



القيمة وأختيار الآخر

مَعَا نَيْنِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

١٤٤٤ / ٢٠٢٣ م - ٢٠٢٢



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



الاسم: _____

الفصل: _____

المدرسة: _____

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال بصفته الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هنا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هنا التغيير تباعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هنا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تتقىد وزارة التربية والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقىد بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفرى التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنَّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق لقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمَّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إنَّ نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهد وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيب؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويقبل الاختلاف، مُتَمَكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، قادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائنا عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكى ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بآداب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كل منا على أن يكون قدوة صالحة لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي واجلالي لعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟



قيمة ١: الحُبُّ	
٩	
١٣ - ١٠	(المُذَكَّرَةُ)
١٨ - ١٤	فَكْرٌ وَابْدِعٌ
٢٠ - ١٩	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ
قيمة ٢: الرَّحْمَةُ	
٢١	
٢٥ - ٢٢	(يَوْمُ لَيْلَى)
٣٠ - ٢٦	فَكْرٌ وَابْدِعٌ
٣٢ - ٣١	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ
قيمة ٣: الاحْتِرَامُ	
٣٣	
٣٧ - ٣٤	(لِمَاذَا لَمْ يُسَاعِدُنِي؟)
٤٢ - ٣٨	فَكْرٌ وَابْدِعٌ
٤٤ - ٤٣	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ
قيمة ٤: الأَمَانَةُ	
٤٥	
٤٩ - ٤٦	(أَنَا أَقْدَرُ)
٥٤ - ٥٠	فَكْرٌ وَابْدِعٌ
٥٦ - ٥٥	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ
قيمة ٥: الْإِتقَانُ	
٥٧	
٦١ - ٥٨	(أَفْضَلُ مَا عِنْدِي)
٦٦ - ٦٢	فَكْرٌ وَابْدِعٌ
٦٨ - ٦٧	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ
قيمة ٦: المُثَابَرَةُ	
٦٩	
٧٣ - ٧٠	(صُورُ مِنْ حَوْلِي)
٧٨ - ٧٤	فَكْرٌ وَابْدِعٌ
٨٠ - ٧٩	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ
٨١	نشاط مَنْ أَكُونُ؟

المِحْوَرُ الثَّانِي

الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي



قيمة١: الحُبُّ	
٨٣
٨٧ - ٨٤
٩٢ - ٨٨
٩٤ - ٩٣
٩٥
قيمة٢: الرَّحْمَةُ	
٩٩ - ٩٦
١٠٤ - ١٠٠
١٠٦ - ١٠٥
١٠٧
١١١ - ١٠٨
١١٦ - ١١٢
١١٨ - ١١٧
١١٩
١٢٣ - ١٢٠
١٢٨ - ١٢٤
١٣٠ - ١٢٩
١٣١
١٣٥ - ١٣٢
١٤٠ - ١٣٦
١٤٢ - ١٤١
١٤٣
قيمة٤: الأمانةُ	
١٤٧ - ١٤٤
١٥٢ - ١٤٨
١٥٤ - ١٥٣
١٥٥
قيمة٥: الإِتْقَانُ	
١٥٩ - ١٥٦
قيمة٦: المُثَابَةُ	
	نشاطُ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي
	تخيلٌ وَابْدَاعٌ

قيمة١: الحُبُّ

(الآن فهمتُ)

فَكُرْ وَابْدَعْ

فَكُرْ وَلَاحِظْ

قيمة٢: الرَّحْمَةُ

(منْ يَقْفُ مَعْهُ؟)

فَكُرْ وَابْدَعْ

فَكُرْ وَلَاحِظْ

قيمة٣: الاحترامُ

(التَّنَوُّعُ سُرُّ جَمَالِنَا)

فَكُرْ وَابْدَعْ

فَكُرْ وَلَاحِظْ

قيمة٤: الأمانةُ

(مَجْمُوعَةُ عَمَلٍ)

فَكُرْ وَابْدَعْ

فَكُرْ وَلَاحِظْ

قيمة٥: الإِتْقَانُ

(ظَنَّتُ أَنِّي أَتَقْنَتُ)

فَكُرْ وَابْدَعْ

فَكُرْ وَلَاحِظْ

قيمة٦: المُثَابَةُ

(مَعَ الْوَقْتِ)

فَكُرْ وَابْدَعْ

فَكُرْ وَلَاحِظْ

نشاطُ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي

تخيلٌ وَابْدَاعٌ

شَخْصِيَّاتُ الْكِتَاب



أَمِينٌ



لَيْلَى



آمَالُ



مَرْجَانُ



جَمِيلَةٌ



سَعِيدٌ

المُخْوَرُ الْأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟



آمَالُ

تِيلَى



أَمِينٌ



سَعِيدٌ



جَمِيلَةٌ

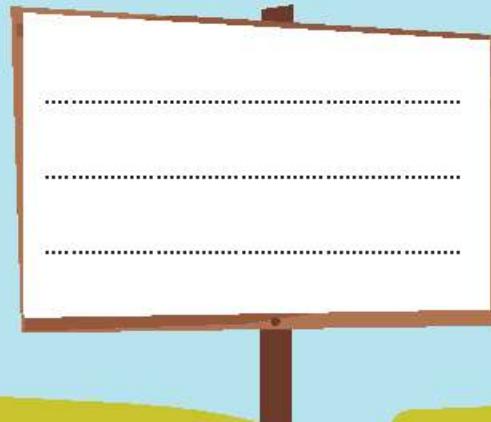
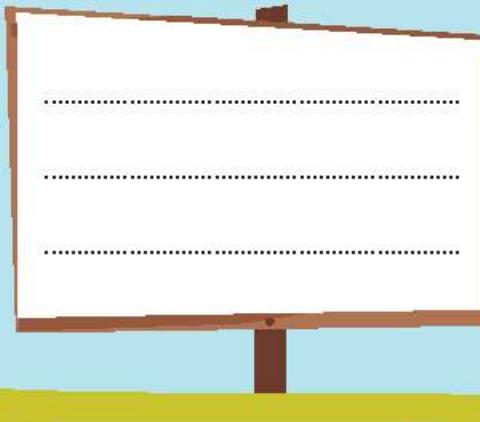
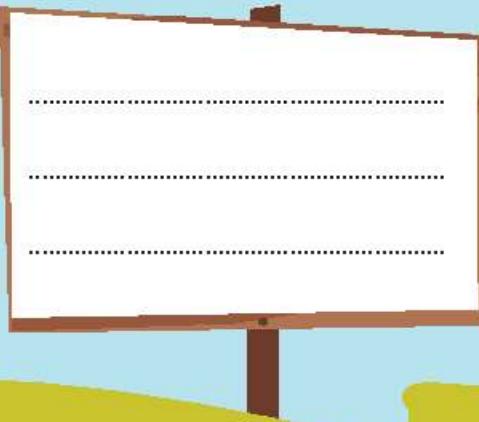


المذكرة

الحبُّ شُعورٌ جَمِيلٌ يَسْكُنُ بِدَاخِلِنَا، فَنَحْنُ نُحِبُّ أَنفُسَنَا، وَعَائِلَاتِنَا، وَأَصْدِقَاءَنَا، وَالْمُجْتَمَعَ.. وَهُنَّاكَ وَسَائِلٌ كَثِيرَةٌ نُعْبِرُ بِهَا عَنِ الْحُبِّ لِأَنفُسِنَا وَلِمَنْ حَوْلَنَا.



فَكُّرْ وَاكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تُحِبُّهَا فِي نَفْسِكَ: **تَهْيَةً:**



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

"الْجَدَّةُ سَمِّرَةُ"



"آمَالُ" بَطَلَةُ الْقِصَّةِ



وَالْدُّامَالُ



١ تُحِبُّ أَمَالُ لَعْبَ كُرَّةِ الْيَدِ كَثِيرًا، وَكَانَ حُبُّهَا هُوَ الدَّافِعُ لِلِّاجِتِهادِ فِي التَّدْرِيبِ؛ فَتَفَوَّقَتْ فِي الْلُّغْبَةِ فِي زَمِينٍ قَصِيرٍ، وَاخْتَارَهَا مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ تَحْتَ سِنِّ اثْنَيْ عَشَرَ عَامًا لِتَكُونَ حَارِسَ الْمَرْمَى.. الْيَوْمَ أَوَّلُ مُبَارَّةٍ لِأَمَالِ مَعَ الْفَرِيقِ، وَيَذْهَبُ مَعَهَا وَالْدُّهَا وَأَخْوَهَا وَجَدَّهَا لِمُشَاهَدَتِهَا وَتَشْجِيعِهَا.

الْجَدَّةُ: أَنَا أَفْخَرُ بِكِ؛ لِأَنَّكَ تَعْمَلِينَ مَا تُحِبُّينَهُ.

الْأَبُ: كُلُّنَا فَخُورُونَ بِكِ يَا أَمَالُ، فَقَدْ بَذَلْتِ مَجْهُودًا كَبِيرًا فِي الْفَتَرَةِ الْأُخِيرَةِ.

أَمَالُ: أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ جِدًّا لِلْأَوَّلِ مُبَارَّةٍ لِي مَعَ الْفَرِيقِ.. أَنَا أَحِبُّ لَعْبَ كُرَّةِ الْيَدِ جِدًّا.



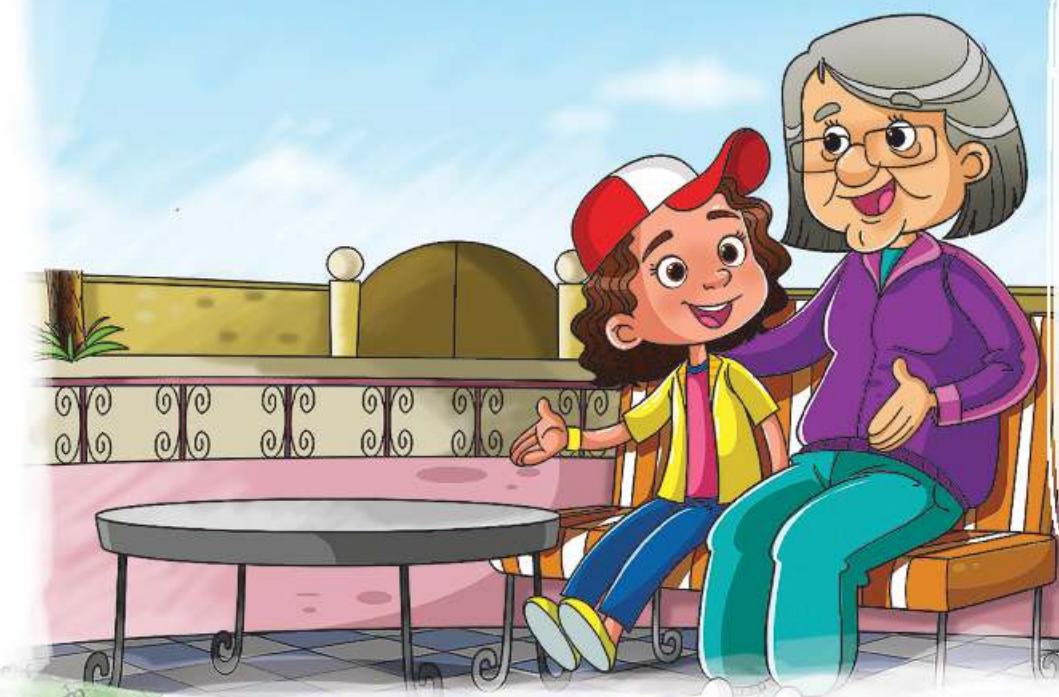
٢ كان الجمُهُورُ مُنقَسِماً: جُزءٌ يُشجّعُ فَرِيقَ آمالَ، وَجُزءٌ يُشجّعُ الفَرِيقَ الآخرَ، وكانت الجدة سمرة تُشجّعُ آمالَ، تصدّت آمالُ للكرة بِمهارَةٍ



٣ فقد اجتهدَت كثيراً في التَّدْرِيبِ خِلَالَ العَامِ المَاضِي؛ حَيْثُ تَخَلُّمَ بِأَنْ تَمْتَلَكَ دُولَاباً مَليئاً بالجوائز.

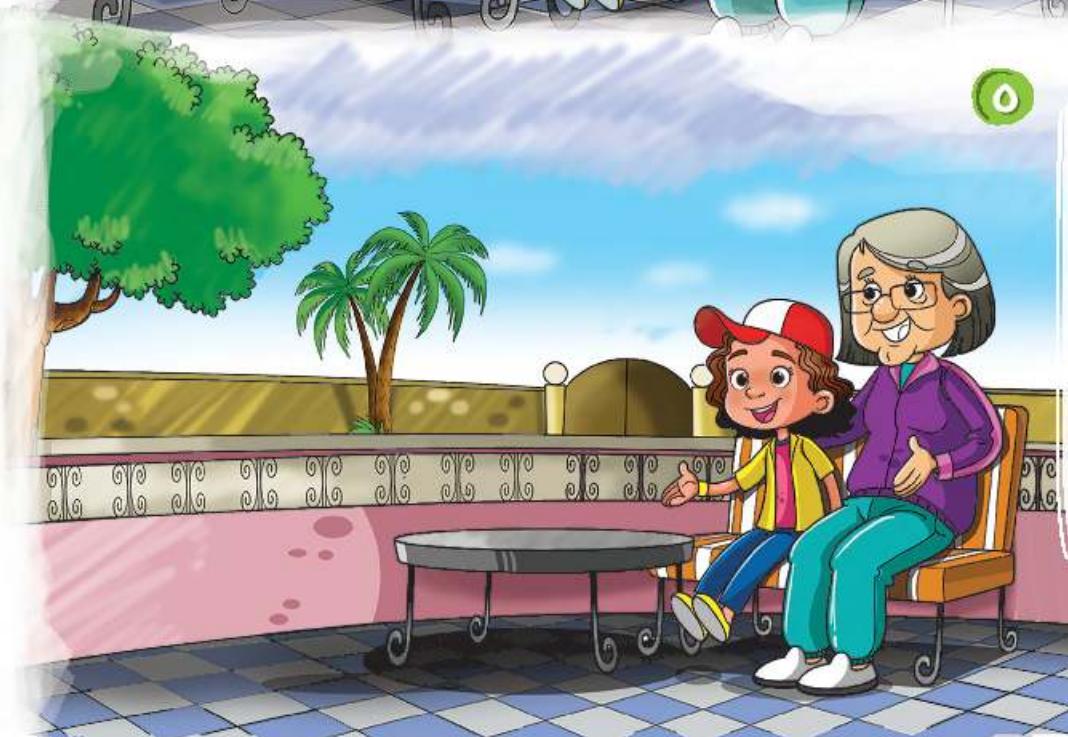


٤ وَهُوَ الْحَلْمُ الَّذِي كَتَبْتُهُ أَمَالُ فِي مُذَكَّرَةٍ (مَنْ أَكُونُ؟) الَّتِي أَهْدَتْهَا جَدَّتْهَا إِلَيْهَا لِتَكْتُبَ فِيهَا كُلَّ مَا يَخْدُثُ لَهَا، وَهُوَ مَا جَعَلُهَا تُكَوِّنُ فِكْرَةً أَفْضَلَ عَنْ نَفْسِهَا.



أَمَالُ: أَتَعْلَمُينَ يَا جَدَّتِي أَنَّ مُذَكَّرَةً (مَنْ أَكُونُ؟) الَّتِي أَهْدَيْتِنِي إِلَيْهَا جَعَلَتِنِي أُرْكَزُ فِي نَفْسِي، وَفِي كُلِّ مَا يَخْدُثُ حَوْلِي حَتَّى أَكْتُبَهُ فِيهَا، وَمِنَ الْكِتَابَةِ اكْتَشَفْتُ نَفْسِي أَكْثَرَ.

الْجَدَّةُ: يُسْعِدُنِي كَثِيرًا فَهُمُوكَ نَفْسِكَ، وَحُبُّكِ لَهَا.



٥

الْجَدَّةُ: وَلَكِنِ اغْلَمِي يَا أَمَالُ أَنَّ الْحُبَّ يَجِبُ أَنْ نُعْبَرَ عَنْهُ.

أَمَالُ: اشْرَحِي لِي أَكْثَرَ.

الْجَدَّةُ: يَجِبُ أَنْ تُعْبَرِي عَنْ حُبِّكِ لِكُرَّةِ الْيَدِ بِالاجْتِهَادِ وَالاِتِّرَامِ فِي التَّدْرِيبِ.

١ يَعْمَلُ وَالِدُ أَمَالَ طَبِيبًا بِالْمُسْتَشْفَى الْعَامِ.



أَمَالُ: لَقَدْ تَأْخَرَ أَبِي فِي الْمُسْتَشْفَى.

الْجَدَّةُ: مَا يُمَيِّزُ وَالِدَكَ مُنْذُ صِغْرِهِ أَنَّهُ
يُحِبُّ مَا يَعْمَلُهُ.

الْجَدَّةُ: حَفَدَا اللَّهُ عَلَى سَلَامَتَاهُ.

الْأَبُ: حَكَيْتُ عَنْكِ الْيَوْمَ يَا أَمَالَ
لِمَرْضَائِي، وَزُمْلَائِي.

أَمَالُ: أَتَمَنِّي أَنْ تَكُونَ فَخُورًا بِي
ذَائِمًا يَا أَبِي.

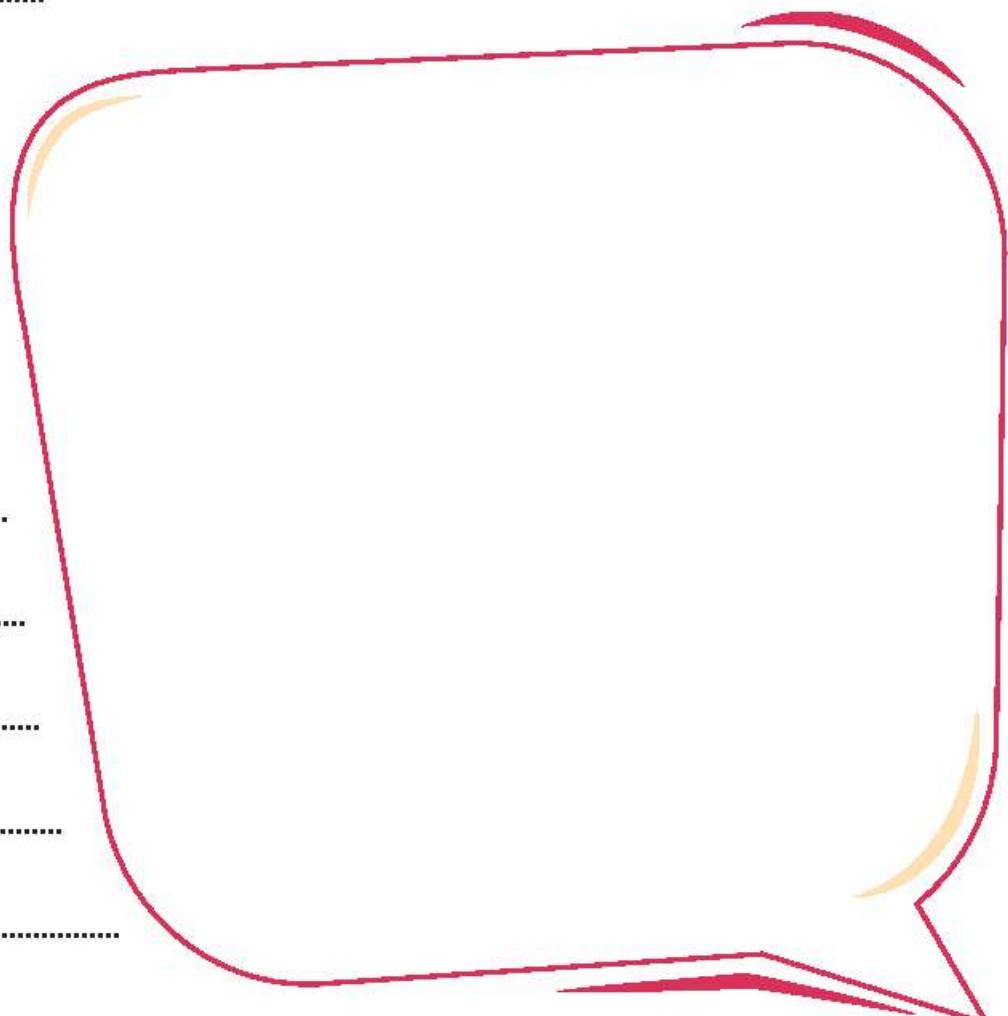
فَكْرٌ وَابْدِعُ

الحب هو الاهتمام الحقيقى.. هو القيام بكل الأشياء التي تظهر مدى اهتمامنا بأنفسنا والآخرين، بعض النظر عن عدد من نحبهم، فهناك دائمًا المزيد من الحب في قلوبنا.



نشاط ١ ارسم واكتب:

ارسم موقفاً من القصة يعبر عن الحب، واسرحه:



نَشَاط ٢ فَكُّرْ وَعَبِّرْ:

اِرْسِمْ ❤ أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُظْهِرُ حُبَّ النَّفْسِ، وَأَجِبْ:



مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ الَّتِي لَا تُعَبِّرُ عَنْ حُبَّ النَّفْسِ؟

كَيْفَ تُعَيِّرُهُ لِيُعَبِّرَ عَنْ حُبَّ النَّفْسِ؟



٣ نشاط فَكُّرْ وَعَبْرُ:

- ١- أَلْصِقْ صُورَتَكَ (أَوِ ارْسِمْ نَفْسَكَ).
- ٢- فَكُّرْ فِي الصَّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي نَفْسِكَ، وَاكْتُبْهَا حَوْلَ الصُّورَةِ.
- ٣- فَكُّرْ فِي الصَّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَتَصَافَّ بِهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا.
- ٤- مَا الَّذِي تَحْتَاجُ لِأَنْ تَفْعَلَهُ لِيَكُونَ فِيكَ هَذِهِ الصَّفَاتُ؟

٤ نشاط فَكُّرْ وَأَكْمِلْ:

- أَنَا أُحِيدُ
- عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ
- أُحِبُّ أَنْ أَجْرِبَ
- لِأَكُونَ قَوِيًّا وَأَقْتَمَعَ بِالصَّحَّةِ سَأَقْوُمُ بِـ
- أُؤْمِنُ بِأَنِّي أَسْتَطِيعُ
- أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنْ



مِنْ مَظَاهِرِ حُبِّكَ لِتَفْسِيكَ أَنْ تُؤْمِنَ بِمَوَاهِبِكَ وَتَتَقَبَّلَ ذَاتَكَ، وَذَلِكَ يَخْتَلِفُ عَنِ الْأَنَانِيَّةِ وَهِيَ أَنْ
تَرَى نَفْسَكَ أَفْضَلَ مِنِ الْآخَرِينَ.



٥ نَشَاطٌ صِلٌ لِتُعَيِّنِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ مِنَ الْيَأسِ إِلَى التَّشْجِيعِ :



الحب الصادق هو أن تُحب نفسك والآخرين مهما حدث في الأوقات الجيدة والصعبة.



نَشَاط ١ قَارِنْ وَاكْتُبْ:

خَسِرَ فَرِيقُ آمَالَ إِحْدَى الْمُبَارِيَاتِ، قَارِنْ بَيْنَ مَوْقِفِ آمَالَ وَصَدِيقَتِهَا، وَضَعَ عَلَامَةٌ ❤ بِجَانِبِ الْمَوْقِفِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْحُبِ الْحَقِيقِيِّ لِلنَّفْسِ، وَلِمَاذَا؟



لَقَدْ فَشَلْتُ وَلَنْ أَلْعَبْ مَرْأَةً أُخْرَى.. أَنَا دَائِمًا غَيْرُ نَاجِحةٍ، وَقُدْرَاتِي ضَعِيفَةٌ.



لَقَدْ فَعَلْتُ كُلَّ مَا أَسْتَطِيعُ لِلْفُوزِ، مِنْ الْمُخْزِنِ أَنْتَاهَا خَسِرْنَا وَلَكِنَّنَا سَنَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَاءِنَا.

فَكْرٌ وَلَاحِظُ

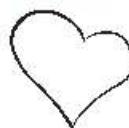


تَقْيِيمٌ ١ لَوْنٌ ♥ أَسْفَلُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا:

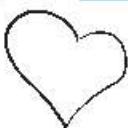
أَنَامُ مُبَكِّرًا وَلَا أَسْهَرُ.



أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ جَسْمِي.



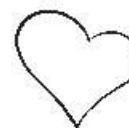
لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ أَكْثَرَ مِنْ سَاعَةً.



الْعَبُ فِي الْخَارِجِ قَدْرَ الْإِمْكَانِ.



الْعَبُ رِيَاضَةً.



أَرْتَدِي مَلَابِسَ ثَقِيلَةً عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَوْ بَارِدًا.



أَرْتَدِي مَلَابِسَ نَظِيفَةً.



أَشْرَبُ المَاءَ وَالحَلِيبَ أَوِ الْعَصِيرَ الطَّازِحَ بَدَلاً مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ.



أَقْوُمُ بِعَمَلِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرِسِيَّةِ، وَلَا أَعْبُ قَبْلَ أَنْ أَفْرُغَ مِنْهَا.



آكُلُ فَاكِهَةً بَدَلاً مِنَ الْمُقْرَمَشَاتِ وَالْحَلَوِيَّاتِ.



• في رأيك، ما الأفعال والأقوال التي تعبّر عن الحب؟

• مَاذَا تَفْعَلُ لِتُعَبِّرَ عَنْ حُبِّكَ لِنَفْسِكَ؟

• مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتُحَسِّنَ تَعْبِيرَكَ عَنِ الْحُبِّ؟

• مَا مَعْنَى الْحُبُّ الْحَقِيقِيُّ مِمَّا تَعَلَّمْتَ؟

يَوْمُ لَيْلَى

الرَّحْمَةُ هِيَ رِقَّةٌ فِي الْقَلْبِ، تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ يَتَعَاطَفُ مَعَ النَّاسِ، وَيُحْسِنُ إِلَيْهِمْ،
وَيُحِبُّ الْخَيْرَ لَهُمْ، وَيُسَامِحُهُمْ عَلَى أَخْطَائِهِمْ مَعَهُ، وَيَمْتَنِعُ عَنِ الْإِسَاءَةِ إِلَيْهِمْ،
وَيُحَاوِلُ إِسْعَادَهُمْ، وَالرَّحْمَةُ كَذَلِكَ رَحْمَةُ الْإِنْسَانِ بِالْحَيَوانِ وَالطَّيْرِ.



تهيئةً: اخْتَرْ وَلُوْنَ سُلْوَكَيَّاتٍ تَقْوُمُ بِفِعْلِهَا فِي مُحِيطِ أُسْرَتِكَ، وَفَكِّرْ فِي شُعُورِكَ بَعْدَ قِيَامِكَ بِهَا:

قرأتُ قصّةً لأختي الصغيرة.

أشاركُ لعبي مع إخوتي أو أصدقاءي.

أساعدُ إخوتي في تنظيفِ المنزل.

أطعّمتُ الطّيورَ التي تَقْفُ بِالشُّرْفَةِ فِي الصَّبَاحِ.

اتصلتُ بِجَدِّي وَجَدِّي؛ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْهِمَا.

أحضرتُ كُوبَ مَاءٍ لِأَيِّ؛ لِيَتَناولَ الدَّوَاء.

التزمتُ بِالهُدُوءِ عِنْدَ شُعُورِ أَحَدِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ وَهُوَ حَزِينٌ.

حاوَلْتُ احْتِضَانَ أَحَدِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ وَهُوَ حَزِينٌ.

ساعَدْتُ جَارَتَنَا فِي حَمْلِ أَكْيَاـسِ التَّسْوُقِ.

شَخْصِيَّاتُ الْقَصَّةِ

جَدُّ لَيْلَى

أُمُّ لَيْلَى

"لَيْلَى" بَطَلَةُ الْقَصَّةِ

جَدَّةُ لَيْلَى

الخَالَةُ سَعَاد



لِيَأْتِي طَفْلَةٌ جَمِيلَةٌ تَعِيشُ مَعَ عَائِلَتَهَا الْكَبِيرَةِ، وَهِيَ مَخْبُوْنَةُ وَذَكِيَّةُ،
وَتُحِبُّ أَنْ تُسَاعِدَ الْجَمِيعَ.



٢ عادت ليلى من المدرسة، وبدلت ثيابها سريعاً، وغسلت يديها للتتساعد والدتها في تحضير الطعام، فقد كانت متحمسة لأكل الطعام والدتها الشهي.



ليلى: أريد أن أقوم بإعداد المائدة لجدي وجذبي، فقد تعجبت أنت كثيراً يا أمي.

الأم: حسناً، أشكُركِ يا ليلى.

٣ تضع ليلى الطعام للجد والجدة وهي مبتسمة.



ليلى: لا تنس أن تتناول دواءك يا جدي..
هل أحضار لكما شيئاً آخر؟

الجدة: حسناً، أشكُركِ يا ليلى.

٤ بعد الأَكْلِ تَقْوَمُ لَيْلَى بِجَمْعِ بَقَايَا الطَّعَامِ البَيْسِيَّةِ
الْمُتَبَقِّيَّةِ، ثُمَّ تَذَهَّبُ لِزِيَارَةِ الْخَالَةِ سُعَادِ لِتُطْعِمَ
قَطْطَلَها وَتُسَاعِدَهَا فِي الْاِغْتِنَاءِ بِهَا.



الْخَالَةُ سُعَادُ: أَرَأَيْتِ يَا لَيْلَى؟ أَنَا وَالْقِطَاطُ
نَفَرْخُ بِزِيَارَتِكِ.

لَيْلَى: وَأَنَا أَسْعَدُ أَخْفَرِيَّهُنَّوْ زِيَارَاتِكِ.. فَمِنْ
وَاجِبِنَا الرَّحْمَةُ بِالْحَيَّانَاتِ الْضَّعِيفَةِ
كَمَا تَعْلَمْنَا بِالْمَدْرَسَةِ.

٥ فِي طَرِيقِ عَودَتِهَا لِلْبَيْتِ تَرَى لَيْلَى جَارَهَا الصَّغِيرَ يَاسِرًا وَهُوَ خَائِفٌ مِنَ الْكِلَابِ.. لَمْ
تُفْكِرْ لَيْلَى كَثِيرًا وَجَرَثْ نَخْوَيَاسِرٍ؛ فَهُوَ مِثْلُ أَخِيهَا الصَّغِيرِ مَا زِنْ، وَعَلَيْهَا أَنْ تُسَاعِدَهُ.



٦ أَفْسَكْتُ لَيْلَى بِيَدِ يَاسِرِ وَطَمَّانَةَ،
وَأَوْصَلَتُهُ إِلَى مَنْزِلِهِ.



يَاسِرُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنِّي جِئْتُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، أَشْكُرُكَ يَا لَيْلَى.

لَيْلَى : لَا تَخْفَ يَا يَاسِرُ، فَالْكِلَابُ لَطِيفَةُ لَا تُؤْذِي إِلَّا مَنْ يُؤْذِيَهَا.

٧ كَانَ جَدُّهَا وَجَدُّهَا يَجْلِسَانِ فِي الشُّرْفَةِ يُشَاهِدَانِ مَا حَدَثَ.

الْجَدُّ : أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا لَيْلَى، فَقَدْ رَأَيْتُ مَا فَعَلْتُهُ مَعَ يَاسِرِ.

الْجَدَّةُ : مَا أَرْزَقْتُ رَحْمَتَكِ بِكُلِّ مَنْ حَوْلِكِ!



هَكُرْ وَأَبِدِعْ

الرَّحْمَةُ هِيَ الْعَطْفُ عَلَى الْآخَرِينَ، وَالاهْتِمَامُ بِهِمْ وَقْتٌ تَعْبِهِمْ وَعُسْرِهِمْ.. وَإِطْعَامُ الْحَيَوانَاتِ،
وَالاهْتِمَامُ بِهَا.



نَشَاط ١ تَذَكَّرْ وَأَكْتُبْ:

أَظْهَرْتْ لَيْلَ الرَّحْمَةِ فِي عِدَّةِ مَوَاقِفَ، اكْتُبْ كَيْفَ أَظْهَرْتَهَا:

الحيوان	المجيران	أسرتها
_____	_____	_____

الرَّحْمَةُ هِيَ فَهْمُ الْآخَرِينَ وَاحْتِرَامُ شُعُورِهِمْ، وَلَا تَقْتَصِرُ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ فَقَطْ.



نَشَاطٌ ٥ فَكْرٌ وَاحْتِرَازٌ:

أَهْتَمُ بِالآخِرِينَ وَأَحَاوِلُ مَعْرِفَةً مَا يَشْعُرُونَ بِهِ، فَكُّرْ وَاكْتِشِفْ شُعُورَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَّةِ، وَارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ:

- الَّذِي يَعُودُ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ الْعَمَلِ مُتَأْخِرًا:



خَجْلٌ

تَعَبٌ

إِحْرَاجٌ



إِرْهَاقٌ

سَعَادَةٌ

حُزْنٌ



حَمَاسٌ

مَلَلٌ

فَرَحٌ



قَلْقٌ

خَجْلٌ

غَضَبٌ



سَعَادَةٌ

فَخْرٌ

إِحْرَاجٌ

نَشَاط ٣ أَظْهِرْ تَعَاطُفَكَ:

نَاقِشْ ثُمَّ اكْتُبْ مَا سَتَفْعَلُهُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

يَعُودُ الْأَبُ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ الْعَمَلِ مُتأخِّرًا:

انْكَسَرَتْ لِعْبَةُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ:

لَمْ تَجِدْ أَخْتَكَ الصَّغِيرَةَ مِنْ تَلْعَبُ مَعَهَا:

سَيَعْرِضُ أَخْوَكَ بَحْثَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ:

تَعَرَّضَتْ أَخْتَكَ فِي الشَّارِعِ وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ:

نشاط ٤

ابحث عن الكلمات التي تُعبّر عن الرحمة:



مُهتمٌ

معطاءً

معينٌ

مساعدٌ

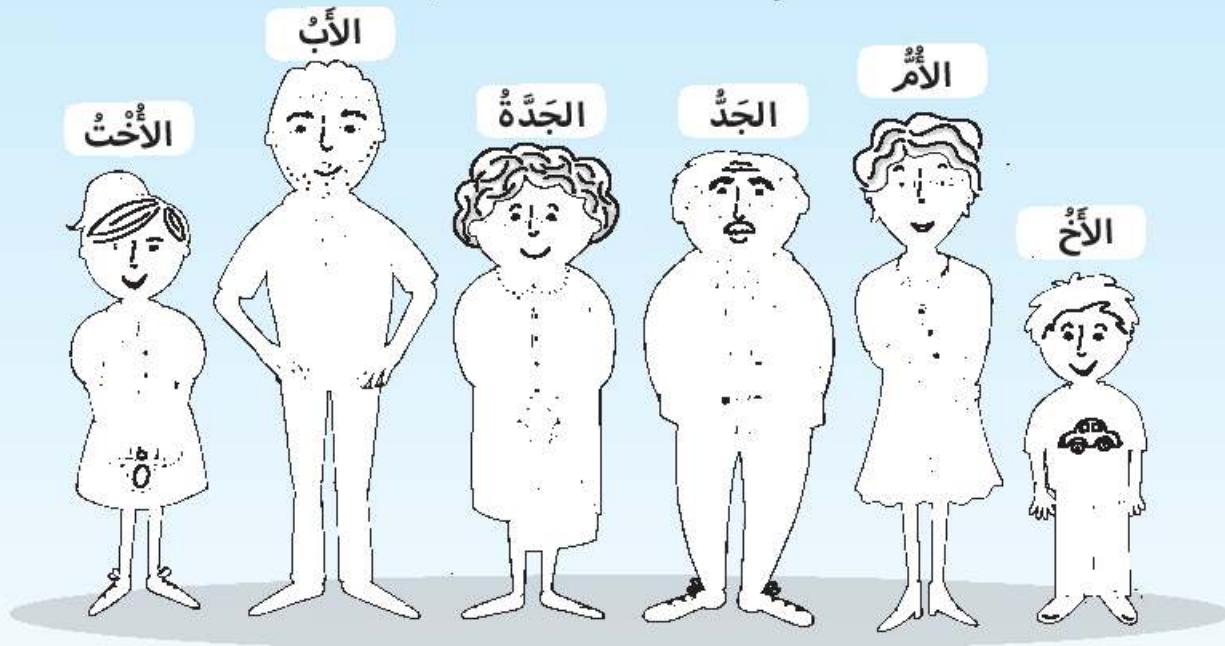
عطوفٌ

ظ	ك	ن	ي	ع	م
و	ذ	م	ث	ل	ض
ع	د	ع	ا	س	م
ط	غ	ط	ن	ح	ه
و	ق	ا	ز	ي	ت
ف	ئ	ء	ؤ	م	م

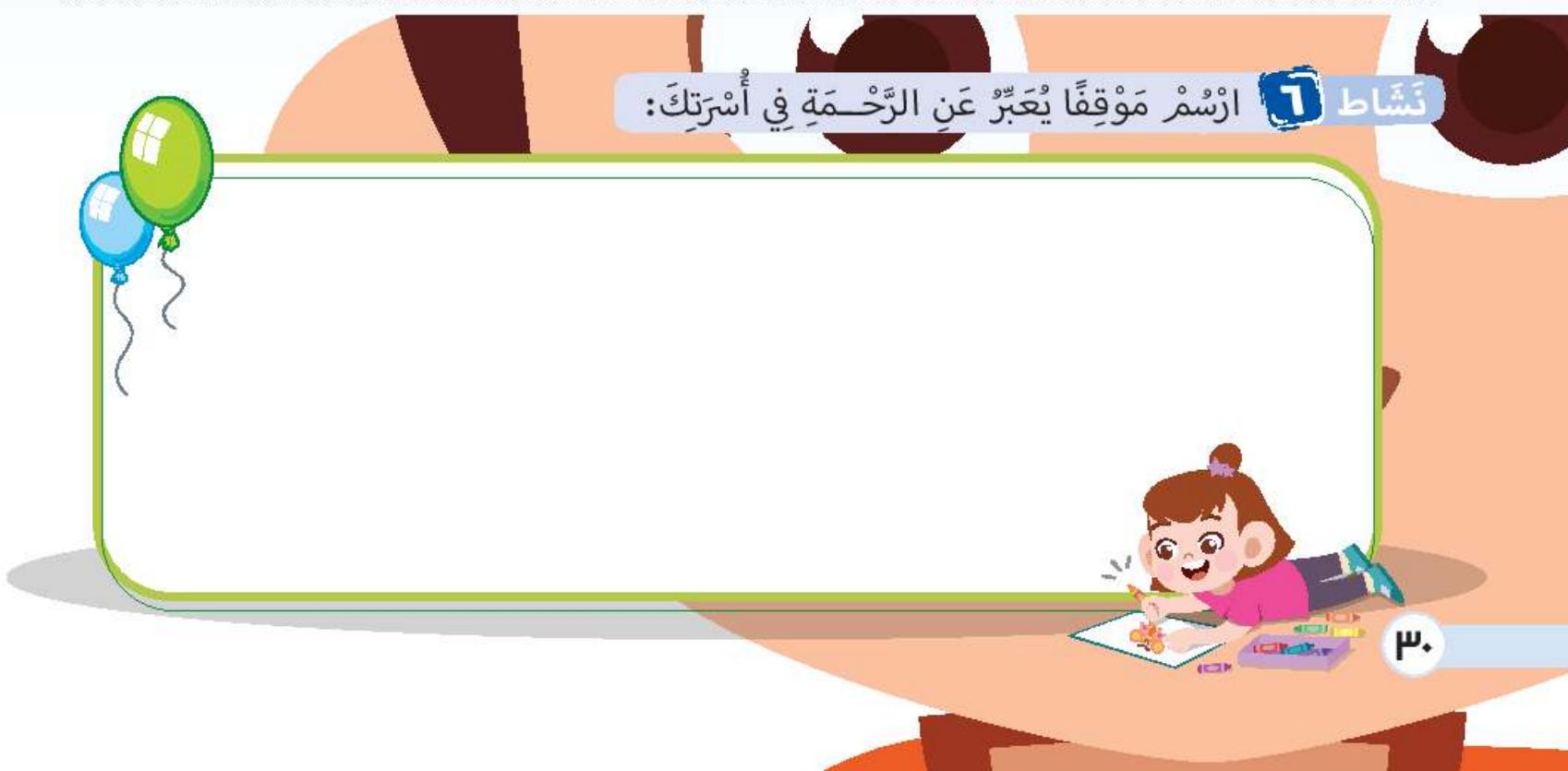


نَشَاط ٥ لَوْنُ وَأَكْتُبْ:

اذْكُرْ مَوْقِفًا يُعَبِّرُ عَنْ رَحْمَةٍ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، ثُمَّ لَوْنُ صُورَتِهِ وَأَكْتُبِ الْمَوْقِفَ:



نَشَاط ٦ ارْسِمْ مَوْقِفًا يُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ فِي أُسْرَتِكَ:



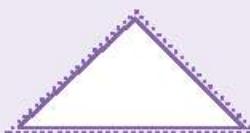
فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



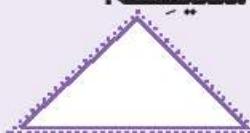
تقدير ١ لون أسل الأشياء التي تقوم بها:



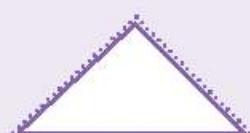
أبتسِمُ في وجوه النَّاسِ.



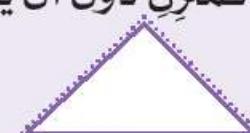
أقولُ: صباحُ الْخَيْرِ عَنْدَمَا أَسْتَيقِظُ.



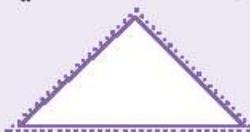
لَا أزعُجُ إخْوَتِي وَأَقْرِبَائِي الْكِبَارَ.



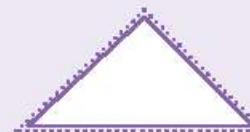
أَسْاعِدُ أُمِّي وَأَبِّي فِي مَهَامَّ الْمَنْزِلِ دُونَ أَنْ يُطْلَبَ مِنِّي.



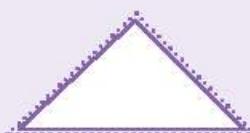
أَسْأَلُ جَدِّي وَجَدَّتِي إِذَا كَانَا بِحَاجَةٍ إِلَى شَيْءٍ.



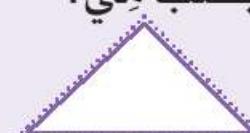
الْعَبُ مَعَ إخْوَتِي وَأَقْرِبَائِي الصَّغَارِ.



أَرْتُّ سَرِيرِي.



أَتَقْطَعُ الْقُمَامَةَ دُونَ أَنْ يُطْلَبَ مِنِّي.



تقييم ٢ فكر واكتب:

• في رأيك، ما الأفعال والأقوال التي تعبّر عن الرحمة؟

• ما الأفعال التي تقوم بها للتغيير عن الرحمة؟ (اذكر فعلين)

• ماذًا تنوي أن تفعل لتربيه من رحમتك بمن حولك؟

ماذًا ستفعل؟

اسم الشخص

اَخْتِلَافُنَا سِرُّ جَمَالِنَا

الاحترام هو أن نقبل الآخرين كما خلقهم الله، وأن تعاملهم كما تحب أن تتعامل.



تهيئةً: اذْكُر كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الاحْتِرامِ كَالْمِثَالِ:

مِنْ فَضْلِكَ

شُكْرًا

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

وَالِدَةُ أَمِينٌ

عَمَّ فَتْحِي "العَجَلَاتِي" "أَمِينٌ" بَطَلُ الْقِصَّةِ



١ اسْتَيْقَظَ أَمِينُ الْيَوْمَ مُبَكِّرًا، وَاسْتَعَدَ فِي نَشَاطٍ لِيَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الأم: صباح الخير يا أمين، أراك سعيداً اليوم.
أمين: نعم يا أمي، لقد اختارني معلم الموسيقى لأنّه
لاعب الإيقاع في الطابور هذا الصباح.



٢ وَقَفَ أَمِينُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ فِي فَخْرٍ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِأَنَّ مَجْهُودَهُ فِي التَّدْرِيبِ جَعَلَهُ يُثْقِنُ الْعَزْفَ،
وَهُوَ مَا يَرِيدُهُ ثِقَةً بِقُدرَاتِهِ.



٣ عِنْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَجَدَ أَمِينُ إِطَارِيَّ دَرَاجَتِهِ
مُفَرَّغَيْنِ مِنَ الْهَوَاءِ وَوَجَدَ بَاسِمًا زَمِيلَهُ وَاقِفًا.

أَمِينُ: هَيَا لِتُسَاعِدَنِي كَيْ نُصْلِحَ الدَّرَاجَةِ.
بَاسِمُ: بِالْتَّأكِيدِ، لَقِدْ رَأَيْتُكَ الْيَوْمَ وَأَنْتَ تَغْزِفُ فِي
طَابُورِ الصَّبَاحِ وَكُنْتَ رَائِعًا، فَلِمَادَا لَا تَأْتِي مَعَنَا
فِي تَدْرِيبِ كُرَةِ الْقَدْمِ؟
أَمِينُ: أَنَا لَا أُحِبُّ كُرَةَ الْقَدْمِ.
بَاسِمُ: وَأَنَا كَذَلِكَ لَا أُحِبُّ الْمُوسِيقِيَّ.



٤ صَمَتْ أُمِينُ وَبَاسِمُ، وَكُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي الْحَوَارِ
الَّذِي دَارَ بَيْنَهُمَا إِلَى أَنْ وَصَلَ لِعَمْ فَتْحِي.



عَمْ فَتْحِي: مَاذَا يُكْمَا يَا أَوْلَادُ؟
أُمِينُ: إِطَارًا دَرَاجَتِي مُفَرَّغًا.
عَمْ فَتْحِي: لَا أَسَأُ عَنِ الدَّرَاجَةِ، إِنَّمَا أَسَأُ عَنْكُمَا.
بَاسِمُ: أُمِينُ لَا يُحِبُّ كُرَّةَ الْقَدْمَ.
أُمِينُ: كَذَلِكَ بَاسِمُ لَا يُحِبُّ الْمُوسِيقِيَّ.

٥ فَهَلْ رَأَيْتَ يَا بَاسِمُ مُبَارَاهَ كُرَّةَ قَدْمٍ بِدُونِ مُوسِيقِيٍّ فِي بِدَائِتِهَا؟
وَهَلْ سَمِعْتَ يَا أُمِينُ مُوسِيقِيًّا أَجْمَلَ مِنْ تَشِيدِ بِلَادِكَ عِنْدَمَا يُعْرَفُ قَبْلَ المُبَارَاهِ؟



عَمْ فَتْحِي: انْظُرُوا إِلَى الأَزْهَارِ يَا أَوْلَادِي،
فَهِيَ تَتَنَوَّعُ فِي الْأَلْوَانِ وَالْأَحْجَامِ
وَلَكِنْ وُجُودُهَا مَعَ بَعْضِهَا هُوَ سُرُّ
جَمَالِهَا، فَلَا تَجِدَانِ زَهْرَةً
تَخْتَلِفُ مَعَ زَهْرَةٍ بِسَبَبِ لَوْنِهَا أَوْ
رَائِحَتِهَا، فَكُلُّ مِنْهَا تَتَقَبَّلُ الْأُخْرَى.

٦

بِاسْمُ / أَمِينُ: شُخْرَا لَكَ يَا عَمَ فَتْحِي، لَقَدْ فَهِمْنَا الْآنَ.

عَمَ فَتْحِي: لَيَأْخُذْ كُلُّ مِنْكُمَا أَمِيسِصَا مِنَ الْأَزْهَارِ هَدِيَةً مِنِّي إِلَيْكُمَا.



٧

أَخَذَ أَمِينُ دَرَاجَتَهُ وَعَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَحَكَى لِأُمِّهِ كُلَّ مَا حَدَثَ.



الْأُمُّ: مَا الَّذِي تَحْمِلُهُ يَا أَمِينُ؟

أَمِينُ: لَقَدْ أَغْطَانِي إِبْرَاهِيمَ عَمَ فَتْحِي؛
حَتَّى لَا أَنْسَى أَنَّنَا كَالْأَزْهَارِ، وَأَنَّ تَوْعِنَا
سِرُّ جَمَالِنَا.

فَكْرٌ وَابْدِعُ

احْتِرَامُ الآخَرِينَ يَكُونُ مِنْ خِلَالِ إِظْهَارِ اهْتِمَامِكَ بِمَشَاعِرِهِمْ وَحُبِّكَ لَهُمْ، رَغْمَ تَنُوُّعِ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَطِبَاعِكُمْ.



نَشَاطٌ ١ تَذَكَّرْ وَأَكْتُبْ:

اكتبِ اسْمَ شَخْصِيَّتِكَ الْمُفَضَّلَةِ، وَأَوْجِدْ خَمْسَةَ اخْتِلَافَاتٍ بَيْنَكُمَا:



نَشَاط ٢ اقْرَأْ:

لَوْنِ الْجُمَلِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى احْتِرَامِ رَأْيِ الْآخِرِ
بِلَوْنِكَ الْمُفَضَّلِ:

أَرَى أَنَّهُ مِنَ
الْأَفْضَلِ

هَذِهِ فِكْرَةٌ
سَيِّئَةٌ.

بِالْطَّبْعِ لَا.

أَفْهَمُ رَأِيَكَ، وَلَكِنِّي
أَعْتَقِدُ

مَا رَأِيْكَ فِي أَنْ

لَا، رَأِيْيِ هُوَ
الصَّائِبُ.

رَأِيْكَ خَطَا،
وَالصَّوَابُ هُوَ

أَتَفَهَمُ وِجْهَةَ نَظَرِكَ،
وَلَكِنِّي أَخْتَلُفُ مَعَكَ.



مِنْ أَهْمَّ عَلَامَاتِ احْتِرَامِ الآخَرِ احْتِرَامُ اخْتِلَافِ الرَّأْيِ، فَمِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَكُونَ لَنَا آرَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ حَسْبَ شَخْصِيَّاتِنَا وَالبيئةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا.



٣ نَشَاطٌ انْظُرْ وَقَرْكِ:

انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ مَعَ زُمَلَائِكَ، مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي تَرَاهُ؟



نَاقِشْ وَشَارِكْ مَعَ زُمَلَائِكَ؛ هَلْ أَنْتَ مَعَ أُمْ ضَدَّ تَرْبِيةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَافِيَّةِ فِي الْمَنْزِلِ؟ وَلِمَاذَا؟



إيمان تلميذة بالصف الثالث الابتدائي، ومشتركة في فريق كرة السلة بالمدرسة، فهي منذ صغرها تحب لعب كرة السلة، وتشاهد كل مبارياتها..



في الفسحة قالت لزملائها: غدا ستقام مباراة بالمدرسة بين فريق مدرستنا وفريق مدرسة أخرى. في اليوم التالي بدأت المباراة، وفجأة سمعت إيمان أصوات زملائها يشجعونها على الرغم من معرفتها بأنهم لا يحبون كرة السلة.



• اكتب رأيك في تصرف زملاء إيمان:

• اكتب رسالة شكر إلى زملاء إيمان:





٥ نَشَاطٌ ما مَعْنَى الاحْتِرَامِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟ اكْتُبْ أَشْيَاءَ تَفْعَلُهَا تَدْلُّ عَلَى الاحْتِرَامِ:

• في فِناءِ المَدْرَسَةِ



• في النَّادِي



• في الفَصْلِ



• في الْبَيْتِ



٦ نَشَاطٌ اخْتُرْ إِحْدَى الْمُحَافَظَاتِ الْآتِيَّةِ، وَقُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ لِإِكْمَالِ الجَدْوَلِ، ثُمَّ قُمْ بِالعَرْضِ لِمَجْمُوعَتِكَ:

الْمِنْيَا

أُسْوَانُ

مَرْسَى مَطْرُوحُ

الإِسْكَنْدَرِيَّةُ

اسْمُ الْمُحَافَظَةِ

الرَّزِّي التَّقْلِيدِيُّ (رَسْمٌ / لَصْقٌ
صُورَةٌ)

بعْضُ الْأَكَلَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ

بعْضُ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ كُلِّ هَذِهِ الْمُحَافَظَاتِ فِي مَصْرِ؛ هَلْ جَمِيعُهَا
مُتَشَابِهَةٌ فِي الرَّزِّيِّ وَالْأَكْلِ وَ...؟

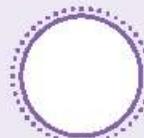
فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



تقييم 1 لَوْن ○ أَسْفَلُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



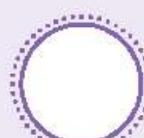
أَسْتَمِعُ لِكُبَارٍ، وَأَتَّبِعُ التَّوْجِيهَاتِ.



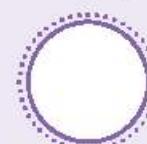
أَسْتَمِعُ بِاِهْتِمَامٍ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ الْآخَرُونَ.



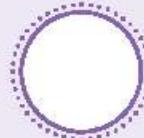
أَعْمَلُ بِهُدُوِّ، وَلَا أُزْعِجُ الْآخَرِينَ.



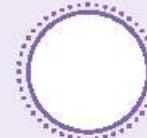
أَرْفَعُ يَدِي عِنْدَمَا أُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ فِي الْفَصْلِ.



أَقُولُ (شُكْرًا) عِنْدَمَا يُسَاعِدُنِي أَحَدٌ.



أَقُولُ (مِنْ فَضْلِكَ) قَبْلَ أَنْ أَطْلُبَ شَيْئًا.



لَا أُعَلِّقُ عَلَى مَظَاهِرِ أَحَدٍ إِلَّا بِالْكَلَامِ الْجَمِيلِ.



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أَفْعَلُ شَيْئًا سَيِّئًا.



تقييم فكر واكتُب:

• ما الأشياء التي تقوم بها للتغيير عن الاحترام مع ...؟

والديك

معلميك

زملايك

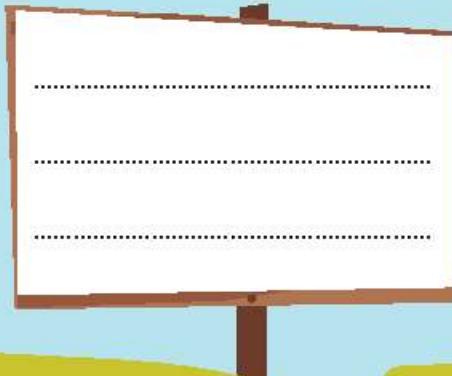
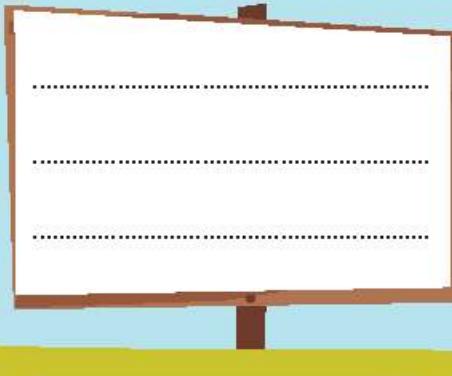
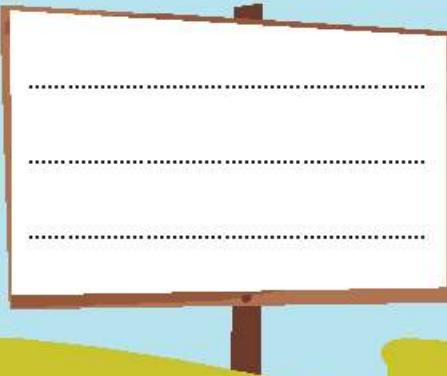
• ما الذي تنوّي أن تفعله ليزيد من احترامك لنفسك وللآخرين؟

أَنَا أَفْحِرُ

الآمَانَةُ هِيَ كُلُّ مَا تَقُولُهُ وَتَفْعَلُهُ بِصِدْقٍ تِجَاهَ نَفْسِكَ وَالآخَرِينَ، فَمِنَ الْآمَانَةِ تِجَاهَ النَّفْسِ الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَتِنَا الشَّخْصِيَّةِ.. وَالنَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ لَيْسَتْ فَقَطُ الْاِهْتِمَامُ بِنَظَافَةِ الْيَدَيْنِ، وَلَكِنْ هِيَ الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْجَسْمِ كُلِّهِ.



تَهْيَيَّةً: اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ نَفْعَلُهَا لِلْحِفَاظِ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ:



شَخْصِيَّاتُ الْقَصَّةِ

أُمُضَطَّفٌ عَمٌّ إِبْرَاهِيمٌ (وَالدُّسَعِيدُ) مُحَبٌّ (صَدِيقُ سَعِيدٍ) "سَعِيدٌ" بَطَلُ الْقَصَّةِ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ



١ كان سعيد يجهز كعادته كل يوم للذهاب إلى المدرسة، فهو يجاهد بمنتهى الأمانة حتى يعتمد على نفسه في أغلب الأشياء.



وعند نزول سعيد من منزله وجد صديقه محبًا في انتظاره، وفي الطريق للمدرسة أخبر محب سعيداً بأن هناك ندوة ستعقد في المدرسة عن النظافة الشخصية، وأن من سيدير هذه الندوة تلميذ سيتتم اختياره. عند ما وصل سعيد إلى المدرسة، أخبره زملاؤه بأنه وقع الاختيار عليه ليدير تلك الندوة.



محب: أنت تستحقها يا سعيد.

سعيد: على التحضر للأسئلة،
واختيار الضيوف.

الآب: أنهى سعيد ومحب يومهم الدراسي، وفي طريق عودتهما طلب سعيد من محب أن يمرّ على
ورشة والده.



الآب: أهلا.. أهلا.

محب: لدينا خبر مفرح؛ لقد تم
اختيار سعيد ليدير ندوة عن
النظافة الشخصية بالمدرسة.

الآب: أنت تستحقها يا سعيد، فمن
صقرك وأنت تهتم بنظافتة
ومظهرك وصحتك.



سعيد: ولكنني أشغّر بالقلق؛ لأنّي لأول مرّة أدير ندوة.

الأب: ما رأيك في أن تذهب إلى الأستاذ مكرم أمين المكتبة لمساعدتك؟

محب: اختيار جيد يا عمّي، كثيراً ما أرشدنا الأستاذ مكرم في أشياء كثيرة.

٥ في اليوم التالي، وفي أثناء الفسحة، ذهب سعيد ومحب لمقابلة الأستاذ مكرم بالمكتبة.

سعيد: شكرًا، كما أود أن تشارك معنا في الندوة، ما رأيك؟

١/ مكرم: يسعدني ذلك كثيراً، وما رأيك في أن يكون معنا الأستاذ مصطفى؟



سعيد: أنا في حاجة لمساعدة يا أستادي، فهو لأول مرّة أدير فيها ندوة.

١/ مكرم: سأرشدك إلى بعض الكتب والمقالات حول كيفية إدارة الندوات، وإذا واجهت أي صعوبة علّي أنّ تُخبرني.

٦ تَحْمَسَ سَعِيدٌ لِاقْتِرَاحِ الأُسْتَادِ مَكْرَمْ، وَذَهَبَ لِلأُسْتَادِ مُضطَلْفَى وَعَرَضَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ فَوَافَقَ عَلَى الْفَوْرِ.



٧ بَدَأَتِ النَّدْوَةُ فِي المَوْعِدِ المُحَدَّدِ، وَبَدَأَ سَعِيدُ فِي التَّغْرِيفِ بِمَوْضِعِ النَّدْوَةِ، وَعُنْوَانِهَا (جِسْمُكَ أَمَانَةُ)، وَتَغْرِيفُ الضَّيْوفِ لِلْحُضُورِ، وَبَدَأَ يُسْأَلُ: مَا عَلَاقَةُ الْأَمَانَةِ بِالْجَسْمِ؟



١/ مُضطَلْفَى: مِنَ الْأَمَانَةِ تِجَاهَ النَّفْسِ الْجَفَافُ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ؛ فَالنَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ لَيْسَتْ فَقْدَ الْاِهْتِمَامُ بِنَظَافَةِ الْيَدَيْنِ، وَلَكِنْ هِيَ الْجَفَافُ عَلَى نَظَافَةِ الْجَسْمِ كُلُّهُ.

٢/ مَكْرَمْ: أَجْسَامُنَا أَمَانَةٌ، وَتَجِبُ عَلَيْنَا الْجَفَافُ عَلَيْهَا؛ فَشُرِبْنَا الْمَاءَ، وَتَنَاهَلْنَا الْغَذَاءَ الصَّحيِّ، وَمُمَارْسَةُ الرِّياضَةِ أَمَانَةٌ.



فِي النَّهَايَةِ، شَكَرَ سَعِيدٌ كُلَّا مِنَ الْأُسْتَادِ مُضطَلْفَى، وَالْأُسْتَادِ مَكْرَمَ عَلَى مُشَارِكَتِهِمَا فِي النَّدْوَةِ.

فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

غسل اليدين كثيراً من أهم العادات التي يجب عليك تعلّمها، فهو يحمي من الأمراض.



نشاط ١ صل، ثم رتب:

هذا النشاط كله يندرج عن
منظمة "اليونيسف"

وزارة التضامن الاجتماعي

في النهاية نُشطِّف
اليدين جيداً بالماء

ندعوك بطنَ اليدِ

لا تنسِي الإصبع
الكبيرة

نَغْسِلُ بَيْنَ أَصَابِعِنَا



نُرْغِي الْيَدَيْنِ
بِالصَّابُونِ

نَغْسِلُ الأَظَافِرَ

ثُمَّ نَغْسِلُ الأَظَافِرَ
مِنَ الْخَلْفِ

وَنُنْشِفُ الْيَدَيْنِ

نَشَاطٌ فَكْرٌ وَأَكْتُبْ:

اكتبِ اسْمَ كُلِّ جُزْءٍ وَشَيْءٍ، وَكَيْفَ تَعْتَنِي بِهِ:





نَشَاط ٣ ابْحُثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ (→ ←) ثُمَّ ارْسُمْ ☺ بِجَانِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْأَمَانَةِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْجِسْمِ بِاتِّبَاعِ أَسْلُوبِ حَيَاةِ صَحِّيٍّ:

خَضْرَاوَات

مِيَاهُ غَازِيَّة

فَاكِهَة

سُكَّرِيَّات

مِيَاهُ طَبِيعِيَّة

نَوْمٌ صَحِّيٌّ

اسْتِحْمَام

كَسْل

رِيَاضَة

وَجَبَاتُ سَرِيعَة

و	ا	س	ت	ح	م	ا	م	ا	خ
ن	و	م	ص	ح	ي	س	د	ف	ض
ر	د	د	ح	ش	ا	ي	ح	ث	ر
ة	ي	ز	ا	غ	ه	ا	ي	م	و
ش	ا	ج	خ	ذ	ط	ب	ط	ج	ا
س	ض	ط	ع	ض	ب	ل	ك	ه	ت
ي	ة	ك	ت	ا	ي	ر	ك	س	ي
ب	ت	م	ه	ص	ع	ا	م	ع	ر
ل	س	ك	غ	ث	ي	ت	ن	ض	ذ
ا	ل	ن	ف	ق	ه	ك	ه	ف	



نَشَاطٌ ٤ صَرْخُ **قَهْ** عِنْدَ قِيَامِكَ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلَى مَدِي أَسْبُوعٍ، وَ **٩٩** عِنْدَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى تَحْسِينٍ:

الْجُمُعَة	الْخَمِيس	الْأَرْبَعَاء	الْثَلَاثَاء	الْإِثْنَيْنِ	الْأَحَد	الْسُّبْتِ	السُّلُوكُ
							غَسَّلْتُ أَسْنَانِي
							غَسَّلْتُ وَجْهِي
							مَشَطْتُ شَعْرِي
							غَسَّلْتُ يَدِي بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحِمَامِ
							غَسَّلْتُ يَدِي بَعْدَ اللَّعِبِ
							غَسَّلْتُ يَدِي قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ
							غَطَّيْتُ وَجْهِي بِكُمْبِي أَوْ بِمِنْدِيلِ عِنْدَ السُّعَالِ وَالْعَطْسِ
							اسْتَحْمَمْتُ



نَشَاطٌ ٥ في نَشَاطٍ ٤ كَانَ هُنَاكَ بَعْضُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَحْسِينٍ، اكْتُبْهَا بِالْجَدْوَلِ.. وَفَكِّرْ فِي الْخُطُواتِ الَّتِي سَتَشْتَيِّعُهَا لِللتِّزَامِ بِهَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ:

خُطُواتُ الْتِزَامِ بِهِ

السُّلُوكُ

نشاط ١

بالاسترالِك مع زُملائِك صَمِّمْ لَوْحَةً بِهَا قَوَاعِدُ الالْتِزَامِ بِنَظَافَتِنا
السَّخْصِيَّةِ وَصَحَّةِ أَجْسَامِنَا:



فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



تَقْيِيمٌ ١ لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا:

أَقْلَمُ أَطَافِرِي أُسْبُوعِيًّا،
وَأَحَافِظُ عَلَيْهَا قَصِيرَةً
وَنَظِيفَةً.



أَغْطِي أَنْفِي وَفَمِي بِمِنْدِيلٍ
حِينَ أَعْطَسُ أَوْأَكُحُّ.



أَغْسِلُ شَعْرِي
بِاسْتِمَارٍ.



أَضْعُ الْمَنَادِيلَ الْمُسْتَخْدَمَةَ
فِي سَلَةِ الْمُهَمَّلَاتِ.



أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ
وَمَسَاءً؛ لِأَحَافِظَ عَلَيْهَا.



أَمْشُطُ شَعْرِي بِاسْتِمَارٍ،
وَأَحَافِظُ عَلَيْهِ أَنِيقًا.



قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

﴿أَغْسِلُ يَدِي﴾

بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَامِ.



بَعْدَ لَمْسِ الْحَيَوانَاتِ الْأَلْيَافَةِ.



بَعْدَ اللَّعِبِ فِي الْخَارِجِ.

قَبْلَ اللَّعِبِ وَبَعْدَهُ.

بَعْدَ العَطْسِ وَالسُّعَالِ.



تقييمٌ فَكُرْ وَأَكْتُبْ:

• في رأيك، ما الأفعال والأقوال التي تعبّر عن الأمانة تجاه أحاسينا؟

• ما الأشياء التي تقوم بها للتغيير عن الأمانة تجاه جسمك؟

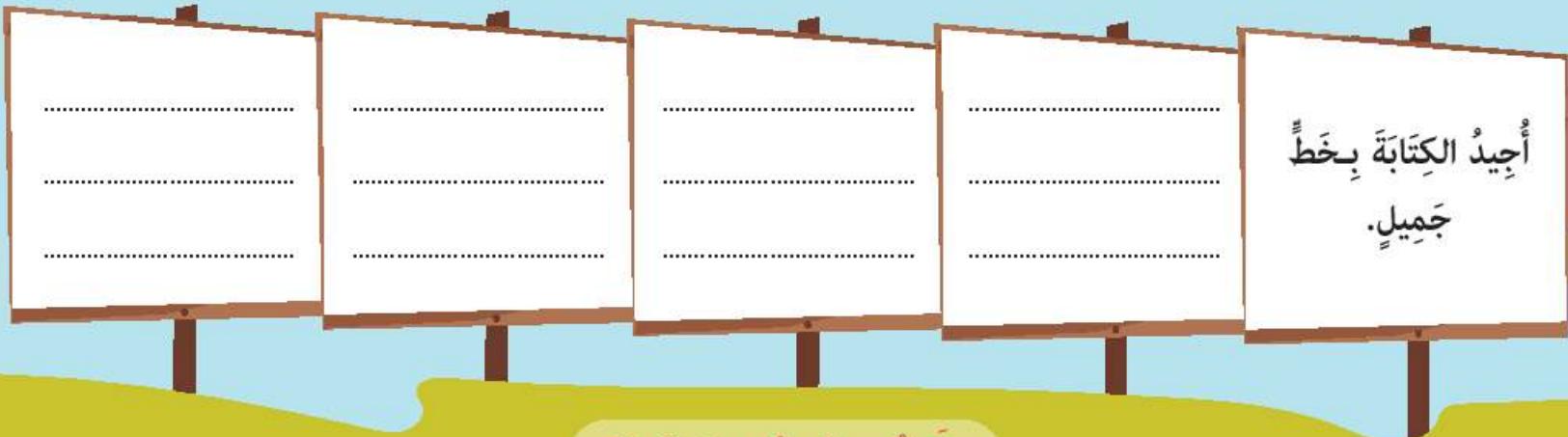
• ماذًا تنوّي أن تفعل لتربيّد من أمانتك تجاه جسمك؟

أَفْضَلُ مَا عِنْدِي

الإتقانُ هُوَ أَدَاءُ الْمُهِمَّةِ الْمَطْلُوبَةِ بِمَهَارَةٍ وَإِخْلَاصٍ، مَعَ الْحِرْصِ عَلَى الْقِيَامِ بِهَا فِي
الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ وَدُونَ تَأْخِيرٍ.



تَهِيَّةً : اكْتُبْ بَعْضَ الْمَهَامِ / الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُجِيدُهَا:



أَجِيدُ الْكِتَابَةَ بِخَطٍّ
جَمِيلٍ.

شَخْصِيَّاتُ الْقَصَّةِ

وَالِدَةُ جَمِيلَةٌ



"جَمِيلَةٌ" بَطَلَةُ الْقَصَّةِ



وَالِدُجَمِيلَةِ



١ تجتمع أسرة جميلة كل ليلة، ويتبادلون الأخبار والحكايات المرحة.. لاحظ الأب أن جميلة منشغلة.



الأب: أراك اليوم منشغلة يا جميلة عن الحديث معنا.

جميلة: أخلنت المدرسةاليوم عن مسابقة الرسم الكبرى الأسبوع المفتوح، وأفكر في أنأشترك فيها يا أبي.

الأم: فكرة رائعة يا جميلة.

٢ أخذت جميلة تفكّر في موضوع اللوحة التي ستقوم برسوها في المسابقة، فانشغلت عن الطعام.



الأب: يحتاج الرسم إلى مجهود كبير، فلا تنسى تناول الطعام ليتمدّك بالطاقة.

جميلة: أشكُوك على دعمك يا أبي، ولكنني متحمسة جدًا للفوز في المسابقة.

٣ في صباح اليوم التالي، أعدت والدة جميلة الفطوز للأسرة كعادتها، وطلبت أن يقوم كلُّ منهم بعد الإفطار بترتيب غرفته.



٤ لَمْ تَغْتَنِ جَمِيلَةُ هَذِهِ الْمَرَّةِ بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا كَمَا يَحِبُّ؛ فَقَدْ كَانَتْ مُشْغَلَةً بِلَوْحَةِ الْمُسَابِقَةِ.



جَمِيلَةُ (مُحَدَّثَةٌ نَفْسَهَا) : لَا وَقْتَ لِتَرْتِيبِ
الْغُرْفَةِ، فَإِنَّا أُرِيدُ أَنْ أَغْمَلَ عَلَى لَوْحَتِي وَأَذْهَبَ إِلَى
مُعَلَّمَتِي كَمَا وَعَدْنَاهَا؛ لَا عِرْفَ مُلْاحِظَتَهَا عَلَيْهَا.

٥ حَانَ مَوْعِدُ دَرْسِ الرَّسْمِ، وَأَخَذَتْ جَمِيلَةُ تَبَحْثُ عَنْ أَدَوَاتِهَا لِتَذَهَّبَ إِلَى مُعَلَّمَتِهَا فِي المَوْعِدِ المُحَدَّدِ،
وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ أَدَوَاتِهَا، وَلَمْ تَتَذَكَّرْ أَيْنَ وَضَعَتْهَا، وَلَا تَسْتَطِعُ الْذَّهَابَ إِلَى مُعَلَّمَتِهَا بِدُونِهَا.



٦ فات وقت الدّرس ولم تجد جميلة الأدوات. وفي المساء عندما ذهبت إلى سريرها لِتَنام وَجَدَتْ والدتها الأدوات تختبئ خلف السرير، فقلّلت جميلة: لو أتنى رتبت غُرفة ياثقان لكنني وجدت أدواتي بسهولة، وما فاتني الدّرس.



٧ قررت جميلة الذهاب إلى معلميتها في اليوم التالي، لتغتنم لها عن عدم الحضور، وتعدّها بأن تبذل أقصى جهد لتحقق الرسم الذي ستتقدم به للمسابقة.



فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

لَوْنِ الْمَهَامَ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا يَاتْقَانٍ كُلَّ يَوْمٍ:



نَظَمْتُ لِعِي

رَتَبْتُ غُرْفَتِي

وَضَعْتُ مَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا

الْيَوْمُ

السَّبْت

الْأَحَد

الْإِثْنَيْنِ

الْثُلَاثَاء

الْأَرْبِعَاء

الْخَمِيس

الْجُمُعَة

إِنَّ إِتقَانَ الْعَمَلِ الَّذِي تَقْوُمُ بِهِ لَا يَأْتِي مَرَةً وَاحِدَةً، فَعَلَيْكَ الْعَمَلُ عَلَى تَحْسِينِ أَدَائِكَ فِي كُلِّ مَرَةٍ حَتَّى تَصِلَ إِلَى مُسْتَوَى الإِتقَانِ الْمَطْلُوبِ.



نَشَاط ٢ رَتِّبِ الصُورَ مِنَ الْأَقْلِ إِلَى الْأَكْثَرِ إِتقَانًا:



مِنْ وَاجِبِ كُلِّ شَخْصٍ أَنْ يَقُومَ بِمَهَامُ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ بِشَكْلٍ مُتَقَنٍّ.



نَشَاط ٣ قُمْ بِعَسْلِ أَسْنَانِكَ، ثُمَّ قَيِّمْ أَدَاءَكَ مُسْتَخدِمًا الجَدْوَلَ التَّالِي:

- حَرَكْتُ الْفُرْشَاهَ بِشَكْلٍ دَائِرِيٍّ. () ()
- نَظَفْتُ أَسْنَانِي مِنَ الْخَارِجِ. () ()
- نَظَفْتُ أَسْنَانِي مِنَ الدَّاخِلِ. () ()
- نَظَفْتُ صُرُوْسِي. () ()
- نَظَفْتُ لِسَانِي. () ()

مَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ تَعْمَلَ عَلَى إِتقَانِهِ أَكْثَرَ فِي الْمَرَةِ الْمُقْبِلَةِ؟



نَشَاطٌ ٤ اكْتُبْ مَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَرْتَبَ عَلَى عَدَمِ إِتْقَانِ الْمَهَامُ التَّالِيَةِ:

عَدَمِ غَسْلِ الْفَاكِهَةِ
وَالخَضْرَاءِاتِ جَيِّدًا
قَبْلَ تَنَاهِلُهَا.

عَدَمِ تَرْتِيبِ
اللَّعْبِ.

عَدَمِ
تَحْضِيرِ حَقِيقَةِ
الْمَدْرَسَةِ يَوْمِيًّا.

عَدَمِ الْإِهْتِمَامِ
بِإِغْلَاقِ الصُّنْبُورِ
بَعْدَ غَسْلِ الْيَدَيْنِ.



نَشَاطٌ ٥

ابحث عن صديق يقوم بهذه المهام ياتقان، واكتب اسمه
أسفل المهمة التي يؤديها:

من يضع لعبة في مكانها
بعد أن يفرغ من اللعب؟

من يغسل طبقه بعد الأكل؟

من يرتب سريره كل يوم؟

من يرتب مكتبه كل يوم؟

من يضع ملابسه
بترتيب في الدوّاب؟

من يعلق ملابسه
بعد خلعها مباشرةً؟

من يضع ملابسه المتسخة
في سلة الغسيل؟

من يحضر حقيبة
المدرسة قبل النوم؟

من ينظف حجرته؟

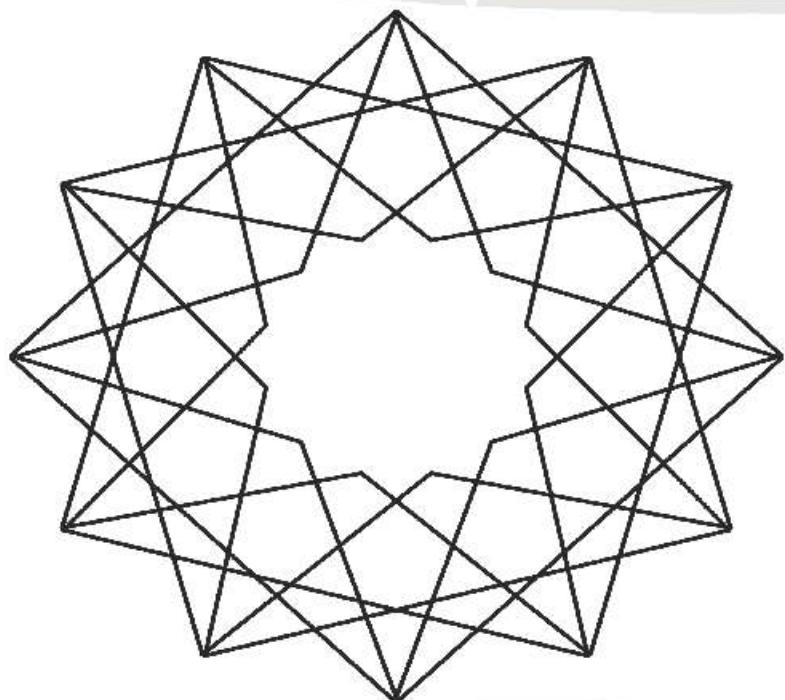


الإِتْقَانُ هُوَ أَنْ تَقْوِمَ بِالْعَمَلِ عَلَى أَفْضَلِ صُورَةٍ وَفْقَ مَقْدِرَتِكَ، وَأَنْ تَعْمَلَ عَلَى تَحْسِينِ أَدَائِكَ.



نَشَاطٌ ١ قُمْ بِتَلْوِينِ الصُّورَةِ الْأَتْيَةِ بِإِتْقَانٍ:

لَقَدْ قَمْتُ بِأَفْضَلِ
مَا لَدَيَّ.



فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



نَقْيِمُ ١ لَوْنَ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا:



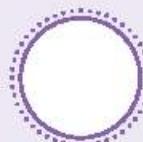
أَرْتَدِي مَلَابِسي وَحْدِي.



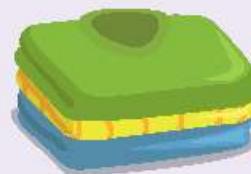
أَخْضُرُ حَقِيبَتِي الْمَدْرِسِيَّةَ.



أَنْظُفُ غُرْفَتِي.



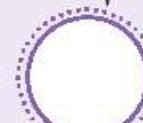
أَضَعُ الْمَلَابِسَ الْمُتَسَخَةَ فِي سَلَّةِ الْغَسِيلِ.



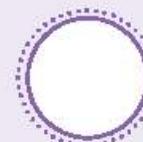
أَطْوِي مَلَابِسي.



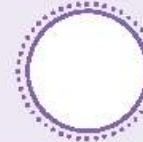
أَسَاعِدُ فِي تَرْتِيبِ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.



أَرْتَبُ سَرِيرِي.



أَنْظُمُ غُرْفَتِي.



تقسيم فكر واكتب:

اكتب عن مهمه تريده إتقانها:

ماذا يمكن أن تفعل للتتقنها؟

لماذا تريده إتقانها؟

وصف المهمة

من الذي يمكنه مساعدتك؟

صُورٌ مِنْ حَوْلِي

المُثَابَرَةُ هِي الصَّبْرُ وَعَدَمُ الْاسْتِسْلَامِ حَتَّى الْإِنْتِهَاِ مِنَ الْعَمَلِ بِأَفْضَلِ صُورَةٍ مُمْكِنَةٍ،
وَالْتَّغْلِبُ عَلَى الصُّعَابِ إِنْ وُجِدَتْ.



أَوْجِدْ سَبْعَةَ اخْتِلَافَاتٍ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:
تَهْيَةً:



٢



١

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

عَمْ هَلَال



"مَرْجَانُ" بَطَلُ الْقِصَّةِ



وَالدُّمْرَجَانُ



١ يقف مرجان عند عودته من المدرسة كل يوم أمام الصور الفوتوغرافية المغروضة بالاستوديو القريب من بيته، ويَتَمَّنِي أن يلتقط مثل هذه الصور بنفسه.



٢ عندما وصل مرجان إلى البيت وجد والده ينظم أشياءه القديمة فاستأذنه أن يساعد، فرحب الأب بذلك وجلس ليستريح بعض الوقت، وبينما يرتب مرجان أشياء والده عثر على كاميرا.

مرجان: هل يمكنني أن أحصل على هذه الكاميرا يا أبي؟ فأنا أحب التصوير.
الأب: هذه الكاميرا لا تغفل، ولكن إذا اشتغلت إصلاحها فيمكنك أن تخصل عليها.



٣ بحث مرجان في شغف على شبكة "الإنترنت" عن طريقة إصلاح الكاميرا، وعلى الرغم من كُلّ هذه المعلومات، لم يتمكن حتى الآن من إصلاحها.



٤ في اليوم التالي، فكر مرجان في أن يستعين بخبرة عم هلال صاحب الاستوديو.

عم هلال: يشجعني أنك شغوف بالتصوير يا مرجان، سأساعدك في إصلاح هذه الكاميرا، كما سأقوم بتدريبك على التصوير.

مرجان: أشكرك يا عم هلال.



٥ بدأ مرجان مجهوداً كبيراً، وفي النهاية تمكّن من إصلاح الكاميرا بمساعدة عم هلال.. بدأ مرجان يتدرّب على التصوير، وكان يذهب كل يوم لعم هلال ليعرض عليه الصور.



مرجان: ما رأيك في هذه الصورة يا عم هلال؟

عم هلال: إنها رائعة، أنت تتعلم بسرعة يا مرجان.

٦

قام مَرْجَانُ بِالتِّقَاطِ صُورًا رَائِعةً لِعَائِلَتِهِ، وَرَمَلَانِيهِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمَعَالِمِ مُحَافَظَتِهِ.



٧

أَبَدَى عَمْ هَلَالٌ إِعْجَابَهُ بِالصُّورِ الَّتِي التَّقَطَّلَا مَرْجَانُ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ سَيَعِرِضُهَا فِي الْاِسْتُودِيو. فَرَحَ مَرْجَانُ، وَقَالَ: أَخِيرًا تَحْقَقَ حُلْمِي.



فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

المُثَابَرَةُ هِيَ الْجُهْدُ الْمُسْتَمِرُ لِفِعْلِ شَيْءٍ مَا أَوْ تَحْقِيقِهِ رَغْمَ الصُّعُوبَاتِ أَوْ عَدَمِ النَّجَاحِ أَوِ الْمُعَارَضَةِ.



نَشَاطٌ ١ ارْسِمْ وَاكْتُبْ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى مُثَابَرَةٍ مَرْجَانَ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ:

.....
.....
.....

حَكَ الْمُشْكِلَاتِ

الْتَّمَسْكُ بِالرَّأْيِ

إِيجَادُ الْبَدَائِيلِ

عَدَمُ الْاِسْتِسْلَامِ

الْتَّشْرِيعُ

الْخَبْرُ

الْمَلَكُ





سَاحِلُهُ حَتَّى أَنْجَحَ.

مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَحْزَنَ عِنْدَمَا لَا تَسْتَطِعُ تَحْقِيقَ هَدِيفَكَ، وَلَكِنْ وَاجِهِ الصُّعُوبَاتِ،
وَاسْتَمِرْ فِي الْمُحاوَلَةِ لِتَصِلَ إِلَيْهِ.



نَشَاطٌ ٤ اخْتِرْ إِحْدَى الْمَوَادِ الَّتِي تُواجِهُ بَعْضَ الصُّعَابِ فِي دراستِها، وَفَكِّرْ فِي التَّغلِيبِ عَلَيْها،
وَضَعْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ إِجَابَتِكَ:

١- بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تَجِدُ صُعُوبَةً فِي فَهْمِ هَذِهِ الْمَادَةِ؟

- بِالْحُزْنِ ()
- بِالسَّعَادَةِ ()
- بِالْمَللِ ()

٢- مَا خُطَّتُكَ لِلتَّغلِيبِ عَلَى الصُّعَابِ؟

- أَحَدَدُ وَقْتاً أَكْبَرَ لِفَهْمِ الْمَادَةِ. ()
- أَظْلَبُ مُسَاعَدَةَ الْمُعَلِّمِ. ()
- أَظْلَبُ مُسَاعَدَةَ زَمِيلِيِّ. ()





٥ نَشَاطٌ صَمِّمْ وَنَاقِشْ



نَجَحَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ فِي تَصْمِيمِ أَطْوَلِ بُرجٍ وَظَلَّ صَامِدًا لِمُدَّةِ خَمْسٍ ثَوَانٍ، شَارِكْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ بِنَاءً أَطْوَلِ بُرجٍ مِنَ الْعِيدَانِ أَوِ الْوَرَقِ يَسْتَطِيعُ الصُّمُودَ الْمُدَّةَ نَفْسَهَا دُونَ أَنْ تُمْسِكَ بِهِ.

نشاط ١ نَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ، ثُمَّ اكْتُبِ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجْهَتْكَ، وَكَيْفَ

تَعَامَلْتَ مَعَهَا، ثُمَّ أَجِبْ: هَلْ أَنْتَ مُثَابِرٌ؟

هل أنت مُثَابِرٌ؟	كيف تعاملت معها؟	الصُّعُوبَاتُ
لا نعم	-----	-----
لا نعم	-----	-----

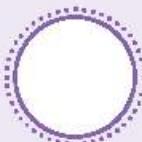
فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



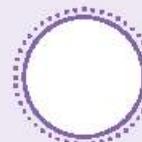
تَقْيِيمٌ ١ لَوْنٌ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



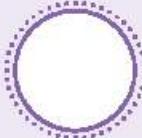
أَبْذُلُ أَقْصَى جُهْدٍ.



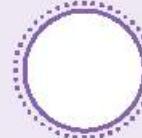
أَقُولُ لِنَفْسِي: (أَسْتَطِيعُ
أَنْ أَفْعَلَ هَذَا).



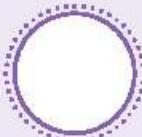
أَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.



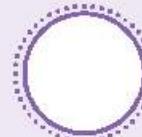
أَتَعْلَمُ مِنْ أَخْطَائِي.



أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَمَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ
أَفْعَلَ شَيْئًا.



أَجْرِبُ طَرِيقَةً مُخْتَلِفَةً عِنْدَمَا لَا أَسْتَطِيعُ
أَنْ أُنْجِزَ الْمَطلُوبَ.



• مَا الشَّيْءُ الَّذِي لَمْ تَنْجُحْ فِي فِعْلِهِ؟

• هَلْ عَمِلْتَ بِحَدٍّ؟

• مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتَنْجَحَ؟

• مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتَكُونَ أَفْضَلَ؟

مَنْ أَكُونُ؟



أَكْمِلْ:

شَيْءٌ يُفْجِبُنِي فِي
صَدِيقٍ مُخْتَلِفٍ عَنِّي

كَانَتْ عَائِلَتِي سَعِيدَةً
عِنْدَمَا

أَحِبُّ أَنْ

شَيْءٌ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ
جَيِّدًا (ةً) فِيهِ

فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَا
جَيِّدٌ (ةً) فِي

أَنَا فَخُورٌ بِـ

المُخْوَرُ الثَّانِي

الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي



الآن فَهِمْتُ

كُلَّ يَوْمٍ أَتَعْلَمُ أَشْيَاءً كَثِيرَةً جَدِيدَةً بِالْمَدْرَسَةِ.. أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي ❤️ .



تَهْيَةً :

أَوْجِدِ الْطَّرِيقَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ:



الْبَدَائِيَّةُ

شَخْصيَّاتُ الْقِصَّةِ

مَرْوَة

سَلْمَى

أُسْتَادَةُ نَادِيَةُ "آمَالُ" بَطَلَةُ الْقِصَّةِ

رَغْدَة



٤ نظرت أمال عابسة وهي تستمع إلى معلميتها المفضلة الأستاذة نادية، وهي تمدح مزوة وتقول:

أَسْتَاذَةُ نَادِيَةُ: "أَنَا أَفْخَرُكِ يَا مَزْوَةً!".



٢ حان وقت الفسحة، فقررت أمال أن تحاول نسيان ما يضايقها، وأن تذهب لتنلعب لعبتها المفضلة “كرة اليد” مع زملائها، ولكن قبل دخولها الملعب أوقفتها رغدة قائلة: “العذْ اكتمل.. لن تلعبي معنا اليوم”. نظرت أمال إليها بغضب ولكنها لم تتكلم، وابتعدت عن الملعب وهي تفكّر: رغدة أيضا لا تُحبني! لم أعد أحب المدرسة.



٣ لم تجلس أمال بحوار سلمى في هذا اليوم كما كانت تفعل في الأيام الأخرى، فقد كانت متحببة وتريد أن تنام حتى يصل الأتوبيس إلى بيتهما.. وبالفعل نامت، وإذا بها تستيقظ على صوت سلمى تبكي، فاستدارت أمال لتراى سلمى في المقعد خلفها تبكي بحرقة ففوجئت بكلامها.

أمال: ”ما بك يا سلمى؟“.

سلمى (تجفف دموعها): ”أنت لم تعودي تُحبيني“.

فأنت لا تريدين الجلوس

بحواري، لا أحد يُحبني في هذه المدرسة“.

أمال: ”هذا غير صحيح! أنا فقط أردت أن أنساً“.



ع بعد أن نزلت سلمى من الأتوبيس فكرت أمال فيما قالت، وتعجبت لأنها أيضًا كانت تفكري في الشيء نفسه؛ أن لا أحد يحبها.. ثم أدركت أمال أن سلمى لم تفهم سبب عدم جلوسها بحوارها لأنها لم تسألها، ولم تحاول أن تصفع نفسها مكانتها. ربما أستاذة نادية ورغدة أيضاً، مثلها، لهم أسباب، وهي لا تعرف هذه الأسباب.



في اليوم التالي ذهبَتْ أمال للأستاذة نادية وسألتها: لماذا لم تشجعها كما شجعت مروة؟ فوضحت لها أنها تحب كل تلميذاتها وتشجعهن كلهم، وأنها شجعَتها أكثر من مرّة.. حينئذ تذكرت أمال أنه في يوم سابق طلبت أستاذة نادية من الفضل التضييق لها حين تم اختيارها حارس مرمى فريق كرة اليد.. فرحت أمال وقالت: الآن فهمت!

٥



٦٧

٦ فِي الْفُسْخَةِ أَشْرَقَتْ أَمَالٌ إِلَى مَلَعِبِ كُرَّةِ الْيَدِ، وَفِي الطَّرِيقِ قَابَلَتْ رَغْدَةً،
فَقَالَتْ لَهَا: أَشْرِعِي يَا أَمَالٌ؛ حَتَّى نَصْلَ قَبْلَ اكْتِمَالِ الْعَدْدِ.



٧ اكْتَمَلَ فَرِيقُ أَمَالٍ وَرَغْدَةَ، وَقَبْلَ بَدْءِ الْمُبَارَأَةِ بِدَقَائِقٍ طَلَبَتْ إِحْدَى الزَّمِيلَاتِ الْانْضِمَامَ لِفَرِيقِهِمَا فَرَدَتْ أَمَالٌ: ”الْعَدْدُ اكْتَمَلَ، لَنْ تَلْعِبِي مَعَنَا الْيَوْمِ“، وَتَذَكَّرَتْ أَمَالٌ مَوْقِفَ رَغْدَةَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ، وَأَذْرَكَتْ سَبَبَ رَفْضِ رَغْدَةَ اِنْضَمَامَهَا لِلْعَابِ مَعْهُنَّ.

فَقَالَتْ عَلَى الْفَوْرِ:
الآنَ فَهِمْتُ!

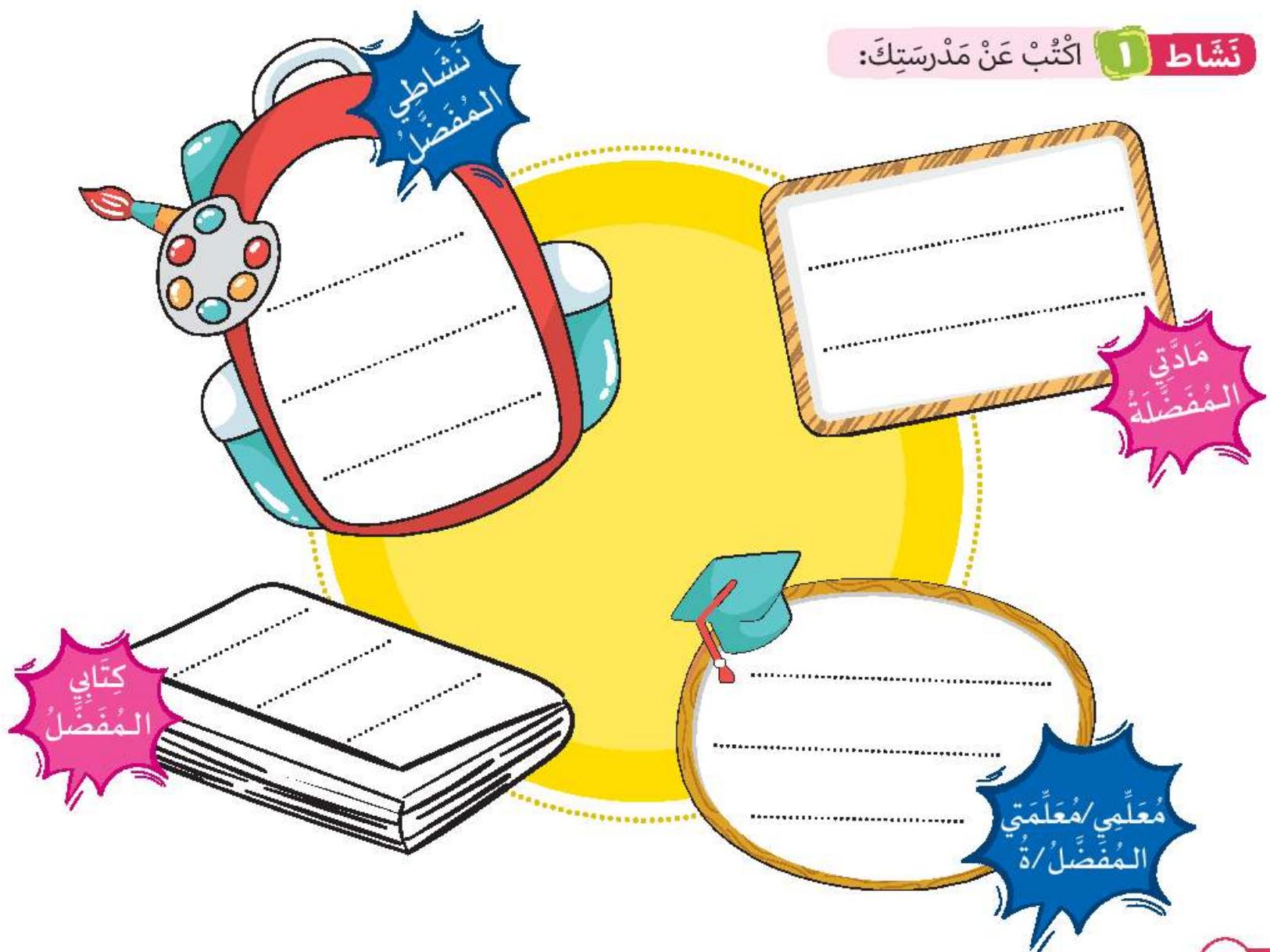


فَكْرٌ وَابْدِعُ

عِنْدَمَا نُحِبُّ شَيْئًا مَا فَلَيْسَ بِالضَّرُورَةِ أَنَّ مَا نُحِبُّهُ يَكُونُ مِثَالِيًّا.

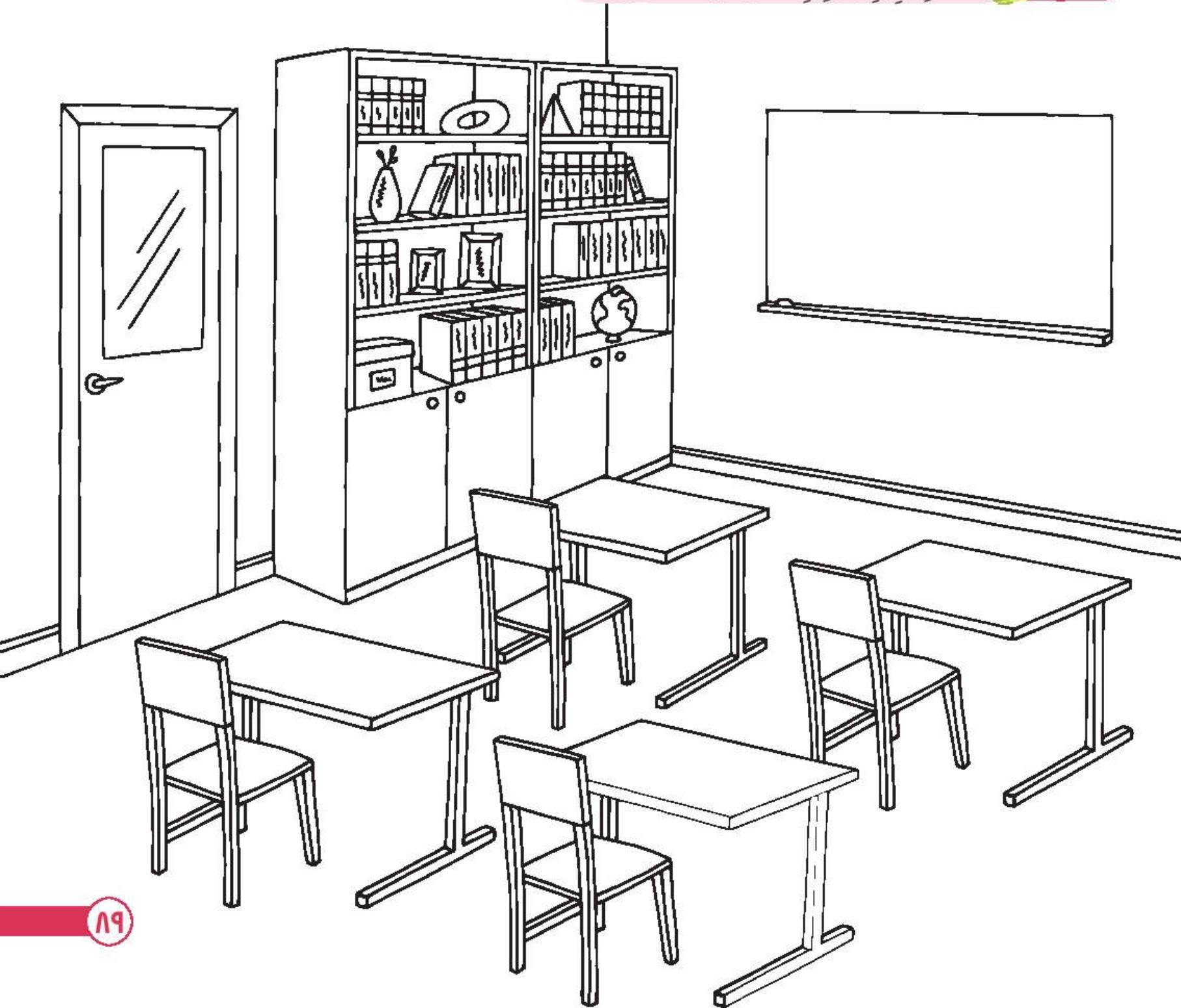


نَشَاط ١ اكْتُبْ عَنْ مَدْرَسَتِكَ:



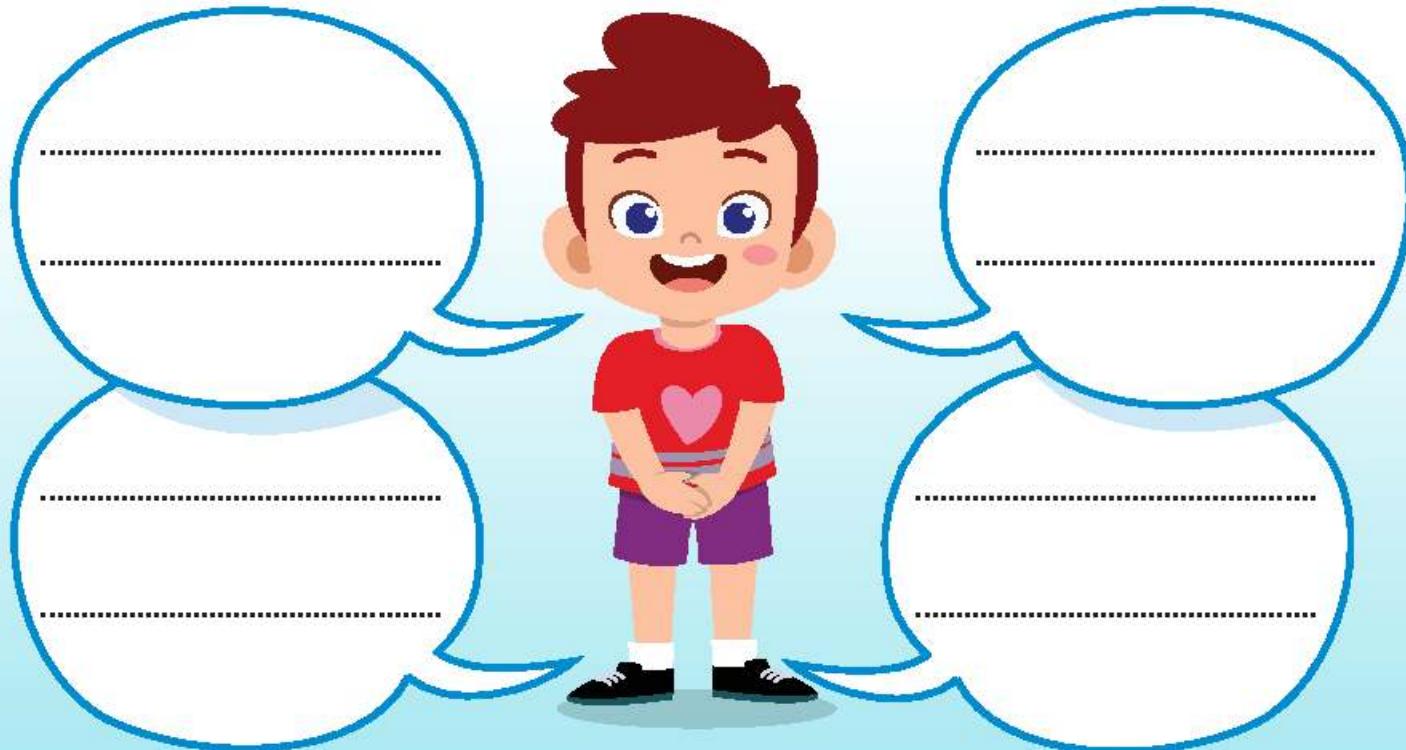
نَشَاط

قُمْ بِتَلوينِ وَتَرْيِينَ فَصْلِكَ مِثْلَمَا تَسْمَى:



٣ نشاط

اكتب الأنشطة التي تحب أن تقوم بها في مدرستك مع زملائك:



حب المدرسة لا يقتصر على الأماكن أو الأنشطة، فكثيراً ما نقابل بعض الأشخاص الذين يحبوننا في المدرسة، ونشعر تجاههم بالشكري والامتنان.



٤ نشاط

اكتب رسالة لشخص تؤمن له من المدرسة قام بتشجيعك:



إلى:

من:

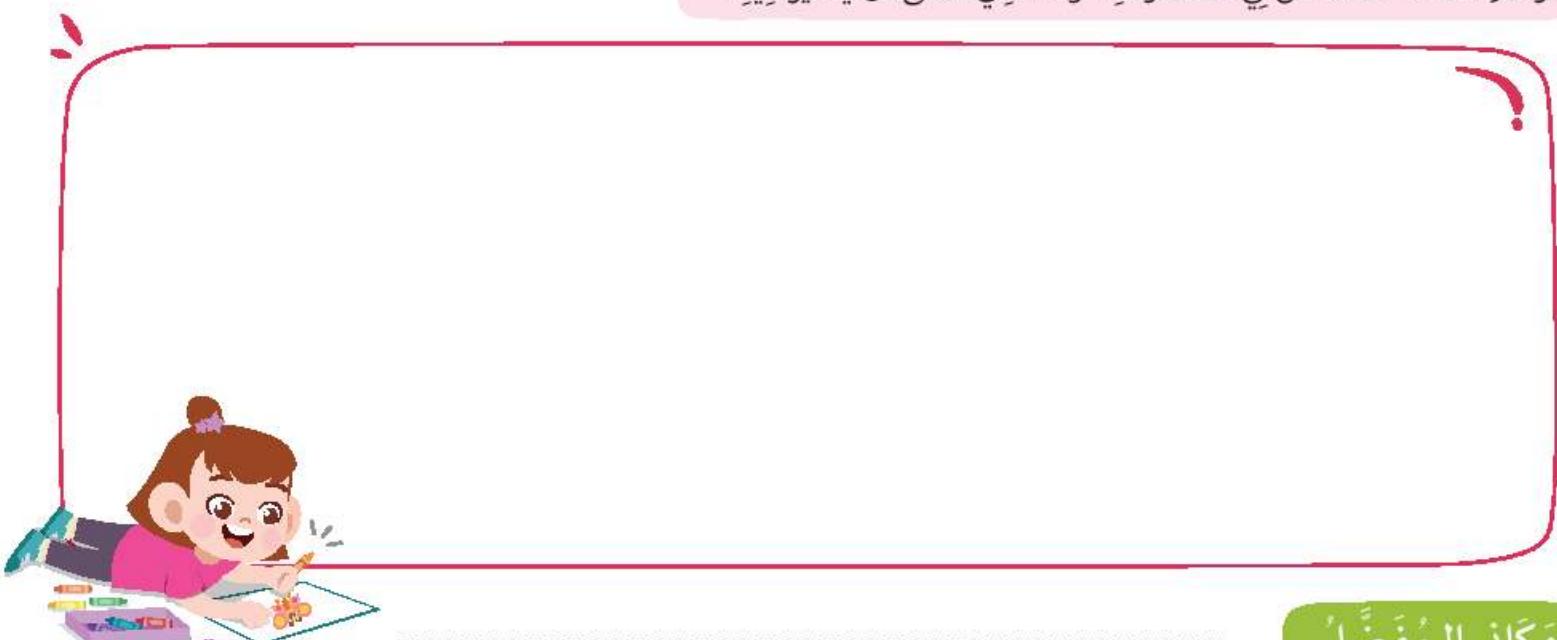


٥ نشاط اقرأ، ثمِّ ارسم، ثمِّ اكتب:

تُحبُّ آمالُ كُرَةِ الْيَدِ، وَيُعَدُّ الْمَلْعَبُ مَكَانَهَا الْمُفَضَّلُ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنَّهَا تَتَمَّنِي أَنْ يَكُونَ أَفْضَلَ، وَأَنْ يَتِمَّ تَصْلِيْحُ شَبَكَةِ حَارِسِ الْمَرْمىِ مِنَ التَّمَرُّقِ، وَيَصِيرَ الْمَلْعَبُ نَظِيفًا جَمِيلًا.



اِرْسُمْ مَكَانَكَ الْمُفَضَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ وَمَا الَّذِي تَتَمَّنِي أَنْ يَتَغَيَّرَ فِيهِ؟



مَكَانِي الْمُفَضَّلُ

كُنْتُ أَتَمَّنِي أَنْ

عِنْدَمَا نَشْعُرُ بِالْحُبِّ تِجَاهَ شَيْءٍ مَا فَلَا بُدَّ أَنْ نُعْبِرَ عَنْ ذَلِكَ الْحُبِّ بِأَفْعَالٍ
وَاضِحَّةٍ؛ كَالْحِفَاظِ عَلَيْهِ، وَالاِهْتِمَامِ بِهِ وَتَخْسِينِهِ.



نَشَاط ١ اجْمَعْ رُمْلَاءَكَ الَّذِينَ يُقَضِّلُونَ الْمَكَانَ نَفْسَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَقُومُوا بِتَصْمِيمِ لَوْحَةٍ مِنَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي
سَتُحَافِظُ عَلَى هَذَا الْمَكَانَ:

.....



مَكَانُنَا الْمُفَضَّلُ:

الْقَوَاعِدُ: ١ -

-٢

-٣

-٤

-٥



فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



تقييم ١ لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَسْيَاءِ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا:



لَا أَكْتُبْ عَلَى الْجُدْرَانِ
وَالْمَكَابِرِ.

أَتَحَدَثُ بِأَدَبٍ وَلَطْفٍ إِلَى
أَسَاتِذَتِي وَزُمَلَائِي.



أَحْلُ الْمُشْكِلَاتِ بِدُونِ قِتَالٍ.



أَضْعُ الْقُمَامَةَ فِي صُندُوقَهَا
الْمُخَصَّصِ.



أَشَارِكُ زُمَلَائِيًّا.



أَسْتَمِعُ إِلَى أَسَاتِذَتِي وَزُمَلَائِيٍّ.



أَسْاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ مِنْ
أَسَاتِذَتِي وَزُمَلَائِيٍّ.



لَا أُؤْذِي زُمَلَائِي بِالْقَوْلِ أَوِ الْفِعْلِ.

• في رأيك، ما الأفعال والأقوال التي تعبّر عن حب المدرسة؟

• ماذًا تفعل لتعبر عن حبك لمدرستك؟

• ماذًا ستفعل لتحسين تعبيرك عن هذا الحب؟

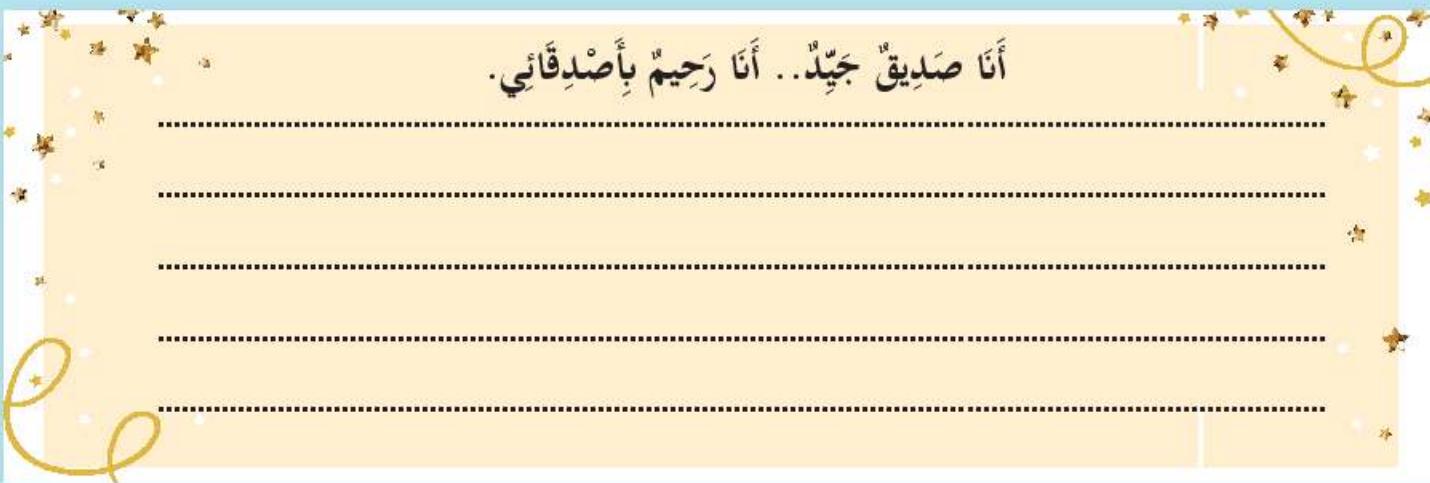
مَنْ يَقْفُ مَعْهُ؟

الرَّحْمَةُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ مِنْ سِماتِ الصَّدِيقِ الْوَفِيِّ؛ كُنْ رَحِيمًا بِأَصْدِقَائِكَ.



تَهْيَةٌ: اكْتُبْ خَمْسَةً أَشْيَاءَ تَفْعَلُهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ تُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ:

أَنا صَدِيقٌ جَيِّدٌ.. أَنا رَحِيمٌ بِأَصْدِقَائِي..



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

"لينا" بَطَلَةُ الْقِصَّةِ



أَمْجَدُ



١ رغم استمتاع ليلي وأنغماستها في اللعب مع أصدقائها، لفت نظرها ما يحدث في ملعب كرة القدم بجوار ملعبهم.. مرة أخرى كان الأولاد يضايقون زميلها أمجد بالصف الثاني الابتدائي، شعرت ليلي بالحزن من أجله، وتمسكت أن يكفوا عن مضايقته؛ فهم يرفضون أن يلعب معهم لأنّه يترك الكّرة في شبكة فريقه.



٢ أخ! قذف أحد أصدقائك ليلى الكرة في ملعيها ولكنها لم تلحظ بها، فخسر فريقها نقطه مهمه.. كانت ليلى منشغلة بأشياء أخرى خارج ملعب كرة الطائرة؛ فقد كانت ترى أن تتدخل وتوقف الأولاد عن مضايقه أمجد، ولكنها أخافت من أن يسخروا منها هي أيضاً تتخرج نفسها أمام أصدقائها.



٣ حاولت ليلى أن ترکز، ولكنها لاحظت أن المضايقات في ملعب كرة القدم لا تزال مستمرة، مشت خطوتين في اتجاههم لتوقفهم، لكنها ترددت فتوقفت مرة أخرى، لا.. لن تتدخل. سألهما زملاؤها: هل ستلغيين أم لا؟



٤ اسْتَدَارَتْ لَيْلَى وَقَرَرَتْ أَنْ تُرْكِّزَ جَيِّدًا فِي الْلَّعْبِ.. هَذَا وَقْتُ الْفُسْحَةِ، وَالْفُسْحَةُ لِلْعِبِ
وَالاشْتِمَاعِ.. وَلَكِنْ، إِذَا لَمْ تُدَافِعْ هِيَ عَنْ أَمْجَادِ فَمَنْ سَيَفْعَلُ؟
تَمَنَّتْ لَيْلَى أَنْ يَتَرَكَّهُ الْأَوْلَادُ لِحَالِهِ دُونَ الْإِخْتِيَاجِ إِلَى تَدْخِلِهَا أَوْ تَدْخُلُ أَيَّ شَخْصٍ آخَرَ، وَلَكِنَّهُمْ
اسْتَمَرُوا فِي مُضَايِقَتِهِ، ثُمَّ تَمَنَّتْ أَنْ يَقُومَ هُوَ بِالدَّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ لِكَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ.



٥ نَعَمْ، لَيْلَى إِنْسَانٌ عَطْوُفٌ وَرَحِيمٌ وَتَشْعُرُ بِالْغَيْرِ، لِكَنَّهَا لَا تَمْتَلِكُ الشَّجَاعَةَ
الْكَافِيَّةَ لِتَغْيِيرِ مَا حَوْلَهَا مِنْ تَصْرُفَاتٍ حَاطِئَةٍ..
وَفَجَاءَهَا انْدَفَعَتْ لَيْلَى تِجَاهَ الْأَوْلَادِ، وَقَالَتْ لَهُمْ: كُفُوا.



٦ إِكْلَيْقَةٌ وَإِكْلَلَيْبَاتٌ، تَوَجَّهَتْ لَيْلَى إِلَى الدَّكَّةِ حَيْثُ يَجْلِسُ أَمْجَدُ، وَلَمْ تَهْتَمْ بِنَظَرَاتِ الزُّمَلاءِ
مِنْ حَوْلِهَا، بَلْ كَانَ كُلُّ تَرْكِيزِهَا عَلَى أَمْجَدَ، وَعَلَى رَغْبَتِهَا فِي إِشْعَادِهِ.
وَقَالَتْ لَهُ: هَلْ تُرِيدُ الْلَّعِبَ مَعَنَا؟
أَجَابَ أَمْجَدُ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، إِكْلَلَ سُرُورِا!



٧ اَنْضَمَ أَمْجَدُ لِفَرِيقِ لَيْلَى، وَعِنْدَمَا فَشَلَتْ فِي صَدِ الْكُرَّةِ ذَهَبَ إِلَيْهَا وَعَلَمَهَا الطَّرِيقَةَ الْمُثْلَى
لِلْوُقُوفِ وَيَسْطِيْزِ الدُّرَاعِيْنِ لِاِسْتِقْبَالِ الْكُرَّاتِ الصَّعِيْبَةِ، وَأَصْبَحَ لَدَنِيهَا هِيَ وَأَصْدِقَائِهَا صَدِيقُ جَدِيدٍ.



فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

الرَّحْمَةُ هِيَ الْقُدْرَةُ عَلَى فَهِمِ مَشَايِرِ الْآخَرِينَ عِنْدَمَا يَتَعَرَّضُونَ لِمَوَاقِفَ صَعْبَةٍ، وَمُسَاعَدَتِهِمْ إِذَا أَمْكَنَ فَهَذَا يَجْعَلُ مَشَايِرَهُمْ أَفْضَلَ.



نَشَاط ١ ضَعْ عَلَامَةً (س) عِنْدَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تُمَثِّلُ الرَّحْمَةَ:



نَشَاط

٢

قُمْ بِمُلْاحَظَةِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تُعبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ مِنْ حَوْلِكَ (بِالْمَدْرَسَةِ) وَأَكْتُبْهَا كَمَا في المِثالِ،
وَشَارِكْ رُمْلَاءَكَ:

مِثَالٌ: زَمِيلٌ تَعَثَّرَ وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَمَدَدَتْ يَدِي لِأَسْاعِدَهُ فِي النُّهُوضِ.





الرَّحْمَةُ لَا تَفْتَصِرُ عَلَى أَصْدِقَائِنَا وَمَعَارِفِنَا فَقَطْ، بَلْ يَحِبُّ أَنْ تَكُونَ مَعَ الْجَمِيعِ.



اِكْتُبْ بَعْضَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا أَوْ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَفْعَلَهَا مَعَ مُخْتَلِفِ الْأَشْخَاصِ :

جَارِكَ

الْمُعَلِّم

حَارِسِ
الْمَدْرَسَةِ

زَمِيلَكَ الْأَصْغَرِ
سِنًا

نَشَاط ٤

مَاذا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَّةِ؟

رَأَيْتَ جَارَكَ كَبِيرَ السِّنِّ يَحْمِلُ شَيْئًا ثَقِيلًا.

يَجِدُ أَحَدُ التَّلَامِيزِ الْأَصْغَرِ سِنًا صُعُوبَةً فِي الْوُصُولِ إِلَى كِتَابٍ عَالٍ بِالْمَكْتَبَةِ.

تَجِدُ مُعَلِّمَتَكَ صُعُوبَةً فِي حَمْلِ الْكُتُبِ إِلَى الفَصْلِ.

تَعْثَرُ زَمِيلُكَ فِي حَقيبةِ الْمَدْرِسَةِ.

من علامات الرّحمة أن تسامح الغير عند المقدرة، فبعض الأخطاء ليست مقصودة وكلنا نتعلم لتصبح أفضل.



٥ نشاط اكتب نهاية مختلفة للقصة الآتية لتظهر فيها الرحمة:

استيقظ يحيى في يوم متخصصاً للذهاب إلى المدرسة ليستخدم أقلامه الجديدة في كتابة دروسه، وعندما بدأ الدرس أخرج أقلامه ليكتب بها، فطلب منه رامي قلماً فأعطاه إيه، وطلب منه أن يحافظ عليه، وعند كتابة رامي دروسه سقط القلم أثناء مزور أحد الزملاء فكسره (النهاية) فكان رد فعل يحيى أن تشاجر مع رامي، ورامي كان يبرر أن ما حدث ليس خطأه.

٦ نشاط اختر إحدى المجموعات الآتية لتظهر فيها ما يعبر عن الرحمة:

المجموعة التنفيذية

قم بالعمل على تنظيم
مجموعتك لتكون في عون من
يحتاج إليكم في وقت الفسحة،
ويمكنك أيضاً تنظيم بعض
الأنشطة والألعاب للتلاميذ.

المجموعة الفنية

قم بإعداد لوحات تحت
التلاميذ على الرّحمة، وعلقها
بالمدرسة.

مجموعة الإذاعة المدرسية

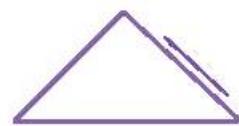
قم بكتابه ككلمة للإذاعة
المدرسية تحت تلاميذ
مدرستك
على الرّحمة.

فَكْرٌ وَلَاحِظُ



تقْيِيمٌ ١ لَوْنٌ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

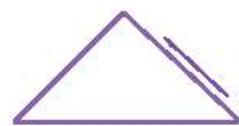
أَبْتَسِمْ لِصَدِيقٍ.



أَقُولُ شَيْئًا لَطِيفًا لِصَدِيقٍ.



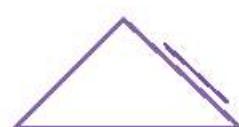
أُشْرِكُ كُلَّ الْأَصْدِقَاءِ فِي الْلَعْبِ.



أَسْاعِدُ صَدِيقًا فِي فَهْمِ الدَّرْسِ.



أَسْأَلُ عَلَى صَدِيقِي الْمَرِيضِ.



أَدَافِعُ عَنْ صَدِيقٍ يَتَمُّ الْاعْتِدَاءُ عَلَيْهِ.



أَسْمَحُ لِصَدِيقٍ بِالْوُقُوفِ قَبْلِي فِي الطَّابُورِ.



أَسْأَلُ صَدِيقًا لِمَاذَا يَبْدُو حَزِينًا؟



تَقْسِيمٌ ١ فَكُّرْ وَأَكْتُبْ:

مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا ...؟

• رَأَيْتَ أَحَدَ زُمَلَائِكَ جَاءِعًا وَلَمْ يُخْضِرْ مَعْهُ طَعَامًا.

• رَأَيْتَ أَحَدَ زُمَلَائِكَ يَلْعَبُ وَحْدَهُ.

• رَأَيْتَ أَحَدَ زُمَلَائِكَ لَا يَفْهَمُ الدَّرْسَ وَلَا يَدْرِي كَيْفَ يُجِيبُ عَنِ النَّشَاطِ، وَأَنْتَ تَفْهَمُ.

الشّوّع بِسْرُ جَمَالِنَا

احْتِرَامُ الْآخَرِ هُوَ أَنْ تُعَامِلْهُ كَمَا تُحِبُّ أَنْ تُعَامِلَ مِنْ دُونِ النَّظَرِ إِلَى النَّوْعِ أَوِ الدِّينِ أَوِ اللَّوْنِ.



تَهْيَةً : تَكَرَّرَتْ كَلِمَةُ «احْتِرَام» خَمْسَ مَرَّاتٍ، ابْحَثْ عَنْهَا وَلَوْنٌ مُرَبَّعَاتٍ كُلُّ كَلِمَةٍ يَلْوُنُ مُخْتَلِفٍ:

ح	م	ا	ر	ت	ح	ا	ا
ذ	م	ح	ظ	ب	ص	ت	ح
ا	ق	ت	خ	ك	ا	ع	ت
ح	م	ا	ر	ت	ح	ا	ر
ت	ث	ا	ه	س	د	ج	ا
ر	د	م	ش	ط	ف	ظ	م
ا	ص	م	ا	ر	ت	ح	ا

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

أُسْتَادَةُ نَشْوَى



"أَمِينٌ" بَطَلُ الْقِصَّةِ



سَامِحٌ



١ دَخَلَتْ أُسْتَادَةُ نَشْوَى الْفَضْلَ وَمَعَهَا تَلَمِيذٌ جَدِيدٌ، وَقَدَّمَتْهُ إِلَى التَّلَامِيذِ، وَظَابَتْ مِنْهُ أَنْ يُعْرِفَ نَفْسَهُ لِزُمَلَائِهِ.

سَامِحُ: اسْمِي سَامِحُ، وَقَدِ اتَّقَلَتْ مَعَ أُشْرَتِي مِنْ مُحَافَظَتِي إِلَى هَذِهِ الْمُحَافَظَةِ لِظَرْفِ عَمَلِ وَالْبَدِيِّ.

الْمُعَلِّمَةُ: شُكْرًا لَكَ يَا سَامِحُ، تَفَضَّلْ بِالجلُوسِ لِنَرَى أَيْنَ تَجْلِسُ.

أَمِينُ: يُمْكِنُهُ أَنْ يَجْلِسَ بِجَانِبِيٍّ!



٢ جَلَسَ سَامِحٌ بِجَانِبِ أُمِينِ الَّذِي رَخِنَّ أَدَوَاتِهِ لِيَتَمَكَّنَ زَمِيلُهُ الْجَدِيدُ مِنْ وَضِعِ مُتَعَلَّقَاتِهِ، لِكِنَّ سَامِحًا كَانَ يَشْغُرُ شُعُورِ غَرِيبٍ مِنْ بَغْضِ التَّلَامِيزِ؛ فَقَدْ كَانَ بَغْضُهُمْ يَنْتَظِرُونَ إِلَيْهِ وَيَتَهَامُسُونَ بِيَنْتَهُمْ.



٣ حَانَ مَوْعِدُ الْفُسْحَةِ، فَأَسْرَعَ أُمِينٌ بِجَمْعِ كُتُبِهِ وَآدَوَاتِهِ وَوَضَعَهَا فِي حَقِيقَتِهِ، وَنَظَرَ إِلَى سَامِحٍ.



أُمِينُ: هَيَا يَا سَامِحُ، دَعْنَا نُسْرِعُ حَتَّى نُدْرِكَ تَقْسِيمَ
الْفَرِيقَيْنِ لِيَنْدُو الْمُبَارَأَةِ.

سَامِحُ: هَيَا، أَوْدُ أَنْ أَتَعْرَفَ إِلَى الزُّمَلَاءِ وَأَلْقَبَهُمْ.

وصَلَ أَمِينٌ وَسَامِحٌ إِلَى الْمَلَعْبِ، وَأَخْدَى يُقَدِّمُ سَامِحًا إِلَى الزُّمَلَاءِ.
صَمَتَ الزُّمَلَاءُ، فَلَمْ يُرِدُ أَيُّ مِنْهُمْ اِنْضِمَامَ سَامِحَ لِفَرِيقِهِ؛ فَقَدْ شَعَرُوا أَنَّ سَامِحًا مُخْتَلِفٌ
جِينَ قَدْمَ نَفْسِهِ فِي الْفَضْلِ، شَعَرَ سَامِحٌ بِالْحُزْنِ لِكَنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا، وَقَالَ لِأَمِينِ إِنَّهُ
سَيَجِلِّسُ عَلَى الدَّكَّةِ لِيُشَاهِدَ الْمُبَارَاةَ وَيُشَجِّعُهُ.



٥ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْفُسْحَةِ كَانَ التَّلَامِيدُ مُنْقَسِمِينَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَعْمَلُ عَلَى مَشْرُوعِهَا،
ضَمَّنَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَامِحًا لِإِلْخَدَى الْمَجْمُوعَاتِ.

فِي نِهايَةِ الْحِصَّةِ، اقْتَرَبَ زُمَلَاءُ سَامِحَ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ، وَأَبْلَغُوهَا بِقَلْقِهِمْ مِنْ طَرِيقَةِ تَحْدِثُ سَامِحَ
الْمُخْتَلِفَةِ عِنْدَ تَقْدِيمِ الْمَشْرُوعِ مَعَهُمْ أَمَامَ الْفَضْلِ، وَأَنَّهُ أَمْرٌ فَاضِحٌ لِلْجَمِيعِ.



١ اسْتَمِعْتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَيْهِمْ بِهُدْوَءٍ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْهُمُ الْجُلوْسَ، ثُمَّ سَأَلَتْهُمْ عَنِ النَّشَاطِ الَّذِي قَامُوا فِيهِ بِاختِيَارِ مُحَافَظَةٍ مِّنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ، وَأَكْتِشَافِ التَّنْوِعِ.



الْمُعَلِّمَةُ: هَلْ وَجَدْتُمْ طَرِيقَةً التَّحْدُثُ فِي مُخْتَلِفِ الْمُحَافَظَاتِ وَاحِدَةً؟

أَحَدُ التَّلَامِيْزِ: لَا، فَكُلُّ مِنْهُمْ لَهُ طَرِيقَتُهُ فِي التَّحْدُثِ.

٤ أَوْضَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيْزِ أَنَّا كُلُّنَا مُتَنَوِّعُونَ، فَالْتَّنَوِّعُ هُوَ أَنَّ لَيْسَ هُنَاكَ أَحَدٌ يُشَبِّهُ الْآخَرَ؛ لَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا مُتَنَوِّعِينَ فِي الشَّكْلِ وَاللُّغَةِ وَالدِّينِ.. فَهِمَ التَّلَامِيْزِ رِسَالَةُ مُعَلِّمَتِهِمْ، وَأَشْرَكُوا سَامِحًا مَعَهُمْ فِي تَقْدِيمِ الْمَشْرُوعِ، وَصَفَّقَ لَهُمُ الزُّمَلَاءُ، وَأَنْتَ عَلَيْهِمُ الْمُعَلِّمَةُ.



فَكْرٌ وَابْدِعُ

الاحترام هو قبول التنوع بين البشر كما خلقهم الله يتتنوع أشكالهم ولغتهم ودينه.



نَشَاط ١ ضع يَدَكَ وَارْسِمْهَا، ثُمَّ اكْتُبْ اسْمَكَ وَهِوَايَا تَكَ وَقُمْ بِتَلْوِينِهَا بِالْوَانِ مُخْتَلِقٍ:



نَسَاط

لَوْنِ الْحُرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ جُمْلَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَوَّثَهَا:

عَلَيْنَا تَقْبِلُ الْجَمِيع.

هـ

الْجَمِيعُ يَسْتَحِقُ الاحْتِرَامَ.

إـ

لَا أَسِيءُ إِلَى أَحَدٍ.

لـ

وَعْدُكَ أَنْ أَحْتَرِمَكَ.

وـ

تَنْوِعُنَا سُرْجَمَانِنَا.

شـ

نَعِيشُ عَلَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ.

مـ

الاحترام يعني أن كلاً مِنَّا جُزءٌ في لوحَةٍ كَبِيرَةٍ، وَكُلُّ جُزْءٍ بِاللَّوْحَةِ لَهُ لَوْنٌ وَشَكْلٌ مُتَنَوِّعٌ،
وَلَا تَكْتَمِلُ هَذِهِ اللَّوْحَةُ إِلَّا عِنْدَمَا نَتَرَابِطُ.



١٣ نَشَاط لَوْنٌ وَفَقَ الْكُود المَوْضُوعِ بِجَانِبِ الصُّورَةِ، وَأَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَعْيَادِ الَّتِي عَرَفْتَهَا:

نشاط ٤

كيف سيشعر هذا الشخص في المواقف الآتية ...؟

عندما لا ت�حترم اختياره.

عندما يسخر منه زملاؤه.

عندما لا يحترم شكله.

عندما لا ت�حترم طريقة كلامه.

هل ستختلف هذه المشاعر حسب النوع (ولداً كان أو بنتاً)؟

عندما يضربه أحد.



نشاط ٥ اقرأ، ثم رتب الصور التي ستقوم بها عندما تشعر ب فعل يدل على عدم�احترام لك:

أحد الأشخاص يتحدث معك بصوت عالٍ وصراخ؛ عليك أن:

تطلب منه الطريقة التي تجدها في التعامل معك (من فضلك، تحدث معى بهدوء).

تبلغ من هو أكبر منه في حالة تكراره.

تقول له بصوت واضح ومسموع: توقف.

تبلغه بأنه يتعدى على حقوقك في�احترام.

تبعد عنك في حالة عدم الاستجابة.



نشاط ١ ارسم وناقش مع زملائك:

تخيل أن هناك كوكباً جديداً غير كوكب الأرض، وأننا نسكن فيه ولكن بأشكال متنوعة، ارسم الشكل الذي تحب أن تكون عليه في هذا الكوكب:



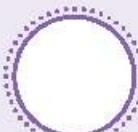
هل يتسابه ما قمت به في رسمك مع أحد من زملائك؟ شارك، وناقش السؤال التالي:
ماذا سيحدث إذا لم يتقبل سكان هذا الكوكب التنوع بينهم؟



فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



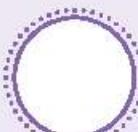
تَقْيِيمٌ 1 لَوْن ○ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَحْتَرِمُ آرَاءَ وَفَكَرَ الْآخَرِينَ.



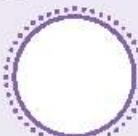
أَعْتَرِفُ بِخَطَئِي وَأَعْتَذِرُ.



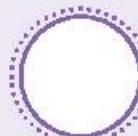
لَا أَسْتَهِزُ بِأَحَدٍ.



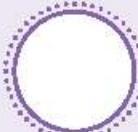
أَهْتَمُ بِمَشَاعِرِ الْآخَرِينَ؛ فَلَا أَقُولُ أَوْ أَفْعَلُ مَا يُضَايِقُهُمْ.



أُسَاعِدُ أَيَّ أَحَدٍ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةً.



لَا أُخْرُجُ أَحَدًا وَإِنْ كَانَ مُخْطِئًا.



أَتَذَكَّرُ الْقَاعِدَةَ الْذَّهَبِيَّةَ: أَعْاَمِلُ النَّاسَ كَمَا أُحِبُّ أَنْ يُعَاَمِلُونِي.



لَا أَرْفَعُ صَوْتِي، وَلَا أَصْرُخُ فِي وَجْهِ أَيِّ شَخْصٍ.

تقييم

٥

اذْكُرْ ثَلَاثَةً أَشْخَاصٍ تَحْتَرِمُهُمْ، وَاکْتُبْ مِثَالًا عَنْ كَيْفَ يُمْكِنُكَ إِظْهَارُ هَذَا
الاحْتِرَامِ لَهُمْ (ضَعْ صُورًا لَهُمْ أَوْ ارْسِمُهُمْ):



.....

• أَنَا أَحْتَرِمُ

أُظْهِرُ هَذَا الاحْتِرَامَ بِأنْ



.....

• أَنَا أَحْتَرِمُ

أُظْهِرُ هَذَا الاحْتِرَامَ بِأنْ



.....

• أَنَا أَحْتَرِمُ

أُظْهِرُ هَذَا الاحْتِرَامَ بِأنْ

مَجْمُوعَةُ عَمَلٍ

الأمانة في الحفاظ على الوقت هي القدرة على تقدير المدة التي تستغرقها المهام وتنظيم الوقت بفعالية وحكمة لإنجازها.



تهيئة : ينظم سعيد يومه، نظم أنثى يومك أيضاً:

الاسم:
.....

الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس

الاسم: سعيد

الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓

شُخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

رنا(أخته) "سعيد" بطل القصة أستاذة نوال(معلمتها)



١) قبل نزول سعيد لمدرسته سمع صوت مياه، حيث كانت أخته رنا بالحمام تغسل أسنانها.

سعيد: ما صوت هذا الماء الكبير يا رنا؟

رنا: أنا أغسل أسناني.



٢ في الطريق، ظل سعيد يفكّر في كمية المياه المهدّرة يومياً حتى وصل إلى المدرسة، وفي طابور الصباح أغلقت أستاذة هند - معلمة العلوم - عن مسابقة أطلقتها المدرسة لتقديم اقتراحات للحفاظ على البيئة، وأن عليهم أن يقدموا هذه الاقتراحات في خلال أسبوع من اليوم، وأضافت أستاذة هند أن أفضل هذه الاقتراحات سيتم تطبيقها بالمدرسة.

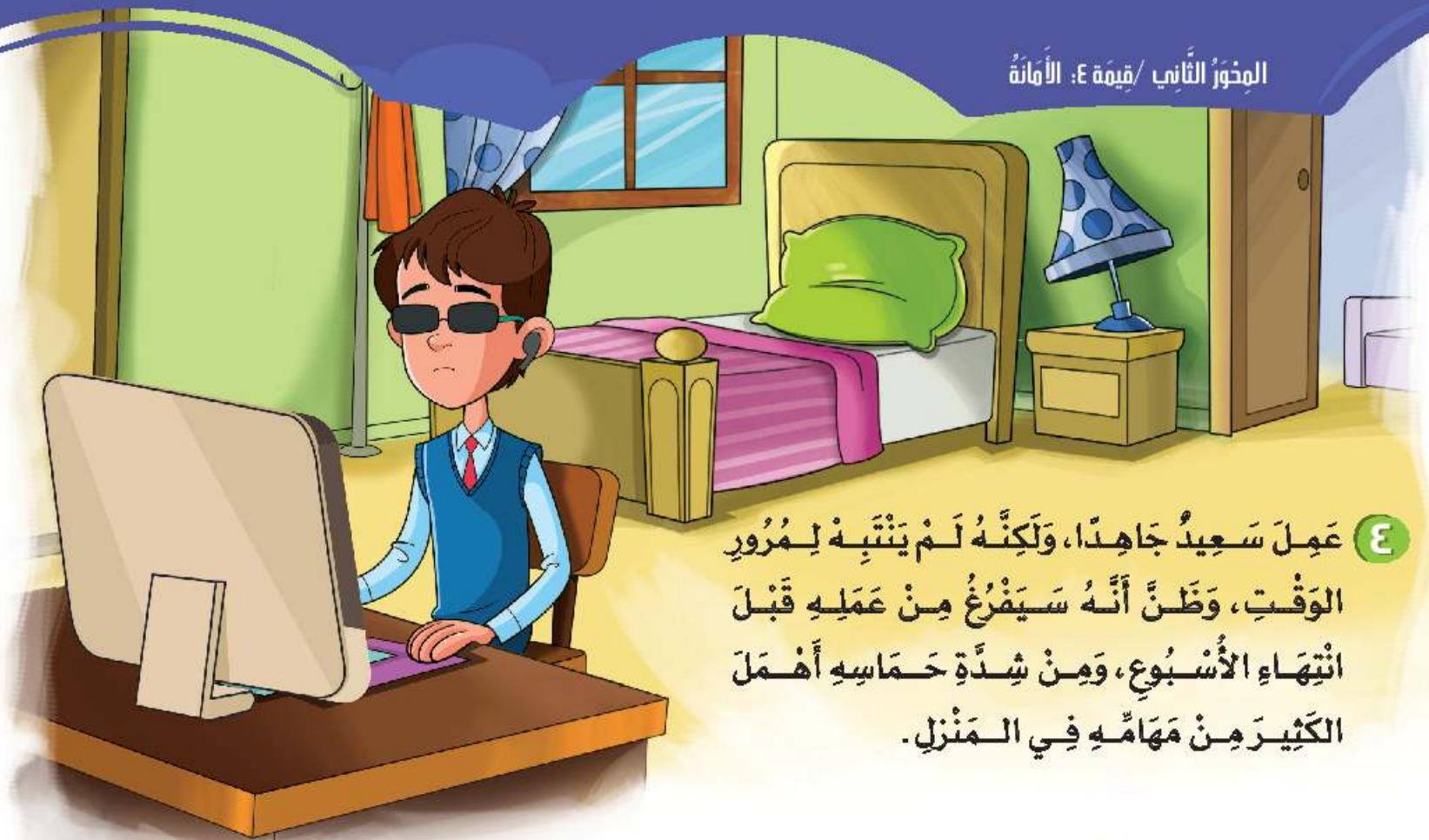


٣ تحمس سعيد كثيراً؛ فقد كان هذا الموضوع هو ما يشغل فكره منذ الصباح، وكان قد كونَ الكثيرَ من الفكرة حوله.. طرح سعيد فكرة على أستاذة هند.

أستاذة هند: هذا جيد يا سعيد، ومن المؤكّد أنك ستفيذ
مخموّعتك كثيراً.

سعيد: ولكنني قادر على تنفيذ هذه المهمة بمفردِي.

أستاذة هند: أوفق، ولكن يشرط تسليم المقترنات في
المؤعد المحدّد.



٤ عمل سعيد جاهداً، ولكنه لم ينتبه لمروي الوقت، وظنَّ أنه سيُفرغُ من عمله قبل انتهاء الأسبوع، ومن شدة حماسه أهمل الكثيرَ من مهامه في المنزل.

٥ في اليوم قبل الأخير من المُوعد المُحدد شعر سعيد بأنَّ الوقت ينفد، فقررَ الذهاب لاستاذة هند.

سعيد: أحتاج لمزيد من الوقت، فرغم أنِّي لم أفعل شيئاً طليلاً الأسبوع سوى جمع المقترفات وترتيبها فإنِّي لم أفرغ بعده، ولم أتمكن أيضاً من إتمام واجباتي المدرسية.
ابتسمت المعلمة وقالت:
لأبأس، ستناقش هذا الأمر في الحصة.



٦ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَضْلَ وَأَخْضَرَتْ مَعَهَا كُوبًا مِنَ الْمَاءِ، وَثَلَاثَ أَزْهَارٍ كُلُّ وَاحِدَةٍ فِي أَصْبِحِينَ، وَسَأَلَتِ التَّلَامِيذَ عَمَّا سَيَخْدُثُ إِذَا سَقَيْنَا الزَّهْرَةَ الْأُولَى فَقَظَ كُوبَ الْمَاءِ كَامِلًا.



٧ فِيهِمْ سَعِيدُ الرِّسَالَةِ الَّتِي أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تُوَصِّلَهَا لَهُ، وَعَلِمَ أَنَّ الْعَمَلَ فِي مَجْمُوعَةٍ يُسَاعِدُ عَلَى
إِنجَازِهِ فِي وَقْتٍ أَقْلَى وَيَكْفَأُهُ أَفْضَلَ، فَرَفَعَ يَدَهُ طَالِبًا التَّحْدِيثَ.



فَكْرٌ وَابْدِعُ

الآمانة في الحفاظ على الوقت هي القدرة على تقدير المدة التي تستغرقها المهام، وتنظيم الوقت بفاعلية وحكمة لإنجازها.



نَشَاط١ فَكْرٌ وَضَعْ عَلَيْهِ عَلَامَةٌ (٧) أَسْأَلِ الْمَوَاقِفَ الْأَتِيَّةِ الَّتِي تُعْبِرُ عَنِ الْآمَانَةِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْوَقْتِ وَتَنْظِيمِهِ:

تحمّس شريف
عندما رشحه معلم العلوم
للانضمام إلى فريق الأوائل بمادة
العلوم، أمضى شريف كل وقته
للتخصّص في مسابقة أوائل الطلبة
وأهمل بقية المواد.

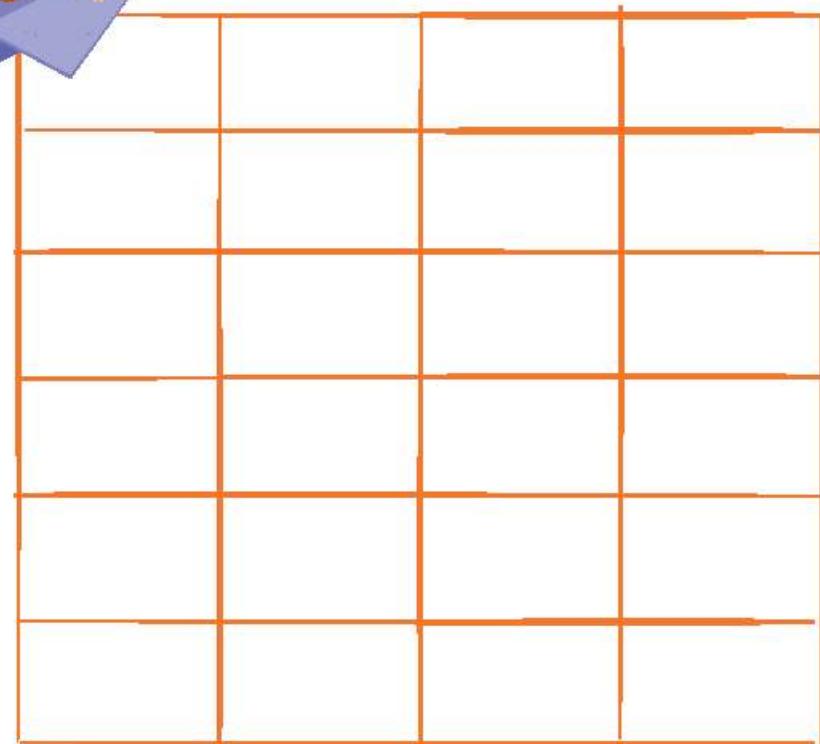
سماح بطلة
محافظة الجيزة في تنسيق
الطاولة، وهي قادرة على
الالتزام بمذكرة المواد الدراسية
وتدربياتها اليومية.

اندماج إيهاب
في اللعب ونام في وقتٍ
متأخر ولم يأخذ ما يكفيه من
النوم، وذهب إلى المدرسة وهو
مُرْهق وقد تأخر عن الحصة الأولى.





نشاط ٥ لَدِيْكَ ٢٤ مُرَبِّعًا تُعْبِرُ عَنِ الـ ٢٤ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ، قُمْ بِتَلْوِينِ كُمْ تَسْتَعْرِقُ مِنَ الْوَقْتِ فِي كُلِّ نَشَاطٍ مُسْتَخْدِمًا اللَّوْنَ حَسَبَ الْكُودِ:



رَتِّبِ الْأَنْشِطَةَ حَسَبَ الْوَقْتِ الَّذِي تَسْتَعْرِقُهُ مِنَ الْأَقْلِ إِلَى الْأَكْبَرِ:

٤

١

٣

٥

١٢٥

وقْتُ التَّرَفِيهِ وَالرَّاحَةِ.



وقْتُ الْمَذَاكَرَةِ.



وقْتُ الْطَّعَامِ.



وقْتُ النَّوْمِ.



وقْتُ الْمَدْرَسَةِ.



إِنَّ وُجُودَ رُوتِينِ يَوْمِيًّا فِي حَيَاةِكَ يُساعِدُكَ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْوَقْتِ، وَإِتْمَامِ مَهَامُكَ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ بِفَاعِلَيَّةٍ.



نَشَاطٌ ٣ اكْتُبِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ عِنْدَ عَوْدَتِكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ:

الذهاب للنوم	المذاكرة	الغداء
	تَغْيِيرِ مَلَابِسِي	العشاء

اكتب الأشياء التي تقوم بها في مكانها على الساعة لتنظيم روتينك اليومي:





إِنَّ تَحْدِيدَ أَوْلَوْيَاتِكَ يُسَاعِدُكَ فِي تَنْظِيمِ وَقْتِكَ وَاسْتِغْلَالِهِ بِفَاعِلِيَّةِ .

نشاط ٤ حَدَّدْ مَا هُوَ مُهِمٌ وَمَا يُمْكِنُ أَنْ تَقْوَمَ بِهِ لاحِقًا قَبْلَ ذَهَابِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ :

غسل الوجه في الصباح - تنظيف الأسنان - ارتداء زي المدرسة - اللعب باللعبة الجديدة - تناول الإفطار - مشاهدة التلفاز - اللعب مع الأشقاء - ترتيب السرير - تلميم الحذاء - قراءة كتاب - تلوين رسومات.

ما يمكن أن تقوم به لاحقاً

الأشياء المهمة (التي لا يمكن الاستغناء عنها)





نشاط ٥ بالعمل مع مجموعتك، قم بكتابه الفكِّر التي تساعدكم في تنظيم أوقاتكم:



نشاط ٦ تخيل أنَّ اليوم أصبح خمس ساعات فقط، ما الذي ستقومُ به؟ اكتب وفقَ أولوياتك:

الساعة الأولى.....

الساعة الثانية.....

الساعة الثالثة.....

الساعة الرابعة.....

الساعة الخامسة.....

١٢٨

فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



تَقْيِيمٌ ١ لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا:

أَكْمَلُ الْوَاجِبَاتِ



الْمَنْزِلَةِ

كُلَّ يَوْمٍ.

أَجْهَزُ لِلْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ



بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.

أَضَعُ مُتَعَلِّقَاتِي فِي
مَكَانِهَا.



أَنَامُ مُبَكِّرًا.



أَخْصُصُ وَقْتاً مُحَدَّداً لِلْعِبِ
مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَقْرِبَائِي.



أَرْتِبُ حَقِيقَةَ الْمَدْرَسَةِ
قَبْلَ النَّوْمِ.



أَضَعُ قَائِمَةً لِلْأَشْيَاءِ الَّتِي
يَحِبُّ أَنْ أَقُومَ بِهَا.



لَا أَتَأْخُرُ عَنِ
الْمَدْرَسَةِ.



تَقْيِيمٌ فَكُّرْ وَأَكْتُبْ:

• قَبْلَ أَنْ أَغَادِرَ الْمَنْزِلَ يَجِدُ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ مَعِي:

• قَبْلَ أَنْ أَغَادِرَ الْمَدْرَسَةَ يَجِدُ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ مَعِي:

• حِينَ أَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ أَحَدُّ:

الْعَاجِلَ

الْمُهِمَّ

مَا يُمْكِنُ أَنْ يُؤْجَلَ

ظَنَتْ أَنِّي أَتَقْنَتْ

أَعْمَلُ عَلَى إِكْمَامِ الْمَهَامِ الْمَدْرِسِيَّةِ بِإِتْقَانٍ كُلَّ يَوْمٍ.



تَهْيَةً: اكْتُبْ اسْمَ مَدْرَسَتِكَ، وَامْلأُ الْجَدْوَلَ بِخَطٌّ جَمِيلٌ:

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الإثنين	الأحد	الحصص
					الحصة الأولى
					الحصة الثانية
					الحصة الثالثة
					الحصة الرابعة
					الحصة الخامسة
					الحصة السادسة
					الحصة السابعة
					الحصة الثامنة

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

المُعَلِّمَةُ سُلَيْمَانُ (زَمِيلُ جَمِيلَةِ) "جميلة" بَطْلَةُ الْقِصَّةِ شَادِي



١ أسرع سليمان يجري في حماسة إلى زملائه بالفسحة يخبرهم بأن هناك لافتة علقت بالمدرسة تغلن عن رحلة، فسعد الجميع بذلك.. وينفذ الفسحة، شرحت المعلمة أنه على التلاميذ المنضمين للرحلة العمل في ثانيةات لتقديم مشروع بعد الرحلة موضحة متطلبات هذا المشروع.

سليمان: من سيشتراك في هذه الرحلة؟

الجميع: أنا... أنا... أنا.



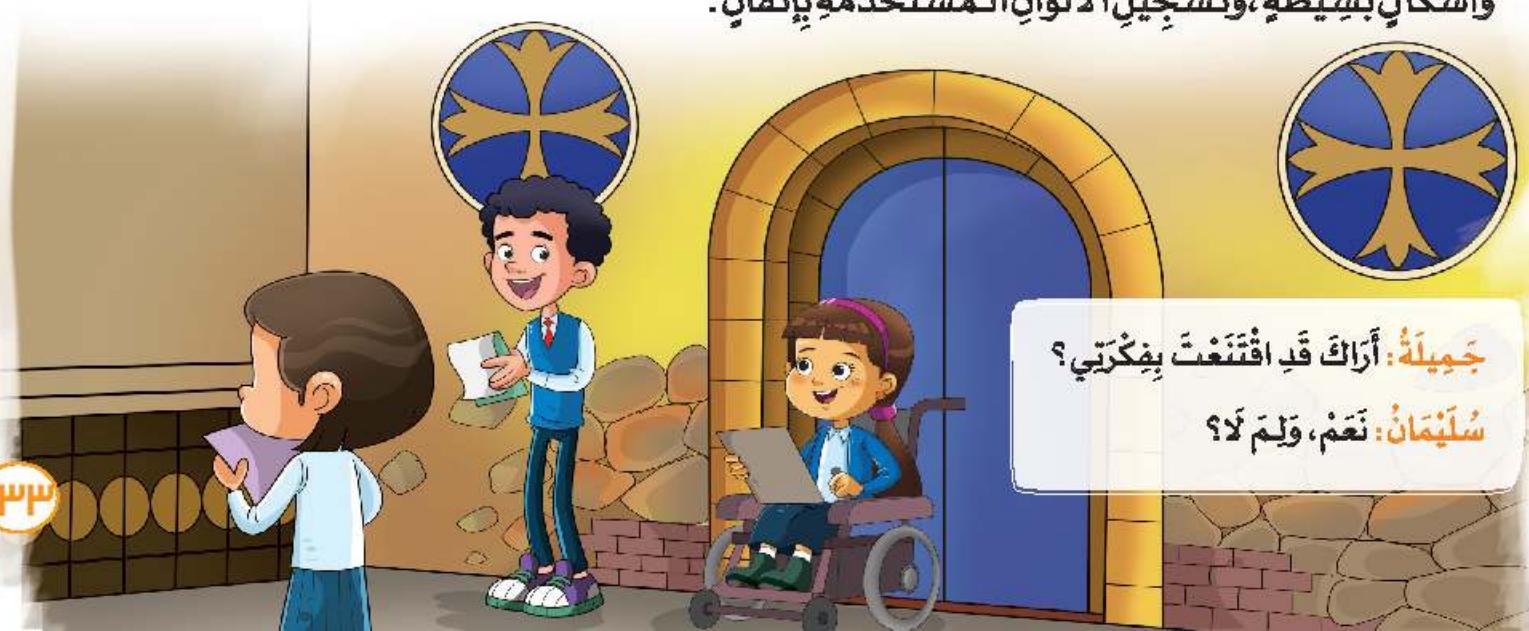
جميلة: سليمان، دعنا نرکز جيداً
كى نقدم أفضل مشروع؛ أنا
سأقوم بالرسم، وأنتَ علينا
الكتابه.

سليمان: أنا متشوق جداً للرحلة،
لكنني غير متحمس لفكرة
المشروع؛ فأنا ذاهب
للاستمتاع فقط.

جميلة: ولم لا؟ نقوم بالاثنين؛
الاستمتاع وجمع المعلومات
لمشروعنا.



٣ وصلت الحافلة إلى دير "درنكة" في أسيوط الواقع على طريق رحلة العائلة المقدسة إلى مصر.. وانبهر التلاميذ بالزخارف والنقوش القبطية في تلك الحقبة الزمنية، ووقف سليمان وجميلة أمام إحدى اللوحات الجميلة، وبدأ سليمان معلومات عن هذه اللوحة، وبدأت جميلة في وضع خطوط وأشكال بسيطة، وتنجحيل الألوان المستخدمة باتفاق.



جميلة: أراك قد افتئنت بفكري؟
سليمان: نعم، ولم لا؟

٤ في أثناء تفاصيلهم للدُّين، لاحظ سليمان لوحةً استرشاديةً مكتوبًا عليها تاريخ الدُّين، فذهب ليدون ما عليها.. أنشغل سليمان حينما ناداه شادي ليسألة عن شيءٍ ولم يكتب ما جاءَ في اللوحة، ثم نادتهم المعلمة لركوب الحافلة للاتِّصال.



٥ وعند وصول الحافلة إلى مسجد السلطان الفرغل الذي يبعد عن مدينة أسيوط 27 كيلومترًا، ولله مكانة دينية وتاريخية كبيرة، نزل التلاميذ مبهرين بجمال التقويس الإسلامية في ذلك العهد، وتحللت جميلة عن سليمان فوجده متشارفًا بالتحدى مع أصدقائه.

جميلة: هي يا سليمان لتدوين ملاحظاتك.

سليمان: لقد مللت من الكتابة، أنا هنا للاستمتع.. ولا تخافي، سأذكّر كل شيء وأقوم بكتابته في المشروع.

جميلة: حسناً.



٦ في اليوم التالي، بدأ كلُّ من جميلة وسليمان في العمل للانتهاء من المشروع، وكانت جميلة تنهي الرسم، ويقوم سليمان بكتابه بذلة عن هذه الرسمة .. وفي أثناء الكتابة قال لجميلة: ألم أخبرك بأنني سأندرك كلَّ شيء؟



٧ بعد أن فرغَا من المشروع، طلبت المعلمة من جميلة وسليمان أن يذهبا معاً إلى المدرسة. المعلمين، وكان سليمان يشعر بالضيق لظنِّه أنه قد يكرِّم على المشروع الذي أتقنه. المعلمة: عندما بدأت في قراءة المشروع أعجبت به، ولكن بعد ذلك وجدت معلومات غير صحيحة وأخرى ضرورية لم تكن موجودة كمعلومات عن تاريخ الدين مثلاً.. أريد منكما أن تعملا معاً على تغيير المشروع.

سليمان: لقد ظننت أنني أتقن عملي، ولكن يبدو أنني أخطأت حينما قلت إني سأندرك كلَّ شيء! جميلة: لا بأس، هياً تبحث عن المعلومات الصحيحة وتحدد المشروع.



فَكْرٌ وَابْدِعُ

الإنقان هو إتمام العمل بدقة أكبر، مع مراعاة مُؤشرات الإنقان.



نَشَاط ١ اختر الورقة التي تعبر عن الإنقان (خط جميل، ورقة نظيفة، ...):

الإنقان هو إتمام
العمل بدقة.

الإنقان هو إتمام
العمل بدقة.

الإنقان هو إتمام
العمل بدقة.

نَشَاط ٣: رَتِّبْ حَقِيبَتَكَ الْمَدْرِسِيَّةَ لِلْيَوْمِ التَّالِي:

اِرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي وَضَعْتُهَا
فِي حَقِيبَتِكَ لِتَقِيمَ مَدْىِ اِتْقَانِكَ:



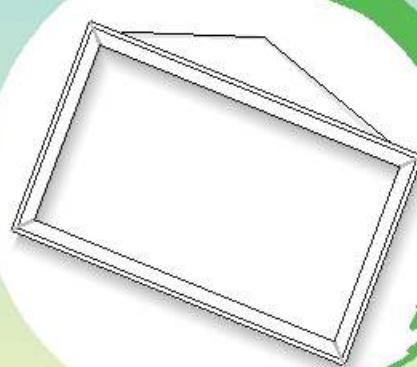
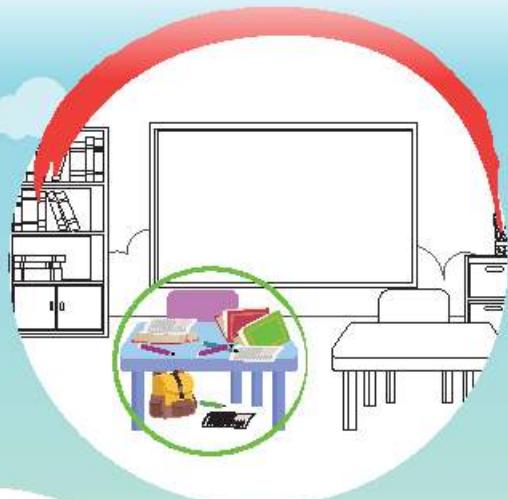
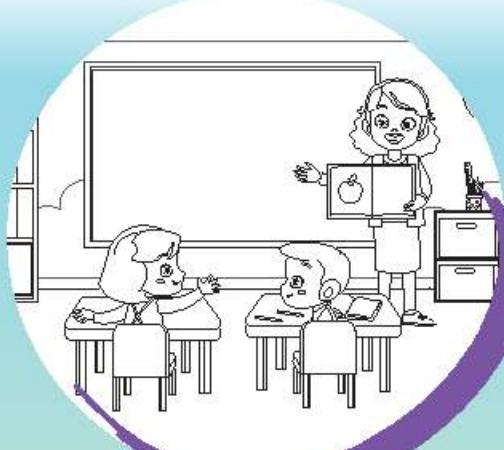
- | | | |
|---|-------|---|
| ٤ | | ١ |
| ٥ | | ٢ |
| ٦ | | ٣ |



• هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّكَ أَتَقَنْتَ تَرْتِيبَ حَقِيبَتِكَ؟

لَوْنٌ مَا يَدْلُلُ عَلَى عَدَمِ الْإِنْقَاصِ فِي كُلِّ صُورَةٍ:

٣



لِإِتْقَانِ خُطُواتٌ عَدِيدَةٌ؛ أَوْلَاهَا تَحْدِيدُ هَدْفَكَ، ثُمَّ تَنْظِيمُ فِكْرِكَ، وَالتَّخْطِيطُ لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ.



نَشَاط ٤ حَدِّدْ أَهْدَافَكَ الَّتِي سَتَقُومُ بِإِتْقَانِهَا فِي مَدْرَسَتِكَ، وَا كُتْبُهَا:



- سَأَقُومُ بِإِتْقَانِ قِرَاءَةٍ
- سَأَقُومُ بِإِتْقَانِ
- سَأَقُومُ
-



نَشَاط ٥ اخْتُرْ أَحَدَ الْأَهْدَافِ الَّتِي كَتَبْتَهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ، وَخَطِّطْ لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ:

الْهَدْفُ

الْسُّؤَالُ الرَّابِعُ

لِمَاذَا اخْتَرْتَ إِتْقَانَ
هَذَا الْهَدْفِ؟

.....
.....

الْسُّؤَالُ الثَّالِثُ

كَمْ يِلْزَمُكَ مِنَ الْوَقْتِ
لِإِتْقَانِ هَذَا الْهَدْفِ؟

.....
.....

الْسُّؤَالُ الثَّانِي

مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُقْدِمَ
لَكَ الْمُسَاعَدَةَ؟

.....
.....

الْسُّؤَالُ الْأَوَّلُ

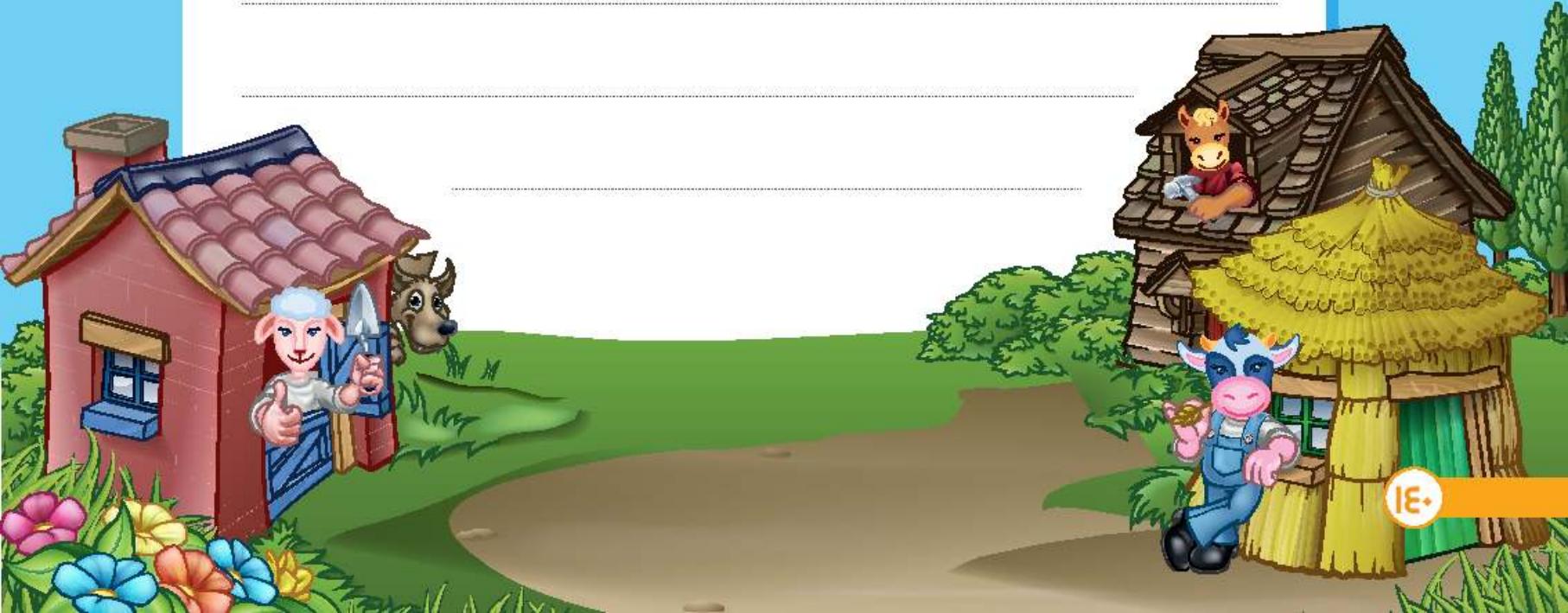
مَا الَّذِي سَتَقُومُ بِهِ
لِتُحَقِّقَ هَدْفَكَ؟

.....
.....

إِتْقَانُ الْعَمَلِ أَوِ التَّفَصِيرُ فِيهِ يُؤثِّرُ عَلَى الشَّخْصِ الْفَاعِلِ بِهِ وَحَيَاةِ يِشَكْلِ مُبَاشِرٍ، فَعَدَمُ الإِتْقَانِ يَرَتَّبُ عَلَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ.



نَشَاطٌ ١ اكْتُبْ قِصَّةً عَنِ الإِتْقَانِ مُسْتَوْحَاهٌ مِنَ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ:



فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



تَقْيِيمٌ ١ لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا:



أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى
مُعَلِّمِي.



أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
كُلَّ يَوْمٍ - لَا أَغِيبُ
إِلَّا لِضَرُورَةِ.



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ
بِوضُوحٍ وَفَهْمٍ.



لَا أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِيِّ فِي
أَثْنَاءِ شَرْحِ الدَّرْسِ.



أَحَاوِلُ أَنْ أَكْتُبَ
بِخَطٍّ جَمِيلٍ.



أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ حِينَ
لَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ.



أَقْوُمُ بِكُلِّ وَاجِبَاتِي
الْمُنْزَلِيَّةِ.



أَحَدَّدُ وَقْتًا لِلْمُذَاكَرَةِ.

تَقْسِيمٌ ٣ فَكُّرْ وَأَكْتُبْ:

- أَكْتُبْ عَنِ الْأَعْمَالِ الْمَدْرِسِيَّةِ الَّتِي قَمْتَ بِإِتْقَانِهَا هَذَا الْأَسْبُوعَ، وَمَا تَأْثِيرُ هَذَا الْإِتْقَانِ عَلَيْكَ وَعَلَى مَنْ حَوْلَكَ؟

تَأْثِيرُهَا عَلَيَّ وَعَلَى مَنْ حَوْلِي

الْأَعْمَالُ الَّتِي أَتَقَنْتُهَا



مع الوقت

كل شيء ممكِن بِالثابرة والعمل الجاد.



تهيئة :

أشياء يمكن القيام بها

مثال : • أرتدي ملابسي وحدي .

يمكنني أن أفعل
أشياء كثيرة .

شخصيات القصة

عادل (أخو مرجان)

مرجان

سالي (أخت مرجان)



١ اسْتَيْقَظَتْ سَالِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ عِيدِ مِيلَادِهَا التِّيجَدَ أَنَّ أَبَاهَا أَخْضَرَ لَهَا الدَّرَاجَةَ الَّتِي كَانَتْ قَدْ طَلَبَتْهَا مِنْهُ.. فَرَحِتْ سَالِي بِشَدَّةٍ، وَكَانَتْ مُتَحَمِّسَةً جِدًا لِتَتَعَلَّمَ رُكُوبَهَا، وَقَدْ وَعَدَهَا أَخْوَهَا الْأَكْبَرُ عَادِلٌ بِأَنْ يُعَلِّمَهَا قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ.

شُكْرًا جَزِيلًا يَا أَبِي.. هَيَا يَا عَادِلُ، فَإِنَّا أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ.



٢ بَعْدَ تَنَاهِيهِمَا إِلَى الْإِفْطَارِ، أَخَذَ عَادُلُ يُعَلِّمُ سَالِي الْقِيَادَةَ وَالتَّحْكُمَ فِي الدَّرَاجَةِ، وَكَانَتْ مُتَحَمِّسَةً جِدًا لِلتَّعْلِمِ.. فِي الْمُحَاوَلَةِ الْأُولَى، لَمْ تَتَمَكَّنْ سَالِي مِنَ الْجِفَافِ عَلَى تَوازِينِهَا وَسَرْعَانَ مَا وَقَعَتْ، شَجَعَهَا عَادُلُ وَابْتَسَمَ لَهَا، ثُمَّ قَالَ: هَيَا نُخَاولُ مَرَّةً أُخْرَى.



٣ كَرَرَتْ سَالِي الْمُحَاوَلَةَ، وَنَجَحَتْ فِي حِفْظِ تَوازِينِهَا، وَفَادَتِ الدَّرَاجَةُ مُبْتَسِمةً، وَلَكِنْ سَرْعَانَ مَا فَقَدَتِ التَّحْكُمَ فِي الدَّرَاجَةِ وَوَقَعَتْ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ، وَهُنَّا بَكَتْ بُكَاءً كَثِيرًا، وَطَلَبَتْ مِنْ أَخِيهَا العُودَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

سَالِي: لَا أَرِيدُ تَعْلِمُ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ أَبَا.

عَادُلُ: هَيَا نُخَاولُ مَرَّةً أُخْرَى.



٤ صَعَدَتْ سَالِيَ الْمَنْزِلَ حَزِينَةً بَاكِيَةً لِغَيْرِ نَجَاحِ مُحَاوِلَتِهَا فِي الْقِيَادَةِ، فَسَأَلَتْهَا وَالِدَتُهَا عَنْ سَبَبِ بُكَائِهَا فَحَكَتْ لَهَا سَالِيَ مَا جَرَى، وَمَرْجَانُ أَخْوَهَا يُنْصِتُ بِاْهْتِمَامٍ.



٥ فِي الْيَوْمِ التَّالِي شَعَرَ مَرْجَانُ بِأَنَّ سَالِيَ لَا تَزالُ حَزِينَةً، فَظَلَّلَ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَضْطَرِّبَا سَالِيَ مَعَهُمَا لِلصَّيْدِ فَوَافَقَ.. أَنْقَى الْأَبُو وَمَرْجَانُ السَّنَارَةَ، وَجَلَّسَتْ سَالِيٌ لِتُشَاهِدَهُمَا.. وَيَغْدُ مُرْزُورٌ وَفَتَّ طَوِيلٌ، شَعَرَتْ بِالْمَلَلِ؛ حَيْثُ لَمْ يَضْطَدِ مَرْجَانُ أَوْ أَبُوهُ سَمَكَةً وَاحِدَةً.



٦ أَخْبَرَهَا مَرْجَانُ بِأَنَّهُ أَحْيَانًا يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ، وَلَكِنَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْلَ تَجْرِيَةً صَيْدِهِ؛ حِينَئِذٍ مَرَثَ سَاعَاتٌ طَوِيلَةٌ شَعَرَ فِيهَا بِالْمَلَلِ، وَحِينَ كَادَ يَسْتَشْلِمُ إِذَا بِسَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ تَعْلَقَ بِالسُّنَّارَةِ، وَأَنَّهُ حِينَهَا أَذْرَكَ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُثَابِرَ حَتَّى يَنْجَحَ.



٧ تَذَكَّرَتْ سَالِي مَا جَرَى لَهَا بِالْأَمْسِ حِينَ تَرَكَتْ دَرَاجَتَهَا عَلَى الْأَرْضِ بَاكِيَةً، وَرَفَضَتْ رُكُوبَهَا مَرَّةً أُخْرَى.



فَكْرٌ وَابْدِعُ



ا قُرَا وَلَوْنٌ صِنْدُوقَ المَوَاقِفِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْمُثَابَرَةِ:

تَسْقُطُ فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ،
وَتُحَاوِلُ مَرَةً أُخْرَى.

هَلْ تُعَبِّرُ هَذِهِ الْمَوَاقِفُ عَنِ الْمُثَابَرَةِ؟



يُحَاوِلُ رِيْطُ الْحِذَاءِ وَلَكِنَّ الْأَمْرَ
صَعْبٌ، فَيُقْرِرُ ارْتِدَاءَ حِذَاءً آخَرَ.



تُحَاوِلُ (قَفْلَ سَحَابَةِ الْجَاكِيتِ) وَالْأَمْرُ
صَعْبٌ، وَلَكِنَّكَ تَسْتَمِرُ فِي الْمُحَاوَلَةِ.



تُحَاوِلُ نُطْقَ كَلِمَةٍ بِاللُّغَةِ الإِنْجِليزِيَّةِ أَكْثَرَ
مِنْ مَرَةٍ حَتَّى تُجِيدَهَا.

تَطْلُبُ الْذَّهَابَ إِلَى الْحَمَامِ لِتَتَجَنَّبَ مُحاولةَ حَلِّ
الْمَسْأَلَةِ مَرَةً أُخْرَى كَمَا طَلَبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ.



نَشَاط

٢

أكمل بالكلمات المناسبة مما يلي:

أخطائنا

استسلم

مجهود

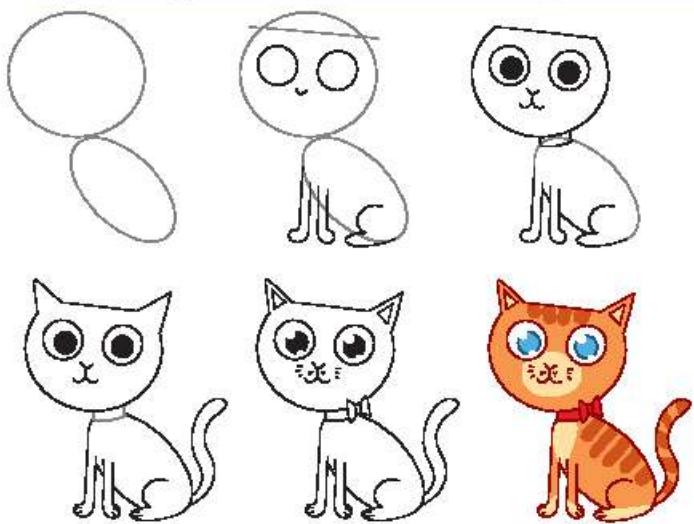
- هذه المهمة تحتاج إلى وقت و.....
- نتعلم من حتى تكون أفضل.
- كانت مهمة صعبة، ولكنني لم



من الطَّبِيعيِّ أن تَسْتَغْرِقَ المَهَامُ وَقْتاً أَطْوَلَ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ، حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنْهَا، وَكُلَّمَا أَخْسَنْتَهَا قَلَ الْوَقْتُ.



٣ نَشَاط قُمْ بِاتِّبَاعِ خطُوهَاتِ الرَّسِيمِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي كُرَاسِتِكَ، وَسَجِّلِ الْوَقْتَ الَّذِي اسْتَغْرَقْتَهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ:



وقت
ثَالِثٌ مُحاوَلَةٌ

وقت
ثَانِي مُحاوَلَةٌ

وقت
أَوَّلٌ مُحاوَلَةٌ

من مَهَارَاتِ المُثَابَرَةِ أَنْ تَقُومَ بِإِعْطَاءِ المَهَامِ الْمُكَلَّفِ بِهَا مَا تَسْتَحِقُهُ مِنَ الْوَقْتِ لِتَنْفِيذِهَا حَتَّى لَوْ كُنْتَ فِي حَاجَةٍ لِوَقْتٍ أَطْوَلَ مِنَ الْآخَرِينَ.



٤ نَشَاط حَاوِلْ حَلَّ الْأَحْجِيَّةِ وَحْدَكَ:



١ شَيْءٌ لَدِيهِ أَذْرُعٌ لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ التَّصْفِيقَ.

٢ شَيْءٌ يَجِبُ أَنْ تَكْسِرَهُ حَتَّى تَسْتَطِيعَ اسْتِخْدَامُهُ.

٣ شَيْءٌ يَقْصُرُ مَعَ الزَّمْنِ.

٤ شَيْءٌ يَكْبُرُ / يَزِيدُ كُلَّمَا أَخَذْتَ مِنْهُ.

٥ شَيْءٌ تَجِدُ بِهِ أَمَاكِنَ، شَوَارِعَ، مَحَالَ لَكِنَّهُ يَخْلُو مِنَ الْبَشَرِ.



اكتب عن المثابرة في حياتك:

٥ نشاط

الاسم:

المثابرة في حياتي

معنى المثابرة بالنسبة لي
.....

لقد كنت مثابراً عندما
.....

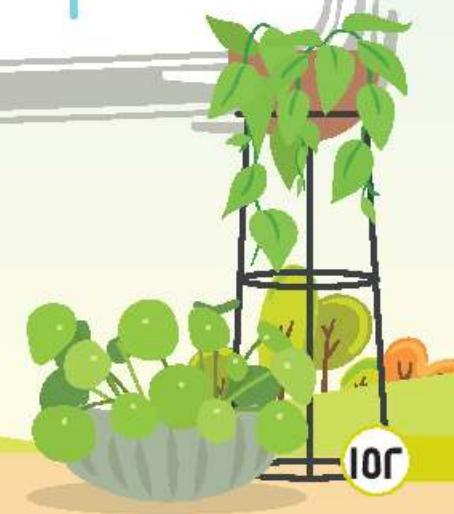
لقد كان
.....

أَحْيَا نَاسًا لَا تَرَى نَتِيجةً مَجْهُودِكَ فِي تَحْقِيقِ هَدْفِكَ سَرِيعًا، وَلَكِنْ بِالْمُثَابَرَةِ
تَأْكُدُ أَنَّكَ سَتَرَاهُ.



١ نَشَاطٌ قُمْ بِزِرَاعَةِ إِحْدَى الْحُبُوبِ فِي أَصِيصٍ وَرَاقِبُهُ، وَأَكْتُبْ مُلَاحَظَاتِكَ فِي الجَدْوَلِ التَّالِيِّ :

اليَوْم	تَغَيِّيرَ شَكْلِ النَّبَاتِ
الْأَوَّل	_____
الرَّابِع	_____
بَعْدَ الْأَسْبُوعِ	_____
الْأَوَّلِ	_____
بَعْدَ عَشَرَةِ أَيَّامٍ	_____
بَعْدَ أَسْبُوعَيْنِ	_____

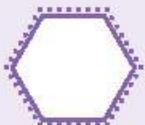


فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

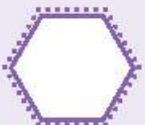


تقييم ١ لـ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا عِنْدَ عَدَمِ نِجَاحِكَ فِي اِمْرِ مَا:

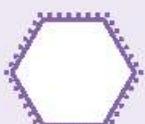
أَحَاوِلُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفةٍ.



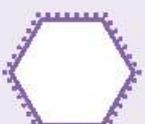
آخُذُ نَفَسًا عَمِيقًا.



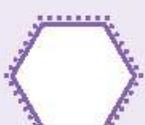
أَحَاوِلُ مَرَةً أُخْرَى.



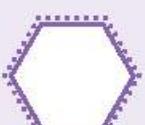
أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَحَدِ الزُّمَلَاءِ.



أَبْذُلُ أَقْصَى جُهْدٍ.



أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَحَدِ الْمُعَلَّمِينَ.



تَقْيِيمٌ ٢ فَكُّرْ وَاكُّتبْ:

• في المدرسةِ الْيَوْمَ :

لَا

نَعَمْ

١- بَذَلْتُ أَقْصَى جُهْدِي فِي دُرُوسِي .

لَا

نَعَمْ

٢- أَكْمَلْتُ كُلَّ العَمَلِ الْمَطْلُوبِ مِنِّي .

لَا

نَعَمْ

٣- أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ لِمَا أَنْجَرْتُهُ .

• مَاذَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَفْعَلَهُ أَفْضَلَ غَدًا؟

العَالِمُ مِنْ حَوْلِي



أَنا جَيِّدٌ فِي

أَنا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي

هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَرْسُمَ مَدْرَسَتَكَ هُنَى؟



أَخْدِقَائِي

صَوَاعِدِي الْفَفَخَّةَ

الْفَفَخَّلَ لِي

طَعَامِي

لَوْنِي

حَيَوانِي

عِنْدَمَا أَكِبَرُ أَرِيدُ أَنْ أَكُونَ

تَخْيِلُ وَابْدِعُ

في نهاية العام الدراسي نظمت رحلة بمدارس مختلفة للذهاب إلى مخيّم بالصحراء تحت إشراف المعلّمين لِإكساب التلاميذ بعض مهارات الكشافة.. وكان من أحد الأنشطة التي قاموا بها في الرحلة مشاركة المجموعة المبادئ والقيم التي تعلّموها خلال العام الدراسي من المواقف التي تعرّضوا إليها.

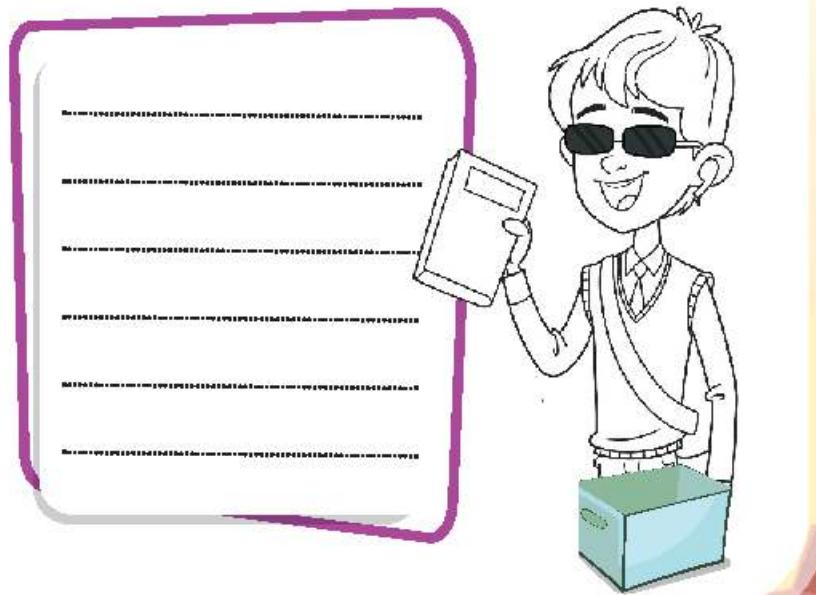
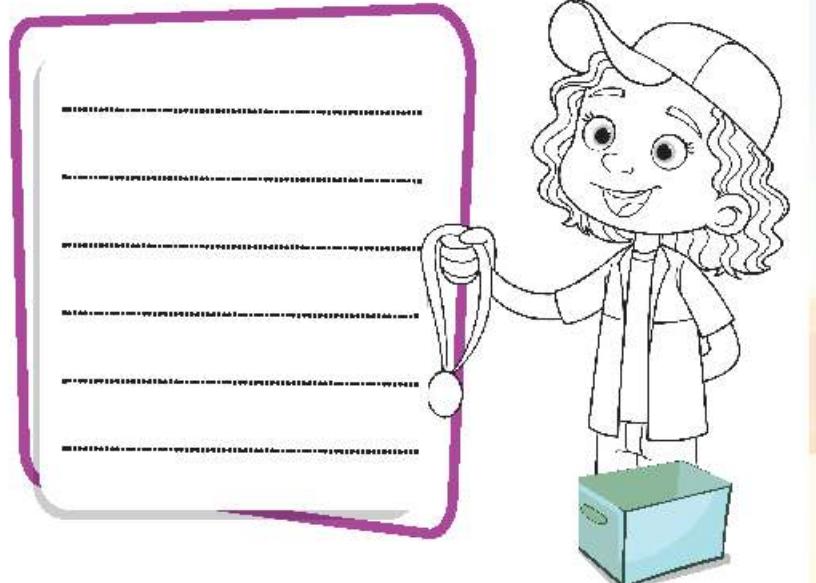


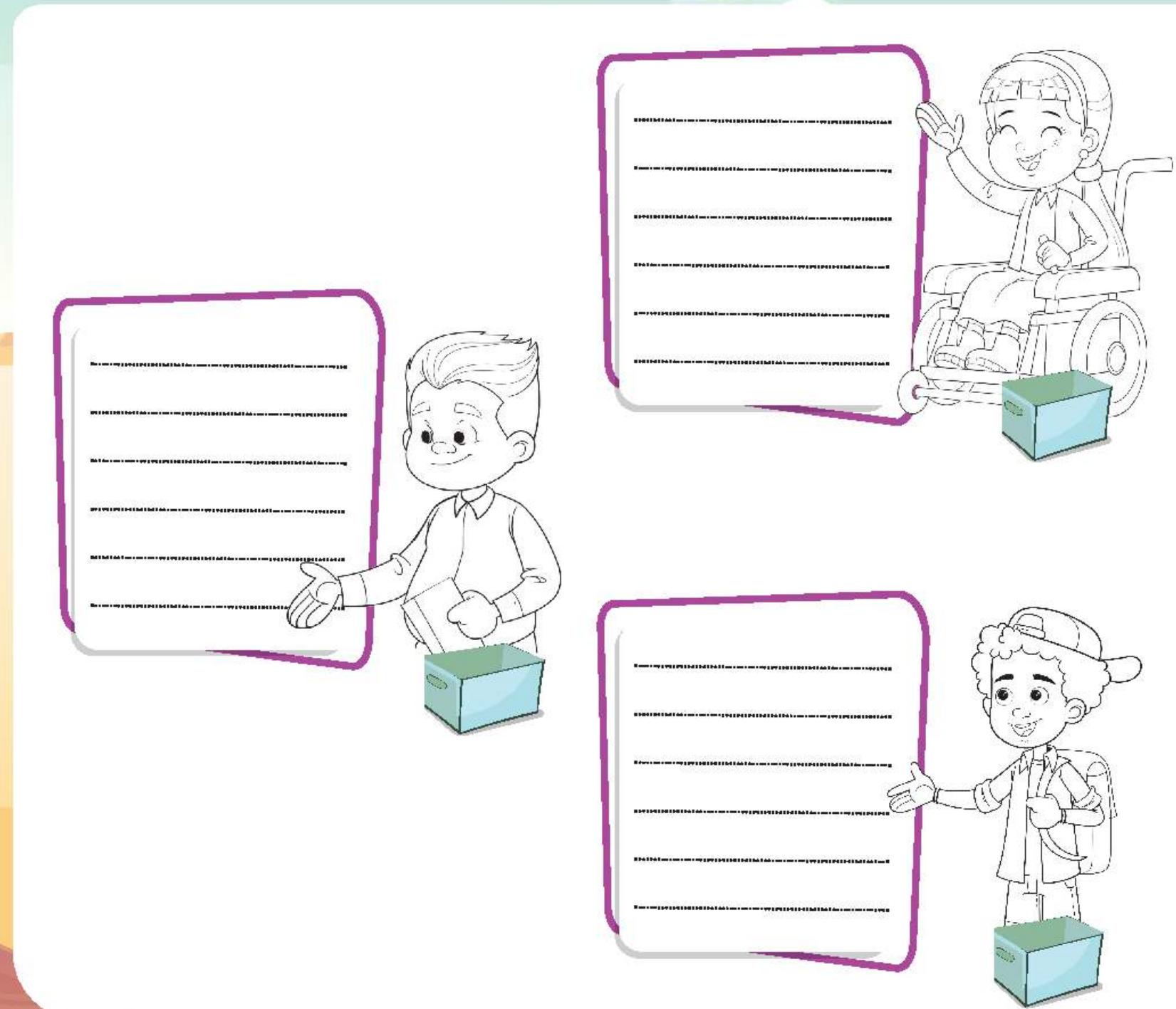


لَوْنِ السَّخْرِيَّاتِ، ثُمَّ اكْتُبْ فِي كُلِّ صُندُوقٍ مَا قَالَتْهُ السَّخْرِيَّاتُ حَسَبَ الْقِصَصِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا:



A girl with curly hair and glasses is standing next to a small blue cube. She is holding a bowl of cereal and smiling. There are two large, empty speech bubbles above her, one on each side, both containing five horizontal lines for writing.





يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٢ / ٨٧٤١

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٢ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق الماقن	ورق الماقن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
١٠١	٢٣,٥ × ٩٤ سم	٧٠ جرام مط	٧٠ جرام مط	٦٠ جرام لامع كوفيه لامع	اللون والغلاف: لون	١٦٤ صفحة بالغلاف	٤٠,٥ ملزمه



طبع بمطباعي دار نهضة مصر للنشر بال السادس من أكتوبر