



القيّم وأحترام الآخر معًا نبني

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني



دار نهضة مصر
للنشر

تأليف واعداد

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



..... الاسم:

..... الفصل:

..... المدرسة:

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول، تلاها تطوير مناهج الصف الثاني الابتدائي، ثم الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخصُّ بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسيف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنَّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمَّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إنَّ نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز. تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحور الرابع التواصل

٦٨	قِيَمَةُ النَّظَافَةِ
٧٤-٦٩	أَبْنِ النَّفَائَاتِ
٧٨-٧٥	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٧٩	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٨٠	قِيَمَةُ الرَّحْمَةِ
٨٦-٨١	مَنْ أَجَلَ صَدِيقِي
٩٠-٨٧	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٩١	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٩٢	قِيَمَةُ الْأَمَانَةِ
٩٨-٩٣	يَوْمَ بِالشَّاطِئِ
١٠٢-٩٩	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
١٠٣	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
١٠٤	قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ
١١٠-١٠٥	زُجَاجُ مَكْسُورٍ
١١٤-١١١	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
١١٥	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
١١٦	قِيَمَةُ احْتِرَامِ الْآخَرِ
١٢٢-١١٧	قَبُولَةُ جَدِّي
١٢٦-١٢٣	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
١٢٧	فَكَّرْ وَلاَحِظْ

المحور الثالث كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

٧	قِيَمَةُ النَّظَافَةِ
١٣-٨	جَمَالَ النَّظَافَةِ
١٧-١٤	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
١٨	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
١٩	قِيَمَةُ الرَّحْمَةِ
٢٥-٢٠	الحَقِيبَةُ
٢٩-٢٦	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٣٠	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٣١	قِيَمَةُ الْأَمَانَةِ
٣٧-٣٢	فَاتِ الْوَقْتِ
٤١-٣٨	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٤٢	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٤٣	قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ
٤٩-٤٤	وَاحِدٌ، ائْتَانٌ، ثَلَاثَةٌ
٥٣-٥٠	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٥٤	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٥٥	قِيَمَةُ احْتِرَامِ الْآخَرِ
٦١-٥٦	لُعْبَتُنَا
٦٥-٦٢	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٦٦	فَكَّرْ وَلاَحِظْ



شخصيات الكتاب



حَلا



أَمِير



سَعْد



آسِر



رَنا

المِنَوْرُ الثَّلَاثُ

كَيْفَ يَغْمَلُ الْعَالَمُ؟



جمال النظافة

كُلُّ مَا هُوَ جَمِيلٌ نَظِيفٌ.



تَهَيَّئْ: ارْزَمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ بِالْحَدِيقَةِ لِتَكُونَ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً:



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

"حاتم" أخوه

"سعد"

والد "سعد"



إِنَّهُ فَضْلُ الرَّيِّعِ، وَالْأَزْهَارُ تَتَفَتَّحُ عَلَى الْأَشْجَارِ.



قَرَّرَ "سعد" وَأَخُوهُ "حاتم" أَنْ يَزْرَعَا مَدْخَلَ الْبَيْتِ؛ لِيَكُونَ شَكْلُهُ جَمِيلًا
مِثْلَ الرَّيِّحِ.
قَالَ "سعد" بِسَعَادَةٍ وَحَمَاسَةٍ: سَأُزَيِّنُ وَأَزْرَعُ مَدْخَلَ الْبَيْتِ؛ لِيَكُونَ جَمِيلًا مِثْلَ
الرَّيِّحِ.



٣
تَحَمَّسَ "سعد" وَاشْتَرَى أَوَانِي الزَّرْعِ، وَأَسْرَعَ "حاتم" يُسَاعِدُهُ فِي رَيِّ الزَّرْعِ
بِالْمَاءِ.. بَعْدَ قَلِيلٍ تَعَبَ "سعد" مِنَ الْعَمَلِ، وَقَالَ "حاتم": سَنُكْمِلُ عَمَلًا، وَتَرَكَ
"سعد" وَ"حاتم" الْمَكَانَ مُتَّسِحًا بِالطِّينِ وَالْمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ.



عَادَ الْأَبُ وَتَعَجَّبَ مِنَ الْأَرْضِ الْمُتَسِيخَةِ.. سَأَلَ الْأَبُ: يَا "سعد"، مَاذَا حَدَّثَ
فِي مَدْخَلِ الْبَيْتِ؟
رَدَّ "سعد" بِسَعَادَةٍ وَفَخْرٍ: أَصْبَحَ الْمَدْخَلُ جَمِيلًا مِثْلَ الرَّبِيعِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟!

رَدَّ الْأَبُ: كُلُّ شَيْءٍ جَمِيلٍ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ تَظْفِيرًا، فَيَجِبُ
عَلَيْنَا الْجِفَاطُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ لِيَبْدُو جَمِيلًا.

٥ سَرَعَانَ مَا وَرَعَ الْأَبُ الْمَهَامَّ يَيْنَ "سعد" وَ"حاتم" ؛ حَيْثُ يَسْقِي "حاتم" الزَّرْعَ، ثُمَّ
يُنْظِفُ "سعد" الْأَرْضَ.



٦ وَاصِلَ "سعد" وَ"حاتم" الْاهْتِمَامَ بِنِظَافَةِ وَجَمَالِ مَدْخَلِ الْبَيْتِ حَتَّى تَفْتَحَتِ
الْأَزْهَارُ وَأَصْبَحَ الْمَكَانُ أَكْثَرَ نِظَافَةً وَجَمَالًا.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَسَاط ١ فَكِّرْ وَاحْتَرِّ:

ظَلِّلِ الدَّائِرَةَ أَسْفَلَ الْأَمَاكِنِ النَّظِيفَةِ:



نشاط ٢ صَعِّعْ عَلامَةً (✓) بِجَانِبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا المَكانُ النُّظِيفُ وَالجَمِيلُ:

مُنَظَّمٌ

غَيْرُ نَظِيفٍ

مُرْتَبٌ

جَمِيلٌ

مُتَّسِخٌ

أَنِيقٌ

مُلَوَّثٌ

صِحِّيٌّ

رَاضِحَتُهُ كَرِيهَةٌ



أَلْقِي الْقَمَامَةَ فِي الصَّنْدُوقِ
الْمُخَصَّصِ لِذَلِكَ.

أَهْتَمُّ بِنِظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ.

أَزْرِعُ الْوَرْدَ وَأَسْقِيهِ.

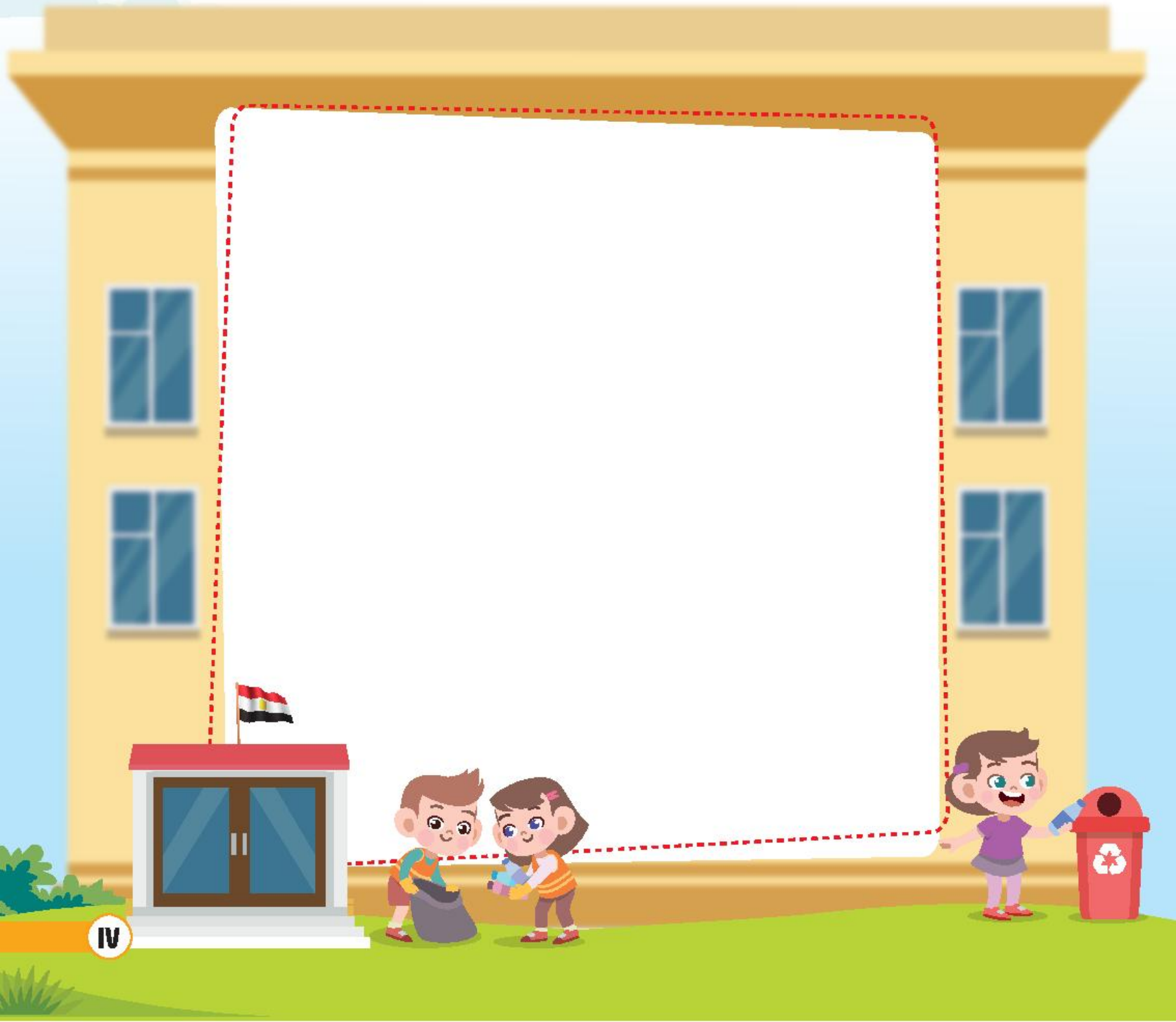


فَكَّرْ وَاكْتُبْ سُلُوكًا تَفْعَلُهُ بِاسْتِمْرَارٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْئَةِ.

.....

.....

نشاط ٤ اكتب لافتته تسجع فيها زملاءك على الحفاظ على نظافة المدرسة:



فَكَّرْ وَلاِحِظْ



تَقْيِيمٌ لَوْنٌ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْشُمُ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشُّكْلِ الْفَارِغِ:



أَتْرُكُ مَكَانِي نَظِيفًا كَمَا وَجَدْتُهُ. ♥



أَحَافِظُ عَلَى كُلِّ مَا هُوَ جَمِيلٌ. ♥



أُلْقِي الْقَمَامَةَ فِي الصُّنْدُوقِ الْمُخَصَّصِ لِذَلِكَ. ♥



الحقبة

الرَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَبْرَانِ تَجْعَلُنَا نَعِيشُ فِي اطمئنانٍ.



تَهَيَّئْ: فَكَّرْ وَاكَتُبْ:

دَوْرٌ جَارِيٌ فِي حَيَاتِي:

.....

.....

.....

.....

دَوْرِي فِي حَيَاةِ جَارِي:

١. أَسَاعِدُ جَارِي فِي
٢. أَسْأَلُ عَنْ جَارِي عِنْدَمَا
٣. أَزُورُ جَارِي عِنْدَمَا
٤. أَهْتَفُ جَارِي عِنْدَمَا

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

عَامِلُ الْحَدِيقَةِ



"أَسْر"



وَالِدُ "أَسْر"



1
فِي يَوْمٍ حَارًّا أَرَادَ وَالِدُ «أَسْر» أَنْ يَذْهَبَ
بِسَيَّارَتِهِ لِإِخْضَارِ مُسْتَلْزَمَاتِ الْمَطْعَمِ، فَقَرَّرَ
«أَسْر» الذَّهَابَ مَعَهُ لِيُسَاعِدَهُ.



طَلَبَ "أَسْر" مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَنْتَظِرَهُ قَلِيلًا حَتَّى يَفْرَغَ مِنْ وَضْعِ مَاءٍ
بِالشُّرْفَةِ لِلْعَصَافِيرِ وَالْحَمَامِ ثُمَّ يَذْهَبَ مَعَهُ، ثُمَّ انْطَلَقَا فِي رِحْلَتِهِمَا.



٣
كَانَ "أَسْر" يَحْمِلُ حَقِيْبَةً كَبِيْرَةً، وَسَأَلَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا: "مَا الَّذِي يُوجَدُ بِهَذِهِ
الْحَقِيْبَةِ؟"
رَدَّ "أَسْر" مُبْتَسِمًا: سَتَعْرِفُ يَا أَبِي عِنْدَمَا تَقِفُ عِنْدَ عَامِلِ الْحَدِيْقَةِ، فَوَافَقَ
الْأَبُ.



ع
وَعِنْدَ وُصُولِهِمَا لِإِشَارَةِ الْمُرُورِ، إِذَا بِـ "أَسْر" يُخْرِجُ زُجَاجَةَ مَاءٍ بَارِدٍ يُعْطِي
عَامِلَ الْحَدِيقَةِ إِيَّاهَا، وَفَرِحَ الْأَبُ بِمَا قَامَ بِهِ ابْنُهُ.



٥ بَعْدَ قَلِيلٍ اسْتَأْذَنَ "أَسْر" مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَقِفَ بِالسَّيَّارَةِ مَرَّةً أُخْرَى عِنْدَ بَيْتِ جَارِهِمَا الْمُسَافِرِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَسْقِيَ زَرْعَهُ.





٦
أَنْبَهَرَ وَالِإِدُّهُ وَقَالَ: "أَحْسَنْتَ يَا "أَسْر"، فَالرَّحْمَةُ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ وَأَنْتَ
رَحِيمٌ بِكُلِّ مَنْ حَوْلَكَ".

فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 اِزْمُرْ وَجْهًا بِاسْمًا أَمَامَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِالْحَيْرَانِ:

أَسَاعِدُ جَارِي فِي
حَمْلِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ
إِذَا اسْتَطَعْتُ.

أَحْيِي جَارِي
عِنْدَمَا أَرَاهُ.

أَسْتَمِعُ إِلَى
الْمُوسِيقَى بِصَوْتِ
عَالٍ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ.

أَبْتَعِدُ عَنِ جَارِي وَلَا
أَسْأَلُ عَنْهُ.

أَلْعَبُ مَعَ جَارِي
فِي وَقْتِ فَرَاغِي.

نَسَاط ٢ صَمَّمْ وَارْزَمَّ:

ارْزَمَّ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِالْجِيرَانِ، ثُمَّ نَاقِشْهُ مَعَ زُمَلَائِكَ:



نشاط ٣

لاحظ السلوكيات التي تدل على الرحمة بالجيران، ثم اقترح سلوكيات أخرى تدل على رحمتك بهم:

أعطني بحيوان جاري الأليف



أعطني بنبات جاري



اكتب السلوكيات التي تدل على رحمتك بجارك:

..... ٢

..... ٤

..... ٦

..... ١

..... ٣

..... ٥

نشاط ٤ اختر مكانًا حدثت لك فيه حكاية عن الرحمة واكتبها، ثم ازممها:



«أسر طفلٌ رحيمٌ بكلِّ مَنْ حَوْلَهُ.. أسرَ رحيمٌ بهيرانه
والحيواناتِ والنباتاتِ.. يضعُ أسر الماءَ للعصافيرِ على شباكِ
غرفتهِ، ويسقي الزرعَ الخاصَّ بهيرانه في أثناءِ سفرهم».



Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.



فَكَّرْ وَلاِحِظْ



تَقْيِيمٌ لَوْنُ قَلْبٍ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْشُمُ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشُّكْلِ الْفَارِغِ:



أَعْيَدُ عَلَى جِيرَانِي فِي الْأَعْيَادِ.



أَسَلِّمُ عَلَى جَارِي حِينَ أَرَاهُ.



أَسَاعِدُ جَارِي إِذَا اسْتَطَعْتُ.

فَاتِ الْوَقْتِ

نَظِّمُ وَقْتَكُمْ لِتَصِلَ إِلَى هَدَفِكُمْ.



تَهَيَّئْ: مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَأَخَّرْتَ عَنْ مَوْعِدِكَ سَاعَةً كَامِلَةً؟



شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ

وَالِدُ "رَنَا"

رَنَا





تُحِبُّ "رنا" مُسَاعَدَةَ وَالِدَيْهَا فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَالْيَوْمَ
أُصْرَتْ عَلَى مُعَاوَنَتِهِ فِي إِعَادَةِ تَنْظِيمِ الْمَكْتَبَةِ.

1



سَعِدَ الْأَبُ بِإِبْنَتِهِ، لِكِنَّهُ طَلَبَ مِنْهَا الْإِنْتِهَاءَ قَبْلَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ حَتَّى تَنَامَ مُبَكَّرًا لِتَكُونَ نَشِيطَةً فِي الصَّبَاحِ وَمُسْتَعِدَّةً لِبَدْءِ يَوْمِ دِرَاسِيٍّ جَدِيدٍ.. وَعَدَتْ "رِنَا" أَبَاهَا بِأَنْ تَفْرَغَ قَبْلَ السَّابِعَةِ، وَيَالْفِعْلِ أَسْرَعَتْ وَبَدَأَتْ فِي تَنْظِيمِ الْكُتُبِ.



أَحَدَتْ "رنا" تَتَصَفَّحُ الكُتُبَ بِإِعْجَابٍ وَفُضُولٍ، وَلَمْ تَنْتَبِهْ لِلوَقْتِ، فَنبَّهَهَا
وَالِدُهَا أَنَّ السَّاعَةَ اقْتَرَبَتْ مِنَ السَّاعَةِ، لَكِنَّهَا أَكَّدَتْ لَهُ قَائِلَةً: "سَأَنْتَهِي
مِنْ مُهِمَّتِي فِي المَوْعِدِ الَّذِي وَعَدْتُكَ بِهِ".



ع جَاءَتِ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَلَمْ تَنْتَهُ "رنا" مِنْ تَنْظِيمِ الكُتُبِ، لَكِنَّ وَالِدَهَا قَالَ:
"هَيَّا يَا رنا"، حَانَ مَوْعِدُ النُّوْمِ."
رَدَّتْ "رنا": "سَأُنْهِى العَمَلَ أَوْلَا يَا أَبِي، لَقَدْ اقْتَرَبْتُ".

٥ تَأَخَّرَتْ "رنا" عَنِ مَوْعِدِ نَوْمِهَا، وَكَانَتْ مُرْهَقَةً جِدًّا فِي الصَّبَاحِ، وَشَعَرَتْ
بِالنُّعَاسِ طِيلَةَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ.



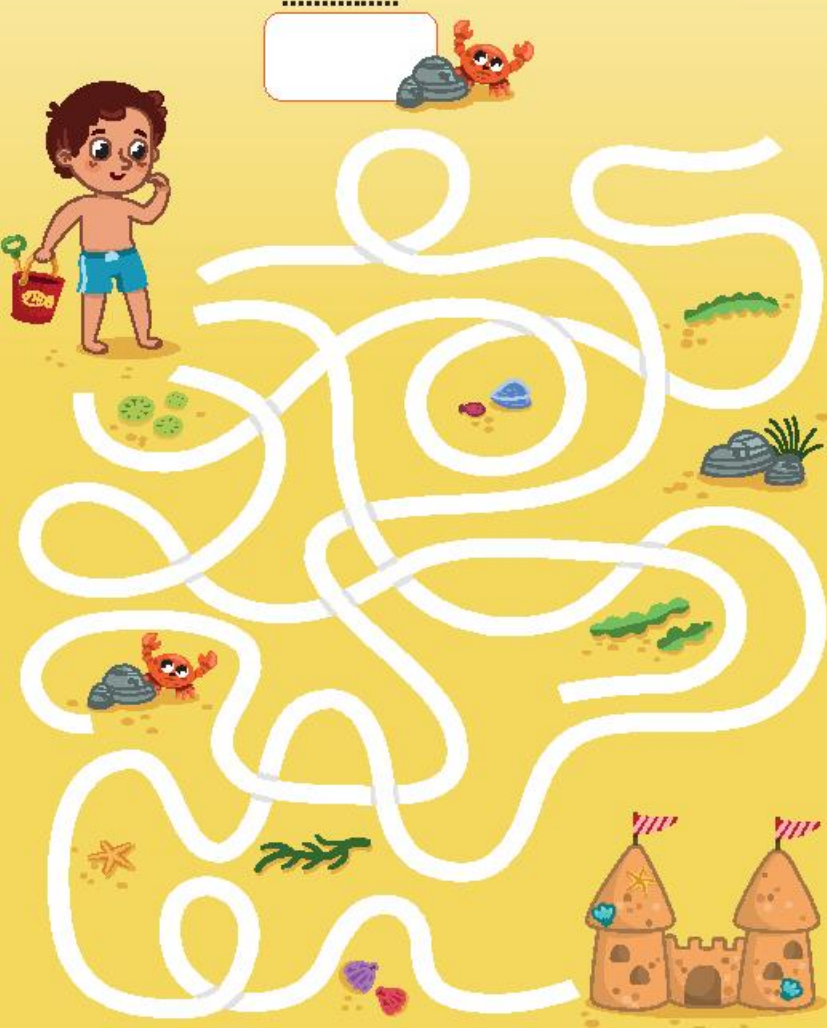


٦
لَدَى عَوْدَتِهَا سَأَلَهَا وَالِدُهَا: كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ يَا "رنا"؟، فَرَدَّتْ أَنَّهَا كَانَتْ
تَشْعُرُ بِالنُّعَاسِ وَلَمْ تَفْهَمْ دُرُوسَهَا. قَالَ لَهَا وَالِدُهَا: "هَيَّا نُنْكَرْ فِي طَرِيقَةٍ
نُنْظِمُ بِهَا وَقْتَنَا وَنُحَافِظُ عَلَيْهِ؛ حَتَّى لَا يَتَكَرَّرَ مَا حَدَثَ الْيَوْمَ".

فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

حُلِّ وَأَخْمِلْ

نَشَاطٌ 1 أَمَامَكَ مَتَاهَتَانِ، قُمْ بِحَلِّ الْأَوَّلِ وَاحْسِبِ الْوَقْتَ الَّذِي اسْتَعْرَفْتَهُ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ حُلِّ الثَّانِيَةَ مُتَّبِعًا الْخُطُوبَاتِ نَفْسَهَا:



مَعَ التَّدْرِيبِ يَأْتِي الْإِتْقَانُ وَ..... الْوَقْتُ.

نَسَاط ٢ في يَوْمِكَ الدَّرَاسِيّ، صَنَّفِ الأَفْعَالَ الأَيَّةَ إلى مُهِمٍّ وأَقْلَ أَهْمِيَّةَ:

الذَّهَابُ إلى المَدْرَسَةِ - اللَّعِبُ مَعَ قِطَّتِي فِي الصَّبَاحِ - غَسْلُ أَسْنَانِي فِي الصَّبَاحِ وَقَبْلَ النَّوْمِ - أَكْلُ بَعْضِ الحَلْوَى

أَقْلُ أَهْمِيَّةَ

مُهِمٌّ

مَعْنَى أَوْلَوِيَّةَ: تَرْتِيبُ الأَشْيَاءِ بِنَاءً عَلَى أَهْمِيَّتِهَا.

ماذا ستفعل في كل ساعة بعد عودتك من المدرسة؟

الساعة ١ ظهرًا

الساعة ٢ ظهرًا

الساعة ٣ عصرًا

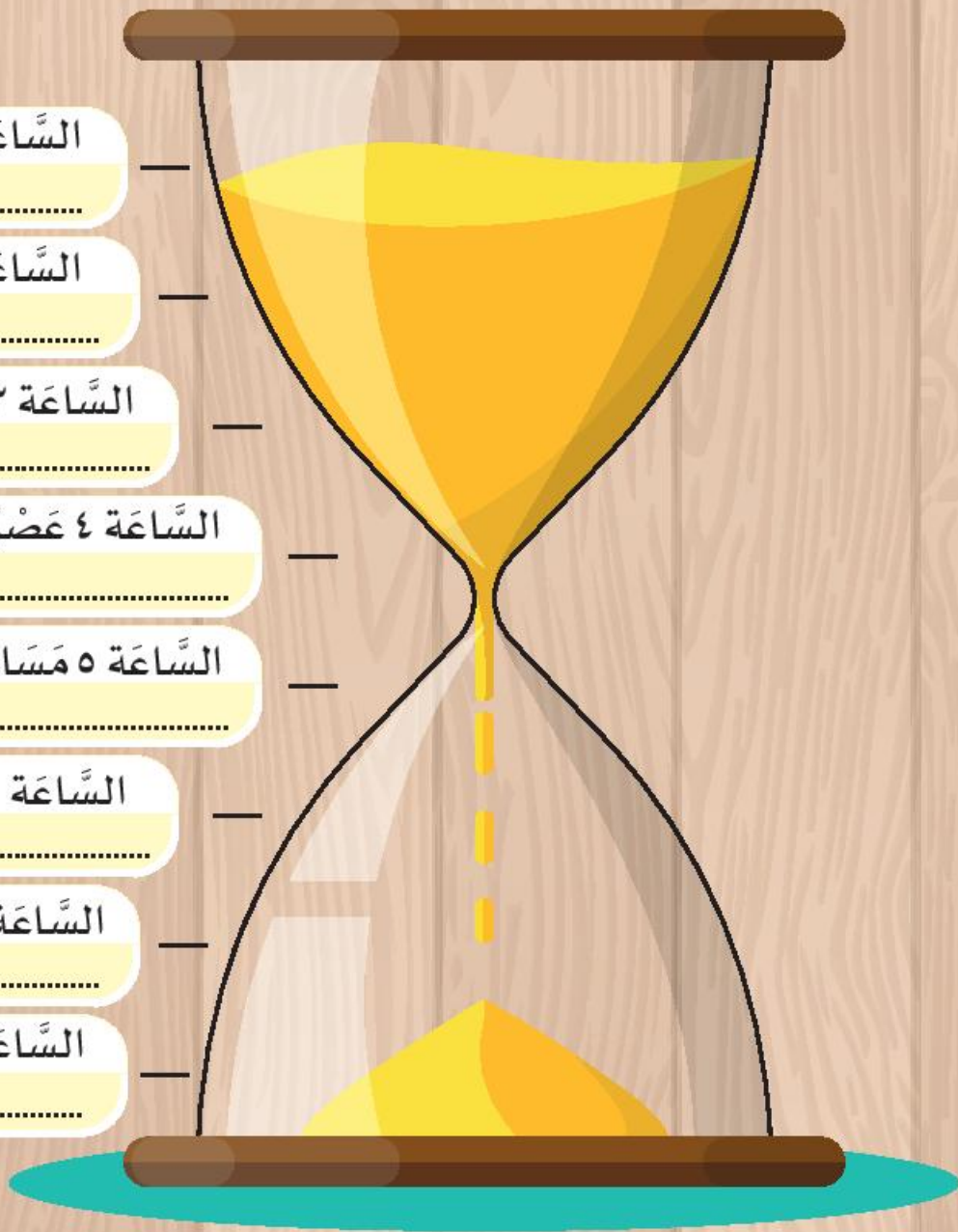
الساعة ٤ عصرًا

الساعة ٥ مساءً

الساعة ٦ مساءً

الساعة ٧ مساءً

الساعة ٨ مساءً



نشاط ٤ فَكِّرْ وَحَطِّطْ..

رَتِّبْ أَعْمَالَكَ فِي يَوْمِكَ الدَّرَاسِيِّ:



فَكَّرْ وَلاِحِظْ



تَقْيِيمٌ لَوْنُ قَلْبٍ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْتِمُ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي السُّكْلِ الْقَارِغِ:



أَمَارِسُ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ فِي وَقْتِهَا. ♡



أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا. ♡



أَبْدَأُ الْمَذَاكِرَةَ وَأَنْتَهِي مِنْهَا فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لَهَا. ♡



واحد، اثنان، ثلاثة

عِنْدَمَا نَتَّعَاوَنُ مَعًا نُنْجِزُ مَهَامَنَا بِشَكْلِ أَسْرَعٍ وَأَفْضَلٍ.



تَهْيِئَةٌ: لَوْنٌ وَعَبْرٌ عَمَّا تَرَاهُ بِكَلِمَةٍ وَاجِدَةٍ وَاكْتُبْهَا:



شَخِصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

"المُعَلِّمَةُ"



"رامي"



"أمير"





١ | كَانَّ "أَمِير" وَ"رَامِي" مُتَحَمِّسَيْنِ، فَقَدِ اقْتَرَبَ مَوْعِدُ
عَرِضِ الْمَسْرُحِيَّةِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي
الْأَيْدَائِي.. الْيَوْمَ سَتُوزَعُ الْمُعَلِّمَةُ أَرْيَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ.

بَعْدَ أَنْ أُعْطِيَ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ تَلْمِيذٍ مَلَاسِهِ، تَوَجَّهَتْ إِلَى "أَمِيرٍ" وَ "رَامِي"
قَائِلَةً: أَنَا سَعِيدَةٌ بِرُؤْيَا هَذَا الْحَمَاسِ عَلَى وَجْهِكُمَا وَلَكِنْ لَا تَنْسِيَا أَنَّ
الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي سَتَلْعَبَانِ دَوْرَهَا تَتَطَلَّبُ تَنْسِيقَ خُطَوَاتِكُمَا مَعًا، عَلَيْكُمَا أَنْ
تَعْمَلَا وَتَتَعَاوَنَا مَعًا لِتَنْجَحَا.



٣
تَحَدَّثَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخِرِ عَنِ أَنَّهُ دَوْرٌ سَهْلٌ وَيَسِيْطُ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا حَاوَلَ
"أَمِيرٌ" وَ"رَامِي" الْمَشْيَ سَرْعَانَ مَا سَقَطَا عَلَى الْأَرْضِ.
حَاوَلَ الصَّدِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ تَحَرَّكَ "أَمِيرٌ" قَبْلَ صَدِيقِهِ
فَاضْطَدَمَ بِهِ.



٤
لَاخَظَّتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَّثَ مَعَ "أَمِيرٍ" وَ "رَامِي"،
فَجَمَعَتْهُمَا وَقَالَتْ لَهُمَا: يَجِبُ عَلَيْكُمَا أَنْ تَتَعَاوَنَا فِي
التَّذْرِيْبِ، فَأَنْتَ يَا "أَمِيرٍ" تَكُونُ فِي مُقَدِّمَةِ الْحِصَانِ
وَ "رَامِي" فِي الْخَلْفِ، يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِسُرْعَةِ
حَرَكَتِكَ حَتَّى لَا يَسْقُطَ.

٥ اقْتَرَحَ "أمير" أَنْ يَتَحَرَّكَ مَعًا عِنْدَ الرَّقْمِ ثَلَاثَةَ.
وَبِالْفِعْلِ ظَلَّ "أمير" وَصَدِيقَهُ يَتَدَرَّبَانِ وَيُحَاوِلَانِ تَنْسِيقَ حَرَكَتَيْهِمَا بِالْعَدِّ
لِلرَّقْمِ ثَلَاثَةَ حَتَّى تَمَكَّنَا مِنَ التَّحَرُّكِ بِسُهُولَةٍ.



٦ يَوْمَ الْعَرِضِ قَدَّمَ الصَّفُّ الثَّانِي الْاِبْتِدَائِي عَرْضًا رَائِعًا، وَأُعْجِبَ الْجَمِيعُ بِأَدَاءِ "أَمِيرٍ" وَصَدِيقِهِ "رَامِي" وَنَجَاحِهِمَا فِي الْعَمَلِ مَعًا كَفَرِيقٍ.



فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نَسَاط 1 لَوْنِ التَّصْرِيفِ الصَّحِيحِ:



نشاط ٢ صل كل صورة بالجملة المناسبة لها:

أَنْ نَتَّعَاوَنَ يَغْنِي أَنْ ...



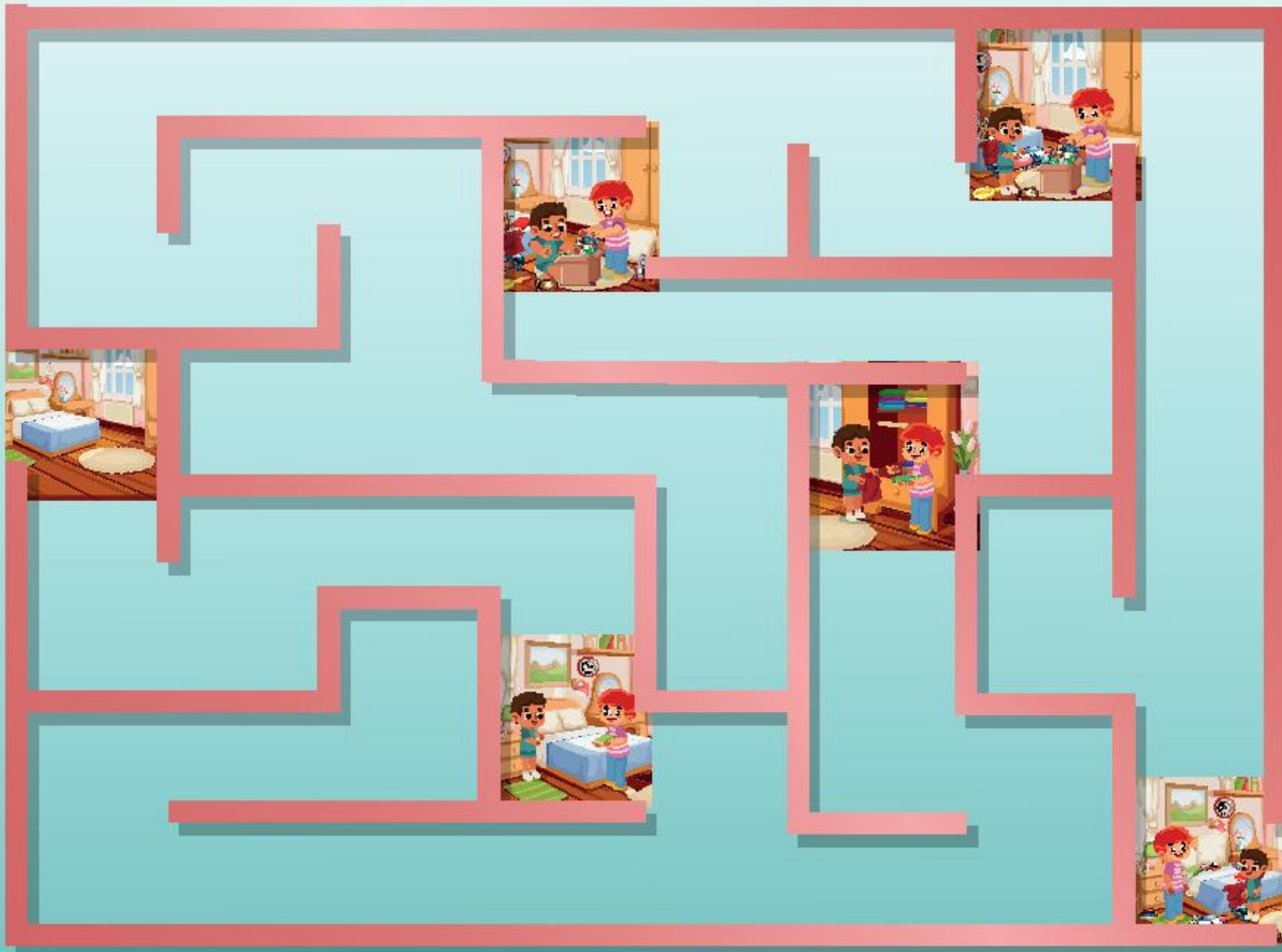
نَتَّشَارِكُ فِي الْفَوْزِ

نُحَلِّ الْمَشْكِلاتِ مَعًا

نَسْتَمِعُ لِبَعْضِنَا بِاحْتِرَامٍ

نَتَّعَرَفُ دَوْرَ كُلِّ مِنَّا

نشاط ٣ ساعد «أمير» وأخاه «ياسر» في ترتيب غرفتهما، وذلك بتتبع الخطوات الصحيحة للتعاون والمشاركة:



نشاط ٤ فكّر وناقش، كيف سيفوز «كريم» بالجائزة؟

طلّبت الأستاذة «أمل» معلّمة التربية الفنيّة من التلاميذ أن يرسموا لوحةً عن الأهرامات التي زاروها في اليوم السابق، وقالت إن الذي يفرغ من رسم اللوحة وتلوينها في عشرين دقيقة سيفوز بعُلبة ألوان. سألتها «كريم»: «ولكنّ هذا وقت قليل، لن يكفي لإتمام المهمة، هل يمكن أن نجعله ثلاثين دقيقة؟»، فأجابت الأستاذة «أمل»: «الشّروط الوحيد للخصول على عُلبة الألوان هو أن تفرغوا من رسم اللوحة وتلوينها في عشرين دقيقة، ولكن يمكن أيضًا أن تتعاونوا معًا في توزيع المهام بينكم وتتقاسموا الجائزة». كيف سيتصرّف «كريم»؟

«كريم» يزسّم بالتعاون مع زملائه.



«كريم» يزسّم منفردًا.



تخيّل مع زملائك: ماذا حدث بعد ذلك في كلتا الحالتين؟ هل عمل «كريم» منفردًا؟ أم تعاون مع زملائه وتقاسموا الجائزة؟



فَكَّرْ وَلاِحِظْ



تَقْيِيمٌ لَوْنُ قَلْبٍ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْتِسِمٌ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشُّكْلِ الْفَارِغِ:



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي تَرْتِيبِ الْفَصْلِ. ♡



أَتَعَاوَنُ مَعَ (أَخِي / أُخْتِي) فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ. ♡



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي عِنْدَ اللَّعِبِ. ♡



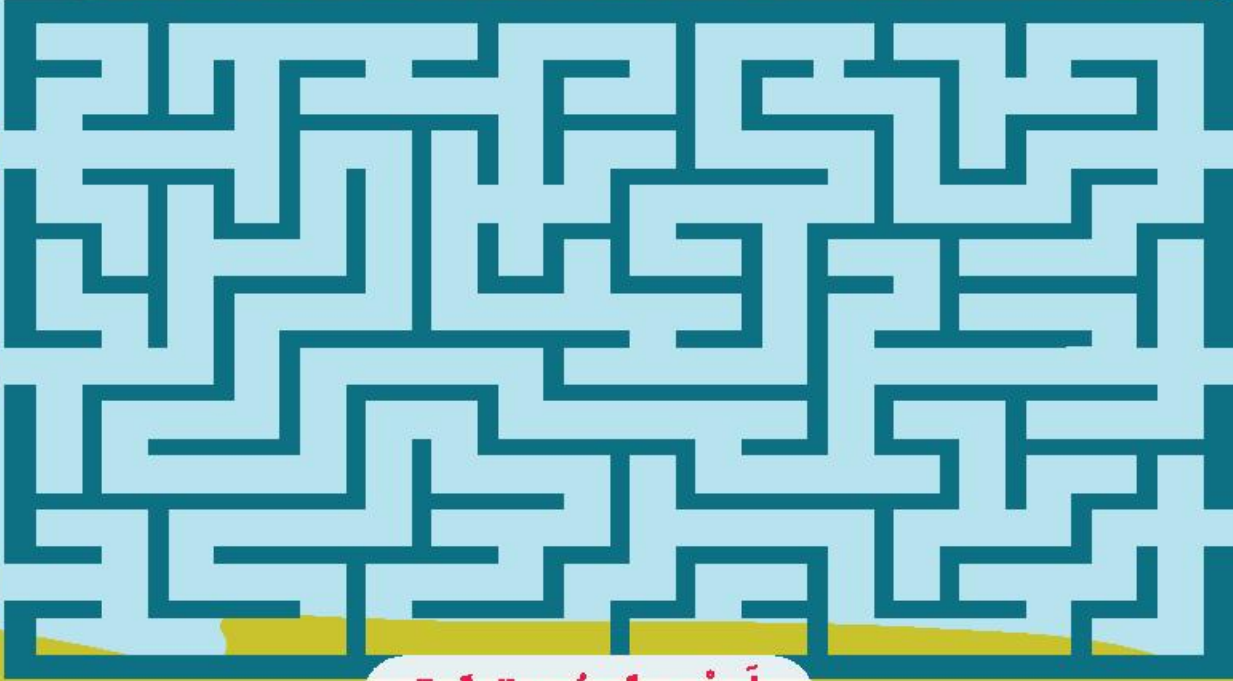
لُعِبْتُنَا

عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ اخْتِيَارَاتِ مَنْ حَوْلَنَا دَائِمًا.



كُلُّ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ لَهُ هَوَايَةٌ، صِلْ لِتَتَعَرَّفَ هَوَايَةَ كُلِّ مِنْهُمْ:

تَهْيئة:



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

"الأستاذ" حمدي



"سيف"



"حلا"



"علي"





١ طَلَبَ الْأُسْتَاذُ "حَمْدِي" مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُحْضِرَ كُلُّ مِنْهُمْ لُغَبَتَهُ الْمُحَبَّبَةَ إِلَيْهِ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ؛ لِيُقَدِّمُوا عَرْضًا عَنْ أَوْقَاتِهِمُ الْمُفَضَّلَةِ، وَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا لِمُشَارَكَةِ لُغَبِهِمْ مَعًا.

ر
فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْعَرِضِ أَحْضَرَتْ "حَلَا" لُغْبَةَ السِّيَّارَةِ الرَّزَقَاءِ
وَهِيَ لُغْبَتُهَا الْمَفْضَلَةُ، وَأَخْضَرَ "عَلِي" لُغْبَةَ أَدْوَاتِ الطَّبِيخِ
وَكَانَا مُتَحَمِّسَيْنِ لِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِهِمَا لِعَبْتِهِمُ الْمَفْضَلَةَ.



٣ في وقت العرض، ضحك "سيف" وسأل: أليس اللعب بالسيارات
للأولاد وبأدوات الطبخ للبنات؟





رَدَّ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا: إِنَّنَا نَحْتَرِمُ اخْتِلَافَاتِ زُمَلَانِنَا فِي الْهَوَايَاتِ وَالْاهْتِمَامَاتِ،
وَلِكُلِّ مِنَّا الْحَقُّ فِي اخْتِيَارِ هَوَايَاتِهِ وَاهْتِمَامَاتِهِ وَلَا يُحَدِّدُهَا نَوْعُ أَوْ عُمُرُ.

٤

٥ فَكَّرَ "سَيْفٌ" فِي كَلَامِ أَسْتَاذِهِ وَقَالَ: أَعْتَذِرُ لَكُمَا عَمَّا قُلْتُمَا، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَ "عَلِي" فِي اللَّعِبِ بِأَدَوَاتِ الطَّبِيخِ.



١ فِي الْفُسْحَةِ لَعِبَ "سَيْفٌ" وَ"عَلِيٌّ" وَ"حَلَالٌ" مَعًا يُلْعَبُهُمْ، وَكَانَتْ مُشَارِكَتُهُمْ فِيهَا مُمْتِعَةً.



فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نَسَاط ١ مَنْ يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِالْأَعْمَالِ / الْهَوَايَاتِ الثَّالِيَةِ؟ اْمَلِّ الْجَدْوَلَ:



العزف على
الآلات
الموسيقية

التنظيف

لعب كرة
السلة

الرسم

تعلم لغة
جديدة

حل المسائل
الحسابية

المساعدة
في المطبخ

إصلاح لعبة
مكسورة

نشاط ٢ صَعَّ عَلَامَةً (√) لِمَا يَدُلُّ عَلَى اخْتِرَامِ الْآخِرِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ:

أَقُولُ لَهُمْ مَا يَجِبُ أَنْ
يَقُومُوا بِهِ؛ لِيُضِخُوا
مِثْلِي تَمَامًا.

أَسْكُرُ مِنْ
اخْتِيَارَاتِهِمْ.

لِكُلِّ مِنَّا قُدْرَاتٍ
تَخْتَلِفُ عَنِ الْآخِرِ.

نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ.

يُمْكِنُنَا جَمِيعًا أَنْ ...

مِثَالُ: نُحِبُّ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ.

.....

.....

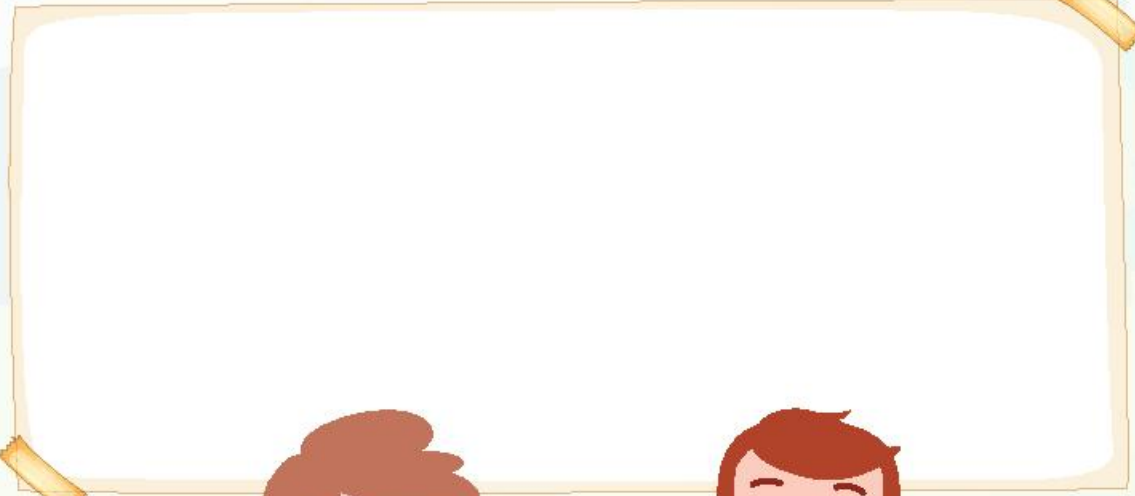
.....

.....



هَذَا صَدِيقِي لُعْبَتُهُ الْمَفْضَلَةُ طَعَامُهُ
الْمُفْضَلُ لَوْنُهُ الْمَفْضَلُ
أَنَا أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ أَصْدِقَائِي.

ارسم الأشياء التي يفضلها صديقك:



فَكْرٌ وَلاِحْظٌ



تَقْسِيمٌ لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْتِسَمَ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشُّكْلِ الْقَارِغِ:



أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ كُلِّ مَنْ حَوْلِي. ♥



لَا أَحْكُمُ عَلَى مَنْ حَوْلِي مِنْ مَظْهَرِهِمْ. ♥



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ. ♥

المِخْوَرُ الرَّابِعُ التَّوَاصِلُ



أين النفايات؟

كُلُّنَا شُرَكَاءُ فِي النِّظَافَةِ.



تَهْنِئَةٌ: تَتَّبِعْ كُلَّ وَظِيفَةٍ بِصُورَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:



شَخِصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْعَمُّ "محمود"

وَالِدٌ "سعد"

"سعد"



١ فِي كُلِّ صَبَاحٍ يَرَى "سَعْدَ" عَامِلَ النَّظَافَةِ وَهُوَ يَجْمَعُ الْقُمَامَةَ مِنَ الصَّنَادِيقِ،
فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَاذَا يَحْدُثُ لِلْقُمَامَةِ بَعْدَ تَجْمِيعِهَا يَا أَبِي؟
أَخْبَرَهُ وَالِدُهُ بِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ الْكَثِيرَ عَمَّا يَحْدُثُ لَهَا، وَقَالَ: لَكِنَّهُ سُؤَالٌ جَيِّدٌ يَا بُنَيَّ
دَعْنَا نَسْأَلِ الْعَمَّ "مَحْمُودَ".



ر استيقظ "سعد" في صباح اليوم التالي وهو متحمس؛ ليُعرف أكثر عن هذا الموضوع الذي شغل باله أمس.. توجه "سعد" ووالده للعم "محمود" وقال له: أنا وأبي لدينا الكثير من الأسئلة عن عمك، فابتسم العم "محمود" قائلاً له: اسأل ما شئت يا "سعد".





٣ تَحْمَسَ "سعد" وَسَأَلَهُ بِفُضُولٍ: مَاذَا يَحْدُثُ لِلْقَمَامَةِ بَعْدَ تَجْمِيعِهَا؟ أَجَابَهُ الْعَمُّ "محمود": بَعْدَ مَلْءِ سَيَّارَاتِ الْقَمَامَةِ مِنَ الْحَيِّ نُجْمَعُهَا بِمِنْطَقَةِ الْفَرْزِ؛ حَيْثُ يَتِمُّ تَصْنِيفُهَا إِلَى مَعَادِنَ وَبِلَاسْتِيكٍ وَمُخَلَّفَاتٍ عَضْوِيَّةٍ؛ مِثْلَ بَقَايَا الْأَطْعَمَةِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَأْتِي دَوْرُ مَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

٤ ابْتَسَمَ الْأَبُ وَسَأَلَ: مَا دَوْرُ مَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟ رَدَّ الْعَمُّ "محمود" وَقَالَ: تُحَوَّلُ هَذِهِ الْمَصَانِعُ تِلْكَ الْمُخَلَّفَاتِ إِلَى مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ، كَالْوَرَقِ وَإِطَارَاتِ السِّيَّارَاتِ وَيَعِضُ الْأَقْمِشَةِ وَالْأَسْمِدَةَ وَالْعَدِيدَ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الْأُخْرَى.



٥ انبهر "سعد" ووالده بالمجهود الذي يبذله عمال النظافة والعاملون على إعادة التدوير، وسأله: كيف يمكننا المساعدة وجعل عمليكم أكثر سهولة؟ فضحك العم "محمود" وشكره على رغبته في التعاون.



٦ وَقَالَ لَهُ: تَأْكُذْ مِنْ رِبْطِ كَيْسِ الْقَمَامَةِ بِإِحْكَامٍ.. أَلْقِ الْقَمَامَةَ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ لِذَلِكَ.. تَأْكُذْ مِنْ إِنْقَاءِ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي كَيْسِ مُنْفَصِلٍ وَمُغْلَقٍ بِإِحْكَامٍ.



فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نَسَاط 1 اَرَسْمُ دَائِرَةٌ حَوْلَ عَمَالِ النُّظَافَةِ:



طَبَّاحٌ



عَامِلُ النُّظَافَةِ



مُهَنْدِسٌ بِمَصْنَعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ

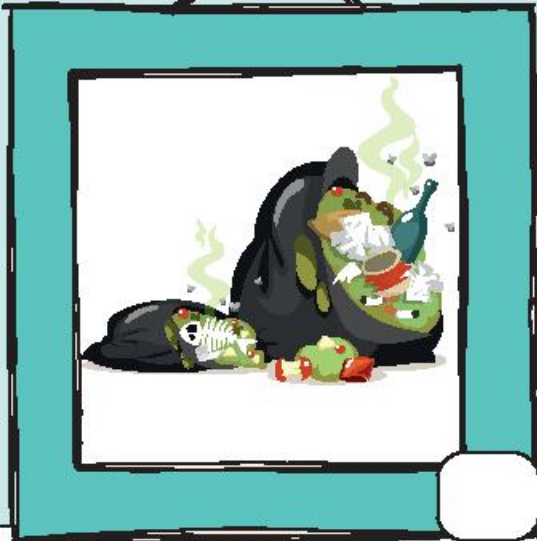


عَامِلُ فَرَزِ النُّفَائِاتِ

نَسَاط ٢ نَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ عَمَّالَ النِّظَافَةِ وَاقْتَرِحْ حُلُولًا لَهَا:



رَبِّ الْأَحْدَاثِ الْآيَةَ لِتُوضَّحَ مَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ يَنْظَفَ أَحَدٌ الْقِمَامَةَ الْمُلَقَّاةَ خَارِجَ مَدْرَسَتِنَا أَوْ مَنَازِلِنَا:



سَيَتَكَثَّرُ الْبَعُوضُ وَالْجِرَائِيمُ.



سَتَنْتَشِرُ الْأَمْرَاضُ.



سَيَكُونُ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْقِمَامَةِ الْمُتْرَاكِمَةِ هُنَا وَهُنَاكَ عَلَى الطَّرِيقِ.



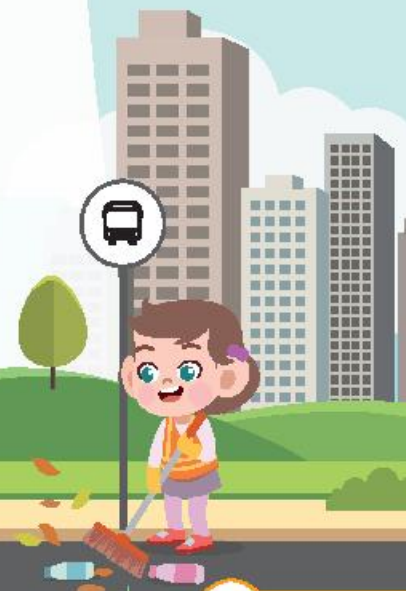
سَتُضْبِحُ رَائِحَةُ الْمَكَانِ كَرِيهَةً.

نشاط ٤ اكتب وارسم بطاقة تشكر فيها عمال النظافة:

.....

.....

.....



فَكْرٌ وَلاِحْظٌ



لَوْنٌ ♥ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْشُمُ فِعْلاً آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشُّكْلِ القَارِغِ:

تَقْيِيمٌ



أغلق كيس القمامة بإحكام. ♥



ألقي بالقمامة في المكان المخصص لها. ♥



ألقي الزجاجات البلاستيكية في صندوق إعادة التدوير. ♥

مِنْ أَجْلِ صَدِيقِي

أَهْتَمُّ بِاِحْتِيَاجَاتِ الْجَمِيعِ وَأَسَاعِدُهُمْ.



تَهَيَّئْ: اَكْتُبْ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ صَدِيقِكَ:

لَوْنُهُ الْمُفْضَلُ

.....

اسْمُ صَدِيقِي

.....

مَاذَا يُحِبُّ؟

.....
.....
.....

طَعَامُهُ الْمُفْضَلُ

.....
.....

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالِدٌ "أَسْر"

"أَسْر"



١ اسْتَيْقِظْ "أَسْرًا" وَوَجِدْ وَالِدَهُ يَسْتَعِدُّ لَلذَّهَابِ إِلَى عَمَلِهِ فِي الْمَطْعَمِ، طَلَبَ "أَسْرًا"
مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَقْضِيَ الْيَوْمَ مَعَهُ بِالْمَطْعَمِ.



رَأَى "أَسْر" سَيَّارَةً تَقِفُ بِجَوَارِ الْمَطْعَمِ وَيُنْزِلُ مِنْهَا أَبٌ يَحْمِلُ ابْنَهُ وَأُمُّ تُخْرِجُ كُرْسِيًّا مُتَحَرِّكًا وَتَسْتَعِدُّ لِفَتْحِهِ.





٣ ثُمَّ يُجْلِسُ الْأَبُ ابْنَهُ عَلَى هَذَا الْكُرْسِيِّ وَيَذْهَبُونَ لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ فِي الْمَطْعَمِ، وَلَكِنْ ...

عِندَ دُخُولِهِمْ لَمْ يَجِدِ الْآبُ وَالْأُمُّ الْمَكَانَ الْمَخْصَصَ لِصُغُودِ الْكُرَاسِيِّ الْمُتَحَرِّكَةِ؛ فَكَانَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَحْمِلَا الْإِبْنَ وَالْكَرْسِيَّ مَرَّةً أُخْرَى.

مَفْتُوحٌ





تَوَجَّهَ وَالِدُ "أَسْر" إِلَيْهِمْ وَأَبْلَغَهُمْ بِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَيْهِمْ
 صُعُودُ الدَّرَجِ؛ إِذْ سَيُحْضِرُهُمْ "أَسْر" طَاوِلَةَ الطَّعَامِ
 وَالْكَرَاسِيَّ لِيَتَنَاوَلُوا غَدَاءَهُمْ فِي هَذَا الْجَوِّ الْجَمِيلِ..
 وَتَعَرَّفَ "أَسْر" إِلَى الابْنِ وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ، وَدَعَاهُ
 "أَسْر" لِلْحُضُورِ بِاسْتِمْرَارٍ لِيَلْعَبَا مَعًا.

٦ بَعْدَ انْصِرَافِهِمْ وَجَدَ "أَسْرَ" أَبَاهُ مُنْشَغِلًا بِالتَّفْكِيرِ، فَقَالَ لَهُ: يَا أَبِي، بِالتَّأَكِيدِ تُفَكِّرُ فِي حَلِّ لِصَدِيقِي لِيَصِلَ إِلَى المَطْعَمِ، فَأَبْتَسَمَ الأبُ قَائِلًا: مَعَكَ حَقٌّ، وَمِنَ الآنَ سَنَعْمَلُ عَلَى تَجْهِيزِ مَكَانٍ لِصُعودِ الكَراسِيِّ المُتَحَرِّكَةِ.



فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نَسَاط 1 صَلِّ النُّقْطَاتِي نُسَاعِدَ زَمِيلَتِكَ فِي الوُصُولِ إِلَى الأَلْعَابِ، ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَةَ بِالأَوَانِكَ المُمَاضِلَةَ:



نَسَاط ٢ لَوْنُ ٢ تَحْتَ الْفِعْلِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ يَمَنْ حَوْلَكَ:



نشاط ٣
صِلْ صَدِيقَكَ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ:
مِنَ الْمُمَكِنِ أَنْ تَصِلَ كُلَّ صَدِيقٍ بِأَكْثَرِ مِنْ صُورَةٍ:



اختر صديقك

اكتب ثلاثة أفعالٍ يُمكنُ أن تجعل
صديقك مُستقلاً وسعيداً:

ارسم ثلاثة أشياء يحتاج إليها صديقك
ليكون مُستقلاً وسعيداً:



فَكْرٌ وَوَلَايَةُ



تَقْسِيم

لَوْنٌ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْتُمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشُّكْلِ الْقَارِغِ:



♥ أَنَا قِشُ الدَّرْسِ مَعَ زُمْلَائِي بِالْفَضْلِ.



♥ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْحَدِيقَةِ.



♥ أَحِبُّ الْأَكْلَ مَعَ صَدِيقِي فِي الْفُسْحَةِ.

يوم بالشاطئ

أَحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ مِنْ حَوْلِي وَأَسْتَمْتِعُ بِهَا.



تَهَيَّئْ: انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَعَبِّرْ عَن شُعُورِكَ:



شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ

وَالِدُ رَنَا

رَنَا





١ | فِي يَوْمٍ جَمِيلٍ وَمُشْمِسٍ قَرَّرَ وَالِدُ وَوَالِدَةُ "رنا" قَضَاءَ يَوْمِ عُظْلَةِ الْعَائِلَةِ بِالشَّاطِئِ.. سَعِدَتْ "رنا" كَثِيرًا وَجَهَّزَتْ لِعَبِّ الْبَحْرِ، وَكَانَتْ مُتَحَمِّسَةً وَلَكِنْ عِنْدَ وُضُولِهَا لَاحَظَتْ شَيْئًا مُخْتَلِفًا عَنِ الْمُعْتَادِ.

حَيْثُ تَجَمَّعَ سُكَّانُ الْمِنْطَقَةِ وَالْعَامِلُونَ بِالشَّاطِئِ وَهُمْ يَنْظِفُونَهُ مِنَ
المُخَلَّفَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالْقُمَامَةِ.



٣ سَأَلْتُ "رنا" وَوَالِدَهَا: مَاذَا يَخْدُتُ الْيَوْمَ؟

أَجَابَهَا بِأَنَّ الْعَامِلِينَ بِالسَّاطِئِ يُدْرِكُونَ أَهْمِيَّةَ إِبْقَائِهِ نَظِيفًا، وَبِأَنَّ
يُشَارِكُ سُكَّانُ الْمِنْطَقَةِ فِي تَوْعِيَةِ الْجَمِيعِ بِمَدَى الضَّررِ الَّذِي يُسَبِّبُهُ
إِلْقَاءُ الْقَمَامَةِ لِلكائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.






٤ وَسَأَلَهَا وَالِدُهَا: بِمَ تَشْعُرِينَ إِذَا تَرَكَ أَصْدِقَاؤُكَ بَعْدَ اللَّعِبِ بَعْضَ الْمُخَلَّفَاتِ غَيْرِ
النَّظِيفَةِ فِي غُرْفَتِكَ؟ رَدَّتْ "رنا": هَذَا بَيْنِي وَبِالتَّأَكِيدِ سَأُنزِعُ مِنْ هَذَا التَّصْرُفِ.
وَلَكِنْ، مَا خُطُورَةُ الْمُخَلَّفَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ؟



٥ تَنْتَقِلُ الْمُخَلَّفَاتُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ كَزُجَاجَاتِ الْمَاءِ الْفَارِغَةِ وَالْأَكْيَاسِ إِلَى الْمِيَاهِ،
وَهُوَ مَا يَضُرُّ بِالْأَسْمَاكِ وَالْكَائِنَاتِ الْآخَرَى الَّتِي تَعِيشُ بِهَا.



١ قَالَتْ "رنا": لَمْ أَكُنْ أَذْرِكُ هَذَا مِنْ قَبْلُ يَا أَبِي، وَطَلَبْتُ مِنْ وَالِدِيهَا أَنْ تُسَاعِدَهُمْ فِي تَنْظِيفِ الشَّاطِئِ.. قَالَ الْأَبُ: بِالتَّأَكِيدِ يَا "رنا"، هَيَّا نُسَاعِدُهُمْ مَعًا.

فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 انظُرْ لِلصُّورِ وَأَكْمِلِ الجُمْلَةَ:



ألقى ال..... في



حافظ على.....



لا..... الأزهار



لا تلقي..... في



ساعد في تنظيف.....



و.....



لَمْ أَسْتَطِعِ اللَّعِبَ وَالسَّبَاحَةَ، وَالشَّاطِئُ
غَيْرُ نَظِيفٍ.



انْتَهَى الْيَوْمُ وَلَمْ نَلْعَبْ وَلَمْ نَسْتَمْتِعْ
بِالاسْتِرْحَاءِ.



كَانَ هُنَاكَ مَجْمُوعَةٌ تُلْقِي الْقِمَامَةَ
فِي الْبَحْرِ وَعَلَى الشَّاطِئِ.

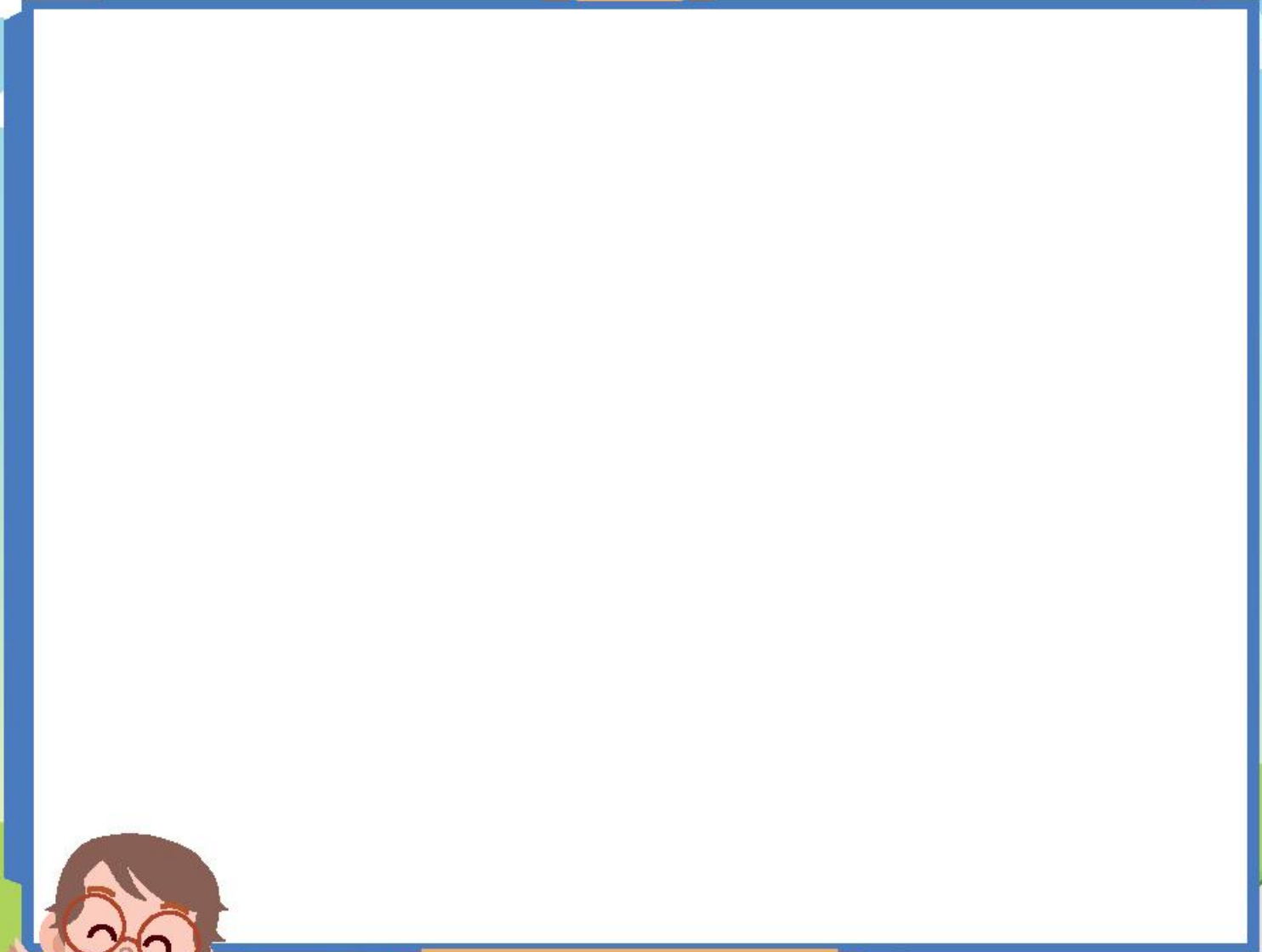


ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ مَعَ أُسْرَتِي،
وَكُنْتُ مُتَحَمِّسًا لِلْعِبِّ.

نشاط ٣ صل الأفعال التي تُساعد في الحِفاظِ على البيئِة:



نَسَاط ٤ اَرَسْمُ بَيْتِهِ جَمِيلَةً وَنَظِيفَةً:



فَكَّرْ وَلاِحِظْ



لَوْنٌ ♡ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشُّكْلِ الْفَارِغِ:

تَقْيِيمٌ



أَزْرَعُ النَّبَاتَاتِ.



أَلْقِي الْقَمَامَةَ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.



أَسَاعِدُ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْئَةِ.

زجاج مكسور

التعاونُ أولى خطوات النجاح.



تَهْيئة: فَكِّرْ وَنَاقِشْ، كَيْفَ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟



شخصيات القصة

العم إبراهيم

الأم

أمير



١ خَرَجَ "أمير" مَعَ أُمِّهِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِيَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. "أَلَلَلَااه" سَمِعَ "أمير" صَرْخَةَ الْعَمِّ "إبراهيم" عَامِلِ النَّظَافَةِ، فَاسْرَعَ هُوَ وَأُمُّهُ لِكَي يَظْمِنَنَا عَلَيْهِ. حَزِنَ "أمير" حِينَ رَأَى قِطْعَةَ الزُّجَاجِ الْمَكْسُورِ أَصَابَتْ يَدَ الْعَمِّ "إبراهيم".



لَا حَظَّتِ الْأُمُّ حُزْنَهُ فِي نِهَائِهِ الْيَوْمِ وَسَأَلَتْهُ: أَلَا تَرَ أَلُ تُفَكِّرُ فِي الْعَمِّ
”إِبْرَاهِيمَ“ يَا ”أَمِيرَ“؟ نَعَمْ يَا أُمَّي، يَجِبُ أَلَّا نَضَعَ الزُّجَاجَ الْمَكْسُورَ فِي
سَلَّةِ الْقَمَامَةِ.

فَكَرَّتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ لَهُ: لِمَ لَا تَبْحَثُ عَنِّ حَلٍّ لِهَذِهِ الْمَشْكِلَةِ؟





٣ وَجَدَ "أمير" فِكْرَةً أَعْجَبَتْهُ لِلتَّخْلِصِ مِنَ الرَّجَاجِ الْمَكْسُورِ، وَقَدْ سَعِدَ بِمَا وَجَدَهُ
وَشَارَكَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ مَعَ أُمِّهِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: لِمَ لَا تَحْضُرُ مَعِيَ اجْتِمَاعَ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَتَعْرِضُ فِكْرَتَكَ؟ ١٠٧

٤ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ شَكَرَتِ الْأُمُّ كُلُّ السُّكَّانِ عَلَى حُضُورِهِمْ. حَكَتِ الْأُمُّ مَا حَدَّثَ لِلْعَمِّ "إِبْرَاهِيمَ"، وَأَضَافَتْ أَنَّ "أَمِيرَ" بَحَثَ عَنِ حُلُولِ حَتَّى لَا تَتَكَرَّرَ مِثْلُ هَذِهِ الْحَوَادِثِ.



٥ تَرَدَّدَ "أمير" قليلاً، لَكِنَّهُ كَانَ جَاهِزًا لِعَرْضِ فِكْرَتِهِ وَقَالَ: يَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُغَلِّفَ الرُّجَاجَ المَكْسُورَ جَيِّدًا بِوَرَقِ جَرَائِدٍ، وَنَكْتُبَ عَلَيْهِ كَلِمَةَ "رُجَاج" قَبْلَ وَضْعِهِ بِسَلَّةِ القُمَامَةِ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ للرُّجَاجِ.



٦ سَعِدَ الْجَمِيعُ بِفِكْرَةِ "أَمِير". وَقَرَّرُوا التَّعَاوُنَ مَعًا لِنَشْرِ هَذِهِ الْفِكْرَةَ بِتَّصْمِيمِ
مُلَصَّاتٍ؛ حَتَّى يُصْبِحَ مُجْتَمَعُهُمْ مَكَانًا نَظِيفًا وَأَمِنًا.



فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 صَعِّعْ عَلامَةً (✓) بِجَانِبِ القَوْلِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى التَّعاوُنِ:

لَا أَسْتَطِيعُ
الوُصُولَ لِلكِتَابِ
هَلْ يُمَكِّنُكَ مُسَاعَدَتِي؟

لَا أَحْتَاجُ
لِمُسَاعَدَةٍ.



بِالتَّأَكِيدِ
سَأُسَاعِدُكَ.

لَنْ
أُسَاعِدُكَ.



نشاط ٢ صَغِّعْ عِلَامَةً (v) أَمَامَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْمُشَارَكَةِ:

أَسْتَمِعُ لِلآخِرِينَ

أَخُذُ دَوْرِي

أَعْمَلُ وَحْدِي

أَشَارِكُ

أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ

لَا أَسْمَعُ لِغَيْرِي

أُسَاعِدُ





قواعد التعاون والمشاركة؛ حتى نجعل
الفضل أفضل:

تشارك مسؤوليّة تنظيف الفضل.

.....

.....

.....

فَكَّرْ وَلاِحِظْ



لَوْنٌ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي السُّكْلِ الْفَارِغِ:

تَقْسِيمٌ



♥ أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَ الْحَاجَةِ.



♥ أَشَارِكُ بِكِفَاءَةٍ فِي فَرِيقِ الْعَمَلِ.



♥ أَسَاعِدُ الْجَمِيعَ.

قيلولة جدتي

اخترام كبار السن يعني أن نشعرهم بتقديرنا وحبنا لهم، حتى لو لم نكن نعرفهم جيدًا.



تهية: لاحظ ولون:



شخصيات القصة

صديقة "حلا"

والدة "حلا"

"حلا"





١ اسْتَيْقَظَتْ "حلا" نَهَارَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَهِيَ مُتَحَمِّسَةٌ وَسَعِيدَةٌ، فَقَدَّ وَعَدَّتْهَا وَالِدَتُهَا بِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا لِتَقْضِي مَعَهَا الْيَوْمَ وَتَلْعَبَا مَعًا.

عِنْدَ وُصُولِ "حَلَا" وَوَالِدَيْهَا إِلَى مَنْزِلِ صَدِيقَتِهَا، قَرَّرَتْ "حَلَا" وَصَدِيقَتُهَا أَنْ
تَتَنَافَسَا فِي اللَّعِبِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ بَدَأَ صَيَاحُهُمَا لِاقْتِرَابِ إِحْدَاهُمَا مِنَ الْفَوْزِ.



٣ كَانَتْ "حَلَا" سَعِيدَةً بَعْدَ فَوْزِهَا فِي اللُّعْبَةِ وَارْتَفَعَ صَوْتُهَا لِذَرَجَةِ عَالِيَةِ
جِدًّا، وَصَاحَتْ: لَقَدْ فُزْتُ، لَقَدْ فُزْتُ.



٤

وَالِدَةٌ "حلا": مَاذَا جَرَى؟

"حلا": لَقَدْ فُرْتُ يَا أُمِّي.

اسْتَيْقَظَتْ جَدَّةُ صَدِيقَتِهَا وَفَتَحَتْ بَابَ حُجْرَتِهَا، وَسَأَلَتْ بِخَوْفٍ وَتَرْقُبٍ:

مَاذَا حَدَثَ؟

فَأَخْبَرَتْهَا ابْنَتُهَا قَائِلَةً: لَا شَيْءَ يَا أُمِّي، لَقَدْ كَانَتْ ابْنَتِي وَصَدِيقَتُهَا تَلْعَبَانِ مَعًا.





٥ لَمْ تَكُنْ "حِلا" تَعْلَمُ بِمَرَضِ الْجَدَّةِ.
وَالِدَةُ "حِلا": أُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَكَ يَا "حِلا"، جَدَّةُ صَدِيقَتِكَ اسْتَيْقَظَتْ
مِنْ نَوْمِهَا وَهِيَ مَرِيضَةٌ وَمُتَعَبَةٌ.
بُنَيَّتِي، يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ كِبَارَ السَّنِّ دَوْمًا؛ بِأَنْ نُخْفِضَ أَصْوَاتَنَا وَقْتِ مَرَضِهِمْ
أَوْ نَوْمِهِمْ وَنُوفِّرَ لَهُمُ الرَّاحَةَ وَالهُدُوءَ.

٦ "حلا": مَعَكَ حَقُّ يَا أُمِّي، وَسَأَعْتَذِرُ لِصَدِيقَتِي عَمَّا حَدَثَ.
وَالِدَةُ "حلا": أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي.



فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ صَعِّعْ عَلامَةً (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى إِحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ كَبِيرٍ:



أَفْتَحُ الْبَابَ وَأَنْتَظِرُ الْكَبِيرَ تَمَرُّ.



لَا أَتْرُكُ مَقْعِدًا لِلْكَبِيرِ.



أَقُولُ: مِنْ فَضْلِكَ وَشُكْرًا.



أَلْقِي السَّلَامَ وَالتَّحِيَّةَ عَلَى الْكَبِيرِ.

نشاط ٢ أقرأ المواقف الآتية وعبر كتابه عما ستقوله أو تفعله في كل منها:

جارك كبير في السن ولا يستطيع حمل
أكياس البقالة بمفرده.

أحضرت لك جدتك هدية.

ماذا تفعل/
تقول؟

أنت تزور صديقك وجدته يسلم عليك،
لكنه لا يسمع جيدًا.

والدتك طلبت منك أن تذهب
لجارركم العجوز وتغطيها غداء؛ لأنها
تعيش بمفردها لكنك تلعب مع
صديقك.



نشاط ٣ ماذا لو...؟

اقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، تَخَيَّلْ مَعَ زُمَلَايِكَ مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي، اَعْرِضْ فِكْرَ مَجْمُوعَتِكَ عَلَى الْقَضِ كُلِّهِ:



مَاذَا لَوْ اخْتَفَّتْ كُلُّ الْمَقَاعِدِ مِنْ وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ؟

مَاذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ سُلَّمٌ كَهَرَبَاتِيٍّ أَوْ مِصْعَدٌ لِكِبَارِ السَّنِّ يُسَاعِدُهُمْ عَلَى الصُّعُودِ وَالْهَبُوطِ؟



نشاط ٤ اكتب خطاباً تُعَبِّرُ فِيهِ عَن تَقْدِيرِكَ لـ...؟

ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ سَأَفْعَلُهَا أُعْبِرُ بِهَا
عَن تَقْدِيرِي لَكَ

أُمْنِيَّتِي لَكَ

فَكَرٌّ وَلاِظُنُّ



لَوْ أَنَّ قَلْبًا لَمْ يَحْسَبْ لَافْتَدَىٰ بِهَا وَارْتَمَىٰ بِهَا فَعَلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْقَارِغِ:

تَقْيِيم



أَعْطِي كِبَارَ السَّنِّ مَقْعَدِي.



أَسْتَمِعُ لِحَدِيثِ إِجْدِي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ وَلَا أَقَاطِعُهُ.



أُسَاعِدُ كِبَارَ السَّنِّ.

جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٢ / ٢٠٤١٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٢٣,٥ × ٢٤ سم	٧٠ جم مط ابيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشية لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٣٢ صفحة بالغلاف	١٦,٥ ملزمة

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

