



# الخط العربي

0

الصف الخامس الابتدائي

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ





# الخط العربي

الصف الخامس الابتدائي

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

الاسم: .....

الفصل: .....

المدرسة: .....

تأليف وإعداد:  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



## المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءاً من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تطوير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول الابتدائي، ثم تبعه في الأعوام التالية تطوير مناهج بقية الصفوف وصولاً للصف الخامس الابتدائي هذا العام، وسيستمر هذا التطوير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة (الخط العربي) دعماً لمهارات الكتابة في اللغة العربية؛ حيث إن جودة الخط تضمن للمتعلم أن يُعبر عن حاجاته ورغباته بوضوح، فضلاً عن التعبير عن فهمه ما تعلمه بالمواد الدراسية المختلفة، وهذا من أسَمَى مقاصد المنظومة التعليمية الجديدة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونيسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## ❖ كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني ❖

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية. لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم «مصر» إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسر التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الخط يعرف بأنه تصوير اللفظ بحروف هجائية، والتدريب عليه يكون الهدف منه تحسين شكل الكتابة وتجويدها لإضفاء الصبغة الجمالية عليها.

### **استراتيجية الكتابة:**

يبدأ الطالب الكتابة من أسفل إلى أعلى على الحرف أو الكلمة أو الجملة المكتوبة بالخط الرمادي الباهت، فالغرض الكيف وليس الكم، وعلى المعلم متابعة التلاميذ في أثناء الكتابة.

## **❖ الأهداف ❖**

### **بنهاية تدريس مقرر (الصف الخامس الابتدائي) يصبح التلميذ قادرًا على أن:**

- يكتب الحروف الهجائية منفصلة بخطي النسخ والرقعة بطريقة صحيحة.
- يكتب الحروف الهجائية متصلة في جمل بخطي النسخ والرقعة بطريقة صحيحة.
- يكتب الحروف الهجائية مراعيًا التناسق والانسجام فيما بينها .
- يراعى التناسق بين الكلمات.
- يكتب الجمل بسرعة ودقة.
- يحرص على النظافة والترتيب عند الكتابة .



## إرشادات لتعلم الخط العربي

### الفرق بين خطي النسخ والرقعة:

يعد كل من خطي النسخ والرقعة من أشهر الخطوط العربية؛ ويرجع السبب في الاهتمام بهذين الخطين إلى سهولة قراءتهما ووضوح كلماتهما، وفهم جملتهما خاصة خط النسخ، وهذا ينعكس بدوره على وضوح المعلومات والفكر.

**خط النسخ:** من أبسط أنواع الخطوط المتعارف عليها وأطلق عليه خط النسخ نتيجة لنسخه في كثير من الكتب.

**خط الرقعة:** أكثر ما يميز خط الرقعة هو السهولة الشديدة في كتابته، ولا يتم تشكيله ومعظم حروفه مطموسة ويرتكز على الخط.

### معايير مساعدة للمعلم للحكم على جودة الخط:

- وضوح الخط وذلك بإعطاء كل حرف حقه من الرسم والفراغات.
- جمال الخط وهي مرتبة أعلى تتحقق بمراعاة تطبيق قواعد الخط وتناسق الحروف والكلمات في الرسم.
- النظافة والنظام والترتيب.
- محاكاة النموذج الأصلي.

### مهارات الخط:

- كتابة الحروف كتابة صحيحة متصلة ومنفصلة.
- الدقة في الميل والانحدار في أثناء كتابة الحرف.
- وضع النقاط في مواضعها.
- استقامة الخط على السطر وعدم اعوجاجه.
- مراعاة التناسب بين الحروف والكلمات، ووضع مسافات ثابتة بين كل نقطة وأخرى.



## المِحْوَرُ الثَّانِي

عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

٢٢ . ٢٢	.....	حَرْفُ الدَّالِ
٢٥ . ٢٤	.....	حَرْفُ الذَّالِ
٢٧ . ٢٦	.....	حَرْفُ الرَّاءِ
٢٩ . ٢٨	.....	حَرْفُ الزَّايِ
٣١ . ٣٠	.....	حَرْفُ السِّينِ
٣٢ . ٣٢	.....	حَرْفُ الشُّينِ
٣٥ . ٣٤	.....	حَرْفُ الصَّوَوِ

## المِحْوَرُ الْأَوَّلُ

أَكْتَشِفُ ذَاتِي

٩ . ٨	.....	حَرْفُ الْأَلِفِ
١١ . ١٠	.....	حَرْفُ الْهَاءِ
١٣ . ١٢	.....	حَرْفُ الثَّاءِ
١٥ . ١٤	.....	حَرْفُ التَّاءِ
١٧ . ١٦	.....	حَرْفُ الْجِيمِ
١٩ . ١٨	.....	حَرْفُ الْخَاءِ
٢١ . ٢٠	.....	حَرْفُ الْقَافِ



## المَحَوْرُ الرَّابِعُ

مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

٥١ . ٥٠	.....	حَرْفُ القَافِ
٥٣ . ٥٢	.....	حَرْفُ الأَلمِ
٥٥ . ٥٤	.....	حَرْفُ المِيمِ
٥٧ . ٥٦	.....	حَرْفُ النُّونِ
٥٩ . ٥٨	.....	حَرْفُ الهَيَامِ
٦١ . ٦٠	.....	حَرْفُ الوَاوِ
٦٣ . ٦٢	.....	حَرْفُ اليَأمِ

## المَحَوْرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي

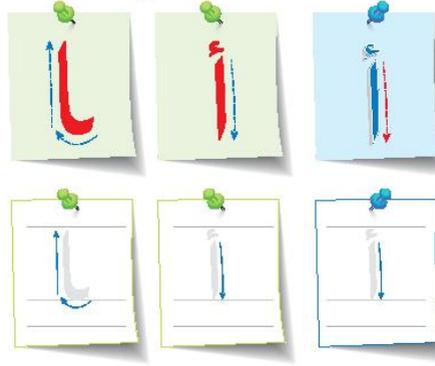
٣٧ . ٣٦	.....	حَرْفُ الطَّاءِ
٣٩ . ٣٨	.....	حَرْفُ الطَّاءِ
٤١ . ٤٠	.....	حَرْفُ الطَّاءِ
٤٣ . ٤٢	.....	حَرْفُ العَيْنِ
٤٥ . ٤٤	.....	حَرْفُ القَيْنِ
٤٧ . ٤٦	.....	حَرْفُ القَافِ
٤٩ . ٤٨	.....	حَرْفُ القَافِ



# حَرْفُ الْأَلِفِ

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ  
أَكْتُمِيفُ ذَاتِي

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

النَّاجِحُ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ دَائِمًا.

اَكْتُبْ

النَّاجِحُ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ دَائِمًا.

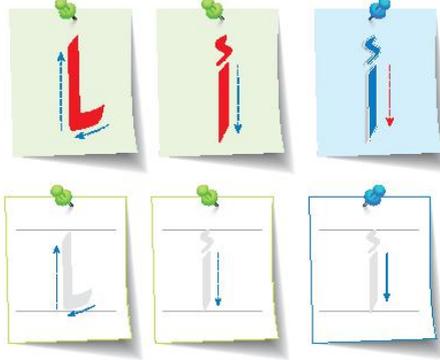
الإرشادات

يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى الشُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْأَلِفِ فِي الْجُمْلَةِ وَيَبَيِّنُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكْتُبُ فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَةِ مِنْ أَسْفَلَ لِأَعْلَى بِخِلَافِ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الْبَحْثُ عَنِ مِفْتَاحِ النَّجَاحِ).





## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

الناجم يبت عنه الحلول دائمًا.

اكتب

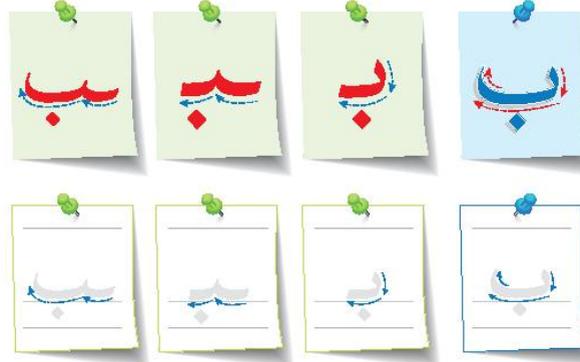
الناجم يبت عنه الحلول دائمًا.

الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الألف في الجملة وينبه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة ليسار قليلًا، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم ينتقل للجملة موضحًا كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الْبَاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَبِيُّ الْمُسْتَقْبَلِ.

اَكْتُبْ

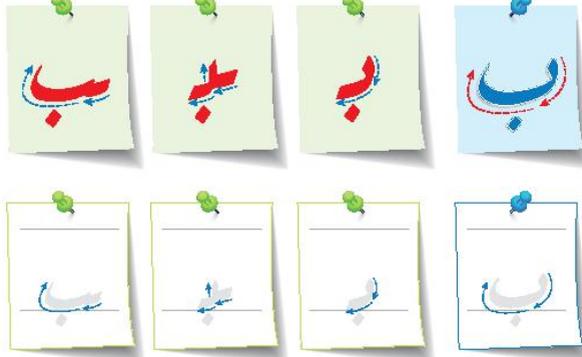
بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَبِيُّ الْمُسْتَقْبَلِ.

الْإِشْرَافَاتُ

يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْبَاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ مِنْ جِلْدِ رَسْمٍ خَطِّ مُسْتَقِيمٍ عَلَى السُّطْرِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَضَعُ شَرْطَةَ مِنَ النَّاحِيَةِ الْيُمْنَى وَالْبِشْرَى مَائِلَةً قَلِيلًا، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمَخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

بالعلم والعمل نبني المستقبل.

اكتب

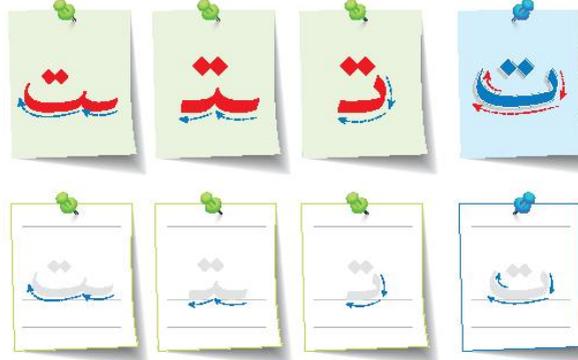
بالعلم والعمل نبني المستقبل.

### الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الباء في الجملة ويُنَبِّه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة ليسار قليلًا، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحًا كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ النَّاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

صَمْتِكَ وَقْتَ فَوْزِكَ ثِقَةً.

اَكْتُبْ

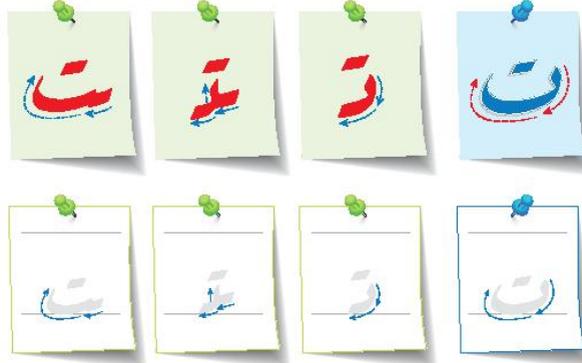
صَمْتِكَ وَقْتَ فَوْزِكَ ثِقَةً.

الْإِرشاداتُ

يُكْتَبُ الْمَعْلُومُ عَلَى السُّبُورَةِ سِوَى حَرْفِ النَّاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبِئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ مِنْ جِلْدَانِ رَسْمِ خَطِّ مُسْتَقِيمٍ عَلَى الشَّطْرِ، وَيَعْدُ ذَلِكَ نِطْعَ شَرْعِيَّةٍ مِنَ النَّاحِيَةِ الْيُمْنَى وَالْيُسْرَى مَائِلَةً قَلِيلًا، ثُمَّ نَضَعُ نَقَطَتَيْنِ فَوْقَ الْحَرْفِ، ثُمَّ نَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة:

صمتك وقت فوزك نقة.

اكتب

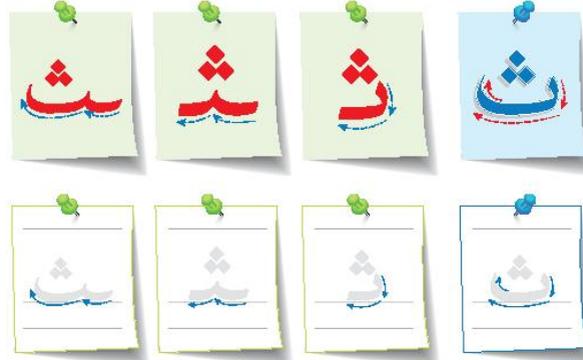
Blank writing area with horizontal lines for practicing the sentence: صمتك وقت فوزك نقة.

الإرشادات

يكتُب المعلم على السبورة شكل حرف التاء في الجملة ويُنَبِّه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة ليسار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يتطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ التَّاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

كُنْ حَدِيثًا جَمِيلًا الذِّكْرِ فَالْدُّنْيَا حَدِيثٌ.

اَكْتُبْ

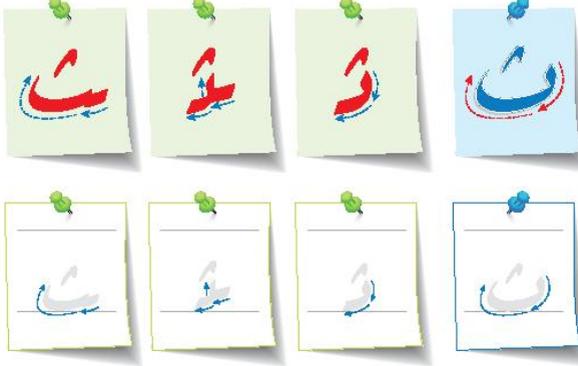
Handwriting practice area with a large empty box for writing the sentence "كُنْ حَدِيثًا جَمِيلًا الذِّكْرِ فَالْدُّنْيَا حَدِيثٌ." and a red arrow pointing upwards on the right side.

الْإِشْرَافَاتُ

يَكْتُبُ التَّالِمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ التَّاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ مِنْ جِلْدِ رَسْمِ خَطِّ مُسْتَقِيمٍ عَلَى السُّطْرِ، وَيَعْدُ ذَلِكَ نَحْضَ شَرْطَةٍ مِنَ النَّاحِيَةِ الْيُمْنَى وَالْيُسْرَى مَائِلَةً قَلِيلًا وَثَلَاثَ نَقَطٍ فِي أَعْلَاهُ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيمَةٍ وَهِيَ: (الانطباع الطَّيِّبُ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

كن هديًا جميل الذكر، فالدنيا حديث.

اكتب

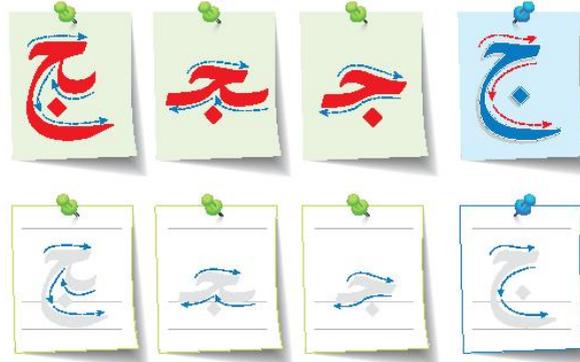
كن هديًا جميل الذكر، فالدنيا حديث.

### الإرشادات

يكتف المعلم على السبورة شكل حرف التاء في الجملة ويثبته عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلًا، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحًا كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الْجِيمِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعياً قواعد الكتابة:

الجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح.

اكتب

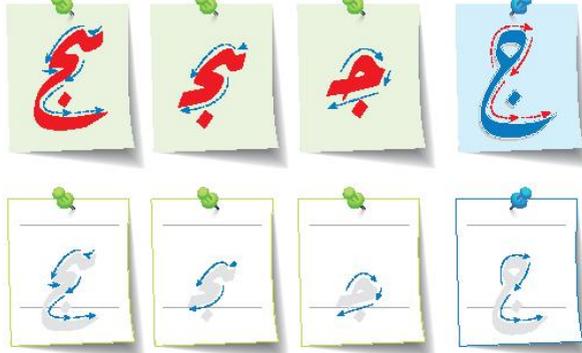
Handwriting practice area with a green border and a red arrow on the right side. The text 'الجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح.' is written in a light blue font at the bottom of the area.

الإرشادات

يُكْتَبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْجِيمِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ حَرْفَ الْجِيمِ الْمُنْفَصِلَ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ: الْمَقْطَعُ الْأَعْلَى يُشَبِّهُ الْحَاجِبَ وَيُنَزَّلُ الْمَقْطَعُ الثَّانِي عَلَى السُّطْرِ وَالْمَقْطَعُ الثَّلَاثُ تَحْتَ السُّطْرِ وَفِي الْمُنْتَصَفِ نُقْطَةٌ، ثُمَّ يُطَلَّبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الجمال والرفق).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

الجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح.

اكتب

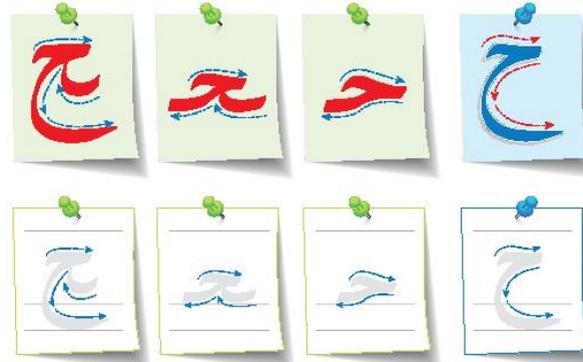
الجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح.

### الإرشادات

تكتب المعلم على السبورة شكل حرف الجيم في الجملة ويُنبه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الْحَاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعياً قواعد الكتابة:

المتسامح لا يفرط في حُرَّتِه.

اكتب

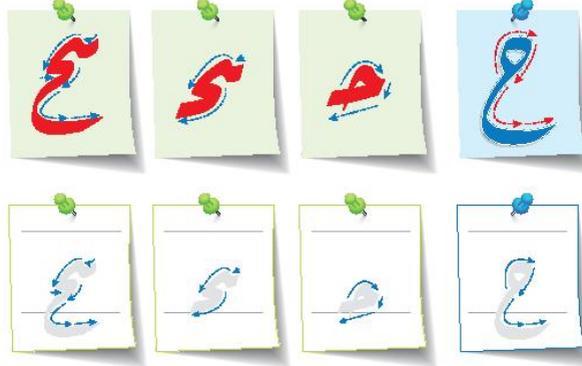
المتسامح لا يفرط في حُرَّتِه.

الإرشادات

تكتب المعلم على السبورة شكل حرف الحاء في الجملة ويُنَبِّه عليهم أن حرف الحاء المُنفصل يتكوّن من ثلاثة مقاطع: المقطع الأعلى يُشبه الحاجب وينزل المقطع الثاني على السطر والمقطع الثالث تحت السطر، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة ويتناقش معهم في معناها وما تتضمّنه من قيمة وهي: (التسامح وأهميته).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

التسامح لا يفرط في صبرته.

اكتب

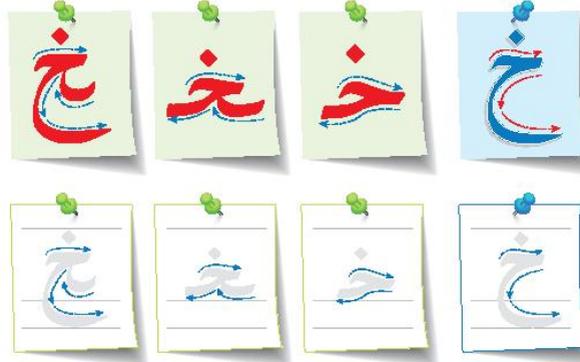
Handwriting practice area with a large box containing the sentence "التسامح لا يفرط في صبرته." and a red arrow indicating the direction of writing.

الإرشادات

يكتُب المعلم على السبورة شكل حرف الخاء في الجملة ويُنقله عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الْخَاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النَّسخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

خَيْرُ الْإِخْوَةِ مَنْ يَسْعَى لِخَيْرِكَ.

اكتب

خَيْرُ الْإِخْوَةِ مَنْ يَسْعَى لِخَيْرِكَ.

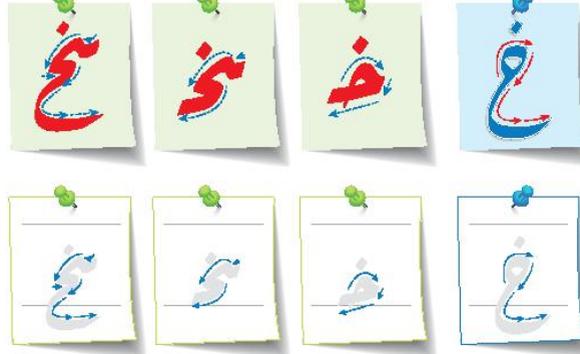
الإرشادات

يُكْتَبُ الْمَعْلُومُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْخَاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبَغِي عَلَيْهِمْ أَنْ هَذَا الْحَرْفُ يَكُونُ مِنْ خِلَالِ رَسْمِ خَطِّ أَقْصَى قَصِيرٍ عَلَى السُّطْرِ. ثُمَّ تَرَسُمُ نِصْفَ دَائِرَةٍ بِخَيْطٍ يَتَّصِلُ أَحَدَ طَرَفَيْهِ بِالْجِهَةِ الْيُمْنَى مِنَ الْخَطِّ، ثُمَّ تَصْمَعُ نُقْطَةً فَوْقَ الْحَرْفِ، ثُمَّ تَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الْإِيثَار).



غ

## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

غير الإغوة منه يسعي لخيرك.

اكتب

Handwriting practice area with a red arrow indicating the direction of writing. The text 'غير الإغوة منه يسعي لخيرك.' is written in a light gray font at the bottom of the area.

الإرشادات

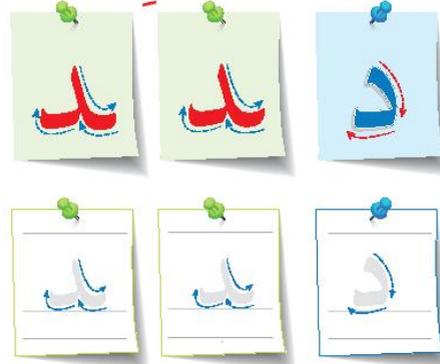
يكتُب المعلم على السبورة شكل حرف الخاء في الجملة ويُنَبِّه عليهم أنَّ الحُرُوف في خط الرُقعة تُكوِّن مائلةً للتيسار قليلاً، وأنَّ هذا الخط يتميَّز بقصر حروفه، ثمَّ يُطلَب منهم أن يكتُبوه بأشكاله المختلفة، ثمَّ ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الدَّالِ

## المِحْوَرُ الثَّانِي

عَادَاتِي مَعَ الْأَخِيرِينَ

### خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

### العَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ.

اَكْتُبْ

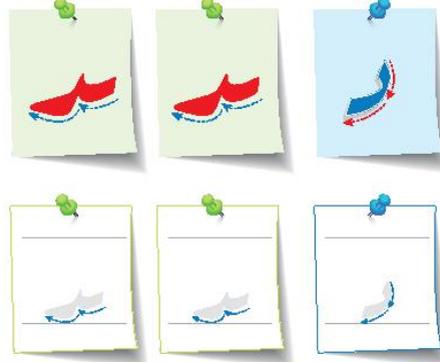
Handwriting practice area with six horizontal lines. A red arrow on the right side points upwards. The text 'العَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ.' is written in a light blue font at the bottom of the lines.

### الإرشادات

يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الدَّالِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكْتُبُ بِرِسْمِ خَطِّ مَائِلٍ قَلِيلًا فَوْقَ السَّطْرِ، ثُمَّ يَنْزِلُ بِحَطِّ مُسْتَقِيمٍ عَلَى السَّطْرِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (العَفْوُ وَالسَّامْحُ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

الفروع عند المقررة.

اكتب

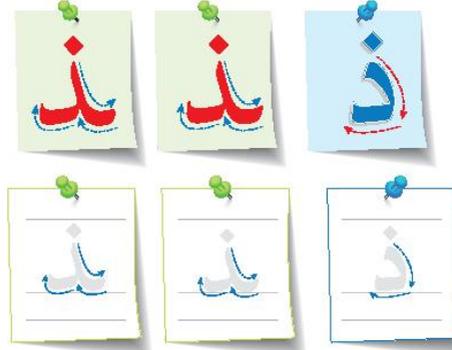
Handwriting practice area with five horizontal lines. A red arrow on the right indicates the direction of writing. The text 'الفروع عند المقررة' is written in the bottom line.

الإرشادات

يُكتَبُ المَعْلَمُ على السُّبُورَةِ شكلَ حَرْفِ الدَّالِ في الحُمْلَةِ وَيُنْتَهَى عَلَيْهِمْ أَنْ الحُرُوفِ في خَطِّ الرُّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِلْيَسَارِ قَلِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الخَطَّ يَتَمَيَّزُ بِقِصَرِ حُرُوفِهِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَحْتَمِلُوا بِأَشْكَالِهِ المُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلحُمْلَةِ مُوضِحًا كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ الحَرْفِ دَاخِلَ الكَلِمَةِ.

# حَرْفُ الدَّالِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة:

أَحْسِن لِنَفْسِكَ بِتَهْدِيئِهَا.

اكتب

Handwriting practice area with a grid of lines. The sentence "أَحْسِن لِنَفْسِكَ بِتَهْدِيئِهَا." is written in the bottom row of the grid. A red arrow on the right side indicates the direction of writing.

### الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الدال في الجملة وينبه عليهم أن هذا الحرف يكتب برسم خط مائل قليلًا فوق السطر، ثم ينزل بخط مستقيم على السطر وتضع فوقه نقطة، ثم يظلم منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة ويتناقش معهم في معناها وما تتضمنه من قيمة وهي: (التأدب والتلطف).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

أحسن لنفسك بهزتها.

اكتب

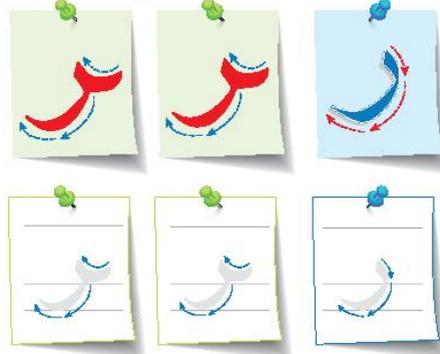
Handwriting practice area with five horizontal lines. A red arrow on the right indicates the direction of writing. The text "أحسن لنفسك بهزتها." is written in the bottom line.

الإرشادات

يُحْتَبَرُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السُّبُورَةِ سُكُنَ خَرْفِ الدَّالِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الْخُرُوفَ فِي خَطِّ الرَّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِلْيَسَارِ قَلِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الْخَطَّ يَتَمَيَّزُ بِقُصْرِ خُرُوفِهِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَخْتَبِرُوا بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ مَوْضِعًا كَيْفِيَّةً كِتَابَةً الْخَرْفِ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ.

# حَرْفُ الرَّاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعياً قواعد الكتابة:

لَا تُفْسِدُ نَجَاحَكَ بِالْفُرُورِ.

اكتب

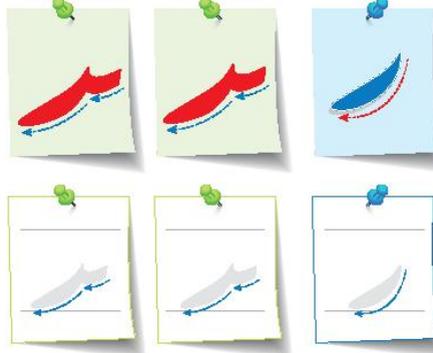
Handwriting practice area with a large empty box for writing the sentence 'لَا تُفْسِدُ نَجَاحَكَ بِالْفُرُورِ.' and a red arrow indicating the direction of writing.

الإرشادات

تكتب المعلم على السبورة شكل حرف الراء في الجملة ويُلِّقُه عليهم أن هذا الحرف بدايته في السطر قبلاً، ثم ينزل بالتدريج تحت السطر وكأننا نرسم نصف دائرة، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة ويتناقش معهم في معناها وما تتضمنه من قيمة وهي: (التواضع).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

لا تفسد نجاحك بالفرو.

اكتب

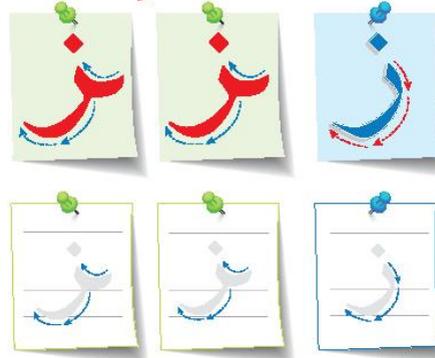
Handwriting practice area with a large box containing a red arrow pointing upwards and the text 'لا تفسد نجاحك بالفرو' written in a light grey font.

الإرشادات

يكتُـبُ المُعَلِّمُ عَلى السُّبُورَةِ شَـكْلَ حُرُوفِ الرِّاءِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنَبِّئُهُ عَلَيْهِمُ أَنَّ الحُرُوفَ فِي حَظِّ الرُّقْعَةِ تُكوِّنُ مَـائِلَةً لِلِيسَارِ قَلِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الحَظُّ يَتمَيِّزُ بِقِصْرِ حُرُوفِهِ، ثُمَّ يُطالِبُ مِنْهُمُ أَنْ يَكتُـبُوهُ بِأَشْكالِهِ المُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنقُـلُ للجُمْلَةِ مَوْضِعًا كَـيْفِيَّةً كِتابَةَ الحُرُوفِ داخِلَ الكَلِمَةِ.

# حَرْفُ الزَّايِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

الْفَوْزُ يَعْنِي أَنَّكَ أَفْضَلُ مِنْ قَبْلُ.

اَكْتُبْ

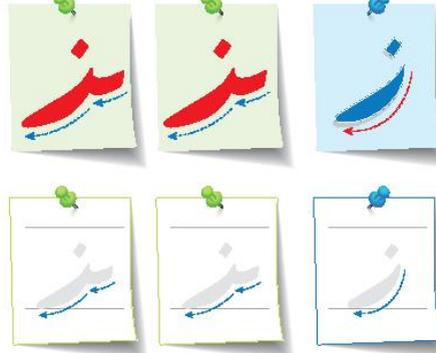
الْفَوْزُ يَعْنِي أَنَّكَ أَفْضَلُ مِنْ قَبْلُ.

الْإِرْشَادَاتُ

يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الزَّايِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكْتُبُ مِنْ خِلَالِ رَسْمِ نِصْفِ دَائِرَةٍ بِنِهَايَةِ السَّبُورَةِ إِلَى أَنْ نَحْمِلَ لِأَسْفَلِ السَّبُورَةِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (السَّعْيُ لِلْأَفْضَلِ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

الفوز يعني أنك أفضل منه قبل.

اكتب

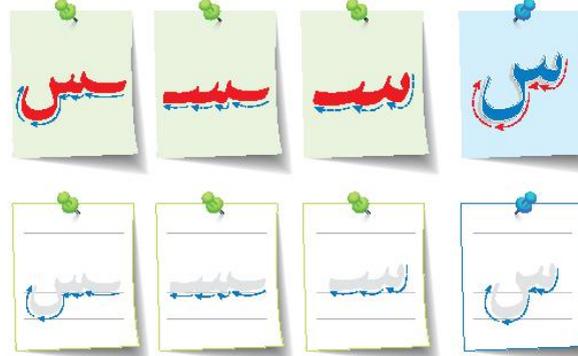
الفوز يعني أنك أفضل منه قبل

الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الزاي في الجملة ويُنَبِّه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة ليسار قليلًا، وأن هذا الخط يميّز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحًا كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ السِّينِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

المُسَاوَاةُ وَالْإِنْصَافُ مِنْ أُسُسِ الْعَدْلِ.

اكتب

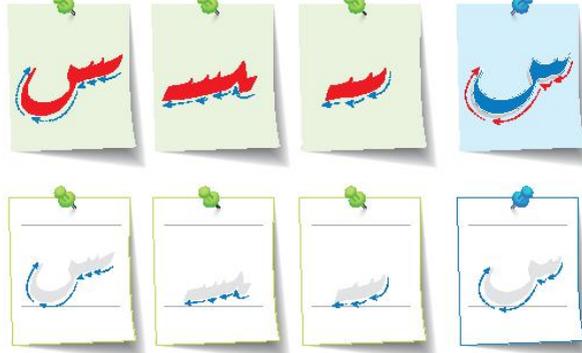
المُسَاوَاةُ وَالْإِنْصَافُ مِنْ أُسُسِ الْعَدْلِ.

الإرشادات

يُكْتَبُ الْعَلَمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ السِّينِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبِئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ حَرْفَ السِّينِ الْمُتَفَصِّلَ يَتَكَوَّنُ مِنْ رَفْعٍ ٧ مَرَّتَيْنِ عَلَى السُّطْرِ، ثُمَّ يَأْخُذُ شَكْلَ حَرْفِ النُّونِ، ثُمَّ يُطَلَّبُ مِنْهُمْ أَنْ يُكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يُنْقَلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الْعَدْلُ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

المساواة والإنصاف من أس العذل.

اكتب

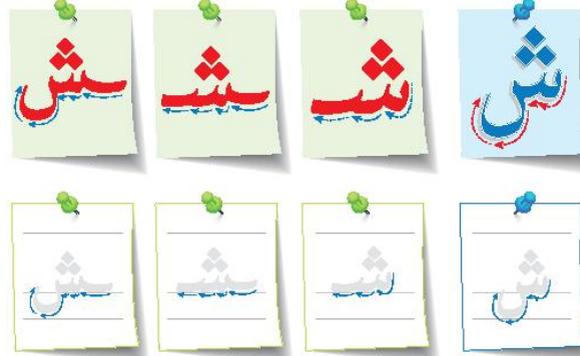
المساواة والإنصاف من أس العذل.

الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف السين في الجملة وينبه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلًا، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحًا كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الشَّيْنِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

شَرُّهُ الشَّيْخِ مَدِينَةُ السَّلَامِ.

اكتب

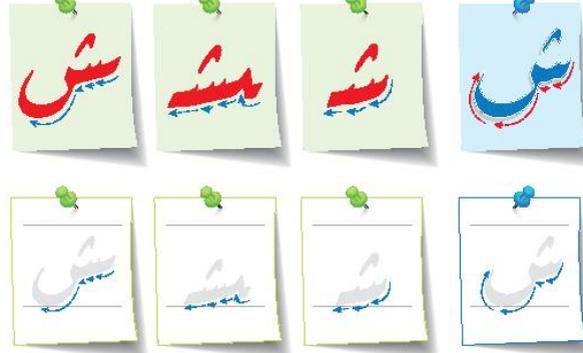
شَرُّهُ الشَّيْخِ مَدِينَةُ السَّلَامِ.

### الإرشادات

تكتب المعلم على السبورة شكل حرف الشين في الجملة ويُنمِّئُه عليهم أن حرف الشين المنفصل يتكوّن من رقم ٧ مرتين على السطر ووضِع ثلاث نقط أعلاه، ثم يأخذ شكل حرف النون، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة ويتناقش معهم في معناها وما تتضمّنه من قيمه وهي: (السلام والأمان).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

سرم الشيخ مدينة السلام.

اكتب

Blank writing area with horizontal lines for practicing the letter 'ش' in the 'Raq'ah' style. A red arrow on the right indicates the direction of writing.

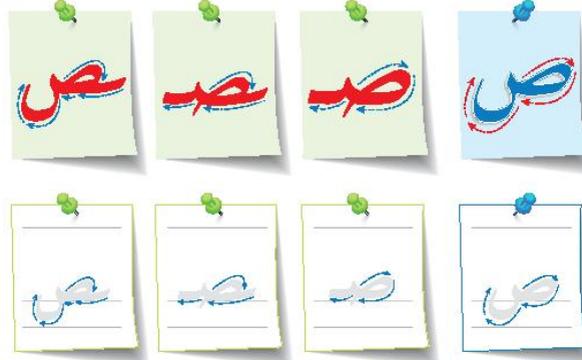
سرم الشيخ مدينة السلام

الإرشادات

تُكتب المعلم على السبورة شكل حرف الشين في الجملة ويُلته عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة ليسار قليلا، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحا كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الصَّادِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة:

أَصْدَقُ الصِّدْقِ الْأَمَانَةَ.

اكتب

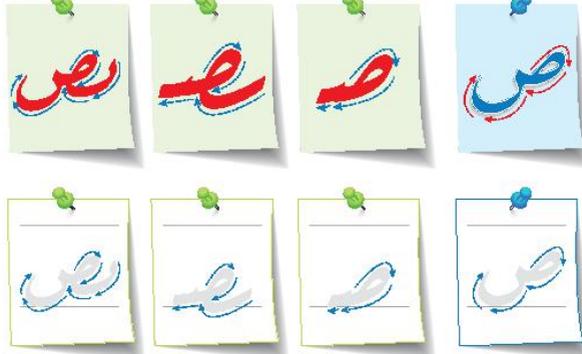
Handwriting practice area with a large empty box for writing the sentence 'أَصْدَقُ الصِّدْقِ الْأَمَانَةَ.' and a red arrow pointing upwards on the right side.

الإرشادات

يُكْتَبُ السَّيْلُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الصَّادِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبَغِي عَلَيْهِمْ أَنْ يَرَسُمُوا هَذَا الْحَرْفَ بِشَكْلِ تَبْصُورِيٍّ مُرْتَفِعٍ عَنِ السُّطْرِ، ثُمَّ يَضَعُوا خَطًّا تَحْتَ هَذَا الشَّكْلِ وَيُغْلِقُوا مِنَ الْجَانِبَيْنِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَأَمَّلُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الْأَمَانَةُ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

## أصرف الصرف الأمانة.

اكتب

أصرف الصرف الأمانة.

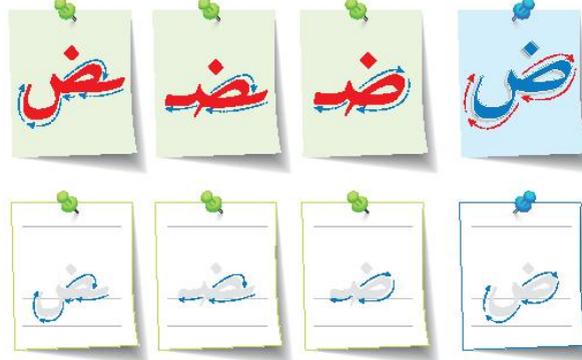
الإرشادات

يُكْتَبُ الْمَعْلَمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الصَّادِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبِئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الْحُرُوفَ فِي حِطِّ الرَّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِلْيَسَارِ قَلِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الْحِطَّ يَتَمَيَّزُ بِقِصَرِ حُرُوفِهِ، ثُمَّ يُطَلَّبُ مِنْهُمْ أَنْ يُكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ مَوْضِعًا كَيْفِيَّةً كِتَابَةَ الْحَرْفِ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ.

# حَرْفُ الضَّادِ

المِحْوَرُ الثَّلَاثُ  
مُجْتَمَعِي

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

أَضَاءُ الْأَرْضِ بِضِيَاءِ الْعِلْمِ.

اَكْتُبْ

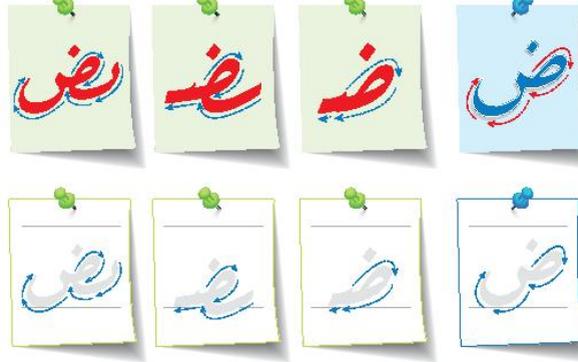
Handwriting practice area with a green border and a red arrow pointing upwards. The text 'أَضَاءُ الْأَرْضِ بِضِيَاءِ الْعِلْمِ.' is written in a light blue font at the bottom of the area.

الإرشادات

يُكْتَبُ الْعِلْمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الضَّادِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبِئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ مِنْ خِلَالِ رَسْمِ شَكْلِ بَيْضَاوَيْ مَرْتَفِعٍ عَنِ السُّطْرِ، ثُمَّ تَضَعُ خَطًّا تَحْتَ هَذَا الشَّكْلِ وَتُغْلِقُهُ مِنَ الْجَانِبَيْنِ وَتَضَعُ فَوْقَهُ نُقْطَةً، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (العلم وأثره).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

أضأت الأرض بضياء العلم.

اكتب

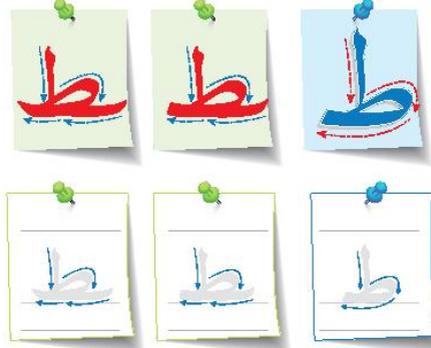
أضأت الأرض بضياء العلم.

الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الضاد في الجملة ويُنَبِّه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الطَّاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ: 

الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يَسْعَى إِلَى طَرِيقِ النَّجَاحِ.

اَكْتُبْ

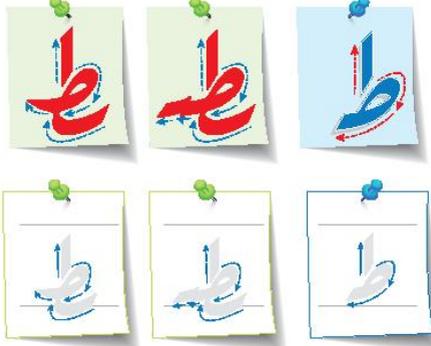
Handwriting practice area with a large empty box for writing. A red arrow on the right side indicates the direction of writing. The text 'الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يَسْعَى إِلَى طَرِيقِ النَّجَاحِ.' is written in a smaller font at the bottom of the box.

الإرشادات

يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الطَّاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ حَرْفَ الطَّاءِ الْمُتَّصِلَ يَكْتُبُ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ صَغِيرَةٍ عَلَى السُّطْرِ، ثُمَّ تَضَعُ فَوْقَهُ أَيْضًا، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الاجتهاد والسعي).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

الطالب المجتهد يسعى إلى طريق النجاح.

اكتب

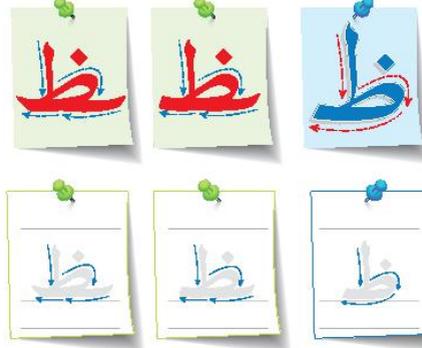
الطالب المجتهد يسعى إلى طريق النجاح.

الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الطاء في الجملة ويبيّن عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة ليسار قليلًا، وأن هذا الخط يميّز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحًا كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الظَّاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة:

عَظِيمٌ مَن حَفِظَ لِسَانَهُ.

اكتب

عَظِيمٌ مَن حَفِظَ لِسَانَهُ.

الإرشادات

تكتب المعلم على السبورة شكل حرف الظاء في الجملة ويبله عليهم أن حرف الظاء المنفصل يكتب برسم نصف دائرة صغير على السطر، ثم تضع فوقه أيضًا ويمين الألف نقطة، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة ويتناقش معهم في معناها وما تتضمنه من قيمة وهي: (الالتزام بالخلق الحميد).



ظ

## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

عظيم من حفظ لسانه.

اكتب

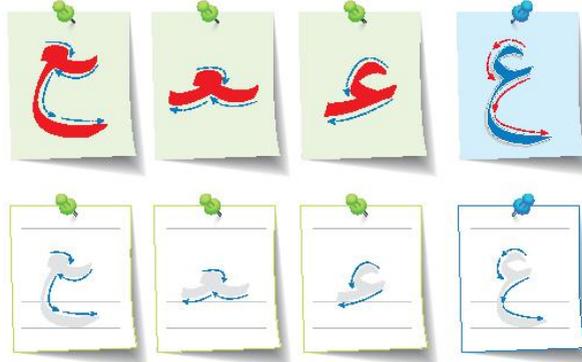
Handwriting practice area with five horizontal lines. The text "عظيم من حفظ لسانه." is written in the bottom line.

الإرشادات

يُكْتَبُ الْمُعْلَمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الظَّاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبَهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الْحُرُوفَ فِي خَطِّ الرَّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِلْيَسَارِ قَلِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الْخَطَّ يَتَمَيَّزُ بِقِصَرِ حُرُوفِهِ، ثُمَّ يُطَلَّبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ مُوضَعًا كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ الْحَرْفِ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ.

# حَرْفُ الْعَيْنِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة:

لتعرف أكثر عن العالم تعرف لغاتِهِ.

اكتب

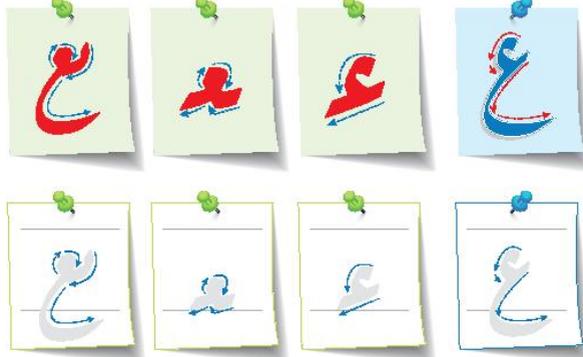
لتعرف أكثر عن العالم تعرف لغاتِهِ.

الإرشادات

تكتب المعلم على السبورة شكل حرف العين في الجملة ويُنبيه عليهم أن هذا الحرف يكتب برسم نصف دائرة صغير فوق السطر ويتصل به نصف دائرة كبير تحت السطر، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة ويتناقش معهم في معناها وما تتضمنه من قيمٍ وهي: (المعرفة).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

لتعرف أكثر عن العالم تعرف لغات.

اكتب

Blank writing area with horizontal lines for practicing the letter 'ع'.

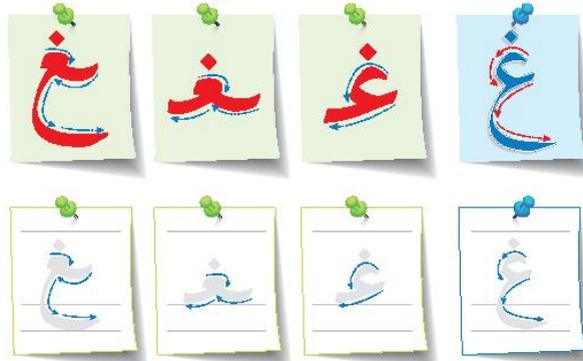
لتعرف أكثر عن العالم تعرف لغات.

الإرشادات

تحدث المعلم على السبورة شكل حرف العين في الجملة ونبه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة ليسار قليلًا، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحًا كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الْغَيْنِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ: 

## اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ بِلَاغَةٌ وَبَيَانٌ.

اكتب

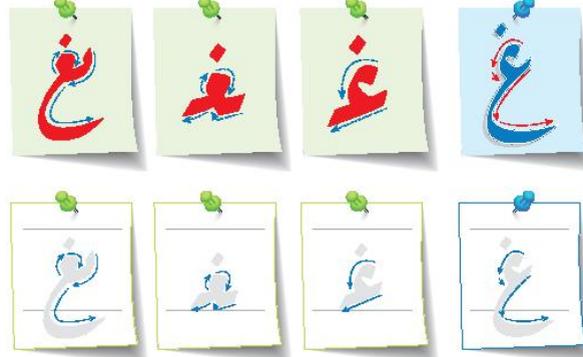
Handwriting practice area with multiple horizontal lines. A red arrow on the right side indicates the direction of writing. The text 'اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ بِلَاغَةٌ وَبَيَانٌ.' is faintly visible in the background of the lines.

### الإرشادات

يُكْتَبُ الْمَعْلَمُ عَلَى السُّبُورَةِ سَكُنٌ حَرْفِ الْغَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبَهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُكْتَبُ بِرَسْمِ نِصْفِ دَائِرَةٍ صَغِيرٍ فَوْقَ السُّطْرِ وَفَوْقَهُ نَفْطَةٌ وَيُصْبَلُ بِهِ نِصْفُ دَائِرَةٍ كَبِيرَةٍ تَحْتَ السُّطْرِ، ثُمَّ يُطَلَّبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَّصِفُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الاعتزاز باللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

اللغة العربية لغة بلاغة وبيان.

اكتب

Blank writing area with horizontal lines for practicing the 'غ' script. A red arrow on the right indicates the direction of writing.

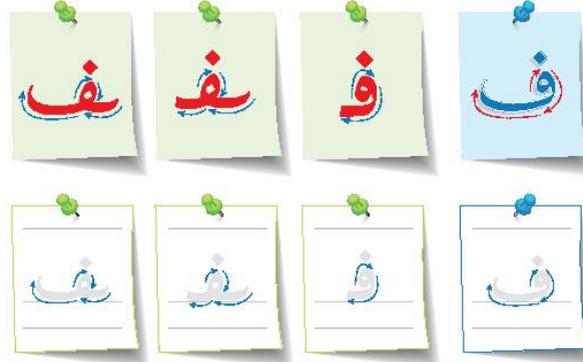
اللغة العربية لغة بلاغة وبيان.

الإرشادات

يكتسب المعلم على السبورة شكل حرف العين في الجملة ويثبت عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الْفَاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة:

فَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلاَّتَامِ تَقْرُ بِهِمْ.

اكتب

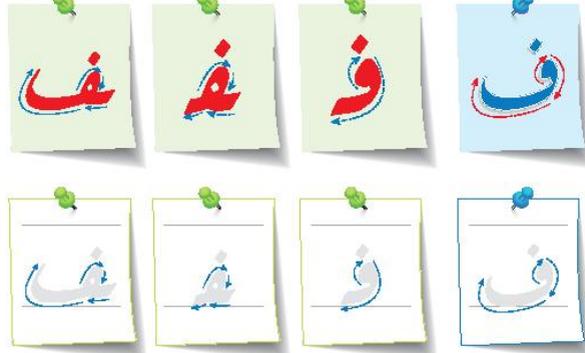
Handwriting practice area with a large empty box for writing the sentence 'فَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلاَّتَامِ تَقْرُ بِهِمْ.' and a red arrow pointing upwards on the right side.

الإرشادات

يُكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْفَاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ مِنْ خِلَالِ رَسْمِ دَائِرَةٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَ السُّطْرِ، ثُمَّ نَرَسُمُ شَكْلَ حَرْفِ الْفَاءِ مُتَّصِلًا بِدَائِرَةِ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الْتِسَامُحُ وَالْعَفْوُ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

فاخفض جناحك للأنام تفرز بهم.

اكتب

فاخفض جناحك للأنام تفرز بهم.

### الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الفاء في الجملة ويبيّن عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلًا، وأن هذا الخط يميّز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينقل للجملة موضحًا كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الْقَافِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة:

## الإحسان لغة القلوب الراقية.

اكتب

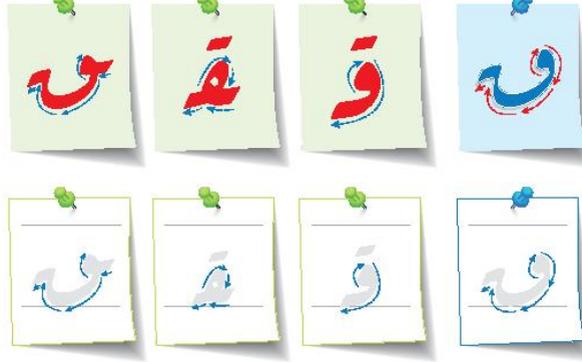
Blank writing lines for practicing the letter 'Qaf' in the Naskh script. The lines are arranged in a rectangular frame with a red arrow pointing upwards on the right side. The text 'الإحسان لغة القلوب الراقية.' is faintly visible at the bottom of the frame.

الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف القاف في الجملة ويُنَبِّه عليهم أن هذا الحرف يكتب برسم رقم ه فوق السطر قليلًا. ثم تُرَوَّلُ ليأخذ شكل حرف النون، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة ويتناقش معهم في معناها وما تتضمَّنه من قيمة وهي: (الإحسان).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

الإصان لفة القلوب الراقية.

اكتب

الإصان لفة القلوب الراقية

الإرشادات

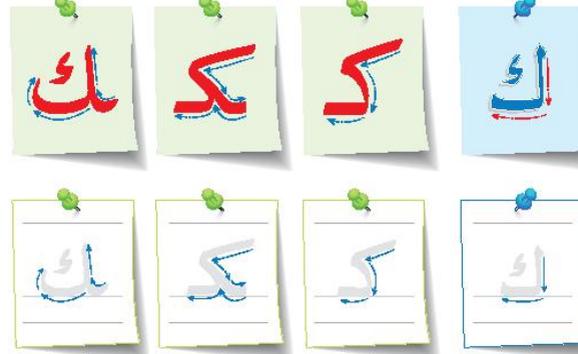
يكتب المعلم على السبورة شكل حرف القاف في الجملة وينبه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الْكَافِ

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

مَسْنُونِيَّاتِي بِجَاهِ  
نَفْسِي وَعَالِي

خَطُّ النَّسْخِ



اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

تَذَكَّرْ مَا لَدَيْكَ تَكُنْ أَسْعَدَ النَّاسِ.

اَكْتُبْ

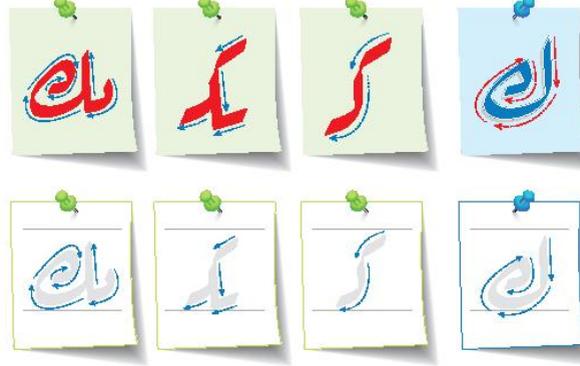
تَذَكَّرْ مَا لَدَيْكَ تَكُنْ أَسْعَدَ النَّاسِ.

الإرشادات

يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْكَافِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ بِدَاخِلِهِ حَرْفُ كَافٍ صَغِيرٌ وَلَيْسَ هَمْزَةً، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَّصِلُ مِنْ قِيَمِهِ وَهِيَ: (الرُّضَا سِرُّ السَّعَادَةِ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

تذكر ما لديك تكن أسعد الناس.

اكتب

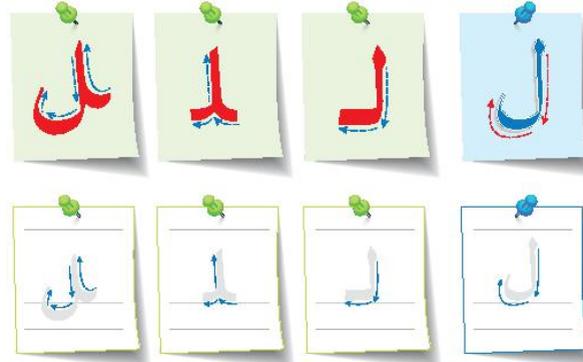
تذكر ما لديك تكن أسعد الناس

### الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الكاف في الجملة ويبيئه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلًا، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحًا كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ اللَّامِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة:

قُرْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبْجِيلُ.

اكتب

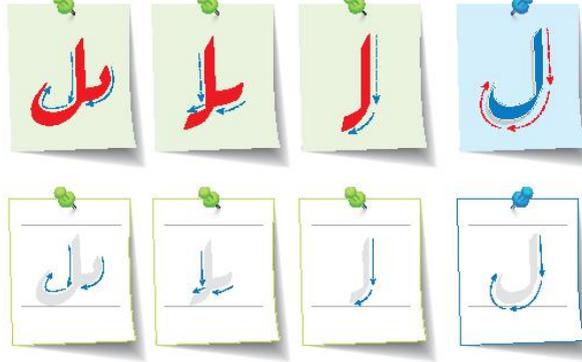
A large writing area with horizontal lines. A red arrow on the right side indicates the direction of writing. The text 'قُرْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبْجِيلُ' is faintly visible at the bottom of the writing area.

الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف اللام في الجملة ويُنَبِّه عليهم أن هذا الحرف له شكل حرف النون مع إضافة الألف قبله، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة ويتناقش معهم في معناها وما تتضمنه من قيمة وهي: (الاحترام والتقدير).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

قم للمعلم وفه التبجيلا.

اكتب

Blank writing area with horizontal lines and a red arrow on the right side indicating the direction of writing.

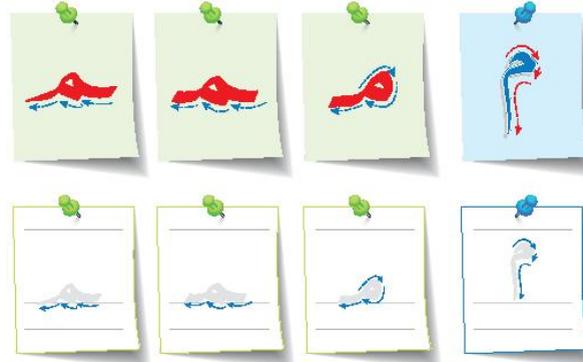
قم للمعلم وفه التبجيلا

الإرشادات

يُكْتَبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ خَرْفِ اللَّامِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الْخُرُوفَ فِي خَطِّ الرَّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِلْيَسَارِ قَلِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الْخَطَّ يَتَمَيَّزُ بِقِصَرِ خُرُوفِهِ، ثُمَّ يُنْطَلَبُ مِنْهُمْ أَنْ يُكْتَبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ مُوضِحًا كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ الْحَرْفِ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ.

# حَرْفُ المِيمِ

## خَطُّ النِّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة:

المُسْتَمِعُ الجَيِّدُ مُتَحَدِّثٌ رَافِعٌ.

اكتب

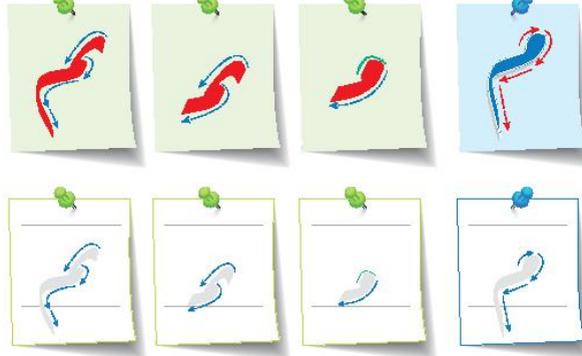
المُسْتَمِعُ الجَيِّدُ مُتَحَدِّثٌ رَافِعٌ.

الإرشادات

تُكْتَبُ المَعْلَمُ عَلَى السُّبُورَةِ سَكَلِ حَرْفِ المِيمِ فِي الجُمْلَةِ وَيُنْبِئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ المِيمَ أحيانًا تَكُونُ فَوْقَ السُّطْرِ وَأحيانًا أُخْرَى يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَهُ .  
ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكالِهِ المُخْتَلِفَةِ ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَّصِفُ بِهِ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ : (الإِنْصَاتُ وَالرُّعْيُ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

السمع الجيد متحد رابع.

اكتب

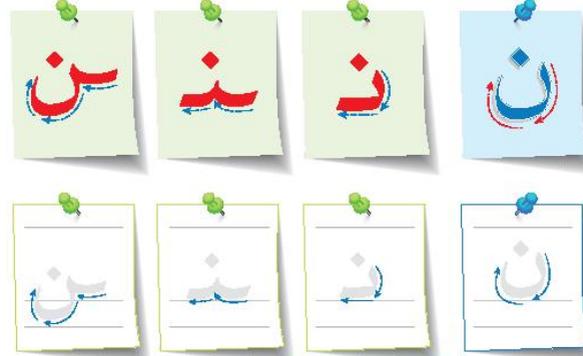
Handwriting practice area with five horizontal lines. The text 'السمع الجيد متحد رابع' is written in the bottom line.

الإرشادات

تكتب المعلم على السبورة شكل حرف الميم في الجملة ويُنَبِّه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ النُّونِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النَّسخِ مَرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ: 

نَحْنُ نَحِبُّ وَطَنَنَا مِصْرَ.

اكتب

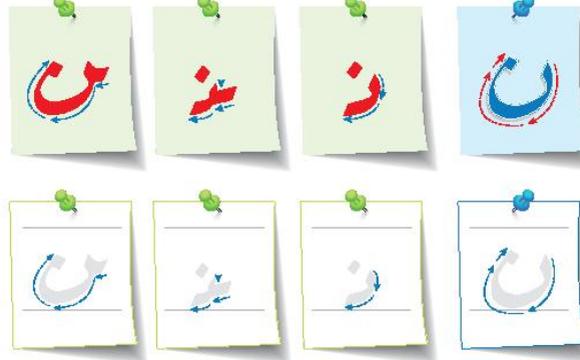
Handwriting practice area with a green border and a red arrow pointing upwards. The text "نَحْنُ نَحِبُّ وَطَنَنَا مِصْرَ." is written in a light blue font at the bottom of the area.

الإرشادات

يُكْتَبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُورَةِ سُكُنَ حَرْفِ النُّونِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُشْبِهُ الْجُزءَ الْأَعْلَى مِنَ الْكَأْسِ وَفَوْقَهُ نُقْطَةٌ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَنْصُمُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (حُبُّ الْوَطَنِ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

نحمة نخب ووطننا مصر.

اكتب

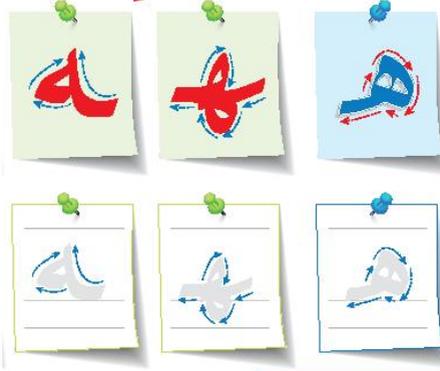
Handwriting practice area with a red arrow indicating the direction of writing. The text 'نحمة نخب ووطننا مصر' is written in a light green font at the bottom of the practice area.

الإرشادات

تكتب المعلم على السبورة شكل حرف النون في الجملة ويُنبه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة للتيسار قليلاً، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الْهَاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بِحَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

هِيَ الْقَنَاعَةُ فَالزُّمُّهَا تَكُنْ مَلِكًا.

اكتب

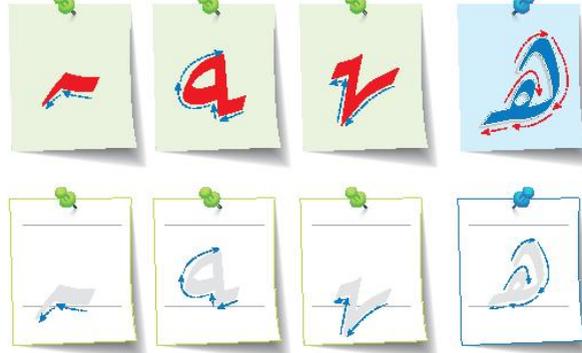
Handwriting practice area with five horizontal lines. The sentence "هِيَ الْقَنَاعَةُ فَالزُّمُّهَا تَكُنْ مَلِكًا." is written in a light grey font at the bottom of the lines. A red arrow on the right side points upwards, indicating the direction of writing.

الإرشادات

تُحْتَبِ المعلم على السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْهَاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبِئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ مِنْ جِلْدِ رَسْمِ شَكْلِ حَرْفِ الدَّالِ، ثُمَّ يُرَسِّمُ بِدَاخِلِهِ دَائِرَةً صَغِيرَةً، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (القنَاعَةُ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

هي القناعة فالزمرها تكة ملط.

اكتب

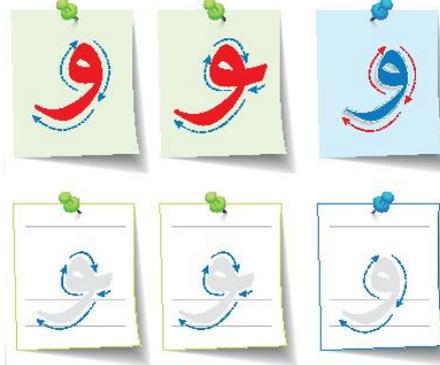
هي القناعة فالزمرها تكة ملط.

الإرشادات

يُكْتَبُ الْمُعَلَّمُ عَلَى السُّبُورَةِ بِشَكْلِ حَرْفِ الْهَاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبِئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ الْحُرُوفَ فِي خَطِّ الرَّقْعَةِ تَكُونُ مَائِلَةً لِلْيَسَارِ قَلِيلًا، وَأَنَّ هَذَا الْخَطَّ يَتَمَيَّزُ بِقِصْرِ حُرُوفِهِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ مُوضِّحًا كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ الْحَرْفِ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ.

# حَرْفُ الْوَاوِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة:

أَيْنَمَا وَجِدْتَ الْإِرَادَةَ تَوَافَرَتِ الْوَسِيلَةُ.

اكتب

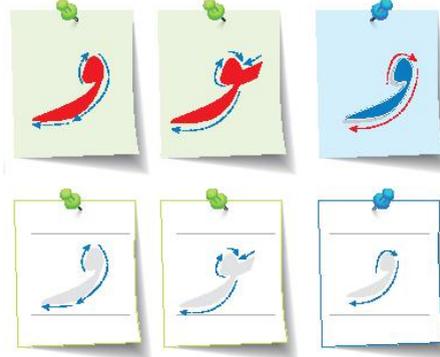
أَيْنَمَا وَجِدْتَ الْإِرَادَةَ تَوَافَرَتِ الْوَسِيلَةُ.

الإرشادات

يُكْتَبُ الْمَعْلَمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْوَاوِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبِئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُكْتَبُ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَ السُّطْرِ قَلِيلًا، ثُمَّ تُنَزَّلُ رُفْعَ دَائِرَةٍ، ثُمَّ يُظَلَبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَّصِفُ بِهِ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (العزيمة والإرادة).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

أيما وصحت الإرادة توافرت الوسيلة.

اكتب

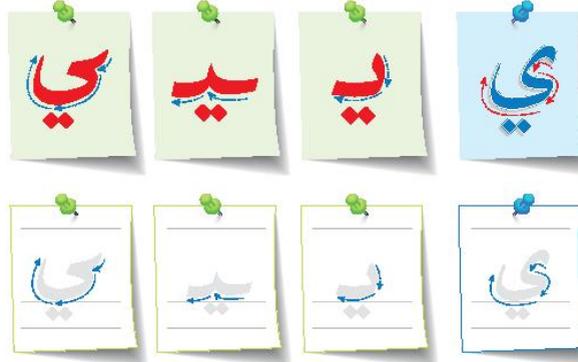
أيما وصحت الإرادة توافرت الوسيلة.

الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الواو في الجملة ويثبه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلا، وأن هذا الخط يتميز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحًا كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الْيَاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة:

القارئُ الجيّدُ متحدّثٌ جيّدٌ.

اكتب

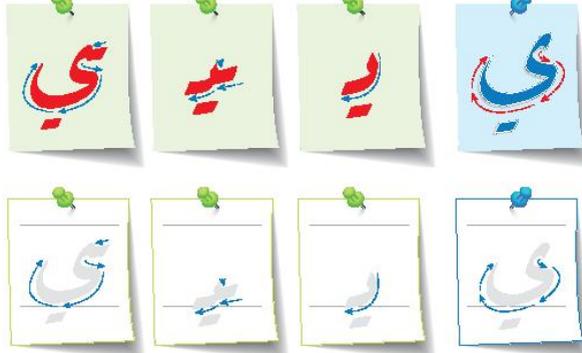
Handwriting practice area with a large empty box for writing the sentence 'القارئُ الجيّدُ متحدّثٌ جيّدٌ.' and a red arrow pointing upwards on the right side.

الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الياء في الجملة ويبيّنه عليهم أنّ هذا الحرف يكون من خلال رسم نقطة تنزل إلى أسفل تجاه اليسار، ثمّ تدويره جهة اليمين، ثمّ يمتدّ منه خطّ أفقيّ، ثمّ يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثمّ ينتقل للجملة ويتناقش معهم في معناها وما تتضمّنه من قيمة وهي: (القراءة وأهمّيّتها).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

القارئ الجيد يتحدث جيد.

اكتب

القارئ الجيد يتحدث جيد.

الإرشادات

يكتُب المعلم على السبورة شكل حرف الياء في الجملة ويبيِّن عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلةً لليسار قليلًا، وأن هذا الخط يتميِّز بقصر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة، ثم ينتقل للجملة موضحًا كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.

جميع الحقوق محفوظة © ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ١٩٩١٩٨ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٢٧,٥ × ١٩,٥ سم	٧٠ جرام مطأبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٦٨ صفحة بالغلاف	٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر



Egyptian Knowledge Bank  
بنك المعرفة المصري

