



السنة الدراسية تواصل

الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
١٤٤٤/٣٢-٢٣-٢٢



تأليف وإعداد:



نهضة مصر إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءاً من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانية حتى نهاية المراحل الدراسية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، ومن الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تغدو وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل ناتجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ روبيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفرى التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ مشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً تقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُتَّمِّن لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتَّمِّن من المعرفة والمهارات العيادية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقدر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بذل إلتحاج هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوة صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



اكتشف ذاتي

المُحَوَّر

الأول *

٩٦

١٠

١١

١٣-١٢

٢١-١٤

٢٨-٢٢

٣٣-٢٩

٣٦-٣٤

٣٧

٣٩-٣٨

٤٧ - ٤٠

٥٤ - ٤٨

٥٩-٥٥

٦٢-٦٠

٦٤-٦٣

٦٥

٦٧-٦٦

٧٦ - ٦٨

٨٣-٧٧

٨٨-٨٤

٩١-٨٩

٩٣-٩٢

تقييم تَشْخِيصيٌّ

المُحَوَّرُ الأول - اكتُشف ذاتي

وطني



أَنشِطة نَصُّ الْاسْتِمَاعِ (جِوازٌ) مَعَ "د. مجدي يعقوب"

شِعْرٌ (اسْلَمِيٌّ يَا مِصْرُ)

نَصُّ مَعْلُومَاتِيٌّ (مَوْطِنِيٌّ)

نَمُوذِجٌ وَصْفٌ حَدَثٌ

لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ

فِكَرِيٌّ وَابْتِكَارِيٌّ



أَنشِطة نَصُّ الْاسْتِمَاعِ (خَبَرٌ) عَنِ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

قِصَّةً (مَرِيمٌ وَمَرِيمَةٌ)

نَصُّ مَعْلُومَاتِيٌّ (كُرْهَةُ السُّرْعَةِ)

نَمُوذِجٌ كِتَابَةً نَصٌّ وَصَفِّيٌّ

لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ

الْمَشْرُوعُ الأول (إِرْشَادَاتُ السَّلَامَةِ وَالآمَانِ)

حُقُوقِيٌّ وَوَاجِبَاتِيٌّ



أَنشِطة نَصُّ الْاسْتِمَاعِ (رِسَالَةٌ) مِنْ آبائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا

قِصَّةً (رَدُّ الْجَمِيلِ)

نَصُّ مَعْلُومَاتِيٌّ (وَثِيقَةُ حُقُوقِ الطَّفْلِ)

نَمُوذِجٌ كِتَابَةً نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ

مُعْجمِي الصَّغِيرُ



المُفَوَّر

الثاني

علاقتي مع الآخرين

المُفَوَّر الثاني (علاقتي مع الآخرين)

أنا لست وحدي

المُفَوَّر
الأول

أنشطة نص الاستماع (الفصل الأول: قرار خطأ)

٩٤

٩٥

٩٧-٩٦

١٠٥ - ٩٨

١١٢ - ١٠٦

١١٧-١١٣

١٢٠-١١٨

١٢١

١٢٣-١٢٢

١٣١ - ١٢٤

١٣٨ - ١٣٢

١٤٣-١٣٩

١٤٦-١٤٤

١٤٨-١٤٧

١٤٩

١٥١-١٥٠

١٥٩ - ١٥٢

١٦٦ - ١٦٠

١٧١ - ١٦٧

١٧٥ - ١٧٢

١٧٧-١٧٦

١٧٩ - ١٧٨

١٨١ - ١٨٠

١٨٣ - ١٨٢

١٨٥ - ١٨٤

١٨٧ - ١٨٦

١٨٩ - ١٨٨

١٩١ - ١٩٠

شعر (للمجتمع)

نص معلوماتي (طيور النورس)

نموذج كتابة رسالة

لاحظ وتعلم

أنا مؤثر

المُفَوَّر
الثاني

أنشطة نص الاستماع (الفصل الثاني: من السارق؟)

قصة (يوم لا ينسى)

نص معلوماتي (الطباعة)

نموذج كتابة سيرة غيرية

لاحظ وتعلم

المشروع الثاني (أدباء بمحاجظتي)

أنا أزيف، أنت تزيف

المُفَوَّر
الثالث

أنشطة نص الاستماع (الفصل الثالث: حل وسط)

قصة (كلنا رائحون)

نص معلوماتي (الأسر المنتجة)

نموذج كتابة نص إقتصادي

لاحظ وتعلم

معجمي الصغير

نصوص الاستماع

نص الاستماع (حوار) مع "د. مجدي يعقوب"

نص الاستماع (خبر) عن المعلم المصري القديم

نص الاستماع (رسالة) من آبائنا وأمهاتنا

نص الاستماع (الفصل الأول): قرار خطأ

نص الاستماع (الفصل الثاني): من السارق؟

نص الاستماع (الفصل الثالث): حل وسط



تقييم تشخيصي

نشاط ١: اقرأ وارسم ذاتك حfol الضوّة الصحيحة

- بـ- هــذا البــيــنــيــصــ لــوــنــهــ أــخــمــرــ.



- دـ- الطــبــيــبــ يــعــالــجــ الــمــرــيــضــ.



- أـ- تــلــعــبــ الــبــيــنــثــ فــيــ الــحــدــيــقــهــ.



- جـ- يــســاعــدــ الــوــلــدــ أــبــاـهــ فــيــ الــبــيــتــ.



نشاط ٢: ارسم ما هي مطلوب منك

- أـ- حــدــيــقــهــ فــيــ الــأــســفــلــ.

- بـ- شــمــســ فــيــ الــأــعــلــىــ وــســعــابــ.

- جـ- بــيــنــثــ فــيــ الــحــدــيــقــهــ.

- دـ- شــجــرــةــ تــقــاـعــ بــجــانــبــ الــبــيــتـ~ـ.

- هـ- وــلــدــ فــيــ الــحــدــيــقــهــ.

نشاط ٣: اقرأ ثم أجب

كانَ أَخْمَدُ طِفْلًا رَائِعًا يُطْبِيعُ وَالِدِينِ، وَيُسَاعِدُ أُمَّةً فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ، وَيُعَاوِنُ أَخَاهُ فِي وَاجِهَاتِهِ الْمَدْرِسِيَّةِ.. ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ لِيُشَتَّرِي لِلْوَانَـا مِنَ الْمَكَبِّـةِ، فَوَجَدَ بِالْطَّرِيقِ نُقُودًا مُلْقَـاهـ عَلَى الْأَرْضِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَا بُدُّ أَنَّهَا وَقَعَتْ مِنْ أَحَدِ الْمَارِينَ، فَأَسْرَعَ إِلَى أُبِيهِ لِيُخْرِيْهُ بِمَا حَدَّثَ، فَذَهَبَا عَلَى الْفَوْرِ لِيَنْتَهَا مَعًا عَنْ صَاحِبِهَا، فَوَجَدَا طِفْلًا يَنْبَكي فَسَأَلَهُ أَخْمَدُ: مَاذَا بِكَ؟ قَالَ: فَقَدْتُ نُقُودِي.. ابْتَسَمَ أَخْمَدُ وَقَالَ: تَفَضُّلْ يَا أَخِي، هــا هــيــ نُقُودُكــ.. فَرَحَ الْطَّفْلُ وَشَكَرَهــ.. قَالَ الْأَبُ: لَقَدْ أَخْسَنْتَ التَّصْرِيفَ يــا بــنــيــ.

١- آخر الإجابة الصحيحة:

- ١- وَقَعَتْ أَخْدَاثُ الْقِصْــةــ فــيــ (الــطــرــيقــ - الــبــيــتــ - الــمــدــرــســةــ).

- ٢- وَجَدَ أَخْمَدُ (ذَهَبــاـ - نُقُودــاـ - فِضــةــ).

- ٣- ذَهَبَ أَخْمَدُ وَأَبُوهــ لــيــنــتــهــاـ عــنــ صــاحــبــهــاـ (بــعــدــ ســاعــيــنــ - بــعــدــ ســاعــيــ - عــلــىــ الــفــوــرــ).

بــ أــجــبــ:

- ١- ضــعــ عــنــوــاـنــاـ لــلــقــصــةــ.....

- ٢- فــيــ رــأـيــكــ، لــمــاـذــاـ تــصــرــفــ أــخــمــدــ بــهــذــهــ الــطــرــيقــهــ وــلــمــ يــأـخــذــ النــقــودــ لــنــفــســهــ؟

ــ نــشــاطــ ١: بــقــرــأــ الــضــوــصــ بــفــقــهــ وــطــلاقــهــ كــامــنــ لــمــعــرــفــهــ الــغــرــضــ الــأــســاســيــ مــنــ كــلــ نــصــ.

ــ نــشــاطــ ٢: بــقــرــأــ وــنــجــيــنــ عــنــ آــشــيــاـ نــظــيــرــ فــهــةــ الــنــصــ، وــالأــرــجــوــعــ لــلــنــصــ لــلــإــجــاـبــةــ عــنــ الــآــشــيــاـ.

الأهداف

لَسَاط٤: افْرَا الْقِصَّةَ الْخَيَالِيَّةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا يَلِيهِ

كَانَ هُنَاكَ مُزَارِعٌ وَزَوْجَتُهُ يَمْتَلِكَانِ بِمَرْزِعِهِمَا دَجَاجَةً ذَهَبِيَّةً اللُّؤْنِ، وَكَانَتْ هَذِهِ الدَّجَاجَةُ تَضُعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً يَبْعَدُهَا وَيَسْدَانُ بِقَمْنَهَا حَاجَتُهُمَا، إِلَى أَنْ فَكَرَ هَذَا المُزَارِعُ يَوْمًا فِي أَنْ يَدْبَحَ الدَّجَاجَةَ لِأَسْتِخْرَاجِ مَا يَخْوِيهِ بَطْنُهَا مِنْ بَيْضَاتِ ذَهَبِيَّةٍ لِيَبْيَعَهَا وَيَخْصُلَ مِنْ خِلَالِهَا عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْمَالِ، أَخْبَرَ زَوْجَتَهُ بِمَا يَنْوِيهِ فَعَوَّلَتْ نُضْحَةً بِالْأَلْيَافِ ذَكِيرَةً إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَفْتَلِ، أَعْدَّ الْمُزَارِعَ السُّكِينَ وَفَتَحَ بَطْنَ الدَّجَاجَةِ لِيَخْصُلَ عَلَى الْبَيْضَاتِ الْذَّهَبِيَّةِ الَّتِي تَحْيَلَهَا فَلَمْ يَجِدْ بِهِ سَوْيَ الدُّمُّ وَالْأَخْشَاءِ، فَجَلَسَ وَزَوْجَتُهُ يَنْكِيَانِ وَيَنْدَبَانِ حَظْهُمَا؛ فَقَدْ خَسِرَا بِإِسْبَابِ الطَّمَعِ دَجَاجَتُهُمَا الْذَّهَبِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ مَصْدَرَ رِزْقِهِمَا الْيَوْمِيِّ.

أ- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- كَانَ الْمُزَارِعُ يَمْتَلِكُ خَرْفَقًا.

٢- كَانَتِ الدَّجَاجَةُ تَضُعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً.

٣- كَانَ رَأَيُ الرَّوْجَةِ كَرَأَيِ زَوْجَهَا وَهُوَ ذَبْحُ الدَّجَاجَةِ.

٤- بَعْدَ ذَبْحِ الدَّجَاجَةِ وَجَدَ الْمُزَارِعَ الْذَّهَبَ.

٥- بَكَ الْمُزَارِعُ وَزَوْجَتُهُ عَلَى حَسَارَتِهِمَا الدَّجَاجَةِ.

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١- لَامَا قَمَرِيَّةً ٢- لَامَا شَمْسِيَّةً

٣- جَمْعُ (بَيْضَة) ٤- مُفَرَّدَ (سَكَاكِينَ)

٥- اسْمًا ٦- فِعْلًا ٧- حَرْفًا

ج- أَجِبْ:

١- ضَعْ عُنْوانًا لِلْقِصَّةِ

٢- مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرِيفِ الْمُزَارِعِ؟

٣- مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعِلُ لَوْ كَانَ لَدِيكَ دَجَاجَةً ذَهَبِيَّةً تَضُعُ لَكَ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ؟

د- حَلُّ الْقِصَّةِ:

لَسَاط٥: افْرَا قِرَاءَةَ حَفِيرَةَ

كِتَابِيْ هُوَ صَدِيقِ الْوَفِيِّ وَمُعْلَمِيْ، وَهُوَ رَفِيقِيِّ فِي وَحْدَتِيِّ، يُعَدُّنِي الْحَدِيثَ وَيُعَلِّمِنِي مَا أَسْعَدَ بِهِ؛ قَالِكِتابُ هُوَ نَعْمَ الصَّاحِبُ وَنَعْمَ الْجَلِيسُ وَنَعْمَ الْأَنِيْسُ.

كتابِيْ

لَسَاط٤: نَفَرَا وَنَجَبَ عَنْ أَشْلَاهِ نُظْهَرَ فَهَمَهُ الْلُّطُّ، وَالْأَجْوَعُ لِلنُّطُ لِلْجَاهِهِ عَنِ الْأَشْلَاهِ.

لَسَاط٥: يَفْرَا الْأَضْوَاضُ هَرَاءَةَ حَفِيرَةَ بِظَلَاقَةِ.

الأَهْدَافُ

نشاط ٦: اختير الإجابة الصحيحة.

- أ- ذهبت أخْمَدُ إِلَى المَدْرَسَةِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)
ب- تَجْلِسُ مَهَا مُنْتَهِيَّةً فِي الْفَصْلِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)
ج- نَظَفَ عَرْفَتَكَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)
د- طَوِيلٌ. (مَدٌ بِالْأَلْفِ - مَدٌ بِالْيَاءِ - مَدٌ بِالْوَاءِ)
هـ- وِسَامٌ. (مَدٌ بِالْأَلْفِ - مَدٌ بِالْيَاءِ - مَدٌ بِالْوَاءِ)
وـ- عَصْفُورٌ. (مَدٌ بِالْأَلْفِ - مَدٌ بِالْيَاءِ - مَدٌ بِالْوَاءِ)

نشاط ٧: أجب بما هي مطلوب منك.

- أ- سافر "هيثم" إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ. (اكتب سؤالاً)
ب- تُحِبُّ سَارَةَ الْبِطْيَحَ. (حوالها إلى جملة اسمية)
جـ- يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى السُّبُورَةِ. (حوال الفعل إلى ماض)
دـ- صَدِيقُكَ لَا يُدَاكِرُ. (الصَّحِيفَةُ صَدِيقُكَ بِاسْلُوبِ أَمْرٍ)
هـ- الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ. (استخدم اسم إشارةً مُنَاسِباً)

نشاط ٨: اخْتُبِ الْجَمَلَ الَّتِي تَعْبُرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِيهِ

جـ



بـ



١



وـ



هـ



دـ



نشاط ٩: اخْتُبِ مَا يَمْلُى عَلَيْكَ.

- ١- نشاطاً ٦، ٧، يُطبّقُ الأَسَالِيبُ وَالْأَرْكَيْبُ الَّتِي تَغْلِفُهَا مِنْ قَبْلِهِ.
٢- نشاطاً ٨، ٩، يَخْتُبُ خَلِيقَاتٍ وَجَمِيلَاتٍ، فَرَاعَيْنَا خَصْفَ الْخَزْفِ وَالْمَشَافِعَ بَيْنَ الْخَلِيقَاتِ وَالْخَمْلِ.

الأهداف



نشاط ١٠: اخْتُبِّ خَطَايَا لِأَمْكَنْ تَشْخِرُّهَا وَتَعْبِرُّ عَنْ خَنْكَ لَهَا.



نشاط ١١: اخْتُبِّ وَازْسُمْ قِصْرَةً قِصْرَةً مِنْ أَزْبَعَةِ مَشَاهِدَ.



• نشاطاً ١٠، ١١، يُشَرِّعُ فَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْخَنَابَةِ وَالْتَّغَيِّيرِ عَنْ هَكُورِهِ.

الأَهْدَافُ

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ

أَكْتَشِفْ ذَاتِي



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: وَطَنِي



نص الاستماع

حوار مع د. مجدى يعقوب



نشاط ١: اخْتُب أَسْمَاءَ عَلَمَاءَ تَعْرِفُهُمْ، وَادْخُلْ إِنْجَارَ الْهِمْ:

جـ

الاختراع

الاسم

بـ

الاختراع

الاسم

أـ

الاختراع

الاسم

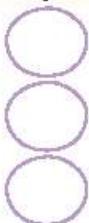
نشاط ٢: اخْتُبِ الإِجَابَةُ الضَّحِيقَةُ مِمَّا يَنْبَغِي الْقُوْسِينَ:

أ- لقب "مجدى يعقوب" بـ(طبيب العظام - جراح القلوب - طبيب الأطفال)

ب- أنشأ "مجدى يعقوب" مركز جراحات القلوب بمدينة (القاهرة - أسوان - سوهاج)

جـ- ما الدافع الذي جعله يعود إلى وطنه؟ (احتياجة للمال - طرده من الخارج - خدمة أهل بيته)

نشاط ٣: ضعْ عَلَامَةً (✓) أَفَاهَ عِبَارَةُ الضَّحِيقَةِ وَ(✗) أَفَاهَ عِبَارَةُ غَيْرِ الضَّحِيقَةِ:



أ- اختار "مجدى يعقوب" مدينة أسوان؛ لأنها مركز إلهام بالنسبة له.

ب- وقفت الدولة ضد مركز جراحات القلب بأسوان.

جـ- يتحلى الجراح الجيد بالهدوء لتحقيق النجاح في العمليات التي يجريها.

نشاط ٤: صِلْ كُلَّ عِبَارَةً مِمَّا يَلِي بِالْوَضْفِ الَّذِي تَدْلُّ عَلَيْهِ:

يَكُونُ مِنْ صَفَاتِ
الجَرَاجِ الْجَيْدِ الْهَدُوْدِ؛
حَتَّى يُحَقِّقَ النُّجَاحَ فِي
العَمَلِيَّاتِ الَّتِي يَجْرِيَهَا.

الْدُّولَةُ كُلُّهَا وَقَفَتْ
إِجَانِيَّ وَدَعَمَتْنِي
وَوَقَتْتْ بِمَا جَلَّتْ
مِنْ أَجْلِهِ.

إِحْسَاسِيُّ بِأَنِّي مَدِينٌ
لِبِلَادِيِّ وَمَا وَصَلَّتْ
إِلَيْهِ مِنْ مَكَانَةٍ فِي عَالَمِ
جَرَاجَاتِ الْقَلْبِ.

أَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى
جَاهِدًا يُقْدِرُ مَا
يَسْتَطِعُ حَتَّى يُلْمِمْ
بِكُلِّ جَدِيدٍ.

نَصَائِحُ النُّجَاحِ

التَّعَاوُنُ

الانْتِمَاءُ وَحُبُّ الْوَطَنِ

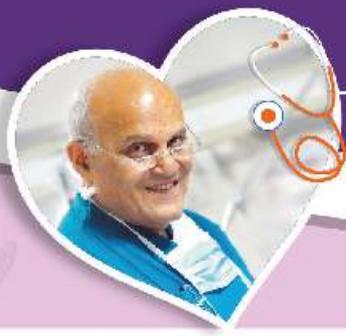
صَفَاتُ الْجَرَاجِ الْجَيْدِ

نشاط ١: يأخذ المفقرى العام للنص المسموع.

نشاط ٢، ٣: يعيد صياغة القادة المشهورة لشفهتها ملخصاً للمعلومات وال الفكر الرئيسي أو الأخذ.

نشاط ٤: يزيل الفكرة تزيلها ملطفينا من خلال فهمه النط.

الأهداف



نشاط ٥: تخيل أنت بعمر عشرين عاماً ستكون غالباً مشفوراً، أجب عن الأسئلة الآتية.



نشاط ٦: أنت الآن بالصف الرابع الابتدائي، قدم تصانع للأملاك في الصف الأول
تساعدُهم على تحقيق النجاح والتفوق.



نشاط ٧: أكتب ما يُفلّي غلنيك.



نشاط ٨: نكتب الفكر ترتيباً منطقياً، فهذا يلهمنا بفصائل ملائمة.

نشاط ٩: نقدم عزضاً ثقيمياً شفهياً عن خبرات شخصيةً مشتملها الحقيقة والمجاز بما يليق انتهاء مشروعه.

لتعميق فهم الفوضى الرابع.

نشاط ١٠: نعرض مهارات الكتابة الأساسية.



الشعر

الشاعر:
اسلمي يا مصر «مصطفى صادق الرافعي»

١. فكر



نشاط: لاحظ الصور، واختر المعالم التي تميز بلادك:



٢. اقرأ واكتشف



نشاط (٢)(أ): اختر المعنى المناسب لكلمات الملوقة مما يليه، واكتبه:

تَخْضُعِي	الْزَّمْن	أَخْمِيَّهَا	قَلْبِي	وَقْتٌ
أتَمْنَى		التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ		هَذِهِ

الجملة	المعنى	الكلمة
أنا الفداء لوطني.	-----	الفِدَا
يا مصر، ذي يدي ضد كُلَّ من يعاديك.	-----	ذِي
يا بلادي، يسواعد جنودك لن تُستَكِيني.	-----	تَسْتَكِينِي
أرجو من الله أن أُنْجَحَ في دراستي.	-----	أَرْجُو
إن مصر خالدة على مدى الدهر.	-----	الدَّهْرُ
أتمنى أن أخدم بلادي وأتقىها من الأعداء.	-----	أَتَقِيَّهَا
يا مصر، لك حبّي وفؤادي.	-----	فُؤَادِي
أتمنى أن أرى أخي سعيدًا في كل حين.	-----	حِينٍ

نشاط ١: يميز الفكرة الرئيسية من النص.

نشاط ٢(أ): يشتت مغاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف

اسْلَمِي يَا مِصْرُ

ذِي يَسِّدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

إِنِّي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

وَلِقْلِبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينٌ

وَسَلَامًا يَا إِسْلَادِي

أَتَقِيَّهَا بِفُؤَادِي

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنِّي الْفِدَا

أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدًا

وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادِ

لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَةِ

إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينٍ

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (مصطفى صادق الرافعي):

وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ القَلْيُونِيَّةِ عَامَ ١٨٨٠ م، فَقَدَ سَمْعَهُ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ، وَلَمْ يَمْنَعْهُ ذَلِكَ عَنْ مُوَاصَلَةِ الْقِرَاءَةِ وَالْأَطْلَاعِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَشْهَرِ الشُّعَرَاءِ وَالْكُتَّابِ فِي مِصْرَ، تُوفِّيَ عَامَ ١٩٣٧ م.



● يتعرف الفرزدق بين النصوص الأدبية المختلفة.
● يتعرف على معلومات عن "مصطفى صادق الرافعي".



نشاط ٢(ب): بعْد قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١- اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

- أ-. يَتَحَدَّثُ "مُصطفى صادق الرافعي" في الأبيات عن (حُبُّ الْوَالِدَيْنِ - حُبُّ الْوَطَنِ - الحَضَارَةِ).
ب-. جَاءَتْ كَلِمَةُ (فُؤَادِي) بِالشِّعْرِ بِمَعْنَى (قَلِيلٍ - ضَحِكًا - حُزْنٍ).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- ب-. جَمْعَ (سَهْمٌ)
ج-. كَلِمَاتٍ لَهَا النَّهَايَةُ نَفْسُهَا: الفِدَا، يَدَا،
د-. كَلِمَاتٍ لَهَا النَّهَايَةُ نَفْسُهَا: بِلَادِي،

نشاط ٢(ج): استَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ:



نشاط ٢(د): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣(أ): انْظُرْ لِلصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْأَتِيَيْنِ:
صلْ كُلُّ صُورَةً بِالْجَمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

مُلَاحَظَةٌ:

التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَاظِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ، إِضْفَاءُ الْجَمَالِ عَلَى النَّصِّ.

(٢)



الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ.

الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ.

(١)



أَيُّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ يُعَبِّرُ عَنْ وَصْفِ حَقِيقِيٍّ (١) أَمْ (٢)؟

هَلِ الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ بِالْفَعْلِ؟ إِذْنُ هَذَا تَعْبِيرٌ (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ).

نشاط ٢(ب): يحيط عن أسلئلة تظهر فهمه الشعري.

نشاط ٢(ج): يشخص الفكر الفرعونية الذي تؤيد فهم النص.

نشاط ٢(د): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهريّة صحيحة بطلاقه.

نشاط ٣(أ): يتوصّل إلى المفاهيم الجديدة (التعبير المجازي).

الأَهْدَافُ

نشاط ٣(ب): وضع علامة ✓ أمام العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي كَمَا فِي المِثَالِ:



العلم مفتاح النجاح: هل العلم باب له مفتاح؟ (لا): إذن العلم مفتاح النجاح تعبر مجازي.



١- الجمل سفينة الصحراء.



٢- تجري الأيام بسرعة.



٣- ذهبت إلى العمل متأخرًا.



٤- الكتاب خير صديق.

نشاط ٣(ج): استخرج من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية:



١- يدعو الشاعر لمصر ويغدقها.

٢- مصر لن تخضع أبداً.

٣- سلمت يا بلادي

نشاط ٣(د): أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

(حين - الدهر - أرجو - القواد)

ذهب مع عائلتي بين كل وآخر إلى الأهرامات، حيث

إنها من أكثر الأماكن التي يتعلق بها، وأي يقول إن هذه

الأهرامات باقية بقاء ولذا من الجميع زيارتها.



نشاط ٣ (ب): يميز العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي.

نشاط ٣ (ج): يحدد التعبير المجازي في الجمل التي يقرؤها.

نشاط ٣ (د): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف





نشاط ٤(أ): لاحظ الكلمات التي تختها خط ثم اختر الإجابة الصحيحة:

في جلستنا الأسبوعية قال أبي: يَا آدَمُ، كُنْ رَجِيمًا بِجَمِيعِ مَنْ حَوْلَكَ، رَجِيمًا بِأَنْدِقَائِكَ فَلَا تَنْهَرْهُمْ، رَجِيمًا بِالْحَيَّوَانِ فَلَا تَرْكُلْ قِطْلَةً أَوْ كَلْبًا فِي طَرِيقَكَ، وَبِالنَّبَاتِ فَلَا تَقْطُفْ زَهْرَةً تُخْرِجُ لَنَا عِطْرًا، مُحَافِظًا عَلَى مَقْعِدِكَ فَلَا تَتَلَفِّهُ؛ وَاجْعِلِ الرَّحْمَةَ عُنْوَانَ حَيَاكَ.



- ١- گِلْمَةُ "آدَم" تَدْلُّ عَلَى "إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ"، فَهِيَ "اَسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ".
- ٢- گِلْمَةُ "زَهْرَة" تَدْلُّ عَلَى "جَمَادٍ - نَبَاتٍ - حَيَّوَانٍ"، فَهِيَ "اَسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ".
- ٣- گِلْمَةُ "مَقْعِدَكَ" تَدْلُّ عَلَى "إِنْسَانٍ - جَمَادٍ - نَبَاتٍ"، فَهِيَ "اَسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ".
- ٤- گِلْمَةُ "كَلْبًا" تَدْلُّ عَلَى "جَمَادٍ - نَبَاتٍ - حَيَّوَانٍ"، فَهِيَ "اَسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ".

نشاط ٤(ب): أكمل ما يلي من خلال الفقرة السابقة:

الاسم هو ما دلّ على أو أو أو

نشاط ٤(ج): اختر الاسم مما بين القوسين:

- ١- (الأرض - يجري - إلى):
- ٢- (يجهد - المجتهد - اجتهد):
- ٣- (محمد - يحمد - حمد):

نشاط ٤(د): أكمل الجمل الآتية باسم مناسب:

- ١- السماء
- ٢- يَا قُل الصدق.
- ٣- رأيت يحمل العالم.
- ٤- ذهبت إلى

• نشاط ٤(أ، ب)، يلغّف العلاقات التي تدخل على الاسم.
• نشاط ٤(ج، د) يميز الأسماء مما بين أقسام الكلمة.



نشاط ٤(ه): لاحظ الكلمات المُلْوَّنة، ثم اختر الإجابة الصحيحة.

«سأَلَ تِلْمِيذٌ مُعَلِّمَةً عَنِ الزَّمْنِ، فَقَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ: يَا بُنْيَ، الزَّمْنُ فِعْلٌ عِشَّاهٌ؛ فَهُوَ مَاضٍ نَتَعَلَّمُ مِنْهُ وَلَا تَبْكِي عَلَيْهِ، وَمُضَارِعٌ تَعِيشُهُ تَقْوُمُ فِيهِ بِكُلِّ الْخَيْرِ، وَمُشْتَفِيلٌ لَا تَغْلِمُهُ فَاغْمَلْ لَهُ وَأَخْرِضْ عَلَيْهِ».



١- الكلمات المُلْوَّنة (أسماء - أفعال - أخرف): لأنها تدل على

(زمن - حديث - حدث وزمن).

٢- "سأَلَ" فعل (ماض - مضارع - أمر): لأنها (حدث - لا يزال يحدث - طلب).

٣- "نَتَعَلَّمُ" فعل (ماض - مضارع - أمر): لأنها (حدث - لا يزال يحدث - طلب).

٤- اغْمَلْ فعل (ماض - مضارع - أمر): لأنها (حدث - لا يزال يحدث - طلب).

نشاط ٤(ج): أحمل الخمل الآتية بـ **يفُغِّلِ مُضارِعِ**

نشاط ٤(ه): أحمل الخمل الآتية بـ **يفُغِّلِ مَاضِ**:

١- العُلَمَاءُ مَا يَنْفَعُ النَّاسَ.

١- الفَرِيقُ بِالْكَأسِ.

٢- الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ.

٢- الْوَالِدُ الصَّدِيقُ.

٣- الْبَنْثُ أُمَّهَا.

٣- الطَّيِّبُ الْمَرْقُقُ.

نشاط ٤(ج): أحمل الخمل الآتية بـ **يفُغِّلِ أَمْرِ**:

١- الصَّدِيقُ ٢- الغُرْفَةُ.

٣- عَلَى الْمِسْكِينِ ٤- عَلَى الْبَيْتَةِ.

نشاط ٤(ه): ضع خطأ تخت الفعل، ثم اختر نوعه بين القوسين:

١- تَعْلَمَنَا مُسَاعِدَةَ الْضَّعِيفِ.

٢- اسْتَيْقَظَ مُبَكِّرًا.

٣- أَحَبَ الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ.



نشاط ٤(ه): يتغزف الفعل بألوانه الثلاثة.

نشاط ٤(ج): يتمكن من استخدام الفعل بألوانه الثلاثة.

نشاط ٤(ط): يميز الفعل من بين أنواع الكلفة وبأخذ نوعه.

الأهداف

نشاط ٤(ي): صنف الحروف الآتية:

(و - إل - عل - الفاء - عن - في - الباء - الكاف - ئم - أؤ - من - اللام).

حروف العطف

حروف الجر

نشاط ٤(ك): غذ إبن الـشـغـر واسـتـخـرـجـ مـا يـلـيـ:

اسماء:

فعلـاـ: وـنـوـعـهـ: حـرـفـاـ: وـنـوـعـهـ:

نشاط ٤(ل): أخـمـلـ مـا يـلـيـ خـالـمـلـاـ:

الجملـةـ بـدـأـتـ بـاـسـمـ فـهـيـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ.

الـحـجـرـاتـ أـقـائـهـ جـديـدـ.

الجملـةـ بـدـأـتـ بـاـسـمـ فـهـيـ جـمـلـةـ.

أـخـمـدـ يـحـبـ بـلـادـهـ.

الجملـةـ بـدـأـتـ بـاـسـمـ فـهـيـ جـمـلـةـ.

أـحـبـ أـنـ أـذـهـبـ لـلـحـفـلـ.

نشاط ٤(م): عـبـزـ عـنـ كـلـ صـورـةـ بـجـمـلـةـ اـسـمـيـةـ مـزـةـ وـفـغـلـيـةـ مـزـةـ أـخـرـىـ:



نشاط ٤(ي): تـقـمـلـ تـنـنـ حـلـوـفـ الـخـزـ وـالـعـطـفـ.

نشاط ٤(ك): يـتـمـكـنـ مـنـ اـسـتـخـرـاجـ أـنـوـاعـ الـكـلـمـةـ مـنـ النـصـ.

نشاط ٤(ل): يـتـعـزـفـ الـحـفـلـ الـخـفـلـةـ الـأـسـمـيـةـ وـالـفـغـلـيـةـ.

نشاط ٤(م): يـتـسـخـدـمـ الـخـفـلـةـ الـأـسـمـيـةـ وـالـفـغـلـيـةـ فـيـ التـغـيـرـ الضـجـيجـ عـفـاـ نـيـدـ.

الأهداف

٥. شارك



نشاط ٥ (أ): ابحث مستخدماً شبكة المعلومات عن قصيدة لـ "أحمد شوقي" وتأثّر منّها بِنَّا وأغرسه على زملائك موضحاً لهم التغييرات المجازية المستخدمة فيها.



نشاط ٥ (ب): اكتب ما يُفلّي عَلَيْكَ:

نشاط ٥ (ج): اكتب بخط جميل:

بِالعَمَلِ تَبْني أُوطَانَنا.



▪ نشاط ٥ (أ): يغرسُ عنْ فَكْرِهِ بِاسْتُدُوبِ مُفْلِعٍ وَمُخَالِفٍ.

▪ نشاط ٥ (ب): يغرسُ مفهَازَاتِ الْكَتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.

▪ نشاط ٥ (ج): يكتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمُلَاتٍ، مُزَاعِنًا خُجْمَ، الْخَرْفَ وَالْمَسَاقَاتِ بِتِينَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمُلِ.

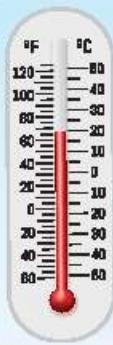


نص معلوماتي

وطني

١. فَكِير

نشاط: اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:



١- درجة الحرارة مرتفعة بمدينتك وتحب أن تذهب إلى مكان لتشتت مع بدرجة حرارة أقل، اختر المدينة التي ستذهب إليها:

(الإسكندرية - أسوان - الصحراء الغربية)

٢- هل ستعود إلى مدينتك بعد اعتدال درجة الحرارة؟.....

٣- ولماذا؟.....

٤. اقرأ واكتب

نشاط (٤): استثنى مثلى الكلمة من السياق وأختبئها ثم تأخذ من المفجم.

الجملة	المثني	الكلمة
ممثلك مصر العديدة من الواقع الاستراتيجي.	-----	موقع استراتيجي
بعد بلدنا مصر مكاناً ملائماً لمعيشة الطيور المهاجرة.	-----	مهاجرة
للشّرقي مسارات متعددة.	-----	مسارات
يا لروعه منظر العمال الشاهقة!	-----	شاهقة
أمارس كل الرياضيات، والأخص كرة القدم.	-----	الأخص

نشاط ١: تعلم الفكرة الرئيسية للنص.

نشاط (٤): تستثنى عباري المفردات الجديدة من خلال سيناقات لغوية متنوعة.

الأهداف

مَوْطِنِي

قد منع الله مصر موقعاً جغرافياً استراتيجياً جعلها استراحة متميزة للطيور المهاجرة؛ تلك الطيور التي تهرب من برد الشتاء في أوروبا وتأتي إلى مصر مررتين سنوياً، مرةً في الربيع وأخرى بالخريف، وهو ما جعل أرض المحرُوسة أحد المسارات الرئيسية لها.

تتميز الأراضي المصرية ببيئة صالحية لحياة الطيور المهاجرة، ولذا فهناك أربعة وثلاثون موقعاً تضم البيئات الأساسية؛ وفيها الأراضي الرطبة والجبال شاهقة الارتفاع ووديان الصخراء والمسطحات الشاطئية والجزر البحرية.

أما عن الخريطة التي تتبعها تلك الطيور كل عام فهي تأتي من أوروبا إلى شرق آسيا، مرواً بالبحر الأحمر في مصر، فمسار تلك الهجرة يعد من أضخم المسارات بالعالم، ومن أهم تلك الطيور الصقور والنسور والبجع واللقلق.

وفي فصل الخريف يمكن مشاهدة تلك الأعداد الكبيرة بجنوب سيناء، وبالأخص بمنطقة محمية رأس محمد؛ حيث تُعد منطقة راحة وغداة على مسار الهجرة.. تهاجر الطيور شمالاً وجنوباً لكنها في النهاية تعود لموطئها الأصلي، فلو لم يكن الوطن غالياً لما سمي «الوطن الأم»؛ فالوطن كالأم الحنون التي تحضن أطفالها وتحنّهم الشعور بالأمان والسكينة، ومهما سافر الإنسان ودار من بلدان إلى أخرى حول العالم فلن يجد أحسن من حضن ودفء وطنه.

- يتغذى رحال الطيور المهاجرة إلى مصر.
- يختار مقره مذكرة لكتبه كنفاية يخذل مجموعه من الفكر الفزع.
- تفتقر المخدرة الرئيسية من النض.

الأهداف

نشاط ٢(ب): تغدو قرائتك النص أجمل عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسمين:

أ- يتتحدث المؤلّف عن (الأصدقاء - مصر - هجرة الطيور).

ب- تهاجر الطيور هرّيًّا من (الوطن - البرد - الأهل).

٢- استخرج من النص:

بـ مفرد (بيت):

دـ جمّع (طائر):

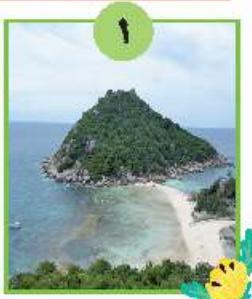
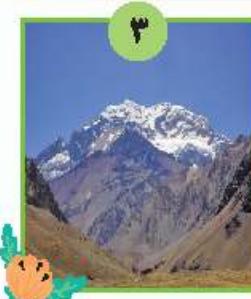
٣- لماذا تهاجر الطيور من وطنها؟

٤- ما رأيك في هجرة الإنسان من وطنه؟

٥- اختر عنوانًا آخر للنص.



نشاط ٢(ج): حل كل صورة بالبيئة التي تناسبها:



٥ جبال شاهقة الارتفاع

٤ وذيان الصحراء

٣ المسطحات الشاطئية

٢ الجزر البحرية

١ الأراضي الرطبة

نشاط ٢(د): ارسم دائرة حول الأشياء التي تعبر عن الهوية المصرية:



نشاط ٢(ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا أتيغ تعليمات معلمك.

نشاط ٢(ب) نجيب عن أشيائه لظهور فهمة النص، والدخول إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢(ج) يفسر المفطلخات فشيعنا بتغييرها.

نشاط ٢(د) يتواصل إلى القفاصيم الجديدة (الهوية).

نشاط ٢(ه) يقرأ الكلمات وال الموضوع بقراءة حفريّة صحيحة بضلاقه.



٢. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): اقرأ ثم أجب



«تشتنيقظُ (أمافي) كُلْ صَبَاحٍ بِإِبْتِسَامَةٍ مُشْرِقَةٍ. ثُمَّ تَدْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا الجَمِيلَةِ وَلَا تُفَارِقُهَا الْبِسَامَةُ إِلَيْ أَنْ تَصِلَ لِأَضْدِقَانِهَا قَاتِلَةً لَهُمْ: أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَكُمْ يَا أَضْدِقَانِي».

- ١- كَلِمَةٌ مُشْرِقَةٌ
 - ٢- كَلِمَةٌ مَدْرَسَتِهَا
 - ٣- كَلِمَةٌ صَبَاحٍ
 - ٤- كَلِمَةٌ الجَمِيلَةِ
 - ٥- كَلِمَةٌ أَضْدِقَانِي
- (اسم - فعل) و(يه تاء مزبورطة - قبلة حرف جر - به ال).
 (اسم - فعل) ويسيقه (حرف جر - فعل - اسم).
 (اسم - فعل) وفي آخره (تنوين - سكون - شدة).
 (اسم - فعل) ويه (فعل - تنوين - ال).
 (اسم - فعل) يسيقه (يا النداء - حرف جر - اسم).

نشاط ٣ (ب): اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- رمى الصياد الشبكة في البحر. (البحر اسم؛ لأنَّ)
- ٢- الشمسُ مُشْرِقَةٌ. (مشرقه اسم؛ لأنَّ)
- ٣- يا أَخْمَدُ، ذاكر دُرُوسَك. (أَخْمَدُ اسم؛ لأنَّ)

نشاط ٣ (ج): أكمل باسم مناسب وادْخُلْ علامته:

٣- يَا
نظف عرفةك.

٢- يَقْفُ العَضْفُورُ على

١- سَجَلَ هَدَفًا.

نشاط ٣ (د): استخرج من نص (مقطني):

- ١- اسمًا علامته (ال)
- ٢- اسمًا علامته التنوين
- ٣- اسمًا علامته حرف جر

نشاط ٣ (أ): يتعرف على الأسماء وعلامات المفعولة.
 نشاط ٣ (ب، ج، د): يميز بين علامات الأسماء المختلفة.

الأهداف

٤. لاحظ وتعلم



نشاط ٤(أ): اقرأ ولاحظ، ثم اختر:

«فَالْوَطَنُ كَالْمَحْنَوْنُ الَّتِي تَخْتَضُ أَطْفَالَهَا وَتَمْنَعُهُمُ الشُّعُورَ بِالآمَانِ وَالسُّكِينَةِ، وَمَهْمَّا سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَزَارَ مِنْ بَلْدَانٍ فَلَنْ يَجِدْ أَحَدًا مِنْ حِصْنِ وَطَنِهِ».

- الكلمةتان اللتان باللون الأحمر تدلان على (مفرد - جماع).
- الكلمةتان اللتان باللون الأزرق تدلان على (مفرد - جماع).

نشاط ٤(ب): اختر الكلمة المناسبة مما يلي بجانب كل صورة (مفرد، مثنى، جماع):

٣



٢



١



٦



٥



٤



نشاط ٤(ج): اختر مما بين القوسين:

المفرد: ما ذُلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.
المثنى: ما ذُلَّ عَلَى التَّنْبِّيْنِ أَوْ التَّنْتِيْنِ.
الجمع: ما ذُلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ التَّنْبِيْنِ أَوْ التَّنْتِيْنِ.

١- حضر العلامة الأجلاء. "العلامة" (مفرد - مثنى - جماع).

٢- رأيت طائرتين على الأرض. "طائرتين" (مفرد - مثنى - جماع).

٣- بارك المدير للفائز بالجائزة. "الفائز" (مفرد - مثنى - جماع).

٤- كرمت الدولة الأمهات المثاليات. "المثاليات" (مفرد - مثنى - جماع).

نشاط ٤(د): أخمن لي تكون خففة بما هي مطلوب بين القوسين:

(مثنى)

١ ماهراً.

(مفرد)

٢ حريص على تلاميذه.

(جماع)

٣ ناجحات.

نشاط ٤(أ.ب): يتعرف (المفرد والمتثنى والجماع).

نشاط ٤(ج): يميز بين الأقسام الثلاثة.

نشاط ٤(د): يستخدم (المفرد والمتثنى والجماع).

الأهداف



نشاط ٤(ه): اقرأ ولاحظ الكلمة المثلثة، ثم أجب:

«أقامت المدرسة حفلًا كبيًرًا، دعَت فيه كُل الآباء الذين حصل أبناؤهم على المراكز الأولى في مسابقة القراءة».

مذكر أم مؤنث؟

مفرد أم جمع؟

الكلمة

المدرسة

حفلًا

١- الكلمة المفردَة لا بد أن تكون (فعلًا - حرفًا - اسمًا).

٢- المفرد يأتي (مذكرًا - مؤنثًا - الاثنين معاً).

نشاط ٤(و): اختر الأسماء المناسبة مما بين القوسين:

(المعلم - المعلمة)

١- شرح الدرس.

(اللاعب - الاعبة)

٢- أحرزت هدفًا.

(الطفل - الطفلة)

٣- رسمت اللوحة.



نشاط ٤(ز): حول كل جملة من المذكر إلى المؤنث أو العكس كما في المثال:

١- العاملة الأمينة محبوبة.

١- العامل الأمين محبوب.

٢-

٢- الفلاح نسيط.

٣- المضريه مجتهدة.

٣-



نشاط ٤(ج): صِف علينا وعاليَة في جملة اسمية من تغييرك:

عالية

علي



نشاط ٤(ه): يتعذر أن المفرد يكون مذكرًا أو مؤنثًا.

نشاط ٤(و): يستخدم الأسماء في المذكر والمؤنث.

نشاط ٤(ز): يحول الجملة من المذكر للمؤنث أو العكس.

نشاط ٤(ج): يغير مساعدة المفرد - مذكرًا كان أو مؤنثًا - في جملة اسمية لاستخدامها ضعيًka.



الأهداف

٥. شارك



نشاط ٥(أ): ارسم صورتك، ثم أحمل بطاقتك التغريفة.

ليتعزف إلئيك الأصدقاء عن قرب.



- الاسم:
 الجنسية:
 مكان الإقامة:
 أصدقائي المفضلون:
 أكثر الأماكن التي تحبها في بلدك:

٥(ب): أحمل المخطط التالي:



نشاط ٥(ج): أكتب رسالة لأحد أقربائك بالخارج تقلعه بالغوفة إلى

وطني، واحذر له الأشياء التي يفتقد لها فيه:

٥(د): أكتب ما يملئ عينك:

نشاط ٥(أ، ب، ج): يستخدم وسائل مختلفة (المخططات، البطاقات، الرسائل) لينصل إلى الفكرة الرئيسية للنص.

نشاط ٥(د): نعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف



الكتابة

السُّرديَّة

نمودجٌ وصفٌ

حدثٌ بطريقةٍ سُرديَّةٍ



نشاطٌ: اقرأِ القطعةَ، ثمِ أجبُ:

اليوم الذي حصلت فيه على سلحفاة

هل شعرت ذات يوم بأنك سعيد لدرجة البكاء؟ هذا ما حدث لي في الأسبوع الماضي عندما أخبرتني أمي بأنني أستطيع افتتاح سلحفاة، لم أكن أتخيل أنني أخيراً سأحصل عليها.

▶ **في البداية** جاءت أمي إلى غرفتي وأخبرتني بأنه يمكنني افتتاح سلحفاة، لم أصدق ما سمعته، فقد طرأت من الفرح حاضنا أمي مقللاً يدها قائلًا لها: أنت أعظم أم في العالم.

▶ **وبعد ذلك** ذهبت مع أمي إلى مأوى للحيوانات الأليفة وكنت متھمساً لكتيني

شعرت بطول المسافة، فلم أكن أستطيع الانتظار، وصلنا أخيراً وهناك رأيت العديد من الحيوانات الأليفة مختلفة الأحجام والألوان والأنواع.

▶ **وفجأةً** اقتربت مني ببطء سلحفاة صغيرة الحجم وبئنة اللون، وفوجئ

عليها الاختيار.

▶ **وأخيراً** اشترينا بعض الطعام الخاص بها وكل مستلزماتها.

ما زلت لا أصدق أنني أخيراً الذي سلحفاة في بيتي، فانا في غاية السعادة.

خليل القطعة:

نهاية
الحدث

في أثناء
الحدث

قبل
الحدث

أين؟

وقت
الحدث

الحدث

الكلمات المكونة هي كلمات ربط تساعد على إيضاح (الخاتمة - تسلسل الفكرة).

نشاطٌ يخلل ترتيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل ومقras.

الأهداف



الجملة الافتتاحية
هي جملة تشويقية
لجدب الانتباه القاري.

نشاط ٢: صل الجمل الافتتاحية بنواعها:

- ٤ في صباح يوم جميل استيقظت وسمعت أصوات العصافير تملأ المكان
- ٣ هل ذهبت من قبل إلى ملاي مائة حادث
- ٢ (نعم، لقد رأيت ما سمعت صوتا صارخا بالبيت
- ١ طااااخ! لقد سمعت صوتا صارخا بالبيت



الجملة الختامية
هي لتنفيذ الموضوع
وتذكرة القاري بالفكرة الرئيسية.

نشاط ٣: صل الجمل الختامية بنواعها:

- أ- أنا أحب لعبتي الجديدة، وكم أتشوق للعب بها طيلة الوقت
- ب- في المرة المقبلة، إذا كان الجو ممطرًا بالطبع لن أنسى مغطافي
- ج- أتمنى أن أذهب إلى حمام السباحة مرة أخرى قبل حلول الشتاء
- د- الآن أصبحت أختي ثلاثة أعوام وما زالت طفلة جميلة كيؤم ولادتها
- تخديث المؤقف
- مشاعر
- درس تعلمته
- أمنية

نشاط ٤: في القطعة السابقة:

- أ- أي أنواع الجمل الافتتاحية استخدمت؟
- ب- أي أنواع الجمل الختامية استخدمت؟

التخطيط لوضع حدث أو موقف بطريقة سزدية

نشاط ١: اكتب مواقف وأحداثاً مختلفة تزيد الكتابة عنها.



نشاط ٢: اختر موقفاً من المواقف السابقة، ثمنظم مذكره.



نشاط ٣: يختار مذكرة مذكورة للكتابه حولها، ويأخذ مذكرة وعده من الفكرة الفرعية.

الأهداف

وَضْفَ حَدَثٍ بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ

صف حَدَثٌ أو مُؤْفِقاً بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ فِيمَا يَلْتَأْوُحُ (مِنْ ٥٠٠٠ حَكِيمَةٍ):

نشاط:

لا تنس

عَدُدُ الْحَلَمَاتِ - تَسْلُشُ الْفَكْرِ
- الْمُقْدَمَةُ الشَّائِقَةُ - الْخَاتِمَةُ
الْمُنَاسِبَةُ - الْأَسَالِيبُ وَالْتَّغْبِيرَاتُ
الْمُلَائِمَةُ - الْخُطُوطُ الْجَمِيلُ - الإِفْلَاعُ
الصِّحِيحَةُ - عَلَامَاتُ التَّزْقِيقِ.

- ينظر قواعد الألفة ويشكل حرفها على الحرفية.
- يتكتب حرفلاً كاملاً، يرثى حركة في الكتابة.
- يتكتب نصاً سرديّاً، فرعاً عن عناصره وتسليش بحريمه.

الأهداف

تقييم ذاتي على كتابتي



أحاول أن
أتزم

أتزم بغضون
الوقت

أتزم معظم
الوقت

أتزم دائمًا

معايير
التقييم



أخذت عدد الكلمات

استخدمت فسلسل الفخر

استخدمت مقدمة شبهة
وكلفة مناسبة

استخدمت الأسلوب
وعلامات التزقييم المناسبة

إملاي صحيح

أعد كتابة النص الشعري مزة أخرى، مع تضويب الأخطاء:



- ينبع الكتابة الشخصية لتفصيلها من المحبة والذمم.
- يقلم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"كان أبي يقرأ خبراً بالجريدة عن طبيعة مصرية قامـت باختـراع جـديـد سـوق يـغيـر الكـثـير فـي عـالـم الطـبـ، ذـكـرت الطـبـيـة أنـ لـبلـدـها مـكـانـة كـبـيرـة فـي فـوـادـها، فـهـوـ المـكـانـ الـذـي سـاعـدـها عـلـى النـجـاحـ وـالـتـفـوـقـ فـي مـجـالـ الطـبـ، كـمـا ذـكـرتـ أـنـهـا لـا تـفـضـلـ الـهـجـرـةـ لـأـنـهـا تـعـبـ العـيشـ مـعـ أـسـرـتـهاـ وـأـصـدـقـائـهاـ، وـقـالـتـ أـيـضاـ إـنـ لـبـلـدـهاـ عـطـراـ خـاصـاـ لـا يـوجـدـ فـي أـيـ بـلـدـ آخـرـ، وـخـاتـمتـ بـإـهـدـائـهاـ الـجـائزـةـ الـخـاصـيـةـ عـلـيـهاـ لـأـهـلـ بـلـدـهاـ ذـويـ الـمـرـوـءـةـ وـالـسـماـحةـ".

أـ استـخـرـجـ مـنـ الفـقـرـةـ مـا يـلـيـ:

- ١ـ مـرـادـفـ (قـلـبـ) ٢ـ مـضـادـ (الـعـودـةـ) ٣ـ مـفـرـدـ (اـخـتـرـاعـاتـ)
- بـ-تـهـدـدـتـ الفـقـرـةـ عـنـ جـ- اـخـتـرـ عـنـواـنـاـ لـلـفـقـرـةـ
- دـ- هـلـ أـعـجـبـكـ إـهـدـاءـ الطـبـيـةـ الـجـائزـةـ لـأـهـلـ بـلـدـهاـ؟ـ وـلـمـاـذـ؟ـ
- هـ- وـصـفـتـ الطـبـيـةـ أـهـلـ بـلـدـهاـ بـ
- وـ- ذـكـرتـ الطـبـيـةـ تـغـيـرـاـ مـجـازـياـ بـالـفـقـرـةـ، اـكـتـبـ الـجـملـةـ الـتـيـ تـعـبـرـ عـنـ ذـلـكـ
- زـ- إـذـاـ حـصـلـتـ عـلـىـ جـائزـةـ كـبـيرـةـ؛ـ فـيـ أـيـ مـجـالـ تـفـتـارـهـ؟ـ وـلـمـنـ سـتـهـدـيـهـ؟ـ وـلـمـاـذـ؟ـ

نشاط ٢: احمل العبارات الآتية

بـكلـمةـ مـنـاسـبـةـ مـاـ يـلـيـ:

- (بـالـسـكـينـةـ) - جـزـرـ بـعـرـيـةـ - يـقـرـأـ - وـاحـدةـ
- أـ- ذـهـبـتـ فـيـ رـخـلـةـ إـلـىـ
- وـكـانـتـ المـيـاهـ تـحـيـطـ بـهـاـ مـنـ كـلـ جـانـبـ.
- بـ- أـمـضـيـتـ وـقـتاـ مـفـتـغاـ فـيـ
- سـيـوـةـ الـخـضـرـاءـ.
- جـ- صـدـيقـيـ دـائـمـاـ مـاـ
- فـكـريـ قـبـلـ أـنـ أـتـهـدـدـ عـنـهاـ.
- دـ- عـنـدـمـاـ أـعـوـدـ إـلـىـ بـيـتـيـ بـعـدـ يـوـمـ درـاسـيـ
- طـوـيلـ أـشـعـرـ

نشاط ٢: املأ الفراغ في كل

سـطـرـ بـمـضـادـ الـكـلـمـةـ الـتـيـ أـمـامـهـ:

- أـ- يـمـتـلـكـ جـدـيـ قـطـعـةـ أـرـضـ كـبـيرـةـ
بـجاـنبـ النـيلـ للـزـرـاعـةـ. (بـورـاـ)
- بـ- يـشـعـرـ الطـفـلـ الصـغـيرـ بـ عـندـمـاـ
يـشـمـعـ صـوتـ أـمـهـ. (الـخـوفـ)
- جـ- كـانـ أـخـيـ لـبـلـدـ أـجـنبـيـةـ، وـسـوقـ
يـعـودـ الشـهـرـ الـمـقـبـلـ. (عـائـدـاـ)
- دـ- مـنـ صـفـاتـ الـإـنـسـانـ الجـيـدـ أـنـ يـكـونـ
مـعـ الـكـبـيرـ وـالـصـغـيرـ. (مـغـرـوـرـاـ)

نشاط ١: يـقـرـأـ الـأـضـوـضـ، وـتـفـهـمـ الـغـرـضـ الـأـسـاسـيـ مـنـ كـلـ نـصـ.
نشاط ٢، ٣: يـخـلـصـ الـكـلـمـاتـ وـتـفـهـمـ الـغـرـضـ الـأـسـاسـيـ، وـتـهـدـيـ الـعـبـارـاتـ الـأـسـاسـيـةـ لـلـشـيـاقـ فـيـ النـصـ.

الأهداف

نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«العلم الحديث يهتم بالبحث عن علاج لـكل الأمراض، لكنه لم يتوقف عند هذا الحد بل اهتم أيضاً بـصناعة العقاقير الوقائية: لأن الوقاية خير من العلاج».

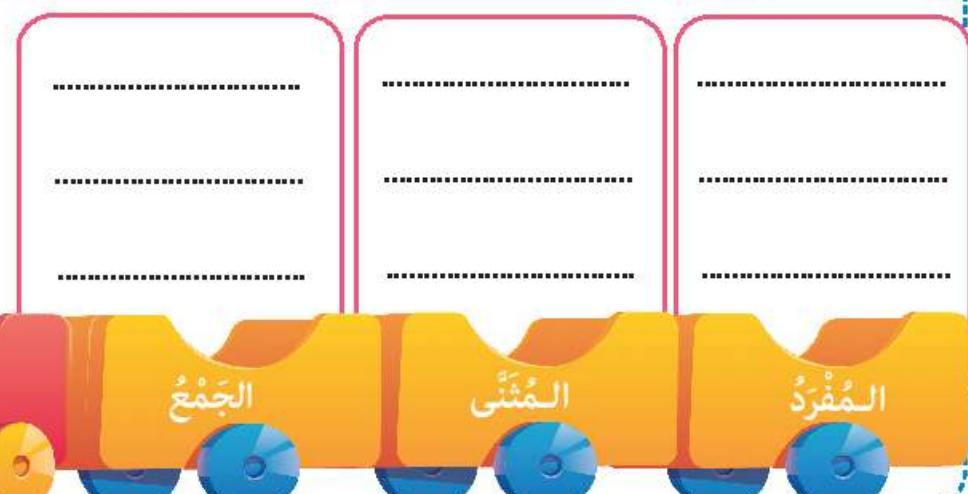
- أ- اسماء علامته
- ب- فعل نوعه
- ج- حرف جر حرف عطف
- د- العالمة المميزة لما تحته خط
- هـ- اسماء مفرداً: وأخر جمعاً:

نشاط ٥: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- | | | |
|-------------|--|-----|
| (فعل مضارع) | الحارس ليلاً. | أ- |
| (فعل ماض) | السائحون في المتحف. | ب- |
| (فعل أمر) | خطك. | ج- |
| (حرف عطف) | شاهدت الزهور الأشجار في الحديقة. | د- |
| (حرف جر) | أخذت العلم الكتاب. | هـ- |

نشاط ٦: املأ الجدول الآتي من خلال الأمثلة التالية:

- | | | |
|------------------------|----------------------|---------------------|
| - ميسون طالبة متفوقة. | - الجدران مزينة. | - سمعان رجل بسيط. |
| - المتصدقون مغفور لهم. | - الكسالى لا ينجحون. | - النجمتان مضيئتان. |



نشاط ٤: يميز بين الفعل والاسم والحرف.

نشاط ٦: يميز بين المفرد والمثنى والجمع.

الأهداف

نَشَاطٌ ٧: اخْتُنْ رَدًّا مُقْلِغاً لِكُلِّ مَفْقِدٍ مِمَّا يَلِي:

أـ. أَحَدُ أَقْرِبَائِكَ هَاجَرَ وَلَا يُرِيدُ العُودَةَ.

بـ. صَدِيقٌ لَكَ لَا يُحِبُّ بَلَدَهُ مِصْرَ.

جـ. صَدِيقٌ أَجْنَبِيٌّ لَمْ يَأْتِ إِلَيْكَ مِنْ قَبْلُ.

نَشَاطٌ ٨: صُفِّيَّوْمَكَ مِنْذُ الصِّبَامِ حَتَّى الْعُوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
رَتَّقْرَاهُ لِلْأَخْدِرِ مَلَاكَ (فِيمَا يَتَرَوَّحُ مِنْ ٣٠٠٥٠٠ خَلْفَةٍ)
وَلَادَّنَسْ مُقْدَّمَةً وَخَاتَمَةً شَارِقَتَنِينَ وَتَسْلُسَلَ لِلْفَكَرِ

• نَشَاطٌ ٧: يُظْهِرُ فَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدِفُهَا عَنْدَ الْخَاتَمَةِ.
• نَشَاطٌ ٨: يُخْتَبِرُ نَظَارَتَنِينَ، مَرَاعِيَّاً عَنْاصِرَةً وَتَسْلُسَلَ فَكَرَّهَ.



الموضوع الثاني

فِكْرِي وَابْنِكَارَاتِي

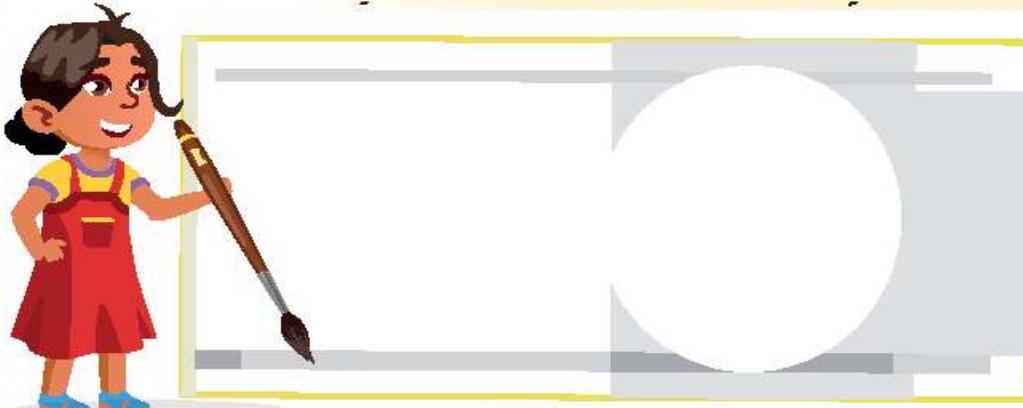


نص الاستماع

خبر عن المعلم المصري القديم



نشاط ١: صمم عملة نقدية، وضعي عليها زمزاً يدخل على مصر.



نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

- (المهندس - المحاسب - المعلم).
- بـ. (منة جنتيه - خمسين جنتيه - مئتي جنتيه).
- جـ. حرص المصريون القدماء على تعلم (الأولاد - البنات - جميع ما سبق).
- دـ. يرمز تمثال "حسي رع" إلى تظاهر صورة "حسي رع" على عملة.
- هـ. حرص المصريون القدماء على تعليم ما بين القوسين.

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة.

- أـ. بدأ المتحف المصري بالتحرير في ترميم اللوحة الخشبية الخاصة بـ "حسي رع".
- بـ. تمثال "حسي رع" عبارة عن وجه إنسان وجسم أسد.
- جـ. كانت مهنة الكاتب المعلم في مصر القديمة من أرقى المهن.
- دـ. كانت المدارس تلحق بالقصور في مصر القديمة.

نشاط ٤: أكمل الجمل الآتية.



أـ. بدأ المتحف المصري بالتحرير في ترميم الخاصة بالفعل المصري القديم "حسي رع".

بـ. تمثال "حسي رع" عبارة عن جالس تسيطر عليه

نشاط ٥: يأخذ المفدى الغام للنض القشقوع.
الأنشطة ٢، ٣، ٤، يعيد صياغة المادة المقشقوعة شفهياً، ملخصاً المقاييس والفكرة الرئيسية أو الأحداث.

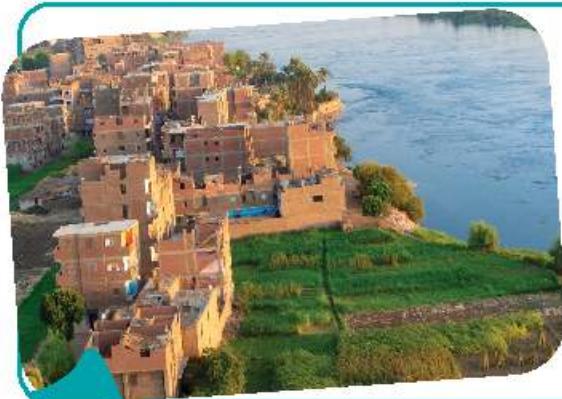




نشاط ٥: من أنا؟ اختر مهنة مهمة من واجهة نظرك وأكتب أهميتها.



نشاط ٦: أمامك صورة لأحد البلدان التي تكون المدارس بها أختيارات تختار الشخص، اختر من واجهة نظرك سبب حرص هؤلاء الأطفال على الذهاب للمدرسة والتعلم.



نشاط ٧: اكتب ما يملئ عاليك.

نشاط ٨، يزيل الفخر تزيناً فنتقلاً، ووضعنا لها بتفصيلات ملائمة
نشاط ٩، يزدحم عرضاً لتجديمها شفهيًّا عن جنرال شخصية مشتخدمًا الحقيقة والمجاز.

نشاط ١٠، يغرس مهارات البحثية الأساسية.



مَرْيَمْ وَمَرْيِمْ



في حصة العلوم طلب الأستاذ مجدي من تلاميذه بالفضل أن ينقسموا إلى مجموعاتٍ؛ بحيث يشتراكُ أفرادٌ كُلّ مجموعه في تقديم لوحةٍ تعبر عن البُوصلة وتطورها. انضمَت مريم إلى فريق كان به زملاؤها محمود وكريم وهاني وأشرف، والتلفوا جميعاً في دائرةٍ يتناقشون فيما سيفعله كُلُّ منهم. قالت مريم: أعرف ببرنامج تحديد المواقع وهو تطور للبُوصلة؛ إذ يستخدمه أبي في أثناء قيادته السيارة على الطريق التي لا يعرفها، يمكنني جفْع المعلومات لكم و... فقاطعها محمود بقوله: كلا، سنقوم بخُنْ يتكلَ المهمة فأنتم فتاة ولن تستطعى الإلقاء بكل التفاصيل العلمية، يمكنك فقط إعداد اللوحة وتقسيم المعلومات في مربعات مع بعض الرسومات.

كان رأي باقي أفراد الفريق مثل محمود، فضَممت اختياراً لرأي **الأغلبية** لكنها كانت حزينة، لدرجة أنها لم تدرك مروز الأستاذ مجدي بجانبهم واستماعه لما حدث.

في المؤعد المحدد لتسليم كُلَّ فريق لوحته، وقف الأستاذ مجدي بالفضل سعيداً بالتزام الجميع بما طلب منهم، ثم وقف بينهم وشكراً لهم جميعاً قائلاً: قبل **الظيـم** الذي تنتظرونـه لا بد أن أخـكي لكم تاريخ اخـتـراع بـنـامـج تـحـدىـدـ المـوـاقـعـ إنـ الفـضـلـ فيـ اخـتـراعـ هـذـاـ الجـهاـزـ يـعـودـ إـلـىـ عـالـمـةـ الـفـلـكـ الـعـرـبـيـةـ «ـمـريـمـ الـسـطـرـلـابـيـ»ـ الـتـيـ عـاشـتـ فـيـ القـرـنـ العـاـشـرـ المـيـلـادـيـ فـرـحـتـ مـريـمـ وـزـادـتـ مـنـ تـرـكـيزـ اسـتـمـاعـهـاـ لـمـعـلـمـهـاـ،ـ بـيـنـمـاـ بـدـتـ الـدـهـشـةـ عـلـىـ وـجـوهـ باـقـيـ الـتـلـامـيـذـ وـبـخـاطـةـ مـحـمـودـ.



وأصل الأستاذ مجدي حديثه وقال: تعلمت مريم علم الفلك والعلوم الفضائية من والدتها منذ صغرها، وعملت لمدة ثلاثة وعشرين عاماً حتى اخترع جهاز الأسطرلاب المعقد الذي أطلق عليه العرب وقتها جهاز «ذات الصفائح» ... قاطعت مريم معلمها وقالت: وماذا يعني جهاز ذات الصفائح؟

قال الأستاذ مجدي: هو تموج للسماء السماوية، تظهر عليه صورة السماء في مكان محدد عند وقت محدد حتى يسهل إيجاد الموضع عليه، فيحسب بآيات الأشهر العربية عبر رؤية القمر، كما كان يمكنه تحديد أماكن النجوم والكواكب والوقت في الليل والنهار، واتجاهات سير السفن.

سأله محمود: وما علاقة الأسطرلاب ببرنامجه تحديد الموضع؟
أجاب الأستاذ مجدي باسمه: إن فكرة عمل برنامجه تحديد الموضع تعتمد على فكرة عمل الأسطرلاب نفسها وكذلك البوضلة، وقد اخترعه امرأة في العصر الذهبي للحضارة العربية التي أتاحت الفرصة للجميع دون تمييز في التفكير والتعلم والابتكار، ولكن للأسف لا يعرف قصه مريم الكثيرون.

شعر محمود بالخجل بعد ما عرف قصة تلك العالمة التي يقوم على اختراعها ابتكارات حديثة في غالينا المعاصر، فنظر إلى زميلته مريم وقال لها: أعتذر لو كنت قد ضايفتكم، ولكن لك أن تفتخر بـ أن اسمك على اسم «مريم الأسطرلابي».

١. فَكِير



نشاط ١: ماذا تعرف عن هذا الاختراع؟ وما تطهّر في زماننا المعاصر؟ وفيه
يُشَخَّدَم؟ وهل سبق لك أن استخدَمه؟



٢. اقرأ واطبِّق



نشاط ٢ (أ): استثنِي مُعنى الكلمة من الشيّاق واخْتَنَه، ثم تأكُّذ من المفجّم.

الكلمة	المعنى	الجملة
التفوا	-----	وقف المعلم بِفnaire المدرسة فالتَّفَّ حَولَهُ التلاميذ.
إلمام	-----	هذا التلميذ على إلمام كَبِيرٍ بِمادَّةِ الرياضيات.
الأغليبة	-----	فاز المرشح بأغلبية الأصوات.
التقييم	-----	قام المعلم بِتقدير مستوى تلاميذه بَعْدَ الاختبار.
بدأت	-----	رأى الطفل أمّةً قدَّمت عَلَيْهِ السكينة.
الابتكار	-----	يسعى العالم دائمًا إلى الإبداع والابتكار.
المعاصر	-----	التكنولوجيا سَمَّةُ وقتنا المعاصر.



نشاط ٣: تخمج معلومات تسهل فهمة القصة.
نشاط ٤ (أ): استثنِي المفردات الجديدة من خلال سيناقس لغويٍّ مُتَلَوِّفةٍ.

الأهداف



نشاط ٢(ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكمل:

- أ- طلب الأستاذ من التلاميذ أن يُكُوّنوا لِتَضْمِيم عن
 ب- يَسْتَخْدِمُ وَالْدُّمَرْيَمَ بِرَنَامِجَ وَهُوَ تَطْوُرُ وَيَسْتَخْدِمُ فِي أَثْنَاءِ
 لـ ٢- لم كان الأستاذ ماجدي سعيداً؟
 ٣- ماذا يعني جهاز ذات الصفائح؟
 ٤- فكم كيف سيكون وقتنا الحالي بدون وجود برامج وأجهزة لتحديد المواقع؟

٥- استخرج من القصة:

- أ- مُرَادِفٌ (تثنية)
 ب- مُضادٌ (تجمیع)
 ج- جمیع (فرد)
 د- مُفرَدٌ (أجهزة)

نشاط ٢(ج): ف春节期间 (✓) أقام العيارة الضحيبة و(✗) أقام العيارة غير الضحيبة:

- ١- كان لوالد مريم الأسطرلابي دور في تعليمها علم الفلك.
 ٢- أتاحت العصر الذهبي للحضارة العربية فرص التعلم للجميع دون تمييز.
 ٣- يُساعد جهاز الأسطرلاب في تحديد أماكن النجوم وبدايات الأشهر الميلادية.

نشاط ٢(د): أكمل بالكلمة المناسبة مما يلي:

(أتاحت - الإلمام - يُدرك)

- ١- لم أَخْمَدْ وُجُودَ قِطْ صَغِيرٍ بِجَانِيهِ فِي الْحَدِيقَةِ.
 ٢- يَحِبُ بِجَمِيعِ أَجْزَاءِ الْمَنْهَجِ.
 ٣- الْمُعَلِّمَةُ الْفَرَصَةُ لِجَمِيعِ التَّلَامِيذِ لِيَتَحَدَّثُوا فِي الْحَصَّةِ.



نشاط ٢(ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا أتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢(بـ ج)، يقرأ النص، ويتفهم الفرض الأساسي منه.

نشاط ٢(د)، يستخدم مهارة البحث لتعزف معلومات جديدة.

نشاط ٢(ه)، يقرأ النصوص بطلاقية ودقة.





نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط

«رَاقِبُ الْأَخْوَانِ» (رأيت) طائرين معروفيْن بالقوّة والشرعنة هُما الصقر والنسر، فوجداً أنَّ لهُما جناحَيْن قويَيْن يجعلاهُما قادرَيْن على الطيران، وذيلًا يحفظ لهُما توازنَهُما، وقد صنع العالمان طائرين قبل أن تخرج لَنا الطائرة في صورتها النهائية».



نشاط ٣ (ب): ضع علامة (√) أو (✗) أمام العبارات الآتية فمع تضييق الخطاب إن وجد:

- ١- گلمة «الجندىان» مثنى مذكر.
٢- گلمة «الطبيبات» مثنى مؤنث.
٣- گلمة «الطيران» مثنى مذكر.
٤- گلمة «يعاونان» لا تعتبر مثنى.

نشاط ٣ (ج): أكمل كالمائتين:

الطالب
الطيبتين

الطالب
الطيبات

الطالب
الطيبة

- ١- المعلم
٢- المتسايرة
٣- المهندس



نشاط ٣ (د): ارسم دائرة حول المثنى فيما يلي:

٢- كتابان - يكتبان - يكتب.

١- طائران - يطيران - طائر.

٤- معلمان - يتعلمان - يتعلّم.

٣- معاونان - يتعاون - يتعاونان.

١- نشاط ٣ (أ، ب)، يستخدم المثلي في جمل من الشاعر.

٢- نشاط ٣ (ج)، يلقي بكيف يحفل المفرد لل mellallin.

٣- نشاط ٣ (د)، يميز المثلثي ثالث الكلمات.





نشاط ٤ (ا): أكمل بمتثنٍ مُناسبٍ

١- الرجلان

٢- الممرضان

٤- الاخْتِراغان

٣- اللوحةان

ثُنِّيَ الْجَمْلَ الْأَتِيَّةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- الكتابان مفیدان.

١- الكتاب مفید.

٢- القصه مفتهه.

٣- الآثر قدیم.

٤- الشجره مثمرة.

٥- الطائره سريعة.

نشاط ٤ (ج): ضع اسْمَ الإشارةِ المُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي:

(هذا - هذه - هذان - هاتان)

٢ معلم.



١ طيبة.



٤ معلمان.



٣ طيبستان.



ثُنِّيَ الْجَمْلَ الْأَتِيَّةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- هذان بستان جميلان.

هذا بستان جميل.

١- هذه زهره عطره.

٢- هذا قول صادق.

٣- هذه گلمه رقيقة.

نشاط ٤ (اب) يشتمل على المثلث في جمل من إنشائيه.

نشاط ٤ (جـد) يشتمل على المثلث في جمل من إنشائيه.

الأهداف



نشاط ٤(ه): اسْتَخِدِّمْ ضَمِيرَ الْغَالِبِ الْمُنَاسِبَ (هُوَ - هِيَ - هُمَا) فِيهَا يَلْقِي
كُمَا فِي الْمِثَالَيْنَ:

- | | |
|---|---|
| <p>- هُمَا طَيِّبَانِ مَاهِرًا.</p> <p>- هُمَا مُتَسَابِقَانِ سَرِيعَانِ.</p> <p>..... مُخْتَرِعًا الطَّائِرَةِ.</p> <p>..... مُتَعَاوِنَانِ مَعَ زُمَلَيْهِمَا.</p> <p>..... مُذِيقَانِ فَصِيحَةِ.</p> | <p>- هُوَ طَيِّبٌ مَاهِرٌ.</p> <p>- هِيَ مُتَسَابِقَةٌ سَرِيعَةٌ.</p> <p>..... مُخْتَرِعُ الطَّائِرَةِ.</p> <p>..... مُتَعَاوِنٌ مَعَ زُمَلَيْهِ.</p> <p>..... مُذِيقَةٌ فَصِيحَةٌ.</p> |
|---|---|

نشاط ٤(ج): عَبِّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخِدِّمًا ضَمِيرَ الْغَالِبِ الْمُنَاسِبَ (هُوَ - هِيَ - هُمَا):



نشاط ٤(ج): عَبِّزْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ فِي أَرْبَعِ جَمَلٍ مُسْتَخِدِّمًا الْمُثُلَّى:



• نشاط ٤(ه): يستخدم ضمير الغائب ويخفف من المفرد إلى المثلث.

• نشاط ٤(ج): يغير مثلكم المثلث.



نشاط ٥ (أ): بالتعاون مع زملائك أنشئ قافية ببعض الاختزاعات العربية في العضر الذهبى وأسماء مخترعها:

المخترع:

الاختزاع:

المخترع:

الاختزاع:

المخترع:

الاختزاع:

المخترع:

الاختزاع:

نشاط ٥ (ب): فكر في اختزاع أو فكرة يمكن بها أن تساعد مخالمة عك كما فعلت «مزيم الأسطرلابي»:



نشاط ٥ (ج): اكتب ما يفلن عَلَيْكَ:



نشاط ٥ (د): اكتب نصوصاً مغلورة أنت تفهمها، لتدرس مفهوماً ما وينظر الفكرة والمعلومات بوضوح.

نشاط ٥ (هـ): يشتمل على ملخص مفهوم قواعد اللغة في الكتابة.

نص مَعْلُومَاتٍ

كرة السرعة

١. المثل



٢. أقرأ واكتشف

نشاط (١): استثنِ معنى الكلمة من السياق وأخْبُرْهُ، ثُمْ تأكُّذْ من المُفْجِمِ.

الجملة	المُغْنِي	الكلمة
يسْتَخْدِمُ صَدِيقِي حَبْلًا يُنْهَا بِهِ عُقْدَةً قَوِيَّةً فِي تَسْلِقِ الْجِبَالِ.	_____	عُقدَةٌ
يُبَنِّي الْبَيْتَ عَلَى أُسُسٍ مَتِينَةٍ.	_____	مَتِينَةٌ
ثُبِّثَ «هَبَّة» الْدَّهَابَ لِلْمَلَاهِ؛ لِتَازْجَحَ مَعَ صَدِيقَاتِهَا.	_____	تَازْجَحَ
رَبَطَ أَخِي الْكُرْتَةِ بِحَبْلٍ وَجَعَلَهُ مَتَدَلِّيَّةً.	_____	مَتَدَلِّيَّةٌ
يَتَعَرَّضُ الطَّعَامُ الْمَكْشُوفُ دَائِمًا لِلتَّلَفِ.	_____	التَّلَفِ
مَنْحَقْتِي الدُّولَةُ بِرَأْةَ اخْتِرَاعٍ فِي الطَّاقَةِ النُّوَوِيَّةِ.	_____	بِرَأْةَ اخْتِرَاعٍ
لَاقَتْ مُؤْهِبِيَّ في الرَّسْمِ اسْتِحْسَانَ الْحَاضِرِيَّنَ.	_____	لَاقَتْ
شَارَكَتْ مِضْرُرُ في العَدِيدِ مِنَ الْمَحَافِلِ الدُّولَيَّةِ.	_____	مَحَافِلٌ

نشاط (٢): يَمْكِّنُ الْفَكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ مِنَ النَّصِّ.

نشاط (٣): يَسْتَثْلِمُ عَالِمَ الْمُفَرِّزَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ حِلَالِ سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّهِ فَتَلَوْغُهُ.

الأهداف

كرة السرعة

بدأ نشاط ممارسة هذه الرياضة عام ١٩٦٠ م بالأماكن الواقعة أو على الشواطئ، ثم تطورت بعد ذلك لتصبح رياضة دولية باسم كرة السرعة، وكثير منها لا يعلم أنها اختراع مصرى م涕ة بالمرة، هيا بنا لنتعرف عاليتها.

كان «محمد حسين لطفي» رئيس الاتحاد الدولى لكرة السرعة عام ١٩٦٠ م هو الأصل في تاريخ هذه الرياضة، وتخلص هذه اللعبة في تثبيت كرة التنس بخيط متين وينتهي الطرف الآخر من الخيط بعقدة متينة ومبنية بعمود معدنى ثابت على الأرض.

كانت طريقة اللعب عن طريق ضرب كرة التنس؛ بحيث تأتى باتجاه وهي مقدمة من الخيط في الاتجاهين وفقاً لقواعد يتم اختيارها، وتتميز هذه اللعبة بامكانية لعبها بشكل فردى أو زوجي. رغم مكونات اللعبة البسيطة فإن كرة التنس كانت قابلة للشق، كما أن المكونات المعدنية باهظة الثمن، ولذلك سعى «محمد حسين لطفي» إلى تطوير اختراعه من خلال إيجاد كرة خاصة من المطاط كي لا تتمزق بسرعة، وقد وجد كذلك طريقة لتشبيتها في الخيط، وأصبح شكل الكرة بيضاوياً، حتى حصل «محمد حسين لطفي» على براءة اختراع لكرة السرعة عام ١٩٧٢ م؛ ليثبت للعالم أنها اختراع مصرى خالص.



كان أول ملعب لكرة السرعة بمدينة «بورسعيد» باسم «كرة الدائرة»، ثم سرعان ما انتشرت ممارستها على الشواطئ حتى أطلق عليها «كرة الشاطئ»، ثم تغير اسمها للاسم المتعارف عليه حالياً وهو (كرة السرعة) وقد لاقت إقبالاً كبيراً من مختلف الأعمار في كثير من الدول، وأصبحت رياضة دولية تمارس بالعديد من المحافل الرياضية على مستوى العالم.

نأخذ العبرة العامة والذكر الفزعنة للنظر.





نشاط ٢(ب): يَغْدِ قِرَاءَتَكَ النُّصْ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ:

١- اخْتِرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبْيَنُ الْقَوْسِينِ:

- أ- كُرْهَ السُّرْعَةِ اخْتِرَاعُ (الْبَنَانِيُّ - مِضْرِيُّ - فَرِئِيُّ).
- ب- أَطْلَقَ عَلَى كُرْهَ السُّرْعَةِ (كُرْهَ التَّنْسِ - كُرْهَ الْقَدْمِ - كُرْهَ الشَّاطِئِ).
- ج- ثُمَارَسْ كُرْهَ السُّرْعَةِ فِي الْأَمَاكِنِ (الضَّيْقَةِ - الْعَالِيَّةِ - الْوَاسِعَةِ).

٢- اسْتَغْرِخْ مِنَ النُّصْ:

- ب- مُفَرَّدٌ (تَتَحرَّكُ)
- د- مُضَادٌ (مَحْلِيَّة)

٣- لَمْ قَامَ «مُحَمَّدُ حَسِينُ لَطَفِي» بِتَبْدِيلِ كُرْهَ أُخْرَى بِكُرْهَ التَّنْسِ؟

نشاط ٢(ج): رُتِّبْ خُطُوَاتِ تَطْهِيرِ كُرْهَ السُّرْعَةِ لِتَكُونَ رِياضَةً عَالَمِيَّةً، لَمْ غَيْرَ عَنْهَا



نشاط ٢(د): اقْرِأْ وَأَكْمِلْ بِمَا يَلِي (مَتِينَةٌ، عَقْدَةٌ، تَتَازْجَحُ، لَاقَتْ، تَثْبِيتُ):

«ذَهَبَ عَمَرُو مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي رِخْلَةٍ تَخْيِيمٍ بِالْغَابَةِ، شَرَحَ عَمَرُو بَعْضَ الْمَبَادِيِّ الْأَسَاسِيَّةِ لِنَصْبِ الْخَيْمَةِ وَهِيَ أَنْ تَكُونَ الْحَبْلُ مَزْبُوْطَةً رَبِطَةً، حَتَّى لَا الْخَيْمَةُ وَتَسْقُطَ مِنْ شِدَّةِ الرِّيَاحِ، كَمَا يَعْبُرُ الْخَيْمَةُ جَيْدًا بِالْأَرْضِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغُوا مِنْ ذَلِكَ الْخَيْمَةُ اسْتِخْسَانٌ مُشْرِفٌ الرُّخْلَةِ وَشَكَرُهُمْ عَلَى مَجْهُودِهِمْ».



نشاط ٢(ه): حَانَ الْأَنَّ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَنَّا أَنْبِغْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلِمَكَ

نشاط ٢(ج): نَجِيبْ عَنِ الْأَسْيَلَةِ لِظَاهِرِ فَهْمَةِ النُّصْ وَالْأَرْجُونِ إِلَى النُّصْ لِلْخَانِهِ عَنِ الْأَسْيَلَهِ.

نشاط ٢(د): يَتَعَرَّفُ الْعَلَاقَةُ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ وَيُشَخَّصُهُمْ فِي حَيَالِهِ.

نشاط ٢(ه): يَقْرَأُ الْتَضْوِضُ فِرَازَةً جَفَرَةً ضَحِيقَةً بِظَلَاقَةً.

الأَهْدَافُ

نشاط ٣ (أ): اقرِّا الأمثلة الآتية، ثم أجب عَمَّا يليه

- العَالِمُونَ قَانِمُونَ بِأَعْمَالِهِمْ.
- أَمْسَى الْمُقَاتِلُونَ مُدَافِعِينَ عَنْ أُوْطَانِهِمْ.
- الْمُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ.
- إِنَّ الصَّادِقِينَ مَخْبُوبُونَ.

١- اخْتُرِ الإجابة الصَّحيحةِ مِمَّا يَبْيَنُ الْقُوْسِينَ:

أ- الْكَلِمَاتُ الْمُلْوَنَةُ (اسم - فِعلٌ - حَرفٌ).

ب- الْكَلِمَاتُ الْمُلْوَنَةُ كُلُّهَا تَذَلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ (اثْتَيْنِ - اثْتَيْنِ) فَهِيَ (مُفَرَّدٌ - مُثَثِّلٌ - جَمْعٌ).

ج- الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا تَذَلُّ عَلَى (مُذَكَّرٌ عَاقِلٌ - مُذَكَّرٌ غَيْرُ عَاقِلٍ - مُؤْنَثٌ).

د- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِ(وْنٍ - يِنٍ - الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ)

٢- أَكْتِيلُ: «إِذْنُ كُلِّ اسْمٍ جَمْعٍ مُذَكَّرٌ عَاقِلٌ يَنْتَهِي بِـ أو يُسَمِّي جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا».

نشاط ٣ (ب): حَوْلَ كُمَا فِي الْمِثَالِ، وَلَا حَظَّ مَا يَخْدُثُ مِنْ تَغْيِيرٍ:

الْكَاتِبِينَ	الْكَاتِبُونَ	الْكَاتِبُ	مِثَالٌ
.....	١- الْفَلَاحُ
.....	٢- الصَّانِعُ
.....	الْعَالِمُونَ	٣-

نشاط ٣ (ج): اجْمَعِ الْجَمْلَتَيْنِ الْآتَيْتَيْنِ كُمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ - الصَّادِقُونَ مَخْبُوبُونَ.

١- السَّائِعُ مُعْجَبٌ بِالْأَثَارِ.

٢- الْمُسَافِرُ عَائِدٌ مِنَ السَّفَرِ.

نشاط ٣ (د): حَوْلَ الْجَمْلَتَيْنِ الْآتَيْتَيْنِ كُمَا فِي الْمِثَالِ، مُشَتَّحِدِمًا اسْنَمِيَ الإِشَارَةِ (هَذَا، هَذَا لَاءُ):

مِثَالٌ - هَذَا صَانِعٌ مَاهِرٌ. - هَذَا صَانِعَانِ مَاهِرَانِ. - هَؤُلَاءِ صَانِعُونَ مَاهِرُونَ.

١- هَذَا لاعِبٌ فَائِزٌ.

٢- هَذَا رَسَامٌ مَوْهُوبٌ.

• نشاط ٣ (أ) يتعلَّمُ شُروطَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ الشَّالِمِ.

• نشاط ٣ (ب، ج) يتعلَّمُ تَخْوِيلِ الْمُفَرَّدِ إِلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ شَالِمٍ.

• نشاط ٣ (د) يتعلَّمُ اسْنَمِيَ الإِشَارَةِ فِي الْاسْمِ الْمُفَرَّدِ وَالْمُثَلَّ.





نشاط ٤(أ): غُنِّزْ عَنِ الْصُّورَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَجِبْ:



.....



.....



طَبِيبَاتْ.

١- ضع علامة (✓) أو (✗) من خلاي الأمثلة السابقة:

- () أ- كل الكلمات السابقة أسماء.
- () ب- كل الكلمات السابقة تدل على أكثر من الشخصين.
- () ج- كل الكلمات السابقة تنتهي بـ الف وـ تاء.

٢- أكمل: «كل اسم دل على أكثر من بزيادة حرفی (.....) على آخره يسمى جمع مؤنث سالمًا».

نشاط ٤(ب): اجمع الجملتين الآتتين كمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال - الأم مربية.

- المهندسة ماهره.

- التلميذة نجيبة.

نشاط ٤(ج): ثُنَّ واجمع الجملتين الآتتين مسْتَخْدِمًا ضِمِيرَيِ الغَالِبِ

(هُمَا، هُنَّ) كمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال - هي أديبة بارعة. - هُمَا أديستان بارعون.

- هي معلمة مخلصة.

- هي طالبة ناجحة.

نشاط ٤(أ) يتعرّف لشروط جمع المؤنث الشامل.

نشاط ٤(ب) يتعرّف لخوبيل المؤنث لجمع مؤنث شامل.

نشاط ٤(ج) يستخدم ضمير الغائب في الجمع المؤنث المؤنث والمثنى والجفع.

الأهداف

نشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة ولا حِفظ الكلمات المُلْوَنة، ثم أجبه

«دخلت مكتبة فوجئت **أزقنا** كثيرةً، علّيَّاً أشياء كثيرةً ومختلفةً؛ فهذا رفّ عَيْنِيه **أقلام** مُلْوَنة، وأخرى للخط والكتابة، وهذا رفّ ثانٍ عَلَيْه **دفاتر** جميلة، وأخر عَلَيْه **قصص** مُمْتعة، فاشترىت بعض احتياجاتي وشِكَرْت **عمال** المكتبة على نظامها الرائع».



١- جميع الكلمات المُلْوَنة (اسم - فعل - حرف).

٢- جميع الكلمات المُلْوَنة تدل على (مفرد - مثنى - جمجم).

٣- جميع الكلمات المُلْوَنة لها (نهايات واحدة - نهايات مختلفة).

٤- إذن فجميع الكلمات السابقة هي
(جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير).

نشاط ٤ (ه): اجمع الكلمات الآتية جمجم تخسيس:

١- حقيقة:

..... - نافذة:

٣- كتاب:

..... - قلم:

نشاط ٤ (و): استخدم اسم الإشارة المناسب (هذه، هؤلاء) كما في المثال:

تذكر أن «هذه» تُستخدم للمفرد المؤنث، والجمع لغير العاقل.

هؤلاء طلاب مهابون.

هذه مقاعد جديدة.

مثال

١- جنود مخلصون.

٢- رجال أشداء.

٣- أوراق مبعثرة.

٤- أيد عاملة.

نشاط ٤ (ج): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



١- هن نساء مُجتهدات.

«مجتهدات» جمجم (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير).

٢- هؤلاء معلمون.

«معلمون» جمجم (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير).

٣- هذه أجهزة حديثة.

«أجهزة» جمجم (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير).

نشاط ٤ (د): تعرّف جمجم التكسير.

نشاط ٤ (ه): تعرّف تحويل المفرد لجمجم التكسير.

نشاط ٤ (و): يستخدم اسم الإشارة (هذه، هؤلاء) في جمجم التكسير (المذكر - المؤنث).

نشاط ٤ (ج): يميز بين الجمجم الثلاثة (المذكر الشاليم والمؤنث الشاليم والثكسير).

الأهداف

٥. شارك



نشاط ٥ (أ): إذا كانت هناك فرصة لكن تختبر رياضة جديدة، فاختر اسمها وأدواتها وكيف ستهتم لمعها وما قواعدها:

- قواعد اللعبة
- الأدوات
- طريقة اللعب



نشاط ٥ (ب): تخيل نفسك مسؤولاً بوزارة الشباب والرياضة، اختر من وجهة نظرك الأشياء التي سوف تقوم بها لتضيّع الرياضة جزءاً من حياة الناس اليومية:

نشاط ٥ (ج): اختر ما يملئ عالنك:

نشاط ٥ (أ)، يشترطه وسائل مختلفة (المخططات، البطاقات، الرسائل) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسية للنظر.

نشاط ٥ (ب)، يأخذ ويلخص الفكرة الرئيسية والتفاصيل الداعمة.

نشاط ٥ (ج)، يعرض مشاريع القيادة الأساسية.



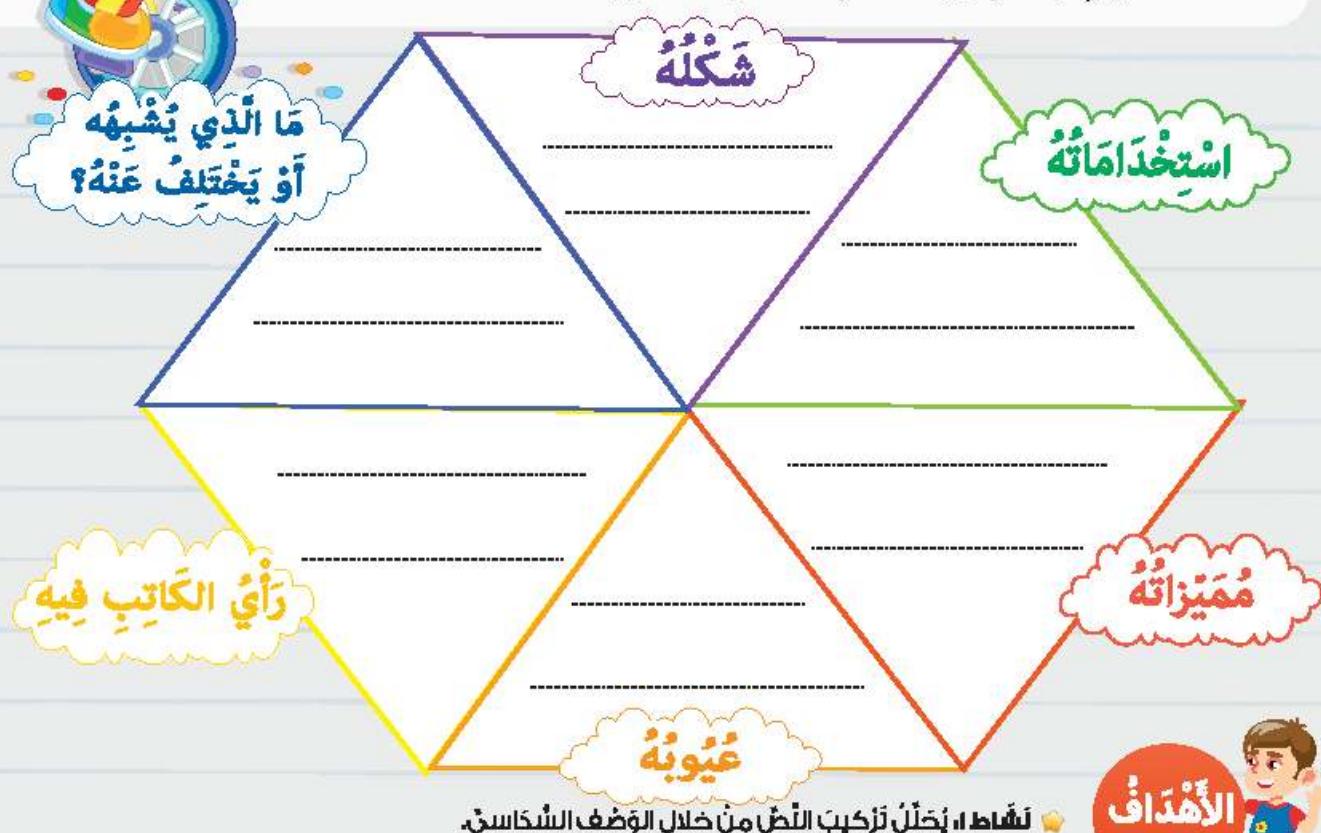
الكتابة السردية

نموذج كتابة نص وصفي

نشاط : اقرأ، ثم حلّل

لغة المهرج

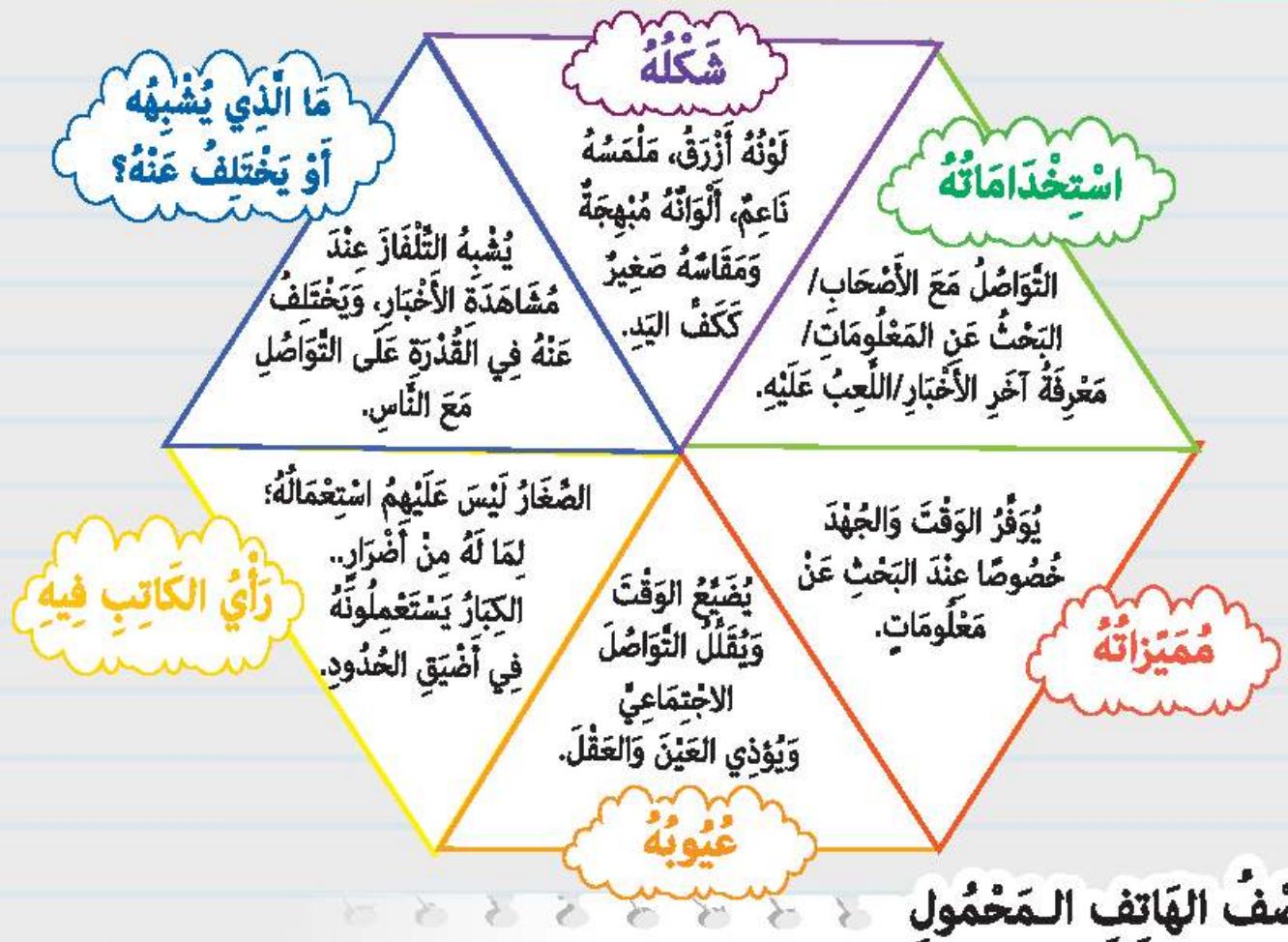
في أحد أركان خزانة الملابس يجلس مهرج وهو مبتسم على دراجة أحادية صغيرة، وهي هدية تلقيتها في عيد الميلاد الماضي من صديق مقرب.. وللمهرج شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران وأنف أحمر أيضا، ويتدلي زين من لوزتين؛ الجائب الأيسر من الرئي هو اللون الأزرق الفاتح، والجانب الأيمن أحمر.. العب يه ممثلاً مسرحيّة على المسار بـأداء حركات بهلوانية.. يتميّز بـشكله المبهج وحركاته السريعة، ولكن ينقصه التزان فاحتاج لأن أمسكه دوماً لعدم السقوط على الأرض، سأشتريه هدية لـكل أصحابي فهو لغة مميزة تشبه الصديق الوفي الذي ينشر السعادة والبهجة في الأذاء.. هذا المهرج الملون يحيي بـأتسامة في كل مرة أدخل فيها غرفتي.



نشاط : حلّل ترثيـت النـظـامـيـنـ خـلـالـ الوـضـفـ السـكـاسـنـ.

الأهداف

نشاط ٢: أكتب النص الوظيفي من خلال التخييل الشداسي التالي:



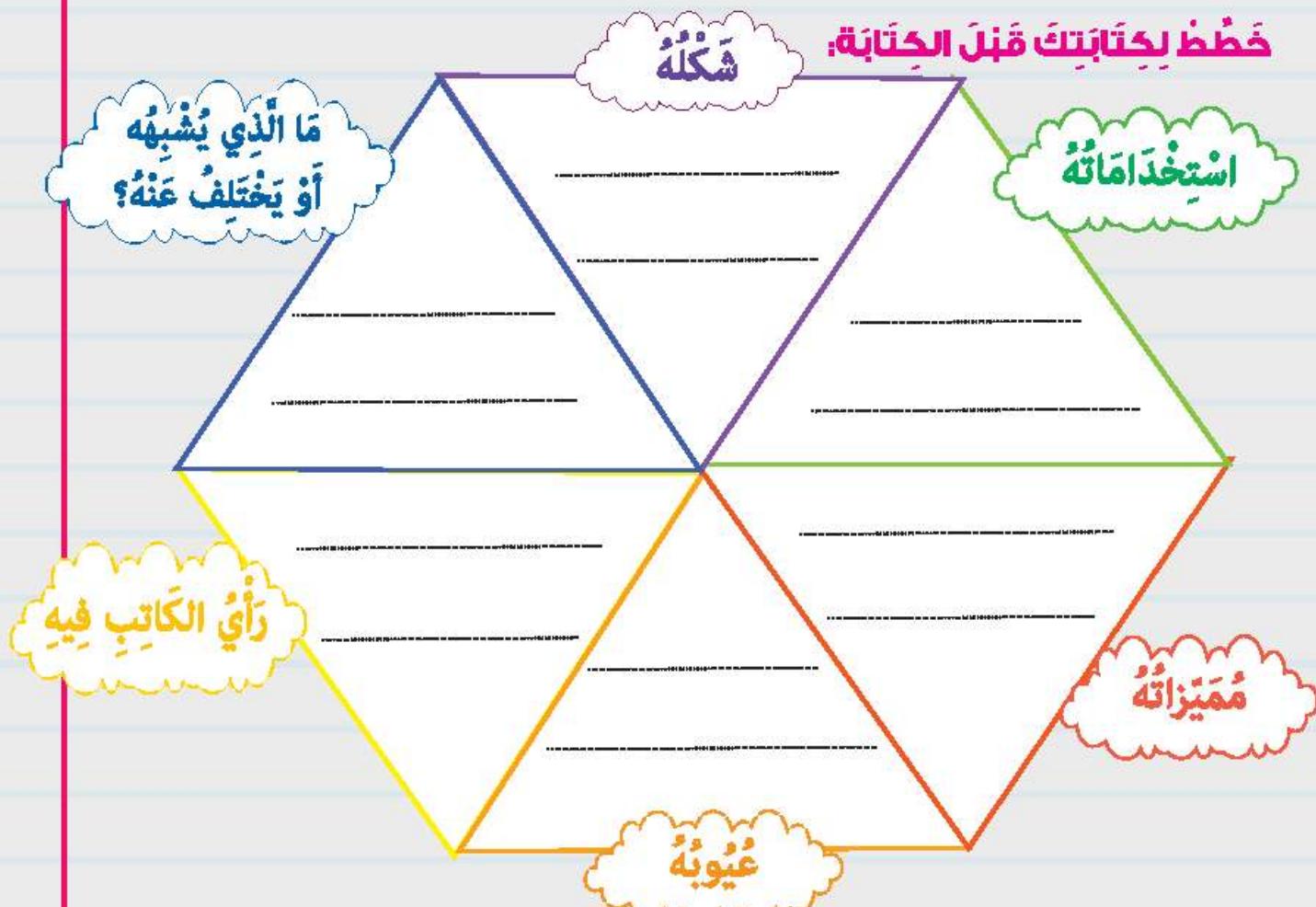
نشاط ٢: بخلي نصاً وظيفياً مسلحاً بخدالاً شداسياً مجهزاً له.



التخطيط للكتابة

المطلوب منك اختيار ما تريده وصفة (حاسوب - مروحة - ثلاثة - لغبة)، ثم كتابة نصوص وصفية مستخدماً الوصف السادس (يتراوح عدد الكلمات من 50 إلى 100).

خطط بكتابتك قبل الكتابة:



نخطط بكتابته مختاراً مخزنة مخزنة لكتابته خواها، ويأخذ مخه وفقاً من الفكر الفزعى.

الأهداف



كتابه نص وصفي

نشاط: بعد أن أخذت ما تريده وضفه وخططت لكتابتك حان الآن وقت الكتابة، اكتب نصاً وصفياً مستخدماً الوضع الشداسي (يتراوح عدّ الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠)



لا تنس
عدّ الكلمات - تسلسل الفكرة -
وضوح الوضع الشداسي -
الأساليب والتغييرات الملائمة -
الخط الجميل - الإملاء الضحيمة -
علامات الترقيم.

- يظهر قواعد اللغة ويسخدمها عند الكتابة، يكتب جملة كاملة يرثب فكره في الكتابة.
- يكتب نصاً وصفياً، فراعتها غلاظته وتسلسل فكريه.



تقييم ذاتي على كتابتي



أحاول أن
أترم



أنترم بعض
الوقت



أنترم معظم
الوقت



أنترم دالما



معايير
التقييم



خذلت عدد الكلمات

استخدمنت نفس الكلمات

وضوح الوظيف الشكاسي

استخدمنت الأساليب والتغييرات
المهلاكة

كتبت بخط جميل واستخدمنت
علامات الترقيم

إملائي صحيحة

أعد كتابة النص الوظيفي مزة أخرى، مع تضويب الأخطاء:



يزاجع الكتبة السليمة ليقويها مع التوجيه والذفري
ينقى النص من خطأ الشكل والأسلوب.

الأهداف



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الكاميرا هي الله تصوير لصور ثابتة أو متحركة، وكانت تسمى من قبل (القمرة) التي تعني المكان المظلم المغلق، وينسب هذا الاسم إلى العالم ابن الهيثم، وكانت الكاميرات قديماً ضخمة الحجم، وكبيرة جداً لدرجة أنها كانت تتطلب العديد من الأشخاص لتشغيلها، كانت تقريباً يحجم الغرفة.

١- اسم الاختراع.....

٢- اسم الاختراع قديماً:

٤- كيف كان شكلها في البداية؟

٥- كيف أصبح شكلها الحالي؟



نشاط ٣: صل الكلمة المكونة بالمعنى المناسب لها:

أ- كانت القلادة **متدلة** من **عنق الطفلة**.

قوية

ب- رأيت عالماً مشهوراً وقد **التلف** الناس من حوله **لتصافحوا**.

تجتمع

ج- طلبت من صديقي **الإلمام** بكل جوانب المشروع **القادم**.

نازلة

د- كانت زينة الخيط **متينة** ولم أستطع فكها.

المعرفة

نشاط ٤: أكمل الفراغات في القصة بالمفردات مما بين القوسين:

(**الهمت** - **بدأت** - **تازجح** - **ابتکان**)

«ذهبث مع عائلتي في رحلة بالطائرة إلى أشوان، كانت الطائرة أحياناً، قلت لأبي إن الطائرة مفيدة فهي تسهل حياة الناس، قال أبي إن فكرة الطيران أضلها عزيزي من عالم اسمه عباس بن فرناس، قد الفكرة غريبة ولكنها تركت أثراً كبيراً، الكثير في صنع الطائرات».

- نقطة ١: يستخدم سلط مخالفة كـ(الخراط والخطاطين والضور).
- نقطة ٢: يختسب الكلمات ويستخدمها، ويأخذ العبارات المناسبة للسباق في النظر.

الأهداف

نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخري:

«سافرنا إلى الإسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط، وهناك زرنا أماكن سياحية كثيرة؛ منها قلعة قايتباي، والمتحف الروماني.. ورأينا صيادين يصطادون السمك فاشترىنا منهما، ثم عدنا إلى القاهرة مسرورين».

- أ- مثنى وهات مفردة
- ب- جمع مذكر سالماً: وهات مفردة
- ج- جمع تكسير وهات مفردة
- د- مفرداً مذكراً مفرداً مؤنثاً

نشاط ٥: ضع خطأ تخطي الخطأ، ثم ضوئه:

- أ- الكواكب مضيئون. | ب- الشمركان ناضحان. | ج- الأطعمة جاهزون. | د- المصريون شجاعان.

نشاط ٦: قل وأجمع الجمل الآتية:

- الجمع: المثنى: أ- الفقير محتاج للطعام.
- الجمع: المثنى: ب- الغصن مرتفع للسماء.
- الجمع: المثنى: ج- السيارة مسرعة.
- الجمع: المثنى: د- المهدب الخلقي محبوب.

نشاط ٧: صِفِ الْحَدِيقَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ (مُفَرَّدٌ، مُثْلَثٌ، جَمْعٌ):

- أ- المفرد:
- ب- المثنى:
- ج- الجمع:

• نشاط ٤، يتألف بين المثنى وجمع المذكر السالم وجمع النحاس.
• الأنشطة ٦، ٧، يتألف ويشتمل على المفرد والثلاثي والجمع.

الأهداف



نَشَاطٌ ٨: اخْتُبْ لافتةً تَحْثُّ فِيهَا عَلَى أَهْمَانِيَّةِ الْعِلْمِ وَالْتَّعْلِيمِ
لِتَحْقِيقِ التَّقدِيمِ وَالْأَرْقَانِ

نَشَاطٌ ٩: صُفْ هَذِهِ الْلُّغَةَ وَضُفْ سَدَاسِيًّا مِنْ حَزْنِهَا،
مُمْكِنِيَّاتِهَا، غَيْرِهَا، اسْتِخْدَامَاهَا، رَأَيَكَ فِيهَا، مَا الَّذِي يُشَبِّهُهَا
أَوْ يُخَلِّفُ عَنْهَا:

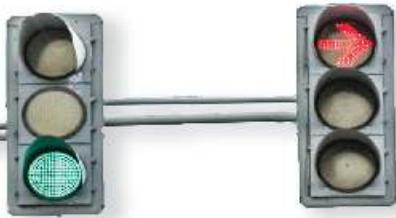


نَشَاطٌ ١٠: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ وَيُسْتَخْدِهَا عَنْدَ الْكِتَابَةِ.
نَشَاطٌ ١١: اخْتُبْ لافتةً وَضُفْ سَدَاسِيًّا مُتَابِعًا قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ وَتَسْلِيلَ الْفَخْرِ.



المشروع

إرشادات السلامة والأمان في الطريق



نشاط ١: ابحث عن إرشادات السلامة والأمان لما يليه حكما في المثال:



- ١- جلوس الأطفال في المقعد الخلفي.
- ب- ب-
- ج- ج-

نشاط ٢: ابحث عن معنى العلامات الآتية واحثنه:



نشاط ٣: ابحث عن الأسباب
المقنية للقواعد الآتية:



- أ- ارتداء حزام الأمان.
- ب- ارتداء خوذة في أثناء ركوب الدراجة.
- ج- معرفة العلامات المرورية.
- د- اتباع إشارة المشاة المرورية.
- هـ- النظير يميناً ويساراً قبل عبور الطريق.

نشاط ٤: يخْمِنُ مَعْلُومَاتٍ غَيْرَ قَوْاعِدٍ وَغَلَامَاتِ الْمُنْوِرِ، وَيَسْتَخْدِمُ مَصَادِرَ مُتَلْوِعَةٍ فِي جَفْعِ الْمَعْلُومَاتِ.

نشاط ٥: يَتَحَثَّثُ عَنْ أَسْبَابِ مُقْنِعَةٍ لِتَعْبِيهِ فِي خَرْبَةٍ.

الأهداف

التخطيط للمشروع

نشاط ٤: خطط وأكتب الفكر

المطلوب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا وسيلة (لوحة إرشادية، مطوية، مجلة حائط، مجسمًا مُرويًّا للتوعية بقواعد السلامة والأمان والإرشادات المُرورية المهمة).

- أ- الوسيلة التي تم اختيارها:
- ب- الأدوات المطلوبة:
- ج- توزيع المهام بين أفراد المجموعة:
- د- تنظيم الفكر:

الفكر الرئيسي

الفكرة الثالثة

الفكرة الثانية

الفكرة الأولى

الفكر الرابع



تنفيذ المشروع

نشاط ٥: بعد التخطيط للمشروع يمكِّنكم البدء في التنفيذ، مع مراعاة ما يلي:

- أن تكون جذابة ومُبديعة ومُقنعة.
- ولا تنسِ القواعد اللغوية والإملاء الصحيح.
- صحة المعلومات ودقتها.
- وضوح الوسيلة.

• نشاط ٤، ياخذ فكرًا فنيًا قبل ما قرأ برسومات وخطط طاب وخرائط.

• نشاط ٥، يتلمس الفكرة، فراعي التفاصيل المطلوبة.



المَوْضُوعُ التَّالِثُ

حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي



نص الاستماع

رحلة من آباءنا وأمهاتنا



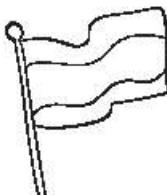
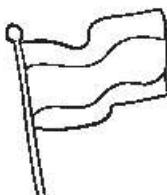
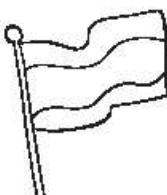
نشاط ١: أجمل، لم أجِب:

- أ- عندما تشعرون بلمسات غير طيبة من بعض المحبيين بكم، فإنه يطلق على هذا الفعل
ب- إن تعرضكم للإيذاء لا يعني أنكم سئلون، فالسيئ هو
ج- في رأيك، لم أرسل لنا آباؤنا وأمهاتنا هذه الرسالة؟

نشاط ٢: لون الرأية بالأحرى تخت الموقف الذي يحفّن أن تشغّر فيه بالضيق، والأخر تخت ما تشغّر فيه بالارتفاع:

- ب- نقدم المساعدة ج- أراد أحد الأشخاص في الشارع إعطائي
لمن تعرّض للإيذاء. حلوي، وطلب متي الذهاب معه.

- أ- لدى عودتي من السفر قام
جدي بضمي وتقبيلي؛ لأنها
الشافت لي.



نشاط ٣: رتب الكلمات الآتية مكونا جملة مفيدة:

- أ- التعرض - نطلب - عند - الحماية - للإيذاء
ب- فوزا - ابتعد - عن - تشعر - الذي - الله - قد يؤذيك
ج- شخصا - سينا - تعرّض - من - للإيذاء - ليس.

نشاط ٤: أكتب تصريحاتك للأحد أصدقائك إذا تعرض ل موقف من المواقف الآتية:

- أ- تعرض أحد أصدقائك للإيذاء ولا يريد أن يغير والديه
ب- يظن أحد أصدقائك أنه سيئ بسبب تعرضه للإيذاء
ج- تعرض أحد أصدقائك للإيذاء ولم يصرخ بصوته عال.

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤، يأخذ بالشخص الفكر النايسنة والمهمة للنط ونهايتها، ويزداد الرسالة أو الذرس





نشاط ٥: قدم المساعدة للأصدقاء: أخيراً أصدقائك الصغار بالتصريف الصحيح عند قيام أحد الأشخاص بآيدهيهم من خلال صنع لافتة، ويمكنك الاستعانة بجمل نشاط ٣.



نشاط ٦: نقش مع أصدقائك آخر النصائح المستفادة من الرسالة، وكتف بمكثك الاستفادة منها عند التعرض للأذى مواقف الإيذاء.

تذكرة: اللام الفعلية تنطق ومحروقها:

(ج - ح - ا - غ - ب - ي - ف - ك - م - خ - ه - و - ق - ع).

نشاط ٧: اقرأ وصنف:

العدو

الفاصلة

الرسالة

التصحيح

الجميل

القمر

الشمس

• الكلمات التي بها لام فعلية:

• الكلمات التي بها لام شمسية:

نشاط ٨: اكتب ما ينلني عذابك:

نشاط ٩: يعرض مخلوقاته في الجنة وما نهض إليه والبكر الخامسة لها بطريقه لسبعين

نشاط ١٠: يميز اللام الفعلية والشمسية لنطقاً وكتابه

نشاط ١١: يستخدم فتايد اللغة في الكتابة



رَدُّ الْجَمِيل



١

يأخذى قرى مضر، وفي أجواء مفعمة بالخطر، سأله عمر أباه خائفاً: ماذا سنفعل يا أبي؟ نظر الأب إليه نظرة مليئة بالحزينة والقلق عما سيحدث في الأيام المقبلة.. وفي هذه الأجواء قطع الصفت صوت الهاتف، فأجاب الأب في لففة: أخي مذخت؟ تحدثت في الوقت المناسب، ودار بينهما حوار طويل، صار أبي بعده أكثر اطمئناناً وهدوءاً.



٢

بعد أيام دق جرس الباب وفوجئ الجميع: فقد قرر الطبيب مذخت العودة إلى قريته التي تربى بها ليعرف ما أصاب أهله، ويحاول أن يجد الحال المناسب بعد عشر سنوات من إقامته بالمملكة المتعددة.. استقبلته أسرته بالترحاب والفرح، وقرر أن يقيم في بيت أخيه حتى يفرغ من مهمته، وهناك تعرّف إلى عمر ابن أخيه البالغ من العمر تسع سنوات والذي لم يقابلة من قبل.

٣



٣

قالَ عَمْرُ لِعَمِّهِ مِدْحَتَ بِقَلْقَ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ **نُبُوغَكَ** فِي الطُّبُّ، وَلَكِنْ أَنْتَ تَخْشَى
الْعُوْدَةَ وَهَذَا الْمَرْضُ **الْغَامِضُ** الَّذِي يُصِيبُ الْجَلْدَ بِمَلَأِ الْقَرْيَةِ؟! فَقَالَ لَهُ مِدْحَتٌ: وَإِنْ لَمْ أَعْذَدْ أَنَا
فِي هَذِهِ الْظُّرُوفِ فَمَتَّ أَعْوَدُ؟

لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عَمْرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطُّبُّ بـ (لِندَن)، فَحَصَّلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاهُ،
وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهَرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنِّي لَا أَنْسَى أَنِّي ابْنُ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةِ؛
لَذَا كَانَ الْوَاجِبُ يُحَمِّلُ عَلَيَّ أَنْ أَعْوَدَ لِأَنْسِهِمْ فِي إِنْقَادِ أَهْلِهَا وَرَدِ الْجَمِيلِ لَهَا؛ فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا
يَحْفَظُ الْجَمِيلَ.



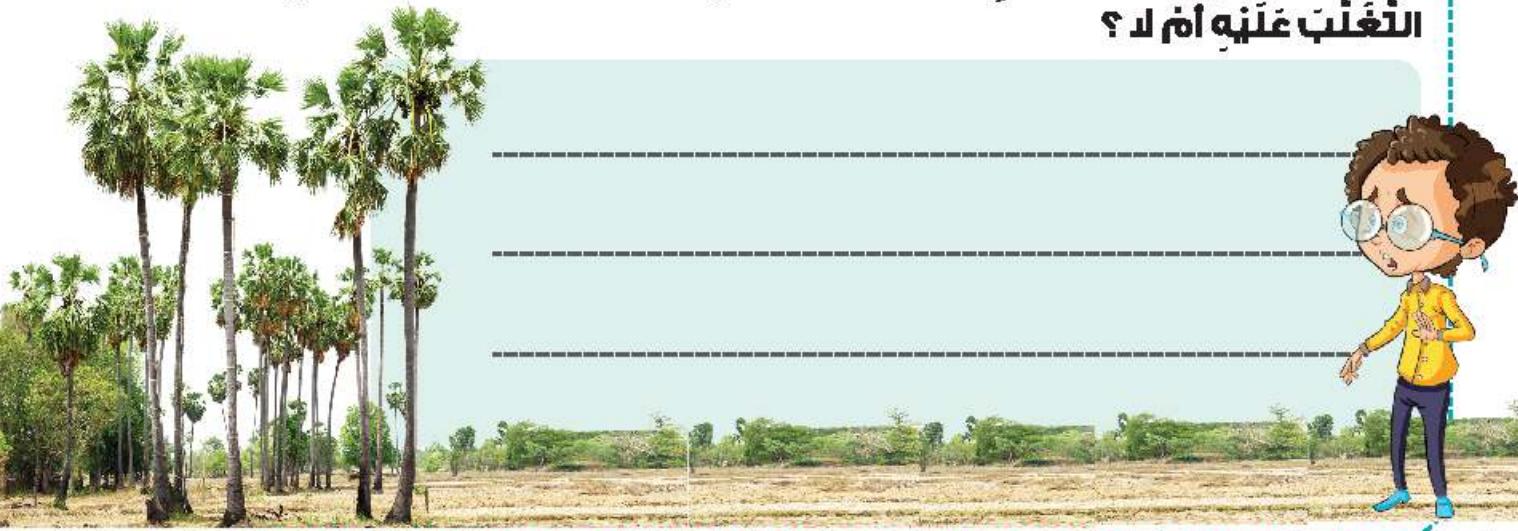
٤

تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مِدْحَتٌ إِلَى الْمُسْتَوَضِفِ، وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ، مِنْ خِلَالِ فَرِيقٍ طِبِّيٍّ
مُعَدٌّ مُسْبِقاً مِنْ وَزَارَةِ الصُّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الْفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ الْمَرْضِ **الْغَامِضِ** وَتَحْدِيدِ
الْعِلاَجِ الْمُنَاسِبِ.. تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فَتَعَاَفَى كُلُّ الْمَرْضَى، وَاحْتَفَلَتِ الْقَرْيَةُ بِالْفَرِيقِ الطِّبِّيِّ الْمُتَمَمِّزِ.

١. فَكِير

نشاط: «ياحدى قرى مصر، وفي أجواء مفعمة بالخطر، سأله أبوه خائفاً: مَاذا سنفعل يا أبي؟ نظر الأب إليه نظرة مليئة بالحزينة والقلق عما سيحدث في الأيام المقبلة».

تعبر هذه الفقرة عن خطر يهدى أهل القرية، تخيل ما هذا الخطر، وهل استطاعوا التغلب عليه أم لا؟



٢. اقرأ واكتشف

نشاط (١): اشتغل معنى الكلمة من السياق وأختبئها، ثم تأخذ من المغجم:

الجملة	المعنى	الكلمة
مشاعري تفوه بلادي مفعمة بالحب والعطاء.	-----	مفعمة
وَقَعْتُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِي؛ هَلْ أَمَارْسُ كُرْتَةَ الْقَدْمَ أَمِ السَّلَةَ؟ فَإِنَّ أَجِبْهُمَا كَثِيرًا.	-----	الحيرة
قابلَ الطَّفْلَ جَدَهُ بِلَهْفَةٍ بَعْدَ طُولِ غِيَابٍ.	-----	لهفة
دَار بيبني وبين صديقي حديث طويلاً عن آدابِ الجوار.	-----	دار
انتظرَ الولدَ حَتَّى يَقْرَعُ أبوه مِنْ صَلَاته.	-----	يقرع
أَبْشِرَتِ الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ ثُبُوكَةً في كُلِّ الْمَجَالَاتِ.	-----	ثبوغ
اكتشفَ أخي سِرًا غَامِضًا في حلِّ اللُّغَزِ.	-----	غامض



• نشاط ١: تمتزج الفكرة الرئيسية من النص.
• نشاط (٢): تشتمل معايني المفردات الجديدة من خلال سيناقبات لغوية متعددة.



نشاط ٢(ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- يمَ كأنَ يشعرُ والدُ عُمرًا؟ ولِمَاذا؟

٢- لِمَ عادَ مذَحْتَ إلَى القرْيَةِ؟

٣- فِي رأِيكَ، كَيْفَ اسْتَفَادَتِ القرْيَةُ مِنْ تَعَاوُنِ أهْلِهَا؟

٤- كَثُرَ فِي بَعْضِ النَّصَايِحِ أَوِ الْوَسَائِلِ الَّتِي يُخْكِنُكَ أَنْ تَخْمِيَ بِهَا بَلَدَكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ:

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْ:

..... ج- مُرَادِفٌ (آمَان) ب- مُضَادٌ (وَاضِحٌ)

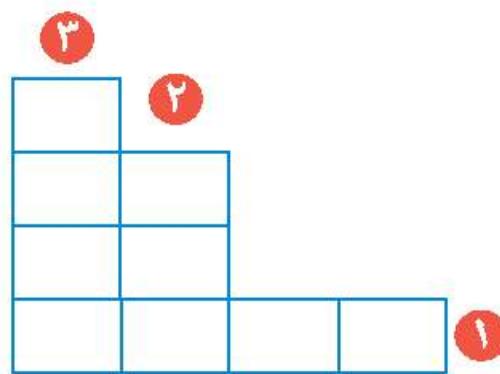
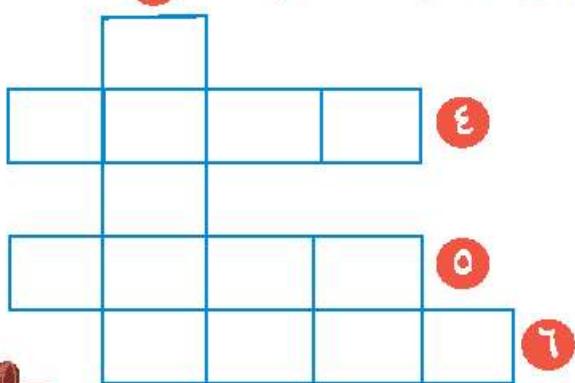
نشاط ٢(ج): قامَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ بِمُسَاعَدَتِكَ فِي مَوْقِفٍ مَا، اخْتُبِّ المَوْقِفَ وَفُكِّرْ كُنْفَيْفِكَنْكَ ردَ الْجَمِيلِ لَهُ:

ردُ الجَمِيلِ:

المَوْقِفُ:

نشاط ٢(د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُرَادِفَهَا لِلكلِماتِ الْأَتِيَّةِ، وَاخْتَبِّهِ عِنْدَ الزَّقْمِ الضَّحِيحِ:

١- يَنْتَهِي ٢- جَرَى ٣- عَبْقَرِيَّةٌ ٤- شَوْقٌ ٥- مَجْهُولٌ ٦- ثَرَدٌ ٧- مُفْتَلَةٌ



نشاط ٢(ه): حَانَ الْأَنَّ وَقْتُ القراءةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَنَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلِمِكَ.

نشاط ٢(ب): يَغْزِي النَّصْ وَيُفْكِمُ الْغَرَضَ الْشَّاسِيَّ مِنْهُ.

نشاط ٢(ج): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعْلَمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي الْخَيَاهِ الْعَمَلِيَّةِ.

نشاط ٢(د): يَخْتَسِي الكلمات وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَخْدُدُ العِنَازِينَ الْمُفَاسِيَّةَ لِلسُّنْنَاقِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢(ه): يَغْزِي النَّصِّ وَيُطْلَاقُهُ وَدَفِعْهُ.





نشاط ٣ (أ) اقرأ ولاحظ:

«دخل المعلم الفصل، ثم سأله تلميذه: إن أردت أن تتكلّم عن نفسك فماذا تقول؟ فقام أحدهم قائلاً: أنا تلميذ بالصف الرابع، ثم تابع قائلاً: وإن أردنا أن نتحدث عن أنفسنا؟ فقال آخر: نحن تلاميذ بالصف الرابع».

ضمائر المتكلّم



آخر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- إذا أردت أن تتكلّم وأعبر عن نفسي أستخدم (نحن - أنا).
- ٢- إذا أردنا أن نتكلّم وأنعبر عن أنفسنا نستخدم (أنا - نحن).
- ٣- إذا أراد الثناء أن يعبروا عن أنفسهما يستخدمان (أنا - نحن).
- ٤- (أنا - نحن) ضميران يعبران عن (المتكلّم - المخاطب - الغائب).

نشاط ٣ (ب) حول الجمل الالية كما في المثال



مثال - أنا عامل مجد. - نحن عاملون مجدون.

- ١- أنا محب للخير.
- ٢- نحن كتاب صغيران.
- ٣- نحن متعاونون في الخير.

نشاط ٣ (ج) اقرأ ولاحظ:

«دخل المعلم فضله قلم يجد بعض التلاميذ، فسأله قائلاً: أين حسين؟ فرد زملاؤه: هو غائب اليوم، ثم سأله: أين التوأم؟ أحمد و محمد؟ فقال التلميذ: هما في مسابقة الرسم، ثم كرر سؤاله: وأين مجموعة الخط؟ فقالوا: هم مهتمون بتنزيين جدران المدرسة».

آخر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الكلمات الملونة تسمى ضمائر (المتكلّم - الغائب - المخاطب).
- ب- الضمائر التي لم تذكر بالفقرة (هي - هن - الاثنان معا).

أكمل الرسم التخطيطي:



نشاط ٣ (أ)، ينصرف ضمائر المتكلّم.

نشاط ٣ (ب)، يستخدم ضمير المتكلّم اسلوباً صحيحاً في الجمل.

نشاط ٣ (ج)، يكتشف ضمائر الغائب.

الأهداف

نشاط ٣ (د): من خلال تغيير عن الصور، تعرّف الاستخدام الضيق لكل ضمير



نشاط ٣ (ه): من خلال النشاط السابق أخمن

لكل ضمير من ضمائر الغائب استخدام خاص به: (هُوَ - هُمْ - هِيَ - هُمَا - هُنْ)



نشاط ٣ (و): اكتشف الخطأ، ثم صوّبه واعذ كتابة الجملة صحيحة



نشاط ٣ (د،ه): يشتغل الاستخدام ضمير الغائب.

نشاط ٣ (و): يختلف الخطأ وبصوّبه.

الأهداف



٤. لاحظ وتعلم نشاط ٤ (ا): اقرأ، ثم أجب:

«في مُشاركة مجتمعية قام المعلم بحملة لإطعام الفقراء وتعليمهم، كما قام بتفسير لهم على النحو التالي: **أنت** يا زين علني كتابة أسماء الفقراء، أما علي ومحمد **فأنتما** ستجمعان بيانات فقراء الحري، والباقيون سيقومون بتجهيز الوجبات وتأطيفها، فإن فعلتم ذلك **فأنتم أفضل الشباب**.»



١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الكلمات الملونة التي استخدمها المعلم تدل على ضمائر (الغائب - المخاطب - المتكلم)
- الضمائر التي لم تذكر بالفقرة هي (أنت - أنتن - الاثنين معاً).

٢- أكمل الشكل التخطيطي:

نشاط ٤ (ب): من خلال تغييرك عن الصور، تعرف الاستخدام الصحيح لكل ضمير:

٣-أنتن

٢-أنتما

١-أنت

٦-أنتن

٥-أنتما

٤-أنت

نشاط ٤ (ج): من خلال النشاط السابق أكمل:

لكل ضمير من ضمائر المخاطب استخدام خاص به: (أنت - أنت - أنتما - أنتن - أنتن)



نشاط ٤ (ا): تعرف ضمائر المخاطب.

نشاط ٤ (بـ ج): تعرف استخدامات ضمير المخاطب.

الأهداف

٤- نشاط ٤ (د): ضع ضميراً مخاطب الملاسسة

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| -٣
مُكرّمَاتٍ مِنَ الدُّوَلَةِ. | -٢
حَرِيصُونَ عَلَى الْعِلْمِ. | -١
عَامِلَاتٌ تَشِيطَاتٌ. |
| -٦
أُمٌّ مِثَالِيَّةٌ. | -٥
مُخْتَرٌ صَغِيرٌ. | -٤
فَائِزَانِ بِالْجَائِزَةِ. |



٥- نشاط ٤ (هـ): ضع خطأ تخت ت نوع الضمير الضاربة

١- نحن ذاهبون للمدرسة. (غائب - متكلم - مخاطب).

٢- أنت مربية فضليات. (غائب - متكلم - مخاطب).

٣- هن مجهرات للحفل. (غائب - متكلم - مخاطب).

٦- نشاط ٤ (و): عبّز عن الصورة الآتية بأنواع الضمائر الثلاثة في جمل مفيدة



نشاط ٤ (د): يستخدم ضميراً مخاطب.

نشاط ٤ (هـ): يميز بين أنواع الضمائر المختلفة.

نشاط ٤ (و): يستخدم الضمائر المختلفة في التعبير.



نشاط ٥ (أ): في النص السابق تعاون أهل القرية في حل المشكلة، كمن فريقاً من أهل إلئك وساعد في حل إحدى مشكلات مدرستك وزد الجميل لها:

١-المشكلة

٢-فريق العمل

٣-وسائل حل المشكلة

٤-الخلوص المفترض

نشاط ٥ (ب): مقابلة لغزينة.

أتیح لك الفرصة لمقابلة الطبيب مدحت، جهز قائمة بالأسئلة التي تدور في ذهنك وتحب أن تطرحها عليه:



نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عالئك.

نشاط ٥ (أ، ب)، يقدّم عزضاً تجدهما عن خبرات شخصيه، فاستخدمها الخدمة والمخازن لتعميق فهم المفهوم الرئيسي.

نشاط ٥ (ج)، يستخدمه قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف

وثيقة حقوق الطفل

١. الفكرة



نشاط: في هذا الكتاب ببعض حقوق الطفل، ضع تصوّراً لبعض الحقوق المهمة له:



٢. القراءة والكتشف

نشاط (١): اشتغل مغني الكلمة من الشيّاق واختنه، ثم تأخذ من المغنى:

الخطفة	المغني	الكلمة
حين تواجهني مشكلة صعبة ألجأ لشخص بالغ ليُساعدني في تجاوزها.	-----	بالغ
بعد وفاة أبي صار عمّي هو الوصي على.	-----	الوصي
واجهت كثيراً من العقبات حتى حصلت على الدكتوراه.	-----	العقبات
يُعبّر أن أنا قدرًا من الاسترخاء والراحة: كي أستطيع مواصلة مهمتي.	-----	استرخاء
اختار أخي ملابس ملائمة ليعمل تفريجه.	-----	ملائمة
على كل الجنود أن يتكلّموا في الدفاع عن الوطن.	-----	يتكلّموا

نشاط (٢): نفهم الفكرة الرئيسية من النص.

نشاط (٣): نشتغل ببعض حقوق الطفل الجديدة من خلال سيناقش لغويه متنوعه.

الأهداف



الطفل إنسان له حقوق خاصة به، وتحدد اتفاقية حقوق الطفل الحقوق التي يجب العمل بها ليتطور إمكاناته الكاملة، وهذه هي بعض البنود المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة:



٣

الوالدان هما الشخصان الرئيسيان المسئولان عن تربية طفلهما، وعندما لا يكونان موجودين تُسند هذه المسؤولية إلى شخص بالغ آخر يسمى «الوصي»، ويجب عليهما وعلى ذلك الوصي أن يفكرا دائمًا في الأفضل بالنسبة للطفل.



٤

لكل طفل الحق في التعليم، ويجب أن يكون التعليم الأساسي بالمجان، وأن يكون التعليم الثانوي والتعليم العالي متاحين.



٥

لكل طفل الحق في الراحة والاسترخاء واللعب والمشاركة في أنشطة ثقافية وإندية.



٦

يتحقق للطفل أن يحصل على الحماية من القيام بالأعمال الخطيرة أو الأفعال التي تمنعه من التعليم أو تضر بصحته أو نموه.



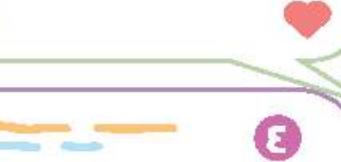
٧

يجب تشجيع الطفل عند ولادته، وأن يكون له اسم وجنسية، وأن يكون له الحق في أن يعرف والديه وأن يحصل على عنايتهم.



٨

الطفل هو أي شخص يقل عمره عن ثمانية عشرة سنة.



٩

من حق كل طفل من ذوي الإعاقة أن يعيش أفضل حياة ممكنة في المجتمع، وعلى الحكومات أن تزيل كل العقبات أمامهم؛ لكن يصبحوا مستقلين ويساهموا بفاعلية في المجتمع.



تقدّم هذه الاتفاقية رؤية للطفل كفرد وعضو في أسرة ومجتمع محلي، وتحمي حقوق ومسؤوليات ملائمة لسنه ومرحلة نموه وعلى الجميع أن يكملوا معاً تحقيق هذه الحقوق.

نأخذ الفكرة العامة والفكر الفزعية للنص.



٧٨

نشاط ٢(ب): بعد قرائتك النص أجب عن الأسئلة الآتية.

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الموضوع الأساسي للنص عن (واجبات الطفل - حقوق الطفل - حقوق الحيوانات).
ب- صدرت اتفاقية حقوق الطفل عن (الأمم المتحدة - الجمعية الوطنية للطفل - جمعية حقوق الطفل).

أكمل:

- ١- الطفل هو أي شخص يقل عمره عن عاماً.
ب- عندما لا يكون الوالدان موجودين تُسند مهمة مسؤولية الطفل إلى شخص يُسمى

٣- استخرج من النص:



نشاط ٢(ج): ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و(x) أمام العبارة غير الصحيحة

- ١- يجب أن يكون التعليم الأساسي بالمجان.
٢- يجب تشجيع الطفل عند ولادته، ولا يشترط أن يكون له جنسية.
٣- الطفل إنسان له حقوق خاصة.

نشاط ٢(د): اختر تحت كل صورة البند المناسب لها مما بين القوسين:

(الحق في التعليم - حقوق ذوي الإرادة - حق الاسم والجنسية - العيادة من الأعمال الخطرة - الحق في المرح)

٥



٤



٣



٢



١



نشاط ٢(ه): حان الآن وقت القراءة الخفريّة، هنا أتبع تعليمات معلمك

نشاط ٢(بـ جـ): يجب غن أسلوب نظير ففمة النظرة والذروة إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢(هـ): يقرأ الكلمات والتوضيحات بقراءة خفريّة صحيحة بضلاقة.

الأهداف

نشاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم لاحظ:

«الربيع فصلٌ من فصول السنة، الشمسُ مُشرقةُ والأشجارُ مُورقةُ والسماءُ صافيةُ والأزهارُ عطرةُ الرائحة».

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين التوسيعين:

أ- الكلمات الملونة (اسم - فعل - حرف).

ب- تسمى الجمل الساقية (اسمية - فعلية)، لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف).

٢- أكمل بكلمة واحدة من الفقرة السابقة:

أ- الربيع

ج- الأشجار

هـ- الأزهار

الاسم الذي يقع في
أول الجملة الاسمية
تسميه مفتداً

الكلمات التي أثقت
مغلق الجملة تشفى
خبرًا.

٣- الكلمات التي كتبتها هي (اسم - فعل - حرف).

٤- تكون الجملة الاسمية من مكتنف أماسين هما (.....).

نشاط ٣ (ب): خذ المفتدا والخبر في الجمل الآتية:

..... الخبر الخبر المبتدأ المبتدأ الطفل إنسان.

..... الخبر الخبر المبتدأ المبتدأ العلّم نور.

..... الخبر الخبر المبتدأ المبتدأ الكتاب مفيدة.

..... الخبر الخبر المبتدأ المبتدأ الطيب ماهر.

..... الخبر الخبر المبتدأ المبتدأ القراءة مفيدة.



نشاط ٣ (ج): أحمل بمثابة مُناسب:

كبير ٢

واسع ٤

مُمتنعة ١

شجاع ٣

نشاط ٣ (د): صِف الصورة التي أمامك في ثلاث جمل إسمية تتكون من مُبتدأ وخبر:



نشاط ٣ (ه): غُّبّ عن كل صورة بجملة إسمية، ثم حذّرْ كُلَّنِها:



الجملة: المُبتدأ: الخبر:

نشاط ٣ (ج) يكوّن جملة إسمية صحيحة بزكّنّتها.

نشاط ٣ (د) يستخدم الجملة الإسمية لبيانها في الوضف الشّيـخـاً صـحـيـخـاً.

نشاط ٣ (ه) يغـّبـّ مـسـتـخـدـمـاـ الـخـيـلـ الـإـسـمـيـهـ.





نشاط ٤(أ): لاحظ صيغة بعثيات الكلمات الآتية:

- ١- الربيع جميل. ٢- السماء صافية.
- ٣- باللحظة تجد أن المبتدأ يوضع على آخره
.....
- ٤- باللحظة تجد أن الخبر أيضاً يوضع على آخره
.....
- * المبتدأ والخبر دوماً مرفوعان.**
- ٥- من خلال الأمثلة السابقة نلاحظ أن علامة رفع المبتدأ والخبر هي
.....

نشاط ٤(ب): انطق الجمل الآتية نطقاً صحيحاً وأضبط المبتدأ والخبر:

- ١- العلم نور. ٢- الطالب مجد.
- ٣- العامل نشيط. ٤- الحجرة واسعة.

نشاط ٤(ج): صل كل كلمة بما يناسبها، ثم أعد كتابتها وأضبط آخرها:

- | | | |
|-------|---------|----------|
| _____ | • ذكي | • النيل |
| _____ | • شديدة | • الرياح |
| _____ | • عذب | • العالم |

نشاط ٤(د): اسلكِيِّ الخملة الشمية في التغيير عن هذه الصور وأضبط آخرها:



- نشاط ٤(أ): ينطق الخملة الشمية بالصيغة الصحيحة لكتلتها.
- نشاط ٤(ج): تذكر المبتدأ والخبر كل تختلف خملة اشمة صحيحة.
- نشاط ٤(د): يغير مسلكها الخمل الشمية مع الضبط.





نشاط ٥ (أ): إذا كان من حقوق وضع قوانين جديدة لحقوق الطفل، فاختبر
قائمة بالقوانين التي ستزغب في إضافتها:

نشاط ٥ (ب): بعد تعرّفك بعض حقوق بالنص، فخز في واجباتك تجاه من حولك:



نشاط ٥ (ج): مثل حواراً مع زميلك وتحذّث عن حقوق الطفل وواجباته المختلفة.

نشاط ٥ (د): اكتب ما يملئ علنيك:

نشاط ٥ (أ): ينفذه غرضاً تفديمه عن حيزات الشخصية، مستخدماً الواقعية والمجاز للتعميق فهم الموضوع الرئيس.

نشاط ٥ (د): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



الكتابة السزديّة

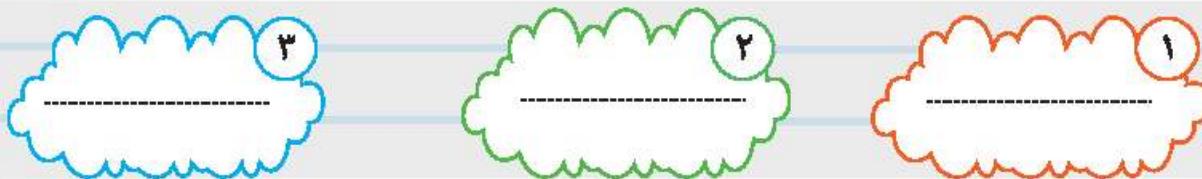
كتابه نصّ دَعْلُومَاتِي



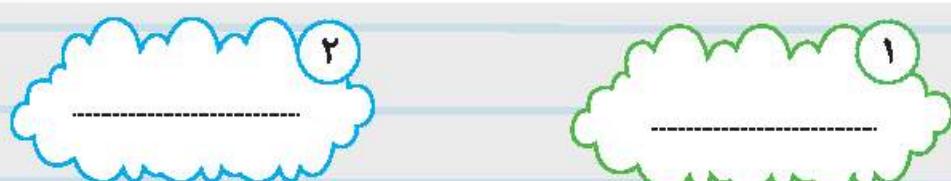
نشاط ١: ارجع إلى النص المعلموماتي
السابق (وثيقة حقوق الطفل)، ثم أجب:

- ١- قسم الكاتب الموضوع إلى ثلاثة أقسام هي:
- ٢- اقرأ المقدمة مرة أخرى، ثم حللها بوضع الكلمة المناسبة (مقدمة عامة - ماهية الاتفاقية - مقدمة البنود):

الطفل إنسان له حقوق خاصة به، وتحدد اتفاقية حقوق الطفل الحقوق التي يجب إعمالها ليتطور إمكانياته الكاملة، وهذه هي بعض البنود المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة:



ج- اقرأ الخاتمة، ثم حللها بوضع الكلمة المناسبة (ملخص لما تم قراءته - دعوة عامة):
تقدّم هذه الاتفاقية رؤية للطفل كفرد وعضو في أسرة ومجتمع محلي، ويتمتع بحقوق ومسؤوليات ملائمة لسنه ومرحلة نموه، وعلى الجميع أن يتكاتفوا معاً لتحقيق هذه الحقوق.



د- الفكرة انقسمت إلى بنود، اختار منها بندًا:

نقطة، يخلل ترتيب النص، وذلك بسلسل فهم أن النص مكتوب ومن جمل الأناجحية وخلافه وهما:

الأهداف

نشاط ٢: اقرأ، ثم حلل.

إن الاحترام صفة أساسية لكل البشر، وهو أساس العدل والسلام في العالم. وتحدد هذه الوثيقة بعض الحقوق التي يجب العمل بها لتحقيق الاحترام بيننا، وهذا عرض لبعض البنود المهمة:

البند الأول (المتساواة): يولد جميع الناس أحراراً ومتساوين في الكرامة والحقوق، وهم قد وهبوا العقل والوجود، وعلنهم أن يعامل بعضهم بعضاً بروح الإخاء.

البند الثاني (الحق في العمل): لكل شخص حق في العمل، وفي حرية اختيار عمله، وفي شروط عمل عادلة ومريضية.

البند الثالث (الحق في الراحة): لكل شخص حق في الراحة وأوقات الفراغ، وخصوصاً في تحديد مغقول لساعات العمل وفي إجازات دورية مدفوعة الأجر.

ولهذا نتادي بتوطيد احترام هذه الحقوق والحرّيات من خلال التعليم والتربية واتخاذ إجراءات فعالة، قومية وعالمية، لضمان الاعتراف بها ومراعاتها.

أ- اكتب في المربع اسم كل قسم.

ب- اقر المقدمة مرة أخرى وخللها إلى أقسام

ج- اقر الخاتمة مرة أخرى، واذكر رأيك فيها

الخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة وثيقة حقوق الحيوان، وستتعلق على مدخل حديقة الحيوان ليزاحها الأزpon (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠)
خطط بكتابتك قبل الكتابة

وثيقة حقوق الحيوان

الكلمات المستخدمة

المقدمة

الفكرة

البند ١

البند ٢

البند ٣

البند ٤

الخاتمة



نخطط بكتابته مختارات فقرة مذكورة للخاتمة خواها، ونأخذ مفهومه من الفكرة الفرعية.

الأهداف

كتاب نص معلوماتي

نشاط: أكتب وليقة حقوق الحيوان، وستتعلق على مدخل حديقة الحيوان ليزاحها الزرور (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠) تتكون من مقدمة وأربعة بندود وخاتمة.



لا تنس

عدد الكلمات - تسلسل الفكرة -
المقدمة والخاتمة المناسبتين - البندود
المسلسلة الواضحة - الأساليب
والتغييرات الملائمة - الخط الجميل -
الإملاء الصحيح وعلامات الترقيم.

نظهر قواعد اللغة ونستخدمها عند الكتابة، يكتتب حفلاً كاملاً،
يزيل فكراً في الكتابة.
يكتتب أيضاً معلوماتياً، معايناً غلاظة وتنشئ فكريه.



تقييم ذاتي على كتابتي



أحاول أن
أتزمّن



أتزمّن بعض
الوقت



أتزمّن معظم
الوقت



أتزمّن دائمًا



مُجَاهِد
للتقييم

أخذت عدد الكلمات

استخدمت تسلسل المفردات

كتبت مقدمة و خاتمة
 المناسبتين

كتبت بنوذاً وأصحة
 ومُناسنة

استخدمت الأساليب
 واللغبيات الملائمة

كتبت بخط جميل واستخدمت
 علامات التزييم

إنماط صحيحة

أعد كتابة النص المعلم ماتي مزة أخرى مع تصويب الأخطاء:



مراجعة الكتبة الشخصية لتفويتها مع التوجيه والتحفيز
 يقيني النص من حيث الشكل والأسلوب

الأهداف



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«كيف يمكنني أن أحب وطني؟ سؤال يتردد على الأذهان؛ فهل تكفي كلمة أو أنسودة للتغيير عن حب الوطن؟ هذا السؤال مخواز من محاور حياة المواطن، ويسأله كل فرد لنفسه دون أن يشعر بأنه يحب وطنه، فالفلامحين يقوم بزيارة أرضه فهو بذلك يحب وطنه ويسهم في توفير الأكل لبناء وطنه.. والمهندس إذا قام ببناء المبني يأتقان فهو يبني الوطن ويقيمه لنا المسكن، وغير ذلك من الأمثلة كثيرة».

- ١- ذكرت في الفقرة مهنتان هما و.....
 - ب- ضغ علينا للفقرة.....
 - ج- معنى الكلمة (يقيمه) من السياق هو: (يأكل - يعبد - يهدى).
 - د- استخرج من الفقرة مضاد (أكره) مضاد (يهدى) جمجمة (ابن)
 - هـ- ما رأيك في هذه الفقرة؟ ولماذا؟
 - و- أضف مثالين لحب الوطن:
- ١- المعلم: عندما
٢- الطبيب: عندما
..... فهـ
..... فهـ
.....

نشاط ٢: لخل طفل حقوق وواجبات، اذخر حفلاً واجباً مهماً بالنسبة إلينك



نشاط ٣: عذر عن كل صورة مستخدماً الكلمات الآتية:

- ١-
..... (لهفة)
- ب-
..... (مفعم بالخطر)
- ج-
..... (يتكاتف)

١- نشاط ، يقرأ النصوص، وتفهم الغرض الأساسي من كل نص.

٢- نشاط ، يكتسب الكلمات ويسخدمها، وتحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

٣- نشاط ، يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف

نشاط ٤: ضعِ ضمائر المُخاطب بِدَلَاءٍ مِنَ الْغَائِبِ فِي الْجَملِ الْأَتْنِيةِ:

- أ- هُوَ مُلْتَحِقٌ بِالجَامِعَةِ.
- ب- هُمَا بِإِحْثَانٍ فِي التَّارِيخِ.
- ج- هُنَّ زَائِرَاتٍ لِلْمَرْضَى.
- د- هُمْ عَبَاقِرَةٌ فِي الْبَيْانِ.

نشاط ٥: أكملِ بِمَا هُوَ مَذُوْبٌ بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

- أ- تَاجِرٌ صَدُوقٌ. «ضَمِيرُ غَائِبٍ»
- ب- الْبَيْانُ خَبَرٌ مُنَاسِبٌ مَعَ الضَّبْطِ
- ج- مُزَارِعُونَ. «ضَمِيرُ مُخَاطِبٍ»
- د- مُسْتَخْرِجَانٌ لِلْمَعَادِنِ». «ضَمِيرُ غَائِبٍ»

نشاط ٦: اخْلَزْ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

- أ- أَنْتُمَا مُسَافِرَانِ بِالْقِطَارِ. «أَنْتُمَا» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطِبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).
- ب- هَذَا نِصْلَاصٌ لِوَطْنِهِمَا. «هَذَا» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطِبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).
- ج- هُنْ مُشَرِّكَاتٌ فِي الْخَيْرِ. «هُنْ» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطِبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).
- د- نَحْنُ بُنَاءُ الْأَهْرَامِ. «نَحْنُ» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطِبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).

نشاط ٧: استَخْرِجِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ، مَعَ الضَّبْطِ:

الْخَبَرُ:

الْمُبْتَدَأُ:

١. التَّطَوُّرُ سَرِيعٌ.
٢. الرَّسْمُ قَنْ.
٣. الصُّدُقُ مَنْجَاهٌ.
٤. الْمَبْنَى كَبِيرٌ.

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧، يُمْلِأُ بَيْنَ الْفُصُولِ وَأَسْفَالِ الإِلَازَةِ الْمُخْلِفَةِ.

نشاط ٨، يُفْرِزُ أَفْسَافَ الْجَفْلَةِ الْأَشْمُونِيَّةِ فَعَنِ الضَّبْطِ.



نَشَاطٌ ٨: مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْأَتِيَّةِ ..؟

١- جَدْتُكَ تَعْبَثُ مِنْ أَجْلِكُمْ وَفَعَلْتِ الْكَثِيرَ لِسَعَادَتِكُمْ وَهِيَ الآنَ مَرِيضةً.

ب- رَجُلٌ غَرِيبٌ أَرَادَ أَنْ يُعْطِيَكَ حَلْوَى.

ج- طِفْلٌ صَغِيرٌ يَعْمَلُ كَحَامِلِ أَثْقَالٍ ضَخْمَةٍ، وَشَكْلُهُ مُتَعَبٌ.

د- طِفْلٌ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ يُرِيدُ عُبُورَ الشَّارِعِ.

نَشَاطٌ ٩: اخْتُبِرْ وَثِيقَةَ مُساعدةِ لِحُقُوقِ الْمَزَاهِرِ مُكَفَّلَةَ مِنْ مُقْدَمَةٍ وَثَلَاثَةَ بَنْوَادِ وَخَاتِمَةَ وَسْتَدَاعَ بِالإِذَاقَةِ الْمَذَرِسِيَّةِ.



نَشَاطٌ ٩، يُظْهِرُ قُوَّاتِ الْأَغْرِيَةِ وَيُسْتَخْدِفُهَا عِنْدَ الْكِتَابِهِ.

الحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ،
ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه، و، ي.

الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها	جمع / مفرد
ابتكار	اسم	اختراع وإنشاء	قلة	تفرقوا
أتقي	فعل	أحامي	كثرة	
أرجو	فعل	أتمنى	خاصةً أو خصوصاً	
استرخاء	اسم	استلقاء وراحة	تجمعوا	
أغلبية	اسم	كثرة	معرفة وفهم	
الأخص	اسم	خاصةً أو خصوصاً	وصل ليسن الرشد	
إلمام	اسم	تجمعوا	اعتراف رسمي لصاحب الاختراع	
بالغ	اسم	معرفة وفهم	ظهرت	
براءة اختراع	اسم	وصل ليسن الرشد	تتحقق	
بدأت	فعل	اعتراف رسمي لصاحب الاختراع	تتحقق	
تتأرجح	فعل	ظهور	تتحقق	اختفت
تسكين	فعل	تتحقق	تعاؤن	
تقسيم	اسم	تعاؤن	قياس مدى نجاح	
تكلف	اسم	فساد	تعاؤن	
حيرة	اسم	تردد	فساد	
حين	اسم	وقت	تردد	
دار	فعل	جري	وقت	
دهر	اسم	الزمن	جري	
ذي	اسم	هذه	الزمن	

الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها	جمع / مفرد
شاهد	اسم	مرتفعة / عالية	منخفضة	عقبة
عقبات	اسم	صعاب		عقد
عقدة	اسم	ربطة		واضح
غامض	اسم	مجهول		
فدا	اسم	التضحية بالنفس		
فراغ	فعل	انتهى		
فؤاد	اسم	قلب		
لاقت	فعل	نالت		
لهفة	اسم	سوق		
متدليّة	اسم	نازلة أو هابطة		
متينة	اسم	قوية		
محفل	اسم	مكان اجتماع لموضوع ما		
مسار	اسم	خط سير		
معاصر	اسم	حالي		
مفعمّة	اسم	ممتنئة		
ملائمة	اسم	المناسبة		
مهاجر	اسم	تارك بلده		
موقع استراتيجي	اسم	مكان مهم		
نوغ	اسم	عقلية		
وصي	اسم	شخص يتولى شؤون الطفل		

المُخْوَرُ الثَّانِي

عَلَاقَتِي مَعَ الْأَخْرِينَ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: أَنَا لَسْتُ وَحْدِي



نص الاستماع

النصل الأذن: (هوارد خطأ)



لكل بلد قواليين مختلفه يخمي بها شعبيه وآرضاه ومفاسده، رتب القواليين الآتية من الأكثر إلى الأقل غرابة بالنسبة لك:



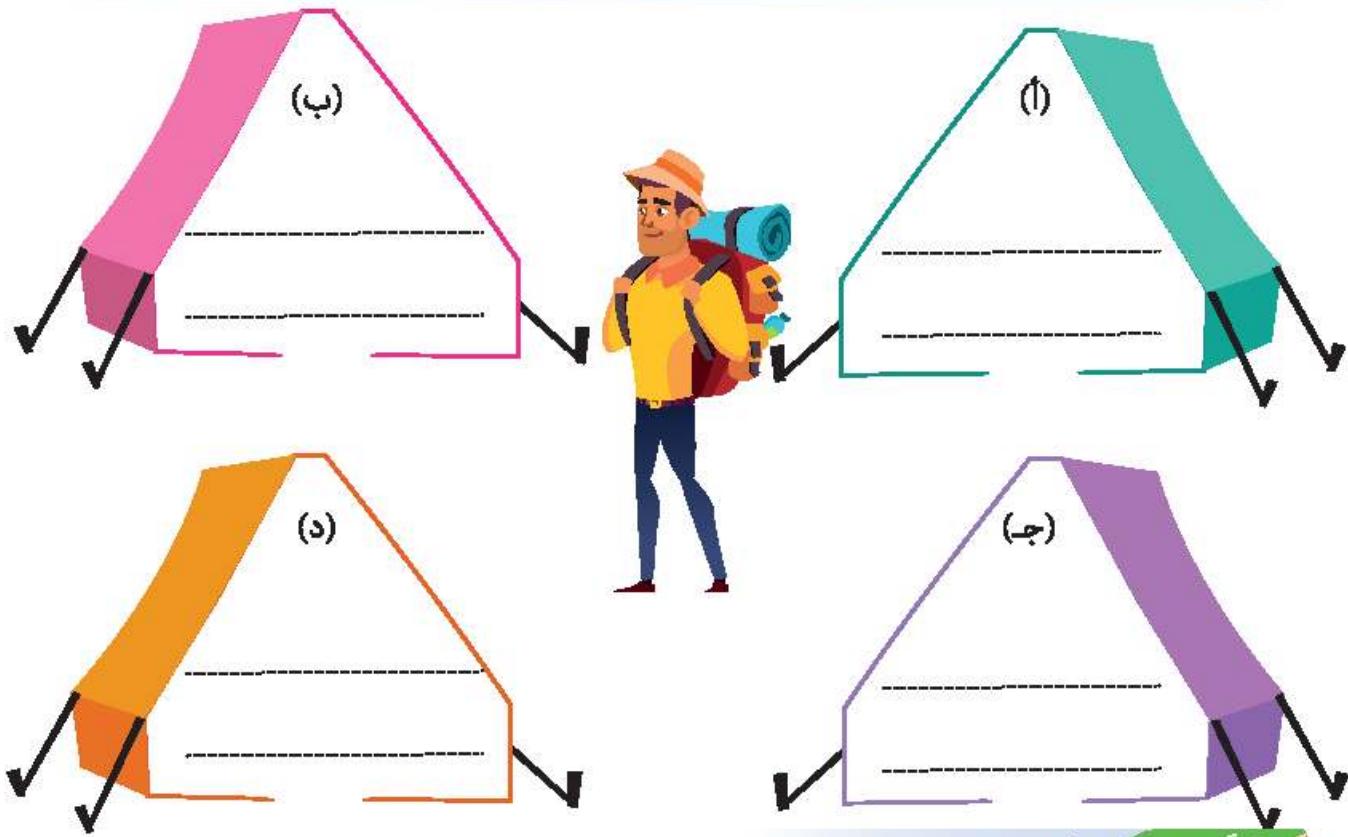
جـ



الناسا
يختبر تناول المثلجات
 أمام الشبوك.



نشاط ٥: تخيل نفسك قائد فريق الكشافة وذهبتم في رحلة تخيم ووضفت بعض القواعد للحفاظ على سلامة الفريق، ما القواعد التي ستضفيها لحمايتها؟



نشاط ٦: اختر ما ينافي عذلك.

نشاط ٥: يرثب الفكر تزييناً ملبيتها، وفضحها إنما يتحقق بفصيلات ملائمة.

نشاط ٦: يعرض مفازات الكثافة الأساسية.

الأهداف



الشعر

للجميع
الشاعر
سليمان العيسى

١. فَكْر

نشاط هناك صفات يشتراك فيها الإنسان والحيوان، انظر للصور الآتية وادرك صفة منها:



٢. افرا واكتشف

نشاط (١) استثنِ مغنى الكلمة من الشيّاق وأخذه، ثم تأكّذ من المغحِم:

الجملة	المغنى	الكلمة
نُسْتَطِيعُ بِعِزْمَنَا أَنْ نَصْنَعَ الْمُسْتَحِيلَ.	-----	عِزْمَنَا
يَا فَقِي، اخْدُرْ مِنْ لَهَبِ النَّارِ.	-----	لَهَب
عَلَيْنَا أَنْ نُوَاصِلَ عَمَلَنَا بِعَزِيمَةٍ وَإِضَارَارٍ.	-----	نُوَاصِلُ
يَا فَتَاهُ، تَسَانِدِي مَعَ أَخْوَاتِكِ فَالاتَّحَادُ قُوَّةٌ.	-----	تَسَانِدِي
لَا تُبْتَنِي الأَوْطَانُ إِلَّا بِسَوَاعِدِ الرِّجَالِ.	-----	السَّوَاعِدُ
مَا أَشْهَى غِلَالَ حُقُولَنَا!	-----	غِلَالُنَا

نشاط يهتم الفكرة الرئيسية من النص.

نشاط (٢): تستثنِ مغايبي الفرزات الجديدة من خلال سلائف لغوية متفرعة.

الأهداف

لِلْجَمِيع

وَالْحُبُّ لِلْجَمِيع

النُّورُ لِلْجَمِيع

وَأَرْضَنَا السَّمَرَاءَ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

لَا بُدُّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيع

وَعَزَّمْنَا لَهُبَّ

ثُرَابُنَا ذَهَبَ

نَبَّنِي بِهِ الْبِلَادُ

تُواصِلُ الْجِهَادُ

لِوَحدَةِ الْعَرَبِ لِأُمَّةِ الْعَرَبِ

وَالْحُبُّ لِلْجَمِيع

النُّورُ لِلْجَمِيع

مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا

لَا يُضْنِعُ الرَّبِيعُ

تَسَانِدِي تَسَانِدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ

غِلَالُنَا الْخَضْرَاءُ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

لَا بُدُّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيع

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (سَلِيمَانُ الْعَيْسَى):

شَاعِرٌ سُورِيُّ الجنسِيَّةُ، وُلِّدَ عَامَ ١٩٢١م وَدَرَسَ بِدَارِ الْمُعَلَّمِينَ بِبيْعَدَادَ، عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي مَدَارِسِ حَلَبَ وَمُوجَهًا أَوَّلَ لِلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوزَارَةِ التَّرْبِيَّةِ السُّورِيَّةِ، وَلَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الدَّوَاوِينِ لِشِعْرِ الْأَطْفَالِ، وَرَاحَ عَنْ عُمُرٍ نَاهِزَ الْ٩٢ - ٩٣ عَامًا.



نشاط ٢(ب): بعد قراءتك للآيات أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- يحيى الشاعر الناس على (الحب - الكرب - الأولى والثانية).
- ب- وصف الشاعر التراب بـ(الذهب - الفضة - النحاس).
- ج- جاءت كلمة "السُّوَاعِدُ" في الآيات بمعنى (الأيدي - المساعدة - الأرجل).
- د- طلب الشاعر أن تكون الوحيدة لـ(عائلته - بيته - أمة العرب).

٢- ضع علامة (√) أو (✗) أمام كل جملة مما يلي:

- أ- الخير والحب لا بد أن يكونا للجميع.
- ب- يأتي الربيع عندما تتفتح زهرة واحدة فقط.
- ج- حث الشاعر أمة العرب على التعاون والمساعدة.

نشاط ٢(ج): استخرج من الآيات ما يلي:

- ١- مفرد (الأوار):
- ٢- جمع (ساعد):
- ٣- كلمة لها النهاية نفسها: السمراء،
- ٤- بينما تحدث فيه الشاعر عن بناء البلاد:

نشاط ٢(د): استخرج من الآيات ما يعبر عن الجمل الآتية:

١- يأتي الربيع وتتفتح جميع الأزهار وأنيس بزهرة واحدة.

٢- إرادتنا وعزمنا من نار وترابنا أغلى من الذهب.

٣- نجاهد من أجل أن تبني بلادنا.



نشاط ٢(ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا نبلغ تغليمات معلمك.

• نشاط ٢(ب، ج): نجيب عن أسئلة تظهر فهمي الشاعر، والأرجواع إلى اللذغر للإجابة عن الأسئلة.

• نشاط ٢(د): تلخص الفكرة الفرعية التي تؤدي فهم النص.

• نشاط ٢(ه): يقرأ الخلفيات والنصوص فإذا خبرته صحيحة بظاهره.

الأهداف

٣- الاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): اقرأ النتائج التالية واستخرج منها ما يلي:



الإيقاع الصوتي (القافية)

هو توافق آخر الأبيات على حرف واحد في أول النهار تتناول الإفطار



تذكّر أن



وعزمنا لهب

ترابنا ذهب

- ١- كلمات لها النهاية نفسها:
- ٢- تعبيراً مجازياً:

نشاط ٣ (ب): عذ إلى شعر "يا مصر" وحلل الشعريين معاً

شعر للجميع

شعر "يا مصر"

١- اسمُ الشاعِرِ

٢- يتحدثُ الشَّعْرُ عَنْ ...

٣- بَيْتٌ فِي حُبِّ الْوَطَنِ

٤- قافية

٥- تعبير مجازي

٦- ما أَكْثَرَ بَيْتٍ أَغْبَبَكَ؟ وَلِمَاذا؟

نشاط ٣ (ج): أكمل بكلمة مناسبة مما يليه

(تساندَة - الغلال - عَزِيمَة - يُواصِلُ)



يُحِبُّ جَدِّي الزَّرَاعَةَ كَثِيرًا، فَهُوَ يَمْتَلِكُ قِطْعَةً أَرْضٍ زِيَاعِيَّةً صَغِيرَةً يَصَعِّدُ مِصْرَ وَ..... جَدِّي وَيَعْضُ الْفَلَاحِينَ فِي زِرَاعَتِهَا، وَلَقَدْ تَعَرَّضَتْ هَذِهِ الْأَرْضُ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشَكِّلَاتِ، لَكِنْ جَدِّي كَانَ لَدَنِيهِ قَوِيَّةً تَجْعَلُهُ حلَّ جَمِيعَ هَذِهِ الْمُشَكِّلَاتِ، حَتَّى يَأْتِي مَوْسِمُ الْخَصَادِ وَيَجْمِعَ الْكَثِيرَ مِنَ مِنَ الْفَاكِهةِ وَالْخَضْرَاءِ، ثُبَّاعُ هَذِهِ الْغَلَالُ بِالْسُّوقِ فَيُفْرَخُ الْجَمِيعُ وَيَعْمُمُ السُّرُورُ.

• نشاط ٣ (أ.ب)، تذكر بغض المفاهيم التي ذكرتها من قبل (التبسيط المفهومي).

الكلمات التي لها نهاية واحدة).

• نشاط ٣ (ج) يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف



نشاط ٣(د): تذكر ما ذكرت من خلال هذه الأسئلة:
الأب مهمٌ يبنيه.
الرياضة أساس سلامة الجسم.
أعمل:



- ١- الجملتان السابقتان جملتان
- ٢- لأنهما تندآن بـ
- ٣- وستكون الجملتان السابقتان من ركبتين أساسين هما:

نشاط ٣(ه): حذّرْخلي الجملة الاسمية فيما يلي:

- ١- الابن بار. المبتدأ الخبر الخبر
- ٢- القمر مُنير. المبتدأ الخبر الخبر
- ٣- الزهرة عطرة. المبتدأ الخبر الخبر

نشاط ٣(و): اضيّط الجمل الآتية ضبطاً صحيحاً، ثم اكتب علامة الرفع بين القوسين:

- ١- الآثار جميل. ()
- ٢- الملبس نظيف. ()
- ٣- الشارع واسع. ()

نشاط ٣(ج): ضع خطأ تحت الجمل الضّحِيَّة، ثم تأقش مع معلمك أسباب اختيارك:

- | | | |
|------------------|------------------|-----------------|
| ج- الهواء شديدا. | ب- الهواء شديدا. | ١- الهواء شديد. |
| ج- الكوب مفتلنا. | ب- الكوب مفتلئ. | ٢- الكوب مفتلئ. |
| ج- الخبر سعيدا. | ب- الخبر سعيد. | ٣- الخبر سعيد. |

نشاط ٣(ج): غبّز عن الصورتين الآتتين بجمل اسمية صحيحة واضيّط ركبتها:



▪ نشاط ٣(ه) يذكر الجملة الاسمية بذكرها.
 ▪ نشاط ٣(ج) يغبّز عن الصورتين الآتتين بجمل اسمية صحيحة واضيّط ركبتها.

▪ نشاط ٣(د) يذكر الجملة الاسمية بذكرها.
 ▪ نشاط ٣(ج) يضيّط ركبت الجملة الاسمية.

الأهداف

٤. لاحظ وتعلم



نشاط ٤(ا): اشتق مفهومات عن علامة رفع الجملة الاسمية لاحظ الجمل الآتية، ثم أكمل:

- الألوان زاهية.
- الأقلام جديدة.
- الأرض خصبة.

العلامة الرفع	نوعة	الخبر	العلامة الرفع	نوعة	المبتدأ	الأمثلة
.....	مفرد	خصبة	الضمة	مفرد	الارض	١- الأرض خصبة.
.....	مفرد	الضمة	جمع تكسير	٢- الأقلام جديدة.
.....	٣- الألوان زاهية.

من خلال الأمثلة السابقة تستنتج أن: علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع تكسير.

نشاط ٤(ب): حدد المبتدأ فيما يلي، ثم بين علامة رفعه مع بيان السبب:

- ١- الحدائق مزهرة. المبتدأ علامة الرفع السبب:
- ٢- الأطيان مهرة. المبتدأ علامة الرفع السبب:

نشاط ٤(ج): لاحظ الجمل الآتية، ثم أكمل:

- الصادقان مهدبات.
- الفتیات مضحیات.
- الطیبات مضحیات.

العلامة الرفع	نوعة	الخبر	العلامة الرفع	نوعة	المبتدأ	الأمثلة
الضمة	مضحیات	الضمة	جمع مؤنث	سالم	١- الطیبات مضحیات.
.....	٢- الفتیات مهدبات.
.....	٣- الصادقان مخبویات.

من خلال الأمثلة السابقة تستنتج أن: علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع مؤنث سالماً.

نشاط ٤(ا): يتعرّف علامة رفع ركبي الجملة الاسمية في حالتي خفجي التكسير والمؤنث الساليم.

نشاط ٤(ب): يأخذ المبتدأ وعلامة رفعه، مع بيان السبب.

الأهداف



نشاط ٤ (د): اضيّط المُنْتَدِّا والخَبَرَ في الجَمِيلِ الائِتِيَّةِ، مَعَ تَهَانِ الشَّبَابِ.

٢- العُلَمَاءُ أَذْكِيَاءٌ.

(.....)

١- الْأَطْبَاءُ مُهَرَّةٌ.

(.....)

٤- الْمَعْدَةُ بَيْتُ الدَّاءِ.

(.....)

٣- الطَّائِرَاتُ مُحَلَّقَاتٍ.

(.....)

نشاط ٤ (هـ): عَبَرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الائِتِيَّتَيْنِ بِجُفْلَتَيْنِ اسْمَيْتَيْنِ مَعَ الْخَبَطِ.

.....

.....

.....



نشاط ٤ (د) تأكّل منْ هنْطِنْ خَلِيْنَ الْخَفْنَهُ الْاسْمَنَهُ فِي خَالَاتِ الْمَفْزِدِ حَفْعِ الْخَسِيرِ، حَفْعِ الْفَهْلَنِ الشَّالِيمِ.

نشاط ٤ (هـ) تَشَلَّخِدُمُ الْجَمِيلَهُ الْاسْمَنَهُ فِي التَّغْبِيرِ.

الأَهْدَافُ



**أكتب جملتين لهما نفس النهاية تعبّر فيهما عن حبك
لأشرتك، أصدقائك، مدرستك، وطنك، حيّاتك الأليفة..**



نشاط ٥ (ب): إذا أردت أن تعبّر عن حبك لشخص ما فينفخه اشتخدام طرائق
مختلفة مثل: الهدایا، الكلمات المشجعة، قصاء وفت معه
مساعدة تقدمها له.. اختر شخصاً تجده من أهلك / أقربائه
أو أصدقائك وأكتب الفكرة التطبيقية لطريق الحب:

١- فكر لهديه

٢- كلمات حب وتشجيع

٣- مكان تعب قصاء الوقت معه فيه

٤- المساعدة التي يمكن أن تقدمها له



- نشاط ٥ (أ): اكتب جملتين لهما النهاية نفسها.
- نشاط ٥ (ب): اغتن عن ملائكة وخطه لخاتمة شخص ما بأسلوب مختلف.

الأهداف

قصص معلوماتي

طائر النورس

١. المذكر

نشاط: ارسم دائرة حول الطيور التي تعرفها وأكتب أسماءها.



٢. اقرأ واكتشف

نشاط (١): استثنى معنى الكلمة من السياق وأكتبها، ثم تأكذ من المغجم.

الجملة	المعنى	الكلمة
نحافظ أخي على صلاتها ويعينها أي على ذلك.	-----	يعينها
ما أجمل أنساب الطيور في السماء!	-----	أنساب
رسوماتك تتم عن موهبة حقيقة.	-----	تتم
تهدي الأم طفلها بال تربيت على كفيفه.	-----	تربيت
بالغزيمة والصبر يعاود الإنسان عمل ما أخفق فيه.	-----	يعاود
يتبع صديقي أحمد كل أختبار الرياضة.	-----	يتبع
لممارسي الرياضة بنيّة قوية .	-----	بنيّة

نشاط: تقم بفكرة الرئيسية من النص.

نشاط (٢): استثنى معانى المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوبه متلوغه.

الأهداف

طائر النورس

للطيور المائية صفات محددة تساعدُها على السباحة والغوص تحت الماء، تعيش هذه الطيور في مجموعات كبيرة، وذلك يعينها على حماية نفسها من الحيوانات المفترسة، وتعد النورس من أكثر عائلات الطيور انتشاراً في العالم.

النورس من الطيور المائية التي تفضل العيش بمستعمرات والذهب إلى السواحل شتاء في أسراب.. النورس طائر له جناحان كبيران، ورأس ومنقار كبيران وعنق قصيرة.. لدى النورس أجسام قوية وأقدام مستوية، ولها أجنحة رشيقه، وأصواتها صاخبة.

يعد النورس من الطيور الذكية، ومن تصرفاته التي تتم عن هذا الذكاء تزكيت التربة بأقدامه كي يخدع الديدان الموجودة فيها لأن المطر يهطل فتخرج ليلتقطها هو ويأكلها.

يتغذى النورس على الأسماك والديدان والحشرات الموجودة بالبحيرات، ولله طريقة عجيبة في صيد الأسماك؛ حيث يطير فوق الماء، ولله قدرة على رؤية السمك تحت الماء فينزل ليصيده بمنقاره الطويل ثم

يعاود الطيران، كما أنه يستبع مراكب الصيد ليأكل بقایا السمك..

هذا وقد اكتشف العلماء أن للنورس عدة أساليب للتواصل من خلال حركات يحسنه أو التخلق بأسلوب محدد، ولدنه بنيّة مجتمعية قوية تعمل بفاعلية ضد الحيوانات المفترسة.

نجرب عن أسلوب نظير فهمة النظر.

الأهداف

نشاط (ب): تغدو قراءتك النص أجمل عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- تُعد من أكثر عائلات الطيور انتشاراً في العالم. (الثعابين - النورس - الصقور)
ب- تعيش النورس (في مجموعات صغيرة - بمفردها - في مجموعات كبيرة).
ج- يتميز طائر النورس (صوته الهادئ - منقاره الكبير - أذاته غير المستوية).

٢- أكمل:

- أ- مرادف (يساعدها) ب- مضاد (تدخل) ج- جمجمة (سرج) د- النورس طائر له

٣- هل تعرف أنواعاً أخرى من الطيور المائية؟

نشاط (ج): اكتب الأسماء التي تخجل طائر النورس يقوم بهذه التصرفات:

١- لماذا يقوم بتزويت التربة بيقدمه؟

٢- لماذا يتبع مراكب الصيد؟

٣- لماذا يقترب من الماء بمنقاره؟

نشاط (د): اقرأ وأكمل بما يلي:

(تعينها - تتم - أسراب - تتبع)

"اعتقدت هند أن تذاكر دروسها مع صديقتها إيمان فهي على الحفظ

والفهم؛ فعلاقتها عن صداقه حقيقية وحب كبير يجمعهما، ودائماً ما كانتا

تشجيان الطيارات الورقية الملونة والنجوم الحمام الكثيرة التي

تحلق في السماء، فهمَا تتمتعان كثيراً بهذا المنظر".

نشاط (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا أتيغ تغليمات معلمك.

نشاط (بـ ج): أجيبي عن أسلوب نظير فحمة النص، والأرجوحة إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط (د): تأعرض العلاقة بين الكلمات وبشارةً ملخصها في جنائزه.

نشاط (ه): بفراء الموضوع قراءة حفريّة ضاحكة بطلاقه.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ، ثم افلا الجدول.

الكتابان مفيدان.

الفتاتان صادقان.

الولدان محبوبان.

علامة الرفع	نوعهما	الخبر	المبتدأ	الأمثلة
الألف	مثنى	محبوبان	١- الولدان محبوبان. ٢- الفتاتان صادقان.
.....	الفتاتان	٣- الكتابان مفيدان.
.....	

نشاط ٣ (ب): حدد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية، ثم بين علامة الرفع.

نستنتج أن:



- ١- الطفلان مؤهبيان. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٢- الطالبان مجيدان. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٣- القصتان ممتعان. المبتدأ الخبر علامة الرفع

نشاط ٣ (ج): اقرأ وصل كل كلمة بما يناسها حتى تكون جملة مفيدة، ثم أعد كتابتها مرة أخرى.

- | | | |
|-------|-----------|----------------|
| | • مفهومان | • ١- الطائران |
| | • ماهران | • ٢- الذرسان |
| | • كيرتان | • ٣- السفييتان |
| | • مغردان | • ٤- السباتحان |

نشاط ٣ (د): أكمل بخبر مناسب، ثم ارسم ذاته حول علامة الرفع.

- ١- الهايقان ٢- الهدقان ٣- الجملتان ٤- العصفورتان

نشاط ٣ (أ) يستخرج علامة رفع المبني.

نشاط ٣ (ب) يستخرج ذي الخبرة مفعلاً رفعه.

نشاط ٣ (ج) يستطبع ذويين خليل اسمية ضخمة زكيانها من ملائكة.

الأهداف



نشاط ٣ (ه): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الفريقان (مُتعادلان - مُتعادلين - مُتعادلتان)
- ٢- عاليتان (الدرجتين - الدرجتان - الدرجان)
- ٣- الآثار (قديمتين - قديمان - قديمات)

نشاط ٣ (و): ثن الجمل الآتية مزاعيًا علامة الرفع الصحيحة:

٣. المسافر عائد.

.....
.....

٢. المقاتل شجاع.

.....
.....

١. القلادة طويلة.

.....
.....

نشاط ٣ (ج): تأمل جسمك، واختر مثلكما المثلثي كما هي المثال:

"العينان مُبصرتان،"

نشاط ٣ (د): اجعل هذه الكلمات خبرًا مبتدأ في جمل مفيدة:

٤- كريمان

.....
.....

٣- محبتان

.....
.....

٢- سالمان

.....
.....

١- نظيفان

.....
.....

**نشاط ٣ (ط): عذر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية، مساعدة المثلثي
استخداماً صحيحاً:**



نشاط ٣ (ه) يهتم بعلامة الرفع الصحيحة.

نشاط ٣ (و) يتحقق المفرد لمثلثي مزاعيًا علامة الرفع.

نشاط ٣ (د، ج، ط) يشتمل على المثلثي في التغيير استخداماً صحيحاً.

الأهداف

اشتُّعْن بالجَمِلِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي تَذَكِّرِ
عَلَامَةِ الرَّفِيعِ، ثُمَّ افْلَأِ الْجَذَوَلَ:

٤. لاحظ وتألم نشاط ٤(ا):



علامة الرفع

النون

١- العلم حياءً.

٢- العالمات تابعات.

٣- العلماء أدباء.

٤- القولان بليغان.

نشاط ٤(ب): ضع خطأ تخت الخبر مهنتنا علامة الرفع والسبب كما في المثال:

مثال المُستمعان منصتان. علامة الرفع (الألف)، السبب "لأنه مثنى".



علامة الرفع ، السبب "لأنه".

١- الكتاب صديق.

علامة الرفع ، السبب "لأنه".

٢- المُتحدث مجيدات.

نشاط ٤(ج): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(طويلان - طويتان - طويلتين).

١- الرسائلتان

(ثور - ثورا - ثور).

٢- الكلمة

(مثمرة - مثمرة - مثمرة).

٣- الأشجار

(مستفيدات - مستفيدات - مستفيدات).

٤- المنصتان

نشاط ٤(د): ضع خطأ تخت الجملة الصحيحة:

ج- الأرقام متصاعدة. ب- الأرقام متصاعدة.

١

ج- الحقيقيات تقييلات. ب- الحقيقيات تقييلات.

٢

ج- القلوب تابضة. ب- القلوب تابضة.

٣

ج- المهندسات بارعات. ب- المهندسات بارعات.

٤

نشاط ٤(ا): يذكر علامة الرفع لخل نون.

نشاط ٤(ب): يميز الخبر وتحدد علامة رفعه.

نشاط ٤(ج د): يميز الضوابط من الخطأ.

الأهداف



٥. شارك

نشاط ٥(ا): أنت تعيش وسط مجموعة من الناس (عائلة، أصدقاء، جيران، ...). ارسم المقربين إليك وأكتب صلة قرابتكم بهم.



من الأشخاص الذين رسمتهم، اختار واحداً وصف مهنته
أو دراسته، ما الذي يملأه؟ ولماذا تحبه؟



نشاط ٥(ج): اكتب ما يملئ عينيك.



نشاط ٥(ب)، يستخدم وسائل مختلفة (المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) لينتهي إلى الفكرة الرئيسية للنص.

الصلة

نشاط ٥(ج)، يغرس مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف

الكتابة السردية

كتابة رسالة

صل التحية بالرسالة المناسبة

- ب- سلام لك أمي الغالية.
- د- الأستاذ العزيز، تحيا.
- و- تحية مفعمة بالحب والشوق.

أ- تحية طيبة وتعود.

ج- سلام يا صديقي.

ه- أنبعث إليك بأحر الشواق.



نشاط ٢: صنف مضمون الرسالة ثم حدد نوعها (شخصية أو رسمية)

- أ- إنني أزعجت في الحصول على وظيفة مهندس السيارات بمحض عُّمُّكم
- ب- أعتذر عن سوء تصرفي في البيت وأعد بعده تكرار ذلك
- ج- أكتب إليك لأعبر عن حبي وتقديرني لك

نشاط ٣: أي مما يلي خاتمة لرسالة رسمية أو لرسالة شخصية؟

- أ- تمنياتي لك يوم رائع
- ب- تفضلوا بقبول فائق الاحترام
- ج- أدعوك بالصحة والسعادة (خاتمة لرسالة رسمية).
- د- في انتظار ردكم (خاتمة لرسالة شخصية).

الأنشطة ١، ٢، ٣، يفرق بين الرسائلتين الشخصية والرسمية من حيث التحية والفتحة والمضمون والخاتمة.

الأهداف

نشاط ٤: أكمل مسندًا الجمل الآتية وضاغها في الرسالة المناسبة

تفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام - صديقك هيثم - تحيّة طيبة وبيعد - سلام يا صديقي، أتمنى أن تكون بأفضل حال - الطالب على حسام - أنتظر ردك على رسالتي - أرجو من سعادتكم التكرم بإغادة الاختبار - أراك قريبا.

١٠ يناير ٢٠٢٢

طلب اختبار أعمال السنة
الأستاذ محمد

بخصوص الموضوع أغلاه أحبطكم
علمًا يأنني لم أخض اختبار أعمال السنة
الذي عقد يوم الثلاثاء ١٠ يناير ٢٠٢٢
بسبب مرضي الشديد.



١٠ يناير ٢٠٢٠

صديق يوسف

بداية لا يمكنني أن أخبرك بمقاييس حماستي
وفرحي لرجوعك من السفر، ولقد أخذت لك
يوماً مميزاً نقضيه معاً بين الحقوق والحضرات في
مزرعة جدي. سأخطط لليل واجهز كل الألعاب،
وتذكر أن تحضر معك ملابس ثقيلة فالجو بارد
في المساء.



نشاط ٥: حلل إحدى الرسائلتين السابقتين

تكون الرسالة الشخصية من سبعة عناصر:

ب- المرسل إليه

أ- التاريخ

ج- التحية

د- المقدمة

هـ- العرض

و- الخاتمة

ز- المرسل

● نشاط ٤، ٥: حلل ترتيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وخاتمة.



التخطيط للكتابة

نشاط ٤: اكتب مواقف وأحداثاً مختلفة تريده الكتابة عنها.



نشاطاً، نخطط لكتابته مختاراً بفكرة مذكرته لكتبه خوفنا، ونأخذ مجموعة من الفكرة الفرعية.

الأهداف

كتابه رسالة شخصية

نشاط: اخْتُب رسائِلَةً إِلَى صَدِيقٍ لَكَ تَفْتَقِدُهُ بِسَبَبِ سَفَرِكَ وَتَغْلِيفِهِ
بِعَوْدَلَكَ فِي إِجَارَةِ الْخَنِيفِ أَوْ أَبْلَغَهُ بِخُبُوكَ وَالشَّتَاقِكَ وَبِخُطْبَكَ
لِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتَعٍ مَعًا (يَتَرَاوَحُ عَدْدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ ۱۰۰-۵۰ كَلِمةً).

لا تنس

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - عَنَاصِرُ الرُّسَالَةِ (التَّارِيَةُ،
الْمُزَسْلِ، الْمُزَسَّلُ إِلَيْهِ) - الْمُقْدَمَةُ
وَالْخَاتِمَةُ الْمُنَاسِبَتَيْنِ - الْأَسَالِيبُ
وَالْتَّغْيِيرَاتُ الْمُلَائِمَةُ - الْخَطُوطُ الْجَمِيلُ -
الْإِفْلَاءُ الْصَّحِيحَةُ - عَلَامَاتُ التَّزْقِيمِ.

- نظم قواعد اللغة ورشحتها على الكتابة، يكتب حملة كامنة، يرتب مخزون في الكتابة.
- يكتب رسالة شخصية، قرأتها أخلاقها ونشرشل الفكر.

الأهداف

تقسيم ذاتي على كتابتي



أحاول أن
أترمِ



أترم بعض
الوقت



أترم معظم
الوقت



أترم دائمًا



معايير
التقييم

التراءٍ يبعد الكلمات

التراءٍ يغاصِر الرسالة

خلبٌ مقدمةٌ وخاتمةٌ
مناسبتين

استخدَمَت الأسلوب
والتغييرات الملازمة

خلبٌ بخط جميل

استخدَمَت علاقات التزقيمه

إفلاطي صحيحة

أعد كتابة الرسالة مزة أخرى مع تصويب الأخطاء:



● يراجع الكتابة الساذحة، ليقويها من التوجيه والذمم.
● يقويها الرسالة ومن خلُب الشكل والأشلون.

الأهداف



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

“تمتاز الكائنات الحية ببعض الصفات التي تعينها على العيش والتأقلم مع البيئة من حولها، ومن أهم هذه الصفات العيش في مجموعات؛ حتى يكون لها بنية مجتمعية قوية تخيمها من الحيوانات المفترسة، ولكل مجموعة قائد يتبع تغليماته كل أعضاء تلك المجموعة؛ حتى لا يتعرضوا للهجوم من أعدائهم أو الافتراق عنهم؛ لذا يعتبر الأبعاد عن المجموعة من القرارات غير السليمة.”



- أ- تتحدث الفقرة عن:
ب- اختزلعنواناً مناسباً للفقرة:
ج- اكتب اسم كائن حي يعيش في مجموعات:
د- من وجهة نظرك، ما مميزات العيش مع أسرتك؟
ه- استخرج من الفقرة ما يلي:
١- مزادات (تساعددها)
٢- مضاد (المؤت)
٣- مفرد (المجموعات)

نشاط ٢: أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب مما بين القوسين:

- أ- رسمت اليوم شجرة كما طلب مثنا المعلم. (مفرد العائلات)
ب- توقفنا عن اللعب حين قطة الملعب.
ج- تعيش البطاريق في مجموعات كبيرة. (جمع طائر)
د- في الرحلة، كان الجميع المعلم في صف واحد. (مزادف يتبع)

نشاط ٣: أكمل العبارات الآتية بكلمة مناسبة مما يليه

(تعاؤد - تتم - يهطل - بنية)

- أ- تتعلم أخي الصغيرة المشي، وفي كل مرّة تسقط ثم النهوض مرّة أخرى.
ب- تعيش الأفيال في مجموعات كبيرة، ولذاتها مجتمعية قوية تخيمها من الحيوانات المفترسة.
ج- بعض تصرفات الحيوانات عن ذكائتها الشديدة.
د- عندما أشتبه أخمد سمع القطر وهو بغزاره.

نشاط ١: يقرأ الموضوع، ويفهم الفرض الأساسي من كل نظر.
نشاط ٢، ٣: يخسب الكلمات ويشفرها، وبأخذ العبارات المناسبة لل شيئاً في النظر.

الأهداف

نشاط ٤: اقرأ الفقرة ثم استخري:

"دخل المعلم الفصل، ثم طلب من تلاميذه أن يصفوا فصل الشتاء فقالوا: الجو بارد، الرياح شديدة، السحب كثيفة، السماء ملبدة بمطرة."

- جملة اسمية: ورُكناها: المبتدأ الخبر
- مبتدأ جمع تكسير: وعلامة رفعه:
- حرف جر: حرف عطف:
- اسماء: وعلامة:

نشاط ٥: أخْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيهَةِ خَلْرَا فِي جَمْلِ مُفَهِّدَةٍ وَاضْبِطْهَا:

(جميل - مرتفعة - سريعتان - قادة)

- ب-
- د-
- ج-

نشاط ٦: اخْلِرِ الإِحْكَامَ الظْحِيَّةَ مِمَّا يَنْهَى الْقُوْسَنِينَ:

جـ- المتعاونات
(محبوبات - محبوبيات -
محبوباتان).

بـ- القصاص
(مسئلية - مسئلية - مسئلية).

أـ- البناءان
(مرتفعان - مرتفعنين -
مرتفعتان).

نشاط ٧: ثُنُّ وَاخْمِيْعِ الْجَمْلَ الْأَتِيَّةَ مِرَاعِيْنَ عَلَامَةَ الْرَّفِيعِ:

الجمع	المثنى
.....
.....
.....

A. الزهرة عطرة.
B. الطفل سعيد.
C. الفتاة متعاونة.

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: تمارين على الجملة الاسمية وعلامة رفعها في حالة المفرد والمتعدد وخفيف التكسير والمؤنث الشاليم.

الأهداف

نشاط ٨: تخيل أنك تعيش في جزيرة بمفردك، صنف شكل الحياة بها وكم من الوقت تستطيع العيش وخذل وما الأشياء التي ستفتقدها.

نشاط ٩: فكر في الأشياء التي تجعل الحياة آنات تعيش في مجموعات.

- نشاط ٨ يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- نشاط ٩ يكتسب لغات زردياً، مزاعنا غالباً صورة وأسلوب ممكروه.



المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَنَا مُؤَثِّرٌ





نص الاستماع

الفصل الثاني: من السارق؟



نشاط ١: حلل القضية في أربعة مشاهد

النهاية

المشهد الثاني

المشهد الأول

المقدمة

نشاط ٢: أجب عن الأسئلة الآتية

- أ- ما المشكلة التي واجهت الفريق بالمخيم؟ وماذا طلب منهم القائد؟
ب- لماذا قرر إسماعيل وأصدقاؤه لحل المشكلة؟
ج- من سارق الطعام؟ ولماذا لم يخبرهم القائد به؟
د- لماذا فعل الفريق عندما شك في أحد أصدقائه؟ وما رأيك في تصرفهم؟

نشاط ٣: ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة و(x) أمام العبارة غير الصحيحة



- أ- وجده التلاميذ شارة حمراء في مكان الطعام.
ب- إسماعيل هو من عرف السارق من آثاره.
ج- اكتشف التلاميذ أن السارق كلب صغير.
د- طلب المعلم من تلاميذه أن يقللوا الطعام حتى يدخلوه لآخر يوم.

نشاط ٤: في القضية قاتم الفريق بالعديد من الأنشطة والمهارات، منها (الشغاف النار، تعلم أساليب الضيافة، وتعلم الإشعافات الأولى)... إذا طلب منك مساعدة فريق كشافة في اختيار أنشطة لغة لها في التخييم، فما اقتراحتك؟



الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤، نأخذ ونلخص الفكرة الرئيسية والمهمة للنص ونلخصها.

الأهداف

نشاط ٥: تخيل نفسك محققًا وحاول معرفة من كان بالغرفة وأين كان يجلس وما الأدلة على ذلك؟



مُرَاد



مُحْمَود



إِيمَان

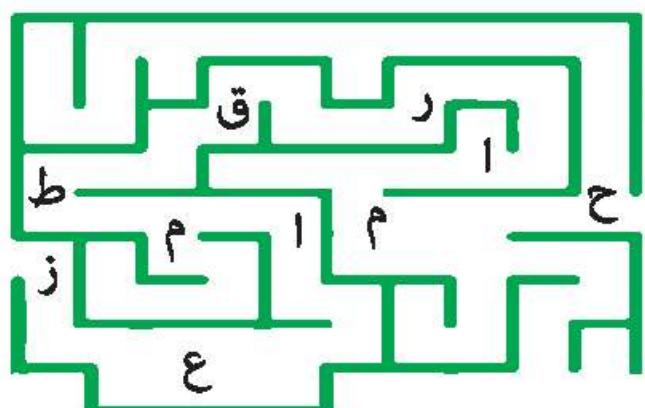


سَارَة

ا- من كان بالغرفة؟

ب- أين كان يجلس؟ (مع ذكر الأدلة)

نشاط ٦: ساعذ أحد أفراد فريق الكشافة في معرفة الخواتيم المختبأة داخل الصندوق من خلال تجميع الأحرف بالمتأهله.



نشاط ٧: اكتب ما يفلئ عَلَيْكَ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط ٨: تعرّض معلماتك وتاليه مما تفضل عليه والفكّر الكاعنة لفها بطريقه ساعذ المعلمات على تنبع المقطبي في التفكير، مع مزاجه أن تكون طريقة تطبيمه وغرضه للفكر ملائمة لفهمه الفظولاته.

والغرض منها والجهود المتّبع لها.

نشاط ٩: يشترى قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف



يَوْمُ لَا يُنْسَى



«كيف سأنقل ما بالمكتبة من كتب وأرشف في مفرد؟! هذا مجهود كبير لـ أستطيع القيام به وحدي».

هكذا حادث العُم سعيد نفسه وهو مهفوف، فقد أغطى وغدا لصاحب المكان بتشليمه المحل غدا في الصباح وهو لا يحب الإخلال بوعوده، كما أنه لا يمتلك أجر عمال يستأجرهم للقيام بال مهمة، وآتته الفكرة فسحب ورقة كبيرة وكتب عليها: «سيتم نقل المكتبة اليوم للشارع المجاور، ونحتاج إلى أيادي الشباب للمساعدة».



وما هي إلا دقائق وكان ساهرا يمر من أمام مكتبة العم سعيد بضخمة والده في طريقهما إلى النادي الرياضي المؤجود بالحي كي يلعب الكرة.. لفت نظره الورقة المعلقة على مكتبة العُم سعيد، ولكنه قال لنفسه: «الشباب كثيرون في حيننا وجودي لـ يُؤثر»، ومضى في طريقه. بعد قليل، مر عامر على المكتبة ولفت نظره الورقة نفسها، فتوقف قليلا ثم قال لنفسه: «سأذهب للعب الكرة أولاً، ثم أعود للمساعدة لو كانت لا تزال هناك حاجة».

هذا ما حدث أيضا مع فاروق الذي مر أمام المكتبة بضخمة أمه، لكنه لم يفكر كثيرا وقال: «أنا ما زلت صغيرا، وهناك العديد من الشباب سيساعدون بالتأكيد».

وهكذا مضى الجميع للعب دون أن يهتموا بمساعدة طلبها العم سعيد، ما عدا سليمان الذي غاب عن اللعب معهم رغم عشقه لكرة القدم، وحينما افتقدوه بعد المبارزة ساروا معًا للذهاب والسؤال عنه وเมروا في طريقهم بمكتبة العم سعيد، ليجدوا سليمان جالسًا مع العم سعيد أمام المكتبة! تعجب الأطفال وتساءلوا عمًا يفعله سليمان، فأجابهم العم سعيد حزيناً: «لم يحضر أحد لمساعدتي سوى سليمان، ولكن نقل الكتب يحتاج إلى مجهود كبير وسيستغرق وقتاً طويلاً لا يقدر عليه سليمان بمفرده»، شعر الثلاثة بالخجل مما فعلوه وقرروا المساعدة بقدر استطاعتهم.



قال فاروق: «يمكننا جمع كل أصدقائنا والوقوف في خط على مسافات بين المكتبة القديمة والجديدة، ويسلم كل منا الكتب لمن يليه بالتتابع كما تعلمنا في الرياضيات؛ حيث يكون لكل منا رقم، وكل رقم يسلم لمن يليه حتى تنتهي من نقل جميع الكتب». نفذ الجميع الفكرة بسرعة ونشاط، بينما ترتسم الابتسامة على وجه العم سعيد الذي فوجئ بالانتهاء من نقل محتويات المكتبة في أسرع وقت. «أنهينا المهمة في ساعة واحدة» هكذا قال سليمان، وأضاف: «كُن كالفراشة؛ أترك لا يرى ولكنه لا يزول». نظر إيه ساهر وقال: «نعم جميعنا يستطيع أن يوثر مهما صغر حجم ما نقوم به».



نشاط ١: أمامك صورة لبعض المواقف التي يخترق من فيها إلى المساعدة، اختر تخت كل صورة الطريقة التي يمكن أن تساعد هم بها:

٢



١



٤



٣



٢. المُفْهَمُونَ



نشاط ٢ (أ): استثنى معنى الكلمة من السياق وأخبنها، ثم تأكذ من المغجم:

المعنى	المفهوم	الكلمة
جلس زميلي مهموماً لتأخره عن حضور حصة اللغة العربية.	—————	مهموم
اعتذر المقاول لأخلاله بشرط العقد.	—————	الإخلال
أخذ أخي يفكّر في وضع خطة للعب فاتحة فكرة رائعة.	—————	فاتحة
لقت المعلم انتباه تلميذه بشرحه المميز.	—————	لقت
بعد انتهاء المباراة مضى اللاعبون لحال سيلهم.	—————	مضى
يستغرق تفكيري في حل الألغاز وقتاً طويلاً.	—————	يستغرق
نظم المعلم التلاميذ بالفصل؛ بحيث يسألة الأولى ثم من تليه.	—————	تليمه

نشاط ١: انتبه لفكرة الإيمانة من النظر.

نشاط ٢ (أ): استثنى معاني المفهومات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف



نشاط ٢(ب): أكمل ما يلي:

- ١- مر عاشر وقال: «سأذهب للاعب الكرة، ثم أعود لو كانت لا تزال هناك حاجة».
- ٢- فقال فاروق: «يمكننا جمع كل أصدقائنا والوقوف في خط على مسافات بين المكتبة و.....
- ٣- قال سليمان وأضاف: كن كالفراشة لا يرى ولكنها لا يزول».
- ٤- استخرج من القصة:
أ- مزادف (ذهب):
ب- مضاد (كسيل):
ج- مفرد (مكتبات):
د- جمجم (صديق):
- ٥- ما الذي كان سيحدث إذا لم يحضر أحد لمساعدة العم سعيد؟

نشاط ٢(ج): ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة و(*) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كتب العم سعيد ورقة؛ لأنها يحتاج إلى مساعدة في نقل المكتبة.
- ٢- قال ساهر: «أنا ما زلت صغيراً، وهناك العديد من الشباب سيساعدون بالتأكيد».
- ٣- نستطيع أن نؤثر بهما صغر حجم ما نقوم به.

نشاط ٢(د): اقرأ الجمل الآتية، ثم صل كل جملة بقالبها:



- (العم سعيد)
(سليمان)
(فاروق)
(عاشر)
(ساهر)

١- نعم، جميعنا يستطيع أن يؤثر بهما صغر حجم ما نقوم به.

٢- سأذهب للاعب الكرة أول، ثم أعود للمساعدة لو ما زال هناك حاجة.

٣- أنا ما زلت صغيراً، وهناك العديد من الشباب سيساعدون بالتأكيد.

٤- كن كالفراشة؛ أترك لا يرى ولكنها لا يزول.

٥- ولكن نقل الكتب يحتاج إلى مجهود كبير وسيستغرق وقتا طويلاً.

نشاط ٢(ه): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:



- ١- قابلت صديقي وكان يندو أنه
٢- ذهبت أنا وأبي للتسوق في المعاورة للمنزل. (جمع المعلم)
٣- أختي تحب علم الفلك كثيراً، لذلك اشتريت لها يتعدى
عن حركة النجوم والكواكب.
٤- الجميع لمشاهدة اللوحة الجديدة المعروضة بالمعرض. (مضاد ماض)

نشاط ٢(و): كان الآن وقت القراءة الجferine، هنا أتيغ تغليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب، ج، د) نجيب عن أشياء تظهر فهمة النظر والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢ (ه) تعرف العلاقة بين الكلمات وبيان ملخصها في خالية.

نشاط ٢ (و) يغرس الموضوع قراءة جferine صحيحة بطلاقه.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): لاحظ زخلي الجملة الاسمية وحدد نوعها:

الدارسون مهتمون. المعلمون مخلصون. الألعابون ماهرون.

علامة الرفع	النوع	الخبر	المبتدأ	الأمثلة
الواو	ماهرون	١- الألعابون ماهرون. ٢- المعلمون مخلصون. ٣- الدارسون مهتمون.
.....	جُمْع مَذْكُر سَالِمٌ	المعلمون	
.....	

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن: علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان جمع مذكر سالماً.

نشاط ٣ (ب): حذف زخلي الجملة ثم بين علامة الرفع:

- ١- الصانعون متقنون. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٢- الفلاحون نشيطون. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٣- المسؤولون رائعون. المبتدأ الخبر علامة الرفع

نشاط ٣ (ج): ضع خطأ ثحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- المعلمون مربون. نوع علامة رفعه
- ٢- المعاونون ناجحون. نوع علامة رفعه
- ٣- الحارسون يقطون. نوع علامة رفعه

نشاط ٣ (د): ضع مبتدأ لكل خبر مما يلى، مزاعها علامة الرفع الصحيحة:

- ١- مصرؤون على النجاح.
- ٢- عائدون من سفرهم.
- ٣- محبوون لوطنيهم.

نشاط ٣ (أ): تعرف فاعدة إغاث بمعنى المذكر الشالىم.

نشاط ٣ (ب): زخلي الجملة مع علامة الإغاث.

نشاط ٣ (ج): تعرف لفوكجا لخلفية الاسمية في حالة جمع المذكر الشالىم.

نشاط ٣ (د): تستخدم جمع المذكر الشالىم في التغيير اشتراكاً ضيقاً.



نشاط ٣ (ه): أجعل الكلمات الآتية حبراً في جمل مفيدة:

(مُتَعَاوِنُونَ - مُتَقْنُونَ - تَابِعُونَ)

-٣

-٢

-١



نشاط ٣ (ج): ضع خطأ تحت الخط، ثم صوّبه:

- ١- السائرون محبوبين يأتينا.
- ٢- الجنادون متميزين.
- ٣- المتصدقين محسنوون.
- ٤- المشاهدين متنبهون.

نشاط ٣ (د): أجمع الجمل الآتية جمعاً صحيحاً، مزاعياً علامة الرفع:

- ١- السائل حريص على الإجابة.
- ٢- المستمع منصب.
- ٣- العالم نايف.
- ٤- التلميذ ناجح.

نشاط ٣ (ب): غذر عن الصورة الآتية بثلاث جمل إسمية صحيحة، مستخدماً جفع المذكر الشالمة:



- نشاط ٣ (ه) يستخدم جفع المذكر الشالمة في تكوين جمل إسمية صحيحة.
 ▪ نشاط ٣ (ج) ينفذ الخطأ وتصوّبه.
 ▪ نشاط ٣ (د) يخفف الجمل جفعاً صحيحاً.

الأهداف



٤. لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ): اقرِّا الأمثلة التي أَمَّاكَ ولاحظ ثم أَخْمِلِ الشُّكْل التخطيطي.

٢- الْمَهَاتُ مُضَخَّمٌ.

٢- الْمَصَابِحُ مُضَبَّطٌ.

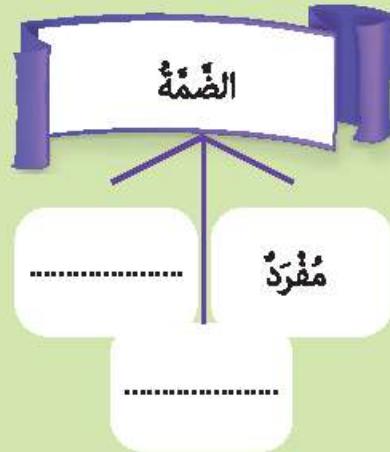
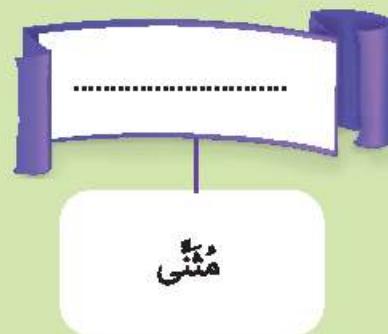
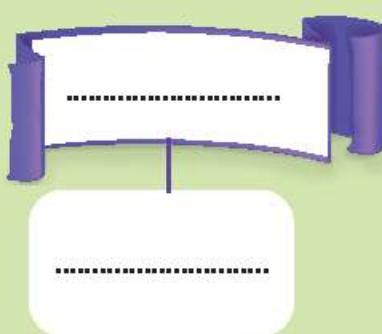
١- الْكِتَابُ مُفِيدٌ.

٥- الْفَلَاحُونَ زَارِعُونَ.

٤- الطَّائِرَاتُ مُحَلَّقَاتٍ.



علامات رفع المبتدأ والخبر



نشاط ٤ (ب): اخْتُرِ الإجابة الضَّحِيقَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١- مُتَصَدِّقُونَ. (المُحْسِنُونَ - المُحْسِنُونَ) ٢- الْمَلِكَاتُ (جَمِيلَاتُ - جَمِيلَاتُ)

٢- الْمِضْرِيُ لِأَخِيهِ. (مُحِبٌ - مُحِبًا- مُحِبٌ) ٤- صَغِيرَانِ. (الْجَنَاحَانِ - الْجَنَاحَيْنِ)

نشاط ٤ (ج): ضُغِّ خَطَاخَتِ الْخَبِيرُ، ثُمَّ بَيْنَ لَفْعَةِ وَعَلَامَةِ رَفِيعِهِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

السبَّبُ: لِأَنَّهُ جَفْعٌ تَكَسِّيرٌ.

علامة الرفع: الضمة.

مثال: الجنود بـواسلٍ.

السبَّبُ: لِأَنَّهُ

علامة الرفع:

١- الورقة ملونةٌ.

السبَّبُ: لِأَنَّهُ

علامة الرفع:

٢- النعامتان سريعتانٌ.

السبَّبُ: لِأَنَّهُ

علامة الرفع:

٣- المُخْتَرِعُونَ مُبْتَكِرُونَ.

نشاط ٤ (د): ثُنُّ واجْمِعِ الْجَمَلَ الْأَتِيَّةَ:

١- الْقَلْمُ جَدِيدٌ. المُتَنَّى (.....)، الجَمْعُ (.....).

٢- الْمُرَبِّيَةُ فَاضِلَةٌ. المُتَنَّى (.....)، الجَمْعُ (.....).

٣- الْقَائِزُ مَشْرُورٌ. المُتَنَّى (.....)، الجَمْعُ (.....).

نشاط ٤ (إ): يَتَذَكَّرُ غَلَاقَاتٍ رفع المبتدأ والخبر في جميع الحالات.

نشاط ٤ (بـ ج): يَسْتَخْدِمُ الْخَفْلَةُ الْأَشْمَمَةُ اسْتِخْدَاماً ضَحِيقَاً.

نشاط ٤ (د): يَأْكُنُ مِنْ ثَلْبَةٍ وَجْهِيَ الْخَفْلَةُ الْأَشْمَمَةُ.

الأَهْدَافُ





**نشاط ٥ (أ): صمم لوحَةً مُشَتَّدِمًا هَذَا الشُّعَارَ (خُنْ كَالْفَرَاشَةِ؛ أَتْرُكْ لَهُ يَرْزِي
وَلِخَنْهَةِ لَهُ يَرْزُولُ):**



نشاط ٥ (ب): أنا طفلٌ مُؤْثِرٌ

- ١- ما الأثرُ الْذِي تُرِيدُ أَنْ تَثْرِكَهُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ مِنْ حَوْلِكَ؟
- ٢- وَكَيْفَ سَيَكُونُ هَذَا الأَثْرُ مُؤْثِرًا فِي حَيَاةِهِمْ؟

**نشاط ٥ (ج): المَهَامُ الْمَنْزِلِيَّةُ كَثِيرَةٌ وَكَثِيرًا مَا يَنْغُبُ الْأَبَاءُ فِي الْقِيَامِ بِهَا
بِمَفْرِدِهِمْ، أَجِبْ عَمَّا يَلْبِيهِ**

٢- إِذَا كُنْتَ لَا تُسَاعِدُ فِي هَذِهِ الْمَهَامِ
فَاخْتَرْ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي
يُمْكِنُكَ الْقِيَامُ بِهَا:



١- هَلْ تُسَاعِدُ أُسْرَتَكَ فِي الْمَهَامُ الْمَنْزِلِيَّةِ؟

٣- مَا الْمَهَامُ الَّتِي تَفْقُمُ بِهَا؟

نشاط ٥ (د): أَخْبُرْ مَا يَمْلئُ عَلَيْكَ

نشاط ٦ (أ، ب، ج): يَكْتُبُ عَنْ حِينَزِينْ شَخْصِيَّةٍ مُشَتَّدِمًا الْحِقْرِيقَةِ وَالْمَجَازِيِّ بِمَا يَلْفِثُ الْأَبَاءَ مُشَتَّمِعِيهِ التَّغْمِيِّيِّ

فَهِمُ الْمَفْوِضُوُّ الرَّئِيسِ.

نشاط ٦ (د): يَغْرِبُ مَفَازِينِ الْبَطْلَيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ

الأَهْدَافُ



فص مَعْلُومَاتٍ

الطباعة

١. فَكِير



نشاط ١: هذه صورة لكتاب اللغة العربية وقد مازا حل كثيرة حتى وصل إليك، فكر في هذه المراحل:



٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢ (أ): استثنى مغلن الكلمة من الشيّاق وأختبئه، ثم تأخذ من المفجّم.

الجملة	المغلن	الكلمة
يُعملُ أَيِّ في شِرَكَةٍ لِتَدَالِيِ الأُورَاقِ الْمَالِيَّةِ.	تَدَالِي	تَدَالِي
تَعُودُ أَخِي عَمْرُ عَلَى غَمْسِ الْخُبْزِ فِي الْحَسَاءِ.	غَمْسِ	غَمْسِ
كَانَ زَمِيلِي أَخْمَدُ يَجِدُ فِي بَادِيِ الْأَقْرِصُوْبَةِ فِي فَهْمِ الرِّياضِيَّاتِ، لَكِنَّهُ سَرْعَانَ مَا تَغْلِبُ عَلَى ذَلِكَ.	بَادِيِ	بَادِيِ
تَضَعُ أُمِّي الدُّوَاءَ بَعِيدًا عَنْ مُتَنَاؤِلِ أَيْدِينَا.	مُتَنَاؤِلِ	مُتَنَاؤِلِ
يُعملُ الْمَعْلُومُ دَوْمًا عَلَى تَحْفِيزِ تَلَامِيذِهِ لِإِحْرَازِ النَّجَاحِ.	تَحْفِيزِ	تَحْفِيزِ
عَلِمْتُ أَنْ هُنَاكَ مَبَانِي عَتِيقَةٍ أَنْشَئَتْ مِنْذُ آلَافِ السَّنِينِ.	أَنْشَئَتْ	أَنْشَئَتْ
وَقَعَ الْكَاتِبُ عَلَى إِصْدَارِ كِتَابٍ جَدِيدٍ لَهُ.	إِصْدَارِ	إِصْدَارِ

نشاط ٣: يُنشئون للدرس الجديد ويختمون معلومات أنسهل محفظة.

نشاط ٤ (أ): يُشنّحون مفهومي المفردات الجديدة من خلال استضافات لغوية متلفعة.

الأهداف



الطباعة

أخذت الطباعة ثورة في تداول الفكر والمعلومات بين الناس بطريقة سهلة.. تخيل كيف سيكون عالمنا اليوم إذا لم يتم اختراع المطبعة؟! فهي تعد من أهم الاختراعات في عصرنا؛ إذ غيرت الطريقة التي تطور بها المجتمع.

قبل اختراعها كان يجب إكمال الكتابة أو الرسومات يدوياً، فكان الكاتب ينسخ النص كله بعناية من كتاب لآخر، ثم بدأ فكرة الطباعة بقطع الأحرف على قطع خشبية وغمس هذه القطع بالحبر، ثم ختمها على الورق، ثم تطورت القطع إلى قطع معدنية سريعة الحركة، ومنها صنعت الآلة الكاتبة المتحركة.

في بادى الأمر كانت الآلات الكاتبة تعمل يديه، ثم تطورت لآلات بالبخار، وتطورت إلى الطباعة الإلكترونية، ثم انتهت اليوم بالطباعة بالليزر.. ومن أهم آثار الطباعة أنها جعلت المعلومات في متناول الجميع، فآدى هذا بدوره إلى زيادة مناقشات الفكر وتطورها وتحفيز الجديدة منها ونشرها بشكل سريع عن أي وقت مضى؛ لذا فإن بعض المؤرخين يعتبرون انتشار الطباعة هو بداية عصر النهضة.

النشت في مصر أول مطبعة عام ١٨٢١ وسميت المطبعة الأميرية ولا تزال قائمة حتى الآن، وقد أعددت لطبع اللوائح والمنشورات والكتب العلمية، كما استخدمت في إصدار جريدة «الواقع المصري» وهي أقدم جريدة بالشرق الأوسط وأول صحيفة مصرية وعربية تصدر باللغة العربية، ونتيجة لشهرة حصولك على المطبوعات التي تحيط بك فإنك لا تفكر في الطريق الشاق الذي قطعه الإنسان ليصل بالطباعة إلى هذه الدرجة من الشهرة؛ فقد أصبح بإمكانك أن تطبع الأوراق أو الصور التي تحتاج إليها بضغطة زر واحدة؛ فهل تصورت يوماً أن تاريخ الطباعة كبير وممتد لهذا الحد؟!

- يتنشأ في المدرسة ويشتغل بأهمية الطباعة.
- يتنشأ في المدرسة ويتعرف على مطبعة ومضمونها.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية.

١- أكمل:

- أ- في البداية كانت الآلات الكاتبة تعمل بـ.....، ثم تطورت لـ.....، ثم إلى الطباعة.....، والآن الطباعة بـ.....
ب- أنشئت أول مطبعة مصرية عام، وسميت



٢- أجب عما يلي:

- أ- كيف كانت الكتب تكتب قبل الطباعة؟.....
ب- ما أول جريدة مصرية؟.....
ج- في رأيك، لماذا يعتبر بعض المؤرخين انتشار الطباعة هو بداية عصر النهضة؟.....

٣- استخرج من النص:

- ب- مضاد (انتهت)
د- مفرد (جزائد)
أ- مفرد (اختيار)
ج- مزادف (أثارت)

نشاط ٢ (ج): رتب الصور الآتية حسب مراحل تطور الطباعة.



نشاط ٢ (د): استبدل الكلمات التي بين القوسين بالكلمات الملونة.

(المؤرخون - يحفز - شافا - عمسة - أضدرت)

- ١- يُـ **يُـ** المعلم تلاميذه على النجاح والتفوق.
٢- **علمـةـ التـارـيخـ** لهم دور كبير في وصول
المعلومات إلينا.
٣- وضع الطباخ الدجاج في الوعاء وـ**غـفـرـةـ** بالماء.
٤- **نـسـرـتـ** مدرستنا مجلة عن اللغة العربية.
٥- كان السفر قديماً **صـعـباـ** ويستغرق وقتاً طويلاً.

نشاط ٢ (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا أتبع تعليمات معلمنك.

نشاط ٢ (بـ جـ دـ)، نجيب عن أسئلته نظهر فهمه النص، والأرجوحة إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢ (هـ)، زفرا الكلمات والتضمين هزامة خفينة ضحبة بطلقة.

الأهداف

٣.٢ لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): فحّز واكتشف



- إذا قال لك أحد إن اللوحة لم يرسمها أحد وإن الورقة كتبت بنفسها وإن المبنى ارتفع بمفردها!
- فهل تصدقه؟ لأن كل فعل لا بد له من قاعي يقوم به. وسأرد عليه قائلاً:
- بنى العامل المبني.
- كتب التلميذ الورقة.
- رسم الولد اللوحة.

فكّر ولاحظ:



- ١- كل الجمل الساقية جمل (اسمية - فعلية)، لأنها تبدأ بـ(فعل - اسم - حرف).
- ٢- الكلمات الملونة (اسم - فعل - حرف).
- ٣- الذي رسم هو
- ٤- الذي كتب هو
- ٥- الذي بنى هو

- إذن (الولد - التلميذ - العامل) هو من قام بالفعل، والذي يقوم بالفعل يسمى (فاعلاً).

- الجملة الفعلية تتكون من ركيتين أساسيتين، هما: الفعل و

نشاط ٣ (ب): افلا الجذول كما فهمت من الأمثلة السابقة:

الفاعل

الفعل

الأمثلة

- ١- استيقظ النائم.
- ٢- فهم التلميذ.
- ٣- لعب الطفل.

- ١- الجملة الفعلية تبدأ بـ فعل.
- ٢- الجملة الفعلية تتكون من ركيتين أساسيتين هما (الفعل - الفاعل).
- ٣- كل فعل لا بد له من قاعي.
- ٤- الفاعل هو من قام بالفعل.

من خلال الأمثلة السابقة تشتبه أن

نشاط ٣ (ب)، يتعرف أركان الجملة الفعلية.

الأهداف





٤. لاحظ وتعلم نشاط ٤(أ): لاحظ وفخز:

- ١- استيقظ الطفل. ٢- تَجَعَّجُ التَّلَمِيذُ. ٣- تَكَلَّمُ الْمُدِيْبُ. ٤- حَضَرَ الْمُعْلَمُ.



إذن الفاعل يكون
دوماً في حالة رفع.

- الجملة السابقة كلها جملة (اسمية - فعلية): لأنها تبدأ بـ(اسم - فعل - حرف).
- الكلمات التي تحتها خط (مبتدأ - خبر - فاعل).
- الحركة التي على آخرها (الضمة - الفتحة - الكسرة).
- الضمة علامة (نصب - جر - رفع).

نشاط ٤ (ب): استنفذ مما درست من قبل في ملء الجدول:

علامة الرفع	نوعة	الفاعل	الأمثلة
الضمة	مفرد	المسافر	١- انتبه السامع. ٢- تَجَعَّجُ التَّلَمِيذُ. ٣- قَارَأَتِ التَّلَمِيذُاتُ.
الضمة	
.....	جَمْعُ مُؤْنَثٍ سَالِمٌ	

- ١- الفاعل يكون دوماً في حالة رفع.
٢- علامة رفع الفاعل الضمة إذا كان (مفرداً - جمجمة تكسير - جمع مؤنث سالماً).

نشاط ٤ (ج): استخرج الفاعل ثم بين نوعة وعلامة الرفع كما في المثال:

الفاعل: الصيبي. تَكَلَّمُ الصَّبِيُّ. علامة الرفع: الضمة.

- | | | | |
|-------|-------------|---------------|-------------------|
| | نوعة: | الفاعل: | ١- اكتمل البذر. |
| | نوعة: | الفاعل: | ٢- أضاءت المصايد. |
| | نوعة: | الفاعل: | ٣- سهرت المها. |

نشاط ٤ (د): ضع الأسماء الآتية في جمل فعلية يخون فاعلاه ثم انتظها أنطقها صحيحاً:

- ١- العيد (.....). ٢- القمر (.....). ٣- الرياح (.....). ٤- المسابقة (.....).

نشاط ٤ (ب) يشتت خاتمة الفاعل.

نشاط ٤ (أ) يشتت خاتمة فعلية مفيدة.

نشاط ٤ (د) يخون جملة الفاعل وينتهي علامة الرفع.



نشاط ٤(ه): ضع الأفعال الآتية في جمل فعلية مفيدة وأضبِط الفاعل:

- ١- (يزدحُم):
..... ٢- (كتب):
..... ٣- (وصل):
..... ٤- (يُضئُّ):

نشاط ٤(ج): حُولَّ حَمَّا فِي الْمِثَالِ وَادْكُرِ الفَاعِلَ:

قامَتِ الطَّفْلَةُ بِوَاحِدِهَا. الفَاعِلُ: الطَّفْلَةُ.

قامَ الطَّفْلُ بِوَاحِدِهِ. الفَاعِلُ:

يَهْتَمُ الْأَبُ بِابنَاهُ. الفَاعِلُ:

-

شَرَحَ المَعْلُومُ الْدُّرْسَ. الفَاعِلُ:

-

أَجَابَ التَّلَمِيذُ عَنِ السُّؤَالِ. الفَاعِلُ:

-



نشاط ٤(ز): عَيْزُ عَنْ كُلِّ صُورَةِ مُشَتَّدِمًا الجُمْلَةِ الفَعْلِيَّةِ:



نشاط ٤(ه): تكون جملة فعلية مفيدة.

نشاط ٤(ج): يستخدم الفعل مع الفاعل المذكر والمؤنث.

نشاط ٤(ز): يستخدم الجملة الفعلية في التعبير.

الأهداف

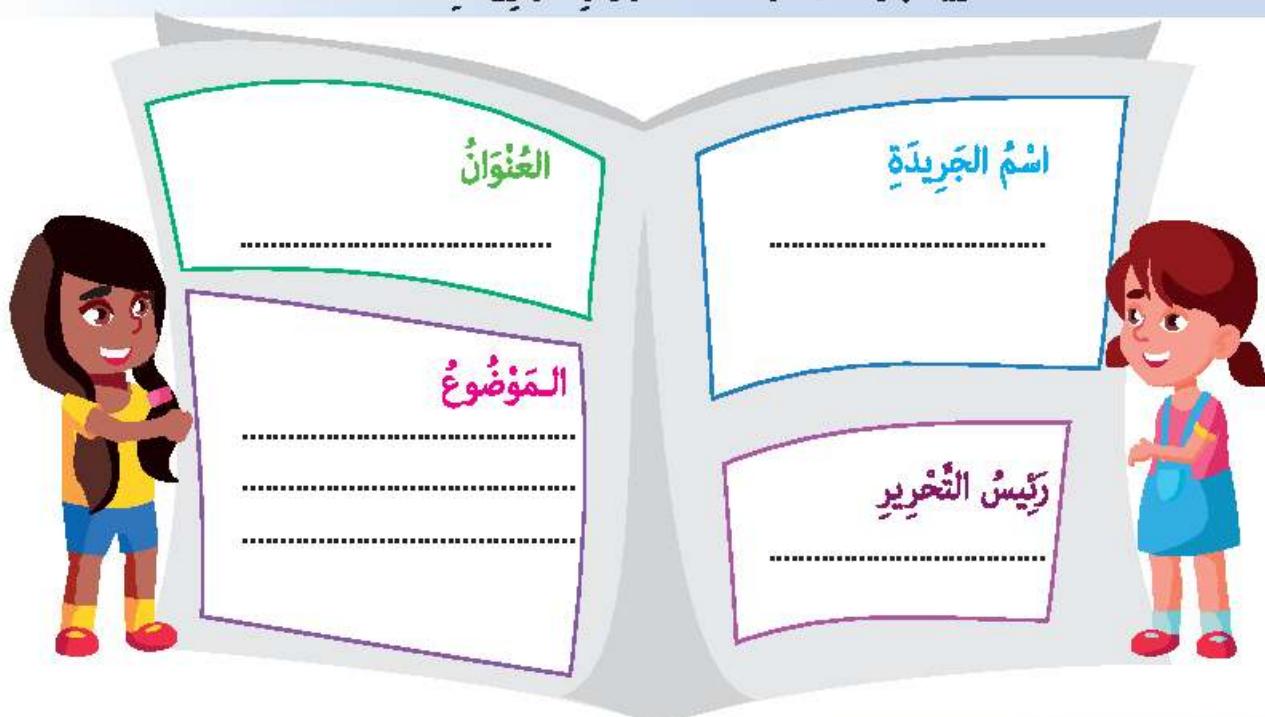


نشاط ٥ (أ): مُسْتَخِدِّمَا الأَدَوَاتِ الْمُتَاحَةِ مِنْ حَوْلِكَ بِالبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ اضْنَغِ أَدَاءَكَ يَمْكُنُكَ اسْتِعْمَالُهَا فِي الطَّبَاعَةِ، ثُمَّ صِفْهَا وَاخْتَرْ لَهَا اسْمًا:

.....
.....
.....
.....
.....

وصف الأداة:
اسمها:

نشاط ٥ (ب): اخْتَرْ أَحَدَ النَّخْصَصَاتِ التَّالِيَّةِ (الرِّيَاضَةُ، الشَّيَارَاتُ، الطَّبَنَةُ، الْأَزْيَاءُ) وَضَمِّنْهُ عَنْهَا خَبَرًا بِالْجَرِيدَةِ:



نشاط ٥ (ج): اخْتَبِ مَا يَفْلِي عَلَيْكَ:

.....
.....
.....
.....
.....

نشاط ٥ (أ، ب): يَقْدِمُ عَزِيزًا لِغَدِيمًا عَنْ حِزْبِنَ لِشَجَنَهُ فَمُسْتَخِدِّمَا الْحَقِيقَةَ وَالْفَجَازِ بِمَا تَلَفَّتْ إِلَيْهِ مُسْتَمِعِيهِ،

لِتَغْمِيَقَهُ فِي الْمَقْضَوِيِّ الرِّئِيسِ.

نشاط ٥ (ج): يَسْتَخِدِّمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْحِكْمَةِ





الكتابة السردية

نموذج كتابة سيرة غريبة



نشاط ١: وقعت أوزاق أخمد على الأرض ولتغمرت، ساعده في تخمين الأوزاق الخاصة بسيرته الذاتية التي كتبها عن نفسه وزاد سمه ذاته حفلاً.

- وأضبخت بطلاً للجمهورية في السباحة
- هو عالم موسوعي عربي
- أنا أعيش في مصر وأسكن بالقاهرة
- أحب الرياضة وأمارسها دوماً
- أنا عمري خمس عشرة سنة وأنهيت الابتدائية
- أنا اسمى أخمد
- ولد عام ١٩٦٥م وتوفي عام ٢٠٤٠م
- العالم الحسن بن الهيثم أبو علي البصري
- قدم إسهامات كبيرة في الرياضيات والبصريات والفلك



نشاط ٢: رتب الجمل التي كتبها أخمد عن نفسه وأكتب السيرة الذاتية مجعة.

أنا اسمى أخمد،

.....

.....

.....

نشاط ٣: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- السيرة الذاتية سيرة يكتبها الشخص عن (نفسه - غيره).
- يستخدم في كتاباته (ضمير المتكلم أنا - ضمير الغائب هو).
- يستخدم في السيرة الذاتية (حقائق ومعلومات - تخييلات وخرافات).

نشاط ٤: اختر الجمل الخاصة بالعالم ابن الهيثم ورتبها وأكتبها سيرة غريبة.

إنه العالم الحسن بن الهيثم أبو علي البصري:

الأليفة، ٢، ٤، نفذ بين السيرتين الذاتية والغريبة من حيث المغلق والمضمن وطريقة الكتابة.

الأهداف



نشاط ٥: اقرأ السيرة الغيرية، ثم حلل أجزاءها:

الاقتصادي والمفكر «محمد طلعت بن حسن محمد حرب» هو مؤسس بنك مصر، ويعد أحد أهم أعلام الاقتصاد في تاريخ مصر؛ إنه «طلعت حرب» أو كما يطلقون عليه «أبو الاقتصاد المصري».

ولد بالقاهرة والتحق بمدرسة التوفيقية الثانوية بالقاهرة وتخرج فيها، ودرست بعده ذلك بمدرسة الحقوق الخديوية.. اهتم بدراسة الاقتصاد، وكذلك الاطلاع على العديد من الكتب في مختلف مجالات المعرفة والعلوم.

عرض «طلعت حرب» في المؤتمر المصري الأول فكرة إنشاء بنك للمصريين؛ لكنه يكون هناك نظام مالي مصري خاص بها لخدمة أبناء الوطن فوافق جميع العضور بالإجماع على هذه الفكرة.

وبعد بذل كثير من العمل والمتاعب التي واجهتهم تم افتتاح البنك عام ١٩٢٠ ليصبح أول بنك مصرى يأخذ وقود مصرية.. قام البنك -بعد ذلك- بافتتاح العديد من الشركات الكبيرة التي وفرت وظائف عمل لكثير من المصريين.

أرى أنه اقتصادي ومفكر عظيم؛ فقد استطاع بفكرة ومشروعه إعداد نظام مالي مصرى يشتمل أثره حتى عصرنا هذا. وبعد حياة حافلة بترك الأثر في حياة المصريين توفي «طلعت حرب»، وتم إطلاق اسمه على واحد من أهم وأشهر ميادين القاهرة (ميدان طلعت حرب)، وتم وضع تمثال كبير له بوسط هذا الميدان.

١- اكتب الكلمات الآتية في مكانها المناسب بالسيرة الغيرية:

(تفاصيل الفكرة الرئيسية) معلومات شخصية وأحداث متدرجة زمنياً

(الفكرة العامة) مميزات الشخصية وأهم إنجازاتها

(الخاتمة) رأي الكاتب وتأكيد الفكرة العامة

ب- ضع علامة (✓) أو (✗):

١- هذه السيرة الغيرية كتبها «طلعت حرب» عن نفسه. (✗)

٢- كتب الكاتب رأيه في أول السيرة الغيرية. (✗)

٣- اختوت الفكرة العامة على أبرز إنجازات المفكر.

٤- لم تكن الأحداث متدرجة زمنياً من القديم إلى الحديث.



التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة سيرة غيرية عن شخص آخر فيك سواء كان معاصرًا أو من الماضي (كلمة ٥٠ : ٥٠)

أولاً: اختر الشخصية
ثانية: ابحث عن المعلومات الشخصية والحقائق من خلال الكتاب أو عبر لقاء شخصي معه إن كان معاصرًا وأملأ بالمعلومات التالية:



نظم كتاباتك

اسمُ الشَّخْصِيَّةِ

الفكرة العامة

الخاتمة

تفاصيل الفكرة الرئيسية

تُأكِيدُ عَلَى الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ

معلومات شخصية

أَهُمْ مُميَّزَاتِهِ وَأَبْرُزُ أَعْمَالِهِ

رأيك

آخَدَاتُ وَمَوَاقِفُ
مُتَدَرِّجَةٌ زَمِينًا

الأهداف

نخطط بذاته مختار مذكرة مذكرة الكتابة خلفها يأخذ مجموعة من الفكرة الغزينة.



كتابه سيرة غيرية

نشاط: اختر شخصاً أخر هيك سواء كان معاصرًا أو من الماضي وأكتب سيرة غيرية عنه ستنشر بالجريدة الوطنية (٥٠: ١ حملة):



لا تنس

عَدَّ الْكَلَمَاتِ - خَصَائِصِ كِتَابَةِ السِّيرَةِ
مِنْ (ذِكْرِ حَقَائِقٍ، أَغْمَالِ مؤثِّرَةٍ -
التَّدَرُّجِ الْأَمْنِيِّ السَّلِيمِ - الضِّيقِ
وَالْمُؤْضِ وَعِيَةٍ - الْخَاتِمةِ الشَّامِلَةِ) -
الأساليب والتغييرات الملائمة - الخط
الجميل - الإفلاء الصحيح - علامات
التزقييم.

- يشتمل على أفعال اللغة في كتابة جمل كاملة، يرثب مذكره في الجملة.
- يكتب سيرة غيرية مزاعنا أجزاءها وتسلسل مذكرها.

الأهداف

تقييم ذاتي على كتابتي



أحاول أن
أترم



أترم بعض
الوقت



أترم معظم
الوقت



أترم دائمًا



معايير
التقييم

الترم بعده الكلمات

الترم بخاصيص كتابة
الشيرة

استخدمت الترم الوجهين
السلبي

استخدمت الصدق
وال الموضوعية

كتبت خاتمة شائعة

استخدمت الأساليب
والتغييرات الملامحة

كتبت خط جميل
استخدمت علامات الترميم

إفلاطي صحيحة

أعد كتابة الشيرة الغيرية مزة أخرى، مع تضويب الأخطاء:



• يزاجع الكتابة الشخصية لنفسها مع الأتجاه والذخيم
• ينفي الشيرة الغيرية من خلص الشخص والأسلوب.

الأهداف



لاحظ وتعلم

نشاط ١: اقرأ القِطْعَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أجب:

بَدَأَتْ حِصَّةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِكِتَابَةِ الْمُعْلَمَةِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ عَلَى الشُّبُورَةِ: «قِيلَ بِأَنَّ شَيْئًا بَسِيطًا كَرْفَرَقَةِ جَنَاحِي فَرَاشَةً، يُمْكِنُ أَنْ يُسْبِبَ تَأثِيرًا فِي كُلِّ أَنْعَامِ الْعَالَمِ»، ثُمَّ أَخْبَرْتُنَا بِأَنَّهُ تَعْبِيرٌ يَصْفُ التَّأْثِيرَ النَّاتِحَ عَنْ فِعْلٍ صَغِيرٍ؛ بِمَعْنَى أَنْ فِعْلًا صَغِيرًا جِدًا يَتَّسِعُ عَنْهُ سِلْسَلَةُ أَخْدَادٍ مُتَتَابِعَةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ كَالدُّوْمِينُو؛ فَدَفَعَ وَاحِدَةً مِنْهَا كَفِيلٌ بِجَعْلِ الْكُلِّ يَسْقُطُ تِبَاعًا بِدُونِ اسْتِثْنَاءٍ، فَنِظامُ تَأثِيرِ الْفَرَاشَةِ يُصَوِّرُ الْفَرْقَ الْبَسِيطَ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يُسْبِبَ سِلْسَلَةً مِنَ الْأَخْدَادِ؛ فَمَثَلًا تَدْخُرُجُ كُرْبَةِ ثَلْجٍ صَغِيرَةٍ مِنْ قِمَةِ جَبَلٍ يَجْعَلُهَا تَكْبُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَهُوَ مَا يُمْكِنُهَا أَنْ تُولِّدَ دَمَارًا.

أ- رُتبُ الْأَخْدَادَ الْآتِيَّةَ وَفَقًا لِمَا جَاءَ فِي الْقِطْعَةِ:

كتَبَتِ الْمُعْلَمَةُ
عَلَى الشُّبُورَةِ.

أَخْبَرْتُنَا الْمُعْلَمَةُ
عَنِ الدُّوْمِينُو.

بَدَأَتْ حِصَّةُ
الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَخْبَرْتُنَا الْمُعْلَمَةُ
عَنْ كُرْبَةِ الثَّلْجِ.

ب- ماذا فهمت من مثال كُرة الثلج؟

ج- مُرَادِفُ (تَحْرِك) د- مُضَادُ (بَنَاء) ه- مُفَرِّدُ (سَلاِسْلَ)

و- «الأشياء الصغيرة دائِمًا ما تُحدِثُ فَرْقاً»، اكتب مثلاً عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ مِنْ حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ:

نشاط ٢: هذه الصورة تعبر عن أشياء أو كائنات لها تأثير كبير في حياتنا، اكتب أمام كل صورة تأثيرها:



ا-



ب-



ج-

نشاط ٣: أكمل العبارات الآتية مِمَّا يَتَبَيَّنُ الْقُوَسِينِ:

(نَصْبٌ - غَمْسٌ - تَدَوِّلَهَا - مَهْمُومًا - الإِخْلَالِ)

أ- فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ قُمْتُ بِ..... نَفْسِي يَتَبَيَّنُ
الْكُتُبِ.

ب- بَاتَ صَدِيقِي لَيْلَةً أَمْسِ ، لِأَنَّهُ
فَقَدَ حَقِيقِيَّتَهُ فِي الْحَدِيقَةِ.

ج- تَبَهَّنَا الْمَعْلُمُ إِلَى أَنَّنَا قُمْنَا بِ.....
بِقَوَاعِدِ الرُّخْلَةِ.

د- سَاعَدَنَا الْمُدَرِّبُ فِي شَبَكَةٌ كَبِيرَةٌ لِكُرْبَةِ
الْقَدْمِ.

هـ- أَخْبَرْتَنِي أَبِي بِأَنَّ الْعَمَلَةَ الْقَدِيرَةَ الَّتِي كَانَ يَتَمَّ
قَدِيمًا كَانَتْ تُضْنَعُ مِنَ الْفِضَّةِ.

نشاط ٤: بِقَرْأَةِ الْأَضْوَضِ، وَنَفْهَمِ الْغَرَضِ، وَنَفْهَمِ الْأَسْاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍ.
نشاط ٥: بِخَلْقِ الْكَلِمَاتِ وَبِشَخْصِهَا، وَبِعَدَدِ الْعِبَاراتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.

الأَهْدَافُ

نشاط ٤: أقرأ الفقرة ثم اشتّرخ:

«كرة القدم لغبة جماعية، اللاعبون متعاونون، يساعد بعضهم بعضًا لتحقيق الفوز، والفريق مكون من أحد عشر لاعبًا، ويحفز الجمهور فريقه بشجيعه طيلة المباراة».

- أ- جملة اسمية: ورثناها:
- ب- جملة فعلية: ورثناها:
- ج- مبتدأ: وعلامة رفعه:
- د- فاعل: وعلامة رفعه:

نشاط ٥: اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- كلمة «متعاونون». (اسم - فعل - حرف) ب- كلمة «بعضهم». (فاعل - مبتدأ - خبر)
- ج- كلمة «مكون». (مبتدأ - خبر - فاعل) د- كلمة «لغبة».

نشاط ٦: صوب ما تvette خط فيما يلي:



- أ- التلميذان مجهودان.
- ب- المهندسين رائعون.
- ج- يجري اللاعبات.

نشاط ٧: أكمل بما هـة مطلوب بين القوسين واضبطـه:



(فاعل جمع مؤنث سالم) (مبتدأ جمع مذكر سالم)

(خبر مفرد)

(فاعل جمع تكسيـن)

نمة تبين الخلاف بين الفعلية والاسمية ورثاها وعلاقـه الرفع في الحالـات المختلفة

الأهداف

نشاط ٨: مَاذَا سَيَخْدُثُ فِي مُجْلِمَعِنَا لَهُ قَاهَرٌ كُلُّ النَّاسِ بِهَذَا الشُّلُوكِ ...؟

- أ- إِلْقَاءُ الْأَوْرَاقِ عَلَى الْأَرْضِ.
- ب- قِرَاءَةُ كِتَابٍ أَشْبُوعِيًّا.
- ج- الْإِسْرَافُ فِي الْمَاءِ.
- د- مُسَاعَدَةُ الْغَيْرِ وَالْتَّصْدِيقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ.
- هـ- مُمارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ.

نشاط ٩: اخْتُبِسِيرَةً غَنِيرَةً لِيَحْدِدَ أَفْرَادُ أَشْرَكَكَ تَوْضُعَ فِيهَا سِماتٍ شَخْصِيَّةً وَأَبْرَزَ أَغْمَالَهُ الْمُهَمَّةَ فِي الْبَنِيتِ أَوِ الْعَمَلِ:

• نشاط ٨، يُسْتَخدِمُ فَوَاعِدُ الْأَلْفَاظِ عَنْدَ الْحِكْمَةِ
• نشاط ٩، يُخْتَبِسِيرَةً غَنِيرَةً، فَزَاعِمُوا أَجْرَاهُمْ وَتَسْلَشُنَّ فِيهِمْ.

الأَهْدَافُ

المَشْرُوع

أدباء بمحافظتي

نشاط ١: صنِّفْ كُلَّ عَمَلٍ أدِيبِيٍّ بِنَوْعِهِ.



الأدب المسرحي

الأدب الروائي

الشعر

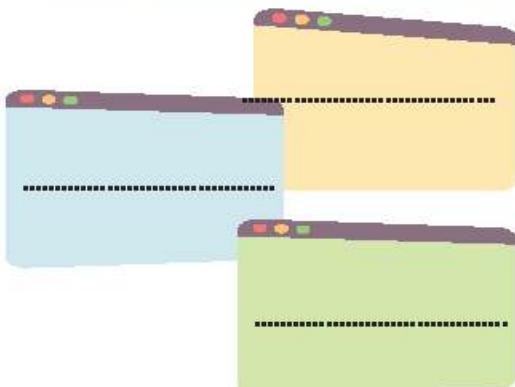
أدب القصة القصيرة

نشاط ٢: اخْتُبِّ اسْمَ كُلَّ أدِيبٍ أَمَامَ لَفْعَ كِتابَتِهِ.

شاعر كاتب قصة كاتب مقال كاتب مسرحي روائي

- أ- يكتب مقالاً يعرض فيه آراءه وفكرة، وينشر في مجلة أو صحيفة.
- ب- يكتب شعراً يعتمد على الوزن والقافية ومقسمًا إلى أبيات.
- ج- يكتب قصة قصيرة، ولكن يتم تمثيلها أمام الجمهور على خشبة المسرح.
- د- يكتب قصة طويلة بها العديد من الشخصيات ويفكّ أن تكون رواية خيالية أو واقعية.
- هـ- يكتب قصة قصيرة تهتم بسرد جانب واحد، وتكون شخصياتها محدودة.

نشاط ٣: اخْتُبِّ مَعَ مَخْمُونَتَكِ التَّخْتِيَّةِ عَنْ أَدَبَاءِ مَفْجُودِيَّ بِمَحَافِظَتِكِ
وَاخْتُبِّ لَفْعَ كِتابَةِ كُلِّ مِنْهُمْ.



أدباء بمحافظتي

نشاط ١: ينمّي تلّن الأدباء وأنواع الأدب المختلفة.

نشاط ٢: يجمع معلومات عن الأدباء بمحافظتي.

الأهداف



التخطيط للمشروع

نشاط ٤: خطط وأكتب الفكر

المطلوب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا وسيلة (مجلة ورقية، مجلة حائط، مجلة إلكترونية، عنوانها (أدباء بمحافظتي).



خطط وأكتب الفكر:

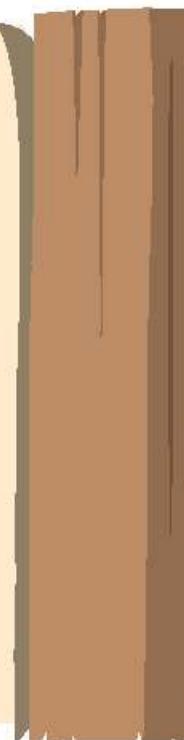
- أ- الوسيلة التي تم اختيارها:.....
- ب- الأديب:..... ج- نوع الأدب:.....
- د- الأدوات المطلوبة:.....
- هـ- توزيع المهام بين أفراد المجموعة:.....
- و- تنظيم المعلومات:.....

بياناته الشخصية

بياناته وسيرته

أغفاله

نموذج هن أغفاليه



تنفيذ المشروع

نشاط ٥: بعد التخطيط للمشروع يمكّنكم البدء في التنفيذ مع مراعاة ما يلي:

- أن تكون جذابة ومبدعة وممتعة.
- صحة المعلومات ودقتها.
- ولا تنسى القواعد اللغوية والإملاء الصحيح.
- وضوح الوسيلة.

نشاط ٤، يلخص مذكرات فرآبرشمونات وخططات مشاريع.

نشاط ٥، ينفذ المشروع مزاعي الشروط المطلوبة.

الأهداف

الموضوع الثالث

أنا أربخ أنت تربخ

الرَّابِعُ الْأَوَّلُ



الرَّابِعُ الثَّانِي



الرَّابِعُ الثَّالِثُ



الرَّابِعُ الرَّابِعُ





نص الاستماع

الفصل الثالث: حل وسط



لَشَاط١: صِفِ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ وَفَعَالِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.



لَشَاط٢: اخْتُرِ الْإِجَابَةَ الْصَّدِيقَةَ مِمَّا بَنَىَ الْقَوْسَنْ:

- حدَثَ الشَّجَارُ بَيْنَ التَّلَامِيدِ (عِنْدَ النَّوْمِ - فِي الصَّبَاحِ - فِي أَلْنَاءِ الْأَكْلِ).
- مِنْ قَوَائِدِ السَّفَرِ (عَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ - التَّسْلِيَّةُ - مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ - كُلُّ مَا سَبَقَ).
- فَرَحَ الْقَائِدُ بِإِنْهَاءِ التَّلَامِيدِ لِطَعَامِهِمْ - فَوْزُ الْفَرِيقِ بِكَاسٍ - قُدْرَةُ التَّلَامِيدِ عَلَىِ التَّعَايُشِ مَعًا).



لَشَاط٣: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ

- لِمَ تَدْخُلُ الْقَائِدُ بِصَوْتِ جَهُورِيٍّ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنَ التَّلَامِيدِ؟
- كَيْفَ اسْتَطَاعَ التَّلَامِيدُ بِتِقَاطُ الْكُرْتَةِ؟
- كَيْفَ حَلَّ التَّفَاؤُضُ الْمُشْكَلَةُ بَيْنَ التَّلَامِيدِ؟

لَشَاط٤: يَأْخُدُ مُخَيْمَاتِ الْمَدْرَسَةِ حَدَثَتْ بَغْضُ الْمُشْكِلَاتِ بَيْنَ التَّلَامِيدِ، سَاعِدُهُمْ فِي إِيجَادِ خَلْوَلِ لَهَا:

- أَحَدُ التَّلَامِيدِ يَأْكُلُ فِي الْحِينَةِ، وَهُوَ مَا يَسْبِبُ فِي وُجُودِ بَقَايَا طَعَامٍ.
- يَتَحَدَّثُ التَّلَامِيدُ لَيْلًا فِي أَلْنَاءِ نَوْمِ زَمَلَاتِهِمْ بِصَوْتٍ عَالٍ
- يَرْفُضُ بَغْضُ التَّلَامِيدِ انتِظَارَ دَوْرِهِمْ فِي أَنْشِطَةِ الْمُخَيْمَ.
- يَأْخُذُ بَغْضُهُمْ كَمِيَّاتٍ طَعَامٍ أَكْثَرَ مِنْ حَاجَتِهِمْ، وَهُوَ مَا يَسْبِبُ إِهْدَارًا لِلطَّعَامِ.

الأنشطة ٢، ٣، ٤، يَخْتَدُونَ بِخُصُوصِ الْفَكِرِ الرَّئِيْسَةِ وَالْفَهْمَةِ لِلْأَنْصِ وَنَهْدَهَا.
يَخْتَدُ الْأَنْسَانَةُ أَوِ الْأَرْضُ الرَّئِيْسُ الْمُشْتَفَادُ مِنِ الْأَنْظَرِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٥: طلبت ملك إدراة مدرستك أن تستفيد مما حدث مع التلاميذ بالنص وتصمم لابحث قواعد لوقت اللعب.



قواعد اللعب: ١-

ب-



ج-

نشاط ٦: تعزفنا في أجزاء القصة الثلاثة إلى العديد من الأشخاص كـ(القائد وإسماعيل وخالد ومالك وحلا)، اختر أخيرًا ثلاثة أثروا فيك وصفهم واذكر ما تعلمت منه:



ج-

مميزات شخصيته:

تعلمت منه:



ب-

مميزات شخصيته:

تعلمت منه:



أ-

مميزات شخصيته:

تعلمت منه:

نشاط ٧: اختر أحد أشخاص القصة وأرسل له نصيحة.

نشاط ٨: اكتب ما يفعل على غيرك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩: يعرض معلمونا به وتلائمه بما تفضل إليه والفكر الذكي لها بطريقه تشاعر المنشئين على تتبع المقطفي في النفكير، فع مراكاه أن تكون تطبيقة وغراذه للتفكير متناسبة للمفهوم المطلوبه والغيرها ولها والخلف فهو المتابع لها.

نشاط ١٠: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف



كُلُّنَا رَأِيْخُونَ



دق جرس انتهاء الحصة الرابعة، وتوجهنا جميعا نحو فناء المدرسة لتنلعب بكلة أحمد التي دائمًا ما يحضرها معه.. قال أحمد: هيا بنا نلعب مباراة كرة قدم.

فرد شادي: ولماذا لا نلعب مباراة كرة يد؟ نشعر بالملل من كلبة لعب كرة القدم.

قال أحمد: هذه كرتبي وأنا فقط من يقرر.. كثُر النقاش واشتُد الحوار بينهم، وأنضم بغضنا لأحمد وبغضنا الآخر لشادي، وحاولت تبليغهما إلى وقت الفسحة الذي يمضي دون لعب ولكن لم ينتص إلى أحد، وفجأة رأينا الأستاذ يقف بجانبنا وهو يتسم فذهلنا إليه جميعا، فاستمع لنا وتحمّل طلب منه أن يكون حكمًا فيما بيننا، وأن يختار لنا أحد الرأيين.



ابتسم الأستاذ عاطف وقال: لكلا الفريقين وجهة نظر؛ فأحمد صاحب الكرة ومن حقه تحديد اللعبية التي تلعبونها، وشادي مل من كرة القدم ويريد اختيار لعبة جديدة، ولكن كلًا كما نسي أنه يُكمل الآخر؛ فلا لعب بدون كرة، ولا لعب بدون فريقين متنافسين، وهو ما يعني أن عليكم جميعاً أن تتفقوا على رأي واحد لتقريب وجهتي النظر بدلاً من تشريع وقت الفسحة والحب بينكم، وهو ما يعني خسارتكما معاً. ما أجمل أن تخرج من الحوار وكلنا رأيختون!

قال أحمد: وكيف ذلك؟



Pآخرَجَ الأَسْتَادُ عَاطِفَ وَرَقَةً وَقَلَمًا مِنْ جِيَّبِهِ، وَأَخْدَى يُقْسِمُ الورقة لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ: كَتَبَ فِي أَوْلَاهَا «رَابِيعٌ / خَالِدٌ».. وَفِي الثَّانِي «خَاسِرٌ / رَابِيعٌ».. وَفِي الثَّالِثِ «خَاسِرٌ / خَاسِرٌ» وَفِي الرَّابِيعِ «رَابِيعٌ / رَابِيعٌ»، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا وَقَالَ: فَنِ الْحِوَارِ يَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاةِنَا بِمَا فِيهَا الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ.

يُمْكِنُ لِأَخْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الْكُرْتَةَ لِنَفْسِهِ فَيَخْسِرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَاهُ، وَيُمْكِنُ لِشَادِيَ أَنْ يَرْفَضَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيَخْسِرَ زَمِيلَهُ، لِكِنْهُمَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَفَقَا عَلَى اخْتِيَارِ إِحْدَى الْلُّغَبَتَيْنِ الْيَوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلْمَرْأَةِ الْمُقْبِلَةِ، وَهَكَذَا يَخْرُجُ الْجَمِيعُ رَابِيعِينَ.

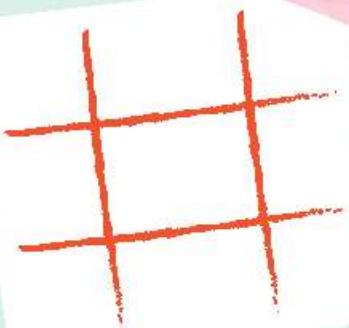


Eابْتَسَمْنَا جَمِيعًا، وَقَالَ أَخْمَدُ لِشَادِي: أَرَى أَنْ تَلْعَبَ الْيَوْمَ مُبَارَاهَ كُرْتَهُ يَدَ وَغَدَاهُ مُبَارَاهَ كُرْتَهُ قَدَمَ، الْمُهِمُ أَنْ تَلْعَبَ وَأَلَا تَخْسِرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرَّبِيعُ الْحَقِيقِيُّ..

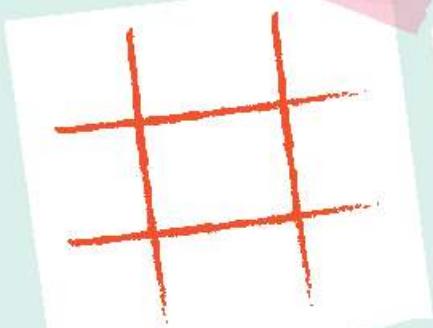
ضَحِيكَ الْجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.

١. فَكِير

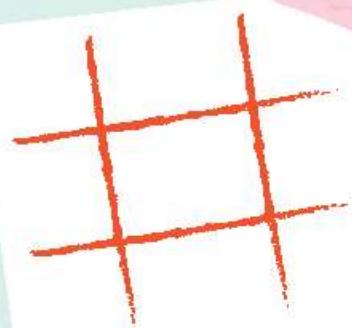
نشاط العب (X) و (O) مع أحد أملائك، ثم أجب عما يلي:



الرَّابِعُ في الْمَرَّةِ الْثَالِثَةِ:



الرَّابِعُ في الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ:



الرَّابِعُ في الْمَرَّةِ الْأُولَى:

..... ما شُعُورُكِ عِنْدَمَا رَبِحْتَ؟

٢. افراً واكتشف

نشاط ٢(ا): استثنِ مغلني الكلمة من السياق وأختبئه، ثم تأخذ من المغجم:

الجملة	المغلني	الكلمة
أقامْتْ مدرستنا بِفَتَانِها مُسابقةً للجُزُّي، فأشتركتْ فيها.	-----	فتاة
ما أجملَ النَّقاشَ عن الحضارةِ المصريَّةِ!	-----	نقاش
أشدَّ الخلافَ بينَ أخْمَدَ وَعُمَرَ، فَحاوَلْتُ الإصلاحَ بَيْنَهُمَا.	-----	أشدّ
أتمَّتْ أنْ أضِيعَ مُذِيعًا؛ لأُجْرِي حِوارًا مَعَ «د. مجدي يعقوب».	-----	حِوار
لَمْ يلتَفِثْ صَدِيقِي لِتَشْبِيهِي فَوَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ.	-----	تشبيه
هَيَا يَا خَالِدُ، فَالْوَقْتُ يَمْضِي سَرِيعًا.	-----	يَمْضي
وَضَعَتْ لَنَا المَدْرَسَةُ جَدُولًا يَشْمَلُ مواعِيدَ الْحِصْصِ.	-----	يَشْمَلُ



نشاط ١: يتخلص للدرس الجديد وتحقيق مغلنيات تستهل محفظة.
نشاط ٢(ا): يستثنِ مغلني المفردات الجديدة من خلال سيناقس لقوتها متنوعة.

الأهداف

نشاط ٢(ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- ساعد الأستاذ (أحمد) - عاكس - عاطف) التلاميذ في حل مشكلتهم.
 ب- اتفق التلاميذ على لعب (كرة السلة - كرة القدم - كرة اليد) اليوم.
 ج- وغداً سيلعبون (كرة القدم - كرة اليد - سباق).

٢- أجب بما يلي:

أ- من صاحب الكرة؟ وماذا يريد أن يلعب مع زملائه؟

ب- ما الربيع الحقيقي في رأي أحمد؟

٣- استخرج من النص:

ب- مفرد (أجزاء)
 ج- جموع (جزء)

د- مضاد (يقبل)

نشاط ٢(ج): اخْتُنِ بِجَالِبِ كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَعْرِزُ عَنْهُ الشُّكُولُ الْمَوْجُوذُ أَمَانَكَ:

١- تُريدُ أختك مشاهدة مسلسل وأنت تُريدُ مباراة، وظلَّ الغلاف قائماً حتى انتهاء المسلسل والمباراة. (...../.....)



نشاط ٢(د): أكمل بالكلمة المناسبة مما يلي:

(ملل - ينتص - حوار - فداء - يقرن)

١- دار بين المعلم والمدير وقررا عمل رحلة إلى الحديقة.

٢- شعرت بـ عند جلوسي بمفردي في الفسحة.

٣- التلاميذ إلى الإذاعة المدرسية.

٤- لم أخي موعد سفيره بعد.

٥- أرادت أمي الزراعة في المنزل.

نشاط ٢(ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا أتيغ تعليمات معلمك.

نشاط ٢(ب): يقرأ النص ويتفهم الفرض الأساسي منه.

نشاط ٢(ج): يستخدم ما تعلمه من النص في حلاته العملية.

نشاط ٢(د): يكتسب الكلمات ويشتخدمها، وينخذ العناصر الملائمة للشناق في النص.

نشاط ٢(ه): يقرأ النصوص بطلقة ودقة.

الأهداف

نشاط ٣ (أ): أكمل الجدول واستفِد مما تعلمتَ من قبل:

علامة الرفع	نوعة	الفاعل	المثلة
الألف	مثنى	١- فاز الفريقان.
.....	الطلاب	٢- نجح الطلاب.
.....	٣- تفتحت الزهرتان.

من خلال الأمثلة السابقة تستنتج أن: علامة رفع الفاعل الألف إذا كان مثنى.

نشاط ٣ (ب): حدد الفاعل مبنياً لنوعة وعلامة رفعه:


- ١- حضر الآباء. الفاعل:، نوعة:، علامة رفعه:
- ٢- كبر الصغار. الفاعل:، نوعة:، علامة رفعه:
- ٣- تقدمت الفائزتان. الفاعل:، نوعة:، علامة رفعه:
- ٤- نضجت التمرتان. الفاعل:، نوعة:، علامة رفعه:

نشاط ٣ (ج): استفِد مما تعلمتَ من قبل:

علامة الرفع	نوعة	الفاعل	المثلة
الواو	جمع مذكر سالم	١- اضطاد الصيادون.
.....	المؤهوبون	٢- تتبع المؤهوبون.
.....	٣- وصل السباخون.

نشاط ٣ (د): حدد الفاعل مبنياً لنوعة وعلامة رفعه:


- ١- أفتر الصائمون. الفاعل:، نوعة:، علامة رفعه:
- ٢- حضر الغائبون. الفاعل:، نوعة:، علامة رفعه:
- ٣- وصل المتأخرون. الفاعل:، نوعة:، علامة رفعه:
- ٤- انتصر المقاتلون. الفاعل:، نوعة:، علامة رفعه:

نشاط ٣ (أ، ج)، يتعرّف على علاقة رفع الفاعل المبني والنحو.

نشاط ٣ (ب، د)، يأخذون من تجربة الفاعل مع علامة رفعه.





٤. لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- ارتفع الطائران.
 - ٢- تجاوز الخصم.
 - ٣- استيقظ النائمون.
- علامة رفع الفاعل (الألف - الواو - الضمة).
- علامة رفع الفاعل (الألف - الواو - الضمة).
- علامة رفع الفاعل (الألف - الواو - الضمة).

نشاط ٤ (ب): اخْمِنْ الفَاعِلَ جَمِيعَ مُذَكَّرِ سَالِمٍ، مَرَاعِيْنَ عَلَامَةَ رَفِعِهِ:

- ١- نشر الصحفي الأخبار.
- ٢- ألف الكاتب القصص.
- ٣- سلم الفائز جائزته.

نشاط ٤ (ج): اخْعُلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَلِي فَاعِلَةً فِي جَمِيلِ فِعْلَيْهِ مُغَيَّبَةً:

الطبيعتان

القلمان

العالمان

نشاط ٤ (د): اخْتُنْ مُشَاهِدِيَنْ بالكلمات الآتية فقرةً مِنْ ثلاثة أسطر مُشَاهِدِيَنْ

الجملة الفعلية:

(القريقان - اللاعبون - الحكمان - المشاهدون - المباراة)



نشاط ٤ (أ): يمثل علامة الرفع بكل فاعل.

نشاط ٤ (ب): يلتقي فاعلة بطريقه صحيحة.

نشاط ٤ (ج، د): يتحقق من تكوين خلل في فعل فعلية ضحيبة شناخدها في التغيير.

الأهداف



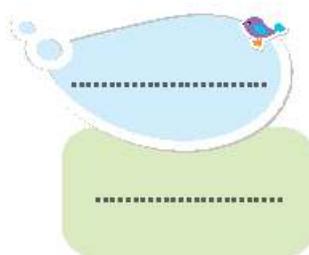
نَشَاطٌ ٤ (هـ): اسْتَخْرِجُ الْفَاعِلَ مِنَ الْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ وَافْلُّ الْجَذَولَ.

- | | | |
|--|---------------------------------|-------------------------------------|
| - حَرَصَ الْمُصَمِّمُونَ عَلَى التَّنْسِيقِ. | - فَاحَتِ الْأَزْهَارُ عِطْرًا. | - امْتَلَأَ الْحَقْلُ بِالأشْجَارِ. |
| - جَمَعَتِ السَّيِّدَاتُ التَّبَرِعَاتِ. | - تَصَافَحَ الْفَرِيقَانِ. | - تَجَحَّتِ الْمُخَاوِلَاتِ. |

عَلَامَةُ الرُّفْعِ	الإِعْjaَبُ	نَوْعُ الْفَاعِلِ	عَلَامَةُ الرُّفْعِ	الإِعْjaَبُ	نَوْعُ الْفَاعِلِ
.....	٢- مُفَرَّدٌ	١- جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ
.....	٤- جَمْعُ تَكْسِيرٍ	٣- مُثَنَّى مُؤْنَثٌ
.....	٦- مُثَنَّى مُذَكَّرٌ	٥- جَمْعُ مُؤْنَثٍ سَالِمٌ

نَشَاطٌ ٤ (جـ): أَخْمِلِ الشُّكْلَ التَّخْطِيطِيَّ.

عَلَامَاتُ رَفْعِ الْفَاعِلِ



نَشَاطٌ ٤ (دـ): ضُغِّ خَطًّا لِتَخْتِي الْفَاعِلَ بِالْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ، لَمْ يَنْتَنِ لَوْعَةُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ.

- | | | | |
|-------|-------|-------|--|
| | | | ١- يُلْقِي الْمَارَةُ الْفَمَامَةَ. |
| | | | ٢- تَتَالَمُ الْحَيَوَانَاتُ. |
| | | | ٣- قَوَّمُ الْمِضَرِيُّونَ الْأَخْتِلَاءَ. |

نَشَاطٌ ٤ (هـ): اخْتُبِّ عَنْ فَضْلِ الرِّبِيعِ، مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ.

بَدَا الرِّبِيعُ وَتَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ



.....
.....

نَشَاطٌ (هـ): يَسْتَخْرِجُ الْفَاعِلَ مُفَرَّدًا عَلَامَةً إِغْزِيَّةً.

نَشَاطٌ (جـ، لـ): يَخْذُلُ عَلَامَاتِ إِغْزِابِ الْفَاعِلِ فِي خَوْبِيَّ خَالِدِيَّ.

نَشَاطٌ (هـ): يَكُونُ جَمْعًا لِفَعْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا لِإِلَاهَهٍ فِي الْأَغْزِيَّ.



٥. شارك

نشاط ٥ (أ): اتفق سليمان وأدم على الذهاب معاً للقلالي، وكتب كل منهما قائمة بما يريد لعبه هناك، ساعدهما في التوصل لقائمة جديدة يخون الاثنين رايحين فيها:

قائمة سليمان:

رایح / رایخ

قائمة آدم:

الأخصنة الدواره

السيارات المتصادمه

بيت الرغب

القطار السريع

السيارات المتصادمه

لعبة الفتاجين



نشاط ٥ (ب): اختر شعراً يعبر عن فنا شرحة الأستاذ عاطف وازشم ما يوخره:

الشعار.....

نشاط ٥ (ج): بالاشتراك مع زملائك اختر موقف لقصة قصيرة، كل موقف منها يعبر عن واحدة من الحالات الأربع للنظرية التي شرحها الأستاذ عاطف (رایه - خاسِر - رایمَه خاسِر - خاسِر رایخ - رایخ)

١- الموقف الأول:

٢- الموقف الثاني:

٣- الموقف الثالث:

٤- الموقف الرابع:

نشاط ٥ (د): اختر ما ينتمي عليك:

A large, light gray rectangular box with a thin blue border, designed for children to write their answers to activity 5(d).

نشاط ٥ (أ، ب، ج): يكتبه نصوصاً توضحه بذريش مفهوماً ما فيتوصل الفكرة والمقولات بهضوح.

نشاط ٥ (د): يستخدمه قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف

الأَسْرُ الْمُنْتَجِعَةُ

١. فَكْرٌ



لِشَاطِئِ

(أعلان عن رحلة مدرسية لأحد معارض السير المنتجة)
تعلّم المدرسة عن قيام رحلة إلى معرض الأسّر المُنْتَجَةِ المقام بالمحافظة، وَدَلِيلُكَ يَوْمُ الخميس الفضيل.
على من يُريدُ الالِشْرَاكَ في الرحلة تسجيـل اسـميـه لـدى مـعـلـمـ الفـضـلـ.

أ- بعـد أن شـاهـدـت هـذـا الإـلـاعـلـانـ، هل سـبـقـ أن زـرـتـ مـعـرـضاـ للـأسـرـ الـمـنـتـجـةـ؟ وـمـاـذا تـعـرـفـ عـنـهـ؟

ب- مـاـذا تـتـوقـعـ أـنـ تـعـدـ بـهـذـا الـمـعـرـضـ؟

٢. افراً واكتشف



نشـاط (٢) : اشـتـتـتـ مـغـلـى الـخـلـمـةـ مـنـ الشـيـاقـ وـاـخـتـهـ، ثـمـ تـأـخـذـ مـنـ الـمـغـحـمـ:

الجملة	المغلى	الكلمة
كـلـنـا تـرـغـبـ فـي أـنـ يـسـوـدـ الـحـبـ بـيـنـ جـمـيعـ الشـعـوبـ.	-----	ترغـبـ
التـحـقـقـ يـقـرـيـقـ الـكـشـافـةـ لـتـأـهـيلـ لـمـهمـةـ شـافـةـ.	-----	تأهـيلـ
شـكـرـاـ لـجـيـشـتـاـ العـظـيمـ لـمـاـ يـقـدـمـهـ مـنـ أـعـمـالـ مـجـزـيـةـ.	-----	مجـزـيـةـ
تـنـقـذـ الدـوـلـةـ مـشـرـوعـاتـ عـدـيدـةـ لـتـحـوـيـلـ الـأـسـرـ الـمـعـاـلـةـ إـلـىـ أـسـرـ مـنـتـجـةـ.	-----	مـعـاـلـةـ
تـشـهـمـ الدـوـلـةـ بـكـلـ قـطـاعـاتـهاـ فـيـ التـروـيجـ لـلـسـيـاحـةـ الـدـاخـلـيـةـ.	-----	تـشـهـمـ
دـشـنتـ الدـوـلـةـ عـدـدـ مـتـاجـفـ لـتـشـيـطـ السـيـاحـةـ.	-----	دـشـنتـ
عـلـيـنـاـ أـنـ تـعـاـفـظـ عـلـىـ تـرـاثـاـ وـحـضـارـتناـ.	-----	تـرـاثـ



نشاط ١: يتشـقـقـ لـلـدـرـسـ الـجـدـدـ وـيـخـقـعـ مـغـلـىـمـاتـ تـسـفـلـ مـفـهـمـهـ.
نشاط (٢): يـشـتـتـتـ مـغـلـىـ الـمـفـرـذـاتـ الـجـدـدـةـ مـنـ خـلـالـ سـيـاقـاتـ لـغـوـنـهـ مـتـلـعـهـ.

الأهداف



الأسر المُنْتَجَةُ

نخُنْ جمِيعاً نبحثُ عن الدُّعم لِفِكْرِنَا وَمَشَارِيعِنَا وَنَزَغُ في آنٍ يُشارِكُنَا أحدُ أَخْلَامِنَا، يُصْدِقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دُورُ مَشْرُوعِ الأُسْرِ الْمُنْتَجَةِ.

تَهْدِيُ الْحُكُومَةُ إِلَى تَأْهِيلِ وَتَغْوِيلِ الأُسْرِ مِنْ أُسْرِ مُتَّالِقَةِ لِلمساعِدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتَجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى الْعَمَلِ وَالْإِبْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُجْزِيَّةٍ.

بَدَا مَشْرُوعُ الأُسْرِ الْمُنْتَجَةِ عَامَ ١٩٦٤ لِرَعَايَةِ الْأُسْرِ مَحْدُودَةِ الدُّخُولِ وَمُسَاعِدَتِهَا عَلَى زِيَادَةِ دَخْلِهَا، وَيَضُمُّ الْآنَ قُرَبَةَ ٢٠٩٠ مِلْيُونَ أُسْرَةٍ يُمْعَدِّلُ زِيَادَةً سَنَوِيَّةً مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفَ أُسْرَة، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهْمَ مَصَادِرِ الدُّخُولِ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْأُسْرِ فِي مُحَافَظَاتِ مِصْرِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَتَهْدِيُ بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ إِلَى دَعْمِ الْأُسْرِ مَحْدُودَةِ الدُّخُولِ لِتَخْسِينِ مَوَارِدِهَا الذَّاتِيَّةِ وَتَغْوِيلِهَا مِنْ أُسْرِ مُعَالَةٍ إِلَى أُسْرِ مُنْتَجَةٍ تُشَهِّمُ فِي التَّنْمِيَّةِ الْإِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ.

دَشَّنَتْ وَزَارَةُ التَّضَامِنِ الاجْتِمَاعِيِّ سِلْسَلَةً مَعَارِضَ لِلْأُسْرِ الْمُنْتَجَةِ، مِنْ ضِمْنَهَا مَعَارِضُ «دِيَارَنَا» الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَسْويِقِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الْأُسْرِ الْمُنْتَجَةِ وَزِيَادَةِ دُخُولِ هَذِهِ الْأُسْرِ، وَتَدْعُمُ الْوَزَارَةُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ سَوَى أَلَا يَقْلُلُ عُمُرُ الْمُشَارِكِ عَنْ ١٨ عَامًا، وَأَنْ تَكُونَ لَدَنِيهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِبْدَاعِ وَالْإِنْتَاجِ. تَتَضَمَّنُ الْمَعَارِضُ مُنْتَجَاتٍ تَغْكِسُ طَبِيعَةَ التَّرَاثِ وَالْبَلِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ؛ كَمُنْتَجَاتِ النُّوبِيِّ وَسَيْنَاءِ وَالسَّجَادِ الْحَرَيرِ وَالصُّوفِ وَالْكِلِيمِ وَالْجُوبِلَانِ وَالْمَلَائِسِ الْمُطَرَّزةِ يَدْوِيَاً وَالْمَشْغُولَاتِ الْفَنِيَّةِ وَالْمَفْرُوشَاتِ وَالْخُوُصِّ وَالْمُنْتَجَاتِ الْخَشِيَّةِ وَالْبَامْبُو وَمُنْتَجَاتِ الْغِيَامِيَّةِ وَالْزُّجَاجِ وَالْفَخَارِ وَالْتَّطْرِيزِ الْبَدَوِيِّ وَالنُّوبِيِّ، كَمَا تَتَضَمَّنُ أَيْضًا مُسْتَلِزمَاتِ الْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ.

يُعَدُّ مَشْرُوعُ الْأُسْرِ الْمُنْتَجَةِ خُطُوةً إِيجَادِيَّةً لِرَفْعِ مُسْتَوَى الْأُسْرَةِ وَتَنْمِيَّةِ مَقْدِرَتِهَا عَلَى الْعَمَلِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا؛ حِينَئِذٍ تَتَحَوَّلُ بِدُورِهَا مِنْ طَورِ الْاسْتِهْلاِكِ إِلَى الْإِنْتَاجِ فِي عَمَلَيَّةِ التَّنْمِيَّةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، فَالْكُلُّ رَايْحٌ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ فَرَدًا كَانَ أَوْ أُسْرَةً أَوْ دُولَةً؛ إِذْ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الْفِتَاتِ.



نَشَّاكِيدُهُ مُلْتَكِيَّا أَغْذَهُ بِمَشَارِكِهِ زَقْلَاهِ
نَصْفَهُمْ وَشَالِ دَعَالَهُ مُخْتَلِفَهُ

الأَهْدَافُ

نشاط ٢(ب): بعْدِ قِرَاءَتِكَ النُّصْ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

- أ- بَدَا مَشْرُوعُ الْأَسِرِ الْمُنْتَجَةِ عَام..... وَيَضُمُ..... أَسْرَة.....
 ب- دَشَّنَتْ وَزَارَة..... مَعَارِضُ الْأَسِرِ الْمُنْتَجَةِ، وَمِنْهَا مَعَارِض.....

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ- مَا الْهَدْفُ مِنْ مَشْرُوعِ الْأَسِرِ الْمُنْتَجَةِ؟
 ب- تَضَمُّنُ الْمَعَارِضِ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الَّتِي تَعْكِسُ الْبَيْتَةَ الْمِصْرِيَّةَ، اذْكُرْ بَعْضَهَا.

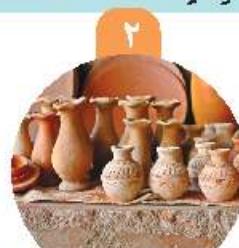
ج- فِي رَأِيكَ، كَيْفَ سَاعَدَتِ الْمَعَارِضُ الْمُخْتَلِفَةُ الْأَسِرِ الْمُنْتَجَةِ؟

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النُّصْ:

- أ- مُوَادِفَ (يَشْمَلُ) ب- مُفْرَدَ (أَسِرٌ) ج- جَمْعَ (شَرِطٌ) د- مُضَادٌ (مُتَغَيِّرٌ)

نشاط ٢(ج): بِالنُّصْ تَعْزَفْتَ بَعْضَ مَشَارِيعِ الْأَسِرِ الْمُنْتَجَةِ الَّتِي تَعْكِسُ التِّرَاثَ

وَطَبِيعَةَ الْبَيْتَةَ الْمِصْرِيَّةِ، اخْتُبِرْ تَخْتَ كُلُّ صُورَةِ اسْمِ الْمَشْرُوعِ:



نشاط ٢(د): أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنَاسِنُهَا مِنَ الْجَذْوَلِ وَلُونِ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ

الْمُسْتَخْدَمَةِ بِالْأَخْمَرِ:



١- قَدْمَ صَدِيقِي لي عِنْدَ مَرْضٍ.

٢- أَنَا وَأَخِي زِيَارَةً مَعْبِدَ الْكَرْنَكِ بِالْأَقْصَرِ.

٣- مَدْرَسَتَنَا مَعْرِضاً لِلرِّسمِ وَالشَّغْرِ.

٤- يَنْجُحُ الْعَالَمُ عَنْ جَدِيدَةٌ لِلطَّائِفَةِ.

٥- يَهْدِي مُدَرِّبُ كُرْبَةِ الْقَدْمِ إِلَى الْلَّاعِبِينَ لِلْمُبَارَأَةِ النَّهَائِيَّةِ.

نشاط ٢(ه): حَانَ الْأَنَّ وَقَتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيْنَا اتَّبِعْ تَغْليْمَاتِ مَعْلِمَكَ.

• نَشَاط٢(ب): تَفَرِّقُ الْأَنْصَارَ وَنَفْعَهُ، الْغَرَبُ الْأَسَاسِيُّ مِنْهُ.

• نَشَاط٢(ج): يَخْتَبِرُ الْكَلِمَاتَ وَيَنْسُرُ الْمَلَسُوبَ بِكُلِّ ضُورَهُ.

• نَشَاط٢(د): يَخْتَبِرُ الْكَلِمَاتَ وَيَنْسُرُهُ، وَيَخْتَبِرُ الْعِيَاراتَ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّتَاقِ فِي النُّصْ.

• نَشَاط٢(ه): تَفَرِّقُ الْأَنْصَارَ بِيَطْلَاقِهِ وَدِقَهُ.

الأَهْدَافُ

٣- لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): اخلِ الإجابة الضحيمة مما بينَ القوسين:

- نوع الجملة (اسمية - فعلية) ١- تقابل الصديقان.
- نوع الجملة (اسمية - فعلية) ٢- الجيش انتصر في المعركة.
- نوع الجملة (اسمية - فعلية) ٣- اللعبتان ممتعتان.

نشاط ٣ (ب): رتب الكلمات الآتية لتكون جملة اسمية مزة و فعلية مزة أخرى كما في المثال

مثال: الولد - ذهب - المدرسة - إلى.



ركناها: المبتدأ: النيل - الخبر: شريان.

نوع الجملة: اسمية.

مثال: النيل شريان الحياة.

ركناها: نوع الجملة: المبتدأ: الخبر:

١- يتطلع المرضى للأفضل.

ركناها: نوع الجملة: المبتدأ: الخبر:

٢- حكى الجد قصصاً جميلة.

ركناها: نوع الجملة: المبتدأ: الخبر:

٣- ظهر السماء.

نشاط ٣ (ج): منز نوع الجمل مهنياً ركناها كما في المثال

ركناها: المبتدأ: (المبتدأ)

نوع الجملة: (الفاعل)

مثال: جلس الولد على المقعد.

ركناها: نوع الجملة: (المبتدأ)

(الفاعل)

٤- (الفاعل)

ركناها: نوع الجملة: (المبتدأ)

(الفاعل)

٣- الطائران محلقان في السماء. (الخبر)

نشاط ٣ (أ): ركناها الجملتين الاسمية والفعلية.

نشاط ٣ (ب): ركناها جملة اسمية أو فعلية من كلمات

نشاط ٣ (ج، د): يأخذ نوع الجملة ورکناها.

الأهداف

نشاط ٣ (ه) بين علامة رفع ماتختنه خط مواضعاً الشبّب كما في المثال:

الشبّب: مُبتدأ مُثنى.

علامة الرفع: الألف.

مثال التوتّان جديداً.

علامة الرفع: الشبّب:

١- يذكّر الطلّاب.

علامة الرفع: الشبّب:

٢- الجنود أقوياء.

علامة الرفع: الشبّب:

٣- المهندسات مجنّدات.

علامة الرفع: الشبّب:

٤- وصل المسافرون.

نشاط ٣ (ج) ضوابط الخطأ فيما يليه



٥- إنقاذ السباح الغريق.

التصوير:



٤- اللاعبان فائزين.

التصوير:



٢- حضرت المكرمات.

التصوير:



٢- المهدّبين محبوبيون.

التصوير:



١- تشبع الأسماك في الماء.

التصوير:

نشاط ٣ (ج): أحمل بما هو مطلوب بين القوسين

١- التنظم (فاعل جمع مذكر سالم) ٢- التلاميذ (فاعل جمع تكسيي)

٤- اللوحات (خبر مثنى) ٣- الطائران (خبر مثنى)

نشاط ٣ (ج): لئن واجهتِ الجملة مزاعيًّا علامة الرفع الضمحَّة

ال该游戏是一个填空练习，要求学生根据给出的提示填写正确的语法形式。背景是一个带有条纹遮阳篷的商店招牌。

<p>..... . الجمّع: المثنى:</p> <p>..... . الجمّع: المثنى:</p> <p>..... . الجمّع: المثنى:</p>	<p>١- الطفل مُبندع.</p> <p>٢- عبر الجندي.</p> <p>٣- فرح الناجح.</p>
--	---

نشاط ٣ (ه) يتخلّص من تصويب الخطأ.

نشاط ٣ (ج) تخلّص من ثانية وتحفظ الكلمة مزاعيًّا علامة الرفع.

نشاط ٣ (ه) يأخذ علامة الرفع.

نشاط ٣ (ج) يحمل الكلمة بالقطب.

الأهداف

٤. لاحظ وتعلم

نشاط ٤(ا): استخري من الفقرة ما يليه

«أقامت المدرسة حفلًا مُناسبة عيد الطفولة، ألقى طفلاً في بداية الحفل كلمة باللغتين العربية والإنجليزية، وتكلم الأطفال عن حقوق الطفل، وفي النهاية قال المعلمون: الأطفال هم رجال المستقبل ولذا يجب الاهتمام بهم».

- ١- فاعلاً مفردًا: وعلامة رفعه
- ٢- فاعلاً مثنى: وعلامة رفعه
- ٣- فاعلاً جمع مذكر سالمًا: وعلامة رفعه
- ٤- فعلًا مضارياً:



نشاط ٤(ب): ضع الكلمات الآتية في جملة اسمية مذكرة فعلية مذكرة أخرى مراعيًا علامة الرفع

الناجحون

الزراقة

المعلمان

- ١- الجملة اسمية: الجملة الفعلية:
- ٢- الجملة اسمية: الجملة الفعلية:
- ٣- الجملة اسمية: الجملة الفعلية:

نشاط ٤(ج): اكتب فقرة من ثلاثة جمل إسمية وأخرى فعلية تعبر عن الصورة الآتية

الجملة اسمية:

.....



الجملة فعلية:

.....

نشاط ٤(ا) يستخرج ماهة مطلبون منه.

نشاط ٤(ب) يتحقق جملة اسمية أو فعلية من كلمات

نشاط ٤(ج) يستخرج الخلفتين اسمية وفعلية استخدما صرحاً في التغيير عملياً.

الأهداف



٥. شارك



نشاط ٥ (أ): لوسائل التواصل الاجتماعي دور في مساعدة الأسر المنتجة. في رأيك، ما هذا الدور؟ وكيف سيكون حال هذه الأسر بدونها؟



نشاط ٥ (ب): «أغلقت وزارة التضامن الاجتماعي عن قبول مشاريع جديدة للأسر المنتجة». اختر مشروعًا تريده تقديمها وصفه له دراسة من حيث (اسم المشروع / الهدف منه / الأدوات المستخدمة / سعر المنتج / كيفية تسويقه).

.....
.....
.....
.....
سعر المنتج:

.....
.....
.....
.....
كيفية تسويقه:

.....
.....
.....
.....
اسم المشروع:

.....
.....
.....
.....
الهدف منه:

.....
.....
.....
.....
الأدوات المستخدمة:

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ علبتك.



نشاط ٥ (اب): تخلص نصوصات تعبيرية لزدّس مفهومًا ما في فصل الفكرة والمعلومات بوضوح.

نشاط ٥ (ج): بنسختها، قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف

الكتابة السردية

كتاب نص إقناع



نشاط ١: أحمل بال المناسب مما بين القوسين

(إقناع بفكرة - إقناع بفغل سلوك - إقناع بتغيير سلوك):

- أ- الكف عن الطعام غير الصحي ليس صعباً؛ فأنت ستحمي نفسك من الإصابة بالأمراض.
- ب- العمل التطوعي عمل يعود بالنفع على النفس والغير والمجتمع بأكمله.
- ج- الصدق منجاة؛ فكن صادقاً في كل تصرفاتك وستحق بك الجميع.

نشاط ٢: اقرأ الجمل، ثم حل بالشخص المناسب المطلوب إقناعه.

جـ- تربية حيوان أليف بالمنزل
سيعلمونا تحمل المسؤولية
والافتاء بالغير.

بـ- الاهتمام بنظافة فضلنا
وتزيينه سيزيد حافزنا
للتعلم والتحصيل.

أ- تحتاج إلى إطالة وقت
الفسحة؛ لـما له من آثار
جيئة على زيادة التحصيل
الدراسي.



نشاط ٣: لإقناع شخص بشيء ما عليك أن تذكر السبب والدليل عليه، اقرأ
الأسباب وأختر الدليل المناسب، ثم أحمل. (الكف عن الطعام غير الصحي...)

ستلاحظ ذلك بنفسك،
إذ ستؤدي العديد من الأنشطة
دون أن تشعر بارهاق كالسابق.

ستوفر الكثير من النقود عند
إعدادك طعاماً صحيحاً في
المنزل.

أشارت الدراسات إلى أن كل
١ من ٥ وفيات سببها الطعام
غير الصحي.

السبب الأول: وقاية نفسك من الأمراض

السبب الثاني: مزيد من الحيوانة والطاقة

السبب الثالث: إهدار لنقودك

اختر عنواناً شائعاً آخر للموضوع

اكتب خاتمة تشجع القاريء على الكف عن الطعام غير الصحي



الأنشطة ١، ٢، ٣ تعزز النص الإقناعي من حيث المضمون

الأهداف

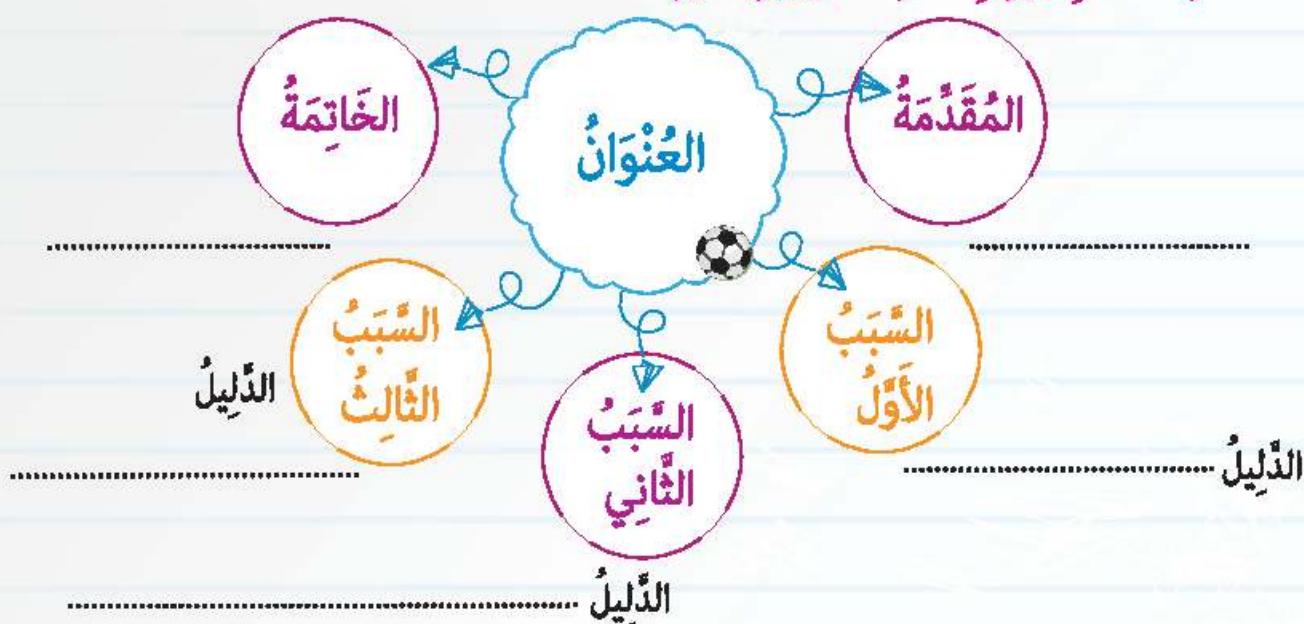
نشاط ٤: اقرأ، ثم حلّل:

الرِّياضَةُ أَسْلُوبُ حَيَاةٍ

هل تَعْرِفُونَ أَهمِيَّةَ مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ؟ فَهِيَ لَيْسَتْ لِالتَّشْلِيهِ وَالتَّرْفِيهِ دُونَ فَائِدَةٍ، وَإِنَّمَا أَسْلُوبُ حَيَاةٍ تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجَمَّعِ. فَلَهَا فَوَانِدٌ عَظِيمَةٌ؛ فَمُمَارِسُهَا يَتَمَمَّنُ بِقُدرَاتٍ عَقْلِيَّةٍ مُّتَمَيِّزَةٍ، وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا: (الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ)؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ التَّمَارِينُ الرِّياضِيَّةُ عَلَى تَخْسِينِ وَظَاهِفِ الدُّمَاغِ وَالذَّاِكِرَةِ وَالْمَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ.

تَلْعَبُ الرِّياضَةُ دَورًا أَسَاسِيًّا فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ؛ إِذْ أَبْتَتِ الْدِرَاسَاتُ الْحَدِيثَةُ أَنَّ الرِّياضَةَ الْبَدَنِيَّةَ تُفِيدُ الْجِسْمَ كَثِيرًا وَتُؤْدِي إِلَى التَّقْلِيلِ مِنْ نِسْبَةِ الإِصَابَةِ بِمَرْضِ السُّكُرِيِّ وَمَرْضِ القَلْبِ وَتَزِيدُ مَنَاعَةَ الْجِسْمِ. تَعْلَمُ الرِّياضَةُ أَيْضًا الْعَدِيدَ مِنَ الْمَهَارَاتِ وَالسُّلُوكَاتِ وَالْقِيمِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّاقْلِمِ فِي الْمُجَمَّعِ، فَالرِّياضَةُ تَهْذِيْبُ الْنُّفُوسِ وَلَيْسَتْ لِإِخْرَازِ الْكُثُوسِ، فَهِيَ تَعْلَمُنَا الصَّبَرَ وَالْمُثَابَرَةَ وَاحْتِرَامَ الْغَيْرِ وَتَقْبِيلَ الْخَسَارَةِ وَالْتَّعَاوِنِ وَغَيْرَهَا مِنَ الْمَهَارَاتِ الْمُهِمَّةِ لِلتَّمَيِّزِ وَالنَّجَاحِ؛ لِذَلِكَ فَمُمَارَسَتُهَا مُهِمَّةٌ لِلْفَرْدِ وَالْمُجَمَّعِ؛ فَلَنَخْرِضَ عَلَى مُمَارَسَتِهَا بِشُكْلٍ دُورِيٍّ لِتَضْبِيعِ عَادَةَ يَوْمِيَّةِ، وَلِتَشَجُّعِ كُلَّ مَنْ حَوْلَنَا عَلَى ذَلِكَ.

١- حلل النص الإفتاعي بالشكل التخطيطي التالي:



٢- اختر عنوانا آخر يجذب القارئ.

نشاط ٤: يخلل ترتيب النص، وذلك يشمئل فهم أن النص مكون من خصائص فنية وأفسام.

الأهداف



التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة نص إقناعي تقنع فيه الجمهور بأهمية التعاون والعمل الجماعي وأثره على الفرد والمجتمع، لعرضه في حفل نهاية العام على مسرح المدرسة (٥٠..١٠٠ كلمة).

أولاً: اختر عنواناً.

ثانياً: ابحث عن المعلومات والحقائق من خلال الكتب والمراجع، واتكتب ما توصلت إليه.

العنوان

المقدمة

السبت الأول

السبت الثاني

السبت الثالث

الختام



الأهداف

يخطط لكتابته مخططاً مذكرة مذكرة لكتابته تفاصيلها، وتحدد مقدمة وغاء من الفكر الغنائي.

كتابه نص إفناعي

نشاط: اخْتُبِرْ نَصّ إِفْنَاعِيَّ تَقْنِيَّعٌ فِيهِ الْجَمْهُورُ بِأَهْمَانِ التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ
الْجَمَاعِيِّ وَأَثْرِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجَلَّمِ؛ لِعَزْصَهِ فِي حَفْلٍ لِهَايَةِ
الْعَامِ عَلَى مَشَرِّحِ الْمَذَرَسَةِ (٥٠٠٠١ كَلِمَةٌ).

لا تنس

غَذَّ الْكَلِمَاتِ - الْغُنْوَانَ الْجَذَابَ -
الْأَسْبَابِ وَالْأَدْلَةِ الْمُفْنَعَةِ - الْخَقَائِقِ
الْعِلْمِيَّةِ - الْخَاتِمَةِ الْمَحْفَزَةِ -
الْأَسَالِيبِ وَالْتَّغْبِيرَاتِ الْمُلَائِمَةِ -
الْخُطُّ الْجَمِيلَ - الإِفْلَاغِ الْضَّاحِيَّةِ -
عَلَامَاتِ التَّزْقِيمِ.

نَظِيرَ قَوَاعِدِ الْلُّغَةِ وَيُشَخَّصُهَا عَلَى الْجَنَاحَيْنِ، يَخْتُبِرْ خَمْنَةً خَامِلَةً، يَزْرُبْ مُكَرَّةً فِي الْجَنَاحَيْنِ.
يَخْتُبِرْ نَصّا إِفْنَاعِيًّا، فَرَاعَيْنَا غُلَاصَةَ وَلُشُلُشَ بُخَيْرَهُ.

الأهداف

تقييم ذاتي على كتابتي



أحاول أن
أترجم

أترجم بعض
الوقت

أترجم معظم
الوقت

أترجم دائمًا

معايير
التقييم



عذُّ الكلمات (٥٠ - ١٠٠)

وَضَعْتُ عَلَيْهَا جُذُبًا

وَضَعْتُ أَشْبَابًا وَأَدَلَّةً مُفْلِعَةً

اسْتَخَدَمْتُ خَفَاقِ عِلْمِيَّةً

كَتَبْتُ خَالِفَةً مُخْفَرَةً

اسْتَخَدَمْتُ الأَسْلَيْبَ
وَالْتَّغْيِيرَاتِ الْمُلَائِيَّةَ

كَتَبْتُ بِخطٍّ جَمِيلٍ وَاسْتَخَدَمْتُ
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

إِفْلَالٍ صَحِيْحٍ

أَعْذُّ كِتابَةَ النَّصِّ الإِقْلَاعِيِّ مَزْءَةً أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيبِ الْأَخْطَاءِ



- نَاجَعَ الْجَمِيعَ السَّمْعَ صَوْتَهُ لِنَقْهَةِ نَفَاهَا فِي الْأَفْجَيْهِ وَالْأَذْفَمِ.
- يَقْتَلُهُ النَّطَرُ مِنْ خَبَثِ الشَّخْنَ وَالْأَشْنَوبَ.

الأَهْدَافُ



لِاحْظُ وَتَعَلَّمُ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجبه



«فَكُرْ في أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَفْوَزَ الْجَمِيعُ، لَيْسَ أَنَا وَأَنْتَ، وَأَعْتَقُدُ أَنَّ هَذِهِ الْفِكْرَةُ تَقُولُ إِنَّ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْجَيِّدةِ الَّتِي تَكْفِينَا جَمِيعًا.. إِنَّهَا طَرِيقَةٌ رَاقِيَّةٌ وَكَرِيمَةٌ فِي التَّفْكِيرِ؛ أَنْ نَتَحَمَّسَ لِتَنَاجِي الْآخَرِينَ وَنَسْعَى لِطَلَبِ مَا نُرِيدُ وَنَتَعَاطَفُ مَعَهُمْ وَنَخْتَرُمَ رَغْبَاتِهِمْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَنَسْتَخْدِمَ عُقُولَنَا لِلتَّوْصِيلِ إِلَى حَلٌّ جَدِيدٍ يُمْكِنُ أَنْ يَجْعَلَنَا جَمِيعًا سَعَادَاءً».

أ- اختر عنواناً للفقرة:

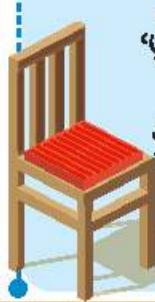
ب- مُرادِفُ (مُهَذَّبَةٌ) ج- مُضَادٌ (نَخْتَرُمُ) د- مُفرَدٌ (الْفِكْرُ)

هـ- «تَنَاجِي الْجَمِيعِ يَصْنَعُ السَّعَادَةَ»؛ مَا رأَيْكَ فِي هَذِهِ الْجُملَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٢: اقرأ العبارات الآتية وأعد التفكيير فيها للتوصيل إلى حل يخلع الجميع سعاداء:

أ- ذَهَبَ صَدِيقِي وَتَرَكَنِي؛ لِأَنَّهُ يُرِيدُ اللَّعِبَ بِكُرْةِ الْمِضْرَبِ وَأَنَا أُرِيدُ اللَّعِبَ بِكُرْةِ السُّرْعَةِ.

ب- ثُرِيدُ أَنَا وَأَخْمَدُ الْجُلُوسَ بِجِوارِ عَلِيٍّ، وَلَا يُوجَدُ سَوَى مَكَانٍ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ



نشاط ٣: اسلئنجلْ خلْمَةَ مُرَادِفَةً بالخلْمَةِ المُلْفَوَّةِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

تَأْهِيلٌ دَشَنَتْ نَرْغَبُ

أ- تَقْوِمُ الدُّولُ بِإِغْدَادِ الشَّبَابِ؛ لِأَنَّهُمْ أَحَدُ مَصَادِرِ تَرْوِيَّهَا.

ب- افْتَسَحَتِ الْحُكُومَةُ فِي مَدِينَتَنَا مَصْنَعًا جَدِيدًا لِصِنَاعَةِ السُّجَادِ.

ج- ثُرِيدُ أَنَا وَأَخِي الْذَّهَابَ إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ فِي الْعُطْلَةِ الصِّيفِيَّةِ.

نشاط ١: تقرأ النصوص، وتفهم الغرض الأساسي من كل نظر.
نشاط ٢، ٣: تخليق الكلمات وبنائها، ونحو الكلمات المناسبة للشارق في النظر.

الأهداف



نشاط ٤: حدد نوع الجملة فيما يلي، ثم بين ركنتها:

- أ- الأطفال مستقبل العالم. الجملة: رُكتها:
 ب- تغزو العصافير. الجملة: رُكتها:
 ج- الهواء صاف. الجملة: رُكتها:
 د- تزهُّر الأشجار. الجملة: رُكتها:

نشاط ٥: أحمل كما في المثال:

- الملعب** واسع. الملعب: مبتدأ. علامة الرفع: الضمة. النوع: مفرد.
 ا- **الآثار** عتيقة. الآثار: علامة الرفع: النوع:
 ب- ينتشر **الخير**. ينتشر: علامة الرفع: النوع:
 ج- **المعلمون** بارعون. المعلمون: علامة الرفع: النوع:
 د- فاز **لاعبان**. فاز: علامة الرفع: النوع:

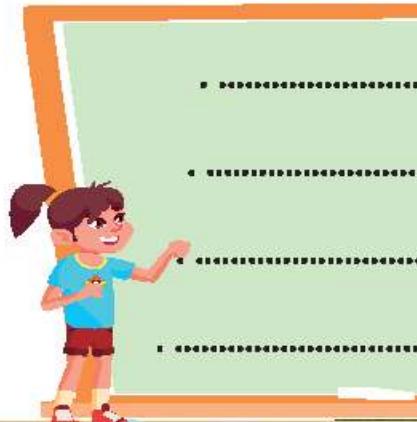
نشاط ٦: أغلِّ الكلمات الآتية مبتدأً مزةً وفاعلاً مزةً أخرى، مراعيًّا علامة الرفع:

الشجرتان **المخترعون** **الأمهات**

- ب- الفاعل:
 د- الفاعل:
 و- الفاعل:

- ا- المبتدأ:
 ج- المبتدأ:
 هـ- المبتدأ:

نشاط ٧: استبدل ما بين القوسين بما تvette خط، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:



- ا- نجح الתלמיד. «مفرد مؤنث»
 ب- اللاعب ماهر. «مثنى مذكر»
 ج- جاءت الطالبات. «مثنى مؤنث»
 د- المعلمات نابغات. «جمع مذكر سالم»



الأنشطة ٤، ٦، ٧، نظير قواعد اللغة ويشتمل على كل منها عند الكتابة.

الأهداف

نشاط ٨: اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وضاغها في الفقرة.

(ال فلاحون - نشيطاً - هؤلاء - عن - نشيط - الفلاح - ثم - نشيط - هو - إلى - هذا)

الفلاح، يُسابق الطيور في البحور ويسير للعمل
قبل شروق الشمس ويقضي يومه بالحقل، تساعدُه زوجته في جمع
المحصول، فـ..... تموذج للمضري الأصيل المحب لبلده وعمليه.



نشاط ٩: اقرأ وصوّب الخطأ.

ينكي الرضيع.

الطبخان ماهرون.

الأشجار مثمرة.

هذا ينتان تلعبان.

نشاط ١٠: أجب بما هو مطلوب بين القوسين.

(اسم إشارة مناسب)

أ- تلاميذ متفوقون.

(ضمير مخاطب مناسب)

ب- طيبان ماهران.

(ضمير عائد)

ج- معلمات مجتهدات.

(حوّل الجملة الاسمية إلى فعلية)

د- أسماء تلعن بالألوان.

(حوّل الجملة الفعلية إلى اسمية)

هـ- يخل التلميذ الواجب.

نشاط ١١: عزّ عن الصورة بجملة مغذية وأخرى اسمية.



المشكلة ٨، ٩، ١٠، ١١، يظهر فوائد اللغة ويشكلها
عند الكتابة.

الأهداف

**نشاط ٢١: اقرأ القصة الآتية واختب لها نهاية متناسبة بحذف بعضه
جميع الأطراف سعداء:**

«عاد أبي إلى البيت بعد يوم شاق، وعلى الغداء تجاذبنا أطراف الحديث، وتطرق أخي الكبير إلى موضوع السفر قائلاً: يا أبي، غدا آخر موعد للاشتراك بالرحلة الصيفية بالمدرسة، فهل غيرت رأيك؟ رد أبي مبتسمًا: يا حمزة، تعرف كم أنا قلق عليك ولا أستطيع تصور أسبوع كامل بدونك، فاغذرني يا بني وساعد لوك رحلة أخرى، فرد حمزة بصوت حزين: ولكنني يا أبي أريد السفر مع أصدقائي، فهو ممتعة مختلفة وخبرة جديدة عن السفر مع الأسرة».

نشاط ٢٢: اكتب نصا إقناعيا تقنع فيه معلمك بالمدرسة بإطالة وقت الفسحة لغرضه عزمه، ولا تنس كتابة أسباب وأدلة مقنعة:

• نشاط ٢٣ يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
• نشاط ٢٤، اكتب نصا إقناعيا، مزاعما على صراحته بفشل مكره.

الأهداف

الحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك،
ل، م، ن، ه، و، ي.

الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها جمجمة / مفرد	سبب
آلة	فعل	جاءة	جاءة	ضعف
إخلال	اسم	تفصير	تفصير	
أسراب	اسم	مجموعات	مجموعات	
اشتد	فعل	قوي	قوي	
إصدار	اسم	نشر	نشر	
أشتث	فعل	بيت	بيت	
بادي	اسم	بداية	بداية	
بنية	اسم	بناء	بناء	
تأهيل	اسم	إغذاد	إغذاد	
تحفيز	اسم	تشريح	تشريح	
تداول	اسم	انتشار	انتشار	نهاية
تراث	اسم	الماضي	الماضي	
تراث	اسم	ضرب	ضرب	
تساندي	اسم	تعاوني	تعاوني	
تسهم	فعل	مشاركة	مشاركة	
تنمية	اسم	تجذير	تجذير	
تنم	فعل	تدلل	تدلل	
حواز	اسم	محادثة	محادثة	
دشت	فعل	افتتحت	افتتحت	
حوارات				

الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها	جمع / مفرد	الساعِدُ
السَّوَاعِدُ	اسم	الأيْدي	إِرَادَتُنَا	جَمْعٌ / مُفَرْدٌ	
عَزْمُنَا	اسم	إِرَادَتُنَا	إِرَادَتُنَا		
غِلَالُنَا	اسم	مَخَاصِيلُنَا	مَخَاصِيلُنَا		
غَفْسٌ	اسم	غَمْرٌ	غَمْرٌ		
فِنَاءٌ	اسم	مِسَاخَةً وَاسِعَةً	مِسَاخَةً وَاسِعَةً		
لَفْتٌ	فعل	جَذَبٌ	جَذَبٌ		
لَهْبٌ	اسم	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ		
مُتَنَاؤلٌ	اسم	مَتَّاخٌ	مَتَّاخٌ		
مُجْزِيَّةٌ	اسم	مُجْدِيَّةٌ	مُجْدِيَّةٌ		
مَضَى	فعل	سَارَ/أَمْرٌ	سَارَ/أَمْرٌ		
مُعَالَةٌ	اسم	يُنْفَقُ عَلَيْهَا	يُنْفَقُ عَلَيْهَا		
مَهْمُومٌ	اسم	حَزِينٌ	حَزِينٌ		
نَرَغْبٌ	فعل	نُرِيدُ	نُرِيدُ		
نِقاشٌ	اسم	جِدَالٌ	جِدَالٌ		
نُواصِلٌ	فعل	تَسْتَمِرُ	تَسْتَمِرُ		
يَتَتَّبِعُ	فعل	يَسِيرُ فِي أَثْرِهَا	يَسِيرُ فِي أَثْرِهَا		
يَسْتَغْرِقُ	فعل	يَأْخُذُ	يَأْخُذُ		
يَشْمُلُ	فعل	يَتَضَمَّنُ	يَتَضَمَّنُ		
يُعاوِدُ	فعل	يُكَرِّرُ	يُكَرِّرُ		
يُعِينُهَا	فعل	يُسَاعِدُهَا	يُسَاعِدُهَا		
تَلِيهِ	فعل	يَأْتِي بَعْدَهُ	يَأْتِي بَعْدَهُ		
يَخْضِي	فعل	يَمْرُ	يَمْرُ		

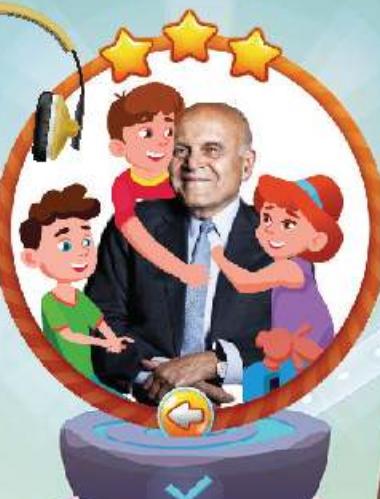
نصوص الاستماع



رسالةٌ هُنْ آبَانَا
وَأَمْهَاتِنَا



خَيْرٌ عَنِ الْمَعْلُومِ
الْمُضْرِي الْقَدِيمِ



حَوَازْ مَعَ
«د. مجدي يعقوب»





الفصل الثالث:
حل وسط



الفصل الثاني:
هن السارق



الفصل الأول:
قرآن خطأ



حوار مع «د. مجدي يعقوب»

طبيب مصري عالمي، عاد من الخارج إلى مصر ليُنشئ في أسوان أشهر مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط وإفريقيا، بمستشفى أسوان التعليمي الحكومي.

١
في نهاية عام ٢٠٠٩ قررت العودة لمصر وإنشاء مركز لجراحات القلب بمستشفى أسوان، ما دوافعك لذلك؟

إخلاصي بأنني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب كان أهم دافع لي للعودة لخدمة الناس، وأخترت أسوان للمشروع لأنني أُغشّق هدوئها وجهالها، وتاريخها المميز؛ فهي مركز إلهامي.

٢
ألم تخش هن محاربة بعضهم لك وتغطيل مشروعك؟

سنجد في كل مكان بالعالم صعوبات كثيرة في العمل يواجهها كل البشر، لكنني شعرت بأنه من حق وطني على واجبي أن أعود لأفيد أهل مصر بما تعلمته ومارسته بالخارج، ومنذ عودتي مدد الجميع لي يد العون لإنجاح المشروع؛ الدولة كلها وقفت بجانبي ودعمتني ووثقت بما جئت من أجله.



٣

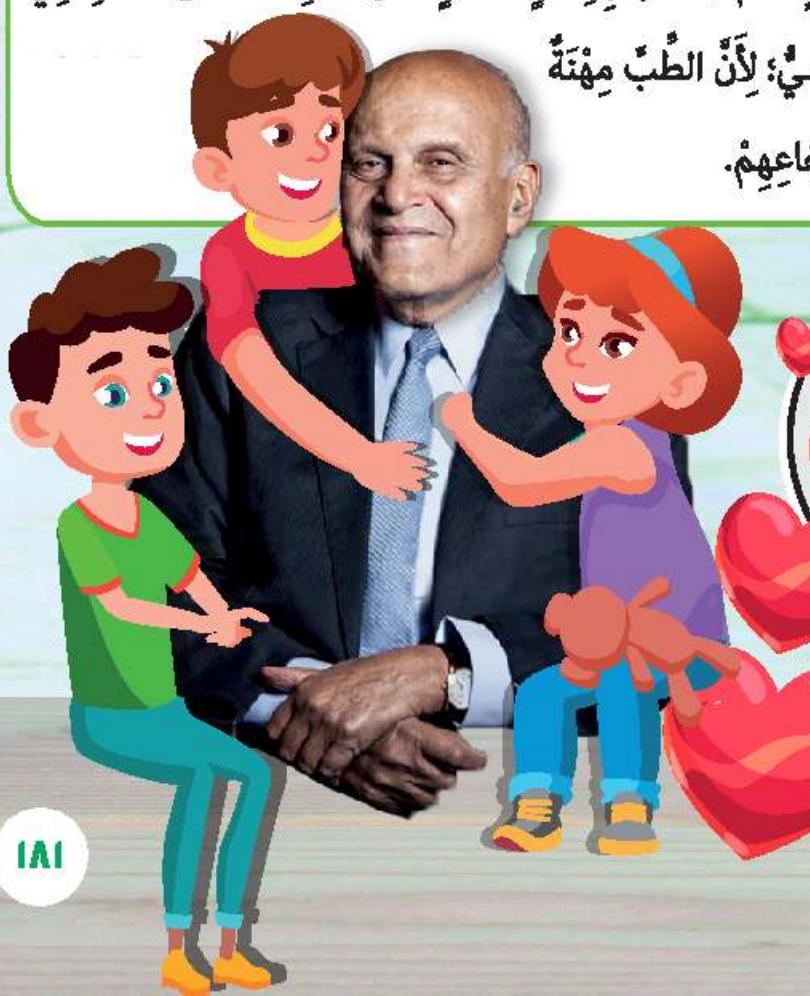
**يُهْبِطُ الْهَذْوَةُ الشَّدِيدُ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتِكَ، فَهَلْ يَغُوْدُ
السَّبَبُ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الْخَاصَّةُ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ
كَجَرَاجٍ؟**

أنا هادئ بطبعتي منذ طفولتي، كما فرضت علي مهنتي الصفت، بل حبيبتها إلى نفسي، ففي عالم الطب - وبخاصة الجراحة - يكون للجراح الهادئ القدرة على تحقيق النجاح في العمليات التي يجريها.

٤

هَا أَهْمُمْ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبُ الْجَضْرِيُّ؟

أن يتعلم بطريقة مختلفة ولا يعتمد على الكتاب والمذكرات المختصرة فقط كي ينجح، وأن يتدرّب ويسعى جاهداً يقدّر ما يستطيع حتى يُلّم بكل جديد؛ فآهُم شيء في العلم بوجه عام والطب بصفة خاصة هو الاعتماد على الذات في البحث العلمي والضمير الحي؛ لأن الطب مهنة تعامل مع آلام الناس وأوجاعهم.



لذا على كل طبيب أن
يدرك أن مهمته هي تخفيف الآلام
وحسن التعامل مع المرضى، ليس
فقط بالعلاج أو الجراحة
ولكن بتقديم يد العون في
أى شئ يطلبونه.

أَهْلًا بِكُمْ فِي نَسْرَةِ أَخْبَارِ السَّاعَةِ
السَّادِسَةِ يَتَوَقِّيْتُ الْقَاهِرَةَ، وَنَبَدُؤُهَا
بِالْخَبَرِ التَّالِيِّ بِجَرِيْدَةِ «أَخْبَارِ الْيَوْمِ»:



خَبَرٌ عَنِ الْمَعْلِمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

بَدَا الْمُتَحَفُّ الْمِصْرِيُّ بِالتَّعْرِيرِ فِي مَشْرُوعِ تَرمِيمِ الْلَّوْحَاتِ الْخَشِيشَيَّةِ
الخَاصَّةِ بِالْمَعْلِمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ (حسي رع) الْمَغْرُوْضَةِ بِالْطَّابِقِ الْأَرْضِيِّ
بِالْمُتَحَفِّ، وَقَدْ تَمَّ اكتِشافُ مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩١٢، وَبِالْمَقْبَرَةِ لَوْحَاتٌ خَشِيشَيَّةٌ
مَخْفُوْرَةٌ بِإِنْقَانٍ مُنْذُ عَهْدِ الدُّولَةِ الْقَدِيمَةِ فِي مِصْرَ،
وَلَا تَزَالُ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ.



تَظْهَرُ صُورَةُ (حسي رع) عَلَى ظَهْرِ عَمَلَةِ الْمِئَتِيِّ جُنْبَنِيِّ، وَهِيَ
عِبَارَةٌ عَنْ تِمَثَالٍ رَجُلٍ يَجْلِسُ وَيَضْعُ عَلَى سَاقِيْهِ وَرَقَّةً مِنَ الْبَرْدِيِّ،
وَيُمْسِكُ فِي يَدِيْهِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ، تُسْيِطُرُ عَلَيْهِ مَلِامِحُ الْوَقَارِ، إِلَّا
أَنَّ الْكَثِيرِيْنَ لَا يَعْرِفُوْنَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ رَمَزٌ لِلْمَعْلِمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ،
حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الْكَاتِبِ الْمَعْلِمِ مِنْ أَرْقَى الْمِهَنِ لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ
فِي عَهْدِ الْقُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّيِّنَ، كَانَ الْحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ
كَاتِبًا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الْكَاتِبِ الْمَعْلِمِ تَسْمَعُ لِمَنْ يَمْتَهِنُهَا بِالْوُصُولِ لِأَرْقَى
الْمَنَاصِبِ فِي الدُّولَةِ.



وكان المدرسون يخنون طلابهم على الإقبال على التعليم بكتاب المقالات الت汴ية التي يشرخون فيها مزاياه.. أما المعلم فقد مارس دوره التعليمي في مدارس ملحقة بالمعابد، يتحقق بها الأولاد والبنات دون تفرقة لتعلم الكتابة والحساب والرسم، وفي مرحلة متقدمة يتحقق بجامعات كبرى تسمى «برونخ» أو بيت الحياة.

ومن الجدير بالذكر أن العالم الجليل الطيب (حسي رع) كان من أقدم المعلمين؛ حيث كان أحد كبار رجال الدولة في عصر الملك زoser من الأسرة الثالثة بالدولة القديمة، كما يعد أول طيب في التاريخ له لوحة خشبية، وتميز مقبرته بلوحات مختلفة مصنوعة من الخشب، صور عليها (حسي رع) في هيئات مختلفة مخصوصة بالقابه، ويعرض منها ثلاث لوحات بالمتحف المصري.



يا أبنائي ...

إِنْ جَسَدَ كُلُّ مِنْكُمْ مُمِيزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ.
أَتَقْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَعْمَانِ عِنْدَمَا نَخْتَضِنُكُمْ بَيْنَ
أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَإِنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةِ غَامِرَةٍ
عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ؛
فَتَضَحَّكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ

تُشَعِّرُ أَجْسَامَكُمْ بِالْأَرْتِياحِ وَغَدَمِ الْخَوْفِ.. أَمَّا الْلَّفْسَةُ الَّتِي
تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْأَرْتِياحِ وَالضَّيقِ فَهِيَ لَمَسَةٌ غَيْرُ طَيِّبَةٍ.
حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْأَرْتِياحِ مِنْ لَمَسَةٍ غَيْرُ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَاً؛
يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي
أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ: «كُفْ عَنْ هَذَا».. وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ
غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ «إِيْذَاءُ»،
وَأَخْيَانًا يَكُونُ الْإِيْذَاءُ شَيْئًا يَضُعِّفُ الْحَدِيثَ عَنْهُ وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا
البَوْحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيْذَاءٍ؛ حَتَّى يُمْكِنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ
ذَلِكَ الْمُؤْذِي مِنْ إِيْذَائِكُمْ.

رسالة

من آباءنا
وأمها



وَتَذَكَّرُوا دَوْهًا يَا أَبْنَائِي ...

أَن تَعْرُضُكُم لِلإِيذَاءِ لَا يَعْنِي أَنْكُمْ سَيِّئُونَ، فَالسَّيِّئُ
هُوَ مِنْ حَاولَ إِيذَاءَكُمْ.. وَأَن الإِيذَاءَ لَيْسَ خَطَاكُمْ أَبَدًا وَإِنَّمَا
هُوَ خَطَأٌ مَّنْ فَعَلَ ذَلِكَ، وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَآخِرُونَا بِمَا
حَدَثَ ..

وَأَنْ هُنَاكَ أَجْزَاءٌ مِّنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةٌ جِدًّا وَلَيْسَ مِنْ حَقٍّ أَيُّ شَخْصٍ أَخْرَى
أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسَهَا؛ فَإِذَا مَا تَعْرَضْتُمْ لِأَيِّ إِيذَاءٍ فَاطْلُبُوا الْحِمَايَةَ تَوْا وَارْفَعُوا
أَصْوَاتَكُمْ أَوْ اضْرُبُوهَا وَلَوْحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ
إِلَيْكُمْ، وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَدِينَ عَلَى الْفَوْرِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ
فِيهِ بِالْأَمَانِ، وَذَلِكَ لِأَنْكُمْ مُمِيزُونَ وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمِيزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.

قرآن خطأ

ركبنا الحافلات متجهين إلى الفيوم لقضاء أسبوع تخييمياً بالتعاون مع اتحاد الكشافة بوزارة الشباب، في الطريق عرض علينا القائد برنامج الرحلة وقواعد السلامة والأمان، ثم أوضح لنا بعض المعلومات عن هذه المحمية؛ حيث تشتهر بوجود حفريات حيتان كاملة إذ كان هذا الوادي يقع تحت محيط صخم.

وصلنا إلى المخيم ونصبنا الخيام وأعطانا القائد ساعة للراحة والاسترخاء من آخر السفر قبل بدء البرنامج. إلا أنني أريد اكتشاف المكان، فناديت أصدقائي إسماعيل وحلا ومايلكا قائلاً: ما رأيكم في أن نقوم بجولة سريعة لاستكشاف المكان؟ وافق الأصدقاء وأضافت حلا؛ ولكن لا تتبعوا عن المخيم إذ علينا الالتزام بالقواعد. بعد مرور ساعة نظرت حلا خلفها فوجدت أنهما قد ابتعدوا عن المخيم كثيراً، فنادتهم: أين المخيم؟ لقد ابتعدنا. نظر إسماعيل حوله وقال: بالفعل يا حلا ولكن لا تقلقي، سنعود من خلال تتبع آثار أقدامنا.





قال مالك : الجو عاصف اليوم، وبسبب الرياح لن نستطيع

تتبع الآثار.. قال خالد: هيئا نحاول البحث والعودة إلى المخيم. فاغترض اسماعيل قائلاً: الرمال والجبال حولنا في كل مكان؛ فكيف سنعرف الاتجاه الصحيح للتحرك؟ ومن المحتمل أن نبتعد أكثر بدلاً من أن نقترب من المخيم.. ردت خلا: لا لا، ستتبع القواعد كما قال القائد، إذا افترقنا عن المجموعة فعلينا أن ننتظر في المكان ولا نتحرك وسيصلون هم إلينا. فوافقوا جميعاً ماعدا خالد فقال: لن أنتظر أحداً لينقذنا، ويفكّرني حل مشكلاتي بنفسه.. من سيتحرك معى؟ رد مالك قائلاً: هذا يا خالد وانتظر معنا.

رفض خالد وتحرك بمفردته، ومررت ساقات ولكته شعر بالتعب ولم يصل إلى المخيم بعد، فجلس فوق صخرة يفكّر ويقول لنفسه: لقد كنت مخططاً في قراري، فلم أفكّر في أحد سواي وترك الأصدقاء ظناً مني أنني أستطيع اختياز المصاعب وحدي، ماذا على أن أفعل الآن؟! قطع صوت محرك سيارة تفكيره، فجرى إلى السيارة منادياً: ساعدوني! اقتربت السيارة منه؛ فإذا هي سيارة الإنقاذ. كانت تبحث عنه، فسألهم في لهفة: أين باقي الأصدقاء؟ فأجابوه: لقد استطعنا العثور عليهم من فترة فلم يتبعوا مثلك يا خالد، لتعذر إلى المخيم فالقائد في انتظارك.



النَّصْلُ الثَّانِي هُنَّ السَّارِقُونَ

بَعْدَ عَوْدَةِ خَالِدٍ إِلَى الْمُخَيمِ وَاعْتِدَارِهِ بَدَا التَّلَمِيذُ فِي أَدَاءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، مِثْلَ مَهَارَاتِ نَصْبِ الْخِيمِ وَتَعْلُمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولَئِي.. وَفِي تِلْكَ الْأَنْتَاءِ، دَعَاهُمُ الْقَائِدُ لِاجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ قَائِلًا: لَدَيْنَا مُشْكِلَةً، فَقَدْ لَاحَظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ وَسَيُؤْثِرُ هَذَا النَّقْصُ عَلَيْنَا فَلَنْ نَجِدْ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرُّخْلَةِ؛ لِذَلِكَ أَطْلَبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفْكِرَ فِي حَلٍ.

لَمَعْتَ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ فَهُوَ مُحِبُّ لِلْأَلْغَازِ، فَجَمَعَ أَضْدِيقَاءَهُ وَقَالَ لَهُمْ: لِنَحْلِ هَذَا اللُّغَزِ مَعًا وَنَكْتَشِفُ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا. ضَحِكَ الْأَضْدِيقَاءُ، وَقَالَ مَالِكُ: أَغْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلٍ وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ. فَرَدَّ قَائِلًا: إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَنِيهِ الطَّعَامِ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الْحَلِّ.. ابْتَسَمَ مَالِكُ قَائِلًا: وِجْهَهُ نَظَرٌ تُخْتَرُ، وَلَكِنْ كَيْفَ نَبْدُأُ فِي عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ؟ رَدَّ حَلًا: أَغْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْذَهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ وَالْبَحْثُ عَنْ آيَةِ آثَارٍ تُوَصِّلُنَا لِلْسَّارِقِ. قَالَ إِسْمَاعِيلُ: نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنْ الْآنَ.. هَيَا.

قَامُوا بِجَمْعِ الْأَدِلَةِ، فَقَالَ خَالِدٌ: لَقَدْ وَجَدْنَا خُضْلَةً شَعْرِ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً.. رَدَّ حَلًا: صَدِيقَتَنَا جُودُ ذَاتُ شَعْرٍ أَصْفَرَ، فَلَنَذْهَبَ إِلَيْهَا.. وَيَعْدَ سُؤَالُهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتِ الْمَسْئُولَةَ عَنْ تَخْضِيرِ وَجْبَةِ الإِفْطَارِ هَذَا الصَّبَاحِ.





أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُوَ شَارَةٌ حَمْرَاءٌ فَتَوَجَّهُوا لِلْفَرِيقِ الْأَخْمَرِ
بَاحِثِينَ عَمْنَ فَقَدَ شَارَتُهُ، وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ مَسْئُولٌ
النَّظَافَةِ وَقَدْ ضَاقَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّنْظِيفِ، ثُمَّ وَضَعُوا أَيْدِيهِمْ عَلَى الدَّلِيلِ الثَّالِثِ
وَهُوَ وَرَقَةٌ مَقْطُوْعَةٌ مِنَ الْأَطْرَافِ، فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلاً: هَذَا لَيْسَ قَطْعًا عَادِيًّا وَلَا هُوَ
قطْعٌ بِالْأَيْدِيِّ، وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيْوَانًا. وَأَكْمَلَ مَالِكُ قَائِلاً: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَأْرًا؟ فَهَذِ
إِسْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالْمُوَافَقَةِ قَائِلاً: وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُثْبِتَ ذَلِكَ. مُوْضِحًا أَنَّ لِلْفَأْرِ آثَارًا كَالْنَقْطِ
السُّودَاءِ فِي الْمَكَانِ، فَبَحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الْآثَارَ.

جَرَوْا نَحْوَ الْقَانِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالْتَّوْصِلِ إِلَى السَّارِقِ، فَشَكَرُوهُمْ كَثِيرًا ثُمَّ اجْتَمَعُ بِجَمِيعِ
الْفِرَقِ لِيُنَاقِشُوا الْفِكَرَ الْمَطْرُوحَةَ لِلحلِّ، فَقَالَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ: نَرَى أَنَّ عَلَى كُلُّ تِلْمِيْزٍ أَنْ
يُقْلِلَ مِقْدَارَ طَعَامِهِ مِلْعَقَتَيْنِ. فَتَعَجَّبَ مَالِكُ وَقَالَ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَيْنِ فِي حَلِّ
الْمُشْكِلَةِ؟ فَقَالُوا: هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَيْنِ مُؤْثِرَتَانِ جِدًا؛ فَإِذَا وَفَرَ كُلُّ مِنَا مِلْعَقَتَيْنِ فَعَلَى مَدِي
يَوْمَيْنِ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْفِينَا مِنْ طَعَامٍ لَنَا جَمِيعًا. وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلاً: فِكْرَةٌ
رَائِعةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مُضِيَّدَةً فِي رَأْيِنَا حَتَّى لَا يُشَرِّقَ
الْمَزِيدُ مِنَ الطَّعَامِ. فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذَا الاقتِراحِ،
فَلِكُلِّ مِنَا دَوْرٌ - وَلَوْ صَغِيرًا - حَتَّمًا سَيُؤْثِرُ عَلَى الْجَمِيعِ.



حل وسط

الشفل الثالث

استيقظنا هذا الصباح على صوت شجاري بالغينة المجاورة لنا، فصاخ أحدهم: أغلق هذا المذياع فانا لا أزال نائماً. ورد آخر: لمن هذا المنبه، لقد قام بضبطه وتركه يردد؟ جاء القائد متذمراً بصوت جهوري: ماذا يحدث هنا؟ فليستيقظ الجميع ولنجتماع سريعاً. أخذ القائد يستمع للشكوى، ووجد أن كل تلميذ يريد فقط أن تلبى رغباته من دون مراعاة احتياجات غيره، فسكت قليلاً ثم قال: سنلعب لعبة.

قسم القائد التلاميذ إلى ثنتين، وقام بربط كل ثانية معاً من الظهر وجعلهما يقفان في وسط المكان وأعطى الأول منهما رقم (١) والثاني رقم (٢)، موضحاً لهما أن هناك كرة على اليمين وأخرى على اليسار، والمطلوب من التلميذ رقم (١) أن يحضر الكرة التي على اليمين ومن التلميذ رقم (٢) الكرة التي على اليسار، والفائز هو من يحضر الكوة الخاصة به. وقع شجار بين الثناتين؛ فهذا يريد التحرك يميناً والأخر يريد جهة اليسار، ولم يستطع أحد أن يصل للكرة في أول عشر دقائق.





وبَعْدَ مُعَاوَاهَةٍ قَرِّرَا أَنْ يَقْفَا وَيُفْكِرَا فِي حَلٌ.. قَالَ مَالِكُ لِخَالِدِ: مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ نَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى اليمينِ أَوْلًا فَنَأْخُذُ كُرْتَكَ، ثُمَّ نَتَحَرَّكَ لِلِّيَسَارِ لِلْحُصُولِ عَلَى كُرْتِي؟ أَغْجِبَ خَالِدٌ بِالْفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمِعَا الْكُرْتَيْنِ. شَكَرَ القَائِدُ كُلَّ الْفِرَقِ وَجَلَّسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: للسفرِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ؛ مِنْهَا التَّسْلِيَةُ وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّنَا نُواجِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحْدِيدَاتِ؛ فَلِكُلِّ مِنَا أُسْلُوْيَّهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلَكِي نَتَعَايِشَ مَعًا نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاؤُضِ وَالتَّوَصُّلِ لِحَلٌ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ. الْآنَ وَبِالرُّجُوعِ لِلْمُشْكِلَةِ، عَلَى التَّلَامِيدِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفْكِرُوا فِي حَلٌ وَسَطِ لِكُلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ.

أَخْضَرَ التَّلَامِيدُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلَامًا وَبَدَءُوا فِي تَدْوِينِ كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالْتَّفْكِيرِ فِي حَلٌ مُرْضِ لِلْجَمِيعِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى القَائِدِ قَائِلِينَ: تَوَضَّلْنَا لِحَلٌ، فَقَدْ قُفَّنَا بِتَغْيِيرِ أَمَانِنَا بِالْخِيَمَةِ فَمَنْ يُحِبُّ الْاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا فَسَيَجِلسُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ الْخِيَمَةِ لِلنُّهُوضِ أَوْلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ الْقَوَاعِدِ مَعًا كَوْفَتِ النُّؤُمِ، فَسَيَكُونُ وَسْطًا لَيْسَ بِاِكِرًا جِدًا وَلَا مُتَأْخِرًا.. وَأَخِيرًا الْاِهْتِمَامُ بِنِظَامِ وَتَرْتِيبِ الْمَكَانِ قَبْلَ مُعَادَرَتِهِ.



جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٢ / ٨٩٢٩

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٢ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	الوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٤٣	٢٩,٧ × ٢١ سم	٧٠ جرام مط	٤٥ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف لون ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	٢٤,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسداد من أكتوبر