخَرَ لِاسْتِقْبَالِ فَاطِمَةَ فِي الفَصْلِ.
- احْكِ لِرَمَلَاتِكَ عَن يَوْمٍ لَا يُنْسَى بِالنُّسْبَةِ لَكَ.



كلماتي الجديدة :

- نُوْحَةٌ ، لافِئَةٌ .
- غامِرَةٌ ، شديدةٌ .
- مَدَى ، مِقْدَارٌ .
- بائِعٌ ، عَظِيمٌ .
- أَطْلُ ، ظَهَرَ .
- دَوَى التَّصْفِيقِ ، عَلا صَوْتُ التَّصْفِيقِ
- لِلغَايَةِ ، يُقَصِّدُ بِها (جِدًّا) .
- مُماثِلَةٌ ، مُشابهَةٌ .



قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾

- الْبِرُّ : الْخَيْرِ .
- الْإِثْمُ : الْمَقْصُودُ بِها (الشَّرُّ) .
- (المائدة : آية - ٢)



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ الدرس ، ثم أجب :

أ- اقترح عنوانًا آخر للدرس ، مبينًا سبب اقتراحك له .

ب- متى دخلت المعلمة «كاميليا» إلى الفصل ؟

ج- ماذا قال «أحمد» ؟

د- بما أخبرت «المعلمة» التلاميذ في الفصل ؟

هـ- ماذا اقترح «سامح» على المعلمة ؟

و- كيف دخلت «فاطمة» إلى الفصل ؟

ز- حدثت مفاجأتان رائعتان .. اذكرهما .

ح- ما الاسم الجديد للفصل ؟

ط- «إنه حقًا يوم لا ينسى» . ما رأيك في هذه العبارة ؟

٢- ابحث وتناقش مع زميلك ، وضع المطلوب في جملة :

أ- مُرادف : القادم - فرحتنا - إعداد .

ب- مُضاد : ستذهب - بسرعة - مختلفة .

ج- مُفرد : فصول - فرص - لوحات .

د- جمع : مريض - لون - صيحة .

٣- ماذا يحدث لو :

أ- لم يلبس التلاميذ قبعات أثناء زيارة «فاطمة» لهم في الفصل ؟

ب- لم يقم التلاميذ بتزيين الفصل قبل زيارة «فاطمة» ؟

ج- لم يرتب الطبيب مع المدرسة قبل زيارة «فاطمة» ؟

٤- تَخيّر فقرة من الدرس السابق ، وأقرأها جيدًا ، ثم اطلب من زميلك أن يملئها عليك ، ثم صوب أخطاءك

بنفسك بالرجوع إلى الدرس .



أنواع خبر (إن) وأخواتها

• اقرأ :

دار الحوار التالي بين مريم والطبيب ، وكانت مريم تود أن تطمئن على صحة فاطمة .
تعال نعرف ماذا دار بينهما .

عندما سألت مريم الطبيب عن مرض فاطمة ، أجابها قائلاً :

« إن هذا المرض يحدث نادراً ، ويؤثر على ملامح المريض » .

فقالت مريم : « الحمد لله أن فاطمة ملامحها جميلة . ما رأيك لو قام زملاؤها ، في الفصل ، بزيارتها؟ » .

قال الطبيب : « إن الفكرة ذكية ، ولكن بيننا موعداً آخر ، نتفق فيه على ذلك . إن فاطمة في حاجة إلى الراحة

الآن ، ولنعلم أن التدخين يدمر الصحة ، ولعل مدخن السجائر يقلع عنها ، فلا يضرنا بالدخان »

• لاحظ أنواع الخبر في الجمل الآتية :

نوعه	الخبر	الجملة
مفرد	ذكية	- إن الفكرة ذكية .
جملة فعلية	يحدث	- إن هذا المرض يحدث نادراً .
جملة اسمية	ملامحها جميلة	- أن فاطمة ملامحها جميلة .
شبه جملة (جار ومجرور)	في حاجة إلى الراحة	- إن فاطمة في حاجة إلى الراحة .
شبه جملة (ظرف)	بيننا	- لكن بيننا موعداً آخر .



في الجملة الأولى جاء الخبر مفرداً (ذكية) ، وفي الثانية جملة فعلية (يحدث) ؛ وفي الثالثة جملة اسمية (ملامحها جميلة) ، وفي الرابعة جاء الخبر شبه جملة ، جاراً ومجروراً (في حاجة إلى الراحة) ، وفي الخامسة جاء الخبر - كذلك شبه جملة ظرف مكان (بيننا) .

• اسْتَنْتَجِ القَاعِدَةَ :

خَبْرٌ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا يَأْتِي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًّا وَمَجْرُورًا أَوْ ظَرْفًا) .



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



- ١- اقرأ الدرس السابق واستخرج منه الجمل التي دخلت عليها (إِنَّ) أو إحدى أخواتها ، موضحاً نوع الخبر.
- ٢- بين نوع خبر (إِنَّ) وأخواتها فيما يلي :
 - أ- لَيْتَ الشَّمْسَ حَرَارَتُهَا مُنْخَفِضَةً .
 - ب- لَعَلَّ القَمَرَ يُبِيرُ المَكَانَ .
 - ج- عَلِمْتُ أَنَّكَ فِي سَفَرٍ .
 - د- كَأَنَّكَ حَاضِرٌ بَيْنَنَا .
 - هـ- علمت أن التدخين يدمر الصحة .
 - و- لعل مدخن السجائر يقلع عنها .
- ٣- اجعل كلاً مما يأتي خبراً لـ (إِنَّ) أو إحدى أخواتها :

تَذَهُبُ السَّيِّئَاتِ - فَوْقَ الشَّجَرَةِ - فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ

٤- حَوِّلِ الخَبَرَ المُفْرَدَ إِلَى خَبْرٍ جُمْلَةٍ ، فِيمَا يَلِي :

- أ- إِنَّ الوَلَدَ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ .
- ب- إِنَّ الشَّجَرَةَ مُثْمِرَةٌ .



الدرس الثالث

أخي .. الإنسان

للشاعر: عيسى التاغوري

- شاعرٌ فلسطينيٌ ، كتب القصةَ والرّوايةَ والشَّعرَ ، وعَمِلَ في مَيدانِ التَّدريسِ . من أعماله : «طريقُ الشوكِ» ، وأدبُ المهجرِ ، وأناشيدي .

قَبْلَ قِراءةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- الإنسانُ دائماً بِحاجةٍ إلى الأَخرين .. ما رأيكَ في هذه العبارة ؟



نشاط: صِفِ الصُّورةَ بِأسلوبِكَ.



اقرأ:

يَدْعُو الشَّاعِرُ الإنسانَ في كُلِّ مَكانٍ إلى المَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ وَنَبَذِ الخِلافاتِ والحُروبِ وَالصُّراعاتِ ، فَذلكَ هُوَ الهَدَفُ الحَقِيقِيُّ مِنَ الحِياةِ التي نَحياها .. فالإنسانُ لا يَسْتَطِيعُ أن يَحيا بِمُفَرِّده.

تُرى كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَن ذلك ؟

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
 - يُحدِّد المفردات والتراكيب الجديدة.
 - يحدِّد الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية للنص .
 - يستخدِم الكلمات الجديدة في جُمَلٍ من إنشائه .
 - يتحدَّث مُستخدِماً ألفاظاً وتراكيبَ فصِيحة.
 - يقرأ النّصَّ قِراءةً مُعبّرةً عن المَعنى .
 - يتحدَّث عن أسباب إعجابِهِ بفِكرةِ النّصِّ .
 - يُعبّر عن مضمونِ النّصِّ بِأسلوبِهِ .
 - يُحدِّد مَظاهرَ الجَمالِ في النّصِّ .

النَّصُّ

أَخِي فِي الْعَالَمِ الْوَاسِعِ عِ فِي الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ

أَخِي الْأَبْيَضَ وَالْأَسْوَدَ دَفِي جَوْهَرِكَ الْمُطْلَقِ

أَمْدُ يَدِي، فَصَافِحَهَا تَجِدُ قَلْبِي بِهَا يَخْفِقُ

بِحُبِّكَ يَا أَخِي الْإِنْسَانَ

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعًا، لِنَعِيشَ إِخْوَانًا

وَنَسْعَدَ بِالْحَيَاةِ مَعًا أَحِبَّاءَ وَأَعْوَانًا

وَلَوْ شِئْنَا أَحَلَّنَا جَدًّا نَّةَ الْفِرْدَوْسِ دُنْيَانَا

فَهَيَّا يَا أَخِي الْإِنْسَانَ

بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ،

• هَلْ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي قَرَأْتَهَا قَبْلَ الدَّرْسِ

وَالنَّصِّ؟ لِمَاذَا؟



كلماتي الجديدة:

- **نَبَذَ** : الإِيتْعَادُ عَن . • **جَوْهَرِك** : أَسَاسُكَ أَوْ أَصْلُكَ . • **المُطَلَق** : العَامِ أَوْ الشَّامِلِ .
- **فَصَافِحَهَا** : فَسَلَّمَ عَلَيْهَا . • **يَخْفِقُ** : يَنْبِضُ بِشِدَّةٍ .
- **شَتْنَا** : أَرَدْنَا . • **أَحَلْنَا** : حَوَّلْنَا أَوْ جَعَلْنَا .



الشَّرْحُ:

يَدُورُ النَّصُّ حَوْلَ فِكْرَتَيْنِ أَسَاسِيَّتَيْنِ ، أُولَاهُمَا : أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ بَنَى الْإِنْسَانَ ، فِي أَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ ، سِوَاءَ أَكَانَ فِي الْمَشْرِقِ أَمْ فِي الْمَغْرِبِ .. وَأَنَّهُ لَا فَرْقَ كَذَلِكَ بَيْنَهُمْ مِنْ حَيْثُ أَلْوَانُهُمْ : الْأَبْيَضُ - الْأَسْوَدُ - الْأَصْفَرُ .. فَكُلُّهُمْ فِي أَصْلِهِمُ الْإِنْسَانِيَّ وَاحِدٌ .

لِذَا ، فَإِنَّ الشَّاعِرَ يَتَمَنَّى أَنْ يَجِدَ الْمُبَادَرَةَ وَسُرْعَةَ الاسْتِجَابَةِ مِنَ الْآخَرِينَ إِذَا مَدَّ يَدَهُ لِيُصَافِحَ أَحَدًا أَوْ يُسَلِّمَ عَلَيْهِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَجْعَلُ قَلْبَهُ يَشْعُرُ بِالْفَرَحَةِ وَبِلِقَاءِ الْأَيْدِي ، وَيَنْبِضُ بِشِدَّةٍ مُعَبَّرًا عَنِ تِلْكَ الْفَرَحَةِ .. ثُمَّ يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ ، مُنْطَلِقًا إِلَى فِكْرَتِهِ الثَّانِيَةِ الَّتِي تُحَدِّدُ التَّعْبِيرَ عَنِ الْهَدَفِ مِنَ الْحَيَاةِ لِكُلِّ بَنَى الْبَشَرِ .. وَهُوَ أَنْ يَعِيشَ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ فِي سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ ، وَأَنْ يَتَعَاوَنَ كُلُّ الْبَشَرِ فِيمَا بَيْنَهُمْ فِي حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ ؛ لِيَسْتَمْتِعَ كُلُّ مَنْهُمْ بِحَيَاتِهِ ، وَيَحْيَا فِي سَعَادَةٍ .

وَإِذَا تَعَاوَنَ الْبَشَرُ فِي ذَلِكَ تَحَوَّلَتْ حَيَاتُهُمْ إِلَى جَنَّةٍ عَلَى الْأَرْضِ . وَيَخْتِمُ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِدَعْوَةٍ أَخِيهِ الْإِنْسَانَ ، إِلَى مُشَارَكَتِهِ فِي رِحْلَةِ الْحَيَاةِ الْمَلِيئَةِ بِالسَّعَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ .

تَعْبِيرَاتٌ أَعْجَبَتْنِي :

«فِي الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، حَيْثُ ذَكَرَ فِيهِ الشَّاعِرُ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّهُ يُخَاطَبُ جَمِيعَ بَنَى الْإِنْسَانِ ، دُونَ تَفْرِقَةٍ ، أَوْ تَمْيِيزٍ .

«الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، فَمَا ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ مِنْ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ ، يُؤَكِّدُ قَصْدَ الشَّاعِرِ فِي تَأْكِيدِ عَدَمِ التَّفْرِيقَةِ أَوْ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْبَشَرِ ، عَلَى أَسَاسِ أَلْوَانِهِمْ أَوْ جِنْسِهِمْ أَوْ دِينِهِمْ .

«المُطَلَقُ» : اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِيُذَكِّرَ عَلَى الْمَبْدَأِ الْعَامِّ وَالشَّامِلِ ، الَّذِي اتَّخَذَهُ مِنْ حَيْثُ

القُبَعَاتُ الْبَيْضَاءُ

المساواة بين بني البشر .

«معا ، لنعيش إخواناً» : تعبير جميل يوضح به الشاعر الهدف الأساسي من حياة الإنسان على الأرض ، وهو العيش في سلام وأخوة .

«ولوشئنا أخلنا» : تعبير جميل ، يؤكد فيه الشاعر أن الدنيا يمكن أن تصبح جنة ، إذا توحدت نوايا البشر . وهو ما يؤكد الشاعر الوطني القائل : معا نحن قادرون على التغيير .

«فهياً» : استخدم الشاعر هذه الكلمة : ليحث بني الإنسان على قبول دعوته إلى المحبة والإسراع فيها .

اقْرَأْ وَتَعْلَمْ

﴿يَتَأْتِيَ النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَنُكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾

• ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ: آدم وحواء .
• لِتَعَارَفُوا: ليعرف بعضهم بعضاً .
(الحجرات : آية - ٢١)



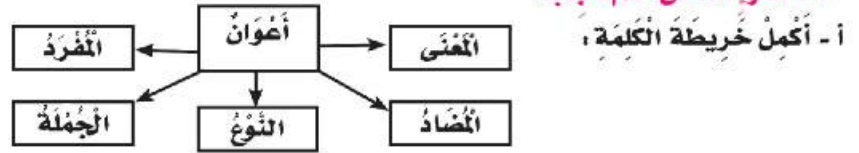
تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ النص ثم أجب:

- أ - ما رأيك في عنوان النص؟ ولماذا؟
 ب - يضم النص فكرتين أساسيتين .. اذكرهما .
 ج - هل ترى علاقة بين الفكرتين؟ كيف؟
 د - إلام يدعو الشاعر الإنسان في بداية النص؟
 هـ - ما غاية الإنسان في الدنيا ، كما فهمت من النص؟
 و - إلام يدعو الشاعر الإنسان في نهاية النص؟

٢- اقرأ النص، ثم أجب:



ب- هات جمع : أخ - حبيب - عون .

- مفرد : جنات - قلوب - جواهر .

٣- ماذا يحدث لو :

- رفض الإنسان دعوة الشاعر إلى المحبة والسلام؟
- تعاون البشر في إرساء مبادئ الحب والمودة؟
- عملنا جميعاً تحت شعار: معاً نحن قادرون على التغيير.



الدرس الرابع

الدِّينُ الْمَعَامَلَةُ

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :
• كيف تتعامل مع الآخرين ؟



نشاط : صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأ الحديث قراءة صحيحة .
- يحدد الفكرة الرئيسية و الفِكر الفرعية للحديث .
- يُحَدِّدُ مَعَانِي المفرادات والتراكيب .
- يتحدث عن قيمة تطبيق هذا الحديث في الحياة .
- يعبر عن مظاهر الجمال في الحديث الشريف .
- يكتب قصة عن حسن المعاملة بين المسلم وغير المسلم .

اقرأ:

كُلُّنَا إِخْوَةٌ وَأَخَوَاتٌ ، خَلَقَنَا اللَّهُ - تَعَالَى - مِنْ أَبِي
وَإِحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ ، أَبُونَا آدَمُ وَأُمُّنَا حَوَاءٌ . وَنَحْنُ جَمِيعًا
نَعْبُدُ اللَّهَ - تَعَالَى - وَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ -
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِحُسْنِ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ ؛ لِأَنَّهُمْ
أَصْحَابُ عُهُودٍ وَمَوَاطِئِقٍ .

النَّصُّ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا أَوْ انْتَقَصَهُ أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ
أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَاجِبُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .
أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي سُنَنِهِ

بَعْدَ قِرَاءَةِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ . أَجِبْ :

• هَلْ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ السُّؤَالِ الَّذِي قَرَأْتَهُ
قَبْلَ الدَّرْسِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟ وَ لِمَاذَا ؟



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :

- أَلَا : حَرْفُ تَنْبِيهِ .
- مُعَاهِدًا : الْمُقْصُودُ أَهْلَ الْكِتَابِ الَّذِينَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عُهُودٌ وَمَوَاطِئُ
- طَاقَتِهِ : قُدْرَتِهِ .
- بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ : بِغَيْرِ رِضَا مِنْهُ .
- حَاجِبُهُ : خَصْمُهُ ، وَمَقِيمُ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ ، وَالْحُجَّةُ هِيَ : الدَّلِيلُ
أَوْ الْبِرْهَانُ .



السُّنْحُ:

يَدُورُ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَسَاسِيَّةٍ هِيَ حُسْنُ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ ، فَالَّذِينَ هُوَ الْمُعَامَلَةُ الْحَسَنَةُ؛ حَيْثُ يَجِبُ أَنْ يَسُودَ الْعَدْلُ ، وَكَذَلِكَ الْمُسَاوَاةُ فِي الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ بَيْنَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ ؛ لِأَنَّ الدِّينَ لِلَّهِ - تَعَالَى - وَالْوَطْنَ مُشَارَكَةٌ بَيْنَ الْجَمِيعِ . وَيُوكِّدُ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ : أَنَّهُ لَا يَصِحُّ أَنْ يُظْلَمَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْأَدْيَانِ الْأُخْرَى ، بِأَنْ يُقَلَّلَ مِنْ حُقُوقِهِ ، أَوْ يَتَحَمَّلَ أَعْبَاءَ فَوْقَ قُدْرَتِهِ ، أَوْ يُؤْخَذَ مِنْهُ شَيْءٌ دُونَ رِضَاةٍ ، وَإِذَا حَدَّثَ ذَلِكَ فَإِنَّ الرَّسُولَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - سَيَكُونُ خَصْمًا لِلظَّالِمِ وَمَقِيمَ الْحِجَّةِ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

تَعْبِيرَاتٌ أَعْجَبَتْنِي :

• **مُعَاهِدًا :** اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْإِسْلَامَ يَحْتَرِمُ الْعُهُودَ وَالْمَوَاطِئَ ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا .

• **بِغَيْرِ طَيْبِ نَفْسٍ :** تَعْبِيرٌ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ أَسَاسَ الْمُعَامَلَةِ هُوَ الرِّضَا وَالْقَبُولُ .

• **أَنَا حَجِيْبُهُ :** تَعْبِيرٌ يُفِيدُ شِدَّةَ التَّحْذِيرِ مِنْ أَنْ يَتَعَرَّضَ أَحَدٌ لِأَنْ يَخَاصِمَهُ الرَّسُولُ وَيَقِيمَ الْحِجَّةَ عَلَيْهِ إِذَا أَسَاءَ مُعَامَلَةَ أَحَدٍ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ الدرس، ثم أجب:

- (أ) مَا رَأَيْكَ فِي عُنْوَانِ الدَّرْسِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
 (ب) مَا الْفِكْرُ الرَّئِيسَةُ وَالْفَرْعِيَّةُ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟
 (ج) إِيَّامٌ يَدْعُو الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟
 (د) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَمَّ تَطْبِيقُ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ ؟

٢- اُبْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ . ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- (أ) مُرَادِفٌ : اِنْتَقَصَهُ - طَاقَتَهُ .
 (ب) مُضَادٌ : ظَلَمَ - أَخَذَ .
 (ج) جَمْعٌ : يَوْمٌ - نَفْسٌ .
 (د) مُفْرَدٌ : طَاقَاتٌ - مَوَائِقُ .

٣- حَلِّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

ظَلَمَ - كَلَّفَ - حَجَّيْجُهُ - يَوْمٌ

الأنشطة و التدريبات




الفصل الدراسي الأول

المحتويات



الوحدة الأولى:

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

- ١ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : مُرَاجَعَةُ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دَرَأَسْتُهُ 
- ٥ (١) مِفْتَاحُ النُّجَاحِ
- ٧ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ الخَبْرِ 
- ٩ (٢) نَصَائِحُ أَبٍ
- ١١ (٣) كُنْ قَوِيًّا (شعر : محمود غنيم)
- ١٤ تَدْرِيبَاتُ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الأُولَى 



الوحدة الثانية:

نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

- ١٩ (١) ذَكَاءُ صَبِي 
- ٢١ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : كَانُ وَأَخَوَاتُهَا
- ٢٣ (٢) المَنْصُورُ.. وَالتَّطْيُورُ
- ٢٥ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبْرِ (كان) وَأَخَوَاتُهَا 
- ٢٦ (٣) الطَّمَاعُ وَالدَّجَاجَةُ
- ٢٨ تَدْرِيبَاتُ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ 

القُبُعَاتُ البِيضَاءُ



- ٣٢ (١) زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ
- ٣٤ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا 
- ٣٥ (٢) يَوْمٌ لَا يُنْسَى 
- ٣٨ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبَرٍ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا
- ٣٩ (٣) أَخِي .. الْإِنْسَانُ (شعر : عيسى الناعوري)
- ٤٢ (٤) الدَّيْنُ الْمُعَامَلَةُ
- ٤٥ تدريبات عامة على الوحدة الثالثة
- ٥١ أسئلة عامة على منهج اللغة العربية
- ٦٣ نماذج استرشادية



مراجعة عامة على ما سبقت دراسته

تذكران :

- الفاعل : اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل أو اتصف به .
- المفعول به : اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل .
- المفعول المطلق : اسم منصوب يشتمل على بعض حروف فعله .
- المفعول لأجله : اسم منصوب يدل على سبب وقوع الفعل .
- المضاف إليه : اسم مجرور يعرف الاسم قبله أو يخصه .
- جمع المذكر السالم : اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفردة ويرفع بالواو ، وينصب ويجر بالياء .
- جمع المؤنث السالم : اسم يدل على أكثر من اثنتين ينتهي (بألف و تاء) يرفع بالضممة ، وينصب ويجر بالكسرة .
- جمع التذكير : اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، يعامل معاملة الاسم المفرد في الإعراب ويتم بتغيير صورة مفردة .
- المثني : اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ألف و نون) أو (ياء و نون) على مفردة و يرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء .
- أدوات الاستفهام : هل - أين - متي - كيف - لماذا - من .
- حروف النفي : ما - لا - ليس - لم - لن .

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعِيشَ سَعِيدًا فَإِنَّ عَلَيْكَ أَنْ تُحِبَّ (النَّاسَ) حُبًّا خَالِصًا ،
وَأَنْ تَعْمَلَ رَغْبَةً فِي مُسَاعَدَتِهِمْ ، وَأَنْ تَكُونَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ ، وَأَنْ تَشْكُرَ الَّذِينَ
يُسَاعِدُونَكَ ، وَيَرْسُمُونَ لَكَ طَرِيقَ (النَّجَاحِ) فِي الْحَيَاةِ ، عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَغْلِ
مَوَاهِبَكَ إِلَى أَقْصَى دَرَجَةِ مُمَكِنَةٍ ، وَأَنْ تَتَمِّمَهَا دَائِمًا فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ
وَالْإِحْسَانِ إِلَى النَّاسِ . وَقَبَّلْ ذَلِكَ كُلَّهُ ، تَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمِهِ ، وَتُطِيعُ (وَالِدَيْكَ)
وَالْمُعَلِّمِينَ لِتَكُونَ مِنَ (النَّاجِحِينَ) .

نشاط ١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

(أ) مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَاضْبَطْهُ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

(ب) مُضَافًا إِلَيْهِ وَاضْبَطْهُ .

(ج) مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ وَبَيِّنْ حَرَكَتَهُ الْإِعْرَابِيَّةَ .

(د) جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَأَعْرِبْهُ .

نشاط ٢ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ لَكَ :

(أ) أَحْرِصْ عَلَى مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِي شَدِيدًا .

(ضَعِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا)

(ب) عِنْدَ دُخُولِ الْمُعَلِّمِ الْفَصْلِ أَقْبُ لَهُ .

(ضَعِ مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ)

(ج) كَافَاتِ الْمُعَلِّمَةِ.....

(ضَعِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا)

نشاط ٣ - خَاطَبَ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ جَمَعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَرَّةً وَجَمَعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مَرَّةً
أُخْرَى ، وَغَيَّرَ مَا يَلِزَمُ :
(أَنْتِ مُدْرِبَةٌ مَاهِرَةٌ وَمَحْبُوبَةٌ) .

.....
.....

نشاط ٤ - اجْعَلِ الْمُفْرَدَ (لَاعِبٍ) مُنْتَى مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً ، وَمَجْرُورًا مَرَّةً ،
فِي جُمْلٍ مِنْ إِشْرَاكَكَ .

.....
.....
.....

نشاط ٥ - هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ ، وَغَيِّرَ مَا يَلِزَمُ :
(أ) كَلِمَةً (احْتِرَامٍ) مَفْعُولًا مُطْلَقًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا لِأَجْلِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

.....
.....

(ب) كَلِمَةً (الْمُتَفَوِّقَانِ) فَاعِلًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

.....
.....

(ج) كَلِمَةً (وَسَطٍ) ظَرْفَ زَمَانٍ مَرَّةً ، وَظَرْفَ مَكَانٍ مَرَّةً أُخْرَى .

.....
.....

نشاط ٦ - ضَعِ سُؤَالَ كُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي :
(أ) نَعَمْ ، أَنَا سَعِيدَةٌ بِصَدَاقَتِكَ .

.....

(ب) يَدُقُّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

(ج) مَدْرَسَتِي فِي نِهَائِهِ هَذَا الطَّرِيقِ .

نشاط ٧ - ضَعُ حَرْفَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

(أ) تَظْهَرُ نَتِيجَةُ الْمُسَابَقَةِ الشَّهْرَ الْقَادِمِ .

(ب) تَبْدُو عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْقَلْقِ .

(ج) يَفْزُ أَخِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ .

نشاط ٨ - اسْتَحْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى شَكْلِهَا :

المُخْتَرِعُونَ - الصَّدِيقِينَ - اللَّاعِبَاتِ - إِخْفَاءَ - اِعْتِرَازًا - النُّجَاحِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



مِفْتَاحُ النِّجَاحِ

تذكُرَان :

- النجاح هدف كل إنسان.

- من عناصر النجاح:

١- الثقة بالله والثقة بالنفس والناس.

٢- التواضع.

٣- المسؤولية.

٤- الإبداع.

٥- المهارة.

٦- الإصرار.

نشاط ١- ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدُّرْسِ :

()

أ- كُلُّ إِنْسَانٍ يَحْلُمُ بِالنِّجَاحِ .

()

ب- الثِّقَةُ بِاللَّهِ وَالنَّفْسِ وَالنَّاسِ أَوْلَى عَنَاصِرِ النِّجَاحِ .

()

ج- التَّرَدُّدُ فِي الْقَرَارِ لَا يُحَقِّقُ النِّجَاحَ .

()

د- النِّجَاحُ يَكُونُ لِلْعِبَاقِرَةِ فَقَطْ .

نشاط ٢- اكَتُبْ بِأَسْلُوبِكَ قَائِمَةً بِالْفِكْرِ، الَّتِي جَاءَتْ فِي الدُّرْسِ مُرَاعِيًا عَلاَمَاتِ التَّرْقِيمِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣- ضَع ما يَأْتِي فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

الثِّقَةُ بِاللَّهِ : التَّوَضُّعُ :
 الْمَسْئُورِيَّةُ : الإِيْدَاعُ :
 الْمَهَارَةُ : الإِصْرَارُ :

نشاط ٤- بِالْتَعَاوُنِ مَعَ زَمَلَانِكَ، اكْتُبْ قَائِمَةً تَضُمُّ أَهَمَّ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ، تَعَلَّقْ بِمَجَلَّةِ الْفَصْلِ.



..... :
..... :
..... :



نشاط ٥- ذَكَرَ الْكَاتِبُ سِتَّةَ عَنَاصِرٍ تُعَدُّ مِفْتَاحَ النَّجَاحِ الْحَقِيقِيِّ .. تَخَيَّرْ أَحَدَ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ، وَادَّكُرْ أُمَّثَلَةً مُخْتَلِفَةً تُوضِّحُ أَهْمِيَّةَ هَذَا الْعُنْصُرِ فِي نَجَاحِ الْإِنْسَانِ .

نشاط ٦- اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسُخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

النَّاجِحُ هُوَ الَّذِي يَمْلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِبْتِكَارِ

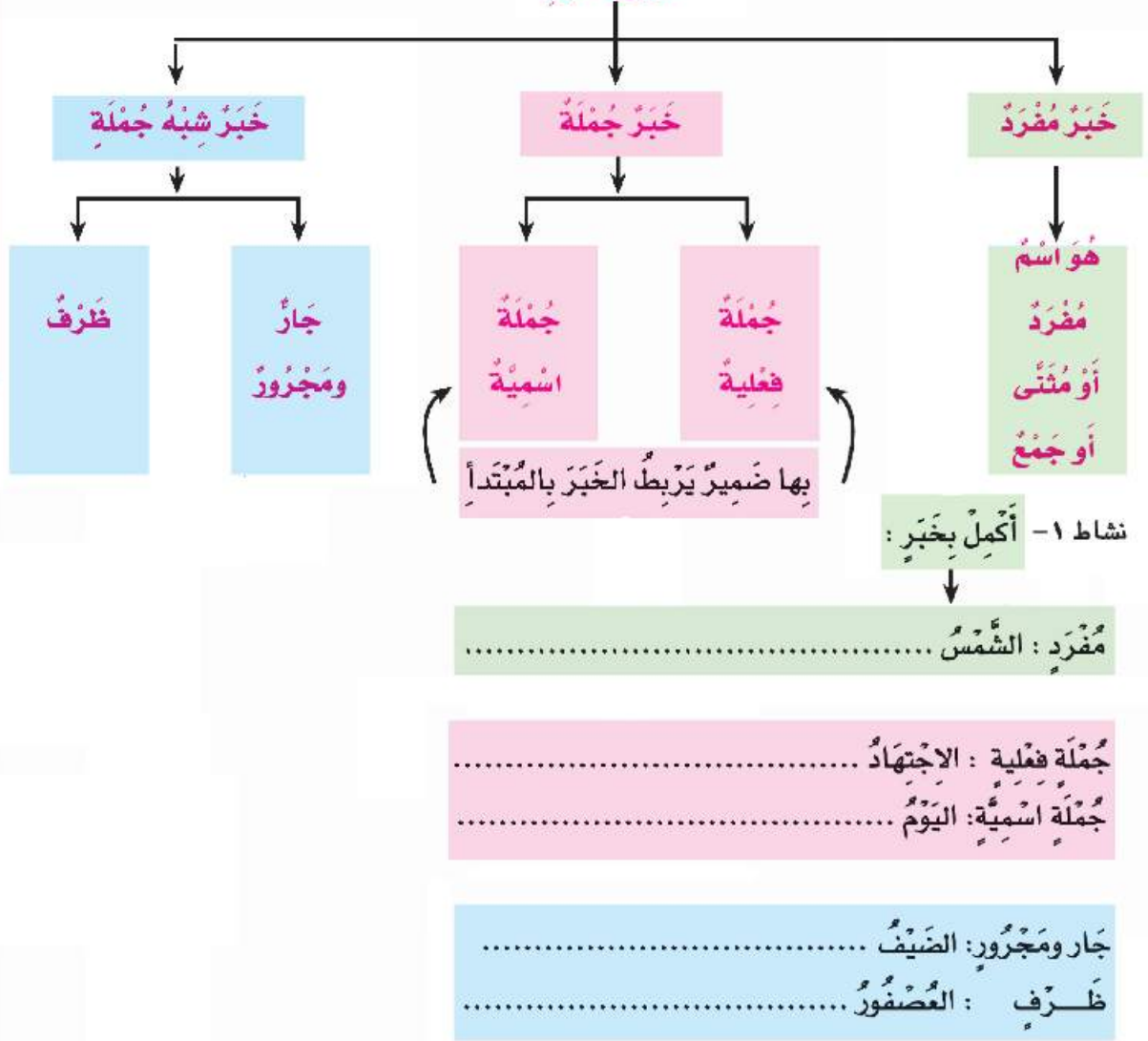


.....



تذكر أن:

أنواع الخبر



نشاط ٢ - اجعل كلاً مما يلي خبراً في جملة من إنشائك :

(أ) ضروريان في الحياة .

(ب) برعوا في العلوم .

(ج) في باطن الأرض .

(د) عطاؤه وأفرّ .

(هـ) فوق المنصة .

نشاط ٣ . أكمل بخبر مناسب وبيّن نوعه :

(أ) المركز الطبي نوعه

(ب) التلميذ نوعه

(ج) صاحب الحق نوعه

(د) المعلم نوعه

نشاط ٤ - اكتب فقرة عن: «مفتاح النجاح»، مستخدماً خمس جمل اسمية، تتنوع أخبارها بين المضرّد والجُملة

وشبه الجملة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نصائح أب

تذكر أن:

- سفينة نوح تجرى بأمر الله .
- نوح يطلب من ابنه ركوب السفينة معه .
- ابن نوح عصى أباه، ولجأ إلى الجبل ليحميه من الماء .
- النجاة للمؤمنين والهلاك للمكذبين .

نشاط ١- اقرأ ثم أجب :

﴿ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَارِبَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِي أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿١٠١﴾ قَالَ سَاوِيَ إِلَىٰ جِبَلٍ يَْعَصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَارِبَ مِنَ الْمُفْرِقِينَ ﴿١٠٢﴾ ﴾

أ - أدخل كلمة (مَعْزِلٍ) في جملة من إنشائك .

.....

ب- لماذا نادى نوح ابنه ؟

.....

ج- لماذا عصى ابن نوح أباه ؟ وما نتيجة هذا العصيان ؟

.....

د- ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ ؟

.....



نشاط ٢- سجل فكر الدرس، وصنفها إلى رئيسية وفرعية في الجدول التالي :

الرئيسية	الفرعية	الفكرة
	
	
	
	

نشاط ٣- أكمل البيانات التالية ، كما فهمت من الدرس .

تعلمت من الدرس النصائح التالية:

(أ) :

(ب) :

(ج) :



نشاط ٤- ماذا كَانَ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدِثَ لَوْ :

* سَمِعَ الْإِبْنَ كَلَامَ سَيِّدِنَا نُوحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَرَكِبَ مَعَهُ السَّفِينَةَ .. ؟



* أَمَرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - الْأَرْضَ أَنْ تَبْتَلِعَ الْمَاءَ . ؟

نشاط ٥- اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى وَالِدَيْكَ تُوَضِّحُ فِيهَا : وَاجِبَكَ نَحْوَهُمَا ، مُسْتَعِدِّمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

نشاط ٦- انْقُدْ سُلُوكَ بَعْضِ الْأَبْنَاءِ تَجَاهَ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ ، مُوضِّحًا السُّلُوكَ الْمِثَالِي لِلْإِبْنِ وَالْإِبْنَةِ .

نشاط ٧- اَكْتُبْ أَجْمَلَ الْعِبَارَاتِ عَنْ طَاعَةِ الْوَالِدِينَ فِي لَوْحَةِ الْإِعْلَانَاتِ ، الَّتِي تُعَلَّقُ بِمَجَلَّةِ الْفَصْلِ .

.....

.....

.....

نشاط ٨- اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِحِطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحِطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

إِنَّ الْأَبْنَاءَ هُمُ الْأَغْلُونَ عِنْدَ آبَائِهِمْ.



.....

.....



كُنْ قَوِيًّا

تذكر أن:

- محمود غنيم شاعر مصري له عدة دواوين شعرية.
- الشاعر يدعو شباب مصر إلى اليقظة والعمل.
- مصر تريد أن يتمتع أبنائها بالصحة والقوة.
- الصحة أساس الحياة.



نشاط ١- أكمل:

- أ - يَرشِدُنَا النَّصُّ إِلَى
- ب- يَدْعُونَا الشَّاعِرُ إِلَى
- ج- يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا بِأَنَّ

نشاط ٢- ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ الْمَعْنَى، فِيمَا يَلِي :

- أ - الصَّحَّةُ تَأْجَّ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ . ()
- ب- كَثْرَةُ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ تُكْسِبُنَا الْقُوَّةَ . ()
- ج- تَنَاوُلُ الدَّوَاءِ دُونَ إِذْنِ الطَّبِيبِ مُفِيدٌ . ()
- د- النَّظَافَةُ وَاجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ . ()

نشاط ٣- اقرَأ ثُمَّ أَجِبْ :

إِنَّمَا الصَّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ فَاَنْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ

أ- ضَعْ كَلًّا مِنْ : جَمْعِ (عُنْوَان) ، وَمُضَادِّ (نَضْرَةً) ، وَمُفْرَدِ (جِبَاه) فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

.....

.....

.....

ب- عَبَّرَ عَنْ مَعْنَى الْبَيْتِ بِأُسْلُوبِكَ .

ج- ما المقصودُ بِقَوْلِهِ : عُنْوَانُ الْحَيَاةِ ؟

د- إلى أَيِّ مَدَى تَتَّفَقُ مَعَ الشَّاعِرِ فِي مَضْمُونِ هَذَا الْبَيْتِ ؟

هـ- ما الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ «أَنْشَرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ» ؟

نشاط ٤- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي :

أ- اكْتُبْ نَصَائِحَ إِلَى أَهْلِ بَيْتِكَ تُحَدِّدُ لَهُمْ كَيْفِيَةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ .



ب- لَخُصَّ قِصَّةً قَرَأْتَهَا عَنْ نَمُودَجٍ مِنْ نَمَازِجِ الشَّبَابِ الْمُتَمَوِّقِ رِيَاضِيًّا :

نشاط ٥- ضَعْ قَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَفْعَلَهَا لِتَكُونَ صَحِيحَ الْجِسْمِ .

نشاط ٦- اِبْحَثْ فِي شَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ حِكَايَاتٍ وَقِصَصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ بِيئَةِ نَظِيفَةٍ ، وَلَخُصَّ وَاحِدَةً مِنْهَا ، ثُمَّ اعْرَضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ .

نشاط ٧- اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ مَا يَلِي:
عُنْوَانَ الْمَوْضُوعِ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

الفكرة الرئيسة ، وسجلها بخط نسخ جميل .

نشاط ٨- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ (نَرْجُو - مُقَدِّمًا - الصَّبْحُ - الشَّفَاهُ)

٩- اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَيَخُطِّ الرُّقْعَةَ مَرَّةً أُخْرَى :

العقل السليم في الجسم السليم .



نشاط

تدريبات عامة على الوحدة الأولى

أولاً - التّعبير :

اكتب في الموضوع التالي :

« حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ » .. كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُخَطِّطَ لَهَا وَتَنْجَحَ فِيهَا ؟

ثانياً - القراءة :

١- من مَوْضُوعِ « مِفْتَاحِ النِّجَاحِ » ، اقرأ ثم أجب :
«الرابع : المهارة ، فالناجحون ماهرون في أعمالهم ، يكونون دائماً على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة ..»

(أ) هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :
(مفرد : أعمال) (جمع : تجربة) (مضاد : صعوبة)

(ب) ما صفات الناجحين في أعمالهم كما فهمت من العبارة السابقة ؟

(ج) لماذا يجب علينا مواجهة الصعوبات ؟

ثالثاً - النصوص :

أجب عن السؤال الآتي :

من نص « كُن قَوِيًّا » اقرأ ثم أجب :

قال الشاعر محمود غنيم :

فَانشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ انْجِبَاهِ

وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

إنما الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ

وَارْسُمُوهَا بِسَمَةِ فَوْقَ الشُّفَاهِ

أ- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك

.....

.....

ب- الإلم يدعو الشاعر ؟ وما رأيك فيما يدعو إليه ؟

.....

.....

ج- وضح الجمال في التعبيرات الآتية : (الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ) (وارسُموها بسمة فوق الشُّفَاهِ) .

.....

.....

د- ما النصائح التي تقدمها لزملائك للمحافظة على الصحة في :

المأكَلِ والمشربِ - الشارعِ - المدرَّسةِ ؟

.....

.....

.....

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

- خَبْرًا مُفْرَدًا وَحَوْلَهُ إِلَى خَبْرٍ جُمْلَةٍ.

- مُضَافًا إِلَيْهِ ، وَظَرْفَ مَكَانٍ وَاضْبِطْ كُلًّا مِنْهُمَا بِالشُّكْلِ .

و- اكتب قصّة تنتهي بهذه العبارة :

..... وَهَكَذَا عَرَفَ أَنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

رابعًا : القواعد والتراكيب النحوية :

من خبر في صحيفة ، اقرأ ثم أجب :

عاشت مدرسة قاسم أمين الابتدائية (يوماً) حافلاً مليئاً بالبهجة تحت عنوان : معاً نحو مدرسة نظيفة خضراء صحية ؛ حيث عرض فيه التلاميذ إبداعاتهم المبتكرة . التلاميذ تناقشوا في تقديم منتجاتهم المتنوعة من أعمال فنية متميزة، كما تناقش التلاميذ في تقديم (فكر) مبتكرة خاصة بحماية البيئة بالتعاون مع المصانع والشركات والمتاجر القريبة من المدرسة ، والاستفادة من مخلفات البيئة

حياتك بين يديك

هِيَ أَعْمَالٌ تَشْكِيلِيَّةٌ وَفَنِّيَّةٌ رَائِعَةٌ. وَالْإِحْتِفَالُ (كَبِيرٌ)، حَضْرَةُ أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ وَالْمُعَلِّمُونَ وَالْقِيَادَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ وَالسِّيَاسِيَّةُ فِي الْمَحَافِظَةِ وَقَدْ أَشْرَفَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْحَفْلِ .

أ- ضَعِ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذَا الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ .

.....

.....

ب- مَا الْفِكْرُ الرَّئِيسَةُ وَالْفِكْرُ الْفَرَعِيَّةُ الَّتِي تَضَمَّنَهَا هَذَا الْخَبَرُ ؟

الفكر الفرعية	الفكر الرئيسية
.....
.....
.....

ج- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ ؟

.....

.....

د- اذكر نوع كل أسلوب من الأساليب الآتية ، ثم هات أسلوبا مثله :
- ما أجمل حديقة مدرستي ! نوعه (.....) أسلوب مثله (.....)

- مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ ؟ نَوْعُهُ (.....) أُسْلُوبٌ مِثْلُهُ :

- مَا حَضَرَتْ الْحَفْلَ أَمْسٍ . نَوْعُهُ (.....) أُسْلُوبٌ مِثْلُهُ :

هـ - تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ هَاتِ :

خَبْرًا جُمْلَةً فَعَلِيَّةً وَحَوَّلَهُ إِلَى خَبْرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ .

- خَبْرًا مُفْرَدًا وَحَوَّلَهُ إِلَى خَبْرٍ شَبِهَ جُمْلَةٍ وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ .

و- أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْأَقْوَاسِ.

إعرابها	الكلمة
.....
.....
.....

خَامِسًا : اكَتُبْ بِحَطِّ النُّسْخِ مَرَّةً، وَبِحَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الصَّحْحَةُ جَوْهَرَةٌ غَالِيَةٌ، فَحَافِظُ عَلَيْهَا

سَادِسًا : الْإِمْلَاءُ :



ذكاء صبي

تذكر أن:

- ١- الحسن بن الفضل يوضح للخليفة أن أحقية الكلام ليست بكبر السن.
- ٢- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب أن يتكلم من هو أكبر سناً.
- ٣- الصبي يرد قائلاً: إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.
- ٤- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب من الصبي أن يعظه.
- ٥- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يتعجب من فصاحة الصبي وذكائه.



نشاط ١- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي تم ترد في الدرس:

- ()
()
()
()

(أ) الغلام يعظ الخليفة.

(ب) الغلام ينصرف خجلاً.

(ج) مقياس التفاضل بين الناس.

(د) صفات الإنسان الذي يستحق الكلام.

نشاط ٢- تخير التصرف المناسب في الموقف التالي:

- إذا كنتَ بمجلسٍ فيه من هم أكبر مني سناً، ودارَ نقاشٍ بينهم، فإنني:
- أستمع فقط احتراماً لمن هم أكبر مني سناً.
- أقاطع بعض المتحدثين بإبداء رأيي.
- أشارك في الحديث بقدر ما تعلمته بلباقة.
- أغادر المجلس خجلاً ممن هم أكبر مني سناً.



نشاط ٣- اقرأ ثم أجب :

(قال: يا أمير المؤمنين إن كنتُ صبيًا، فلستُ بأصغرَ من هُدهدِ سليمانَ، ولا أنتُ بأكبرَ من سليمانَ - عليو السلام - حينَ قالَ له الهدهدُ: (أَحَطَّتْ بِكَالْحَطَّيْبِ)، ثمَّ ألمَ تر أنَّ اللهَ فَهَمَّ الحِكمَةَ سليمانَ؟ ولو كانَ الأمرُ بالكِبرِ لكانَ داوُدُ أولى)

(أ) هاتِ مرادفَ (حَطَّط) ومضادَ (الكِبر) وجمعَ (هدهد) وضعِ ما تأتي به في جملة

.....

.....

.....

(ب) ما المناسبة التي قيل فيها هذا الكلام؟

.....

(ج) ما رأيك في تصرف الصبي؟

.....

(د) استخرج من الفقرة:

- ضميرًا وبين نوعه. - فعلاً وبين نوعه. - فاعلاً وبين علامة إعرابه.

.....

نشاط ٤- اكتب بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى :

سُرْعَةُ البَدِيهَةِ مِنْ سِمَاتِ الأَنْكِيَاءِ .



.....

.....

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ



تذكران:

- ١- كَانَ وَأَخْوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .
- ٢- أَخَوَاتُ كَانَ (أَصْبَحَ - ظَلَّ - لَيْسَ - أَضْحَى - صَارَ - بَاتَ - أَمْسَى) وَالْمَضَارِعُ وَالْأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَعْمَلُ عَمَلَ الْمَاضِي . عدا الفعل (ليس) فيأتي على صورة الفعل الماضي فقط.

نشاط ١- اخذف (كان) أو إحدى أخواتها من الجملة الآتية ثم اكتبها صحيحة:

أ- كَانَ الصَّبِيُّ قَوِيًّا .

ب- بَاتَ الْأَمْرُ وَاضِحًا .

ج- أَصْبَحَ الْمُهَنْدِسُونَ مَاهِرِينَ .

د- ظَلَّ الرَّجُلَانِ وَاقِفِينَ .

نشاط ٢- اجعل هذه الجملة لغير الواحد وغير ما يلزم:

ظَلَّ اللَّاعِبُ نَشِيطًا

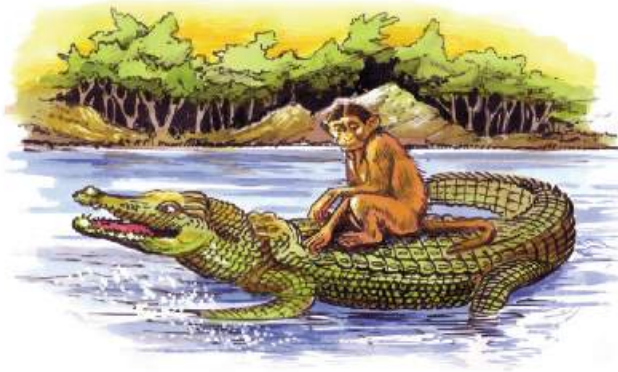
نشاط ٣- فأت المضارع مرةً والأمر مرةً أخرى من الأفعال الآتية في جمل من عندك مع ضبطها بالشكل:

كَانَ - صَارَ - أَصْبَحَ - أَمْسَى

الجملة	الأمر	الجملة	المضارع	الفعل
				كان
				صار
				أصبح
				أمس

نشاط ٤- ارسُم شَجْرَةَ أَنْتَ وَزَمِيلَكَ، وَعَلَى كُلِّ غُصْنٍ أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً لـ (كان) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَعَ ضَبْطِهَا بِالشُّكْلِ .

نشاط ٥- اقرَأ ثُمَّ أَجِبْ : ضَع مَكَانَ النُّقْطِ فِعْلاً نَاسِخًا وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ:



« .. يُحَكِّي أَنَّ الْقِرْدَ مُتَنَقِّلٌ فَوْقَ

شَجْرَةٍ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ . وَفِي النَّهْرِ تَمْسَاحٌ يَعِيشُ
مَعَ أُمَّه ..

قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا : سَوْفَ أَشْفَى إِذَا أَكَلْتُ قَلْبَ
هَذَا الْقِرْدِ .

التَّمْسَاحُ الصَّغِيرُ: أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَسْلُقُ
الأشجارِ ..

و..... الأُمُّ تَقُولُ : اسْتَخْدِمِ عَقْلَكَ يَا بَنِي .

..... التَّمْسَاحُ مَنَادِيًّا عَلَى الْقِرْدِ ، قَائِلًا :

مَا رَأَيْتَ فِي الضَّافِكَةِ الَّتِي عَلَى الضَّفَّةِ الأُخْرَى لِلنَّهْرِ ؟

الْقِرْدُ : وَكَيْفَ سَأَصِلُ إِلَيْهَا ؟ أَنَا مَاهِرٌ فِي السَّبَاحَةِ !

التَّمْسَاحُ : سَوْفَ أَحْمَلُكَ عَلَى ظَهْرِي .

وَافَقَ الْقِرْدُ .. وَصَعِدَ إِلَى ظَهْرِ التَّمْسَاحِ .. وَلَمَّا التَّمْسَاحُ قَرِيبَ مَن وَسَطِ النَّهْرِ .

قَالَ لِلْقِرْدِ : أَعْطِنِي قَلْبَكَ لِتُشْفَى أُمِّي ، وَإِلَّا أَعْرَقْتُكَ ..

..... الْقِرْدُ سَاكِتٌ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : لِمَاذَا لَمْ تُخْبِرْنِي بِذَلِكَ مِنْ قَبْلُ . لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي فَوْقَ الشَّجَرَةِ

هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى الشَّجَرَةِ لِأَحْضِرَهُ لَكَ .

صَدَّقَ التَّمْسَاحُ كَلَامَ الْقِرْدِ ، وَعَادَ بِهِ إِلَى الشَّجَرَةِ ..

..... الْقِرْدُ فَرِحَ وَ شَاكَرَ اللَّهَ عَلَى نَجَاتِهِ .



الْمَنْصُورُ .. وَالطُّيُورُ

تذكر أن:

- الحدأة خطفت صرة المال من على شاطئ النهر.
- الخليفة سأل التاجر عن الجهة التي طار إليها الطائر.
- الخليفة أمر شرطيه الخاص بتفقد أحوال أهل الجهة التي طار إليها الطائر.
- الشرطي أحضر الرجل الذي عثر على المال للخليفة.
- الخليفة كافأ الرجل على أمانته.

نشاط ١- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي لم ترد في الدرس، ضمن الفكر التالية :

- أ - تَمَكَّنَ الشَّرْطِيُّ مِنْ مَعْرِفَةِ مَكَانِ الصُّرَّةِ . ()
- ب - تَمَجَّبَ النَّاسُ مِنْ ذُكَاةِ الْمَنْصُورِ وَحُسْنِ تَصْرِفِهِ . ()
- ج - كَانَ اللَّصُّ يَتَرَبَّصُّ بِالرَّجُلِ حَتَّى يَخْطَفَ الصُّرَّةَ بِمَا فِيهَا . ()
- د - كَانَ الرَّجُلُ يَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ عِنْدَ سُقُوطِ الصُّرَّةِ عَلَيْهِ . ()

و- لاحظ موضع الهمزة فيما يلي، واكتب كلمات مماثلة:

يَسِّرُ: قَائِلًا: تَسَاءَلُ:

نشاط ٢- اقرأ ثم أجب :

- «تَقَدَّ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكَ مِنَّا مَكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ» .
- أ - هات كلاً من : مرادف : (عَلِمْنَا) ، ومضاد (أَعْطَاهُ) في جملتين من إنشائك.

.....

ب - من القائل؟ ومن المخاطب؟

القائل :

المخاطب :

ج - أين تم هذا الحوار؟

د - ما مناسبة هذا الحديث؟ ه - اكمل الكلمة الناقصة.

و- بيم أمرنا الله- سبحانه وتعالى- في الآية التي وردت بالدرس؟

.....



نشاط ٣- اكتب مَلَخَصًا لِجَوَارِ تَخَيُّلِهِ بَيْنَ الطَّائِرِ الَّذِي التَّقَطَّ الصُّرَّةُ وَالتَّاجِرِ .



- الطَّائِرُ :
 التَّاجِرُ :
 الطَّائِرُ :
 التَّاجِرُ :

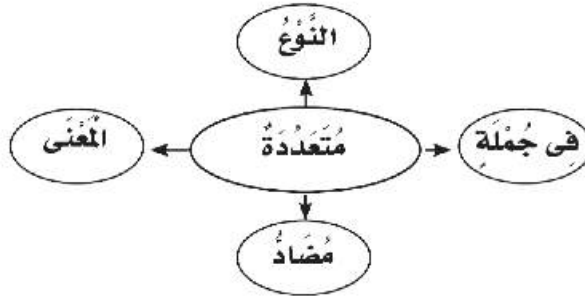
نشاط ٤- اكتب فِقرَةً يَقُولُهَا التَّاجِرُ لِلنَّاسِ عَنِ فِطْنَةِ الْمَنصُورِ .

.....

نشاط ٥- تَخَيَّلْ أَنَّ الصُّرَّةَ تَصِفُ رِحْلَتَهَا مُنْذُ أَنْ كَانَتْ مَعَ الْجَوْهَرِيِّ ، حَتَّى عَادَتْ إِلَيْهِ . اكتب في ذَلِكَ .

.....

نشاط ٦- أكمل خَرِيطةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ :



نشاط ٧- اكتب بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الذِّكَاؤُ هُوَ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّصَرُّفِ السَّلِيمِ .



.....



أنواع خبر (كان) وأخواتها

تذكران:

خبر (كان) وأخواتها يأتي: مفردًا ، وجملة (اسمية - فعلية) ،
وشبه جملة (جازًا ومَجْرورًا - ظرفًا) .

نشاط ١- أكمل كل جملة بخبر وبين نوعه .

ب- أَمَسَتِ الشُّوَارِعُ

أ- يُصْبِحُ الزَّحَامُ

د - يَظَلُّ الجَوُّ

ج- كُنَّ

نشاط ٢- اسْتَخْدِمِ كَلِمًا مِمَّا يَأْتِي خَبْرًا لـ (كان) أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا :
فِي الْمَدْرَسَةِ - شَرَحَهُ مُمْتَعٌ - يَحْتَرِمُ تَلَامِيذَهُ

.....
.....
.....

نشاط ٣- حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمَفْرَدَ إِلَى خَبْرٍ جُمْلَةٍ ، وَالْخَبَرَ شِبْهَ الْجُمْلَةِ إِلَى خَبْرٍ مُفْرَدٍ :

أ- أَمَسَى الْعَصْفُورُ مَشْقَشِقًا .

ب- لَيْسَ الْكَسُولُ مَحَبُوبًا .

ج- سَيَظَلُّ الْمَسْتَقْبَلُ فِي أَيِّدِي الْعُلَمَاءِ .

د - كُنَّ قَوِيًّا .

نشاط ٤- اكَتَبْ رِسَالَةً إِلَى الْفَرِيقِ الْقَوْمِيِّ الْمِصْرِيِّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ ، تَهْنِئَةً فِيهَا بِحُصُولِهِ عَلَى كَأْسِ إِفْرِيقِيَا ،

مُسْتَعْدِمًا أَنْوَاعَ خَبْرٍ (كَان) وَأَخْوَاتِهَا .

.....
.....
.....
.....
.....



الطَّمَاعُ وَالدَّجَاجَةُ

تذكر أن:

- محمد عثمان جلال شاعر مصري اشتغل بالترجمة والكتابة .
- الدجاجة كانت تبيض للبخيل في كل يوم بيضة من ذهب .
- البخيل الطماع شق الدجاجة نصفين بحثاً عن الذهب .
- الطمع يضيع على الإنسان ما قد جمع .

نشاط ١- اقرأ ثم أجب :

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً تُعْطِيهِ الْعَجَبُ وَهِيَ تَبِيضُ بِيضَةً مِنْ ذَهَبٍ
أ- هَاتِ كَلِمًا مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ : معنى : (الْعَجَبُ) ، ومضاد (تُعْطِيهِ)



.....

.....

ب- مَنِ الْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِ (تُعْطِيهِ) ؟

ج- اشرح البيت السابق .

د- مَا الْجَمَالُ فِي اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ لِكَلِمَةِ (الْعَجَبِ) ؟

.....

نشاط ٢- أكتب فقرة عن أهمية الكرم، مُسْتَعِدًّا الْأَفْظَادَ وَالتَّرَاكِيِبَ الْمُنَاسِبَةَ .

.....

.....

نشاط ٣- اُكْتُبْ قِصَّةً عَنِ قِنَاعَةِ تَلْمِيذٍ، لِتُنَشَرَ فِي مَجَلَّةِ الْفَصْلِ .

نشاط ٤- تناقش مع زميلك ثم وضح سر الجمال في التعبيرات الآتية :

أ - دَجَاجَةٌ تُكْفِيهِ شَرَّ الْحَاجَةِ . ب - تُعْطِيهِ الْعَجَبَ .

ج- الطَّمَعُ ضَيِّعٌ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدَّ جَمَعَ . د - يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا .

نشاط ٥- اِجْمَعْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، أَوْ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ ، حِكَايَاتٍ عَنِ الْقِنَاعَةِ ، وَقَدِّمَهَا فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ .

نشاط ٦- اِكْتُبْ بِحِطِّ النُّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحِطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كُنْ هَتُّوعًا ، تَكُنْ أَغْنَى النَّاسِ .



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

أولاً : التَّعْبِيرُ :

اكتُبْ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

- النُّوَادِرُ تَبَعَتْ عَلَى الْإِبْتِسَامِ وَالتَّفَكِيرِ ، وَتُعْطَى الْحَيَاةَ لَمَحَّةً مِنَ الْهُدُوءِ وَالصَّفَاءِ .

- اكتب قصّة تنتهي بهذه العبارة : « لقد كان لسرعة بديهته الفضل الأول في التخلص من هذا

الموقف المحرج » .

ثانياً - القِراءَةُ :

أجب عن سؤال واحد مما يلي :

١- من موضوع « المتصور .. والطيور » ، اقرأ ثم أجب :

« لقد علمنا بما قلته بين الناس ، ولك منا مكافأة على ذلك ، ثم أعطاه مائة دينار » .

أ- هات كلاً مما يلي في جملة من عندك :

(مرادف : عرفنا) - (مضاد : حرمة) - (مفرد : دنائير) .

ب- من قائل هذه العبارة ؟ ولِمَنْ ؟

ج- هل يستحق هذا الرجل مكافأة ؟ لماذا ؟

د- مَا رَأَيْكَ فِي قَائِلِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَلِمَذَا ؟

.....

أ- من موضوع «ذكاء صبي» اقرأ ثم أجب:-

«ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز ، فتظر عمر إلى صبي صغير السن وقد أراد أن يتكلم ، فقال : ليتكلم من هو أسن منك ، فإنه أحق بالكلام ...» .

(أ) هات كلاً مما يلي في جملة من عندك .

(مرادف : أفضت) - (جمع : صبي) .

.....

.....

(ب) ما موقف عمر بن عبد العزيز من الصبي كما فهمت من العبارة ؟

.....

(ج) ما رأيك في رد الصبي على الخليفة ؟

.....

ثالثاً - النُّصُوصُ :

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي : مِنْ نَصِّ : (الطَّمَاعُ وَالِدَّجَاغَةُ) أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

فَطَنَ يَوْمًا أَنْ فِيهَا كَنْزًا وَأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا

أ- هَات كُلاً مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(مُرَادِف : حَسِبَ) - (مُضَاد : يَقِلُّ) - (جَمْع : كَنْزٌ) .

.....

.....

ب- اشرح البيئ السابق بأسلوبك ، مبيِّنا علاقته بالبيئ الذي قبله والبيئ الذي بعده .

.....

ج- (الطَّمَعُ يَقِلُّ مَا جَمَعَ) . بَيِّنْ عِلَاقَةَ هَذِهِ الْمُقُولَةِ بِالنَّصِّ الَّذِي دَرَسْتَهُ .

د- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ ؟ وَلِمَذَا ؟

- ظَنَّ يَوْمًا أَنْ الْكَنْزَ فِيهَا . - ظَنَّ يَوْمًا أَنْ فِيهَا كَنْزًا .

رابعًا : القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ النُّحُوِيَّةُ ، أَفْرَأُ تَمَّ أَجَبُ :

« الْقِنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، وَالْعِزُّ فِي الْقِنَاعَةِ ، وَلَكِنْ بَعْضُ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَشَعُ إِلَى الرَّغْبَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الْحِرْمَانُ وَالنُّدَمُ » .
أ- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفَقْرَةِ .

ب- إِيَّامَ تَشِيرُ هَذِهِ الْفَقْرَةُ مِنْ أَحْلَاقِ ؟

ج- هَاتِ فِي جُمْلَةٍ : مُضَادَّ (الْقِنَاعَةِ) ، وَمُرَادِفًا (يُغْنِي) وَجَمْعَ (شَيْءٍ) ، وَمُفْرَدَ (كُنُوزٍ) .

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- خَبْرًا مُفْرَدًا وَحَوْلَهُ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ .

- فَعَلًا تَأْسِخًا وَيَبِّينُ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ .

- اسْمًا مَجْرُورًا وَيَبِّينُ عَلَامَةَ جَرِّهِ .

خَامِسًا : اَكْتُبْ بِحِطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِحِطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً :
مَعًا نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى الْإِنْجَازِ .

سَادِسًا : الْإِمْلَاءُ : اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ .



زِيَارَةٌ وَمُضَاجَاةٌ

تذكُرَان:

- مريم توجهت للمستشفى في صحبة والديها.
- مريم وزعت الهدايا على المرضى.
- مريم تفاجأ بمرض صديقتها فاطمة.
- مريم تعد زميلتها بالزيارة في الأسبوع القادم.

نشاط ١- اقرأ ثم أجب : «سَأَزُورُكَ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .. هَذَا وَعَدَّ مِنْي» .

أ- ما : مُضَادُّ «الْمَاضِي» ، وَمُقَرَّدُ «الْأَسَابِيغ» ؟

ب- مَنْ قَائِلَةُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَلِمَنْ ؟

ج- مَا الْمَكَانُ الَّذِي قِيلَتْ فِيهِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ؟

د- هَلْ كَانَ اللَّقَاءُ مُصَادِفَةً أَمْ مَقْصُودًا ؟ لِمَاذَا ؟

نشاط ٢- ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي تَمَّ تَرَدُّدُهَا فِي الدَّرْسِ :

- أ- أَعْطَت «مَرِيْمٌ» هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ زَارَتْهُ . ()
- ب- وَعَدَّت «مَرِيْمٌ» صَدِيقَتَهَا «فَاطِمَةَ» بِزِيَارَةٍ قَادِمَةٍ . ()
- ج- كَانَتْ طُرُقَاتُ الْمُسْتَشْفَى ضَيِّقَةً . ()
- د- تَمَّ تَجْهِيزُ حُجْرَاتِ الْمَرَضَى بِأَحَدِثِ الْأَجْهَازِ الطَّبِيَّةِ . ()

نشاط ٣- اكتب معنى الكلمة التي تحتها خط في كل جملة مما يلي:

أ- كُنْتُ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ لِرُؤْيَةِ «فَاطِمَةَ» .

ب- حَقَّقْتُ الْغَايَةَ مِنَ الزِّيَارَةِ .

ج- كَانَ الْحَفْلُ جَمِيلًا لِلْغَايَةِ .

القُبَعَاتُ البِيضَاءُ

نشاط ٤- هَاتِ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ أَمْثَلَةً مُمَازِلَةً لِهَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي رَسْمِ الهَمْزَةِ (وَرَاءَ - أَلَامَ - هُدُوءٍ) ،
وَأُخْرَى فِي كِتَابَةِ الأَلِفِ اللِّينَةِ (جَرَى - نَمًا - سَمًا)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط ٥- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَانِكَ فِي الفَصْلِ.

(أ) اسْتَمِعْ إِلَى مَعْلَمِكَ ، وَاكْتُبِ المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.

(ب) تَخَيَّلِ الحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ « مَرِيَمَ » وَصَدِيقَتِهَا . اكْتُبْهُ ، ثُمَّ امْتَلِهُ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ.



مريم :

صديقتها :

مريم :

صديقتها :

(ج) اكْتُبْ كَلِمَةَ « مَرِيَمَ » إِلَى زَمَلَانِهَا بِالفَصْلِ : لِإِقْتِنَاعِهِمْ بِتَقْدِيمِ هَدَايَا لِلأَطْفَالِ المَرَضَى فِي المُسْتَشْفَى.

.....
.....

نشاط ٦- اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أَحْمَدُ اللهُ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ .



.....
.....

قواعد وتطبيقات



إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

تذكر أن:

- ١- (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ ، فَتَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا ، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا .
- ٢- أَخَوَاتُ (إِنَّ) : (أَنَّ لِلتَّوَكِيدِ - لَكِنَّ لِلإِسْتِدْرَاكِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ - لَيَّتَ لِلتَّمْنَى - لَعَلَّ لِلتَّرَجُّيِ) .

- نشاط ١- أدخل إحدى أخوات (إِنَّ) على كل جملة مما يأتي وغير ما يلزم:
- البُرْتَقَالَةُ كُرَّةٌ .
 - نَتِيجَةُ الْإِمْتِحَانِ ظَهَرَتْ .
 - الرَّجُلُ بَخِيلٌ .
 - الْمُبَارَاةُ تَعَادُ .

.....

.....

.....

.....

نشاط ٢- احذف (إِنَّ) أو إحدى أخواتها من الجمل التالية ثم اكتبها صحيحة مضبوطة بالشكل:

- إِنَّ لَكَ أَجْرًا - كَأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ - لَعَلَّ الْقَادِرِينَ رُحَمَاءُ - لَيَّتِ الْمَذْنِبَاتِ صَادِقَاتٌ .

.....

نشاط ٣- ارسم جدولاً أنت وزميلك، وضع في كل مربع جملة مفيدة لـ (إِنَّ) أو إحدى أخواتها، بحيث تقسم الجملة الواحدة إلى ثلاثة مربعات صغيرة للحرف الناسخ والاسم والخبر مع ضبطها بالشكل .



يَوْمٌ لَا يُنْسَى

تذكران،

- فاطمة زارت المدرسة في صحبة والدتها .
- التلاميذ تعاونوا في تزيين الفصل استعداداً لزيارة فاطمة .
- المفاجأة الأولى : ارتداء فاطمة قبة بيضاء جميلة للغاية .
- المفاجأة الثانية : ارتداء التلاميذ قبعات ماثلة للقبة التي ارتدتها «فاطمة» .
- اسم الفصل أصبح فصل (القبعات البيضاء) .

نشاط ١- اقرأ ثم أجب :

«وَكَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الثَّانِيَةَ أَنْ تَرَانَا «فَاطِمَةَ» ، وَقَدْ ارْتَدَيْنَا جَمِيعًا قُبُعَاتٍ مُمَاطِلَةً لِقُبْعَتِهَا...» .
أ- هاتِ كَلِمًا مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :
مُرَادِفَ (لِبَسْنَا) - مُضَادَّ (مُخْتَلِفَةً) - مُفْرَدَ (مُفَاجَأَتٍ) .

ب- مَنْ قَائِلَةُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟

ج- فِيمَ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ الْأُولَى ؟

د- أَيْنَ حَدِثَتِ الْمُفَاجَأَتَانِ ؟

هـ- مَا زَايِكَ فِي زَمَلَاءِ «فَاطِمَةَ» ؟ وَلِمَذَا ؟

نشاط ٢- ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي تَمَّ تَرَدُّدُ فِي الدَّرْسِ :

- () أ- وَجَّهَتِ الْمُعَلِّمَةُ الشُّكْرَ لِمَرْيَمَ عَلَى زِيَارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى .
- () ب- اقْتَرَحَ وَضَعَ صُورَةَ لِفَاطِمَةَ فِي الْفَصْلِ أَثْنَاءَ زِيَارَتِهَا .
- () ج- ارْتَدَاءُ التَّلَامِيذِ قُبُعَاتٍ مُمَاطِلَةً لِلْقُبْعَةِ الَّتِي ارْتَدَتْهَا «فَاطِمَةَ» .
- () د- تَزْيِينُ الْفَصْلِ اسْتِعْدَادًا لِزِيَارَةِ «فَاطِمَةَ» .

نشاط ٣- لاحظ الرُّسْمَ الإِمْلَائِيَّ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(رَمَى - جَزَى - دَعَا - نَمَا)

ثُمَّ اكَتَبْ كَلِمَاتٍ مُمَاطِلَةً لَهَا ، مِنْ عِنْدِكَ ، فِي جُمْلٍ .

.....

.....

.....

نشاط ٤- أجب بمُفْرَدِكَ أَوْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَحَدِ زَمَلَانِكَ :

• اقْتَرِحْ عِبْرَةَ التَّرْحِيْبِ الَّتِي يُمَكِّنُ كِتَابَتَهَا عَلَى اللُّوْحَةِ .

• تَخَيَّلْ مَاذَا قَالَتْ «فَاطِمَةُ» لِزَمَلَانِهَا فِي الْفَصْلِ عِنْدَمَا زَارَتْهُمْ ، وَاكَتَبْ .

.....

.....

• احْكِ أَحْدَاثَ الدَّرْسِ لِزَمَلَانِكَ ، مَعَ كِتَابَةِ تَعْلِيْقٍ مُنَاسِبٍ .

.....

.....

.....

نشاط ٥- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِنَ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُفْرَدِكَ ، أَوْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَانِكَ فِي الْفَصْلِ .

(أ) اكَتَبْ رِسَالَةً لِلْمُعَلِّمَةِ أَوْ لِلطَّبِيبِ ، تُعَبِّرُ فِيهَا عَن رَأْيِكَ فِي الْفِكْرَةِ الَّتِي تَمَّ التَّوَصُّلُ إِلَيْهَا .



(ب) اكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ :

لِمَاذَا ؟

لَمْ يُعْجِبْنِي

أَعْجَبْنِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ج) اكتب أحداث قصة يوم لا تنساه واحكها لزملائك ، موضحاً أثره فيك .

.....

.....

.....

.....

نشاط ١- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

صديقي زفيقي في اليسر والضيق .



.....

.....

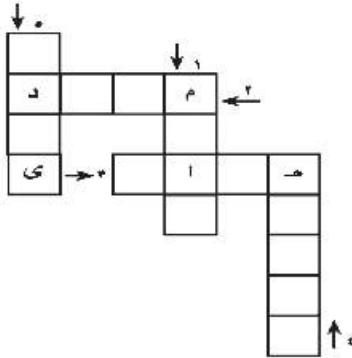


استراحة



نشاط

الكلمات المتقاطعة :



- ١- لِكُلِّ مَقَامٍ مَا يَنَاسِبُهُ مِنْ «ال.....» .
- ٢- الِاتِّزَامُ «بال.....» مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ .
- ٣- «عَادَةُ الْمَرِيضِ ، مَعْنَاهَا.....» .
- ٤- مُفْرَدٌ «أَصْدِقَائِهِ» .
- ٥- لِكُلِّ عَمَلٍ فِي حَيَاتِنَا «.....» .

	٤	٣	٢	١
١				
٢				
٣				
٤				

أكمل المربع السحري :

- ١- الدَّوَاءُ الشَّافِي .
- ٢- مُضَادٌّ : «رَفُضٌ» (مَعكُوسَةٌ) .
- ٣- مُرَادِفٌ : « طَرِيقٌ » .
- ٤- شَدِيدُ الْمَرَارَةِ (مَعكُوسَةٌ) .



أنواع خبر (إن) وأخواتها

تذكر أن:

خبر (إن) وأخواتها يأتي: مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسمياً أو فعلية) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُورًا أو ظَرْفًا) .

نشاط ١- أكمل كل جملة بخبر وبين نوعه :

أ- كَانُ الْبُرْتُقَالَةُ

ب- الثَّمَارُ يَانِعَةٌ لَكِنَّهَا

نشاط ٢- اكتب ثلاث جمل عن حقوق الطفل مُسْتَعِدِمًا أَنْوَاعَ خَبَرِ (إن) وَأَخْوَاتِهَا .

.....

.....

.....

نشاط ٣- أعرب الجمل التالية :

أ - إن الميزان رمز العدالة.

الكلمة	إعرابها
.....
.....
.....
.....

ب- لَيْتَ الْمُذْنِبِينَ نَادِمُونَ

الكلمة	إعرابها
.....
.....
.....
.....

ج- كَانُ الْقَضَاءِ حِصْنًا لِلضُّعْفَاءِ

الكلمة	إعرابها
.....
.....
.....
.....



أخي .. الإنسان

تذكر أن:

- عيسى الناعوري شاعر فلسطيني، من أعماله «طريق الشوك، وأناشيدي».
- لا فرق بين بنى الإنسان، في أى مكان فى العالم.
- الشاعر يمتنى أن يسود السلام بين الناس.
- الهدف من الحياة لكل بنى البشر أن يتعاونوا ليعيشوا سعداء.
- تعاون البشر يحول الدنيا إلى جنة.

نشاط ١- اقرأ ثم أجب :

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا

وَنَسْعَدَ بِالحَيَاةِ أَحِبَّاءَ وَأَعْوَانَا

أ- املأ الفراغات السابقة فى البيتين السابقين .

ب- هات ما يلى من البيتين السابقين وضع ما تأتى به فى جمل من إنشائك.

مُضَادٌّ : «ذَهَبْنَا»

، ومُرادفٌ «نَهْنَأُ» ،

، وَجَمَعٌ «حَبِيبٌ»

ج- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

د- ما رأيك فى تعبير الشاعر : «مَعَا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا»؟

هـ- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهِهِ نَظَرُكَ؟ : «نَسْعَدَ بِالحَيَاةِ مَعَا» أم «نَحْيَا الحَيَاةَ مَعَا» ولِمَاذَا؟

نشاط ٢- اقرأ ثم أجب :

كُلُّنَا نَبِيْتُ مِنَ أُمَّنَا الأَرْضِ لَيْسَ بَيْنَنَا مَنْ هَبِطَ مِنَ السَّمَاءِ

أ- ما مَعْنَى : «نَبِيْتُ» ، وَمَا مُضَادٌّ : «هَبِطَ» ، وَمَا جَمَعُ «السَّمَاءِ»؟



ب - اشرح العبارة السابقة بأسلوبك .

ج - ما علاقة هذه العبارة بالنص الذي درسته؟

د . اكتب بيتًا واحدًا من النص الذي درسته يُماثل هذه العبارة في المعنى.

هـ - ما رأيك في قول الشاعر : «نبت من أمنا الأرض» ؟ ولماذا؟



نشاط ٣- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي لم ترد في الدرس :

- () أ - الدعوة إلى اجتهاد الإنسان ليحقق أعلامه .
- () ب - كل البشر من أب واحد وأم واحدة .
- () ج - الحب والسلام وسيلتان لتحقيق السعادة .
- () د - الحب يمكن أن يجمع كل القلوب .

نشاط ٤- تخير نشاطًا مما يلي ، ونفذه :

- اكتب رسالة محبة إلى أخيك الإنسان ، مستلهمًا ما فهمته من النص .
- اكتب فقرة بعنوان «من أجل مجتمع أفضل» تلقياها أمام زملائك في الفصل .
- ارسم صورة ، أو أكثر تعبر عن أبيات النشيد ، مع كتابة وصف لها .

نشاط ٥- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَانِكَ فِي الفَصْلِ.

(أ) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ : أَهَمُّ الأَحْدَاثِ :

الزَّمَانُ : المَكَانُ :

العُقْدَةُ : الحُلُّ :

أَكْثَرُ آيَّاتِ النُّصِّ تَعْبِيرًا عَنِ القِصَّةِ :

.....

(ب) اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةِ البَيْتِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهَا .



.....

.....

نشاط ٦- اكْتُبْ بِحِطِّ النُّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحِطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

السَّلَامُ رَسُولُ السَّعَادَةِ وَالرِّخَاءِ بَيْنَ البَشَرِ.



.....



الدِّينُ الْمَعَامَلَةُ

تذكر أن:

- الرسول (صلى الله عليه وسلم) أوصانا بحسن معاملة أهل الكتاب.
- المقصود بأهل الكتاب الذين بيننا وبينهم عهود ومواثيق.
- جزاء من ظلم معاهداً، أو انتقصه أو أخذ منه شيئاً دون رضاه أن يكون الرسول (صلى الله عليه وسلم) خصمه يوم القيامة.

نشاط ١- اقرأ ثم أجب:

تَسَابَقَ فِي مِصْرَ وَلَدَانِ أَحَدُهُمَا ابْنُ حَاكِمِهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ ، وَالْآخَرُ غُلَامٌ مِنْ
عَامَّةِ النَّاسِ (قِبْطِيٌّ) ، فَسَبَقَهُ الْغُلَامُ ، فَاسْتَاءَ ابْنُ الْحَاكِمِ وَضْرَبَهُ مُوبِّخًا وَقَالَ لَهُ :
أَتَسْبِقُنِي وَأَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ ؟!

وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْغُلَامُ أَنْ يَأْخُذَ بِثَأْرِهِ ، فَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ بَاكِئًا فَلَمَّا عَلِمَ أَبُوهُ غَضِبَ
وَاسْتَشَارَ بَعْضَ الْقَوْمِ فَقَالُوا لَهُ : ارْفَعْ شَكْوَاكَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ
رَجُلٌ لَا يُظْلَمُ أَحَدٌ عِنْدَهُ . وَرَفَعَ شَكْوَاهُ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ . فَأَمَرَ عُمَرَ بِإِحْضَارِ
عَمْرُو وَابْنِهِ ، وَطَلَبَ الْغُلَامَ الْقِبْطِيَّ وَأَبَاهُ ، فَلَمَّا حَضَرُوا حَكَمَ عُمَرُ أَنْ يَضْرِبَ الْغُلَامُ
ابْنَ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ كَمَا ضْرَبَهُ .. وَقَالَ لَهُ : اضْرِبِ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ .

(أ) تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ وَضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ .

(ب) مَاذَا فَهَمَّتْ مِنْ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ ؟

(ج) مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرُفِ :

- ابْنِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ ؟

- وَالِدِ الْغُلَامِ ؟

- أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ؟

(د) اجْعَلْ كَلِمَةَ (عمر) اسْمًا لِكَانَ مَرَّةً ، وَلِإِنَّ مَرَّةً أُخْرَى وَغَيْرُ مَا يَلْزَمُ .

(هـ) ضَعِ (ابْنَ الْعَاصِ) فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَحْذِفُ أَلِفَ (ابن) فِي الْأُولَى ، وَتُبْقَى عَلَيْهَا فِي الثَّانِيَةِ .

نشاط ٢- ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ :

- (أ) اخْتِرَامُ حُقُوقِ الْمَسِيحِيِّ وَالْيَهُودِيِّ وَاجِبٌ . ()
- (ب) حُسْنُ مُعَامَلَةِ الْمُعَاهِدِ تَنْفِيذٌ لِأَمْرِ الرَّسُولِ . ()
- (ج) يَقِفُ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ضِدًّا مَنْ يَظْلِمُ الْمُعَاهِدَ . ()
- (د) التَّسَامُحُ مَعَ النَّاسِ خُلُقٌ بَيْنِي عَظِيمٌ . ()

نشاط ٣- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي . وَتَفَّذْهُ :

- (أ) اكَتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ تُهَنِّئُهُ بِنَجَاحِهِ وَتَفُوقِهِ .
- (ب) اكَتُبْ فِقْرَةً بِعُنْوَانِ (كُنَّا إِخْوَةً) تُلَقِّيهَا أَمَامَ زُمَلَانِكَ فِي الْفَصْلِ .



نشاط ٤- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِّنَ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَانِكَ فِي الْفَصْلِ :

(أ) تَمَثِيلِ قِصَّةِ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ وَالْغُلَامِ الْقِبْطِيِّ ، مُسْتَخْدِمًا
اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى فِي الْجَوَارِ .

(ب) جَمْعِ صُورٍ مِّنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ تَدُلُّ عَلَى الْوَحْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ
مَعَ التَّعْلِيْقِ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

تَدْرِيبَاتٌ عَامَةٌ وَ أَنْشِطَةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

أَوَّلًا - التَّعْبِيرُ :

اَكْتُبْ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي :

- صِفْ يَوْمًا لَا يُنْسَى مَرَّ بَكَ فِي حَيَاتِكَ .

- اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى مُعَلِّمِكَ تَشْكُرُهُ عَلَى جُهُودِهِ فِي تَعْلِيمِكَ وَتَهْذِيبِكَ .

ثَانِيًا - الْقِرَاءَةُ :

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِمَّا يَلِي :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ » ، اِقْرَأْ :

« وَفَجْأَةً لَمَحَتْ مَرْيَمٌ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ، مَرِيضَةً جَالِسَةً فِي هُدُوءٍ ، فَوْقَ سَرِيرِهَا ، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا ، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِي الْمُسْتَشْفَى فِي شُرُودٍ .. لَمْ تُصَدِّقْ مَرْيَمٌ عَيْنَيْهَا .. » .
أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفِقْرَةِ .

ب- مَاذَا لَمَحَتْ مَرْيَمٌ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ؟ وَلِمَاذَا لَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَيْهَا ؟

ج- هَاتِ جَمْعَ (سَرِيرٍ) وَمُفْرَدَ (جُدْرَانٍ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

د- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ مَرْيَمِ ؟

٢- مِنْ مَوْضُوعِ (يَوْمٌ لَا يُنْسَى) ، أَقْرَأْ :

دَخَلَتِ الْمَعْلَمَةُ كَامِيلِيَا إِلَى الْفَضْلِ ، قَالَتْ : « يُسْعِدُنِي أَنْ أُخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ فَاطِمَةَ سَتَأْتِي بَعْدَ غَدٍ فِي صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ فِتْرَةٍ بِأَحَدِ الْمَسْتَشْفِيَّاتِ ، وَقَدْ اتَّصَلَ بِبِي الطَّبِيبُ الْمَعَالِجُ ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ... » .
أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفِقْرَةِ .

ب- هَاتِي مُضَادَّ (غَدٍ) وَمُرَادِفَ (تَأْتِي) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

ج- مَاذَا أَعَدَّ الزُّمَلَاءُ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

د- بِمِ تَصِفُ كُلًّا مِنْ : الْمَعْلَمَةِ - مَرِيَمَ - فَاطِمَةَ - الزُّمَلَاءِ ؟

المعلمة :

مريم :

فاطمة :

الزملاء :

ثَالِثًا : النَّصُوصُ :

مِنْ نَصِّ (أَخِي .. الْإِنْسَانِ) ، أَقْرَأُ ثُمَّ أَجِبُ :
قَالَ الشَّاعِرُ عَيْسَى النَّاعُورِيُّ :

مَعًا ، لِنَعِيشِ إِخْوَانَا
أَجْبَاءَ وَأَعْوَانَا

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا
وَنَسْعَدُ بِالحَيَاةِ مَعًا
أ- ضَعُ عُنْوَانًا لِلْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

ب- إلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ؟ وَمَا رَأْيُكَ؟

ج- أشرحِ البيتينِ بِأَسْلُوبِكَ مُسْتَعْدِمًا (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) .

د- مَا دَلَالَةُ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ:
- جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعًا ؟

- نَعِيشُ إِخْوَانًا؟

- نَسْعَدُ بِالحَيَاةِ مَعًا ؟

هـ- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ عَمِلْنَا بِمَا يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ؟

رابعًا: القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ النَّحْوِيَّةُ :

١- مِنْ خَبَرٍ فِي صَحِيْفَةٍ ، أَقْرَأَ ثُمَّ أَجَبَ :

قَالَ السَّيِّدُ الْمُحَافِظُ لِلشَّبَابِ الْمَتَطَوِّعِيْنَ فِي مَشْرُوعِ التَّشْجِيْرِ لِلْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ :

لَا مَانِعَ مِنَ الْحُلْمِ ، فَأَعْظَمُ الْأَشْيَاءِ تَبْدَأُ بِحُلْمٍ ثُمَّ يُتْرَجَمُ إِلَى وَاقِعٍ . سَنُقَدِّمُ حَوَافِزَ

لِلنَّاسِ كَيْ يَهْتَمُّوْا بِتَجْمِيْلِ وَاجْهَاتِ مَنَازِلِهِمْ ، وَوَضَعَ الْقَمَامَةَ فِي صَنَادِيْقٍ مُغْلَقَةٍ

وَمُقَاطَعَةٍ الْبَاعَةِ الْجَائِلِيْنَ ، وَإِسَاعَةَ النِّظَافَةِ فِي الشُّوَارِعِ ، وَعَدَمَ الْكِتَابَةِ عَلَى

جُدْرَانِ الْمَبَانِي لِتَنْشُرَ رُوحَ الْجَمَالِ فِي حَيَاتِنَا . سَاعِدُونَا عَلَى أَنْ نَحْلُمَ بِالنِّظَافَةِ

وَالْجَمَالِ وَنُحَوِّلَ بِلَدْنَا إِلَى بِيئَةٍ نَظِيْفَةٍ جَمِيْلَةٍ .

أ- ضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذَا الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ .

ب- هَاتِ كَلِمَاتٍ أَوْ عِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ وَمِنَ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ تَدُلُّ عَلَى قِيَمَةٍ

النِّظَافَةِ وَقِيَمَةِ الْجَمَالِ .

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ :

- خَبْرًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

- فَاعِلًا وَمَفْعُولًا بِهِ وَوَضِّحْ عَلَامَةَ إِغْرَابٍ كُلِّ مِنْهُمَا .

- مُضَافًا إِلَيْهِ وَاسْمًا مَجْرُورًا وَوَضِّحْ عَلَامَةَ إِغْرَابٍ كُلِّ مِنْهُمَا .

٢- اُكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ تَخْطِيطِكَ لِيَوْمٍ مِنْ حَيَاتِكَ مُسْتَعْدِمًا فِيهَا الْأَنْوَاعَ الْمُخْتَلِفَةَ لَخَبْرٍ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا).

.....

.....

.....

.....

٣- اسْتَخْدِمِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَاتِ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ مَرَّةً أُخْرَى وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ :

أ- هِيَ تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، وَإِلَى جَانِبِ تَفَوُّقِهَا فَهِيَ تُمَارِسُ أَنْشِيطَةً عَدِيدَةً فِي الْمَدْرَسَةِ.

.....

.....

ب- هِيَ تُحِبُّ زُمَلَاءَهَا وَتَفْعَلُ مَا فِي وَسْعِهَا لِمَعَاوَنَتِهِمْ بِلَا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ.

.....

.....

ج- لَمْ تُكُنْ تَدْرِي أَنَّ فِي انْتِظَارِهَا مُفَاجَأَةً ، لَمْ تُكُنْ تَخْطُرُ لَهَا عَلَى بَالٍ ؛
تُرَى مَا الْمُفَاجَأَةُ !؟

.....

.....

٤ - «بَلَدِي بَيْنَةُ نَقِيَّةٍ جَمِيلَةٍ» حَوَّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ مَرَّةً ، وَشَبِّهِ جُمْلَةً مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

٥ - أَنْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَرَّةً ، وَإِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:
(خَالِدٌ مُشَارِكٌ فِي مَشْرُوعِ التَّشْجِيرِ).

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	$\frac{1}{8}$ (٨٢ × ٥٧) سم
طبع المتن:	٤ لون
طبع الغلاف:	٤ لون
ورق المتن:	٧٠ جم أبيض
ورق الغلاف:	١٨٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٢٤ صفحة
رقم الكتاب :	١٠ / ١ / ٣٧٥ / ١ / ١٠٤

<http://elearning.moe.gov.eg>

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية

شركة أخبار اليوم للاستثمار