



اللغة العربية

تَوَاصُل

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٣ / ٢٠٢٣ م - ١٤٤٤ هـ





اللغز العربية

”تَوَاصِلْ“

الاسم: _____
الفصل: _____
المدرسة: _____

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر
للش

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت العام الماضي إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، وتغيير مناهج الصف الثاني الابتدائي لعام ٢٠١٩ وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من جهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأ أسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

مَنْ أَكُونُ؟

المِحْوَرُ الأوَّلُ

٦ ص



| | |
|---------|---|
| ٧ | المَوْضُوعُ الأوَّلُ يَوْمٌ فِي حَيَاتِي |
| ٩ - ٨ | قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ |
| ١١ - ١٠ | لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ |
| ١٧ - ١٢ | قِصَّةُ «أَنَا أَسْتَطِيعُ» |
| ٢١ - ١٨ | توماس إديسون |
| ٢٤ - ٢٢ | صَدِيقِي |
| ٢٦ - ٢٥ | نَمُودَجُ اللَّافِتَةِ |
| ٢٧ | كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ |
| ٢٨ | تَقْيِيمُ دَاتِي |
| ٣٠ - ٢٩ | لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ |

| | |
|---------|--|
| ٣١ | المَوْضُوعُ الثَّانِي أَهْتَمُّ بِنَفْسِي |
| ٣٣ - ٣٢ | قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ |
| ٣٥ - ٣٤ | لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ |
| ٤١ - ٣٦ | قِصَّةُ «عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ» |
| ٤٦ - ٤٢ | خُطُواتُ عَمَلِ الأَرزِ |
| ٤٨ - ٤٧ | نَمُودَجُ وَصْفَةِ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ |
| ٤٩ | كِتَابَةُ وَصْفَةِ |
| ٥٠ | تَقْيِيمُ دَاتِي |
| ٥٢ - ٥١ | لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ |

| | |
|---------|---|
| ٥٣ | المَوْضُوعُ الثَّالِثُ عِنْدَمَا أَكْبُرُ |
| ٥٥ - ٥٤ | قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ آلَةُ الزَّمَنِ |
| ٥٧ - ٥٦ | لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ |
| ٦٢ - ٥٨ | قِصَّةُ «عِنْدِي مَوْهَبَةٌ» |
| ٦٦ - ٦٣ | أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا |
| ٦٨ - ٦٧ | نَمُودَجُ سِيرَةِ دَاتِيَّةِ |
| ٦٩ | كِتَابَةُ سِيرَةِ دَاتِيَّةِ |
| ٧٠ | تَقْيِيمُ دَاتِي |
| ٧٢ - ٧١ | لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ |
| ٧٣ | قَيِّمُ نَفْسِكَ |

العالم من حولي

ص ٧٤

المحور الثاني



| | |
|----------|----------------------------|
| ٧٥ | الموضوع الأول السماء ليلاً |
| ٧٧ - ٧٦ | قصة الاستماع النور والظلام |
| ٧٩ - ٧٨ | لاحظ وتعلم |
| ٨٥ - ٨٠ | قصة «سير القمر» |
| ٨٩ - ٨٦ | عالم الفلك «البيروني» |
| ٩٤ - ٩٠ | النجوم والكواكب |
| ٩٦ - ٩٥ | نموذج وصف مكان |
| ٩٧ | كتابة وصف مكان |
| ٩٨ | تقييم ذاتي |
| ١٠٠ - ٩٩ | لاحظ وتعلم |



| | |
|-----------|-------------------------------------|
| ١٠١ | الموضوع الثاني هل يمكن أن تعيش هنا؟ |
| ١٠٣ - ١٠٢ | قصة الاستماع بيتنا الجديد |
| ١٠٥ - ١٠٤ | لاحظ وتعلم |
| ١١٠ - ١٠٦ | قصة «الجرباء» |
| ١١٤ - ١١١ | الدب القطبي |
| ١١٦ - ١١٥ | نموذج قصة بيوت الأرناب |
| ١١٧ | كتابة قصة |
| ١١٨ | تقييم ذاتي |
| ١٢٠ - ١١٩ | لاحظ وتعلم |



| | |
|-----------|---------------------------|
| ١٢١ | الموضوع الثالث ماذا يحدث؟ |
| ١٢٣ - ١٢٢ | قصة الاستماع البردي |
| ١٢٥ - ١٢٤ | لاحظ وتعلم |
| ١٣١ - ١٢٦ | قصة «ميريت أمون» |
| ١٣٦ - ١٣٢ | صناعة الألوان |
| ١٣٨ - ١٣٧ | نموذج دعوة |
| ١٣٩ | كتابة دعوة |
| ١٤٠ | تقييم ذاتي |
| ١٤٢ - ١٤١ | لاحظ وتعلم |
| ١٤٣ | قيم نفسك |

المِخْوَرُ الْأَوَّلُ

سَنُ أَكُونُ؟



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

يَوْمٌ فِي حَيَاتِي



قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: مُسَابِقَةُ الْقِرَاءَةِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نشاط 1 | عِبْرٌ عَنِ نَفْسِكَ:

أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُنَمِّي مَهَارَةَ

أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ

نشاط 2 | ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

حَمَاسٌ تَدْرَبُ مُرْتَبِكٌ ثِقَّةٌ شَكْرٌ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ر | خ | س | أ | ح |
| ك | ب | ت | ر | م |
| ث | ف | د | ش | ا |
| ق | ر | ر | ك | س |
| ة | ص | ب | ر | ح |

نشاط 1: يُحَدِّدُ الْفِكْرَ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الْمَرْكَزِيَّةِ لِلنُّص.
نشاط 2: يَكْتَسِبُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً، وَيَسْتَعِدُّهَا.

الأهداف:

نشاط ٣ ماذا أفعل لكي أكون متميزًا في القراءة؟



نشاط ٤ ضَعِ أَسْفَلَ السُّلُوكِ الطَّيِّبِ: 😊



- نشاط ٣: يُشَارِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَحَادَثَاتِ، وَيَتَعَاوَنُ مَعَ الْأَقْرَانِ، وَيَطَوِّرُ وَيُعَزِّزُ الْكِتَابَةَ حَسَبَ الْحَاجَةِ مِنْ خِلَالِ التَّخْطِيطِ.
- نشاط ٤: يَسْتَعِدُّهُ تَعْبِيرَاتُ الْوَجْهِ وَلُغَةُ الْجَسَدِ؛ لِيُعْبِّرَ عَنِ الْفِكْرِ الْمُنَاسِبَةِ لِلضُّورَةِ.

الْأَهْدَافُ:



لَا حِطًّا وَتَعَلَّمْ

نشاط 1 أرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة:

(م - ش - ا - ر - ك - ة)

(ش - ا - ة - ك - ر - م)

مُشَارَكَة

(ا - ك - ي - ت - ب)

(ك - ت - ا - ب - ي)

كِتَابِي

(ر - ة - س - م - د)

(م - د - ر - س - ة)

مَدْرَسَة



نشاط 2 كوّن كلمات وعبّر عنها بالرسم مُسْتَحْدِمًا (ت - ب - ر - د):

Three empty rectangular boxes with dashed lines inside, intended for drawing and writing words.

نشاط 1: يدمج الحروف؛ ليكوّن كلمات.

نشاط 2: يدمج الأصوات؛ ليكوّن كلمات مفروّعة.

الأهداف:

نشاط ٣ أرسم دائرة حول الحرف الأول لكل صورة:



ق - ك



ط - ت



د - ض

نشاط ٤ أكمل الكلمات بالحرف الناقص:



نشاط ٥ ضع كل كلمة في المكان المناسب:



..... فَرِيدُ أَلْعَابِهِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

لَدَيَّ لِأَعْرِفَ الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ.

أَنَا أَلْعَبُ مَعَ قِطَّتِي، وَ..... بِهَا.

نشاط ٣: يَتَعَرَّفُ الصُّوْتِ الْأَوَّلِ الصُّبْحِ لِلْكَلِمَاتِ.

نشاط ٤: يَخْذُ الصُّوْتِ النَّاْقِصِ مِنَ الْكَلِمَةِ.

نشاط ٥: يَدْمَجُ وَيَقْرَأُ كَلِمَاتٍ لِيَكُونَ مَعْنَى.

الأهداف:





١

في فناء المدرسة وقف المعلم ليختار من التلاميذ فريقًا لكرة القدم.



٣

لكن آدم قال:



٢

اختار المعلم التلميذ آدم.

٤

أعتذر يا معلّمي،
لا أهب أن أكون سببًا في الفسارة!

١٢

٥

قَالَ الْمُعَلِّمُ:
أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمُ،
وَتَسْتَطِيعُ تَفْقِيقَ الْفَوْزِ؛ كُنْ وَاثِقًا.



٧

تَقَمَّسَ آدَمُ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ:
أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأَحَاوِلُ.

٦

نَظَرَ آدَمُ فَرَأَى صَدِيقَهُ «زَيْنَ» يُفِرِّزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ.

١ فِكْرٌ

نشاط فِكْرٌ وَعَبَّرَ بِالرَّسْمِ عَنِ شَيْءٍ أَنْتَ مَاهَرٌ فِيهِ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

نشاط ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



قَائِمَةُ الْمَعَانِي

أَقْدِرُ

أَنَا مَاهَرٌ فِي لَعِبِ الْكُرَةِ.



مُتَأَكِّدًا

أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ.



بَارِعٌ

كُنْ وَاثِقًا دَائِمًا مِنَ الْفَوْزِ.



نشاط ١: يُعَبَّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
نشاط ٢ (أ): يَسْتُخْدَمُ فِي سِيَاقِ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْبَحَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ب اقرأ القصة، ثم أجب:

١- هل وافق آدم على الاشتراك في المسابقة؟

(نعم - لا)

٢- لا يريد آدم الاشتراك في المسابقة؛ لأنه

(غير واثق من نفسه - لا يحب كرة القدم)

٣- قال آدم: «أنا أستطيع»، بعد أن رأى صديقه «زين»

(يحرز هدفاً - يأكل طعاماً)

٤- من قائل هذه العبارة: «أنا أستطيع، سأحاول»؟

(آدم - المعلم)



نشاط ج صل كل جملة بما يناسبها:



• أنا أستطيع، سأحاول.

• للمعلم؛ لأنه لن يشترك.

• كن واثقاً.

• فرأى صديقه يحرز هدفاً.

• قال المعلم لآدم ليشارك في المسابقة:

• اعتذر آدم

• نظر آدم

• قال آدم:



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

نشاط ٢ (ب.ج): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط اكتب الفرق بين (أنا - نحن)، ثم اكمل:

أنا أستطيع الفوز. نحن نستطيع الفوز.
أنا أثق من النجاح. نحن نثق من النجاح.
..... حب المدرسة. حب المدرسة.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اكتب الجمل بفعل مناسب:



نحن

نحن بالفوز.
نحن نحب
نحن العمل بمهارة.

أنا

أنا أفرح بالفوز.
أنا عملي.
أنا أستطيع العمل بمهارة.



نشاط ب اكتب الكلمات بالحرف الناقص:



تَحَس.....س

الْمَدْرَسَةُ.....ة

خَسَارَ.....ة

أَسْتَيْع.....ع

نشاط ٣: اكتشف قواعد اللغة الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.
نشاط ٤ (أ): استخدم قواعد اللغة في الكتابة والتحدث.
نشاط ٤ (ب): خذ الصوت الناقص من الكلمة.

الأهداف:

نشاط ج عبّر عن كل كلمة مما يلي بجملة:



.....

خسارة

.....

أستطيع

.....

ماهر

.....

واثق

شارك ه

نشاط أ عبّر عن كل صورة بجملة مناسبة:



.....

.....

نشاط ب اتبع إرشادات معلمك في إملأ الكلمات الآتية:

خسارة

واثق

لا

كن

أستطيع

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

كُن وَاثِقًا مِنْ قُدْرَاتِكَ.

.....

نشاط ٤ (ج): يكتُب جملاً كاملة.

نشاط ٥ (ا): يُظهر قواعد الأفعال، ويستخدمها عند كتابة جملة كاملة.

نشاط ٥ (ب): يَستخدَم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥ (ج): يكتُب مُزاعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:



توماس إدبسون

١ فِكْر

نشاط فِكْر وَعَبِّر بِالرَّسْمِ عَنْ شَيْءٍ تُحِبُّ عَمَلَهُ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اِقْرَأْ وَاِكتَشِفْ

نشاط ١ صلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

أَحْمَدُ عِنْدَهُ مَهَارَةٌ تَفْكِيرٍ.



أَصْبَحْتُ أَحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ قِطِّي.



اخْتَرَعْتُ مَرْكَبَةً تَمْشِي بِالْهَوَاءِ.



قَائِمَةُ الْمَعَانِي

بِرَاعَةٌ

ابْتَكَرْتُ

صِرْتُ

نشاط ١: يَعْْبُرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاط ٢ (١): يَسْتُخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

توماس إديسون



كَانَ «توماس إديسون» تَلْمِيذًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيَجْرِبُ.. لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنْ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ؛ فَاسْتَمَرَ فِي الدَّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ.

نشاط ب اقرأ النّص، ثمّ أجب:

- ١- كَانَ «توماس إديسون» تَلْمِيذًا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَ
- ٢- اهْتَمَّتْ بِتَعْلِيمِهِ.
- ٣- اخْتَرَعَ «توماس إديسون»
- ٤- أَحْتَرَمُ «توماس إديسون»؛ لَأَنَّهُ

نشاط ج أحمِل الجَمَلَ بالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

أَصْبَحْتُ

يَخْتَرِعُ

مَهَارَاتُ

- قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَرْعَبُ فِي أَنْ شَيْئًا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ تَفْكِيرٍ، وَيَقْرَأُ كَثِيرًا.
- قُلْتُ: أَحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ قِيمَتَهَا.



نشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

- 🟡 نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- 🟡 نشاط ٢ (ج): يَسْتُخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.
- 🟡 نشاط ٢ (د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاغَةٍ وَدِقَّةٍ.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أحمِل الجمل الآتية كالمثال:



أَنْتِ تَلْمِيذَةٌ بَاحِثَةٌ.
أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ.

الآن دَوِّرِكِ

..... طِفْلَةٌ
أَنْتِ نَشِيطَةٌ.

أَنْتِ تَلْمِيذٌ بَاحِثٌ.
أَنْتِ مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ.

أَنْتِ طِفْلٌ ذَكِيٌّ.
..... مُعَلِّمٌ



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ عبّر عن كل صورة مستخدماً (أنت - أنتِ):



.....



.....



.....

نشاط ب رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة:

تَلْمِيذًا - إديسون - . - . - كَانَ - ذَكِيًّا

مُخْتَرَعًا - . - . - إديسون - أَصْبَحَ

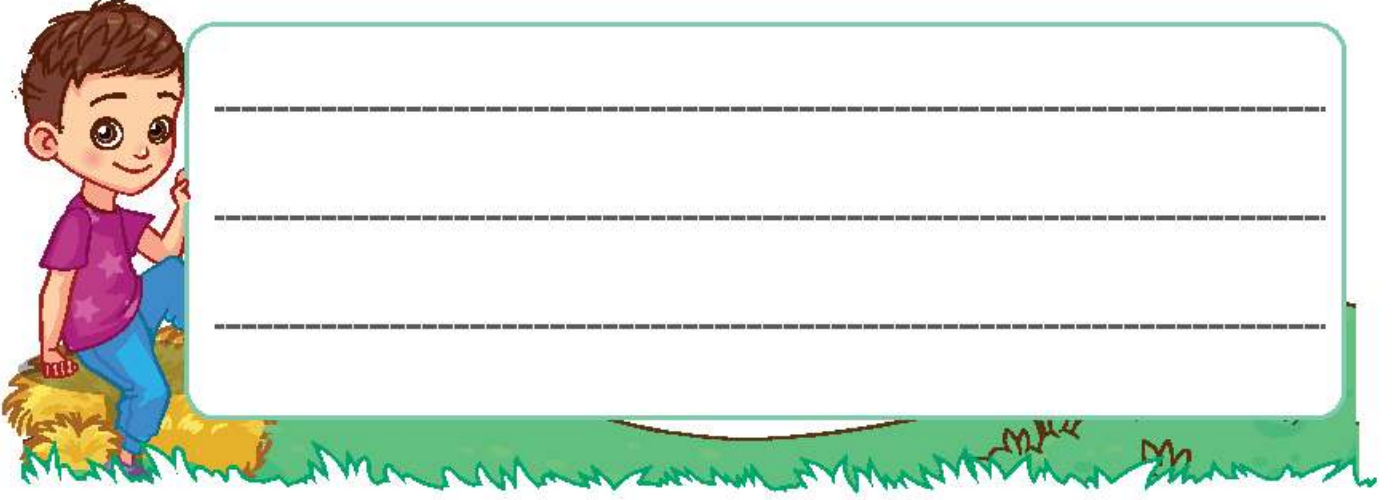
أُمُّهُ - . - . - بَتَعْلِيمِهِ - اهْتَمَّتْ

نشاط ٣: يكتشف قواعد الأفعال الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.
نشاط ٤ (أ): يستخدم قواعد الأفعال في الكتابة.
نشاط ٤ (ب): يكتب جملاً كاملة.

الأهداف:

شارك

نشاط أ اكتب وَعَبِّرْ عَن صَدِيقِكَ:



نشاط ب اتبع إرشادات مُعَلِّمِكَ في إِمْلَاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

أَصْبَحَ

مَنْزِلَ

يَخْتَرِعُ

مَهَارَاتِ

نشاط ج اكتب بِخَطِّ النُّسْخِ:

العِلْمُ نُورٌ.

الأهداف:

- نشاط ه (أ): يشارك في المُصادَقاتِ التَّعاونِيَّةِ مَعَ الزُّمَلَاءِ.
- نشاط ه (ب): يَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نشاط ه (ج): يَكْتُبُ مِرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.



صَدِيقِي

١ فِكْر

نشاط فِكْر وَعَبَّر بِالرَّسْمِ عَنِ بَيْتِ شِعْرِي أَعْجَبَكَ، ثُمَّ شَارَكَ:



٢ اِقْرَأ وَاکْتَشِف

نشاط ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

الْحَقِيقِيُّ

الصَّدِيقُ النَّبِيلُ مَحْبُوبٌ.



عَنَّتْ

الصَّدِيقُ الْأَصِيلُ يَكُونُ مَعَ صَدِيقِهِ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



صَاحِبُ الْخُلُقِ

أَنْشَدْتُ هِنْدَ نَشِيدًا جَمِيلًا فِي الْحَفْلِ.



نشاط ١: يُعَبَّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاط ٢ (١): يَسْتُخْدَمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتَجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

صَدِيقِي



صَدِيقِي ذَكِيٌّ صَدِيقِي نَبِيلٌ
 كَرِيمٌ مُحِبٌّ لَطِيفٌ أَصِيلٌ
 وَيُنْشِدُ شِعْرًا بِصَوْتٍ جَمِيلٌ



نشاط ب اقرأ النشيد، ثم أجب:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ
- ٢- وَصَفَ الشَّاعِرُ صَدِيقَهُ بِأَنَّهُ وَ..... وَ.....
- ٣- الصِّفَاتُ الَّتِي أَحْبَبَهَا فِي صَدِيقِي هِيَ
- ٤- صَدِيقِي لَطِيفٌ؛ لِأَنَّهُ



نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط احمِل الجملتين الآتيتين كالمثال:



لَا تَرْفَعِ صَوْتَكَ.

قُلْتُ لَهُ:



عَمْرٌ يَرْفَعُ صَوْتَهُ.
 أَيَّمَنُ يُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ.
 مَا جِدَ يُهْمِلُ فِي الدَّرْسِ.

- ١ نشاط ٢ (ب): يقرأ ويفهم الأدب، بما في ذلك القصص والشعر.
- ٢ نشاط ٢ (ج): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- ٣ نشاط ٣: يميز «لا الناهية»، ويستخدمها.

الأهداف:





٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل الجملتين الآتيتين:

قال لنا المعلم: نحتفل اليوم بـ (يوم الصديق). شعر «صديقي».

قلت له: «ما صفات الصديق»؟

قال المعلم: «أن يكون و.....».

نشاط ب عبّر عن كل صورة بجملة مستخدماً (لا):



٥ شارك

نشاط أ اسأل زميلك عن اسم صديقه وصفاته:

ما اسم صديقك؟

ما صفاته الجميلة؟



مرحباً بك، أريد
عمل لقاء معك
يا زميلي

نشاط ب اكتب بخط النسخ:

الصديق وقت الضيق.

نشاط ٤ (أ): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.

نشاط ٤ (ب): يميز ويستخدم (لا) النافية.

نشاط ٥ (أ): يشارك في المبادرات التعاونية حول مختلف الموضوعات.

نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

الأهداف:

فِي فَضْلِي وَجَدْتُ تِلْكَ اللَّافِتَاتِ

نشاط أكمل اللافِتات بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

دَرَسِكَ

يُسَهِّلُ

وَقْتِكَ

١
اجتهد في

٣
التعاونُ الصَّعَبَ.

٢
لا تُضَيِّعْ



نشاط: يَكْتُبْ جُمْلًا كَامِلَةً.

الأهداف:



نشاط اقرأ الالفئات السابقة، ثم قم بتحليلها:



الالفئة الثالثة

تُشجِّعنا على:



الالفئة الأولى

تُشجِّعنا على:



الالفئة الثانية

تُشجِّعنا على:

نشاط: يقيّم النص من حيث الشكل والأسلوب. يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

الأهداف:

كِتَابَةٌ لِأَفْنِيَةٍ

اُكْتُبْ لِأَفْتَةٍ لِفَضْلِكَ تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى الصَّدَاقَةِ:

Blank writing area with two horizontal lines for text.



خَطٌّ جَمِيلٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

الأهداف:

نشاط: يُظهِرُ قَوَاعِدَ الْأَعْجَمِ وَيَسْتَعْمِدُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ - يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا.



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أَحَاوَلُ أَنْ أَلْتَزِمَ

أَلْتَزِمُ بَعْضَ
الْوَقْتِ

أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ

أَلْتَزِمُ دَائِمًا

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ

إِمْلَائِي صَاحِبَ

خَطِّي جَمِيلَ

كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةً



سَاعِدْ كِتَابَةَ الْاَلْفَتَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الْذَاتِي

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِيَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّعْمِ.
يَقْيِمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الأهداف:

لَا حِطَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط 1 أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) أكمل:

نَشِيطٌ

كُنْ

أَنْتَ

أَسْتَطِيعُ

بَعْدَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ أَمَارِسُ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ، فَأَنَا تَلْمِيذٌ، أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ رِيَاضِيًّا،
و..... أَنْ أَحَقِّقَ الْفَوْزَ وَالْبَطُولَاتِ، وَعِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالْإِحْبَاطِ أَذْكَرُ نَفْسِي وَأَقُولُ:
تَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ، وَعِنْدَمَا أَمُرُّ بِمَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَقُولُ مُدَرِّبِي: قَوِيًّا، وَمُسْتَعِدًّا.

(ب) مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا؟

.....

(ج) مَا الصِّفَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عِنْدَ الرِّيَاضِيِّ الْحَقِيقِيِّ؟

.....

(د) مَنِ الشَّخْصِيَّةِ الرِّيَاضِيَّةِ الْمِضْرِيَّةِ الَّتِي تُعْجَبُكَ؟

.....

نشاط 2 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:



كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ

وَأَذْكَرُ نَوْعَهُ

ضَمِيرًا

نشاط 1: يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَعْدَمُهَا، وَيَحَدُّ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
يَقْرَأُ النَّصُّوعَ، وَيَعْلَمُ الْغَرْضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ - يَطْرُقُ الْأَسْئَلَةُ وَيَجِيبُ عَنْهَا.

نشاط 2: يَسْتَخْرِجُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا خِلَالَ الْمَوْضُوعِ الْأَوَّلِ.

الْأَهْدَافُ:





نشاط ٣ اذكر صديقاً لك، ثم بيتاً من النشيد يُعبّر عن صفاته:

صديقي:



نشاط ٤ عبّر عن كل صورة بجملة مفيدة مستخدماً (لا) كالمثال:



لا تُسرف في استخدام المياه.



نشاط ٣: يشارك في المبادرات التعاونية مع الأصدقاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.
نشاط ٤: يكتب جملاً مستخدماً (لا) الناهية.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَهْلًا بِفَقِيرِي



قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نشاط 1 | عَبَّرْ عَمَّا تَشْعُرُ بِهِ «هِنْدُ» فِي الصُّورِ:



نشاط 2 | ضَعِ أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةَ:



تَنَامُ «هِنْدُ» مُبَكَّرًا.



طَعَامٌ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمٍ سَلِيمٍ.



نشاط (1): يَطَوِّرُ وَيُعَزِّزُ الْكِتَابَةَ حَسَبَ الْحَاجَةِ مِنْ خِلَالِ تَجْرِبَةِ نَهْجٍ جَدِيدٍ.
نشاط (2): يَفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.

الأهداف:

نشاط ٣ مَاذَا فَعَلْتَ «هَنْدُ» كَيْ تَنْمُوَ أَسْنَانُهَا الْجَدِيدَةَ سَرِيعًا؟



.....



.....



.....



.....

نشاط ٤ فَكِّرْ وَعَبِّرْ كَالْمِثَالِ:

.....الخَضْرَاءَاتُ.....

.....

الطَّعَامُ
الصَّحِي

.....

.....

الأَهْدَافُ:

نشاط (٣): يُحَدِّدُ الغَرَضَ الرَّئِيسَ لِلنُّص. 
نشاط (٤): يَسْتُخْدِمُ رَسُومَاتٍ تَوْصِيفِيَّةً لِتَحْطِيطِ الكِتَابَةِ. 



لَا حِطَّ وَتَعَلَّهُ

نشاط ١ فِكْر وَرْتَب:

(ي - ض - ب)

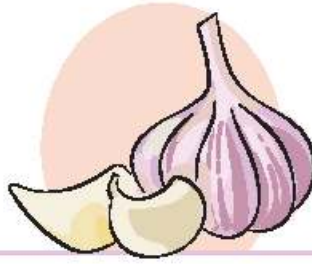
(ق - ل - و - ب)

(ل - ي - ح - ب)

نشاط ٢ اَرْسَم دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



ض - د



ت - ث



ط - ت

نشاط ٣ عَبِّرْ وَارْسَمْ مُسْتَحْدِمًا هَذِهِ الْحُرُوفَ (غ - س - ل - أ - ن):

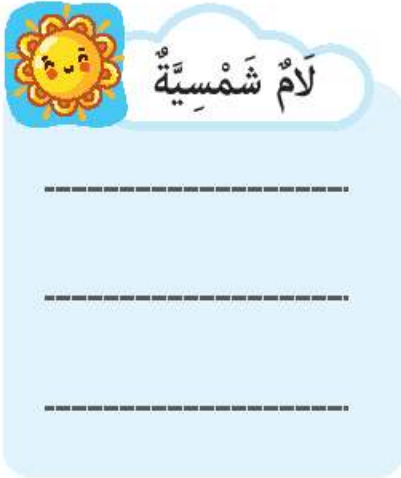
الأهداف:

- ١ نشاط: يَدْمَجُ الْحُرُوفَ؛ لِيَكُونَ كَلِمَات.
- ٢ نشاط: يَتَعَرَّفُ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَات.
- ٣ نشاط: يَدْمَجُ الْأَصْوَاتَ؛ لِيَكُونَ كَلِمَةً مَعْرُوءَةً مَعْبَرًا عَنْهَا بِالرَّسْمِ.

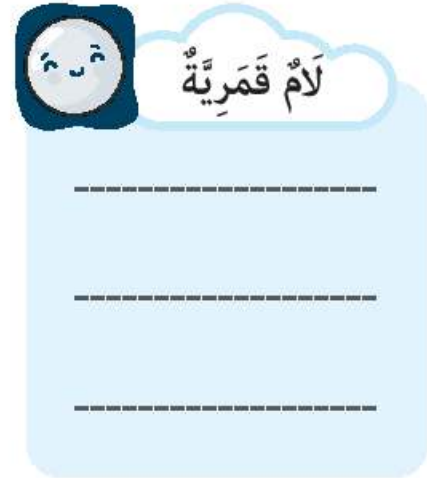
نشاط ٤ أكمل الكلمات بالحرف الناقص:



نشاط ٥ انطق وصنّف:



الأطعمَة
اللُّحُومُ
النَّهَارُ
السَّنُّ
السَّاعَةُ
العِشَاءُ



نشاط ٦ اقرأ وعبّر:



الأهداف:

- نشاط ٤: يُحَدِّدُ الصُّوْتِ النَّاقِصِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- نشاط ٥: يَمَيِّزُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمْرِيَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ.
- نشاط ٦: يُعَبِّرُ عَنِ الْكَلِمَاتِ بِالرُّسْمِ.



١

فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ اسْتَيْقَظَ فَادِي
السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا وَهُوَ
يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ.



٢

لِمَاذَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي
جِسْمِي؟

٣

أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا
بِنَفْسِكَ يَا فَادِي.





٤

مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونَ
بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟



٥

أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا
فِيهِ نَشَوِيَّاتٌ وَخَضِرَاوَاتٌ
وَفَاكِهَةٌ وَبُرُوتِيَّاتٌ، وَأَنْ تُمَارِسَ
الرِّيَاضَةَ بِانتِظَامٍ.

٦

أَحْتَاجُ لِأَنَّ أَنْوَاعَ
فِي طَعَامِي وَأَمَارِسَ
الرِّيَاضَةَ.



١ فِكْر

نشاط فِكْر وَعَبِّر بِالرَّسْمِ عَنِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ الْمَفْضَلِ لَكَ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأ وَاکْتَشِفْ

نشاط ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



قَائِمَةُ الْمَعَانِي

• مِثْلُ اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ

• أَصْحُو

• الْمُفِيدُ

• مِثْلُ الْأُرْزِ وَالْخُبْزِ

• أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي مُبَكَّرًا.



• الْعِذَاءُ الصَّحِيَّ ضَرُورِيٌّ لِلْجِسْمِ.



• النَّشَوِيَّاتُ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ.



• الْبُرُوتِينُ يُقَوِّي الْجِسْمَ.



• **نشاط ١:** يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
• **نشاط ٢ (أ):** يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:

نشاط ب اقرأ القصة، ثم أجب:

- ١- عِنْدَمَا اسْتَيْقِظَ فَادِي كَانَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي
- ٢- عَلَى فَادِي أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامًا وَيُمَارِسَ
- ٣- يَخْتِاجُ جِسْمُ فَادِي إِلَى لِيَشْعَرَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.
- ٤- الْأَكْلُ الْمُتَوَازِنُ هُوَ وَ وَ
- ٥- أَنَا أَحِبُّ أَكْلَ مِنَ الْفَاكِهَةِ.



نشاط ج ضع كل كلمة أسفل الصورة المناسبة لها:

صِحِّي

بُرُوتَيْنِ

نَشَوِيَّاتٍ

اسْتَيْقِظُ



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

- ١ نشاط ٢ (ب، ج): يحدد ما يقوله النص صراحة، ويتعرف الاستنتاجات المنطقية منه.
- ٢ نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



٣ لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ

نشاط اقرأ، ثم ابحث عن سؤال في القصة واكتبه:



الجُمْلَةُ

أداة الاستفهام

مَاذَا يَحْتَاجُ الْجِسْمُ
يَحْتَاجُ الْجِسْمُ لِأَنْ يَكُونَ مُتَوَازِنًا.

علامة الاستفهام

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضع أداة الاستفهام المناسبة (كم - متى - أين):



..... وَجَبَةً نَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا؟



..... تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ؟



..... تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ؟

نشاط ب ضع أسئلة للإجابات الآتية كالمثال:



مَتَى؟

السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا.



لِمَاذَا؟

لِأَنَّ «فَادِي» لَا يَتَنَاوَلُ
نَشَوِيَّاتٍ وَبُرُوتِيَّاتٍ.



كَيْفَ تَكُونُ قَوِيًّا؟

بِأَنْ أَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا.

نشاط ٣، ٤ (أ، ب): يَسْتَحْدِثُ أَدْوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ - مَتَى - كَمْ - لِمَاذَا - كَيْفَ).

الْأَهْدَافُ:

شارك ٥

نشاط أ أرسم وجبة صحية تناولتها، ثم عبّر عنها في جملة:



نشاط ب أكتب ما يملئ عليك:

نشاط ج أكتب بخط النسخ:

أَعْظَمُ ثَرَوَةٍ هِيَ الصِّحَّةُ.

الأهداف:

- 1 نشاط ه (أ): يُعبّر عن المعنى بالرسم.
- 2 نشاط ه (ب): يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- 3 نشاط ه (ج): يكتب مزاجياً قواعد الكتابة.



خُطُواتُ عَمَلِ الأُرزِ

١ فِكْر

نشاط فِكْر وَعَبَّرْ بِالرَّسْمِ عَنِ خُطُواتِ تَحْضِيرِ طَعَامِكَ الصَّحِي، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأ وَاكتشف

نشاط ١ صلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



قائمة المعاني

طَبَخَ

أَزِيدُ

وَعَاءٌ

يَسْتَوِي

أُمِّي تَضَعُ الحَسَاءَ فِي إِنَاءٍ كَبِيرٍ.



يَحْتَاجُ اللّحْمُ إِلَى طَهْيٍ كَثِيرٍ.



أَنَا أَضِيفُ العَسَلَ إِلَى الزَّبَادِي.



أَنْتَظِرُ طَعَامِي يَنْضِجُ.



نشاط ١: يُعَبَّرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
نشاط ٢ (أ): يَسْتُخْدَمُ سِيَاقُ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْبَجَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

الأهداف:

خُطُواتُ عَمَلِ الأُرْزِ



٢
وَبَعْدَ ذَلِكَ ضَعُوهُ
فِي إِنَاءِ الطَّهْفِي.



١
فِي البَدَايَةِ اغْسِلِ
الأُرْزَ جَيِّدًا بِالمَاءِ.



٤
أضِفِ المَاءِ.



٣
ثُمَّ أضِفِ إِلَيْهِ
الرُّبْدَ وَالمَلْحَ.



٦
وَأَتْرِكْهُ يَنْضَجُ.



٥
وَأخِيرًا حَرِّكْهُ.



نشاط ب اقرأ الوصفة، ثم أجب:

- ١- غَسَلُ الأُرْزِ جَيِّدًا يَكُونُ فِي (بِدَايَةِ - وَسَطِ - نِهَائِيَةِ) الوَصْفَةِ.
- ٢- نُحَرِّكُ الأُرْزَ (قَبْلَ - بَعْدَ - أَثْنَاءَ) إِضَافَةِ المَاءِ.
- ٣- نُضِيفُ إِلَى الأُرْزِ الزُّبْدَ وَ (المِلْحَ - الفُلْفُلَ - العَسَلَ).

نشاط ج رتب خطوات طهي الأرز:



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ الحروف الملونة:



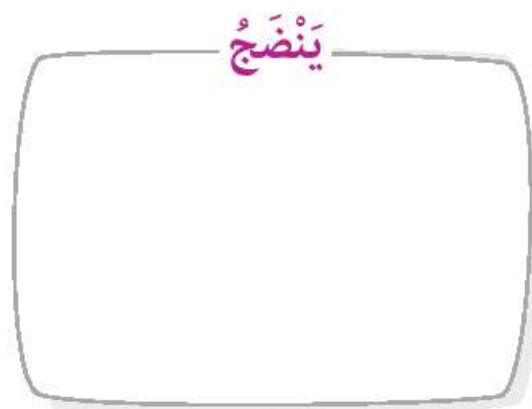
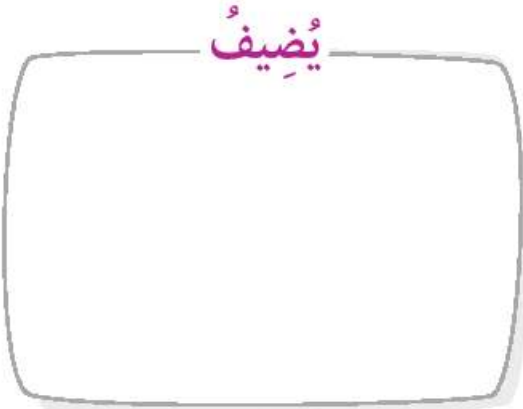
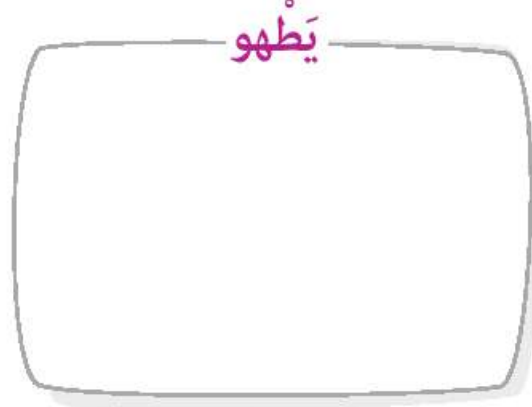
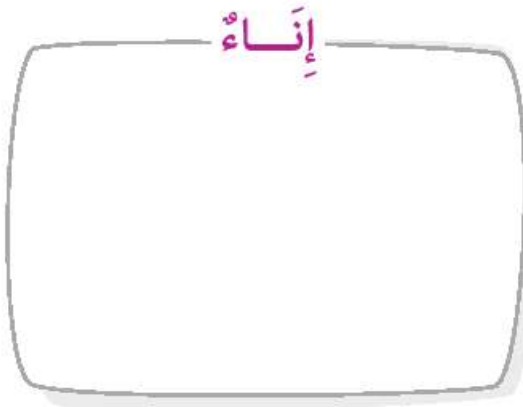
- أضفت للأرز الملح و الزبد. (تفيد الربط)
- تناولت السلطة باللحم. (تفيد السرعة)
- تناولت الطعام ثم ذهبت إلى المدرسة. (تفيد التراخي)

- ١ نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص بطلاقة، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- ٢ نشاط ٢ (ج): يحدد ما يقوله النص صراحة، ويتعرف الاستنتاجات المنطقية منه.
- ٣ نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- ٤ نشاط ٣: يميز الفرق بين حروف العطف.

الأهداف:

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ عبّر عن كل كلمة بصورة مناسبة:



اختر كلمة مما سبق وضعها في جملة مراعيًا علامات الترقيم:

.....

نشاط ب اقرأ وأكمل بحرف عطف مناسب (ثم - ف - و):

ذَهَبْتُ أَنَا أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي، وَصَلْنَا أَوَّلًا خَالَتِي. لَعِبْتُ مَعَ
أَوْلَادِ خَالَتِي إِلَى أَنْ جَاءَ وَقْتُ الْغَدَاءِ جَلَسْنَا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعًا.

- نشاط ٤ (أ): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد معناها ويوضحها.
يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- نشاط ٤ (ب): يميز ويستخدم حروف العطف.

الأهداف:





بَعْدَ ذَلِكَ



فِي الْبَدَايَةِ



وَأَخِيرًا



تَمَّ



نشاط (ه): يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْأَعْيَانِ وَيَسْتَعِدُّهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا، يَتَعَرَّفُ بِنَيْةِ النَّصِّ، وَيَسْتَعِدُّهَا الْكَلِمَاتِ الْوُضَيْفِيَّةِ.

الأهداف:

وَصْفَةُ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ

الْوَصْفَةُ عَصِيرُ لَيْمُونٍ بِالنَّعْنَاعِ.

المُكوِّنات



سُكَّرٌ



مُكْعَبَاتُ ثَلْجٍ



نَعْنَاعٌ



مَاءٌ



لَيْمُونٌ

نشاط أَكْمِلِ الوَصْفَةَ بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

نُخْضِرُ

نُصْفِي

نَضَعُ

نُزَيِّنُهُ

نُشْغَلُ

نُسْكِبُهُ

نُضِيفُ

الطَّرِيقَةُ



٢

ثُمَّ اللَّيْمُونُ وَوَرَقِ
النَّعْنَاعِ الْأَخْضَرِ.



١

..... الخَلَاطَ الكَهْرَبَائِيَّ
وَ المَاءَ وَالسُّكَّرَ.



٤

وَأخِيرًا الخَلِيطَ
وَ فِي كُوبٍ،
وَ بِشَرِيحَةٍ مِنَ اللَّيْمُونِ.



٣

بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ مُكْعَبَاتِ
الثَّلْجِ، وَ الخَلَاطَ
ثَلَاثَ دَقَائِقٍ.

نشاط: يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً.

الأَهْدَافُ:



نشاط اقرأ الوصفة السابقة، وناقش زملاءك فيها، ثم أجب:



الكلمات المناسبة:



مكونات الوصفة:



الأفعال الموجودة في الوصفة هي:



ترتيب الوصفة:

----- ١

----- ٢

----- ٣

----- ٤

نشاط: يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب. يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

الأهداف:

كِتَابَةٌ وَصِفَةٌ

نشاط قمْ بِأَعْدَادِ وَجِبْتِكَ الْمُفَضَّلَةَ:

طَعَامِي الْمُفَضَّلُ هُوَ:

وَصِفَتِي هِيَ:

الْمُكُونَاتُ:

الطَّرِيقَةُ:

-١

-٢

-٣

-٤



خَطٌّ جَمِيلٌ

جُمْلَةٌ صَحِيحَةٌ

خُطَوَاتٌ مُرْتَبَةٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

نشاط: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملاً كاملة.

الأهداف:

تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



| أحاول أن أتزم | أتزم بعض الوقت | أتزم معظم الوقت | أتزم دائماً | معايير التقييم |
|---------------|----------------|-----------------|-------------|----------------|
| | | | | إفلائي صحيح |
| | | | | كلماتي مناسبة |
| | | | | خطي جميل |
| | | | | خطواتي مرتبة |
| | | | | جمالي صحيحة |



سَاعِدْ كِتَابَةَ الوَصْفَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَاتِي

طَعَامِي الْمَفْضَلُ هُوَ:

وَصْفَتِي هِيَ:

الْمُكَوِّنَاتُ:

الطَّرِيقَةُ: ١-

٢-

٣-

٤-

يُراجَع الكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ، لِيقوِّنها مَعَ التَّوْجِيهِ والدَّعْمِ،
يَقْيِمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الأهداف:

لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ عَبَّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



.....



.....



.....

نشاط ٢ اَكْتُبْ جُمْلَةً وَاحِدَةً تَتَنَاسَبُ مَعَ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ:



.....



.....

نشاط ٣ اِقْرَأِ الْجُمْلَ، وَاخْتَرِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

أَتَنَاوَلُ فَطُورِي (ثم - و - ف) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

تَنَاوَلْتُ فِي الْغَدَاءِ أُرْزًا (ثم - و - ف) خَضْرَاوَاتٍ.

عِنْدَ طَهْيِ الْأُرْزِ أَضَعُ الزُّبْدَ أَوَّلًا (ثم - و - ف) الْمِلْحَ.

الْأَهْدَافُ:

- 1) نَشَاط (١): يَخْتَدُّ الْأَفْعَالُ الثَّلَاثَةَ، وَيَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً مَرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.
- 2) نَشَاط (٢): يُمَيِّزُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.
- 3) نَشَاط (٣): يُمَيِّزُ حُرُوفَ الْعَطْفِ، وَيَتَعَرَّفُ الْاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لَهَا.





نشاط ٤ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) أكمل:

فِيَتَامِينِ

يَنْضَجُ

بُرُوتَيْنِ

مُفِيدٌ

إِنَاءٌ

نَشَوِيَّاتٍ



الْيَوْمَ سَتُعِدُّ لِي أُمِّي مِنْ حَسَاءِ الطَّمَاظِمِ،
وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَيَّ ثُمَّ تُضِيفُ البَطَاطِسَ،
وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَيَّ وَأَخِيرًا تُضِيفُ قِطْعَ
الدَّجَاجِ، وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَيَّ أَحِبُّ هَذَا
الحَسَاءَ؛ لَأَنَّهُ مُتَوَازِنٌ وَ..... لِلجِسْمِ، سَأَنْتَظِرُ
حَتَّى لِكَي أَتَنَاوَلَهُ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمَلِكِيَّةِ: اسْمَ إِشَارَةٍ: حَرْفَ عَطْفٍ:
تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: مَدًّا بِالْيَاءِ: وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:
مُضَادًّا «أَوَّلًا»: جَمْعَ «دَجَاجَةٍ»:

(ج) مَاذَا أَضَافْتَ الْأُمَّ أَخِيرًا؟

.....
.....

(د) لِمَاذَا يُعْتَبَرُ حَسَاءُ الطَّمَاظِمِ طَعَامًا مُتَوَازِنًا؟

.....
.....

1 نشاط ٤ (أ): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد الكلمات وعكسها من الكلمات المألوفة.
يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

2 نشاط ٤ (ب، ج، د): يبحث في موضوع أو سؤال محدد باستخدام مجموعة متنوعة من الموارد
مع التوجيه والختم من الأقران والمعلمين.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

عِنْدَهَا أَكْبَرُ



قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ: آلَةُ الزَّمَنِ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط 1 اقرأ وأكمل:



كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ يَلْعَبُ فِي طُفُولَتِهِ



يَنْتَظِرُ سَمِيرَ سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ

نشاط 2 لاحظ وعبّر:



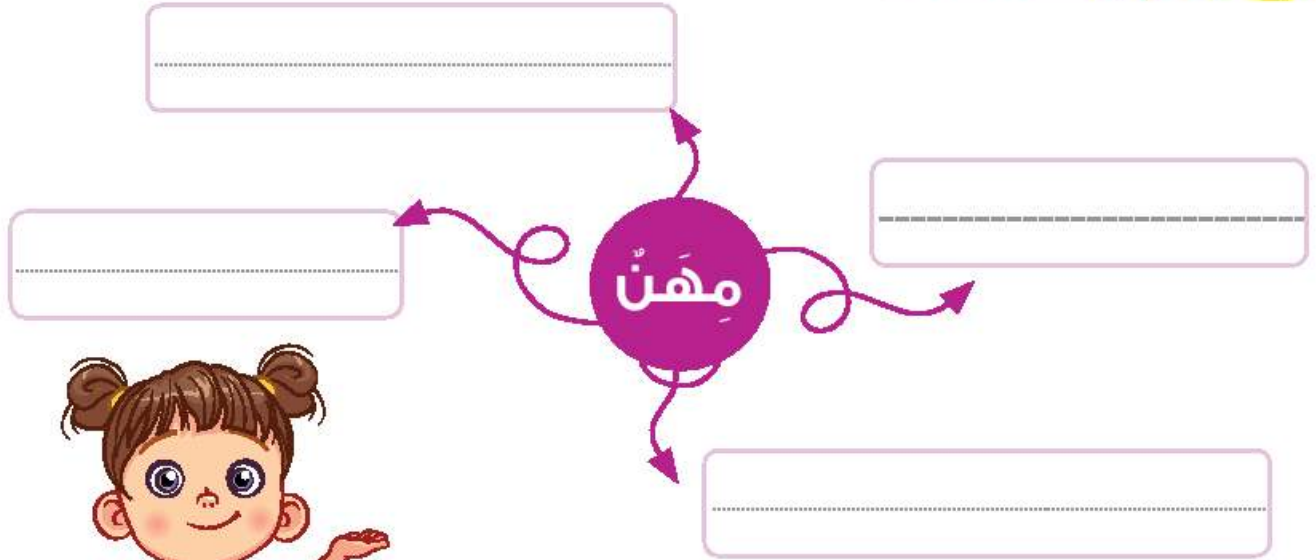
نشاط 1: يَحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
نشاط 2: يَطَوِّرُ وَيُعَزِّزُ الْكِتَابَةَ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ أرسم واكتب مهنتك في المستقبل:



نشاط ٤ فكر وعبّر:



نشاط ٤.٣: يُحدّد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف:



لَا حِظًا وَتَعَلَّمْ

نشاط 1 لاحظ واكتب المهنة التي تعبر عنها كل صورة:



.....



.....



.....

نشاط 2 عبّر وأزسم مستخدمًا هذه الحروف (س - خ - ب - ك - ا - ج - ر - ز):

.....

.....

.....

نشاط 3 أحمِل الكلمات بالحرف الناقص:



1 نشاط 1: يُعبّر بالكتابة.

2 نشاط 2: يَدْمَج الأصوات، لِيَكُونَ كلمة مَقْرُوءة.

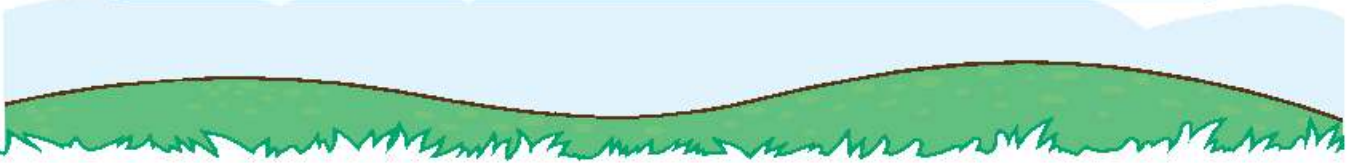
3 نشاط 3: يُحدّد الصَّوْت الناقص مِنَ الكلمة.

الأهداف:

نشاط ٤ أكمل بأداة الاستفهام المناسبة (متى - كيف - أين):

يَذْهَبُ سَمِيرٌ فِي الصَّبَاحِ؟ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ فِي الصَّبَاحِ



نشاط ٥ صل الكلمة التي تبدأ ب(ال) الشمسية بالشمس، والتي تبدأ ب(ال) القمرية بالقمر:

النَّجَّارُ

الطَّاهِي



المُهَنْدِسُ

السَّائِقُ



المُعَلِّمَةُ

الطَّيْبَةُ

الأهداف:

نشاط ٤: يستخدم أدوات الاستفهام.
نشاط ٥: يميز الفرق بين (ال) الشمسية والقمرية.



عندي موهبة



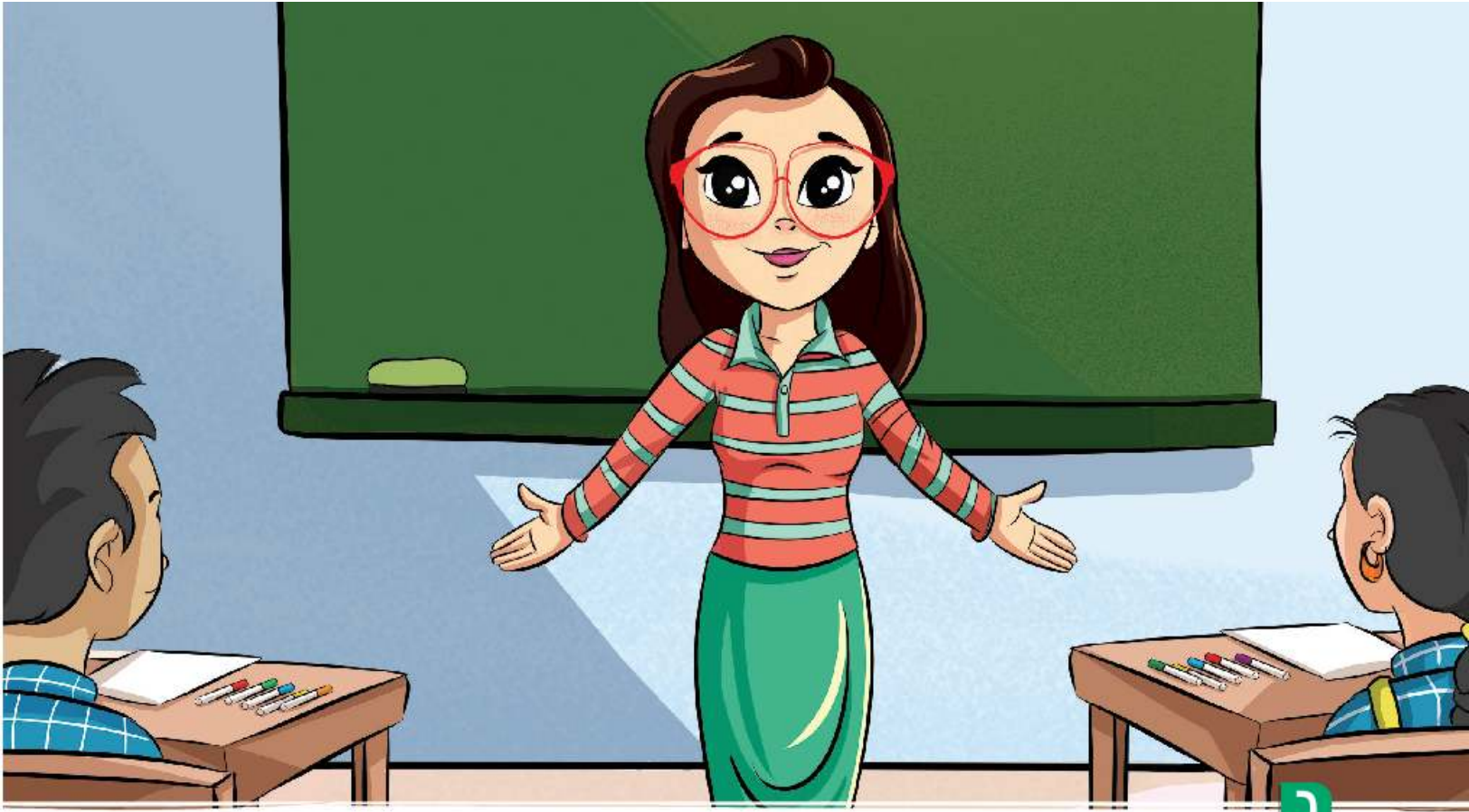
ذَهَبْتُ سَلَمَى مَعَ فَضْلِهَا فِي رَحَلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيْرِكِ، وَهَنَّاكَ شَاهَدْتُ
عُرُوضَ الْبَيْوَانَاتِ وَعُرُوضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكْتُ كَثِيرًا عَلَى عُرُوضِ الْمَهْرَجِ..

٢
وَأثناء عَوْدَتِهَا
مِنَ الرَّحَلَةِ

٣
سَأَلْتُ سَلَمَى
الْمُعَلِّمَةَ: كَيْفَ
يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ
عَمَلَ كُلِّ هَذِهِ
الْفُدَعِ؟!

٤
كُلُّ وَاحِدٍ يَا سَلَمَى عِنْدَهُ مَوْهَبَةٌ.

٥
قَالَتْ سَلَمَى فِي نَفْسِهَا
وَهِيَ حَزِينَةٌ: أَنَا لَسْتُ
مَوْهَبَةٌ.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرَّحْلَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرَسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ
فِي الرَّحْلَةِ.
فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةَ جَمِيلَةً وَمُعْبَّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرَّحْلَةِ.

صَاخَتْ سَلْمَى وَهِيَ
سَعِيدَةٌ وَقَالَتْ:

عِنْدِي مَوْهَبَةٌ.



وَعِنْدَمَا عَرَضَتْ لَوْحَتِهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ

ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: لَدَيْكَ
مَوْهَبَةُ الرَّسْمِ يَا سَلْمَى.



١ فِكْر

نشاط فِكْر وَعَبَّرَ بِالرَّسْمِ عَنِ رِحْلَةِ أَعْجَبْتِكَ، ثُمَّ شَارَكَ:



٢ اِقْرَأْ وَاِكْتَشَفْ

نشاط اِ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

رَأَى

شَاهَدَ عُمَرَ صَاحِبَهُ عَلِيًّا
وَهُوَ يَلْعَبُ.



الَّذِي بَعْدَهُ

شَاهَدْنَا الْعَرْضَ الْمُتَمِّعَ
فِي السَّيْرِكِ.



التَّقْدِيمَ

وَجَدْتُ نَقُودًا فِي أَثْنَاءِ
ذَهَابِي لِلْمَدْرَسَةِ.



خِلَالَ

يَسْتَطِيعُ التَّلْمِيذُ أَنْ يَرْسُمَ
وَرَدًّا مُلَوَّنًا.



يَقْدِرُ

يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ هُوَ الْيَوْمُ
التَّالِي لِیَوْمِ الْأَحَدِ.



الأهداف:

نشاط ١: يُعَبَّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
نشاط ٢ (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ، لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

نشاط ب اقرأ النّص، ثمّ أجب:

- ١- في بداية القصة كانت سلمى (مسرورة - حزينّة) وفي النهاية كانت (سعيدة - نادمة).
- ٢- رأت سلمى في السيرك عرض و.....
- ٣- المعلمة اكتشفت موهبة سلمى عندما
- ٤- فرحت سلمى بأنّ عندها موهبة؛ لأنّ

نشاط ج ضع الكلمات في مكانها المناسب:

التالي

يستطيع

أثناء

بالعرض

أشاهد

قالت المعلمة: غدا سنقوم المدرسي. من قراءة النشيد؟
قلت: أنا يا معلمتي أحب أن أقرأ النشيد، و..... زملائي يعرضون أعمالهم.
في اليوم ذهبت إلى المدرسة، وفي عرضي النشيد وجدت أبي
بين الحاضرين.



نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الجملة، ثمّ أعمل:

ذهبت سلمى إلى المدرسة، وعرضت المشروع.

- اسم إنسان هو ، اسم مكان هو
- اسم حدث هو هذه كلها تسمى أسماء.
- في الجملة فعل هو وأدوات ربط هي

- نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (ج): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- نشاط ٣: يتوصل إلى المفاهيم الجديدة: الفعل، والاسم، والخرق.

الأهداف:



٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ:

عَنْ

أَحْمَدُ

مِهْنَةٌ

مَهَارَاتٌ

تَعْرِفُ

ثُمَّ

أَكُونُ

فِي

أُرِيدُ



| الْحَرْفُ | الْفِعْلُ | الاسْمُ |
|-----------|-----------|------------|
| | | مَهَارَاتٌ |
| | | |
| | | |
| | | |



٥ شارك

نشاط أ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ مَوْهَبَتِكَ، وَشَارِكْ مَعَ زَمَلَائِكَ:

نشاط ب اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلَاءِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

التَّالِي

يَسْتَطِيعُ

أَثْنَاءَ

بِالْعَرَضِ

أَشَاهِدُ

نشاط ج اكَتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ:

يَتَمَتَّعُ كُلُّ مِنَّا بِمَهَارَاتِهِ الْخَاصَّةِ.

نشاط ٤: يُمَيِّزُ بَيْنَ الْفِعْلِ، وَالاسْمِ، وَالْحَرْفِ.

نشاطه (أ): يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاطه (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

نشاطه (ج): يَكْتُبُ مَزَاجِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الأهداف:

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَيِّبًا

١ فِكْرٌ

نشاط فِكْرٌ وَعَبَّرَ بِالرَّسْمِ عَنِ مِهْنَتِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، ثُمَّ شَارَكَ:



٢ اِقْرَأْ وَاِكتَشِفْ

نشاط ١ صل كل كلمة بمعناها:

قائمة المعاني

الاتصال

عمل

كأخي

حماني

تزيد

أحبُّ أن أكبرَ مثلَ أخي.

مهنةُ عاملِ النظافةِ مهمةٌ.

السباحُ أنقذني من الغرقِ.

يتمُّ التَّواصلُ بينَ الحيتانِ
عن طريقِ الأصواتِ.

الرياضةُ تُنمِّي العضلاتِ
لتكونَ قويًّا.



الأهداف:

نشاط ١: يعبر عن المعنى بالرسم.

نشاط ٢ (ا): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.



أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.
 الأبُّ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ؟
 أَحْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟
 الأبُّ: مَهَارَةٌ حَلُّ الْمَشْكَلاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ
 الْمَرْضَى، وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ،
 وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَالتَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ.
 أَحْمَدُ: سَأَحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؛
 حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.



نشاط ب اقرأ النّص، ثمّ أجب:

- ١- تَحَدَّثَ أَحْمَدُ مَعَ (وَالِدِهِ - وَالِدَتِهِ - صَدِيقِهِ).
- ٢- وَالِدُ أَحْمَدَ يَعْْمَلُ (طَبِيبًا - عَامِلَ نِظَافَةٍ - مُعَلِّمًا).
- ٣- مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ وَ
- ٤- فِي رَأْيِكَ، أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا؛ لِأَنَّ

نشاط ج ضع الكلمات في مكانها المناسب:

مِهْنَتُهُ

تَنْمِيَةَ

إِنْقَاذُ

التَّوَاصُلِ

مِثْلَ

عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سَبَّاحًا عَمِّي، عَلِمْتُ مِنْ أَبِي أَنَّ
 هِيَ النَّاسِ مِنَ الْغَرَقِ فِي الْبَحْرِ.
 هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتِ السَّبَّاحَةِ وَمَهَارَاتِ بِالْإِشَارَةِ.

نشاط ٢ (ب.ج): يَكْتُسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَخْدَمُهَا، وَيُخَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشِّيَاقِ فِي النِّصِّ.

الأهداف:



نشاط د حَانَ الْآنَ وَقَمَتِ الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ:

٣ لَاحِظْ وَاحْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ وَلاَحِظِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:



أَخَذْتُ أُمِّي الْكِتَابَ.



أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةَ مُبَكَّرًا.



يَعْمَلُ أَبِي الْمُسْتَشْفَى.

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَلاَحِظِ الْفَرْقَ

يَعْمَلُ أَبِي فِي الْمُسْتَشْفَى. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا. أَخَذْتُ مِنْ أُمِّي الْكِتَابَ.

نشاط ب فَكِّرْ وَعَبِّرْ:

سَائِقُ
الْأَتُوبِيسِ

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِنْ):

أَضَعُ مَلَابِسِي دُولَابِي. أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا.

التُّفَّاحُ أَشْهَى الْفَوَاكِهِ. أَشْتَرِي الطَّعَامَ الْمَتْجَرِ.

الْأَهْدَافُ:

- 1) نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- 2) نشاط ٣ (أ): يقدر على معرفة وتمييز حروف الجر.
- 3) نشاط ٣ (ب): يغير بالكتابة.



نشاط ب كَوْنُ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ مِهْنٍ:

(هـ - م - س - ن - د)

(ا - خ - ز - ب)

(ب - ي - ط - ب)

شارك

نشاط أ خَمِّنِ اسْمَ الْمِهْنَةِ، ثُمَّ اكْتُبِهَا:



نشاط ب اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مَعْلَمِكَ فِي إِمْلَاءِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ضَبْطُ النَّفْسِ

التَّفْكِيرِ

التَّوَاصُلِ

المَسْئُولِيَّةِ

تَنْظِيمِ الْوَقْتِ

نشاط ج اِكْتُبِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْعَمَلُ شَرَفٌ.

- 1 نشاط ٤ (ب): يَدْمَجُ الحُرُوفَ؛ لِيَكُونُ كَلِمَاتٍ.
- 2 نشاط ٥ (ا): يَكْتُبُ كَلِمَةً صَحِيحَةً تُكَلِّمُ عَلَى الْمِهْنَةِ.
- 3 نشاط ٥ (ب): يَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَلْفَاظِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
- 4 نشاط ٥ (ج): يَكْتُبُ مَرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الأهداف:

نَمُودَجُ سِيرَةِ ذَاتِيَّةٍ

نشاط أكمل السيرة الذاتية بالكلمات الآتية:

المهارات

الاسم

الرسم

عاماً

مهندس

حازم مراد :

السنة: ثلاثون

المهنة:

التخطيط الجيد - الإبداع في التصميم

المهنة: بناء



نشاط: يكتب جملاً كاملة.

الأهداف:



نشاط أكمل خريطة تحليل السيرة الذاتية:



المهارات



الموهبة



المهنة



السن

الاسم

نشاط: يقم النض من حيث الشكل والأسلوب. يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

الأهداف:

كِتَابَةُ سِيرَةِ ذَاتِيهِ

هَيَّا نَرْكَبُ آلَةَ الزَّمَنِ وَنَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ،
نَحْنُ الْآنَ فِي عَامِ ٢٠٤٠، وَقَدْ كَبُرْتَ وَحَانَ وَقْتُ
تَوْظِيفِكَ..

هَيَّا اُكْتُبِ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ؛ لِتَلْتَحِقَ بِالْمِهْنَةِ
الَّتِي تُحِبُّهَا.

الاسْمُ:

السُّنُّ:

المَوْهَبَةُ:

المَهَارَاتُ:

المِهْنَةُ:

خَطٌّ جَمِيلٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

مَوْهَبَةٌ
وَمَهَارَاتٌ وَمِهْنَةٌ

نشاط: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْأَعْيَانِ وَيَسْتَعِدُّهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا.

الأهداف:

تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



| أَحْوَلُ أَنْ أَلْتَزِمَ | أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ | أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ | أَلْتَزِمُ دَائِمًا | مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------|--|
| | | | | خَطِّي جَمِيلٌ |
| | | | | إِمْلَائِي صَحِيحٌ |
| | | | | كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ |
| | | | | مَوْهَبَاتِي وَمَهَارَاتِي وَمَهْنَتِي |



سَاعِدْ كِتَابَةَ السَّيْرَةِ الذَّاتِيَّةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِي

.....: الأَسْمُ:

.....: السُّنُّ:

.....: المَوْهَبَةُ:

.....: المَهَارَاتُ:

.....: المِهْنَةُ:

يُراجَعُ الكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِيُقَوِّمَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّعْمِ. يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الأَهْدَافُ:

لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط 1 فكر، ثم أجب:



مِهْنَةٌ حَارِمٌ كَانَتْ



مِهْنَةٌ وَالِدِ أَحْمَدَ



مَوْهَبَةٌ سَلْمَى كَانَتْ

نشاط 2 اكتب وعبّر:



نشاط 3 صوّب الأخطاء في الجمل الآتية:

كَلِمَةٌ (يُنْقِذُ) اسْمٌ.

كَلِمَةٌ (مِنْ) فِعْلٌ.

كَلِمَةٌ (سَلْمَى) حَرْفٌ.

- 1 نشاط: يطرخ الأسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص، ويجيب عنها.
2 نشاط: يكتب جملة مفيدة مستخدماً علامة الترقيم (.) في نهايتها.
3 نشاط: يميز بين أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف).

الأهداف:





نشاط ٤ اختر مما بين القوسين:

١- يَعْمَلُ الطَّيِّبُ الْمُسْتَشْفَى. (إِلَى عَن فِي)

٢- الرَّسْمُ الْهُوَايَاتِ الْجَمِيلَةِ. (إِلَى مِّن عَن)

٣- يَذْهَبُ الْمُعَلِّمُ عَمَلِهِ صَبَاحًا. (فِي عَن إِلَى)

نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

Blank space for writing the answer to Activity 5.

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

بِالسُّؤَالِ يَتَعَلَّمُ الْإِنْسَانُ.

Blank space for writing the answer to Activity 6.

- نشاط ٤: يَسْتُخْدَمُ حُرُوفُ الْجَزْرِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْجُمْلِ.
- نشاط ٥: يَسْتُخْدَمُ قَوَاعِدُ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- نشاط ٦: يَكْتُبُ مِرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الأهداف:

قِيَمُ نَفْسِكَ

نشاط 1 | أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

نَشِيطٌ

أَكُونُ

التَّعْلِيمَ

طَعَامَ

وَجِبَةً

أَنَا أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ؛ لِأَنِّي أَتَنَاوَلُ الْفَطُورِ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ،
أَفْضَلُ صِحِّيَّةً؛ لِأَذْهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِي وَأَنَا مُتَوَازِنٌ. صَدِيقِي فِي مَدْرَسَتِي اسْمُهُ
نَجِيبٌ، وَيُحِبُّ وَالْعَمَلَ، أَتَمَنَّى أَنْ طَبِيبًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط 2 | أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

مَهَارَةٌ

.....

مَوْهَبَةٌ

.....

مِهْنَةٌ

.....

نشاط 3 | أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ لَيْلًا. (ضَعْ سُؤَالَ)

ب- أَنَا تَلْمِيذٌ مَاهِرٌ. (اسْتَخْدِمْ نَحْنُ بَدَلًا مِنْ أَنَا)

ج- ذَهَبْتُ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا. (حَرْفِ جَرٍّ)

نشاط 1: يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَعَ السِّيَاقِ.
نشاط 2: يَظْفُرُ، وَيَكْتُبُ، وَيَكُونُ الْجُمَلَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.
نشاط 3: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ النُّخُو فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



المُحَوَّرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ
السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ



قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: النُّورُ وَالظُّلَامُ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نشاط 1 صل كل صورة بما تعبر عنه:



طاقة



مُخْتَبِر



قَمَر



نُجُوم

نشاط 2 صَنِّفْ مَا يَحْدُثُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ:

نَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا

نَهْدَأُ وَنَنَامُ

يُنِيرُ الْقَمَرُ

فِي النَّهَارِ

فِي اللَّيْلِ

نشاط 1: يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.
نشاط 2: يَفْرَأُ بِحَذَرٍ، لِيَحَدِّدَ مَا يَقُولُهُ النَّصُّ صِرَاحَةً.

الأهداف:

نشاط ٣ عبّر عن كل صورة:







نشاط ٤ لاحظ وعبّر:



نشاط ٣: يُحدّد العبارات المناسبة للصور.
نشاط ٤: يُعبّر عن التفاصيل والفكر الرئيسية الداعمة.

الأهداف:




لاِحْظًا وَتَعَلُّمًا

نشاط ١ | عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



نشاط ٢ | اجْمَعْ الحُرُوفَ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



٢




١

| | | |
|---|---|---|
| م | ج | ن |
| ص | | |
| م | خ | ت |
| ر | ب | ا |
| | ح | |



٥



٤



٣

ظ

س

ي

س

١

٢

٣

٤

٥

نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ بِالْكِتَابَةِ.
نشاط ٢: يَجْمَعُ بَيْنَ الحُرُوفِ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ.

الأهداف:

نشاط ٣ اُكْتُبْ بَعْضَ الْأَفْعَالِ:

الأفْعَالُ



نشاط ٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ صَحِيحَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



(خ - ب - ت - ر - م)



(أ - ر - ا - ش - ج)



(م - ج - ن - و)

.....

.....

.....

نشاط ٥ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ:

يَكْتَشِفُ

إِلَى

تَنَامُ

الْغُرُوبُ

الْأَشْجَارُ

فِي

الحَرْفِ

الفِعْلِ

الاسْمِ



| الحَرْفِ | الفِعْلِ | الاسْمِ |
|----------|----------|--------------|
| | | الْأَشْجَارُ |
| | | |
| | | |

- نشاط ٣: يُمَيِّزُ الْأَفْعَالَ فِي السِّيَاقِ.
- نشاط ٤: يُمَيِّزُ التَّفَجُّبِ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ.
- نشاط ٥: يُمَيِّزُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالاسْمِ وَالْحَرْفِ.

الأَهْدَافُ:



سِرُّ الْقَمَرِ



١
سَاهِرٌ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ، وَيَجْلِسُ فِي
فَرْدِيَّةٍ بَيْنَهُ لَيْلًا.



٢
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرَ سَاهِرٌ
وَتَسَاءَلَ: مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ
الْقَمَرِ؟



٣
وَقَرَّرَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ
الْقَمَرِ.

٤

سَأَلَ سَاهِرٌ مُعَلِّمَهُ فَأَرَاهُ
صُورَةَ حَقِيقِيَّةً لِلْقَمَرِ.



٥

مَا أَجْمَلَ نُورَ الْقَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ!
أَمَّا فِي الْحَقِيقَةِ فَهُوَ مُغْتَمٌّ.

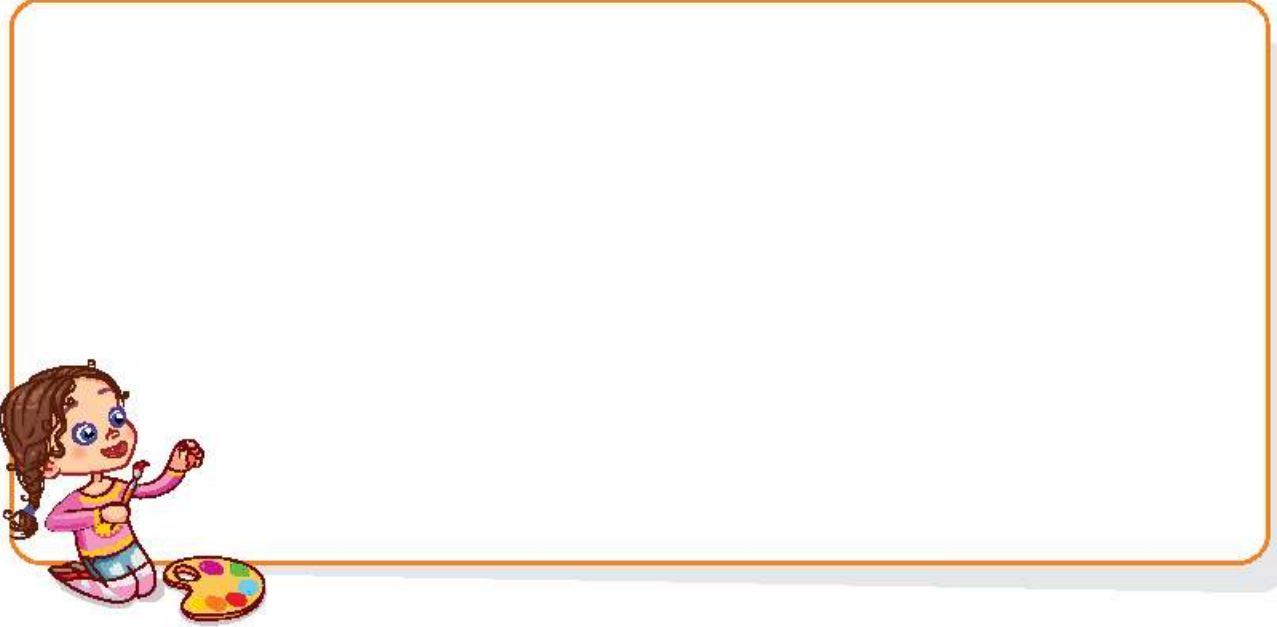


٦

ضِيَاءُ الْمُعَلِّمِ وَقَالَ: إِنَّ نُورَ الْقَمَرِ
يَأْتِي مِنَ **الْإِنْعِكَاسِ** أَشْرَاقِ الشَّمْسِ
عَلَيْهِ، وَهَكَذَا يُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ.

١ فِكْر

نشاط ١ فِكْر وَعَبِّر بِالرَّسْمِ عَنِ مَصْدَرٍ مِنْ مَصَادِرِ الضُّوءِ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اِقْرَأْ وَاِخْتَشِفْ

نشاط ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



قَائِمَةُ الْمَعَانِي

مُظْلَمٌ

سَاهِرٌ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ وَيُلَاحِظُ جَيِّدًا.



انْقِلَابًا لِصُورَتِي

هَذَا الْمَكَانُ مُعْتَمٌّ؛ لَا أَرَى شَيْئًا.



التَّفَكُّرُ

أَرَى انْعِكَاسَ صُورَتِي فِي الْمِرْآةِ.



نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
نشاط ٢ (١): يَسْتُخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:

نشاط ب اقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

- ١- مِنْ صِفَاتِ سَاهِرٍ أَنَّهُ (مُتَأَمِّلٌ - كَسْوُولٌ - مُخْتَرِعٌ).
- ٢- فِي النَّهَايَةِ اكْتَشَفَ سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَرَ (مُنِيرٌ - مُعْتَمٌ - بَارِدٌ).
- ٣- يُنِيرُ الْقَمَرَ بِسَبَبِ (انْعِكَاسِ - انْطِفَاءِ - انْبِعَاطِ) أَشْعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ.
- ٤- قَرَّرَ سَاهِرٌ أَنْ يَسْأَلَ (مُعَلِّمَهُ - وَالِدَهُ - وَالِدَتَهُ) عَنْ سِرِّ الْقَمَرِ.
- ٥- إِذَا كُنْتَ مُتَأَمِّلًا مِثْلَ سَاهِرٍ؛ فَمَا الَّذِي يَلْفِتُ نَظْرَكَ فِي الْكَوْنِ؟

نشاط ج ضع الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

يُنْعَكِسُ

أَتَأَمَّلُ

بَعِيدٌ

لَيْلًا

مُعْتَمٌ

أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى النَّهْرِ أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ وَ..... نُورَ الْقَمَرِ.
اللَّيْلُ وَلَكِنَّ الْقَمَرَ يُنِيرُ مِنْ وَ..... نُورُهُ عَلَى الْمَاءِ.

نشاط د صف كل صورة مستخدمًا كَلِمَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:

..... 

..... 

..... 

الأهداف:

- 1 نشاط ٢ (ب): القراءة بطلاقة؛ يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- 2 نشاط ٢ (ج): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج أو يتأكد أو يظوب معاني الكلمات.
- 3 نشاط ٢ (د): يعبر عن الرسم بالكلمات.





نشاط ه حَانَ الْآنَ وَقَتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ

نشاط أ لَاحِظْ وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

هَذِهِ مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي.
الْفَتَاةُ صَدِيقَتِي.

هَذَا بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
هَذَا صَدِيقِي.

نشاط ب لَاحِظْ وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



هَذِهِ
.....

..... الْوَلَدُ يَلْعَبُ
فِي الْحَدِيقَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

هَذِهِ الطَّائِرَةُ تَطِيرُ
عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

هَذَا الطَّائِرُ يَطِيرُ
عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



..... كَوْكَبٌ فِي الْفَضَاءِ.
..... شَمْسٌ فِي الْفَضَاءِ.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
نشاط ٣ (أ، ب) - ٤ (أ): يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

الأهداف:

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- وِلِيدٌ (يَتَأَمَّلُ - تَتَأَمَّلُ) صُورَتَهُ فِي الْمِرْآةِ.
- ٢- الْمِرْآةُ (يَعْكِسُ - تَعْكِسُ) صُورَةَ مَلَابِسِهِ غَيْرِ الْمُهَنْدَمَةِ.
- ٣- قَالَ وِلِيدٌ لِنَفْسِهِ: «سَأَقُومُ بِغَسْلِ (هَذَا - هَذِهِ) الْقَمِيصِ».
- ٤- سَأَقُومُ بِكَيْ (هَذَا - هَذِهِ) الْبَدَلَةِ.

نشاط ج عبّر عن كل صورة مستخدمًا الكلمات الآتية:

كَبِيرٌ

مُزْدَحِمٌ

مُعْتَمِدٌ

بَعِيدٌ

قَرِيبٌ

جَمِيلٌ

وَأَسِعٌ



٥ شارك

نشاط أ شارك وتحدّث، ثم ارسم:



نشاط ب اتبع إرشادات معلّمك في إملاء الكلمات الآتية:

مُزْدَحِمٌ

يَنْعَكِسُ

قَرِيبٌ

يَتَأَمَّلُ

وَأَسِعٌ

الأهداف:

- ١ نشاط ٤ (ب.ج): يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- ٢ نشاط ٥ (أ): يشارك في المبادرات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- ٣ نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.



عَالَمُ الْفَلَكِ «البيروني»

١ فكر

نشاط خَمْنُ مَنْ أَنَا



أَنَا مَكَانٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ، وَتَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِهِ، وَتَتَنَفَّسُ هَوَاءَهُ،
وَعِنْدِي جَادِيَّةٌ تَجْعَلُكَ تَمْشِي مُتَوَازِنًا.
فَمَنْ أَنَا؟

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

قائمة المعاني

عِلْمُ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ
الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ

الْحُبُّ الشَّدِيدُ لِشَيْءٍ

دِرَاسَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ
وَمَا عَلَيْهَا

يَأْتِي أَحَدُهُمَا وَرَاءَ
الْآخَرِ

أَنَا شَعُوفٌ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

أَحِبُّ الْقَمَرَ، وَأَتَمَنَّى دِرَاسَةَ
عِلْمِ الْفَلَكِ.

أَحِبُّ الْجُغْرَافِيَا؛ لِأَنَّهَا تُعَرِّفُنِي
عَلَى الْبِلَادِ.

يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ



نشاط ١: يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.
نشاط ٢ (١): يَسْتُخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْجِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:

عَالِمُ الْفَلَكِ «البيروني»



هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِي:
كَانَ الْبِيرُونِي شَعُوفًا يَعْلَمُ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافِيَا؛
فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ،
وَهُوَ مَنِ عَرَفْنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا
أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوْرَانَ
هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

نشاط ب اقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

- ١ - يَتَحَدَّثُ النَّصُّ السَّابِقُ عَنِ الْعَالِمِ (ابْنِ سِينَا - الْبِيرُونِي - أَحْمَدُ زُوَيْل).
- ٢ - كَانَ الْبِيرُونِي شَعُوفًا بِ(الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافِيَا - أَحْوَالِ النَّاسِ - وَصِفَاتِ الطَّعَامِ).
- ٣ - اكْتَشَفَ الْبِيرُونِي أَنَّ الْأَرْضَ (تَدُورُ حَوْلَ الْقَمَرِ - تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا - تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ).
- ٤- أَفْضَلُ اكْتِشَافٍ لِلْبِيرُونِي هُوَ؛ لِأَنَّ
- ٥- أَنَا شَعُوفٌ يَعْلَمُ وَأُرِيدُ أَنْ

نشاط ج اقرأ وَوَلَاحِظْ:

الْبُرْجُ أَطْوَلُ مِنَ الْمَنْزِلِ.

الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ.

الْبُرْجُ

الشَّمْسُ كَبِيرَةٌ.

الْبَحْرُ أَعْمَقُ مِنَ النَّهْرِ.

السَّمَاءُ أَضْفَى الْيَوْمِ.

الْبَحْرُ

السَّمَاءُ

نشاط ٢ (ب): يَسْتَعِدُّ السِّيَاقَ؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، ثُمَّ يُعِيدُ قِرَاءَتَهَا.
نشاط ٢ (ج): يَتَعَرَّفُ الصِّفَاتِ، وَيَسْتَعِدُّهَا.

الْأَهْدَافُ:



نشاط د عبّر عن كل صورة:





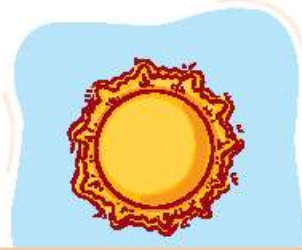
نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اذكر الصفات المستخدمة في كل جملة:



هَذَا بَحْرٌ هَائِجٌ، لَوْنُهُ أَزْرَقٌ، وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ وَعَمِيقٌ.



هَذِهِ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ، لَوْنُهَا أَصْفَرٌ، وَحَجْمُهَا كَبِيرٌ.

- 1 نشاط ٢ (د): يتعرّف الصفات، ويستخدمها.
- 2 نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- 3 نشاط ٣: يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة أو التحدث.

الأهداف:

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ صَلِّ لِتَكُونَ وَصْفًا مُتَكَامِلًا لِكُلِّ صُورَةٍ:

وَاسِعَةٌ وَبِهَا أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ.



هَذَا مَنْزِلٌ كَبِيرٌ

لَوْنُهَا أَصْفَرٌ وَمُزْدَحِمَةٌ بِالتَّلَامِيذِ.



هَذِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ

لَوْنُهُ بُنِّيٌّ، وَحَوْلَهُ سِيَاحٌ صَغِيرٌ.



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ

نشاط ب اِكْتُبْ مَا يَمَلَى عَلَيْكَ:

٥ شَارِكْ

نشاط شَارِكْ زُمَلَاءَكَ صِفَاتِ فَضْلِكَ، ثُمَّ ارْسُمْهَا:



- 1) نشاط ٤ (أ): يَكُونُ جَمَلًا مُسْتَعْدِمًا الصِّفَاتِ.
- 2) نشاط ٤ (ب): يَكْتُبُ جَمَلًا صَحِيحَةً لُغَوِيًّا.
- 3) نشاط ٥: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

الأهداف:



النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ

١ فكر

نشاط ١ فكر وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنِ السَّمَاءِ لَيْلًا، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ صل كل كلمة بمعناها:



قائمة المعاني

تَلْفٌ

سَعَادَةٌ

لَامِعٌ

دَائِمًا

أَقَابِلُ أُمِّي فِي بَهْجَةٍ وَسُرُورٍ.

الذَّهَبُ سَاطِعٌ كَالشَّمْسِ.

القَمَرُ دَوْمًا يُنِيرُ فِي اللَّيْلِ.

تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ.



الأهداف:

نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
نشاط ٢ (١): يَسْتَعِدُّ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْجِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا مِنْهَا الدَّفْءُ وَفِيهَا النُّورُ

قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورًا

هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورٌ

أَمَّا النُّجُومُ كَبِيرٌ سَاطِعٌ يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورُ

نشاط ب اقرأ النشيد، ثم أجب:

١ - تَحَدَّثُ الأَبْيَاتُ فِي نَشِيدِ «الكَوَاكِبِ» عَمَّا يُوجَدُ فِي (السَّمَاءِ - الحَدِيقَةِ - المَنْزِلِ).

٢- النَجْمُ كَبِيرٌ (مُظْلِمٌ - سَاطِعٌ - صَغِيرٌ).

٣- مَتَى يَظْهَرُ القَمَرُ؟

٤- مَاذَا يُوجَدُ فِي الكَوَكِبِ؟

نشاط ج عبّر عن الصورة مُسْتَعِدِمًا كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَة:



نشاط د اختر الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ لِتُكْمِلَ الحَدِيثَ:



أَنَا السَّمَاءُ تَجِدُ عِنْدِي النُّورَ وَالذَّفَاءَ، يَخْرُجُ مِنِّي صَبَاحًا،

وَيُنِيرُ لَكَ مَسَاءً، وَتَطِيلُ عَلَيْكَ البَيْضَاءُ.

أَنَا الأَرْضُ جَمِيلٌ حَوْلَ نَفْسِي، وَيَعِيشُ عَلَيَّ

نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج): يحدد الغرض الرئيس للنص.

نشاط ٢ (د): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج أو يتأكد أو يثبت معاني الكلمات.

الأهداف:



نشاط ه حَانَ الْآنَ وَقَتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ

نشاط لَاحِظْ وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

تِلْكَ شَمْسٌ بَعِيدَةٌ تُضِيءُ لَنَا صَبَاحًا.

ذَلِكَ قَمَرٌ بَعِيدٌ يُنِيرُ لَنَا لَيْلًا.

..... الْوَلَدُ مُتَفَوِّقٌ فِي دِرَاسَتِهِ.

..... الْبِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ فِي دُرُوسِهَا.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ضَعْ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ مُنَاسِبًا لِكُلِّ صُورَةٍ:

.....



.....



.....



نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاغَةٍ وَدَقِيقَةٍ.
نشاط ٣، ٤: يَسْتَحْدِثُ اسْمَ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ.

الْأَهْدَافُ:



٥ شارك

نشاط أ استخدم الكلمات الآتية في وصف الصورة:

مُظْلَمٌ

بَعِيدٌ

مُنِيرٌ

ذَلِكَ

تِلْكَ

جَمِيلٌ

سَاطِعٌ

صَغِيرٌ

وَاسِعٌ

كَبِيرٌ

مُزْدَحِمٌ



نشاط ب اتبع إرشادات معلّمك في إملاء الكلمات الآتية:

إِنْسَانٌ

كَوْكَبٌ

أَدْوَرٌ

الشَّمْسُ

السُّحُبُ

القَمَرُ

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

الأرضُ أحدُ الكواكبِ الشمسيّةِ.

.....

نشاط هـ (أ): يشارك في المحادثات التعاونية مع الأملاء والمُعَلِّمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.
نشاط هـ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
نشاط هـ (ج): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

الأهداف:

نَمُودَجٌ وَصْفِ مَكَانٍ

نشاط: أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْعَالِيَّةُ الْجَمِيلَةُ الْجَارِيَةُ وَاسِعٌ الْمُعْرَدَةُ

هَذَا مَكَانٌ

عَلَى يَمِينِي الْأَزْهَارُ

وَالْأَشْجَارُ تَمَلُّ الْمَكَانَ،

تِلْكَ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ

وَهَذِهِ مَنَابِعُ الْمِيَاهِ

هَلْ عَرَفْتِ أَيْنَ أَنَا؟

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ!



نشاط: يشارك في المبادرات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.

الأهداف:



نشاط أحمّل الخريطة التخليقية لوصف المكان:



الصفات التي تدل
على المكان

Blank space for writing, with two horizontal dashed lines.



الأشياء
المستخدمة

Blank space for writing, with two horizontal dashed lines.



أسماء الإشارة
المستخدمة

Blank space for writing, with two horizontal dashed lines.



علامات الترقيم
الموجودة في النص

Blank space for writing, with two horizontal dashed lines.

نشاط: يقفم النص من حيث الشكل والأسلوب. يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

الأهداف:

كِنَابَةٌ وَصْفِ مَكَانٍ

يَبْحَثُ عَنْكَ صَدِيقُكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَلَكِنَّكَ صَعَدْتَ الْقَمَرَ؛ صِفْ لَهُ الْمَكَانَ
حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْوُضُوعَ إِلَيْكَ..
اكَتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ صَدِيقَةً تَصِفُ بِهَا كُلَّ صُورَةٍ؛ لِيَعْرِفَ صَدِيقُكَ مَكَانَكَ.





خَطٌّ جَمِيلٌ

صِفَاتٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

جَمَلٌ كَامِلَةٌ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

يُظْهِرُ مَوَاعِدَ اللَّغَةِ، وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ -
يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا.

الْأَهْدَافُ:



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



| أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ | أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ | أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ | أَلْتَزِمُ دَائِمًا | مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ |
|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------|--|
| | | | | جَمَلِي كَامِلَةٌ |
| | | | | اسْتَخْدَمْتُ صِفَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ |
| | | | | اسْتَخْدَمْتُ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ |
| | | | | خَطِّي جَمِيلٌ |
| | | | | إِمْلَائِي صَحِيحٌ |



سَاعِدْ كِتَابَةَ وَصِفِ الْمَكَانَ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِي

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِيَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّعْمِ.
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الأهداف:

لاِحْظَا وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ | أكمل بكلمات مناسبة:

تَدُورُ

مُتَأَمِّلٌ

أَكْبَرُ

مُعْتَمٍ

سَاهِرٌ وَوَلَدٌ
 الْقَمَرُ كَوَكَبٌ
 الْكَوَاكِبُ فِي نِظَامٍ وَتَرْتِيبٍ حَوْلَ الشَّمْسِ.
 اكْتَشَفَ «البيروني» أَنَّ الشَّمْسَ مِنْ الْأَرْضِ.

نشاط ٢ | مَنْ أَنَا؟

أَنَا جِسْمٌ مُعْتَمٍ
 يَنْعَكِسُ عَلَيَّ ضَوْءُ
 الشَّمْسِ فَأُنِيرُ اللَّيْلَ.



أَنَا عَالِمٌ عَرَبِيٌّ دَرَسْتُ
 عِلْمَ الْفَلَكِ، وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ
 الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.



أَنَا كَوَكَبٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ،
 وَبِهِ الْمِيَاهُ لِتَشْرَبَهَا.



نشاط ٣ | أَيْنَ أَنَا؟



مَكَانٌ بِهِ حَجْرَتِي،
 وَسِرِّي.



مَكَانٌ وَاسِعٌ بِهِ أَشْجَارُ
 خَضَاءَ.



مَكَانٌ مُعْتَمٍ، لَيْسَ بِهِ
 حَيَاةٌ.

- نشاط ١: يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
 نشاط ٢: يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ أَوْ يَتَأَكَّدَ أَوْ يَضُوبَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.
 نشاط ٣: يَكُونُ جَمَلًا مُسْتَخْدِمًا الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ.

الأهداف:





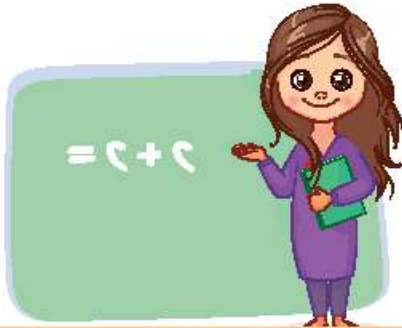
نشاط ٤ حَقِيقَةٌ أَمْ خَيَالٌ؟





- أ- الْقَمَرُ يَتَحَدَّثُ مَعِي لَيْلًا.
ب- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.
ج- الشَّمْسُ تَلْعَبُ مَعِي كُلَّ صَبَاحٍ.
د- الْقَمَرُ يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ.

نشاط ٥ انظُرْ، وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا:









نشاط ٤: يَكُونُ جَمَلًا مُسْتَخْدِمًا الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ.
نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

هَلْ يُهَيِّئُ أَنْ تَعِيَسَ هُنَا؟



قِصَّةُ الْإِسْلَامِاع: يَتُّنَّا الْجَدِيدُ

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ | كيف يتكيف عادل وهناء في البيت الجديد؟



نشاط ٢ | اجمع الحروف لتكون كلمات، ثم ضعها في جملة من إنشائك:

١ ا

٢ ا

٣ ج ذ و ر

٤ م ح م ي م

٥ ه

٦ ن ج

٧ ت ك

٨ ل أ ش ج

٩ ب و ر غ ل ا

١٠ و

١١ ف

١ _____

٢ _____

٣ _____

٤ _____

٥ _____

٦ _____

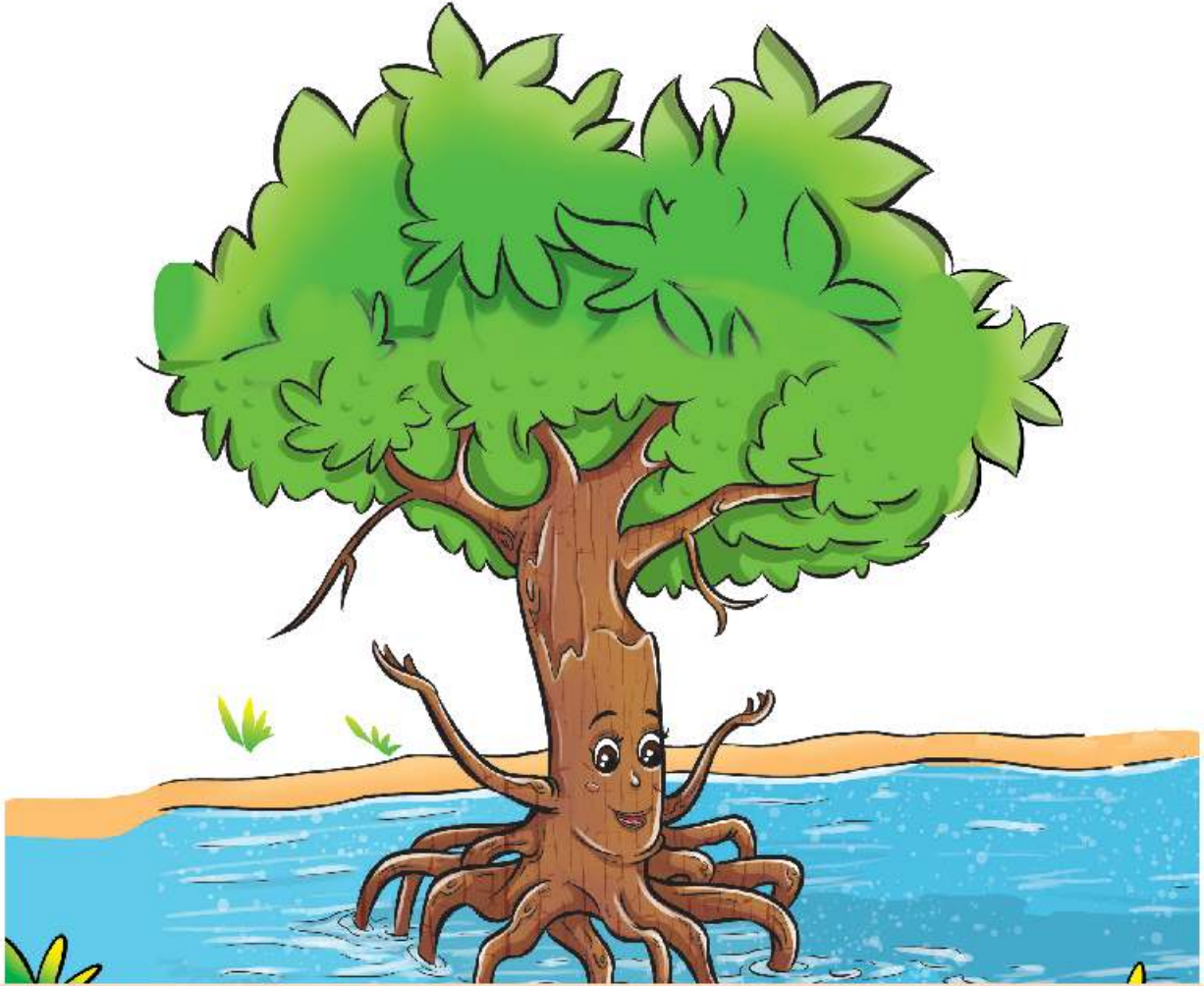
نشاط ١: يصل إلى مفهوم التكيف.
نشاط ٢: يدمج الحروف ليكون كلمات.

الأهداف:

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الأَبُ اللُّون. (أَسْوَدٌ - قَمْحِيٌّ)
- ٢- سَيَّصِلُ وَفْدٌ إِلَى مَرَسَى عِلْمٍ. (سِيَّاحِيٌّ - سِيَّاسِيٌّ)
- ٣- ذَهَبْنَا إِلَى مَحْمِيَّةِ وَادِي (النُّظْرُونَ - الْجَمَالِ)

نشاط ٤ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ الْمَنْجْرُوفِ مَعَ بِيئَتِهَا؟



- ١) نشاط ٣: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- ٢) نشاط ٤: يصل إلى مفهوم التكيف.

الأهداف:



لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ كَوْنِ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:

ي - ة - ح - ل - ف - و - ر - ج - ن - م

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِحَرْفِ الجِزِّ المُنَاسِبِ:

إِلَى مِنْ فِي

الحِصَّةُ الأُولَى المَدْرَسَةِ رَحَّبَتْ بِنَا المُعَلِّمَةَ، وَقَالَتْ:

«سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَّاحِيٌّ خَارِجِ البِلَادِ، وَسَنَذْهَبُ مَحْمِيَّةِ وَادِي الجِمَالِ».

نشاط ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ الأَسْمَ وَالفِعْلَ:

الجَدِيدُ الجَوْلَةُ نَشَعْرُ سَنَذْهَبُ نَتَكَيَّفُ مَنزِلُنَا تَرْحَبُ شَجَرَةٌ



الفعل

الاسم



- نشاط ١: يَدْمَجُ الأَصْوَاتُ؛ لِيَكُونِ كَلِمَاتٌ.
- نشاط ٢: يَمَيِّزُ حُرُوفَ الجِزِّ المَخْتَلِفَةَ.
- نشاط ٣: يَمَيِّزُ بَيْنَ الأَسْمِ وَالفِعْلِ.

الأهداف:

نشاط ٤ استخدام اسم الإشارة المناسب (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) لتعبّر عن كل صورة:



نشاط ٥ استخدام ضمير المتكلم المناسب:

سَوْفَ نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ صَبَاحًا.

أَحَافِظُ عَلَى الْأَشْجَارِ.

أُحِبُّ بُدُورِي وَأَعْتَنِي بِهَا.

نَتَبَادَلُ الْعَدَاءَ مَعًا أَنَا وَأَصْدِقَائِي.



نشاط ٦ رتب الكلمات لتكوّن جملاً مفيدة:

؟/ تَحْمِي / الْمَنْجُرُوفِ / شَجَرَةَ / كَيْفَ / أَوْرَاقَهَا

ذِكْرِيَّاتٍ / فِي / سَنَصْنَعُ / جَدِيدَةً / بَيْتِنَا / الْجَدِيدِ.

الأهداف:

- 1 نشاط ٤: يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- 2 نشاط ٥: يستخدم ضمائر المتكلم.
- 3 نشاط ٦: يكيف الكلام مع مجموعة متنوعة من السياقات.



العزيماء

١
فِي صَبَاحِ يَوْمِ مُشْمِسِ بِالْغَايَةِ، كَانَتِ السَّلَفَاةُ
تَقْتَبِي دَاخِلَ بَيْتِهَا، وَتَرَاقِبُ الْغَايَةَ مِنْ بَعِيدٍ.



٣
ثُمَّ صَعَدَ الشَّجِرَةَ وَتَقَوَّلَ لِلْوَنِ الْأَخْضَرِ.



٢
وَفَجْأَةً رَأَتْ كَائِنًا يُشْبِهُ جِدْعَ
شَجِرَةِ بُنْيَا يَسِيرٌ بِقَدْرِ فِي الْبِدَايَةِ.

٤
بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرَّمَالِ وَتَقَوَّلَ لِلْوَنِ الْأَصْفَرِ.

٥
وَرَأَتْ عَيْنَيْهِ تَلْفَانٍ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.





فَرَقَتِ السُّلْفَاءُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصَّيَّادَ يَافُولُ أَنْ يَنْقُضَ
عَلَى هَذَا الكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الإِمْسَاكَ بِالرِّبَاءِ.



مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الرِّبَاءِ الْمُتَغَيِّرَةِ! تَغَيَّرَ أَلْوَانُهَا لِتَقْمِي نَفْسَهَا،
وَأَنَا أَخْتَبِي لِأَقْمِي نَفْسِي.

١ فِكْر

نشاط فِكْر لِمَاذَا تَتَلَوْنَ الْحِرَابَاءَ، ثُمَّ لَوْنُ:



٢ اِقْرَأْ وَاِكْتَشِفْ

نشاط أ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

يَمْشِي

بِعِنَايَةٍ

هَاجَمَ

تُشَاهِدُ

تَسْلُقُ

وَقَفْتُ هِنْدُ تُرَاقِبُ الطَّائِرَ وَهُوَ يَطِيرُ.



يَسِيرُ أَحْمَدُ كُلَّ يَوْمٍ لِلْمَدْرَسَةِ.



أَمْسِكُ الْبَيْضَةَ بِحَذَرٍ؛ حَتَّى لَا تَنْكَسِرَ.



صَعَدَ عَامِرٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.



انْقَضَ الطَّائِرُ عَلَى فَرِيستِهِ.



الأهداف:

نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الرَّسْمِ بِالْكَلِمَاتِ.
نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- ١ - فِي صَبَاحِ يَوْمٍ (مُشْمِسٍ - مُظْلِمٍ - غَائِمٍ) كَانَتِ السُّلْحَفَاءُ تَخْتَبِيئًا.
- ٢ - صَعَدَتِ الْحِرْبَاءُ الشَّجْرَةَ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى اللَّوْنِ (الْأَحْمَرِ - الْأَخْضَرِ - الْأَزْرَقِ).
- ٣ - كَانَتِ السُّلْحَفَاءُ تُرَاقِبُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ؛ لِأَنَّهَا (تُحِبُّ الصِّيَادَ - تَخَافُ مِنَ الصِّيَادِ - تُحِبُّ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ).
- ٤ - تَحْمِي السُّلْحَفَاءُ نَفْسَهَا بِأَنْ
- ٥ - تَحْمِي الْحِرْبَاءُ نَفْسَهَا بِأَنْ

نشاط ج أكمل بوضع معاني الكلمات الملونة:

تَتَمَيَّزُ الْحَيَوَانَاتُ بِصِفَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِتَحْمِي نَفْسَهَا؛ فَمِنْهَا مَنْ لَهُ أَرْجُلٌ طَوِيلَةٌ تُسَاعِدُهُ عَلَى التَّحَرُّكِ
..... بِسُرْعَةٍ، وَمِنْهَا مَنْ لَهُ عَيْنَانِ كَبِيرَتَانِ كَيْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يُشَاهِدَ الصِّيَادَ بِعِنَايَةٍ
..... قَبْلَ أَنْ يَهَاجِمَهُ، وَمِنْهَا مَنْ يَتَسَلَّقُ إِلَى الشَّجَرِ الْعَالِيِّ.



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ واكتشف عناصر قصة الحرباء:

الزَّمانَ وَالْمَكَانَ
الصَّبَاحُ .. الْغَابَةُ

الشَّخْصِيَّاتِ
السُّلْحَفَاءُ، الْحِرْبَاءُ، الصِّيَادُ

أَحْدَاثِ الْوَسْطِ (الْمَشْكِلَةُ)
تُرَاقِبُ السُّلْحَفَاءُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.



أَحْدَاثِ الْبَدَايَةِ
تُلَاحِظُ السُّلْحَفَاءُ الْحِرْبَاءَ وَهِيَ تُغَيِّرُ
لَوْنَهَا؛ لِتَحْمِي نَفْسَهَا مِنَ الصِّيَادِ.

أَحْدَاثِ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ)

يُطَارِدُ الصِّيَادُ الْحِرْبَاءَ، وَلَا يَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِهَا.

- ١ نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- ٢ نشاط ٢ (ج): يستخدم السياق؛ ليتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم يعيد قراءتها.
- ٣ نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودفقة.
- ٤ نشاط ٣: يصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية والخاتمة.

الأهداف:



٤ لاحظ وتعلم

نشاط اقرأ القصة، ثم حدّد عناصرها:

قصة: فوق الشجرة

في مساء يوم العيد بالحديقة العامة كان محمد يلعب بالكرة مع ابن عمه حمزة، فطارت الكرة فوق الشجرة، جاء حارس الحديقة وأحضرها لهما، ففرحا بالكرة وواصل اللعب.

| الشخصيات | الزمن والمكان | البداية | المشكلة | الحل |
|----------|---------------|---------|---------|------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

٥ شارك

نشاط أ اقرأ مع زميلك بداية قصة السلحفاة، ثم فكّر في أحداث الوسط (المشكلة) والنهاية (الحل):



في يوم من أيام الشتاء كانت السماء تمطر في الغابة، جلست السلحفاة في بيتها تترقب الصياد كعادتها، وفجأة...!

نشاط ب اكتب بخط النسخ:

مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ!

.....

- نشاط ٤: يصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية والخاتمة.
- نشاط ٥ (أ): يسرد القصص بتفاصيلها، ويصف الهيكل العام للقصة.
- نشاط ٥ (ب): يكتب مزايا قواعد الكتابة.

الأهداف:

الأدب القطبي

1 فكر

نشاط 1 فكر وعبر بالرسم عن حيوانك المفضل في بيئته، ثم شارك:



2 اقرأ واكتشف

نشاط 1 صل كل كلمة بمعناها:

قائمة المعاني

مكان

إبعاد

يتلاءم

التزحلق

الغليظ

تعيش كل الحيوانات في البيئة الثلجية.



المعطف السميك يحميني من البرد.



يجب عزل المريض؛ حتى لا تنتشر العدوى.



الأرض بها ماء؛ كن حذرًا من الانزلاق.



يتكيف كل حيوان مع بيئته.



نشاط 1: يعبر عن المعنى بالرسم.

نشاط 2 (ا): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.

الأهداف:



الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدَّبَّ الْقُطْبِيَّ ...؟

- يَعِيشُ فِي بَيْتَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَدَّى عَلَى اللُّحُومِ.
- لَهُ طَبَقَةٌ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ البَرْدِ.
- لَهُ فَرُوٌّ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الهَوَاءِ البَارِدِ عَنِ جِسْمِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُعْطَاتَانِ بِالفَرُوِّ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الانزِلَاقِ.
- لَوْنُهُ أبيضٌ كَالْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الاِخْتِبَاءِ.
- يَسْتَطِيعُ التَّكْيِيفَ مَعَ بَيْتِهِ.



نشاط ب كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ التَّكْيِيفَ مَعَ بَيْتِهِ الْجَلِيدِيَّةِ؟

الفرو

القَدَمَانِ

الجلد

.....

.....

.....

.....

نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

الأهداف:

نشاط ج أكمل بالكلمات الموضحة



أَنَا الْقِرْدُ، يَكْثُرُ الشَّجَرُ فِي الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا، مَعَ
 بَيْتِي عَلَى الْمَوْزِ، وَأَسْتَخِدُّمُ ذَيْلِي الطَّوِيلَ فِي بَيْنَ
 الْأَشْجَارِ، جِلْدِي لَيْسَ؛ لِأَنَّ بَيْتِي حَارَّةٌ.



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ استخدام (الذي، التي) في الجمل الآتية، ثم أكمل:



لَوْنُهُ أَيْضًا كَالْبَيْئَةِ الَّتِي
 يَعِيشُ فِيهَا.



هَذِهِ الْبِنْتُ الَّتِي تَرْتَّبُ
 سَرِيرَهَا.



رَأَيْتُ الْوَلَدَ الَّذِي
 يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

جَاءَتِ الْبِنْتُ نَجَحَتْ فِي الْامْتِحَانِ.

ذَهَبَ الْوَلَدُ أَكَلَ الْكَعْكَةَ.

- 1) نشاط ٢ (ج): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- 2) نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- 3) نشاط ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر (الذي أو التي) وأكمل النص الآتي:

الجمل يتغذى على العشب له أرجل طويلة.. يتكيف الجمل مع البيئة
الصحراوية يعيش فيها؛ فهو يُخزن الماء في سنامه فوق ظهره،
وأرجله الطويلة هي تُساعده على الثبات فلا ينزلق.

نشاط ب كون جملة على كل صورة مستخدماً (الذي أو التي):



.....

.....

.....

٥ شارك

نشاط أ ابحث في «الإنترنت» بمساعدة والديك عن سمك القرش، واكتب
بإجاز ما توصلت إليه مستخدماً ما تم دراسته:

.....



.....

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك تحت الصورة المناسبة:



.....

.....

.....

نشاط ٤ (أ، ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
نشاط ٥ (أ): يستخدم مجموعة متنوعة من الأدوات الرقمية بشكل مستقل ويتعاون مع الأقران.
نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



استخدام الأفعال



استخدام علامات الترقيم



استخدام أسماء الإشارة



عناصر القصة

الشخصيات: _____
 الزمان والمكان: _____
 أحداث البداية: _____
 أحداث الوسط (المشكلة): _____
 أحداث النهاية: _____

الصفات التي تصف المكان

نشاط: يُقِيمُ النُّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ. يُسْتَخْدَمُ رَسُومَاتٌ تَوْضِيحِيَّةٌ لِتَخْطِيطِ الْكِتَابَةِ.

الأهداف:

كِنَابَةُ قِصَّةِ

تأمل الصور جيّدا، ثم اكتب القصة المصوّرة



أحداثٌ مُسلسلةٌ

كلماتٌ مُناسبةٌ

إملاءٌ صحيحٌ

جملٌ صحيحٌ

خطٌ جميلٌ

يكتب زوايا تروي حدثاً تمّ إعداده جيّداً أو تسلسلاً قصيرا للأحداث.

يشرّد الإجراءات، والفكر، والمشاعر.

يُرتّب الأحداث بالتتابع في القصة، ويستخدم الكلمات الزمنية للإشارة إلى ترتيب الأحداث.

الأهداف:



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



| أَحْوَلُ أَنْ أَلْتَزِمَ | أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ | أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ | أَلْتَزِمُ دَائِمًا | مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------|-------------------------|
| | | | | كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ |
| | | | | أَحْدَاثِي مُسَلْسَلَةٌ |
| | | | | إِمْلَائِي صَحِيحٌ |
| | | | | خَطِّي جَمِيلٌ |
| | | | | جَمَلِي صَحِيحَةٌ |



سَاعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِي

1 يَرَاغَعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّعْمِ.
2 يَقْيِمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الأهداف:

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط 1 اقرأ كل كلمة وعبّر عنها برسم مناسب:

يَتَدَخَّرُ

الْحَرِيقُ

يَنْقُضُ

كُوخٌ

نشاط 2 اقرأ القصة الآتية و ضع الكلمات في المكان المناسب:

يَتَغَدَّى

الثلج

الدب القطبي

اختبأ

يراقب



في القطب الشمالي يعيش الذي
الأسماك في صمت؛ حتى يستطيع أن يضطادها و.....
عليها.. ولكن فجأة، ظهر صياد في الدب وسط
ولم يستطيع الصياد أن يجده.

بعد أن أكملت القصة أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما الشخصيات الموجودة في القصة؟

ب- المكان، الزمان

ج- فكّر في نهاية مناسبة للقصة، وعبّر عنها كتابةً.

.....
.....

الأهداف:

نشاط 1: يُعبّر عن المعنى بالرسم.

نشاط 2: يُقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.





نشاط ٣ اقرأ وَضِعِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي (التي - الذي):

- ١- رَأَيْتُ الحِرْبَاءَ تَتَلَوْنَ.
- ٢- جَاءَ الوَلَدُ يُحِبُّ الحَيَوَانَاتِ.
- ٣- فِي الحَدِيقَةِ أَذْهَبُ إِلَيْهَا طُيُورٌ رَائِعَةٌ.
- ٤- الكِتَابُ مَعَكَ مُفِيدٌ.

نشاط ٤ ضَعِ عَلامَةَ تَرْقِيمِ مُنَاسِبَةَ (؟ / .):

تَعِيشُ الحِرْبَاءُ فِي الغَابَةِ

كَيْفَ يَتَكَيَّفُ الدُّبُّ فِي بَيْتِهِ

لِمَاذَا يُوجَدُ سَنَامٌ لِلجَمَلِ

أَرْتَدِي مَلايِسَ ثَقِيلَةً فِي الشُّتَاءِ

نشاط ٥ اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

نشاط ٦ اكَتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ:

الدُّبُّ مِنَ الحَيَوَانَاتِ البَرِّيَّةِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.

- ١ نشاط ٤، ٣: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ، وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ. يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً.
- ٢ نشاط ٥: يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً.
- ٣ نشاط ٦: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
قَادًا يَخْدُبُ؟

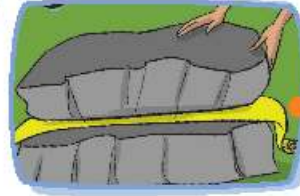


قِصَّةُ الْإِسْهِمَاعِ: الْبَرْدِي

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نشاط 1 اقرأ، ثم صل كل جملة بالصورة المناسبة:



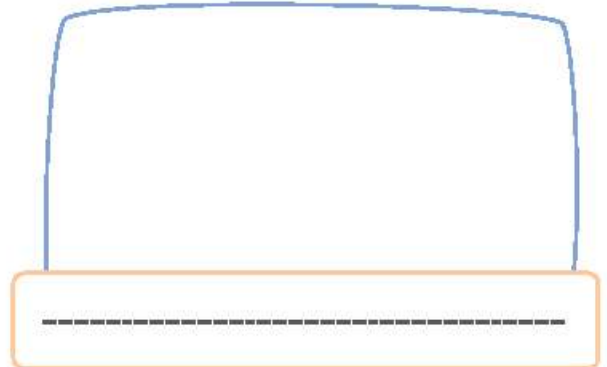
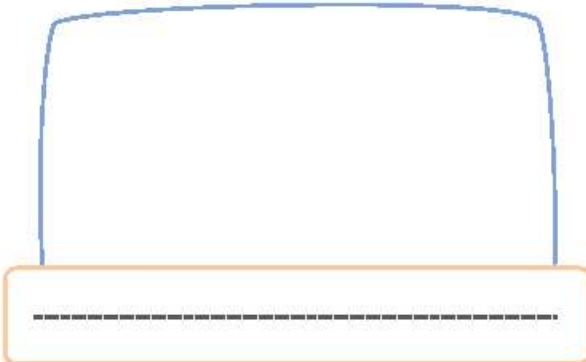
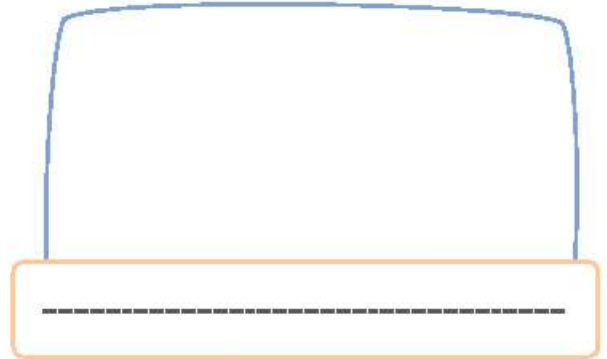
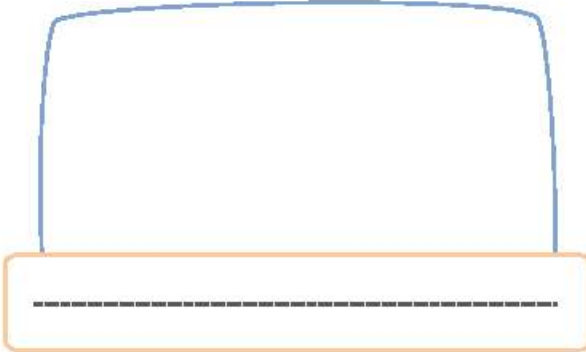
تَقْشِرُ جِذْعَ النَّبَاتِ،
ثُمَّ تَقْطِيعُهُ.

دَقُّ الشَّرَائِحِ بِالْمِطْرَقَةِ،
ثُمَّ نَقْعُهَا فِي الْمَاءِ.

وَضَعُ الشَّرَائِحِ رَاسِيًّا
وَأُفْقِيًّا.

ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ
حَتَّى تَجِفَّ.

نشاط 2 عبّر بالرسم والكتابة كيف صنع المصريون القدماء ورق البردي:



نشاط 1: يُمَيِّزُ بَيْنَ الصُّورِ الْمَحْدَدَةِ لِلْمَعْلُومَاتِ.

نشاط 2: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْأَعْرَافِ، وَيَسْتَعِدِّمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ. يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً.

الأهداف:

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ - استُخْدِمَ الفِرَاعِنَةُ نَبَاتَ (البَرْدِي - الفُول - القُطْن) فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ.
- ٢ - نَقَشَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ عَادَاتِهِمْ عَلَى (الجُدْرَانِ - الخَشَبِ - الطِّينِ).
- ٣ - سَمُّ النِّسِيمِ مِنَ العَادَاتِ (الرُّومَانِيَّةِ - القِبْطِيَّةِ - المِصْرِيَّةِ) القَدِيمَةِ.

نشاط ٤ لاحظ الصُّورَ الآتِيَةَ، وَلَوِّنِ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ:



قَهْجَرٌ رَشِيدٌ



البَرْدِي



القُدَمَاءُ المِصْرِيُّونَ



سَمُّ النِّسِيمِ

هَيِّأِ ضِعْ كُلِ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَفْكِيرِكَ

نشاط ٣: يَسْتَخْدِمُ السِّيَاقُ؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِ الكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، ثُمَّ يُعِيدُ قِرَاءَتَهَا.
نشاط ٤: يُفَسِّرُ الكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النِّصِّ.

الأهداف:



لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ | كَوْنِ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ن - ر - م - ح - ف - و - ل

نشاط ٢ | أَكْمِلِ بِ«لَا» النَّاهِيَةَ:





نشاط ٣ | اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ الْأِسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ:

حَجْرٌ

وَ

تَشْتَرِي

فِي

نَلَوْنَا

إِلَى

نَسْتَعِدُّ

ذُرَّةٌ

النَّسِيمُ



الْحَرْفَ

الْفِعْلَ

الْإِسْمَ



نشاط ١: يَدْمَجُ الْأَصْوَاتُ؛ لِيَكُونَ كَلِمَاتٍ.
نشاط ٢: يَسْتَعِدُّ «لَا» النَّاهِيَةَ فِي جَمَلٍ مُفِيدَةٍ.
نشاط ٣: يَمَيِّزُ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ.

الأهداف:

نشاط ٤ استخدِم (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ) الْمُنَاسِبَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ:



نشاط ٥ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ بِالْأَضْفَرِ وَالْقَمْرِيَّةِ بِالْأَخْضَرِ:



الْبَهَائِكُ

الرَّيْبِيُّ

الْبَيْضُ

الْفَرَايِئَةُ

نشاط ٦ كَوِّنِ كَلِمَاتٍ صَحِيحَةً مِنَ الْخُرُوفِ الْآتِيَةِ:

م - ي - ح - ذ - ق - ر - ش - ة - د - ج - أ



الأهداف:

- 1 نشاط ٤: يُمَيِّزُ بَيْنَ أَسْمَاءِ الْإِنْسَانِ، وَيَسْتخدِمُهَا.
- 2 نشاط ٥: يَتَعَرَّفُ دَرَجَاتِ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الصُّوْتِيَّاتِ، وَيَقْدِرُ عَلَى تَحْلِيلِ أَصْوَاتِ الْكَلِمَةِ.
- 3 نشاط ٦: يَسْتَبْدِلُ أَصْوَاتًا لِيَكُونَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ الْمَعْنَى.





1

رَجَعْتُ حَبِيْبَهُ مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مَحَافِظَةَ سُوْهَاجَ،
وَزَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمَثَالِ الْأَمِيرَةِ «مِيرِيْتِ أَمُون» ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيْلِ..
وَفَكَّرْتُ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مَجَسْمٍ يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا.



3

لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا وَتَفَتَّتْ بِسُهُولَةٍ.



2

قَالَتْ حَبِيْبَةُ: سَأَسْتُخْدِمُ الرَّمْلَ.

136



٥

لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.



٤

فَكَّرَتْ حَبِيبَةُ وَقَالَتْ: حَسَنًا، سَأَجْرِبُ الْأَسْمُنْتَ.



٦

اخْتَارَتْ حَبِيبَةُ: مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأَجْرِبُ يَا أُمِّي.



٧

اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ فِي عَمَلِ الْمَجْسَمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا فَفَرِحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.

١ فِكْر

نشاط ١ فِكْر وَعَبِّر بِالرَّسْمِ عَنِ شَيْءٍ قُمْتَ بِصُنْعِهِ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اِقْرَأْ وَاِكْتَشِفْ

نشاط ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

• شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ

• مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا
أَبْيَضُ، تَجْفُ بَعْدَ وَضْعِ
الْمَاءِ عَلَيْهَا

• يَتَكَسَّرُ

• نَمُودَجًا

• صَنَعَ أَبِي مُجَسَّمًا كَبِيرًا.



• يَتَفَتَّتُ الْخُبْزُ بِسُهُولَةٍ.



• الْأَحْجَارُ مَادَّةٌ تُسْتَخْدَمُ
فِي الْبِنَاءِ.



• الْجِبْسُ الْأَبْيَضُ يُسْتَخْدَمُ
فِي صِنَاعَةِ التَّمَاثِيلِ.



• نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

• نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْبِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:

نشاط ب اقرأ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ:

١- كَانَتْ رِحْلَةُ حَبِيبَةٍ فِي مُحَافِظَةِ (أَسْوَانَ - الأَقْصِر - سُوهاج).

٢- أُعْجِبْتُ حَبِيبَةً فِي هَذِهِ الرُّحْلَةِ بِ(تِمثال - مَعْبَد - حَديقَة).

٣- المَوادُّ الَّتِي جَرَّبْتَهَا حَبِيبَةُ لِنَحْتِ المُجَسِّمِ هِيَ

٤- لِمَازَا لَمْ يَكُنِ الأَسْمُنْتُ مُناسِبًا؟

نشاط ج ضَعِ الكَلِمَاتِ فِي مَكانِها المُناسِبِ:

مُجَسِّمًا

تَتَفَتَّتُ

الجِيسِ
الأَبْيَضِ

مادَّة

لِلنَّحْتِ

أَعْلَنْتِ المَدْرَسَةُ عَن مُسَابِقَةٍ فَاشْتَرَكْتُ لُجَيْنُ فِيها، وَصَنَعْتُ

لِعُصْفُورٍ أَبْيَضٍ وَأَمْلَسَ صَنَعْتُهُ مِنْ؛

لأنَّ هَذِهِ لَا

نشاط د ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

مُجَسِّمًا

نَحْتِ

مادَّة



نشاط ه حَانَ الآنَ وَقَتُ القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ٢ (ب): يقرأ النَّصُوصَ، وَيُفْهَمُ الغَرَضَ الأَساسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ٢ (ج، د): يَسْتَخْدِمُ سِياقَ الجُمْلَةِ، لِيَسْتَنْجِ أَوْ يَتَأَكَّدَ أَوْ يَصُوبَ مَعانِي الكَلِمَاتِ.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النَّصُوصَ بِطَلِيقَةٍ وَدِقَّةٍ.

الأَهْدافُ:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الفعل الماضي في الجمل الآتية، ثم أكمل:

انتهيتُ من نحتِ المُجسّمِ
مُنذُ قَليلٍ.

سافرتُ ريمٌ إلى سوهاج
العَامَ الماضي.

ذهبَ كريمٌ إلى سوهاج
بالأمسِ.

الأفعال المذكورة في الجمل هي

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل الجمل بفعل ماضٍ مناسب:

زُرْتُ

جَرَبْتُ

اسْتخدمَ

- ١- الْمُتَحَفِّ المِصْرِيِّ مُنذُ يَوْمَيْنِ.
- ٢- المِصْرِيُّونَ الأَحْجَارَ فِي بِنَاءِ الأَهْرَامَاتِ.
- ٣- نُورٌ مَوَادَّ كَثِيرَةً لِعَمَلِ مُجَسِّمٍ «ميريت آمون».

نشاط ب عبّر عن كل صورة بجملّة مفيدة مُستخدِماً فعلاً ماضياً مناسباً:



نشاط ٣: يُستخدَمُ قواعدُ اللّغة في الكتابة.
نشاط ٤ (أ، ب): يُمَيِّزُ الفعلَ الماضي، وَيُستخدِمُهُ.

الأهداف:

٥ شارك

نشاط أ شارك مع أصدقائك مكاناً قمت بزيارته ووجدت به معالم مميزة، ما المواد التي تم استخدامها في بناء هذا المعلم؟



نشاط ب اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

الجِيس
الأبيض

نَحْت

مَادَّة

يَتَفَتَّت

مُجَسِّم

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

مِصْرُ بَلَدٌ عَرِيقٌ وَعَظِيمٌ.

الأهداف:

- 1) نشاط ه (أ): يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- 2) نشاط ه (ب): يَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- 3) نشاط ه (ج): يَكْتُبُ مَرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.



صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

١ فِكْر

نشاط ١ فِكْر فِي اسْتِخْرَاجِ لَوْنِكَ الْمَفْضَلِ عَنْ طَرِيقِ دَمَجِ الْأَلْوَانِ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

بَاقِيَةٌ

تَجْمِيلٌ

الطَّيِّبَةُ

مَعْنَى

حَوَائِطٌ

تُسْتَخْدَمُ الزُّهُورُ فِي تَزْيِينِ الْمَنَازِلِ.

لَا تَكْتُبْ عَلَى جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.

هَذِهِ الْجُمْلَةُ لَيْسَ لَهَا مَعْرَى.

تَتَمَيَّزُ قُلُوبُ الْأَطْفَالِ بِالنَّقَاءِ.

الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ خَالِدَةٌ.



نشاط ١: يُعَبَّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاط ٢ (ا): يُسْتَخْدَمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ؛ لَيْسَتْ تَنْتَجُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

المِصْرِيُّ القَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ
جُدْرَانِ المَعَابِدِ وَالمَقَابِرِ، وَالتِّي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً حَتَّى الْآنَ..
صَنَعَ المِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادِّ طَبِيعِيَّةٍ كَالصُّخُورِ وَالنَّبَاتَاتِ.
اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَعْرَى؛
فَنَجِدُ أَنَّ الْأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى القُوَّةِ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الحَيَاةِ،
وَالْأَبْيَضَ يَدُلُّ عَلَى النِّقَاءِ، وَالْأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الخُلُودِ،
وَالْأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الهَوَاءِ
وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا البُنِّيُّ يَدُلُّ عَلَى الأَرْضِ.



نشاط ب اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب:

- ١ - اسْتَخْدَمَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ الْأَلْوَانَ فِي (تَزْيِينِ - بِنَاءِ) المَعَابِدِ.
- ٢ - اسْتَخْدَمَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ (سَبْعَةَ - ثَمَانِيَةَ) أَلْوَانٍ.
- ٣ - مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ المِصْرِيُّونَ أَلْوَانَهُمْ؟

نشاط ٢ (ب): يَسْتَخْدَمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْبِخَ أَوْ يَتَأَكَّدَ أَوْ يَصُوبَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

الأهداف:

نشاط ج صل بين اللون ومغزاه عند المصريين القدماء:

الحياة

الأحمر

النقاء

الأسود

القوة

الأصفر

الأرض

الأخضر

الهواء والسما

الأزرق

الشر

البنّي

الخود

الأبيض

زاهية * خالدة * جذران

نشاط د ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

زرت وادي الملوك بالأقصر، وشاهدت المقابر

..... بأجمل الألوان التي ما زالت حتى الآن.



نشاط ٢ (ج، د): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج أو يتأكد أو يصوب معاني الكلمات.

الأهداف:

نشاط ٩ الآن دَوْرُكَ، عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعِدِّمًا كَلِمَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:





نشاط ٩ حَانَ الْآنَ وَقَتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ:

٣ لَاحِظْ وَاكتشف

نشاط لَاحِظِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

يَرْكَبُ وَلِيْدُ الْحَافِلَةَ كُلَّ يَوْمٍ. أَذْهَبُ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ دَائِمًا. تُحِبُّ أَمِيرَةً أَنْ تَلْعَبَ طَوَالَ الْوَقْتِ.

الأفعال المذكورة في الجمل هي



- نشاط ٢ (هـ): يَسْتَعِدِّمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْبِخَ أَوْ يَتَأَكَّدَ أَوْ يَصُوبَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.
- نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.
- نشاط ٣: يَمَيِّزُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ، وَيَسْتَعِدِّمُهُ.

الأهداف:



٤ لاحظ وتعلم



نشاط أكمل الجمل بفعل مضارع مناسب

- ١ - الألوان من موادَّ طبيعيَّةٍ حتَّى الآن.
- ٢ - العالم من بقاء الحضارة المِصريَّة.
- ٣ - اليوم العديد من الألوان وِبدرجاتٍ مُختلفةٍ.

٥ شارك

نشاط أ اتبع إرشادات معلِّمك في إملاء الكلمات الآتية:

خَالِدَة

نَقَاء

مَغْزَى

جُدْرَان

تَزْيِين

نشاط ب اكتب بخط النسخ:

الحضارة المِصريَّة خَالِدَة.

- نشاط ٤: يَمِيزُ الفِعْلَ المَضارعَ، وَيَسْتَحْدِمُهُ.
- نشاط ٥ (أ): يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ مَرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

الأهداف:

نَمُودَجٌ دَعْوَةٍ

دَعْوَةٌ لِحَفْلَةِ نِهَآيَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ

يَسُرُّ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ حَفْلَةِ نِهَآيَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، يَوْمَ السَّبْتِ فِي الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ إِبْرَيْلٍ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَبَاحًا عَلَى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَتَضَمَّنُ الْحَفْلَةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتُنَالُ إِعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تُوجَدُ أَغَانٍ، وَمَسْرَحِيَّاتٌ، وَعُرُوضٌ.

مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ
إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ

نشاط استخرج من الدعوة ما يلي:

- الحَدَثُ:
..... الْأَنْشِطَةُ:
..... الزَّمَانُ:
..... الْمَكَانُ:

الأهداف:

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ، وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ أَوْ التَّحَدُّثِ.



١٣٧



الأفعال المستخدمة.. ونوعها

Blank space for writing the actions used in the invitation and their types.

الأنشطة

Blank space for writing the activities.



الزمن

Blank space for writing the time.



المكان

Blank space for writing the location.

الحدث

Blank space for writing the event.



الإمضاء

Blank space for writing the signature.

نشاط: يُقِيمُ النُّص من حيث الشكل والأسلوب. يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

الأهداف:

كِتَابَةٌ دَعْوَةٌ



سَنَشْتَرِكُ أَنَا وَزَمَلَائِي فِي عَرْضِ الْعُلُومِ الَّذِي سَتَقِيمُهُ
الْمَدْرَسَةُ فِي الثَّلَاثِ مِنْ مَائُو فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ
صَبَاحًا بِقَاعَةِ الْعَرْضِ الْمَدْرَسِيِّ.
نُرِيدُ أَنْ نُرْسِلَ دَعْوَةً لِوَالِدَيْنَا لِحُضُورِ هَذَا الْعَرْضِ..
أَكْمَلْ مَعَنَا الدَّعْوَةَ:

أَنْ يَدْعُوكُمْ إِلَى
يَسُرُّ الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِي بِمَدْرَسَةِ
الَّذِي سَيَقَامُ فِي يَوْمَ فِي
تَتَضَمَّنُ الْحَفْلَةَ
تَمَامِ السَّاعَةِ

مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ
تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِي

خَطٌّ جَمِيلٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

زَمَانٌ / مَكَانٌ /
أَنْشِطَةٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

جُمْلٌ صَحِيحَةٌ

الأهداف:

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ - يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً.



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



| أحاول أن أتتزم | ألتزم بعض الوقت | ألتزم معظم الوقت | ألتزم دائماً | معايير التقييم |
|----------------|-----------------|------------------|--------------|----------------------------------|
| | | | | كلماتي مناسبة |
| | | | | ألتزمت بالمكان والزمان و الأنشطة |
| | | | | خطي جميل |
| | | | | جمالي صحيحة |
| | | | | إفلائي صحيح |



سأعيد كتابة الدعوة بعد التقييم الذاتي

1) يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقوّيها مع التوجيه والدعم.

الأهداف:

لَا حِطَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْدِمًا كَلِمَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:



نشاط ٢ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَعْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

جُدْرَانِ

الْأَهْرَامَاتِ

الزَّاهِيَةِ

الْمَنْحُوْتَةِ

دَعَانِي صَدِيقٌ لَزِيَارَةِ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ هَذَا الْبِنَاءَ الْعَظِيمَ الَّذِي بُنِيَ بِاسْتِخْدَامِ
الْأَحْجَارِ الْجِرِيَّةِ، كَمَا رَأَيْتُ النُّفُوسَ دَاخِلَ الْهَرَمِ، وَالْأَلْوَانَ
عَلَى الْمَقَابِرِ، حَقًّا تَسْتَحِقُّ الْأَهْرَامَاتُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ.

نشاط ٣ صَنَّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ فِعْلَيْنِ وَضَعَهُمَا فِي جُمْلَةٍ:

أَذْهَبَ

حَافِظٌ

يَمْرُجُ

يَبْنِي

صَنَعَ

نَقَشَ

| أَمْرٌ | مُضَارِعٌ | مَاضٍ |
|--------|-----------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

نشاط ١: يَسْتَعْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَعْرَافِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

نشاط ٢: يَسْتَعْدِمُ الشِّيَاقَ؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، ثُمَّ يُعِيدُ قِرَاءَتَهَا.

نشاط ٣: يَمَيِّزُ الْأَفْعَالَ الْمُخْتَلِفَةَ / يَكُونُ جُمْلًا مُسْتَعْدِمًا الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ.

الْأَهْدَافُ:





نشاط ٤ رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة لتبدأ بفعل:

١ - الألوان - موادّ - صنّع - من - المصريّون - طبيعيّة.

٢ - ميريت آمون - سوهاج - يقع - في - تمثال.

٣ - المصريّون - في - تزيين - الألوان - استخدّم - المعابد.



نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

مِصْرٌ وَطَنٌ رَائِعٌ يَجْمَعُنَا.

- 1 نشاط ٤: يتعرّف القواعد اللغويّة؛ ليستخدّمها في الكتابة والتحدّث.
- 2 نشاط ٥: يكتب جملاً كاملة.
- 3 نشاط ٦: يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

الأهداف:

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

المَحْوَرُ الْأَوَّلُ

| | | | | | | |
|---|--|------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| صَاحِبُ الخُلُقِ الحَقِيقِي عَنَّتْ | النَّبِيلُ الأَصِيلُ أَنشَدَتْ | بِرَاعَةٌ صِرَتْ ابْتَكَرَتْ | مَهَارَةٌ أَصْبَحَتْ اخْتَرَعَتْ | بَارِعٌ أَقْدَرُ مُتَأَكِّدًا | مَاهِرٌ أَسْتَطِيعُ وَأَثَقًا | المَوْضُوعُ الأَوَّلُ |
| مِثْلُ الأُرْزِ وَالخُبْزِ مِثْلُ اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ يَسْتَوِي | النَّشَوِيَّاتُ البُرُوتِينُ يَنْضَجُ | وِعَاءٌ طَبَخَ أَزِيدُ | إِنَاءٌ طَهَى أُضِيفُ | أَصْحُو المُفِيدُ | أَسْتَيْقِظُ الصَّحْيُ | المَوْضُوعُ الثَّانِي |
| عَمَلٌ حَمَانِي الاتِّصَالُ تَزِيدُ | مِهْنَةٌ أَنْقَذَنِي التَّوَاصُلُ تَنْمِي | يَقْدِرُ الَّذِي بَعْدَهُ كَ | يَسْتَطِيعُ التَّالِي مِثْلُ | رَأَى التَّقْدِيمُ خِلَالِ | شَاهَدَ العَرَضُ أَثْنَاءَ | المَوْضُوعُ الثَّالِثُ |

المَحْوَرُ الثَّانِي

| | | | | | | |
|---|--|---------------------------------|--|---|----------------------------------|---------------------------|
| سَعَادَةٌ لَامِعٌ دَائِمًا تَلْفٌ | سُرُورٌ سَاطِعٌ دَوْمًا تَدْوُرُ | | التَّفَكُّرُ مُظْلَمٌ انْقِلَابٌ لِصُورَتِي الحُبُّ الشَّدِيدُ لشيءٍ عِلْمٌ دِرَاسَةٌ حَرَكَةِ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ دِرَاسَةٌ سَطْحِ الأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا يَأْتِي أَحَدُهُمَا وَرَاءَ الأُخْرِ | التَّأَمُّلُ مُعْتَمٌ انْعِكَاسٌ شَعُوفٌ عِلْمُ الفَلَكِ الجُغْرَافِيَا يَتَعَاقَبُ | | المَوْضُوعُ الأَوَّلُ |
| الغَلِيظُ إِبْعَادُ التَّرْخُلُقُ يَتَلَاءَمُ | السَّمِيكُ عَزَلُ الانزِلَاقُ يَتَكَيَّفُ | تَسَلَّقُ هَاجَمٌ مَكَانٌ | صَعَدَ انْقَضَ الْبَيْئَةُ | تُشَاهِدُ يَمْشِي بِعِنَايَةٍ | تُرَاقِبُ يَسِيرُ يَحْذَرُ | المَوْضُوعُ الثَّانِي |
| تَجْمِيلُ حَوَائِطُ مَعْنَى الطَّيْبَةِ بَاقِيَةٌ | تَزْيِينُ جُذْرَانُ مَعْزَى النَّقَاءُ خَالِدَةٌ | | نَمُودَجًا يَتَكَسَّرُ شيءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أبيضٌ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ المَاءِ عَلَيْهَا | مُجَسَّمًا يَتَفَتَّتُ مَادَّةٌ الجِبْسُ الأَبْيَضُ | | المَوْضُوعُ الثَّالِثُ |

جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٨٧٣٩ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

| رقم الكتاب | مقاس الكتاب | ورق المتن | ورق الغلاف | ألوان الكتاب | عدد صفحات الكتاب | عدد الملازم |
|------------|--------------|-------------------------|------------------------|---------------------|---------------------|-------------|
| ١٧ | ٢١ × ٢٩,٧ سم | ٧٠ جرام مط أبيض فاخر | ٢٥٠ جرام كوشيه لامع | المتن والغلاف ٤ لون | ١٤٨ صفحة بالغلاف | ١٨,٥ ملزمة |



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر