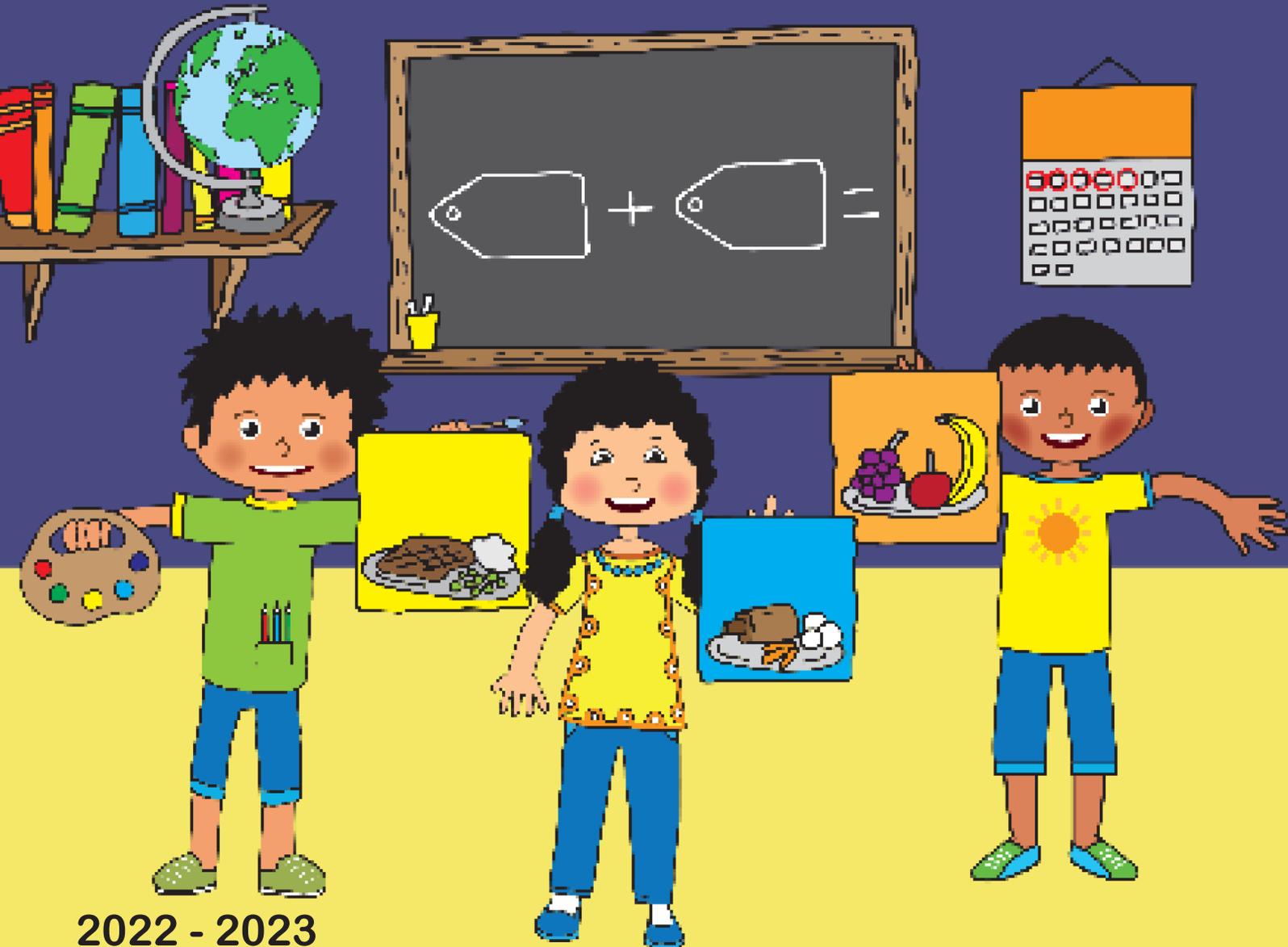




1ÈRE PRIMAIRE

PARTONS À LA DÉCOUVERTE

SECOND SEMESTRE



2022 - 2023

PARTONS À LA DÉCOUVERTE

Bienvenue et en route pour partir à la découverte ! Nous sommes ravis de fournir aux élèves à travers tout le pays un manuel qui propose de nouvelles approches pédagogiques. Ce manuel s'adresse à chaque élève de la première année du cycle primaire pour accompagner l'apprentissage interdisciplinaire. C'est un outil essentiel pour promouvoir la lecture, l'esprit curieux et la découverte du monde chez l'élève.

L'objectif de ce nouveau système éducatif est de fournir aux élèves les connaissances et les compétences nécessaires pour qu'ils deviennent des citoyens capables de s'approprier des savoirs, savoir-faire, savoir-être pour apprendre à mieux vivre ensemble. Grâce à ces nouveaux supports pédagogiques et aux consignes interdisciplinaires données par les enseignants, les élèves apprendront à se connaître, à découvrir le monde qui les entoure et à comprendre son fonctionnement, à communiquer et à exprimer leurs idées.

Dans ce manuel, les élèves seront invités à dessiner, écrire, colorier ou à proposer des projets. Les enseignants utiliseront les consignes proposées dans ce livre ainsi que celles qu'ils développeront de manière plus détaillée dans leurs classes. Les élèves partageront leur travail et progresseront avec l'aide des autres élèves de la classe, de leur famille ou d'autres personnes de la communauté éducative. Ce livre a pour but de promouvoir la compréhension, la participation et l'enthousiasme pour apprendre.

Nous espérons que vous aimerez cette nouvelle approche pédagogique !

DISCOURS DU MINISTRE

MES ÉLÈVES, MES COLLÈGUES ENSEIGNANTS

C'est avec fierté et honneur que je suis heureux de partager avec vous cette étape cruciale du développement durable global à laquelle participent toutes les composantes du grand peuple égyptien. Par conséquent, l'État égyptien tient à consolider la science en construisant un système éducatif de haute qualité qui donne à ses enfants les compétences d'âge et les rend capables de s'engager sur des pistes de compétitivité régionales et mondiales à un moment où le monde connaît des révolutions industrielles successives.

Cela nécessite que notre système éducatif mette l'accent sur les compétences, la compréhension profonde et la production de connaissances, en construisant un système de programmes d'études moderne qui suit le rythme des changements qui se produisent à tous les niveaux, et met l'accent sur l'éducation pour le développement des compétences et des valeurs, l'intégration des connaissances, de multiples ressources d'apprentissage et l'intégration de la technologie pour enrichir le processus éducatif et améliorer ses résultats, et pour inclure les questions contemporaines les plus importantes à tous les niveaux.

Nous devons tous nous donner la main pour poursuivre le cheminement du développement durable dans les piliers de l'éducation, fournir des méthodes modernes dans notre système éducatif, prendre soin de ses éléments et les soutenir avec tout ce qui contribue à son leadership, pour atteindre un système éducatif distingué.

Je souhaite bonne chance à mes élèves et à mes collègues enseignants.

Dr. Réda Hegazy
Ministre de l'Éducation nationale et de l'Enseignement technique



NOM :

SOMMAIRE

Thème 3 : Comment tourne le monde?

Chapitre 1 : Les biens de consommation à travers le monde	1
Chapitre 2 : Le monde du travail	31
Chapitre 3 : Acheter, vendre et sauvegarder	55

Thème 4 : La communication

Chapitre 1 : Raconter des histoires	77
Chapitre 2 : Les chiffres et les communications	105
Chapitre 3 : L'art et la communication	131

Le Journal des Mathématiques	151
-------------------------------------	-----

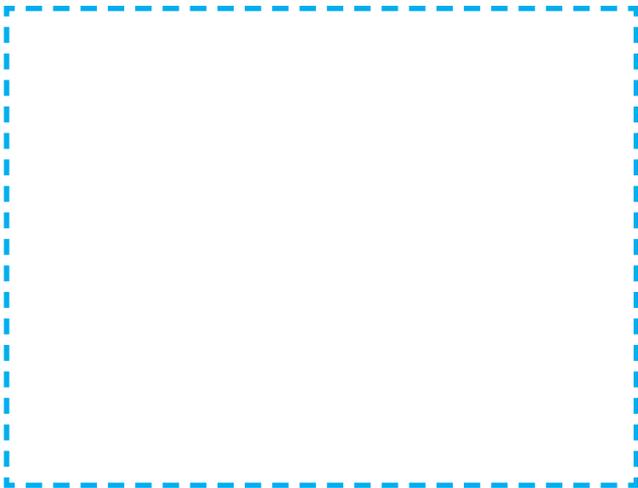
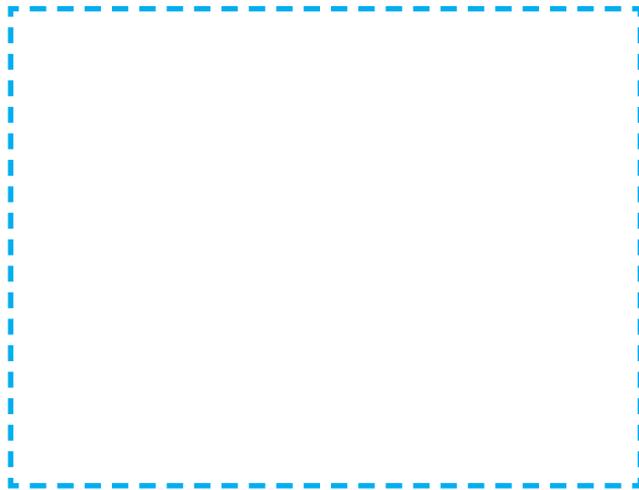
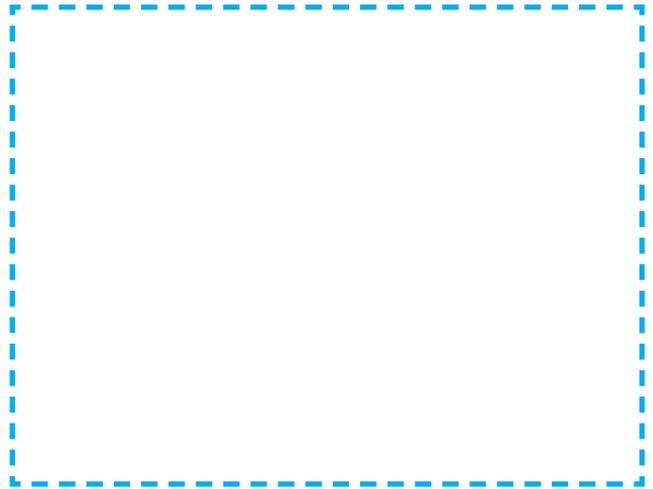
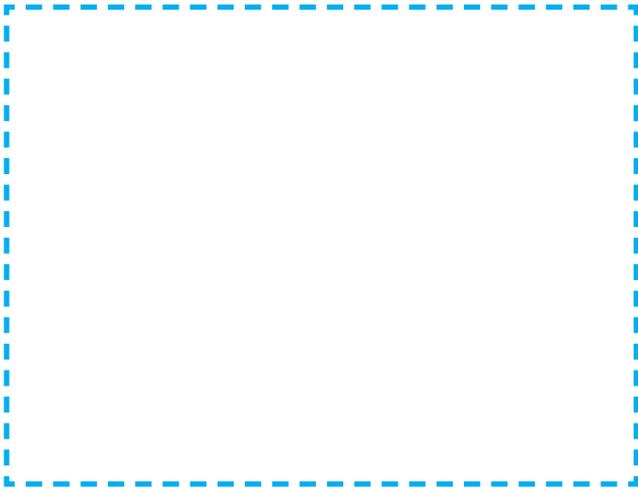
LES BIENS DE CONSOMMATION À TRAVERS LE MONDE





DES CHOSES QUI ME RENDENT HEUREUX

Dessine et colorie cinq photos des choses qui te rendent heureux dans chaque carré et coupe-le.





BESOINS OU DÉSIRS

Trace au stylo chaque lettre des mots suivants
Écris ce qui te rend heureux dans chaque colonne.

BESOINS

DÉSIRS





LES CRAYONS

Utilise ton crayon pour répondre à chaque question.



Je pense que mon crayon provenait de :

Mon camarade de classe pense
que mon crayon provenait de :

Mon crayon est composé de :

--	--	--

Et ces matériaux provenaient de :

--	--	--



COMMENT FAIT-ON UN CRAYON

Relie dans l'ordre les chiffres avec les quatre étapes pour faire un crayon.

1



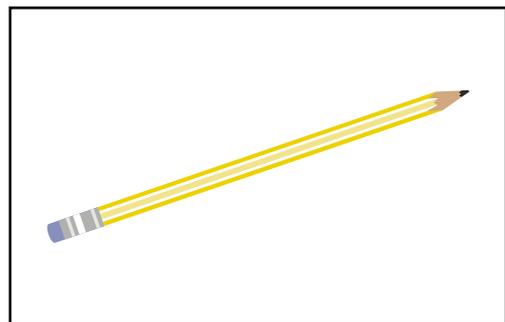
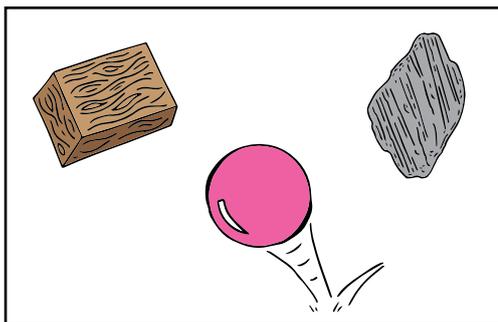
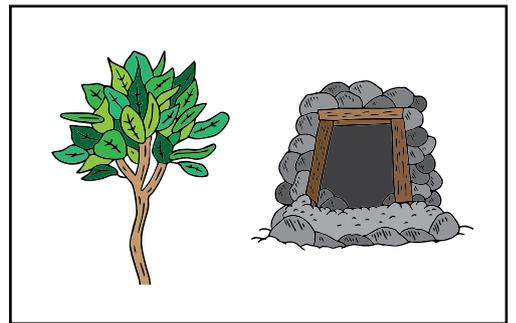
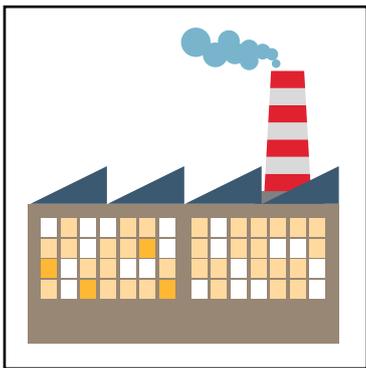
2



3



4





DIFFÉRENTS BIENS DE CONSOMMATION

Écris chaque objet de la liste dans le tableau en-dessous de chaque bien de consommation..

 <p>LES VÊTEMENTS</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p>LA NOURRITURE</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p>LES JOUETS</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p>L'HYGIÈNE</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



LES MAGASINS ET LES MARCHÉS

Inscris chaque objet de la liste dans le tableau sous l'endroit où tu peux l'acheter.



L'ÉPICERIE



LA PHARMACIE



LA LIBRAIRIE



LE MARCHÉ



CE DONT J'AI BESOIN CHAQUE JOUR

Remplis la ligne pour montrer ce que tu as appris

Un bien que j'utilise chaque jour

Je suppose que mon

est fait en

_____ est une sorte de bien de consommation.

(Les vêtements/ La nourriture/ Le jouet/ Les produits de beauté)

Je peux faire mes achats chez

(L'épicerie/ La pharmacie/ La librairie/ Le marché)

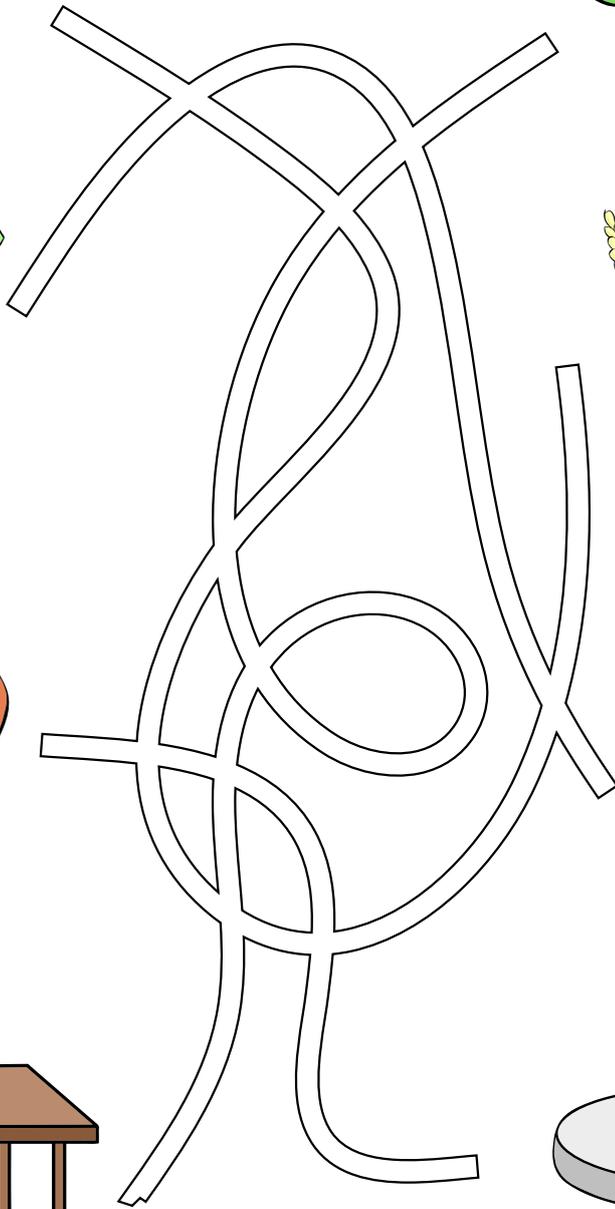
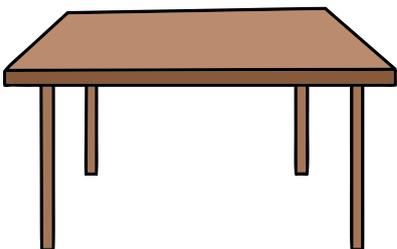
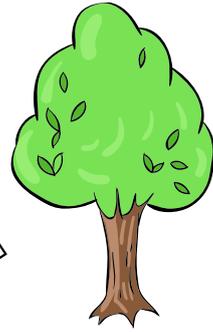
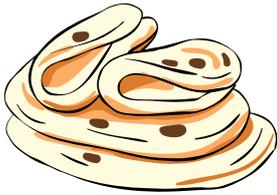
Voici un dessin de mon achat.





UN LABYRINTHE DE PRODUITS

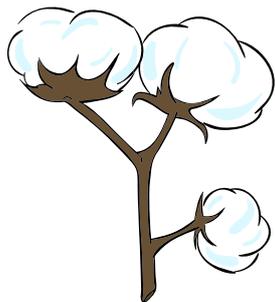
Suis chaque ligne depuis l'objet jusqu'à ce que tu trouves ce qui permet de le faire.



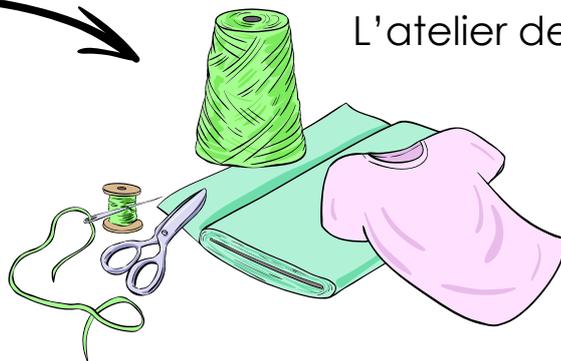


LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE LA PRODUCTION D'UN OBJET

Étudie le diagramme suivant pour apprendre quelles sont les différentes étapes pour faire un vêtement. Prononce à voix haute chaque mot dès que tu le lis.

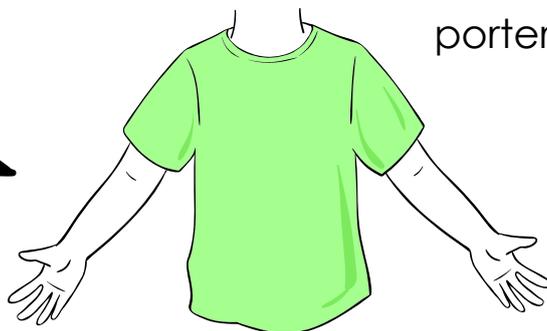
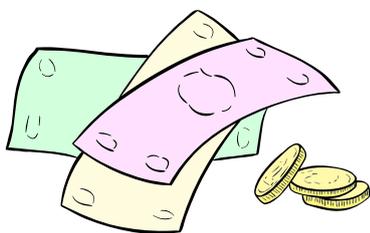


Le coton



L'atelier de couture

Acheter



porter le vêtement



Le jeter ou le recycler





JETER OU RECYCLER LES VÊTEMENTS

Dessine et colorie un dessin pour dire ce qui se passe quand tu jettes ou tu recycles un vêtement.

Quand je jette des vêtements



Quand je recycle des vêtements



À toi de dire si c'est préférable de jeter ou de recycler tes vieux vêtements et d'écrire une phrase pour expliquer pourquoi.

C'est mieux de jeter / recycler / mes vieux vêtements parce que

Four sets of handwriting lines, each consisting of a solid top blue line, a dashed middle pink line, and a solid bottom blue line.





LA TECHNOLOGIE ET LE T-SHIRT

Lis le texte ci-dessous pour apprendre comment la technologie aide les gens à faire plus facilement des vêtements.



Les T-shirts sont faits en coton. Le coton pousse sur des plantes dans des champs. Chaque personne doit prendre chaque boule de coton.



Une machine vient en aide aux personnes. Cette machine s'appelle une égreneuse.



La première étape pour transformer le coton en vêtement consiste en la séparation du coton des graines. On utilise une machine qui s'appelle une égreneuse.



LA TECHNOLOGIE ET LE T-SHIRT

Lis le texte ci-dessous pour apprendre comment la technologie aide les gens à fabriquer plus facilement les vêtements.



La deuxième étape pour que le coton devienne un vêtement, il faut le transformer en fil de coton et ensuite le tisser dans une usine. Une machine vient en aide. Cette machine s'appelle un métier à tisser.



Pour que le tissu devienne un T-shirt, le tissu est coupé correctement à la bonne taille. Le tissu est ensuite cousu à l'aide d'une machine. On appelle cette machine, une machine à coudre.



LA TECHNOLOGIE DANS MON QUOTIDIEN

Fais le dessin d'une technologie que tu utilises pour t'aider à vivre, à travailler et à jouer.

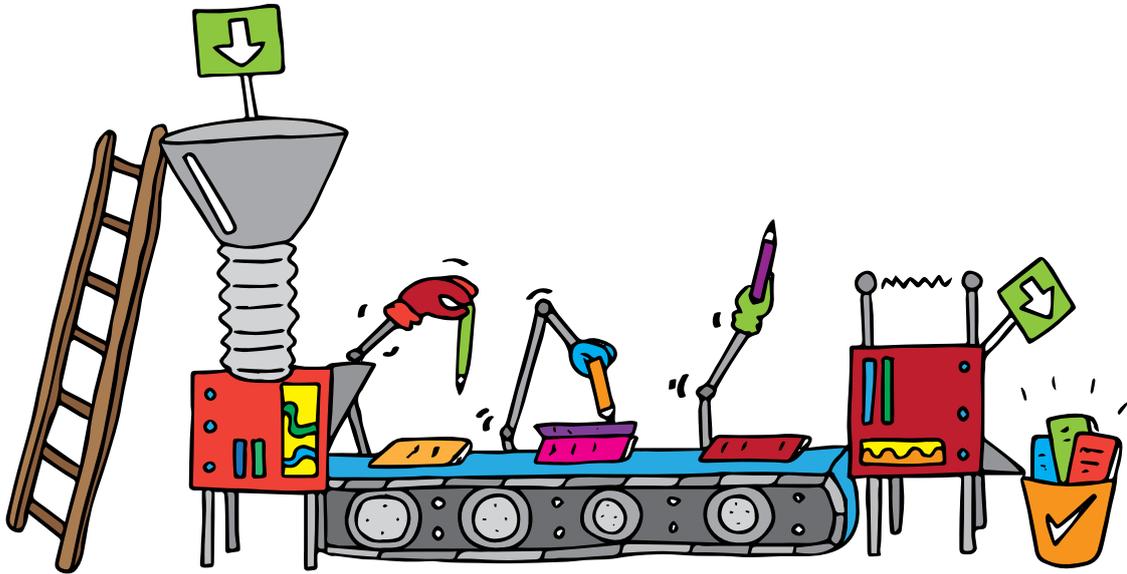
Écris ensuite comment cette technologie peut t'aider à :

	LA TECHNOLOGIE:	M'AIDE À
VIVRE		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
TRAVAILLER		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
JOUER		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



LA MACHINE À DEVOIRS

Lis l'histoire sur l'invention de Samir.



Samir aime jouer au football. Il joue au football tous les soirs. Il joue au football toute la journée quand il n'a pas d'école.

Quand Samir a des devoirs, il ne peut pas jouer au football.

« J'aimerais ne pas avoir de devoir », pense Samir ; « Ainsi, je pourrais toujours jouer au football ». Samir a une idée. Il va inventer une machine qui fera ses devoirs. Comme ça, il pourra plus jouer au football.

Samir fait preuve d'imagination. Il dessine une machine. Il rédige une liste de ce que la machine à devoirs pourra faire.

Ensuite, il demande à son ami de l'aider. Samir est prêt à construire son invention.

Maintenant il peut jouer encore plus au football.



MON INVENTION

Écris ce qui pourrait t'aider, toi ou ta famille pour que ce soit plus facile. Écris ton idée pour une machine ou un équipement que tu pourrais inventer pour t'aider.

Nous avons besoin d'aide pour :

Cette technologie pourrait aider :



Dessine et colorie un dessin qui montrerait à quoi ressemblerait ton invention.



MON INVENTION PEUT AIDER

Écris ou dessine une liste pour dire tout ce que ton invention pourra faire.

Handwriting practice area with multiple sets of lines: a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.





MON AMI (E) PEUT M'AIDER

Écris une question posée par ton ami (e) sur ton invention.



Dans le rectangle blanc, écris ou dessine comment tu peux transformer ton invention pour répondre à la question de ton ami (e).



LES APPAREILS ÉLECTRIQUES

Complète dans chaque carré le dessin d'un appareil électrique.
Relie chaque appareil électrique avec ce qu'il fait.

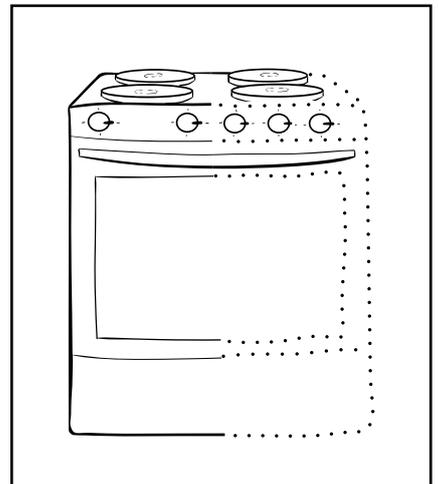
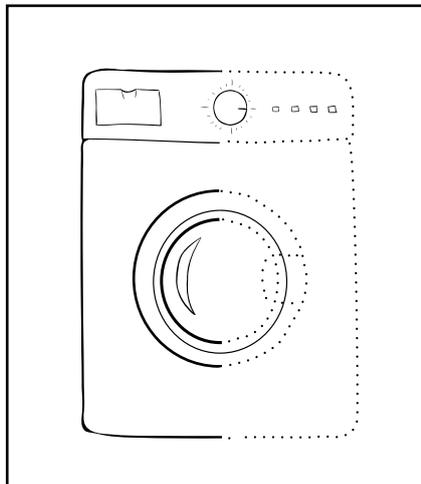
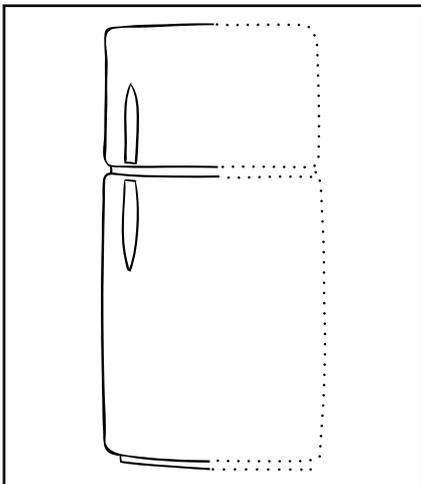
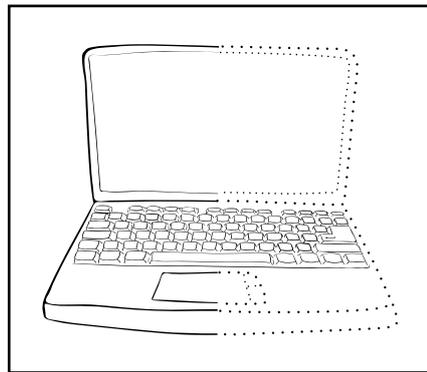
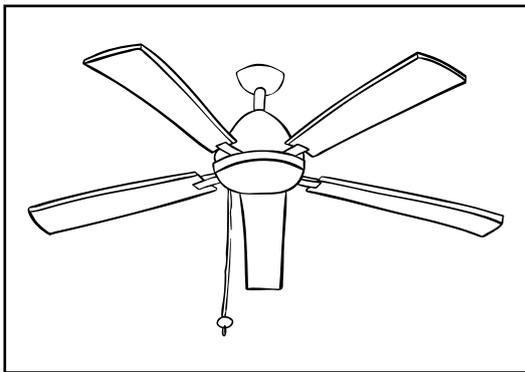
Refroidir l'air

Chauffer la nourriture

Nettoyer les vêtements

Conserver la nourriture au froid

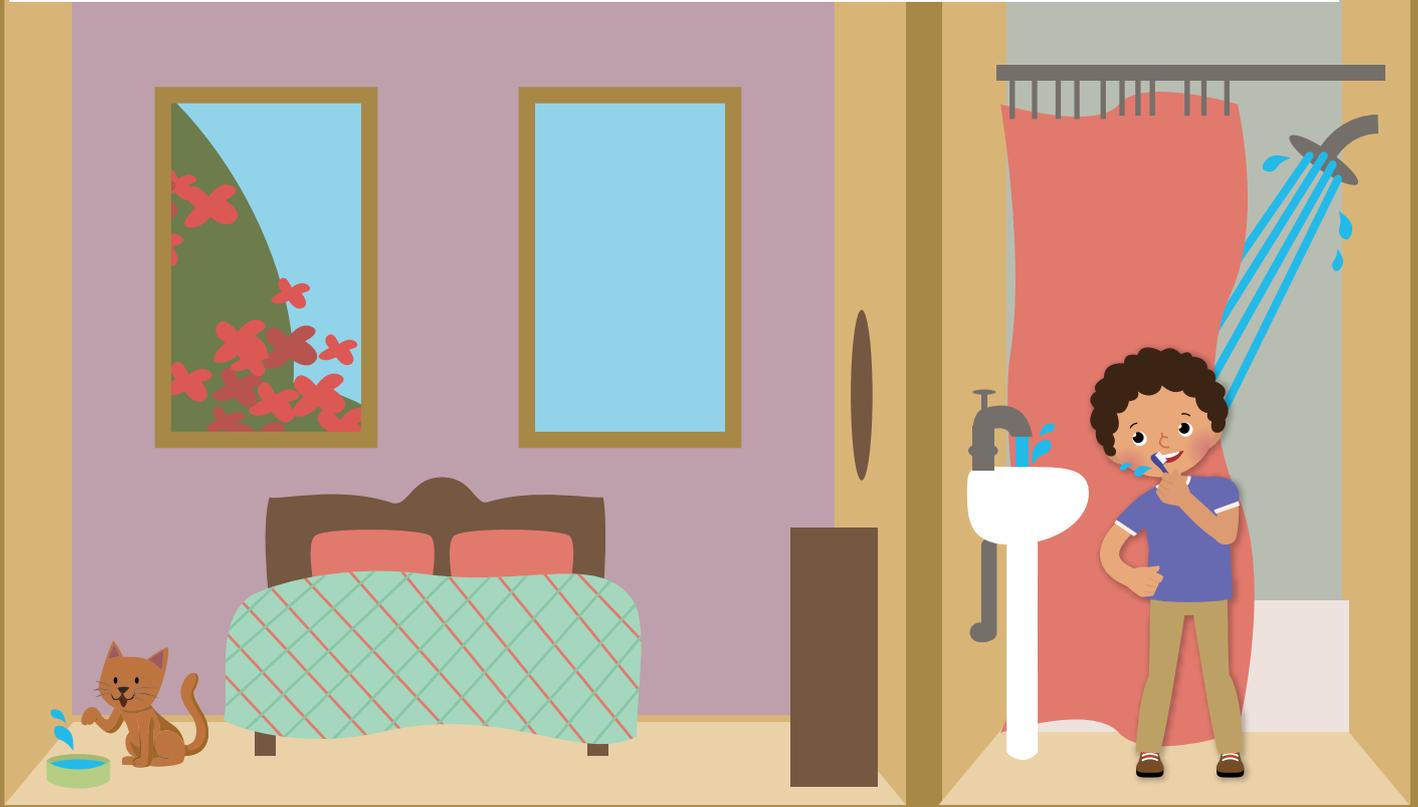
Trouver des informations





CONSERVER L'EAU

Observe la maison ci-dessous. Entoure les endroits où tu pourrais faire quelque chose pour conserver l'eau.





LE PACTE DE L'EAU

Complète le pacte ci-dessous. Fais un dessin pour expliquer ta promesse.

Je promets de conserver l'eau à la maison. Je le ferai en :

Handwriting practice area with two sets of lines:

- Top set: solid blue top line, dashed pink middle line, solid blue bottom line.
- Bottom set: solid blue top line, dashed pink middle line, solid blue bottom line.

Voilà comment je peux conserver l'eau à la maison.

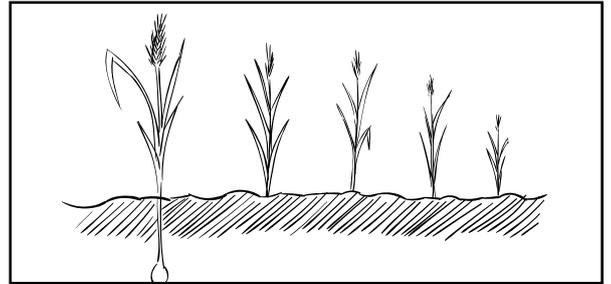
Large empty rectangular box for drawing.



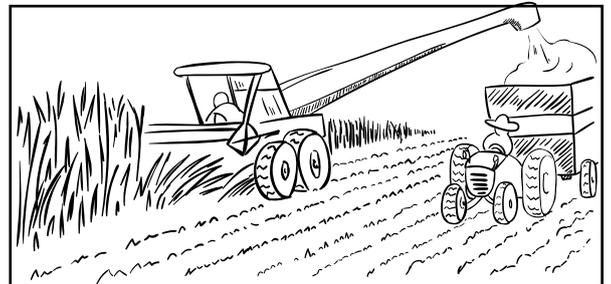
TRANSFORMER LE BLÉ EN PAIN

Lis l'histoire qui explique comment transformer le blé en pain.

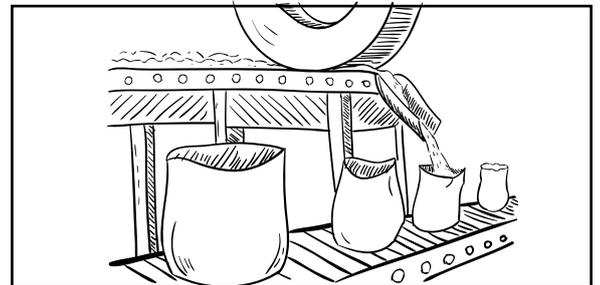
Adel est un agriculteur qui a un champ de blé. À chaque fois il plante des graines et il attend que le blé pousse.



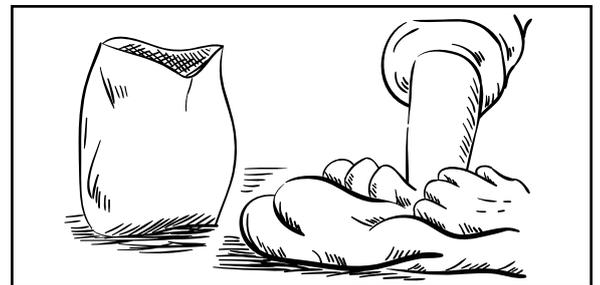
Quand le blé de l'agriculteur Adel a poussé, il utilise son tracteur pour le moissonner.



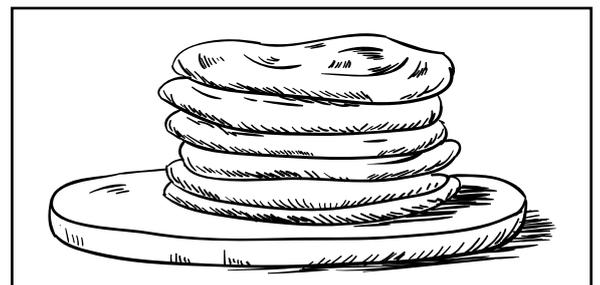
Adel envoie son blé vers une usine pour en faire de la farine.



Hani, le boulanger utilise la farine pour en faire du pain. Il vend son pain dans sa boulangerie.



Les gens achètent le pain chez le boulanger pour le manger pendant le dîner.

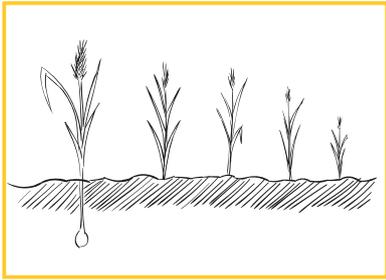




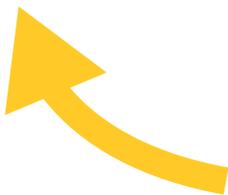
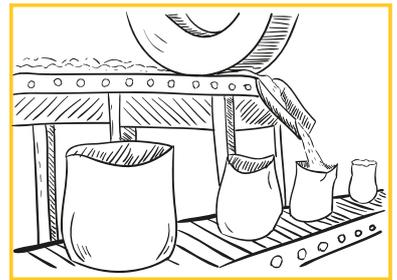
LES ÉTAPES POUR FAIRE DU PAIN

Dessine les étapes qui manquent pour faire du pain.

LE DÉBUT



LA FIN

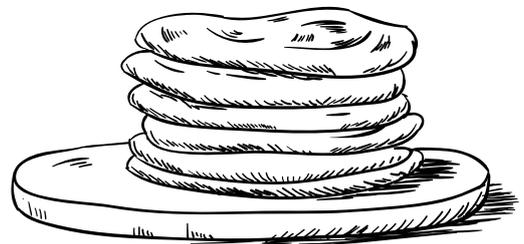




UNE CARTE DE REMERCIEMENTS

Remplis la carte ci-dessous pour remercier le boulanger de ton quartier et pour l'inviter à la fête organisée par ta classe.

A large rectangular area with a dashed blue border, containing ten sets of handwriting lines. Each set consists of a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.



Découpe ta carte de remerciements. Ton professeur la donnera au boulanger de ton quartier.



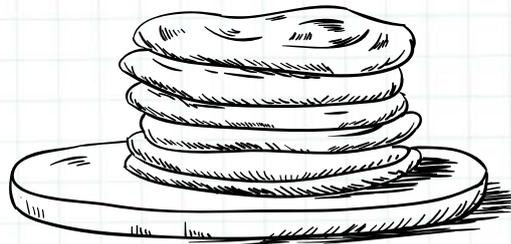
LE PAIN DANS UN SAC

Voici une recette pour faire de la pâte à pain. Plus tard, tu pourras la partager avec ta famille pour faire du pain à la maison.

Les ingrédients

- 240 g de farine.
- 5g de sel.
- 180ml de lait.
- 15ml d'huile d'olives.
- un grand sac.
- du bicarbonate de soude.
- du papier sulfuré.

Les instructions



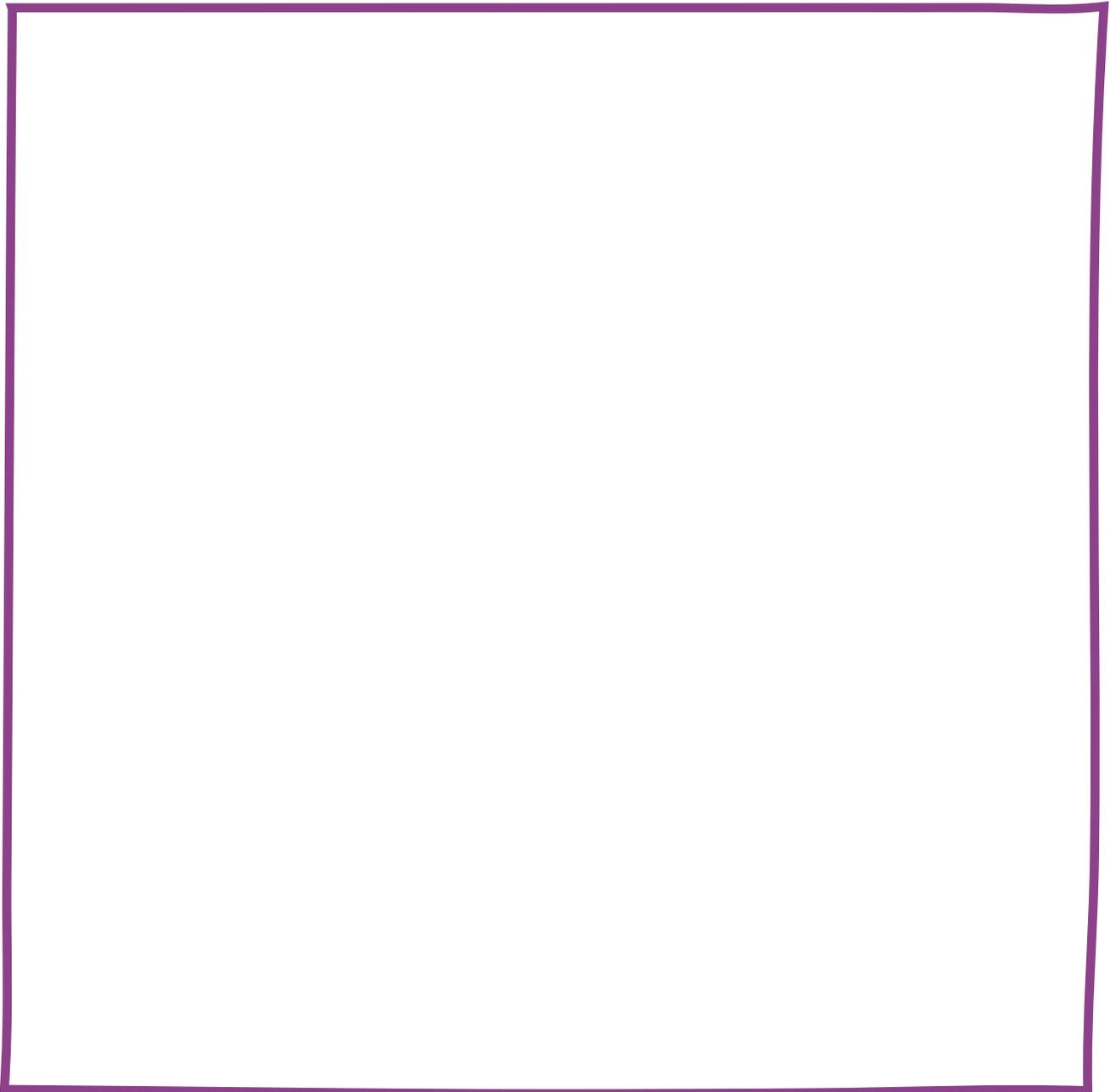
- Mélange la farine et le sel dans un grand sac.
- Ajoute le lait et l'huile.
- Ferme le sac et remue-le jusqu'à ce que tous les ingrédients soient mélangés et onctueux.
- Saupoudre de la farine sur la table. **mets-la sur la table et pétris-la pendant 10-15 minutes.**
- Partage la pâte en 4 morceaux égaux.
- Utilise un rouleau à pâtisserie pour chaque morceau aplati.
- Pose les morceaux sur le papier sulfuré recouvert du bicarbonate de soude.
- Laisse cuire au four pendant 8 à 10 minutes.



C'EST DU BON PAIN

Fais et colorie un dessin de toi et de ta famille heureux de manger du pain.

Complète la phrase sous ton dessin.



Le pain c'est bon parce que _____

LE MONDE DU TRAVAIL





LE MONDE PROFESSIONNEL

Découpe chaque mot de cette liste qui décrit un espace professionnel.



La Librairie



Le Restaurant



Le Salon de coiffure



L'épicerie



L'hôtel



Le magasin de souvenirs



LES BIENS DE CONSOMMATIONS ET LES SERVICES

Dessine un métier qui vend des biens de consommation.

Dessine un métier qui vend des services. Complète les phrases.



Un _____ vend les marchandises suivantes.



Un _____ vend les services suivants.



AU TRAVAIL

Lis le texte suivant. Souligne en bleu les lieux. Souligne en vert le métier. Souligne les instruments professionnels en orange.

C'est une boucherie. Un boucher travaille dans une boucherie. Le boucher coupe la viande avec un couteau. Le boucher utilise une balance pour peser la viande.



C'est une banque. La caissière travaille à la banque. La caissière compte l'argent avec une machine à calculer. La caissière entre les sommes d'argent dans l'ordinateur.

C'est un boulanger. Le boulanger travaille dans une boulangerie. Le boulanger utilise un mixeur pour mélanger les différents ingrédients. Le boulanger met le pain dans le four pour le faire cuire.



C'est un garage. Le mécanicien travaille dans un garage. Le mécanicien utilise un entonnoir. Il change un pneu avec une clé anglaise.



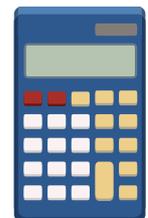
LE MÉLI-MÉLO DE MÉTIERS

Relie le métier avec le bon endroit et les bons outils de travail.

L'ENDROIT

LE MÉTIER

L'OUTIL DE TRAVAIL





LE TRAVAIL DANS MON QUARTIER

Complète les phrases pour décrire le métier que tu as dessiné

Dans mon quartier il y a

Un

travaille ici.

Ils utilisent

et



LA CHANSON

🌸 TOUT CE QUI VIT 🌸

Tout ce qui vit grandit et évolue, grandit et évolue,
grandit et évolue

Tout ce qui vit grandit et évolue, grandit et évolue,
Ce qui ne vit pas, ne le peut pas

Tout ce qui vit a besoin de nourriture et d'eau, de
nourriture et d'eau
De nourriture et d'eau

Tout ce qui vit a besoin de nourriture et d'eau
Ce qui ne vit pas n'en a pas besoin

Tout ce qui vit a besoin d'air pour respirer, d'air pour
respirer
D'air pour respirer

Tout ce qui vit a besoin d'air pour respirer
Ce qui ne vit pas, n'en a pas besoin

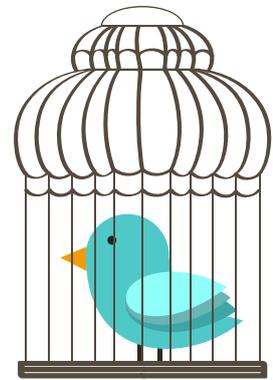
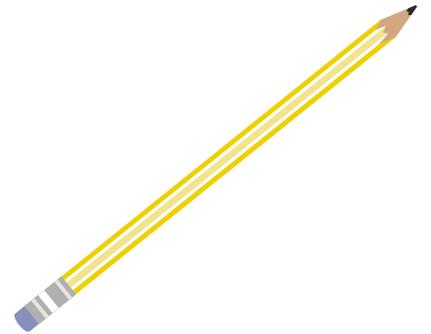
Tout ce qui vit sait se déplacer, sait se déplacer
Sait se déplacer

Tout ce qui vit sait se déplacer
Ce qui ne vit pas ne le sait pas



LES BIENS DE CONSOMMATION VIVANTS OU NON-VIVANTS

Utilise ton stylo pour entourer ce qui vit. Mets un « X » sur ce qui n'est pas vivant.





CE QUI EST FAIT PAR L'HOMME

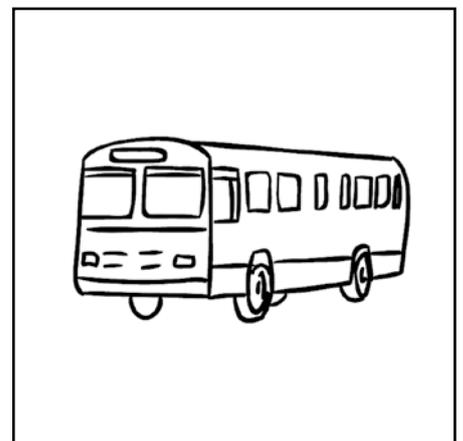
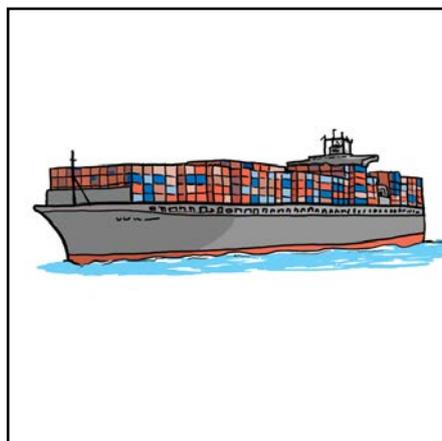
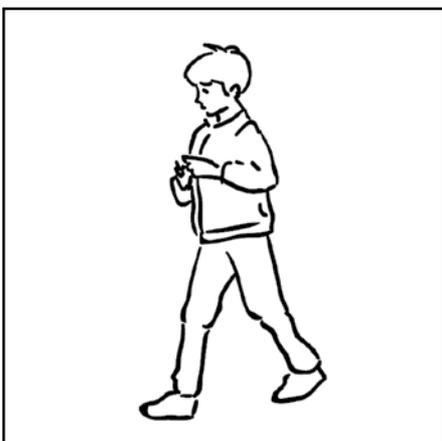
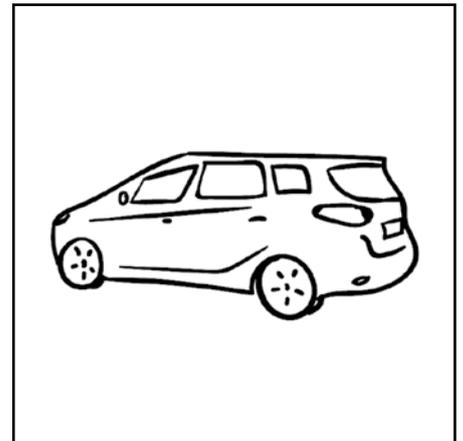
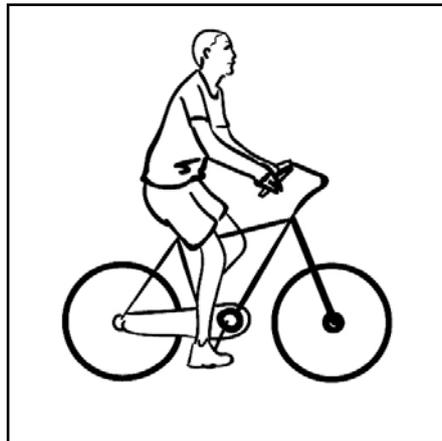
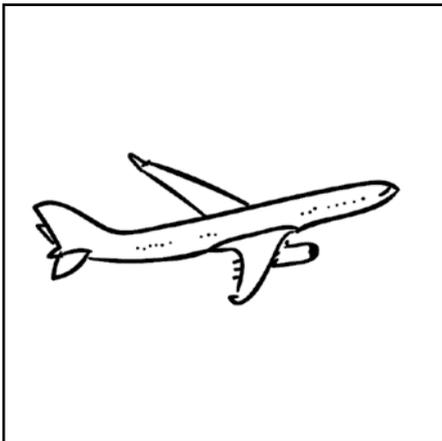
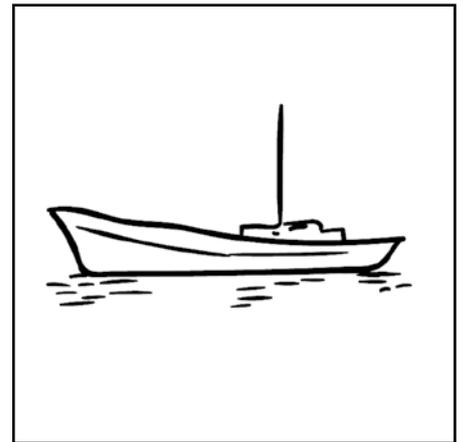
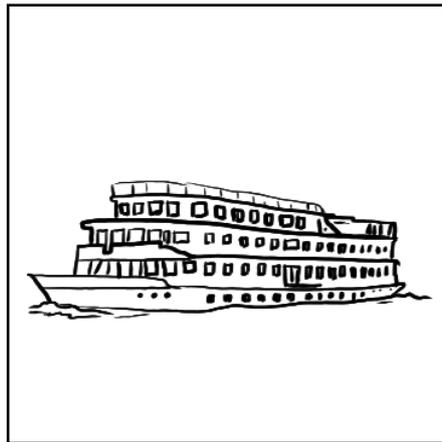
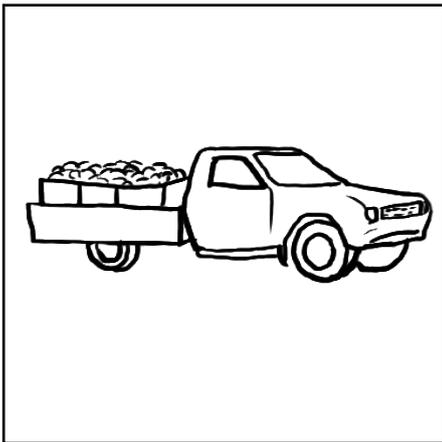
Regarde les images ci-dessous. Entoure les choses qui sont faites par la main de l'homme.





LES DIFFÉRENTS MOYENS DE TRANSPORT

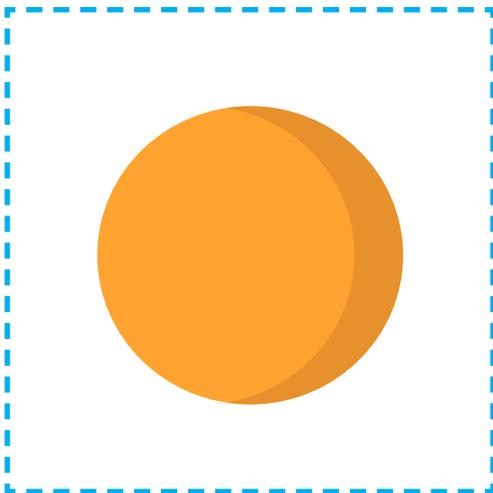
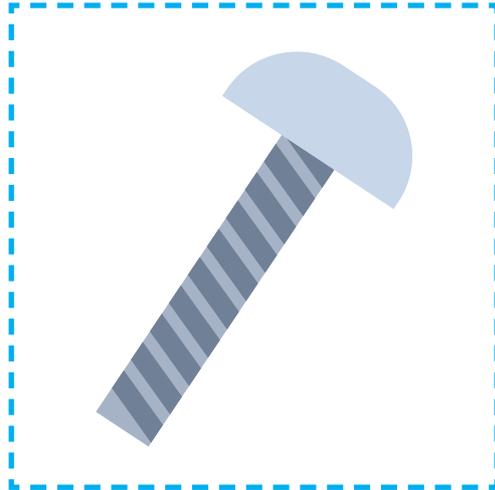
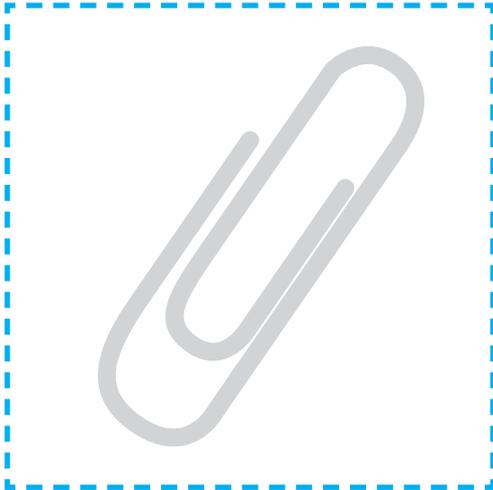
Utilise tes crayons pour colorier les images des différents moyens de transport qui seraient utilisés pour transporter les marchandises.





L'ENQUÊTE SUR LES AIMANTS

Utilise tes ciseaux pour couper chaque chose pour ton enquête.





QUELLE ATTRACTION, POUR QUEL OBJET ?

Teste chaque objet.

Si l'objet s'accroche à l'aimant, colle l'image dans la colonne « Oui ».

Si l'objet ne s'accroche pas, colle-la dans la colonne « Non ».

OUI	NON



Complète la définition d'un aimant:

Un aimant ; _____

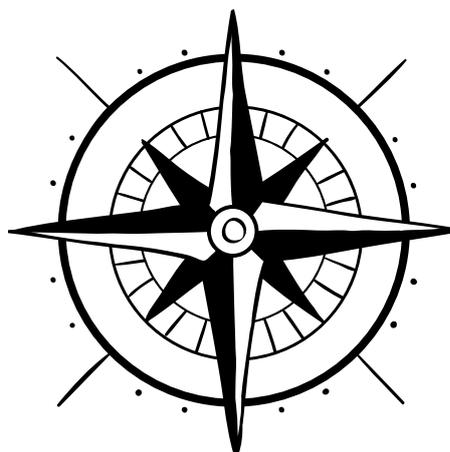


LA BOUSSOLE

Compare ces dessins

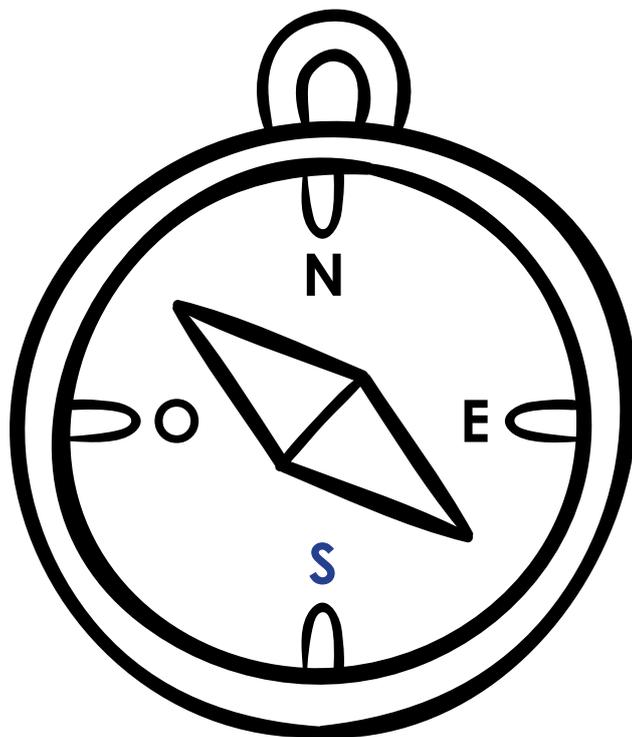
Le nord

L'ouest



L'est

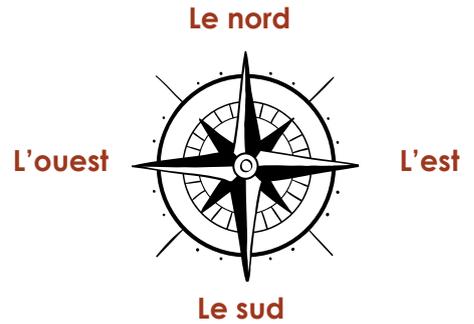
Le sud





LE MOUVEMENT DU SOLEIL

Utilise ton stylo pour dessiner le lever du soleil. Dessine ensuite une flèche pour montrer la direction que suivra le soleil tout au long de la journée.





UN TOURISTE POUR UNE JOURNÉE

Imagine que tu es un touriste pendant une journée dans une ville que tu visiterais en suivant l'heure du jour.

L'école



La boulangerie



Le restaurant



Le magasin de souvenirs



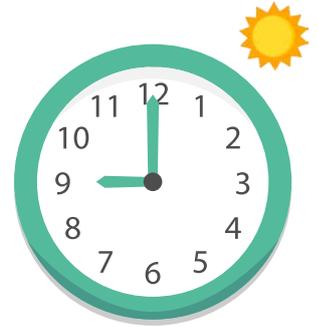
Le garage



L'hôtel



Le musée





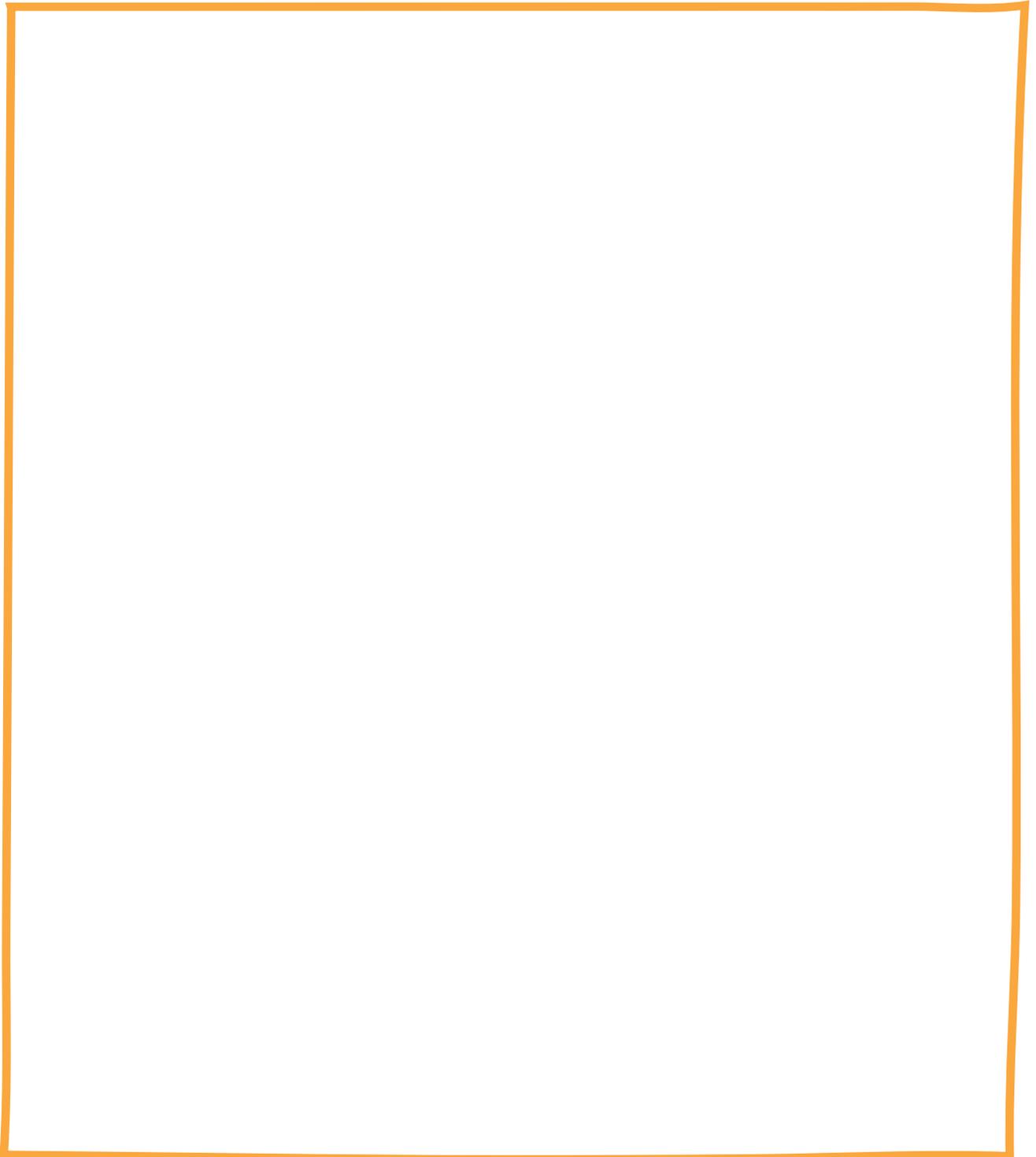






UN COLLAGE

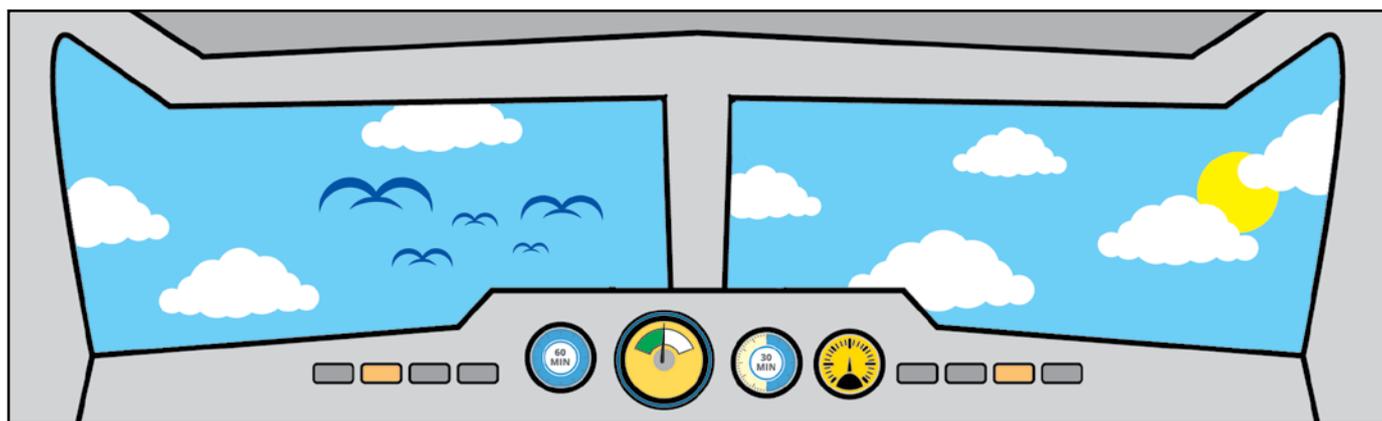
Découpe et colle les images pour faire un collage.



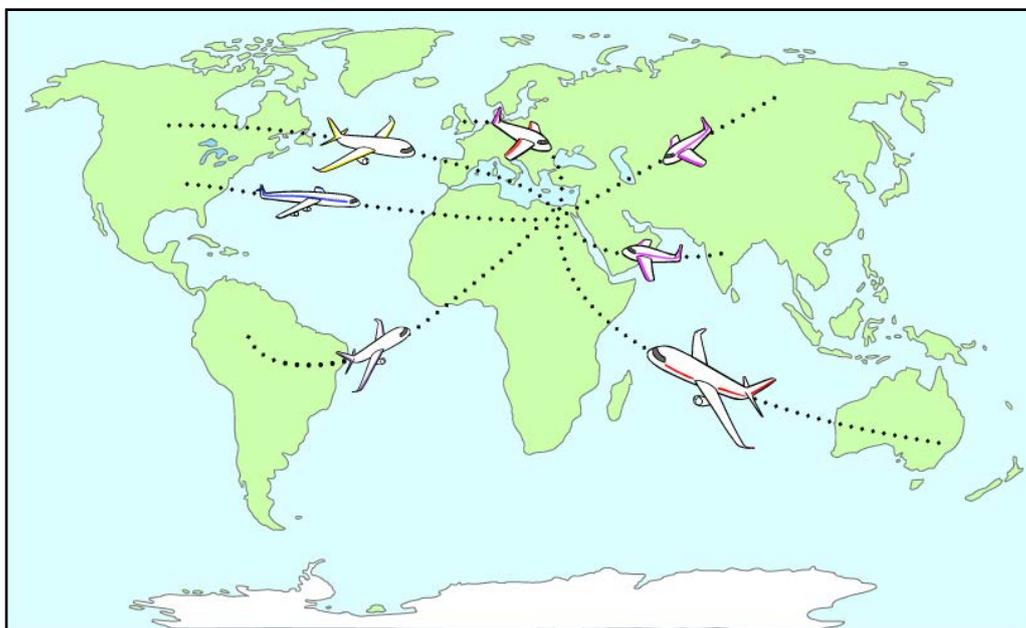


DESTINATION : L'ÉGYPTE

Imagine que tu es un touriste qui prend l'avion pour passer ses vacances en Égypte. Réponds aux questions.
Complète la déclaration.



Où commences-tu ton vol ? Entoure un pays. Trace le voyage entre ton départ et l'arrivée.



Je suis très impatient de visiter l'Égypte parce que _____



UN TOUR DANS MON QUARTIER

Lis les commentaires ci-dessous. Rédige ensuite 3 commentaires supplémentaires. Découpe chaque image. Place chaque commentaire sur le travail qui le mérite le plus.

Une nourriture délicieuse

Un service de grande qualité

Mon site préféré

Un magasin magnifique

J'aime ce que j'ai acheté ici

Blank writing area with four horizontal lines (top and bottom solid, middle two dashed).

Blank writing area with four horizontal lines (top and bottom solid, middle two dashed).

Blank writing area with four horizontal lines (top and bottom solid, middle two dashed).



UNE LETTRE À UN(E) AMI(E)

Écris une lettre à un (e) ami(e). Raconte tes vacances à ton ami (e). Remplis les espaces vides pour compléter la lettre.

Cher (ère) _____

Le nom de l'ami (e)

Nous venons de visiter l'Égypte

Nous avons vu beaucoup de métiers et de _____

L'endroit que j'ai préféré, c'était _____

J'ai acheté _____ dans un magasin

La nourriture était délicieuse chez _____

J'aimerais que tu sois là.

Amicalement,

Ton nom

ACHETER, VENDRE ET SAUVEGARDER





L'HYGIÈNE PERSONNEL

Regarde les images. Utilise la banque de mots pour écrire le nom des objets utilisés sur les lignes ci-dessous. Certaines réponses peuvent être utilisées plusieurs fois.



Four horizontal lines for writing: a solid blue top line, a dashed pink middle line, a solid blue bottom line, and a solid blue bottom-most line.

Four horizontal lines for writing: a solid blue top line, a dashed pink middle line, a solid blue bottom line, and a solid blue bottom-most line.

Four horizontal lines for writing: a solid blue top line, a dashed pink middle line, a solid blue bottom line, and a solid blue bottom-most line.



Four horizontal lines for writing: a solid blue top line, a dashed pink middle line, a solid blue bottom line, and a solid blue bottom-most line.

La brosse à dents

Le savon

Le shampooing

Le dentifrice

La serviette

Le peigne



CONSERVER L'EAU

Chante la chanson. Souligne les différents moyens qui existent pour économiser l'eau.

Conserve l'eau chaque jour,

Chaque jour, chaque jour.

Conserve l'eau chaque jour,

Je t'en prie, ne la gaspille pas.

Éteins, quand tu ne l'utilises pas,

Tu ne l'utilises pas, tu ne l'utilises pas.

Éteins, quand tu ne l'utilises pas,

Je t'en prie, ne la gaspille pas.

Explique aux adultes les
gaspillages de l'eau,

les gaspillages de l'eau,

les gaspillages de l'eau.

Explique aux adultes les

gaspillage

Je t'en prie, ne la gaspille pas.

Des douches plus courtes,
conserve l'eau

Conserve l'eau, conserve l'eau.

Des douches plus courtes,
conserve l'eau,

Je t'en prie, ne la gaspille pas.

Conserve l'eau chaque jour,

Chaque jour, chaque jour.

Conserve l'eau chaque jour je t'en
prie, ne la gaspille pas.

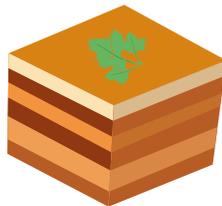
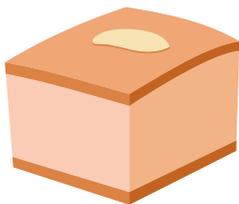
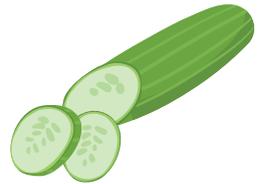
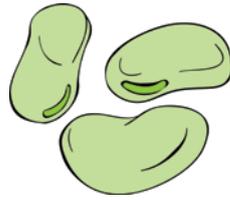




MON ALIMENTATION QUOTIDIENNE

Entoure les aliments qui sont sains et que tu peux manger chaque jour.

Complète la phrase.

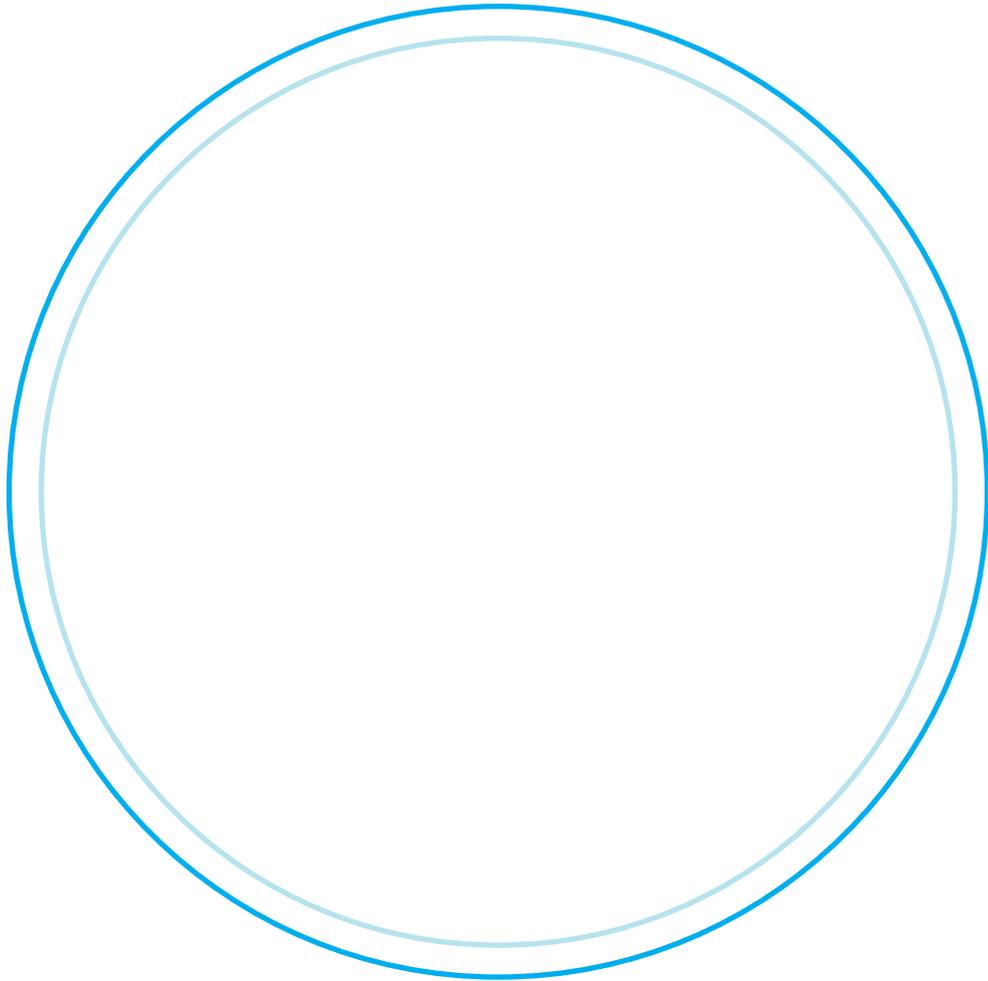


_____ sont de bons aliments.



MON REPAS ÉQUILIBRÉ

Dessine un repas. Fais la liste des aliments dont tu as besoin pour préparer un repas équilibré.



MA LISTE CHEZ L'ÉPICIER

ALLER FAIRE LES COURSES

Nadia et sa mère sont des touristes dans une ville qu'elles ne connaissent pas. Nadia a perdu un de ses bagages. Dans quels magasins doivent-elles aller ?

Lis la liste des courses. Regarde les magasins. Relie les objets de la liste des courses avec le magasin où ils sont vendus.



La liste chez l'épicier

- | | |
|--------------------|---------------|
| Du pain | du dentifrice |
| Des médicaments | du miel |
| Un t-shirt | Un peigne |
| Une brosse à dents | |



NADIA FAIT LES COURSES

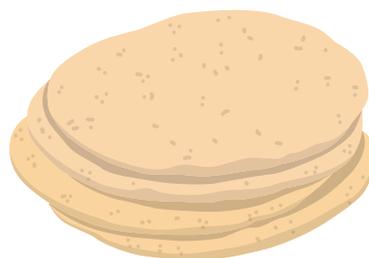
Lis l'histoire.

Nadia et sa mère sont touristes dans une ville qu'elles ne connaissent pas. Quand elles sont arrivées, Nadia a réalisé qu'elle a perdu un bagage pendant le voyage. Ce matin, elles font les courses. Voici, ce dont elles peuvent avoir besoin:

La liste chez l'épicier

Du pain	du dentifrice
Des médicaments	du miel
Un t-shirt	Un t-shirt
Une brosse à dents	Un peigne

Tout d'abord, elles vont chez le boulanger pour acheter du pain. Ça sent bon dans la boulangerie. La mère de Nadia paie 5 LE au boulanger.



5 LE

Ensuite, elles vont pour acheter du miel. La mère de Nadia paie 5LE à l'épicier.



5 LE

Puis, elles vont à la pharmacie pour acheter des médicaments. La mère de Nadia paie 9LE au pharmacien.



9 LE



NADIA VA FAIRE LES MAGASINS

Ensuite, elles vont au magasin de vêtements pour acheter un t-shirt. La mère de Nadia paie 40 LE pour le t-shirt.



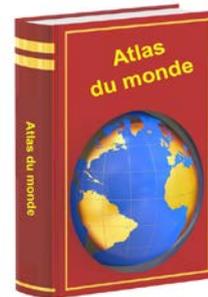
40 LE

Enfin, elles vont à la librairie pour acheter un livre. Nadia veut lire dans le train de retour. La mère de Nadia paie 7 LE au libraire.



7 LE

Nadia voit un guide qu'elle veut acheter à la librairie. Il coûte 50 LE. Elle veut économiser de l'argent. Alors, elle pourra l'acheter la prochaine fois.



50 LE





NADIA SE REND DANS DES MAGASINS

Découpe chaque carré. Colle les événements dans l'ordre où ils sont arrivés sur la page suivante.





OÙ NADIA EST-ELLE ALLÉE ENSUITE ?

Colle les événements de l'histoire dans l'ordre où ils se sont déroulés. Écris l'ordre de l'événement sur la ligne sous l'image.



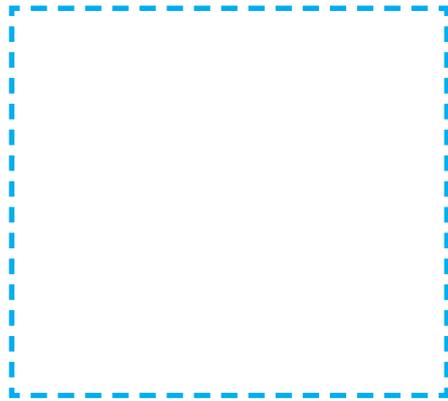
Premier



Blank writing lines (top solid blue, middle dashed pink, bottom solid blue)



Blank writing lines (top solid blue, middle dashed pink, bottom solid blue)



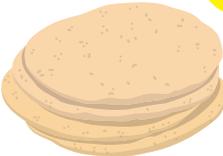
Quatrième

Blank writing lines (top solid blue, middle dashed pink, bottom solid blue)



ALLONS FAIRE LES MAGASINS AVEC NADIA

Entoure d'un cercle les objets qui coûtent le plus, puis d'un triangle ceux qui coûtent le moins. Choisis-en deux que tu achèteras. Complète les phrases.

 5 LE	 5 LE	 9 LE
 40 LE	 7 LE	 50 LE

Je veux acheter le /la _____ . Je veux acheter le /la _____ .

Ça coûte

ça coûte

+

=

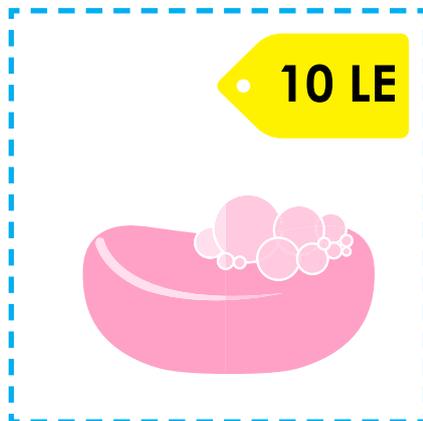
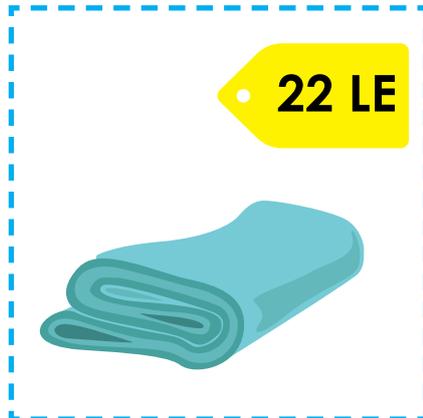
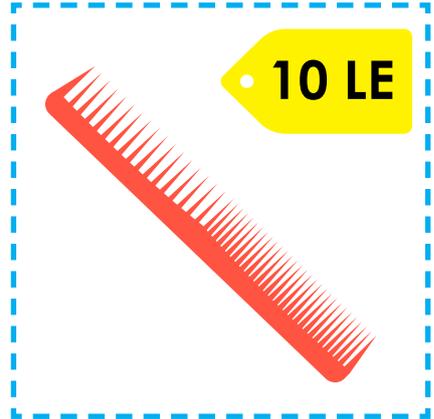
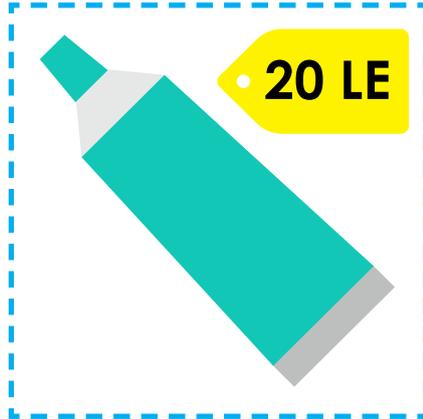
J'ai besoin

de livres égyptiennes (L.E) pour acheter ces marchandises



LE MÉTIER DE VENDEUR

Découpe chaque objet pour l'hygiène personnel.
Utilise-les pour jouer à la marchande /au marchand.





QU'EST-CE QUE J'AI ACHETÉ ?

Complète les phrases. Dessine les billets que tu as utilisés.
Dessine-toi en train d'utiliser les marchandises que tu as achetées.

Dans le magasin, j'ai acheté _____ .

Cet objet coûte _____ .

J'ai utilisé

pour acheter cet objet

Voici mon image en train d'utiliser mes nouveaux objets.



LE BRAINSTORMING (REMUE-MÉNINGES)

Tu vas écrire une pièce qui a pour thème acheter et vendre des marchandises.

La première étape est un brainstorming (remue-méninges) avec ton équipe.

Où se déroulera votre pièce ?

Les personnages : Qui jouera dans votre pièce ?

Le déroulement : Que se passera-t-il dans votre pièce ?

Les personnages

Qui?

Handwriting practice lines for 'Les personnages' section, including a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line, repeated five times.

Le lieu

Où?

Handwriting practice lines for 'Le lieu' section, including a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line, repeated five times.

Le déroulement

Que se passe-t-il ?

Handwriting practice lines for 'Le déroulement' section, including a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line, repeated five times.





NOUS ÉCRIVONS NOTRE SCÉNARIO

Complète les phrases pour écrire votre scénario.

Ensuite donne un rôle à chaque membre du groupe.

L' _____ travaille dans

(quel employé de magasin)

(quel magasin)

Le client 1 arrive au magasin.

Le vendeur 1: Bonjour, je peux vous aider ?

Le client 1 : Je cherche un /une _____

.

(la marchandise du magasin)

Le vendeur 1: Bien sûr. Laissez-moi vous montrer où c'est.

Le client 1: Combien ça coûte ? _____

Le vendeur 1: Ça coûte _____ .

(le prix de la marchandise)

Le client 1: Voici _____ .

(le prix de la marchandise)

Le client 1 tend l'argent pour la marchandise.

CHAPITRE 3 ACHETER, VENDRE ET SAUVEGARDER

Le vendeur 1: Merci. Voici votre _____ .
(le nom de la marchandise)

Le vendeur 1 tend la marchandise au client 1

Le client 1: Merci.

Le vendeur 1: C'est agréable de travailler avec vous.

Le client 1: Avec vous aussi. Bonne journée.

Le client 1 quitte le magasin.

Le vendeur 2 se tient debout derrière la caisse.

Le client 2 arrive au magasin.

Le vendeur 2: Bonjour, je peux vous aider ?

Le client 2: Est-ce que vous avez? _____
(marchandise du magasin)

Le vendeur 2: Je pense que oui. Laissez-moi vous montrer où c'est.

Le client 2: C'est ici, merci. Combien ça coûte ? _____

Le vendeur 2: ça coûte _____ .
(le prix de la marchandise)



Le client 2: Voici

_____.

(la somme)

Le client 2 tend l'argent pour la marchandise.

Le vendeur 2: Merci, voici votre

_____.

(la marchandise)

Le vendeur 2 tend la marchandise au client 2.

Le vendeur 2: Merci pour votre gentillesse.

Le client 2: Bonne journée.

Le client 2 quitte le magasin.

Le client 1 =

Le client 2 =

Le vendeur 1 =

Le vendeur 2 =





LES COSTUMES ET LES ACCESSOIRES

Décide quels costumes et quels accessoires vous utiliserez pour votre pièce de théâtre.

LES COSTUMES



Handwriting practice area for 'LES COSTUMES' with four sets of lines (top blue, middle dashed pink, bottom blue).



LES ACCESSOIRES



Handwriting practice area for 'LES ACCESSOIRES' with four sets of lines (top blue, middle dashed pink, bottom blue).

Je vais essayer d'apporter _____

Handwriting practice area for the sentence 'Je vais essayer d'apporter' with four sets of lines (top blue, middle dashed pink, bottom blue).

RACONTER UNE HISTOIRE





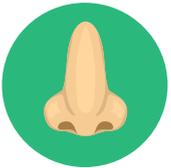
LE JEU DE PISTE DES CINQ SENS

Cherche quatre objets dans la classe que tu peux voir, sentir, goûter, toucher et entendre.

Dessine et étiquette ce que tu trouves.



LA VUE



L'ODORAT



LE GOÛT



LE TOUCHER



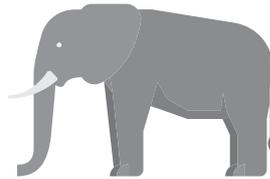
L'OUÏE



DÉCRIRE LES CHOSES / LES OBJETS

Observe 2 choses sur la même ligne. Choisis le mot correct qui décrit chacune de ces choses. Écris le mot correct sur la ligne sous l'image.

La vue



petit

grand

L'odorat



bon

mauvaise

Le goût



douce

aigre



Le toucher



lisse

rugueux

Handwriting practice lines (blue top and bottom, dashed pink middle)

Handwriting practice lines (blue top and bottom, dashed pink middle)

L'ouïe



tic tac (de l'horloge)

un carillon

Handwriting practice lines (blue top and bottom, dashed pink middle)

Handwriting practice lines (blue top and bottom, dashed pink middle)

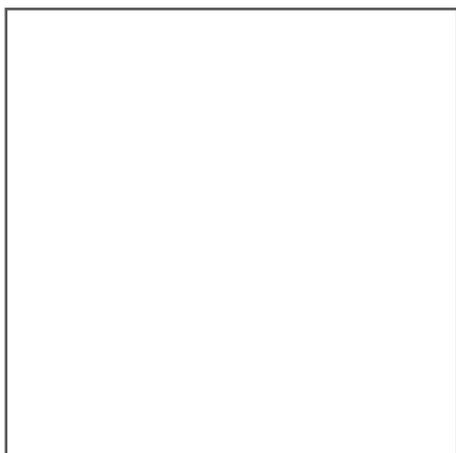




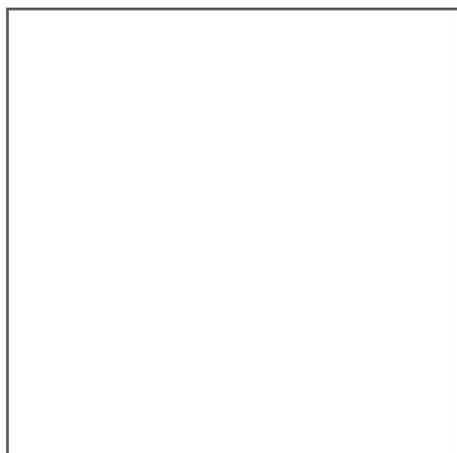
SARAH FAIT UN GÂTEAU

Lis l'histoire. Découpe les images. Colle les images en suivant l'ordre de ce qui s'est passé.

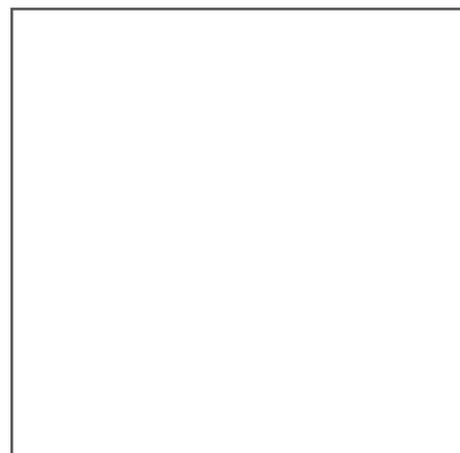
Sarah a faim. Elle décide de faire un gâteau avec ses amies. Sara rassemble les ingrédients. Ensuite, elle les mélange. Puis, elle verse les ingrédients dans le moule à tarte. Sarah met le moule à tarte au four. Le gâteau sent bon pendant la cuisson. Le gâteau est prêt. Sarah mange le gâteau avec ses ami(e)s. Miam, Miam !



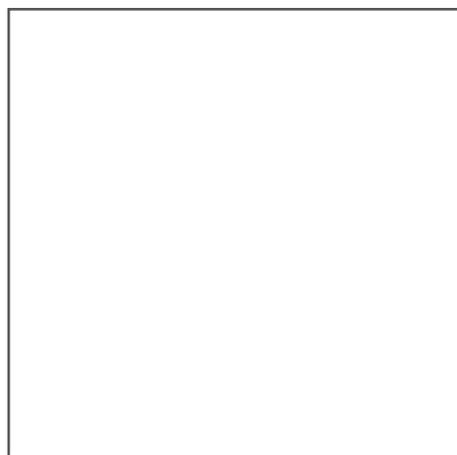
1



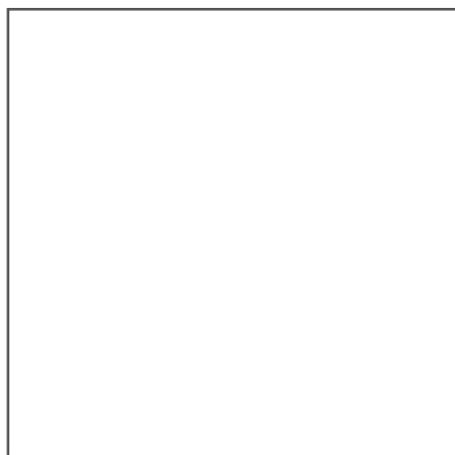
2



3



4



5





L'HISTOIRE DANS LE DÉSORDRE !

Lis l'histoire. Mets les phrases dans le bon ordre.

Wael a lancé une balle pour son chien

Le chien a attrapé l'orange.

Le chien a fait tomber l'orange et il a couru après la balle.

Wael a acheté une orange au magasin.

Wael a fait tomber l'orange dans la rue.



EST-CE QUE DES PHOTOS RACONTENT UNE HISTOIRE ?

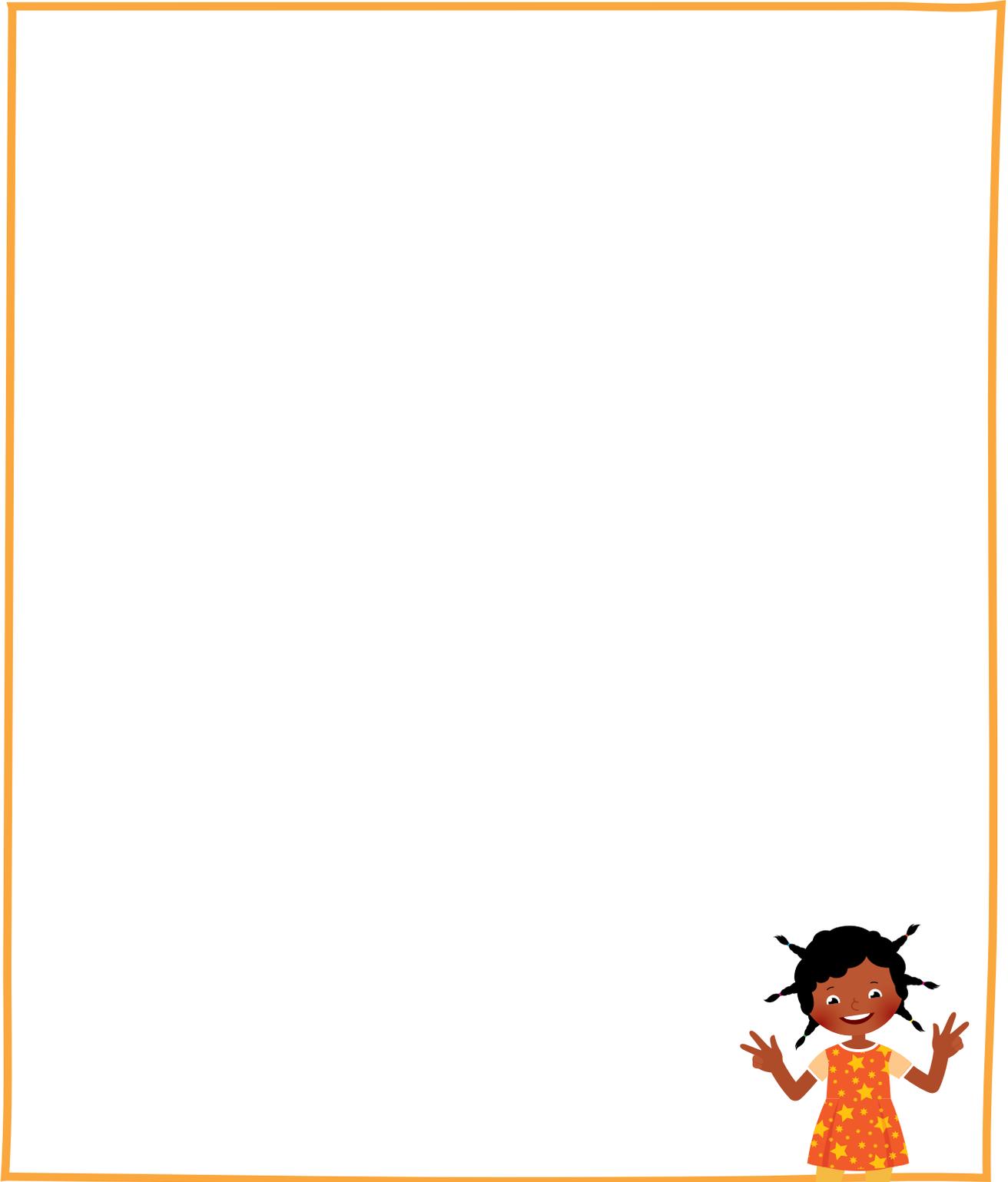
Regarde les photos, Quelle histoire racontent-elles ?





MON ENDROIT PRÉFÉRÉ

Dessine ton endroit préféré.





MON PERSONNAGE PRINCIPAL

Fais un dessin de ton personnage principal. Ajoute des détails importants.

A large, empty rectangular box with a green border, intended for drawing the main character.

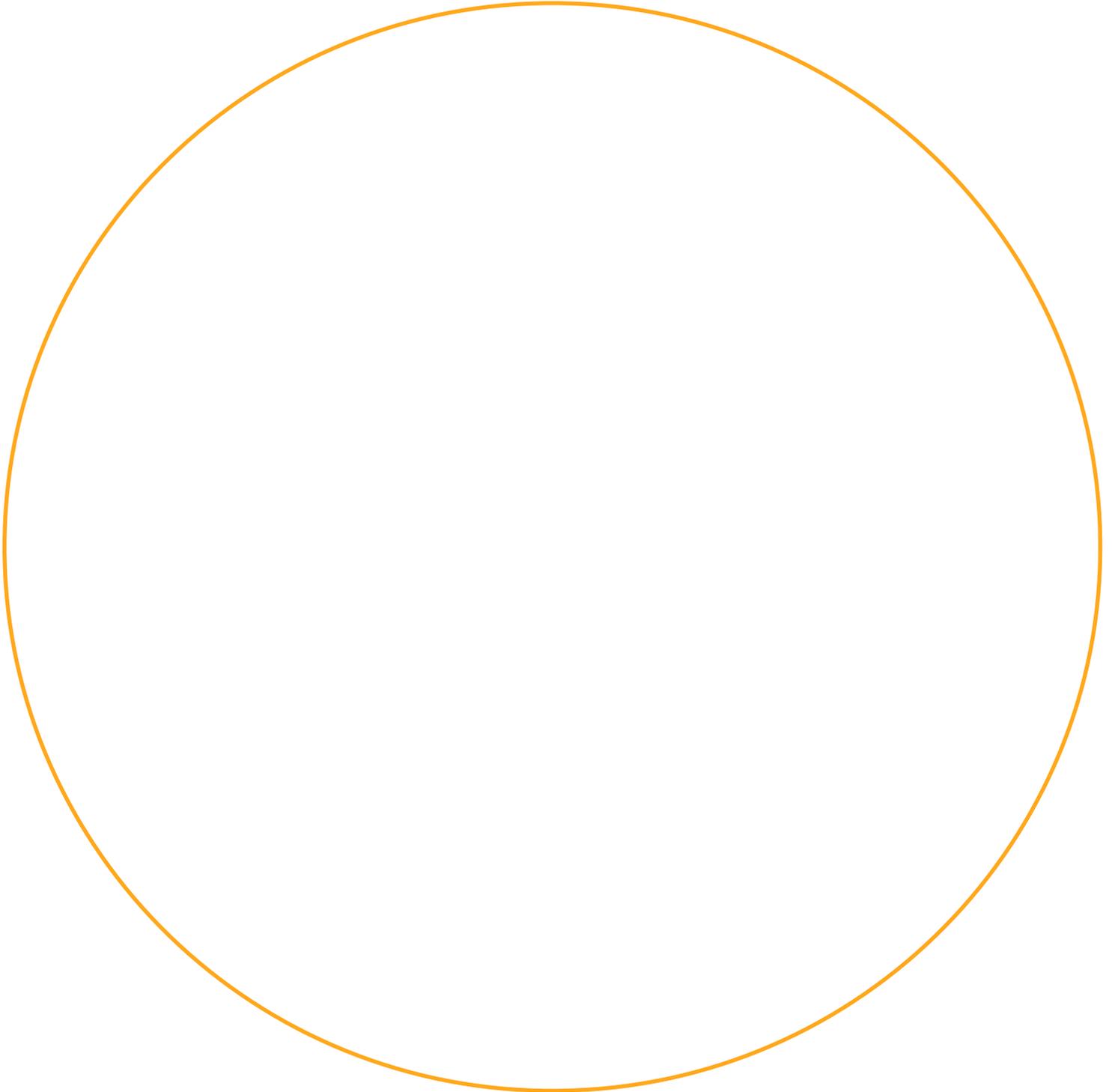


LE DÉBUT DE MON HISTOIRE

Dessine ton histoire. Dessine le début de ton histoire dans le cercle.

Dessine le milieu de ton histoire dans les deux rectangles.

Dessine la fin de ton histoire dans le carré.





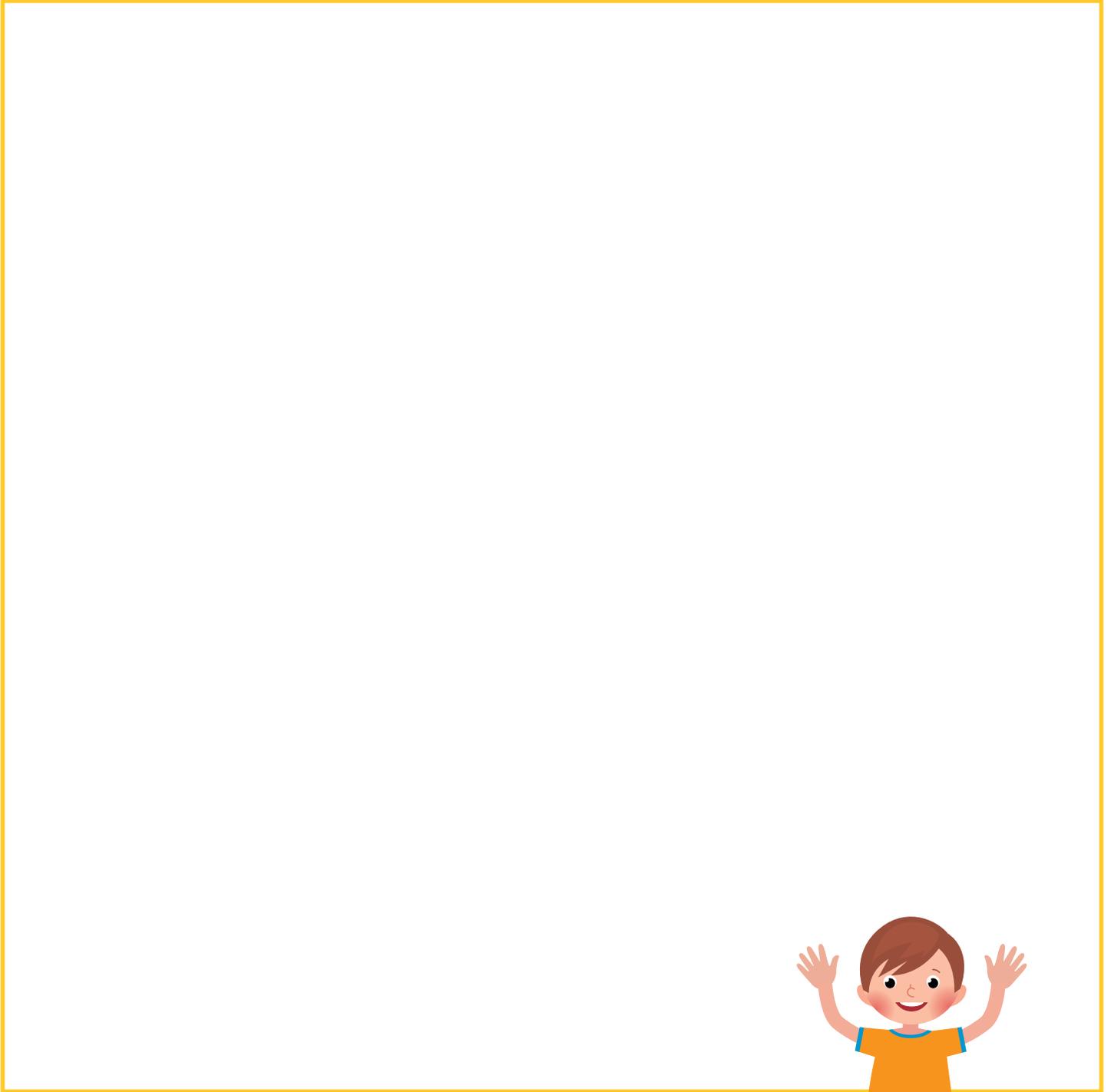
LE MILIEU DE MON HISTOIRE

Large empty rectangular box with a red border, intended for writing the middle of the story.

Large empty rectangular box with a red border, intended for writing the middle of the story.



LA FIN DE MON HISTOIRE





MES CINQ SENS EN VOYAGE

Complète chaque phrase pour décrire ton voyage. Tu n'utiliseras pas les cinq sens dans la fin de ton histoire.

LA VUE : Qu'est-ce que tu as vu pendant ton voyage ?



J'ai vu

_____ .

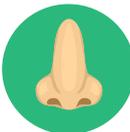
L'OUÏE : Qu'est-ce que tu as entendu pendant ton voyage sensoriel ?



J'ai entendu

_____ .

L'ODORAT : Qu'est-ce que tu as senti pendant ton voyage ?



J'ai senti

_____ .

LE GOÛT : Qu'est-ce que tu as mangé pendant ton voyage ?



J'ai mangé

_____ .

LE TOUCHER : Qu'est-ce que tu as touché pendant ton voyage ?



J'ai touché

_____ .



L'HISTOIRE

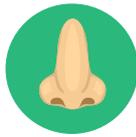
Lis les extraits ci-dessous. Mets les mots qui décrivent la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher en valeur et classe-les avec la bonne couleur.

LES CINQ SENS ET LEURS COULEURS



BLEU

La vue (l'œil)



VERT

L'odorat (le nez)



ORANGE

Le toucher (le doigt)



JAUNE

L'ouïe (l'oreille)

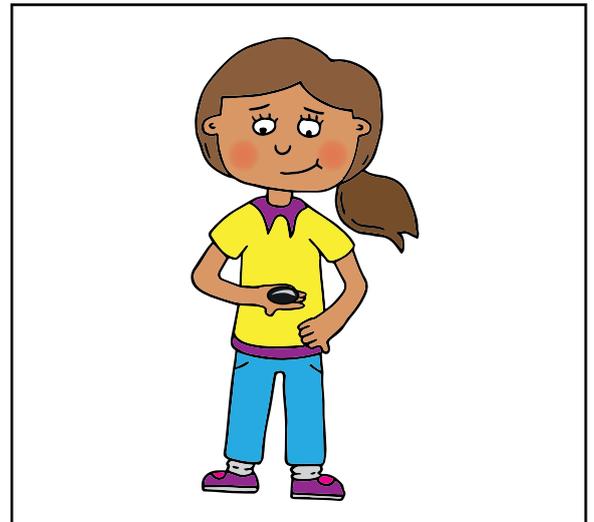


ROUGE

Le Goût (la bouche)

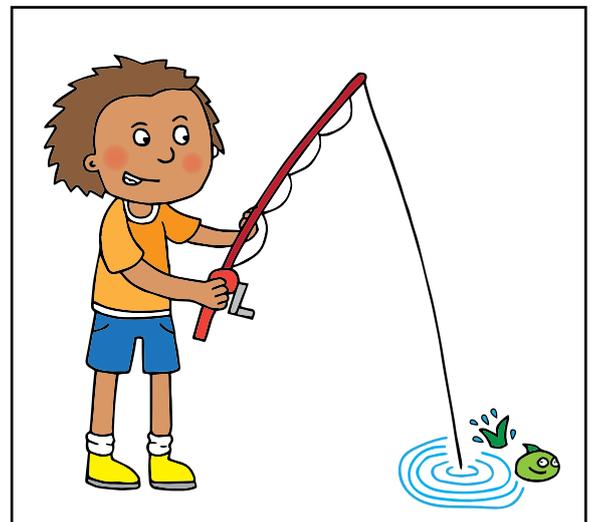
Une fillette était en chemin pour l'école quand elle a vu une pierre noire et brillante.

La pierre était dure et lisse.



Un garçon est allé pêcher. Il respirait l'air marin.

Le garçon a attrapé un poisson. Il a entendu le poisson sauter dans l'eau avant qu'il disparaisse.





DÉCRIRE MON VOYAGE

Décris le cadre, les personnages et les événements.

Où es-tu allé pendant ton voyage ?

LE CADRE

Je suis allé (e) _____ pendant mon voyage.

Qui a voyagé ?

LES PERSONNAGES

Pendant mon voyage, je suis allé (e) avec _____

Qu'est-ce que tu as fait pendant ton voyage ?

LE DÉROULEMENT

Je

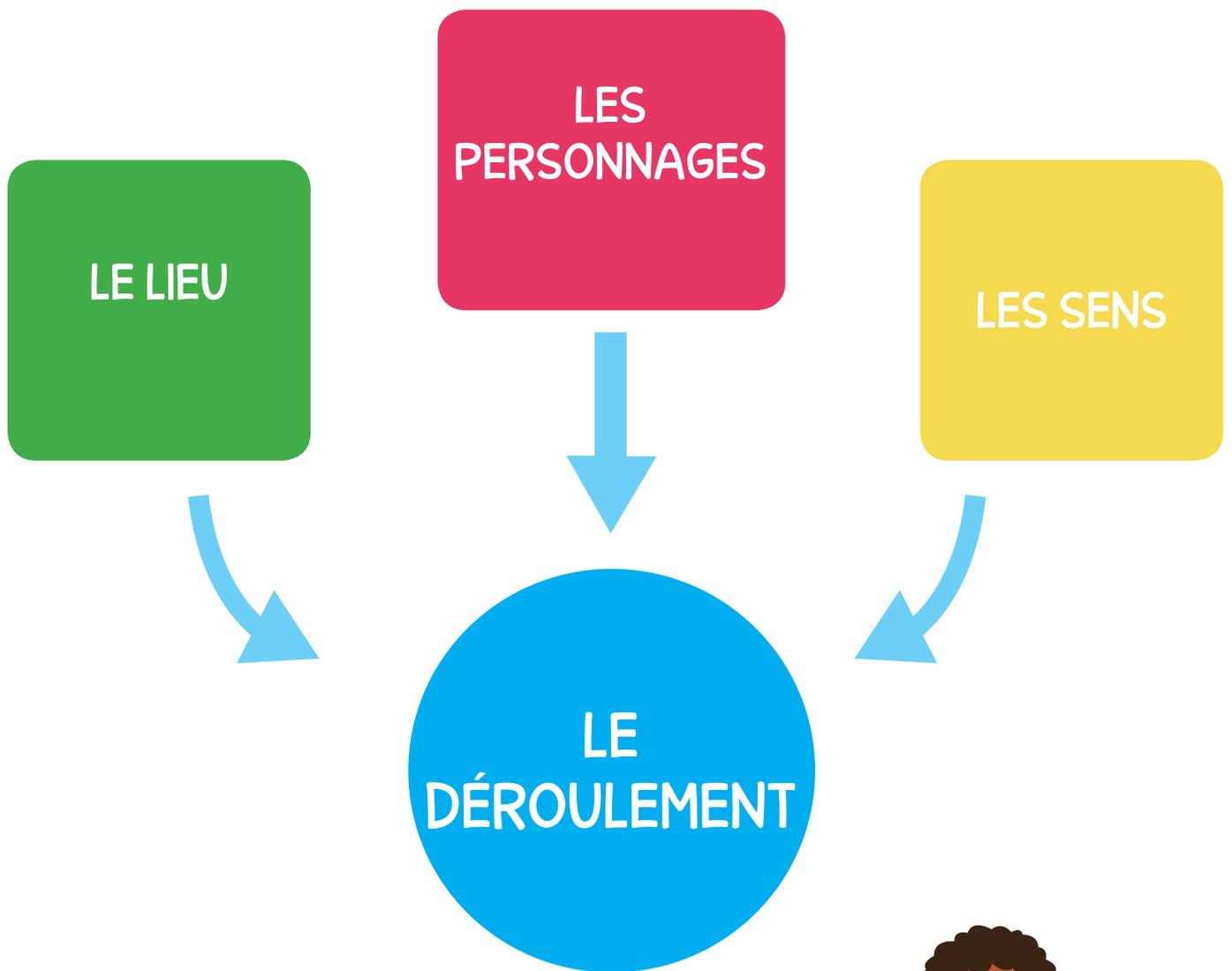
LE DÉROULEMENT

Je



TOUT ORGANISER POUR LA PIÈCE

Une histoire comprend toutes ces parties. Ton professeur va t'aider à les organiser.



LE DÉBUT → LE MILIEU → LA FIN





L'ORDRE DES PHRASES

Tout d'abord mets les phrases dans l'ordre. Enfin, donne un titre à ton histoire. Puis, écris la phrase finale de ton histoire.

LE TITRE:

LE DÉBUT

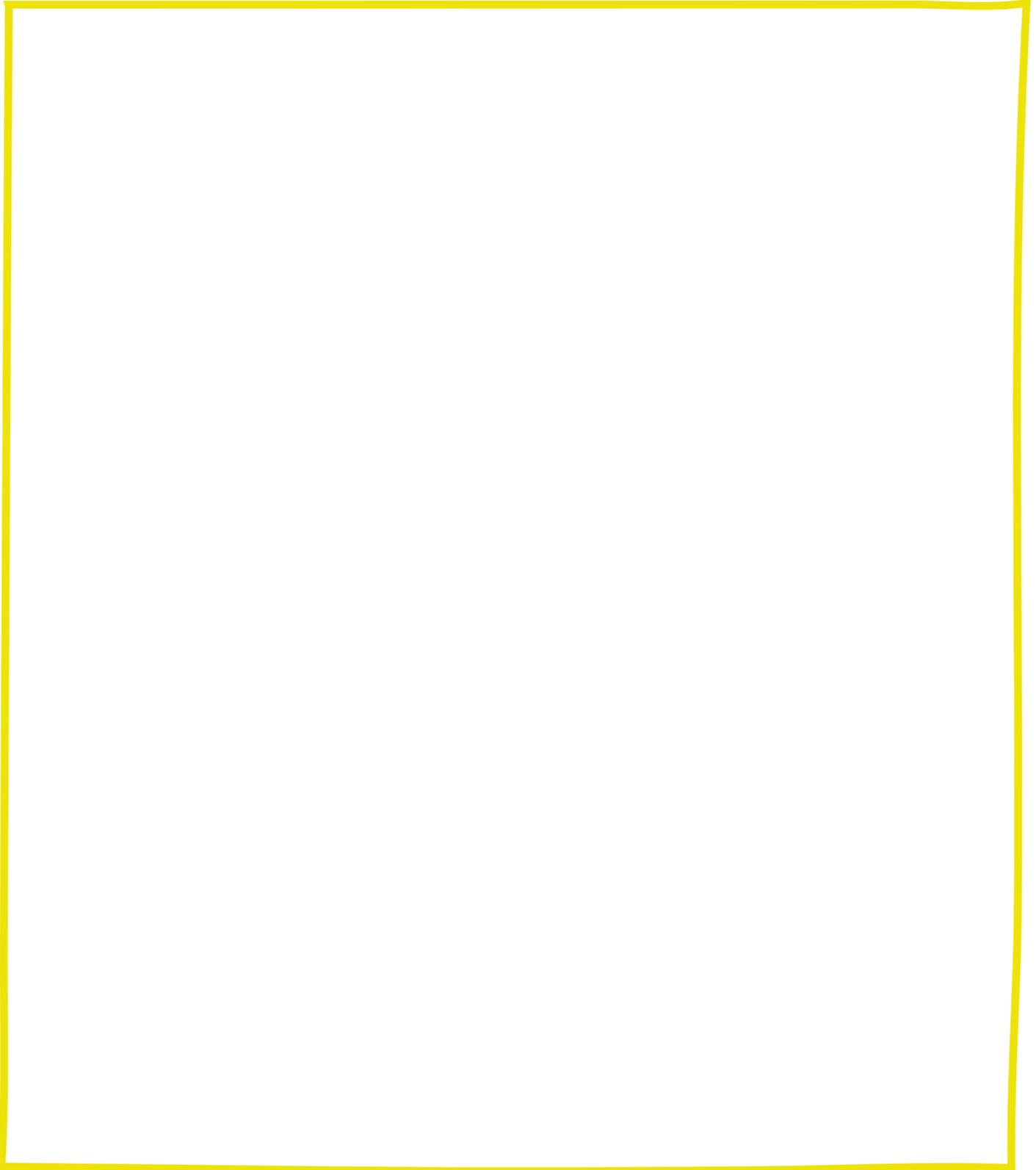
LE MILIEU

LA FIN



L'ILLUSTRATION

Dessine une illustration finale pour ton histoire.





L'ÉVALUATION D'UN RÉCIT

Évalue quatre récits. Découpe chacun d'eux et remets-les aux auteurs du récit.

L'auteur lit clairement et avec un volume correct.



L'auteur a décrit les sens suivants:



L'auteur lit clairement et avec un volume correct.



L'auteur a décrit les sens suivants:



L'auteur lit clairement et avec un volume correct.



L'auteur a décrit les sens suivants:



L'auteur lit clairement et avec un volume correct.



L'auteur a décrit les sens suivants:



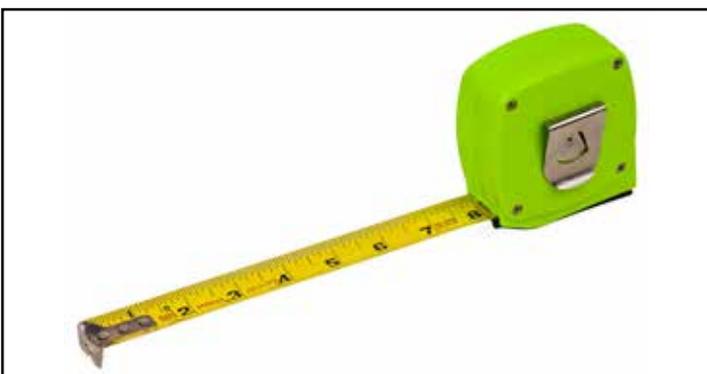
LES CHIFFRES ET LA COMMUNICATION





LES CHIFFRES DANS NOTRE MONDE

Trouve les chiffres dans les photos de cette page. Quelles informations nous donnent ces chiffres ?





LES CHIFFRES DU MENU

Entoure d'un cercle les chiffres qui donnent un prix en vert. Entoure d'un cercle les chiffres qui donnent l'heure en jaune. Entoure d'un cercle les chiffres qui restent en bleu. Quelles informations nous donnent-ils ?

<p style="text-align: center;">Les soupes (1 bol)</p> <p>Soupe de lentilles- 4LE Molokhia- 4LE</p>	<p style="text-align: center;">Les entrées</p> <p>Homus- 3LE Tahina- 3LE</p>
<p style="text-align: center;">Les salades</p> <p>Salades vertes- 5LE Salade de yaourt- 7LE</p>	<p style="text-align: center;">Les boissons</p> <p>Une bouteille d'eau-3LE Un jus de banane au lait- 7LE</p>
<p style="text-align: center;">Les mézès</p> <p>Olives vertes et noires- 2LE Falafel- 4LE</p>	
<p>Le Grill</p> <p>4000 Kasr El Nil- Le Caire- Egypte</p> <p>Les horaires</p> <p>11h00- 20h00 tous les jours 108 02-5555-1111</p>	



LES CHIFFRES QUE J'UTILISE

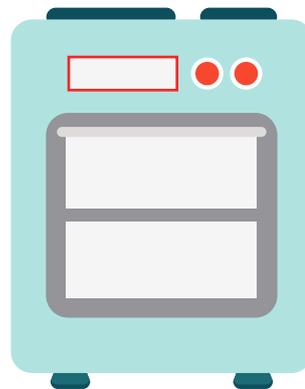
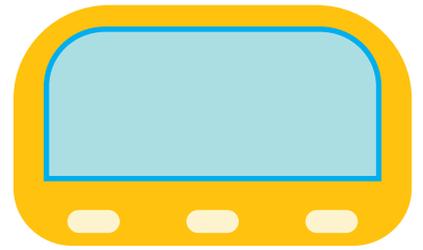
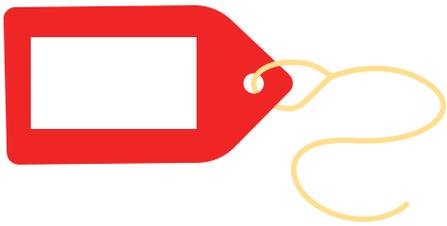
Choisis un moment où tu sais que les chiffres te donnent une information.
Fais-en un dessin. Complète la phrase.

J'utilise des chiffres pour _____



LES CHIFFRES QUI MANQUENT

Les chiffres ne sont pas indiqués. Peux-tu apporter ton aide ?
Utilise la banque des chiffres et place-les correctement.



LA LISTE DE LA BANQUE DE CHIFFRES

90°C

3:00

30

2 kg

10 LE



LA CHASSE AUX NOMBRES (scavenger hunt)

Pars à la recherche des chiffres autour de l'école. Dessine et étiquette l'image de deux endroits où tu vois des chiffres. Quelle information nous donnent-ils ?

LES CHIFFRES	L'INFORMATION



JE M'INTERROGE

Pense à une question qui a deux possibilités de réponse. Écris ta question et les deux choix de réponse possible. Découpe ta question.

MA QUESTION

Handwriting practice area for the question, consisting of four sets of lines: a solid top blue line, a dashed middle pink line, and a solid bottom blue line.

Choix N°1

Choix N°2

Handwriting practice area for the first choice, consisting of three horizontal lines: a solid top blue line, a dashed middle pink line, and a solid bottom blue line.

Handwriting practice area for the second choice, consisting of three horizontal lines: a solid top blue line, a dashed middle pink line, and a solid bottom blue line.





MON FRUIT PRÉFÉRÉ

Utilise le tableau pour répondre aux questions suivantes.

La classe recevra des fruits pour la pause.

Le professeur demande aux élèves de choisir leur fruit préféré.

Combien d'élèves préfèrent les figes ? _____

Combien d'élèves préfèrent les raisins ? _____

Combien d'élèves préfèrent les melons ? _____

Combien d'élèves préfèrent les mangues ? _____

Quel est le fruit préféré de la majorité des élèves ?

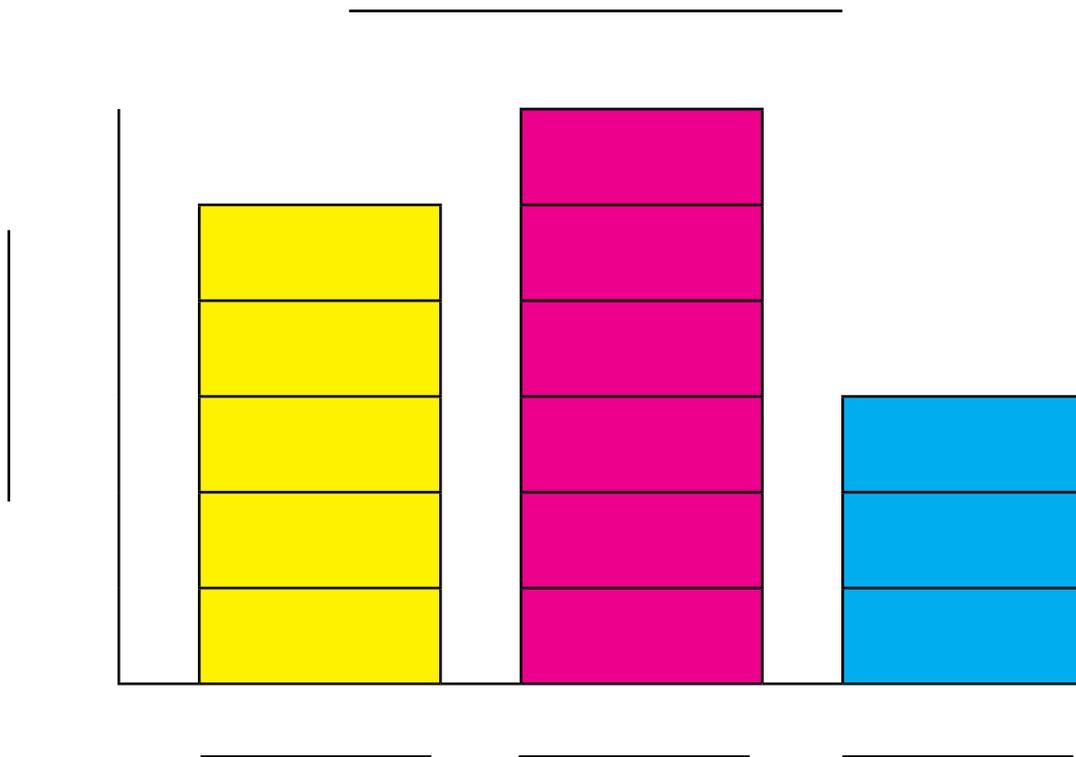
Le professeur achètera deux sortes de fruits.

Qu'est-ce que le professeur devrait acheter ?



APPRENDRE À COMPARER AVEC DES GRAPHIQUES

Voici deux différents types de graphiques. En lisant les graphiques, qu'apprends-tu ?





NOTRE GRAPHIQUE

Rédige ton enquête, puis essaie de répondre en groupe. Fais un graphique. Écris deux choses que tu sais sur les réponses de ton groupe. Utilise des mots de comparaison comme : plus que, moins que, égal à ou identique à.

Notre enquête porte sur: _____

_____ ?

_____ dit _____ .

(un chiffre) (choix N°1)

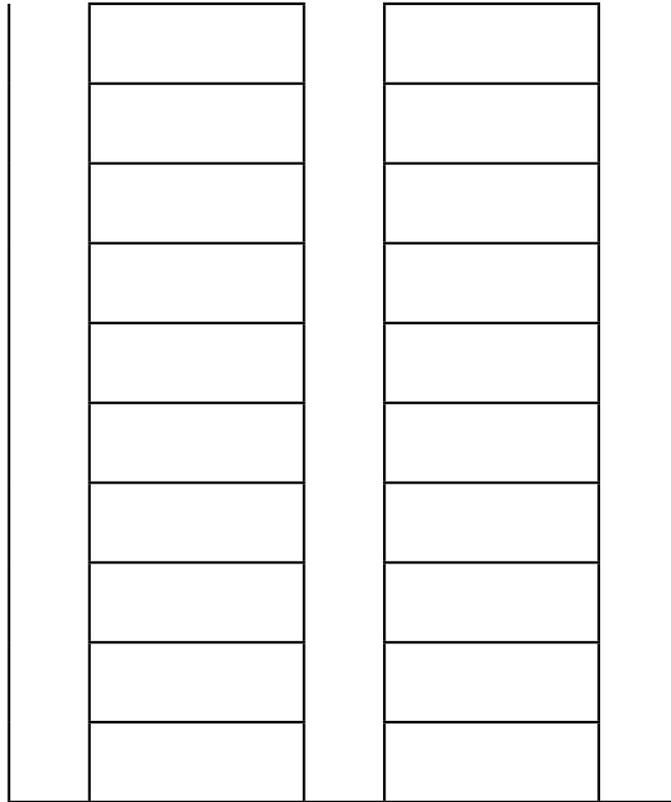
_____ dit _____ .

(un chiffre) (choix N°2)





NOTRE GRAPHIQUE



Écris deux réponses que tu as obtenues de ton groupe.

Utilise les mots de comparaison : plus...que -moinsque -aussique?

1.

Handwriting practice lines for the first response, consisting of a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.

2.

Handwriting practice lines for the second response, consisting of a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.



UNE MINUTE

Combien de temps dure une minute ? Complète le tableau.
Fais des prévisions et teste la façon de compter une minute.

L'action	L'hypothèse	Le test
Saute sur deux pieds		
Compte en silence		
Saute sur un pied		

Quel est le meilleur moyen pour compter une minute ?

Pourquoi penses-tu que c'est le meilleur moyen ?



ORGANISER UNE FÊTE

Lis la lettre. Comment peux-tu aider Loïï ?

Chers amis,

Je souhaite organiser une fête pour ma famille.

Pouvez-vous m'aider ?

Voici quelques informations :

La fête aura lieu l'après-midi.

Nous voulons organiser deux jeux.

Nous offrirons à manger à tout le monde.

Nous avons besoin d'un programme pour notre fête.

Voici mes questions :

Combien de temps durera la fête ?

À quels jeux pouvons-nous jouer ?

À quelle heure mangerons-nous ?

À quel moment auront lieu les jeux ?

Merci pour votre aide.

Nous nous amuserons bien.

Loïï





LE PROGRAMME DE LA FÊTE

Fais le programme pour la fête de Loai.

1- La fête durera combien de temps?

2-Quels jeux Loai devrait organiser ?

Table with 3 rows and 2 columns. Header: 'Que ferons-nous ?'. Rows: 'En premier', 'En second', 'En troisième'.

LA BANQUE DES CHIFFRES

Les horaires

le repas

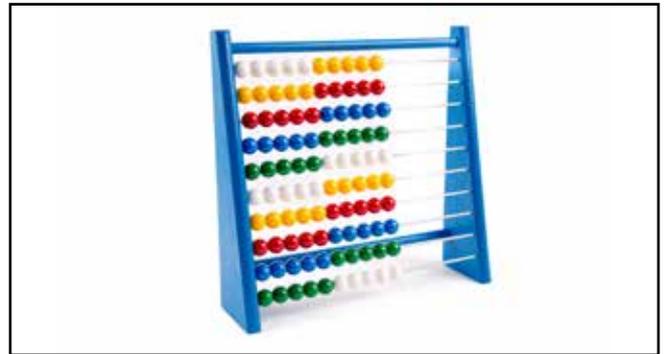
les jeux



LA TECHNOLOGIE EN CHIFFRES

Regarde les photos. Quelles photos font appel à la technologie ?

Il y a environ 4000 ans.
Les égyptiens utilisaient un abaque.
Il s'appelle également un boulier.



La calculatrice de Pascal a été inventée, il y a environ 300 ans.
Elle pouvait ajouter et soustraire deux nombres.
Elle répétait les additions et les soustractions.



C'est une machine à additionner.
Comment fonctionne-t-elle ?



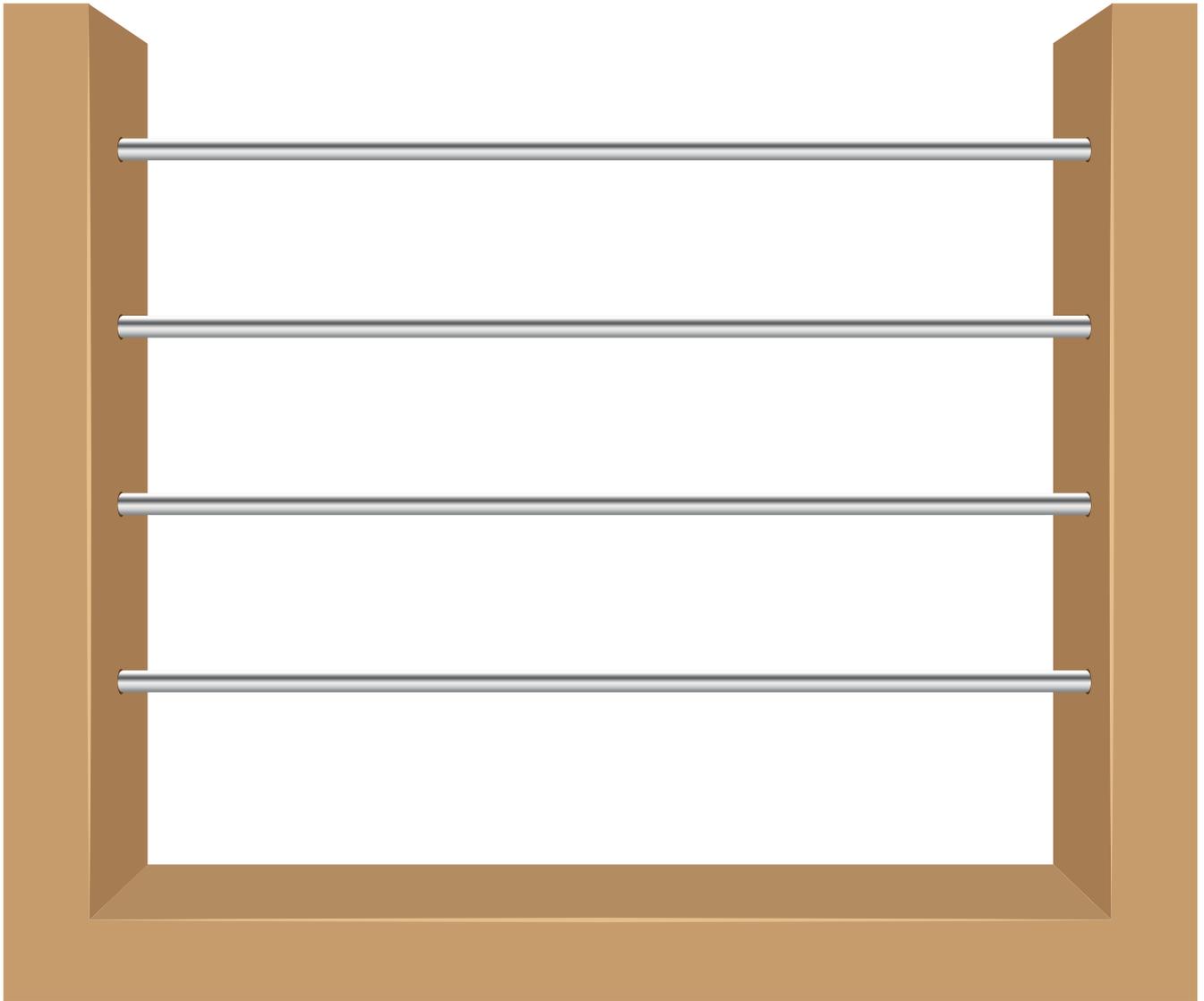
En quoi cette calculatrice est différente des autres exemples ?





UN BOULIER

Aligne de petits objets pour créer ton propre boulier





DES HISTOIRES DE MATHÉMATIQUES

Complète les informations qui manquent. Entoure d'un cercle l'opération correcte pour chaque histoire.

Invente ensuite ta propre histoire de mathématiques.

1.

5 + 4 = _____

Est-ce l'histoire d'une addition ou d'une soustraction ?

2.

_____ = _____

Est-ce l'histoire d'une addition ou d'une soustraction ?



MON HISTOIRE DE MATHÉMATIQUES

Invente ta propre histoire des mathématiques avec des additions et des soustractions.

Une histoire de mathématiques avec une addition

$$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

Une histoire de mathématiques avec une soustraction

$$\underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$



LES ÉVALUATIONS DES TABLEAUX

Évalue tes propres tableaux, écoute les présentations dans ton groupe. Utilise les évaluations ci-dessous pour commenter les tableaux de tes amis.

J'ai parlé d'une voix claire et avec un bon volume sonore. _____



Mon point fort était _____

Ce que j'ai préféré _____ Addition- soustraction.
(addition / soustraction)





Nom:

- - - - -

Mon ami parlait d'une voix claire et un bon volume sonore.



Le meilleur détail pour mon ami était

- - - - -

- - - - -

Nom:

- - - - -

Mon ami parlait d'une voix claire et un bon volume sonore.



Le meilleur détail pour mon ami était

- - - - -

- - - - -

L'ART ET LA COMMUNICATION





MON PORTRAIT EN COULEURS

Dessine six informations sur toi.



SI TU TE DÉPLACES ET TU LE SAIS

Lisons ensemble les mots de la chanson. Ensuite, chantons-la ensemble. Écris un couplet de la chanson.



SI TU TE DÉPLACES ET TU LE SAIS



Si tu joues sur un terrain de jeu, tourne tout autour.

Si tu joues sur un terrain de jeu, tourne tout autour.

Si tu joues sur un terrain de jeu, tourne tout autour très rapidement.

Si tu joues sur un terrain de jeu, tourne tout autour.

Si tu joues avec un ballon, lance-le très haut.

Si tu joues avec un ballon, lance-le très haut.

Si tu joues avec un ballon, lance-le très haut vers le ciel.

Si tu joues avec un ballon, lance-le très haut.



UN SITE D'UNE GALERIE ARTISTIQUE

Utilise ce site pour avoir des informations sur l'événement artistique à venir.

Avant d'y aller, Habiba recherche plus d'informations en ligne. Le site indique qu'il y a des expositions de photos, de peintures et de sculptures.





HABIBA VA VISITER UNE EXPOSITION

Lis l'histoire.

Habiba est contente d'aller à l'exposition artistique. Sa mère lui dit de ne pas toucher aux œuvres d'art. Habiba lui fait signe que Oui, elle comprend.

Elle sait que l'exposition d'art est quelque chose de particulier.

Habiba regarde une photographie des pyramides de Guizeh.

Elle aimerait visiter les pyramides. Elle pense aux anciens égyptiens.

Elle est fière de leurs réalisations.

Habiba regarde une peinture des fleurs. Ce sont des tulipes, de différentes couleurs. Elle pense que les fleurs sont très belles.

Habiba regarde la sculpture d'une famille d'éléphants.

Elle pense à sa propre famille qui prend soin d'elle. Elle aime sa famille.

Habiba s'amuse bien à l'exposition artistique. Elle va rentrer à la maison et devenir une artiste. Sera-t-elle une sculptrice ? Une photographe ? Ou une femme peintre ?







SI J'ÉTAIS UN(E) ARTISTE

Fais un dessin et complète la phrase.

Si j'étais un (e) artiste, je serais _____ .

LA BANQUE DES MOTS

Une
photographe

Un
acteur

Un
musicien

Un
peintre

Un
sculpteur



LES SCULPTURES D'OISEAUX

Regarde les sculptures. Elles sont faites avec différents matériaux.
À ton avis, en quoi sont-elles faites ?

LA BANQUE DE MOTS

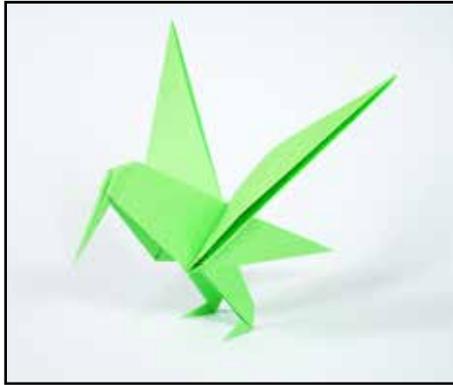
En bois

En papier

En métal

En tissu

En plastique







DES MASQUES

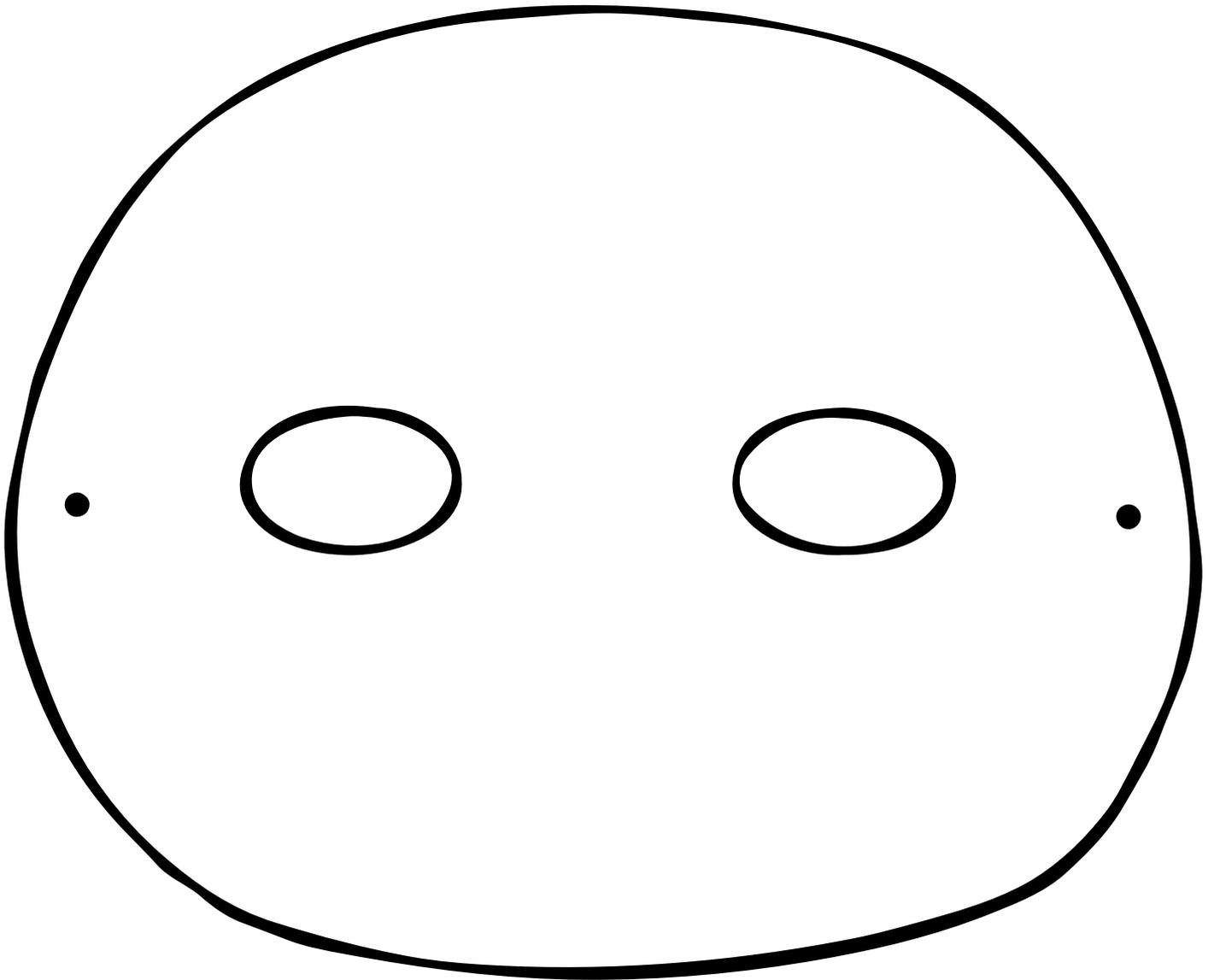
Regarde les masques, observe-les. Comment ces masques peuvent t'aider à créer le tien ?





UN MODÈLE DE MASQUE

Utilise ce modèle pour créer ton masque. Quand tu auras fini, découpe-le et trace ton propre modèle.





LA LISTE DES COURSES

Lis le scénario pour aller faire des courses avec la classe.

Ensuite, identifie et discute du message communiqué avec un (e) ami (e) de ta classe.

Le client arrive au magasin.

Le vendeur : Bonjour, puis-je vous aider ?

Le client : Je voudrais acheter du pain.

Le vendeur : Bien sûr. Laissez-moi vous indiquer où vous en trouverez.

Le client : Combien coûte le pain ?

Le vendeur : Ça coûte 7 LE

Le client : Voici 7LE

Le client tend au vendeur l'argent pour payer le pain.

LE vendeur : Merci. Voici votre pain.

Le vendeur remet le pain au client.

Le client : Merci.

Le vendeur : C'était un plaisir.

Le client : Pour moi aussi. Bonne journée

Le client quitte le magasin.





NOTRE SCÉNARIO

La fin du scénario.

Quatre animaux jouent _____ dans le /la

Ils regardent autour d'eux.

Ils voient des déchets sur le sol.

Le personnage 1 : Je suis si _____ .

Regarde les ordures qui sont là.

Le personnage 2 : Que pouvons-nous faire ?

Le personnage 3 : Peut-être, nous pouvons _____

Le personnage 4: trouve un /une _____
pour aider.

Le personnage 1 : Faisons une affiche qui dirait



Le personnage 2 : Nous avons besoin de _____.

Le personnage 3 : Nous pouvons aussi _____.

Le personnage 4 : Nous aurons besoin de _____.

Le personnage 1 : Merci pour votre aide _____.





LE PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Identifie cinq choses que tu fais chaque jour. Classe-les dans l'ordre sur chaque ligne en face d'une horloge.

1.

Three horizontal lines for writing: a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.



2.

Three horizontal lines for writing: a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.



3.

Three horizontal lines for writing: a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.



4.

Three horizontal lines for writing: a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.



5.

Three horizontal lines for writing: a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.





APPRENDRE EN MUSIQUE

Sur des feuilles de papier séparées, copie les strophes de la chanson « Les saisons de l'année ». Illustre le couplet.

Les feuilles des arbres tombent sur le sol.
sur le sol, sur le sol.

Les feuilles des arbres tombent sur le sol.
Elles tombent toutes.

Dehors, il fait froid et il pleut,
il fait froid et il pleut, il fait froid et il pleut.

Dehors, il fait froid et il pleut,
pendant tout l'hiver.

Les fleurs et les feuilles commencent à pousser
commencent à pousser, commencent à pousser,
Les fleurs et les feuilles commencent à pousser
pendant tout le printemps.

Il fait chaud et le soleil brille,
Il fait chaud et le soleil brille, il fait chaud et le soleil brille
Il fait chaud et le soleil brille,
pendant tout l'été.



APPRENDRE AVEC L'ART

Dessine ton activité préférée de l'année. Discute avec tes amis pour savoir comment tu peux améliorer ton dessin. Travaille avec un(e) camarade de classe pour dessiner et colorier une version finale sur un autre morceau de papier.

Par _____



SOIGNER LES PLANTES

Ajoute les mots de la banque de mots dans chaque phrase.
Sur une autre feuille de papier, copie une étape et illustre-la.

1-Assure-toi que ta plante a assez _____ dans son pot

2- Mets ta plante près de ta fenêtre pour qu'elle ait assez _____.

3. Assure-toi que ta plante a assez _____.

4. Donne à ta plante _____ afin qu'elle soit toujours près d'une autre plante.



LA BANQUE DE MOTS

l'espace

d'eau

du sol

la
lumière du
soleil



LES HISTOIRES QUE NOUS LISONS

Fais un Brainstorming (remue-méninges) avec une liste des histoires que tu as lues. Choisis une histoire. Sur une autre feuille, écris le titre de l'histoire et illustre la couverture.

LES HISTOIRES QUE NOUS AVONS LUES CETTE ANNÉE

Sarah fait un gâteau

Les courses de Nadia

Handwriting practice area with multiple sets of blue top lines, pink dashed middle lines, and blue bottom lines.



1ÈRE PRIMAIRE

Le journal des mathématiques

Deuxième Semestre

2021 - 2022

Leçon 62

Mesure un objet, ensuite dessine une image de cet objet. Écris la longueur de l'objet à côté de ton dessin.

(Par exemple, 3 bâtons de sucettes).

Leçon 63

Écoute les instructions de ton professeur. Dessine ce qu'il te demande.

Leçon 65

Mesure un objet, ensuite dessine une image de cet objet. Écris la longueur de l'objet à côté de ton dessin.

(Par exemple 8 trombones)

Leçon 66

Si tu es questionné. Écris ton nombre mystérieux. Si tu devines le nombre mystérieux. Écris ta devinette.

Leçon 67

Dessine 10 voitures de courses dans ton journal. Colorie-les avec des différentes couleurs. Écris les chiffres de 1 à 10 sous le dessin des voitures

Leçon 67

Leçon 68

Écris le nombre dicté par ton professeur. Ensuite, écris le nombre qui le suit.

Leçon 71

Écris le nombre total de bâtons que ton groupe a compté aujourd'hui.

Leçon 72

Dessine trois cercles tels qu'ils sont au tableau. Écris un nombre composé de deux chiffres dans le premier cercle. Écris la valeur de chaque chiffre dans les autres cercles. Répète selon les instructions.

Leçon 73

Écris 36 et 63. Ensuite, dessine des lignes à partir des nombres composés de deux chiffres comme ton professeur a fait.

Puis, écris la valeur de chaque chiffre dans 36 et 63.

Leçon 74

Fais tourner la roue. Écris le nombre obtenu, n'oublie pas de noter chaque tour.

Leçon 77 Partie 1

Écris le nombre dicté par le professeur. Ensuite, copie l'exemple du professeur. Continue ainsi tant que tu joues ce jeu.

Leçon 77 Partie 2

Écris deux nombres différents composés de deux chiffres. Compare-les et écris $>$, $<$ ou $=$ entre eux .

Leçon 79

Écris les nombres que tu as pioché dans le sac. Copie les quatre lignes et symboles tracés par le professeur. Souligne le chiffre des dizaines dans chaque nombre. Entoure les chiffres des unités dans chaque nombre. Écris les quatre nombres dans l'ordre décroissant .

Leçon 81

Écris les problèmes de mathématiques que ton professeur te dicte.

Leçon 83

Écris les problèmes de mathématiques. Ensuite, résous-les et écris les solutions.

Leçon 84

Résous les problèmes de mathématiques. Montre ton travail.

N'oublie pas d'écrire le problème et sa solution.

Leçon 85

Résous les problèmes de mathématiques. Montre ton travail. N'oublie pas d'écrire le problème et sa solution.

Leçon 86

Résous les problèmes de mathématiques. Montre ton travail.

N'oublie pas d'écrire le problème et sa solution.

Leçon 87

Écris la valeur de chaque billet que tu prends dans le sac. Additionne - les pour trouver chaque fois la somme totale. Montre ton travail.

Leçon 88

Écris la valeur de chaque billet que tu prends dans le sac. Additionne - les pour trouver chaque fois la somme totale. Montre ton travail.

Leçon 89

Écris la valeur de chaque billet que tu prends dans le sac. Additionne - les pour trouver chaque fois la somme totale. Montre ton travail.

Leçon 90

Écris 100 dans ton journal. Écris la valeur de chaque billet que tu prends dans le sac. Soustrais pour trouver chaque fois la somme totale. Montre ton travail.

Leçon 91

Dessine les objets que tu trouves pendant la chasse aux figures géométriques.

Leçon 92

Dessine une figure géométrique de deux dimensions : un triangle, un rectangle, un carré et un cercle. Suis les instructions de ton professeur.

Leçon 93

Défi quotidien de mathématiques:

Leçon 94

Défi quotidien de mathématiques

Écris le nom de la figure géométrique de trois dimensions (ou dessine-le)

Figure 1	Figure 2	Figure 3
Figure 4	Figure 5	Figure 6

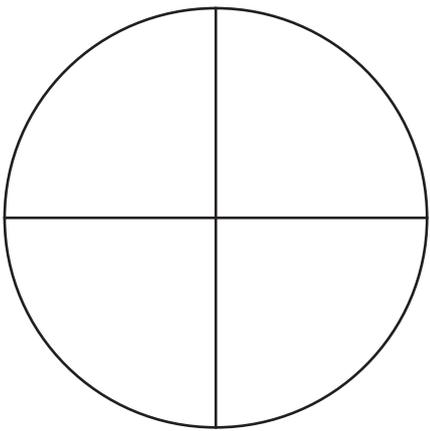
Leçon 95

Défi quotidien de mathématiques:

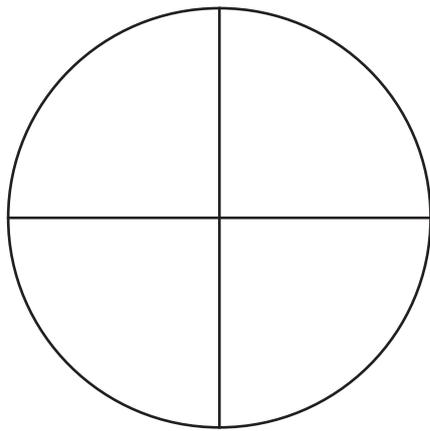
Leçon 96

Défi quotidien de mathématiques:

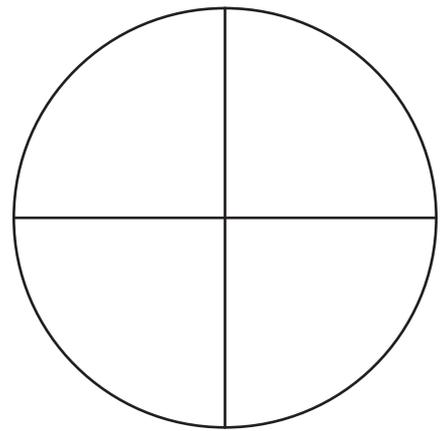
Colorie les parties du cercle que le professeur te demande de colorier



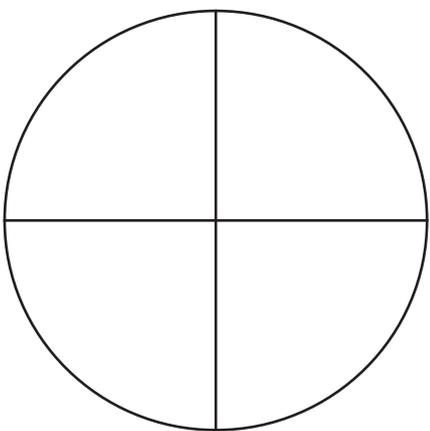
1. Un demi



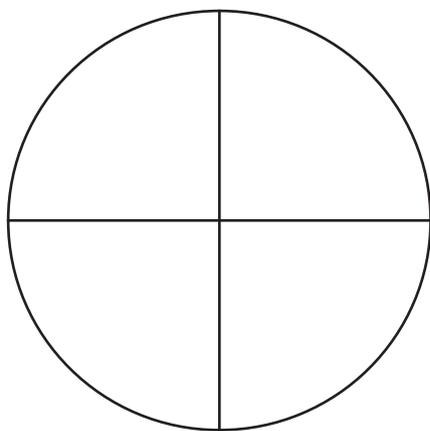
2. un quart



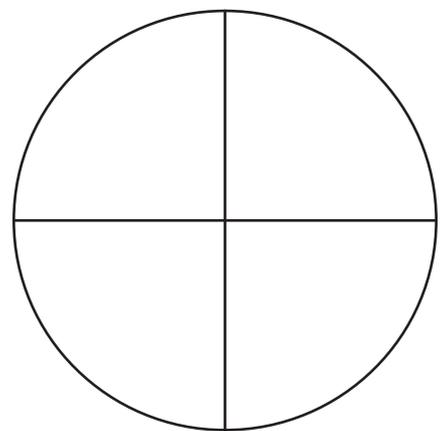
3. deux quarts



4. trois quarts



5. quatre quarts

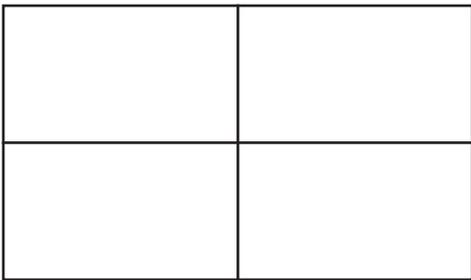


6. un entier

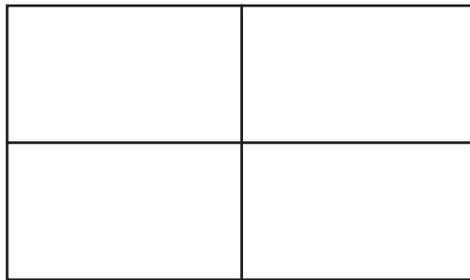
Leçon 97

Défi quotidien de mathématiques:

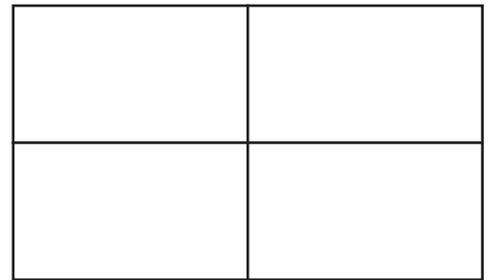
Colorie les parties du rectangle que le professeur te demande de colorier



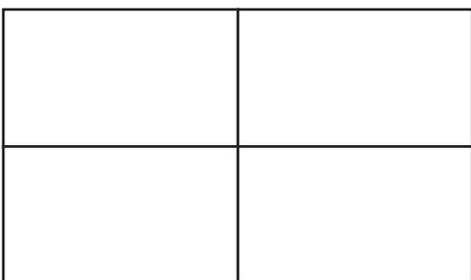
1. Un demi



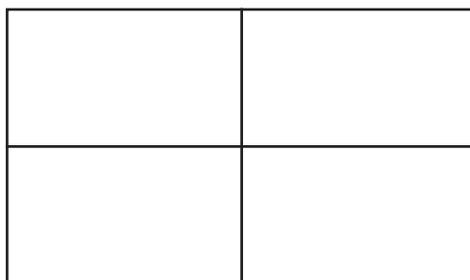
2. un quart



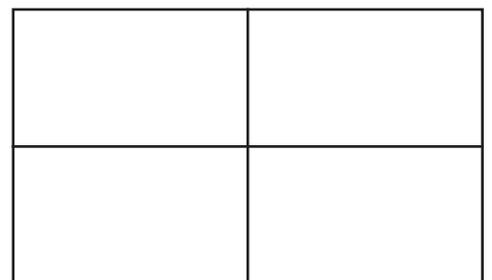
3. deux quarts



4. trois quarts



5. quatre quarts

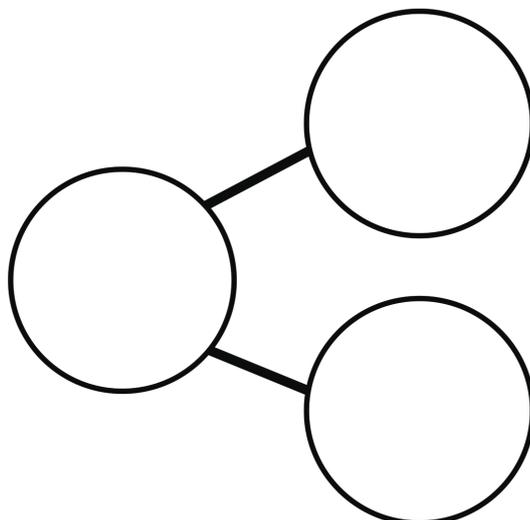
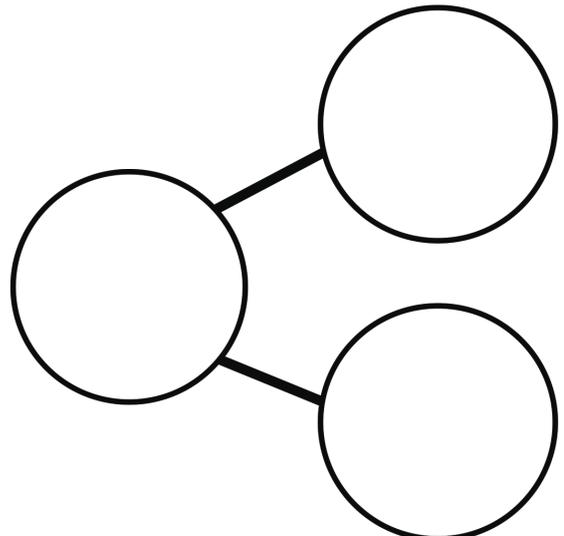
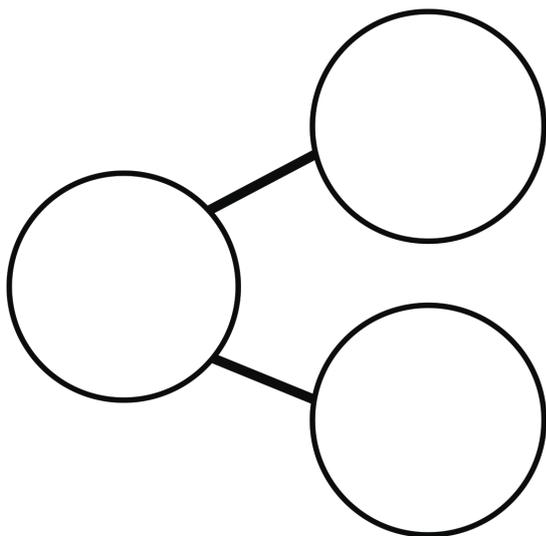


6. un entier

Leçon 98

Défi quotidien de mathématiques:

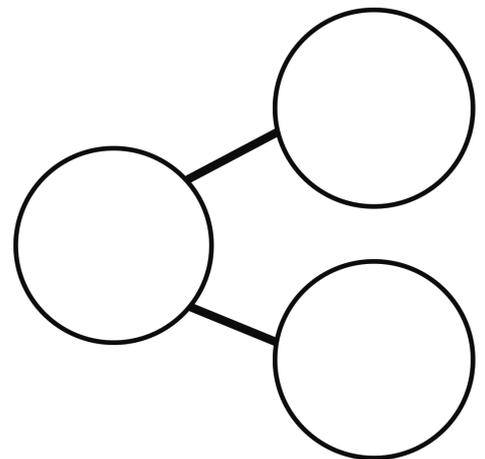
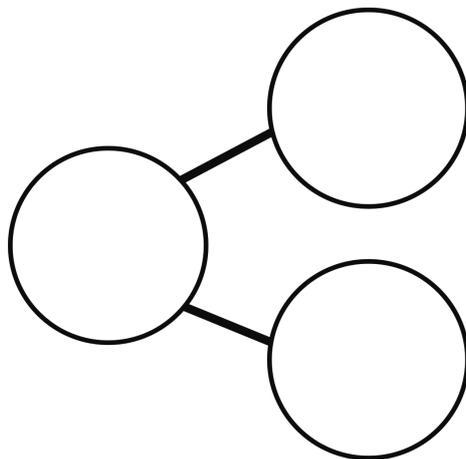
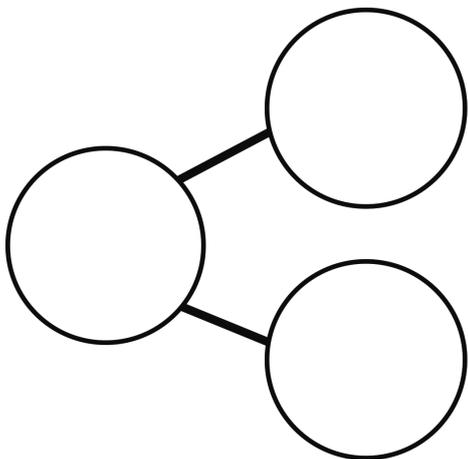
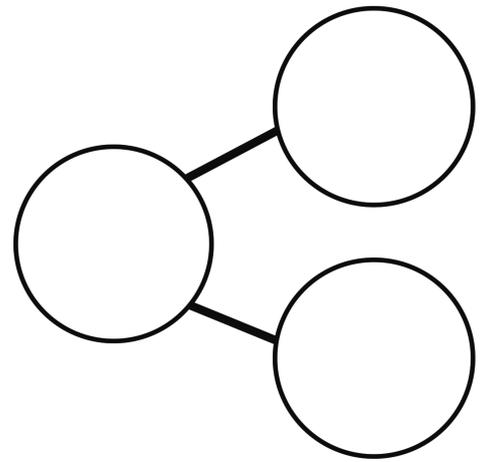
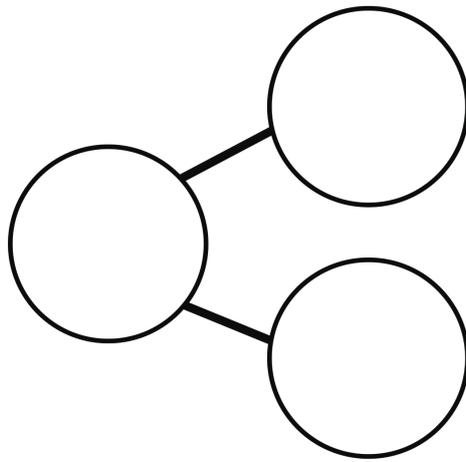
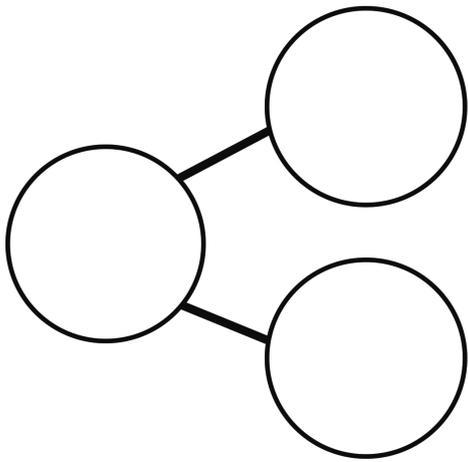
Dessine des pions pour décomposer 4. Complète les liens des nombres. Ensuite, écris les expressions de l'addition et relie aux pions.



Leçon 99

Défi quotidien de mathématiques:

Décompose 10 en deux parties. Essaie toutes les différentes formes possibles. Crée un lien de nombre et une expression numérique pour chacun.



Leçon 100

Défi quotidien de mathématiques:

Dessine 100 objets. Utilise la page suivante si c'est nécessaire.

Leçon 100 (Suite)

Leçon 101 Partie 1

Défi quotidien de mathématiques:

Leçon 101 Partie 2

Dessine des images pour illustrer chaque période de la journée.

Écris l'heure sous les images.

Commencer l'école

Déjeuner

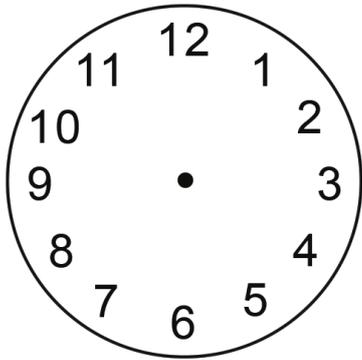
Finir l'école

Aller au lit

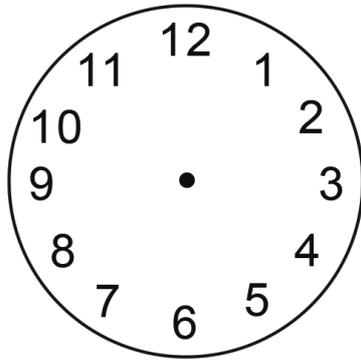
Leçon 102

Défi quotidien de mathématiques:

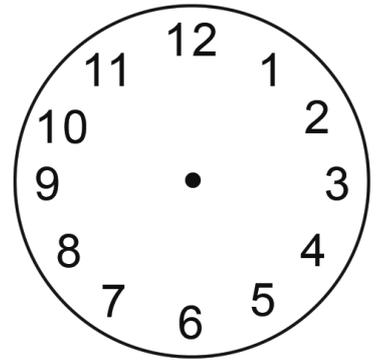
Trace les aiguilles sur les horloges selon les temps indiqués sur le tableau.
Ensuite, écris l'heure sur les montres numériques.



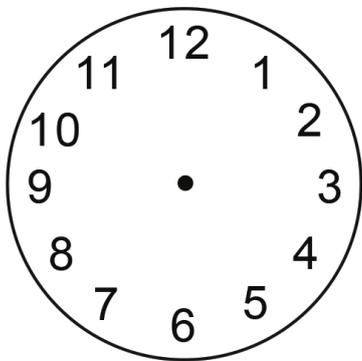
		:		
--	--	---	--	--



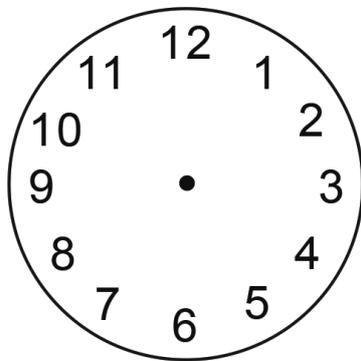
		:		
--	--	---	--	--



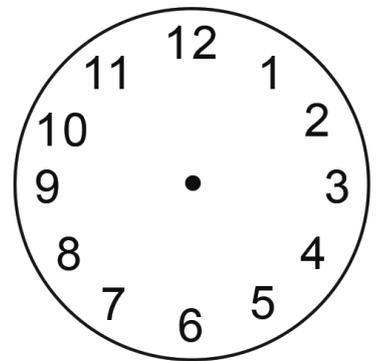
		:		
--	--	---	--	--



		:		
--	--	---	--	--



		:		
--	--	---	--	--



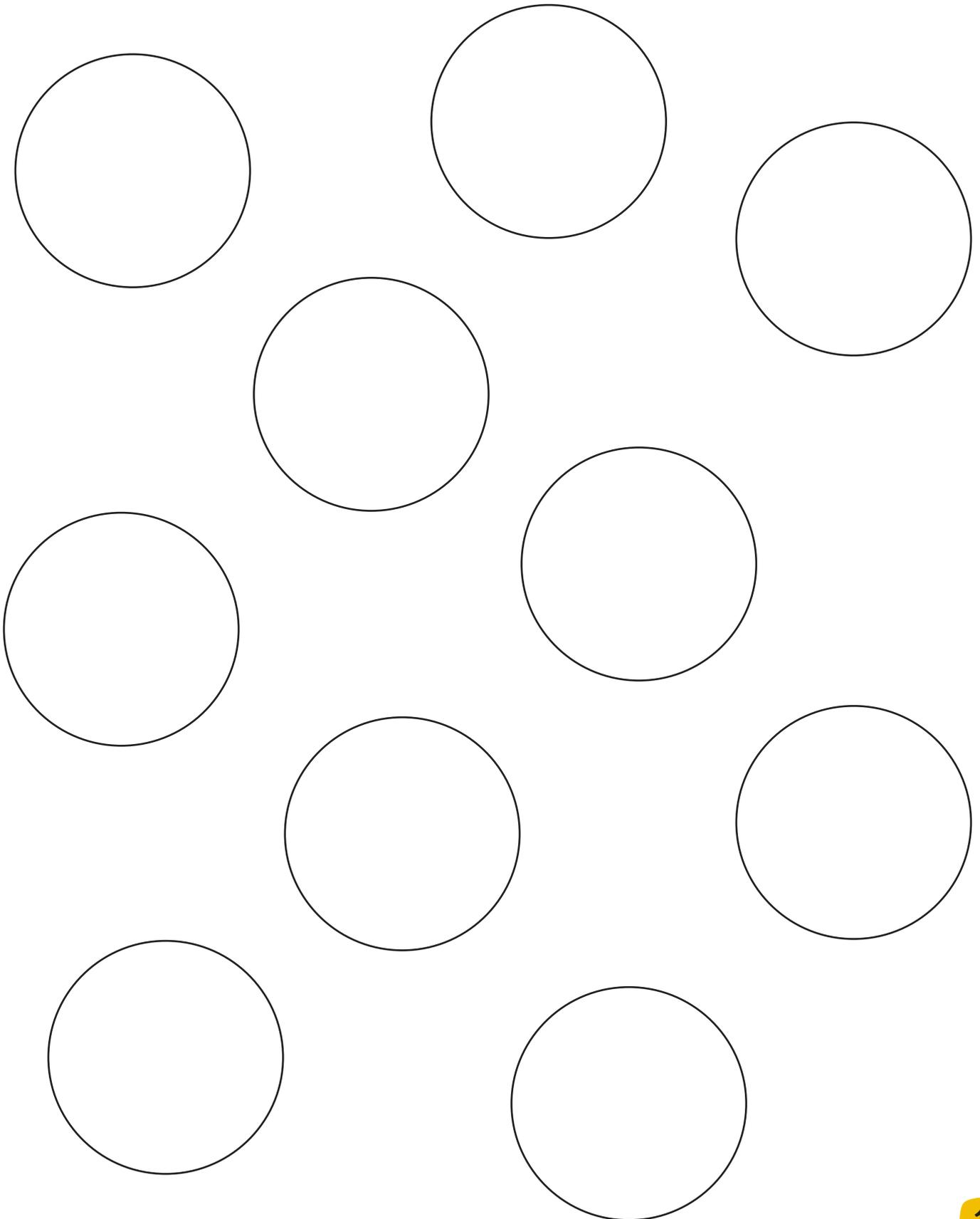
		:		
--	--	---	--	--

Leçon 103 Partie 1

Défi quotidien de mathématiques:

Leçon 103 Partie 2

Écris un nombre de 1 à 20 dans chaque cercle ci-dessous. Décide comment tu vas déplacer autour des cercles. Trace des flèches à chaque cercle à l'autre et écris l'addition ou la soustraction près de chaque flèche.



Leçon 104

Défi quotidien de mathématiques:

Leçon 105

Défi quotidien de mathématiques:

Écris les billets (en L.E) que ton groupe a utilisé pour composer 67 L.E

Écris les billets (en L.E) que d'autres groupes ont utilisés pour composer 67 L.E

Leçon 106

Défi quotidien de mathématiques:

J'avais 60 LE. J'ai dépensé 50 LE. combien me reste-t-il ? Montre ton travail.

Leçon 107

Joue en décomposant 10. Puis, complète le tableau.

Couleur1	Couleur2	dessine et colorie les pions	Expression d'addition
			_____ + _____ = 10
			_____ + _____ = 10
			_____ + _____ = 10
			_____ + _____ = 10
			_____ + _____ = 10
			_____ + _____ = 10
			_____ + _____ = 10
			_____ + _____ = 10
			_____ + _____ = 10
			_____ + _____ = 10
			_____ + _____ = 10
			_____ + _____ = 10

Leçon 109

Résous les problèmes ci-dessous en composant 10.

Montre ton travail et rédige tes réponses.

$$5 + 8 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6 + 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$7 + 8 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Leçon 110

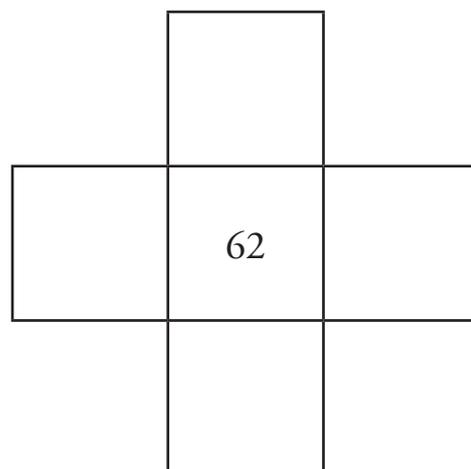
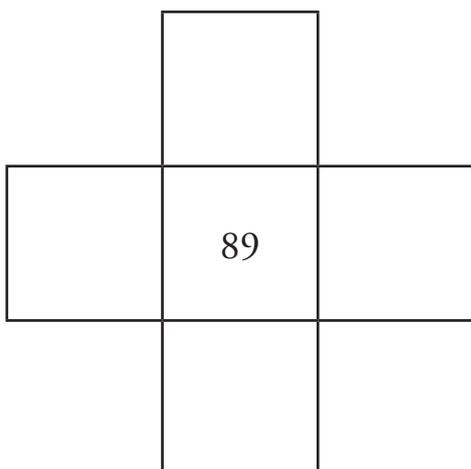
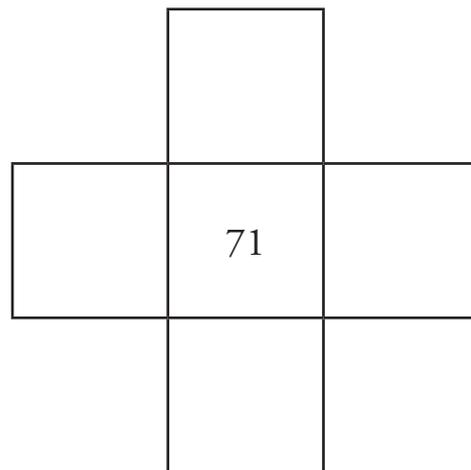
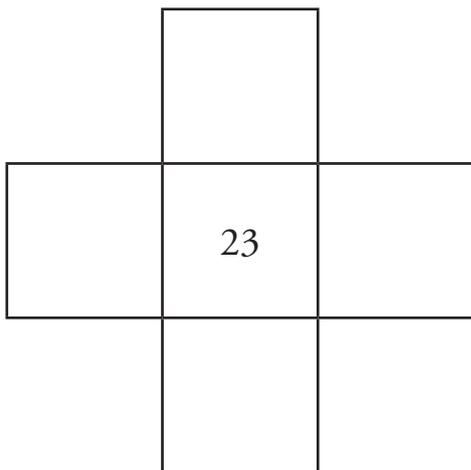
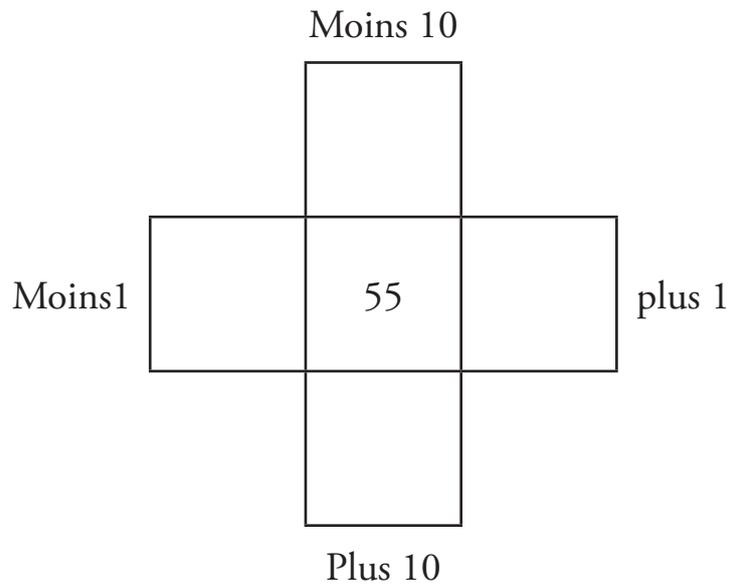
Résous les problèmes ci-dessous en composant 10.

Montre ton travail et rédige tes réponses.

$$13 + 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

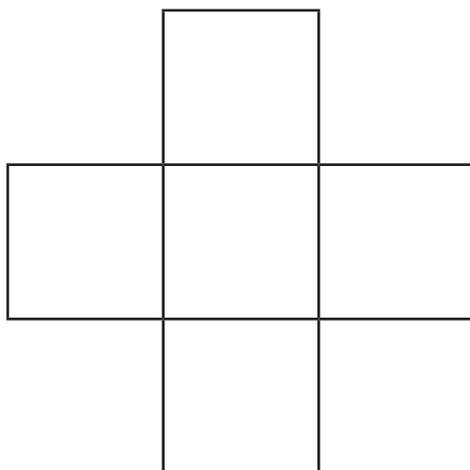
Leçon 111

Relie les cases Plus 10, Moins 10, Moins 1, plus 1.



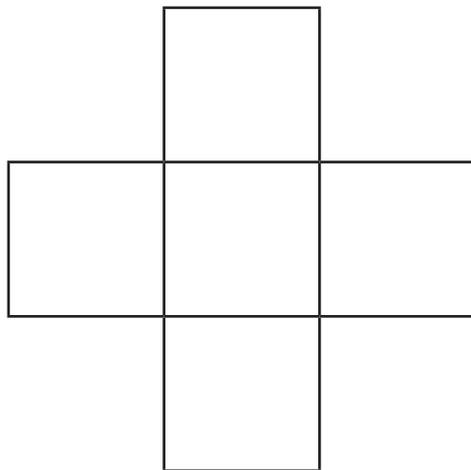
Leçon 112

Défi quotidien de mathématiques:



Leçon 113

Défi quotidien de mathématiques:



Résous les additions

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

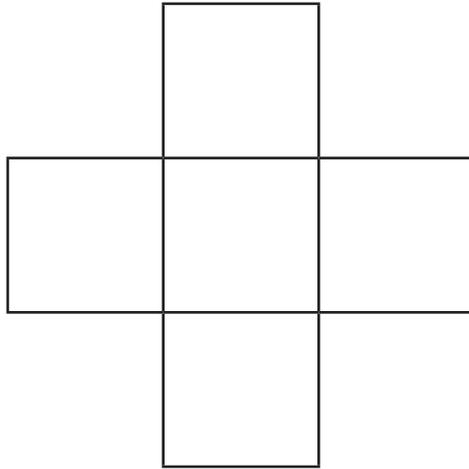
$$\begin{array}{r} 81 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 90 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$$

Leçon 114

Défi quotidien de mathématiques:



Écris les problèmes de mathématiques puis trouve les solutions

1.

2.

3.

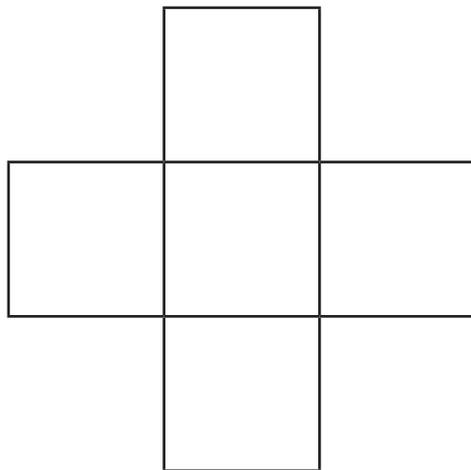
4.

5.

6.

Leçon 115

Défi quotidien de mathématiques:



Résous les additions

$$\begin{array}{r} 91 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 76 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ + 57 \\ \hline \end{array}$$

Leçon 116

Défi quotidien de mathématiques:

1		3	4			7	8		10
---	--	---	---	--	--	---	---	--	----

	9	8		6		4	3		1
--	---	---	--	---	--	---	---	--	---

Compose tous les nombre formés de deux chiffres à partir des chiffres 6, 8 et 1

Décompose les nombres formés de deux chiffres en dizaines et unités.

Leçon 117

Défi quotidien de mathématiques:

10		30	40			70	80		100
----	--	----	----	--	--	----	----	--	-----

	90	80		60		40	30		10
--	----	----	--	----	--	----	----	--	----

Écris les soustractions puis trouve les solutions

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Leçon 118

Défi quotidien de mathématiques:

5		25	35		55	65			95
---	--	----	----	--	----	----	--	--	----

95		75		55			25		5
----	--	----	--	----	--	--	----	--	---

Résous les soustractions

$$\begin{array}{r} 95 \\ - 32 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ - 41 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ - 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 \\ - 52 \\ \hline \end{array}$$

Leçon 119

Défi quotidien de mathématiques:

8	18	28			58	68			
---	----	----	--	--	----	----	--	--	--

98		78		58			28		
----	--	----	--	----	--	--	----	--	--

Résous avec ton camarade de classe ces problèmes à trous.

$$15 - 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$15 - \underline{\hspace{2cm}} = 4$$

$$4 + \underline{\hspace{2cm}} = 15$$

$$\underline{\hspace{2cm}} + 4 = 15$$

$$3 + \underline{\hspace{2cm}} = 9$$

$$\underline{\hspace{2cm}} + 3 = 9$$

$$9 - 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$9 - \underline{\hspace{2cm}} = 3$$

Leçon 120

Défi quotidien de mathématiques:

5	10	15			30	35		45	
---	----	----	--	--	----	----	--	----	--

50	45		35	30			15	10	
----	----	--	----	----	--	--	----	----	--









































IMAGE ATTRIBUTIONS:

Stalls of fresh fruits at LuLu Hypermarket By Gyan Bahadur Khattri - Wikimedia Commons
A Pharmacy in Damascus, Syria in 2009 By High Contrast - Wikimedia Commons
Sisyphes Bookstore n Up Coffee in October 2017 By Taihiva Idosiow - Wikimedia Commons
El-Moez Street-Old Cairo-Egypt By Omar Attallah - Wikimedia Commons
A John Deere cotton harvester at work in a cotton field By Kimberly Vardeman - Wikimedia Commons
Lobby Kempinski By Simplex2 - Wikimedia Commons
Cairo Khan El Khalily souvenir shop By Mmelouk - Wikimedia Commons
Stem school in Sers El Layan By Kamal Osama Elgazzar -Wikimedia Commons
Facade of the Egyptian Museum, Tahrir Square, Cairo, Egypt By Diego Delso- Wikimedia Commons
Arts et Metiers Pascaline dsc03869 By David.Monniaux -Wikimedia Commons
Adding machine by graphiclunarkid - Flickr

Copyright © 2018/2019

All Copyright is reserved to the Ministry of Education and Technical Education in the Arab Republic of Egypt.

Distribution of this book is not allowed outside the Ministry of Education and Technical Education.



Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري

