



1^{ER} SEMESTRE

2022/2023

2^{ÈME} PRIMAIRE

PARTONS À LA DÉCOUVERTE



PARTONS À LA DÉCOUVERTE

Bienvenue et en route pour partir à la découverte ! Nous sommes ravis de fournir aux élèves à travers tout le pays un manuel qui propose de nouvelles approches pédagogiques. Ce manuel s'adresse à chaque élève de la grande section du cycle maternel pour accompagner l'apprentissage interdisciplinaire. C'est un outil essentiel pour promouvoir chez l'élève la lecture, l'esprit curieux et la découverte du monde.

L'objectif de ce nouveau système éducatif est de fournir aux élèves les connaissances et les compétences nécessaires pour qu'ils deviennent des citoyens capables de s'approprier des savoirs, savoir-faire, savoir-être pour apprendre à mieux vivre ensemble. Grâce à ces nouveaux supports pédagogiques et aux consignes interdisciplinaires données par les enseignants, les élèves apprendront à se connaître, à découvrir le monde qui les entoure et à comprendre son fonctionnement, à communiquer et à exprimer leurs idées.

Dans ce manuel, les élèves seront invités à dessiner, écrire, colorier ou à proposer des projets. Les enseignants utiliseront les consignes proposées dans ce livre ainsi que celles qu'ils développeront de manière plus détaillée dans leurs classes. Les élèves partageront leur travail et progresseront avec l'aide des autres élèves de la classe, de leur famille ou d'autres personnes de la communauté éducative. Ce livre a pour but de promouvoir la compréhension, la participation et l'enthousiasme pour apprendre.

Nous espérons que vous aimerez cette nouvelle approche pédagogique !

MESSAGE DU MINISTRE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

C'est avec un grand plaisir que je partage avec vous ce moment exceptionnel dans l'histoire de l'Égypte où nous lançons un nouveau système éducatif qui préparera un citoyen égyptien fier de ses racines égyptiennes, arabes et africaines. Un nouveau citoyen capable de prendre des initiatives, de développer son esprit critique, de comprendre et d'accepter les différences. Un citoyen compétent dans les savoir et savoir-être, capable d'apprendre tout au long de sa vie et d'atteindre un niveau d'exigence internationale.

L'Égypte a décidé d'investir dans ses nouvelles générations en mettant en place un système éducatif moderne, adapté à notre époque avec des critères de qualité internationaux. Ce nouveau système éducatif doit permettre d'aider nos enfants et nos petits-enfants à envisager un meilleur avenir et de mener l'Égypte aux rangs des grands pays dans un proche avenir.

Réaliser ce rêve égyptien en contribuant à former un nouveau citoyen est en fait une responsabilité commune à nous tous, les institutions gouvernementales, les parents, la société civile, le secteur privé et les médias. Et j'aimerais, ici, exprimer toute ma reconnaissance à nos chers enseignants pour le rôle crucial qu'ils jouent auprès de nos enfants, ils sont la pierre angulaire pour la réussite de ce projet national.

Je demande à chacun d'entre nous de coopérer pour la réussite de ce profond changement pour l'Égypte grâce à l'éducation, afin de redonner son niveau d'excellence, son leadership à l'Égypte.

Avec tous mes vœux de réussite pour nos enfants et ma très grande gratitude envers nos excellents enseignants égyptiens.

Dr. Tarek Galal Shawki
Ministre de l'éducation et de l'enseignement technique

NOM

SOMMAIRE

Thème 1 : Qui suis-je ?

Chapitre 1 : Une journée dans ma vie quotidienne	1
Chapitre 2 : Je prends soin de moi	29
Chapitre 3 : Quand je serai grand	59

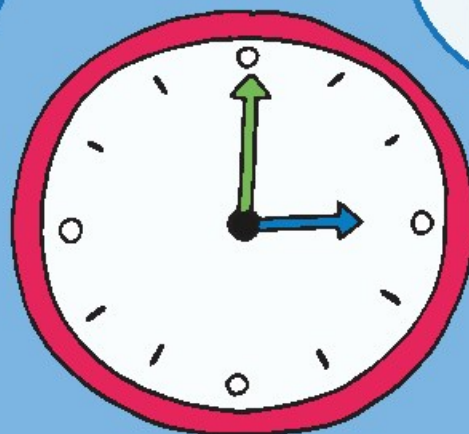
Thème 2 : Le monde autour de moi

Chapitre 1 : Qu'est-ce qu'il y a dans le ciel, la nuit	89
Chapitre 2 : Aider à préserver mon environnement	113
Chapitre 3 : Des projets monumentaux	145

QUI SUIS-JE ?

CHAPITRE 1

UNE JOURNÉE DANS MA VIE QUOTIDIENNE





NOUS FAISONS CONNAISSANCE DE LA FAMILLE DE NOUR

Écoute le professeur qui lit l'histoire

Bonjour, je m'appelle Nour. J'ai 7 ans.

J'habite au Caire. J'ai une grande sœur, elle s'appelle Sara et un petit frère, il s'appelle Samir.



Nous vivons avec notre maman, notre papa, notre grand-mère et notre grand-père.

Nous habitons dans un grand appartement.

J'ai également une tante et un oncle et deux cousins.

Ils habitent au Caire près de chez nous.



LES RESPONSABILITÉS DANS MA FAMILLE

Écoute qui est le responsable du travail dans la famille de Nour



Tout le monde aide à la maison.

Maman et papa travaillent pendant la journée.

Ma grand-mère et mon grand-père gardent mon frère, Samir.

Ma grand-mère va au marché pour acheter de la nourriture.

Ma grand-mère prépare le dîner. Ma grande sœur Sara et moi, nous l'aidons à préparer le dîner. Après le repas, tout le monde aide à nettoyer la cuisine.

Papa aide ma sœur et moi à faire nos devoirs.

Maman fait le ménage. Ma grande sœur Sara aide également maman à nettoyer.

Si une chose se casse dans la maison, mon papa la répare.

Quand le pied de notre table s'est cassé, mon papa m'a permis de l'aider à le réparer.

J'aime aider ma famille.





MA RESPONSABILITÉ DANS MA FAMILLE

Dessine et écris une phrase pour décrire ton travail ou la responsabilité que tu as dans ta famille.

A large, empty rectangular box with a thin red border, intended for the student to draw a picture related to their family responsibility.A series of horizontal lines for handwriting practice. Each set consists of a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line. There are four such sets of lines provided.

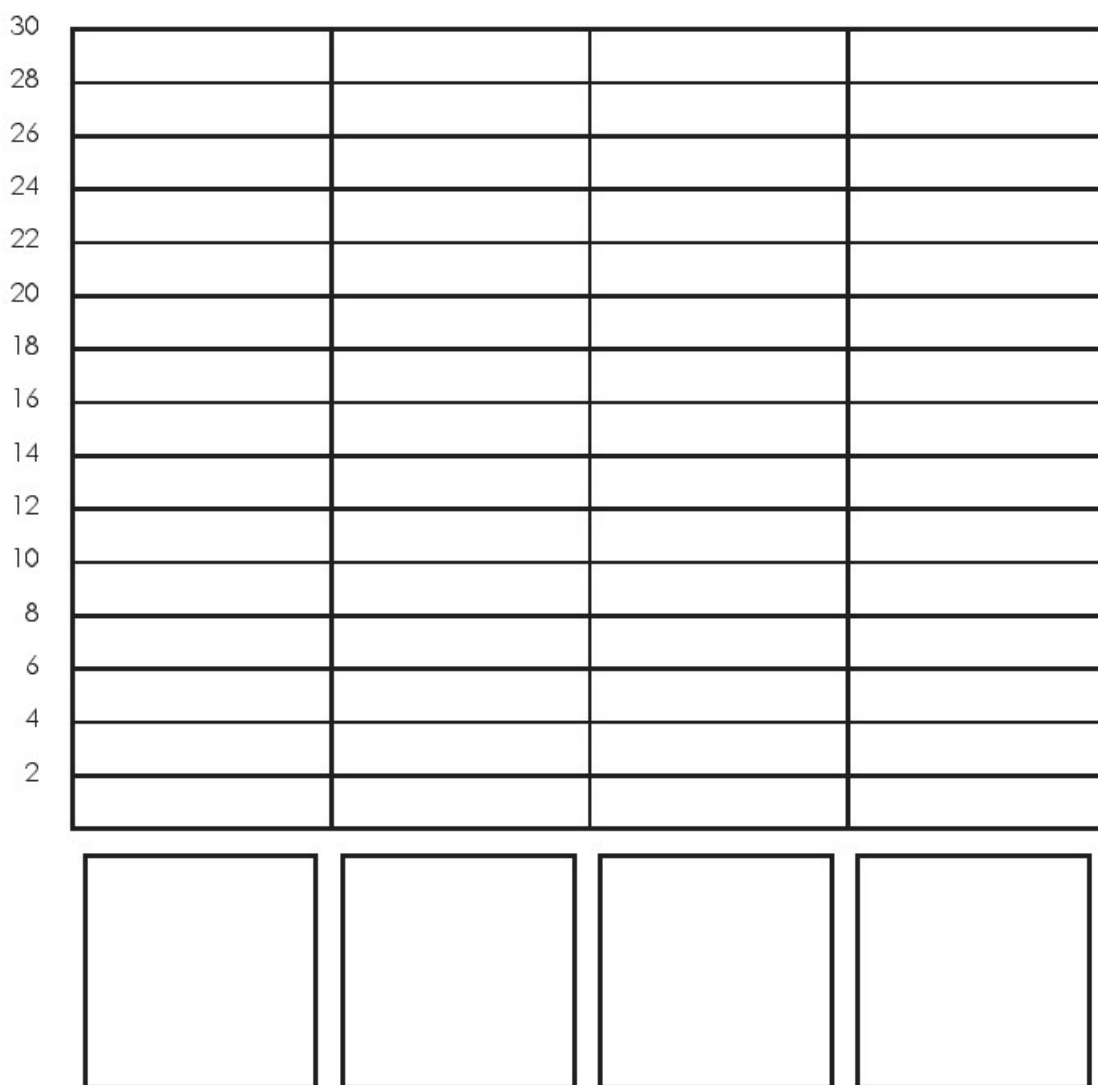


FAIS LE GRAPHIQUE DE LA RESPONSABILITÉ DE NOTRE FAMILLE

Choisis quatre tâches que les élèves font dans leurs familles.

Fais un dessin qui décrit chaque tâche.

Complète le tableau pour montrer combien d'élèves ont cette responsabilité dans leur famille.





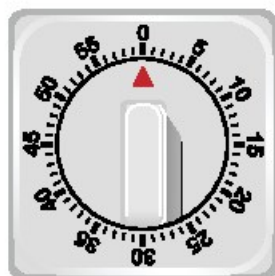
BONJOUR NOUR,

Pense aux problèmes que Nour rencontre le matin.

Suis l'histoire racontée par ton professeur

Chaque jour, je suis très occupée ! Ma sœur et moi, nous nous préparons pour partir à l'école. Nous partageons la salle de bains. Ma sœur Sara prend beaucoup de temps pour se préparer.

Parfois nous sommes en retard à cause d'elle.



Maman nous conseille d'utiliser un chronomètre.

« Comme ça, Sara sera prête plus vite ! »

Avant de partir, nous prenons un petit-déjeuner rapide

Grand-mère nous fait des fèves. J'ai encore faim. Grand-mère me prépare aussi une salade de fruits.

Je vais à l'école avec ma sœur à pied. Il y a souvent des embouteillages.

Je lui demande de prendre ma main. Ainsi, je me sens en sécurité.

Je suis contente quand nous arrivons enfin à l'école.

Je suis curieuse de savoir ce que nous allons faire aujourd'hui !





DES PROBLÈMES ET DES SOLUTIONS

Complète le graphique. Inscris trois problèmes que Nour rencontre, écris ensuite ou fais un dessin pour présenter ses solutions.

PROBLÈMES	SOLUTIONS



MON PROBLÈME ET MA SOLUTION

Dessine en premier tes idées sur la feuille de « problème » et de « solution ».
Écris ensuite ton problème et dis comment tu as trouvé une solution.

LE PROBLÈME	LA SOLUTION

MON PROBLÈME :

Handwriting practice lines for the problem section, consisting of four sets of three horizontal lines (top solid blue, middle dashed pink, bottom solid blue).

MA SOLUTION :

Handwriting practice lines for the solution section, consisting of four sets of three horizontal lines (top solid blue, middle dashed pink, bottom solid blue).



JE PEUX TRAVAILLER AVEC LES AUTRES À L'ÉCOLE.

Écoute chaque phrase

Trace un cercle autour des phrases qui décrivent un travail en coopération avec les autres élèves.

Je partage mon matériel.

J'ignore les idées de l'élève à côté de moi.

J'utilise les mots «S'il te plaît» et « Merci» avec mon (ma) camarade de classe.

Je traite mon (ma) camarade avec respect quand nous travaillons ensemble.

Je n'abandonne jamais quand je travaille avec un (e) camarade.

Je veux toujours qu'on utilise mon idée et pas celle de l'autre élève.

Complète cette phrase pour dire ce que signifie travailler en coopération avec les autres élèves.

Travailler en coopération signifie. _____







ÊTRE RESPECTUEUX

Fais la liste des comportements respectueux sous le visage souriant

Sous le visage triste, fais la liste d'exemples de comportements qui manquent de respect

 RESPECT	 MANQUE DE RESPECT



NOUR REPRÉSENTE LE COMPORTEMENT D'UN BON CITOYEN

Écoute l'histoire. Quand tu entends que Nour est une bonne citoyenne, dessine un visage souriant à côté de la ligne dans le texte. Dans l'histoire montre des exemples de justice, d'honnêteté et de respect.

Pendant la pause une camarade de classe m'a demandé si elle pouvait s'asseoir à côté de moi. J'ai dit « Oui ». J'ai fait de la place sur la table.



Dehors, mes camarades de classe étaient en train de discuter. Ils ne pouvaient pas décider à quel jeu ils voulaient jouer. J'ai dit : « Jouons au football ». Nous pouvons jouer tous ensemble au football.



Dans la classe, notre professeur a distribué nos cahiers d'exercices.

Mon professeur s'est trompé. J'ai levé le doigt pour le dire au professeur.

Je ne voulais pas écrire dans le cahier d'exercices d'un autre camarade.

Il m'a remerciée pour mon honnêteté.

On se sent toujours bien quand on fait quelque chose de bien.



LA ROUTINE QUOTIDIENNE DE NOUR

Après avoir lu l'histoire, fais la liste de ce que Nour fait chaque jour et qui est toujours pareil.

Quand tu entends un exemple, fais un signe.



Chaque matin commence de la même façon. Je me réveille. Je m'habille. Je me lave les dents et je me brosse les cheveux. Grand-mère prépare mon petit-déjeuner. Parfois, grand-mère me laisse choisir ce que je veux manger.

Ensuite, ma sœur et moi, nous partons à l'école à pied. Ma sœur m'accompagne dans ma classe. J'enlève mon cartable. Je me demande ce que je vais apprendre. Nous déjeunons l'après-midi.

Quand l'école est finie, je rentre à la maison. Je fais tout d'abord mes devoirs. Ensuite, je choisis ce que je veux faire. Parfois je lis, parfois je joue avec mes ami(e)s.



Le soir nous dînons en famille. Après le dîner nous allons nous coucher. Maman me raconte une histoire. Je suis impatiente de découvrir la prochaine journée.



LE GRAPHIQUE DE NOS CHOIX

Regarde la liste de la classe

Compte combien il y a de choix pour chaque catégorie.

Inscris le chiffre sur le graphique

Nos choix

10				
9				
8				
7				
6				
4				
3				
2				
1				
	Manger	s'habiller	travailler	s'amuser





LIRE UNE HORLOGE

Inscris sur la ligne l'heure affichée sur l'horloge analogique



Lève-toi et fais bouger l'horloge.





IL EST L'HEURE DE COMMENCER QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU.

Écris les choses que tu dois faire et celles que tu veux faire aujourd'hui.

LES PRIORITÉS

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

JE DOIS FAIRE

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

JE VEUX FAIRE

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



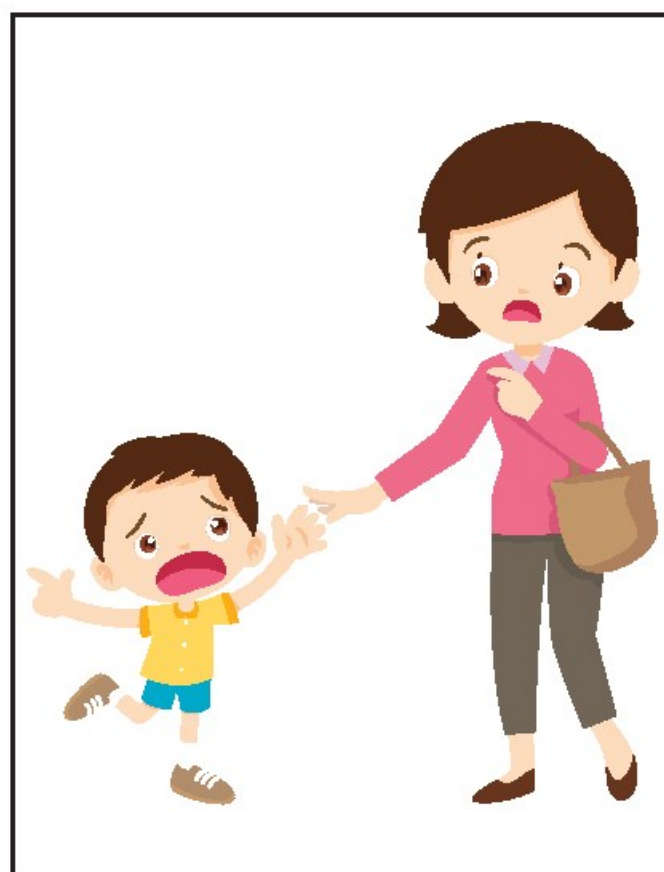
	Le temps que je vais mettre <hr/> <hr/> <hr/>	Le temps que j'ai mis	Comment je me sens?
DIMANCHE	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
LUNDI	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
MARDI	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
MERCREDI	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
JEUDI	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
VENDREDI	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
SAMEDI	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



CE QUI EST POUR LA PAIX, CE QUI EST CONTRE LA PAIX

Copie trois mots du tableau dans la bonne colonne

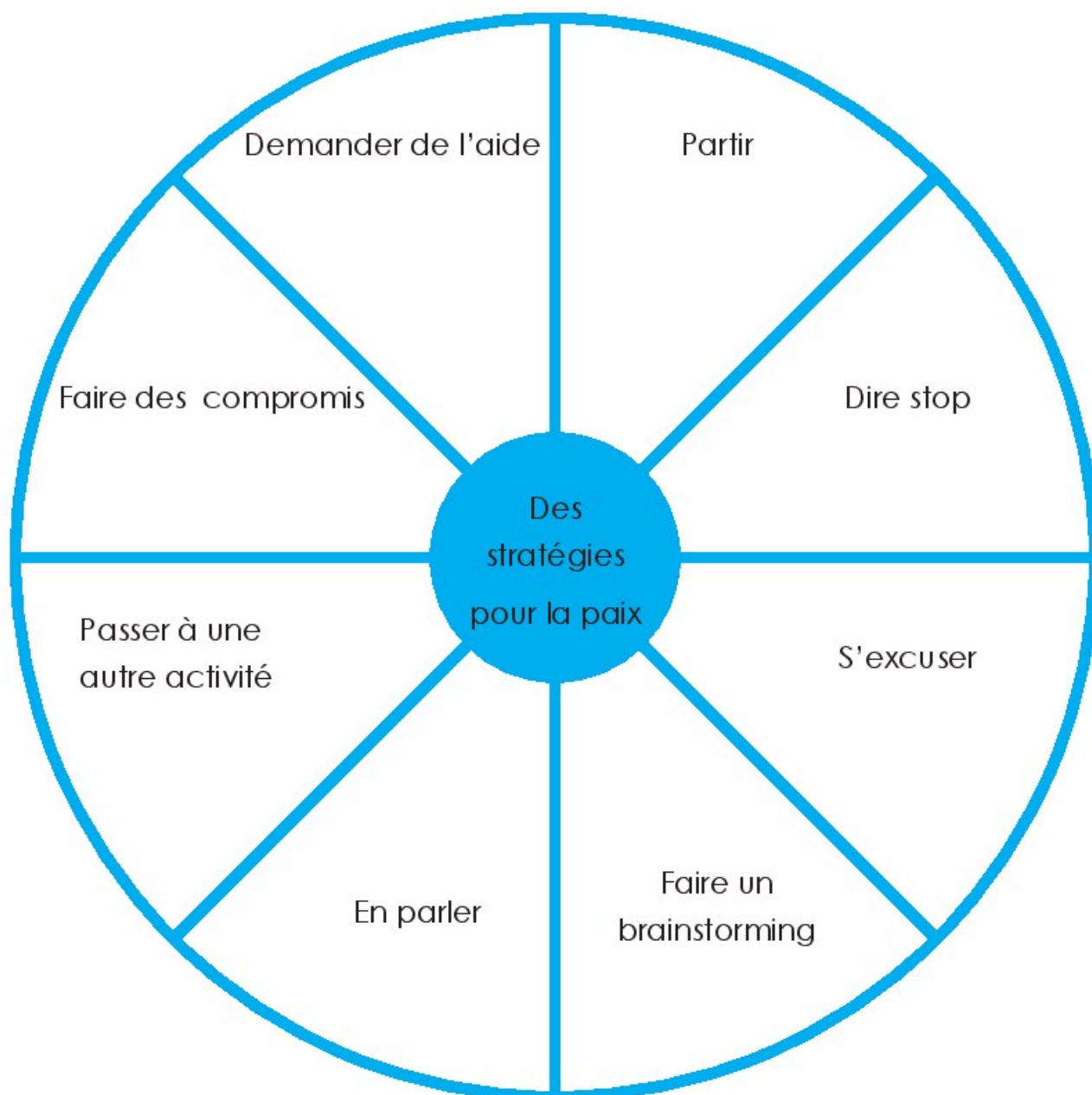
POUR LA PAIX	CONTRE LA PAIX
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>





DES STRATÉGIES POUR LA PAIX

Pose ton crayon au boucle du papier .Mets-le au milieu du cercle .Puis roule le boucle pour voir ce qu'il indique





LES SUPPORTS

Handwriting practice area for 'LES SUPPORTS' with four sets of lines (top solid blue, middle dashed pink, bottom solid blue) and a blue hand icon in the center.



LA SCÈNE

Handwriting practice area for 'LA SCÈNE' with four sets of lines (top solid blue, middle dashed pink, bottom solid blue) and a blue hand icon in the center.



FEEDBACK PAR PAIR

Pour ton feedback trace une marque dans la colonne du milieu. Utilise une ☆, deux ☆☆, ou trois ☆☆☆.

Groupe

CATÉGORIE	☆, ☆☆, ☆☆☆	SUGGESTIONS
LE THÈME		<hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px dashed pink;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/>
COMPÉTENCES À L'ORAL		<hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px dashed pink;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/>
ACCESSOIRES		<hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px dashed pink;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/>
DÉCORS		<hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px dashed pink;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/>



MON AUTO-ÉVALUATION

Lis chaque déclaration, pour chaque colonne, colorie les étoiles dans les cases, ensuite décris tes efforts.

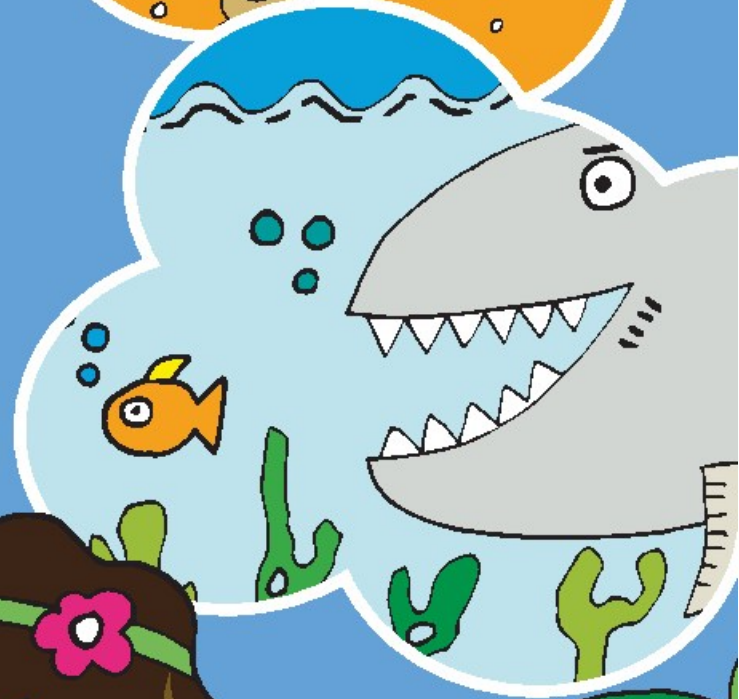
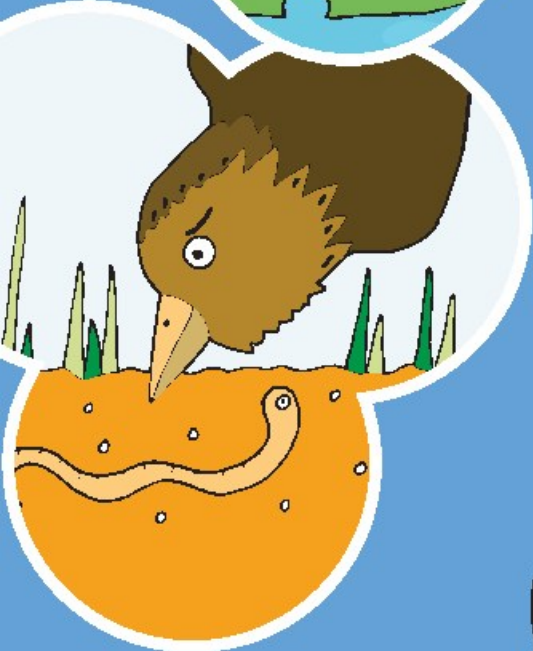
	☆	☆☆	☆☆☆
Contenu	☆ Je peux résoudre un problème avec de l'aide	☆☆ Je peux résoudre un problème en autonomie	☆☆☆ Je peux résoudre un problème en autonomie et de différentes façons
La qualité	☆ J'ai parlé doucement ou j'étais difficile à comprendre	☆☆ J'ai parlé clairement	☆☆☆ J'ai parlé clairement et avec une excellente expression
Savoir-être	☆ J'ai travaillé seul	☆☆ J'ai travaillé avec mon groupe	☆☆☆ J'ai travaillé avec mon groupe nous nous sommesentraîdés



Rubrique d'évaluation (À l'usage des enseignants)

	S'approcher aux attentes (1)	Répondre aux attentes (2)	Dépasser les attentes (3)
Le contenu	Décrire comment le compromis est utilisé pour résoudre un problème dans le jeu avec aide Études sociales A.1	Décrire comment le compromis est utilisé pour résoudre un problème dans la pièce. Études sociales A.1.c	Décrire comment utiliser la compétence de mise à niveau différences dans la résolution d'un problème du jeu offrir également une solution non mentionnée dans le jeu Études sociales A.1.c
	Contribuer à un script, des accessoires ou une scène qui ne correspondent pas bien au sujet de la pièce. Drame B.2-4	Contribuer à un script, des accessoires ou une scène appropriée au sujet de la pièce. Drame B.2-4	Contribuer de manière créative à un script, des accessoires ou une scène qui correspondent et améliorent le sujet de la pièce. Drame B.2-4
La qualité de performance	Parler d'une voix qui peut être difficile à entendre et qui n'utilise pas l'expression et / ou le langage corporel. Parler et écouter A.4.a	Parler d'une voix claire, avec une expression et un langage corporel adaptés à la scène. Parler et écouter A.4.a	Parler d'une voix claire, avec une expression et un langage corporel qui améliorent la scène. Parler et écouter A.4.a
	Créer des accessoires ou des paysages en désordre	Créer des accessoires ou des décors propres et bien construits	Créer des accessoires uniques ou des paysages nets, bien construits et contribuant à améliorer l'histoire.
Les compétences de vie	Donner une rétroaction générale	Donner des commentaires spécifiques et pertinents pour le travail.	Donner des commentaires réfléchis qui sont spécifiques et pertinents pour le travail et peuvent offrir une perspective unique.
	Écouter et respecter l'opinion des autres lorsqu'il est fréquemment rappelé ou parler aux autres pour exprimer ses propres opinions	Écouter et prendre en compte les opinions des autres dans les discussions en classe	Écouter, prendre en compte et demande volontairement les opinions des autres lors des discussions en classe.

PRENDRE SOIN DE MOI





LA FAMILLE DE NOUR S'AGRANDIT

Écoute l'histoire

Bonjour, j'ai des nouvelles qui me remplissent de joie. Ma tante vient d'avoir un bébé. J'ai une nouvelle cousine.



Elle est si petite

Comment je peux l'aider ? Donnez-moi des conseils.

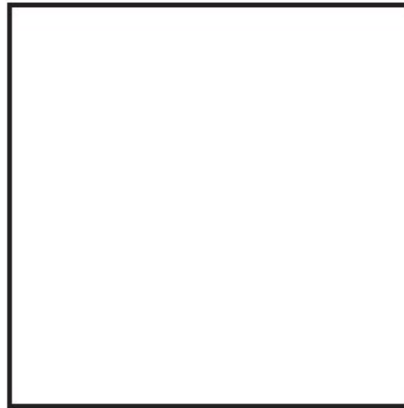
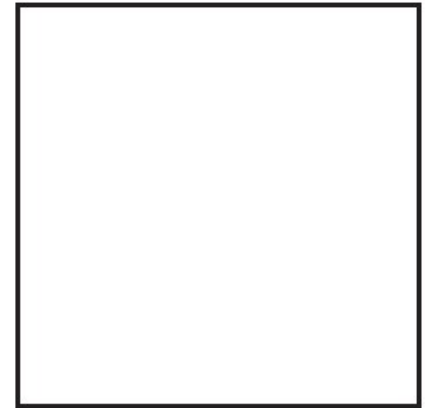
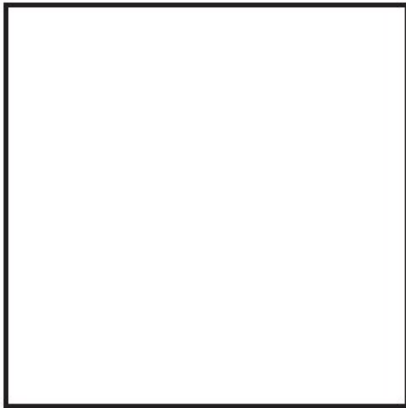
Elle doit se sentir en sécurité et en bonne santé.



LES CYCLES DE LA VIE D'UN BÉBÉ

Fais des dessins qui montrent comment la cousine de Nour va grandir et changer

LE BÉBÉ





LES OISILLONS

Écoute le professeur,

Chez moi, je peux voir un autre bébé.

Ces bébés, vivent dans un nid

Ce sont des oiseaux.



Hier, il y avait 3 œufs dans le nid.

Maintenant je peux voir trois nouveaux bébés oiseaux.

Je peux voir comment la maman oiseau prend soin des bébés.

Elle leur apporte de la nourriture quand ils poussent des petits cris.



Elle les couve pour les garder au chaud

Je suis impatiente de les voir grandir.



LE CYCLE DE LA VIE D'UN OISEAU

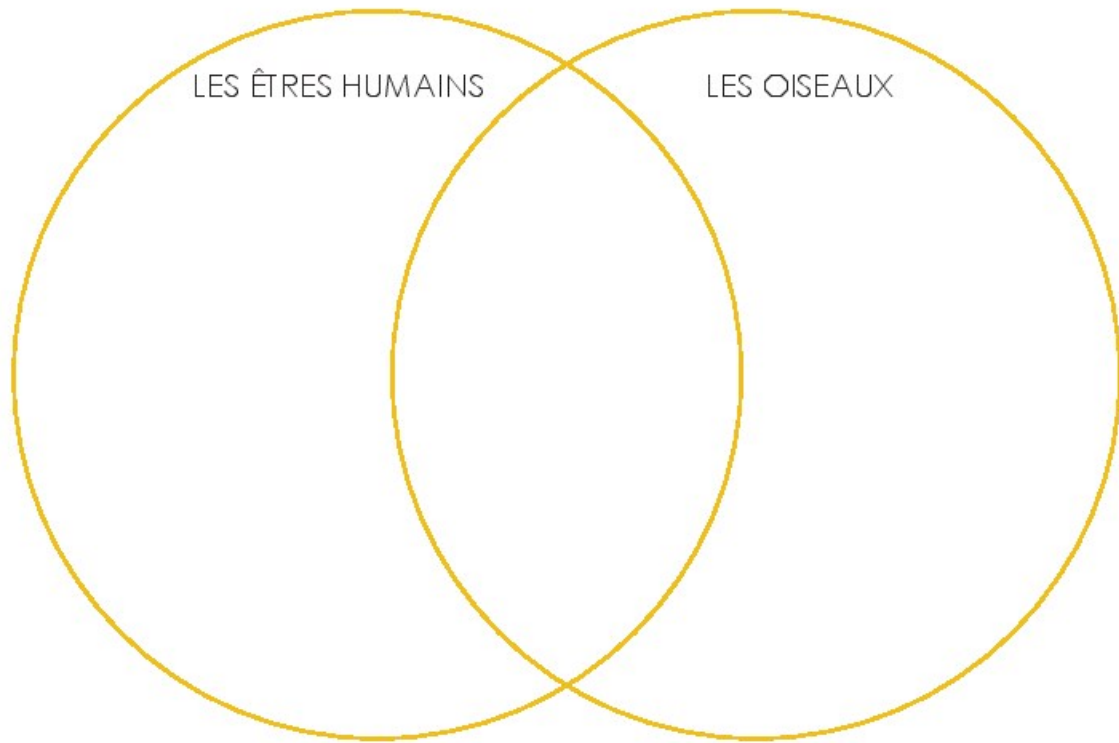
Observe le cycle de la vie d'un oiseau. Que se passe-t-il entre chaque étape ?





COMPARONS LES CYCLES DE LA VIE

Utilise ces cycles pour comparer les cycles de la vie des êtres humains et des oiseaux.



Écris une similitude et une différence dans les cycles de la vie

Les cycles de la vie sont identiques parce que

Les cycles de la vie sont différents parce que



NOURRIR DES BÉBÉS OISEAUX

Écoute le professeur,

Maman m'a dit que les oiseaux à l'extérieur de notre maison , s'appellent les hirondelles. J'aime voir les mamans des oiseaux prennent soin des bébés .

Je regarde la maman-oiseau voler dans l'air.



Ensuite, je la vois attraper les insectes.



Dans le nid, elle utilise son bec pour nourrir ses bébés.





LE CORPS DES OISEAUX

Étiquette les parties du corps

LE VOCABULAIRE DU CORPS

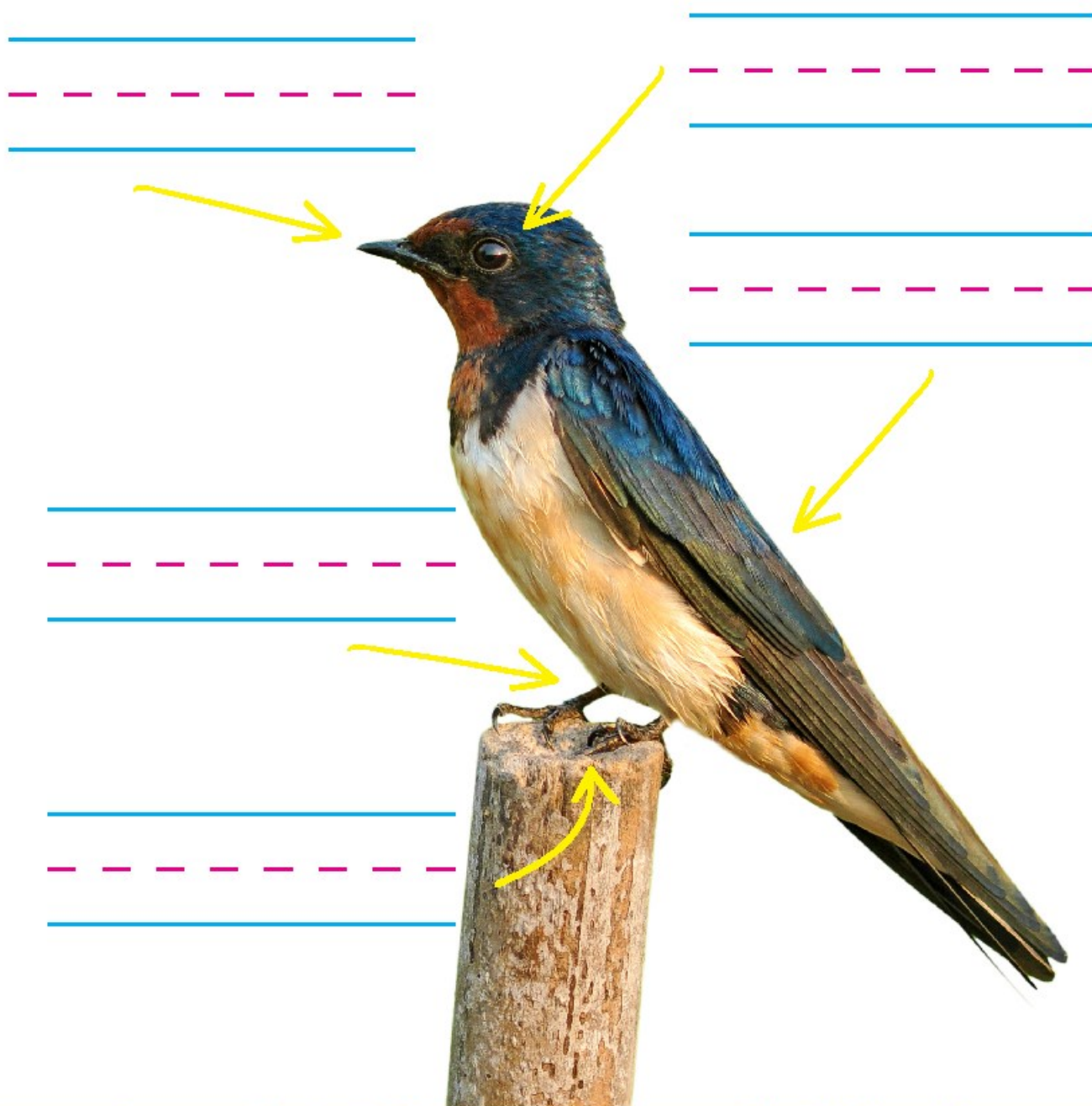
Les jambes

les yeux

le bec

les griffes

les ailes





JE PEUX MANGER

Dessine-toi en train de manger. Explique comment différentes parties de ton corps t'aident à manger

J'utilise mon _____ pour _____
ou ma _____ pour _____
ou mes _____

J'utilise mon _____ pour _____
ou ma _____ pour _____
ou mes _____

J'utilise mon _____ pour _____
ou ma _____ pour _____
ou mes _____



L'AIGLE DORÉ

Entoure d'un cercle les parties du corps nommées dans le texte.



Un aigle doré mange des lapins, des souris, des renards et des cerfs.

Un aigle doré a une bonne vue.

Il a des serres très fortes pour attraper et porter ses proies.

Il utilise son bec qui est très puissant pour manger.

L'aigle doré a de grandes ailes pour l'aider à voler vite dans les airs.





D'après toi, quelle est la partie la plus importante du corps de l'aigle doré pour se procurer de la nourriture ?

Donne une raison pour soutenir ton opinion.

Je pense que la partie la plus importante
du corps de l'aigle doré pour obtenir de
la nourriture, c'est

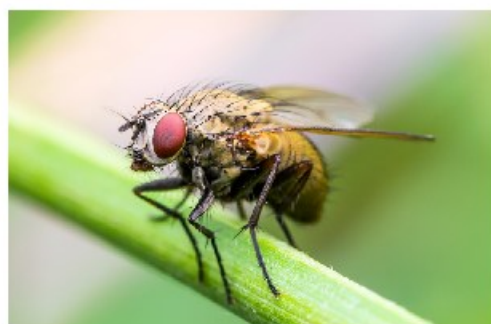
C'est mon avis
parce que



QU'EST-CE QUE JE PEUX MANGER ?

Observe les parties du corps de ces animaux.

Relie la nourriture qui convient le mieux avec la partie du corps.



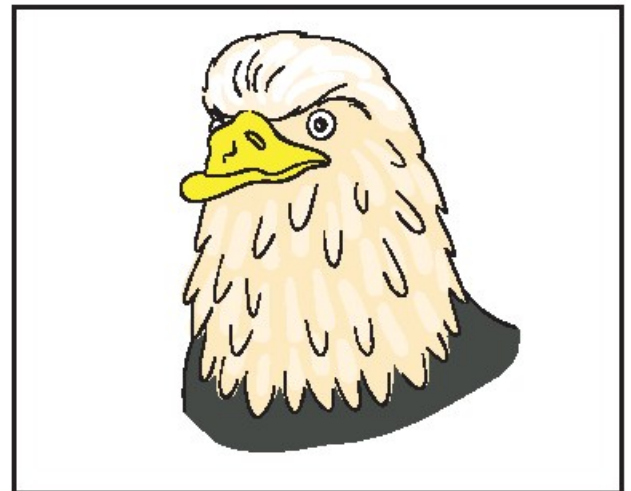


JE DÉCOUVRE NATE CALVIN

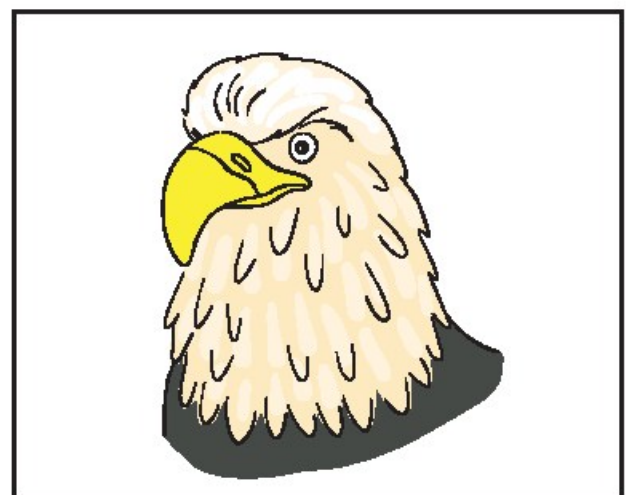
Suis le texte

Nate Calvin est un ingénieur.
Un ingénieur est une personne
qui travaille à régler des problèmes.

M. Calvin a vu un aigle
qui n'avait plus de bec pointu.
Il voulait l'aider



M. Calvin voulait donner un
nouveau bec à l'aigle.
Il a travaillé avec d'autres
ingénieurs.
Ils ont dessiné des plans pour faire
un nouveau bec en plastique.
Ils ont inventé un bec
sur une imprimante 3 D.
Un dentiste les a aidés
à mettre le bec sur l'aigle.
Maintenant l'oiseau peut de
nouveau manger.

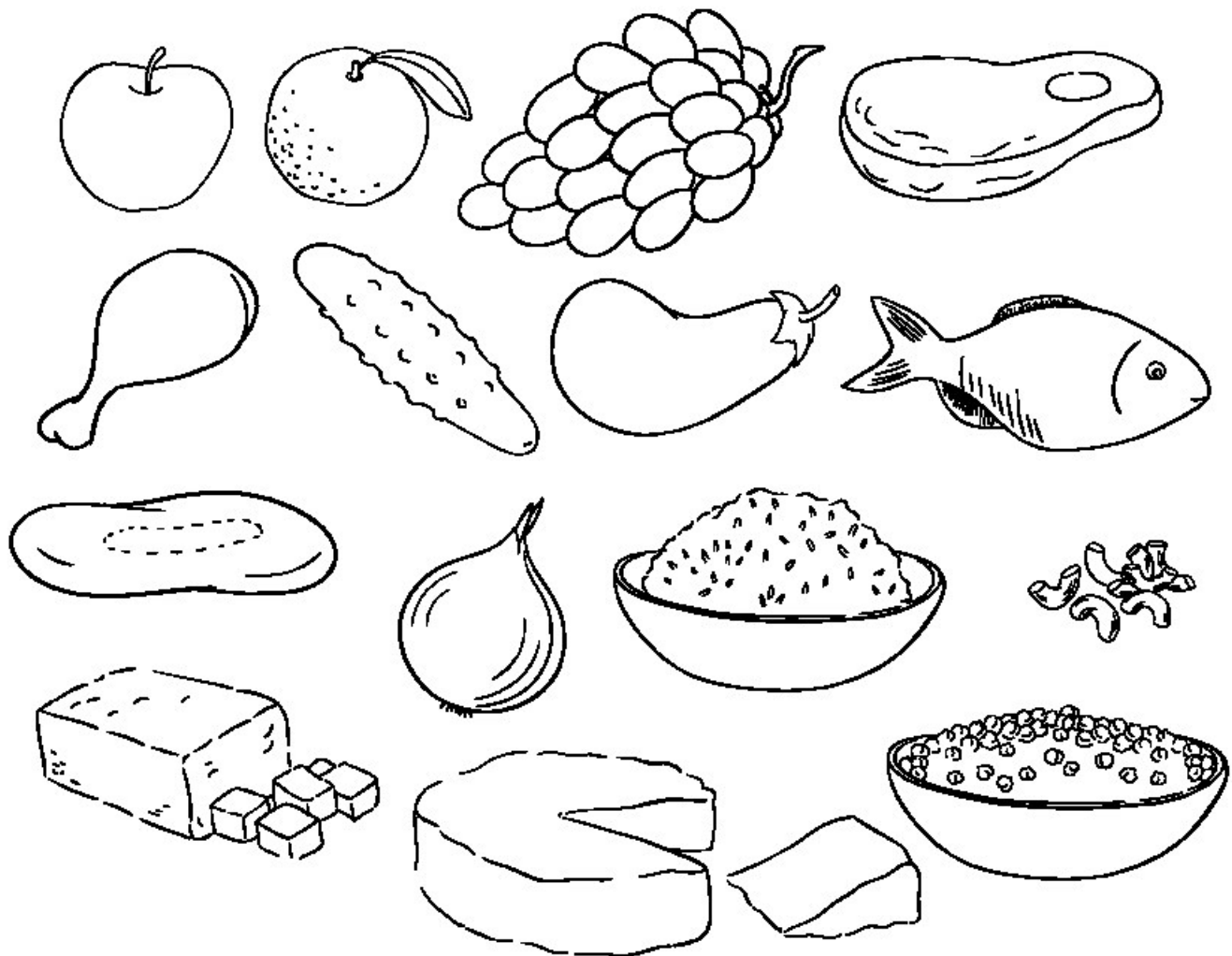




LES GROUPES D'ALIMENTS

Utilise le tableau ci-dessous .Colorie les aliments en fonction du groupe auquel ils appartiennent.

ROUGE	JAUNE	MARRON	VERT	ORANGE
La viande, des haricots secs, des œufs et des noix	Le lait, le yaourt et le fromage	Le pain, les céréales, le riz et les pâtes	Les légumes	Les fruits



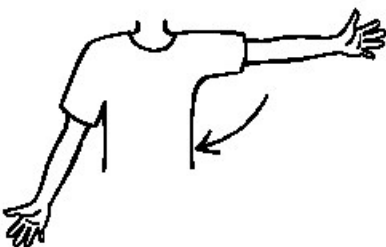
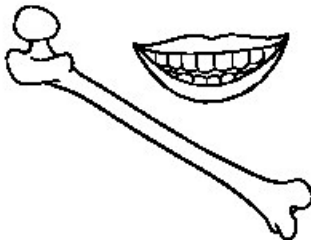
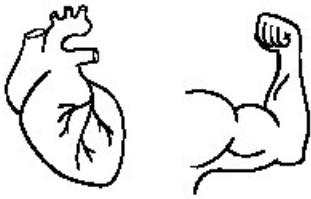
Écris la lettre (P) à côté d'un aliment qui provient d'une plante et la lettre (A) s'il provient d'un animal.



POURQUOI UNE NOURRITURE Saine EST IMPORTANTE POUR NOUS

Associe la nourriture qui aide ton corps. Complète les phrases qui décrivent l'avantage pour chaque groupe.

LES BIENFAITS POUR TON CORPS



LE GROUPE DE NOURRITURE ET D'ALIMENTS

le lait, le yaourt et le fromage

rendent fort

la viande, la volaille, le poisson,
les haricots secs, les œufs, les noix

rendent fort

le fruit

Donne

le pain, les céréales, le riz et les pâtes

Donnent

les légumes

nous aident



FAIRE DES CHOIX

Écoute les choix que Nour et sa sœur doivent faire. Quand tu entends un choix, fais un signe. Qu'indique ta choix dans la vie des autres?

Après une journée agréable à l'école, ma mère m'a rappelé que je devrais faire 30 minutes d'exercices.

J'aime écouter de la musique quand je m'exerce. Parfois ma mère me dit que ma musique est trop forte. Ma sœur aime sortir et pratiquer ses entraînements de football contre un mur. Elle s'assure qu'il n'y a pas de fenêtre là où elle joue.



Quand nous avons fini nos exercices, nous aimons regarder la télé pendant que le dîner est en préparation.

Maman nous aide à rester en bonne santé.

Elle cuisine des plats qui contiennent toutes les catégories d'aliments. Parfois je ne veux pas manger mes légumes.

Mon père me rappelle que si je mange mes légumes, je resterai forte et en bonne santé.

Si nous sommes en bonne santé, nous ne dépenserons pas d'argent pour aller consulter un médecin.

Après le dîner, je lis ou je joue tranquillement jusqu'au moment d'aller me coucher. J'ai une heure précise pour aller me coucher chaque soir car avoir suffisamment d'heures de sommeil, permet à mon cerveau et à mon corps d'être en forme.



TROUVER DES SOLUTIONS

Lis l'histoire des problèmes. Pour chaque problème, écris une phrase numérotée pour montrer ce qui est arrivé dans l'histoire. Puis, essaie de résoudre le problème.

1-Nour veut pratiquer le football avec Sara pendant 30 minutes et sauter à la corde pendant 5 minutes. Pendant combien de minutes en tout Nour aura fait des exercices ?

2-Ton objectif est de manger 5 légumes chaque jour. Tu en as mangé 2 au petit-déjeuner et un au déjeuner. Combien tu dois en manger au dîner pour atteindre ton objectif ?

3-Tu as 60 minutes de temps libre. Tu décides de jouer 40 minutes.
Il te reste combien de temps après avoir joué ?

4-Ton ami mange 5 légumes, 4 morceaux de viande, 2 fruits et 2 portions de lait.

Il mange combien d'aliments différents en tout ?

5-Nour a 60 minutes de temps libre. Si elle mange un sandwich pendant 5 minutes et si elle joue pendant 35 minutes.

Est-ce qu'il lui reste du temps pour faire quelque chose d'autre ?

Si oui, il lui reste combien de temps ?





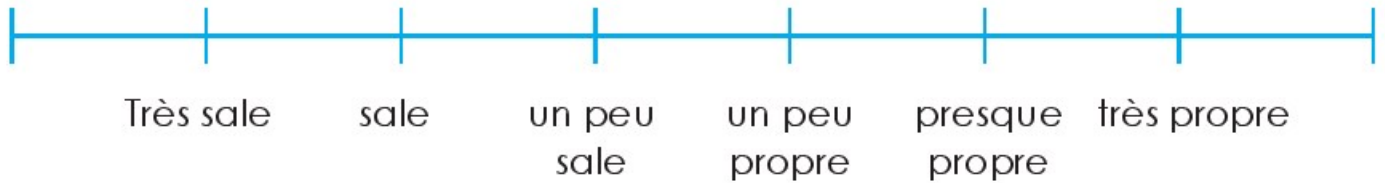
JE NETTOIE DES LÉGUMES

Avant : Dessine un légume tel qu'il est quand il sort de terre

Après : Dessine ce légume après nettoyage.



Mesure la propreté du légume après avoir utilisé chaque objet pour le nettoyer. Mets le N.1 sur la ligne pour exprimer ta réponse après l'utilisation d'un mouchoir. Après mets 2 et 3 pour exprimer ta réponse pour l'utilisation des autres objets. Mets "W" sur la ligne après l'utilisation d'eau.



Reporte le chiffre ou la lettre utilisée pour chaque objet pour ne pas oublier

OBJET	CHIFFRE
mouchoir	1
Eau	E

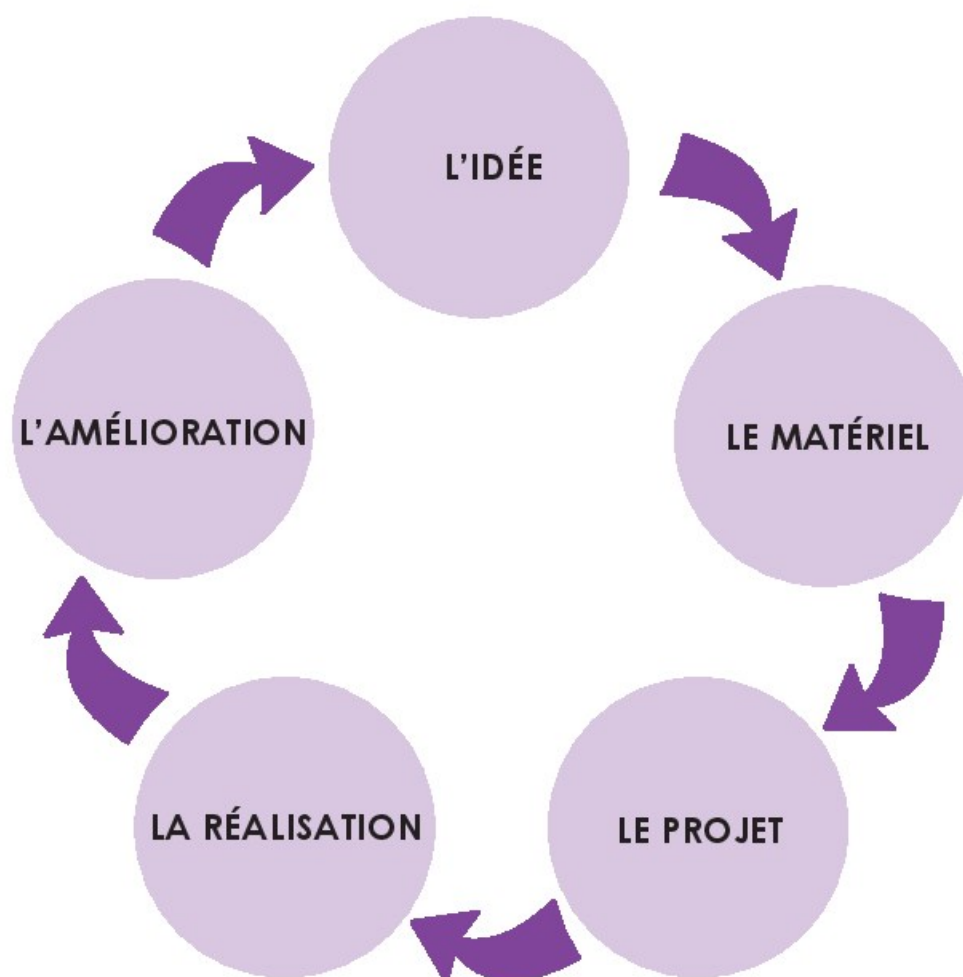
Nettoyer les légumes qui poussent dans la terre, c'est important parce que



LA MÉTHODE DE TRAVAIL D'UN INGÉNIEUR

Surligne chaque étape de l'histoire avec la couleur ci-dessous

L'IDÉE EN BLEU	LE MATÉRIEL EN VERT	LE PROJET EN JAUNE	LA RÉALISATION EN ORANGE
-------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------------



M. Calvin voulait donner un nouveau bec à l'aigle. Il a travaillé avec d'autres ingénieurs.

Ils ont dessiné des plans pour faire un nouveau bec en plastique. Ils ont inventé un bec sur une imprimante 3 D. Un dentiste les a aidés à mettre le bec sur l'aigle.

Maintenant l'oiseau peut de nouveau manger.



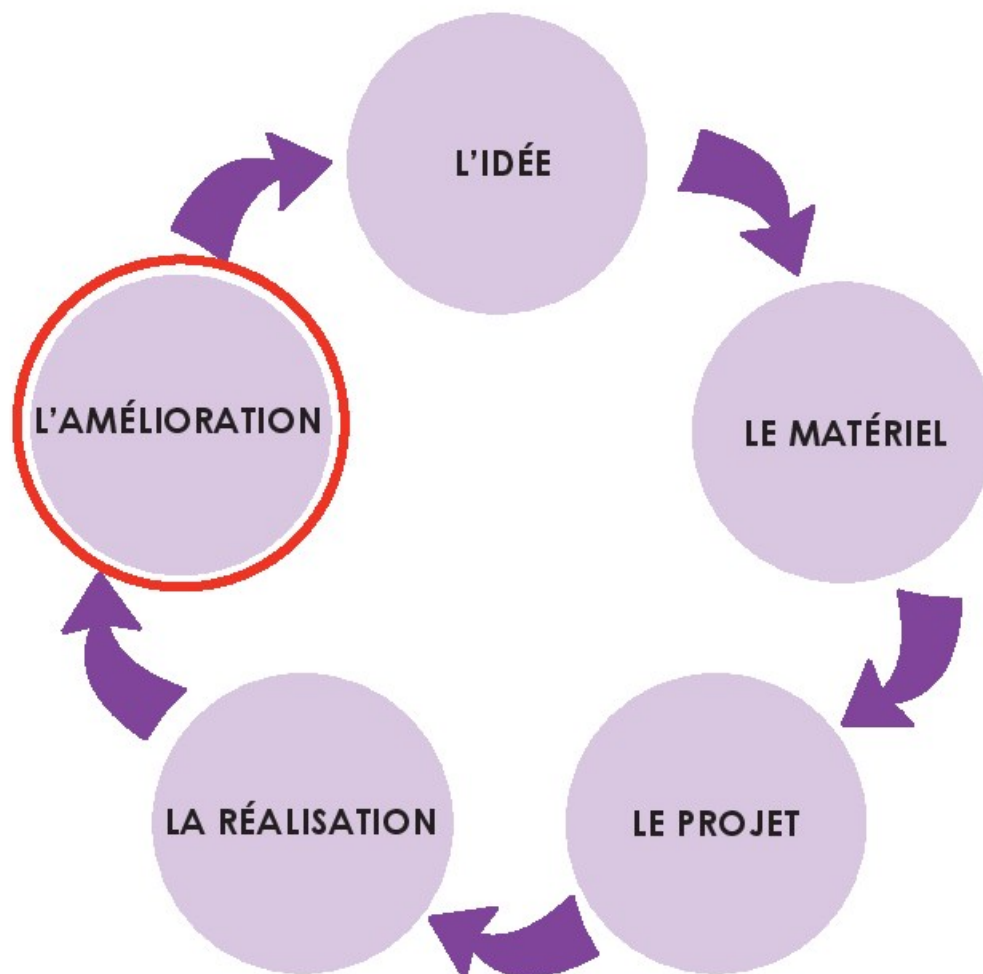
LE DÉFI DE LA CHAÎNE EN PAPIER

Utilise juste un morceau de papier. Essaie de créer la plus longue chaîne possible. Tu utilises la technique que tu veux.



MON PROJET

Écris ou dessine tes idées pour ton projet





LES LÉGUMES DE MON JARDIN

Écoute ton professeur

Nous avons un petit jardin potager sur le toit de notre immeuble.
Aujourd'hui, j'ai aidé grand-mère à ramasser des légumes pour le dîner

Nous avons ramassé
des épinards et des aubergines.
C'était difficile de cueillir
toutes les feuilles d'épinard.
Les aubergines étaient un peu
piquantes.
C'était dur de détacher
les aubergines de leur tige.



De retour dans l'appartement,
nous avons dû nettoyer
les légumes. L'évier était plein
de détritrus.
Nous avons eu du mal à trouver
de la place pour nettoyer les
légumes.
Grand-mère ne voulait
que j'utilise le torchon à vaisselle.
Avoir une nourriture saine pour le
dîner, c'est un travail difficile.





LE PREMIER PROJET DE MON GROUPE

Dessine le premier projet de ton groupe.





LE PROJET COMMERCIAL

Réponds à ces questions:

Que fait votre produit ?

Il ramasse ou nettoie quel légume ?

Il coûte combien ?

Qui voudrait acheter ce produit ?

Pourquoi est-ce le meilleur produit ?

Comment les gens vont le commander ?

Comment vas-tu intéresser ton public ? Entoure d'un cercle ta stratégie.

Nous allons utiliser des sentiments :La joie, la tristesse, la colère, la peur

Nous allons faire appel à un expert (Qui?)

Nous allons donner des cadeaux (Lesquels?)

Avez-vous un numéro de téléphone
ou d' un site? Si oui, donnez
le numéro de téléphone ou le nom
du site

Allez-vous ajouter un jingle ou
une mélodie pour aider les gens
à le mémoriser ? Oui/non



MA PUBLICITÉ PRÉFÉRÉE

Complète ces phrases pour parler de ta publicité préférée.



1-L'objet ou le produit vendu

2-C'est ma publicité préférée parce que :

Entoure d'un cercle tout ce qui s'applique à ce produit.

Je voudrais acheter ce produit

Cette publicité : fait appel à un expert offre un cadeau

Je sais comment le commander

Cette publicité utilisait une musique, une mélodie facile à retenir.

Le groupe a utilisé de nouveaux supports ou un poster (affiche)

C'était facile de comprendre le groupe quand il parlait.

Cette publicité m'a rendu (e) : joyeux, triste, inquiet, en colère.



MON AUTO-ÉVALUATION

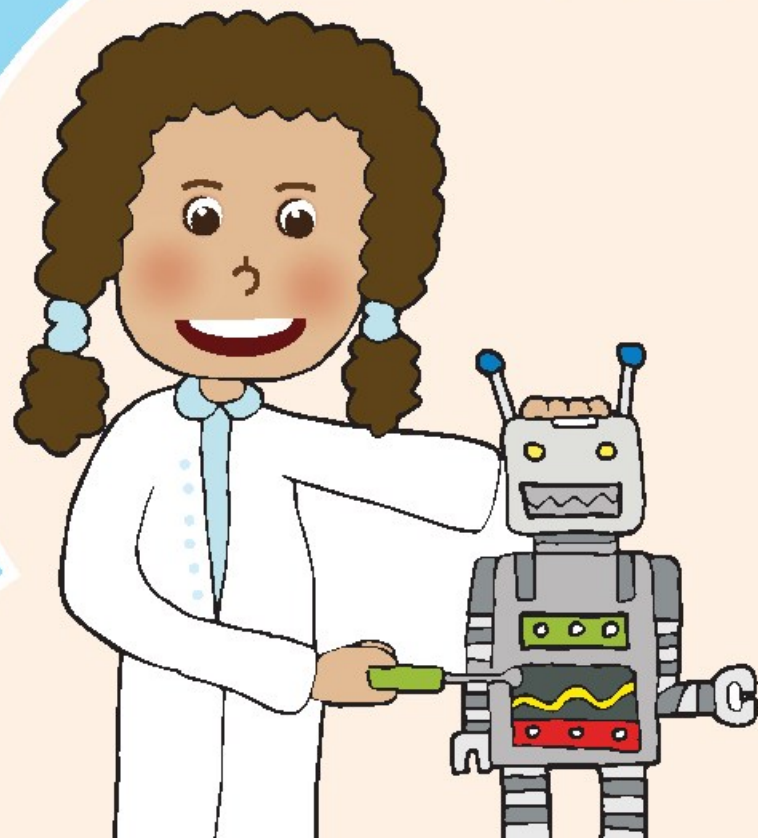
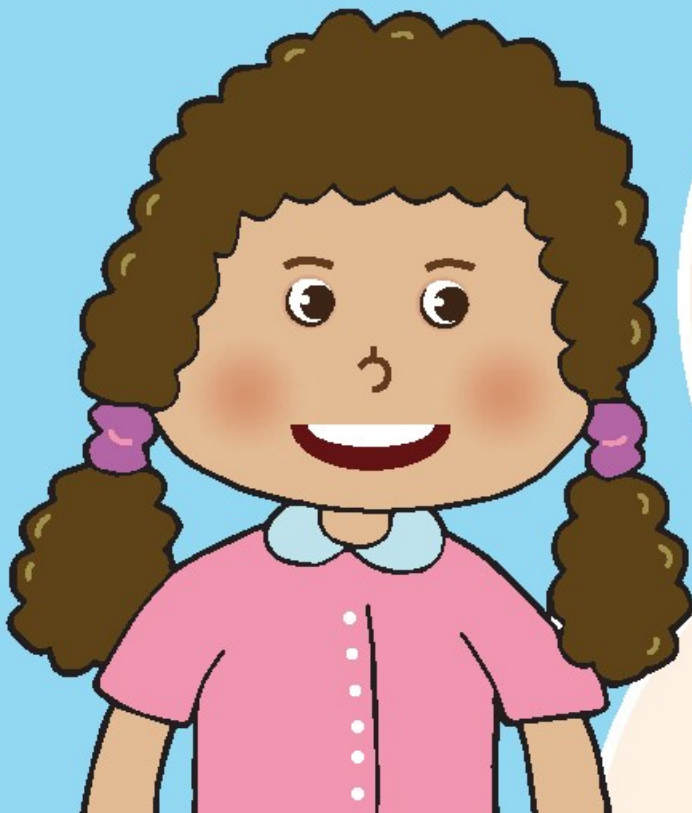
Lis chaque énoncé. Colorie les étoiles dans chaque case pour décrire les efforts que tu as faits.

	☆	☆☆	☆☆☆
Les contenus	☆ J'avais besoin d'aide pour concevoir le projet et son processus	☆☆ J'ai utilisé les étapes du processus pour planifier et créer l'objet	☆☆☆ J'ai utilisé les étapes du processus je peux décrire chaque étape du processus
La qualité	☆ J'ai eu du mal à décrire mon projet clairement	☆☆ J'ai utilisé du vocabulaire et des dessins pour décrire mon projet	☆☆☆ J'ai utilisé du vocabulaire et des images pour décrire mon projet en détails
Le savoir-être	☆ J'ai eu quelques difficultés à travailler avec mon groupe ou à terminer mon travail	☆☆ J'ai bien travaillé avec mon groupe et j'ai terminé mon travail	☆☆☆ J'étais un leader dans mon groupe, j'ai aidé les autres pour travailler ensemble et terminer leur travail

Rubrique d'évaluation (À l'usage des enseignants)

	S'approcher aux attentes (1)	Répondre aux attentes (2)	Dépasser les attentes (3)
Le contenu	Identifier les choix que les gens peuvent faire pour rester en bonne santé avec de l'aide. Économie et sciences appliquées 2.b	Identifier les choix que les gens peuvent faire pour rester en santé. Économie et sciences appliquées 2.b.	Identifier une grande variété de choix que les gens peuvent faire pour rester en santé et ceux qui les entourent. Économie et sciences appliquées 2.b.
	Expliquer comment cueillir des légumes en toute sécurité et / ou Correctement nettoyé avec l'aide sans Comprendre l'importance de ces pratiques. Études sociales D.1.a.	Expliquer comment cueillir des légumes en toute sécurité et / ou Nettoyez-les correctement et expliquez pourquoi ils sont importants Pratique Études sociales D.1.a.	Expliquer les nombreuses façons de collecter Légumes en toute sécurité et correctement nettoyés avec l'explication de la raison d'importance de ces pratiques Études sociales D.1.a.
	Créer un outil qui ne sert pas son objectif. Arts visuels 2.c.	Créer un modèle d'outil pour l'utiliser aux fins prévues. Arts visuels 2.c.	Créer un outil original et efficace pour l'utiliser aux fins prévues. Arts visuels 2.c.
	Participer de manière minimale aux conversations de collaboration et ne pas partager peut-être ses idées. Parler et écouter 1.a.	Participer à des conversations de collaboration en partageant des idées et en répondant aux pensées des autres. Parler et écouter 1.a	Participer à des conversations collaboratives et veille à ce que les autres disposent de possibilités égales de partager des idées et de répondre aux pensées des autres. Parler et écouter 1.a.
La qualité de performance	Générer une idée pour résoudre un défi de conception. Science F.1.e.	Générer une idée pour résoudre un défi de conception. Science F.1.e.	Générer un large éventail d'idées pour résoudre un défi de conception de manière créative. Science F.1.e.
	Utiliser l'une des techniques de persuasion partagées pendant le cours dans le message publicitaire, mais ne peut en expliquer le but. Domaines professionnels A.4.d.	Utiliser l'une des techniques de persuasion partagées pendant le cours dans le message publicitaire et peut expliquer son objectif. Domaines professionnels A.4.d.	Utiliser et expliquer des techniques de persuasion qui en font un commercial convaincant et influent. Domaines professionnels A.4.d.
Les compétences de vie	Ignorer les commentaires des autres et ne peut apporter aucune amélioration au plan ou au produit.	Améliorer le plan ou le produit en fonction des commentaires des autres.	Améliorer efficacement le plan ou le produit en fonction des commentaires des autres. Demander des commentaires sans instructions de l'enseignant.
	Offrir des commentaires qui ne sont pas utiles ou ne concernent pas le plan ou le produit.	Offrir des commentaires aux autres qui les aident à améliorer leur plan ou leur produit.	Offrir aux utilisateurs des commentaires perspicaces qui les aident à améliorer leur plan ou leur produit de manière significative

QUAND JE SERAI GRAND (E)





DÉFINIR DIFFÉRENTES CATÉGORIES DE MÉTIERS

Observe les différentes catégories de ce tableau. Fais une liste de métiers pour chaque catégorie

L'AGRICULTURE	L'INDUSTRIE
LE COMMERCE	LE TOURISME
AUTRE CATÉGORIE	



LES PARENTS DE NOUR

Écoute ton professeur

Mon père est un ouvrier du bâtiment.

Il aide à construire de nouveaux bâtiments.

Il porte une trousse à outils et un casque

Le casque protège sa tête, sa trousse à outils contient tous les outils dont il a besoin.



Ma mère travaille dans un hôtel.

Elle travaille à la réception. Elle aide les touristes à trouver de bonnes adresses pour manger. Elle leur donne des idées de programme. Elle utilise le téléphone et l'ordinateur pour relier les personnes entre elles et répondre aux questions.



MES CENTRES D'INTÉRÊTS

Fais un dessin pour partager tes centres d'intérêts avec tes camarades de classe.





MES INTÉRÊTS PERSONNELS

Indique les activités que tu aimes

<p>Case 1</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Prendre soin d'animaux domestiques ou d'animaux<input type="checkbox"/> Entretien un jardin<input type="checkbox"/> Faire de la randonnée ou observer la faune ou la flore	<p>Case 2</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Réparer des choses dans la maison<input type="checkbox"/> Coudre ou tricoter<input type="checkbox"/> Fabriquer quelque chose avec des outils
<p>Case 3</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Vendre des objets à ton voisinage<input type="checkbox"/> Conseiller les gens pour leurs achats<input type="checkbox"/> Utiliser une caisse enregistreuse	<p>Case 4</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Organiser un voyage ou un événement festif<input type="checkbox"/> Faire la cuisine, des gâteaux préparer des plats<input type="checkbox"/> Jouer à des activités sportives ou autres.
<p>Case 5</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Trouver des solutions aux problèmes<input type="checkbox"/> Faire des expériences<input type="checkbox"/> Apprendre plus en informatique	



J'ANALYSE NOTRE ENQUÊTE

Compte le nombre de carrés que tu as remplis dans la page précédente.

Écris ce nombre sur la ligne qui lui correspond dans le cadre ci-dessous

Case 1 _____

Les métiers de l'agriculture

- S'occuper d'animaux domestiques ou d'animaux
- Entretenir un jardin
- Faire de la randonnée et observer la faune et la flore

Case 2 _____

Les métiers de l'industrie

- Réparer des choses dans la maison
- Coudre ou tricoter
- Fabriquer des choses

Case 3 _____

Les métiers du commerce

- Vendre quelque chose à ton voisinage
- Conseiller les gens pour leurs achats
- Utiliser une caisse enregistreuse

Case 4 _____

Les métiers du tourisme

- Organiser un voyage ou un événement festif
- Faire la cuisine, des gâteaux et servir des plats
- Jouer à des activités sportives ou autres

Case 5 _____

Les métiers de STEM

- Trouver des solutions aux problèmes
- Faire des expériences
- Apprendre plus en informatique



L'AGRICULTURE

Observe les personnes qui travaillent. Que font-elles ? Elles utilisent quels outils ?





L'INDUSTRIE

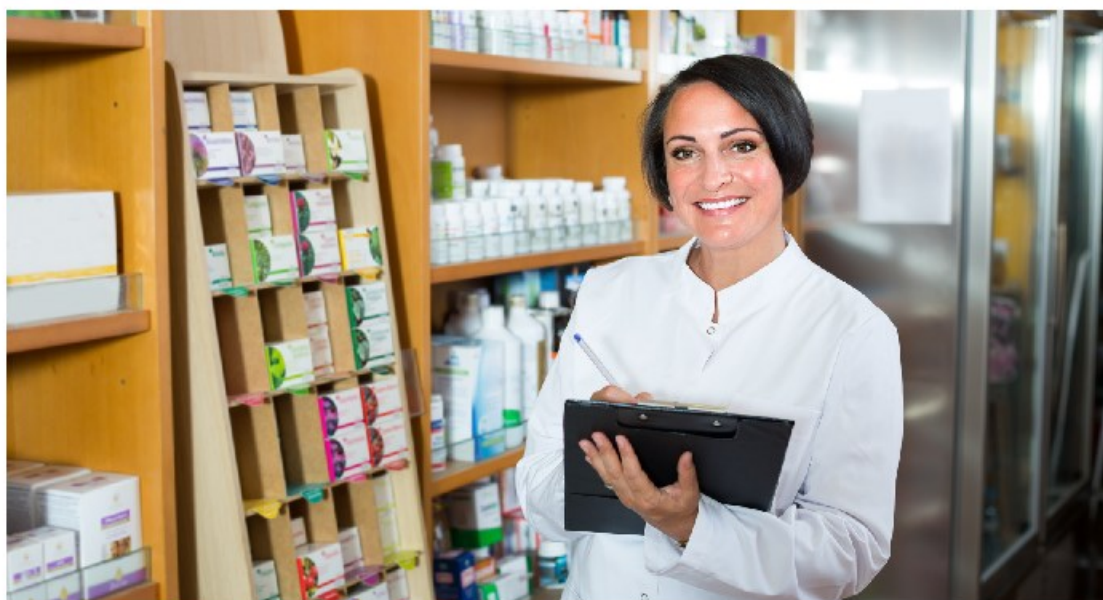
Observe les personnes qui travaillent. Que font-elles ? Elles utilisent quels outils ?





LE COMMERCE

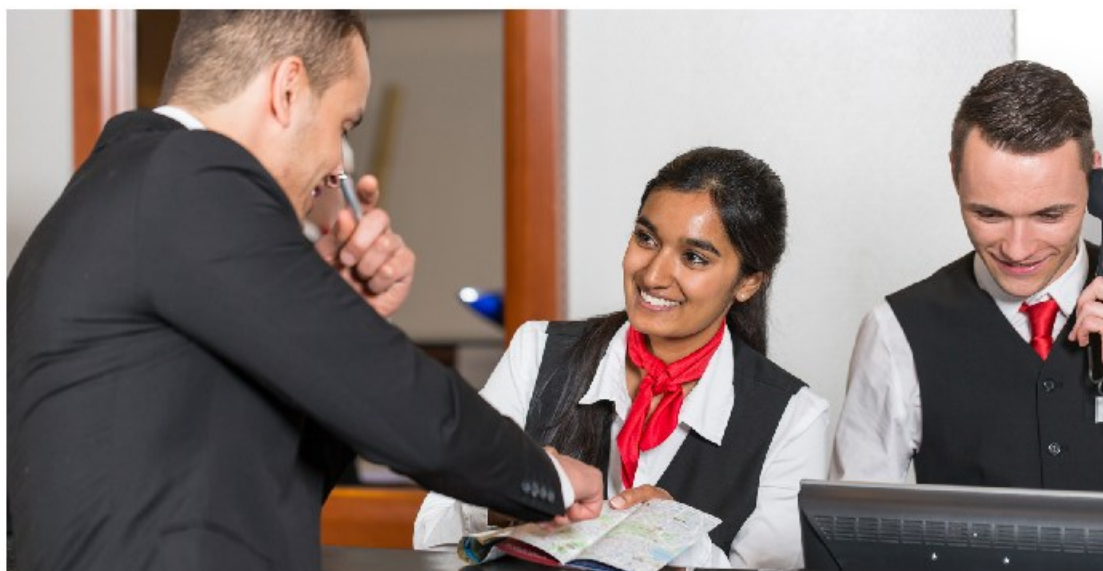
Observe les personnes qui travaillent. Que font-elles ? Elles utilisent quels outils ?





LE TOURISME

Observe les personnes qui travaillent. Que font-elles ? Elles utilisent quels outils ?





STEM

Observe les personnes qui travaillent. Que font-elles ? Elles utilisent quels outils ?





MA MATIÈRE PRÉFÉRÉE

Dessine et parle-nous de ta matière préférée à l'école.

Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.



JE RENDS VISITE À MA TANTE ET À MON ONCLE

Écoute ton professeur

J'ai rendu visite à ma tante et à mon oncle sur leur lieu de travail.

Tout d'abord je suis allé (e) dans le magasin de ma tante.

Elle vend des vêtements.

Elle demande aux clients combien ils veulent dépenser.

Ensuite, elle trouve le meilleur rapport qualité-prix.

Elle compte dans sa tête combien le client va payer.



Après, je suis allé (e) voir mon oncle.

Il est ingénieur en informatique.

Il sait tant de choses sur les ordinateurs. Il écoute les gens et leur explique ce dont ils ont besoin.

Il recherche et choisit

des programmes. Il installe de nouveaux programmes et il intervient quand quelque chose ne fonctionne pas. Il rédige des rapports aux propriétaires des entreprises pour les tenir informés.



JE TRAVAILLE DANS UN HÔTEL

Surligne des exemples de matières scolaires que la maman de Nour utilise dans son travail. Utilise les codes couleurs suivants

Mathématiques

Lire

Écrire

Études sociales

Bonjour, je suis la maman de Nour.

Je travaille dans un hôtel en ville.

Je travaille à l'accueil de la réception, j'aide les touristes.

Je leur donne des conseils pour les restaurants.

Je leur donne des informations sur les sites à visiter dans la ville.

Parfois, j'aide les touristes avant leur arrivée.

J'envoie des mails pour leur donner des idées.

Je peux organiser un programme pour la journée.

J'aime que les touristes profitent bien de la ville et de leur séjour.





À LA RECHERCHE D'UN TRAVAIL (EMPLOI)

Complète cette page

Le nom du métier

La description du métier

Le salaire annuel

Est-ce que je porte un uniforme?

Est-ce que je dois aller au collège?

Est-ce que je travaille le week-end?

Est-ce que je travaille à l'extérieur?

Est-ce que je travaille dans un bureau?

Est-ce que je dois voyager?

Est-ce que je travaille avec d'autres personnes?

Est-ce que je travaille dans une petite ville?

Est-ce que mon métier existe dans la plupart des villes?

Est-ce que je dois suivre une formation?

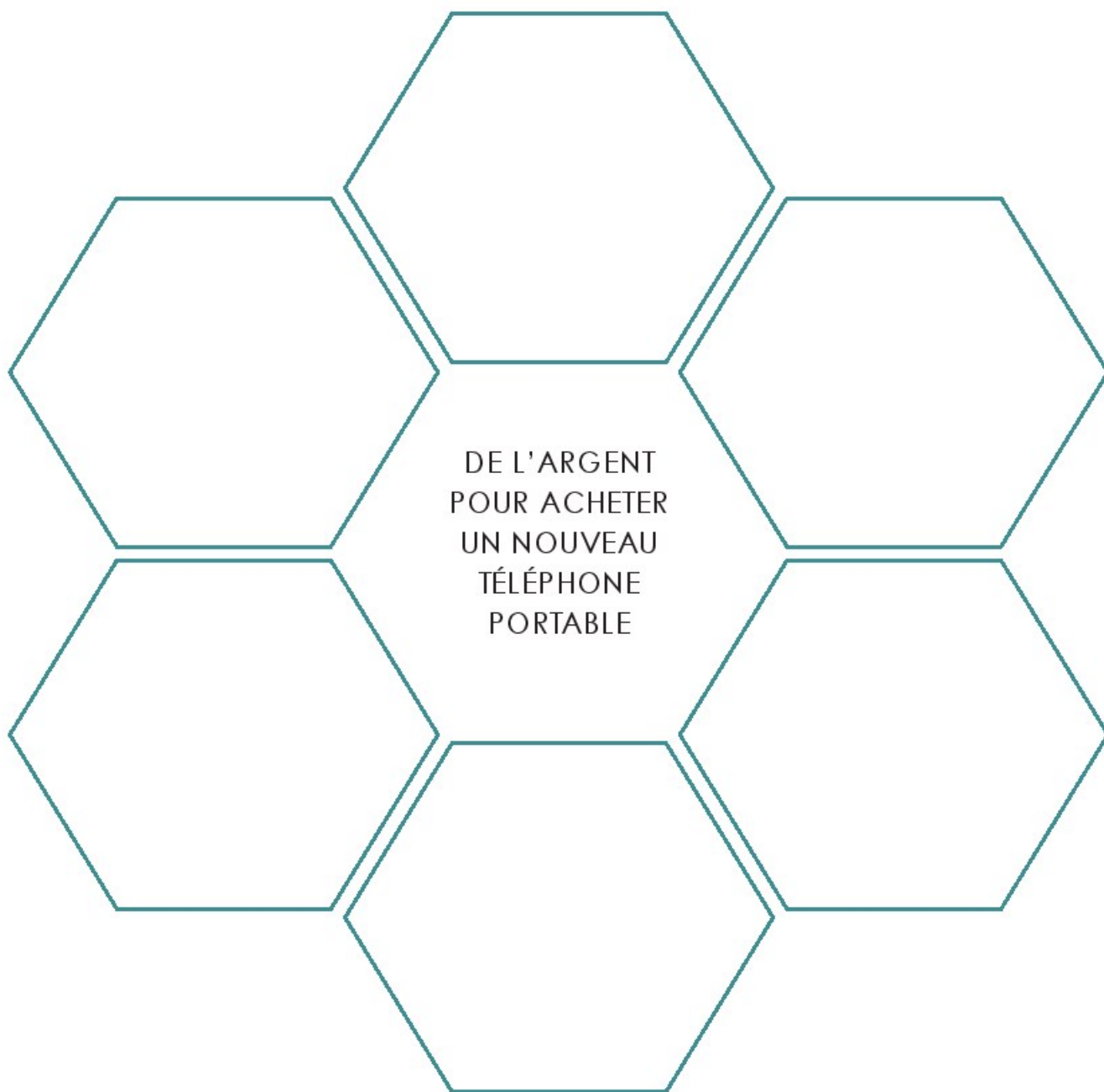
Est-ce que j'utilise des outils ? Lesquels ?

D'autres informations intéressantes



GAGNER DE L'ARGENT

Utilise ce graphique pour aider Nour à avoir des idées pour gagner de l'argent





À QUOI SERT NOTRE SALAIRE ?

Écoute ton professeur

Maman travaille 5 jours par semaine.

Elle prend le bus tous les jours.

Son salaire l'aide à payer les transports en bus.

Le bus coûte 10 L.E chaque jour.

Combien elle dépense chaque semaine pour aller à son travail ?

Le salaire de papa sert à payer la nourriture. Il donne chaque jour 100 L.E à ma grand-mère pour les courses.

Ma grand-mère achète la nourriture pour toute la famille.

Elle achète des légumes frais pour 35 L.E, du pain pour 5 L.E et du poulet pour 58 L.E.

Combien ma grand-mère dépense au marché ?

Combien d'argent lui reste-il ?



Deux de mes cousins ont besoin de nouveaux cahiers pour l'école.

Mon oncle donne 45 L.E à chacun. Ils ont combien d'argent tous les deux ?

Papa et maman achètent mes nouveaux vêtements.

Les vêtements coûtent 500 L.E.

Maman dépense 200 L.E pour mes vêtements.

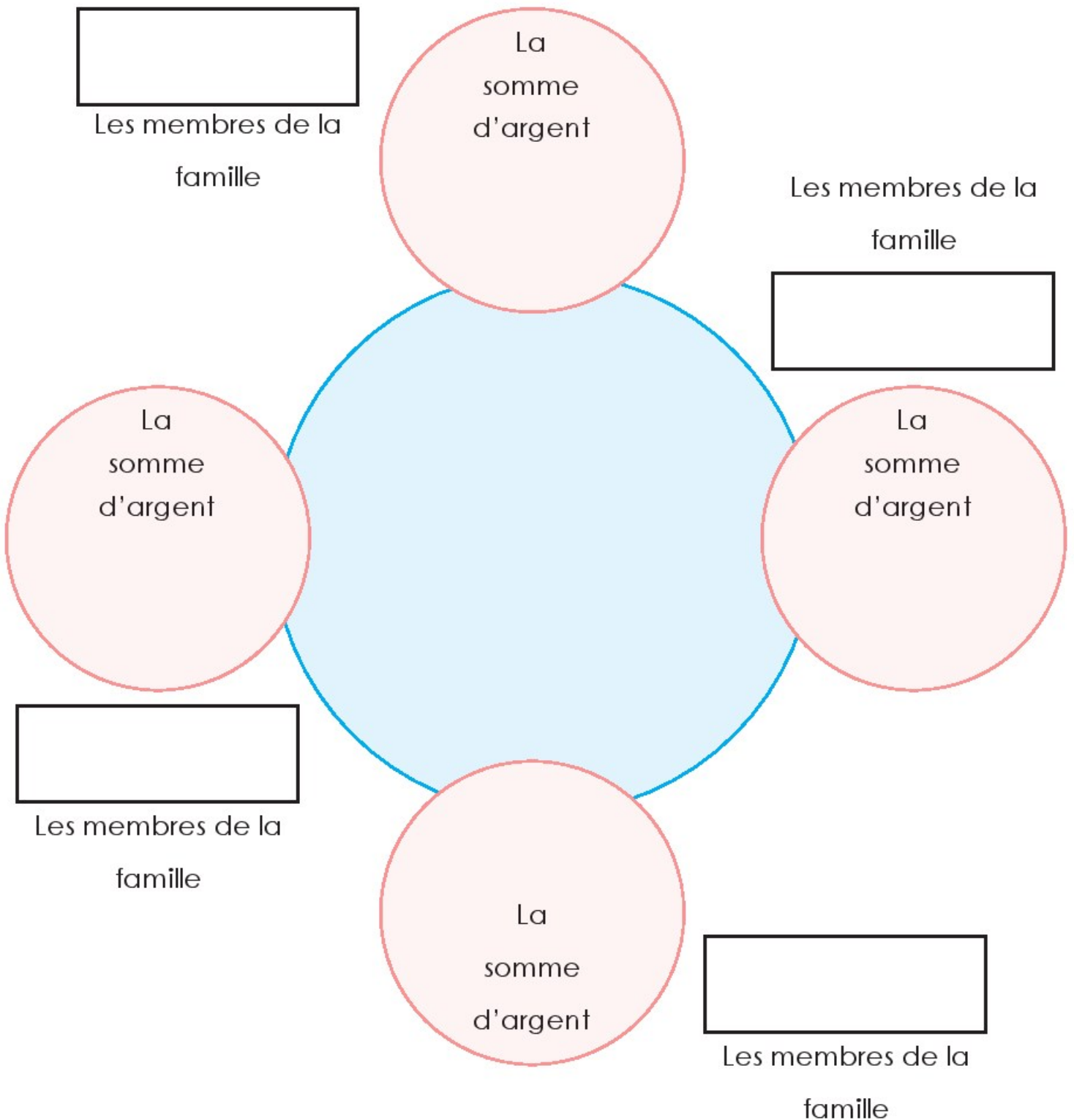
Papa lui donne combien ?

Mon oncle gagne 658 L.E par semaine. Ma tante gagne 350 L.E par semaine. Papa gagne 529 L.E par semaine. Maman gagne 421 L.E par semaine. Qui gagne plus d'argent ? Peux-tu m'aider à classer leur salaire du plus grand au plus petit ?



LE CERCLE DES REVENUS

Écris comment la famille a utilisé leurs revenus. Note ensuite qui a obtenu la somme d'argent.





JEUX DE RÔLE

Choisis un rôle et joue la scène avec un (e) camarade de classe.

Puis changez et laisse ton camarade de classe choisir un rôle.

Un guide touristique	Un vendeur	Un programmeur	Un coiffeur	Un artiste
Un réceptionniste d'hôtel	Un secrétaire	Un électricien	Un fabricant de robot	Un comptable
Un banquier	Un agriculteur	Un serveur	Un musicien	Un ouvrier du bâtiment
Un pompier	Un chauffeur de taxi	Un officier de police	Un vétérinaire	Un chef cuisinier
Un médecin	Un bijoutier	Un jardinier	Un soudeur	Un plombier
Un professeur	Un présentateur de télé	Un juriste	Un ingénieur civil	Un pilote



JE DIRAIS...

Choisis 5 métiers dans la liste de la page précédente. Écris sur chaque ligne le nom d'un métier puis complète la phrase : « Je dirais..... »

1.

1-Je dirais

2.

2-Je dirais

3.

Handwriting practice lines for the number 3, consisting of a solid top blue line, a dashed middle pink line, and a solid bottom blue line.

3-Je dirais

Handwriting practice lines for the number 3, including a solid top blue line, a dashed middle pink line, and a solid bottom blue line. The text "3-Je dirais" is positioned at the start of the first line.

4.

Handwriting practice lines for the number 4, consisting of a solid top blue line, a dashed middle pink line, and a solid bottom blue line.

4-Je dirais

Handwriting practice lines for the number 4, including a solid top blue line, a dashed middle pink line, and a solid bottom blue line. The text "4-Je dirais" is positioned at the start of the first line.

5.

Handwriting practice lines for the number 5, consisting of a solid top blue line, a dashed middle pink line, and a solid bottom blue line.

5-Je dirais

Handwriting practice lines for the number 5, including a solid top blue line, a dashed middle pink line, and a solid bottom blue line. The text "5-Je dirais" is positioned at the start of the first line.



NOUR CHOISIT UN MÉTIER

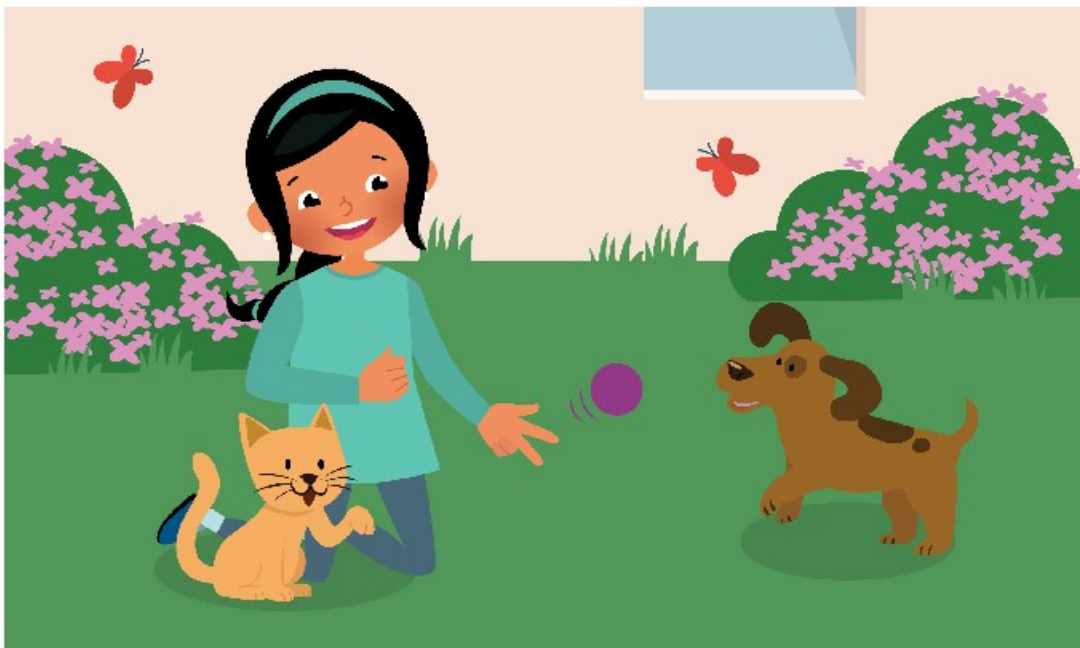
En lisant ce texte, souligne les points forts et les centres d'intérêts de Nour.

Nour aime lire des histoires sur les animaux. Elle a deux animaux domestiques chez elle, un chien et un chat. Nour sort le chien chaque jour après l'école.

Elle aime faire de l'exercice. Parfois, Nour écrit des histoires qui parlent de ses animaux.

Sa maman dit qu'elle a une imagination très créative. Nour se demande toujours comment elle peut garder ses animaux en bonne santé.

La semaine dernière, elle a pris un livre à la bibliothèque sur les premiers soins pour les animaux en cas d'urgence. Elle veut être prête si un jour ses animaux étaient blessés.



Je pense que Nour devrait être intéressée par ce métier :



FAIRE UNE ANNONCE POUR MON MÉTIER PRÉFÉRÉ

utilise cette page pour planifier ton étiquette pour l'exposition des métiers

Le nom du métier

La catégorie:

Fais le dessin d'une
personne qui exerce ce
métier :

Les outils:

les compétences/ Les centres
d'intérêts



RÉACTIONS SUR MON AFFICHE

Change de livres avec ton /ta camarade de classe. Complète les phrases sur l'affiche de ton/ta camarade de classe

La meilleure partie de
son affiche c'est

parce que

ce n'est pas très clair

Peut-être tu pourrais



QUAND JE SERAI GRAND

- Imagine-toi adulte
- Fais ton portrait en train d'exercer ton métier



MON AUTO-ÉVALUATION

Lis chaque énoncé. Colorie les étoiles dans chaque case pour décrire les efforts que tu as faits.

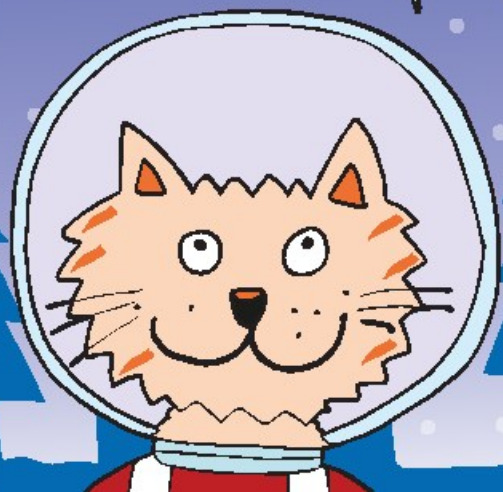
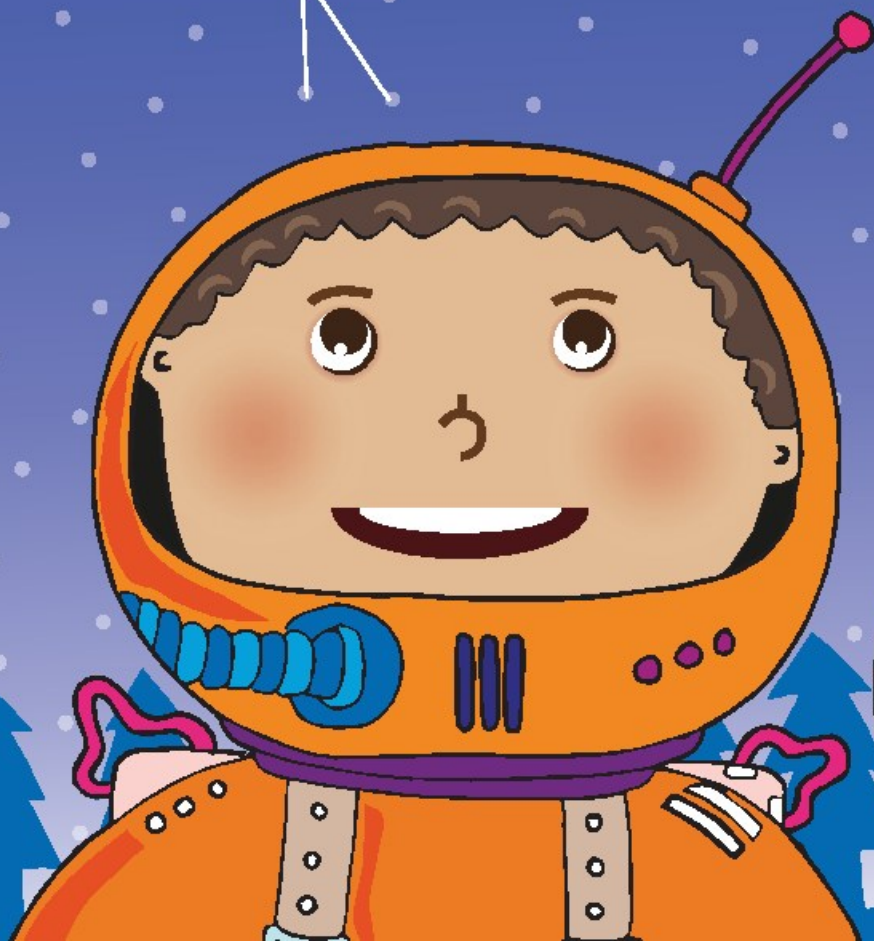
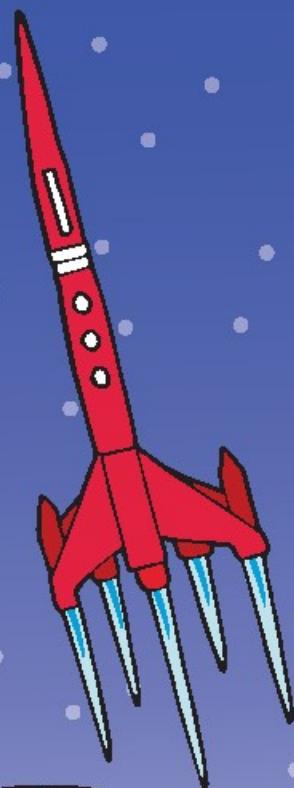
	☆	☆☆	☆☆☆
Les contenus	☆ Je peux identifier Une profession qui correspond à mes compétences et mes intérêts avec de l'aide	☆ ☆ Je peux identifier une profession qui correspond à mes compétences et mes intérêts	☆ ☆ ☆ Je peux identifier et décrire en détails une profession qui correspond à mes compétences et mes intérêts
La qualité de la présentation	☆ J'ai parlé clairement la plupart du temps et j'écoutais quand les autres parlaient	☆ ☆ J'ai parlé clairement, j'ai donné des informations précises et j'écoutais quand les autres parlaient	☆ ☆ ☆ J'ai parlé clairement, j'ai cherché le contact avec les personnes qui m'écoutaient j'ai donné des informations détaillées et j'écoutais attentivement quand les autres parlaient
Les savoirs- être	☆ Je peux poser des questions et y répondre mais je dois faire des efforts pour être plus poli	☆ ☆ Je peux poser des questions et y répondre poliment	☆ ☆ ☆ Je peux poser des questions intéressantes et je reste très poli

Rubrique d'évaluation (À l'usage des enseignants)

	S'approcher aux attentes (1)	Répondre aux attentes (2)	Dépasser les attentes (3)
Le contenu	différencier les professions mais il ne peut pas différencier les outils et les compétences. Études sociales D.2.a	différencier quelques professions et il peut différencier les outils et les compétences. Études sociales D.2.a	différencier plusieurs professions et il peut différencier les outils et les compétences. Études sociales D.2.a
	Expliquer la différence entre les importances et les soucis et il peut donner quelques exemples avec l'aide de l'enseignant . Domaines professionnels A2.a	Expliquer la différence entre les importances et les soucis et il peut donner quelques exemples. Domaines professionnels A2.a	Expliquer la différence entre les importances et les soucis et il peut donner quelques exemples et faire la relation avec les différentes professions. Domaines professionnels A2.a
	Utilisation d'une conception pour mettre le plan d'information pour faire une étiquette avec l'aide. Écriture D.1.a	Utilisation correcte d'une conception pour mettre le plan d'information pour faire une étiquette d'une profession. Écriture D.1.a	Création d'une conception pour mettre le plan d'information pour faire une étiquette d'une profession. Écriture D.1.a
	Le minimum de participation et il ne participe pas avec des idées. Parler et écouter A.1.a	participer et échanger les idées avec les autres et donne son avis. Parler et écouter A.1.a	Participer, échanger les idées et insister d'obtenir l'égalité des autres et donner son avis. Parler et écouter A.1.a
La qualité de performance	Parler aux auditoires avec une difficulté d'écoute ou de compréhension.	Parler clairement aux auditoires.	Créer des illustrations qui sont bien organisées et difficile à lire .
	Créer des illustrations qui ne sont pas organisées et difficile à lire.	Créer des illustrations qui sont organisées et facile à lire .	Créer des illustrations qui sont bien organisées et difficile à lire .
Les compétences de vie	Une organisation non effective des tâches et avec l'aide des collègues et de l'enseignant.	Une organisation effective des tâches.	Une organisation effective des tâches et aider ses collègues.
	Utiliser l'auto-évaluation avec l'aide et confronter les difficultés pour réaliser l'objectif	Faire l'évaluation par l'utilisation de l'auto-évaluation.	Faire l'évaluation par l'utilisation de l'auto-évaluation et le pouvoir de mettre les objectifs pour les réaliser au futur.

LE MONDE AUTOUR DE MOI ? CHAPITRE 1

QU'EST-CE QU'IL Y A DANS LE CIEL / LA NUIT ?





NOUR ET HOSSAM

Regarde les illustrations. Lis l'histoire.

Entoure les mots que tu ne connais pas.

Nour et son voisin Hossam rentrent ensemble de l'école.

Ils entendent un avion qui vole dans le ciel.



Nour pointe son doigt vers un nuage.

Elle dit : « Regarde le nuage, il ressemble à mon chat. »

Hossam répond : « Oui, c'est vrai ».

Hossam pointe du doigt un autre nuage.

« Celui-là ressemble à un oreiller ».

Nour sourit. Elle dit : « La nuit dernière, j'ai vu la lune et les étoiles ».

Hossam dit : « Parfois, je me demande pourquoi le ciel change tellement ? »





JE RÉFLÉCHIS

Réfléchis à ce que tu vois dans le ciel.

Écris ce que tu vois dans le ciel la nuit et ce que tu vois dans le ciel le jour.

LE CIEL LA NUIT

LE CIEL LE JOUR

Dessine le ciel la nuit

Dessine le ciel le jour

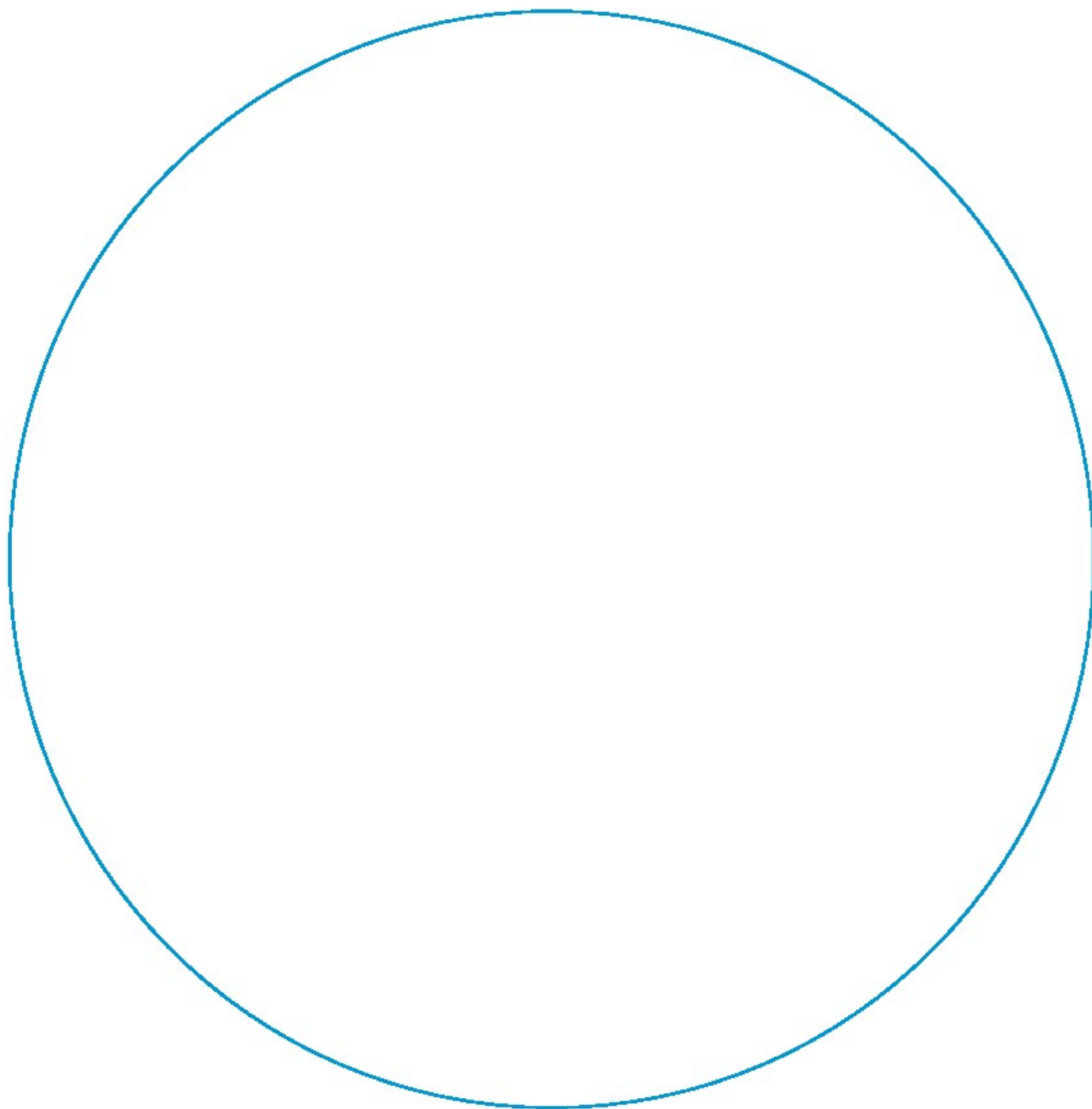
--

--



MON CIEL

Dessine le ciel que tu as vu la nuit dernière. Si tu n'as pas vu le ciel la nuit dernière, fais appel à ta mémoire.





DES FORMES DANS LE CIEL

Regarde les photos ci-dessous.

Qu'est-ce que tu remarques ? Tu vois quelles formes et quels motifs ?



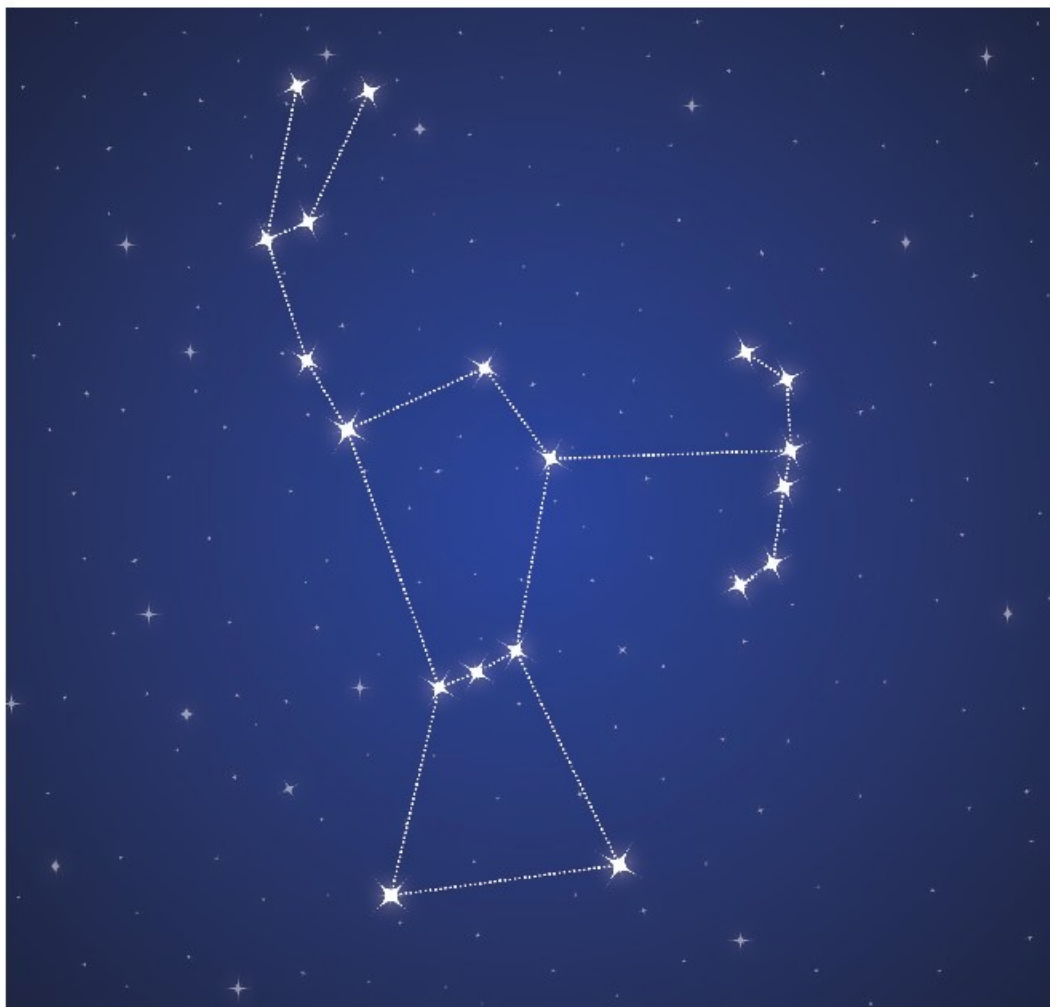


UN CHASSEUR DANS LE CIEL

Regarde l'image des étoiles reliées entre elles. Qu'est-ce que tu vois?
Lis l'histoire. Entoure les mots que tu ne connais pas.

Orion le chasseur

Orion était un très bon chasseur. Il utilisait un arc et des flèches pour chasser. Deux chiens l'aidaient. Fais appel à ton imagination. Peux-tu voir un chasseur parmi ces étoiles?





LIS L'HISTOIRE

Lis et étudie les données de Hamid . Quel type vois-tu? Utilise ce type, aide Hamid à connaître le temps que Orion va se lever pendant les quatre nuits suivantes.

Hamid vit dans le désert.

Le soir, il aime regarder les étoiles.

Il note ses observations comme un chercheur

Orion est sa Constellation préférée.

Pendant toute une semaine, il a noté l'heure à laquelle il voyait apparaître Orion.

LE CIEL LA NUIT	L'HEURE À LAQUELLE ORION APPARAÎT
Dimanche	20h36
Lundi	20h32
Mardi	20h28
Mercredi	20h24
Jeudi	20h20
Vendredi	
Samedi	
Dimanche	
Lundi	

Quel type peux-tu reconnaître dans les données d'Hamid ?

Avec chaque nuit qui passe, l'apparition des étoiles a lieu

plus tôt

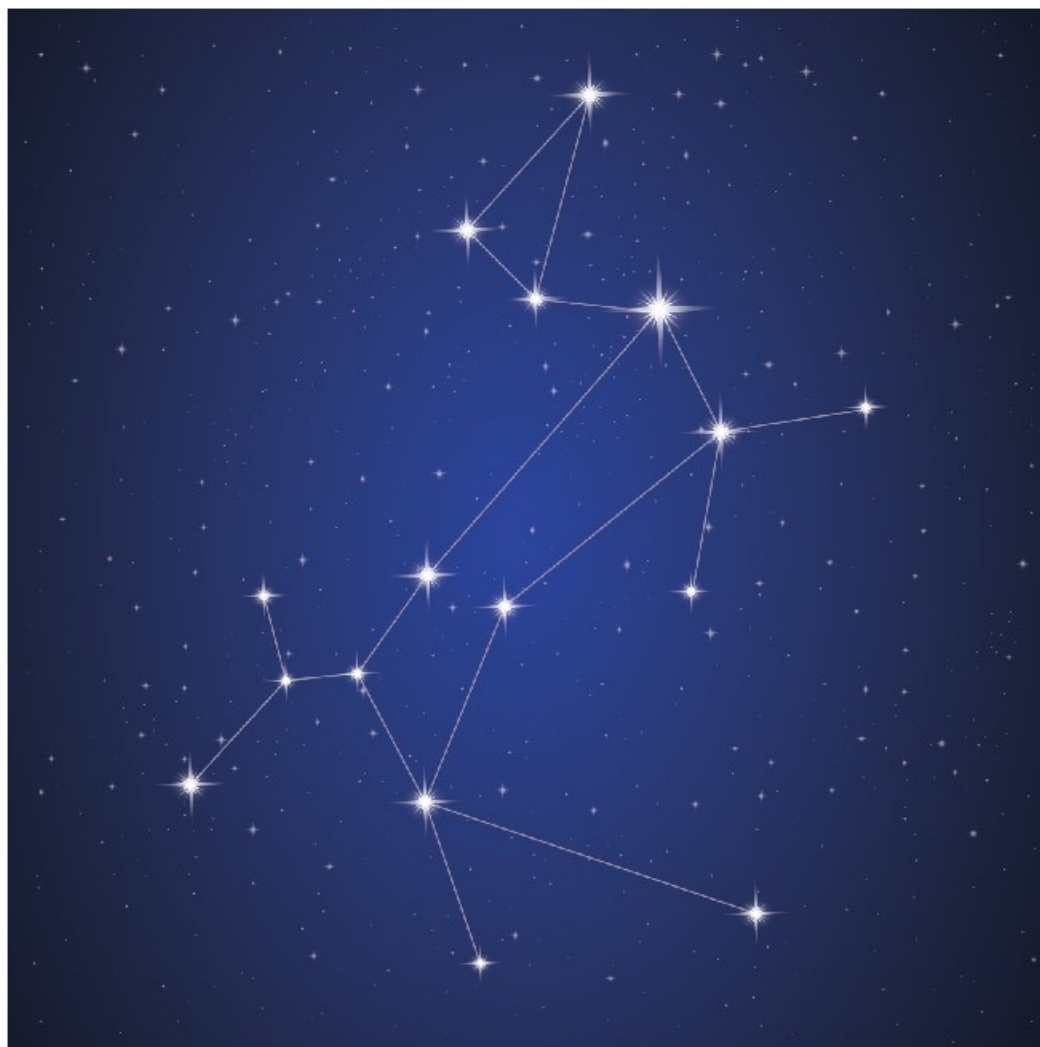
plus tard



SIRIUS : UNE ÉTOILE TRÈS PARTICULIÈRE

Regarde cette illustration. Lis le texte.

Entoure Sirius dans l'image du Canis Major.



Sirius est l'étoile la plus brillante de la constellation du Canis Major.

Peux-tu la trouver ?

Sirius est une étoile très particulière.

Quand dans les temps anciens, les gens voyaient Sirius apparaître juste avant le soleil, ils savaient que le Nil serait bientôt en crue.

Maintenant nous avons un festival pour marquer cette saison. On l'appelle le festival « Wafaa El Nil ».



NOTRE SOLEIL EST-IL UNE ÉTOILE?

Lis la première question. Donne la réponse pour notre soleil dans la deuxième colonne et pour les étoiles dans la troisième colonne.

Trois choses dont nous avons besoin pour avoir de l'ombre

1. _____

2. _____

3. _____

QUESTIONS	NOTRE SOLEIL	UNE ÉTOILE
Est-ce que je peux jeter une ombre ?		
Est-ce que je peux lire un livre avec cette lumière ?		
Est-ce que je peux sentir sa chaleur ?		



QUELLE EST LA TAILLE DE QUELQUE CHOSE QUI EST LOIN ?

Suis les étapes de cette expérience. Note tes observations.

1. Regarde l'objet que tient le professeur.
2. Lève ta main pendant que tu regardes l'objet tenu par ton professeur pour que tu vois en même temps ta main et l'objet. Entoure d'un cercle ta réponse.

L'objet du professeur est aussi grand que

ma main

un doigt

un ongle

3. Dessine ta main et l'objet du professeur comme tu peux le voir dans le cadre ci-dessous

Ma main	L'objet du professeur



QUELLE EST SA TAILLE RÉELLE ?

Suis les instructions. Note tes observations.

4. Quand c'est ton tour, va vers l'objet du professeur et place ta main à côté.

5. Entoure d'un cercle ce que tu observes et entoure la bonne réponse.

Compare à ma main, l'objet du professeur est :

plus grand

de la même taille

plus petit

6. Dessine ta main et l'objet du professeur quand tu les vois ensemble.

Ma main L'objet du professeur

7. Qu'est-ce qui a changé ?



COMMENT EST LA CLARTÉ DE LA LUMIÈRE ?

Suis les instructions de ton professeur. Enregistre tes observations.

1. Décris ce que tu vois quand la lumière est près de ton papier.

2. Entoure ta réponse quand le papier est tout loin, au bout de ta main par rapport de la longueur de la lampe de poche, la lumière sur le papier est:

3. Entoure ta réponse quand le papier est tout loin, au bout de la table par rapport à la longueur de la lampe de poche, la lumière sur le papier est :

brillant sombre

plus brillant plus sombre





LE CIEL NOIR

Regarde la photo. Lis le texte.



C'est une photo d'espace.

Les formes que tu vois à la photo ne sont pas des étoiles . Elles sont des galaxies. Chaque galaxie a beaucoup d'étoiles.



L'ESPACE

Regarde ces images. Lis le texte



C'est l'image d'une galaxie.

Toute la lumière que vous voyez provient d'un grand ombre d'étoiles.

Notre soleil est dans une galaxie comme celle-ci...

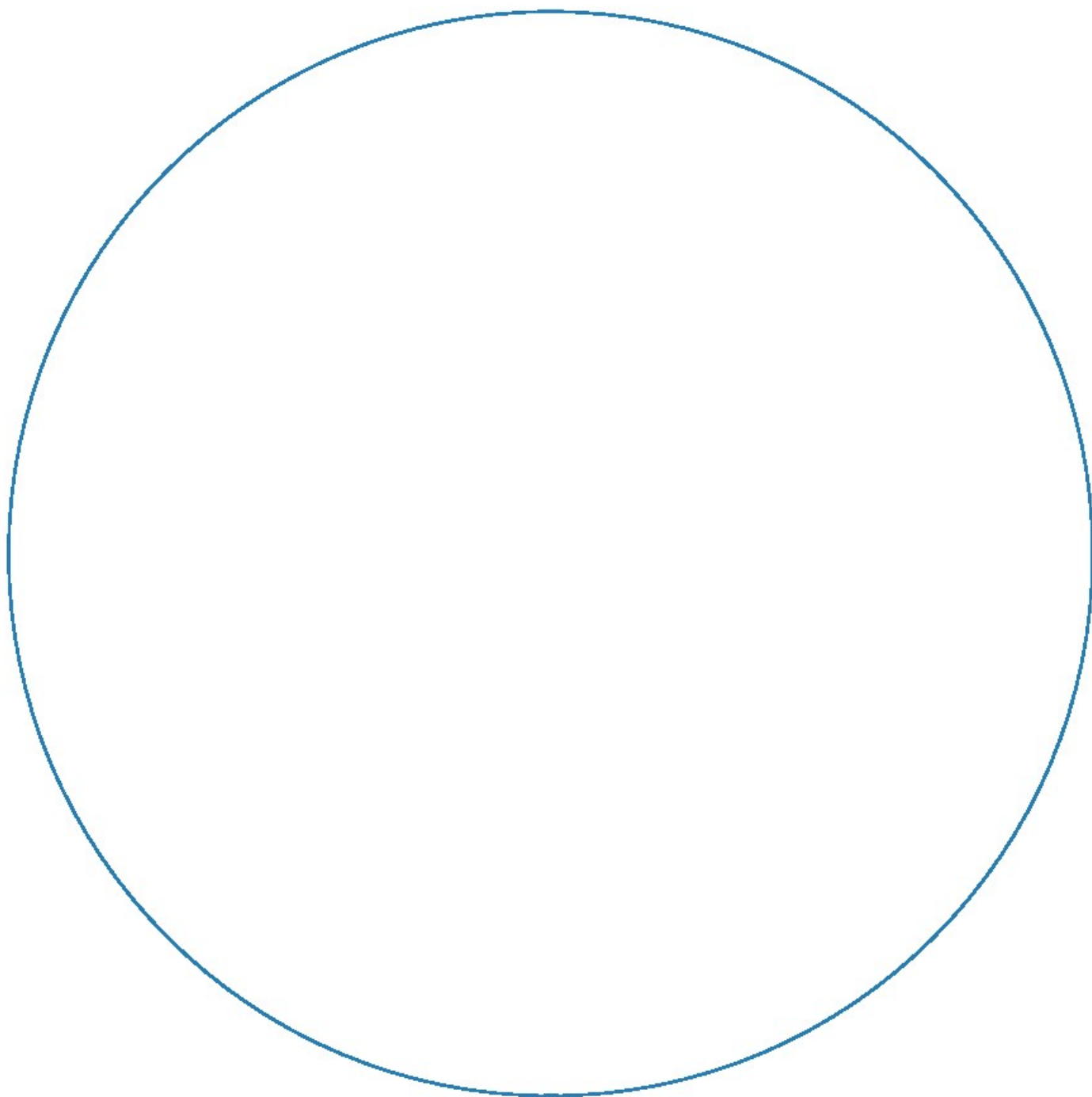
Cette image d'une galaxie a été prise par un télescope.

Le télescope nous aide à voir de façon très sombre des objets très loin dans le ciel.



LE CIEL ET LE TÉLESCOPE

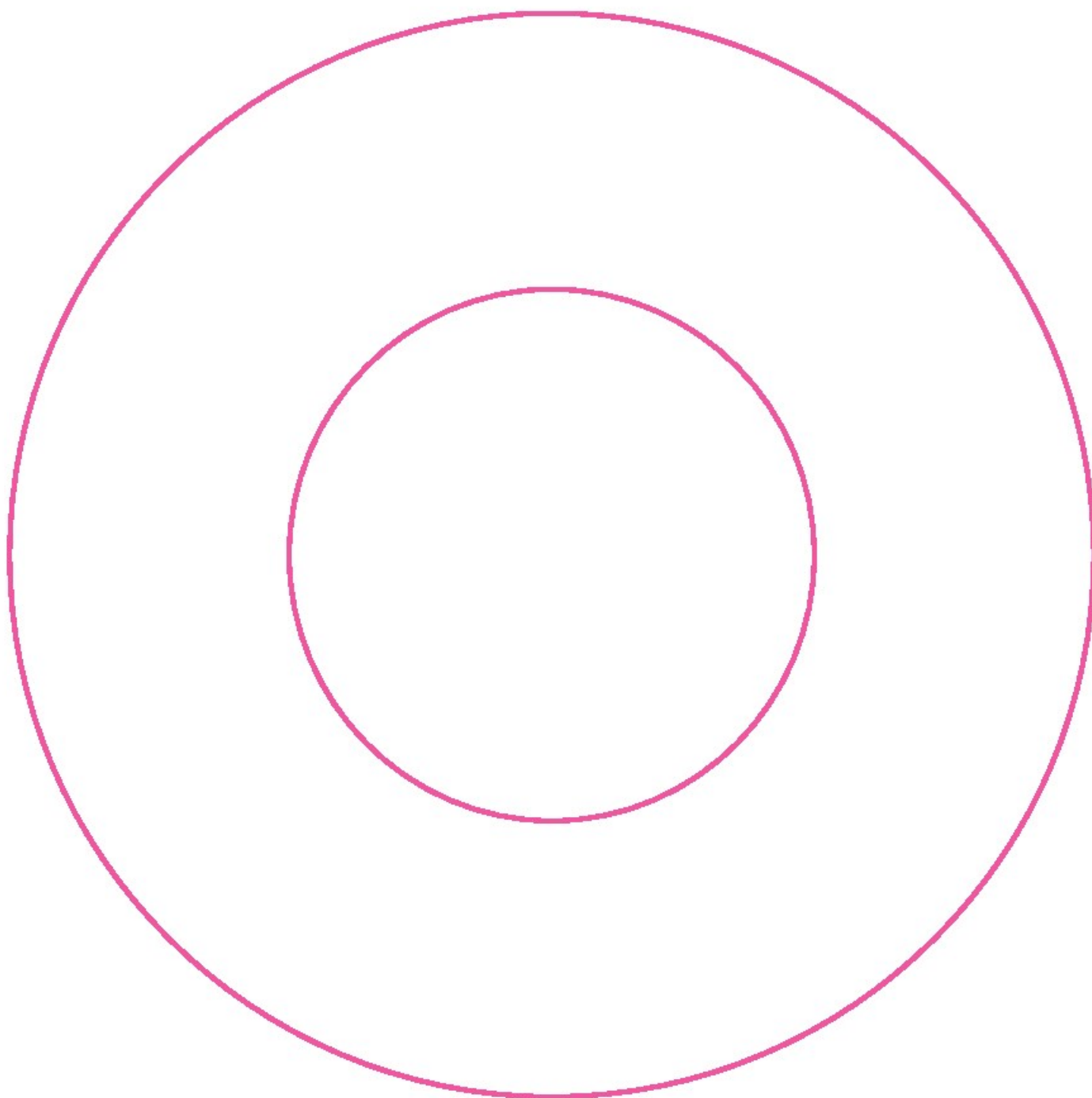
Dessine le ciel au-dessus de ta maison comme tu l'imagines si tu avais un télescope.





FAITES UN BRAINSTORMING AVEC VOS IDÉES.

Ton professeur va vous aider à organiser vos idées.



LE DÉBUT

LE MILIEU

LA FIN



MON DESSIN

Fais un dessin pour t'aider à raconter ton histoire.



NOTRE CONSTELLATION

Enregistre les plans de la présentation de ton groupe

NOTES

Ce que nous savons

Questions pour la recherche

Travail en équipe

Le responsable de l'art:

Le responsable de laboratoire:

Le responsable de l'information:



JE VÉRIFIE LE TRAVAIL QUE J'AI FAIT

Coche dans la liste le travail que tu as terminé

- Nous avons dessiné l'image d'une constellation pour afficher contre le mur.
- J'ai écrit trois faits importants que j'aimerais partager.
- Nous avons choisi cinq faits que nous avons partagés en équipe.
- Notre équipe a décidé qui devait accomplir chaque tâche

Mon travail est

- J'ai achevé mon travail.
- Nous avons choisi deux images à partager.
- J'ai aidé à relire le texte de notre présentation
- Je suis prêt (e) à faire notre présentation.



MES TROIS FAITS

Écris trois choses importantes et intéressantes que tu as apprises dans ce chapitre

1.

Handwriting practice lines for the first item, consisting of a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.

2.

Handwriting practice lines for the second item, consisting of a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.

3.

Handwriting practice lines for the third item, consisting of a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.





MON AUTO-ÉVALUATION

Lis chaque énoncé. Colorie les étoiles qui décrivent les efforts que tu as faits.

	☆	☆☆	☆☆☆
Le contenu	☆ Je peux partager des Informations sur le ciel la nuit avec l'aide du professeur ou d'un camarade de classe.	☆☆ Je peux partager des informations précises sur le ciel la nuit.	☆☆☆ Je peux partager des informations sur le ciel la nuit que j'ai apprises en classe et à mes recherches.
La qualité de la Présentation	☆ Une partie de ma présentation était claire et bien Organisée.	☆☆ J'ai parlé clairement et j'ai bien organisé mes Informations.	☆☆☆ J'ai parlé clairement en gardant le contact visuel et j'ai organisé mes informations de façon à éveiller l'intérêt.
Les savoirs-être	☆ J'ai eu du mal à travailler avec mon groupe ou à terminer ma tâche.	☆☆ J'ai bien travaillé avec mon groupe et j'ai terminé ma tâche.	☆☆☆ J'étais un leader dans le groupe, j'ai aidé les autres à travailler ensemble et à terminer leurs tâches.

Rubrique d'évaluation (à l'usage des enseignants)

	Approche aux attentes (1)	Répondre aux attentes (2)	Dépasser les attentes (3)
Le contenu	Décrire des objectifs dans le ciel la nuit en termes essentiels ou avec une ou plusieurs inexactitudes. Science B.1.a. et B.1.b	Décrire des objectifs dans le ciel la nuit à l'aide de vocabulaire et de concepts appris en classe (tels que les variations de taille et de luminosité). Science B.1.a. et B.1.b.	Décrire des objectifs dans le ciel la nuit à l'aide de vocabulaire et de concepts appris en classe et par les recherches indépendantes. Science B.1.a. et B.1.b.
	Partager des faits appris à partir de textes d'information, mais inclut des informations inexactes ou mal appliquées. F.1.b. et F.8.a	Partager avec exactitude les faits clés appris à partir d'un texte informatif. F.1.b. et F.8.a	Partager les faits clés appris à partir d'un texte informatif et décrire les relations entre les faits. F.1.b. et F.8.a
	Choisir un ou plusieurs faits ou détails non liés à partager. Parler et écouter A.2.a.	Choisir les faits appropriés et les détails descriptifs pertinents à partager. Parler et écouter A.2.a.	Choisir des faits et des détails descriptifs liés à partager en fonction des intérêts du public. Parler et écouter A.2.a.
	Écrire des phrases complètes avec aide. Écriture 1.a.	Écrire des phrases complètes. Écriture 1.a.	Écrire des phrases complètes incluant une complexité ou un vocabulaire supérieur à la classe. Écriture 1.a.
La qualité de performance	S'adresser aux membres de l'auditoire, mais peut être difficile à entendre ou à comprendre	Parler clairement aux membres de l'auditoire.	Parler clairement aux membres de l'auditoire avec une grande confiance
	Créer des visuels peu soignés ou difficiles à lire	Créer des visuels propres et faciles à lire.	Créer des graphismes attrayants, créatifs, nets et faciles à lire.
Compétences de vie	Besoin d'aide pour utiliser une liste de contrôle afin de s'assurer que toutes les étapes d'un processus sont terminées.	Utiliser une liste de contrôle de façon indépendante pour s'assurer que toutes les étapes d'un processus sont terminées.	Utiliser une liste de contrôle de manière indépendante pour s'assurer que toutes les étapes d'un processus sont terminées et aider les pairs à utiliser la liste de contrôle de manière efficace.
	Évaluer son autonomie en utilisant une rubrique avec l'aide et peut avoir du mal à comprendre comment répondre aux attentes.	Évaluer l'auto avec précision à l'aide d'une rubrique.	Évaluer l'auto avec précision à l'aide d'une rubrique et être capable de se fixer des objectifs pour les travaux futurs.

J'AIDE À PRÉSERVER MON ENVIRONNEMENT





LE LAC

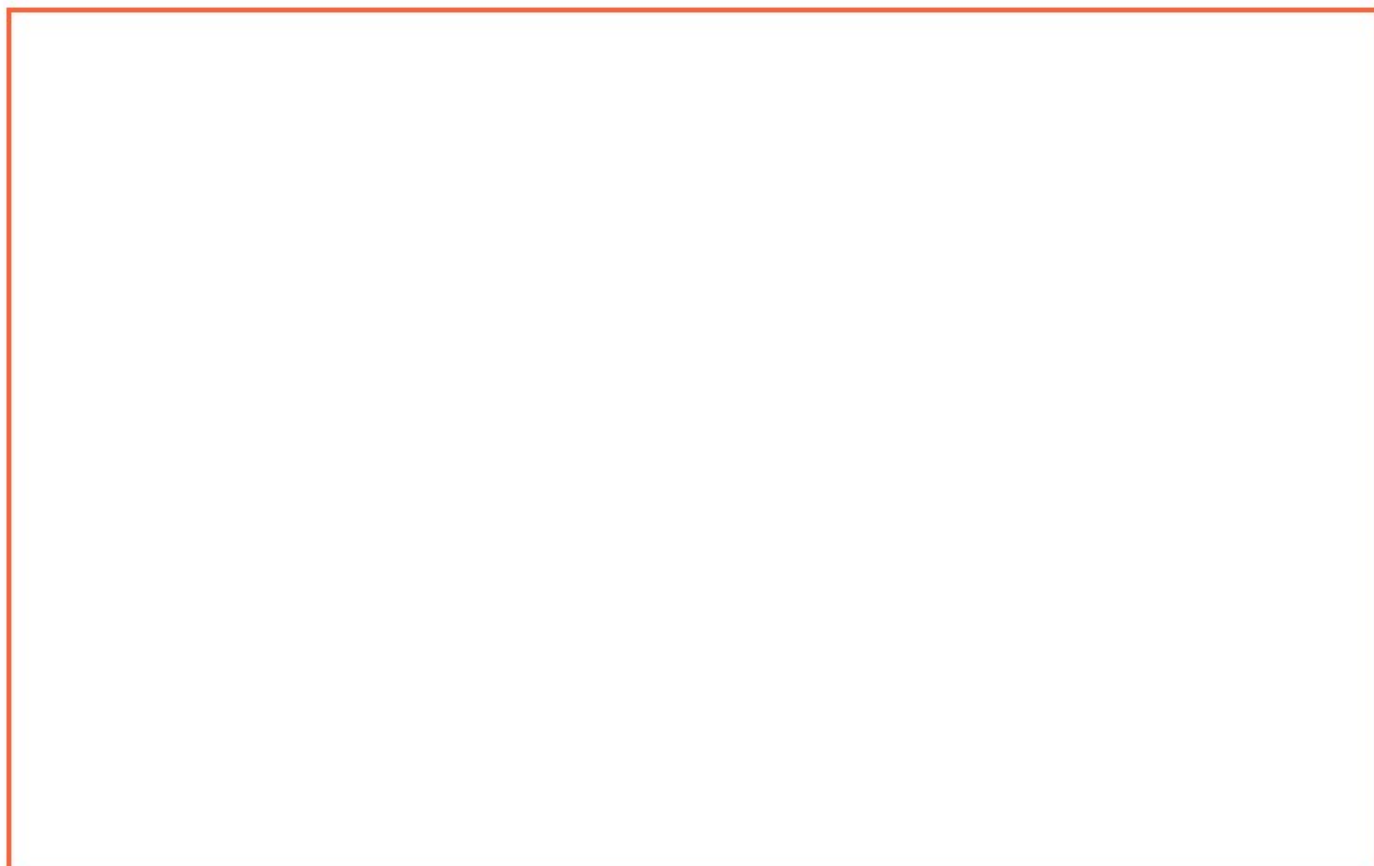
Lis l'histoire. D'après cette description, dessine ce que tu imagines.

Le lac est situé au pied des montagnes. Les montagnes sont recouvertes de grands arbres.

Certains arbres sont cachés à l'ombre, on a l'impression qu'ils sont vert foncé. Les autres arbres ont des branches noires et des feuilles vert clair.

Au soleil le lac est bleu. L'eau ressemble toujours à du verre.

Des fleurs jaunes et rouges fleurissent le long du rivage du lac.





NOTRE ENVIRONNEMENT EN EGYPTE

Compare ces différentes photos. Donne-leur un nom.









VOCABULAIRE : L'ENVIRONNEMENT

Propose une définition pour ce nouveau mot.

Complète le tableau

Le mot de vocabulaire

Ta définition

ton illustration

Une phrase avec ce mot nouveau





DANS LE JARDIN

Regarde l'illustration sur la prochaine page. Lis l'histoire.

Entoure d'un cercle, les mots que tu ne connais pas.

Nour et Hossam arrosent les plantes dans les pots devant la fenêtre de Hossam.

Ils entendent les oiseaux chanter dans les arbres. Ils voient des abeilles qui bourdonnent autour des fleurs dans le jardin.

Hossam finit d'arroser les plantes. Il y a des mauvaises herbes dans les pots. Devrait-il les arracher ?

Le soleil brille très fort. Les plantes ne sont pas exposées au soleil. Nour décide de déplacer les plantes pour avoir plus de lumière du soleil.

Maintenant tout le monde est content. Les plantes ont été arrosées, les mauvaises herbes arrachées et le soleil brille sur les plantes.

Hossam voit un papillon qui vole autour des plantes. Il sourit et observe tranquillement le papillon.





VOCABULAIRE : DÉDUIRE

Propose une définition pour ce mot nouveau.
Complète le tableau

Le mot de vocabulaire :

Ta définition

ton illustration

Une phrase avec ce mot nouveau





NOTRE ENVIRONNEMENT

Assieds-toi tranquillement et regarde autour de toi. Écris et dessine ce que tu vois

MON ENVIRONNEMENT À L'ÉCOLE		
Les plantes	Les animaux	Les objets faits par la main de l'homme
MON ENVIRONNEMENT À LA MAISON		
Les plantes	Les animaux	Les objets faits par la main de l'homme



QUE VOIS-TU ?

Regarde ces images. Écris ce que tu vois dans le cadre à côté de chaque image.



LE DÉSERT



L'Océan



LA FORÊT



LA VILLE



VOCABULAIRE : L'ENVIRONNEMENT

Propose une définition pour ce mot nouveau.

Complète le tableau

Le mot de vocabulaire:

Ta définition	ton illustration
Une phrase avec ce mot nouveau <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	





LES OISEAUX EN ÉGYPTE

Lis les informations suivantes. Échange avec tes camarades de classe à propos des questions posées dans le texte.

Il y a beaucoup d'espèces d'oiseaux en Égypte. Quels oiseaux vivent près de ta maison ? Les oiseaux vivent dans quel espace ?

L'aigrette est également appelée l'amie des paysans.



Le chant des oies femelles et mâles est différent.

On trouve des pigeons dans beaucoup d'endroits en Égypte.





DIFFÉRENTS ESPACES EN EGYPTE

Relie différents espaces aux plantes et animaux que tu pourrais y trouver. Un animal ou une plante peut vivre dans plus d'un espace.



L'oiseau

L'arbre



Le scarabée

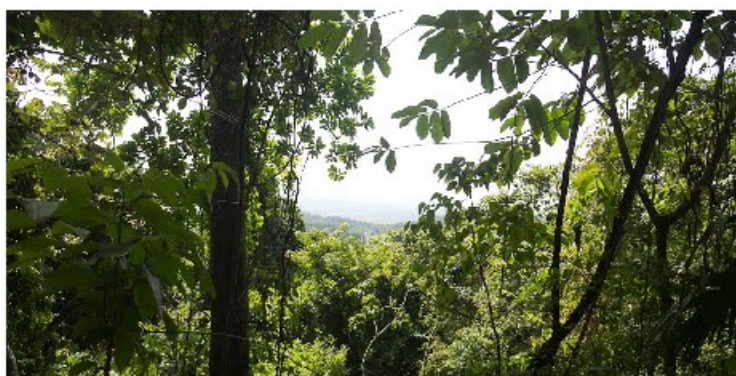
Le poisson



La souris

Le bourdon

La fleur



Le renard

Le chat



MA RECHERCHE

Choisis un animal que tu peux trouver dans ton environnement. Écris trois informations importantes qui vont t'aider pour ton projet.

Mon animal

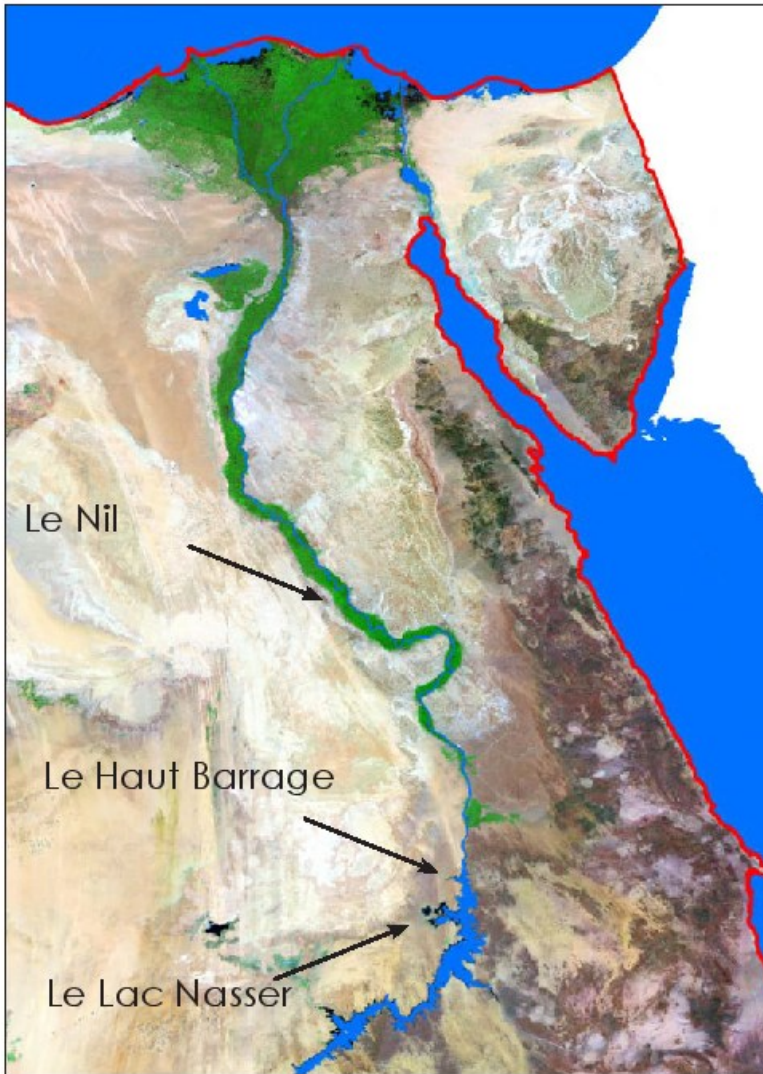
TROIS INFORMATIONS

J'ai trouvé mes informations



LES CHANGEMENTS

Regarde l'image. Qu'est-ce que tu remarques ?



Pourquoi les êtres humains construisent des barrages ?

1. _____

2. _____

En quoi le barrage d'Assouan a changé le cours du Nil ?

Décris ce que tu vois sur l'image.



L'IMPACT DE L'ÊTRE HUMAIN SUR L'ENVIRONNEMENT

Réfléchis en quoi le barrage d'Assouan a changé le cours du Nil et réponds aux questions suivantes.

1. À quoi ressemblait le Nil avant la construction du barrage ?

2. Fais un dessin de l'espace autour du Nil avant la formation du lac Nasser. Quelles plantes et quels animaux vivaient là-bas ?

3. Fais un dessin qui représente les changements après la formation du lac Nasser. Quelles plantes et quels animaux vivent là-bas maintenant ?



VOCABULAIRE : PILOTER UN PROJET

Propose une définition pour ce nouveau mot. Complète le tableau

Le mot de vocabulaire

<p>Ta définition</p>	<p>ton illustration</p>
<p>Une phrase avec ce nouveau mot</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	





ÊTRE UN BON PILOTE POUR UN PROJET

Lis l'histoire. Regarde l'image. Entoure les mots que tu ne connais pas.

Nour et Hossam vont à l'école à pied. Hossam dit : « Aujourd'hui j'ai arrosé les plantes. Je dois les arroser souvent. »

Nour pense à ce qu'Hossam lui a dit Puis Nour lui dit : « Nous sommes en train d'apprendre à l'école quelles sont les étapes pour la réalisation d'un projet. Je veux inventer un objet pour arroser les plantes pour toi.

Hossam lui demande : « Comment vas-tu faire ? »

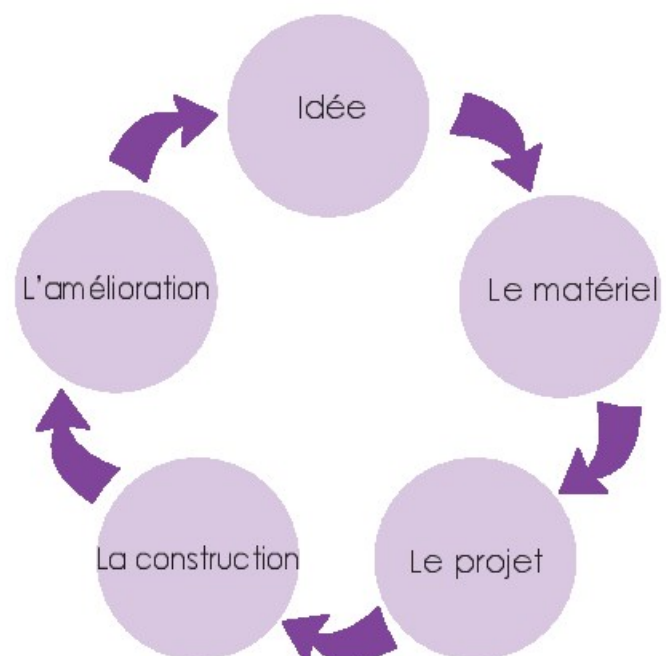
Nour lui explique : « je me pose tout d'abord la question comment aider à arroser les plantes ? Puis je réfléchis. »

- « Et ensuite que se passe-t-il ? » demande Hossam

- « Ensuite je fais mon projet. Je dessine les plans. Je les mesure. » lui dit Nour. « Ensuite je le construis pour toi »

- « Et je l'emporte à la maison ? »-

- Pas maintenant. J'expérimente d'abord. Pour être sûre que ça marche. - Je l'améliore, si je peux. Alors tu pourras l'emporter chez toi. » lui dit Nour en souriant.





MES QUESTIONS POUR MA RECHERCHE

Choisis une question. Note les réponses que tu as trouvées.

Ma question

Maintenant je sais

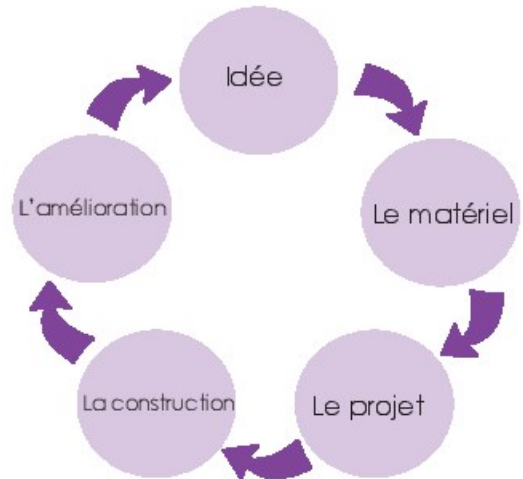
Cela m'aide à attirer ou à protéger des animaux parce que



NOTRE PROJET : LES ÉTAPES POUR LA RÉALISATION D'UN PROJET

Réfère-toi à l'image. Décide avec ton groupe quel problème vous allez régler?

Mon nom



Le nom des élèves de mon groupe

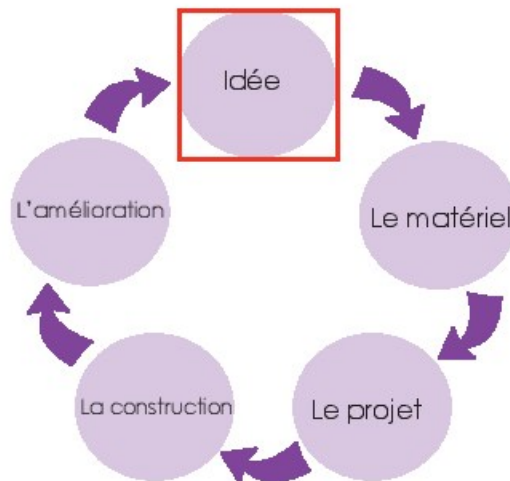
_____	_____
-----	-----
_____	_____
_____	_____
-----	-----
_____	_____

Quel est le problème que nous allons essayer de régler ?



NOTRE PROJET : L'IDÉE

Réfère-toi à l'image Fais la liste de trois propositions ou idées pour régler le problème



LES IDÉES (PROPOSITIONS)

1.

2.

3.

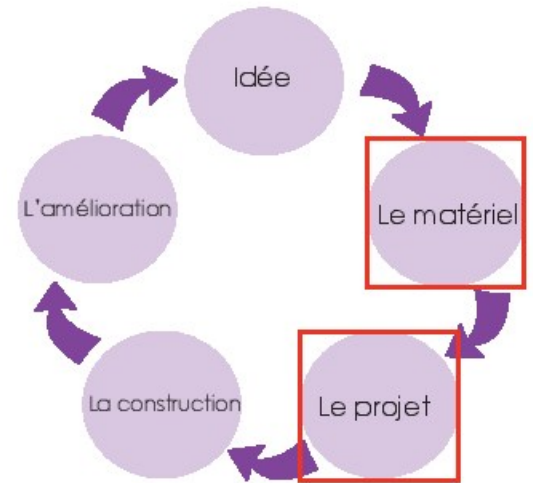
Entoure d'un cercle les propositions que ton équipe a retenues.



NOTRE PROJET : LE MATÉRIEL ET LES PLANS

Complète le cadre avec tes propositions. Travaille à l'élaboration de ton projet avec ton groupe

Matériel: Liste le matériel dont tu auras besoin pour ton projet



Les plans : Dessine le ou les plans pour la construction

Vue de face

Vue de côté

Vue d'en haut

_____ La taille de l'objet en centimètres

Indique la taille de ton objet en centimètres



MON CRAYON

Dessine ton crayon de trois perspectives différentes dans le cadre ci-dessous.

EN HAUT

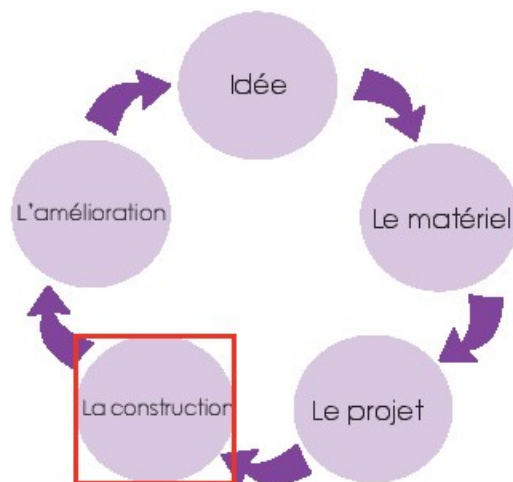
DE CÔTÉ

EN BAS



NOTRE PROJET : LA CONSTRUCTION

Pour la construction, vous allez faire face à des difficultés. Travaille en groupe pour les régler. Prends des notes dans le cadre ci-dessous



LES DIFFICULTÉS	LES SOLUTIONS



NOTRE PROJET : LE TEST

Teste votre projet pour voir ce que tu peux améliorer.

Prends des notes

Notre projet

1- Comment vas-tu tester ton objet pour être sûr qu'il marche ? (fonctionne)

2- Teste ton objet

Mesure 1:

Mesure 2:

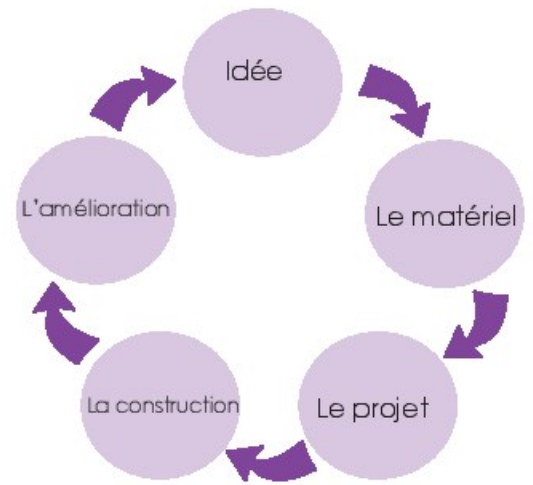
Mesure 3:

Est-ce que ton objet fonctionne comme prévu ?

Décris les problèmes que tu as avec ton objet.



NOTRE PROJET : L'AMÉLIORATION



Discute avec ton groupe et un autre groupe.

Ton objet peut-il être amélioré?

Fais la liste des améliorations que tu peux faire.

2. Apporte les modifications. Teste ton objet encore une fois.

Mesure 1:

Mesure 2:

Mesure 3:

3. Ton objet s'est-il amélioré ?



UNE LETTRE DE NOUR

Lis l'histoire. Quels sont les arguments de Nour pour convaincre ses parents de l'aider à construire un système d'arrosage ?

Chère famille

Avez-vous vu le système d'arrosage que j'ai inventé pour Hossam ?

J'ai utilisé ce que j'ai appris à l'école : les étapes de réalisation d'un projet. J'ai suivi toutes les étapes. Ça m'a pris du temps mais je sais que ça marche. Pouvez-vous m'aider à en construire un que nous pourrons utiliser ?

Voici les raisons qui me donnent envie de fabriquer un système d'arrosage pour les plantes. Elles doivent être arrosées régulièrement.

Souvent les gens ne peuvent pas les arroser quand elles en ont besoin.

Mon système prend moins de temps que l'arrosage à la main. J'aurai plus de temps pour jouer, finir mes devoirs ou aider pour les travaux ménagers.

Dans un premier temps, mon système a commencé à fuir. Alors j'ai changé la forme et le matériel.

Maintenant ça marche. Voilà, vous savez pourquoi j'ai besoin de votre aide.

Hossam va m'aider. Si nous en construisons deux, nous aurons chacun le nôtre.

Vous allez nous aider ?

Nour



VOCABULAIRE: PERSUADER

Propose une définition pour ce nouveau mot.
Complète le tableau

Le mot de vocabulaire

Ta définition

ton illustration

Une phrase avec ce mot nouveau





MA LETTRE POUR CONVAINCRE LES AUTRES

Utilise ces débuts de phrases pour t'aider à rédiger ta lettre pour convaincre les autres

Cher (ère)

Je voudrais de l'aide pour faire mon objet. Mon objet est un (e)

La première raison pour laquelle je veux le faire

La deuxième raison pour laquelle je veux le faire

J'ai besoin de votre aide parce que



MON AUTO-ÉVALUATION

Lis chaque énoncé. Colorie les étoiles qui décrivent les efforts que tu as faits.

	☆	☆☆	☆☆☆
Le contenu	☆ J'ai dû demander beaucoup d'aide	☆☆ J'ai utilisé toutes les étapes du projet pour le planifier et le créer	☆☆☆ J'ai utilisé toutes les étapes. Je peux décrire toutes les étapes.
La qualité de la présentation	☆ J'ai testé mon objet mais j'ai eu du mal à apporter des améliorations pour que ça marche	☆☆ J'ai testé mon objet j'ai apporté des solutions pour améliorer son fonctionnement	☆☆☆ J'ai testé mon objet et j'ai apporté beaucoup de solutions pour améliorer son fonctionnement
Les savoir-être	☆ J'ai eu du mal à travailler en équipe ou à terminer mon travail	☆☆ J'ai travaillé en équipe et j'ai terminé mon travail	☆☆☆ J'étais un leader dans mon groupe ; j'ai aidé les autres à travailler en équipe et à terminer leur travail.

Rubrique d'évaluation (À l'usage des enseignants)

	S'approcher aux attentes (1)	Répondre aux attentes (2)	Dépasser les attentes (3)
Le contenu	Décrire comment l'environnement peut répondre aux besoins des êtres vivants en utilisant un seul exemple. Science E.1.b.	Décrire comment l'environnement peut répondre aux besoins des êtres vivants à l'aide de plusieurs exemples. Science E.1.b.	Décrire comment l'environnement peut répondre aux besoins des êtres vivants à l'aide de divers exemples détaillés. Science E.1.b.
	Décrire des actions qui ne sont pas liées au fait d'être un bon intendant ni de clarifier les détails. Études sociales A.1.f.	Décrire les actions d'un bon surveillant avec des détails concrets. Études sociales A.1.f.	Décrire les actions d'un bon surveillant avec plusieurs détails concrets qui montrent une compréhension plus profonde de l'intendance. Études sociales A.1.f.
	Enregistrer les observations lors du test du fonctionnement du produit qui ne sont pas claires ou qui ne sont pas liées à la tâche. Science: A.1.c, A.1.d.	Enregistrer les observations liées lors du test du fonctionnement du produit. Science: A.1.c, A.1.d.	Enregistrer des observations claires, détaillées et liées, ainsi que des informations utiles lors du test du fonctionnement du produit. Science: A.1.c, A.1.d.
	Expliquer une partie de ce qui a été appris en recherche et en test, mais les détails sont incomplets. Science: A.1.g.	Expliquer en détail ce qui a été appris en recherche et en test. Science: A.1.g.	Expliquer en détail, de manière claire et concise, ce qui a été appris en recherche et en test, y compris en quoi chaque relation avec le produit. Science: A.1.g.
La qualité de performance	Produire une idée simple qui existe pour résoudre un défi de conception. Science F.1.e.	Produire deux idées originales ou plus pour résoudre un défi de conception. Science F.1.e.	Créer un large éventail d'idées originales pour résoudre un défi de conception de manière créative. Science F.1.e.
	Fournir une raison de créer le produit dans la lettre de persuasion. Domaines professionnels A.4.d.	Fournir deux raisons claires pour créer le produit dans la lettre persuasive. Domaines professionnels A.4.d.	Fournir deux raisons claires et importantes pour la création du produit dans la lettre de persuasion. Domaines professionnels A.4.d.
Les compétences de vie	Gérer ou organiser les tâches de manière inefficace, ou seulement avec l'aide de pairs ou de l'enseignant	Gérer et organiser les tâches de manière efficace et indépendante.	Gérer et organiser efficacement les tâches, aide également à organiser les pairs.
	Offrir des commentaires qui ne sont pas utiles ou qui ne concernent pas le plan ou le produit	Offrir des commentaires aux autres qui les aident à améliorer leur plan ou leur produit	Offrir aux utilisateurs des commentaires perspicaces qui les aident à améliorer leur plan ou leur produit de manière significative.

DES PROJETS MONUMENTAUX





QUI FAIT ÇA?

Regarde ces images. À toi de décider si l'objet sur l'image est un produit de la nature ou s'il a été créé par l'être humain. Écris le mot « humain » ou « nature » dans la dernière colonne



Les rochers



La voiture



Les outils



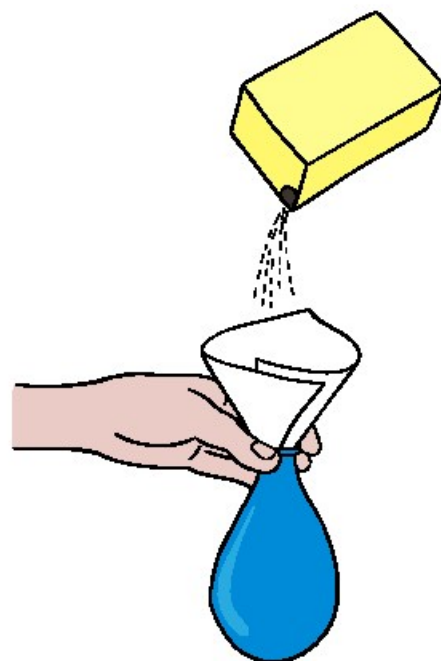
Les arbres



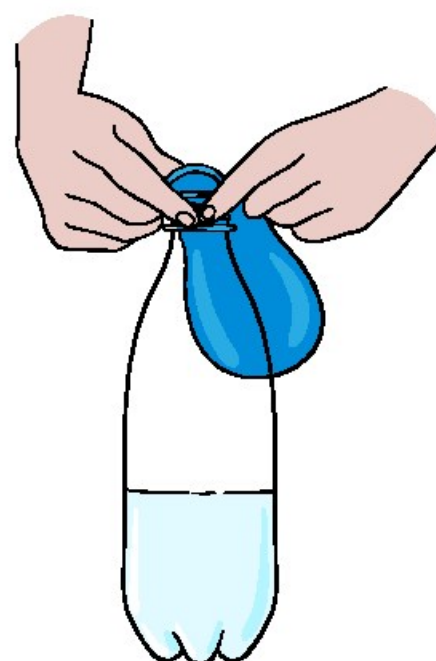
GONFLONS UN BALLON !

Écris et suis les instructions.

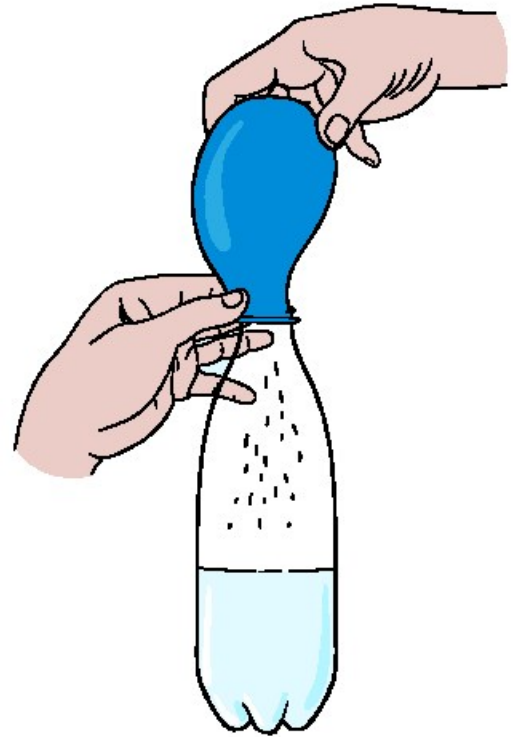
1. Gonfle le ballon à moitié puis laisse s'échapper l'air tout doucement. Fais-le deux ou trois fois.
2. Essaie de mettre le ballon dans l'ouverture de la bouteille. Fais-le deux ou trois fois.
3. Fais un entonnoir avec un morceau de papier en le transformant en cône.
4. Mets la partie la plus petite de l'entonnoir dans le ballon.
5. Verse le bicarbonate dans la partie la plus large de l'entonnoir.



6. Attache le ballon au goulot de la bouteille. Vérifie que tout tient bien. Laisse prendre le ballon sur le côté. Ne laisse pas entrer le bicarbonate dans la bouteille.



7. Renverse le ballon pour verser du bicarbonate dans la bouteille. Il faudra le tordre un peu. Quand le bicarbonate est dans la bouteille, secoue-la un peu.



Décris ce que tu as observé :

Je me demande :



QU'EST-CE QUE TU VOIS ?

Regarde de très près ces images. Fais la liste des matériaux que tu vois





Handwriting practice lines consisting of solid blue top and bottom lines and a dashed pink middle line, repeated 15 times.



COMMENT SAVONS-NOUS ?

Réponds aux questions pour chaque sens.

LES SENS	QUELLES PROPRIÉTÉS PEUX-TU OBSERVER?
<p>La vue</p> 	
<p>L'ouïe</p> 	
<p>L'odorat</p> 	
<p>Le toucher</p> 	
<p>Le goût</p> 	



DÉCRIS NOTRE MONDE

Décris pour chacune ses propriétés et devine en quoi elle est faite.

LA CHOSE	SA DESCRIPTION	ELLE EST FAITE EN
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		



TROIS DIFFÉRENTES SORTES D'EAU

Relie les mots **glace**, **eau** et **vapeur** avec l'image qui lui correspond et avec les mots (**liquide-gaz et matière solide**).

La glace



Le liquide

L'eau



Le gaz

La vapeur




La matière
solide





DES FORMES QUI CHANGENT

À toi de décider si pour obtenir un changement il faut réchauffer ou refroidir. Écris tes réponses dans le cadre. Donne un exemple de changement.

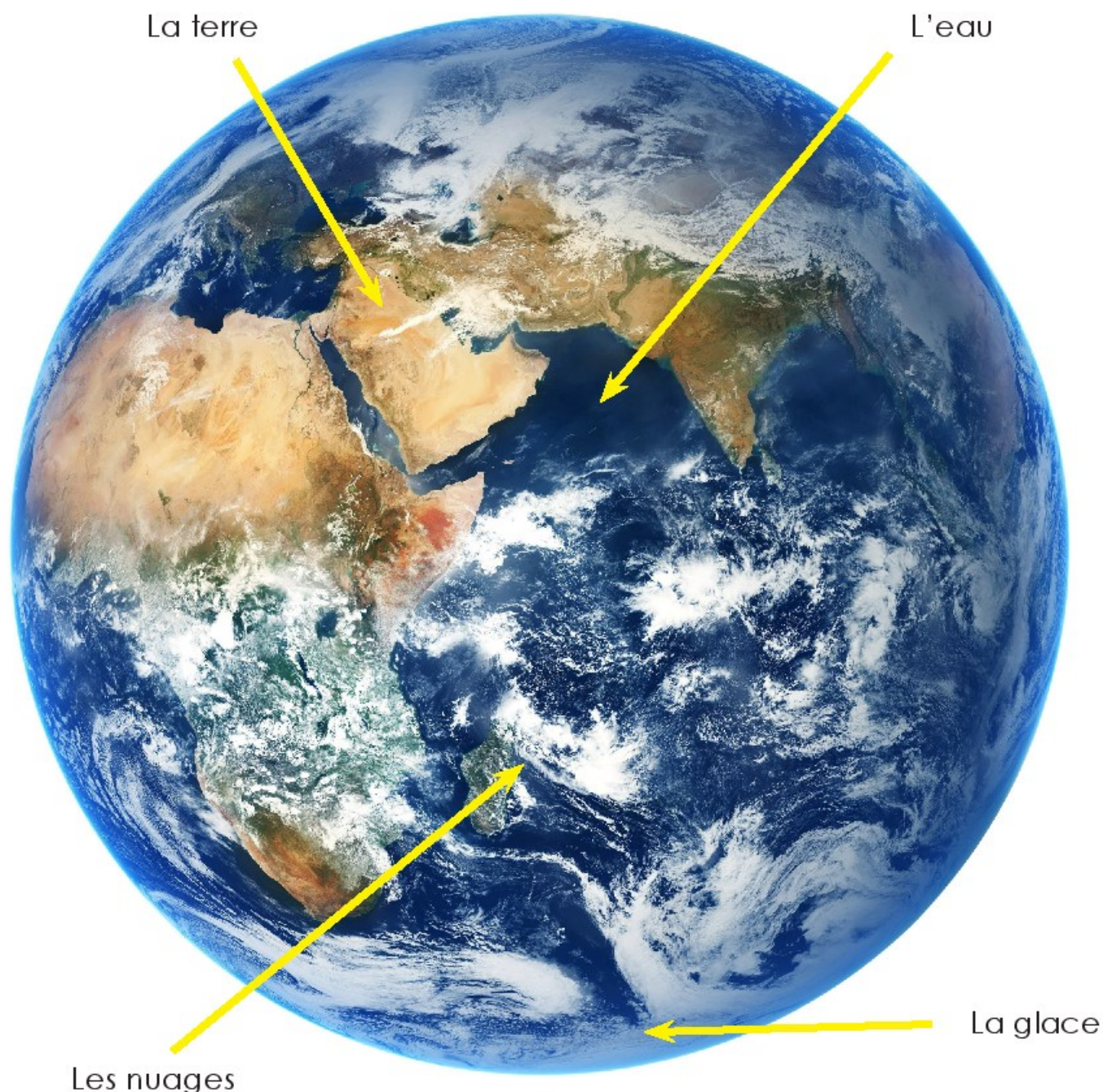
CHANGEMENT	RÉCHAUFFER OU REFROIDIR ?
Solide → liquide Exemple:	
Liquide → solide Exemple:	
Liquide → gaz Exemple:	
Gaz → liquide Exemple:	



NOTRE MONDE

Regarde cette image

La planète terre depuis l'espace. Peux-tu situer l'Egypte ?





L'EAU : SOLIDE, LIQUIDE ET GAZ

Regarde l'image. Lis le texte. Entoure d'un cercle et identifie trois sortes d'eau en utilisant des crayons de différentes couleurs.



Cette photo a été prise dans un endroit très froid sur la terre. Un iceberg est un très grand morceau de glace qui flotte sur l'océan. Les icebergs sont souvent aussi hauts que six à dix immeubles. L'iceberg le plus haut atteignait 55 étages au dessus de l'eau. Les grands icebergs sont également appelés les montagnes de glace

Tu peux voir l'eau sous ses trois formes : solide, liquide et gaz.



L'EAU FRAÎCHE

Regarde l'image. Lis le texte. Réponds aux questions



Voici une carte de l'Egypte. Essaie de trouver où tu vis.

La ligne bleue qui traverse le pays c'est le Nil.

Nous célébrons quel festival chaque année en l'honneur du Nil ?

Le bateau navigue sur le Nil.

L'eau du Nil est fraîche. Comment peut-on utiliser cette eau ?



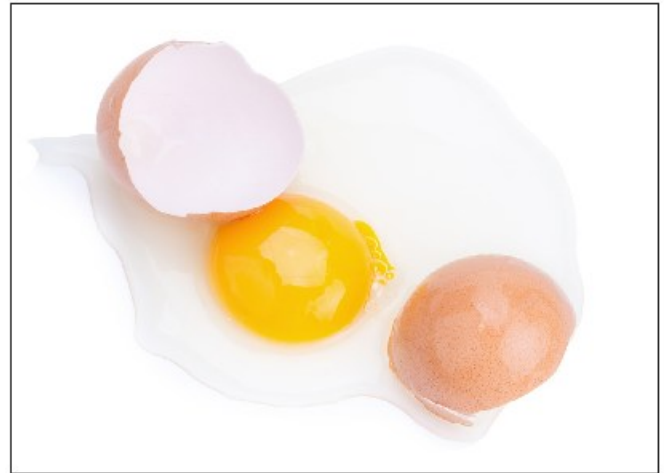
D'où vient l'eau ?



DES ŒUFS AU PETIT-DÉJEUNER

Utilise ces images pour compléter les deux premières descriptions, réponds ensuite aux questions.

Décris l'intérieur d'un œuf cru



Décris un œuf cuit



Qu'est-ce qui a fait changer l'œuf ?

Est-ce que tu peux transformer l'œuf cuit en œuf cru ?



LES FORCES DE LA NATURE

Regarde les images Décris ce que tu vois qui pourrait abîmer (affecter) ce qui se trouve dehors ?





NOUR ET HOSSAM VISITENT UN MONUMENT

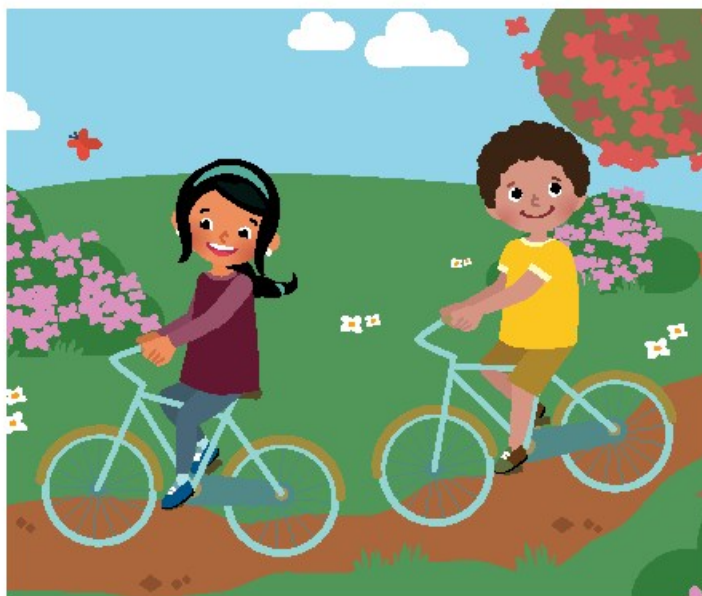
Lis l'histoire avec ton voisin de classe. Entoure d'un cercle les mots que tu ne connais pas. Échange avec ton camarade de classe : qu'est-ce qu'un monument ?

Nour et Hossam font du vélo. Ils s'arrêtent devant une statue dans le parc.

« Qui est-ce ? » demande Nour

« Il y a une inscription près de la statue. Cherchons-la. » répond Hossam.

Nour et Hossam lisent l'inscription. Hossam dit : « C'est écrit que c'est un monument. La statue rend hommage à la personne qui a créé notre ville. Tu savais que les gens construisent des statues pour rendre hommage à quelqu'un ? Je croyais que les statues n'étaient là que pour décorer. »



Nour répond : « J'ai vu des immeubles qui rendent hommage à des gens et des lieux comme nos pyramides. J'ai vu une autre statue dans le parc. Allons voir à qui elle rend honneur. »

Nour et Hossam repartent à vélo. Ils veulent partager avec leurs familles ce qu'ils ont appris sur les monuments.



LES MONUMENTS D'ÉGYPTE

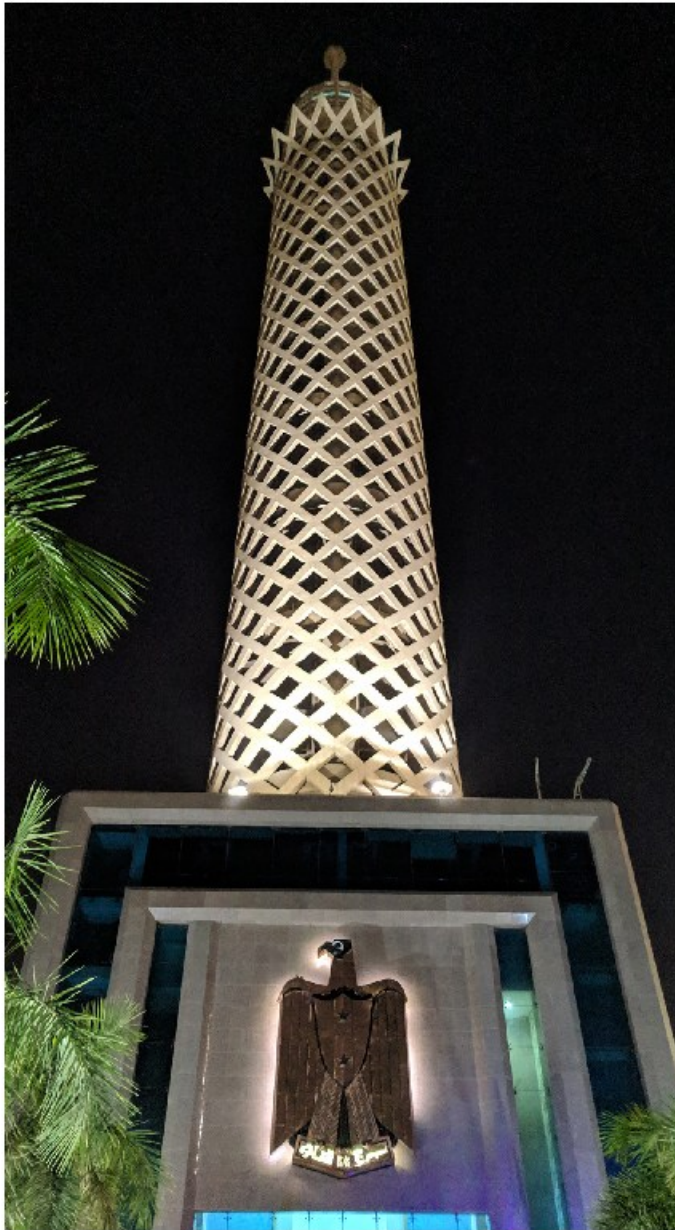
Regarde des différents monuments. Quelles sont tes observations ?





LES MONUMENTS D'ÉGYPTE 2

Regarde ces différents monuments. Quelles sont tes observations ?





UNE PROPOSITION POUR UN NOUVEAU MONUMENT

lis la lettre et les informations en bas, utilise les renseignements de vos idées

Chers élèves,

Notre ville a prévu l'ouverture d'un nouveau petit parc. Nous aimerions avoir un monument au milieu du parc pour rendre hommage à une personnalité importante ou à un événement. Nous avons fait la liste de nos contraintes en cinq points. Nous sommes impatients de découvrir ce que vous allez nous proposer.

Le monument doit :

- 1- Utiliser deux matériaux différents.
- 2- Intégrer au moins de matériaux solide, liquide ou gaz.
- 3- Inclure trois formes différentes.
- 4- Représenter un modèle unique.
- 5- Le modèle doit mesurer entre 10 et 15 cm.

Une exigence est quelque chose qui doit être vrai d'un dessin. Les exigences guident notre conception et doivent être inclus dans la planification de notre monument. La pensée de conception nous aide à nous assurer que nos idées répondent aux attentes.



DES IDÉES POUR LE MONUMENT QUE JE VAIS PROPOSER

Écris autant d'idées que tu peux. Utilise un crayon de couleur claire.

1. Mon monument va rendre hommage à qui ?

2. À quoi va ressembler mon monument ? Est-ce que ce sera un édifice, une fontaine ou une statue ?

Écris ou dessine quelques exemples.



FÉLICITATIONS. TU ES PRÊT ;

Imagine ton monument. Réponds aux questions suivantes.

1- Quelle sera la forme de ton monument ?

2. 2- Tu vas utiliser quels matériaux ?

3- Entoure d'un cercle ce que tu vas utiliser

Solide Liquide Gaz



JE DESSINE MON MONUMENT.

Dessine un modèle. À quoi va ressembler ton monument de devant et de derrière. N'oublie pas les consignes

1. Utiliser deux matériaux différents.
2. Intégrer au moins de matériaux solide, liquide ou gaz.
3. Inclure trois formes différentes.
4. Représenter un modèle unique.
5. Le modèle doit mesurer entre 10 et 15 cm..

La vue devant

La vue derrière



VOCABULAIRE : CONTRAINTE

Lis le mot. Écris une définition

Le mot de vocabulaire

Ta définition

ton illustration

Une phrase avec ce mot

Le Vocabulaire

Monument

Ta définition

Illustration

Une phrase avec ce mot





JE VÉRIFIE MON TRAVAIL

Marque une croix dans chaque petit carré quand tu as respecté chaque contrainte.

Quel est le nom de ton monument ?



LE MONUMENT DOIT :



Intégrer au moins de matériaux

Solide

Liquide

Gaz



Inclure trois formes différentes.



Représenter un modèle unique.



Le modèle doit mesurer entre 10 et 15 cm.

Quelle est la partie de ton monument que tu préfères ?

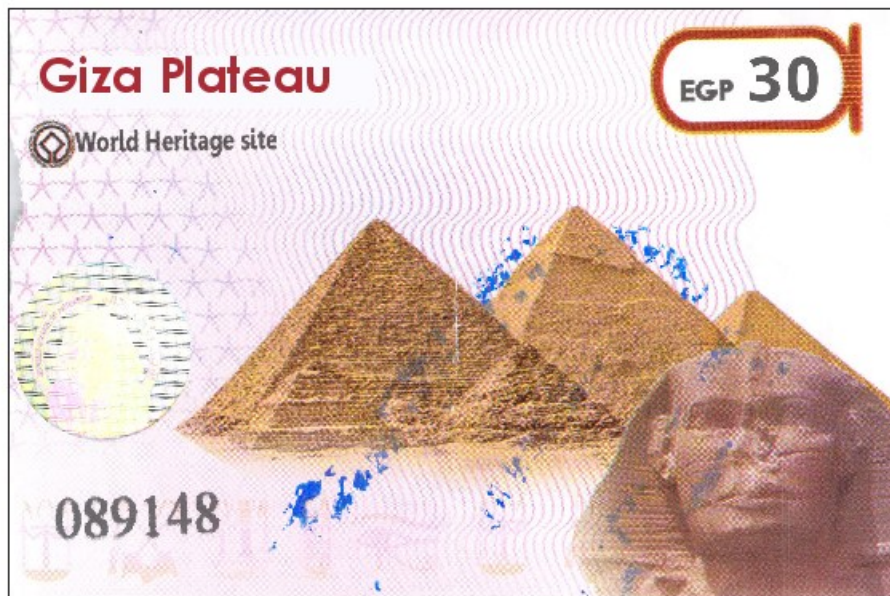


LES BILLETS D'ENTRÉE EN EGYPTE

Voici des billets d'entrée pour des monuments égyptiens.

Les touristes gardent leurs billets en souvenir des sites qu'ils ont visités.

Que remarques-tu en comparant ces deux billets ?





JE RASSEMBLE MES IDÉES

Dessine ton monument. Écris les mots et les chiffres pour ton billet d'entrée. Découpe ensuite chaque partie ; Place-les sur la page suivante ; Choisis ta présentation. Colle-la sur la page.



MA PRÉSENTATION FINALE

Colle les différents morceaux dès que tu es satisfait de ton travail.



UN BILLET D'ENTRÉE POUR

Crée ton billet d'entrée





LIS L'HISTOIRE

À ton avis les monuments sont-ils importants pour Hossam et Nour ?

Hossam est chez Nour. Ils reviennent à la maison après avoir visité des monuments et un musée dans leur ville.

Nour dit : » J'ai aimé les billets d'entrée du musée. Je voudrais garder le mien et ceux des monuments que nous avons visités.

Hossam regarde les billets d'entrée. «Voilà celui que je préfère. Il me rappelle la fontaine à l'extérieur du bâtiment »



Nour sort un autre billet : « Voilà mon billet préféré. J'ai appris tellement de choses sur l'histoire de notre ville quand nous avons visité ce monument. Quand je regarde le billet d'entrée, cela m'aide à me souvenir. »

Hossam range le billet d'entrée dans une petite boîte. « Je mets mes billets d'entrée dans un endroit spécial. Quand je vais visiter de nouveaux sites, je vais les ranger dans cette boîte. Ainsi je pourrai me rappeler tous les monuments que j'ai visités. »



MON AUTO-ÉVALUATION

Lis chaque énoncé. Colorie les étoiles qui décrivent les efforts que tu as faits.

	☆	☆☆	☆☆☆
Le contenu	☆ Je peux identifier les solides les liquides et les gaz avec de l'aide	☆ ☆ Je peux les identifier correctement	☆ ☆ ☆ Je peux les identifier correctement et partager avec la classe
La qualité de la présentation	☆ Je peux créer des supports visuels mais l'ensemble n'est pas très soigné ou bien organisé	☆ ☆ Je peux créer des supports visuels soignés et bien organisés	☆ ☆ ☆ Je peux créer un support visuel unique très soigné et bien organisé
Les savoirs être	☆ Je peux vérifier que j'ai les éléments demandés avec de l'aide	☆ ☆ Je peux vérifier en autonomie les éléments demandés et les inclure	☆ ☆ ☆ Je peux vérifier en autonomie que j'ai utilisé tous les éléments demandés et je peux créer une nouvelle liste de vérifications pour moi et pour d'autres tâches

Rubrique d'évaluation (à l'usage des enseignants)

	S'approcher aux attentes (1)	Répondre aux attentes (2)	Dépasser les attentes (3)
Le contenu	Le pouvoir d'identification des solides et des liquides avec l'aide. Sciences D.1. b	Le pouvoir d'identification et de description des solides et des liquides avec des exemples. Sciences D.1. b	Le pouvoir d'identification et de description des solides et liquides avec l'aide. Donner des exemples de changement des matières par exemple prise de glace et tourner de solide à liquide. Sciences D.1. b
	Faire quelques dessins qui contiennent les formes mais il trouve une difficulté d'identifier leurs noms. Maths E 1.c	Faire des dessins qui contiennent les formes et le pouvoir d'identification leurs noms corrects. Maths E 1.c	Faire quelques dessins compliqués qui contiennent les récentes formes qu'il a appris et le pouvoir d'identification leurs noms corrects. Maths E 1.c
	La connaissance des monuments islamiques et coptes avec l'aide mais il ne peut pas expliquer leur importance par rapport à la culture égyptienne. Etudes sociales C.2.c	La connaissance des monuments islamiques et coptes et il peut expliquer leur importance par rapport à la culture égyptienne. Etudes sociales C.2.c	La connaissance des monuments islamiques et coptes et il peut expliquer leur histoire et leur importance par rapport à la culture égyptienne. Etudes sociales C.2.c
	Utiliser le check liste uniquement avec l'aide pour réaliser toutes les demandes ou utiliser le check liste partiel. Sciences F.1.c	Utiliser le check liste uniquement pour réaliser toutes les demandes. Sciences F.1.c	Utiliser le check liste uniquement pour réaliser toutes les demandes. Ou l'utiliser partiel. Sciences F.1.c
La qualité de performance	Offrir un devoir artistique pas organisé ou difficile à lire. Les arts visuels B.1.a	Offrir un devoir artistique organisé et facile à lire. Les arts visuels B.1.a	Offrir un devoir artistique avec des belles photos et facile à lire. Les arts visuels B.1.a
	Contribuer aux discussions concernant le texte seulement quand il encourage. Lecture E.1.a	Contribuer aux discussions concernant le texte et poser des questions. Lecture E.1.a	Contribuer aux discussions concernant le texte et poser des opinions et des questions privilégiées. Lecture E.1.a
Les compétences de vie	Offrir des remarques qui ne sont pas utiles et n'ont pas un rapport au plan ou au produit	Offrir des remarques aux autres qui aident à améliorer leurs plans ou leurs produits.	Offrir des remarques aux autres qui aident à améliorer leurs plans ou leurs produits d'une façon utile.
	Organiser les tâches à l'heure avec l'aide de ses amis ou de son professeur	Organiser les tâches à l'heure	Organiser les tâches à l'heure et aider ses collègues et les conduire

ARTIST CREDIT

Used throughout	ONYXprj / Shutterstock.com	p. 103	Mimka / Shutterstock.com
Doing Activity Icon	mayrum / Shutterstock.com	pp. 116, 157	isabela66 / Shutterstock.com
Reading Activity Icon	FLUTES / Shutterstock.com	p. 116	Kochneva Tetyana / Shutterstock.com
Looking Activity Icon	Jane Kelly / Shutterstock.com	p. 116	V_E / Shutterstock.com
p.7	Anatolir / Shutterstock.com	pp. 112, 126	Mikhail Priakhin / Shutterstock.com
p.12	Lorelyn Medina / Shutterstock.com	pp. 112, 126	silvae / Shutterstock.com
p.14,	Macrovector / Shutterstock.com	pp. 113, 126	WitthayaP / Shutterstock.com
p.14	Spreadthesign / Shutterstock.com	p. 125	Sheila Fitzgerald / Shutterstock.com
p.14	bulatova / Shutterstock.com	p. 125	vagabond54 / Shutterstock.com
p.16	Oleksandrum / Shutterstock.com	p. 125	alybaba / Shutterstock.com
p.16	vilax / Shutterstock.com	p. 128	Yarr65 / Shutterstock.com
p.21	Niwat singsamarn / Shutterstock.com	p. 140	Ozornina Kseniia / Shutterstock.com
p.22	Kilroy79 / Shutterstock.com	p. 147	kaskip / Shutterstock.com
p. 23	Creative Stall / Shutterstock.com	p. 147	Rawpixel.com / Shutterstock.com
pp. 23, 24	Artishok / Shutterstock.com	p. 147	Roberto Binetti / Shutterstock.com
p. 24	Masa Marinkovic / Shutterstock.com	p. 147	J Dennis / Shutterstock.com
pp. 33, 36	Viesturs Jugs / Shutterstock.com	p. 150	MONEY WONG / Shutterstock.com
p. 36	Per Grunditz / Shutterstock.com	p. 150	Gelia / Shutterstock.com
p. 36	Emma Geary / Shutterstock.com	p. 150	trucic / Shutterstock.com
p. 37	Butterfly Hunter / Shutterstock.com	p. 151	Lucia Fox / Shutterstock.com
pp. 39, 40	withGod / Shutterstock.com	p. 153	Charly Morlock / Shutterstock.com
p. 41	Shams Ashraf / Shutterstock.com	p. 153	5 second Studio / Shutterstock.com
p. 41	e2dan / Shutterstock.com	p. 153	Peter Bocklandt / Shutterstock.com
p. 41	Bobby Bradley / Shutterstock.com	p. 154	ThreeCups / Shutterstock.com
p. 41	MZPHOTO.CZ / Shutterstock.com	p. 155	robert_s / Shutterstock.com
p. 41	billysfam / Shutterstock.com	p. 156	Danita Delmont / Shutterstock.com
p. 41	nechaevkon / Shutterstock.com	p. 157	ideldesign / Shutterstock.com
p. 41	Tosaphon C / Shutterstock.com	p. 158	Kaiskynet Studio / Shutterstock.com
p. 41	Rudmer Zwerver / Shutterstock.com	p. 158	Artlis / Shutterstock.com
p. 56	MSSA / Shutterstock.com	p. 159	Adwo / Shutterstock.com
pp. 64, 109	rangan paidaen / Shutterstock.com	p. 159	Vladislav Katana / Shutterstock.com
p. 66	Fotokastic / Shutterstock.com	p. 159	movit / Shutterstock.com
p. 66	Zurijeta / Shutterstock.com	p. 161	zzz555zzz / Shutterstock.com
p. 67	i-jack vin / Shutterstock.com	p. 161	Dereje / Shutterstock.com
p. 67	alfernec / Shutterstock.com	p. 161	EgyptianStudio / iStock.com
p. 68	andresr / iStock.com	p. 161	Evannovastro / Shutterstock.com
p. 68	Iakov Filimonov / Shutterstock.com	p. 162	Artem Avelisyan / Shutterstock.com
p. 69	Ikonoklast Fotografie / Shutterstock.com	p. 163	MnskTeam / Shutterstock.com
p. 69	Django / iStock.com		
p. 70	adriaticfoto / Shutterstock.com		
p. 70	PR Image Factory / Shutterstock.com		
p. 94	peresanz / Shutterstock.com		
p. 94	Matipon / Shutterstock.com		
p. 95	Ad_hominem / Shutterstock.com		
p. 97	angelinast / Shutterstock.com		
p. 102	Egyptian Studio / Shutterstock.com		
p. 103	Juan Fernando / Shutterstock.com		

Droits d'auteur© 2022/2023

Tous les droits sont réservés au Ministère de l'éducation et de l'enseignement en République Arabe d'Egypte
La diffusion de ce manuel n'est pas autorisée en dehors du Ministère de l'Education



Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري

