



الأخبة الحرية تواصل

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢٢/٢٠٢٣ م - ١٤٤٤ هـ



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر
للنشر

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، و من الصف الأول حتى الصف الخامس الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُتَمِّمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتَمَكِّنٌ من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة. خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المِحْوَرُ الْأَوَّلُ

أَكْتَشِفُ ذَاتِي

٩ - ٦

تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ

١٠

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ - أَكْتَشِفُ ذَاتِي

١١

عَرَفْتُ قُدْرَاتِي

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

١٣ - ١٢

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (أَنَا اسْتَطِيعُ)

٢٣ - ١٤

قِصَّةُ (أَكْتَشِفُ مَهَارَاتِكَ)

٣٠ - ٢٤

نَصِّ مَعْلُومَاتِي (الاخْتِلَافُ وَالتَّمْيِيزُ)

٣٥ - ٣١

تَحْلِيلِ السِّيَرَةِ الدَّائِيَةِ

٣٨ - ٣٦

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

٣٩

تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

٤١ - ٤٠

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (لِمَاذَا؟)

٤٩ - ٤٢

شِعْرٌ (رِسَالَةُ المَعْلَمِ)

٥٦ - ٥٠

نَصِّ مَعْلُومَاتِي (الأَهْمُ فَالمِهْمُ)

٦١ - ٥٧

كِتَابَةُ اسْتِقْصَاءِ

٦٤ - ٦٢

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

٦٦ - ٦٥

المَشْرُوعُ الْأَوَّلُ (حَمَلَةٌ تَوْعِيَّةٌ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ)

٦٧

خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ

المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ

٧٧ - ٦٨

قِصَّةٌ (سَاحَاوُلٌ مِنْ جَدِيدٍ)

٨٥ - ٧٨

قِصَّةٌ (السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ)

٩٠ - ٨٦

كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

٩٣ - ٩١

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

٩٥ - ٩٤

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ



عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

٩٦

المِحْوَرُ الثَّانِي - عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

٩٧

أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

٩٨ - ٩٩

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (أَنْتِ أَجْمَلُ)

١٠٧ - ١٠٠

قِصَّةُ (الْأَرَانِبِ وَمَلِكِ الْفَيْلَةِ)

١١٤ - ١٠٨

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الْجَمَالَ الْحَقِيقِي)

١١٩ - ١١٥

كِتَابَةٌ وَصَفِّ

١٢٢ - ١٢٠

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٢٣

لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

١٢٥ - ١٢٤

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (صَدَاقَةٌ بِلَا قِيُودِ)

١٣٣ - ١٢٦

شِعْرٌ (لُغَةُ الْأَجْدَادِ)

١٤٠ - ١٣٤

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِ)

١٤٥ - ١٤١

كِتَابَةٌ مُنَاقَشَةُ فِكْرَةٍ

١٤٨ - ١٤٦

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٥٠ - ١٤٩

المَشْرُوعُ الثَّانِي (النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ)

١٥١

عَادَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ

١٦١ - ١٥٢

قِصَّةُ (شِتَاءٍ دَافِيٍّ وَجَمِيلٍ)

١٧١ - ١٦٢

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ)

١٧٦ - ١٧٢

كِتَابَةٌ مَقَالَةٌ رَأْيٍ

١٧٩ - ١٧٧

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٨١ - ١٨٠

مُعْجَمِي الصَّغِيرِ

١٨٣ - ١٨٢

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ

١٨٥ - ١٨٤

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (أَنَا أَسْتَطِيعُ)

١٨٧ - ١٨٦

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (لِمَاذَا؟)

١٨٩ - ١٨٨

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (أَنْتِ أَجْمَلُ)

١٩١ - ١٩٠

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (صَدَاقَةٌ بِلَا قِيُودِ)



تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ

نشاط ١: اختر الجملة المناسبة:



(أ) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. السَّمَاءُ زَرَقَاءُ. السَّمَاءُ مُلَبَّدَةٌ بِالْغُيُومِ.



(ب) الْمَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي الْبَحْرِ بِالْمَحْرَكِ. الْمَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي الْبَحْرِ بِالشَّرَاعِ. الْمَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي الْبَحْرِ بِالمَجْدَافِ.



(ج) طَائِقِي صَغِيرٌ مِنْ بَيْتِي صَغِيرٌ وَأَمَامَهُ حَدِيقَةٌ. بَيْتِي كَبِيرٌ مُكَوَّنٌ مِنْ عِدَّةِ طَوَائِقِ.

نشاط ٢: اقرأ الجمل وارسم ما تعبر عنه كل جملة:

نَحَلَةٌ تَقِفُ عَلَى وَرْدَةٍ.



فَلَاحٌ يَزْرَعُ الْحَقْلَ.



نشاط ٣: اقرأ، ثم أجب:

كَانَ هُنَاكَ نَمْلَةٌ نَشِيطَةٌ تَجْمَعُ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ وَتُخزِّنُهُ اسْتِعْدَادًا لِلفَصْلِ الشِّتَاءِ وَكَانَ لَهَا صَدِيقَةٌ كَسُولٌ لَا تَعْمَلُ، فَقَطُّ تَحْضُرُ طَعَامًا يَكْفِيهَا يَوْمَهَا وَتَرْتَاحُ بَاقِيِ الْيَوْمِ.. عِنْدَمَا حَلَّ الشِّتَاءُ وَلَمْ تَسْتَطِعِ الخُرُوجَ لِتَحْصُلَ عَلَى الطَّعَامِ ذَهَبَتْ مُسْرِعَةً إِلَى صَدِيقَتِهَا النَّمْلَةِ النَشِيطَةِ فَوَجَدَتْ بَيْتَهَا مَلِيئًا بِالطَّعَامِ فَتَشَارَكْنَا مَعًا وَتَعَلَّمَتِ النَّمْلَةُ أَهْمِيَّةَ العَمَلِ.

❖ (ب) أجب:

❖ (أ) اختر الإجابة الصحيحة:

صع عنواناً للقصة:

١- النَّمْلَةُ النَشِيطَةُ كَانَتْ (تَجْمَعُ الطَّعَامَ - تَلْعَبُ - تَنَامُ).

٢- اسْتَعَدَّتِ النَّمْلَةُ (النَشِيطَةُ - الكَسُولُ) لِلفَصْلِ الشِّتَاءِ.

❖ نشاط ١، ٢: يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين ليتعرف الغرض الأساسي من النص.
❖ نشاط ٣: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرُّجوع للنص لإيجاد حلِّ الأسئلة.

الأهداف

نشاط ٤: اقرأ، ثم أجب:

إنَّ التَّعَاوُنَ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الْإِنْسَانُ، كَمَا أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ، فَهُوَ يَعْنِي التَّأَزُّرَ وَمُسَاعَدَةَ الْأَفْرَادِ لِبَعْضِهِمْ لِتَحْقِيقِ غَايَةٍ سَامِيَةٍ وَاحِدَةٍ.

التَّعَاوُنُ صَرُورَةٌ مِنْ صَرُورَاتِ الْمُجْتَمَعِ؛ لِأَنَّ الْجَمَاعَةَ الْإِنْسَانِيَّةَ صَرُورِيٌّ؛ فَلَوْ كَانَ مَبْنِيًّا عَلَى الْعُدَاوَانِ لَأَنْهَارَ الْمُجْتَمَعُ.. وَالْإِنْسَانُ كَثِيرًا مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِينَ، كَمَا أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى حَصِيلَةِ عَمَلِهِ وَحَدَهُ، فَالتَّعَاوُنُ أَسَاسُ الْإِنْتِاجِ وَالتَّفَوُّقِ وَالتَّقَدُّمِ الْآكَادِمِيِّ وَالفِكْرِيِّ وَالعَمَلِيِّ، كَمَا أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى تَحْقِيقِ الْمَسَاوَاةِ وَالشُّعُورِ بِالْإِنْسَانِيَّةِ.

بِتَّعَاوُنِ الْأَفْرَادِ كُلِّ بِمَا يَمْلِكُ مِنْ خِبْرَةٍ وَمَهَارَاتٍ يَزْدَهَرُ الْمُجْتَمَعُ، فَعَلَى الْفَرْدِ مِمَّا أَنْ يَضَعُ هَذِهِ الْقِيَمَةَ نُصَبَ عَيْنَيْهِ وَيَحْرِصَ عَلَى التَّحَلِّي بِهَا فِي جَمِيعِ مَعَامَلَاتِهِ.

١- التَّعَاوُنُ هُوَ (أ) أَكْمِلْ:

٢- التَّعَاوُنُ الْمَبْنِيُّ عَلَى الْعُدَاوَانِ يُؤَدِّي إِلَى

١- اسْمًا: فِعْلًا: حَرْفًا: (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: رُكْنَيْهَا:

٣- جُمْلَةً اسْمِيَّةً: رُكْنَيْهَا:

٤- جَمَعَ (مَهَارَةً): مُفْرَدَ (قِيَمٍ):

١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِطْعَةِ: (ج) أَجِبْ:

٢- مَا رَأَيْكَ فِي قِيَمَةِ التَّعَاوُنِ؟

٣- هَلْ تَتَحَلَّى بِصِفَةِ التَّعَاوُنِ؟ (وَضِّحْ بِمِثَالٍ):

٤- مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقٍ لَكَ غَيْرِ مُتَّعَاوِنٍ وَيَرْفُضُ الْاِسْتِرَاكَ مَعَ الْآخَرِينَ فِي آدَاءِ أَيِّ عَمَلٍ؟

١- اكَتُبْ صِفَاتٍ أُخْرَى يَجِبُ عَلَى الْفَرْدِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا: (د)



نشاط ٥: اقرأ قراءةً جهريَّةً: مَرَّ وَلَدٌ صَغِيرٌ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ يَغْرِسُ شَجْرَةً، قَالَ الْوَلَدُ: الشَّجْرَةُ

تَحْتَاجُ إِلَى سَنَوَاتٍ قَبْلَ أَنْ تُثْمَرَ وَأَنْتَ رَجُلٌ مُسِنٌ.. قَالَ الشَّيْخُ: الْكِبَارُ يَغْرِسُونَ الْأَشْجَارَ وَالصَّغَارُ يَأْكُلُونَ الثَّمَرَ، وَقَدْ غَرَسَ النَّاسُ قَبْلِي فَأَكَلْتُ وَأَنَا الْآنَ أَغْرِسُ لِأَأْكُلَ الْآخَرُونَ مِنْ غَرَسِي.

نشاط ٤: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فِهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِإِبْجَادِ حَلِّ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٥: يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلَاةٍ.

الأهداف

نشاط ٦: أكمل معنى الجملة بما هو مطلوب بين القوسين:

(فعل ماضٍ)

(فعل مضارع)

(فعل أمر)

(شبه جملة ظرف مكان)

(شبه جملة جار ومجرور)

(أ) اللاعبون بالمسابقة.

(ب) الطيبة المرضى.

(ج) الدرس بخط جميل.

(د) المعلم يقف

(هـ) الطائر يطير

نشاط ٧: املأ الجدول التالي:

رُكْنَاهَا	اسْمِيَّةٌ / فِعْلِيَّةٌ	الْجُمْلَةُ
.....	(أ) الشجرة مُنْمَرَةٌ.
.....	(ب) تُضَحِّي الأم.
.....	(ج) يضحك الطفل.
.....	(د) العامل مُجْتَهِدٌ.

نشاط ٨: اكتب جملة تعبر عن كل صورة مما يلي:



نشاط ٩: اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

نشاط ٦، ٧: يُطَبِّقُ الْأَسَالِيبَ وَالتَّرَاكِيبَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.
نشاط ٨، ٩: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نشاط ١٠: اكتب لافتة تحث على القراءة:



نشاط ١١: لاحظ الصورة الآتية وتخيّل قصة قصيرة عن موضوعها واكتبها فيما لا يقل عن (٣٠-٥٠ كلمة):



.....

.....

.....

.....

.....

.....

المِحْوَرُ الأَوَّلُ

أَكْتَشِفُ ذَاتِي



المَوْضُوعُ الأوَّلُ

عَرَفْتُ قُدْرَاتِي





أَنَا أَسْتَطِيعُ

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

كَمْ مَرَّةً قُلْتَ لِنَفْسِكَ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ فِي بَادِي الْأَمْرِ وَلَكِنْ عِنْدَ الْمُحَاوَلَةِ
اكَتَشَفْتَ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ؟ أَخْبِرْ أَصْدِقَاءَكَ بِأَحَدِ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ.

نشاط ١: (قَبْلَ الاسْتِمَاعِ)



.....
.....
.....

نشاط ٢: (فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ)

صُغِّعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- () (أ) كَانَ الْاِخْتِبَارُ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ.
() (ب) قَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ لِيُصَمِّمُوا كُتَيْبًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ.
() (ج) أَخْبَرَ «حَسَنٌ» صَدِيقَهُ «آسِرٌ» بِقِصَّةِ الْغَزَالِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ.
() (د) رَفَضَ «آسِرٌ» قِيَادَةَ الْفَرِيقِ.
() (هـ) فَازَتْ مَجْمُوعَةُ «آسِرٍ» بِالْمُسَابَقَةِ.

نشاط ٣: (بَعْدَ الاسْتِمَاعِ): (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- لِمَاذَا تَضَايَقَ «آسِرٌ» مِنْ نَتِيجَةِ الْاِخْتِبَارِ؟
٢- كَيْفَ نَجَحَ «آسِرٌ» فِي تَقْسِيمِ الْمَهَامِ بِمَجْمُوعَتِهِ؟
٣- لِلأَصْدِقَاءِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا.. بِرَأْيِكَ، كَيْفَ كَانَ لِصَدِيقِ «آسِرٍ» هَذَا الدَّوْرُ؟

(ب) بِالْقِصَّةِ تَعَرَّفْنَا إِلَى شَخِصِيَّاتٍ عَدِيدَةٍ، صَلِّ كُلَّ اسْمٍ بِشَخِصِيَّتِهِ:

- ١- الشَّخْصُ الْيَائِسُ الَّذِي يُرِيدُ الْأَسْهَلَ. • الْمُعَلِّمَةُ
٢- الشَّخْصُ الَّذِي يُشَجِّعُ صَدِيقَهُ قَائِلًا لَهُ إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ. • «آسِرٌ»
٣- الشَّخْصُ الَّذِي يَتَّقَبَلُ أخطاءَ الْغَيْرِ وَيُشَجِّعُ عَلَى التَّحْسِينِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. • «مَرِيْمٌ»
٤- الشَّخْصُ الَّذِي اسْتَرَدَّ ثِقَتَهُ بِنَفْسِهِ بَعْدَ فَسَلِهِ. • صَاحِبُ الْحِصَانِ
٥- الشَّخْصُ الَّذِي يُحِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ. • «حَسَنٌ»

الأهداف: نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلنَّصِّ. نشاط ٢: يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الْمَوْضُوعَ الْمَسْمُوعَ.
نشاط ٣: يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٤: الكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ مِنْهَا الصَّحِيحَةُ وَغَيْرُ الصَّحِيحَةِ، صَنَّفْهَا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي:

(لَكِنْ، هَذَا، ذَلِكَ، لَهُ، لَكِنْ، هَذَا، قَوْلْتُ، ذَلِكَ، حَقًّا، قُلْتُ، حَقَّنْ، لَهُوَ)

الصَّحِيحَةُ	غَيْرُ الصَّحِيحَةِ
.....
.....
.....

نشاط ٥: بِالْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ عَشْرَةُ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّاءِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ:

«حسين» يُوجِبُ الْفَكْهَةَ، دَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْبُسْتَانِ وَهَنَّاكَ رَأَى شَجَرَةً بِفَاحٍ وَنَحَلَةً بِهَا تَمْرٌ، جَلَسَا مَعَن لَتَنَاوُلِ وَجَبَتِ الْفُطُورِ، وَقَدْ كَانَ فُطُورَن لَدِيدًا وَصِحِيًّا، شَكَرَ «حسين» وَالِدَهُ عَلَى هَذِهِ الرَّحْلَةِ الْمُمَيَّزَةِ الَّتِي لَنْ يَنْسَاهَا طِيلَةَ عُمُرِهِ.

- (أ) (ب) (ج)
- (د) (هـ) (و)
- (ز) (ح) (ط)
- (ي)

نشاط ٦: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْفَاشِلُ يَبْحَثُ عَنِ الْأَعْدَارِ وَالنَّاجِحُ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ.

.....

.....

نشاط ٧: اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

الأهداف

نشاط ٤، ٥: يُرَاجِعُ قَوَاعِدَ الْإِمْلَاءِ الَّتِي سَبَقَ وَتَعَرَّفَهَا.

نشاط ٧: يَسْتَعِدُّ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

اكتشف مهاراتك



١ هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الْإِجَارَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمْ انْتَهَرْنَاهَا وَجَهَّزْنَا أَعْرَاضَهَا! وَأَنْطَلَقْتُ بِنَا الْحَافِلَةَ وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ الْحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الْأَلْعَازَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِئْرَاتِ الْمُسَلِّيَةِ الْمُفِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيِّمِ مَسَاءً ظَلَّ الْمُعَلِّمُ الْمُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ الْمَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرْنَامَجٍ مَلِيٍّ بِالْأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرْنَا بِأَنَّ كَلَّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَأَعْطَانَا وَرَقَّةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفْضِلُ أَنْ يَقْضِي فِيهَا يَوْمَهُ.



٢ أَخَذْتُ الْوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرِّجِحَ الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فُكِّلَ مِنْهُمْ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمُفْضَلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، فَشَعَرْتُ بِالْحَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالْحَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمْ الْمَهَارَةُ الَّتِي تُوَهَّلُهُمْ لِلتَّمْيِيزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ وَالْإِجْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعْدُّ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيِّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.



٣ بِالْفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَحْكِي لَهُمَا مَا حَدَّثَ بِالْمُخَيَّمِ وَلَكِنِّي رَفِضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنْ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنِ الْآخَرِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهَبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُنْذِرَكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنِ مَهَارَاتِكَ وَطَوَّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.



٤ بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْعُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَن دَوْرَةِ تَدْرِيْبِيَّةٍ يُعْنَوَانِ (اِكْتَشَفَ مَهَارَاتِكَ وَطَوَّرَ قُدْرَاتِكَ) نَظَّمَتَهَا الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ التِّحَاقِ بِهَا.. وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اِكْتَشَفْتُ أَنَّي بِالْفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ كَالْكِتَابَةِ وَالتَّمثِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّ كُلَّنَا مَاهَرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نَصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الْآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةٍ تَحْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

أَمَامَكَ صُورٌ لِأَنْشِطَةٍ عَدِيدَةٍ، مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ كُلِّ نَشَاطٍ؟
وَمَا الَّذِي تُحِبُّ مُمَارَسَتَهُ مِنْهَا؟ وَلِمَاذَا؟

١. فَكِّرْ:



.....
.....
.....

٢. اِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ): ١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:

يَتَسَامَرُ (.....)
مُتَأَرِّجٌ (.....)
وَهْلَةٌ (.....)

٢- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

مُتَسَامِرٌ

تَسَامَرٌ

سَمَرٌ

«كُلُّ خَمِيسٍ نَسَمٌ..... مَعَ جَدِّي لَيْلًا فِي حَفْلَةٍ..... مُمْتَعَةٍ، نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ وَنَسْتَمِعُ إِلَى
الْحِكَايَاتِ وَنُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ، وَلَقَدْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَنَّ جَدِّي..... مُمَيِّزٌ، دَائِمًا مَا يُمْتَعُنَا بِحَدِيثِهِ.»

٣- اِبْحَثْ عَنِ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ لَوِّنْهُ:

مُضَادُّ «مُتَأَرِّجٍ»: (.....)،
جِدْرٌ «يَتَسَامَرُ»: (.....)،
مُفْرَدٌ (مَوَاهِبُ): (.....)،
جَمْعُ «إِجَارَةٌ»: (.....)،
جَمْعُ «قَلَمٌ»: (.....).

إ	ج	ا	ز	ا	ت
س	م	ت	أ	ك	د
م	أ	ق	ل	ا	م
ر	م	و	ه	ب	ة

الأهداف
نشاط ١: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَهْمَةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.
نشاط ٢ (أ): يَتَعَرَّفُ جُذُورَ الْكَلِمَةِ وَمُسْتَقَاتِهَا مِنْ خِلَالِ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ.

نشاط ٢ (ب): ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة المُعبّرة عن القِصة و (X) أمام غير المُعبّرة عنها:

(أ) المُخَيِّمُ بِهِ أَنْشِطَةٌ عَدِيدَةٌ. ()

(ب) احتاجَ بطلُ القِصةِ إلى دَوْرَةٍ لِيَتَعَرَّفَ مَهَارَاتِهِ. ()

(ج) عادَ بطلُ القِصةِ مِنَ المُخَيِّمِ مُتَحَمِّسًا لِيُحْكِيَ لِأَهْلِهِ عَمَّا حَدَثَ. ()

٢- أجب: (أ) كَيْفَ كَانَ لِلْمُعَلِّمِ دَوْرٌ فِي تَشْوِيقِ التَّلَامِيذِ لِلْمُخَيِّمِ؟

(ب) كَيْفَ تَعَرَّفَ بطلُ القِصةِ مَهَارَاتِهِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُفْرَدَ (مَكْتَبَات) ، مُضَادَّ (بَدَأ) ،

جَمْعَ (فُدْرَةٌ) ، مُرَادِفَ (يَمْضِي) .

نشاط ٢ (ج): ١- وَالِدُ البَطْلِ سَاعَدَهُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟

٢- سَاعَدَ بطلُ القِصةِ فِي جَمْعِ الأَعْرَاضِ المُهِمَّةِ الَّتِي عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَعْدِمَهَا بِالمُخَيِّمِ بِرَسْمِ

دَائِرَةٍ حَوْلَ الغَرَضِ المُنَاسِبِ:

(مِعْطَفٌ شَتَوِيٌّ، قَمِيصٌ بِكُمْ قَصِيرٌ، حَدَاءٌ بِعُنُقٍ طَوِيلَةٍ، أَدَوَاتٌ تَزْحَلُ عَلَى الجَلِيدِ،

كَرِيمٌ وَاقٍ مِنَ الشَّمْسِ، قُبْعَةٌ، مِظْلَةٌ، قَفَازَاتٌ شَتَوِيَّةٌ)

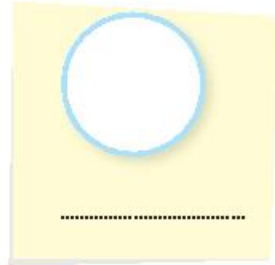
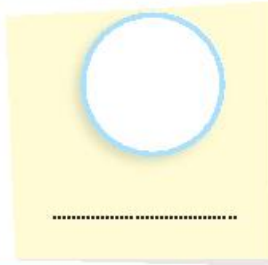
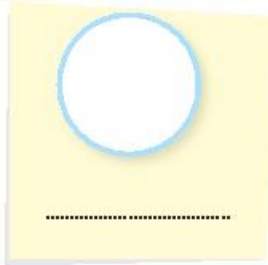
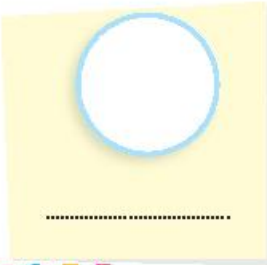
نشاط ٢ (د): ١- (أَعِدِ المَحَاوَلَةَ وَلَا تَسْتَسْلِمِ).. فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ طَبَّقَ صَدِيقُنَا هَذِهِ العِبَارَةَ بِحَيَاتِهِ؟

٢- لِمَعْرِفَةِ الذَّاتِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَقَدْ اكْتُشِفَ بطلُ القِصةِ هَذَا الأَمْرَ، اكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ وَقْتُهُ بِالمُخَيِّمِ إِذَا

كَانَ يَعْلَمُ ذَاتَهُ وَمَهَارَاتِهِ جَيِّدًا.

نشاط ٢ (هـ): لِلْمَشَاعِرِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا، صَدِيقُنَا كَانَتْ مَشَاعِرُهُ مُخْتَلِفَةً بِالقِصةِ فَكَيْفَ كَانَتْ

مَشَاعِرُ بطلِ القِصةِ؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَتْ؟ وَبِأَيِّ شُعُورٍ انْتَهَتْ؟



نشاط ٢ (و): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ.

نشاط ٢ (ج، د، هـ): يُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ العَمَلِيَّةِ. نشاط ٢ (و): يَفْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاةٍ وَدِقَّةٍ.



نَشَاطٌ ٣ (أ): اسْتَخْرِجْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلامَتَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١- المَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ.

٢- تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالتَّنْمِيَةِ.

٣- يَلْعَبُ الأَوْلَادُ بِالكَرَةِ.

٤- نَعْمَلُ بِنَشَاطٍ.

عَلامَتُهُ	الاسْمُ	عَلامَتُهُ	الاسْمُ
.....	مُعَرَّفٌ بِ(ال/ة)	المَدْرَسَةُ
.....
.....
.....

نَشَاطٌ ٣ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ:

١- اشْتَرَكَ كَثِيرٌ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي المَسَابَقَةِ.

٢- أَيَّهَا التَّلَامِيذُ، ابْحَثُوا عَنِ المُفِيدِ فِي حَيَاتِكُمْ.

٣- يُحَاوِلُ المَعْلَمُونَ تَشْجِيعَ التَّلَامِيذِ.

نَشَاطٌ ٣ (ج): امْلَأِ الجَدْوَلَ التَّالِيَّ مِنْ خِلالِ الفِقرَةِ الْآتِيَةِ:

«أَعْلَنْتِ المَدْرَسَةُ عَنِ مَسَابَقَةٍ فِي الكِتَابَةِ «قِصَّةٌ وَشِعْرٌ» وَطَلَبَتْ مِنَ المُشَارِكِينَ عِدَّةَ أُمُورٍ، مِنْهَا تَحْدِيدُ نَوْعِ الكِتَابَةِ الَّتِي سَيَتَقَدَّمُ بِهَا كُلُّ مِنْهُمْ، ثُمَّ تَسْجِيلُ أَسْمَائِهِمْ لَدَى المُشْرِفِ المُخْتَصِّ أَوْ إِرسَالُهَا عَلَى مَوْجِعِ المَدْرَسَةِ الإِلِكْتُرُونِيِّ.»

حُرُوفُ العَطْفِ	حُرُوفُ الجَرِّ
.....

نَشَاطٌ ٣ (د): عَبَّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُسْتَعْمِلًا (الاسْمَ، الفِعْلَ، الحَرْفَ):



نَشَاطٌ ٣ (أ): يُحَدِّدُ الاسْمَ وَعَلامَتَهُ فِي جُمَلٍ مُتَنَوِّعَةٍ. ■ نَشَاطٌ ٣ (ب): يُمَيِّزُ أَنْواعَ الفِعْلِ.

نَشَاطٌ ٣ (ج): يَحَدِّدُ الحَرْفَ وَيُمَيِّزُ نَوْعَهُ.

نَشَاطٌ ٣ (د): يُعَبِّرُ بِجُمَلٍ قَصِيرَةٍ سَلِيمَةٍ مُسْتَعْمِلًا أَنْواعَ الكَلِمَةِ.

الأهداف



نشاط ٤ (أ): اسْتَخِمْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ حَتَّى تُكْمِلَ الْفِقْرَةَ:

(هَؤُلَاءِ - هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ)

«وَقَفَّ مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ لِتَلَامِيذِهِ النَّعَمَ الَّتِي تُحِيطُ بِنَا وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يُشِيرُوا إِلَيْهَا، فَقَالَ تَلْمِيذٌ: شَمْسٌ تَنْشُرُ الدَّفْءَ وَتُضِيءُ الْكَوْنَ، وَ لِلسَّانِ تَتَحَدَّثُ وَنُعَبِّرُ بِهِ عَمَّا نُرِيدُ، ثُمَّ قَالَ آخَرٌ: وَ أذُنَانِ نَسْمَعُ بِهِمَا مَا يُقَالُ لَنَا، وَتَبَسَّمَ تَلْمِيذٌ وَقَالَ: وَ أَصْدِقَائِي أَسْعَدُ مَعَهُمْ بِأَوْقَاتِي، هُنَا اخْتَمَمَ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا لِتَلَامِيذِهِ: كُلُّ النَّعَمِ يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا.»

نشاط ٤ (ب): صَعِّ خَطًّا تَحْتَ نَوْعِ الضَّمِيرِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- هُوَ يُجِبُّ الْعِلْمَ.
 - ٢- أَنْتُمْ تَسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجَ.
 - ٣- نَحْنُ نَعْمَلُ كَيْدَ وَاحِدَةٍ.
 - ٤- أَنْتُمْ لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ.
 - ٥- هُنَّ أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ.
- (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
(مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
(مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
(مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
(مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)

نشاط ٤ (ج): أَكْمِلِ الضَّمَائِرَ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ:

- ١- «نَقُولُ: هُوَ وَوَلَدٌ، بِنْتُ، وَوَلَدَانِ أَوْ بَنَاتَانِ، أَوْلَادٌ وَهُنَّ بَنَاتٌ.»
- ٢- «نَقُولُ: مَاهِرٌ، أَنْتَ مَاهِرَةٌ، مَاهِرَانِ أَوْ مَاهِرَتَانِ، أَنْتُمْ مَاهِرُونَ وَ مَاهِرَاتٌ.»
- ٣- «نَقُولُ: أَنَا أَوْ مِصْرِيَّةٌ، وَ مِصْرِيَّانِ أَوْ مِصْرِيَّوْنَ.»

نشاط ٤ (د): صَعِّ ضَمِيرَ الْغَائِبِ مَرَّةً وَالْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً أُخْرَى مَكَانَ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِيمَا يَلِي:

- ١- أَنْتُمْ مُتَعَاوِنَانِ فِي الْخَيْرِ. الْغَائِبُ: ، الْمُتَكَلِّمُ:
- ٢- أَنْتُمْ مُخْلِصُونَ. الْغَائِبُ: ، الْمُتَكَلِّمُ:

الأهداف
 ▶ نشاط ٤ (أ): يَسْتَخِمْ اسْمَ الْإِشَارَةِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
 ▶ نشاط ٤ (ب): يُحَدِّدُ أَنْوَاعَ الضَّمَائِرِ.
 ▶ نشاط ٤ (ج، د): يَسْتَخِمْ الضَّمَائِرَ فِي جُمَلٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نشاط ٤ (هـ): املأ الجدول التالي من خلال الجملة التي تحتها خط:

- ١- أقامت المدرسة حفلاً لتكريم الأمهات.
- ٢- المعلمون ناشرون الخير.
- ٣- نوافذ كثيرة في الفصل.
- ٤- يفرح الناجح بنجاحه.
- ٥- الملاعب خضراء.
- ٦- بنى العصفور عشه فوق الغصن.

شبه الجملة	الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
.....
.....

نشاط ٤ (و): أكمل ما يلي من خلال الجدول السابق:

- ١- تكون الجملة فعلية إذا بدأت بـ.....، وتتكون من و.....
- ٢- تكون الجملة اسمية إذا بدأت بـ.....، وتتكون من و.....
- ٣- تسمى شبه جملة إذا بدأت بـ..... أو.....

نشاط ٤ (ز): بين نوع الجملة فيما يلي، ثم حدّد ركنيها:

- ١- تصدق الغني على الفقير. «نوع الجملة:.....، ركنها:.....»
- ٢- الأرض خصبة. «نوع الجملة:.....، ركنها:.....»

نشاط ٤ (ح): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- الكتاب المكتب.
 - ٢- ينزل المطر.....
 - ٣- تطير الطيور.....
 - ٤- أخذت العلم.....
- (ظرف مكان)
(ظرف زمان)
(جار ومجرور)
(جار ومجرور)

نشاط ٤ (ط): أجب عن الأسئلة الآتية بجملة مفيدة، ثم بين نوعها:

- ١- أين تسكن؟ «.....، نوع الجملة:.....»
- ٢- صف السماء. «.....، نوع الجملة:.....»
- ٣- ماذا يفعل الطبيب؟ «.....، نوع الجملة:.....»

نشاط ٤ (و): يستنبط القاعدة في جمل متنوعة.

نشاط ٤ (هـ): يميز نوع الجملة.

نشاط ٤ (ز): يحدّد ركني الجملة الاسمية والفعلية.

نشاط ٤ (ح): يميز نوعي شبه الجملة من خلال الاستخدام. نشاط ٤ (ط): يستخدّم أنواع الجملة في الإجابة.

الأهداف



نَشَاط ٥ (أ): مَثَلُ مَعَ زَمِيلِكَ الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ وَفَكَّرَا فِي حُلُولِ لِهَمَّاهُ:

تَلْمِيذٌ يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ وَيَخَافُ الْمُشَارَكَةَ مَعَ زَمَلَانِهِ.

تَلْمِيذٌ حَزِينٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَسُمَ كَرَمَلَانِهِ.

نَشَاط ٥ (ب): يُرِيدُ مَعْلَمُكَ إِجْرَاءَ نَشَاطٍ فِي عَطَلَةِ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ وَيُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَبْحَثَ وَتَسْأَلَ زَمَلَاءَكَ لِمَعْرِفَةِ الْمَهَارَاتِ الْأَكْثَرَ تَفْصِيلاً لَهُمْ لِيُقَدِّمَهَا بِالنَّشَاطِ، اسْتَفْصِلْ لِتَتَعَرَّفَهَا وَقَدِّمَهَا لِلْمَعْلَمِ:

عَدَدُ الْمُهْتَمِّينَ بِهَا

الْمَهَارَةُ

عَدَدُ الْمُهْتَمِّينَ بِهَا	الْمَهَارَةُ
.....
.....
.....
.....
.....

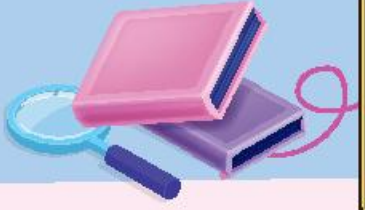
نَشَاط ٥ (ج): أَخْبَرْنَا بِطَلِّ الْقِصَّةِ بِخَطِّهِ لِلْعَطَلَةِ الْمُقْبِلَةِ، اذْكُرْ لَنَا خَطَّتَكَ أَنْتَ:

نَشَاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

نَشَاط ٥ (أ، ب، ج): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً مُسْتَحْدِمًا مَهَارَةَ التَّعْبِيرِ وَالْكَلَامِ.

نَشَاط ٥ (د): يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



الاختلاف والتمييز

النص المعلوماتي

١. فكّر:

باللغة العربية هناك كثير من الكلمات المتشابهة في الحروف لكن ضبطها يجعلها تختلف في المعنى.. أمامك بعضها، اكتب ما تعبر عنه كل كلمة:

نَفَدَ/نَفِدَ

أَذَانُ/أَذَانٌ

غَدَاءٌ/غَدَاءٌ

٢. اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ): ١- استنتج معنى الكلمة الملوّنة من السياق واكتبه، ثم تأكّد من المعجم:

أختي «ليلى» فطرها الله بموهبة عظيمة في الرسم وظهرت هذه الموهبة منذ صغرها وهي لم تتجاوز بعد السادسة من عمرها، فكانت تمسك أقلام التلوين وتحاول رسم بعض الأشياء ولم يقتصر الأمر على هذا الحد بل كانت ترسم بالألوان على جدران المنزل؛ لذا ألحقها أبي بدروس خاصة للرسم والتلوين وكانت رسوماتها تتميز بتلاحم الألوان وتناسقها.

تتجاوز:

فطرها:

يقتصر:

٢- هيّا نلعب بأحرف كلمة (اختلاف) وأكمل الجمل الآتية:

(أ) صديقي وعدّه ولم يوفّ به.

(ب) حاول أبي حلّ الـ الذي بيني وبين أخي بالتفاهم.

(ج) أخي الصغير دائماً يعترض ويـ رأيي ويصمّم على أن نلعب اللعبة التي يفضّلها.

(د) التلميذ في الدراسة ولم ينجح.



الأهداف

نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

نص معلومتاتي (الاختلاف والتميز)

هل تؤمن بالاختلافات بين البشر؟

جميعنا مختلفون منذ قديم الأزل، فأنت لا تشبه أخاك ويختلف عنك جارُّك وصديقك.. وهكذا الاختلاف كاختلاف الليل والنهار.

هل تعلم الحكمة من اختلاف الليل والنهار؟

إنَّ اختلاف الليل والنهار من الأمور التي تُساعد الإنسان على بقائه في صحَّة جيِّدة؛ إذ يتمثَّل النهار في الحركة وقيامه بالعمل.. أمَّا عند حدوث الليل فيعرض نفسه وجسمه للراحة ليجمع طاقته لليوم التالي. بالمملكة النباتية هناك نباتات تحتاج إلى فترة إظلام يومية أطول حتى تزهر ولذلك سُميت هذه النباتات نباتات الليل الطويل، وهناك أيضًا نباتات تحتاج إلى فترة إضاءة يومية أطول حتى تزهر ولذا سُميت نباتات النهار الطويل.. إذا نقلنا نباتًا من نباتات الليل الطويل إلى بيئة فيها النهار أطول فإنَّ هذه النباتات تفشل في تكوين الأزهار والثمار، وكذلك بمملكة الحيوان حيوانات لا تنشط إلا في الليل وأخرى لا تنشط إلا في النهار.

ما معنى هذا الكلام؟

كلُّنا متميزون، ننفرد في الشكل والصفات وطريقة تفكيرنا ومستوى معيشتنا وملابسنا وما نقوم به من مهن وما ندرسه من علوم وكثير من أوجه الاختلاف، لكننا في النهاية نكمل وجه الحياة، فلا يستطيع أحد منا العيش من دون الآخر ولا يستطيع أحد أن يحلَّ محلَّ أحدٍ أو أن يمحو أحدًا.

الاختلاف سنة الحياة التي **فطرنا** الله عليها، على سبيل المثال لا يتحدَّث الجميع لغةً واحدةً إذ يوجد بالعالم نحو مئة لغة تأتي في مقدمتها من حيث عدد متحدثيها لغة (الماندرين) حيث **تتجاوز** الـ ١٤% من سكان العالم كما في الصين وسنغافورة وماليزيا وتايوان، تليها اللغة الإسبانية التي يتحدَّث بها ٦% من سكان العالم أغلبهم بقارة أمريكا الجنوبية، تليها الإنجليزية التي يتحدَّث بها نحو ٥,٥% من سكان العالم، ثمَّ الهندية التي يتحدَّث بها نحو ٤,٧%، ثمَّ اللغة العربية التي يتحدَّث بها نحو ٤,٤% من سكان العالم، هذا بخلاف ألوان البشرة والمهن التي يقوم بها خلق الله.

الاختلاف لا يقتصر فقط على البشر لكنه يمتدُّ إلى الكون من حولنا، والذي يحتوي على مئات المجرات السماوية التي تضمُّ بداخلها ملايين الكواكب والنجوم التي تختلف عن بعضها، فالكواكب مظلمة باردة تعتمد في النور والدفع على النجوم وبخاصة الشمس منها، كما ينقسم كوكب الأرض الذي نحيا عليه إلى يابسة ومياه، كما أن المياه ليست واحدة؛ فهناك العذبة بالنهار والمالحة في البحار والمحيطات.

هل أدركت معنى الاختلاف؟

هو - ببساطة - نفرد كلُّ مخلوق في ذاته بصفاته وهيئته من دون أن يقلل هذا من شأنه وقدره أو أهميته بالحياة، في الوقت نفسه الذي يحتاج فيه كلُّ مخلوقٍ لغيره حتى تتكامل الحياة. هكذا يمكننا أن نقول: نحن مختلفون.. نحن متكاملون.

نشاط ٢ (ب):

١- اختر الإجابة الصحيحة:

(الاختلاف - الوضوح - التشابه)

(اللغة العربية - اللغة الإنجليزية - الماندرين)

(مياه الأمطار - المياه المالحة - المياه العذبة)

(أ) اختلاف الليل والنهار ظاهرة تُعبر عن:

(ب) اللغة الأولى من حيث عدد المتحدثين هي:

(ج) النسبة الأكبر من المياه على سطح الأرض هي:

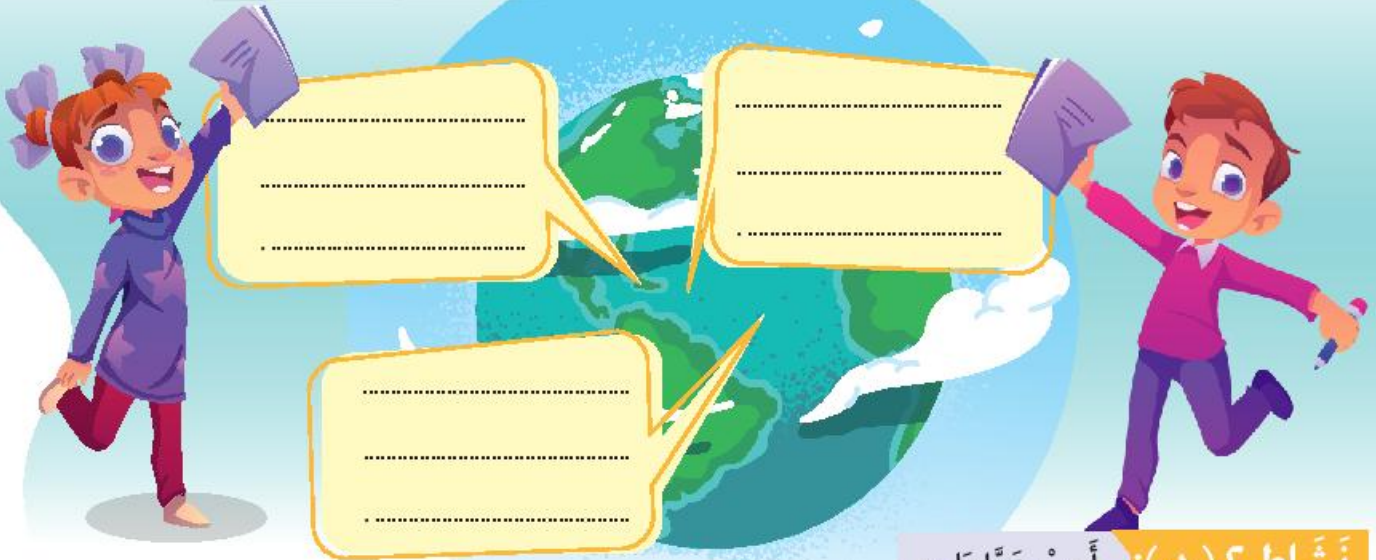
٢- استخرج من النص:

(ب) جمع (علم):

(أ) مفرد (مخلوقات):

نشاط ٢ (ج):

أكمل المخطط التالي من خلال كتابة المعلومات التي قرأتها عن الكوكب:



نشاط ٢ (د):

أجب عما يلي:

١- ما الأشياء التي يختلف فيها كل إنسان عن الآخر؟

٢- ماذا يحدث لو خلق الله جميع البشر متشابهين؟

نشاط ٢ (هـ):

لخص النص السابق على شكل فكر، موضحاً الفكرة الرئيسة له والفكر الفرعية:

الفكرة الرئيسة:

الفكر الفرعية:

١-

٢-

٣-

نشاط ٢ (و):

حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

الأهداف

نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرُّجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢ (هـ): يُظهر مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ٢ (و): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.



نشاط ٣ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لتصل بين الجملتين:

- ١- جاء الفریق (هَذَا - أَنَا - الَّذِي - هُوَ - أَنْتَ) حَصَلَ عَلَى الْبُطُولَةِ.
- ٢- حَضَرَتِ الطَّبِيبَةُ (هَذِهِ - أَنْتِ - الَّتِي - هِيَ - أَنَا) عَالَجَتِ الْمَرْضَى.
- مِنْ خِلَالِ الْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، اسْمُ الَّذِي يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ هُوَ: (اسْمُ الْإِشَارَةِ - الضَّمِيرُ - الاسمُ المَوْصُولُ).

نشاط ٣ (ب): ارسم دائرة حول الاسم الموصول الذي يصل بين الجملتين واكتبه:

- ١- حَصَلَ اللَّاعِبَانِ اللَّذَانِ فَارَا عَلَى الْجَائِزَةِ.
- ٢- حَضَرَتِ الطَّبِيبَتَانِ اللَّتَانِ عَالَجَتَا الْمَرْضَى.
- ٣- سَافَرَ التَّلَامِيذُ الَّذِيْنَ اشْتَرَكُوا فِي الرَّحْلَةِ.
- ٤- كُرِّمَتِ الْبَنَاتُ اللَّائِي أَوْ اللَّائِي اجْتَهَدْنَ.

نشاط ٣ (ج): مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الَّذِي
- الَّذِينَ
- الَّتِي
- الاسْمُ المَوْصُولُ
- اللَّائِي - اللَّائِي
- اللَّذَانِ
- اللَّتَانِ

- ١- يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ
- ٢- يُسْتَعْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُدَكَّرِ
- ٣- يُسْتَعْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
- ٤- يُسْتَعْدَمُ مَعَ الْمُثْنَى الْمُدَكَّرِ
- ٥- يُسْتَعْدَمُ مَعَ الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ
- ٦- يُسْتَعْدَمُ مَعَ جَمْعِ الْمُدَكَّرِ
- ٧- يُسْتَعْدَمُ مَعَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

الاستنتاج: للربط بين الجملتين نستخدم الأسماء الموصولة كما يلي: «الَّذِي» للمفرد المدكَّر، «الَّتِي» للمفردة المؤنثة وجمع غير العاقل، «اللَّذَانِ» للمثنى المدكَّر، «اللَّتَانِ» للمثنى المؤنث، «الَّذِينَ» لجمع المدكَّر، «اللَّائِي - اللَّائِي» لجمع المؤنث.

نشاط ٣ (د): اختر الاسم الموصول المناسب:

- (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ - اللَّائِي)
- (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ - اللَّائِي)
- (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ - اللَّائِي)
- (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ - اللَّائِي)
- (الَّتِي - اللَّتَانِ - الَّذِينَ - اللَّائِي)

- ١- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَ زَرَعَهُ.
- ٢- اشْتَرَيْتُ الْقِصَصَ أَعْجَبْتَنِي.
- ٣- كَرَّمْتُ اللَّاعِبِينَ تَعَاوَنُوا.
- ٤- انْتَصَرَ الْجُنْدِيَّانِ دَافَعَا عَنِ الْوَطَنِ.
- ٥- أَحْبَبْتُ الْمُعَلِّمَاتِ يُسَاعِدُنَ التَّلَامِيذَ.

٤- لاحظ وتعلم:



نشاط ٤ (أ): أكمل باسم موصول مناسب:

- ١- سرتُ في الطريقِ حَدَدَهُ أَبِي.
- ٢- قرأتُ الكتبَ وَجَدْتُهَا بِالمَكْتَبَةِ.
- ٣- ساعدتُ الفقراءَ أَعْرِفُهُمْ.
- ٤- حضرتُ الأمهاتُ فُزْتُ بِجائِزَةِ الأُمِّ المِثَالِيَّةِ.
- ٥- هاتانِ الرسّامتانِ هُما حَصَلتا عَلَى الجائِزَةِ.

نشاط ٤ (ب): صوّب ما تحته خط:

- ١- أُعجِبْتُ بِالمِثَالِيَّةِ الّذِيْنَ عالجَنَ المَرَضَى.
- ٢- أَخَذَ الفَرِيقانِ اللّتانِ لَعِبًا المُبَارَاةَ شَارَةَ البَدْءِ.
- ٣- رَسَمْتُ اللّوْحَةَ اللّائِي أَعجَبْتَنِي.
- ٤- شَاهَدْتُ المُبَارَاةَ الّذِي أَداعَها التّلْفازُ.

نشاط ٤ (ج): طلب المعلم من تلميذ أن يكتب الأسماء الموصولة فكتبها، حدّد الخطأ الذي وقع

فيه هذا التلميذ ثمّ صوّبه:

«الذي - التي - الذان - التان - اللذين - الائي - اللاتي».

نشاط ٤ (د): عبّر عن الصور الآتية مستخدمًا الاسم الموصول المناسب:



نشاط ٤ (أ): يتَمَكَّنُ مِنَ اسْتِخْدامِ الاسمِ المَوْصُولِ. نشاط ٤ (ب): يَتَمَكَّنُ مِنَ تَصْويبِ الخَطَأِ.

نشاط ٤ (ج): يَتَمَكَّنُ مِنَ اكْتِشافِ الخَطَأِ الإِملائِيِّ وَبُصُوبِهِ.

نشاط ٤ (د): يَسْتِخْدمُ الاسمَ المَوْصُولَ فِي التَّعْبِيرِ بِجَمَلٍ بَسِيطَةٍ.

الأهداف

نشاط ٤ (هـ): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِدِّمًا الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ:

- ١- مَنِ الَّذِي حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْعُلُومِ؟
- ٢- مَا الْقِصَّةُ الَّتِي تَفَضَّلَهَا؟
- ٣- مَنِ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ؟
- ٤- مَنِ الشَّقِيْقَانِ اللَّذَانِ اخْتَرَعَا الطَّائِرَةَ؟

نشاط ٤ (و): ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١- نَضِجَ الزَّرْعُ. الزَّرْعُ زَرَعَهُ الْفَلَّاحُ.
 - ٢- انْتَهَتِ الْعَامِلَاتُ. الْعَامِلَاتُ يَنْسِجْنَ السَّجَادَ.
 - ٣- عَرَدَ الْعُصْفُورَانِ. الْعُصْفُورَانِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
 - ٤- رَأَيْتُ السُّحْبَ. السُّحْبُ تَمَلَأُ السَّمَاءَ.
 - ٥- صَافَحْتُ أَصْدِقَائِي. أَصْدِقَائِي أَحِبُّهُمْ.
- (.....)
(.....)
(.....)
(.....)

نشاط ٤ (ز): ثَنِّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- ١- هَذَا هُوَ اللَّاعِبُ الَّذِي تَعَاوَنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

المُتَنَّى: ، الجَمْعُ:

- ٢- هَذِهِ هِيَ الْفَتَاةُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ لِلْمُسَابَقَةِ.

المُتَنَّى: ، الجَمْعُ:

- ٣- هَذَا هُوَ الْبُرْجُ الَّذِي بَنَاهُ الْمُهَنْدِسُ.

المُتَنَّى: ، الجَمْعُ:

نشاط ٤ (ح): اشْتَرِكْتَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ بِإِحْدَى الدُّوَرَاتِ الَّتِي تُنَمِّي الْمَهَارَاتِ، صِفْ هَذِهِ الدُّورَةَ مُسْتَعِدِّمًا

(جَمِيعَ أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ، اسْمَ الْإِشَارَةِ، الضَّمَايِرَ، الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ) مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصَّحِيْحَةَ:

.....

.....

.....

.....

الأهداف

نشاط ٤ (هـ): يَسْتَعِدِّمُ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٤ (و): يَسْتَعِدِّمُ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ فِي الرِّبْطِ بَيْنَ الْجُمْلِ.

نشاط ٤ (ز): يُنَمِّي وَيَجْمَعُ الْأَسَالِبَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيْحَةٍ.

نشاط ٤ (ح): يَسْتَعِدِّمُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي التَّعْبِيرِ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ.



٥- شارك:



نشاط ٥ (أ): خَلَقَ اللهُ الْبَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَلَوْ كَانُوا فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، اخْتَرِ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَتَحَدَّثْ مَعَهُ عَنِ أَوْجِهِ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا وَاكْتُبْهَا فِي الْمَخْطُطِ التَّالِي:

اسمي	التشابه	اسم فرد من أسرتي
.....
.....
.....
.....

نشاط ٥ (ب): أحيانًا يتعرَّض بعض الأطفال للتَّئمُر لِاِخْتِلَافِهِمْ عَنِ أَصْدِقَائِهِمْ إِمَّا فِي الشَّكْلِ أَوْ الْهَوَايَاتِ أَوْ بَعْضِ الصِّفَاتِ الْآخَرَى، نَقِّدْ مَعَ زَمَلَانِكَ بِالْفِصْلِ حَمَلَةً تَوْعِيَّةً بِعُنْوَانِ (ضِدَّ التَّنْمُرِ) فِي الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٥ (ج): اخْتَرِ جُمْلَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَابْحَثْ عَنِ تَرْجَمَتِهَا عَلَى «الإنترنت» لِثَلَاثِ لُغَاتٍ أُخْرَى، اَكْتُبْهَا وَتَعَلَّمْهَا وَأَخْبِرْ بِهَا أَصْدِقَاءَكَ:

الجُمْلَةُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

.....

.....

.....

نشاط ٥ (د): اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

- الأهداف**
- نشاط ٥ (أ): يُجْرِي جِوَارًا مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ مُسْتَعِدِّمًا وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً لِيَتَوَصَّلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
 - نشاط ٥ (ب): يَسْتَعِدِّمُ مَهَارَةَ التَّحَدُّثِ لِإِصَالِ فِكْرِهِ عَنِ مَوْضُوعٍ مَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
 - نشاط ٥ (ج): يَسْتَعِدِّمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالِاسْتِكْشَافِ لِيَتَعَلَّمَ لُغَاتٍ جَدِيدَةً.
 - نشاط ٥ (د): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



السيرة الذاتية

التعبير الكتابي

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

أنا اسمي «سمير»، وُلِدْتُ عامَ ٢٠١٢م في قريةٍ من قرى مصر، كان يوم ميلادي يوماً مُمَيِّزاً حيثُ كُنْتُ أَوَّلَ حَفِيدٍ بِالعائِلَتَيْنِ، فَكانَ في انتِظارِ العَمَّاتِ وَالخَالَاتِ وَجَدِّي وَجَدَّتِي أَيضاً.. بَعْدَ أَبِي وَأُمِّي. أَقامَ أَبِي وَأُمِّي وَليمَةً كَبيَرةً دَعَوا فيها الأَقرباءَ وَالأَصْدِقاءَ كُلَّهُم، حينَ تَصَفَّحْتُ صُورِي في ذَلِكَ اليَومِ عَلِمْتُ أَنَّ أَحبابي كَثيرونَ. ذَهَبْتُ إلى الحِصانَةِ وَمِنَ بَعْدِها المَدْرَسَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَفَوِّقاً وَكَرَّمَتَنِي المَدْرَسَةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، كُنْتُ يَومياً بَعْدَ أَدَاءِ وَاجباتي أَذْهَبُ إلى الحَقْلِ لِأَساعِدَ أَبِي في جَمعِ المَحْصولِ وَرِعايَةِ حَيَواناتنا.

هناكَ يَومٌ أَتَذَكَّرُهُ جَيِّداً وَأنا عُمري سِتُّ سَنَواتٍ، فَقَدْ ذَهَبْتُ لِجَمعِ البَيْضِ لِكِنِّي نَسِيتُ البَابَ مَفْتُوحاً فَهَرَبَتِ الدَّجَاجاتُ وَالكَتاكِيتُ مِنَ الحَظِيرَةِ مُسرِعةً وَهي تَصيحُ مُنقِنِقَةً بِصوتِ عالٍ، فَسَمِعَ أَفرادُ الأُسرةِ الصَّوتَ فَجاءوا مَهْرولينَ لِمحاوَلَةِ الإمساكِ بِها، وَاسْتَمَرَّتِ المَحاولاتُ حَتَّى غُرِبَ الشَّمسُ، كانَ يَوماً مُبهِجاً حيثُ كَثُرَتِ الضَّحكاتُ في أَثناءِ عَمَلِيَةِ الإمساكِ بِها؛ لِذا فَقَدْ كانَ يَوماً لا يُنسى.

مِنَ بَعْدِ ذَلِكَ اليَومِ تَمَنَّيتُ أَنَّ أَصِبحَ طَبيباً بَيطَرياً لِأَهْتَمَّ بِالحَيَواناتِ وَأرعاها وَأداويها، وَأَحْلُمُ بِنِباءِ مُسْتَشْفَى صَغيرٍ بِقرَيتنا لِأرعى الحَيَواناتِ كُلَّها، فَهَذَا حُلْمِي وَساعَمَلُ بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ لِأَحققَهُ.

١ مَنْ كاتِبُ هَذِهِ السِّيرَةِ الذَّائِيَّةِ؟

٢ اخْتَرِ عُنَواناً لِكُلِّ فِقرَةٍ مِنَ العَناوِينِ التَّالِيَةِ (رِحْلَتِي الدَّراسِيَّةُ - حُلْمِي فِي المُسْتَقْبَلِ - مَنْ أَنَا - يَومٌ لا يُنسى):

(أ) (ب) (ج) (د)

٣ فِي السِّيرَةِ الذَّائِيَّةِ يَتَحَدَّثُ كاتِبُها بِضَميرِ (المُتَكَلِّم - المُخاطَب - الغائِب).

٤ السِّيرَةُ الذَّائِيَّةُ تَعْرِضُ أَحْداثاً (حَقِيقِيَّةً - خَيالِيَّةً).

٥ اقرَأ الفِقرَةَ التَّالِيَةَ وَأجِبْ: وَصَفَ «سَمير» الحَدَثَ وَصفاً دَقِيقاً، حَلَّلَهُ مِنْ خِلالِ وَصْفِ ما رَأَيْتَهُ:

حَظِيرَةٌ بِأَبْها مَفْتُوحٌ وَأُسْرَةٌ تَجْري خَلْفَ الدَّجَاجِ وَ.....

ما سَمِعْتُهُ:

ما شَعَرْتُ بِهِ:

٦ اكَتُبِ المُرادِفاتِ وَالتَّعْبِيراتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَيُمْكِنُكَ اسْتِخدامُها لِأَحقا:

.....
.....
.....

نُمُوذَجُ كِتَابَةِ سِيرَةِ ذَاتِيَّةٍ

نَشَاطٌ ٢: تَخَيَّلْ أَنَّ اسْمَكَ «سَلِيمٌ» وَكُتِبَ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ:

حُلْمِي

- أَنَّ أَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا؛ لِجِبِّهِ اللُّغَاتِ وَالسَّفَرِ
- أَوْ مُتَرْجِمًا فَوْرِيًّا لِلِقَاءَاتِ وَالْمُؤْتَمَرَاتِ

يَوْمٌ صَعْبٌ

- عُمُرُهُ تَسْعُ سِنَوَاتٍ
- مَرَضُ الأُمِّ بِالْكُورُونَا
- مُكُونُ بِالْمُسْتَشْفَى عَشْرَةَ أَيَّامٍ
- تَحَمُّلُ أَعْبَاءِ البَيْتِ وَتَقْسِيمُ المَهَامِ

رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةَ

- حَصَانَةُ - مَدْرَسَةُ ابْتِدَائِيَّةَ
- يُحِبُّ تَعَلَّمَ اللُّغَاتِ وَيُتَقِنُ ثَلَاثَ لُغَاتٍ
- يُمَارِسُ رِيَاضَةَ التَّنِيْسِ، وَفَازَ بِبَطُوْلَةِ الجُمُهورِيَّةِ

مَنْ أَنَا؟

- «سَلِيمٌ» مِنَ القَاهِرَةِ، عَشْرُ سِنَوَاتٍ
- الأُسْرَةُ حَمْسَةُ أَفْرَادٍ: بِنْتُ كَبِيرَةٌ وَأَخٌ صَغِيرٌ
- الأَبُ طَبِيبٌ وَالأُمُّ مُعَلِّمَةٌ

العُنْوَانُ

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ السَّيْرَةِ الدَّائِيَّةِ

نشاط (٣): (أ) تَذَكَّرِ الأَحْدَاثَ الَّتِي حَدَّثَتْ لَكَ وَاسْأَلِ وَالِدَيْكَ وَانظُرْ إِلَى الأَبْوَمِ صُورِكَ، ثُمَّ اكْتُبِ المَعْلُومَاتِ كُلَّهَا:



(ب) اخْتَرِ مَا سَتَكْتُبُ عَنْهُ:

- مَنْ أَنَا؟
- رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ:
- مَوْقِفٌ (سَعِيدٌ - صَعْبٌ):
- حُلْمِي:

كِتَابَةُ السِّيرَةِ الدَّائِيَّةِ

اَكْتُبْ سِيرَتَكَ الدَّائِيَّةَ الَّتِي سَتُنَشَرُ بِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ آخِرَ الْعَامِ أَسْفَلَ
صُورَتِكَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتْرَاحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، مَعَ مُرَاعَاةِ تَسْلُسُلِ الْفِكْرِ
وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّنَوُّعِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

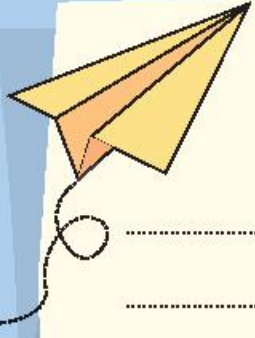


بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	- هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	- هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْنَاصِرِ السِّيرَةِ الدَّائِيَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا (مَنْ أَنَا؟، رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ، مَوْقِفُ، حُلْمِي)؟
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	- هَلُ فِكْرُكَ كَانَتْ مُتَدَرِّجَةً زَمِينِيًّا؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- هَلُ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ تَنَوَّعَتْ الْجُمَلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ؟
	- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لَوْصَفِ الْحَدِيثِ فَتَشْعُرُنَا بِرُؤْيَةِ الْحَدِيثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الْكَاتِبِ؟
	- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنَّحْوُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الْأَهْدَافُ 
يُظْهَرُ قَوَاعِدُ اللَّغَةِ وَيَسْتَعْمِدُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يُرْتَبُ فِكْرُهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ سِيرَةً دَائِيَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسْلُسُلَ فِكْرَهَا.





اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



سَيَقِيمُ الْمَعْلَمُ حَسَبَ الْمَعَاييرِ الْآتِيَةِ:

مَعَاييرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التزم بعناصر السيرة الذاتية الأربعة.	التزم بثلاثة عناصر من عناصر السيرة الذاتية.	التزم بعنصرين من عناصر السيرة الذاتية.	لم يلتزم بعناصر السيرة الذاتية.	أصالة الفكر
<input type="checkbox"/>	دائماً ينتج أفكاراً متدرجة زمنياً.	في معظم الوقت ينتج أفكاراً متدرجة زمنياً.	في معظم الوقت لا ينتج أفكاراً متدرجة زمنياً.	نادراً ما ينتج أفكاراً متدرجة زمنياً.	تسلسل الفكر
<input type="checkbox"/>	دائماً يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد).	هناك أكثر من خطأ في تكوين الجمل.	هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين الجمل.	تركيب الجمل
<input type="checkbox"/>	دائماً يختار المفردات المناسبة (لا توجد أخطاء).	في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (من خطئين إلى ثلاثة أخطاء).	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ثلاثة أخطاء).	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد).	(من خطئين إلى ثلاثة أخطاء إملائية).	(أربعة إلى خمسة أخطاء إملائية).	(أكثر من ستة أخطاء إملائية).	إملاء وخط

الأهداف

- يراجع الكتابة الشخصية؛ يقويها مع التوجيه والدعم.
- يقدم النص من حيث الشكل والأسلوب.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

صَاحِبُ الْإِرَادَةِ هُوَ الَّذِي لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِصْرَارِ وَالْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي تَحَقُّقُ أَهْدَافَهُ، وَيَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ فِيهَا وَإِتْمَامِهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ، فَقُوَّةُ الْإِرَادَةِ تَدْفَعُهُ لِلبَدَلِ بِكُلِّ جُهْدِهِ لِيَصِلَ إِلَى مَا يُرِيدُ حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ أَمَامَهُ عَقَبَاتٌ وَعَوَائِقُ، فَالْجُهْدُ الَّذِي يَبْدُلُهُ فِي تَحْقِيقِ مَا يُرِيدُ هُوَ أَجَلُ الْعَمَلِ وَالْبَدَلِ، وَالطَّاقَةُ الَّتِي يَبْدُلُهَا أَقْوَى طَاقَةٍ وَقُوَّةٍ لَدَيْهِ، وَمِنْ دُونِ هَذِهِ الْإِرَادَةِ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ وَتَحْمُلَ الْحَيَاةَ، وَالْإِرَادَةُ هِيَ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ حُلْمٌ تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ وَعَزْمٌ وَجُهْدٌ لِدَلِّكَ.

نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (طَاقَاتٍ)، جَمَعَ (عَقَبَةٍ)
- مُرَادِفَ (التَّصْمِيمِ)، مُضَادَّ (خَلْفٍ)
- (ب) لِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ دَوْرٌ مِهِمْ، فَمَا هُوَ؟
- (ج) مَا صِفَاتُ صَاحِبِ الْإِرَادَةِ؟
- (د) مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي شَعَرْتَ فِيهِ بِأَنَّكَ صَاحِبُ إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ؟

نشاط ٢: ضع مكان الكلمة التي تحتهَا خطُّ كلمةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(يَتَسَامَرَانِ - وَهْلَةٌ - إِصْرَارِهِ - أَيَقْنْتُ - حَاسِمًا)

- (أ) جَلَسَ الصُّدِيقَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا يَتَحَدَّثَانِ لِيُلاَ عَمَّا حَدَثَ لَهُمَا فِي الْعُطْلَةِ.
- (ب) تَأَكَّدْتُ أَنْ فِي قَوْلِ الصُّدِّقِ النَّجَاةَ دَائِمًا.
- (ج) مِنْ أَوَّلِ لِحْظَةٍ تَكَلَّمْتُ فِيهَا «إِسْمَاعِيلُ» شَعَرْتُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ صَدِيقِي الْجَدِيدَ.
- (د) اتَّخَذْتُ أُمِّي قَرَارًا نِهَائِيًّا بِشَأْنِ عُطْلَتِنَا الْمُقْبِلَةِ.
- (هـ) شَكَرَ أَخِي أَبِي كَثِيرًا عَلَى تَصْمِيمِهِ الدَّائِمِ عَلَى دُخُولِ الْمُسَابَقَةِ.

نشاط ٣: أَمَامَكَ قِصَّتَانِ لِشَخْصَيْنِ تَغَلَّبَا عَلَى مَصَاعِبَ كَبِيرَةٍ وَاسْتَطَاعَا تَحْقِيقَ أَحْلَامِهِمَا، تَخَيَّلْ كَيْفَ

بَدَأَ الْحُلْمُ وَمَا الْمَصَاعِبُ الَّتِي واجهتهما وكيف يُمكنُ أَنْ يَحَقِّقَا الْمَزِيدَ:

- (أ) صَاحِبُ سِلْسِلَةِ مَطَاعِمٍ مَوْجُودَةٍ فِي مَدِينَةٍ عَدِيدَةٍ بِمِصْرَ.

- (ب) صَاحِبُ هِمَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى وَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ بِطَرِيقَةِ بَرَايِل.

نشاط ٤: ضَع مَكَانَ اسْمِ الْإِشَارَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ:

- (أ) هَذِهِ صَخْرَاءٌ وَاسِعَةٌ.
(ب) هَذَانِ كَاتِبَانِ بَارِعَانِ.
(ج) هُوَآءِ أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ.
(د) هُوَآءِ آبَاءٌ عَامِلُونَ.

نشاط ٥: اجْعَلِ الْمُتَكَلِّمَ مُخَاطَبًا، مُرَاعِيًا الْاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ:

- (أ) أَنَا أَحْرُصُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.
(ب) نَحْنُ مُتَعَاوِنَانِ فِي الْخَيْرِ.
(ج) أَنَا مُجِبَّةٌ لِلآخَرِينَ.
(د) نَحْنُ مُحَقِّقَاتُ الْهَدَفِ.

نشاط ٦: ارْبِطْ بَيْنَ الْجُمَلِ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ الْمَوْضُولِ الْمُنَاسِبِ:

- (أ) تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْفَقِيرِ - الْفَقِيرُ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ.
(ب) نَضَجَتِ الثَّمَرَتَانِ - الثَّمَرَتَانِ عَلَى الشَّجَرَةِ.
(ج) اهْتَمَّ الْمُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ - التَّلَامِيذُ تَعَيَّبُوا.
(د) طَالَعَ الْقَارِئُ الْأَخْبَارَ - الْأَخْبَارُ فِي الْجَرِيدَةِ.

نشاط ٧: اكْمِلِ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ بِمَا يُتِمُّ الْمَعْنَى مُسْتَخْدِمًا

(اسْمَ الْإِشَارَةِ، الضَّمَائِرِ، اسْمَ الْمَوْضُولِ):

- (أ) الطَّالِبَانِ الْمُجِدَّانِ اللَّدَانِ يَقُومَانِ بِوَاجِبِهِمَا.
(ب) الْأُمَّهَاتُ الْمَسْئُولَاتُ عَنْ رِعَايَةِ أَطْفَالِهِنَّ.
(ج) هُنَّ اللَّائِي سَاعَدَنَ الْمُحْتَاجِينَ.
(د) هَذَا الطُّفْلُ الَّذِي رَسَمَ اللَّوْحَةَ.
(هـ) هَذِهِ هِيَ الْعَصَافِيرُ تُعْرَدُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ.



الأهداف

- ▶ نشاط ٤: يَتِمُّكَ مِنْ تَغْيِيرِ اسْمِ الْإِشَارَةِ لِضَمِيرِ مُنَاسِبٍ.
▶ نشاط ٥: يُحَوَّلُ الْمُتَكَلِّمُ لِمُخَاطَبٍ مُرَاعِيًا تَغْيِيرًا مَا يَلِزَمُ.
▶ نشاط ٦: يَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ مُسْتَخْدِمًا الْاسْمَ الْمَوْضُولَ.
▶ نشاط ٧: يَسْتَكْمِلُ الْجُمَلِ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا مُسْتَخْدِمًا «اسْمَ الْإِشَارَةِ، الْاسْمَ الْمَوْضُولَ، الضَّمِيرَ».

تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَلَدٌ اسْمُهُ «مهند» أَوْ بِنْتُ اسْمُهَا «عبير»، وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا
بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ فِيمَا لَا يَقُلُّ عَنْ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً:

حُلْمِي

- عَالِمٌ أَوْ بَاحِثٌ
- أَوْ رَائِدُ فِضَاءٍ

يَوْمٌ صَعَبٌ

- مَعْرِضُ الْعُلُومِ
- وَاخْتِيارُ اخْتِرَاعِهِ
- كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ

رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ

- حَضَانَةٌ - مَدْرَسَةٌ
- اِبْتِدَائِيَّةٌ
- يُحِبُّ الْعُلُومَ
- وَالتَّجَارِبَ
- وَالاسْتِكْشَافَ
- يَلْعَبُ الْجُمْبَارَ وَفَازَ
- بِالْمِيدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ
- فِي البَطُولَةِ

مَنْ أَنَا؟

- «مهند/عبير» مِنْ
- القَاهِرَةِ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ
- الْأُسْرَةَ أَرْبَعَةَ أَفْرَادٍ:
- أُخْتُ كَبِيرَةٌ
- الأَبُ مُهَنْدِسٌ
- الأُمُّ مَعْلَمَةٌ

العنوان

المَوْضُوعُ الثَّانِي

تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ





لِمَاذَا؟

نص الاستماع

نشاط ١: قَبْلَ الاستِمَاعِ هَلْ فَكَّرْتَ مِنْ قَبْلُ ...؟

(ب) لِمَاذَا خَلَقَ اللهُ الْجِبَالَ؟ وَمَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُوجَدْ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ؟

.....
.....

(أ) لِمَاذَا نَرَى السَّمَاءَ زُرْقَاءَ؟ وَكَيْفَ تَبْدُو عَلَى الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى؟

.....
.....

نشاط ٢: فِي أَثْنَاءِ الاستِمَاعِ

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- () (أ) وَصَفَ الْأَبُ ابْنَهُ «مَالِك» بِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ التَّسَاؤُلِ وَالْكَلامِ فِي صِغَرِهِ.
() (ب) حَصَلَ د.أحمد زويل عَلَى جَائِزَةٍ نُوبَلِ فِي الْكِيمِيَاءِ.
() (ج) لَا يَمِيلُ الْإِنْسَانُ بِطَبْعِهِ إِلَى التَّسَاؤُلِ وَالْفُضُولِ.

نشاط ٣: بَعْدَ الاستِمَاعِ

(أ) بِمَ كَانَ «مَالِك» يَشْعُرُ مَعَ أَسْئَلَةِ أَخِيهِ الْمُتَكَرِّرَةِ؟ وَهَلْ تَغَيَّرَ شُعُورُهُ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ؟

.....
(ب) مَا الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ؟

.....
(ج) ضَعْ نِهَائَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ:

.....
(د) حَلِّلِ الْقِصَّةَ بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا:

الشَّخْصِيَّاتُ الرِّمَاقُ الْمَكَانُ الْمَشْكِلةُ الْحُلُّ

- نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
نشاط ٢: يُحَدِّدُ الْمَعْرَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.
نشاط ٣: يُعِيدُ صِيَاغَةَ الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ شَفْهِياً مُلَخَّصاً الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ.

الأهداف

نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

صَوء

دِفء

جُرء

(أ)

- ١- الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ هُوَ
- ٢- مَوْعِدُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ
- ٣- سَبَقَتِ الْهَمْزَةُ بِحَرْفٍ رُسِمَ فَوْقَهُ وَكُتِبَتْ عَلَى

بَطِيء

هُدوء

مَاء

(ب)

- ١- الْكَلِمَةُ الَّتِي بَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، مَدٌّ بِالْيَاءِ ، مَدٌّ بِالْوَاوِ
- ٢- فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ سَبَقَتِ الْهَمْزَةُ بِحُرُوفٍ
- ٣- تُسَمَّى الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَةِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةَ.
- ٤- تُرَسَّمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَتْ بِحَرْفٍ أَوْ حُرُوفٍ

نشاط ٥: ضع مكان الفراغ كلمات مناسبة تحتوي على همزة متطرفة:



(ب) تَعَبَّرُ السَّيَّارَةُ بَعْدَ أَنْ

.....
.....
الإشارة



(أ) سَمِعْتُ صَوْتَ فَطْرَاتٍ

.....
.....



(د) تَسِيرُ السُّلْحَفَاءُ

بِ.....



(ج) تَعَاوَنَتِ الْأُسْرَةُ

فِي إِعْدَادِ وَجْبَةٍ

.....

نشاط ٦: اكتب ما يُملى عليك:

.....
.....
.....

نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

يَتَطَلَّعُ الْعَالَمُ لِمَزِيدٍ مِنَ الْمَتَسَائِلِينَ.

.....

الأهداف

- نشاط ٤: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- نشاط ٥: يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- نشاط ٦، ٧: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.



(رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ)

لـ "أحمد شوقي"

شِعْر

قَارِنُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَعِدِمًا الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

١. فَكِّرْ:



مَنْ يَبْنِي؟ الْأَبُ / الْأُمُّ / الْمُعَلِّمُ / الْفَرْدُ نَفْسُهُ
مَاذَا يَبْنِي؟
أَهْمِيَّةُ الْبِنَاءِ:



مَنْ يَبْنِي؟
مَاذَا يَبْنِي؟
أَهْمِيَّةُ الْبِنَاءِ:

٢. اِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ: نَشَاطُ ٢ (أ):



«عَلَى مَرِّ الْقُرُونِ لَا أَحَدٌ يُنْكِرُ تِلْكَ الْحَقِيقَةَ الْمُبِينَةَ أَنَّ لِلْوَالِدَيْنِ أَجَلٌ مَكَانَهُ فِي قُلُوبِ أَبْنَائِهِمَا، فَوْجُودُهُمَا نِعْمَةٌ مَهْمَا حَرِصْنَا عَلَى أَنْ نُؤْفِقَهَا شُكْرًا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ. فَتَحْنُ نَشَانًا فِي أَحْضَانِهِمَا، وَحَرَصَ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى أَنْ يَهْدِينَا السَّبِيلَ الْقَوِيمَ فِي أُمُورِنَا كُلِّهَا، فَإِلَى كُلِّ أَبِي وَأُمِّ لَكُمَا مِنَّا كُلُّ التَّبَجِيلِ.»

١- ضَعِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- (أ) (الْقُرُونِ): (العُصُورِ - الْأَزْمَنَةِ - كِلَاهُمَا).
(ب) (الْمُبِينَةَ): (الْمَخْفِيَةَ - الْقَرِيبَةَ - الْوَاضِحَةَ).
(ج) (أَجَلٌ): (أَحْقَرٌ - أَعْظَمٌ - أَقَلٌّ وَآدَنَى).
(د) (نُؤْفِقُهَا): (نُعْطِيهَا حَقَّهَا - نُنْهِيَا - نُعْبِرُ بِهَا).
(هـ) (نَشَانًا): (صَعْرْنَا - تَرَبَّيْنَا - بَحَثْنَا).
(و) (يَهْدِينَا): (يُفْرِحَنَا - يُوجِّهَنَا - يُضْحِكُنَا).
(ز) (السَّبِيلِ): (الصَّدَقَةَ - الْحِكْمَةَ - الطَّرِيقَ).
(ح) (التَّبَجِيلِ): (التَّعْظِيمِ - التَّهْوِينِ - التَّقْلِيلِ).

٢- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- (أ) أَجَلَ الطَّيِّبِ الْمَوْعِدِ.
(ب) الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ مِنْ أَجْلِ أَنْوَاعِ الْعَطَاءِ.
(ج) هَلْ سَافَرْتَ فِي الصَّيْفِ؟ أَجَلٌ.
(رَفَضَ - خَالَفَ - أَخْرَجَ)
(أَصْغَرَ - أَقَلَّ - أَعْظَمَ)
(نَعَمَ - حَاضِرَ - لَا)

الأهداف
نشاط ١: يُحَدِّدُ الْمَعْرَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ.
نشاط ٢ (أ): يَكْتَشِفُ دَلَالََةَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ الرَّادِفِ وَالتَّضَادِّ وَالسِّيَاقِ.

رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ

كَأَدَّ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟
عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
وَأَبْنَ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلًا
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلًا

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيلاً
أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا
وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانَ مُحَمَّدًا



«أحمد شوقي» الملقَّبُ بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ فِي أُكْتُوبَرِ عَامِ ١٨٦٨ وَدَرَسَ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِالْمَدْرَسَةِ
الْخَدِيوِيَّةِ، وَفِي عَامِ ١٨٨٣ اتَّحَقَّ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا
لِدِرَاسَةِ الْأَدَابِ وَالْحُقُوقِ وَأَلَّفَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْمَسْرُوحِيَّاتِ الشُّعْرِيَّةِ،
وَتُوِّفِيَ عَامَ ١٩٣٢.

أَلْقَيْتُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ فِي حَفْلِ أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعُلَيَّا،
وَهِيَ مِنْ دِيْوَانِ الشُّوقِيَّاتِ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) اسْتَحَقَّ الْمَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ أَشْرَفَ إِنْسَانٍ؛ لِأَنَّهُ يَصْنَعُ الْأَجْيَالَ.
- (ب) إِيقَاعُ الْمَوْسِقَى لِلْقَصِيدَةِ جَاءَ مِنْ نِهَائَةِ الْأَبْيَاتِ بِحَرْفِ الْمِيمِ.
- (ج) لَنْ يَخْرُجَ الْعَقْلُ مِنْ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ إِلَّا بِنُورِ الْعِلْمِ.
- (د) مَكَانَةُ الْمَعْلَمِ تَكَادُ تَقَارِبُ مَكَانَةَ الرَّسْلِ.
- (هـ) اللَّهُ هُوَ الْمَعْلَمُ الَّذِي عَلَّمَ الْأَقْوَامَ السَّابِقَةَ وَالْأُولَى.

٢- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَخْرَجَتْ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ، الْمَقْصُودُ بِ(ظُلُمَاتِهِ): (الجهل - الفرح - الغضب).
- (ب) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْأَبْيَاتِ: (قِيمَةُ الدُّعَاءِ - فَضْلُ الْعِلْمِ وَالْمُعَلِّمِينَ - عَظَمَةُ الْعُقُولِ).
- (ج) الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الْأَبْيَاتِ هِيَ: (الأنبياء ودورهم - نواتج التعلم - توكير المعلمين).

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ (التَّعْظِيمِ): (ب) مُضَادَّ (يَهْدِمُ):
- (ج) مُفْرَدَ (يُنَابِعِ): (د) جَمْعَ (الْقَرْنِ):

٤ - أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

فَمَ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيْلَا كَادَ الْمَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
أَعْلَمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي يَنْبِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟

- (أ) مَنْ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ؟
- (ب) هَاتِ مِنَ النَّصِّ: (أمرًا - استنهماً - ترادفًا - تشبيهاً).

(ج) مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا عَاطِفَةً أَوْ مَشَاعِرَ قَوِيَّةً بِالنَّصِّ عَبَّرَ بِهَا الشَّاعِرُ عَنِ احْتِرَامِهِ لِلْمُعَلِّمِ؟



نشاط ٢ (ج): اكتب البيوت الذي فهمت منه كل معنى مما يلي:

١- نزل كل رسول بكتاب ليعلّم قومه ويهديهم ويخرجهم من ظلمة الجهل إلى نور الهداية.

٢- قف احترامًا للمعلم، فهو في مكانة الرسل.

٣- ليس هناك أشرف ممن يني عقول الناس.

نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

١- هل ترى أن موضوع القصيدة مناسب لكل زمن؟ ولماذا؟

٢- ما الآداب التي ينبغي على طالب العلم أن يتحلّى بها مع معلمه؟

نشاط ٢ (هـ): ١- حدّد التعبير الأجمَل موضحًا السبب:

كاد المعلم أن يكون رسولا.

(أ) للمعلم مكانة عظيمة.

أخرجت هذا العقل من جهله.

(ب) أخرجت هذا العقل من ظلماته.

٢- اقرأ وفكر، ثم ناقش: المعلم له دور عظيم مثل دور الرسل.. كاد المعلم أن يكون رسولا

(أ) أيهما أقل في عدد الكلمات؟ (ب) أيهما أجمَل من وجهة نظرك؟

(ج) أيهما له إيقاع في أذنك؟ (د) هل هناك تشبيه في الشطر؟ (وضحه)

نستنتج أن: التشبيه حسن المعنى واختصره في كلمات بسيطة ومعبرة.

نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (د): يوضح رأيه في القيم التي تضمّنها النص.

نشاط ٢ (ج): يستنتج معاني الأبيات.

نشاط ٢ (هـ): يستخرج بعض الصور والتراكيب والتشبيهات من النص.

نشاط ٢ (و): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف

٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ): املأ الجدول التالي كما في المثال:

السبب	علامة الرفع	الخبر	المبتدأ	الجملة
مفرد	الضمة	جهاز	الحاسوب	الحاسوب جهاز متطور.
.....	الطائران مخلقان.
.....	العلماء أذكياء.
.....	الثمرات ناضجات.
.....	المدرّبون ماهرون.

نشاط ٣ (ب): اختر علامة الرفع الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الرّجلان شديّان. (الواو - الألف - الضمة).
- ٢- النجوم مضيئة. (الواو - الألف - الضمة).
- ٣- النحو سهل. (الواو - الألف - الضمة).
- ٤- الشجرات عالىات. (الواو - الألف - الضمة).

نشاط ٣ (ج): صوّب ما تحته خط مبيّنًا السبب:

- ١- القِصص مُسليّة. «التصويب:، السبب:»
- ٢- المُذيعين فصيحان. «التصويب:، السبب:»
- ٣- الأغنياء متصدّقين. «التصويب:، السبب:»
- ٤- النساء عاملات. «التصويب:، السبب:»

نشاط ٣ (د): عبّر عن الصور الآتية بأربع جمل اسمية مختلفة، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:



.....

.....

.....

.....

الأهداف

نشاط ٣ (أ، ب): يُحدّد علامة رفع المبتدأ والخبر. نشاط ٣ (ج): يتمكّن من تصويب الخطأ.

نشاط ٣ (د): يستخدم الجملة الاسمية في التعبير مراعيًا علامة الرفع.



نشاط ٤ (أ): استخرج الفاعل من الجمل الآتية، مبيّنًا علامة الرفع والسبب:

السبب	علامة الرفع	الفاعل	الجمل
.....	نَسَقَ البُسْتَانِي الحَدِيقَةَ.
.....	رَسَمَ الفَنَّانَان اللُّوحَةَ.
.....	حَصَلَتِ الفَتَيَات عَلَى الجَائِزَةِ.
.....	أَصَّاتِ النُّجُوم السَّمَاءَ لَيْلًا.

نشاط ٤ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية بالفاعل المطلوب بين القوسين، مُراعياً علامة الرفع:

- ١- كَمْ تَلْمِيذَةً نَجَحَتْ؟ (مثنى مؤنث)
- ٢- مَنْ الَّذِي يَحْمِي الوَطْنَ؟ (جمع تكسير)
- ٣- مَنْ الَّذِي شَرَحَ الدَّرْسَ؟ (جمع مذكر سالم)
- ٤- مَا الَّذِي انْتَهَى؟ (مفرد مؤنث)
- ٥- مَنْ الَّذِي يَتَعَبُ فِي تَرْبِيَةِ الأَبْنَاءِ؟ (جمع مؤنث سالم)

نشاط ٤ (ج): صوّب الفعل فيما يلي، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- ١- أَنَّهُوَا الحُكَّامُ المُبَارَاةَ.
- ٢- سَجَلُ التُّلْمِيذَاتُ أَسْمَاءُهُنَّ.
- ٣- اجْتَاَزَا التُّلْمِيذَانِ الاِخْتِبَارَ.
- ٤- يَحْرِصُ الأُمَّهَاتُ عَلَى أبنَائِهِنَّ.

نشاط ٤ (د): ثنّ الجمل الآتية واجمعها جمعاً مناسباً، مُراعياً علامة الرفع:

- ١- ظَهَرَتِ النَّتِيجَةُ. (المثنى:، الجمع:).
- ٢- بَرَزَ التُّعَلُّبُ يَوْمًا. (المثنى:، الجمع:).
- ٣- يَرْجُو السَّائِقُ السَّلَامَةَ. (المثنى:، الجمع:).



الأهداف

- نشاط ٤ (أ): يُحدِّدُ علامة إعراب الفاعل في جملٍ مُتنوّعة.
- نشاط ٤ (ب): يُجيبُ بِجَمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، مُراعياً علامة إعراب الفاعل.
- نشاط ٤ (ج): يُصوّبُ الفِعْلَ فِي أوَّلِ الجُمْلِ الفِعْلِيَّةِ.
- نشاط ٤ (د): يُثَنِّي الجُمْلَ وَيُجْمَعُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، مُراعياً حَالَةَ الفِعْلِ وَعَلَامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ.

صاظ

نشاط ٤ (هـ): صلِّ كُلَّ فاعِلٍ بِعَلَامَةٍ رَفَعِهِ الصَّحِيحَةَ:

الألف.

الضمة.

الواو.

١- الفاعِلُ المُفْرَدُ.

٢- الفاعِلُ المُثَنَّى.

٣- الفاعِلُ جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ.

٤- الفاعِلُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ.

٥- الفاعِلُ جَمْعُ المُؤنَّثِ السَّالِمِ.

نشاط ٤ (و): صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

- ١- حَضَرَ المُعَلِّمِينَ الفَائِزَانَ. (التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:)
- ٢- تَجَاوَزَ المَرِيضُ آلامَهُ. (التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:)
- ٣- نَصَحَ الآبَاءُ الأَبْنَاءَ. (التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:)
- ٤- لَاحَظَ المُعَلِّمِينَ تَلَامِيذَهُمْ. (التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:)

نشاط ٤ (ز): اِقْرَأِ الفِئْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فاعِلٍ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ رَفَعِهِ:

«تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِثقَافَةِ المُوَاطِنِينَ، وَلِذَا يَحْرُصُ المَسْئُولُونَ عَلَى إِقامَةِ مَعْرِضٍ لِلكِتابِ سَنَوِيًّا، وَيَأْتِي النَّاسُ لِزِيارَتِهِ مِنْ جَمِيعِ البِلَادِ وَيَزْدَادُ الرُّوَّارُ كُلَّ عامٍ».

- الفاعلُ: عِلَامَةُ رَفَعِهِ، الفاعِلُ: عِلَامَةُ رَفَعِهِ
- الفاعلُ: عِلَامَةُ رَفَعِهِ، الفاعِلُ: عِلَامَةُ رَفَعِهِ

نشاط ٤ (ح): لَخِّصْ قِصَّتَكَ المُفَضَّلَةَ، مُراعِيًا ما يَلي:

- ١- الكِتابَةُ الإِمْلَائيَّةُ الصَّحِيحَةُ.
- ٢- عِلَامَةُ الرَّفْعِ فِي (المُبْتَدَأِ، الخَبَرِ، الفاعِلِ).
- ٣- الاسْتِخْدَامُ الصَّحِيحُ لِلْفِعْلِ «تَذَكِيرًا وَتَأْنِيثًا وَإِفْرَادًا».



الأهداف

نشاط ٤ (هـ): يَتَعَرَّفُ جَمِيعَ عِلَامَاتِ رَفْعِ الفاعِلِ. ■ نشاط ٤ (و): يَصَوِّبُ الخَطَأَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

نشاط ٤ (ز): يُحَدِّدُ الفاعِلَ مِنْ فِئْرَةٍ وَبَيِّنُ عِلَامَةَ الرَّفْعِ.

نشاط ٤ (ح): يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً، مُراعِيًا ما تَعَلَّمَهُ.



نشاط ٥ (أ): اخْتَرِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ قَصِيدَةً شِعْرِيَّةً عَنْ مَوْضُوعٍ تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ عَنْهُ، اكْتُبِ الْآيَاتِ وَأَشْرَحْهَا بِإِجَازٍ وَضَعْ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةً وَعَلِّقْهَا بِفَصْلِكَ:

نشاط ٥ (ب): اكْتُبِ رِسَالَةً تُوجِّهُهَا لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ أَوْ بِالِإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:





نشاط ٥ (ج): مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ دَوْرِي الْمُعَلِّمِ وَالتَّلْمِيذِ وَعَبِّرْ عَنْ بَعْضِ الْآدَابِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ تَلْمِيذٍ، ثُمَّ اعْرِضْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ:

نشاط ٥ (د): اكْتُبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الأهداف

- نشاط ٥ (أ، ب): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، بِمَا يُلْفِتُ أَنْبَاءَهُ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
- نشاط ٥ (ج): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.
- نشاط ٥ (د): يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



الأهم فالأهم

النص المعلوماتي

١. فكّر: **نشاط:** ارسم صورة توضح أهم الأشياء التي تسعى لتحقيقها:



٢. اقرأ واكتشف:



نشاط ٢ (أ): ١- اقرأ ما يلي، ثم فكّر في معنى الكلمتين الملونتين وتأكد من المعجم وضعهما في جملتين من إنشائك:

قدّم لي صديقي دعوةً للذهاب إلى منزله ومشاركته بعض الألعاب الإلكترونية، فوافق على الفور وأمضيت معه بضعة ساعات وتركت استذكار دروسي، فعضب أبي كثيرًا وقال لي: «**دع اللعب** ورتب **أولوياتك**».

دع:

أولويات:

٢- صل الكلمات الملونة بالمعنى الذي يدل عليها:

• خصص وقتك كله

• إخراج ما فيها

• خلا

• تنهي

(أ) قام العمال بتفريغ السفينة.

(ب) تفرغ التلميذ لدروسه.

(ج) أنتظر أمي حتى تفرغ من عملها.

(د) فرغ قلب المؤمن من الشر.

الأهداف

نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسة للنص.
نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.

نص معلوماتي (الأهم فالمهم)

في البداية أجب عن هذا الاختبار البسيط لتتعرف قدرتك على تحديد أولوياتك وتنفيذ المهام المهمة أولاً. اقرأ كل عبارة واختبر الإجابة المناسبة، كلما كانت إجاباتك صريحة ونابعة من شخصيتك الحقيقية كانت النتيجة حقيقية:

المهمة	دائماً	أحياناً	أبداً
١- أفضي معظم أوقاتي في أداء أشياء مهمة.			
٢- أقول (لا) لأشياء تضيع وقتي وغير مهمة.			
٣- أنفذ المهام المطلوبة مني في الوقت المحدد.			
٤- أدون المهام التي لدي في جدول لتنظيمها.			
٥- أفكر في الأشياء المهمة حتى أستطيع وضع خطة منظمة.			
٦- اعتذر عن بعض المهام غير المهمة لتنفيذ المهام المهمة.			
٧- اعتذر لصديقي إذا أراد اللعب وأنا لدي امتحان في اليوم التالي.			
٨- لا أوجل المهام المطلوبة مني لآخر وقت.			
٩- أعطي نفسي الوقت الكافي للتمرين والتدريب.			
١٠- أقسم وقتي بين المذاكرة والرياضة واللعب ولا يطغى أحدها على الآخر.			

بعد أن تفرغ من الإجابة أعط نفسك ٣ نقط على كل إجابة بـ (دائماً)، ٢ على كل إجابة بـ (أحياناً)، ١ على كل إجابة بـ (أبداً). إذا كانت درجاتك بين ٢٥ و ٣٠ فهنيئاً لك، فأنت شخص منظم تعرف أولوياتك جيداً، وإذا كانت درجاتك بين ١٥ و ٢٥ فأنت في الطريق وبمزيد من الفهم والتنظيم والمحاولة ستصل إلى القمة، أما إذا كانت الدرجات أقل من ١٥ فأنت في احتياج لمعرفة الأولويات وكيف تحددها ومهارات التنظيم المختلفة.. والآن هيا نتعرف الأولويات وكيف نحددها:

- ١ أشياء عاجلة ومهمة: كتحديد موعد مع طبيب الأسنان لعلاج ضرس ملتهب.
- ٢ أشياء غير عاجلة ومهمة: كالخطيب لنزهة عائلية الأسبوع المقبل.
- ٣ أشياء عاجلة وغير مهمة: كالرد على مكالمات هاتفية ليست ذات أهمية.
- ٤ أشياء غير مهمة وغير عاجلة: كتصفح «الإنترنت» دون هدف محدد.

لذا يجب عليك أن تركز على المهام المهمة وغير العاجلة؛ فمن خلالها سيمكنك بناء المستقبل بصورة أفضل وستطور عقلك وشخصيتك، ولا تنس أن تخطط لأسبوعك مقدماً، ودع الأمور غير المهمة جانباً.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) يُعَدُّ الذَّهَابُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ الْعَائِلَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَّةِ. ()
(ب) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَّةِ. ()
(ج) يَجِبُ أَنْ نَتَخَلَّصَ تَمَامًا مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْمُهْمَّةِ وَغَيْرِ الْعَاجِلَةِ. ()

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مَا الْأَقْسَامُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي تُحَدِّدُ بِهَا الْأَوْلِيَّاتُ؟
- (ب) أَعْطِ كُلَّ قِسْمٍ مِنَ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ مِثَالًا آخَرَ:
- (ج) ضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

نشاط ٢ (ج):

١- إِذَا قَرَأْتَ مُخَطَّطًا لِيَوْمٍ كَامِلٍ يَخُصُّ صَدِيقًا لَكَ وَوَجَدْتَ أَنَّ أَوْلَى أَوْلِيَّاتِهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ هِيَ زِيَارَةُ صَدِيقٍ لَكُمْ، مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّ لَدَيْهِ مُسَابَقَةً بَعْدَ يَوْمَيْنِ، فَكَّرْ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَجْعَلَ هَذِهِ الزِّيَارَةَ أَمْرًا مُهِمًّا وَعَاجِلًا:

٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُرْتَّبِ أَوْلِيَّاتِكَ وَتُخَطَّطُ لِيَوْمِكَ؟

نشاط ٢ (د): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، حَلِّلِ الْأَقْسَامَ الْأَرْبَعَةَ لِلأَوْلِيَّاتِ:

عَاجِلٌ وَغَيْرُ مُهِمٍّ

عَاجِلٌ وَمُهْمٌّ

غَيْرُ عَاجِلٍ وَغَيْرُ مُهِمٍّ

غَيْرُ عَاجِلٍ وَمُهْمٌّ

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نشاط ٢ (ج، د، هـ): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاغٍ وَدِقَّةٍ.

الأهداف



٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: نَشَاطُ ٣ (أ): اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ فَوَقَّفَ التَّلَامِيذَ تَحِيَّةً وَاحْتِرَامًا لَهُ، فَأَشَارَ لَهُمْ بِالْجُلُوسِ، ثُمَّ أَخْرَجَ التَّلَامِيذَ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَالَ أَحَدُهُمْ: أَيِّ دَرَسِ سَتَشْرَحُهُ الْيَوْمَ يَا مُعَلِّمَنَا؟ فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: سَأُحْكِي لَكُمْ قِصَّةً تَتَعَرَّفُونَ مِنْهَا عُنَوَانَ دَرَسَاتِ الْيَوْمِ: (يَزُورُ عَلِيٌّ جَدَّهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُشَاهِدُ عَلِيٌّ طِفْلاً مُمَزَّقَ الْمَلَابِسِ، فَاسْتَأْذَنَ عَلِيٌّ وَالِدَهُ فِي أَنْ يُعْطِيَهُ مِنْ مَلَابِسِهِ، هُنَا شَكَرَ الْأَبُ عَلِيًّا وَشَجَّعَهُ). الْآنَ يَا تَلَامِيذِي، مَنْ فَاعِلُ الْخَيْرِ؟ إِنَّهُ عَلِيٌّ؛ لِأَنَّهُ هُوَ مَنْ فَعَلَ.. وَمَنْ الْمَفْعُولُ بِهِ الْخَيْرِ؟ إِنَّهُ الطِّفْلُ الْفَقِيرُ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ دَرَسَاتُ الْيَوْمِ، هُنَا تَهَلَّلْتُ وَجُوهَهُمْ.»

١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

٢- الْفَاعِلُ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: «الْمُعَلِّمُ»..... «.....»

٣- الْكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ: «اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ».

٤- الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: «الْفَصْلُ، كِتَابٌ،.....»

..... «.....»

٥- بِمِ نُسَمِّي الْأِسْمَ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ؟.....

الاسْتِنْتَاجُ: الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

نَشَاطُ ٣ (ب): حَدِّدِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- قَرَأَ الْقَارِئُ الْقِصَّةَ. ٢- ارْتَقَى الْعَامِلُ السَّلْمَ. ٣- أَحَبَّ الْمِصْرِيُّ وَطَنَهُ. ٤- يُسَاعِدُ التَّلَامِيذُ بَعْضُهُمْ.

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ
.....
.....
.....
.....

الأهداف: نَشَاطُ ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ قَدْ تَحْتَاجُ لِمَفْعُولٍ بِهِ. نَشَاطُ ٣ (ب): يَسْتَنْتِجُ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ الَّتِي أَمَامَهُ.

نشاط ٣ (ج): عَبَّرَ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ فِعْلِ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ:



.....
.....

.....
.....

نشاط ٣ (د): ١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ، ثُمَّ حَدِّدْهُ:

- | | |
|-----------|---|
| () | (أ) أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ نَبَاتًا. |
| () | (ب) فَرِحَ الْفَائِزُ. |
| () | (ج) ذَهَبَ «حَسِين» إِلَى الْحَدِيقَةِ. |
| () | (د) جَلَسَ «يُوسُف» فَوْقَ الْمَقْعَدِ. |
| () | (هـ) أَدَاعَ الْمِدْيَاعُ حَبْرًا. |

٢- أَكْمِلْ:

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ وَ وَ
الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا وَ وَأَحْيَانًا يُوجَدُ
دَائِمًا يَأْتِي الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَيَكُونُ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا).



الاستنتاج: ١- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا «الفِعْلُ وَالْفَاعِلُ» وَلَا يَصِحُّ الاسْتِعْنَاءُ عَنْ أَحَدِهِمَا، وَقَدْ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ.
٢- الْمَفْعُولُ بِهِ لَا يَأْتِي إِلَّا فِي الْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا.

نشاط ٣ (هـ): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | |
|--|---|
| (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ) | ١- دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنِ وَطَنِهِ. «وَطَنِهِ»: |
| (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - حَبْرٌ) | ٢- انْتَقَلَ التَّلَامِيذُ لِلصَّفِّ الْخَامِسِ. «التَّلَامِيذُ»: |
| (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - حَبْرٌ) | ٣- قَرَأْتُ قِصَّةً. «قِصَّةً»: |
| (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - ظَرْفٌ) | ٤- وَقَفَ العُصْفُورُ فَوْقَ العُصْنِ. «فَوْقَ»: |

نشاط ٣ (ج د): يُعَبَّرُ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ فِعْلِ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ.
نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ الْمَفْعُولُ بِهِ مِنْ غَيْرِهِ.

الأهداف

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



نَشَاطٌ ٤ (أ): اِقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- رَتَّبِ الطُّفْلَ الْغُرْفَةَ.

(أ) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

(ب) الْحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهَا:

(ج) الْفَتْحَةُ عَلَامَةٌ:

٢- أَطَاعَ الْوَلَدُ الْآبَ.

٣- قَرَأَتِ الْفَتَاةُ الْكِتَابَ.

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبْرٌ).

(الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ).

(الرَّفْعُ - النَّصْبُ - الْجَرُّ).

الاسْتِنْتَاجُ: الْمَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ دَائِمًا، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

نَشَاطٌ ٤ (ب): ١- اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَلاَحِظِ الْحَرَكَةَ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ:

(أ) شَاهَدَ الْحَاضِرُونَ الْمُبَارَاةَ. (الْمَفْعُولُ بِهِ:، الْعَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ:).

(ب) زَارَ السِّيَاحُ الْأَقْصَرَ. (الْمَفْعُولُ بِهِ:، الْعَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ:).

(ج) وَزَعَ الْمُعَلِّمُ الْعَمَلَ. (الْمَفْعُولُ بِهِ:، الْعَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ:).

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ابْتَكَرَ الْعَالِمُ جَدِيدَةً.

(ب) مَهَّدَ الْمُهَنْدِسُ لِلْمَارَةِ.

(ج) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ

(طَرِيقَةٌ - طَرِيقَةٌ - طَرِيقَةٌ)

(الشَّارِعُ - الشَّارِعَ - الشَّارِع)

(هَدَفٌ - هَدَفٍ - هَدَفًا)

نَشَاطٌ ٤ (ج): طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَضَعُوا مَفْعُولًا بِهِ مَعَ صَبْطِهِ مُنُونًا فَوْقَ الْخَطِّ، ضَعْ خَطًّا

تَحْتَهُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- اشْتَرَى الْقَارِئُ قِصَّةً.

«.....»

٢- نَشَرَتِ الْجَرِيدَةُ خَبْرًا.

«.....»

٣- قَرَأَ التَّلَامِيذُ كِتَابًا.

«.....»



الأهداف

نَشَاطٌ ٤ (أ): يَتَعَرَّفُ مَوْقِعَ الْمَفْعُولِ بِهِ مَعَ عَلَامَةِ نَصْبِهِ. ■ نَشَاطٌ ٤ (ب): يَسْتَخْرِجُ الْمَفْعُولَ بِهِ وَيَصْبِطُهُ.

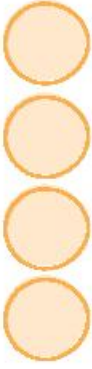
نَشَاطٌ ٤ (ج): يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَوَنِّةَ بِالْفَتْحِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.



نَشَاط ٥ (أ):

بِمُشَارَكَةِ زُمَلَانِكَ صَمِّمْ مَجَلَّةً حَائِطٍ تُوضِّحُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ إِدَارَةِ الْوَقْتِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ الْهَدَفَ مِنْ تَحْدِيدِ الْأُولَوِيَّاتِ، كَيْفِيَّةَ تَحْدِيدِ الْأُولَوِيَّةِ، النَّتَائِجَ الَّتِي سَتَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ بَعْدَ تَرْتِيبِهَا:

نَشَاط ٥ (ب): رَتِّبْ أُولَوِيَّاتِكَ (مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ) إِذَا كُنْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ:



١- مُسَاعَدَةُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ الَّذِي يَبْكِي وَيَحْتَاجُ لِمَنْ يَدَاعِبُهُ وَيُسَاعِدُهُ فِي تَنَاوُلِ طَعَامِهِ.

٢- زِيَارَةُ صَدِيقِكَ الْمَرِيضِ بَعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

٣- إِطْفَاءُ الشُّعْلَةِ؛ لِأَنَّ الْقِدْرَ عَلَى النَّارِ وَقَدْ يَحْتَرِقُ الطَّعَامُ فِيهِ.

٤- الرَّدُّ عَلَى أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِي يَتَّصِلُ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.

نَشَاط ٥ (ج): أَجْرُ مَعَ زُمَلَانِكَ مُنَاطَرَةً، الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ: مِنْ أَنْصَارِ أَنْ الْمَالِ لَهُ الْأُولَوِيَّةُ الْأُولَى، وَالْفَرِيقُ

الثَّانِي: يَرَى أَنَّ الْأُولَوِيَّةَ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

نَشَاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

- الأهداف
- نَشَاط ٥ (أ): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
 - نَشَاط ٥ (ب): يَفْهَمُ الْمَفْهُومَ الرَّئِيسَ فِي الدَّرْسِ وَيَسْتَطِيعُ تَرْتِيبَ أُولَوِيَّاتِهِ.
 - نَشَاط ٥ (ج): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْمُصْحَى.
 - نَشَاط ٥ (د): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



استقصاء لجمع المعلومات

التعبير الكتابي

نموذج استقصاء

نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

المثَلجات اللذيذة

نَحْنُ نَفْكَرُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبِيَّةِ مُثَلِّجَاتٍ؛ لِيَا أَشْكَرَكَ مُسَبِّقًا عَلَى الْمُوَافَقَةِ لِحَلِّ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ الْخَاصَّةِ بِأَنْوَاعِ الْمُثَلِّجَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ، سَنَحْتَفِظُ بِإِجَابَاتِكَ بِشَكْلِ سِرِّيٍّ، وَسَتُسَاعِدُنَا هَذِهِ الْإِجَابَاتُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبِيَّةِ الْمُثَلِّجَاتِ الَّتِي سَيَتَوَافَرُ بِهَا مَا تَفْضَلُونَهُ كُلَّهُ.

أَسْئَلَةٌ شَخْصِيَّةٌ:

- مَا اسْمُكَ؟
• كَمْ عُمْرُكَ؟
• مَا نَوْعُكَ؟ (ذَكَرٌ / أُنْثَى)
• مَا مُحَافَظَتُكَ؟
• تَتَنَاوَلُ الْمُثَلِّجَاتِ بِشَكْلِ: يَوْمِيٍّ أَسْبُوعِيٍّ شَهْرِيٍّ غَيْرِ مُحَدَّدٍ

أَسْئَلَةُ الاسْتِصْفاءِ:

الأسئلة	دَائِمًا	أَحْيَانًا	أَبَدًا
1 هل تُحِبُّ شِرَاءَ طَعْمٍ وَاحِدٍ فِي الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْمُثَلِّجَاتِ؟			
2 هل جَرَّبْتَ الْفَاكِهَةَ الْمُقَطَّعَةَ دَاخِلَ الْمُثَلِّجَاتِ مِنْ قَبْلُ؟			
3 هل تَفْضَلُ قُرْبَ مَكَانِ الْمَحَلِّ مِنْ مَكَانِ سَكْنِكَ؟			
4 هل تَتَأَكَّدُ مِنْ نَظَافَةِ الْمَكَانِ قَبْلَ الشِّرَاءِ؟			
5 هل لَدَيْكَ حِسُّ الْمُغَامَرَةِ لِتَجْرِبَةِ أَطْعَمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنَ الْمُثَلِّجَاتِ؟			
6 هل انْتِشَارُ دِعَايَةِ الْمَكَانِ وَتَنَوُّعُ أَسَالِيْبِهَا يُحْمَسَانِكَ لِشِرَاءِ الْمُثَلِّجَاتِ مِنَ الْمَحَلِّ؟			
7 هل عَمَلُ خُصُومَاتٍ وَعَرُوضٍ يُحْمَسُكَ لِشِرَاءِ الْمُثَلِّجَاتِ؟			
8 هل تَفْرَحُ إِذَا أَحْضَرَ لَكَ صَدِيقُكَ مُثَلِّجَاتٍ هَدِيَّةً عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَكَ؟			

- شُكْرًا عَلَى وَفْقِكَ، وَتَأَكَّدُ أَنَّكَ سَاعَدْتَنَا فِي تَطْوِيرِ وَتَنْفِيدِ مَشْرُوعِ عَرَبِيَّةِ الْمُثَلِّجَاتِ بِشَكْلِ مُمَيِّزٍ يُرْضِي الْعَمِيلَ.

- 1- هَذَا الاسْتِصْفاءُ يَهْدِفُ إِلَى جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ لـ.....
- 2- هَذَا الاسْتِصْفاءُ مُوجَّهٌ إِلَى (الأطفال فقط - الكبار فقط - الأعمار كلها).
- 3- هَذَا الاسْتِصْفاءُ مُوجَّهٌ إِلَى (الذكور فقط - الإناث فقط - الذكور والإناث).
- 4- الاسْتِصْفاءُ مُقسَّمٌ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ هِيَ ، ، ،
- 5- المُقَدِّمَةُ تَنْقسِمُ إِلَى رُكْنَيْنِ أَساسِيَّينِ وَ.....
- 6- الخَاتِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى

نَمُودَجُ كِتَابَةِ اسْتِقْصَاءِ

نشاط ٢: أَجْرِ اسْتِقْصَاءً لِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ الْمُفْضَلِ زِرَاعَتِهَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ بِمُسَاعَدَةِ الْمَعْلَمِ، مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ:

الْخَاتِمَةُ

• الشُّكْرُ عَلَى وَفْتِهِ
وَذِكْرُ أَهْمِيَّةِ إِجَابَاتِهِ

أَسْئَلَةُ الاسْتِقْصَاءِ

- ١- زِرَاعَةُ شُجَيْرَاتِ الزَّيْتَةِ
- ٢- زِرَاعَةُ تَبَاتَاتِ الزَّيْتَةِ
- ٣- زِرَاعَةُ الْخَضْرَاوَاتِ
- ٤- زِرَاعَةُ شُجَيْرَاتِ الْفَوَاكِه
- ٥- تَلْمِيذٌ مَسْتَوِلٌ عَنِ الْحَدِيقَةِ كُلِّ شَهْرٍ
- ٦- تَلْمِيذٌ وَاحِدٌ طَيَّلَهُ الْعَامَ
- ٧- إِشْرَافُ الْمَعْلَمِ دَائِمًا
- ٨- مَعْرِفَةُ الْأَقَاتِ الضَّارَّةِ
- ٩- مَعْرِفَةُ الْحَشْرَاتِ الضَّارَّةِ
- ١٠- طَرَائِقُ عِلَاجِ الْأَقَاتِ وَالْحَشْرَاتِ

الْأَسْئَلَةُ الشَّخْصِيَّةُ

• الْأَسْمُ
.....
.....
.....
• النَّوْعُ
.....
.....

الْمُقَدِّمَةُ

• الشُّكْرُ عَلَى حَلِّ
الْأَسْئَلَةِ
• جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ
عَنِ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ
وَفَوَائِدِهَا وَالْحِفَاطِ
عَلَيْهَا

العنوان

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ اسْتِقْصَاءِ

نَشَاطُ ٣:

تُرِيدُ مَدْرَسَتُكَ إِجْرَاءَ تَدْرِيبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ،
أَجْرِ اسْتِقْصَاءِ لِتَلَامِيذِ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةً بِالْمَهَارَاتِ
الْمُفْضَلَةِ لَدَيْهِمْ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ.

خَطُّ:

- عُنْوَانُ الْاسْتِقْصَاءِ:
- الْهَدَفُ مِنَ الْاسْتِقْصَاءِ:
- الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:
- مَكَانُ جَمْعِ إِجَابَاتِ الْاسْتِقْصَاءِ:

أَسْئَلَةُ الْاسْتِقْصَاءِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْأَسْئَلَةُ الشَّخْصِيَّةُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْمُقَدِّمَةُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْخَاتِمَةُ

.....

.....

.....

كِتَابَةُ الاسْتِقْصَاءِ

تُرِيدُ مَدْرَسَتَكَ إِجْرَاءَ تَدْرِيبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ، أَجْرِ اسْتِقْصَاءً لِتَلَامِيذِ الْمَرْحَلَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةً بِالْمَهَارَاتِ الْمُفْضَلَةِ لَدَيْهِمْ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْئَلَةٍ بَعْدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠):

مَعَ مَرَاعَاةٍ تَسْلُسِلِ الْفِكْرَ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَتَكْوِينِ الْأَسْئَلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مَعَ إِمْلَاءٍ وَحَطِّ سَلِيمِينَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	- هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَدِ الْأَسْئَلَةِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	- هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَنَاصِرِ الاسْتِقْصَاءِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا وَهِيَ (مُقَدِّمَةٌ، أَسْئَلَةٌ شَخْصِيَّةٌ، أَسْئَلَةٌ اسْتِقْصَاءٍ، خَاتِمَةٌ)؟
تَرْكِيبُ الْجَمَلِ	- هَلِ فِكْرَكَ كَانَتْ مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- هَلِ عَنَاصِرُ الْجَمَلِ صَحِيحَةٌ؟
إِمْلَاءٌ وَحَطٌّ	- هَلِ اخْتَرْتِ مَفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لَوْصِفِ الْحَدَثِ فَتَشْعُرْنَا بِرُؤْيَةِ الْحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الْكَاتِبِ؟
	- هَلِ تَنَوَّعَتْ الْجَمَلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ؟
	- هَلِ اخْتَرْتِ مَفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لَوْصِفِ الْحَدَثِ فَتَشْعُرْنَا بِرُؤْيَةِ الْحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الْكَاتِبِ؟
	- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مَرَاعَاةِ حِجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

يَكْتَبُ مُسْتَوْفِيًا أَرْكَانَ الاسْتِقْصَاءِ كَمَا تَعَلَّمَهَا.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدَّرَجَةُ	٤	٣	٢	١	
	التَّرَمُّ بِعَنَاصِرِ الاسْتِقْصَاءِ الْارْبَعَةِ - سَبْعَةَ اسْئَلَةٍ.	التَّرَمُّ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنَ الْاسْتِقْصَاءِ - سِتَّةَ اسْئَلَةٍ.	التَّرَمُّ بِعُنُصْرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ الْاسْتِقْصَاءِ - مِنْ اَرْبَعَةٍ اِلَى خَمْسَةِ اسْئَلَةٍ.	لَمْ يَلْتَزِمِ بِعَنَاصِرِ الْاسْتِقْصَاءِ - اَقْلُ مِنْ اَرْبَعَةِ اسْئَلَةٍ.	أَصَالَةُ الْفِكْرِ
	دَائِمًا يُنْتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً مِنَ السَّهْلِ إِلَى الصَّعْبِ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُنْتِجُ اسْئَلَةً مُتَدَرِّجَةً مِنَ السَّهْلِ إِلَى الصَّعْبِ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُنْتِجُ اسْئَلَةً مُتَدَرِّجَةً مِنَ السَّهْلِ إِلَى الصَّعْبِ.	نَادِرًا مَا يُنْتِجُ اسْئَلَةً مُتَدَرِّجَةً مِنَ السَّهْلِ إِلَى الصَّعْبِ.	تَسَلُّسُ الْفِكْرِ
	دَائِمًا يَسْتَعِدُّ اسْئَلَةً صَحِيحَةً وَيُدُونُ اَخْطَاءً.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَعِدُّ اسْئَلَةً صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا).	هُنَاكَ اَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ السُّوَالِ.	هُنَاكَ اَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ اَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ السُّوَالِ.	تَرْكِيْبُ الْجَمَلِ
	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيْقَةَ (لَا تُوْجَدُ اَخْطَاءً).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيْقَةَ (خَطَأً وَاحِدًا).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيْقَةَ (مِنْ ٢-٣ اَخْطَاءً).	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيْقَةَ (اَكْثَرُ مِنْ ٣ اَخْطَاءً).	اِخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ
	دَائِمًا يَرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْاِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدًا)، دَائِمًا يَرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ.	(٢-٣ اَخْطَاءً اِمْلَائِيَّةً). فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ.	(٤-٥ اَخْطَاءً اِمْلَائِيَّةً). فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ.	(اَكْثَرُ مِنْ ٦ اَخْطَاءً اِمْلَائِيَّةً)، لَا يَرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ.	اِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

الأهداف

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقم النص من حيث الشكل والأسلوب.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ عَلَيْهِ أَنْ يُنْجِزَهَا وَيُحَقِّقَهَا، فَبِدُونِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ وَالْإِنْجَازَاتِ تُصْبِحُ حَيَاتُهُ بِلَا قِيَمَةٍ، فَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِأَهْمِيَّتِهِ وَلَا يَبْدُلُ طَاقَتَهُ فِي الْحَيَاةِ، وَلَكِنْ بَعْضُنَا لَا يَسْتَطِيعُ تَدْبِيرَ هَذِهِ الْأَعْمَالِ وَتَرْتِيبَهَا وَالتَّخْطِيطَ لَهَا عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ، فَيَجِدُ أَنَّ أَعْمَالَهُ الَّتِي خَطَّطَ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ طَاقَتِهِ وَوَقْتِهِ أَوْ رُبَّمَا أَقَلَّ مِنْهُمَا؛ لِذَا فَقَدْ قَدَّمَ خُبْرَاءُ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ حُلُولًا تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّخْطِيطِ السَّلِيمِ بِحَيْثُ نَجِدُ السَّعَادَةَ وَالرِّضَا عَنْ أَعْمَالِنَا الَّتِي نَحَقِّقُهَا وَنَكُونُ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَقْتِنَا.

نَشَاطٌ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (الأَوْجِه)، جَمْعَ (حَل)، مُرَادِفَ (بِتْمَهَا)، مُضَادَّ (المَوْت)
- (ب) لِكَلِمَةٍ (قِيَمَةٍ) مَعَانٍ عَدِيدَةٍ، اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- ١- قِيَمَةٌ هَذَا الْخَاتَمِ عَالِيَةٌ.
٢- الْمُعَلِّمُ يُعْطِينَا مَعْلُومَاتٍ ذَاتَ قِيَمَةٍ.
٣- لِحَدِيثِي قِيَمَةٌ كَبِيرَةٌ فِي عَائِلَتِنَا.
- (ج) مَتَى يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِأَهْمِيَّتِهِ؟
- (د) كَيْفَ سَاعَدَ خُبْرَاءُ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْإِنْسَانَ؟

نَشَاطٌ ٢: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(تَسَاوُلٌ - قُرُونٌ - الْأَوْلِيَاةُ - تَسْتَعْرِقُ)

- (أ) يُسَاعِدُنِي أَبِي دَائِمًا عَلَى تَرْتِيبِ فِي حَيَاتِي؛ حَتَّى أَكُونَ قَادِرًا عَلَى اسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ اسْتِغْلَالًا الْأَمْتَلِ.
- (ب) مُنْذُ بَعِيدَةٍ وَالْإِنْسَانُ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّكْيُفِ وَالتَّطْوِيرِ.
- (ج) الرَّحْلَةُ مِنَ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ سَاعَتَيْنِ تَقْرِيْبًا.
- (د) يَرَاوِدُنِي عَجِيبٌ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ فِي الْأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ.

نَشَاطٌ ٣: اقْرَأِ الْمَهَامَّ الْآتِيَةَ، ثُمَّ خَطِّطْ لِإِنْجَازِهَا:

(أ) لَدَيْكَ يَوْمَانِ لِإِنْهَاءِ قِرَاءَةِ كِتَابٍ مِنْ ثَلَاثِينَ صَفْحَةً.

(ب) طَلَبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ أَنْ تُعَدَّ ثَلَاثَ فِئْرَاتٍ عَنِ الْفَصَاءِ لِلدَّاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.

الأهداف

نشاط ١: يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.
نشاط ٢: يُفَسِّرُ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.
نشاط ٣: يُخَطِّطُ لَوْقْتِهِ لِاتِّمَامِ الْمَهَامِّ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهُ تَخْطِيطًا دَقِيقًا.

نشاط ٤: اذكر نوع الجملة فيما يلي وحدد ركنيها:

- (أ) استخرج العلماء البترول.
 (ب) الطيور سايحة في الفضاء.
 (ج) الصحراء واسعة.
 (د) يتبادل الناس التهاني في المناسبات العامة.

الجملة	نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
.....
.....
.....
.....

نشاط ٥: بين علامة رفع ما تحته خط واذكر السبب:

- (أ) اجتاز جنودنا خطوط العدو. «علامة الرفع: ، السبب:»
 (ب) المنقبون عن الآثار بارعون. «علامة الرفع: ، السبب:»
 (ج) الزهران تفوحان بالعطر. «علامة الرفع: ، السبب:»
 (د) ينتظر السائق ركوب الناس سيارتهم. «علامة الرفع: ، السبب:»

نشاط ٦: اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- (أ) ساعد القوي الضعيف. ساعد القوي الضعيف. ساعد القوي الضعيف.
 (ب) حمل التلميذان الصندوق. حمل التلميذان الصندوق. حمل التلميذان الصندوق.
 (ج) قرأت التلميذات النص. قرأت التلميذات النص. قرأت التلميذات النص.
 (د) الصوف منتظمة. الصوف منتظمة. الصوف منتظمة.

نشاط ٧: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، مع الضبط إن أمكن:

- (أ) مُنْتَصِرَةٌ. «جمع علامة رفعه الضمة»
 (ب) السجادات «جمع ينتهي بـالف وتاء»
 (ج) زين التلاميذ «مفعول به»
 (د) الأطباء «خبر علامة رفعه الواو»
 (هـ) متوازيان. «مبتدأ مثنى»

الأهداف: نشاط ٤: يحدد نوع الجملة مبيّنًا ركنيها. نشاط ٥: يحدد علامة الرفع مبيّنًا السبب. نشاط ٦: يميّز الصواب من الخطأ. نشاط ٧: يكمل الجمل بما هو مطلوب.

نشاط ٨:

تُرِيدُ وَالِدَتَكَ التَّجْهِيزَ لِرِحْلَةٍ صَيْفِيَّةٍ عَلَى الشَّاطِئِ، أَجْرِ اسْتِقْصَاءٍ لِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لِجَمْعِ
مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَكَانِ الْمَفْضَلِ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْئَلَةٍ
بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠ وَ ٥٠):

مُرَاعِيًا تَسْلُسَلِ الْفِكْرِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ
وَتَكْوِينِ الْأَسْئَلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ.



A large yellow rectangular area with a dotted line border, intended for writing the answers to the activity questions.

الأهداف: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّعَةِ وَيَسْتَحْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يُرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.

المَشْرُوعُ

حملة توعوية لتزويد استهلاك الطاقة

نشاط ١: ارسم الأشياء التي تستخدمها في البيت أو المدرسة وتحتاج إلى كهرباء:

--	--	--	--

(أ) اختر أكثر شيء تستخدمه:

(ب) كم ساعة في اليوم تقريبا تستخدمه؟

(ج) في رأيك، هل يمكن الاستغناء عنه؟

نشاط ٢: تخيل الحياة بدون كهرباء، ثم صفها:

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣: ابحث عن دور الكهرباء في تحقيق النهضة الزراعية والصناعية:

.....	أهمية الكهرباء
.....	
.....
.....	

الأهداف  نشاط ١، ٢: يستنتج أهمية الكهرباء في حياتنا.
نشاط ٣: يجمع معلومات عن دور الكهرباء في تحقيق التطور.

نشاط ٤: التخطيط للمشروع:

انتشرت في الآونة الأخيرة سلوكيات مُسْرِفَةٌ في استخدام الكهرباء وهو ما يُسبب إهدارًا لها، فلننضم معًا بعمل حملة توعوية بأهمية الحفاظ على مواردنا وترشيد استهلاك الكهرباء، اتبع مع مجموعتك الخطوات الآتية لتخططوا لهذه الحملة:

- (أ) اسم المجموعة:
- (ب) قائد المجموعة:
- (ج) اختيار المهمة:

✦ عمل قصة مصورة عن أهمية الكهرباء في مجال كالتب.

✦ عمل بوستر ودعاية عن ترشيد الاستهلاك.

✦ جمع معلومات وكتابة مقال عن ترشيد استهلاك الكهرباء.

✦ رسم صور تعبيرية عن سلوكيات استخدام الكهرباء.

✦ إعداد عرض تقديمي قصير عن مصادر الحصول على الكهرباء ومجالاتها وسلوكيات استخدامها.

(د) قسم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة ووزع دور كل فرد بالمجموعة:

مؤعد التسلم

.....

.....

المسئول

.....

.....

المهمة

.....

.....

(هـ) راجع وقم ما تم والذي لا يزال ناقصًا:

✦ ما تم:

✦ الناقص:

(و) جهز ما تم ورتبه ليوم الحملة.

حان الآن تنفيذ المشروع (حملة توعوية لترشيد استهلاك الطاقة)، بالتوفيق.

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

خَطَّطْتُ وَتَابَرْتُ



سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ



١ هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَنْ تَمْرِينِ السَّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنْتَ» وَلَا تَقْلِقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَسَعٌّ مِنَ الْوَقْتِ، أَعْرِفِي يَا أُمِّي لِكَيْنِي أَشْعُرُ بِالِاضْطِرَابِ وَالْقَلَقِ لِاقْتِرَابِ مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ، فَكَمْ أَحْلُمُ بِالْفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ. صَمَّتِ الْأُمُّ ابْتِنَهَا قَائِلَةً: أَعْرِفِي أَنَّكَ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ وَأَدْعُو لِكَ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ، تَحَرَّكْنَا مَعًا إِلَى التَّمْرِينِ وَبَدَأْتُ «بَسَنْتَ» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ وَشَجَعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بَسَنْتَ»، أَعْلَمُ أَنَّكَ سَتَحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَتَحْتَلِينَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي الْبُطُولَةِ.



٢ ابْتَسَمَتْ «بَسَنْت» ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالْقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالْفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلْسَّبَاقِ؟ قَطَعَ الْمُدْرَبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أَوْصِيكِ يَا «بَسَنْت» بِالنُّومِ مُبَكَّرًا الْيَوْمَ وَتَنَاوُلِ فَطُورِكَ فِي الصَّبَاحِ وَالْحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ سَاكُونًا فِي انْتِظَارِكَ، فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالْمُؤَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ.. فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ، لَكِنَّ «بَسَنْت» كَانَتْ شَارِدَةً الذَّهْنَ فَهَذِهِ أَوَّلُ بُطُولَةٍ لَهَا وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدْرَبُهَا يَضْعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتِ الْأُمُّ تَفْكِيرَ «بَسَنْت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي اخْتِیَاجٍ لِلِاسْتِرْحَاءِ وَالنُّومِ مُبَكَّرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدْرَبُ.



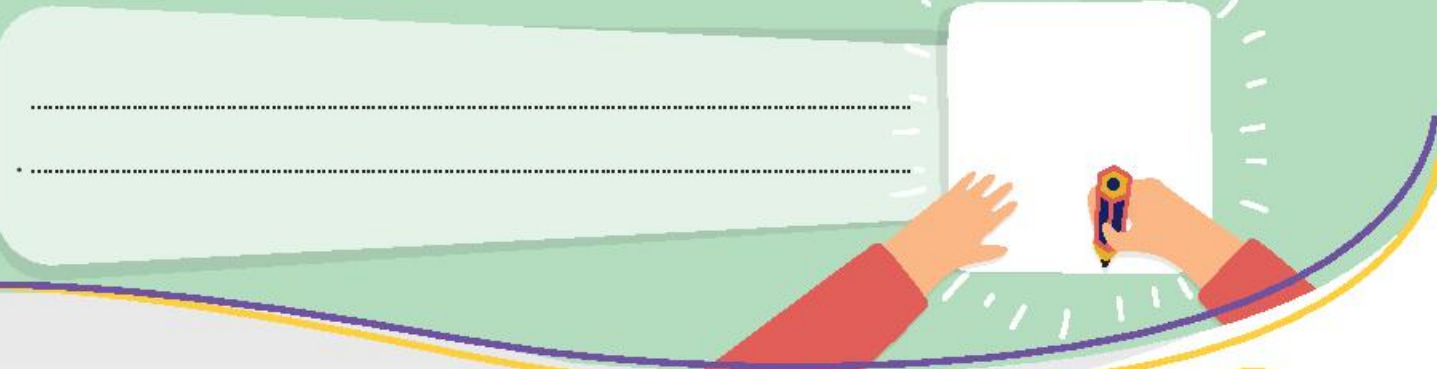
٣ دَخَلَتْ «بَسَنَت» غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا الْأَرْقُ، فَجَلَسَتْ تَتَسَلَّى بِهَا تَفِيهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَتَأْتِيَقِيَّةً عَنِ الْبُطُولَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ حَتَّى الْفَجْرِ وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ وَأَيَقُظَتَهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَرَقَصَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فَطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالْعَظِيَانِ، وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدْرَبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيَّنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ وَجِسْمُهَا مِنْهَا، وَلَمْ يَعْذُ هُنَاكَ مُتَّسِعٌ مِنَ الْوَقْتِ الْآنَ وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلْسَّبَاقِ.. بِالْفِعْلِ بَدَأَتِ السَّبَاقَ لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَتْ الْأَنْسِحَابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدْرَبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ، فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الْأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا، خَرَجَتْ مِنَ الْمَسْبَحِ أَسْفَهُ عَلَى مَا فَعَلَتْ حَزِينَةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدْرَبِهَا وَطَلَبَتْ الْعَوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى الْبَيْتِ.



٤ دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضِيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أُمَارِسَ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ... قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الْكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكَ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ الْعَامَ الْمَاضِي؟ وَيَوْمَ حُضُوكِ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَتَنَظَّرَتْ «بَسَنْت» بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشَلْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؟ فَرَدَّتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: الْحَيَاةُ يَا «بَسَنْت» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا لِنَتَّجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.. قَالَتْ «بَسَنْت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجِحُ وَأُحَقِّقُ حُلْمِي.

تَخَيَّلْ أَنَّكَ لَمْ تَحْصُلْ عَلَى تَقْدِيرٍ جَيِّدٍ فِي الامْتِحَانِ، بِمَ سَتَشْعُرُ؟ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ حِينَهَا؟

١. فَكِّرْ:



٢. اِقْرَأْ وَاِكْتَشِفْ:



نَشَاطُ ٢ (أ): ١- اسْتَنْبِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ وَسَتَبْدَأُ مُسَابَقَةً أَوَائِلِ الطُّلَابِ، حَاوَلْتُ النَّوْمَ لِأَنِّي **مُنْهَكَةٌ** طِيلَةَ الْيَوْمِ فِي الْمُرَاجَعَةِ وَلَكِنْ انْتَابَنِي **الْأَرْقُ** وَشَعَرْتُ **بِالْغَثَيَانِ** فَقَضَيْتُ مُعْظَمَ أَوْقَاتِ لَيْلَتِي بِالْحَمَّامِ، وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ وَلَيْسَ بِالْحَافِلَةِ حَتَّى **أَتَجَنَّبَ** الضُّوْضَاءَ وَأَحَاوَلْتُ الاسْتِرْحَاءَ، تَمَنَّى لِي أَبِي التَّوْفِيقَ وَوَدَّعْتُهُ.

مُنْهَكَةٌ:

الْأَرْقُ:

بِالْغَثَيَانِ:

أَتَجَنَّبَ:

٢- اِقْرَأْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ وَصِلْ كُلًّا مِنْهَا بِالْمَوْقِفِ الْمُنَاسِبِ:

اِكْتَشَفَ أَبِي أَنَّنِي كَذَبْتُ عَلَيْهِ

أَنْتَظِرُ جَدِّي فِي الْمَطَارِ، فَلَقَدِ اشْتَفْتُ إِلَيْهِ

أَحْلُمُ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي بُطُولَةِ التَّنِيسِ

أَفَكَّرُ فِي كَيْفِيَّةِ تَنْفِيزِ مَشْرُوعِ الْعُلُومِ طِيلَةَ اللَّيْلِ

(أ) بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ

(ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي

(ج) انْتَابَنِي الْأَرْقُ

(د) آسَفَةٌ عَلَيَّ مَا فَعَلْتُ

٣- حَانَ دَوْرُكَ لِاسْتِخْدَامِ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



(أ) بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ

(ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي

(ج) انْتَابَنِي الْأَرْقُ

(د) آسَفَةٌ عَلَيَّ مَا فَعَلْتُ

نَشَاطُ ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
نَشَاطُ ٢ (أ): يَسْتَنْبِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ جِلَالِ سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) تَمَارَسُ «بَسَنَت» رِيَاضَةً
- (ب) أَوْصَى الْمُدْرَبُ «بَسَنَت»
- (ج) شَاهَدَتْ «بَسَنَت» أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ
- (الْحَضَارَةِ - الرِّيَاضَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ - كَيْفِيَّةِ الْفَوْزِ)
(الْجَرِيِّ - السَّبَاحَةِ - الْغَوْصِ)
(بِالْحُضُورِ مُبَكَّرًا - بِتَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ - بِكِلَيْهِمَا)

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (أ) مُضَادًّا (مُنْتَبِهَةً):
- (ب) جَمَعَ (فِيْلِم):

نشاط ٢ (ج): اسْتَنْجِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ حَالَةَ وَشُعُورَ «بَسَنَت» فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:

الْحَالَةُ

• شَارِدَةُ الذَّهْنِ

• الْفِشْلُ وَالْحُزْنُ

• التَّعَبُ وَالْإِرْهَاقُ

• الْأَمَلُ

• الاضْطِرَابُ وَالْقَلَقُ

المَوْقِفُ

١- هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَلَى تَمْرِينِ السَّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنَت».

٢- فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلَّهُ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ.

٣- وَأَنْطَلَقْتُ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدْرَبُ مِنْ شَكْلِهَا.

٤- لَنْ أَمَارِسَ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ..

٥- قَالَتْ «بَسَنَت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجِحُ وَأَحَقُّ حُلْمِي.

نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) مَا الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبْتَهُ «بَسَنَت» قَبْلَ الْبُطُولَةِ؟

(ب) هَلْ تَدْعَمُ عَائِلَتَهُ «بَسَنَت» مَسِيرَتَهَا الرِّيَاضِيَّةَ؟ اكْتُبْ مَوْقِفًا مِنَ الْقِصَّةِ يُوَضِّحُ ذَلِكَ.

(ج) اتَّخَذَتْ «بَسَنَت» قَرَارَاتٍ مُخْتَلِفَةً بِالْقِصَّةِ، اكْتُبْ أَحَدَهَا وَسَبِّبْ اتِّخَاذَهَا هَذَا الْقَرَارَ

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- الأهداف
- نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 - نشاط ٢ (د): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 - نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



نشاط ٣ (أ): اقرأ القصة، ثم أجب:

«شكا تلميذٌ بعضَ زملائه لمعلمه، سأله المعلم: ماذا حدث؟ فقال التلميذ: لقد أخذ عليّ الكتاب وكسرَ حُسَيْنًا القلم، فقال المعلم متعجبًا: أيعقل أن يسير الكتاب ويأخذ عليًا! وما هذا القلم العملاق الذي يكسر حُسَيْنًا؟! هذا كلامٌ غير معقول!».

١- حدّد الفاعل والمفعول به في الجملتين الآتيتين:

(أ) أخذ عليّ الكتاب. (الفاعل:، المفعول به:).

(ب) كسرَ حُسَيْن القلم. (الفاعل:، المفعول به:).

٢- بعد تحديدك الفاعل والمفعول به اضبطهما:

(أ) أخذ علي الكتاب. (ب) كسر حسين القلم.

٣- من خلال الإجابات السابقة، حدّد الخطأ الذي وقع فيه التلميذ والذي جعل المعلم لا يصدّقه.

٤- أعد كتابة الجمل كتابه صحيحة؛ حتى يصح المعنى.



الاستنتاج: يُضبط آخر الكلمة حسب موقعها في الجملة فيرفع الفاعل ويُنصب المفعول به، وهو يساعد على فهم المعنى الصحيح.

نشاط ٣ (ب): من خلال فهمك الأمثلة الآتية اضبط الكلمات التي تحتها خط حسب موقعها

الإعرابي في كل جملة:

١- أقامت المدرسة حفلًا. «موقعها في الجملة:

٢- شرح المعلمُ الدرس. «موقعها في الجملة:

٣- أحرز اللاعب هدفًا. «موقعها في الجملة:

٤- رسم الفنان اللوحة. «موقعها في الجملة:

الأهداف
نشاط ٣ (أ): يتعرّف أهميّة ضبط الكلمات في الوصول إلى المعنى الصحيح.
نشاط ٣ (ب): يضبط الكلمات مراعيًا موقعها في الجملة؛ ليفهم الجملة فهمًا صحيحًا.

نشاط ٣ (ج): حدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهمك المعنى واضبطهما في كل جملة:

- ١- صنع العامل سجادة.
- ٢- أقام المهندس البناء.
- ٣- كتبت الرسالة الرجل.
- ٤- زار المسئول الموقع.
- ٥- اشتري القلم الطفل.
- ٦- صوّب الخطأ المعلم.

الجملة	الفاعل	المفعول به	الجملة	الفاعل	المفعول به
.....
.....
.....

انتبه!



يتمّ تحديد موقع الكلمة وضبطها من خلال الفهم الصحيح، ولا يشترط تقديم الفاعل على المفعول به فقد يأتي المفعول به قبل الفاعل.

نشاط ٣ (د): اضبط الفاعل والمفعول به في الجملة الآتية:

- ١- رتّب الابن الغرفة.
- ٢- طهت الطعام الأم.
- ٣- تناولت الأسرة الإفطار.
- ٤- زين الجدار الأبناء.
- ٥- أنهى الواجب التلميذ.
- ٦- أصلح العامل الكهرباء.

نشاط ٣ (هـ): ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ:

- ١- زرع الفلاح الزرع. ()
- ٢- صعدت الفتاة السلم. ()
- ٣- يعمر الإنسان الأرض. ()
- ٤- استقلّ الراكب السيارة. ()

نشاط ٣ (و): اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جملة مفيدة، مع الضبط:

- ١- المال:
- ٢- المنزل:
- ٣- المسألة:
- ٤- المحصول:

الأهداف

- نشاط ٣ (ج): يُحدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهم المعنى الصحيح.
- نشاط ٣ (د): يضبط الفاعل والمفعول به تبعاً للمعنى الصحيح.
- نشاط ٣ (هـ): يُحدّد الخطأ ويصوّبه. ■ نشاط ٣ (و): يصعّ الكلمات في جملة مفيدة مُراعياً موقعها الإعرابي.



نشاط ٤ (أ): ضع خطأ تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- ١- أذاع المذيع خبرًا. - أذاع المذيع خبرًا. - أذاع المذيع خبرًا.
- ٢- ألقى الشاعر قصيدةً. - ألقى الشاعر قصيدةً. - ألقى الشاعر قصيدةً.
- ٣- أضاءت الشمس الأرض. - أضاءت الشمس الأرض. - أضاءت الشمس الأرض.
- ٤- رتب المعلم الصفوف. - رتب الصفوف المعلم. - رتب الصفوف المعلم.

نشاط ٤ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية بجملة فعلية تشتمل على فاعل ومفعول به، مع الضبط:

١- متى تتناول الأسرة العشاء؟

.....

٢- ماذا قدم الابن لأمه؟

.....

٣- كم سؤالًا أجاب عنه التلميذ؟

.....

٤- أين بنى العصفور عشه؟

.....

نشاط ٤ (ج): اكتب موقفًا عن المثابرة والمحاولة باستمرار للنجاح مراعيًا ما يلي:

- ١- الكتابة الإملائية الصحيحة.
- ٢- اشتمال الموقف على جملة فعلية مع ضبط الفاعل والمفعول به.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤ (أ): يتمكن من تحيير الإجابة الصحيحة.

نشاط ٤ (ب، ج): استخدم الجملة الفعلية استخذامًا صحيحًا مع الضبط.

الأهداف



نشاط ٥ (أ): النَّجَاحُ لَيْسَ سَهْلًا بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى خُطَوَاتٍ مُرْتَبَةِ لِتَحْقِيقِهِ، اكْتُبْ بِالْمُخَطِّطِ
التَّالِي بَعْضَ خُطَوَاتِهِ وَاعْرِضْهَا عَلَى زَمَلَانِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خُطَوَاتُ
النَّجَاحِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥ (ب): تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنِ مَوْقِفٍ صَعِبٍ مَرَرْتَ بِهِ وَلَمْ تَنْجَحْ فِيهِ، وَعَبَّرْ لَهُ عَنِ شُعُورِكَ
وَتَصَرُّفِكَ وَكَيْفَ اسْتَفَدْتَ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ مُسْتَقْبَلًا.

نشاط ٥ (ج): مَثَلُ مَعَ زَمِيلِكَ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ بَعْدَ أَنْ تَفَكَّرَا فِي طَرِيقَةٍ إِفْتِنَاعٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَدَمِ الْاسْتِسْلَامِ:

- ١- وَلَدٌ يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ وَهُوَ لَا يَزَالُ يَتَمَرَّنُ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَأُصِيبَتْ قَدَمَاهُ.
- ٢- بِنْتُ حَاوَلَتْ اسْتِخْدَامَ أَلْوَانِ الْمَاءِ فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ تُهْدِيهَا لِأُمِّهَا، لَكِنَّ الْأَلْوَانَ انْسَكَبَتْ عَلَى اللُّوْحَةِ.
- ٣- لِاعْبٍ رِيَاضِيٍّ بَعْدَ خَسَارَتِهِ قَرَّرَ أَلَّا يُمَارِسَ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ.

نشاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف

- نَشَاطُ ٥ (أ): يَسْتُخْدِمُ وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً لِيَصِلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ.
- نَشَاطُ ٥ (ب، ج): يَسْتُخْدِمُ مَهَارَةَ التَّحَدُّثِ لِإِيصَالِ فِكْرِهِ عَنِ مَوْضُوعٍ مَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- نَشَاطُ ٥ (د): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)



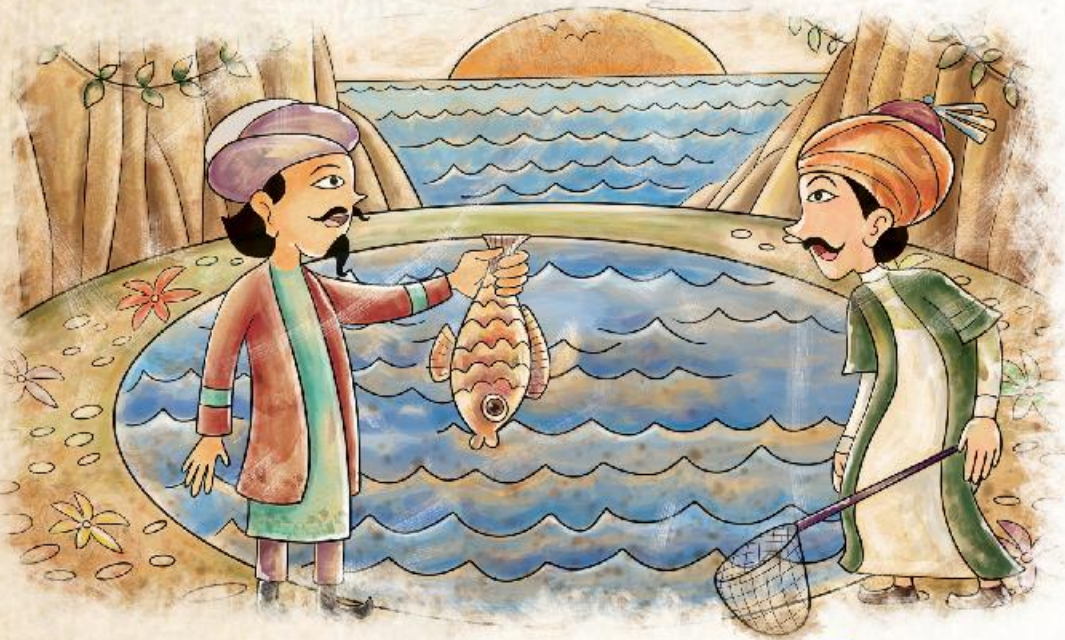
١ زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَقْرُبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ يَوْمٌ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكْتَيْهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا،



٢ وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتْ الْأَخْذَ بِالْحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ..



٣ وَأَمَّا الْأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي الْعَقْلِ فَأَخْرَتْ مُعَاجَلَةَ الْحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصِّيَادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ، فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ، فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَا ذَلِكَ الْمَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ، فَكَيْفَ الْحِيلَةُ عَلَى هَذَا الْحَالِ لِلخَلَاصِ؟ وَقَلَّمَا تَنْجُحُ حِيلَةُ الْعَجَلَةِ وَالْإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَفْنُطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدْعُ أَلْوَانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاوَتْ فَطَفَّتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصِّيَادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيْتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْغَدِيرِ، فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَتَجَّتْ مِنَ الصِّيَادَيْنِ.



٤ وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.

(كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)

أَلَفَ الْفَلَيْسُوفُ الْهِنْدِيُّ «بِيدبا» كِتَابَ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) بِاللُّغَةِ الْهِنْدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجَمَتُهُ لِلُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ ثُمَّ لِلْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ (عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ) فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ، وَعَبَّرَ التَّارِيخُ فَقَدَتْ جَمِيعَ النُّسخِ وَلَمْ يَتَبَقْ سِوَى النُّسخَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُرْجِمَتْ لِلُّغَاتِ الْعَالَمِ كَافَّةً .
يَضُمُّ الْكِتَابُ الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ، أَبْطَالُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَهِيَ تَرْمِزُ لِشَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ؛ بِهَدَفِ النَّصْحِ الْأَخْلَاقِيِّ وَالْإِصْلَاحِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

كُنْتَ فِي شَرْفَةِ مَنْزِلِكَ وَرَأَيْتَ النَّيْرَانَ تَشْتَعِلُ بِمَنْزِلِ أَمَامِكَ؛ مَا الْقَرَارُ الَّذِي تَتَّخِذُهُ؟

صَلِّ كُلَّ قَرَارٍ بِسِمَاتِ شَخْصِيَّةٍ مُتَّخِذِهِ:

الْقَرَارُ الثَّلَاثُ

تُشَاهِدُ الْمَوْقِفَ وَتَبْكِي

الْحَزْمُ وَسُرْعَةَ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ

الْقَرَارُ الثَّانِي

تَتَّصِلُ بِالْإِطْفَاءِ

الْعَجْزُ

الْقَرَارُ الْأَوَّلُ

تَنْزِلُ إِلَى الشَّارِعِ وَتَعُودُ لِمَنْزِلِكَ

التَّرَدُّدُ

٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ: نَشَاطُ ٢ (أ):

بَدَأَ الرَّحَالَةَ يَوْمَهُمْ فِي الْبَحْثِ عَنِ مَكَانٍ لِلتَّخِيمِ، ظَلُّوا يَبْحَثُونَ وَارْتَابُوا أَنَّهُمْ لَنْ يَعْثُرُوا عَلَى الْغَدِيرِ لِيَتَيَسَّرَ لَهُمُ الشُّرْبُ وَالصَّيْدُ، سَبَقَ الْقَائِدُ مَجْمُوعَتَهُ فَاجْتَاَزَ طَرِيقَ التَّلِّ مُسْرِعًا عِنْدَمَا سَمِعَ صَوْتَ انْدِفَاقِ الْمَاءِ بَعْدَ أَنْ قَنَطَ الْجَمِيعُ، وَصَاحَ سَعِيدًا: أَقْبِلُوا. فَوَصَلُوا وَأَشْعَلُوا نيرانَهُمْ عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ لِيُعِدُّوا وَجِبَةَ الْعِشَاءِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعُوا عَاجَلُوا إِلَى النَّوْمِ لِيَبْدُءُوا يَوْمًا جَدِيدًا مَلِيئًا بِالْمُعَامَرَةِ وَالْمُتَعَةِ.

١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- (أ) ارْتَابُوا: (تَعَلَّمُوا - شَكُّوا - سَارُوا)
- (ب) الْغَدِيرِ: (الْمَخْرَجُ - النَّهْرُ الصَّغِيرُ - الْحَجْرُ)
- (ج) اجْتَاَزَ: (سَلَكَ - ضَلَّ - بَحَثَ)
- (د) قَنَطَ: (تَفَاءَلَ - يَيْسَ - خَدَعَ)
- (هـ) شَفِيرِ: (آخِرُ النَّهْرِ - جَانِبُ النَّهْرِ - أَعْلَى النَّهْرِ)
- (و) عَاجَلُوا: (تَجَوَّلُوا - تَأَخَّرُوا - أَسْرَعُوا)

٢- صَلِّ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

قَصَرَ وَصَيَّعَ

نَثَرَهُ وَفَرَّقَهُ

مِنْ شِدَّةِ

بِاعْتِدَالٍ

(أ) فَرَطَ الصَّغِيرُ الْعِقْدَ.

(ب) فَرَطَ الْعَامِلُ فِي وَاجِبِهِ.

(ج) أَنْفِقُ مَالَكَ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ.

(د) سَهَرَ طَيْلَةَ اللَّيْلِ بِجَوَارِ أَخِيهِ

الْمَرِيضِ مِنْ فَرَطٍ حُبِّهِ لَهُ.

نَشَاطُ ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
نَشَاطُ ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لِعَوِيَّةٍ مُنْتَوَعَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تَوَاعَدَ الصَّيَّادَانِ لِاضْطِيَادِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ. ()
 (ب) عَجَزَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى عَنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ فَوَقَعَتْ فِي شِبَاكِ الصَّيَّادِ. ()
 (ج) يُوجَدُ الْعَدِيرُ بِمَكَانٍ مَعْرُوفٍ لِلجَمِيعِ. ()
 (د) تَظَاهَرَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ بِالمَوْتِ حَتَّى طَفَّتْ عَلَى المَاءِ لِتَنْجُو. ()

٢- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- (أ) المَوْقِفُ الصَّعْبُ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ السَّمَكَةُ الثَّلَاثَةُ:
 (ب) تَصَرَّفَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى بِـ
 (ج) ذَهَبَ الصَّيَّادَانِ لِلْعَدِيرِ لـ
- (الغرقى - قلة الطعام - الصيد)
 (تردد - عجز - حزم)
 (التأمل في الطبيعة - الصيد - السباحة)

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (قَصْرَتْ):
 (ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (إِدْبَارٌ):
 (ج) كَلِمَةً جَمْعُهَا (غُدْرَانٌ):
 (د) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (لَوْنٌ):

نشاط ٢ (ج): عَلَى مَنْ تَعُودُ الكَلِمَاتُ الْمُلوَّنةُ فِي الجُمَلِ الْآتِيَةِ؟

- ١- فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكْتَهُمَا فَيَصِيدَا. (.....)
 ٢- ثُمَّ إِنَّهَا لِلحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَفَّتْ عَلَى المَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا. (.....)
 ٣- فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ. (.....)

نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- لِمَاذَا لَمْ يَتَنَبَّهِ الصَّيَّادَانِ لِوُجُودِ العَدِيرِ؟

 ٢- أَيُّ تَصَرُّفٍ أَعْجَبَكَ مِنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ؟ وَلِمَاذَا؟

 ٣- اقْتَرِحْ نِهَآيَةَ أُخْرَى لِلقِصَّةِ

الأهداف
 نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ اسْئَلَةٍ.
 نشاط ٢ (د): يُظَهِّرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ اسْئَلَةٍ.



نَشَاطُ ٣ (أ): لَاحِظْ، ثُمَّ اكْمِلْ:

٢- عَصَرَتِ الْمَاكِينَةُ الْعَصِيرَ.

٤- شَرَبَ الطُّفْلُ الْحَلِيبَ.

١- عَالَجَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ.

٣- سَاعَدَتِ الْبِنْتُ الْأُمَّ.

- (أ) جَمِّعِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ جُمْلًا ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ.....
- (ب) كَلِمَةُ (الطَّيِّبِ)، ، ،
- مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ وَهُوَ مُفْرَدٌ.
- (ج) كَلِمَةُ (الْمَرِيضِ)، ، ،
- مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ وَهُوَ مُفْرَدٌ.

نَشَاطُ ٣ (ب): اضْبُطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الضُّبُطِ:

- ١- عَالَجَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ. «الطَّيِّبِ: ، الْمَرِيضِ:»
- ٢- رَسَمَ الْفَنَّانُ اللوحةَ. «اللوحة:»
- ٣- صَحَا الطفلُ مِنْ نَوْمِهِ. «الطفل:»
- ٤- عَرَدَ العصفورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. «العصفور:»
- ٥- اكْتَشَفَ العلماءُ الدَّوَاءَ. «العلماء: ، الدَّوَاءَ:»
- ٦- دَافَعَ الجندي عَنِ وَطَنِهِ. «الجندي:»

نَشَاطُ ٣ (ج): عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، مَعَ ضَبْطِهِمَا:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

- ١- انطلقت المسابقة مساءً. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٢- أخرجت الأزهار العطر. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٣- أطلق الحكم الصافرة. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٤- غلى الماء في الإناء. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

نشاط ٣ (هـ): رتب الجمل الآتية لتكون جملاً فعلية واضبط الفاعل والمفعول به إن وجد:

- ١- الكرة - ركل - اللاعب - يقدمه.
- ٢- البدء - إشارة - أعطى - القائد.
- ٣- اللوحة - المعلم - على - الحائط - علق.
- ٤- الباحث - صفحات - تصفح - الكتاب.

نشاط ٣ (و): أكمل الكلمة الناقصة مع الضبط حتى يكتمل المعنى، ثم حدّد موقعها في الجملة:

- ١- لَوْنٌ الجدار. موقعها في الجملة:
- ٢- اضْطَفَّ موقعها في الجملة:
- ٣- هَبَطَتْ موقعها في الجملة:
- ٤- تَمَلَّأَ الرَّحْمَةُ موقعها في الجملة:



نشاط ٣ (ز): عبّر عن المعاني الآتية بجملة فعلية مع الضبط:

١- «سمير» متفوق.

.....

٢- الأمم متقدمة بأبنائها.

.....

٣- الزيادة السكانية ملتهمة كل الموارد.

.....

٤- المعلم دافع تلميذه للتفوق.

.....



الأهداف

- نشاط ٣ (د): يميّز الموقّع الإعرابي ويكمله.
- نشاط ٣ (هـ): يكوّن جملة فعلية مع ضبط الفاعل والمفعول به.
- نشاط ٣ (و): يعبر عن المعاني بجملة فعلية مع الضبط.
- نشاط ٣ (ز): يعبر عن المعاني بجملة فعلية مع الضبط.



نشاط ٤ (أ): قَرَأْ تَلْمِيذٌ هَذِهِ الْعِبَارَةَ وَأَخْطَأْ فِي الضَّبْطِ فَلَمْ يَفْهَمْ أَحَدٌ مَاذَا يُرِيدُ،
أَعَدَّ ضَبْطَهَا وَاكْتُبَهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً حَتَّى يَفْهَمَ النَّاسُ:

«دَرَسَ الْعَالِمَ (أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي) الْكِيمِيَاءَ وَهُوَ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ، وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْعَالِمَ الثَّلَاثِينَ رَحَلَ إِلَى بَغْدَادَ وَهُنَاكَ دَرَسَ الطَّبَّ، وَقَدَّمَ الْعَالِمَ الرَّازِي خَيْرٌ لِلبَشَرِيَّةِ.

نشاط ٤ (ب): عُدَّ لِقِصَّةِ «سَأَحَاوَلُ مِنْ جَدِيدٍ» وَاسْتَخْرَجْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُحَدَّدًا الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَاكْتُبْهَا:

نشاط ٤ (ج): اضْبِطْ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي الْفِقْرَةِ حَتَّى يَكْتَمِلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحُ:

«كَتَبَتِ الْمَدْرَسَةُ نَشْرَةَ تَوْعُؤِيَّةٍ لِلتَّلَامِيذِ قَبْلَ بَدَايَةِ الدَّرَاسَةِ:

يَحْرِصُ الْجَمِيعُ عَلَى سَلَامَةِ التَّلَامِيذِ؛ لِذَا يَأْمُرُ الْمَدِيرُ تَلَامِيذَ الْمَدْرَسَةِ بِارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ وَأَنْ يَسْتَخْدِمُوا الْمَطْهَرِ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخَرِ وَالْأَلَا يَسْتَخْدِمَ تَلْمِيذَ أَدْوَاتِ زَمِيلِهِ، وَإِذَا شَعَرَ التَّلْمِيذُ بِأَعْرَاضٍ مَا فَعَلِيهِ أَنْ يُبَلِّغَ طَبِيبَ الْمَدْرَسَةِ. تَتَمَنَّى لَكُمْ الْمَدْرَسَةُ الصَّحَّةَ وَالسَّلَامَةَ».

نشاط ٤ (د): اكْتُبْ عَنِ الْفَلَّاحِ وَهُوَ يُخَطِّطُ لِعَمَلِهِ وَيَتَابِعُهُ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْنَا الثَّمَارُ الَّتِي نَأْكُلُهَا:

عَلَى أَنْ يَشْتَمِلَ مَا تَكْتُبُهُ عَلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ بِهَا «فَعَلَ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ»، مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَضَبْطَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.

الْأَهْدَافُ

- ❖ نَشَاطُ ٤ (أ): يَكْتَشِفُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- ❖ نَشَاطُ ٤ (ب): يَتَمَكَّنُ مِنْ اسْتِخْرَاجِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.
- ❖ نَشَاطُ ٤ (ج): يَفْهَمُ فِقْرَةَ وَيَضْبِطُهَا تَبَعًا لِقَهْمِهِ.
- ❖ نَشَاطُ ٤ (د): يَكْتُبُ فِقْرَةَ مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ.



نشاط ٥ (أ): أجزِ حوارًا تخيُّليًا دارَ بينَ السمكاتِ الثلاثِ بعدما عرفتِ بِقُدومِ الصيَّادينِ:

.....
.....
.....



.....
.....
.....

.....
.....
.....

نشاط ٥ (ب): طَلَبَ مِنْكَ مُعَلِّمُكَ وَبِمُشَارَكَةِ زُمَلَانِكَ تَقْدِيمَ قِصَّةِ «السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ» وَتَمَثِيلَهَا

لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ، وَزَعَّ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الْأَدْوَارَ ثُمَّ تَدَرَّبُوا عَلَيْهَا:

.....
.....
.....

نشاط ٥ (ج): اُبْحَثْ عَن قِصَّةٍ أُخْرَى مِنْ قِصَصِ كِتَابِ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ، ثُمَّ اْمَلِّ

الشَّكْلَ التَّالِي:

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ

الفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلْقِصَّةِ



نشاط ٥ (د): اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....
.....
.....

- الأهداف
- نشاط ٥ (أ): يُجْرِي حِوَارًا مِنْ خَيَالِهِ مُطَبِّقًا مَا فَهِمَهُ مِنَ الْقِصَّةِ.
 - نشاط ٥ (ب): يُمَثِّلُ وَيَلْعَبُ الْأَدْوَارَ لِيُوصَلَ قِيَمَةَ بِلْغَةِ عَرَبِيَّةِ سَلِيمَةٍ.
 - نشاط ٥ (ج): يَسْتَعِدُّ مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالاسْتِكْشَافِ وَيُلَخِّصُ مَا قَرَأَهُ.
 - نشاط ٥ (د): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



نَمُودَجُ تَحْلِيلِ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نشاط ١: اِقْرَأِ النَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ

كَانَ يَوْمًا شَتَوِيًّا مُشْرِقًا، كُنْتُ وَاقِفًا عَلَى حَشَائِشِ خَضْرَاءَ تَتَلَأَلُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا، سَامِعًا أَصْوَاتَ ضِحِكِ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، وَأَشْمُ رَائِحَةَ الْخُبْزِ وَالْفَطَائِرِ الدَّكِيَّةِ. وَسَطَ هَذَا كُلِّهِ رَأَيْتُ وَأَنَا أُسِيرُ مَعَ صَدِيقِي يُونُسَ حِذَاءَ قَدِيمًا لِطِفْلِ، مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَرَكَهُ لِيَلْعَبَ وَسَيَاتِي لِارْتِدَائِهِ، قَالَ صَدِيقِي: مَا رَأَيْكَ يَا عَمْرُ فِي أَنْ نُمَارِحَ هَذَا الطِّفْلَ وَنُخَبِّئَ حِذَاءَهُ وَنُخْتَبِئَ، وَنَرَى مَاذَا سَيَفْعَلُ حِينَ لَا يَجِدُ حِذَاءَهُ؟ قُلْتُ مُتَعَجِّبًا: لِمَاذَا نَفْعَلُ هَذَا بِالطِّفْلِ الصَّغِيرِ؟ رَدَّ يُونُسُ: فَقَطْ لِنُضْحِكَ قَلِيلًا فِيهِ مَزْحَةٌ بَسِيطَةٌ، رَفَضْتُ اقْتِرَاحَهُ قَائِلًا: لَدَيَّ لَكَ اقْتِرَاحٌ. رَدَّ يُونُسُ سَرِيعًا: مَا هُوَ؟ شَوَّقْتَنِي لِسَمَاعِهِ. قُلْتُ: تَعَالَ مَعِي سَرِيعًا.. اتَّجَهْنَا مَعًا إِلَى أَقْرَبِ مَحَلٍّ أَحْذِيَّةٍ وَاشْتَرَيْنَا حِذَاءً جَدِيدًا وَوَضَعْنَاهُ مَكَانَ الْقَدِيمِ وَاخْتَبَأْنَا خَلْفَ الشَّجَرَةِ.. فَجَاءَ، عَادَ الطِّفْلُ فَوَجَدَ حِذَاءَ جَدِيدًا، فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَالِدُهُ تَمَلًُّا عَيْنِيهِ غَيْرَ مُصَدِّقٍ مَا يَرَاهُ، جَلَسَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ حَاضِنًا الْحِذَاءَ الْجَدِيدَ بَاحْتِئَا عَنْ صَاحِبِ هَذِهِ السَّعَادَةِ لِكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا، فَارْتَدَاهُمَا وَعَادَ قَافِرًا لِلْبَيْتِ فَرِحًا.. نَظَرْتُ إِلَى يُونُسَ فَوَجَدْتُهُ يَبْكِي مِنَ الْفَرَحِ، فَقُلْتُ لَهُ: هَذِهِ هِيَ السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ.

عُنَاوَانُ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ

١- العُنْوَانُ

مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟ حِينَ قَرَأْتَ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ، هَلْ تَوَقَّعْتَ مَا سَيَحْدُثُ بِهَا؟
 إِذَا اسْتَطَاعَ الْقَارِئُ فَهَمَّ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مِنَ الْعُنْوَانِ فَلَنْ يَتَحَمَّسَ لِقِرَاءَتِهَا، عَلَى الْعَكْسِ؛ فَإِذَا كَانَ غَامِضًا فَهَذَا سَيَجْعَلُهَا شَائِقَةً.

٢- الْمَدْخَلُ وَالتَّمْهِيدُ

- اِقْرَأِ مُقَدِّمَةَ الْقِصَّةِ (الفِئْرَةُ الْأُولَى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْقِصَّةِ عِبَارَةٌ عَنِ
 - الْوَصْفِ الدَّقِيقِ: مَا رَأَيْتُ: مَا سَمِعْتُ: مَا شَعَرْتُ:

٣- الْحَدَثُ وَالْحَبْكَةُ

- هَلْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ مُتَسَلِّسَةٌ تَسْلُسُلًا مَنْطِقِيًّا؟

٤- الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ

- أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ (الْمَكَانُ)؟

- مَتَى حَدَثَتِ الْقِصَّةُ (الزَّمَانُ)؟ وَ

٥- الشَّخْصِيَّاتُ، مَنْ هُمْ؟

.....

٦- النِّهَايَةُ مَا نِهَائَةُ الْقِصَّةِ؟

..... هَلْ أَعْجَبْتِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نَشَاطٌ ٢: اِكْتُبِ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

الشَّخِصِيَّاتُ

«داليا» و«سهى» و«مريم» عَشْرُ
سَنَوَاتٍ

النَّهَآئَةُ

نَادَتْ «مريم» هَذِهِ الْفَتَاةَ وَأَبَدَتْ
إِعْجَابَهَا بِمَلَابِسِهَا وَشَكَرَتْهَا عَلَى
هَدِيَّتِهَا الْمُتَمَيِّزَةِ، فَشَعَرَتْ «نرمين»
بِالْإِحْرَاجِ وَاعْتَذَرَتْ.

الزَّمَانُ

المَسَاءُ/صَيْفًا

العُنْوَانُ

.....
.....
.....

المَكَانُ

البَيْتُ فِي حَفْلِ عِيدِ
مِيْلَادِ «مريم»

الحَدَثُ

«نرمين» والاستهزاء بـ«سهى»
مِنْ سَكْلِهَا وَمَلَابِسِهَا الرَّثِيَّةِ

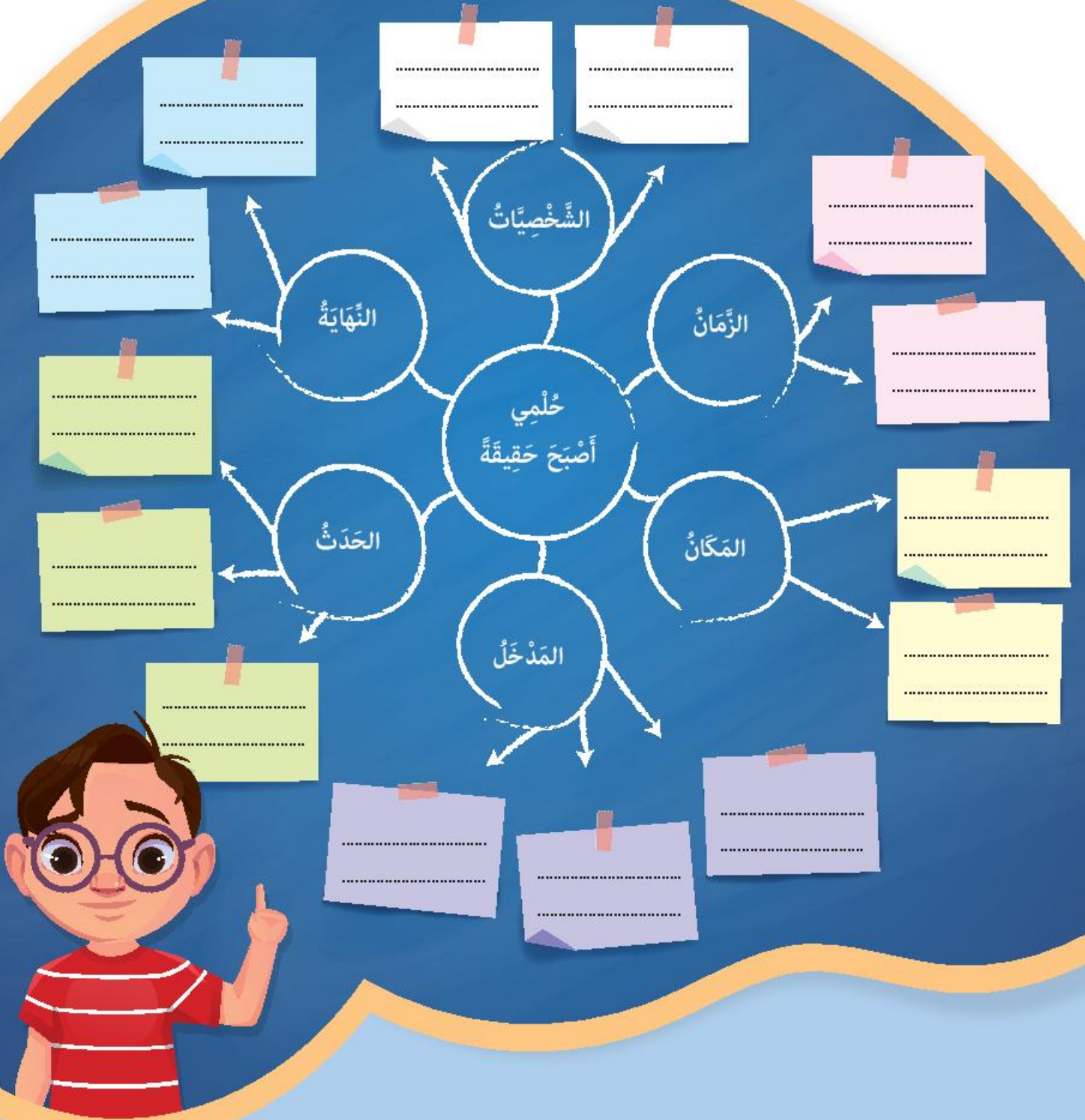
المَدْخَلُ

تَعْلُو أَصْوَاتِ الْأَغَانِي
وَرَائِحَةُ الطَّعَامِ الدَّكِيَّةِ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نَشْاطٌ ٣: اَكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوَانِ (حُلْمِي أَصْبَحَ حَقِيقَةً) سَتِّمْ طِبَاعَتَهَا وَوَضَعْهَا بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)؛ هَيَّا نَخْطِطْ لَهَا:



الأهداف: نَشْاطٌ ٣: يُخْطِطُ لِكِتَابَتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيَحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ.

كِتَابَةٌ قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ

اَكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوَانٍ (حُلْمِي أَصْبَحَ حَقِيقَةً) سَتَتِمُّ طِبَاعَتُهَا وَوَضْعُهَا بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ
كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَدَّابَ، وَتَسْلُسُلَ الْفِكْرِ، وَعَنَاصِرَ الْقِصَّةِ،
وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، وَالتَّنْوُعَ فِي تَرْكِيبِ الْجَمَلِ، مَعَ الْإِمْلَاءِ وَالْحَطِّ السَّلِيمَيْنِ:



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

- هَلِ التَّرْتِمْتُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟

- هَلِ التَّرْتِمْتُ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا وَهِيَ (العُنْوَانُ، الشُّخْصِيَّاتُ، الزَّمَانُ، الْمَكَانُ، الْمَدْخَلُ، الْحَدَثُ، النِّهَايَةُ)؟

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

- هَلِ أَحَدَاتُ الْقِصَّةِ مُتَسَلْسِلَةٌ تَسْلُسُلًا مُنْطِقِيًّا؟

- هَلِ كَتَبْتُ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً شَائِقَتَيْنِ؟

تَرْكِيبُ الْجَمَلِ

- هَلِ عَنَاصِرُ الْجَمَلِ صَحِيحَةٌ؟

- هَلِ تَنَوَّعَتِ الْجَمَلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

- هَلِ اخْتَرْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لَوْصِفِ الْحَدَثِ فَتَشْعُرْنَا بِمُشَاهَدَةِ الْحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الشُّخْصِيَّةِ؟

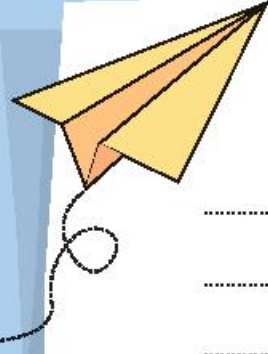
إِمْلَاءٌ وَحَطٌّ

- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنُّحُوُّ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ الْحَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حِجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الْأَهْدَافُ

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَعْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يُرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.





اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرّجة

٤

٣

٢

١

الدرّجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التزم بعناصر القصة القصيرة الأربعة دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠٠-٥٠)	- التزم بثلاثة عناصر من القصة القصيرة في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٤٩-٤٠)	- التزم بعنصرين من عناصر القصة القصيرة لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة)	- لم يلتزم بعناصر القصة القصيرة لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)	أصالة الفكر
<input type="checkbox"/>	يُنْتِجُ مَقْدَمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.	يُنْتِجُ مَقْدَمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.	يُنْتِجُ مَقْدَمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.	لَا يُنْتِجُ مَقْدَمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.	تسلسل الفكر
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أخطاءٍ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً. (خطأ واحد)	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمَلِ.	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمَلِ.	تركيب الجمل
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أخطاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (خطأ واحد)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (من ٣-٢ أخطاءٍ)	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (أكثر من ٣ أخطاءٍ)	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	- دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خطأ واحد) - دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	- (٣-٢ أخطاءٍ إملائية) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	- (٤-٥ أخطاءٍ إملائية) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	- (أكثر من ٦ أخطاءٍ إملائية) نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	إملاء وخط

يُراجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّمَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَّعْمِ.
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

الأهداف

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

لَا تَسْتَسْلِمُ وَأَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ مَرَّةً وَمَرَّاتٍ عَدِيدَةً، تَعَلَّمْ مِنَ الْعَثَرَاتِ وَعَلِمَ أَنَّهَا تَعَلَّمَكَ دُرُوسًا لَنْ تَسْتَطِيعَ تَعَلَّمَهَا بِأَيِّ مَكَانٍ، أَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ بِأَشْكَالٍ عَدِيدَةٍ لِتَتَّصَلَ إِلَى مَا تُرِيدُ، أَعِدْهَا وَلَا تَسْتَسْلِمِ، انْهَضْ مِنْ عَثْرَتِكَ وَانْقُضْ عَنْكَ غُبَارَهَا وَتَفَاءَلْ، وَكُنْ عَلَى يَقِينٍ أَنَّكَ سَتَتَّصِلُ لِمَا تُرِيدُ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لَكَ، تَذَكَّرْ أَنَّ الْجَمِيعَ قَدْ تَعَثَّرُوا قَبْلَ الْوُضُوعِ، وَالْفَرْقُ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَسْلِمُوا وَأَعَادُوا الْمُحَاوَلَةَ وَأَكْمَلُوا طَرِيقَهُمْ لِلنَّهَائِيَّةِ، وَعَلِمَ أَنَّ طَرِيقَ النَّجَاحِ لَا نِهَائِيَّةَ لَهُ، كُلَّمَا حَقَّقْتَ نَجَاحًا تَعَلَّمْ مِنْهُ وَاسْعِدْ بِمَا أَنْجَزْتَ، ثُمَّ انْطَلِقْ إِلَى النَّجَاحِ الَّذِي يَلِيهِ.

نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (أَمَاكِن) ، جَمَعَ (العَثْرَةَ)
- مُرَادِفَ (التَّالِي) ، مُضَادَّ (شَاكُّ)
- (ب) مَا فَائِدَةُ الْعَثَرَاتِ الَّتِي نُقَابِلُهَا فِي حَيَاتِنَا؟
- (ج) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ مَنْ نَجَحَ وَمَنْ لَمْ يَنْجَحْ؟
- (د) مَا النَّجَاحُ الَّذِي تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ هَذَا الْعَامَ؟

نشاط ٢: أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(مُنْهَكَةٌ - تُجَنَّبُ - عَدِيرٍ - اجْتَاَزَ - قَرِطَ)

- (أ) أَحِبُّ الْجُلُوسَ عَلَى الْمَاءِ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِالْهُدُوءِ.
- (ب) أَعُودُ مِنْ تَمْرِينِ الرِّيَاضَةِ
- (ج) عِقْدُ أُمِّي الْمُفْضَلُ فَاشْتَرَى لَهَا أَبِي عِقْدًا آخَرَ يُشْبِهُهُ.
- (د) فَرِحْتُ حِينَ عَلِمْتُ أَنَّ فَرِيقِي الْمُفْضَلُ الْمُبَارَاةَ النَّهَائِيَّةَ.
- (هـ) عَلَيْنَا إِهْدَارِ الْوَقْتِ لِتَحْصُلَ عَلَيَّ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.

نشاط ٣: أمامك صورتان لأشخاص في مواقف صعبة يمرّون بها، اكتب لهم ما يساعدهم على تخطي المصاعب:



الأهداف

- نشاط ١: يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.
- نشاط ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.
- نشاط ٣: يُعَبِّرُ عَنِ رَأْيِهِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَكَلَامٍ مُقْنِعٍ.

نشاط ٤: حدّد موقع ما تحته خط فيما يلي، ثم اضبطه:

- (أ) عَادَ الغَرِيبَ إِلَى وَطَنِهِ. « »
 (ب) عَمَّرَتِ الدَّوْلَةُ الصَّحْرَاءَ. « »
 (ج) حَدَّدَ الصَّيَّادُ الهَدْفَ. « »
 (د) ارْتَفَعَ الطَّائِرُ عَالِيًا. « »

نشاط ٥: اسْتَخْرِجِ المَفْعُولَ بِهِ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- (أ) بَنَى الآثَارَ الفَرَاعِنَةَ. « »
 (ب) سَاعَدَ المُحْتَاجَ. « »
 (ج) تَنَضَّجَ الشَّمْسُ التَّمَارَ. « »

نشاط ٦: ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الخَطِّاءِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- (أ) أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ حُفْلًا. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:»
 (ب) يُنِصِتُ التُّلْمِيذُ للحَدِيثِ. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:»
 (ج) يَسْمُو الإنسانَ بِأَخْلَاقِهِ. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:»

نشاط ٧: ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى، وَاضْبِطِ الحَالَتَيْنِ:

- (أ) «القارئ»: /
 (ب) «المتفوق»: /
 (ج) «الأمين»: /

نشاط ٨: اِقْرَأِ الفِئْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اضْبِطِ الفَاعِلَ:

«تُسَاعِدُ الأَجْهَزَةُ الحَدِيثَةُ الإنسانَ فِي أداءِ بَعْضِ الأَعْمَالِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تَأْخُذُ دَوْرَ الإنسانِ أَحْيَانًا فَهِيَ تُوفِّرُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ، لَكِنْ يَبْقَى الإنسانُ هُوَ الأساسَ الَّذِي تَقُومُ عَلَيْهِ الحَيَاةُ، فَالآلَةُ يَخْتَرِعُهَا الإنسانُ وَيَطوِّرُهَا.»

.....

الأهداف

- نشاط ٤: يُحدِّدُ مَوْقِعَ الكَلِمَةِ فِي الجُمْلَةِ مَعَ الضَّبْطِ.
- نشاط ٥: يَسْتَخْرِجُ المَفْعُولَ بِهِ وَيَضْبِطُهُ.
- نشاط ٦: يَكْتَشِفُ الخَطِّاءَ وَيُصَوِّبُهُ.
- نشاط ٧: يَسْتَخْدِمُ الكَلِمَةَ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى.
- نشاط ٨: يَسْتَخْرِجُ الفَاعِلَ مِنْ فِئْرَةٍ يَقْرُؤُهَا.



نشاط ٩: اكتب قصة قصيرة شخصياتها حيوانات، وسيتّم طباعتها لأطفال الروضة بالمدرسة بعدد

كلمات يتراوح بين (٣٠ و ٥٠):

مُراعياً العنوّانَ الجذّاب، وتسلّسلَ الفكر، وعناصِرَ القِصّة، واختيارَ المُفردات،
والتنوُّعَ في تركيبِ الجُمَل، معَ إملاءٍ وخطِّ سَلِيمين.



Blank lined area for writing the story.



مُفْجَعِي الصَّغِيرِ

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُ الكَلِمَةِ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
أَتَجَنَّبُ	فِعْلٌ	جَنَبَ	أَبْتَعِدُ	أَتَقَرَّبُ / أُخَالِطُ	
أَجَلُّ	اسْمٌ	جَلَلَّ	أَعْظَمُ / أَشْرَفُ	أَحْقَرُ / أَدْلُّ	
أَخْلَفَ	فِعْلٌ	خَلَفَ	نَقَضَ	وَفَّى	
الأَرَقُّ	اسْمٌ	أَرَقَّ	امْتِنَاعُ النَّوْمِ لَيْلًا / الفَلَقُ	النُّعَاسُ	
إِفْرَاطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	إِسْرَافٌ	اِغْتِدَالٌ	
اجْتَازَ	فِعْلٌ	جَوَزَ	عَبَرَ	تَرَاجَعَ	
ارْتَابُوا	فِعْلٌ	شَكُّوا	شَكُّوا	تَأَكَّدُوا / تَحَقَّقُوا	
التَّبْجِيلُ	اسْمٌ	بَجَلَّ	التَّعْظِيمُ	التَّخْفِيرُ	
السَّبِيلُ	اسْمٌ	سَبَلَ	الطَّرِيقُ	السُّبُلُ / الأَسْبَلَةُ	
الغَثِيانُ	اسْمٌ	غَثَى	الشُّعُورُ بِالرَّغْبَةِ فِي التَّقِيُّو		
الْقُرُونُ	اسْمٌ		العُصُورُ وَالْأَزْمَنَةُ	الْقَرْنُ	
المُبَيَّنَ	اسْمٌ	بَيَّنَ	الوَاضِحَةُ / الظَّاهِرَةُ	الغَامِضَةُ	
أَوْلَوِيَّاتٌ	اسْمٌ		أَحَقِّيَّةٌ / أَفْضَلِيَّةٌ	أَوْلَوِيَّةٌ	
تَتَجَاوَزُ	فِعْلٌ	جَوَزَ	تَتَخَطَّى	تَلْتَزِمُ	
تَخَلَّفَ	فِعْلٌ	خَلَفَ	رَسَبَ	نَجَحَ	
تَفْرِيطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	تَضْيِيعٌ	اهْتِمَامٌ	
تَفْرِيعٌ	اسْمٌ	فَرَعَ	إِخْلَاءٌ	تَعْبِئَةٌ	
تَفَرَّعَ	فِعْلٌ	فَرَعَ	تَنْتَهَى	تَبَدَّأَ	
تَفَرَّعَ	فِعْلٌ		خَصَّصَ وَقْتًا وَمَجْهُودًا	تَهَاوَنَ	
خِلَافٌ	اسْمٌ	خَلَفَ	خُصُومَةٌ	وِفَاقٌ	خِلَافَاتٌ



الكلمة	اسم / فعل	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع / مفرد
دَع	فِعْلٌ		اتْرَكَ	تَمَسَّكَ	
شَفِيرٌ	اسْمٌ		حَافَةٌ	وَسَطٌ	أَشْفَارٌ
عَاجِلُوا	فِعْلٌ	عَجَلَ	أَسْرَعُوا	أَمْهَلُوا	
العَدِيرُ	اسْمٌ		نَهْرٌ صَغِيرٌ وَجَدْوَلٌ		عُدْر / عُدْرَان
فَرَطٌ	فِعْلٌ		فَرَّقَ	جَمَعَ	
فَرَطٌ	اسْمٌ		شِدَّةٌ أَوْ كَثْرَةٌ	اعْتَدَالَ	
فَرَطٌ	فِعْلٌ		تَهَاوَنَ	أَجَادَ	
فَرِغَ	فِعْلٌ		أَنْهَى / أَنْجَزَ / أَتَمَّ	بَدَأَ	
فَطَرَهَا	فِعْلٌ	فَطَرَ	خَلَقَهَا	أَفْتَى / أَهْلَكَ	
قَنَطٌ	فِعْلٌ		يَيْسَ	أَمَلَ	
مُتَارِجِحٌ	اسْمٌ	رَجَحَ	مُهْتَزٌّ / مُتَرَدِّدٌ	ثَابِتٌ	مُتَارِجِحُونَ
مُنْهَكَةٌ	اسْمٌ	نَهَكَ	مُرْهَقَةٌ وَمُتْعَبَةٌ	مُسْتَرِيحَةٌ	مُنْهَكَاتٌ
وَفَّهُ	فِعْلٌ	وَفَى	نُعْطِيهَا حَقَّهَا كَامِلًا	نُنْقِصُهَا	
وَهَلَةٌ	اسْمٌ	وَهَلَ	لِحْظَةٌ / فَجَاءَةٌ	وَهَلَاتٌ	
يَتَسَامَرُ	فِعْلٌ	سَمَرَ	يَتَحَدَّثُ لَيْلًا		
يَقْتَصِرُ	فِعْلٌ	قَصَرَ	يَكْتَفِي	يَتَجَاوَزُ	
يُخَالِفُ	فِعْلٌ	خَالَفَ	يُعَارِضُ	يُؤَافِقُ	
هَدَيْتُهُ	فِعْلٌ	هَدَى	يُرْشِدُنَا	يُضِلُّنَا	
يُنْشِئُ	فِعْلٌ	نَشَأَ	يُرْبِي		

المِحْوَرُ الثَّانِي

عَلَاقَاتِي مَعَ الْأَخْرِيْنَ



المَوْضُوعُ الأوَّلُ

أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ





أَنْتِ أَجْمَلُ

نَصُّ الْاِسْتِمَاعِ

نَشَاطُ ١: (قَبْلَ الْاِسْتِمَاعِ)

أرسم صورةً لزميلك الجالسِ بجوارك، ثمَّ شاركه بما رسمت وناقش معه كيف رأته:



نَشَاطُ ٢: (فِي أَثْنَاءِ الْاِسْتِمَاعِ)

ضع علامةً (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- () (أ) تتعدّد صور الإنسان في عيون من حوله.
() (ب) رفض الوالد أن يحضر رسامًا في عيد ميلاد ابنته.
() (ج) تحمست صديقات «أماني» لوصفها للرسام.
() (د) الصورة التي رسمت لـ «أماني» من خلال وصف صديقاتها كانت أجمل.

نَشَاطُ ٣: (بَعْدَ الْاِسْتِمَاعِ)

(أ) هل اختلفت نظرة صديقات «أماني» لها عن نظرتها لنفسها؟

(ب) ما الجمال من وجهة نظرك؟

(ج) حلل القصة بذكر عناصرها.

الحل

المشكلة

المكان

الزمان

الشخصيات

- الأهداف
- نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسة للنص. - يتهيأ للنص وينشط ذاكرته المعرفية المسبقة.
 - نشاط ٢: يحدّد المعزى العام للمادة المسموعة.
 - نشاط ٣: يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا ملخصًا للمعلومات والفكر الرئيسة.

نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

يهنئه

خطوه

قراءة

سأل

- (أ) الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ هُوَ
- (ب) مَوْجِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ
- (ج) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى عَلَى وَفِي الثَّانِيَةِ عَلَى
- وَفِي الثَّلَاثَةِ عَلَى وَفِي الرَّابِعَةِ عَلَى
- عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكََةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ:

- الكَسْرَةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفٌ
- الضَّمَّةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفٌ
- الْفَتْحَةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفٌ
- السُّكُونُ وَهُوَ أضعفُ الْحَرَكَاتِ.
- (د) رَتَّبْ خُطُوبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

أَحَدُ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ.

أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

أَحَدُ الْحَرْفِ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

أَقَارُنُ بَيْنَ الْحَرَكَتَيْنِ لِأَحَدِ أَقْوَاهُمَا.

أَحَدُ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ.

الاستنتاج: الكسرة يناسبها الياء والضمة يناسبها الواو والفتحة يناسبها الألف.

نشاط ٥: اكتب أحرف كل كلمة متصلة وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

أحرف الكلمة متصلة

أحرف الكلمة منفصلة

.....	ج ر ي ء ة
.....	ر و و ف
.....	م أ و ي
.....	ق ر آ ء ة

نشاط ٦: اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

كَلِّمًا تَحَسَّنَ خُلُقُكَ زَادَ جَمَالَكَ.

نشاط ٧: اكتب العبارة الآتية بخط جميل:

.....

الأهداف

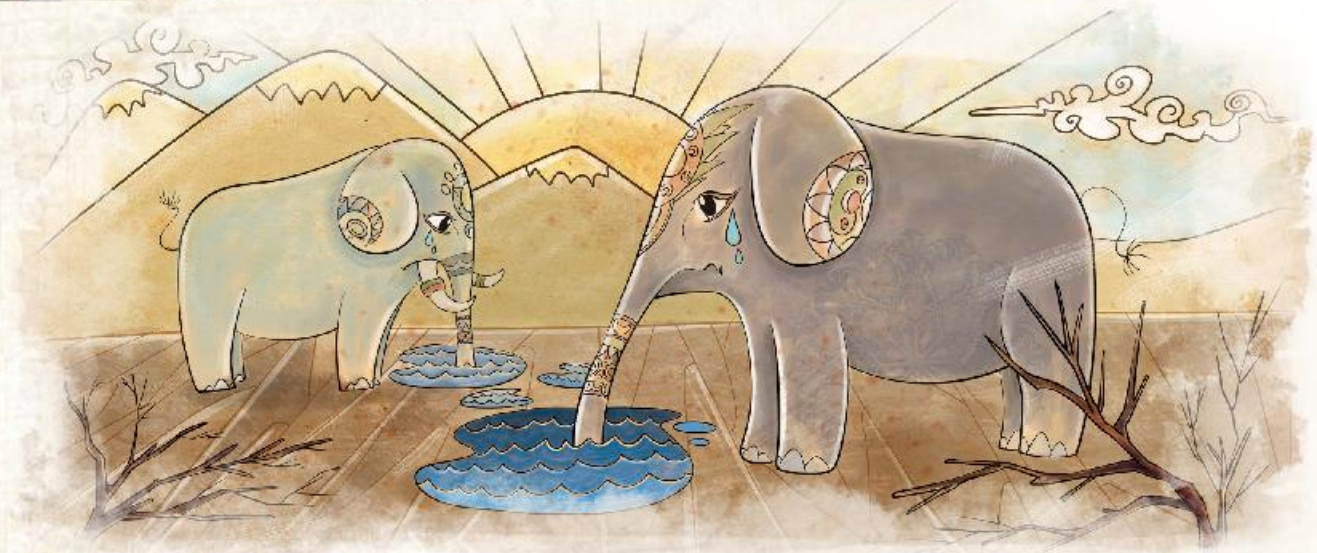
نشاط ٤: يلاحظ الهمزة المتوسطة ويستنتج شروط كتابتها على السطر.

نشاط ٥: يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة كتابة صحيحة.

نشاط ٦: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٧: يكتب بخط جميل محاكاة نمطًا.

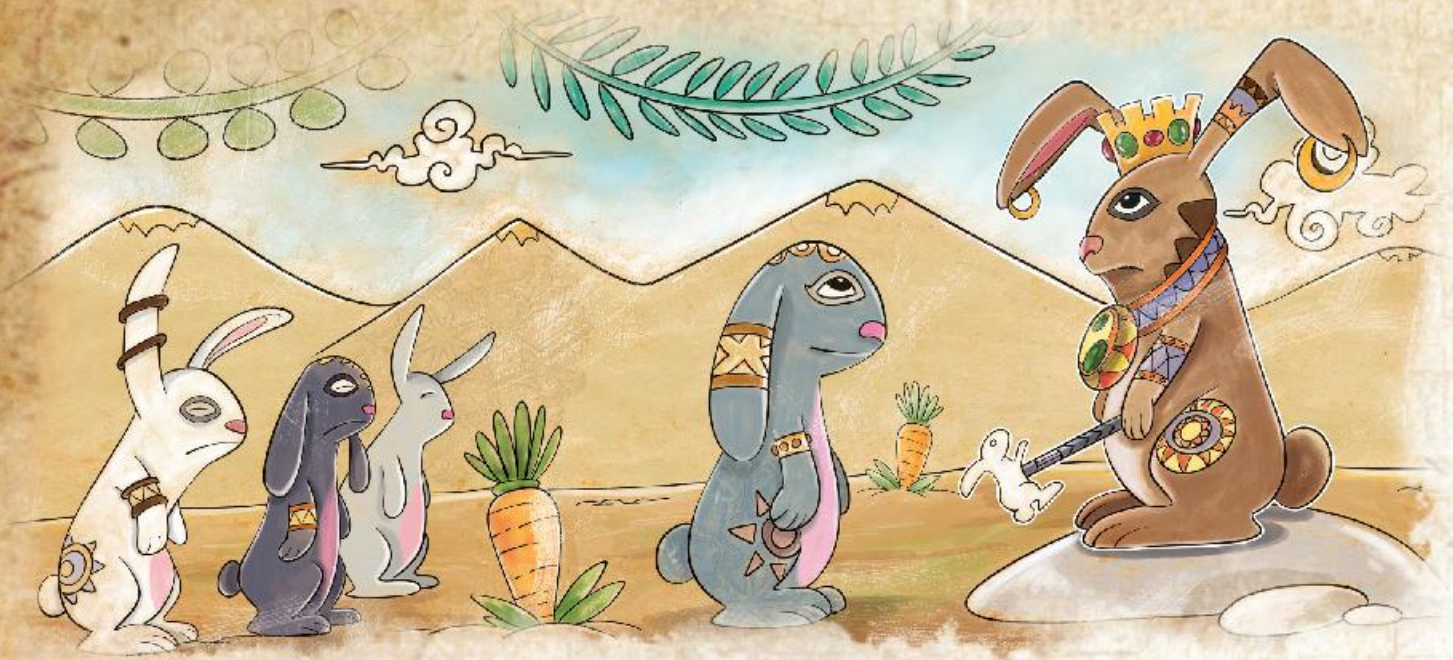
الأرانبُ ومَلِكُ الفِئَلَةِ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)



١ زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفِئَلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونُ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا، وَأَصَابَ الْفِئَلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ فَشَكُّونَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِنَّ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ وَرَوَّادَهُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ» كَثِيرَةٌ الْمَاءِ..



٢ فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الْفِئَلَةِ بِفِئَلَتِهِ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا.. وَكَانَتِ الْعَيْنُ فِي أَرْضِ الْأَرَانِبِ، فَوَطَّئَتِ الْفِئَلَةُ الْأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحُورِهِنَّ فَأَهْلَكْنَ مِنْهُنَّ كَثِيرًا، فَاجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِنَّ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الْفِئَلَةِ، فَفَكَّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا فَإِنَّهِنَّ رَاجِعَاتٌ لِيُورِدِهِنَّ وَمَفْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا..



٣ فَقَالَ مَلِكُ الْأَرَابِ: لِيَحْضُرَنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ، فَتَقَدَّمَتْ أَرْبَعَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا «فِيروز» فَقَالَتْ: إِنَّ رَأَى الْمَلِكُ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الْفَيْلَةِ أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسَلَ مَعِيَ أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى الْمَلِكِ..



٤ فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الْأَرَابِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَتَرْضَى بِقَوْلِكَ، فَانْطَلِقِي إِلَى الْفَيْلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فَاعْلَمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَقَفْضِهِ، يُخْبِرُ عَن عَقْلِ الْمُرْسَلِ، فَعَلَيْكَ بِالرَّفْقِ وَاللِّينِ وَالْجِلْمِ وَالتَّأَنِّي؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ..

فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فِيروز»؟ وَمَا خُطَّتُهَا الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ الْمَوْقِفِ؟



نَسَاطٌ: لَاحِظِ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفِيهًا مَعَ زَمِيلِكَ:



(أ) مَا الْخَطْرُ الَّذِي هَدَدَ الطُّيُورَ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الصُّورِ؟

(ب) مَا الْحَلُّ الَّذِي تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ الطُّيُورُ؟ وَلِمَآذَا فَكَّرْتَ فِيهِ؟ وَمَا نَتِيجَةُ تَصَرُّفِهَا؟

٢. اِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَسَاطٌ ٢ (أ):

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَجْدَبَتْ أَرْضٌ سَكَنَهَا بَعْضُ الْفَلَاحِيِّينَ وَغَارَتْ عُيُونُ الْمَاءِ فِيهَا، فَغَادَرُوهَا وَانْتَقَلُوا لِلْعَيْشِ فِي أَرْضٍ خِصْبَةٍ، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا لَاحَظَ أَحَدُهُمْ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ جُحْرًا كَبِيرًا يَسْكُنُ فِيهِ أَرَنْبٌ صَخْمٌ، فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ لِاصْطِيَادِهِ وَدَهَبَ إِلَى أَوْلَادِهِ كَيْ يُسَاعِدُوهُ فِي ذَلِكَ، فَوَرَدَ الرَّجُلُ إِلَى الْجُحْرِ وَتَمَكَّنَ مِنْ صَيْدِهِ.

١- ضَعِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُحَافِظًا عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

(ب) غَارَتْ: (سَالَتْ - فَارَتْ - اخْتَفَتْ وَدَهَبَتْ)

(أ) أَجْدَبَتْ: (مَرَعَتْ - جَفَّتْ وَفَحَطَتْ - زَادَتْ)

(د) وَرَدَ: (أَتَى - أَقْبَلَ - كَلَاهُمَا)

(ج) جُحْرًا: (قِمَّةٌ - حَافَةٌ - مَسْكَنٌ)

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

• تَوَالَتْ عَلَيْهِ

• مَاءُ الْوَرْدِ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ.

• جَاءَ فِيهَا

• تَوَارَدَتِ الْفِكْرُ عَلَى الشَّاعِرِ.

• أَتَاهُ سِوَاءٌ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ

• وَرَدَ فِي الْحِكَايَةِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَمْثَالِ.

• مُسْتَحْضَرٌ عِطْرِيٌّ

• وَرَدَ صَدِيقِي الْمَكَانَ.

نَسَاطٌ ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

الْأَهْدَافُ

نَسَاطٌ ٢ (أ): يَسْتَنْبِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مِنْ ذَكَاءِ الْأَرَانِبِ الْبَاقِيَةِ تَوَفَّعَ عَوْدَةَ الْفَيْلَةِ وَإِلْحَاقِ الْأَدَى بِهِمْ.
(ب) غَزَارَةُ الْمَاءِ وَكَثْرَةُ الْعُيُونِ دَفَعَتَا الْفَيْلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى أَرْضِ الْأَرَانِبِ.
(ج) مَهْمَةُ الرَّسُولِ دَقِيقَةٌ جِدًّا يَنْبَغِي فِيهَا الْحَذَرُ وَالْفِطْنَةُ.

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَبَيِّنُ الْأَرَانِبِ يُسَمَّى: (عَرِينًا - حَظِيرَةً - جُحْرًا).
(ب) أَرْسَلَ مَلِكُ الْفَيْلَةِ رُسُلَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ لِيُـ (تَشْرَبَ - تُدَافِعَ عَنِ نَفْسِهَا - تَبْحَثَ عَنِ الْمَاءِ).
(ج) حِينَ دَخَلَتِ الْفَيْلَةُ أَرْضَ الْأَرَانِبِ: (نَجَتْ الْأَرَانِبُ كُلُّهَا - هَلَكَتْ جَمِيعُهَا - هَلَكَ بَعْضُهَا وَنَجَا بَعْضُهَا الْآخَرُ).
(د) تَتَّصَفُ الْأَرْنَبَةُ «فِيروز» بِـ (اللين والحلم - التسرع والبطش - الخُبث واللؤم).

٣- أَجِبْ، ثُمَّ اكْتُبْ إِجَابَتَكَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- (أ) مُرَادِفَ (وَطِئْتُ):
(ب) مُضَادَّ (أَجْدَبَ):

نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:



- تَقَدَّمتُ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ لِلْمَلِكِ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَهَا إِلَى الْفَيْلَةِ.
 أَرْضُ الْفَيْلَةِ أَجْدَبَتْ وَقَلَّ الْمَاءُ فِيهَا وَغَارَتِ الْعُيُونُ.
 وَطِئْتُ الْفَيْلَةَ أَوْكَارَ الْأَرَانِبِ فَأَهْلَكْتُهَا، فَذَهَبَتْ بِقِيَّةِ الْأَرَانِبِ لِمَلِكِهَا تَشْكُو.
 وَافَقَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ وَقَالَ لَهَا: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَنَرَضَى بِقَوْلِكَ.
 أَخْبَرَ بَعْضَ رُسُلِ مَلِكِ الْفَيْلَةِ أَنَّهُمْ عَثَرُوا عَلَى عَيْنٍ يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ».

نشاط ٢ (د): فَكَّرْ فِي نِهَائَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِحِكَايَةِ الْأَرَانِبِ وَالْفَيْلَةِ إِحْدَاهُمَا سَعِيدَةٌ وَالْآخَرَى حَزِينَةٌ

وَاكْتُبْ نَتِيجَةَ كُلِّ مِنْهُمَا:

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (د): يَكْتُبُ نِهَائَةَ الْقِصَّةِ لِلْقِصَّةِ مُتَخَيِّلًا الْأَحْدَاثَ.

نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب:

١- كَرَّمَ الْمُعَلِّمَانِ التَّلْمِيذَيْنِ الْمُتَفَوِّقَيْنِ.

٣- أَطْلَقَتِ الطَّائِرَتَانِ قَدَيْفَتَيْنِ.

٢- أَدَاعَ الْمُذِيَعَانِ خَبْرَيْنِ.

٤- أَنْشَدَ الطُّفْلَانِ أَنْشُودَتَيْنِ.

■ جَمِيعُ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمْلٌ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ.....

■ الْكَلِمَاتُ (الْمُعَلِّمَانِ، الْمُذِيَعَانِ،؛ مَوْعِهَا فِي الْجُمْلَةِ.....

وَعَلَامَةٌ رَفَعَهَا؛ لِأَنَّهَا.....

■ الْكَلِمَاتُ (التَّلْمِيذَيْنِ، خَبْرَيْنِ،؛ مَوْعِهَا فِي الْجُمْلَةِ.....

وَهُوَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ هُنَا لِأَنَّهُ مُنْتَهَى.

نشاط ٣ (ب): حدّد الموقع لما تحته خط، ثم اذكر علامة الرفع والنصب لها كما في المثال:

«الموقع: مفعول به/منصوب، العلامة: الياء.»

مثال: أكلَ الطُّفْلُ ثَمَرَتَيْنِ نَاضِجَتَيْنِ.

١- اندفعَ المتسابقانِ نحوَ الهدفِ. «الموقع: / العلامة:»

١- اندفعَ المتسابقانِ نحوَ الهدفِ.

٢- تعادَلَ الفريقانِ في المَبَارَاةِ. «الموقع: / العلامة:»

٢- تعادَلَ الفريقانِ في المَبَارَاةِ.

٣- قَطَفَتْ "هنا" زَهْرَتَيْنِ. «الموقع: / العلامة:»

٣- قَطَفَتْ "هنا" زَهْرَتَيْنِ.

نشاط ٣ (ج): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اذكر السبب:

١- أجابَ عَنِ السُّؤَالَيْنِ. (التَّلْمِيذَانِ - التَّلْمِيذَيْنِ)،

١- أجابَ عَنِ السُّؤَالَيْنِ. (التَّلْمِيذَانِ - التَّلْمِيذَيْنِ)،

٢- شَاهَدَ السَّائِحُونَ قَدِيمَيْنِ. (أَثْرَانِ - أَثْرَيْنِ)،

٢- شَاهَدَ السَّائِحُونَ قَدِيمَيْنِ. (أَثْرَانِ - أَثْرَيْنِ)،

٣- تَصَفَّحَ الأبُّ (جَرِيدَتَانِ - جَرِيدَتَيْنِ)،

٣- تَصَفَّحَ الأبُّ (جَرِيدَتَانِ - جَرِيدَتَيْنِ)،

٤- وَقَفَ أَمَامَ جُنُودِهِمَا. (القَائِدَانِ - القَائِدَيْنِ)،

٤- وَقَفَ أَمَامَ جُنُودِهِمَا. (القَائِدَانِ - القَائِدَيْنِ)،

٥- بَنَى عَشَّهُمَا. (العُصْفُورَانِ - العُصْفُورَيْنِ)،

٥- بَنَى عَشَّهُمَا. (العُصْفُورَانِ - العُصْفُورَيْنِ)،



الأهداف

- نشاط ٣ (أ): يكتشف علامة رفع ونصب المثنى.
- نشاط ٣ (ب): يحدّد الفاعل والمفعول به في الجملة ويبيّن علامة الرفع والنصب.
- نشاط ٣ (ج): يختار الإجابة الصحيحة مبيّنًا السبب.

نشاط ٣ (د): اجعل الكلمات الموجودة بين القوسين مثنى، مراعيًا موقع كل منها في الجملة:

- ١- يَبْنِي (العَامِلُ) الْوَطْنَ بِحِدِّ وَإِخْلَاصٍ.
- ٢- تَشُقُّ (النَّبْتُةُ) الْأَرْضَ.
- ٣- يَجْرُ الْخَيْلُ (العَرَبَةَ).
- ٤- التَّقَطَّ السَّائِحُ (صُورَةً) لِأَثَارِ مِصْرَ.

نشاط ٣ (هـ): اكمل بمثنى مناسب، ثم اذكر موقعه في كل جملة وعلامة الرفع والنصب:

- ١- شَاهَدَ الطُّفْلُ بِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. «المَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:
- ٢- سَجَّلَ بَرَاءَةَ اخْتِرَاعٍ. «المَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:
- ٣- حَلَقَتْ عَالِيًا. «المَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:
- ٤- سَمِعَ الْحُضُورُ «المَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:
- ٥- عَلَّقَ عَلَى الْحَدَثِ. «المَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:

نشاط ٣ (و): اجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا المثنى، مراعيًا موقعه في كل جملة وعلامة الرفع والنصب:

- ١- كَمْ قِطَارًا يَتَحَرَّكُ الْآنَ؟
- ٢- كَمْ هَدَقًا أَحْرَزَ اللَّاعِبُ؟
- ٣- مَنِ الَّذِي حَصَدَ الزَّرْعَ؟

نشاط ٣ (ز): عبّر عن كل صورة مما يلي بجملة فعلية تشتمل على فاعل ومفعول به في حالة

المثنى، مراعيًا علامتي الرفع والنصب:



.....

.....

الأهداف

- نشاط ٣ (د): يُبْنِي الْمُفْرَدَ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ فِي الْجُمْلَةِ. ■ نشاط ٣ (هـ): يُكْمِلُ بِمُثْنَى مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ.
- نشاط ٣ (و): يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعْدِمًا الْمُثْنَى مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٣ (ز): يُعْبِّرُ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْدِمًا الْمُثْنَى اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.



نشاط ٤ (أ): اخترِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- | | | |
|---|--|--|
| يُطْعِمُ الأَبْوَانَ الطُّفْلَيْنِ. | يُطْعِمُ الأَبْوَيْنِ الطُّفْلَيْنِ. | يُطْعِمُ الأَبْوَانَ الطُّفْلَانَ |
| أَوْقَفَ الشَّرْطِيَّ السَّيَّارَتَانِ. | أَوْقَفَ الشَّرْطِيَّ السَّيَّارَتَيْنِ. | أَوْقَفَ الشَّرْطِيَّ السَّيَّارَتَيْنِ. |
| يُؤْذِي الدُّخَانَ الرَّتْنَانَ. | يُؤْذِي الدُّخَانَ الرَّتْنَيْنِ. | يُؤْذِي الدُّخَانَ الرَّتْنَيْنِ. |
| نَظَّفَ العَامِلَانَ الشَّارِعَيْنِ. | نَظَّفَ العَامِلَانَ الشَّارِعَانَ. | نَظَّفَ العَامِلَيْنِ الشَّارِعَيْنِ. |

نشاط ٤ (ب): حَدِّدِ الخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- أَطَلَّقَ الجُنْدِيَّينِ صَارُوحِيَّينِ.: التَّصْوِيبُ:
- ٢- عَلَّقَ التَّلَامِيذُ لافِتَتَانِ بِالفَصْلِ.: التَّصْوِيبُ:
- ٣- تَفَعَّ العَيْنَيْنِ عَلَى مَا يَنْفَعُ.: التَّصْوِيبُ:

نشاط ٤ (ج): اجْعَلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُثْنَى فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

- ١- هَرَمَ: /
- ٢- رِسَالَةَ: /
- ٣- مَكْتَبَةَ: /

نشاط ٤ (د): ادْخُلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ فَعْلِيَّةٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الَّتِي فِي آخِرِهَا:

- ١- القَارِبَانَ:
- ٢- العُصْفُورَيْنِ:
- ٣- الحَبَّتَيْنِ:
- ٤- السَّائِحَانَ:

نشاط ٤ (هـ): نَاقِشِ المَعْلَمُ تَلَامِيذَهُ فِي الاختِلَافِ وَأَنَّ لِكُلِّ مِنَّا مَا يُمَيِّزُهُ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ كُلِّ اثْنَيْنِ أَنْ

يَشْتَرِكَا فِي كِتَابَةِ خَمْسَةِ أُسْطُرٍ عَمَّا يَخْتَلِفَانِ فِيهِ وَمَا يَتَّفِقَانِ.. اخْتَرِ زَمِيلًا لَكَ وَاكْتُبْ مَعَهُ مُرَاعِيًا العَلَامَاتِ الصَّحِيحَةَ:

.....

.....

.....

.....

- الأهداف**
- نشاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ. ■ نشاط ٤ (ب): يُحَدِّدُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
 - نشاط ٤ (ج): يُثْنِي الكَلِمَاتِ وَيَضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
 - نشاط ٤ (د): يَضَعُ الكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا الإِعْرَابِيَّ.
 - نشاط ٤ (هـ): يَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ خَمْسَةِ أُسْطُرٍ مُرَاعِيًا عِلَامَةَ المُثْنَى.



نشاط ه (أ): ابحث مع مجموعتك عن قصة أخرى من قصص «كليّة ودمنة» ولخصوها واكتبوها في لوحة كبيرة وأضيفوا الرسومات لتبسيطها، ثم اعرضوها على باقي زملائكم بالفصل:

نشاط ه (ب): يختلف كل من الأرنب والفيل في الشكل، صفهما وارسمهما:

..... الفيل:

..... الأرنب:



نشاط ه (ج): مثل أنت ومجموعه من زملائك أحداث القصة وصوروها وارفعوها على موقع المدرسة الإلكتروني واطلبوا كتابة التعليقات ممن شاهد المقطع.

نشاط ه (د): اكتب ما يملى عليك:

.....

.....

.....

الأهداف **نشاط ه (أ):** يستخدم مهارة البحث ليتوصل إلى معلومات جديدة. **نشاط ه (ب):** يستطيع الوصف بصورة دقيقة. **نشاط ه (ج):** يشارك مع المجموعة في التمثيل وأداء الأدوار المختلفة. **نشاط ه (د):** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



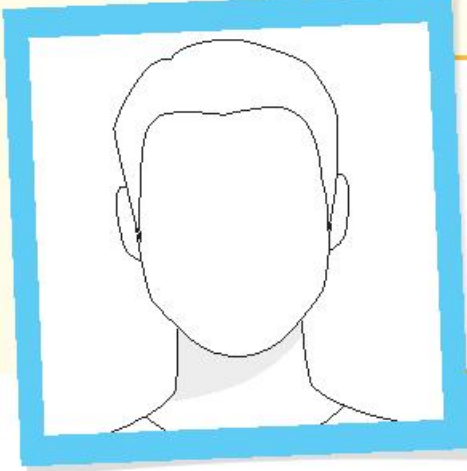
الجمال الحقيقي

النص المغلوماتي

١. فكّر:



نشاط: أمامك شكل بدون ملامح لشخص ألماني، اكتب ثم ارسم الملامح التي سوف تميزه:



- ١-
- ٢-
- ٣-

٢. اقرأ واكتشف:



نشاط ٢ (أ):

١- استنتج معاني الكلمات من السياق واكتبها، ثم تأكد من المعجم:

زار أبي كثيراً من بلاد العالم بسبب عمله في مجال السياحة، يقول أبي: إن لكل شعب سماته الخاصة وجماله الذي يميزه عن باقي الشعوب.. يستطيع أبي تحديد جنسيات معظم السائحين عن طريق ملامحهم، ودائماً ما يقول إن لكل شعب ملامح متفرّدة تميزه، فمثلاً الشعوب الآسيوية يميزها شكل عيونها، أما الهنود فيميزهم الشعر الأسود القاتم والناعم، وأضاف أبي قائلاً: الجمال الحقيقي ينبع من داخل الإنسان مهما اختلفت جنسيته.

- سماته:
- القاتم:
- متفرّدة:
- ينبع:

٢- تتشابه أحرف الكلمات وتختلف المعاني، صل كل كلمة بمعناها:

شعر أختي أسود قاتم.

(أ) مُعْتَمٍ / فَاحِمٌ / غَامِقٌ.

ألقي الشاعر الشعر في الحفل.

(ب) أَحْسَسَ.

شعر الطفل بالعطش.

(ج) كَلَامٌ مَوْزُونٌ (يُشْبِهُ النَّشِيدَ).

وقف شعر رأسه عندما رأى ثعباناً يفترب منه.

(د) خَافَ وَفَزِعَ.

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.

الأهداف

نص معلوماتي (الجمال الحقيقي)

تَمَيِّزْنَا وَجُوهُنَا؛ فَلِكُلِّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُمَيِّزَةُ وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسْكَانِ شَرْقِ إِفْرِيقِيَا مِنَ الْمَلَامِحِ الْمُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَن سُكَّانِ أُوْرُبَّا مَثَلًا، فَلَا أَحَدٌ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُوْرُبِّيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السَّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِيقِهِ هَذَا عَن ذَاكَ.

لَوْنُ الْبَشْرَةِ

يُصَنَّفُ الْعُلَمَاءُ الْإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ الْبَشْرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ الْبَشْرَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشْرَةِ الصَّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشْرَةِ السُّودَاءِ.. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيْطَةِ الْعَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ الْبَشْرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الْاِتِّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقَلُّ مَا تَكُونُ فِي شَمَالِي أُوْرُبَّا حَيْثُ الْبَشْرَةُ الْبَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ بِالْمِنْطَقَةِ الْاِسْتَوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الْاِسْتَوَائِيَّةِ.

الْعْيُونُ

لِلْعْيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ الْعْيُونَ السُّودَاءَ هِيَ الْأَكْثَرُ اِتِّشَارًا، لَكِنَّ الْعْيُونَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالنِّسْبَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ الْعْيُونِ لَدَى الْبَشْرِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. أَمَّا الْعْيُونَ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا وَأَعْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا يَتَمَيِّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ الْعْيُونَ الرَّمَادِيَّةُ وَالْخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسْبًا بَسِيْطَةً مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.

وَصَفَّ الْعَرَبُ الْعْيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيْدَةٍ، مِنْهَا: (الْبَرْجَاءُ) وَهِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيْقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الْوَاْسِعَةُ، (الْكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ .

الشُّعْرُ

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشُّعْرِ وَمَلْمَسُهُ مِنْ قَارَةِ لِأُخْرَى، فَالشُّعْرُ الْأَسْوَدُ النَّاعِمُ الْمُرْسَلُ يَتَمَيِّزُ بِهِ الْاَسْيُوِيُونُ.. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأُوْرُبَّا فَالشُّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمَتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمَمَوْجٌ وَلَهُ اِخْتِلَافَاتٌ كَبِيْرَةٌ فِي الْفَطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرِ أَسْوَدٍ قَاتِمٍ إِلَى الْأَشْقَرِ الْفَاتِحِ أَوْ الْأَبْيَضِ الْكَامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقِيَا فَالشُّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ غَالِبًا. لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحٌ جَمِيْلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيْحَةٌ فَكُلُّهَا مَلَامِحٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيِّزَةٌ وَهَبْنَا اللهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الْجَمَالَ الْحَقِيْقِيَّ يَنْبُغُ مِنْ جَمَالِ الرُّوْحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) لَوْنُ الْبَشْرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الْإِتْجَاهِ
 (ب) يَتَمَيَّزُ أَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا بِالْعُيُونِ
 (ج) يَتَمَيَّزُ سُكَّانُ إِفْرِيقِيَا بِالشَّعْرِ
 (شَرْقًا - شَمَالًا - جَنُوبًا)
 (الْبُنْيَّةُ - الزَّرْقَاءُ - الرَّمَادِيَّةُ)
 (الْأَشْقَرُ - الْأَسْوَدُ الْمُجَعَّدُ - الْأَسْوَدُ الْمُسْتَقِيمُ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ كَلِمَةِ (يَطْهَرُ):
 (ب) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا:
 (ج) كَلِمَةً وَجَمْعَهَا:

نشاط ٢ (ج): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ اكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ وَحَدِّدِ الْقَارَةَ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا كُلُّ شَخْصٍ:

.....	لَوْنُ الْبَشْرَةِ
.....	الْعُيُونُ
.....	الشَّعْرُ
.....	الْقَارَةُ

نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَا الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ كَمَا جَاءَ بِالنَّصِّ؟ هَلْ تَتَّفَقُ مَعَ هَذَا الرَّأْيِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

٢- مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ، مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ جَمَالِ الرُّوحِ؟

.....

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 نشاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ التَّفَكِيرِ وَيُبْدِي رَأْيَهُ بِثِقَةٍ فِيمَا قَرَأَ.
 نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«تختلف الأشكال والألوان كما تختلف الأجناس واللغات، وكل منا يحب أشياء ولا يفضل أشياء أخرى، ويختار أموراً ويترك أموراً أخرى؛ فهذا يقرأ كتباً علمية وآخر يختار قصصاً خيالية وتاليت يحب الأخبار، ولا ميزة لأحد على آخر، فقط يجب أن يحترم الإنسان أحوال الآخرين واختياراتهم».

- ١- نلاحظ أن جميع الكلمات الملوثة (مفرد - مثنى - جمع)
- ٢- جميع الكلمات الملوثة (جمع تكسير - جمع مدكر سالم - جمع مؤنث سالم)
- ٣- كلمة «الأشكال - الأجناس» موقعها في الجملة (فاعل - مفعول به - ظرف) وعند ضبط آخرها نضع (ضمة - فتحة - كسرة).
- ٤- كلمة «أشياء - أموراً - قصصاً - الأخبار - أحوال» موقعها في الجملة (فاعل - مفعول به - ظرف) وعند ضبط آخرها نضع (ضمة - فتحة - كسرة).
- ٥- جمع التفسير يشبه في ضبط آخره ضبط (المثنى - المفرد)

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت جمع التفسير، ثم اختر الموقع الصحيح مما بين القوسين:

- ١- وقف التلاميذ والمعلمون في طابور الصباح.
 - ٢- حيا الطلاب والمعلمون علم مصر.
 - ٣- تختلف السنة الناس كما تختلف ألوانهم.
 - ٤- ألقى القائد كلمة، فاستمع الجنود إليه.
- (مفعول به - فاعل - ظرف)
- (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)
- (اسم مجرور - مفعول به - فاعل)
- (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

نشاط ٣ (ج): اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- تصدر الطيور مختلفة.
 - ٢- ترسو في الميناء.
 - ٣- يشارك أبي الأفراح والأحزان.
 - ٤- تختلف وعلينا أن نحترمها.
 - ٥- تعددت والهوايات.
- (أصوات - أصواتاً - أصوات)
- (السفن - السفن - السفن)
- (الجيران - الجيران - الجيران)
- (الآراء - الآراء - الآراء)
- (الفنون - الفنون - الفنون)



الأهداف ■ نشاط ٣ (أ): يحدد جمع التفسير. - يتعرف علامة رفعه ونصبه إذا وقع فاعلاً أو مفعولاً به.
 ■ نشاط ٣ (ب): يميز جمع التفسير في الجملة ويحدد موقعه.
 ■ نشاط ٣ (ج): يختار الكلمة الصحيحة مرعياً موقعها في الجملة.



نشاط ٣ (د): لاحظ ما تحته خط، ثم أكمل:

- ١- تختلف الأطعمة في الأنواع والأشكال.
 ■ الأطعمة: مرفوعٌ وعلامة رفعه الـ؛ لأنه
- ٢- يعرض المعرض أعدادًا كبيرة من الكتب والمؤلفات.
 ■ أعدادًا: مفعولٌ به وعلامة نصبه الـ؛ لأنه
- ٣- تتنوع الأراضي، فتخرج الأرض أنواعًا شتى من النباتات.
 ■ الأراضي: مرفوعٌ وعلامة رفعه الـ؛ لأنه
 ■ أنواعًا: منصوبٌ وعلامة نصبه الـ؛ لأنه



نشاط ٣ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية باستخدام جمع التكرير مراعيًا ضبط الفاعل والمفعول به:

- ١- ماذا صنع التلاميذ في الفصل؟
- ٢- كم كتابًا اشترى التلاميذ؟
- ٣- ماذا فعل رواد الفضاء؟

نشاط ٣ (و): اجمع الكلمات التي تحته خط جمع تكرر مراعيًا موقعها وعلامتها:

- ١- قرأ "حازم" قصة:
- ٢- شاهد السائح الأثر:
- ٣- صوب المعلم الخطأ:

نشاط ٣ (ز): هات جمع التكرير لكل مما يلي، ثم ضع في جملة مفيدة مراعيًا الضبط الصحيح

بحيث يكون فاعلاً مرة ومفعولاً به مرة أخرى:

- ١- نفس:
- ٢- شعاع:
- ٣- جهاز:

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



نشاط ٤ (أ): حَدِّدِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

- ١- تَدَوَّقْ «سَامِح» أَصْنَافَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ. «التَّصْوِيبُ:؛ لِأَنَّهُ:
- ٢- نَشَرَتِ الصُّحُفِ أَخْبَارًا. «التَّصْوِيبُ:؛ لِأَنَّهُ:
- ٣- يُمَيِّزُ الْإِنْسَانَ الرَّوَائِحُ بِالْأَنْفِ. «التَّصْوِيبُ:؛ لِأَنَّهُ:
- ٤- عَدَّ الْبَائِعُ النَّقُودَ. «التَّصْوِيبُ:؛ لِأَنَّهُ:

نشاط ٤ (ب): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ.

يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ.

١- يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ.

يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ.

يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ.

٢- يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ.

عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ.

عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ.

٣- عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ.

نشاط ٤ (ج): اكْمِلِ الْقِصَّةَ مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قَوَاعِدِ مُسْتَخْدِمًا جَمْعَ التَّكْسِيرِ:

«سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ: أَيُّ الْمِهَنِ أَفْضَلُ وَأَنْفَعُ لِلْمُجْتَمَعِ؟ فَاسْرِعُوا فِي الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ

.....؛ لِذَا أَرَدْتُ يَا أَبْنَائِي أَنْ تَعَلَّمُوا أَنَّهُ

لَوْ لَا الْاِخْتِلَافُ مَا صَلَحَ الْمُجْتَمَعُ.»



نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الصَّوَابَ مِنَ الْخَطَأِ.

نشاط ٤ (أ): يُحَدِّدُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.

الأهداف

نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ.



نشاط ٥ (أ): العَبِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ لُعْبَةً «مَنْ يَكُونُ؟» وَقَوِّعْهَا كَالتَّالِي:

- ١- فِي بِطَاقَةِ الوَصْفِ اخْتَرْ شَخْصِيَّةً مَشْهُورَةً وَصِفْ شَكْلَهَا.
- ٢- يَتِمُّ تَطْبِيقُ البِطَاقَاتِ وَتَوْضُوعُ دَاخِلِ وَعَاءٍ شَفَافٍ وَيَخْتَارُ كُلُّ تَلْمِيذٍ بِطَاقَةً مُطَبَّقَةً.
- ٣- يَقْرَأُ التَّلْمِيذُ الوَصْفَ المَوْجُودَ بِالبِطَاقَةِ وَيَبْدَأُ التَّفْكِيرَ فِي صَاحِبِ المُواصِفَاتِ المَكْتُوبَةِ.

مَنْ يَكُونُ؟

- لَوْنُ البَشَرَةِ:
- الشَّعْرُ:
- العَيْنُ:
- الأذُنُ:
- الفَمُّ:

نشاط ٥ (ب): تَخْتَلِفُ مَعَايِيرُ الجَمَالِ مِنْ شَعْبٍ لِآخَرَ، ابْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ مَعَايِيرِ الجَمَالِ غَرَابَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زَمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ بِالفَصْلِ:

- اسْمُ البَلَدِ / اسْمُ الشَّعْبِ:
- مَعَايِيرُ الجَمَالِ المُخْتَلَفَةُ:

نشاط ٥ (ج): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

- **الأهداف** نشاط ٥ (أ): يَسْتَطِيعُ وَصْفَ صَدِيقٍ بِصُورَةٍ دَقِيقَةٍ.
- نشاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ البَحْثِ فِي مَعْرِفَةِ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- نشاط ٥ (ج): يَعْزِزُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



كِتَابَةٌ وَصْفٍ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نشاط ١: اقرأ التَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

وَرَدَتْ الْفِئْرَةُ الْآتِيَةَ بِأَحَدِي الرُّوَايَاتِ عَلَى لِسَانِ الْبَطْلِ يَصِفُ أَبَاهُ

(أَبِي الْبَطْلِ)

الْأَبُ كَلِمَةً صَغِيرَةً لَكِنَّهَا تَحْمِلُ فِي ثَنَائِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعَانِي، فَهُوَ الْعَطَاءُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي وَالسَّعَادَةُ الَّتِي لَا تَزُولُ وَالْحُبُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شُرُوطٌ..
يَبْلُغُ أَبِي مِنَ الْعُمُرِ خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ عَامًا، فَهُوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ، عَيْنَاهُ بَنِيَّتَانِ وَاسِعَتَانِ، شَعْرُهُ أَسْوَدٌ قَاتِمٌ، وَجْهُهُ أَبْيَضٌ وَصَافٍ كَالْمِرَاةِ، أَسْنَانُهُ بَيْضَاءُ كَاللُّؤْلُؤِ حِينَ يَبْتَسِمُ، جِسْمُهُ نَحِيفٌ لَكِنَّهُ قَوِيٌّ لَيْسَ بِهِزِيلٍ وَلَا ضَعِيفٍ، فَهُوَ فِي نَظْرِي بَطْلٌ مِنَ الْأَبْطَالِ الْخَارِقِينَ.
أَبِي عَظِيمُ الْأَخْلَاقِ، وَهُوَ صَبُورٌ يَتَحَمَّلُ التَّعَبَ دُونَ شَكْوَى، حَنُونٌ يَمُدُّ إِلَيْنَا يَدَ الْعَوْنِ وَيَسْمَعُ لَشُكْوَانَا وَيَعْمُرُنَا بِحُبِّهِ الْجَيَّاشِ، قُدْوَةٌ يُرَبِّينَا عَلَى الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَيُنْصَحُنَا مُتَقَبِّلًا أخطاءَنَا، فَهَذَا وَصْفٌ لَا يُؤْفِكُ حَقَّكَ يَا أَبِي.

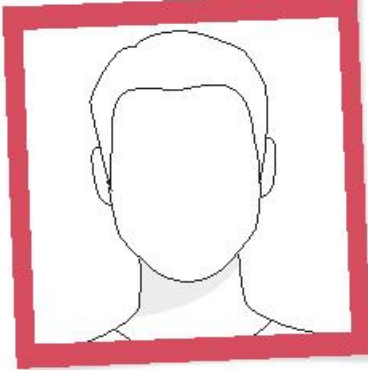
١- الْعُنْوَانُ:

مَا عُنْوَانُ الْمَوْضُوعِ؟
حِينَ قَرَأْتَ الْعُنْوَانَ، هَلْ فَهِمْتَ مَاذَا سَنَصِفُ؟

٢- الْمُقَدِّمَةُ:

اقرأ الْمُقَدِّمَةَ (الفِئْرَةُ الْأُولَى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْمَوْضُوعِ عِبَارَةٌ عَنِ

٣- اشْتَمَلِ الْمَوْضُوعُ عَلَى وَصْفِ شَكْلِيَّيَّ خَارِجِيَّ، فَاقْرَأْهُ ثُمَّ أَكْمِلْ وَارْسُمْ:



العَيْنُ:
الشَّعْرُ:
لَوْنُ الْبَشْرَةِ:
الْأَسْنَانُ:
الطُّوْلُ وَالْحَجْمُ:

٤- اشْتَمَلِ الْمَوْضُوعُ أَيْضًا عَلَى وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ، اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَصِفُهَا:

٥- الْخَاتِمَةُ: أَضِفْ جُمْلَةً أُخْرَى لِلخَاتِمَةِ:

٦- الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَعْدَمَةُ فِي الْوَصْفِ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَلَهَا أَثَرٌ فِي نَفْسِكَ.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ وَصْفِ

نَشَاطُ ٢: اَكْتُبِ الوَصْفَ التَّالِيَّ لِلأَبِ مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ وَالتَّحْلِيلِ:

يَحُلُّ المُشْكِلَاتِ

مُنْقَفٌ وَيُعْتَمَدُ عَلَيْهِ

يَعْمَلُ بَكَدٍّ وَجِدًّا

يُسَاعِدُ جَمِيعَ
أَفْرَادِ العَائِلَةِ



العنوانُ

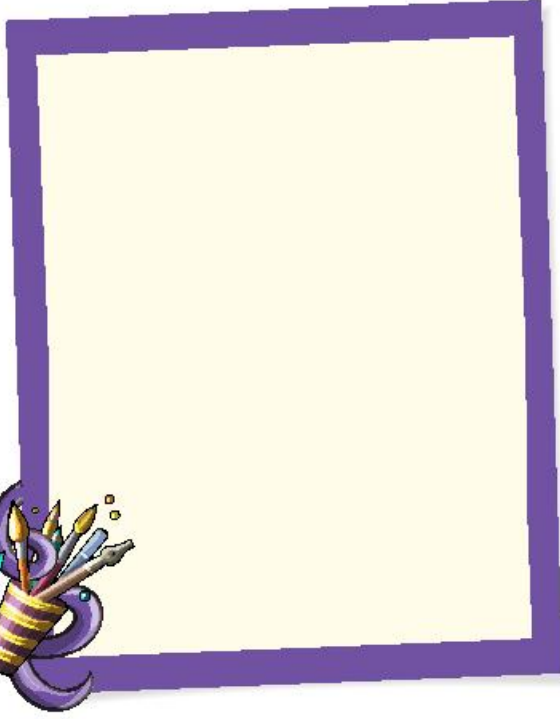
الأهدافُ ✎ نَشَاطُ ٢: يَكْتُبُ مَوْضوعًا وَصْفِيًّا مُسْتَحْدِمًا التَّخْطِيطَ المُجَهَّزَ لَهُ.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ الوَصْفِ

صِفْ نَفْسَكَ بِدِقَّةٍ وَسَيُطَبِّعُ هَذَا الوَصْفُ وَيَعْلُقُ عَلَى حَائِطِ الفَصْلِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، هَيَّا نَحْطُّ لَهُ:

نشاط ٣: الوصف الشكلي الخارجي (يُمكن الاستعانة بمفردات النصوص المعلوماتية «الجمال الحقيقي»)

ارسمه واكتبه بالتفصيل:



العَيْنُ:

.....

الشَّعْرُ:

.....

لَوْنُ البَشْرَةِ:

.....

الطُّولُ:

.....

الحَجْمُ:

.....

نشاط ٤: صِفْ نَفْسَكَ وَمَا تَتَمَيَّزُ بِهِ:

أَتَمَيَّزُ بِ:

-
-
-

نشاط ٥: اختر عنوانًا مميِّزًا لموضوعك:

.....

كِتَابَةٌ وَصْفٍ

صِفْ نَفْسَكَ بِدِقَّةٍ وَسَيُطَبِّعُ هَذَا الْوَصْفُ وَيُعَلِّقُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَابَ، الْمَقْدَمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، الْوَصْفَ الْمُفْصَّلَ وَالذَّقِيقَ لِلشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ، وَصِفَ شَخْصِيَّتِهِ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	- هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟ - هَلِ التَّرَمَّتْ بِالْوَصْفِ الدَّقِيقِ لِلشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	- هَلِ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمَقْدَمَةً شَائِقَيْنِ؟ - هَلِ فَكَّرْتَ ذَاتَ تَسْلُسُلٍ مَنْطِقِيٍّ؟
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	- هَلِ عَنَّا صُرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةً؟ - هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ خَاصَّةً فِي الْمُؤَنَّثِ وَالْمُدَكَّرِ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لِيُوصِفُكَ فَتُشْعِرَنَا بِأَنَّنا نَرَاكَ أَمَامَنَا؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةً؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مَرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ وَصْفًا، مُرَاعِيًا عَنَّا صُرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

الأهداف



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيَقِيمُ الْمَعْلَمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرّجَةُ	٤	٣	٢	١	
	<p>- التَّرَمُّ بِعَنَاصِرِ الْوَصْفِ جَمِيعِهَا.</p> <p>- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (١٠٠-٥٠)</p>	<p>- التَّرَمُّ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنَ الْوَصْفِ.</p> <p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠-٤٩)</p>	<p>- التَّرَمُّ بِعُنْصَرَيْنِ مِنَ الْوَصْفِ.</p> <p>- لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)</p>	<p>- لَمْ يَلْتَزِمُ بِالْوَصْفِ الدَّقِيقِ لِلشَّكْلِ.</p> <p>- لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)</p>	أَصَالَةُ الْفِكْرِ
	<p>يُنْتِجُ مَقْدَمَةً مُسَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.</p>	<p>يُنْتِجُ مَقْدَمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.</p>	<p>يُنْتِجُ مَقْدَمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.</p>	<p>لَا يُنْتِجُ مَقْدَمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.</p>	تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ
	<p>دَائِمًا مَا يَسْتَعْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً وَبِلَا أخطاءٍ.</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَعْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً (خطأ واحد) فِي النَحْوِ (المُدَّكَّرُ وَالْمُوَثَّقُ).</p>	<p>يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَحْوِ (المُدَّكَّرُ وَالْمُوَثَّقُ).</p>	<p>يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي النَحْوِ (المُدَّكَّرُ وَالْمُوَثَّقُ).</p>	تَرْكِيْبُ الْجَمَلِ
	<p>دَائِمًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أخطاءٍ).</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خطأ واحد).</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (مِنْ ٢-٣ أخطاءٍ).</p>	<p>نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ).</p>	اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ
	<p>- دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خطأ واحد).</p> <p>- دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيْبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>- (٢-٣ أخطاءٍ إمْلَائِيَّةٍ).</p> <p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيْبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>- (٤-٥ أخطاءٍ إمْلَائِيَّةٍ).</p> <p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيْبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>- (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءٍ إمْلَائِيَّةٍ).</p> <p>- نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيْبَ فِي الْخطِّ.</p>	إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

لِتَصْطَفَّ جَمِيعًا لِاتِّقَاطِ الصُّورَةِ التَّذْكَارِيَّةِ، هَكَذَا بَعْدَ يَوْمِ تَطَوُّعِي مُذْهِلِ احْتِنَمِ مُعَلِّمِنَا لِقَاءَنَا بِصُورَةِ جَمَاعِيَّةٍ لَنَا زُمَلَانِي وَمُعَلِّمِينَا وَمَنْ تَطَوَّعَ مَعَنَا مِنْ حَيْثَا.. الْمُعَلِّمُ: سَازَفَعَ الصُّورَةَ عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ حَالًا لِمَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ أَنْ يُعْلَقَ عَلَيْهَا أَوْ يُعِيدُ نَشْرَهَا.

فِي الطَّرِيقِ إِلَى مَنْزِلِنَا مَعَ أَبِي كُنْتُ قَدْ تَأَمَّلْتُ الصُّورَةَ الْجَمَاعِيَّةَ وَجَدْتُ انْتِبَاهِي أَمْرًا، فَقُلْتُ لِأَبِي: لَاحِظْتُ أَنَّتَا جَمِيعًا مُخْتَلِفُونَ جِدًّا!

بَادَرَنِي أَبِي قَائِلًا: وَكَيْفَ هَذَا يَا "فارس"؟ لَا يُوجَدُ شَخْصٌ يُشْبِهُ الْآخَرَ، فَتَحَنُّنٌ مُخْتَلِفُونَ فِي أَشْكَالِنَا وَأَحْجَامِنَا وَمَلَابِسِنَا وَالْوَانِنَا وَكُلُّ مِمَّا لَهُ مَلَامِيحٌ مُتَّفَرِّدَةٌ، وَمَعَ ذَلِكَ يَا "فارس" فَقَدْ نَجَّحَ الْيَوْمَ التَّطَوُّعِي نَجَاحًا مُبْهِرًا وَاسْتَطَعْتُمْ تَوْزِيعَ جَمِيعِ صِنَادِيقِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ كَمَا حَظَّطْتُمْ.. بِالْفِعْلِ يَا أَبِي، رَغَمَ اخْتِلَافِنَا فَقَدْ نَجَّحْنَا وَكُنْتُ أَخْشَى أَلَّا نَفْعَلَ.. نَعَمْ يَا "فارس"، فَكُلُّ مِنْكُمْ لَدَيْهِ مَوْهَبَتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي إِجْرَاحِ الْمَهْمَةِ بِالطَّبَعِ؛ فَمِمَّا مَنْ كَانَ مَاهِرًا فِي شِرَاءِ السَّلْعِ بِأَشْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ وَمِمَّا مَنْ حَسَبَ جَيِّدًا الْكَمِّيَّاتِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا وَمِمَّا مَنْ كَانَ يَهْوَى تَصْمِيمَ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَمَّ تَوْزِيعُهَا عَلَى الْأَسْرِ وَمِمَّا مَنْ كَتَبَ عِبَارَاتٍ بِحَطِّ جَمِيلٍ عَلَيْهَا، شَعَرْتُ الْيَوْمَ أَنَّ اخْتِلَافِنَا قُوَّةٌ وَإِنْبَاجٌ.

نشاط ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (مَوَاهِب):، مُضَادَّ (مُتَشَابِهُونَ):، جَمَعَ (المَادَّة):

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا:، نَوْعُهُ:، اسْمًا:، حَرْفًا:

(ج) اسْتَنْتِجْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (أَحْسَسْتُ - نَخَافُ - تَتَمَيَّزُ - شَدَّ)

- ١- يَتَّبِعِي أَلَّا نَخْشَى مِنْ اخْتِلَافِنَا فَهُوَ قُوَّةٌ.
- ٢- شَعَرْتُ بِالْإِجْهَادِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّنْقِيلِ.
- ٣- تَتَفَرَّدُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِحَرْفِ الضَّادِ.
- ٤- أَخِي الصَّغِيرُ جَذَبَ انْتِبَاهِي بِحَرَكَاتِهِ الْمُضْحِكَةِ.

(د) مَا نَوْعُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ الَّذِي شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِالْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ؟

نشاط ٢: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (تَمَنَحْنَا - تَتَوَارَدُ - صَعِيدٌ)

- (أ) الطَّبِيعَةُ النَّقِيَّةُ الشُّعُورَ بِالرَّاحَةِ وَصَفَاءِ الدَّهْنِ.
- (ب) عِنْدَمَا أُمْسِكُ بِقَلَمِي لِتَأْلِيفِ قِصَّةٍ الْفِكْرُ عَلَى ذِهْنِي.
- (ج) مِصْرَ زَاخِرٌ بِالْأَثَارِ وَالْمَعَابِدِ.

نشاط ٣: اكْتُبْ فِكْرَةً عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ تُحِبُّ أَنْ تُنْفِذَهَا، وَمَنْ سَتَخْتَارُ لِیُسَاعِدَكَ فِي ذَلِكَ:

الأهداف نشاط ١: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ. نشاط ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ. نشاط ٣: يُعْبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ بِاللُّغَةِ سَلِيمَةٍ وَكَلِمٍ مُفِيدَةٍ.

نشاط ٤: صلِّ كُلَّ فِعْلٍ وَفَاعِلِهِ فِي الْعَمُودِ (أ) بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ فِي (ب)، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةً الْجُمْلَةَ كَامِلَةً وَاضْبِطْهَا إِنْ أَمَكُنَّ:

الْجُمْلَةُ

(ب)

(أ)

- | | | |
|-------|------------------|-------------------|
| | • حرفين. | • ١- سمع التلاميذ |
| | • الفرسين. | • ٢- كتب الطفل |
| | • القصائد. | • ٣- ابتكر المعلم |
| | • وسائل تعليمية. | • ٤- دأب الفارس |

نشاط ٥: كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلًا بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

- | | |
|-------|----------------------------------|
| | (أ) «الزَّرْع - البُسْتَانِي» |
| | (ب) «الضُّدُق - أَصْحَابُهُ» |
| | (ج) «الشَّجَرَةُ - ثَمَرَتَيْنِ» |
| | (د) «الأَبْوَان - جُهْدًا» |

نشاط ٦: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَيْثُ تُكَوِّنُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ مَعَ الضَّبْطِ إِنْ أَمَكُنَّ:

- | | |
|-------|--|
| | (أ) الأَمَال - الصَّادِقَةُ - تُحَقِّقُ - العَزِيمَةُ. |
| | (ب) الأَخْوَان - فَقِيرَيْنِ - فَقَابِلًا - حَرَج. |
| | (ج) الكُتُب - أَوْزَاقًا - تَضُم - كَثِيرَةٌ. |
| | (د) الأَلْوَان - امْتَرَّاج - يُنْتِج - أَلْوَانًا - جَدِيدَةً . |

نشاط ٧: اخذِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَدُلُّ عَلَى مُثْنَى:

مَيْدَان

شُجْعَان

جَيْشَان

تَلْمِيذَان

إِنْسَان

سَهْرَان.

وَرَقَتَان

جِنَان

جَنَّتَان

نشاط ٤، ٥: يُكَوِّنُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً مَعَ ضَبْطِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.

نشاط ٦: يُرَتِّبُ الْجُمْلَ وَيَضْبِطُهَا.

نشاط ٧: يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مُثْنَى مِنْ غَيْرِهَا.

الأهداف

نشاط ٨: ضِعْ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطًّا مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

(أ) أَنَارَ الْمِصْبَاحِ الْعُرْفَةَ. (المصابيح)

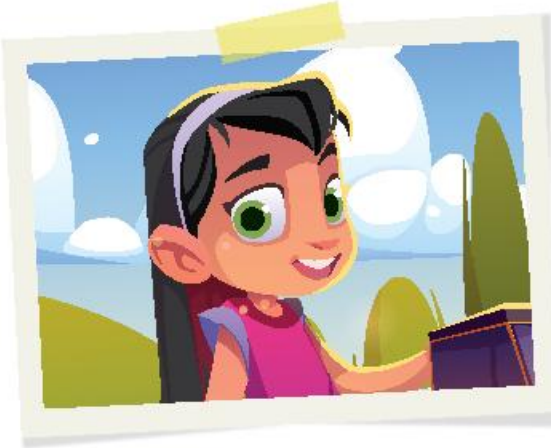
(ب) قَطَعَ الْمُتَسَابِقُ مَسَافَةً. (المتسابقان)

(ج) أَنَشَدَ الْمُنْشِدُ أَنْشُودَةً. (أنشودتان)

نشاط ٩: أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

يُخْرِجُ النَّحْلُ عَسَلًا فِيهِ شِفَاءٌ.

نشاط ١٠: اخْتَرِ الْبِنْتَ أَوْ الْوَلَدَ وَصِفْ مَلَامِحَهُ الشَّكْلِيَّةَ وَصَفًا دَقِيقًا فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٢٠ كَلِمَةً:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

- نشاط ٨: يَسْتَعِدُّ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ.
- نشاط ٩: يَحَدِّدُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ.
- نشاط ١٠: يَصِفُ الْمَلَامِحَ وَصَفًا دَقِيقًا مُرَاعِيًا عَدَدَ الْكَلِمَاتِ وَسَلَامَةَ اللَّغَةِ.

الأهداف

المَوْضُوعُ الثَّانِي

لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

مَرْحَبًا

Welcome

اتْفَضَّلْوَسْ

歡迎





صداقة بلا قيود

نص الاستماع

نشاط ١: (قبل الاستماع)

في رحلة للمتحف المصري الكبير قابلت أحد السائحين الصينيين ووجدته يحدثك ويحتاج لمساعدتك لكنك لم تفهم لغته، فكر كيف يمكنك أن تساعدَه:

نشاط ٢: (في أثناء الاستماع)

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- ١- الإجازة الصيفيّة كانت نُزهةً نفسيّةً وجسديّةً وعقليّةً. ()
- ٢- تقابلت مع مجموعة من الأولاد كانوا أكبر مني سنًا. ()
- ٣- لم أستطع حفظ بعض الكلمات بلغتهم لكي أتواصل معهم. ()
- ٤- اتفقنا على أن نظلّ أصدقاءً ونتواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعيّ. ()
- ٥- أصبح كلُّ منا يتقن لغة الآخر. ()

نشاط ٣: (بعد الاستماع)

١- لتعلم لغة الآخرين تأثيرٌ مختلفٌ، فكيف حدث هذا في القصة؟

٢- كيف بدأ بطل القصة في تعلم لغة جديدة؟

٣- كيف ظلت الصداقة بين أبطال القصة مستمرة رغم بُعد المسافات واختلاف اللغتين؟

(ب) رتب الأحداث الآتية وفقًا لما فهمت من القصة:

بدأ الإجازة الصيفيّة والتعرّف إلى أصدقاء جدّد.

عدم راحة وسعادة في اللعب مع الآخرين.

تواصل جيّد وتفاهم.

تعلم كلمات ترحيب بسيطة.

إتقان لغة جديدة.

نشاط ٢: يُجيب عن أسئلة تظهر فهمه الموضوع المسموع.

نشاط ١: يُحدّد الفكرة الأساسيّة للنص.

نشاط ٣: يُحدّد ويلخص الفكر الرئيسيّة والمهمّة للنص ويؤكدّها.

الأهداف

نشاط ٤: اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

- (أ) مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ (. - ! - :)
(ب) أَيْنَ وَضَعْتَ كِتَابِي يَا أَحْمَدُ (! - ? - .)
(ج) حَسَنًا، غَدًا أَتِصِلُ بِكَ (! - ? - .)
(د) عَمَّرُ (? - . - :) هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ يَا أَبِي؟

نشاط ٥: أكمل الحوار التالي بعلامات الترقيم المناسبة مما بين القوسين: (. - ! - : - ،)

- «مريم»: صباح الخير «يوسف» كَيْفَ حَالُكَ؟
«يوسف» صباح الخير، بخير، هل تعرفيني
«مريم»: نعم بالطبع هل تتذكر حفل زفاف جاركم «أيمن»؟
«يوسف»: نعم نعم، الآن تذكرتك، أنت أخت العروس، كيف حالك؟ «مريم» هل هذا صحيح؟
«مريم»: نعم صحيح، الحمد لله أنك تذكرتني

نشاط ٦: كوّن جملاً من الكلمات الآتية مراعيًا علامات الترقيم المناسبة:

طَارِق

انتهى

ذهبت

لماذا

حقاً

نشاط ٧: اكتب بخط الرقعة:

لِتَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ الْعَالَمِ تَعْرِفْ لُغَاتِهِ.

نشاط ٨: اكتب ما يُملى عليك:



- الأهداف
- الأنشطة ٤، ٥، ٦: يراجع علامات الترقيم التي سبق وتعرفها.
 - نشاط ٧: يستطيع الكتابة بخط الرقعة.
 - نشاط ٨: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



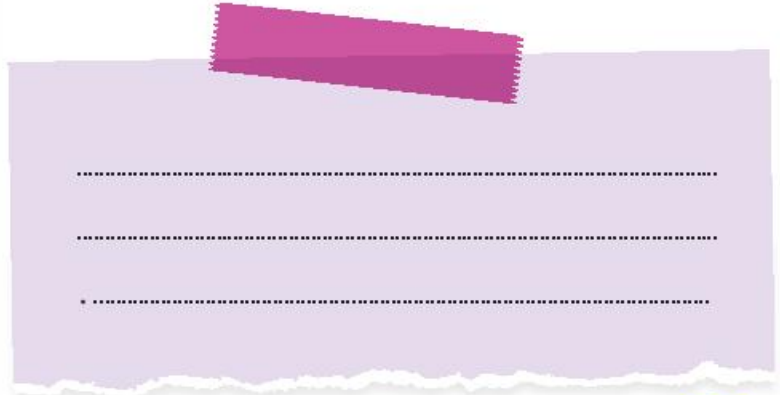
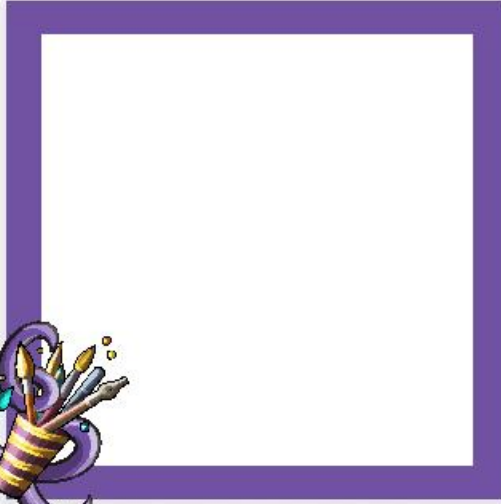
لُغَةُ الْأَجْدَادِ

شعر

١. فَكِّرْ:



نشاط: اكتب اسمَ دَوْلَةٍ لُغَتُهَا الْأُمُّ هِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَارْسُمْ مَا يُمَيِّزُهَا:



٢. اِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نشاط ٢ (أ):

شُعْرَاءُ الْعَرَبِ قَدِيمًا تَفَانُوا فِي تَجْوِيدِ قَصَائِدِهِمْ وَاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي سَرْدِهَا، فَقَدْ وَقَعُوا فِي هَوَى اللُّغَةِ، كَيْفَ لَا وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَتُهُمُ الْأُمُّ وَهُمْ بَنُوهَا الْمُخْلِصُونَ وَحَمَلَةُ لِيَوَائِهَا، فَلَا نَسْتَطِيعُ لَوْمَهُمْ عَلَى حِرْصِهِمْ هَذَا. فَقَدْ كَانُوا يَصْطَفُونَ أَجُودَ قَصَائِدِهِمْ لِإِلْقَائِهَا عَلَى مَسَامِعِ الْقَبَائِلِ فِي سُوقِ عَكَاظٍ وَهُوَ الْحَدِيثُ الْأَكْبَرُ فِي أَيَّامِهِمْ، وَفِيهِ يَنَالُ الشَّاعِرُ شَهْرَتَهُ بَيْنَ الْعَرَبِ إِذَا أَجَادَ وَأَتَقَنَ، هَذَا مَا فَاهَ بِهِ صَدِيقِي "يَزَن" فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

١- ضَعِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- | | |
|---|---|
| (ب) هَوَى: (سَقَطَ - حُبٌّ - بُغْضٌ وَكِرَاهِيَّةٌ) | (أ) تَفَانُوا: (تَخَادَلُوا - تَهَاوَنُوا - بَدَلُوا الْجُهْدَ) |
| (د) لِيَوَائِهَا: (عَلِمَهَا - نَتَاهَا - قَصَّهَا) | (ج) بَنُوهَا: (شَيَّدُوهَا - رَكَّبُوهَا - أَبْنَأُوهَا) |
| (و) يَصْطَفُونَ: (يَخْتَارُونَ - يَمْنَحُونَ - يَشْدُونَ) | (هـ) لَوْمَهُمْ: (إِغْضَابُهُمْ - عِتَابُهُمْ - سَعِيَهُمْ) |
| | (ز) فَاهَ: (سَكَّتْ - نَطَقَ وَتَكَلَّمَ - انْشَغَلَ) |

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

بَلِيغٌ

فَتْحَةٌ

نَطَقَ

قَمَةٌ

فَاهَ الْقَاضِي بِالْحَقِّ.

هَذَا خَطِيبٌ مُفَوِّهٌ.

لِلبُرْكَانِ قُوَّةٌ عَظِيمَةٌ.

فَتَحَ الْمَوْلُودُ فَاهَهُ بِالصَّرَاحِ.

الأهداف

- نشاط ١: يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

لُغَةُ الْأَجْدَادِ

لَا تَلْمِنِي فِي هَوَاهَا
 مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا
 لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانِي
 نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ
 فِيهَا الْأُمُّ تَغْنَّتْ
 لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي
 فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا
 أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
 كُنْنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا
 فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا
 وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا
 وَبِهَا الْمَرْضَعُ فَاهَا
 رَفَعَ اللَّهُ لِيُؤَاهَا
 نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

«حليم دموس»

أديبٌ وكاتبٌ وشاعرٌ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ «زحلة» بِلُبْنَانَ عَامَ ١٨٨٨، نَادَى بِالنُّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَفَعَ لِيُؤَاهَا لُغَةَ الْعَرَبِيَّةِ عَالِيًا وَأَدَّى رِسَالَةَ الشُّعْرِ الْوَطْنِيِّ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ، فَذَاعَ صِيْتُهُ وَانْتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بِالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ الْمَطْبُوعَةِ: (الْمَثَالُ وَالْمَثَانِي) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ فِي لُبْنَانَ بِمَدِينَةِ صَيْدَا ١٩٢٦، وَالَّتِي مِنْهَا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَتُؤَفِّي عَامَ ١٩٥٧.





نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) يُحِبُّ الْعَرَبُ لِعَتَمِهِمْ؛ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْأَجْدَادِ.
 (ب) طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيْهَا وَيَهْتَمُّوا بِهَا.
 (ج) يَعْتَزُّ الشَّاعِرُ بِلُغَتِهِ، فَعَبَّرَ عَنِ اعْتِرَازِهِ بِالْفَاقِطِ سَهْلَةً.

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

العالم العربي

لا تلمني في هواها

حمائتها وصونها

- (أ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْاعْتِرَازِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
 (ب) يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ وُجُودَ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ فِي عُرُوقِنَا؛ حَيْثُ إِنَّهَا لُغَةُ الْوَحْدَةِ لِكُلِّ
 (ج) يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَّا - نَحْنُ أَبْنَاءُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - وَكَثْرَةَ اسْتِخْدَامِهَا فِي كَلَامِنَا.

نشاط ٢ (ج): صَلِّ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ:

• نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَهَا فِي مُقَدِّمَةِ اللُّغَاتِ.

• ١- نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ.

• سَيَطَّرَ حُبُّهَا عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا.

• ٢- مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا .. كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا.

• الشُّعُوبُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلتَّضْحِيَةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ لُغَتِهِمْ.

• ٣- رَفَعَ اللَّهُ لُؤَاهَا.

نَهَضَتْ تُحِييَ رَجَاهَا

فَاعِيدُوا يَا بَنِيهَا

نشاط ٢ (د):

مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْبَيْتِ؟ وَهَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ؟
 فِي اعْتِقَادِكَ، لِمَ دَعَا الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِذَلِكَ؟

.....

- **الأهداف** نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 ■ نشاط ٢ (ج): يَفْهَمُ الْمُرَادَ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودَةَ مِنَ الْآيَاتِ.
 ■ نشاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

نشاط ٢ (هـ): هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

١- الأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ بَاقِيَةٌ مَا دَامَتْ تُحْيِي لُغَتَهَا وَتَتَمَسَّكُ بِهَا.

٢- دَعَوْهُ الْعَرَبُ لِلنُّهُوضِ بِلُغَتِهِمْ.

نشاط ٢ (و): اجْمَعْ مِنْ قَائِمَةِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَا تَرَاهُ مُتَّفِقًا فِي النَّهَايَاتِ الصَّوْتِيَّةِ:

(النَّاسُ - الْأَمْرَاءُ - الْأَرْضُ - السَّمَاءُ - النُّجُومُ - السَّرَّاءُ - الْجَوُّ - الضَّرَّاءُ - الْمَاءُ - الْقَصَائِدُ - الشُّعْرَاءُ - الثَّرَى - مَتَاعٌ - أَحْيَاءٌ - زُهُورٌ - عَوَاقِبٌ - أَسْرَارٌ).



نشاط ٢ (ز): اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الشُّعْرِيَّةَ وَاخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَرَى فِيهَا نَعْمًا مُوسِيقِيًّا لِاتِّفَاقِ نَهَايَاتِهَا فِيهَا:

نشاط ٢ (ح): قَارِنِ بَيْنَ النَّصِّينِ الْآتِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ:

١- أَيُّهُمَا جَدَّبَ انْتِبَاهَكَ؟ ٢- أَيُّهُمَا أَثَّرَ فِي مَسَامِعِكَ؟ ٣- التَّأثيرُ الَّذِي أَحَسَّسْتُهُ؛ مِنْ أَيْنَ جَاءَ فِي رَأْيِكَ؟

النص الثاني

مَدْرَسَتِي شَمْسُ الْعِلْمِ وَالْإِتْقَانِ.
مَدْرَسَتِي نَبْعُ الْحُبِّ وَالْإِحْسَانِ.
فِي شَفْتِي يَا مَدْرَسَتِي أَحْلَى الْأَلْحَانِ.
مَدْرَسَتِي، بِحُبِّكَ أَحْيَا نَهْرًا رِيَّانَ.

النص الأول

فِي الْمَدْرَسَةِ نَسْتَمِعُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ.
فِي مَدْرَسَتِي نَقْرَأُ وَنَرَسُمُ وَنَتَعَلَّمُ.
الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ مَنْزِلِنَا.
هِيَ أَجْمَلُ مَكَانٍ أَلْتَقِي فِيهِ أَصْحَابِي.

● الاستنتاج: الْكَلِمَاتِ فِي النَّصُوصِ الَّتِي لَهَا جَرَسٌ مُوسِيقِيٌّ تَجْعَلُ النَّصَّ جَدَابًا لِلْسَّامِعِ مُؤَثِّرًا فِي نَفْسِهِ وَذِهْنِهِ.

نشاط ٢ (ط): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

- نشاط ٢ (هـ): يَفْهَمُ الْمَرَادَ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودَ مِنَ الْأَبْيَاتِ.
- نشاط ٢ (و، ز، ح): يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النَّهَايَةُ الصَّوْتِيَّةُ نَفْسَهَا.
- نشاط ٢ (ط): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاةٍ وَدِقَّةٍ.



نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب:

- ١- يَحَدِّثُ الْحَاضِرُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً.
- ٢- كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْفَائِزِينَ.
- ٣- تُسَاعِدُ الدَّوْلَةُ الْمُحْتَاجِينَ.
- ٤- التَّقَطَّ السَّائِحُونَ صُورًا مُخْتَلِفَةً.
- ٥- يَتَّقِنُ الْعَامِلُونَ أَعْمَالَهُمْ.
- ٦- يَضْمِدُ الْمُعَالِجُونَ الْمُصَابِينَ.

أجب عما يلي:

- ١- الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)؛ لِأَنَّهَا تَنْتَهِي بِ.....
أَوْ.....
- ٢- الكَلِمَاتُ: (الْحَاضِرُونَ - السَّائِحُونَ - الْعَامِلُونَ - الْمُعَالِجُونَ) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).
- ٣- الكَلِمَاتُ: (الْفَائِزِينَ - الْمُحْتَاجِينَ - الْمُصَابِينَ) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).
- ٤- جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ إِذَا كَانَ فَاعِلًا فَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ..... وَإِذَا كَانَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ.....

الاستنتاج:

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِيَزَادَةَ (ون) فِي حَالَةِ الرَّفْعِ أَوْ (ين) فِي حَالَةِ النَّصْبِ
 إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فَاعِلًا فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ .
 أَمَّا إِذَا وَقَعَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ.

نشاط ٣ (ب): صغ خطأ تحت جمع المذكر السالم، ثم اختر الموقع الصحيح مما بين القوسين:

- ١- اسْتَعَدَّ الْمُتَسَابِقُونَ لِبَدءِ الْمُسَابَقَةِ.
 - ٢- كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْفَائِزِينَ.
 - ٣- شَجَّعَ الْجَمَاهِيرُ اللَّاعِبِينَ.
 - ٤- أَحَبُّ الصَّادِقِينَ فِي أَقْوَالِهِمْ.
- (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

نشاط ٣ (ج): عبّر عن الصورة بجملٍ تشتمل على جمع مذكر سالمٍ مُراعياً الموقع والعلامة:

1

نشاط ٣ (د): ضع خطأ تحت جمع المذكر السالم واذكر موقعه وعلامته:

- ١- هَزَمَ جَيْشُنَا الْمُعْتَدِينَ. «مَوْقِعُهُ:، عَلَامَتُهُ:
- ٢- بَدَّرَ الْمَزَارِعُونَ الْبُدُورَ. «مَوْقِعُهُ:، عَلَامَتُهُ:
- ٣- عَادَ الْمَسَافِرُونَ بِسَلَامٍ. «مَوْقِعُهُ:، عَلَامَتُهُ:
- ٤- عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُدْنِيِّينَ. «مَوْقِعُهُ:، عَلَامَتُهُ:

نشاط ٣ (هـ): اكمل بجمع مذكر سالم مناسباً مراعيًا موقعه وعلامته:

- ١- رَأَى «سالم» يَتَجَوَّلُونَ فِي الْأَهْرَامَاتِ.
- ٢- كَرَّمَ الْحَاصِلِينَ عَلَى الْمَرَائِزِ الْأُولَى.
- ٣- يُسَاعِدُ الْمُرْشِدُونَ فِي تَعْرِفِ تَارِيخِ بِلَادِنَا.
- ٤- اصْطَفَى فِي صُفُوفِ مُنْتَظِمَةٍ.

نشاط ٣ (و): اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ:
 - ❑ حَصَدَ الْفَلَّاحُونَ الثَّمَارَ.
 - ❑ سَاعَدَتِ الدَّوْلَةُ الْفَلَّاحِينَ.
- ٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَنْصُوبٍ:
 - ❑ يُنْشِئُ الْمُهَنْدِسُونَ الْجُسُورَ.
 - ❑ كَافَّاتِ الدَّوْلَةُ الْمُهَنْدِسِينَ.
- ٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ وَآخَرَ مَنْصُوبٍ:
 - ❑ يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمُصَابِينَ.
 - ❑ يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمَرْضَى.

نشاط ٣ (ز): املأ الجدول التالي مستعينًا بالكلمات الآتية:

(مُخْتَرِعُونَ - مَجْنُونٌ - بَائِعِينَ - مِيَادِينَ - مُتَعَاوِنُونَ - لَيْمُونٌ - مَسَاكِينٌ -
مُحْتَاجِينَ - زَيْتُونٌ - مُنْتَجُونَ - لَاعِبِينَ - حَائِرِينَ - يَاسْمِينَ - جُفُونَ).

النوع	الكلمة
جمع مذكر سالم به علامة رفع
جمع مذكر سالم به علامة نصب
ليست من جمع المذكر السالم

الأهداف

- ❑ نشاط ٣ (د): يُحدِّدُ مَوْقِعَ الْجَمْعِ وَعَلَامَتَهُ.
- ❑ نشاط ٣ (هـ): يُكْمِلُ مَرَاعِيًا عَلَامَةَ الْجَمْعِ.
- ❑ نشاط ٣ (و): يَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْدِيدِ الْمَطْلُوبِ.
- ❑ نشاط ٣ (ز): يُمَيِّزُ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مِنْ غَيْرِهِ.

٤- لاحظ وتعلّم:

نشاط ٤ (أ): عبّر عن المعاني الآتية بجملي فعلية مراعيًا موقع جمع المذكر السالم وعلامته:

١- المتفوقون حاصلون على الجائزة.

٢- المتعاونون محبوبون من الناس.

٣- المختلّفون محترّمون غيرهم.

٤- المتحدّثون متفنون لغتهم.

نشاط ٤ (ب): ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية من حيث الصحة اللغوية، ثم صوّب الخطأ إن وجد:

١- صنّع المصريّين القدماء حضارة عظيمة.

٢- يحترم التلاميذ المختلّفين عنهم.

٣- الصواب أن يعتذر المخطئون.

٤- يئصت المستمعين لحديث المتكلم.

نشاط ٤ (ج): ضع (ون - ين) مراعيًا الموقع في الجملة والعلامة الصحيحة:

«أقام المدرّس..... ندوة عن الاختلاف، ثمّ عرض المشاركون..... عملاً مسرحياً شرحوا فيه الفكرة وعرض المختلّف..... كيف يتعاملون وكيف يحترّم المختلّف..... آراء بعضهم».

نشاط ٤ (د): استعن بالكلمات الآتية في صياغة قصة مراعيًا الموقع في الجملة والعلامة الصحيحة:

(المختلّفون - المختلّفين - المتعاونون - المتعاونين - البائعين - البائعون -
السائرين - السائرون - المشتررون - المشترين - الراغبين - الراغبون)



نشاط ٤ (أ): يُحوّل الجملة الاسمية إلى فعلية مراعيًا علامة الجمع الصحيحة.
نشاط ٤ (ب): يُميّز الخطأ من الصواب ويصوّبه. **نشاط ٤ (ج):** يضع العلامة الصحيحة تبعًا للموقع في الجملة.
نشاط ٤ (د): يستخدم جمع المذكر السالم في التعبير.

الأهداف



نشاط ٥ (أ): في اليوم العالمي للغة العربية طلب معلّمك أن تقدّم أنت ومجموعتك فقرة عن لغتنا العربية:

✦ فكّروا معاً في نوع الفقرة التي ستقدّمونها.

✦ اكتب - في خطوات - الفكرة التي سيتم عرضها ونقاط تقديمها.



نشاط ٥ (ب): تخيل أن اللغة العربية تشكو حالها لأبنائها، اكتب شكواها مبيناً ما يلي:

✦ مم تشكو؟

✦ كيف ستساعد في معالجة شكواها؟



نشاط ٥ (ج): قم بلعب الأدوار مع زميلك ومثل هذا الموقف أمام باقي زملائك:

✦ قابلت سائحاً أجنبيّاً يتحدّث الفصحى ويريد الاستفسار منك عن مكان أثريّ يرغب في الذهاب إليه.

نشاط ٥ (د): اكتب ما يملئ عليك:



الأهداف

✦ نشاط ٥ (أ): يتعاون مع مجموعته لإحياء اليوم العالمي للغة العربية.

✦ نشاط ٥ (ب): يكتب نصوصاً معلوماً توضحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح، مستخدماً مهارة التعبير والكلام.

✦ نشاط ٥ (ج): ينمي مهارة التحدّث والاستماع من خلال لعب الأدوار.

✦ نشاط ٥ (د): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي

١. فَكِّرْ:



نَشَاطٌ: لَدَيْكَ صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ وَعَلَيْكَ أَنْ تَشْرَحَهَا لِزَمِيلِكَ بِدُونِ كَلَامٍ؟



٢. اِقْرَأْ وَاكَتْشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ الْآتِيَةِ:

أَتَابِعُ دَائِمًا جَمِيعَ الْأَخْبَارِ الْإِقْلِيمِيَّةِ يَوْمِيًّا مِنْ خِلَالِ «الإنترنت»، فَصَبَاحًا هَذِهِ الْأَخْبَارُ تُعْطِينَا رُؤْيَةً لِلْوَاقِعِ وَنَظْرَةً لِلْأَحْدَاثِ مِنْ حَوْلِنَا، فَنَحْنُ نَعِيشُ مَعًا لَسْنَا فُرَادَى، وَعَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِمُتَابَعَةِ الْأَخْبَارِ وَنَمُدَّ يَدَ الْعَوْنِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ إِنْ أَمَكَّنَ.

مُرَادِفٌ: سَائِرٌ (.....) الْمَحَلِّيَّةُ (.....) تَمَنُّحْنَا (.....).

٢- اِبْحَثْ فِي الصُّنْدُوقِ الْمَوْجُودِ أَمَامَكَ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

(أ) هُنَاكَ دَوْلٌ..... لَا يَحُدُّهَا الْمَاءُ مِنْ أَيِّ جَانِبٍ.

(ب) الْمَرْءُ..... فَكَّرِهِ.

(ج)..... أَحْمَدُ الْعُصْفُورَ فِي قَفْصٍ.



نَشَاطٌ ١: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهْمَةَ لِلنَّصِّ

نَشَاطٌ ٢ (أ): يَكْتَسِبُ الْمُرَدَّاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، يُفَسِّرُ الْمُرَدَّاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةَ.

الْأَهْدَافُ

你好

مرحبًا

Hello!

نص معلوماتي (مميزون باختلافي)

مَيَّرَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ فَكَانَتْ اللَّغَةُ، فَاللُّغَةُ "مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْإِيْمَاءَاتِ فَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ الْبَشَرِيِّ، فَبِهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الْخَبْرَاتُ مِنْ شَخِصٍ لِآخَرَ وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِآخَرَى وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ.

مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطُ عَلَى الْكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الْأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ الْمَنْطُوقَ لِكِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ وَمَا يُسَمَّى لُغَةً الْإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ. كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنُّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الْأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنْ اخْتِلَافِهَا وَتَوَعُّهَا.. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيَمَةَ الْاِخْتِلَافِ وَأَهْمِيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مِهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ **تَمْنَحُكَ** الْفُرْصَةَ لِتَعْرِفَ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ، فَالْفِكْرُ تَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ حَبِيسَةً الْعَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الْجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمْكِنُكَ إِيْصَالُ فِكْرِكَ لِزُمَلَانِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ. كَذَلِكَ بِالنُّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ، فَاللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الْأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشْرِفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلُغَتُنَا تَمْتَلِكُ تَرَانًا عَظِيمًا مَلِيئًا بِالْإِنْجَازَاتِ فِي سِتِّي الْمَجَالَاتِ وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَعْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَائِهَا لِتَكُونَ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.

Bonjour

مرحبًا

Hello

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- () (أ) تنتقل الخبرات بين البشر عن طريق التواصل.
() (ب) تنوع اللغات أمر غير جيد.
() (ج) اللغات جميعها تستطيع التعبير عما في النفوس.
() (د) اللغة العربية تعد من أغنى لغات العالم.

٢- أجب:

- (أ) كيف يمكن لمعرفة اللغات المختلفة أن تساعد في نشر الفكر؟
(ب) يمكن للإنسان أن يعبر عن نفسه بعدة طرائق، اذكر بعضها:

٣- استخرج من النص:

- (أ) مفرد (مجمعات) ، (ب) مضاد (قادرة) ،
(ج) مرادف (يدعو إلى الفخر)

نشاط ٢ (ج):

١- في الاختلاف جمال وتنوع، كيف فهمت هذا من النص؟

٢- كيف عرف الإنسان تاريخه وهويته عبر التاريخ؟

نشاط ٢ (د):

في الصورة الموجودة أمامك أوجه تدل على معانٍ مختلفة، ماذا فهمت من كل وجه؟



نشاط ٢ (هـ):

ابحث في معجم المدرسة عن ثلاث كلمات تشترك في صوت الأحرuf والمعنى نفسه بين اللغتين العربية والإنجليزية:

نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب، ج): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه. نشاط ٢ (د): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
نشاط ٢ (هـ): يستخدم مهارة البحث والاكتشاف ليتوصل إلى الإجابة. نشاط ٢ (و): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف

٣- لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ:



نشاط ٣ (أ): ١- لَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) تَنْسُجُ الْعَامِلَاتُ الْمَفْرُوشَاتِ.

(ج) تُطْعِمُ الْأُمَّهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.

(ب) تَقْطَعُ الْقِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.

(د) كَرَمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.

▲ اَمَلْ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَعِينًا بِالْجُمَلِ السَّابِقَةِ:

عَلَامَةٌ نَصْبِهِ	الْمَفْعُولُ بِهِ	عَلَامَةٌ رَفْعِهِ	الْفَاعِلُ	الْجُمْلَةُ
الْكَسْرَةُ	الْمَفْرُوشَاتِ	الضَّمَّةُ	الْعَامِلَاتُ	مِثَالٌ: تَنْسُجُ الْعَامِلَاتُ الْمَفْرُوشَاتِ.
.....	١- تَقْطَعُ الْقِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.
.....	٢- تُطْعِمُ الْأُمَّهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.
.....	٣- كَرَمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ

(ب) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ

(ج) الْفَاعِلُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ

(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

(مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ تَكْسِيرِيٌّ).

(الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ).

الاستنتاج:

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ.

▲ إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فَاعِلًا فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

▲ أَمَّا إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ.

نشاط ٣ (ب): اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ حَظٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَاتُ الْمَرْضَى.

٢- يَفْعُدُ سَائِقُونَ مَهْرَةً السِّيَّارَاتِ.

٣- قَرَأَ التَّلْمِيزُ كَلِمَاتٍ مُعَبَّرَةً.

٤- تَفُوحُ الزَّهْرَاتُ بِرَوَائِحِ عَطِرَةٍ.

▲ نشاط ٣ (أ): يَكْتَشِفُ عَلَامَةَ رَفْعٍ وَنَصْبٍ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

▲ نشاط ٣ (ب): يَخْتَارُ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

الأهداف

نشاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ.
- ٢- تَخْتَلِفُ الْهُوََايَاتُ.
- ٣- تَرْتَفِعُ رَايَاتُ الْوَطَنِ عَالِيًّا.
- ٤- صَمَّمِ الْمَشْرُوعَ الْمُهَنْدِسَاتُ.

نشاط ٣ (د): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- عَلَّقْتُ عَلَى الْجُدْرَانِ اللَّوْحَاتِ.
- ٢- تَسْتَقْبِلُ مِصْرُ جِنْسِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةً.
- ٣- تُحِبُّ أُمِّي الصَّادِقَاتِ فِي الْقَوْلِ.
- ٤- تَبْنِي الْمُهَنْدِسَاتُ الْبِنَايَاتِ الْعَالِيَةَ.

نشاط ٣ (هـ): اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا، مُبَيِّنًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ وَحَالَتَهَا:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّاسُ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً. (مَوْقِعَهَا: حَالَتَهَا:)
- ٢- تَتَسَابَقُ الصَّغِيرَاتُ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ. (مَوْقِعَهَا: حَالَتَهَا:)
- ٣- كَتَبَتِ الْفَتَاةُ فِقْرَاتٍ عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ. (مَوْقِعَهَا: حَالَتَهَا:)
- ٤- تَعَلَّمَتِ الْفَتَايَاتُ الْحِيَاكَةَ. (مَوْقِعَهَا: حَالَتَهَا:)
- ٥- تَخْتَلِفُ اللَّهْجَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ. (مَوْقِعَهَا: حَالَتَهَا:)

نشاط ٣ (و): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- تَنْتَشِرُ الشَّائِعَاتُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. (التَّصْوِيبُ:)
- ٢- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَاتُ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ. (التَّصْوِيبُ:)
- ٣- قَفَزَتِ الْعَدَاةَاتُ حُطُوتًا كَبِيرَةً. (التَّصْوِيبُ:)
- ٤- تَطَلَّبُ بَعْضُ الدُّوَلِ مُسَاعَدَاتٍ غِذَائِيَّةً. (التَّصْوِيبُ:)

نشاط ٣ (ز): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ فِي الْإِجَابَةِ بِجَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ:



- ١- مَنْ الَّذِي يَقِفُ أَمَامَ الْأَلَاتِ؟
- ٢- مَاذَا تُنتِجُ الْعَامِلَاتُ؟
- ٣- مَنْ الَّذِي يَبِيعُ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ؟
- ٤- صِفِ الْعَامِلَاتِ بِنَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

- الأهداف
- نشاط ٣ (ج، د): يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَيَضْبِطُهُمَا.
 - نشاط ٣ (هـ): يُحَدِّدُ الْحَالَةَ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ مَنْ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ. ■ نشاط ٣ (و): يَكْتَشِفُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ.
 - نشاط ٣ (ز): يَسْتَخْدِمُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مَعَ الضُّبُطِ.

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ): صَعِّ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْعِبَارَةَ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١- تَفُوحُ الْأَزْهَارِ عِطْرًا.

٢- فَازَ التَّلَامِيذُ فِي مُسَابَقَةِ الْعُلُومِ.

٣- اشْتَرَيْتُ قِصَصًا مُمْتَعَةً.

٤- تُنْبِتُ الْأَشْجَارُ الثَّمَارَ.

٥- صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ لِلْفَائِزَاتِ.

نشاط ٤ (ب): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١- اَعْتَنَتِ الْأُمَهَاتُ بِالصِّغَارِ.

٢- اَعْتَنَى الْأُمَهَاتُ بِالصِّغَارِ.

٣- اَعْتَنَتِ الْأُمَهَاتُ بِالصِّغَارِ.

١- شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ.

٢- شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ.

٣- شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ.

١- يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ.

٢- تَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ.

٣- يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ.

نشاط ٤ (ج): اكْمِلْ بِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ مُنَاسِبٍ وَأَضْبِطْهُ:

١- نَسْتَحْدِمُ فِي رَفْعِ الْأَثْقَالِ.

٢- يَحْمِي رِجَالَ الْأَمْنِ

٣- تَسِيرُ فِي نِظَامٍ.

٤- فَازَتْ فِي مُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

٥- وَصَلَتْ فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ.

٦- أَخَذَتْ الْفَائِزَاتُ قِيَمَةً.

نشاط ٤ (د): اَكْتُبِ قِصَّةً مُسْتَحْدِمًا جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَاسْتَعِنُ بِهَذِهِ الْبِدَايَةِ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اشْتَدَّتْ قَطْرَاتُ الْمَطْرِ، فَخَرَجْتُ إِلَى الطَّرِيقَاتِ

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف

نشاط ٤ (أ): يأتي بجمع المؤنث السالم من مجموع مختلفة. نشاط ٤ (ب): يُميز الجملة الصحيحة. نشاط ٤ (ج): يكمل بجمع مؤنث سالم مناسب ويضبطه. نشاط ٤ (د): يستخدِم جمع المؤنث السالم في التعبير.



٥- شارك:



نشاط ٥ (أ): في رأيك، كيف يمكننا أن نساعد لغتنا العربية لتنتشر أكثر بين الشعوب المختلفة؟

نشاط ٥ (ب): أجر مناظرة فريق يدافع عن أهمية التحدث باللغة العربية في كل أوقاتنا وفريق آخر، مع التحدث باللغة العامية لسهولة استخدامها:

نشاط ٥ (ج): بعض اللغات تشترك في كلمات فيما بينها كاللغة الإسبانية التي تشترك مع العربية في أربعة آلاف كلمة، ابحث وتعرف بعض هذه الكلمات وشاركها مع زملائك:

نشاط ٥ (د): اكتب ما يملئ عليك:

- الأهداف
- نشاط ٥ (أ): يكتب نصوصاً معلوماً توضحه ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح، مستخدماً مهارة التعبير والكلام.
 - نشاط ٥ (ب): يجري مناظرة مستخدماً لغةً عربيةً سليمةً.
 - نشاط ٥ (ج): يستخدم مهارة البحث والاكتشاف ليتزود بمعلومات جديدة.
 - نشاط ٥ (د): يكتب جملاً صحيحةً.



مناقشة فكرة

التعبير الكتابي

مناقشة فكرة قراءة الكتب الإلكترونية

نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

مواكبة للتقدم.

..... إنَّ الإنسانَ قديمًا كانت تتجلى مُتَعَتُهُ فِي الكِتَابَةِ عَلَى الأَحْجَارِ، لِيَتَطَوَّرَ الأَمْرُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى وَرَقِ البَرْدِيِّ فَتَأْخُذُ الأُمُورُ شَكْلًا أَسْرَعَ فِي التَّطَوُّرِ لِتَصِلَ إِلَى طِبَاعَةٍ عَلَى الوَرَقِ، وَمَعَ تَطَوُّرِ التَّقْنِيَّاتِ ظَهَرَتِ القِرَاءَةُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ وَهِيَ قِرَاءَةُ الكُتُبِ عَلَى شَاشَةِ الأَجْهَزةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

..... فَالْكَتُبُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ لَهَا مُمَيَّزَاتٌ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا: أَوَّلًا التَّوَافُرُ عَلَى الدَّوَامِ، ثَانِيًا السُّرْعَةُ فِي الإِيجَادِ إِذْ إِنَّكَ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ عَشْرَاتِ الكُتُبِ لِلْمَوْضُوعِ نَفْسِهِ بِضَغْطَةِ زُرٍّ، وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ سُهُولَةُ وَسُرْعَةُ الشَّرَاءِ، كُلُّ مَا عَلَيْكَ فَقَطْ هُوَ أَنْ تُحَدِّدَ الكِتَابَ الَّذِي تُرِيدُهُ مِنَ المَتَاجِرِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ المَتَخَصِّصَةِ فِي الكُتُبِ، فَمِ بَعْمَلِيَّةِ الدَّفْعِ وَتَحْصُلِ عَلَى الكِتَابِ فَوْرًا مَعَ العِلْمِ بِأَنَّ هُنَاكَ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ المَتَاحَةِ بِلا مُقَابِلٍ، وَمِنْ أَمْثَلَةٍ ذَلِكَ الكُتُبُ العَدِيدَةُ المَتَاحَةُ عَلَى بَنكِ المَعْرِفَةِ المِصْرِيِّ.

..... عَلَى صَعِيدِ آخَرَ، لِلْكَتُبِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ عَيْوُبٌ كَالْحَاجَةِ لَوْجُودِ كَهْرَبَاءَ وَشَبَكَةِ "إنترنت" مُتَوَافِرَةٍ عَلَى الدَّوَامِ، وَفِي حَالَةِ المَبَالِغَةِ فِي إِطَالَةِ النُّظَرِ للشَّاشَةِ قَدْ يُوَثِّرُ تَأْثِيرًا سَلْبِيًّا عَلَى العَيْنِ، كَمَا أَنَّ العِتمَادَ التَّامَّ عَلَى الكُتُبِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ يُفْقِدُنَا التَّوَاصُلَ مَعَ مَثِيلَتِهَا الوَرَقِيَّةِ.

..... وَلِتَجَنَّبَ سَلْبِيَّاتِهَا وَلِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ مُمَيَّزَاتِهَا عَلَيْنَا أَنْ نُوزِنَ بَيْنَ القِرَاءَةِ الوَرَقِيَّةِ وَالإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي يَوْمِنَا حَتَّى نَحْصُلَ عَلَى أَعْظَمِ اسْتِفَادَةٍ:

(أ) اختر العنوان المناسب لكل فقرة مما يلي واكتبه في مكانه الصحيح:

(الخاتمة، العنوان، المقدمة، المميزات، العيوب)

(ب) كم ميزة ذكرها الكاتب؟ وكم عيبًا ذكره؟

(ج) أضف ميزة أو عيبًا.

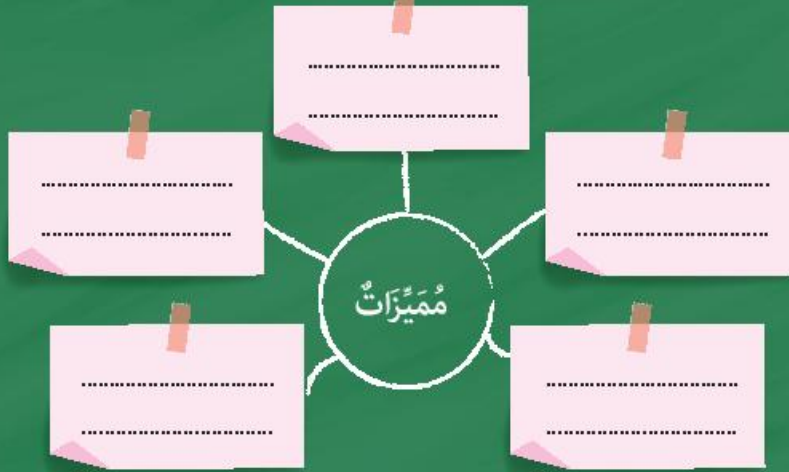
(د) ابحث عن أدوات الربط والترتيب واكتبها أولًا

(هـ) اقرأ الفقرة مرة أخرى وضع خطًا تحت الكلمات التي تريد استعمالها لاحقًا.

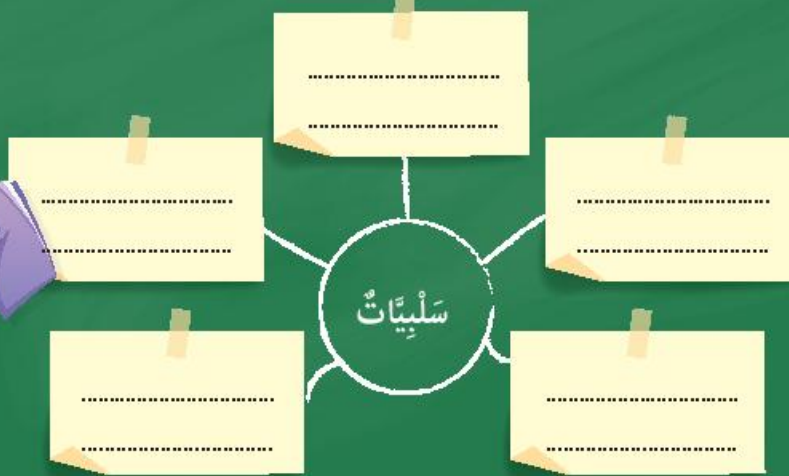
التَّخْطِيطُ لِمُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

نَاقِشْ فِكْرَةَ تَمَسُّكِ الشَّخْصِ بِالتَّحَدُّثِ بِلُغَتِهِ الأُمِّ فَقَطْ وَعَدَمِ تَعَلُّمِ أَيِّ لُغَاتٍ أُخْرَى
مِنْ خِلالِ ذِكْرِ المُمَيِّزَاتِ وَالعُيُوبِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)
هَيَّا نَحْطُّ لَهَا

نَشْاط ٣: مُمَيِّزَاتُ التَّمَسُّكِ وَالاعْتِرَازِ بِاللُّغَةِ الأُمِّ فَقَطْ:



نَشْاط ٤: سَلْبِيَّاتُ التَّمَسُّكِ وَالاعْتِرَازِ بِاللُّغَةِ الأُمِّ فَقَطْ:



نَشْاط ٥: ااخْتَرِ عُنْوانًا مُمَيِّزًا لِمَوْضُوعِكَ:

.....



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



سَيَقِيَمُ الْمَعْلَمُ حَسَبَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
	<p>التزم بـ ٣ من المميزات والعيوب لكل منهما.</p> <p>دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-٥٠).</p>	<p>التزم بـ ٣ من المميزات أو العيوب.</p> <p>في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٤٠-٤٩).</p>	<p>التزم بـ ٢ من المميزات والعيوب لكل منهما.</p> <p>لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)</p>	<p>لم يلتزم بعدد العيوب والمميزات.</p> <p>لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)</p>	أصالة الفكر
	<p>يُنتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.</p> <p>أنتج فكرةً مُسَلِّسَةً وَمَنْطِقِيَّةً.</p>	<p>يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.</p> <p>اقتقد لبعض التسلسل المنطقي.</p>	<p>يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.</p> <p>بدأ بفكرٍ مُسَلِّسَةٍ.</p>	<p>لا يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.</p> <p>فكره غير مُسَلِّسَةٍ تَسَلُّسًا مَنْطِقِيًّا.</p>	تسلسل الفكر
	<p>دائماً يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء.</p>	<p>في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (المذكر والمؤنث).</p>	<p>يوجد أكثر من خطأ في النحو (المذكر والمؤنث).</p>	<p>يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (المذكر والمؤنث).</p>	تركيب الجمل
	<p>دائماً يختار المفردات المناسبة (لا يوجد أخطاء).</p>	<p>في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد)</p>	<p>في معظم الوقت لا يختار المفردات المتقدمة (من ٢-٣ أخطاء)</p>	<p>يختار المفردات البسيطة (أكثر من ٣ أخطاء)</p>	اختيار المفردات
	<p>دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد)</p> <p>دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>(٢-٣ أخطاء إملائية)</p> <p>في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>(٤-٥ أخطاء إملائية)</p> <p>في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>(أكثر من ٦ أخطاء إملائية)</p> <p>نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	إملاء وخط

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

أَخْبَرَنَا أَبِي بِأَنَّ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ سَنَقُومُ بِزِيَارَةِ لِمُتَحَفِ الْحَضَارَةِ الْجَدِيدِ وَفِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا كُنَّا أَمَامَ الْمُتَحَفِ وَقَفْنَا مُنْتَظِرِينَ أَبِي لِيَحْجِرَ التَّدَاكِرَ، فِي أَثْنَاءِ جَوْلَتِنَا جَدَّبَ انْتِبَاهِي مَجْمُوعَاتُ السِّيَاحِ الَّذِينَ يَقْفُونَ مُنْذَهَشِينَ مِنْ رُوْعَةِ الْمَكَانِ وَتَسَاءَلَتْ: كَيْفَ لِهَؤُلَاءِ وَهُمْ مِنْ بِلَادِ شَتَّى وَيَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً أَنْ يَفْهَمُوا تَارِيخَ تِلْكَ الْأَثَارِ؟ فَأَجَابَنِي أَبِي: انْظُرْ جَيِّدًا يَا «يُوسُفُ»، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ يَتَوَسَّطُهُمْ شَخْصٌ. صَاحِبٌ يَا أَبِي وَكُلُّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ بِإِنصَاتٍ شَدِيدٍ، فَهُوَ يَتَحَدَّثُ لُغَتَهُمْ لِكِنَّهُ مِصْرِيٌّ، نَعَمْ يَا «يُوسُفُ» فَهَذَا هُوَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عِدَّةَ لُغَاتٍ وَبِسُهُولَةٍ يَتَوَاصَلُ مَعَ السَّائِحِينَ بِلُغَتِهِمْ وَيَسْرُدُ لَهُمُ الْقِصَصَ الْخَفِيَّةَ وَرَاءَ الْمَعْرُوضَاتِ .. مِنَ الصَّرُورِيِّ أَنْ يُؤَفِّرَ الْمُتَحَفُ هَذِهِ الْخِدْمَةَ لَهُمْ وَهِيَ مُتَوَافِرَةٌ لَنَا أَيْضًا يَا «يُوسُفُ» ... صَبَاحُ الْخَيْرِ، قَاطَعْنَا الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيَّ وَالْقَى عَلَيْنَا التَّحِيَّةَ بِأَرْبَعِ لُغَاتٍ بِطَرِيقَةٍ لَطِيفَةٍ فَابْتَسَمْنَا جَمِيعًا وَانْطَلَقْنَا مَعَهُ فِي جَوْلَتِنَا الْمُتَمَتِّعَةِ.

نَشَاطٌ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

■ (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (جَوَلَاتٍ): مُضَادًّا (المَمْلَأَةَ): جَمْعَ (مُنْذَهَشٍ):

■ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا: نَوْعُهُ: اسْمًا: حَرْفًا:

■ (ج) اكْتُبْ تَصْوِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْتِنَادًا لِمَا فَهَمَّتَهُ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١- خِدْمَةُ الْمُرْشِدِ الْمُرَافِقِ لِزُورَارِ الْمُتَحَفِ مُتَوَافِرَةٌ لِلْأَجَانِبِ مِنْ دُونِ الْمِصْرِيِّينَ.

٢- يَوْمُ الْجُمُعَةِ هُوَ الْعُطْلَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلْمُتَحَفِ.

■ (د) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِطْعَةِ.

نَشَاطٌ ٢: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نُفِرَطَ - أَجْدَبَتْ - الشُّعْرَ - يَتَفَوَّهُ)

(أ) الْعَالَمُ بِحَقَائِقِ عِلْمِيَّةٍ.

(ب) الْحُقُولُ بِسَبَبِ عَدَمِ نَزُولِ الْمَطْرِ.

(ج) يُحِبُّ صَدِيقِي "مَازِنَ" الْإِقَاءَ

(د) يَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى النَّعْمِ وَالْأَلَا فِيهَا.

الأهداف
■ نشاط ١: يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.
■ نشاط ٢: يُمَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةَ.

نشاط ٣: املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

- (أ) تَحْمِلُ الأُمّهَاتُ مَسئُولِيَّاتٍ كَبِيرَةً. (ب) سَاعَدَ الْمُفْتَدِرُونَ الْمُحْتَاجِينَ بِمَا اسْتَطَاعُوا.
(ج) أَلْقَى الْمُحَاضِرُونَ كَلِمَاتٍ. (د) تَسْقِي النَّبَاتَاتُ الأَمْطَارَ.

الجُمْلَةُ	الْفَاعِلُ	عَلَامَتُهُ	المَفْعُولُ بِهِ	عَلَامَتُهُ
(أ)
(ب)
(ج)
(د)

نشاط ٤: أكمل الناقص:

- (أ) نَنْتَقِدُ العَادَاتِ السَّيِّئَةَ. «العَادَاتُ»
(ب) يَبْنِي المُخْلِصُونَ الوَطْنَ. «المُخْلِصُونَ»
(ج) سَمِعْتُ المُذِيعِينَ فِي المِديَاعِ. «المُذِيعِينَ»
مَوْقِعَهَا وَعَلَامَتُهَا
مَوْقِعَهَا وَعَلَامَتُهَا
مَوْقِعَهَا وَعَلَامَتُهَا

نشاط ٥: احذف الكلمات التي لا تتعلق بجمع المؤنث السالم:

- النَّبَاتُ الأصْوَاتُ الأبيَاتُ النَّبَاتَاتُ التَّلْمِيذَاتُ أموات إسكات

نشاط ٦: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) كَرَّمَ المُبْدِعِينَ.
(ب) زُرْتُ
(ج) بَارَكْتَ لِلفَائِزِينَ.
(د) تَرْتَفَعُ عَالِيًا.
(جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ)
(جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ)
(جَمْعُ مُؤنَّثٍ سَالِمٍ وَاضِطَّةً)
(جَمْعُ مُؤنَّثٍ سَالِمٍ وَاضِطَّةً)

نشاط ٧: ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوّبه:

«يَجْتَهِدُ المُخْتَصِّينَ؛ لِيَصْنَعُوا مَا يَخْدِمُ المُجْتَمَعَاتِ وَيُسِّرُ الحَيَاةَ».

الأهداف

- نشاط ٣: يُحَدِّدُ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ وَالعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لهُمَا.
نشاط ٤: يَكْتُبُ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ حَطَّ وَعَلَامَتَهُ مُعَلَّلًا لِذَلِكَ.
نشاط ٥: يُحَدِّدُ مَا يَتَعَلَّقُ بِجَمْعِ المُؤنَّثِ السَّالِمِ وَمَا لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ.
نشاط ٦: يُكْمِلُ الجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.
نشاط ٧: يُحَدِّدُ الخَطَأَ، ثُمَّ يَصُوبُهُ.

نشاط ٨: اكتب الفكرة الآتية من خلال التحليل التالي:

لمواقع التواصل الاجتماعي مميزات وسلبيات، ناقش هذه الفكرة في عدد كلمات يتراوح بين ٢٠ و ٦٠ كلمة من خلال استخدام التحليل التالي:



خاتمة

تعدد أنواع مواقع التواصل الاجتماعي وانتشارها بين الناس.
لتقليل خطورتها وسلبياتها علينا أن نستخدمها من دون إسراف.

سلبيات

إضاعة الوقت.
العزلة.

مميزات

تسهيل التواصل مع الأصدقاء.
تشكيل أصدقاء جدد.
متابعة أخبار العالم.

المقدمة

المواقع والبرامج التي تعتمد على شبكة «الإنترنت» لتسهيل التواصل بين المستخدمين من خلال أجهزة الحاسب الآلي أو أجهزة الهواتف المحمولة. يمكن استخدامها لأهداف اجتماعية ولأهداف تجارية.

العنوان

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المَشْرُوعُ

النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ

نَشَاطٌ ١: أَكْمِلِ النَّاقِصَ:

(أ) هَذِهِ الصُّورَةُ هِيَ صُورَةُ بِمِصْرَ.

(ب) اذْكُرْ ثَلَاثَ نِقَاطٍ تُوَضِّحُ أَهْمِيَّةَ نَهْرِ النَّيْلِ.

(ج) هَلْ ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ نَيْلِيَّةٍ مِنْ قَبْلُ؟ صِفْ لَنَا مَا رَأَيْتَ.

نَشَاطٌ ٢: اِبْحَثْ عَنِ اسْبَابِ تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ:



نَشَاطٌ ٣: مَا الْآثَارُ الْمُتْرَبَّةُ عَلَى تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ؟ (اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا)

(أ)

(ب)

(ج)

الأهداف

■ نَشَاطٌ ١: يَسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ نَهْرِ النَّيْلِ فِي حَيَاتِنَا.
■ نَشَاطَا ٢، ٣: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ وَالنَّتَائِجِ الْمُتْرَبَّةِ عَلَيْهِ
وَيَسْتَخْدِمُ مَصَادِرَ مَتَّوَعَةً فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.

نشاط ٤ للنيل دور مهم في حياة المصريين قديمًا وحديثًا وفي صناعة الحضارة المصرية، ابحث عن

هذا الدور واكتبه في فقرة من تعبيرك:

نشاط ٥: التخطيط للمشروع

إعداد «فيديو» للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديمًا وحديثًا وكيفية الحفاظ على مياهه وحمايتها من التلوث، ثم نشر هذا «الفيديو» على قناة المدرسة على اليوتيوب.

تابع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط لإعداد «الفيديو» وتنفيذه:

(أ) اسم المجموعة: (ب) قائد المجموعة:

(ج) اختيار المهمة:

- جمع صور عن عادات وتقاليد المصريين على ضفاف النيل.
- جمع أو إعداد مقاطع «فيديو» عن النيل وأهميته في حياتنا.
- تصميم «بوسترات» عن النيل تكون خلفية للحلقة.
- تأليف قصة عن الحفاظ على مياه النيل.
- إعداد حوار صحفي مع بعض الشخصيات والمسؤولين عن متابعة الأنشطة المرتبطة بمياه النيل.

(د) تقسيم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة، مع توزيع دور كل فرد بالمجموعة.

المهمة	المسئول	موعد التسلم
.....
.....
.....
.....

(هـ) مراجعة وتقييم ما تم وما لم يتم.

ما تم:

ما لم يتم:

(ز) رفع «الفيديو» على صفحة المدرسة.

(و) تجهيز ما تم وترتيبه لعمل «الفيديو».

نشاط ٤: يجمع معلومات عن دور النيل في حياة المصريين ويستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
نشاط ٥: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

الأهداف

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

عَادَاتُهُمْ تَمَيِّزُهُمْ



شِتَاءٌ دَافِيٌّ وَجَمِيلٌ



١ أَحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إِلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا الْعَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كَثِيرًا، فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دَفِيٍّ وَجَمَالٍ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عَثْمَانُ» لِأَسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِمَازِينَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ، فَفَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَأَفَّقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَتَّصِلَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَجْدِبُ الْإِنْتِبَاهَ، وَرَعْمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مَعْظَمَهَا مَكُونٌ مِنْ طَابِقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتَطِفُ بِصَرَكَ بِأَلْوَانِهَا الرَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا الْمُمَيِّزَةَ وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



٢ وفي طريقنا النيلي مررنا بمشحف أبي سُمبِل، وكُنْتُ أَوْدُ أَنْ أَنْزِلَ وَأَدْخُلَهُ لِكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيَصْطَحِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ؛ لِأَنَّ الْوَقْتَ لَنْ يَكْفِي، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِأَثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنْكَ تَحْلُمُ.. وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الْأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلْتَنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ، فَأَهْلُ الْبَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ جَوَارِهِمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.



٣ لَكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالْمُضْحِكُ فِي الْأَمْرِ أَنَّ جَدَّ «عُثْمَانَ» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رَايَجْرِي رَايَجْرِي! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مَهْنَد»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أَحْضَرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغْمَ عَدَمِ مَعْرِفَتِي بِالْأَصْنَافِ لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّآ تَنَاوَلْنَا «وَيْكَةَ وَكَاشِيدَ وَعَيْشَ الدُّوَكَةِ» وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الْأَكْلَاتِ لَدَيْهِمْ.



٤ دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنظَرَ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُغْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْتُ بِالْغُرْفَةِ تِمْسَاحًا فَأَرَدْتُ الْخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَأَفْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَّاسِيحِ إِزْتُّ مِنَ الْأَجْدَادِ لَدَيْنَا وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غَرْب سَهِيل» تَشْتَهَرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنْ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّ هَذَا الْبَلَدَ الْجَمِيلَ جُزءٌ مِنْ بَلَدِي الْعَظِيمِ..

١. فَكِّرْ:



نشاط: أَمَامَكَ كَلِمَاتُ لُغَةٍ يَتَحَدَّثُ بِهَا أَهْلُ النُّوْبَةِ، صِلْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَنْاسِبُ مَعْنَاهَا

فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

إِتْشَى جِيْلَه

إِسَى

اتْفَضَّلُوس

إِنَافِيَاتُو

مِيَاه

شَايِ بِلَبَنِ

إِلَى اللِّقَاءِ

مَرَحِبًا بِكُمْ

٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نشاط ٢ (أ):

١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاکْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

أَذْهَبُ كُلُّ جُمُعَةٍ مَعَ أَبِي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي لِكَيْ نَزُورَهَا وَنَقْضِي مَعَهَا يَوْمَ الْعُطْلَةِ، تَحْكِي لَنَا جَدَّتِي قِصَصًا تَجْدِبُ إِلَيْهَا مَسَامِعَ كُلِّ مَنْ يَجْلِسُ بِجِوَارِهَا وَأَخْشَى عِنْدَمَا تَقْتَرِبُ مِنْ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ، فَأَنَا أَوْدُ لَوْ تَظَلُّ جَدَّتِي تَحْكِي لِي مِنْ تِلْكَ الْقِصَصِ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَدَائِمًا مَا تَقُولُ إِنَّ الْإِرْثَ الَّذِي تَرَكَهُ لَهَا وَالِدُهَا هُوَ الْقِصَصُ وَالْحِكَايَاتُ الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ بِهَا عِنْدَمَا تَحْكِيهَا لَنَا وَتَرَى السَّعَادَةَ عَلَى وُجُوهِنَا.

..... أَخْشَى

تَجْدِبُ

..... الْإِرْثَ

أَوْدُ

تَسْتَأْنِسُ

٢- صِلْ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

• شَوَاطِئُ الْعَرْدَقَةِ تَجْدِبُ الْاِنْتِبَاهَ.

• (أ) تَثِيرُ

• جَذَبَ الصِّيَادُ الْحَبْلَ نَحْوَهُ.

• (ب) شَدَّهُ وَسَحَبَهُ

• الطُّفْلَانِ تَجَادَبَا اللَّعْبَةَ.

• (ج) شَارَكَهُ فِي الْجِوَارِ

• فِي الْمَسَاءِ تَجَادَبَ أَبِي أَطْرَافَ الْحَدِيثِ مَعَ جَدِّي.

• (د) تَنَازَعَهَا

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَحْتَاجُ الْوُضُوءَ لِمَنْزِلِ «عُثْمَانَ» لِرُكُوبِ صَغِيرٍ. (مَرْكَبٍ - حِصَانٍ - أُتُوبِيَسٍ)
 (ب) شَاهَدَ «مَهْنَدٌ» مَعْبَدَ فِي الطَّرِيقِ النَّيْلِ. (أَبِيدُوسَ - أَبِي سُمْبُلٍ - الْكَرْنَكِ)
 (ج) مِنْ إِرْثِ الْأَجْدَادِ تَرْبِيَةٌ (الكَلَابِ - الْعَصَافِيرِ - التَّمَاسِيحِ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

(أ) جَمَعَ (أَثْرٍ):

(ب) مُضَادَّ (الْبُخْلِ):

نشاط ٢ (ج): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- بِمَ وَصَفَ «مَهْنَدٌ» الْبُيُوتَ الَّتِي شَاهَدَهَا فِي طَرِيقِهِ؟

٢- مَا الْمَكَانُ الَّذِي تَوَدُّ زِيَارَتَهُ دَاخِلَ بَلَدِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٢ (د): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ، اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ «مَهْنَدٌ»:



اسْمُ الْمَكَانِ

.....

لُغَةٌ يَتَحَدَّثُونَهَا

.....

مَعَالِمُ مَشْهُورَةٌ

.....

صِفَاتُ أَهْلِهَا

.....

عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ

.....

أَكْلَاتُ مَشْهُورَةٌ

.....

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيِّأِ اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

الأهداف



نَشَاط ٣ (أ): اَمَلًا الْجَدْوَلِ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- يَكْتُبُ التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ.
- ٢- أَحْرَزَ اللَّاعِبَانِ هَدَفَيْنِ.
- ٣- قَرَأَ التَّلَامِيذُ قِصَصًا كَثِيرَةً.
- ٤- يَصْطَحِبُ الْمُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ.
- ٥- تَعَلَّمَتِ التَّلْمِيذَاتُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةَ.



المَوْقِعُ	الحَالَةُ	المُفْرَدُ	المُثَنَّى	جَمْعُ التَّكْسِيرِ	جَمْعُ المَذْكَرِ السَّالِمِ	جَمْعُ المَوْثَبِ السَّالِمِ
الْفَاعِلُ	مَرْفُوعٌ دَائِمًا
المَفْعُولُ بِهِ	الكِسْرَةُ

الاسْتِنْتَاجُ: عَلَامَةُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ:

الْفَاعِلُ: مَرْفُوعٌ دَائِمًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مَوْثَبٍ سَالِمًا وَالْأَلِفُ إِذَا كَانَ مُثَنَّى وَالْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذْكَرٍ سَالِمًا.

المَفْعُولُ بِهِ: مَنْصُوبٌ دَائِمًا وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ وَالْيَاءُ إِذَا كَانَ مُثَنَّى أَوْ جَمْعَ مُذْكَرٍ سَالِمًا وَالْكَسْرَةُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مَوْثَبٍ.

نَشَاط ٣ (ب): حَدِّدِ المَوْقِعَ لِكُلِّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ أَوْ النَّصْبِ:

- ١- سَمِعْتُ أَحَادِيثَ كَثِيرَةً. «المَوْقِعُ: ، العَلَامَةُ:»
- ٢- تَمَتَّلَى المُدْرَجَاتُ بِالمُشْجَعِينَ. «المَوْقِعُ: ، العَلَامَةُ:»
- ٣- تَخْتَلِفُ البُلْدَانُ فِي المَوْقِعِ وَاللُّغَةِ. «المَوْقِعُ: ، العَلَامَةُ:»
- ٤- أَلْقَى الصِّيَادُونَ الشَّبَاكَ. «المَوْقِعُ: ، العَلَامَةُ:»
- ٥- أَشْعَلَ هَتَافَ الجَمَاهِيرِ حَمَاسَ اللَّاعِبِينَ. «المَوْقِعُ: ، العَلَامَةُ:»

نَشَاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَخَطِّينِ تَحْتَ المَفْعُولِ بِهِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اصْبِطْهُمَا:

- ١- تَعَالَتْ أَصْوَاتُ الجَمَاهِيرِ. (.....)
- ٢- كَرَمَتِ المَعْلَمَةُ البَنَاتِ المُجِدَّاتِ. (.....)
- ٣- تُعَبِّرُ الكَلِمَاتُ عَن أَصْحَابِهَا. (.....)
- ٤- يَخْتَارُ المَهْدَبُ الأَلْفَاظَ بَعْنَايَةٍ؛ حَتَّى لَا يُوْذِيَ غَيْرَهُ. (.....)
- ٥- تَزِينُ السَّمَاءُ النُّجُومَ كَمَا يُضِيءُ القَمَرُ اللَّيْلَ، وَبِهِ نَعْرِفُ الشُّهُورَ. (.....)
- ٦- تُنْزِلُ السَّمَاءُ مَطَرًا، فَيَسْقِي الزَّرْعَ وَيَعْمُ الحَيْرَ. (.....)

نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- جُملةٌ بها الفاعلُ علامةٌ رُفِعَ الضمُّ:

- (أ) اخترع العالم دواءً.
(ب) تثير النجوم ليلاً.
(ج) تفوقت التلميذات في مسابقة الرسم.
(د) جميع ما سبق.

٢- جُملةٌ بها المفعولُ بهِ علامةٌ نصبه الكسرةُ:

- (أ) تظهر الآيات قدرة الخالق.
(ب) رفَع الحكام الرِّايات.
(ج) تعددت اللغات واللهجات.
(د) «أ، ب».

٣- جُملةٌ بها فاعلٌ ومفعولٌ بهِ:

- (أ) انتصر الجيش على العدو.
(ب) حقق الجيش انتصارًا عظيمًا.
(ج) هزم الجيش العدو.
(د) «ب، ج».

٤- جُملةٌ بها المفعولُ بهِ علامةٌ نصبه الياءُ:

- (أ) أحرز اللاعب هدفين.
(ب) تصدق الغني على المحتاجين.
(ج) ساعد الرجل المحتاج.
(د) جميع ما سبق.

نشاط ٣ (هـ): حدّد الخطأ، ثمّ صوّبه:

- ١- يتحقّق النجاج بالجهّد الكبير.
٢- ينفع المجدّ نفسه ووطنه.
٣- يختار المهذب الكلمات.
٤- يمرح الأطفال في الحدائق.
«التصويب:، السبب:»
«التصويب:، السبب:»
«التصويب:، السبب:»
«التصويب:، السبب:»

نشاط ٣ (و): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- تطعم صغارها.
٢- شاهد التلميذ معجبين بأثارتنا.
٣- تمثلي بأسراب الطيور.
«جمّع تكسير واضبطه»
«مفعول بهِ علامة نصبه الياء»
«فاعل مفرد»

نشاط ٣ (هـ): حدّد الخطأ وِصوّبه.

نشاط ٣ (د): يتمكّن من اختيار المطلوب بدقة.
نشاط ٣ (و): يكمل الجملة بما هو مطلوب بين القوسين.

الأهداف

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



نشاط ٤ (أ): صَنِّفْ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ حَسَبَ عَلَامَتِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

- ١- طَوَّتِ الْبِنْتُ الثَّوْبَ.
- ٢- أَكَلَتِ الدُّنَابُ الْخِرَافَ.
- ٣- يَرَبِّحُ الْمُتَسَابِقُونَ الْجَائِزَةَ.
- ٤- رَمَى الرَّامِيَانِ السَّهْمَ.
- ٥- أَيَقِظُ الرَّعْدُ النَّائِمِينَ.
- ٦- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْفَائِزَاتُ.
- ٧- قَرَأَتِ التُّلْمِيذَاتَانِ الْقِصَّتَيْنِ.

كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْوَاوُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلِفُ:

كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ:

نشاط ٤ (ب): تَنُّنْ وَاجْمَعِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:

- ١- أَبْصَرَ الرَّجُلُ الْهَيْلَالَ. «المُتَنَّى:، الْجَمْعُ:»
- ٢- قَطَفَ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَةَ. «المُتَنَّى:، الْجَمْعُ:»
- ٣- تَخِيطُ الْبِنْتُ الثَّوْبَ. «المُتَنَّى:، الْجَمْعُ:»
- ٤- يَحْتَرِمُ الْوَالِدُ الْآخَرَ. «المُتَنَّى:، الْجَمْعُ:»

نشاط ٤ (ج): تَخْتَلِفُ الْبِلَادُ فِي عَادَاتِهَا وَتَقَالِيدِهَا، اخْتَرِ بَلَدًا وَقَارِنَهُ بِعَادَاتِ وَتَقَالِيدِ بَلَدِكَ مِصْرَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِي خَمْسَةِ أَسطُرٍ مُسْتخْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ وَاضْبِطْهُ إِنْ أَمَكَنَ:

التَّشَابُه

الاختلاف

.....
.....

.....
.....

الأهداف

- نشاط ٤ (أ): يَتِمَكَّنُ مِنْ تَصْنِيفِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ تَبَعًا لِعَلَامَةِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ.
- نشاط ٤ (ب): يَتَنَبَّهُ وَيَجْمَعُ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ.
- نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.



نشاط ه (أ): لِكُلِّ أُسْرَةٍ طَرِيقَةٌ مُخْتَلِفَةٌ فِي مُمَارَسَةِ حَيَاتِهَا اليَوْمِيَّةِ، تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ عَمَّا تَقُومُ بِهِ أُسْرَةٌ كُلٌّ مِنْكُمْ مِنْ (طَعَامٍ، أَنْشِطَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَعَائِلِيَّةٍ، عَادَاتٍ، رِيَاضَةٍ، اخْتِفَالَاتٍ) وَسَجِّلْ أَوْجَهَ التَّشَابُهِ وَالِاخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا:

التَّشَابُهُ

.....

.....

.....

الاختلاف

.....

.....

.....

نشاط ه (ب): أَنْتَجَتِ مِصْرُ أَوَّلَ شَخْصِيَّةٍ كَرْتُونِيَّةٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَكَانَتْ تَنْتَمِي لِإِحْدَى قُرَى الثُّوبَةِ، ابْحَثْ عَنْهَا وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ:

مُؤَلِّفُ الشَّخْصِيَّةِ:

سَنَةُ عَرَضِ الْمُسْلَسِلِ الْكَرْتُونِيِّ:

مَا الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِهَذَا الْمُسْلَسِلِ؟

نشاط ه (ج): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

■ نَشَاطُ ه (أ): يُجْرِي جَوَارًا مَعَ أَحَدِ زَمَلَانِهِ وَيَسْتَعِدُّمُ وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً لِيَصِلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.

■ نَشَاطُ ه (ب): يَسْتَعِدُّمُ مَهَارَاتِ الْبَحْثِ لِاسْتِكْشَافِ أَعْمَالِ فَنِّيَّةٍ.

■ نَشَاطُ ه (ج): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف

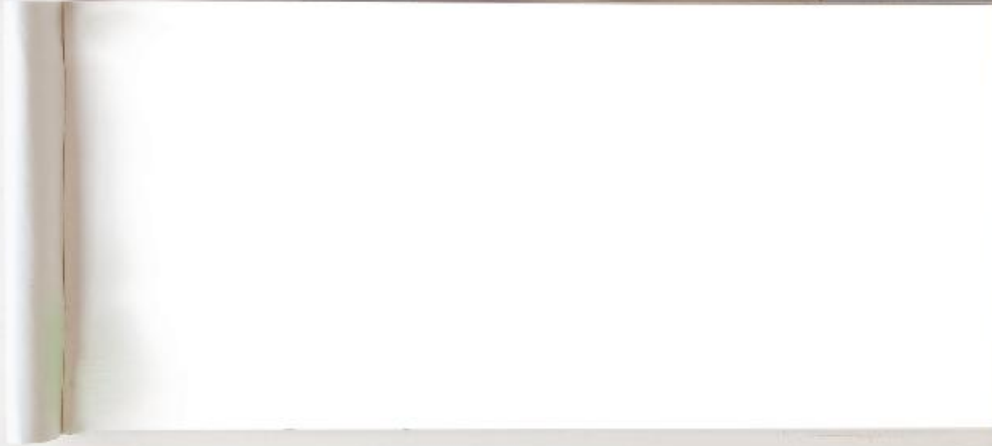


النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي

١. فَكِّرْ:



نشاط: ارسم صورة الطَّعامِ الَّذِي تَشْتَهَرُ بِهِ مَدِينَتُكَ وَشَارِكْ طَرِيقَةَ إِعْدَادِهِ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَأَقْرَانِكَ:



٢. اِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



نشاط ٢ (أ):

١- اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ وَتَأَكَّدْ مِنَ الْمَعْجَمِ وَضَعَهَا بِجَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الْقُدْرَةُ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ بِحَسْمِ دَلِيلٍ عَلَى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهُوَ مِنَ الْأَسْبَابِ الْجَوْهَرِيَّةِ الَّتِي تَمْنَحُنَا الْقُوَّةَ وَالثِّقَّةَ
بِالنَّفْسِ وَحُسْنَ اسْتِمَاعِ الْآخَرِينَ لَنَا، وَهَذَا الْأَمْرُ يَفْتَضِي التَّرِيثَ وَالتَّرْكِيزَ جَيِّدًا قَبْلَ مُشَارَكَةِ الْفِكْرِ دُونَ إِفْرَاطٍ.

- الجَوْهَرِيَّة:
- تَمْنَحُنَا:
- يَفْتَضِي:
- إِفْرَاطٍ:

٢- صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

- (أ) مَدِينَةُ الْأَقْصَرِ تَقَعُ فِي صَعِيدٍ مِصْرَ. جَنُوب
- (ب) مِصْرٌ رَائِدَةٌ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ. عَكْسُ «حُلُو»
- (ج) طَعْمُ الْحَنْظَلِ مُرٌّ. مُصِي

الأهداف

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْجِحُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.



نص معلوماتي (طعامهم يميزهم)



يُعدُّ الطَّعامُ شَيْئًا **جَوْهَرِيًّا** بِالْعَالَمِ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا لِلجَمِيعِ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَيَّ بَقَائِنَا أَحْيَاءَ وَيَمْتَحِنًا الْمُتَعَةَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

عَلَى صَعِيدِ آخِرٍ، لَيْسَ الطَّعامُ مَصْدَرًا لِلصَّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَيَّ مَرَّ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالأَفْرَاحِ وَالحَفَلَاتِ وَالأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأَذْهَانِ: مَاذَا سَنَقَدِّمُ عَلَيَّ المَائِدَةِ؟

تَحْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعامِ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ بَلْ مِنْ مَحَافِظَةٍ لِآخَرَى فِي البَلَدِ نَفْسِهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مَحَافِظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ؛ فَمَثَلًا تَشْتَهَرُ مَحَافِظَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ وَمَحَافِظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بِالأَكْلَاتِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ المُخْتَلِفَةِ وَالجَمْبَرِيِّ وَ«أَمَّ الحُلُولِ»، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ المَحَافِظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنْ هَذِهِ الأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُهَا فِي أَسْمَاكِ الأَنْهَارِ.

تَجِدُ مَثَلًا مَحَافِظَةَ البَحْرِ الأَحْمَرِ وَبِالأَخْصِ فِي مَنطِقَةِ حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ تَشْتَهَرُ بِ«السَّلَاتِ» الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالمَاعِزِ وَتُطَهَى بِوَضْعِهَا عَلَيَّ أَحْجَارِ البَازِلِ وَسَطِ الأَخْشَابِ وَالأَغْشَابِ المُشْتَعِلَةِ وَتُقَلَّبُ لِمُدَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا البُهَارَاتُ المُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدُ أَمَامَ مُعْظَمِ المَنَازِلِ مَوْقِدًا لِإِعْدَادِ السَّلَاتِ وَهِيَ تُطَهَى قُبَيْلِ المَغْرِبِ.

كَمَا تَشْتَهَرُ سَيْنَاءُ بِأَنَّهَا «أَرْضُ الزَّيْتُونِ»؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَيَّ شِرَاءِ الزَّيْتُونِ، وَكَذَلِكَ تَشْتَهَرُ «مَطْرُوحُ» بِالمَمْرُوكَةِ وَهِيَ مَكُونَةٌ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالأُرْزِ.

وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا الكِشْكُ وَ«الفَايشُ»، أَمَّا «الفَايشُ» فَيَشْتَهَرُ بِهِ مُعْظَمُ مَحَافِظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتَّرَامِينِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ «قَنَا» تَتَصَدَّرُ المَحَافِظَاتِ فِي خَبِيْزِهِ لِأَنَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنْ المَحَافِظَاتِ - تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهَرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ «الجَلَابِ» وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الحَلْوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مَحَافِظَةٍ أُخْرَى سِوَى مَحَافِظَةِ «قَنَا».

حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي يَمَيِّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَنْسَى الفِطِيرَ «المشلت» وَ«حواوشي» العَزِيزِيَّةَ، وَهُمَا أَشْهُرُ الأَكْلَاتِ المَوْجُودَةِ بِمَحَافِظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَعْمَ أَنَّ الفِطِيرَ «المشلت» تُعَدُّ كَثِيرٌ مِنْ مَحَافِظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مَحَافِظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يَمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ المَحَافِظَاتِ.

الجَدِيرُ بِالدُّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مَحَافِظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيُعَدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَتِهَا لِأَنَّ الطَّعامَ يَعْكِسُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرٌ لِلبَهْجَةِ وَالمُتَعَةَ لَكِنَّهُ يَفْتَضِي مِنَّا الاِعْتِدَالَ وَتَجَنُّبَ الإِفْرَاطِ.



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- ضَعُ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تُعَدُّ «المَفْرُوكَةُ» مِنْ أَشْهُرِ أَطْعَمَةِ مُحَافِظَةِ مَطْرُوح.
- (ب) تُلَقَّبُ مُحَافِظَةُ الْأَقْصَرِ بِأَرْضِ الزَيْتُونِ.
- (ج) مِنَ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مُحَافِظَاتُ الصَّعِيدِ (الْقَائِشِ وَالْكَشْك).

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) لِلطَّعَامِ فَوَائِدُ أُخْرَى غَيْرَ أَنَّهُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ، اذْكُرْهَا.
- (ب) مَا الْأَطْعَمَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الْإِسْكَندَرِيَّةَ وَمَدَنَ الْقَنَاةِ.
- (ج) ضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

نشاط ٢ (ج): اخْتَرِ ثَلَاثَةَ أَطْعَمَةٍ ذَكَرْتَ بِالنَّصِّ وَقَارِنْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

اسْمُ الطَّعَامِ المَحَافِظَةُ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا المَكُونُ الْأَسَاسِيُّ لَهُ هَلْ تَذَوَّقْتَهُ مِنْ قَبْلُ؟

.....
.....
.....

نشاط ٢ (د): مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَفْرَطَ الْإِنْسَانُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

-
-
-
-

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نَشَاطُ ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نَشَاطُ ٢ (ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نَشَاطُ ٢ (د): يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ.
- نَشَاطُ ٢ (هـ): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

الأهداف



نَشَاط ٣ (أ): ضَع مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا:

- ١- التَّلَامِيذُ مُجِدُونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ.
- ٢- الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ لِلْقَارِي.
- ٣- النِّسَاءُ أُمَّهَاتٌ مُرَبِّيَاتٌ.
- ٤- الْأَثَارُ تَمَائِيلٌ قَدِيمَةٌ.
- ٥- التَّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ فِي دِرَاسَتِهِنَّ.
- ٦- الثَّمَارُ أَزْهَارُ الْأَشْجَارِ.

نَشَاط ٣ (ب): اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- أَصْدِقَائِي هَذَا النَّشَاطِ. «فِعْلٌ وَبَيْنَ نَوْعِهِ»
- ٢- غَرَدَتْ الطُّيُورُ. «اسْمٌ إِشَارَةٌ»
- ٣- قَرَأْتُ قِصَصًا وَاقِعِيَّةً خَيَالِيَّةً. «حَرْفٌ وَبَيْنَ نَوْعِهِ»
- ٤- جَلَسْتُ الْمُعَلِّمِينَ. «ظَرْفٌ وَبَيْنَ نَوْعِهِ»
- ٥- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ «ظَرْفٌ وَبَيْنَ نَوْعِهِ»
- ٦- حَضَرَتْ «مَرِيَمٌ» «مَلِكٌ». «حَرْفٌ وَبَيْنَ نَوْعِهِ»

نَشَاط ٣ (ج): ضَع خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:



- ١- سَاعَدْتَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ الْمُحْتَاجَ.
- ٢- قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْتُمْ أَمَلٌ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلُهَا.
- ٣- هَذَا هُوَ الْهَرَمُ الْأَكْبَرُ لِلْمَلِكِ خُوفُو.
- ٤- الْأُمَّهَاتُ هُنَّ اللَّائِي يَصْنَعْنَ الرُّجَالَ.
- ٥- نَحْنُ نَعْرِفُ لِلْكَبِيرِ حَقَّهُ.
- ٦- هَاتَانِ هُمَا التَّلْمِيذَتَانِ اللَّتَانِ تَفَوَّقَتَا.

الْأَهْدَافُ

- نَشَاط ٣ (أ): يَسْتَعِدُّ اسْمَ الْإِشَارَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- نَشَاط ٣ (ب): يُكْمِلُ الْعِبَارَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ.
- نَشَاط ٣ (ج): يُحَدِّدُ الضَّمِيرَ وَنَوْعَهُ.

نشاط ٣ (د): عَبِّرْ عَمَّا يَلِي مُسْتَعْدِمًا صَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَالْمُخَاطَبِ مَرَّةً وَالغَائِبِ مَرَّةً:



١- احْتِرَامُ حُقُوقِ الْآخِرِينَ. ٢- بِنَاءُ مِصْرَ وَالْعَمَلُ عَلَى تَقَدُّمِهَا.

.....

.....

.....

نشاط ٣ (هـ): صَعِّحِ الضَّمِيرَ الْمَذْكَرَ مَكَانَ الْمُؤَنَّثِ وَغَيْرَ مَا يَلِزَمُ:

١- أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى فَهْمِ الْآخِرِينَ.

٢- أَنْتَنَ تَحْتَرِمَنَّ الْكَبِيرَ وَتَعْطِفَنَّ عَلَى الصَّغِيرِ.

٣- أَنْتِ تَقْدِّرِينَ الْعَمَلَ النَّاجِحَ.

.....

.....

.....

نشاط ٣ (و): اخْتَرِ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْعَادَاتُ رَأْيَانَهَا مُخْتَلِفَةٌ.

٢- الْمَصْدَرَانِ نَحْضُلُ مِنْهُمَا عَلَى الْغِدَاءِ هُمَا النَّبَاتُ وَالْحَيَوَانُ.

٣- سَرَّتْنِي التَّلْمِيذَاتُ حَصَلَنَ عَلَى الْجَائِزَةِ.

٤- زُرْتُ الْمَكْتَبَتَيْنِ تَحْوِيَانِ كُتُبًا كَثِيرَةً.

«الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

«الَّذِي - اللَّذَانِ - الَّذِينَ»

«الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

«الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَيْنِ»

نشاط ٣ (ز): صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْدِمًا الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:

١- الدَّوْلَةُ كَرَمَتِ الْعُلَمَاءَ.

● العلماء اكتشفوا الدواء.

٢- هُنَّاتُ التَّلْمِيذِ.

● التلميذ تعلم لغات جديدة.

٣- أعجبتني الآثار.

● الآثار زرتها بمدينة الأقصر.

٤- فاز التلميذان.

● التلميذان اشتراكا في مسابقة علماء الغد.

الأهداف

■ نشاط ٣ (د): يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي مُسْتَعْدِمًا الصَّمَاتِرَ الْمُخْتَلِفَةَ.

■ نشاط ٣ (هـ): يُحَوِّلُ الْمُؤَنَّثَ لِلْمَذْكَرِ مُسْتَعْدِمًا الضَّمِيرَ.

■ نشاط ٣ (و): يَخْتَارُ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ. ■ نشاط ٣ (ز): يَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِالْأِسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ.

نشاط ٣ (ح): نُنِّ وَأَجْمَعُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

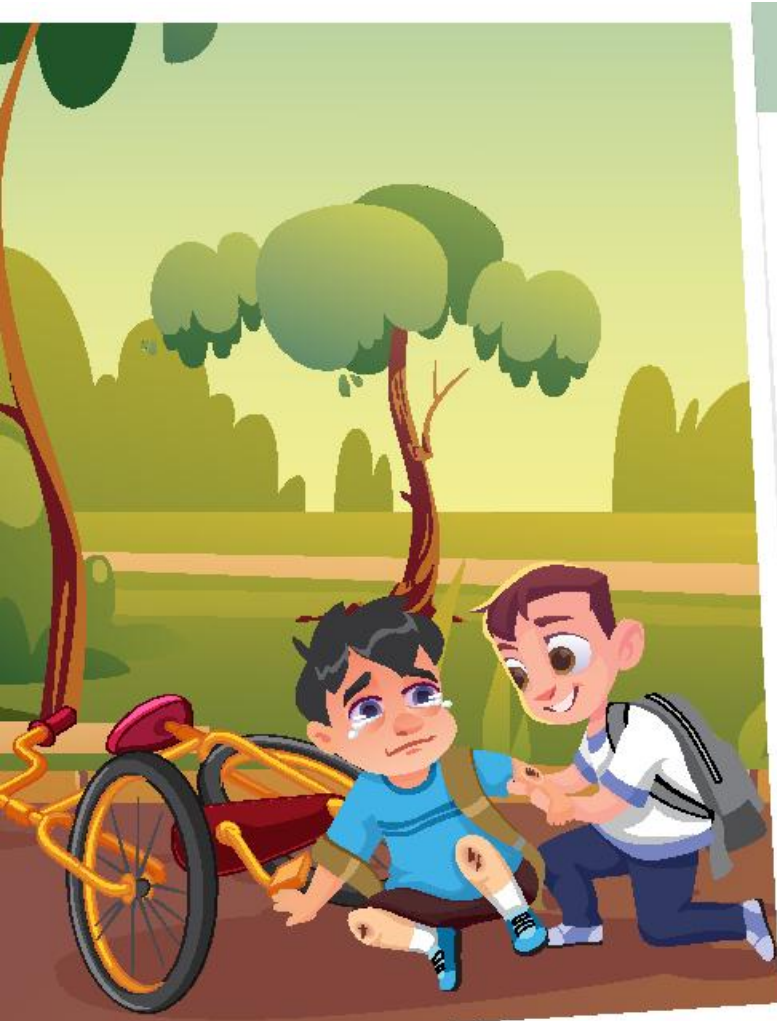
١- أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِلآخَرِينَ.

٢- هَذِهِ هِيَ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتَهَا.

٣- هَذَا هُوَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي زُرْتَهُ.

٤- هَذِهِ هِيَ صَانِعَةُ الْأَجْيَالِ.

٥- أَنْتِ الَّتِي تُسَاعِدِينَ النَّاسَ.



نشاط ٣ (ط): صَعَّ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوَّبَهُ:

١- هَوْلَاءِ هُنَّ الْجُنُودُ الَّذِينَ صَحَّوْا مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.

٢- أَنْتُمَا اللَّذَانِ يَزْرَعَانِ الْخَيْرَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ.

٣- ذَلِكَ الْمَسَافَاتُ الْبَعِيدَةُ يَقْطَعُهَا الْقِطَارُ بِسُرْعَةٍ.

٤- أَنْتُمْ اللَّاتِي تَبْنُونَ مُسْتَقْبَلَ الْبِلَادِ.

٥- هُمْ أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ.

نشاط ٣ (ي): اكْمِلِ الْفِئْرَةَ مُسْتَحْدِمًا (اسْمَ الْإِشَارَةِ، الصِّمِيرِ، الْاسْمَ الْمَوْصُولِ):

«تَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَ..... اللَّغَاتُ لَا نُتْقِنُهَا غَالِبًا، وَ..... يَدْفَعُنَا

لِتَعَلِّمَهَا رَغْبَتُنَا فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخِرِ وَفَهْمِهِ جَيِّدًا، وَ..... يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ

أَكْثَرَ حَتَّى تَكُونَ أَكْثَرَ تَوَاصُلًا وَتَفَاعُلًا، وَاللُّغَاتُ مُتَعَدِّدَةٌ فَمِنْهَا نَسْتَطِيعُ إِجَادَتَهَا بِسُهُولَةٍ وَمِنْهَا

..... لَا نَتَمَكَّنُ مِنَ التَّحَدُّثِ بِهَا إِلَّا بَعْدَ جُهْدٍ».

الأهداف

نشاط ٣ (ح): يَنْبِي وَيَجْمَعُ الْجُمْلَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

نشاط ٣ (ي): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي إِكْمَالِ فِئْرَةٍ.

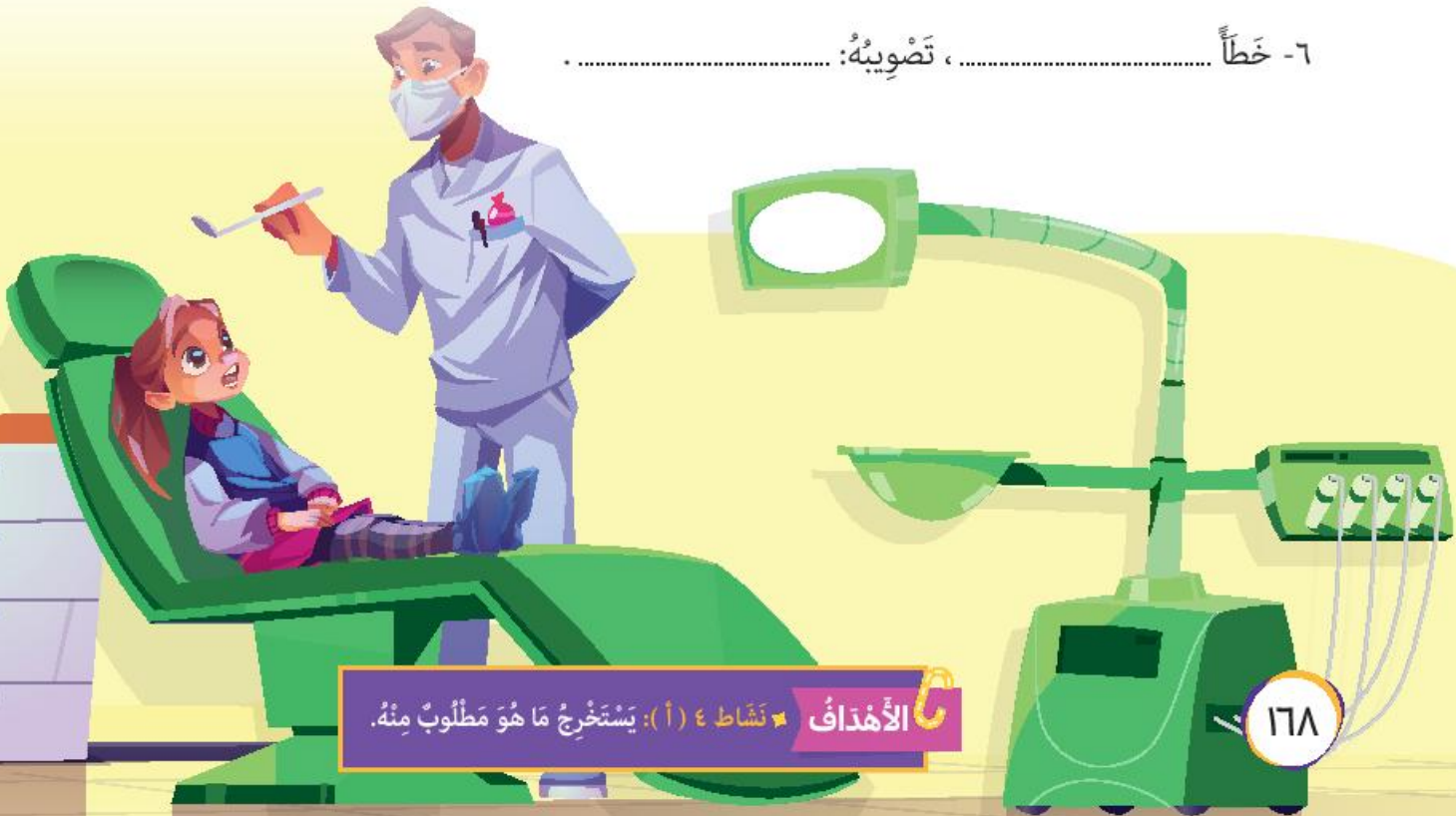


نَشَاط ٤ (أ): اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«أَقَامَ الْمُهْتَمِّينَ بِالصِّحَّةِ الْعَامَّةِ مُؤْتَمَرًا دَعَا فِيهِ الْأَطِبَّاءَ كَمَا دَعَا الْقَائِمِينَ عَلَى شَرَكَاتِ الْأَدْوِيَةِ وَوَجَّهُوا دَعَوَاتٍ لِرِجَالِ الْإِعْلَامِ وَالصَّحَافَةِ، وَقَدْ تَنَاوَلَ الْمُؤْتَمَرُ الْأَبْحَاثَ الْمُقَدَّمَةَ مِنْ بَعْضِ الْمُنْتَظَمَاتِ، وَفِي يَوْمِ الْخِتَامِ أَلْفَى رَئِيسُ الْمُؤْتَمَرِ كَلِمَةً عَنِ ضَرُورَةِ نَشْرِ الْوَعْيِ الصَّحِّيِّ».

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١- فِعْلًا مَاضِيًّا: وَحَوْلهُ لِمُضَارِعٍ: ، ثُمَّ لِأَمْرٍ:
- ٢- حَرْفَ جَرٍّ ، حَرْفَ عَطْفٍ ، (ال) قَمَرِيَّةً:
- ٣- فَاعِلًا مُفْرَدًا عَلَامَةً رَفَعِهِ:
- ٤- مَفْعُولًا بِهِ مُفْرَدًا عَلَامَةً نَصْبِهِ
- ٥- مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: عَلَامَةً نَصْبِهِ
- ٦- خَطًّا ، تَصْوِيبُهُ:



نشاط ٤ (ب): أَدَاعِ تَلْمِيذُ خَبْرًا بِالِإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِكِنَّهُ وَقَعَ فِي بَعْضِ الْأَخْطَاءِ، اِكْتَشَفَهَا ثُمَّ أَعَدَّ كِتَابَةً
الْفِئْرَةَ صَحِيحَةً:

«سَافَرَ الْعَالَمِينَ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ حَتَّى يُشَاهِدُوا آخِرَ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ الْعُلُومُ الْحَدِيثَةَ، وَقَدْ قَابَلَا هُنَاكَ
الْمُخْتَصُّونَ وَرَأَوْا مَا كَيْنَاتًا وَأَجْهَزَةً مُتَطَوِّرَةً، وَقَدْ صَحِبَهُمْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ، وَقَدْ دَوَّنَا
الْعَالِمَانِ مَا شَاهَدُوهُ حَتَّى يُعَلِّمُوا طُلَّابَهُمْ وَيَنْفَعُوا بَلَدَهُمْ».

.....»

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤ (ج): اجْعَلْ أَحَدَ الْأَسْمَاءِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فَاعِلًا وَالْآخَرَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا
الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:

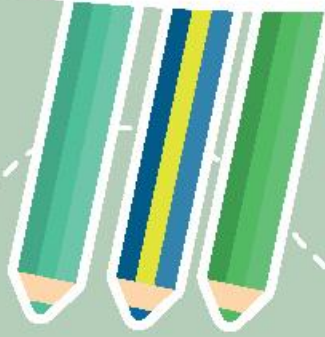


٢- (الغزّلان - الأسد)



١- (السّفينة - الهوّاء)

نشاط ٤ (د): تَخْتَلِفُ عَادَاتُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ لُغَاتُهُمْ، اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ فِي هَذَا
المَوْضُوعِ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، مُرَاعِيًا صَبْطَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ:



٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): صَمِّمِ مَجَلَّةً حَائِطٍ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تُوَضِّحُ فِيهَا لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ
أَهْمِيَّةَ الْحِفَاظِ عَلَى الصَّحَّةِ وَالْجِسْمِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ الْمَجَلَّةُ:

١- الْهَدَفَ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

٢- الدَّلِيلَ عَلَى أَنَّ الْمَعِدَةَ بَيِّتُ الدَّاءِ.

٣- النَّتَائِجَ الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ بَعْدَ أَنْ يُنْتَظَمَ غِذَاءُهُ.

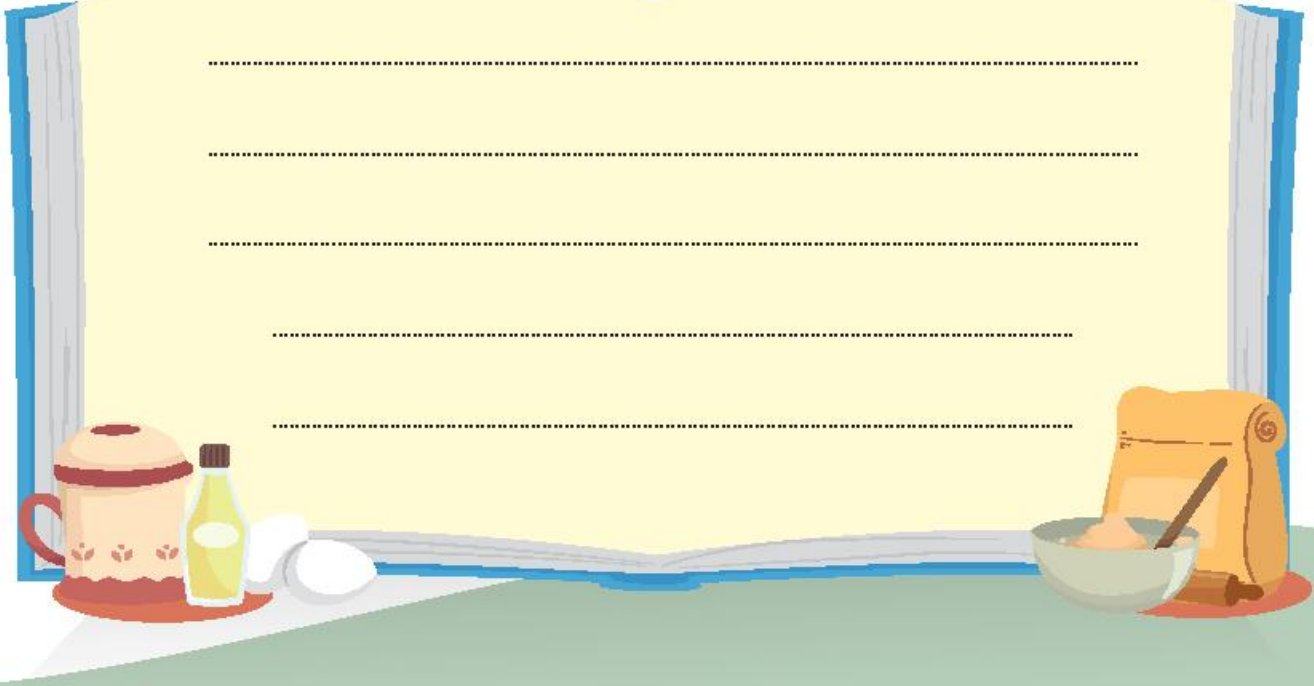


نشاط ٤ (د): يَسْتَحْدِمُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.
نشاط ٥ (أ): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ بِمَا يَلْفُتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.

الْأَهْدَافُ

١٧٠

نشاط ه (ب): تَخَيَّلْ نَفْسَكَ طَاهِيًا شَهِيرًا وَصِفْ طَرِيقَةَ عَمَلِ أَحَدِ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِإِعْدَادِهَا:



نشاط ه (ج): قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنِ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي تَقِي مِنَ الْإِصَابَةِ بِبَعْضِ الْأَمْرَاضِ وَشَارِكْ مُعَلِّمَكَ وَزَمَلَاءَكَ بِنَتِيجَةِ بَحْثِكَ:

.....

.....

.....

.....

نشاط ه (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

- الأهداف
- نشاط ه (ب): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ بِمَا يَلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
 - نشاط ه (ج): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.
 - نشاط ه (د): يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



تَحْلِيلُ مَقَالَةٍ رَأْيٍ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نَشَاطٌ ١: اِقْرَأِ النَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

تَسْتَعْرِضُ هَذِهِ الْمَقَالَةَ رَأْيَ أَحَدِ الْكُتَّابِ فِي كِتَابٍ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ»

كِتَابِي الْمَفْضَلُ

هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ قِصَصِ الْحَيَوَانَاتِ؟ إِذَا كَانَتِ الْإِجَابَةُ نَعَمْ فَعَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ كِتَابَ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ»؛ إِنَّهُ بِالْفِعْلِ كِتَابٌ عَظِيمٌ! فَهُوَ يَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِصَصِ، فَقَدْ أَلَّفَهُ الْقَلَيْسُوفُ الْهِنْدِيُّ «بِيدبَا» لِمَلِكِ الْهِنْدِ وَاسْتُخْدِمَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ كَشَخْصِيَّاتٍ رَئِيسَةٍ وَتَتَضَمَّنُ الْقِصَصُ عَدَدًا مِنَ الْحِكْمِ وَالْمَوَاعِظِ..

أَنَا أَرَى أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ هُوَ دُرَّةُ التُّرَاثِ الْأَدَبِيِّ، فَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ الصِّغَارُ فَيَسْتَمْتِعُونَ بِحِكَايَاتِهِ، وَالْكِبَارُ فَيَسْتَنْبِطُونَ مِنْهُ الْمَعَانِي الْعَدِيدَةَ وَالْعَمِيقَةَ، مِثْلَ قِصَّةِ «السَّمَكَاتِ الثَّلَاثُ» فَيَتَشَوَّقُ الصَّغِيرُ لِمَعْرِفَةِ نِهَايَةِ الْأَحْدَاثِ وَمَنْ سَيَنْجُو مِنَ السَّمَكَاتِ، وَيَسْتَمِعُ الْكَبِيرُ بِتَعَمُّقٍ لاسْتِنْبَاطِ الْحِكْمِ وَتَطْبِيقِهَا فِي الْحَيَاةِ. أَرَى أَيْضًا أَنَّ الْحِكْمَ وَالْمَوَاعِظَ عِنْدَمَا تَكُونُ عَلَى لِسَانِ الْحَيَوَانَاتِ فِي شَكْلِ قِصَصٍ مُثِيرَةٍ وَمُمْتَعَةٍ تَصِلُ إِلَى أَدْهَانِ الْقُرَاءِ وَيُجِبُّونَهَا، بَلْ يُطَبِّقُونَهَا فِي حَيَاتِهِمْ أَفْضَلَ مِنَ الْخُطْبِ وَالْمَوَاعِظِ الصَّمَاءِ.

خِتَامًا فَأَنَا أَرَى أَنَّهُ كِتَابٌ مُمَيَّزٌ لِمَا فِيهِ مِنْ تَنَوُّعٍ فِي الشَّخْصِيَّاتِ وَتَعَدُّدٍ فِي الصِّفَاتِ؛ فَقَدْ تَجَدُّ الْحَكِيمِ كَالْحَمَامَةِ وَتَجَدُّ اللَّيْمِ كَالثَّغْلَبِ وَالذِّكِيِّ كَالْأَرْنَبِ وَغَيْرِهَا، وَأَنْصَحُ بِاِقْتِنَاءِ الْكِتَابِ وَالْبَدْءِ فِي قِرَاءَتِهِ فَسَتَعِيشُ أَجْوَاءَ مُثِيرَةً وَمُفِيدَةً فِي أَنْ وَاحِدٍ.

الْمُقَدِّمَةُ

(أ) كَيْفَ بَدَأَ الْكَاتِبُ كِتَابَتَهُ لِيَجْذِبَ الْقَارِئَ (بِسْؤَالٍ - بِجُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ - بِحَقِيقَةٍ)

(ب) لَخُصْ مَا احْتَوَتْ عَلَيْهِ الْمُقَدِّمَةُ فِي كَلِمَاتٍ:

الْأَسْبَابُ

(ج) أَوْضَحَ الْكَاتِبُ أَنَّهُ يُفْضِلُ كِتَابَ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ» لِثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ، اذْكُرْهَا فِي كَلِمَاتٍ:

(د) لَمْ يَكْتَفِ الْكَاتِبُ بِكِتَابَةِ الْأَسْبَابِ وَلَكِنَّهُ أَضَافَ أَمْثَلَةً لِكُلِّ سَبَبٍ، صَعِّحْ خَطَا تَحْتِ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا لِيُفَنِّحَ الْقَارِئَ بِأَسْبَابِهِ.

الْخَاتِمَةُ

(هـ) اِقْرَأِ الْخَاتِمَةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي خَاتِمَةٍ أُخْرَى وَاكْتُبْهَا:

الْمُفْرَدَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ

(و) لَمْ يَسْتُخْدِمِ الْكَاتِبُ كَلِمَةً جَمِيلًا لَكِنَّهُ اسْتَعْمَلَ مُرَادِفَاتٍ أَقْوَى فِي وَصْفِ جَمَالِ الْكِتَابِ، اكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي ذَكَرْتُ:

(ز) لِيُوضِّحِ الْكَاتِبُ رَأْيَهُ اسْتُخْدِمَ كَلِمَاتٍ مِثْلَ (أَنَا أَعْتَقِدُ، فِي رَأْيِي، أَنَا أَرَى) فَهَلْ لَدَيْكَ فِكْرٌ أُخْرَى لِكِتَابَةِ آرَائِنَا؟

(ح) صَعِّحْ خَطَا تَحْتِ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَقَالَةٍ رَأْيٍ

نَشَاطٌ ٢: اَكْتُبْ مَقَالَةَ الرَّأْيِ الْآتِيَةِ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

تَبَيَّنِي رَأْيِي أَنَّ: السَّبَاحَةَ مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى كُلِّ طِفْلِ أَنْ يَتَعَلَّمَهَا وَيَتَقَنَّهَا بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ ٥٠ وَ ١٠٠ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

المُقَدِّمَةُ

هَلْ مَارَسْتَ رِيَاضَةَ السَّبَاحَةِ مِنْ قَبْلُ؟
السَّبَاحَةُ أَشْهَرُ الرِّيَاضَاتِ وَأَكْثَرُهَا مُمَارَسَةً.

السَّبَبُ الْأَوَّلُ

لَهَا فَوَائِدُ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ.
الْأَبْحَاطُ الطَّبِيبَةُ أَكَّدَتْ أَنَّهَا (تَقْوِي عَضَلَةَ الْقَلْبِ، تَضْبِطُ ضَغْطَ الدَّمِ، تَقْوِي الرِّئَتَيْنِ).

السَّبَبُ الثَّانِي

الرَّاحَةُ وَالتَّخَلُّصُ مِنَ الضُّغُوطَاتِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ وَالاسْتِرْحَاءُ.
مِثَالٌ: إِذَا مَرَرْتَ بِيَوْمٍ صَعِبٍ، فَالَسَّبَاحَةُ سَتَقَلِّلُ ضَغْطَكَ وَحَزْنَكَ.

السَّبَبُ الثَّالِثُ

تَقَادِي المَخَاطِرِ
مِثَالٌ: بَعْضُ الأَطْفَالِ تَعَرَّضُوا لِلْعَرَقِ فِي الإِجَازَاتِ الصَّيْفِيَّةِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِمُ السَّبَاحَةَ.

الخَاتِمَةُ

فَلْتَبَدَأِ الآنَ وَلَا تُؤَجِّلْ.

العُنْوَانُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

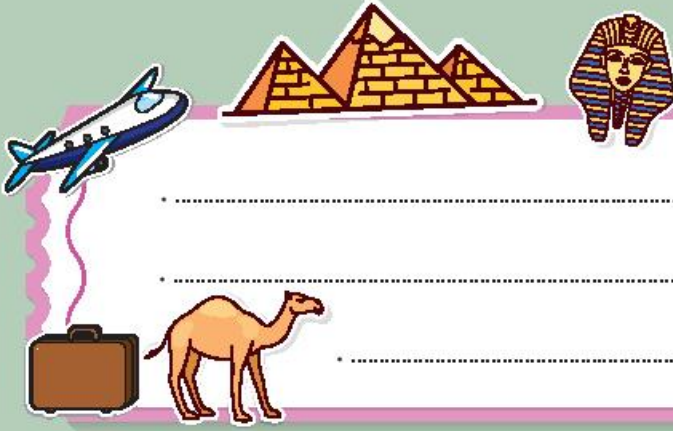
.....

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَقَالَةٍ رَأْيِي

اخْتَرِ مَكَانًا فِي بَلَدِكَ تُحِبُّهُ وَتَوَدُّ أَنْ يَزُورَهُ السَّائِحُونَ، اكْتُبِ رَأْيَكَ فِيهِ مَعَ الْأَسْبَابِ وَالْأَمْثَلَةِ الَّتِي تُوَيِّدُ رَأْيَكَ وَتَحْمَسُ السَّائِحَ لِزِيَارَةِ الْمَكَانِ، وَسَتُنَشِرُ مَقَالَتَكَ بِالْمَوْجِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْخَاصِّ بِالسِّيَاحَةِ فِي مِصْرَ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)

هَيَّا نَحْطُّ لَهَا:

نَشَاطُ ١: اخْتَرِ اسْمَ الْمَكَانِ:



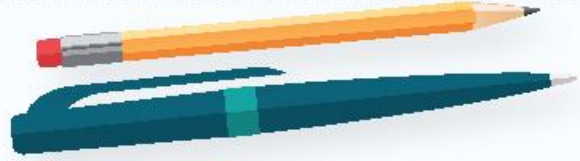
..... اخْتَرِ اسْمَ الْمَكَانِ:
 صِفْ هَذَا الْمَكَانَ:
 الْمُقَدِّمَةُ سَتَتَّضَمَّنُ:

نَشَاطُ ٢: الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:

..... السَّبَبُ الْأَوَّلُ: السَّبَبُ الثَّانِي:
..... الْمِثَالُ: الْمِثَالُ:
العُنْوَانُ	
..... السَّبَبُ الثَّلَاثُ: الْخَاتِمَةُ
..... الْمِثَالُ:

كِتَابَةُ مَقَالَةٍ رَأْيٍ

اخْتَرِ مَكَانًا فِي بَلَدِكَ تُحِبُّهُ وَتَوَدُّ أَنْ يَزُورَهُ السَّائِحُونَ، اكْتُبِ رَأْيَكَ فِيهِ مَعَ الْأَسْبَابِ وَالْأَمْثَلَةِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ وَتُحَمِّسُ السَّائِحَ لِزِيَارَةِ الْمَكَانِ، وَسَتُنَشْرُ مَقَالَتَكَ بِالْمَوْجِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْخَاصِّ بِالسِّيَاحَةِ فِي مِصْرَ بَعْدَ بَعْدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَدَّابِ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، ذَكَرَ ثَلَاثَةَ أَسْبَابٍ بِالْأَمْثَلَةِ، وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيْبِ الْجُمَلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرِي فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	- هَلِ التَّرْتَمَتْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟ - هَلِ التَّرْتَمَتْ بِعَدَدِ الْأَسْبَابِ وَبِمِثَالٍ عَلَى كُلِّ سَبَبٍ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	- هَلِ فِكْرُكَ ذَاتُ تَسْلُسُلٍ مَنطِقِيٍّ؟ (الْمُقَدِّمَةُ، الْأَسْبَابُ، الْخَاتِمَةُ) - هَلِ أَسْبَابُكَ مُفْنِعَةٌ وَمَوْضِحَةٌ بِأَمْثَلَةٍ؟
تَرْكِيْبُ الْجُمَلِ	- هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ خَاصَّةً فِي الْمُؤَنَّثِ وَالْمُدَكَّرِ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- هَلِ اخْتَرْتِ مُفْرَدَاتٍ مُتَقَدِّمَةً أَمْ أَكْثَرْتَ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْبَسِيطَةِ مِنْهَا؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيَسْتَعْمِدُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يُرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ مَقَالَةَ رَأْيٍ، مُرَاعِيًا أَسْبَابَهَا.

الْأَهْدَافُ

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سَيَقِيَمُ الْمَعْلَمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
	- التزم بثلاثة من الأسباب المُنْفَعَةِ. - دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-٥٠)	- التزم باثنين من الأسباب المُنْفَعَةِ. - في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٤٠-٤٩)	- التزم بواحد من الأسباب المُنْفَعَةِ. - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	- لم يلتزم بعدد الأسباب ولم تكن مُنْفَعَةً. - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)	أصالة الفكر
	- ينتج مقدمة مشوقة وخاتمة مُبْتَكِرَةً. - أنتج فكرة مُسَلْسَلَةً وَمَنْطِقِيَةً.	- ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع. - افتقد لبعض التسلسل المنطقي.	- ينتج مقدمة وخاتمة لا تخدم الموضوع. - بدأ بفكر مُسَلْسَلَةٍ.	- لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع. - فكره غير مُسَلْسَلَةٍ تسلسلاً منطقيًا.	تسلسل الفكر
	- دائماً يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء.	- في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (المذكر والمؤنث).	- يوجد أكثر من خطأ في النحو (المذكر والمؤنث).	- يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (المذكر والمؤنث).	تركيب الجمل
	- دائماً يختار المفردات المناسبة. (لا توجد أخطاء)	- في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطأ واحد)	- في معظم الوقت لا يختار المفردات المتقدمة. (من ٢-٣ أخطاء)	- يختار المفردات البسيطة. (أكثر من ٣ أخطاء)	اختيار المفردات
	- دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد) - دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	(٢-٣ أخطاء إملائية) في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	(٤-٥ أخطاء إملائية) في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية) نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	إملاء وخط

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

كُوبٌ مِنَ الشَّايِ

شَارَكْتُ فَضَلْنَا فِي مَهْرَجَانِ الْمَشْرُوبَاتِ، وَكَانَ فَضْلُنَا مَسْتَوْلًا عَنِ مَشْرُوبِ الشَّايِ، انْفَقْنَا أَنْ نَبْحَثَ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الشَّايِ وَاکْتَشَفْنَا شُهْرَتَهُ الْوَاسِعَةَ بَيْنَ الْعَدِيدِ مِنَ الشُّعُوبِ، فَهُوَ الْمَشْرُوبُ الثَّانِي الْأَكْثَرَ اسْتِهْلَاكًا بَعْدَ الْمَاءِ، وَأَنْوَاعُهُ: أَحْضَرُ وَأَسْوَدُ وَأَبْيَضُ.

اخْتَارَ كُلُّ اثْنَيْنِ تَقْدِيمَ الشَّايِ فِي دَوْلَةٍ وَاتَّفَقَا عَلَى ارْتِدَاءِ الزِّيِّ الْمُعَبَّرِ عَنْهَا وَتَقْدِيمِ الشَّايِ بِطَرِيقَةٍ شَعْبِيًّا، وَفِي يَوْمِ الْمَهْرَجَانِ اتَّخَذَ كُلُّ فَرِيقٍ مَكَانَهُ وَتَفَانَى فِي الظُّهُورِ بِأَفْضَلِ صُورَةٍ، وَأَصْبَحَ الْحَاضِرُونَ يَمُرُّونَ بَيْنَنَا وَيَتَدَوَّقُونَ وَنَحْنُ نَلْتَقِطُ مَعَهُمُ الصُّورَ وَيَكْتُبُونَ تَعْلِيقَاتِهِمْ عَلَى لَوْحَةٍ نَبْتَنَاهَا بِجَوَارِ كُلِّ مِئْصَدَةٍ، مِمَّا مَنْ قَدَّمَ الشَّايَ مُتَلَجًّا كَمَا فِي تَايْلَانَدِ، وَآخَرُونَ قَدَّمُوهُ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْحَلِيبِ مَعَ إِضَافَةِ التَّوَابِلِ كَمَا فِي الْهِنْدِ، وَكَذَلِكَ شَارَكْنَا بِشَايِ الْيَاسَمِينِ الْخَالِي مِنَ السُّكَّرِ كَمَا بِالصِّينِ، فِيمَا كَانَ زِحَامَ الرُّوَارِ عَلَى الشَّايِ الثَّقِيلِ وَالْخَفِيفِ وَالنُّعْنَاعِ الطَّارِجِ.. هَلْ تَعْرِفُ، عَزِيزِي الْقَارِيَّ، أَيَّ دَوْلَةٍ كَانَتْ تُقَدِّمُهُ؟

نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (شَبَكَات): ، مُضَادَّ (اخْتَلَفْنَا): ، جَمْعَ (الزَّائِر):

(ب) ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- ارْتَدَى كُلُّ فَرِيقٍ الزِّيِّ الْمُعَبَّرَ عَنِ الْبَلَدِ لِتَقْدِيمِ الشَّايِ بِطَرِيقَةٍ شَعْبِيًّا. ()
- ٢- الصِّينُ فِيهَا الشَّايُ إِذَا تَقِيلُ وَإِذَا خَفِيفٌ. ()
- ٣- الْمَاءُ هُوَ الْمَشْرُوبُ الْأَكْثَرَ اسْتِهْلَاكًا عَلَى الْإِطْلَاقِ. ()
- ٤- اشْتَرَكَ بِكُلِّ فَرِيقٍ ثَلَاثَةَ تَلَامِيذٍ. ()

(ج) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ اتَّفَقَ الْمَشَارِكُونَ فِي الْمَهْرَجَانِ؟ وَمَاذَا اُكْتَشَفُوا؟

(د) مَاذَا فَعَلَ الرُّوَارُ فِي الْمَهْرَجَانِ؟

(هـ) هَلْ عَرَفْتَ شَايَ أَيِّ بَلَدٍ اِزْدَحَمَ الرُّوَارُ عَلَيْهِ؟

نشاط ٢: أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(اِحْتَالَ - ارْتُ - يَسْتَأْنِسُ)

- (أ) حَصَارَةُ مِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ يَجِبُ الْحِفَاطُ عَلَيْهِ.
- (ب) عِنْدَمَا تَحْكِي جَدَّتِي لَنَا الْقِصَصَ الْأَحْفَادُ جَمِيعًا بِحِكَايَاتِهَا.
- (ج) اللَّصُّ فِي سَرِقَةِ الْمَجْوَهَرَاتِ.

نشاط ٣: اذكر موقع ما تحته خط والعلامة الصحيحة له:

- (أ) تَشَابَكَ الخُيُوطُ فَتَعَطِي نَسِجًا. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:»
- (ب) يُسَبِّبُ الجَهْلُ الأَمْرَاضَ. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:»
- (ج) يَسْتَمِرُّ المُثَابِرُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:»
- (د) عَرَفَ الشَّرْطِيُّ مُلَابَسَاتِ الحَادِثِ. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:»
- (هـ) احْفَظْ سِرَّ أخِيكَ. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:»

نشاط ٤: اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- (أ) كَتَبْتُ أَيْتَاتِ القَصِيدَةِ. كَتَبْتُ أَيْتَاتِ القَصِيدَةِ
- (ب) يَحْفَظُ الأَمِينُ المُمْتَلِكَاتِ العَامَّةِ. يَحْفَظُ الأَمِينُ المُمْتَلِكَاتِ العَامَّةِ.
- (ج) عَبَّرَ المِصْرِيُّونَ القَنَاةَ. عَبَّرَ المِصْرِيُّونَ القَنَاةَ.
- (د) مَهَّدَ العَمَالُ الطَّرِيقَ. مَهَّدَ العَمَالُ الطَّرِيقَ.

نشاط ٥: ضع مكان ما تحته خط ما هو مطلوب بين القوسين وغير ما يلزم:

- (أ) تَنَشَطُ حَرَكَةُ السِّيَاحَةِ شِتَاءً. (حَوَّلُهُ لِفِعْلٍ مَاضٍ)
- (ب) يَصُونُ المُواطِنُ المَرَافِقَ العَامَّةَ. (مُثْنَى مُؤَنَّثٌ)
- (ج) قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ. (مُثْنَى مُؤَنَّثٌ)
- (د) رَكِبْتُ عَرَبَةَ القِطَارِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)
- (هـ) أَسْرَعَتِ الفَتِيَاتُ لِلْمَنْزِلِ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)

نشاط ٦: هات ما يلي في جمل مفيدة، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- (أ) «الكاتبُ» اجعلها فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى:
- (ب) «الجنسيةُ» ثنها بحيث تكون فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى:

نشاط ٤: يُمَيِّرُ الصَّوَابَ وَيَخْتَارُهُ.

نشاط ٣: يُحَدِّدُ المَوْقِعَ وَالعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.

الأهداف

نشاط ٥: يَتِمَكَّنُ مِنَ التَّغْيِيرِ الصَّحِيحِ.

نشاط ٦: يَسْتَخْدِمُ الكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.

نشاط ٧: اكتشف الخطأ، ثم صوّبه:

«يَرْفُضُ الْإِنْسَانَ أَنْ يَعِيشَ وَحِيدًا وَيَحْتَاجُ إِلَى أَصْدِقَاءٍ دَائِمًا؛ لِذَا فَتَحَنُّ
نُكُونُ صَدَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةً وَتَرْبِطُنَا عِلَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةً فِي حَيَاتِنَا»



نشاط ٨: اختر نوع طعام تحبه واكتب رأيك عنه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتحمس القارئ لتذوق هذا النوع فيما يتراوح عدد الكلمات من (٢٠-٥٠) كلمة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُ الكَلِمَةِ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
أَجْدَبْتُ	فِعْلٌ	جَدَبَ	جَعْتُ وَيَسَّتُ لَانْقِطَاعِ المَطَرِ	أَخْصَبْتُ	
أَخْشَى	فِعْلٌ	خَشِيَ	أَخَافُ بِشِدَّةٍ	أَمِنَ	
إِرْتٌ	اسْمٌ	وَرِثَ	مِيرَاثٌ: مَا تَرَكَهُ المَيِّتُ لِوَرَثَتِهِ		
إِفْرَاطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	إِسْرَافٌ	اعْتَدَالٌ	
أَفْنَى	فِعْلٌ	فَنِيَ	أَهْلَكَ	أَبْقَى	
اصْطَفَى	فِعْلٌ	صَفَو	اخْتَارَ		
أَوْدٌ	فِعْلٌ	وَدِدَ	أَتَمَّنَى/أَحِبُّ	أَكْرَهُ	
بَنُونَ	اسْمٌ		أَبْنَاءٌ	بَنَاتٌ	ابْنٌ
تَجَادَبَ	فِعْلٌ	جَدَبَ	تَبَادَلَ أَطْرَافَ الحَدِيثِ		
تَسْتَأْنِسُ	فِعْلٌ	أَنَسَ	تَرْتَاخُ إِلَيْهِ النَّفْسُ	تَسْتَوْجِشُ	
سِمَاتٌ	اسْمٌ		مَلَامِحٌ وَمَعَالِمٌ		سِمَةٌ
تَمَنَحُ	فِعْلٌ	مَنَحَ	أَعْطَى/وَهَبَ	مَنَعَ/حَرَمَ	
تَفَانَى	فِعْلٌ		بَدَلَ أَقْصَى جُهْدِهِ	تَوَانَى/قَصَرَ	
تَوَارَدَتْ	فِعْلٌ		تَوَالَتْ/تَعَاقَبَتْ	كَفَّتْ/انْقَطَعَتْ	
جَدَبَ	فِعْلٌ	جَدَبَ	جَدَبَ الشَّيْءُ: شَدَّهُ وَسَحَبَهُ	أَفْلَتَ/أَرْحَى	
جَوْهَرِيَّةٌ	اسْمٌ		أَسَاسِيَّةٌ/ضَرُورِيَّةٌ	عَرَضِيَّةٌ	
جُحْرٌ	اسْمٌ		حُفْرَةٌ تَحْفِرُهَا الحَيَوَانَاتُ لِتَسْتَرِيحَ أَوْ تَخْتَبِئَ فِيهَا		جُحُورٌ
سَائِرٌ	اسْمٌ		جَمِيعٌ		
شَعْرٌ	اسْمٌ		رَوَائِدُ حَيْطِيَّةٍ تَظْهَرُ عَلَى جِلْدِ الإنسانِ		شَعْرَةٌ
شِعْرٌ	اسْمٌ		كَلَامٌ مَوْزُونٌ يَعْتمِدُ عَلَى الخَيَالِ وَالتَّأثيرِ		أَشْعَارٌ
شَعَرَ	فِعْلٌ	شَعَرَ	أَحَسَّ		
صَعِيدٌ	اسْمٌ		المُرْتَفَعُ مِنَ الأَرْضِ		



الْكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُ الْكَلِمَةِ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ			مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرَ أُخْرَى		
عَارَتْ	فِعْلٌ		اِخْتَفَتْ	فَاضَ	
فُو	اسْمٌ		فَمٌ		أَفْوَاهٌ
فَاهَ	فِعْلٌ		نَطَقَ / تَكَلَّمَ	صَمَتَ / سَكَتَ	
فُوهَةٌ	اسْمٌ		فَتَحَهُ		فُوهَاتٌ
قَاتِمٌ	اسْمٌ	قَتِمَ	شَدِيدُ السَّوَادِ	لَامِعٌ	قَوَائِمٌ
قَاتِمٌ	اسْمٌ		عَيْرٌ مُبَشِّرٌ بِخَيْرٍ		
لِوَاءٌ	اسْمٌ		عَلَمٌ / رَايَةٌ		أَلْوِيَةٌ
لَوْمٌ	اسْمٌ		عِتَابٌ	إِعْذَارٌ / إِعْفَاءٌ	
مُتَفَرِّدَةٌ	اسْمٌ	فَرَدَ	مَتَمَيِّزَةٌ عَمَّنْ سِوَاهَا		مُتَفَرِّدَاتٌ
مَحَلِّيَةٌ	اسْمٌ		إِقْلِيمِيَّةٌ		
مَرٌّ	فِعْلٌ		مَضَى وَذَهَبَ	تَوَقَّفَ	
مُرٌّ	اسْمٌ		مَذَاقُهُ سَيِّئٌ	حُلُوٌ	
مُفَوَّهٌ	اسْمٌ		بَلِيغٌ / فَصِيحٌ / طَلِيْقٌ	مُتَلَعْنِمٌ / عَاجِزٌ	مُفَوَّهُونَ
الهُوَى	اسْمٌ	هُوَى	الْمَيْلُ وَالْمَحَبَّةُ	الْكُرْهُ	
وَرَدَ	فِعْلٌ	وَرَدَ	وَرَدَ الْمَكَانَ: أَتَاهُ سِوَاءَ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ	رَحَلَ / غَادَرَ / فَارَقَ	
وَرَدَ	فِعْلٌ	وَرَدَ	وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ فِكْرٌ: جَاءَتْ فِيهَا	خَلَتْ	
وَرْدٌ	اسْمٌ		نَبَاتٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّاتِ شَائِكٌ، دُو أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ وَرَائِحَةٍ عَطِرَةٍ		
يَفْتَضِي	فِعْلٌ	قَضَى	يَسْتَلِزِمُ / يَتَطَلَّبُ		
يَنْبُعُ	فِعْلٌ	نَبَعَ	يَصْدُرُ / يَتَدَفَّقُ	يَتَوَقَّفُ / يَنْقَطِعُ	

نُصُوصُ الْاِسْتِمَاعِ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

لِمَاذَا؟



صَدَاقَةٌ بِلَا قِيُودٍ

أَنْتِ أَجْمَلُ



أنا أستطيع

أنا أستطيع.. هذه العبارة التي كنت أقولها لنفسي حين يواجهني شيء لا أقدر عليه ولا أستطيع فعله، ولا أنسى ذلك اليوم الذي أخبرتنا فيه معلمة اللغة العربية بنتيجة الاختبار (الذي لم أستعد له) وعرفت أنني حصلت على تقدير ضعيف رغم أن المعلمة حاولت أن تتحدث معي كي لا أتضايق، وأنتي يمكنني أن أحسن تقديري في الاختبار المقبل لكنني كنت أشعر وكأن الفصل كله يقول لي إنني فاشل.

بعد قليل من الوقت قسّمت المعلمة الفصل إلى مجموعات وطلبت من كل مجموعة أن تسمم كتيبًا صغيرًا عن بعض الحيوانات الغريبة، لكن الغريب في الأمر هو أن المعلمة اختارتني أنا لأكون قائدة المجموعة فنظرت إلى صديقي المقرب «حسن» قائلاً: كيف سأكون قائداً وأنا حاصل على تقدير ضعيف، عليّ أن أرفض.

ردّ «حسن» بشكلٍ حاسم: ألا تتذكر ما تقولهُ معلّمتنا دائماً وهو أن الله خلقنا جميعاً مبدعين باختلافٍ؟ وهل تتذكر قصة الحصان الذي وقع في الحفرة لكن صاحبه لم يستطع إخراجه وقال إنه كبير في السن ولن يستطيع الخروج من الحفرة بنفسه، وإن إخراجه سيكلفه الكثير من المال إذا أحضر بعض المعدات وقرّر أن يدفنه في مكانه وبدلاً يلقي عليه التراب لكن الحصان لم يستسلم وكان كلما ألقى عليه التراب نفّسه عن وجهه فيقع تحته حتى ارتفع التراب من أسفله واستطاع القفز من الحفرة؟

ثق بنفسك وبقدراتك فأنت رائع، فالشخص الذي يخاف من تسلق الجبال لا يستطيع الوصول إلى القمة وسيظل دوماً في القاع.. وفجأة قطع جواربي مع صديقي صوت المعلمة وهي تسأل: ماذا يا «أسر»؟ هل ترفض أن تكون قائداً لمجموعتك؟

رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلِّمَتِي، وَبِالْفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا
وَقَسَمْنَا الْأَدْوَارَ وَكُنْتُ الْمَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الْغِلَافِ الْخَاصِّ بِالْكَتِيبِ
فَأَنَا أَحِبُّ الرَّسْمَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعْنَا قَدَمْتُ كُلَّ مَجْمُوعَةِ الْمُنْتَجِ الْخَاصِّ
بِهَا وَقَارَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالمَسَابِقَةِ.

عَلَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَارَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ؟
لَأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ: فَ«أحمد» يُحِبُّ
الْكِتَابَةَ وَخَطَّهُ جَمِيلٌ وَ«مريم» تُحِبُّ الْبَحْثَ
وَالْقِرَاءَةَ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ
وَ«حسن» مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْقَوَاعِدِ
وَ«أسر» يُحِبُّ الرَّسْمَ.

شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِنجَاحِي وَاسْتَرَدَدْتُ
ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأَيَقَنْتُ بِالفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ
هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ العَزِيمَةِ وَالِإِصْرَارِ
وَأَنَّ النِّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالآنَ
سَأَذَاكِرُ جَيِّدًا وَأَسْتَعِدُّ لِلِاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ
كَيْ أَحْصَلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالفِشْلُ لَا
يَعْنِي نِهَآيَةَ الْحَيَاةِ بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي
طَرِيقِ النِّجَاحِ.

لِمَاذَا؟

لَقَدْ تَعَبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي؛ فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى لِمَاذَا وَيَكْرُرُهَا دَوْمًا، فَابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا «مَالِكُ»، لَقَدْ كُنْتَ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ لِكِنِّي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ الْآنَ عَنِ التَّسْأُولِ.. غَادَرَ «مَالِكُ» الْعُرْفَةَ وَذَهَبَ لِيُذَاكِرَ ذُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ، وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا، وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَّبَ بِطَلْبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مَالِكُ» يَسْأَلُهُ قَائِلًا: هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هَانِي» أَخِي؟ فَضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: لَقَدْ كُنْتُ كَثِيرَ الْكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ، لِكِنِّي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسْأُؤَاتِكَ الْآنَ، رَدَّ «مَالِكُ» سَرِيعًا: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الْإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاضِجًا.

تَعَجَّبَ الْأَبُ مِنْ رَدِّ «مَالِكِ» لِكِنَّهُ رَدَّ قَائِلًا: تَعَالَ مَعِي يَا «مَالِكُ» إِلَى مَكْتَبِي لِأُرِيكَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ.. نَظَرَ «مَالِكُ» لِلْمَجْلَدَاتِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَيْقَةِ، فَقَالَ الْأَبُ: انظُرْ يَا «مَالِكُ»، هَذِهِ الْإِبْدَاعَاتُ وَمَا بِهَا مِنْ اخْتِرَاعَاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسْأُولٍ بَسِيطٍ.. فَمَثَلًا: قِصَّةُ الْكَيْشَافِ الْجَادِيَّةِ؛ بَيْنَمَا كَانَ «نيوتن» جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تَفَاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَزَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسْأُولِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلِ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلَ وَعَدَمِ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الْجَوَانِبِ، فَالْمُخْتَرَعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَسَاسُهَا الْفُضُولُ وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ، فَقَدْ قَالَ «أَيْنِسْتاين»: «أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا، أَنَا فُضُولِيٌّ» وَقَالَ د. «أحمد زويل» الْحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْكِيمِيَاءِ إِنَّ الْفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى الْكَيْشَافِ الْفَيْمُتُو وَاخْتِرَاعِ الْمِيكْرُوسْكُوبِ رُبَاعِيَّ الْأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نَشَاهِدَ الْمَادَّةَ بِجَمِيعِ أْبْعَادِهَا.

رَدَّ «مَالِكُ» مُتَعَجِّبًا: وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي «هَانِي» عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟! فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ هُوَ الْمُعَلِّمُ الْأَوَّلُ لِلْبَشَرِ، فَإِلْإِنْسَانَ فُضُولِيٌّ بِطَبْعِهِ وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مِنْذُ وِلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي الْكَيْشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَحْدِمًا حَوَاسَهُ

الخَمْسَ، بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الْأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرَحِ
مُخْتَلَفِ الْأَسْئَلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فَضَوْلُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَهَذَا
هُوَ الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الْفُضُولِ
فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ، فَالْعِلْمُ خَزَائِنٌ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ.

شَكَرَ «مَالِكٌ» أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى عُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يَنْمِي
فُضُولُهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسْأُولِ وَحُبِّ الْاِكْتِشَافِ لَدَيْهِ،
وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَخَصَّصَ مَدَوْنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا
تَسْأُولَاتِهِ وَفِكَرَهُ وَتَأْمَلَاتِهِ، وَبِالْفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا
وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عِلَامَةً اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةً،
وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيَدُونُ
كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ
عَنِ الْإِجَابَاتِ فِي الْكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ
عَلَى «الْإِنْتَرْنِتِ» أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ
يَتَوَصَّلُ لِلْإِجَابَةِ يَدُونُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ،
وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مَالِكٌ» عِنْدَ هَذَا فَحَسَبُ
بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ
الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الْاِكْتِشَافِ وَالبَحْثِ
كَالمِكْرُوسْكُوبِ وَالعَدَسَاتِ الْمُكْبَّرَةِ وَغَيْرِهِمَا،
فَالسُّؤَالُ يَتَّبِعُهُ بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَاِكْتِشَافٌ.

أنت أجمل

هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ فِي عُيُونِ الْآخَرِينَ؟

إِنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا، فَقَدْ تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرَاتِكَ وَكَذَلِكَ نَظَرْتُكَ لِنَفْسِكَ وَاللآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتَهَا مِنْ قَبْلُ، فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْأَخْبَارِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ الْمُنتَدِيَّاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَسِّمَ لِلشَّخْصِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ.

شَغَلَنِي الْأَمْرُ وَظَلَلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ؟!

فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ يَا «أَمَانِي» أَنْ يَرَسِّمَكَ أَحَدٌ؟

فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبَعِ.. قَالَ أَبِي: فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِكَ سَنُحْضِرُ رَسَامًا وَتَخْتَارِينَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَانِ الْأَقْرَبَ إِلَيْكَ.

فِي عِيدِ مِيلَادِي حَدَثَ مَا لَمْ يُتَعَارَفْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ؛ فَقَدْ كَانَ الرَّسَامُ فِي عُرْفَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنِي سِتَارَةً لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَصِفَ نَفْسِي وَظَلَلْتُ أَقُولُ لَهُ: عَيْنَايَ لَوْنُهُمَا كَذَا وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيْضَاوِيٌّ وَهَكَذَا!

هَذَا شَيْءٌ لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي، لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَيْتَهَا الْآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الدُّخُولَ وَاحِدَةً تِلْوَ الْأُخْرَى وَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُوَ يَرَسِّمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الْوَصْفِ، فَرَسَّمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُورٍ وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى صُورِي الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِفَارِغِ الصَّبْرِ.

عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ عَرْضِ اللُّوحَاتِ تَبَيَّنَ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ وَهُوَ أَنَّ
الصُّورَةَ الَّتِي رُسِمَتْ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ
تِلْكَ الَّتِي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِي!

رَأَيْتُ أَبِي حَائِرَةً فَسَأَلَنِي عَنِ سَبَبِ الْحَيْرَةِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْتُهُ.

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْجَمَالَ يَا بِنْتِي لَيْسَ فَقَطُ جَمَالَ

المَظْهَرِ، فَعِنْدَمَا يَتَّصِفُ الْإِنْسَانُ بِالكَثِيرِ مِنْ

الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ تَنعَكِسُ هَذِهِ الصِّفَاتُ

عَلَى مِرْآةٍ وَجْهِهِ، فَكُلَّمَا زَادَ خُلُقُكَ زَادَ

جَمَالَكَ، وَحِينَ وَصَفْتُ صَدِيقَاتُكَ

شَكَّلَكَ لِلرَّسَامِ فَقَدْ انطَبَعَ فِي

أُدْهَانِهِنَّ صِفَاتُكَ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي

لَا تَلْمَسِيْنَهَا أَنْتِ فَازْدَادَ جَمَالَكَ.

صداقة بلا قيود

إِجَازَتِي الصِّفِيَّةُ لِهَذَا الْعَامِ كَانَتْ تَخْتَلِفُ كُلِّيًّا عَنِ الْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا، فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الْإِجَازَةِ إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِنَا عَائِلَةٌ أَعْجَبِيَّةٌ وَبِهَا أَوْلَادٌ فِي مِثْلِ سِنِّي.. فِي يَوْمٍ مِنْ الْأَيَّامِ تَقَابَلْنَا عَلَى الشَّاطِئِ وَاسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ فَسَمَحَ لِي أَنْ نَلْعَبَ عَلَى الشَّاطِئِ أَمَامَهُ، كَانَ فِي بَادِي الْأَمْرِ مُمْتَعًا وَبَعْدَ ذَلِكَ حَدَّثَ الْعَكْسُ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ إِيْصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ (فَهْمِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) فَانْتَهتِ اللَّعْبَةُ وَلَمْ يَرْضَ الْجَمِيعُ عَنِ هَذِهِ النَّهْيَةِ.

انْتَهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَاثِهِ بَلْ كُنْتُ مُتَضَاقِفًا لِمَا حَدَّثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَامِي شَخْصٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَقُولُ؟! عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَظَلَلْتُ أَفَكِّرُ كَيْفَ؟! وَلِمَذَا حَدَّثَ ذَلِكَ؟! وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سِوَى إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ أَنَّنِي لَا أَفْهَمُ لَعْتَهُمْ وَلَا هُمْ أَيْضًا.

فَرَرْتُ أَنْ أُبْحَثَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ «الإنترنت» عَنْ كَلِمَاتٍ تَرْحِيبٍ خَاصَّةٍ بِلُغَتِهِمْ وَأَهَمُّ الْجَمَلِ الَّتِي يُمَكِّنُنِي اسْتِعْمَالُهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَظَلَلْتُ أَحْفَظُ بَعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْحِيبِ بِلُغَتِهِمْ كَيْ أَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبْتُ لِأَلْعَبَ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى لِكِنِّي فَاجَأْتُهُمْ بِتَرْحِيبٍ حَارٍّ بِلُغَتِهِمْ وَرَأَيْتُ فِي عْيُونِهِمْ نَظْرَةَ تَعْجَبٍ؛ كَأَنَّهَا تَقُولُ هَلْ نَسْتَطِيعُ الْحَدِيثَ بِلُغَتِنَا؟ وَبِالْفِعْلِ لَعِبْنَا مَعًا وَلَكِنَّ الْحَالَ اخْتَلَفَ عَمَّا حَدَّثَ أَمْسِ، فَالْيَوْمُ كُنْتُ أَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَحْدِمًا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْمَحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا، وَهُوَ مَا جَعَلَهُمْ يَتَحَمَّسُونَ جَمِيعًا لِتَعَلُّمِ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمِي كَمَا فَهَمُّهُمْ.

كَانَ يَوْمًا مُمْتَعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظِلَّ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ
التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الْآنَ، أَنَا أَعْلَمُهُمْ
لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي
فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ.

حِينَ جَاءَ فَضْلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ
الْأَشْكَالَ نَفْسَهَا لَكِنَّا لَمْ نَكُنِ الْأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ حَيْثُ
أَصْبَحَ كُلُّ مِنَّا يُتَقَنُّ لُغَةَ الْآخَرِ، وَبِالْفِعْلِ أَيْقَنْتُ
أَنَّ تَعَلَّمَ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ يُسْهِمُ فِي انْتِزَاجِ
الشَّخْصِ مَعَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالتَّعَامُلِ
مَعَ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا
فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَا
الشَّخْصِ لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	٢٤,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر