



# الصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

# الوحدة رقم ١٠

٢٠١٩ - توازن

الصف الأول الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني

الاسم:

الفصل:

المدرسة:



# المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تغفر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء علوم التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إيداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.



## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسیخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متلاحقة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتوّكّد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

عليينا أن نتكافف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المُخْوَرُ التَّالِيُّ

# كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

ص ٦



## المَوْضُوعُ الثَّانِي

الإِنْسَانُ ..... ص ٣٧

٣٨	ص	الْبِصَةُ الْمُتَنَزَّهَةُ الْوَرَقُ
٤٠	ص	الْعَدُ بِالْتَّابِعِ
٤١	ص	يَاءُ الْمُلْكِيَّةِ
٤٨	ص	تَحْتُ - خَطٌّ - إِمْلَاهُ
٤٩	ص	الْعَدُ بِالْقَارَوِ
٥٥	ص	تَحْتُ - خَطٌّ - إِمْلَاهُ
٥٦	ص	هُوَ - هِيَ
٥٨	ص	الثَّاءُ الْمُزِيَّنُولُهُ
٦٣	ص	الْفَوْتُ وَالْمَفْتُورُ
٦٥	ص	لَاحِظُ وَنَظِّمُ (الْتَّرِيبَاتُ عَالَمَهُ)
٦٩	ص	تَشِيدُ أَنَا إِنْسَانٌ
٧١	ص	الْبِصَةُ الْمُوْجَهَهُ أَصْلُ الْكِتَابِيَّةِ
٧٥	ص	لَاحِظُ وَنَظِّمُ
٧٧	ص	الْعَبُ وَافْرَغُ



## المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

الطَّبِيعَةُ ..... ص ٧

٨	ص	الْبِصَةُ الْمُتَنَزَّهَةُ أَخْلَامُ عَالِيَّةٍ
١٠	ص	لَاحِظُ وَنَظِّمُ
١٦	ص	هَذَا - هَذِهِ
١٨	ص	الْعَدُ بِالْأَلْفِ
٢٢	ص	أَنَا وَأَنْتُ
٢٩	ص	تَشِيدُ الْكَوْنُ الْمُتَرَفِّ
٣١	ص	الْبِصَةُ الْمُوْجَهَهُ الْمُغَامِرُ سَالِمٌ
٣٥	ص	لَاحِظُ وَنَظِّمُ



# التواءُضُلُ

ص ٧٨



## الموضوع الثاني

**أَنْفَاعُل** ..... ص ١١٥

١١٦	<b>القِصَّةُ المُفَتَّرَةُ</b> فَخُزْ أَوْلَا!
١١٨	<b>القِعْنُ العَضْبِيُّ</b>
١٢٠	<b>القِعْنُ التَّضَارُعُ</b>
١٢٢	<b>خَطٌّ - إِفْلَاءٌ</b>
١٢٣	<b>تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ</b>
١٢٤	<b>هَوْلَاءُ</b>
١٢٦	<b>الثَّبَرِيزُ عَنِ الصُّورَةِ بِجَمِيلِهِ</b>
١٢٨	<b>لَاحِظُ وَلَعِظُ (ثَرِيَّاتٌ غَائِمَةٌ)</b>
١٣١	<b>تَشْدِيدُ أَصْنَابِ الْقُلُوبِ</b>
١٣٣	<b>القِصَّةُ الْمُزَوْجَةُ</b> صَدَاقَتَا أَهْمُ
١٣٧	<b>لَاحِظُ وَلَعِظُ (ثَرِيَّاتٌ غَائِمَةٌ)</b>
١٤١	<b>لَاحِظُ وَلَعِظُ</b>
١٤٣	<b>الغَبُّ وَأَمْرَخُ</b>



## الموضوع الأول

**أَعْبَرُ** ..... ص ٧٩

٨٠	<b>القِصَّةُ المُفَتَّرَةُ</b> كُنَّا فَرَّخْ !
٨٢	<b>الْمَذَدُّ</b>
٨٨	<b>تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ</b>
٨٩	<b>الْلَّمُ التَّعْنِيفِيُّ</b>
٩٠	<b>الْلَّمُ الْقَعْدِيُّ</b>
٩١	<b>خَطٌّ - إِفْلَاءٌ</b>
٩٢	<b>الثَّوَرُونُ بِالْفَلْقِ</b>
٩٧	<b>أَنْتُ - أَنْتِ</b>
٩٩	<b>فَيْتَ تَضَعُ مَنْوَلَ؟</b>
١٠١	<b>الثَّوَرُونُ بِالْفَلْقِ</b>
١٠٣	<b>الثَّوَرُونُ بِالْعَفْرِ</b>
١٠٥	<b>الْمَفَرُّ وَالْجَمْعُ</b>
١٠٧	<b>تَشْدِيدُ أَصْنَابِ الْقُلُوبِ</b>
١٠٩	<b>القِصَّةُ الْمُزَوْجَةُ</b> السِّيرَك
١١٢	<b>لَاحِظُ وَلَعِظُ</b>



المُخْوَرُ الثَّالِثُ

# كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟



الموضوع الأول

# الطبيعة



# القصة المُشتركة: أَخْلَامُ عَالِيَّة

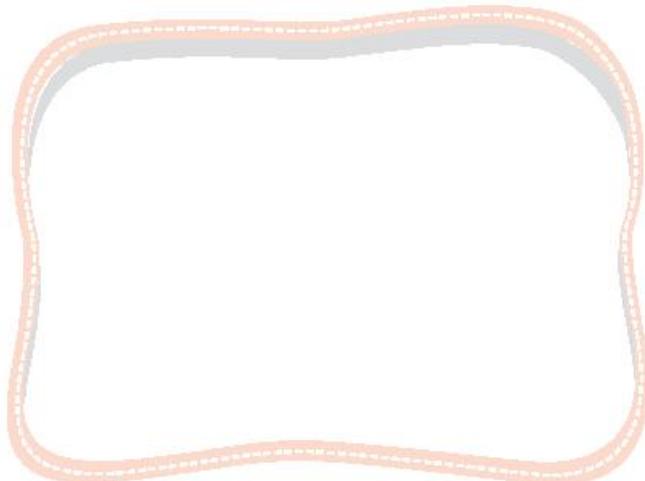
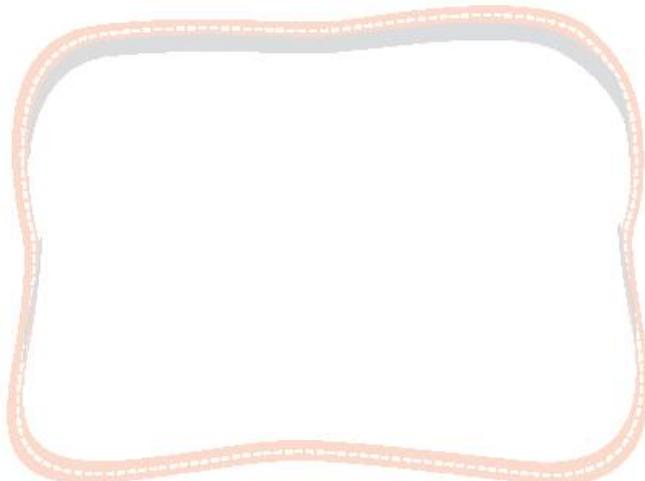
اشتُمِعْ إِلَى الْقَصْةِ مِنْ مُعْلِمِكَ



نَشَاطٌ ١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) دَاخِلَ المُرْبِعِ كُلُّ مَا شِمْغَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْقَصْةِ

إِلَى

فِي



نَشَاطٌ ٢ ضَعْ خُطَّاتَخَتِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



(أ) قَرَأْتُ ذَلِكَ (فِي - إِلَى) كِتَابٍ.



(ب) تَحْلُمُ «عَالِيَّة» أَنْ تَذَهَّبَ (فِي - إِلَى) الْفَضَاءِ.



(ج) هُنَاكَ كَوَافِكُ أُخْرَى (فِي - إِلَى) الْمَجْمُوعَةِ الشَّفَسِيَّةِ.



(د) وَتَمَثَّلَ أَنْ يَمْرُّ الْوَقْتُ سَرِيعًا وَتَذَهَّبَ (فِي - إِلَى) الْمَدْرَسَةِ.

الأَهْدَافُ:

نَشَاطٌ ٣: وَغَنِيَ صَفَلِنِي بَقْصِرِي، نَقْنُزُ الْكَلِمَاتِ الْشَّابِعَةِ.

**٣ نشاط** صن كلمة بالصورة المناسبة.



قمر



أرض



كوكب



شمس

**٤ نشاط** غرب بالرسم عمما قد لرأه في الفضاء:

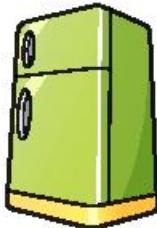


★ نشاط ٤، وغنى بتصريج، إلهما مفرزات من القصة التي أسلفنا عنها.

الأهداف:

# لَا حَظْ وَتَعْلُم

نشاط ١ اقرأ ولاحظ



ب - ث



ب - ث



ت - ف



ت - ف

نشاط ٢ اخْتِبِ الْخَزْفَ الْأَوَّلَ مَعَ ضَنْطِهِ بِالشَّكْلِ:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

نشاط ٣ اخْتِبِ شَكْلَ الْخَزْفِ مَتَّصِلًا:

ث

ف

ب

ت

★ نشاط: وقني ضوئي وتصري، يميز الأشكال المتشابهة للخراف.

★ نشاط: وقني ضوئي وكتابية، يميز الضفت الأولى من الكلمة ويكملها.

★ نشاط: كتابة، يميز شكل الخزف (متصلًا ومتفصل).

الأهداف:

## نَشَاط ٤ افْرَاوْصِنْ:

ش

ض

ق

س

ص

ن

ل



## نَشَاط ٥ اخْتِبِ الْحَزْفَ النَّاقِصَ (ل - ن - ص - ض - ق):

بِثٌ



لَمْ



شَمْ



مَقْ



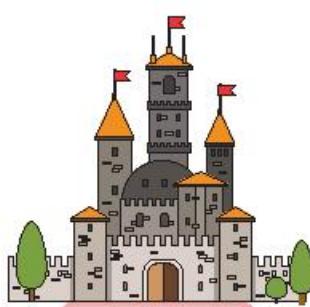
بَنْ



زُسْ



## نَشَاط ٦ ازْسَمْ دَائِرَةَ حَفْلَ الْحَزْفِ الضَّاحِيَةِ:



ص - ق



ل - ن



ص - ض



س - ش

الْأَهْدَافُ:

- ★ نَشَاط ٤: وَغْنِيَ صَوْتِيًّا وَتَصْرِيًّا، نَفِئِلُ أَشْكَانَ وَأَضْوَاتِ الْحَرْزُوفِ الْمُشَابِهِ.
- ★ نَشَاط ٥: وَغْنِيَ صَوْتِيًّا وَكَنَانَةً، نَعْرِفُ أَنَّ الْكَلِقَاتَ الْمُنْظَرِفَةَ يَدْعُونَ نَفِيلَاهَا بِلُغَةٍ مُخْتَلِفَةٍ لَهَا فَوْأَدَ مُخْذَذَةً.
- ★ نَشَاط ٦: وَغْنِيَ صَوْتِيًّا وَتَصْرِيًّا، يَمْهُدُ أَشْكَانَ وَأَضْوَاتِ الْحَرْزُوفِ الْمُشَابِهِ.

**٦ نشاط** اقرأ وعَذِّزْ عن كل حرف بصورة:

خ

ج

ع

**٧ نشاط** رتب الخروف لتكون كلمة:

ص - ن - غ

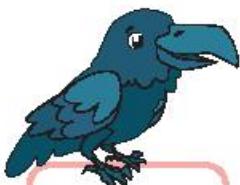
ب - ج - ن

ل - ح - ب

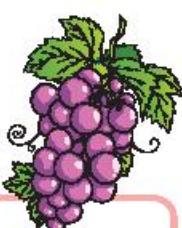
خ - ن - ل

س - ل - ع

**٩ نشاط** از呻 ذاكرة حول الحرف الضحية:



ع - غ



ع - غ



ج - ح



ح - خ

نشاط ٧، وغنى صوتي وكتابه، ياعزف أن الصور المزيفة يتهم تمثيلها بالغة مكتوبه تتبع القواعد.

نشاط ٨، وغنى بصري وذفة، يدخل أضفاف الخروف لتكون كلمة.

نشاط ٩، وغنى صوتي و بصري، يميز العلاقة بين شكل الحرف وصفيه.

الأهداف:

**نشاط ٤** أكتب الحرف اللائق:



## ١١) كُوْنْ كَلِمَاتٍ مِّنَ الْخَرْوَفِ التَّالِيَةِ مَعْ ضَبْطِ الْخَرْوَفِ بِالشُّكْلِ

ذ و ن ر د ز أ

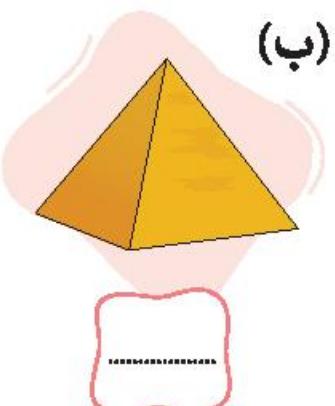
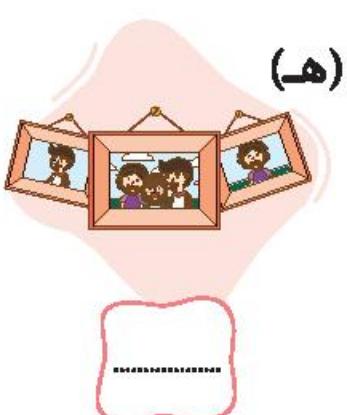
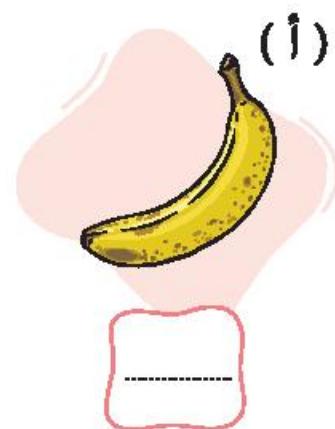
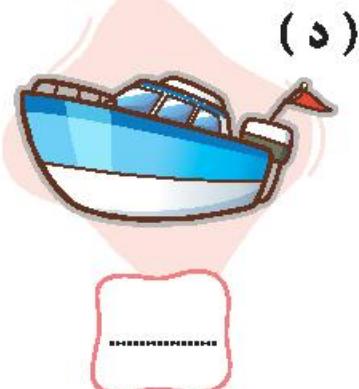


**١٢ نشاط** اخْتُبِ كَلْمَاتٍ تَبْدَأُ بِكُلِّ حَزْفٍ مِنَ الْحُزُوفِ التَّالِيَّةِ:



الأهداف:

### نشاط ١٣ اخْتِبِ الْحَرْفَ الْأُولَى مَعَ صَبَطِهِ بِالشَّكْلِ:



ي م



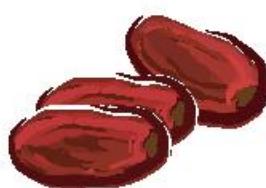
ك ه



★ نشاط ١٣: وَغَنِيَ صَوْلَى وَكَلَّاهُ، نَمِيزُ الصَّوْلَاتِ الْأُولَى مِنَ الْكَلَمَةِ وَنَخْتَهُ.  
★ نشاط ١٤: وَغَنِيَ نَصْرَى وَهُدَاهُ، نَخْذَذُ الصَّمْزَهَ الْفَلَاسِنَهُ لِلْحَرْفِ.

الأهداف:

## نشاط ١٥ لاحظ واختر الكلمة



---

---

---

---

---

---

---

---

## نشاط ١٦ ازسهم ذاتية حول الحرف الضجيج



ذ - ذ



ض - ض



ك - ك



ص - ص

---

---

---

---

---

---

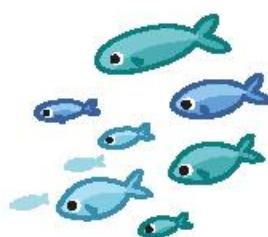
---

---

## نشاط ١٧ اختر الحرف الناقص



جَرْ



سَمَّ



رُسْ



رَأْ

---

---

---

---

---

---

---

---

نَشَاط ١٨ ★ فَعِنْ صَفَرِيْ وَكِتَابَه يَعْرِفُ أَنَّ الْأَطْوَافَ الْمُلْطَوْقَةَ تَلِمُّ تَفِيلَنَّهَا بِلِغَهٍ مُخْتَوِيَّهُ نَهَا قَوَاعِدَ مُخْذَدَه  
نَشَاط ١٩ ★ فَعِنْ صَفَرِيْ وَكِتَابَه يَعْرِفُ أَنَّ الْأَشْكَانَ الْمُنْشَبِيقَهَ لِلْخَزَنَه

الأهداف:

# هَذَا - هَذِهِ

نَشَاطٌ ١ صِلِّ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

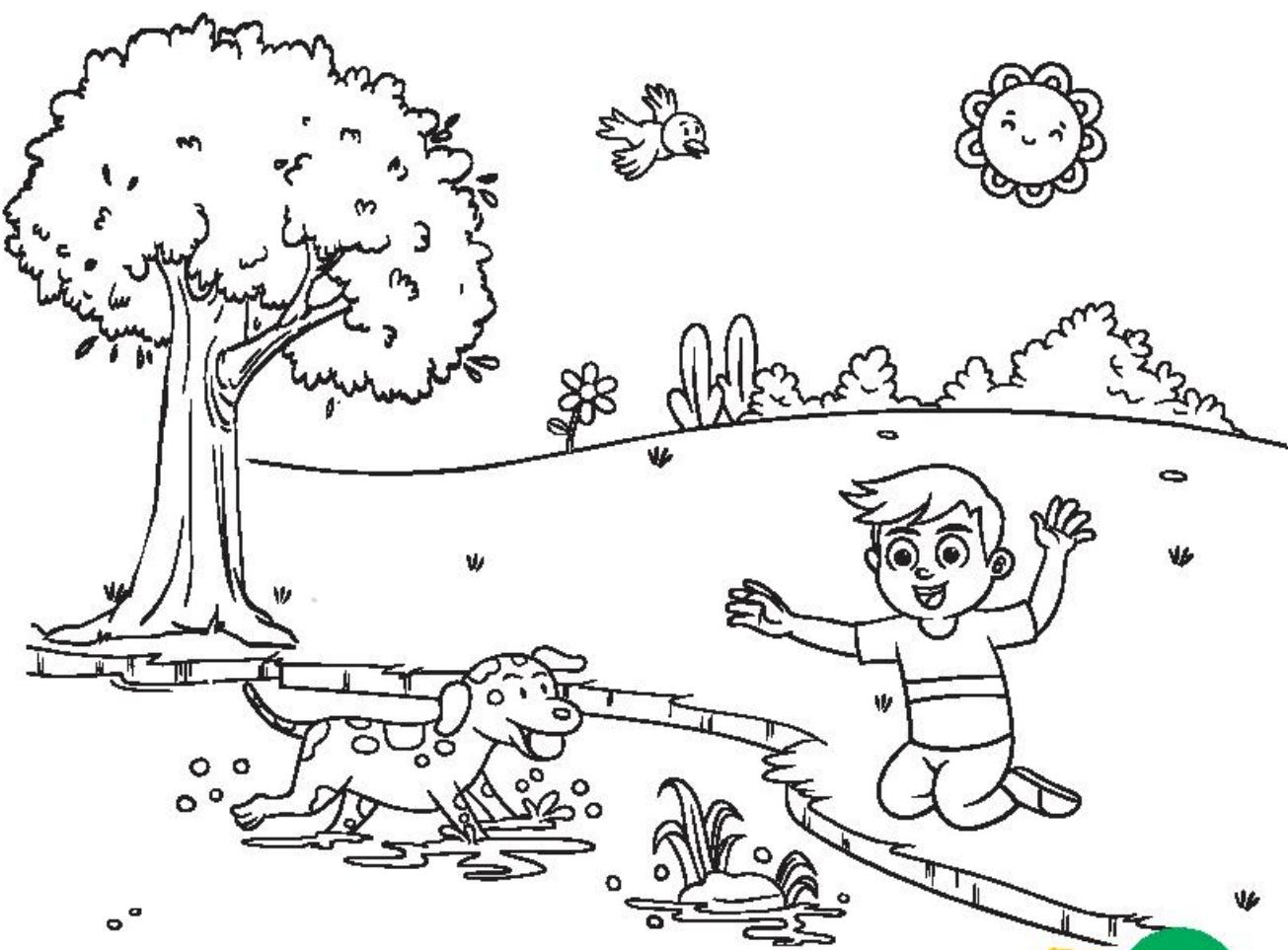


هَذَا

هَذِهِ



نَشَاطٌ ٢ تَوَنِّي الصُّورَةَ: (هَذَا) بِالْتَّفُونِ وَ (هَذِهِ) بِالْتَّفُونِ



نَشَاطٌ ٣ الظَّالِفَةُ يَسْتَخْدِمُ (هَذَا - هَذِهِ).  
نَشَاطٌ ٤ الظَّالِفَةُ يُمِيزُ الْفَزْقَ بَيْنَ (هَذَا - هَذِهِ).

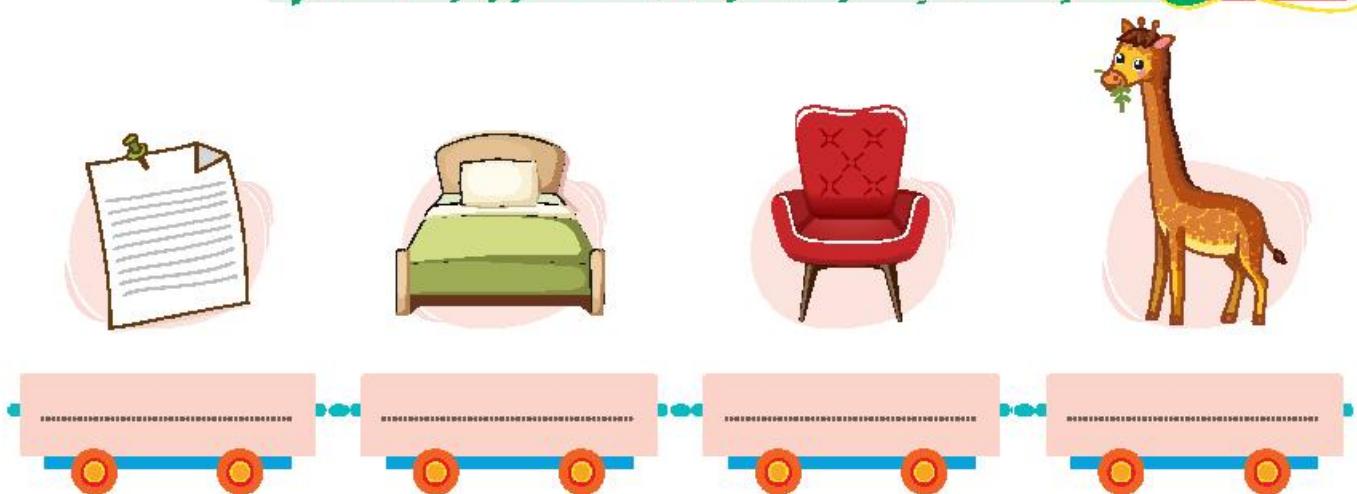
الأَهْدَافُ:

## ٣ نشاط اقرأ وصل:



هَذَا وَلَدٌ      هَذَا قِرْدٌ      هَذَا بَيْتٌ      هَذِهِ شَجَرَةٌ      هَذِهِ قِطْطَةٌ      هَذِهِ لُعْبَةٌ

## ٤ نشاط اخْتِبِ اسْمَ الِإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِهِ) لِكُلِّ صُورَةٍ:



## ٥ نشاط ضُغِّ وَجْهَهَا ضَاحِكًا أَفَاقَ الْجَمْلَةِ الضَّحِيقَةِ:



هَذَا عَلَمٌ



هَذَا بَيْتٌ



هَذِهِ كَلْبٌ



هَذِهِ كُرَةٌ

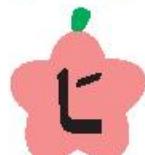
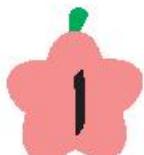
- نشاط ٣: الظلقة، نمتلأ الفرزق بـ (هذا - هذه).
- نشاط ٤: الظلقة، نغيّر مثلكم (هذا - هذه).
- نشاط ٥: الظلقة، نمتلأ الفرزق بـ (هذا - هذه).

**الأهداف:**

# المد بالألف



١ نشاط لاحظ وانطق المد بالألف.



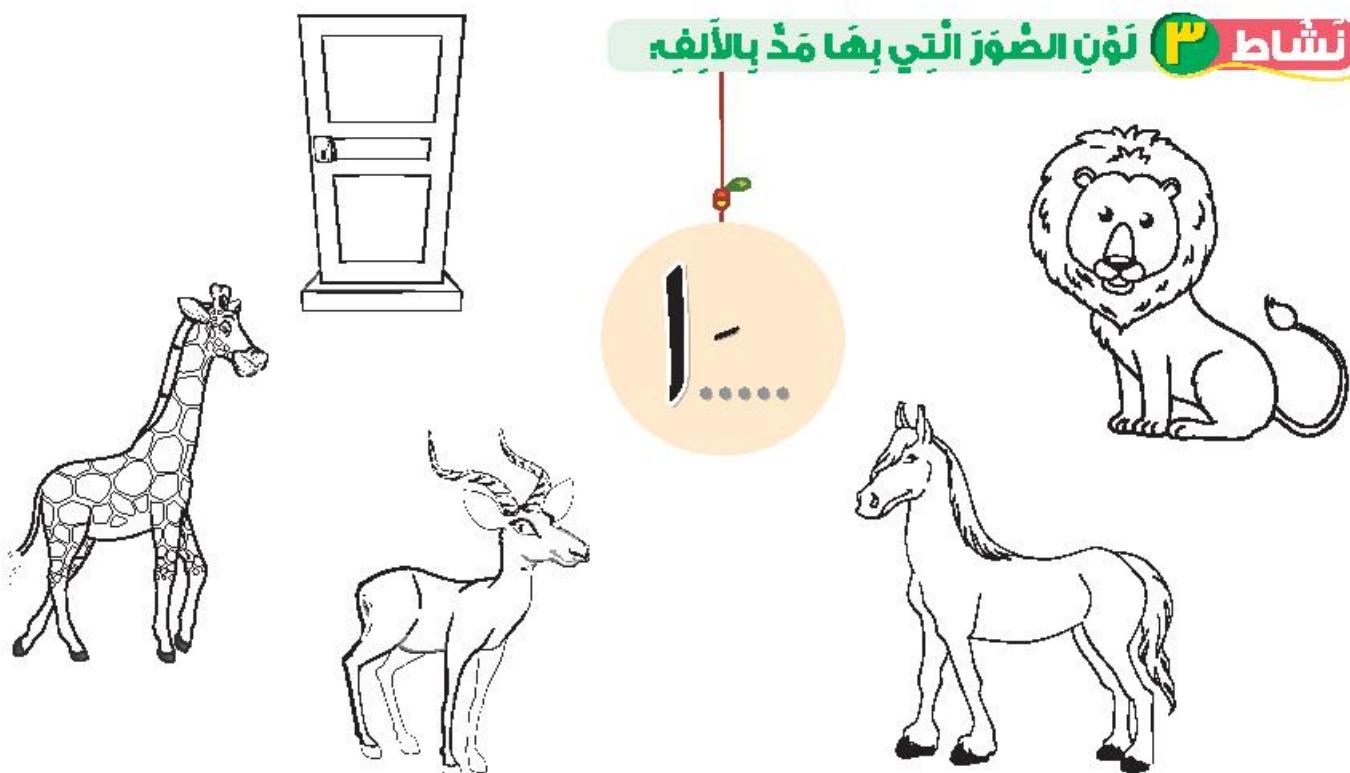
٢ نشاط ازسهم دائرة خول السخن الضحية للألف المد.



نشاط ★ وفني صوتي، تقمي الضفوت الضحية للمد بالألف.  
نشاط ★ وفني تصري، تقمي السخن الضحية للمد بالألف.

الأهداف:

**نشاط ٣** لغنِ الضَّفَرِ الَّتِي يَهَا مَذْ بِالْأَلْفِ:



**نشاط ٤** ازسِفْمِ ذاتِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَهَا مَذْ بِالْأَلْفِ:

خِيَارٌ

أُذْنُ

شِرَاعٌ

نَبَأٌ

قَاجٌ

رَأْسٌ

**نشاط ٥** حَدِّدِ الْحَزْفَ الْمَمْدُودَ:

كِتَابٌ

إِنْسَانٌ

طَمَاطِيمٌ

قَاجٌ

- نشاط ٣: وَغَنِيَ صَوْلَتِي، يَمْلِئُ الْأَضْمَاءَ الطَّوِيلَةَ (الْمَذْ بِالْأَلْفِ) فِي الْكَلِمَاتِ الْمَنْظُوفَةِ.
- نشاط ٤: وَغَنِيَ صَوْلَتِي، يَمْلِئُ الْأَضْمَاءَ الطَّوِيلَةَ (الْمَذْ بِالْأَلْفِ) فِي الْكَلِمَاتِ الْمَفْرُوضَةِ.
- نشاط ٥: وَغَنِيَ صَوْلَتِي، يَمْلِئُ الْفَذِ الْأَلْفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَفْرُوضَةِ.

الأهداف:

## نشاط ١ اذْمِنَ الأَصْوَاتِ لِتَخْفُونَ كَلِمَةً.

(أَكَ - وَا - نُ)

(حِ - ذَا - ءُ)

(أَطْ - فَا - لُ)

## نشاط ٢ حُلِّي الْكَلِمَاتِ الثَّالِثَةِ إِلَى حَزْوَفٍ:

مِفْتَاحٌ

شِرَاعٌ

أَسْنَانٌ

قِطَارٌ

## نشاط ٣ حُذِّذَ حَزْفُ الْمَدِ وَالْحَزْفُ الْمَفْدُودُ فِي الْكَلِمَاتِ الثَّالِثَةِ:

المَفْدُودُ	الْمَدُ	الْكَلِمَةُ
_____	ضَابِطٌ	
_____	قَارِبٌ	
_____	دَجَاجٌ	



نشاط ٤ هَرَاءُ، يَخْفُجُ الْحَرْزُوفَ لِقَرَاءَةِ كَلِمَةٍ.

خَنَّابَةُ، يَعْرِفُ أَنَّ الْأَصْوَاتَ الْمُنْظُوفَةَ تَبْلُغُ مُخْتَمِنَةَ لَهَا فَمَاءُ مُخَذَّدَةٍ.

نشاط ٥، وَغَنِيٌّ صَوْتِيٌّ وَقَرَاءَةٌ، يَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَخْرَفٍ.

نشاط ٦، وَغَنِيٌّ صَوْتِيٌّ وَقَنْصِرِيٌّ، يَمْلِأُ الْمَدَ بِالْأَلْفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُفَرَّوَّةِ.

الأَهْدَافُ:



**نَشَاط ٩** أكمل الكلمات التالية بحروف ممدودة.



اتَّمْ



تُمَّ اخْ



ذِي اعْ



حَامَةٌ

**نَشَاط ١٠** ازسْمِ ذَرَّةَ حَفَلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌ بِالْأَلْفِ.

إِنْسَانٌ

أَرْنَبٌ

سَاعَةٌ

أَسْدٌ

رَجُلٌ

كَأسٌ

قَارِبٌ

بَابٌ

هَذَا

فَأْسُ

★ نَشَاط ٩: فَغَنِيَ صَوْتِي وَكَثِيرَةٌ، يَنْعَزِفُ أَنَّ الْأَضْوَاءَ الْمُنْظَمَةَ بِيَمْهُ تَمْلِيَهَا بِلِغَةٍ مُخْتَوِيَّةٍ لَهَا قِوَاعِدٌ مُخْذَدَةٌ.

★ نَشَاط ١٠: فَغَنِيَ صَوْتِي وَكَثِيرٌ، يَقْتَصِرُ الْمَدُ بِالْأَلْفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُفَرَّغَةِ.

**الأهداف:**

## نشاط II

(ا) ابحث في الصورة عن كلمات بها مذ بالألف.



(ب) اكتب بعضاً من هذه الكلمات:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

★ نشط (ا) وغنى ضوئي: يميز الأضواء الطويلة (المذ بالألف) في الكلمات المألفة.  
★ نشط (ب) وغنى ضوئي ونضرى: يميز الأضواء الطويلة (المذ بالألف) في الكلمات المفرومة، ويخليلها.

الأهداف:

## ١٢ نشاط أختُب الحَرْفَ المَفْدُودَ وَحَرْفَ الْمَذِّ في الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

الكلمة	المذ	المفدوّد
جِبال	جِبال	
قِطَار	قِطَار	
مَاء	مَاء	
طَعَام	طَعَام	
خِيَار	خِيَار	
حِصَان	حِصَان	

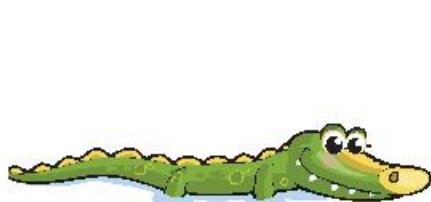
Activity 12: Trace over the underlined letters in the words above.

## ١٣ نشاط لَفْن حَرْفَ الْمَذِّ بِالْلُّفْنِ وَالْحَرْفَ المَفْدُودَ بِالْلُّفْنِ

حَامِيلٌ بَارِكٌ دَجَاجٌ طَعَامٌ

## ١٤ نشاط ادْمِجْ الْحَرْوَفَ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَذِّ بِالْأَلِفِ:

بٌ سٌ رٌ غٌ تٌ كٌ اٌ



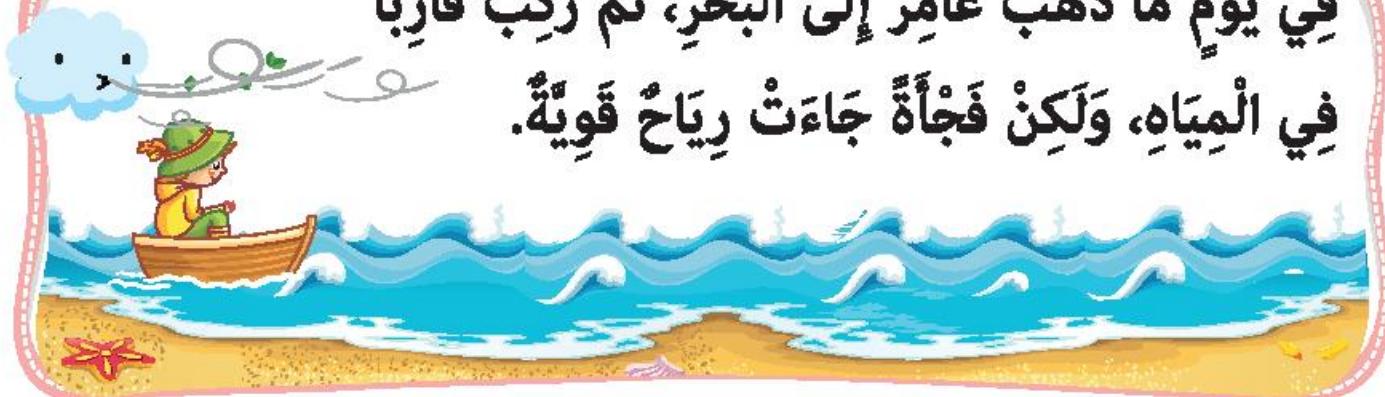
★ نشاط ١٣: وَفِنْ صَوْلَنْ وَتَصْرِيْ، يَمْهِرُ الْمَذِّ بِالْأَلِفِ فِي الْكَلِمَاتِ المَفْرُوْدَةِ.  
★ نشاط ١٤: وَفِنْ صَوْلَنْ وَدَفْنَهُ نَذْفَعُ أَضْمَانَ الْحَرْوَفِ لِتَكُونَ كَلِمةً.

الأهداف:

## نشاط ١٥

(ا) اقرأ القصة وفُكِّر في نهاية لها مع أصدقائك.

في يوم ما ذهب عامر إلى البحر، ثم ركب قاربًا في المياه، ولكن فجأة جاءت رياح قوية.



(ب) استخرج من القصة كلمة بها مذ بالألف واخْتَنَهَا واخْتَبِرَ الحرف الممدوّد:

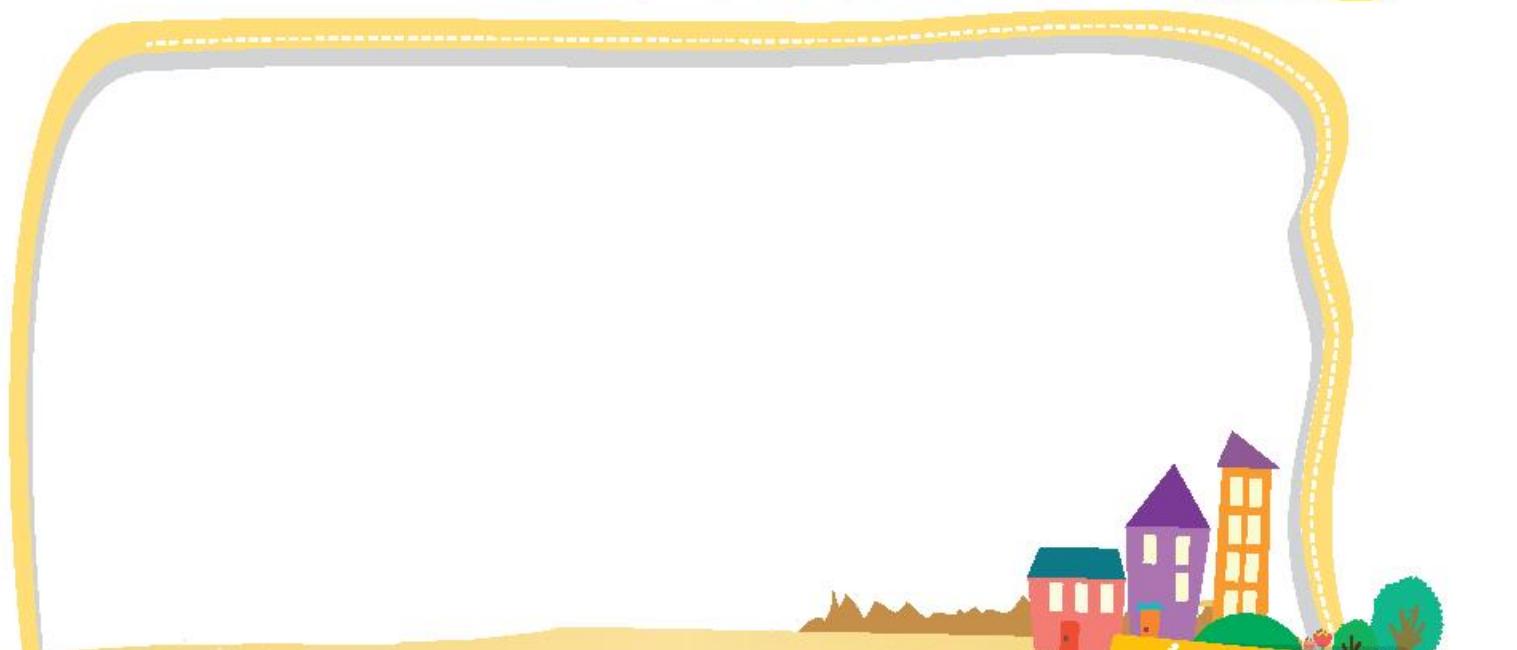
الحرف الممدوّد

الكلمة

— — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
— — — — —

## نشاط ١٦

ارسم قصبة من خيالك واخْبِرها لأصدقائك.



- نشاط ١٦(ا) هزامة: تذمّن أضواع الحروف لقراءة كلمة.
- نشاط ١٦(ب) وغنى صورتي وتصري: تغيير الأضواع الطويلة (المذ بالألف) في الكلمات المفتوحة، وتركزها.
- نشاط ١٦(ج) الطلق: يغيّر عن قصبة من خياله.

الأهداف:

**نشاط**

**٤** اقرأ وضخ ذاتية على حرف المد والحرف المفخود:



شِرَاعٌ

مَاجِدُ

جَامِعٌ

ذِرَاعٌ



طَائِرَةٌ

فَاطِمَةٌ

عَامِلٌ

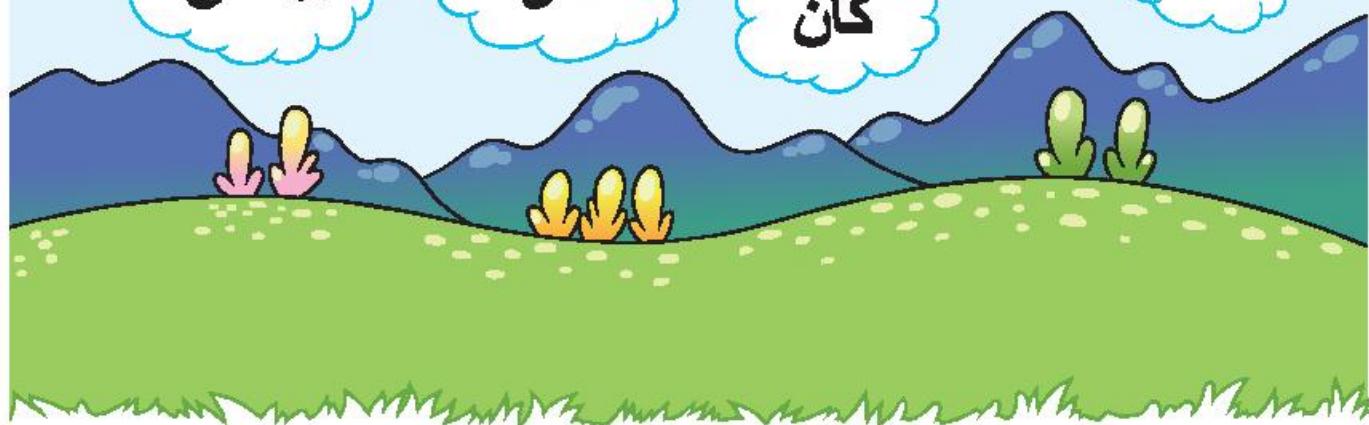
قَالَتْ

بِرْنَامِجٌ

فَانَّ

كَانَ

حَصَانٌ



**نشاط** **٥** اكتب ما يملئ عينك:

---



---



---



---



---

★ نشاط **٦** هزامة: ت Expede حرف المد والحرف المفخود في الكلمات المغيرة.

★ نشاط **٧** وفن صقلني وكتابي: بتحول الأضداد المشتملة إلى زعم مخلمة.

**الأهداف:**

## ١٩ نشاط تون الحَرْفَ الْمَفْدُودَ وَحَرْفَ الْمَذْ في الْكَلِمَاتِ الثَّالِتَةِ.

شَبَابٌ

كِتابٌ

عَالَمٌ

نَزَافَةٌ

## ٢٠ نشاط حُلْ الْكَلِمَاتِ الثَّالِتَةِ.

غَرَازٌ

حِمَارٌ

تِمْسَاحٌ

أَقْلَامٌ

## ٢١ نشاط اخْتُبِي بِحُكْمِ نَسْبَةِ جَمِيلٍ.



نشاط ١٩، وغُنِي صوتُنِي ونصريٌّ، نَمْتَلِي الْمَذْ بِالْأَلِفِ في الْكَلِمَاتِ الْمَفْدُودَةِ.

نشاط ٢٠، وغُنِي صوتُنِي وَهِزَاءَةٌ، نَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَيْ أَخْرَفِ.

نشاط ٢١، وغُنِي بِنَصْرِي وَكِتابَةٌ، يَعْرِفُ أَنَّ الْأَضْوَاءَ الْمَلْطُوفَةَ يَتَمْ تَفْتَلُهَا بِالْأَغْرِيَةِ وَخَلْوَتِهِ لِهَا قَوَاعِدُ مُخْتَذَةٌ.

الأَهْدَافُ:



# آأـاـ نــخــنــ

**نشاط ١** اقرأ ولاحظ.



**نشاط ٢** أكمل بـ(أـاـ - نــخــ):

طــفــلــ.

أــصــحــابــ.

أــطــفــالــ.

مــعــلــمــ.

طــوــيــلــ.

كــبــارــ.

★ نــشــاطــ الــظــلــاقــةــ يــســتــخــدــمــ (أــاـ - نــخــ).  
★ نــشــاطــ الــظــلــاقــةــ يــقــتــزــ الــفــزــقــ تــبــنــ (أــاـ - نــخــ).

**الأهداف:**



نشاط ٤ اسْتِمْعْ وَتَخْذُلْ

عَبِّرْ عَمَّا رَسَمْتُهُ مُسْتَخِدِمَا (أَنَا - نَحْنُ).

نشاط ٥ صِلِ الْحَلِمةِ بِ(أَنَا - نَحْنُ):

أَجْرِي

نَرْسُمُ

نَأْكُلُ

أَسْمَعُ

أَحِبُّ

نَلْعَبُ

أَكْتُبُ

نَقْفِرُ



★ نشاط ٣، الظِّلَاقَةُ يُعَبِّرُ مُسْتَخِدِمَا (أَنَا - نَحْنُ).  
★ نشاط ٤، الظِّلَاقَةُ يُعَبِّرُ مُسْتَخِدِمَا (أَنَا - نَحْنُ).

الأهداف:

# نَشِيدُ الْكَوْنُ الْمُشْرِقِ

الْوَجْهَ الْمُشْرِقِ لِلْكَوْنِ يَتَكَلَّمُ كُلَّ الْأَنْوَانِ

الْنَّفَنُ الْأَخْضَرُ أَشْجَازٌ تَتَمَاهَى فِي كُلِّ مَكَانٍ

وَالْنَّفَنُ الْأَزْرَقُ أَنْهَازٌ وَبَحَارٌ مِنْ كُلِّ الزَّخْمِ



### نشاط ١ اقرأ وصل:



واللون الأزرق أناهار

الوجه المشرق للكون

اللون الأخضر أشجار

### نشاط ٢ اقرأ النشيد، ثم أجب:

(ا) ابحث في النشيد عن كلمات لها نفس الوزن:  
ألوان، أشجار،

(ب) ما المقصود بـ(اللون الأزرق) في النشيد؟

### نشاط ٣ اكتب وعبر بالرسم عن الآيات المفضلة لك في النشيد:

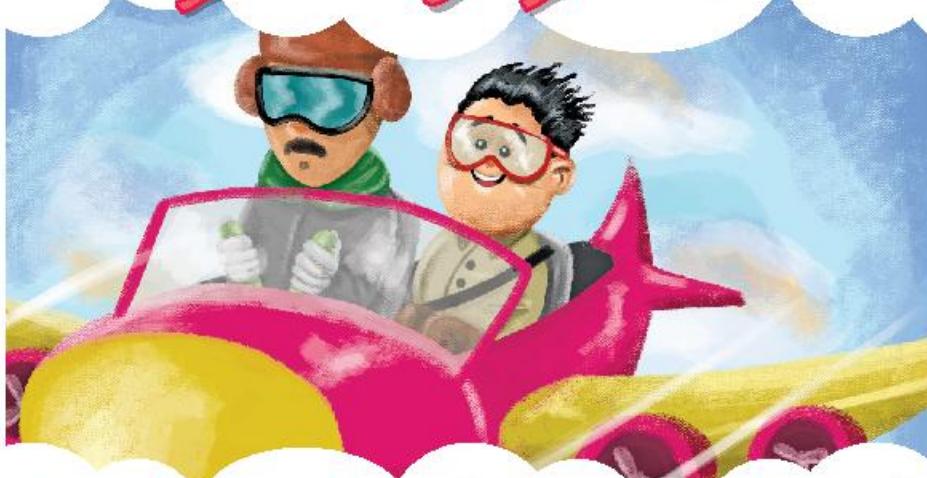
نشاط، قراءة، يقرأ جملة يفهم وطلاقة ويصلها بالصورة المناسبة لها.

نشاط، وفن ضوئي، يأتي بكلمات متناغمة إيقاعياً.

نشاط، وغنى ضوئي وبصرى، يصف الأشخاص والأماكن، الآلات، الأحداث بالتفاصيل الملوظة بها.

الأهداف:

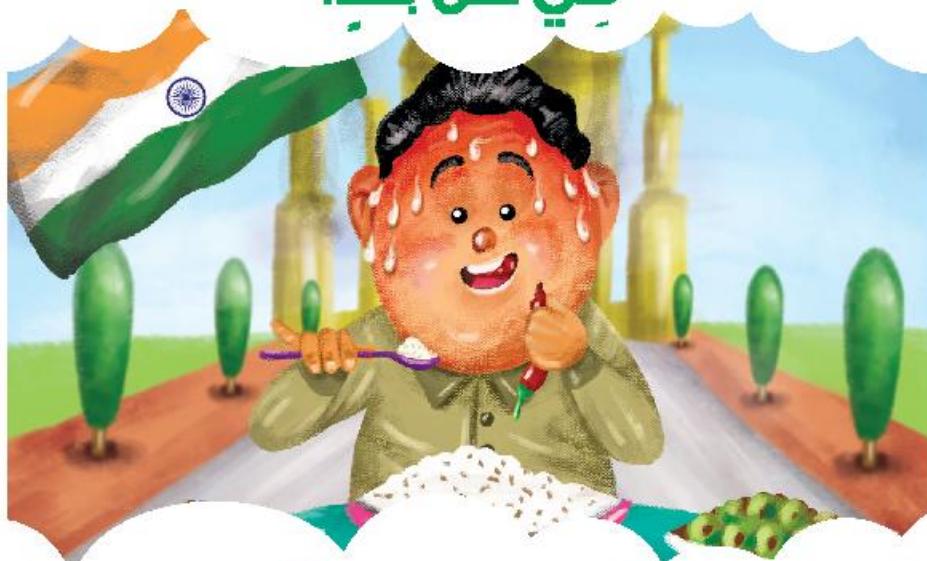
# المُغَامِر سَالِمُ



يُسافِر المُغَامِر سَالِمُ إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ.



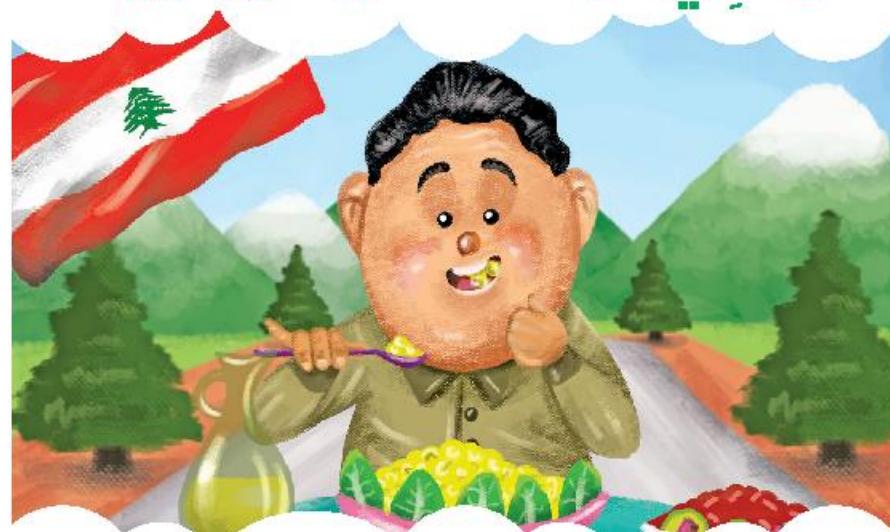
يَقَابِلُ سَالِمُ النَّاسَ بِوَجْهِهِ بِاسْمِهِ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا  
فِي كُلِّ بَلَدٍ.



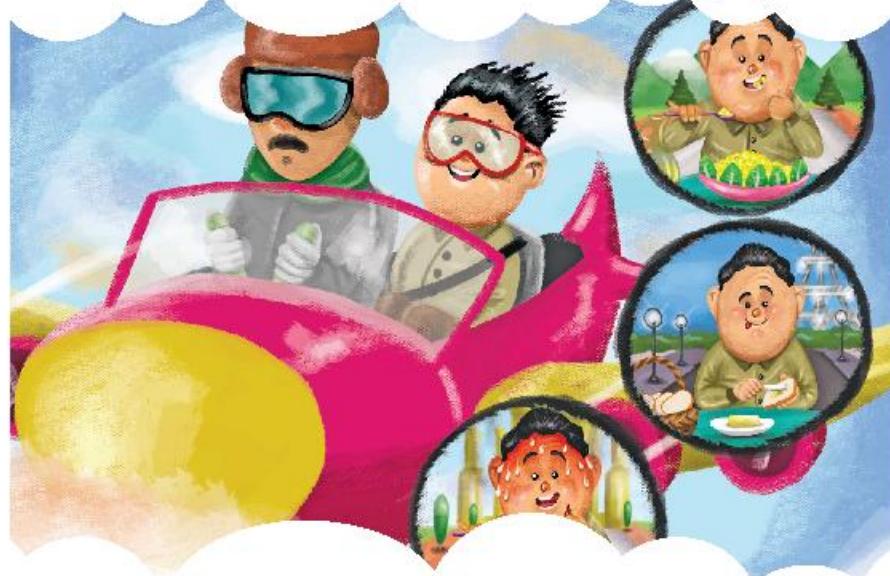
فِي الْهَنْدِ أَكَلَ سَالِمُ الطَّعَامَ الْحَارَ.



أَمَا فِي فَرْنَسَا فَأَكُلْ خُبْزًا، وَزَيْنًا.



فِي لَبَانَ أَكُلْ حَفْصَا، وَزَيْنَا.



يُحِبُّ سَالِمٌ أَنْ يُسَافِرَ، وَيَتَعَزَّفَ أَكْنَاتِ الْبَلَادِ.

## ١ نشاط صل الطعام بالصورة المناسبة:



حمص وزيت.

طعام حار.

خبز وزبد.



## ٢ نشاط ضع وجهها ضاحكا أمام الصورة الضحيخة:

يُقابِل سَالِم النَّاس بِوْجِهِ بِاسِمِ.



في الهند أكل سالم الطعام الحار.



## ٣ نشاط اكتب اسمَ الْبَلَد تَخْتَ الصُّورَةِ:



★ نشاط ١: ينْخْمِنُ أَصْوَاتَ الْحُرْفَوْنِ لِيُكَوِّنَ كَلِمةً.  
★ نشاط ٢: يَتَعَزَّزُ لِسَخِينَاتٍ وَأَخْدَانَ الفَضَّةِ.

الأهداف:

#### ٤ نشاط اختر الكلمة المناسبة المفتوحة في القصة:

١- يسافر سالم إلى بلاد العالم الواسع.

فرنسا

المغامر

الطفل

٢- يقابل سالم الناس بوجهه.

باسم

غاضب

عايس

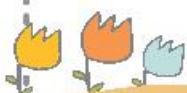
#### ٥ نشاط رتب الكلمات ليصف الصورة:



طعاماً - يأكل - مختلفاً - كل - في - بلد

سالم - يحب - يسافر - أن

#### ٦ نشاط ارسم البلد الذي تريده السفر إليه وتحذث مع أصدقائك عنه:



نشاط ٤: فراهة وحنانة، يشنط المغلى من الأرض ★ نشاط ٥: يرتّب الكلمات للأخوين خلفه.  
نشاط ٦: أسلقان وتحذث - حنانة، يصف الأشخاص، والأفakan، والأشياء، والأشياء، والأحداث بالتفصيل، وتحذث  
القواعد للأخوين قصبة، فم إضافية زسورةات للإضال المغلبي.

الأهداف:

# لَا حَظْ وَتَعْلِمْ

**نشاط ١** ازْسِمْ ذَالِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مُدْ بِالْأَلِفِ:

نَبَأٌ

أَسْدٌ

كِتَابٌ

حِصَانٌ

قَاجٌ

كَاسٌ

**نشاط ٢** لاحظ واقتُنْ:



**نشاط ٣** اقتُنِي الْخَزْفَ الْمَفْذُوذَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

خِيَارٌ

سَحَابٌ

خَضْرَاؤَاتٌ

حِمَارٌ

قطَارٌ

الأهداف:

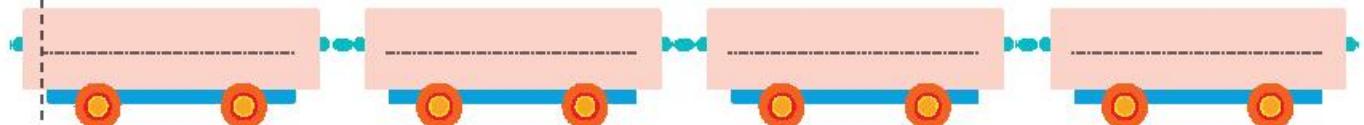
★ نشاط ١: وغنى صويني وتصريفي، يهتم الأضداد الطويلة (المد بالألف) في الكلمات المقطوقة.

★ نشاط ٢: وغنى صويني وتصريفي، يتعرّف أن الأضداد المقطوقة يملأ تمثيلها بلغة مخلوقة لها قواعد محددة.

★ نشاط ٣: وغنى صويني وتصريفي، يهتم المد بالألف والخزف المفدوذ في الكلمات المفروزة.



### نشاط ٤ عَنِ الْصُّورَةِ مُسْتَخِدِمَاً (هَذَا - هَذِهِ).



### نشاط ٥ ادْفَعْ أَضْوَاتَ الْخَزُوفِ لِتَكُونَ كَلِمَةً.

(أَ - قَ - لَ - ا - مُ)

(أَ - خَ - لَ - ا - مُ)

(كِ - تَ - ا - بُ)

(خِ - يَ - ا - رُ)

### نشاط ٦ أَخْمِلْ بِ(أَنَا - نَحْنُ).

بَنَاتُ.

كَبِيرُ.

وَلَدُ.

أَصْحَابُ.

صِغَارُ.

طَيِّبُ.

- ★ نشاط ٦: الظلاقة: يعزز مسخديما (هذا - هذه).
- ★ نشاط ٦: فراهة: يدفعه أضواط الْخَزُوفِ لقراءة الكلمة.
- ★ نشاط ٦: كثيبة: يتعارض أن الأضواط المقطوقة يتم تمثيلها باللغة مكتوبة لها موايد مخددة.
- ★ نشاط ٦: الظلاقة: يشنخدم (أنا - نحن) وينهى الفرق بتلفها.

الأهداف:

الموضوع الثاني

# الخضار

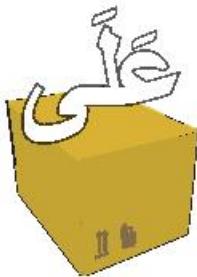


# القصة المشتركة: الورقة

اشتمع إلى القصة من معلمك



نشاط ١ تؤمن حيلة (على) الموضوعة في مكانها الصحيح.



نشاط ٢ تؤمن مفردات من القصة حسب مفتاح الكلمات.



فُرْق



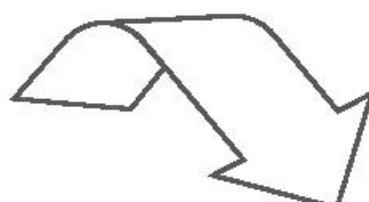
إِعادَة تدوير



قُمَامَة

إِعادَة تدوير

فُرْق



إِعادَة تدوير

قُمَامَة



إِعادَة تدوير

قُمَامَة

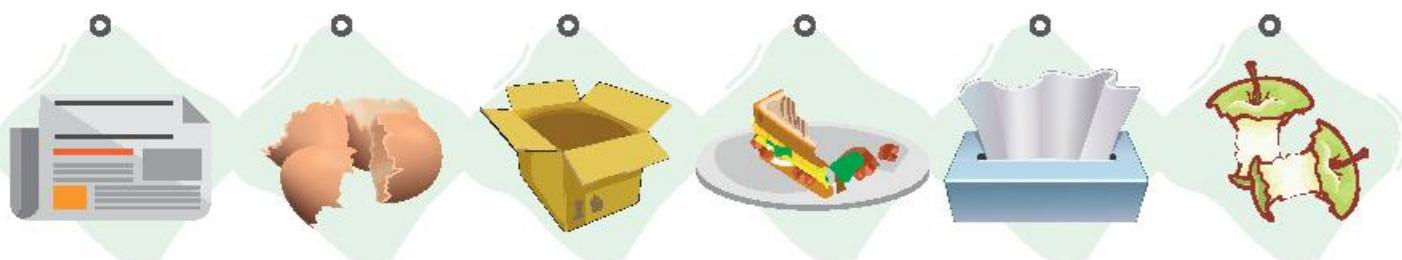
فُرْق

فُرْق

★ نشاط ٣: فغّن صفاتي وتصريني بمفردات المثلثة.  
★ نشاط ٤: فغّن تصريني بمفردات من القصة التي اشتمع إليها.

الأهداف:

### ٣ نشاط صنف الصور الآتية: (ورق - بواقي طعام)



### ٤ نشاط ارشهم وخذها بحسب ما تراه أفضلاً



- ★ نشاط ٣: وغنى بتصري، نهائٌ مفترضٌ من القصيدة التي اشتغل بيها.
- ★ نشاط ٤: وغنى ضفوري، يشترط خلاً شفهنة ملائمة للفهمة والمقصد.

الأهداف:

الْمُؤْمِنُ بِالْيَوْمِ

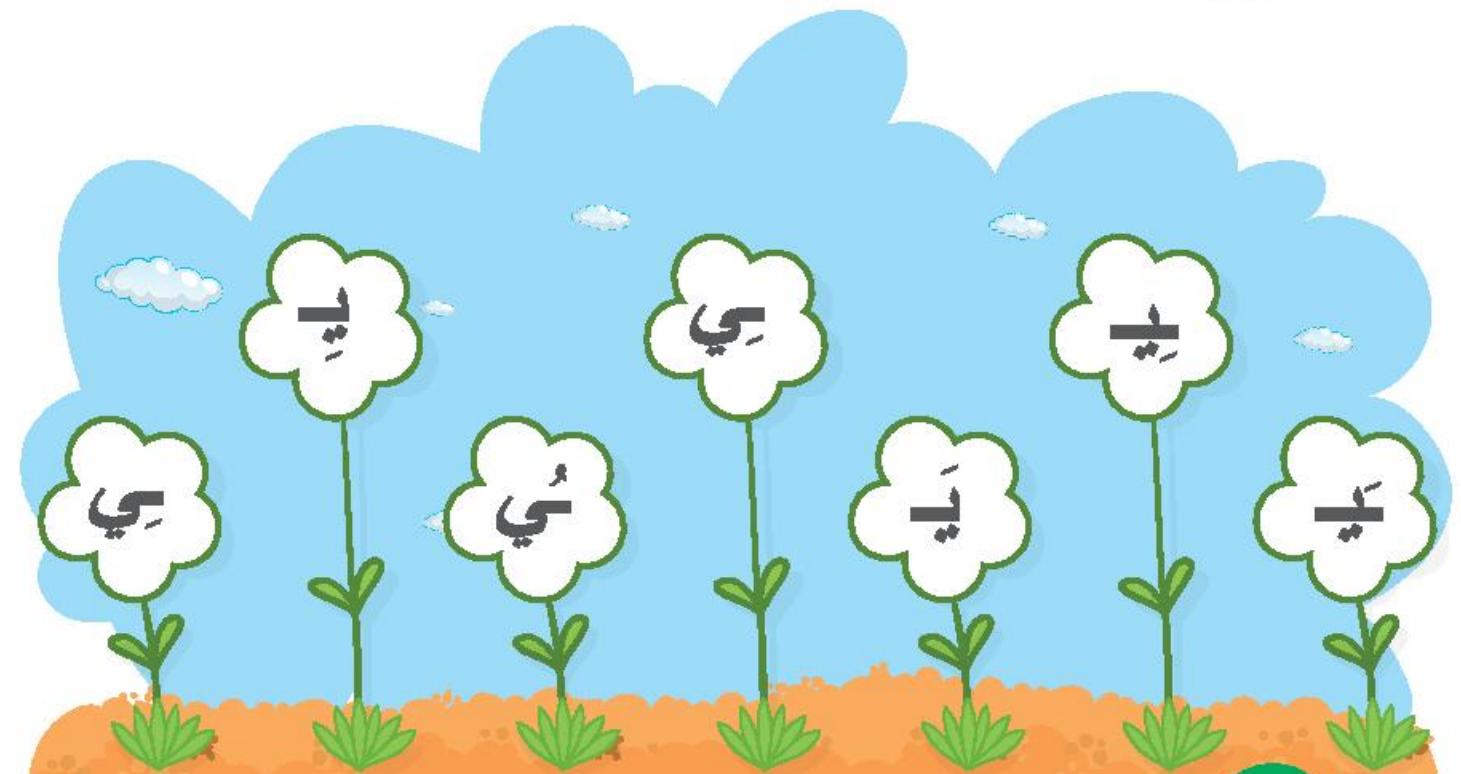


جے جے

## **نشاط ١ لاحظ وانطق المَذْ بالبياء:**



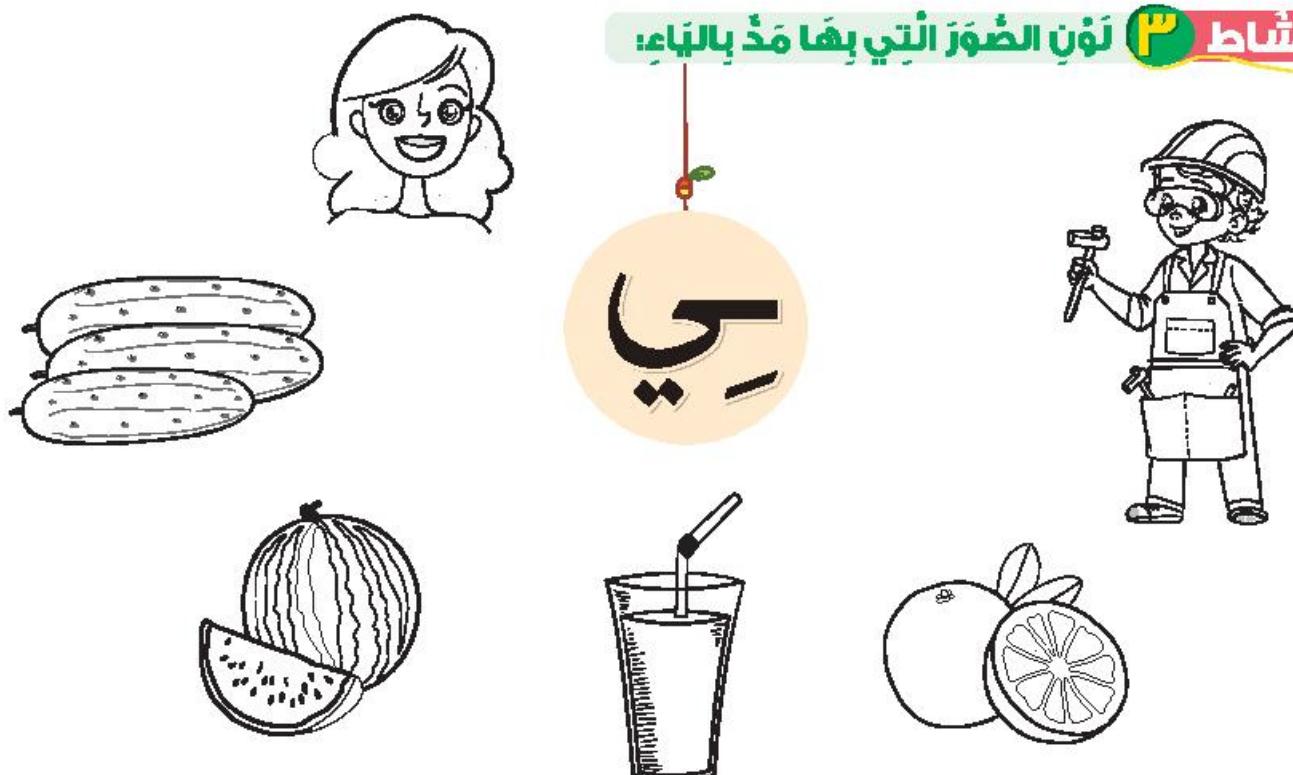
**نـاط** از سـم ذاتـة حـول الشـخـل الصـحـيـه لـلـبـاء المـفـدـوـدة:



**نشاطاً وغنى ضوئيّةً يهذا الصوت الصحيح للقذّالات،  
نشاطاً وغنى تضريّةً يهذا الشكل الصحيح للقذّالات.**

الأهداف

### نشاط ٣ لفون الصورة التي بها مذ بالباء:



### نشاط ٤ ازسهم دائرة حفل الكلمات التي بها مذ بالباء:

حَقِيقَةُ ذَيْلٌ مِنْدِيلُ

ثَعَبَانُ تِينُ ثِيَابُ

### نشاط ٥ خذ الخرف المفخوذ في الكلمات الثانية:

سَرِيرٌ

حَزِينٌ

حَرِيرٌ

طَوِيلٌ

- نشاط ٣: وغنى صفتين، يمنزل الأضواط الطويلة (المذ بالباء) في الكلمات المقطوفة.
- نشاط ٤: وغنى صفتين وبصري، يمنزل الأضواط الطويلة (المذ بالباء) في الكلمات المفخوذة.
- نشاط ٥: وغنى صفتين وبصري، يمنزل المذ بالباء في الكلمات المفروضة.

الأهداف:

## ٦ نشاط اذفة أضواط الخروف لتكون حلةة كالمثال

**تطعيم**

(ت - ط - ع - ي - م)

(ت - غ - ل - ي - م)

(س - ر - ي - ن)

(ف - خ - ي - ل)

## ٧ نشاط خل الكلمات الثانية

**برسيم**

**مصايخ**

**ربيع**

**مريض**

## ٨ نشاط خذ حرف المد والحرف المفروود في الكلمات الثانية

المفروود	المد	الكلمة
		إبْرِيق
		نَخِيل
		مُذِيع

نشاط ٦: خذ حرف المد واغزف أن الأضواط الملفظة بهم ثم لفها بلغة مكتوبه لها فما بعد مخذدة.

نشاط ٧: واغزف صوتين وهما، خل الكلمات إلى آخره.

نشاط ٨: واغزف صوتين وهما، نفث المد بالباء في الكلمات المفرودة.

**الأهداف:**

**نشاط ٩ اقرأ وصل:**



أَحِبُّ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ. \*



أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ. \*

**نشاط ١٠ رثب لتكون حملة:**

أَنَا - أَبِي - أَحِبُّ

نَشَرْبُ - نَخْنُ - الْحَلِيبَ

**نشاط ١١ اقرأ واذشم ذاكرة حفظ الكلمة التي بها مذ، ثم عبّز عن الجملة:**



هَذِهِ حَافِلَةٌ جَمِيلَةٌ.

هَذَا فِيلٌ كَبِيرٌ.

نشاط ٩: قراءة، تذمّن الحروف لتكوّن حملة.

نشاط ١٠: قراءة، تذمّن الحروف ليقرأ حملة، ثم يرثب لتكوّن حملة.

نشاط ١١: وغتن صوتين، يميز الأصوات الطويلة (المذ بالالف - بالباء).

قراءة، تذمّن الحروف ليقرأ حملة.

**الأهداف:**

### ١٢ نشاط كون كلمات بها مذ بالباء من الخروف التالية:

ر س ت ن ي ح ل ب ر



### ١٣ نشاط لاحظ وغيّر بكلمة بها مذ:

سُعَدَاءُ حَدِيقَةُ نَخْنُ أَنَا



★ نشاط ١٣: وغيّر صفتني وذمة وكتابه. يذمّه أضوات الخروف لنكون كلمة.  
★ نشاط ١٤: وغيّر صفتني وقصري. نهمل الأضوات الطوبينة في الكلمات.  
★ نشاط ١٥: وغيّر صفتني وقصري. نهمل الأضوات المزئنة، ونغيّر علها بكلمات مفرومة.

الأهداف:

## ١٥ نشاط حذف الحرف المفخوذ في الكلمات الثانية

نَحِيفُ

طَيِّبُ

سَرِيعُ

طَوِيلُ

## ١٦ نشاط أخمل الكلمات الثانية بحذفِ المد والمفخوذ



يُوْسُ

حَبَّة

لْ

يُغَ

## ١٧ نشاط لون حرف المد باللون

مَصَائِيدُ

مَصَائِيدُ

خَلْبَانُ

سَلْبَانُ

- نشاط ١٨: فعلن ضوئي، يهذّب الحرف المفخوذ، فمع لطفه، ولهذه في الكلمات المفخوذة.
- نشاط ١٩: كنانة، تتعزز أن الأضواط المقطوفة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.
- نشاط ٢٠: فعني ضوئي وتصري، يهذّب المد (بالناء - بالآلف) في الكلمات المفخوذة.

الأهداف:

# يَاءُ الْمِنْكِيَّةِ

نشاط ١ لاحظ وانطق



نشاط ٢ تون الكلمات التي بها ياء المِنْكِيَّةِ:

خَدِيدَةٌ

أَمْبَيْ

يَهْسِي

طَعَامِي

مَلَابِسِي

شَنْبِي

كُلَّتِي

كَلَبِتِ

الأهداف:  
★ نشاط: وغنى ضوئي، يهتم بالضفت الضجيج للياء المِنْكِيَّة.  
★ نشاط: وغنى ضوئي ونقري، يهتم الشكل والضفت الضجيج للياء المِنْكِيَّة.

**نشاط ٣** اقرأ وعُزِّزْ عن الكلمات التالية.

أُمِّي

قَلْمِي

أَبِي

**نشاط ٤** عُزِّزْ عن الصور التالية مع إضافة باء المثلثة.

مُعَلِّمَةٌ



أَصْحَابُ



الْعَابُ



أُمٌّ



**نشاط ٥** أكمل الجمل التالية بخليقة مضاف إلىها باء المثلثة.

جَمِيلَةٌ وَمُنَظَّمةٌ.

أَنا أُحِبُّ

لُغَةً.

أَخْضَرَ لِي

أَنا أَحَافِظُ عَلَى

# لَكْدُنْ - حَطْ - إِفْلَامْ

نشاط ١ انظر وعيّز وصف المكان الذي تراه في الصورة، وتحذث مع أصدقائك عنه.

---

---

---



نشاط ٢ اخْتُبِي بِحَطْ لِشَغْلِ حَمِيلِ.



نشاط ٣ اخْتُبِي مَا يُفْلِي عَلَيْكَ.

---

---

---

نشاط ٤ تحذث وأسلقagu، تصف الآماكن والأحداث بتلفاصيل ذات صلة بها.  
نشاط ٥ غنِي بتصريٍّ وكتابٍ، تحذث كلماتٍ غيريةٍ وفق قواعد الكتابة (من التهين - حجم الخط - الفسادات).

نشاط ٦ غنِي صورٍ وكتابٍ، تحذث الأضواء المسليمةٍ إلى زمودٍ مكتوبٍ.

الأهداف:

# المَدُّ بِالْوَاءِ



و  
وو

**نشاط ١** لاحظ وانطق المَدُّ بِالْوَاءِ:



**نشاط ٢** ازْسَمْ دَائِرَةً حَوْلَ الشُّكْلِ الضَّحِيقِ لِخَرْفِ الْمَدِّ:

بِو

نُو

وَو

مُو

بُو

نِو

وُو

مَو

فُو

أُو

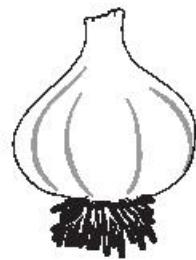
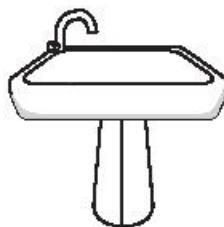


▪ نشاط ٣: وَغَنِيَّ ضَوْلَيْهِ يَمْتَزِّ الضَّوْلُ الضَّحِيقَ لِلْمَدُّ بِالْوَاءِ.  
▪ نشاط ٤: وَغَنِيَّ تَصْرِيفِهِ يَمْتَزِّ الشُّكْلُ الضَّحِيقَ لِلْمَدُّ بِالْوَاءِ.

**الأهداف:**



**نشاط ٣** لئن الضفائر التي بها مَد بالواو:



**نشاط ٤** ازْسِمْ ذَائِرَةَ حَفْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌ بالواو:

مُعَلِّمٌ

بُرْقُوقٌ

لَيْمُونٌ

عَظْمَةٌ

فُهُودٌ

مَحْمُودٌ

**نشاط ٥** حَذِّرْ الْخَزْفَ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

وُجُوهٌ

طَاؤُوسٌ

لُحُومٌ

يُوسُفُ

خُيُوطٌ

أَخْطُبوطٌ

★ نشاط ٦: وَغَنِيَ صَوْلَتِي، يَمْلِأُ الْأَضْفَاءَ الطَّوْبِلَةَ (الْمَدُّ بِالْوَاءِ) فِي الْكَلِمَاتِ الْمُنْطَوْفَةِ.  
★ نشاط ٧: وَغَنِيَ صَوْلَتِي وَنَصْرِي، يَمْلِأُ الْأَضْفَاءَ الطَّوْبِلَةَ (الْمَدُّ بِالْوَاءِ) فِي الْكَلِمَاتِ الْمَفْرُوْفَةِ.  
★ نشاط ٨: وَغَنِيَ صَوْلَتِي وَنَصْرِي، يَمْلِأُ الْمَدُّ بِالْوَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَفْرُوْفَةِ.

الأهداف:



## نَشَاطٌ ١ حَذِّرْفَ الْمَدُ وَالْخَزْفَ الْمَفْعُوذَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

الكلمة	المد	المفجود
طِيُورٌ	ط	طِيُورٌ
خُيُوطٌ	خ	خُيُوطٌ
نُسُورٌ	ن	نُسُورٌ

Activity 1: Remove the long vowel and the silent letter from the following words.

## نَشَاطٌ ٢ اذْمَعْ أَصْوَاتَ الْخَزْفِ لِتَكُونَ كَلِمَةً

(ص - ن - د - و - ق)

(ع - ط - و - ر)

(ط - ا - و - و - س)

(ك - ث - ك - و - ت)

## نَشَاطٌ ٣ لاحظ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌ بِالْوَاءِ، وَاخْتِنَهَا:



نَشَاطٌ ٤: وَغَنِيَ ضَوْرِيَ وَبَصَرِيَ، يَمْلَأُ الْمَدُ بِالْوَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَفْزُوعَةِ.

نَشَاطٌ ٥: هَرَاجَةٌ، يَذْمَعْ أَصْوَاتَ الْخَزْفِ لِتَكُونَ كَلِمَةً.

نَشَاطٌ ٦: وَغَنِيَ بَصَرِيَ وَضَوْرِيَ، يَمْلَأُ الْأَلْأَكَالَ وَالْأَصْوَاتَ الَّتِي بِهَا مَدٌ بِالْوَاءِ، كَثِيرَةٌ، يَتَعَرَّفُ أَنَّ النَّصْوَاتِ الْمُنْطَوِقَةِ يَتَمَثَّلُهَا بِأَغْلِهِ مَحْتَوِيهِ لَهَا قَوَاعِدٌ مُخَذَّلةٌ.

الأهداف:

**نشاط ٩ اقرأ وصل:**



هَذَا طَاؤُوسٌ جَمِيلٌ. \*



هَذِهِ بُومَةٌ كَبِيرَةٌ. \*

**نشاط ١٠ رتّب لتكون جملة:**

نُجُومٌ - هَذِهِ - سَاطِعَةٌ

الْعَضْفُورُ - الشَّجَرَةُ - عَلَى - يَقِفُ

**نشاط ١١ اقرأ وارسم دائرة حول الكلمة التي بها مذ، ثم عنز عن الجملة بالرسم:**



نَامَ يُوسُفُ عَلَى سَرِيرِهِ.

أُحِبُّ الزُّهُورَ الْمُلَوَّنَةَ.

نشاط ٩: قراءة، يخدم الخروف لتكون كلمة.

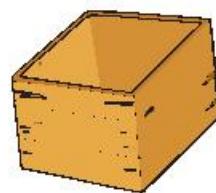
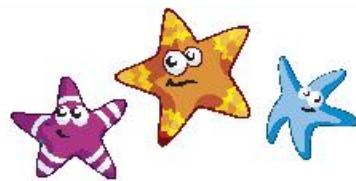
نشاط ١٠: قراءة، يخدم الخروف لتفريأ كلمة، ثم ينزل لتكون جملة.

نشاط ١١: وغنى ضيقني، يهمني النسوة الطويلة (المذ بالواو - الألف - الناء)، قراءة، يخدم الخروف لتفريأ جملة.

**الأهداف:**

### ١٢ نشاط حفظ كلمات بها مذ بالء أو من الحروف التالية:

ج د ر ص ق م ن ه و



### ١٣ نشاط لاحظ وعذر بحكلمة بها مذ:



### ١٤ نشاط عذر عن الصورة يحملة من تفكيرك مشاعينا بالكلمات التالية:

نَخْنُ هَذِهِ طَيْوَرْ نَجُومِ يَوْمَةِ



نشاط ١٤: وغبني صدقني ودفعني وكتابه، يذمّه أضطرات الحروف ليكونَ كلمة.

نشاط ١٥: وغبني صدقني وتصري، ينمّي الأضطرات الطويلة في الكلمات وينكتها.

نشاط ١٦: وغبني صدقني وتصري، ينمّي الصورة الفزانية وبعذر علىها بخلافات مفروضة.

الأهداف:

## ١٥ نشاط حذف الحرف الممدود في الكلمات التالية:

بُوْمَة

قُرُودُ

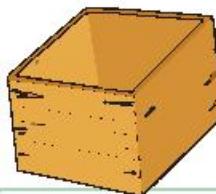
لَيْمُونُ

عُودُ

## ١٦ نشاط أكمل الكلمات التالية بحذف المد والممدود:



مُ



صُنْقُ



أَخْطُطُ



بُرْقُ

## ١٧ نشاط تون حزف المد باللون والممدود باللون

سُورَة

طَيْلُور

صُورَة

كَنْجُوكُوت

- نشاط ١٨، وغبني ضوبي، يميز الحرف الممدود، فعن طريقه، ونهجيه في الكلمات المفروعة.
- نشاط ١٩، وغبني ضوبي، يتحقق أضداد الحروف لقراءة الكلمة.
- نشاط ٢٠، وغبني ضوبي ونصري، تميز المد بالواو في الكلمات المفروعة.

الأهداف:

# لَدْنٌ - كَطْ - إِفْلَاءُ

نشاط ١ ازْسَمْ وَتَحْذِثْ:



١. ازْسَمْ المَكَانَ الَّذِي تُفْضِلُ الْذَّهَابَ إِلَيْهِ.
٢. حَذِثْ زَمَلَاءَكَ عَنْ سَبَبِ تُفْضِيلِكَ هَذَا الْمَكَانَ.

نشاط ٢ اخْتِنْ بِخَطْ نَسْبَعَ حَمِيلْ:



خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ وَكَرَّمَهُ.

نشاط ٣ اسْتِمْعْ وَاخْتِبِ الْجَمْلَ الضِّيَخَةَ فَقَظْ:

.....

.....

.....

.....

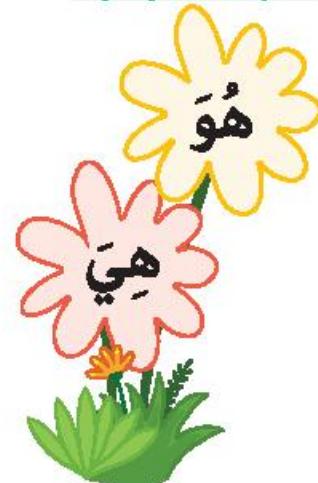
الأهداف:

★ نشاط ١: تَحْذِثْ وَاسْتِمْاعْ يَصْفُ الْأَمَكَنَ وَالْأَخْدَاثَ بِتَفَاصِلَ ذَاتِ صَلَةٍ بِهَا.  
★ نشاط ٢: وَغَنْيٌ تَصْرِيُّ وَكِتَابَةٌ، يَخْلُبُ كُلُّ قَاتِ غَرِينَهُ وَفَقَقُ قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ (مِنَ الْيَوْمَيْنِ - خَجْمُ الْخَطِّ - الْمَسَاقَاتِ).

★ نشاط ٣: وَغَنْيٌ ضَوْبَنِي وَكِتَابَةٌ، يَخْوِلُ الْأَطْوَافَ الْمَسْمُوَعَةَ إِلَى رَمْوزِ مَكْتُوبَةٍ.

# هُوَ - هِيَ

**نشاط ١** صل الكلمة بالصورة المناسبة:



**نشاط ٢** اكمل مكان النقط (هو - هي):



تَلْعَبُ.



يَرْسُمُ.



يَأْكُلُ.



تَشَرَّبُ.

**نشاط ٣** اقرأ ولاحظ:



★ نشاط: الطلاقة والذفة، يمتز (هو - هي).

★ نشاط: الطلاقة والذفة، يشنخدم (هو - هي).

★ نشاط: قراءة، يفرز الكلمات لتمزي الفرق بين (هو - هي).

الأهداف:

## نشاط ٤ غُبَرِ عَنْ كُلِّ صُورَةِ بِحْفَلَةِ مِنْ كُلِّمَتَيْنِ مُسْتَخْدِمَاً (هُوَ - هِيَ):



## نشاط ٥ افْرِأْ وَصِنَ:

- |               |          |        |
|---------------|----------|--------|
| • في الحديقة. | • ينامُ. | • هيَ. |
| • على السرير. | • تلعبُ. | • هوَ. |
| • في المطبخ.  | • يأكلُ. |        |
| • على الكرسي. | • تجلسُ. |        |



## نشاط ٦ ازْسِمْ وَجْهَهَا ضَاحِكًا بِحَالَيِ الْحَمْلَةِ الظَّرِيحَةِ

هيَ تلعبُ في الحديقة.

هوَ تنامُ على السرير.

هيَ يلعبُ بالكرة.

هوَ يأكلُ الجزر.

نشاط ★: الطلقة والذفة، نفيذ وينفذ (هو - هي).

نشاط ★: الطلقة والذفة، نشنده (هو - هي).

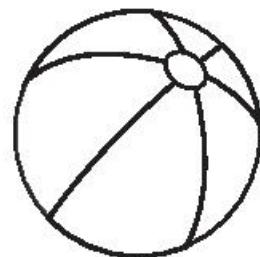
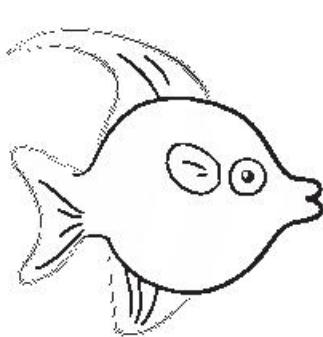
نشاط ★: قراءة، نقرأ الكلمات لفهم الفرق (هو - هي).

الأهداف:

أَلْ

أَلْ

انطق أسماء الخرفان



نَشَاطٌ ١ لِوَنِ الْصُّورَ الَّتِي بِهَا (ةً):

حَدِيقَةٌ

لَعْبَةٌ

سَمَكَةٌ

عُصْفُورَةٌ

أَلْ

أَلْ

كُرْهَةٌ

نَشَاطٌ ٢ حِلِّ الْخَلِمَةِ بِالشُّكْلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

<p>أَلْ</p>	<p>أَلْ</p>
<p>أَلْ</p>	<p>أَلْ</p>

<p>أَلْ</p>	<p>أَلْ</p>
<p>أَلْ</p>	<p>أَلْ</p>

- ★ نَشَاطٌ ٣ فِرَاهَةٌ يُخَذِّلُ الْعَلَافَةَ بِنَسْخِ الْخَرْفَ وَصُوفِيهِ.
- ★ نَشَاطٌ ٤ فِرَاهَةٌ يُخَذِّلُ الْخَرْفَ مُخَذِّلًا فِي مَجْمُوعَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ.
- ★ نَشَاطٌ ٥ كِتَابَةُ الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ، يُخَذِّلُ خَرْفًا غَرَبِيَّةً (تَتَنَعَّثُ - تَغْلِيدٌ) وَصُوفِيَّةً (مُشَتَّقَةً).

الأهداف:

## نشاط ٤

(أ) ضع دائرة حول الصورة التي تنتهي بـ(ة):



(ب) اخْتِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَجَدْتَ بِهَا حَزْفَ (ة) فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ:

---



---



---



---



---

## نشاط ٥

خلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْنَيَّةٍ:

لُعْبَةُ

---



---



---



---

سَاعَةُ

---



---



---



---

ذُرَّةُ

---



---



---



---

الأهداف:

★ نشاط (أ) فراتة، يميز أصوات الحروف في الكلمات المقطوقة.

★ نشاط (ب) كتابة، يتعرف أن الأصوات المقطوقة يتهم تمثيلها بلغة مخلوقة لها قواعد محددة.

★ نشاط (ج) كتابة، يخلل الكلمة إلى مقاطع صونية.

## ٦ نشاط رُتب الحُرُوف لِتَكُونَ كَلْمَةً

(ر - ة - ذ)

(ر - ك - ة)

(ن - ح - ة - ل)

(ع - ل - ة - ب)



## ٧ نشاط اسْتِمِعْ ثُمَّ ازْسِمْ دَائِرَةَ حُوْفَ حُرْفَ (ة) فِيمَا يَلِي:

فِي أَوَّلِ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ رَكِبْتُ مِنْهُ السِّيَارَةَ،  
وَلِكِنْهَا كَانَتْ خَائِفَةً قَلِيلًا.. وَعِنْدَمَا رَأَتِ الْمُعَلِّمَةَ  
وَأَصْحَابَهَا نَسِيَّتْ خَوْفَهَا، وَقَضَتْ يَوْمَهَا وَهِيَ سَعِيدَةً.

## ٨ نشاط اقْرَأْ وَاخْتُرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



نَجْمَةٌ



نَخْلَةٌ



سَيْوَرَةٌ



سَمَكَةٌ

نشاط ٦: كلَّهُ يَذْمُمُ أَطْبَاقَ الْحُرُوفِ لِتَكُونَ كَلْمَةً.  
نشاط ٧: قِرَاءَةً، يَخْذُلُ شَكْلَ حُرْفَةِ مُنْكَرِرٍ هِيَ مُخْفِيَّةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ.  
نشاط ٨: قِرَاءَةً، يَذْمُمُ الْحُرُوفِ لِيَقْرَأُ كَلْمَةً.

الأَهْدَافُ:

بَقَرَةُ

نَخْلَةُ

سُلَاحَفَةُ

سَمَكَةُ

زَهْرَةُ

نَجْمَةُ

**نشاط ١٠** اخْتُبِي بِخطِّ لِشَجَّاعٍ حَمِيلٍ:

الْعَبُ الْكُرَّةُ فِي الْحَدِيقَةِ



★ نَشَاطٌ ٩: قِرَاءَةٌ، تَذَمُّخُ الْحَرْزُوفِ بِنَفْرَا كَلْمَةٌ.  
★ نَشَاطٌ ١٠: كِتابَةٌ، يَعْزِزُ أَنَّ الْأَضْفَافَ الْمُلْطَوَفَةَ يَلْمُمُونَهَا بِلُغَةٍ مَخْلُوبَةٍ لَهَا فَمَّا بَعْدَ مَخْذَلَةٍ.

الأهداف:

## ١١ نشاط صل الصورة بالحرف الأخير:

ة

ت

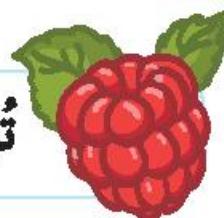


## ١٢ نشاط اختر الحرف الأخير (ت - ة):

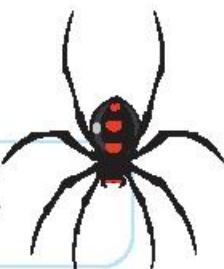
سحاب



ثو



عنكبو



زراف



## ١٣ نشاط اقرأ ولاحظ:

بيت      لغبة      نجمة      قصّة      بئّت  
قطّة      رسّمة      سيّارة      ثُوث      ثفّاحة

نشاط ١١: وفن حرفتي، يميز بين صوت اللام المفتوحة والمفتوحة.

نشاط ١٢: كتابة، يميز بين شكل اللام المفتوحة والمفتوحة.

نشاط ١٣: قراءة، يميز صوت الحرف الأخير في الكلمات المنطقية.

الأهداف:

# المُؤْنَثُ وَالْمَذَكُورُ

نشاط ١ اقرأ ولا حظ



مُذَكُورٌ

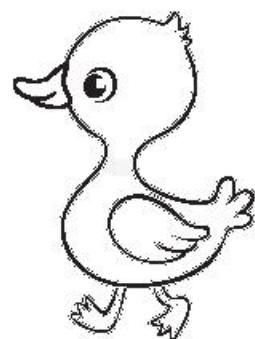
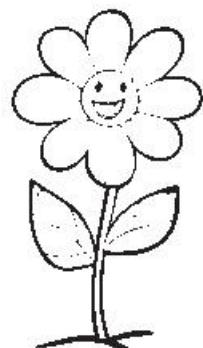
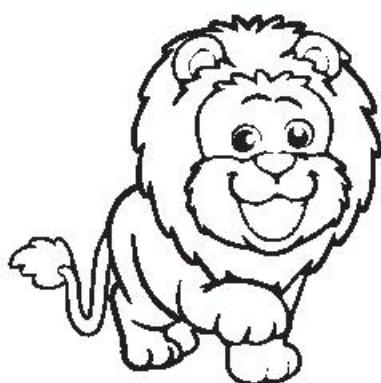
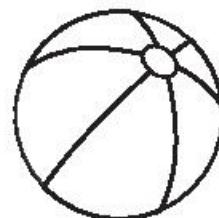
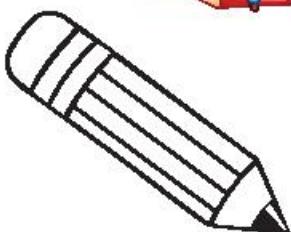
أَبٌ  
فِيلٌ  
كِتَابٌ



مُؤْنَثٌ

أُمٌّ  
زَرَافَةٌ  
قِصَّةٌ

نشاط ٢ لون المذكر بالأزرق والمؤنث بالأخضر



نشاط ٣ ارسم □ تخت المذكر △ تخت المؤنث

ورقة

كتاب

ذئبة

معلمة

طبيب

مهندس

هندس



الأنشطة ٢٠٣، الظلقة والذفعة، يميز المذكر والمؤنث.

الأهداف:

#### ٤ نشاط حَوْلِ الْمَذْكُرِ إِلَى مَهْنَثٍ وَالْمَهْنَثِ إِلَى مَذْكُرٍ

طَبِيبَةٌ

كَبِيرٌ

صَغِيرَةٌ

طِفْلٌ

#### ٥ نشاط اخْتِبِ الْحَلِمَةَ فِي الْعَمَودِ الْمُنَاسِبِ

زَرَافَةٌ طَفْلٌ أُمٌّ رَجُلٌ طَفْلَةٌ أَسْدٌ



#### ٦ نشاط حَوْلِ الْجُمْلَةِ مِنْ مَهْنَثٍ إِلَى مَذْكُرٍ

وَلَدٌ



بِنْتٌ تَلْعَبُ.

كَلْبٌ



قِطْةٌ تَجْرِي.

أَبٌ



أُمٌّ تَطْبُخُ.

★ نشاط ١: الظِّلَاقَةُ وَالْذِفْفَةُ، يَحْوِلُنَّ الْمَذْكُرَ إِلَى مَهْنَثٍ وَالْمَهْنَثَ،  
★ نشاط ٢: الظِّلَاقَةُ وَالْذِفْفَةُ، يَضَلِّفُ الْخَلْقَاتِ الْمَذْكُرَ وَالْمَهْنَثَ، وَيَعْزِزُ الْهَزْقَ بِتَلْهِفَةً.  
★ نشاط ٣: الظِّلَاقَةُ وَالْذِفْفَةُ، يَحْوِلُنَّ الْجُمْلَةَ مِنْ مَهْنَثٍ إِلَى مَذْكُرٍ.

الأهداف:

# لاحظ وتعلم (تدريجات عامة)

نشاط ١ أكمل مكان النقطة بـ(هـ - هـيـ):

ينامـ.

تقـفـزـ.

تطـبـخـ.

يـجـرـيـ.

نشاط ٢ استخرج المد واذكـر نوعـةـ والـحـرفـ المـمـدوـدـ:

الـحـرـفـ الـمـمـدوـدـ

نـوـعـ المـدـ (وـ - اـ - يـ)

الـكـلـمـةـ

بـاـبـ

أـبـيـ

ثـوـثـ

كـتـابـ

كـبـيرـ

عـصـفـورـ



★ نـشـاطـ الـطـلـقـةـ وـالـذـقـةـ يـسـتـخدـمـ (هـ - هـيـ).

★ نـشـاطـ وـغـنـيـ بـصـرـيـ يـمـيـزـ الـأـضـوـأـتـ الـطـوـيـةـ (الـقـدـ بـالـأـلـفـ، وـالـقـاوـ، وـالـبـاءـ) فيـ الـكـلـمـاتـ الـمـفـروـةـ.

الأهداف:

### ٣ نشاط أَخْمَلُ الْجَمِيلَتَيْنِ بِكَلِمَةِ مُضَافٍ إِلَى هَايَاءِ الْمُنْكَرِ:

جَمِيلٌ.

أَنَا أُحِبُّ

### ٤ نشاط افْرَأَ وَصِلنَ:



هَذَا جَدٌ حَكِيمٌ.

هَذِهِ بَنْتٌ جَمِيلَةٌ.

هَذَا فَيْلٌ صَغِيرٌ.

### ٥ نشاط أَخْمَلُ بِ(أَنَا - تَخْنُ):

كِبَارٌ.

وَكَدٌ.

مُهَنْدِسٌ.

أَوْلَادٌ.

أَصْحَابٌ.

صَغِيرٌ.

الأَهدَافُ:

★ نشاط ، الظَّلَاقَةُ وَالذَّفَقَةُ، يُشَكَّلُونَ هَايَاءَ الْمُنْكَرِ.

★ نشاط ، الظَّلَاقَةُ وَالذَّفَقَةُ، يُشَكَّلُونَ (هَذَا - هَذِهِ).

★ نشاط ، الظَّلَاقَةُ وَالذَّفَقَةُ، يُشَكَّلُونَ (أَنَا - تَخْنُ)، وَيُقْتَرِنُ الْفَرْزَقُ بِهِمَا.

**نشاط ١** اذْمِعْ أَصْوَاتَ الْخُرُوفِ لِتَكُونَ كَلْمَةً.

(أَ - قْ - لَ - ا - مْ)

(طَ - بِ - يَ - بُ)

(طُ - يُ - و - نُ)

(خِ - يَ - ا - نُ)

**نشاط ٢** اقْرَأْ وَارْسِفْ

قطة

كرة

زَرَافَة

نَشَاطٌ ٦: حِرَافَةٌ: يَخْمِعْ أَصْوَاتَ الْخُرُوفِ لِفَرَاءَةَ كَلْمَةٍ.  
كِتابَةٌ: يَعْرِفُ أَنَّ الْأَصْوَاتَ الْمُنْظَوِقَةَ يَدْعُونَ تَفَاعِلَهَا بِلِغَةٍ مُكْتَبَةٍ لَهَا فَرَاءَعِدَ مُخَذَّدَةٌ.

الأهداف:

نَشَاطٌ ٧: وَغَنِيَ بَصَرِيٌّ: يَعْتَدُ عَنِ الْكِلَاقَاتِ الْمُفَجَّوَدَةِ بِالْأَرْضِ.

## نَشَاط ٨ حَفْظِ الْمَذْكُورِ إِلَى مَهْلَكَةِ الْمَهْلَكَةِ إِلَى مَذْكُورٍ

مُهَنْدِسَةٌ

جَمِيلٌ

طَوِيلَةٌ

مُعَلِّمٌ

## نَشَاط ٩ أَخْتُبِ مَا يَفْلِي عَلَيْكَ

★ نَشَاط ٨: الْطَّلاقَةُ وَالذَّفَقَةُ: يَحْفَظُ الْمَذْكُورِ إِلَى مَهْلَكَةِ الْمَهْلَكَةِ، وَالغَخْسُ.

★ نَشَاط ٩: وَغَنِيٌّ ضَرِبَنِيْ وَبَثَبَهُمْ يَحْفَظُ الْأَضْرَاءَاتِ الْقَشْمَوْقَةَ إِلَى زَفَرٍ مَخْتَمَةٍ.

الأَهْدَافُ:

# تَشِيدَةُ أَكْلِ إِنْسَانٍ

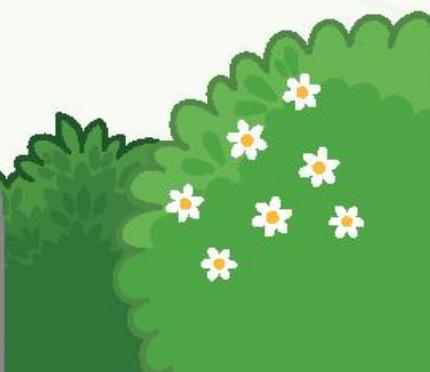
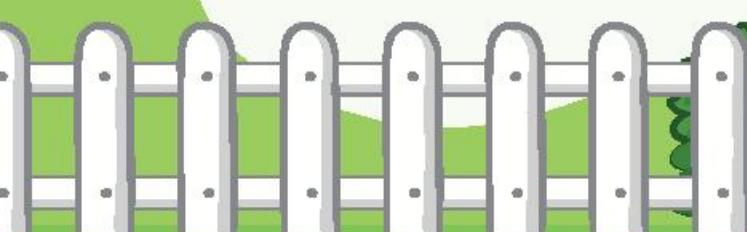
أَكْلُ إِنْسَانٍ

أَنْتِي دَارِي  
بِالْأَخْجَارِ

أَسْعَدَ أَهْلِي  
أَخْرِمَ جَارِي

أَرْغَعَ أَرْضِي  
بِالْأَشْجَارِ

أَجْنِي مِنْهَا  
خَيْرَ ثَمَارِ



## ١ نشاط اقرأ وصلّه

◦ بالأشجار

◦ أبني داري

◦ بالأحجار

◦ أسعد أهلي

◦ أكرم جاري

◦ أزرع أرضي

## ٢ نشاط اقرأ النشيد، ثم أحبّه.

(أ) هات من النشيد كلمات نها نفس الوزن.

داري:

أرضي:

أحجار:

(ب) ما اسم النشيد؟

## ٣ نشاط عذب بانيات من النشيد:



نشاط، هزاده، يقرأ جملة يفهم وظائفه.

نشاط، وعني ضولي، يلقي كلمات متناغمة ليفاعلها.

نشاط، وعني ضوبي وضربي، تصف الأشياء، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل المفتوحة بها.

الأهداف:

# أَصْلُ الْكِتَابَةِ



سَأَلَتْ أُبَيْ: «مَاذَا تَفْعَلُ يَا أُبَيْ؟».

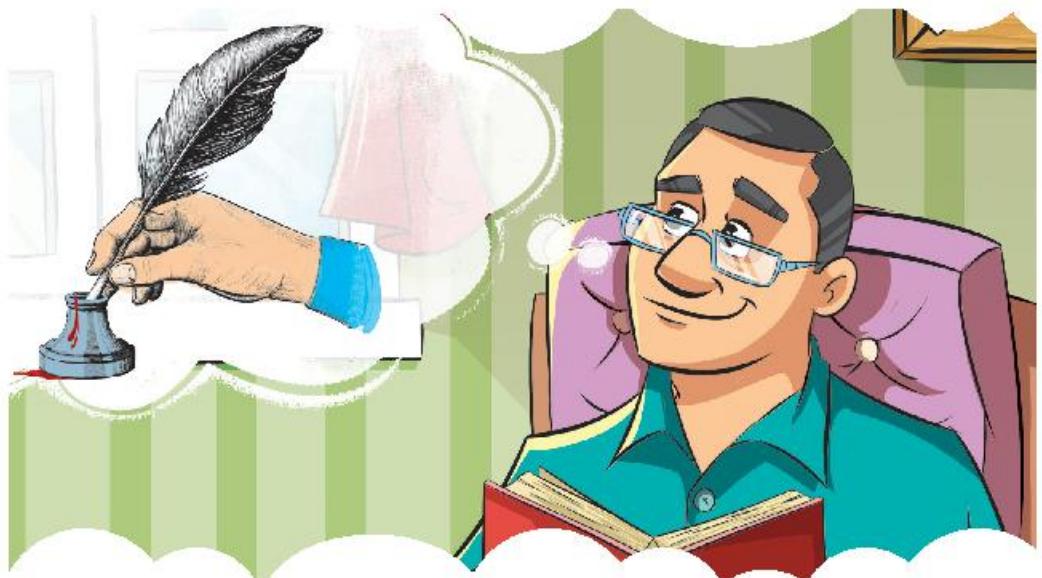


قَالَ الْأَبْ: «أَقْرَأْ كِتَابًا مُفْتَحًا عَنْ كَيْنِفَ بَدَأَتِ الْكِتَابَةِ».



قُلْتُ: «كَيْنِفَ بَدَأَثِ؟».

قَالَ أُبَيْ: «رِيشَةُ الْبَطْرَةِ كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقَةَ كِتَابَةِ».



فُلْث: «رِيشَةُ الْبَطْهَةِ؟ وَكَيْفَ تَخْتُبُ بِرِيشَةِ الْبَطْهَةِ؟»



قَالَ الْأَبُ: «بِوَضْعِ الرِّيشَةِ فِي لَوْنِ، ثُمَّ الْكِتَابَةِ بِهَا».



فُلْث: «أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ مَعَكَ هَذَا الْكِتَابَ يَا أَبِي».

## نشاط ١ صل الجملة بالصورة المناسبة:



ريشة البطة



الكتابه بالريشه



## نشاط ٢ ضع وجهها ضاحكا أمام الصورة الضحيخه:

بوضع الريشة في لون ثم  
الكتابه بها.



أقرأ كتاباً ممتعاً عن كيف  
بدأت الكتابه.



## نشاط ٣ رتب خطوات الكتابة قديماً:



نشاط ١: وغنى تصريبي يربط بين الصورة والكلام المكتوب.

نشاط ٢: قراءة، تذكرة، تذكر الكلمات بغير حفظ ببساطة.

نشاط ٣: وغنى تصويني وكتابه، يتعرّف أن الكلمات المنطقية يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

**الأهداف:**

#### نشاط ٤ اختيار الكلمة المناسبة المفتوحة في القصة:

الغضروف

البطة

القطة

أقرأ

ألعاب

أكل

١- ريشة كانت أول طريقة كتابة.

٢- أريد أن معك هذا الكتاب يا أبي.

#### نشاط ٥ رتب الكلمات لتصف الصورة:



نكتب - كيف - البطة - بريشة - ؟

تفعل - يا - ماذَا - أبي - ؟

#### نشاط ٦ ارسم أخلاق المشاهد التي أتجهنك في القصة، ولاتقش أصحابك فيها:



نشاط ٤: هزامة وكتيبة، يشتليط الفعل على من اللظ.

نشاط ٥: يرتّب الكلمات لتكوين جملة.

نشاط ٦: استماع وتحثّ - كتابة، تصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتفاصيل.

الأهداف:

# لَاحِظْ وَعُلِّمْ

## **١- نشاط اسْتَخْرِجِ الْمَذَادُ وَادْكُنْ تَفْعِهَ وَالْحَزْفَ الْمَفْدُودَ:**

كتاب

خوٹ

كَبِيرٌ

### **نشاط ۲ اختر الكلمة المناسبة:**

أَحِبُّ أَبِي. — نَحْنُ أَنَا وَلَدٌ كَبِيرٌ. — هَذِهِ هَذَا

هَذَا هَذِهِ بُنْتُ جَمِيلَةٍ. أَنَا نَحْنُ نَلْعَبُ بِالْكُرْبَةِ.

**نَأْكُلُ الطَّعَامَ.**      **هُوَ**      **هِيَ**      **يُحِبُّ الرَّسْمَ.**      **هُوَ**      **هِيَ**

### **٣ نشاط أكتب الكلمة تحت الصورة:**



**نَسْطٌ** | فَغَنِيَ صَفْلُهُ مَصْرَأً، نَهَنَّا الأَضْهَانَ الطَّوْبَلَةَ (المُذَبَّلَةُ الْأَلْفَ وَاللَّهُ وَالنَّاءُ) فِي الْكَلِمَاتِ الْمَفْرُوعَةِ.

**نشاط ٢** كتبة يتعرف أن الأضوأات الفنطوفة يعلم طفلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

الأهداف:

## ٤ نشاط حول المذكر إلى مذكر والمذكر إلى مذكر

كَرِيمَةُ

صَغِيرُ

كَبِيرَةُ

طَيِّبُ

## ٥ نشاط عَزِيزُ عن الظُّفُورِ التَّالِيَةِ مَعَ اضَافَةِ بَاءِ الْمُنْكَنَةِ.



## ٦ نشاط اخْتُبِ جَمْلَةً وَازْسَمْهَا:



★ نشاط ٤: الظُّلَاقَةُ وَالذَّفَقَةُ: يَحْوِنُ المُذَكَّرَ إِلَى مُؤَنَّثٍ، وَالغَخْسُ.

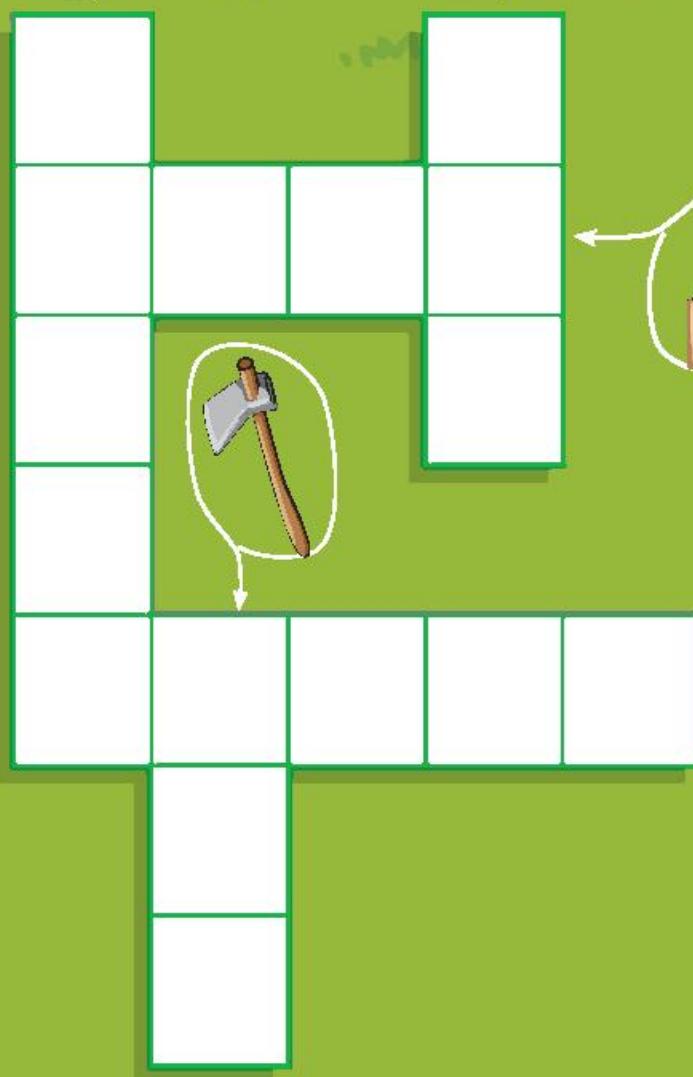
★ نشاط ٥: الظُّلَاقَةُ وَالذَّفَقَةُ: يَشَدَّدُهُمَا نَاءُ الْمُنْكَنَةِ وَيُشَدَّدُهُمَا.

★ نشاط ٦: كِتَابَةُ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمُنْظَوَّةِ يَتَمُّ تَمثِيلُهَا بِأَلْفَيِّ مَكْتُوبَيِّهِ لَهَا قَوَاعِدُ مَخْذُودَةٌ.

الأَهْدَافُ:

# الْعَبْ وَالْأَفْرَخُ

نشاط **النظر وَالختنَة**



\* نشاطٌ وَفِي صَوْبَنِي وَكِتْلَهُ، يَخْتَنُ الْخُزُوفَ فَمَزَاعِنُ الْأَنْجَاهَاتِ الصَّدِيقَهُ لَهَا.

**الأهداف:**

المِخْوَرُ الرَّابِعُ

# النُّواصُلُ



العنوان الأول

أَعْبُرُ



# القِصَّةُ الْمُشْرَكَةُ: كُلَا نَهْرَجًا!

اشتُّمُّ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعْلِمِكَ



نَشَاطٌ ١ صِلِّ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَعْبَرُ عَنْهَا:



حَزِينَةٌ



سَعِيدَةٌ



مُنْزَعِجَةٌ

نَشَاطٌ ٢ صِلِّ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



حُزْنٌ

فَرَحْ

دَهْشَةٌ

غَضْبٌ

★ نَشَاطٌ ٣ وَغَيْرِهِ تَصْرِيفٌ، تَمْثِيلُ تَغْيِيرَاتِ الْمُشَاعِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.  
★ نَشَاطٌ ٤ يَعْبَرُ عَنِ الْمُشَاعِرِ الْمُخْتَلِفَةِ.

الأَهْدَافُ:

## نشاط ٣ عندما أشعر بالغضب.

لا أغير هكذا

أغير هكذا



## نشاط ٤ عندما أشعر بالغضب أستطيع أن أهدا إذاء.



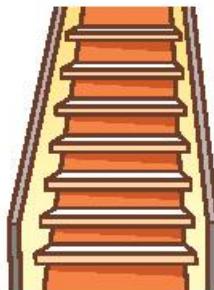
★ نشاط ٤، التواضُل، التغيير عن الذات بطرق لائقه يعبر فيها عن مشاعره.

الأهداف:

# الشَّدَّةُ



## نَشَاطٌ ١ لاحظ وانطق الشدة.



## نَشَاطٌ ٢ ازْسِمْ ذَالِزَةَ حَفْوَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَهَا حَزْفٌ مُشَدَّدٌ

فِيلٌ

بَطْهَةٌ

شُرَطِيٌّ

قِطْهَةٌ

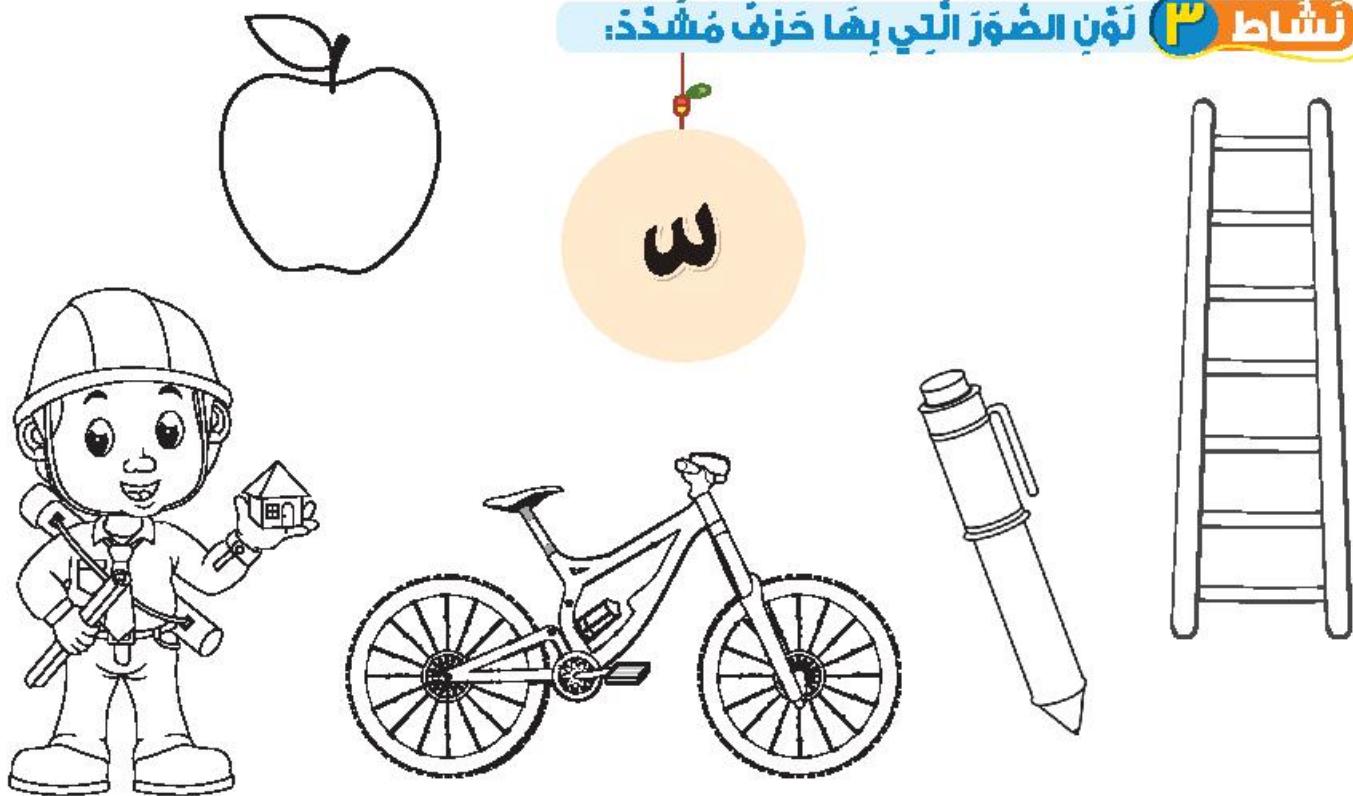
مَكْتَبٌ

مِقْصُ

نَشَاطٌ ٣ وَغْنِيَ صَوْنِي، يَنْطَقُ الضُّفُوتُ الضَّحِيجُ لِلشَّدَّةِ ★  
نَشَاطٌ ٤ وَغْنِيَ بَصَرِي، يَمْثُلُ الشُّكْلُ الضَّحِيجُ لِلشَّدَّةِ ★

الأهداف:

**٣ نشاط** لون الظواز التي بها حرف مشدّد:



**٤ نشاط** صُبِّيَ الكلمات التالية:

قطّة

درّاجة

سيّارة

مُعلِّم

**٥ نشاط** خذِ الحرف المشدّد في الكلمات التالية:

دُب

مُعلمة

أُحِب

مِقص

مَخَدة

خِياطة

☆ للأنشطة ٥، ٤، ٣، وغُنِيَ صُوْنِيَ يُفْيِي صوت اللسان في الكلمات المنشورة.

الأهداف:

**نَشَاطٌ ٦** اقْرَأُوا الْفَقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجُوْ الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَةِ مُوْضِخًا الْحَزْفَ الْمُشَدَّدَ بِهَا:



حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ فَأَخَذَتِ الْعَصَافِيرُ تُغَرِّدُ وَتُغَنِّي عَلَى  
أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ.

**الكلمة المُشدَّدة** ..... **الحُرْفُ المُشدَّدُ**

## الكلمة المشددة ----- الحرف المُشدّد

**الكلمة المشددة** ----- **الحرف المتشدّد**

**الكلمة المشددة** ----- **الحرف المتشدّدُ**

**نشاط ٦، وغنى ضوئي وبصري، يُهتمُّ اللّذةُ في الكلمات المفروزة.**

الأهداف

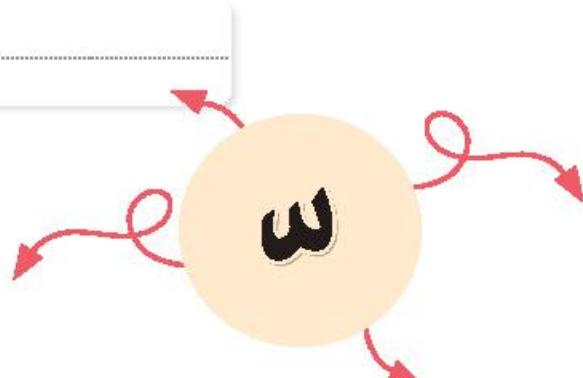
**نشاط V** رُتِّبْ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفْعِدَةً:

الشجرة - على - بيضاء - جميل

البركة - في - تعوم - البطة

الغابة - في - يعيش - الأسد

**نشاط A** اخْتُبِ أَزَيْعَ كَلِمَاتِ بِهَا حَرْفُ مُشَذَّبٍ

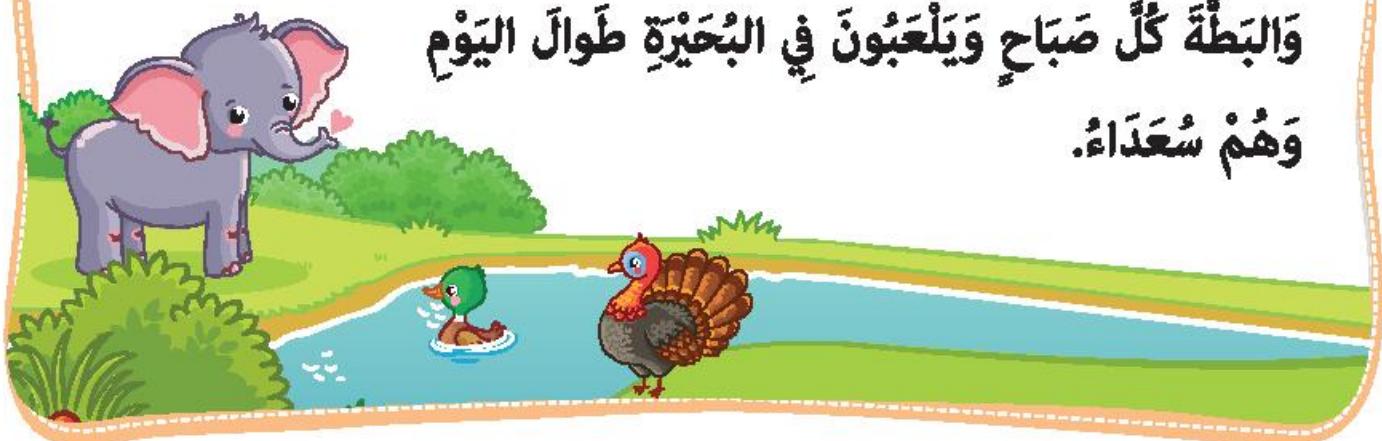


**نشاط A** قراءةٌ بذَهَنِ الْخَزَفِ لِيَقْرَأُ كَلِمَةً لَمْ يَرَنْ لِنْكُونَ جُمْلَةً.  
كتابه، يتعارض أن الأضواء المنظوفة يتم تضليلها بلغة مختومة لها فوائد مخندة.

**نشاط A** وَقْنِي ضَوْلَنْي، يَقْنِلُ ضَفَتَ اللَّذَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ المُشَفَّوَعَهِ.  
كتابه، يتعارض أن الأضواء المنظوفة يتم تضليلها بلغة مختومة لها فوائد مخندة.

**الأهداف:**

كَانَ هُنَاكَ فِيلٌ صَغِيرٌ يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ، كَانَ يُقَابِلُ الطَّاوُوسَ وَالبَطْرَةَ كُلَّ صَبَاحٍ وَيَلْعَبُونَ فِي الْبُحَيْرَةِ طَوَالَ الْيَوْمِ وَهُمْ سَعَادَاءُ.



الحرف الممدود

كلمة بها مدد بالألف

الحرف الممدود

كلمة بها مدد بالياء

الحرف الممدود

كلمة بها مدد بالواو

الحرف المشددة

كلمة بها شدة

كلمات تدل على المؤنث

كلمات تدل على المؤنث

نشاط ٥٩ هـ: رأوا الكلمات لذكْرِهِنْ حَمْلًا ذات مغنى.  
الطلقة، يَقْرَأُ المُهَارَاتُ الْغَوْنَةَ الْمُخْلِفَةَ.

الأهداف:

(ب) ازشم القضية التي قرأتها وفقاً لزهيرتك:

**نشاط ١** غربِ كتابة عن الصورة التي أمامك مستخدما الكلمات الآتية:

فوق

عصافير

بيغاء

بجعة

طاووس

بطأة



★ نشاط (ب) فغي تصري، نعمت عن صوره الذهبلية من خلال قراءته القضية.

★ نشاط (٢)، فغنِي بتصري وضفتني، تصف الشخصيات والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل المقطبة بها.

حذيبة، يتعزز أن الأضواء المنطلقة إليها تفيدها بلغة مخلوقة لها قواعد محددة.

**الأهداف:**

# تَذْلِيلُ الْكَلِمَاتِ

نَشَاطٌ ١ أَفْزِرِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



إِبْرِيقٌ



أَخْطُبوطٌ



بُسْتَانٌ



عُصْفُورٌ



إِنْسَانٌ

نَشَاطٌ ٢ حَلِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى أَخْرَفٍ:

فِنْجَانٌ

حَقِيقَيَّةٌ

يُوسُفِيٌّ

مَصَابِيحٌ

نَشَاطٌ ٣ عَيْزِزْ عَنْ كُلِّ صُورَةِ بِكَلِمةٍ مُنَاسِبةٍ:



نَشَاطٌ ٤ وَغَنِيَ صُورَتِي، نَقِيَّزُ الْأَضْوَاءَ الْمُخْلِفَةَ وَأَهْجُرُهَا فِي الْكَلِمَاتِ الْمُفَرِّغَةِ.

نَشَاطٌ ٥ وَغَنِيَ صُورَتِي، نَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْمُفَرِّغَةَ إِلَى أَخْرَفٍ.

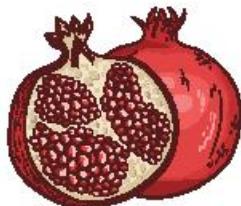
نَشَاطٌ ٦ كِتَابَةً، يَأْغَرِفُ أَنَّ الْأَضْوَاءَ الْمُلْطُوفَةَ يَلْتَهُ تَفْلِيَاهَا بِلُغَةٍ مُخْتَوِيَّةٍ لَهَا قَوَاعِدٌ مُخْذَدَةٌ.

الأَهْدَافُ:

# اللام السُّفْسِيَّةُ



**نشاط ١** لاحظ وضخ (ال) في بداية الكلمة وأنطقها:



**نشاط ٢** تأكيد الكلمات التي بها لام شفسيّة:

البَحَرِّ

القَزْبَنِ

الرَّجَاجَةُ

السُّجَادَةُ

الطَّافُوسُ

الثَّرْجُ

الْكَائِنُ

الصَّنْعُ

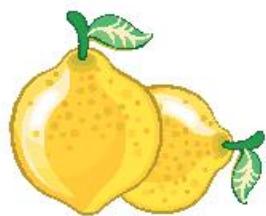
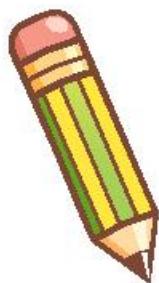
★ نشاط ٣، وغنيّ صوتيّ، يميّز اللام الشفسيّة في الكلمات المفروضة.  
★ نشاط ٤، وغنيّ صوتيّ وتصريفيّ، يميّز الشكل والضوئ الضجيجين لللام الشفسيّة.

الأهداف:

# اللام القمرية



نشاط ١ لاحظ وضخ (ال) في بداية الكلمة وانطبقها.



نشاط ٢ تون الكلمات التي بها لام قمرية.

البستان

الدب

العنقرور

النقرد

السيارة

الحوت

اللبن

ال testimساج

نشاط ٣، وغنى صوتي، يمني اللام القمرية في الكلمات المفروعة.

نشاط ٤، وغنى صوتي قصري، يمني الشكل والضوت الضجيجين للام القمرية.

الأهداف:

# خط - إفلاة

نشاط ١ أكتب بخط نسخ جميل:

أنا إنسان مميز.



نشاط ٢ أكتب ما يملئ عاليك:

لام شمسية

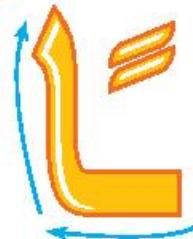
لام قمرية

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- ★ نشاط ٣: وغنى تصري وكتابه، يكتب كلمات غريبة وفق قواعد الكثابة (من التمهين - خضم الخط - المسافات).
- ★ نشاط ٤: وغنى صغير وكتابه، يحول الأضفان المشفوعة إلى رموز مكتوبة.

الأهداف:

# الشِّوْسُ بِالْفَلْجِ



نَشَاطٌ ١ لاحظ وانطِق التثويين بالفتحِ

نَشَاطٌ ٢ ازْسْمِهِ ذَائِرَةً حَفْنِ الشَّكْلِ الضَّحِيجِ لِلتَّثْوِينِ بِالْفَتْحِ

Activity page featuring an underwater scene with bubbles, fish, and coral reefs. It contains several Arabic words with initial 'ل' (Lam) letters, each enclosed in a white circle:

- مع (mu')
- أَمْ (am')
- أَلْ (al')
- لَا (la')
- أَلْ (al')
- لَا (la')
- أَنْ (an')
- لَا (la')

نَشَاطٌ ٣ وَغَنِيَ صَوْلَتِيْ نَهَمَّلِ الصَّفُوتُ الضَّحِيجُ لِلتَّثْوِينِ بِالْفَتْحِ

نَشَاطٌ ٤ وَغَنِيَ بَصَرِيْ نَهَمَّلِ الشَّكْلُ الضَّحِيجُ لِلتَّثْوِينِ بِالْفَتْحِ

الأهداف:

**نشاط ٣** ازْسَمْ ذَاهِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

بُرجٌ

زَهْرَةٌ

غَرَّالٌ

كَنْكُوْتاً

**نشاط ٤** نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ بِالْفَتْحِ:

نَبَأٌ

حَبْلٌ

سَمَاءٌ

وَرَدَةٌ

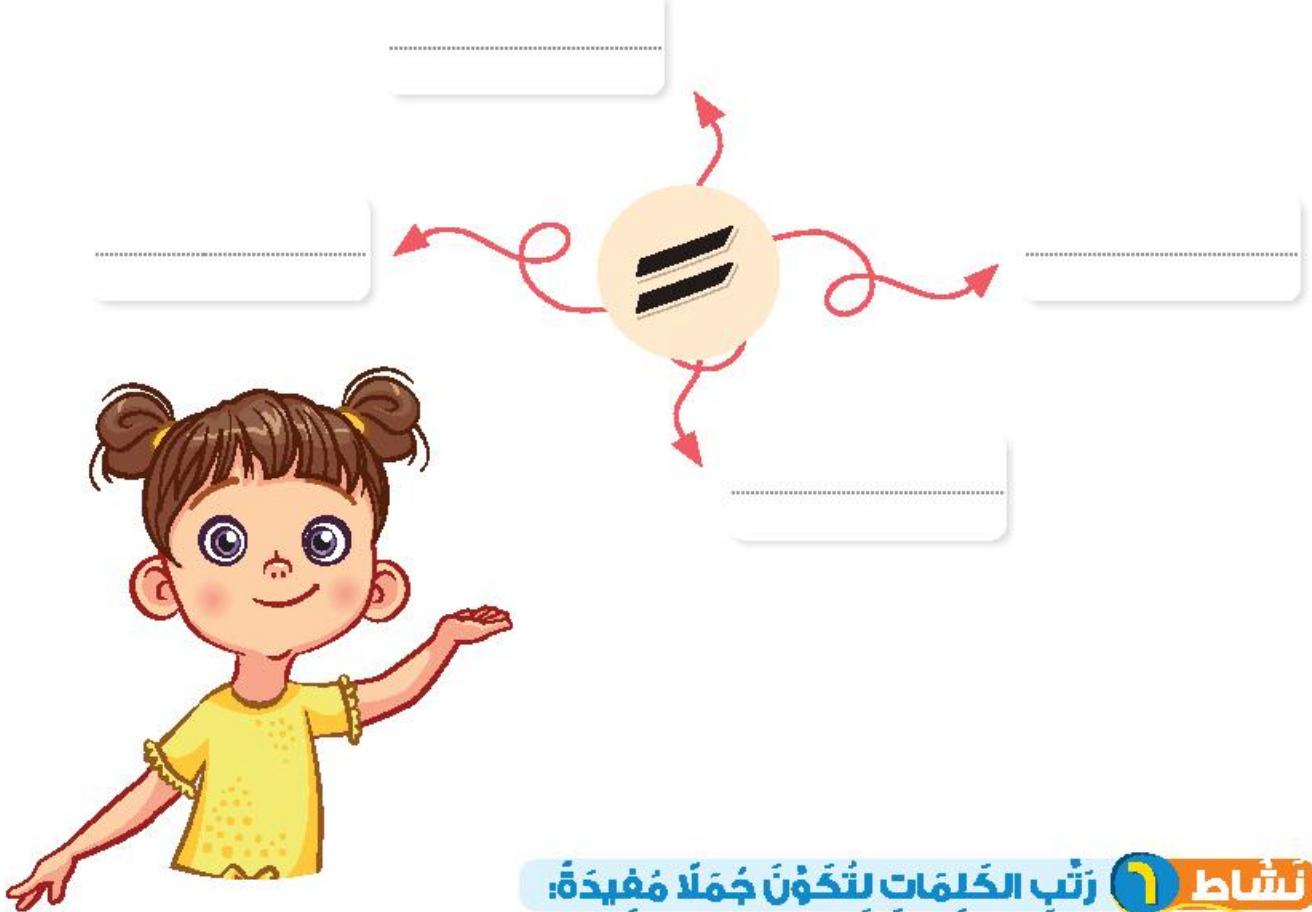
مَذْرَسَةٌ

قَمَرٌ

▪ نَشَاط٣: وَغَيْرِيْ ضَفْرِيْ وَفَنْصِرِيْ يَنْمِيُّ التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَفْرُوضَةِ.  
▪ نَشَاط٤: وَغَيْرِيْ ضَفْرِيْ وَفَنْصِرِيْ يَنْمِيُّ ضَفْرَتْ وَشَكْلَ التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ.

الأهداف:

**نشاط ٥** اخْتُبْ أَزْيَعَ كَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:



**نشاط ٦** رُتِّبْ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ خَمْلًا مُفْهِدًا:

أَشَرَبْ - مُنْعِشَا - أَنَا - عَصِيرًا

أَلْحَانًا - الطَّيُورُ - رَائِعَةً - تُغَنِّي

★ نَشَاطٌ ٥: وَغَنِّ ضَوْلَنِي، يَمْنَأْ ضَفَتَ التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ فِي الْكَلِمَاتِ المَسْمَوَعَةِ.  
كَذَاهَه، يَلْعَزُفَ أَنَّ الْأَضْهَادَ الْمُلْطَوْقَه نَيْمَ لَفْلِلَهَا بِلَغْهِ مَكْتُوبَه لَهَا فَهَا عِدَ مَخَذَه.

★ نَشَاطٌ ٦: قِرَاءَه، يَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ خَمْلًا مُفْهِدًا.

الأهداف:

**نشاط V** (أ) أقرّا الفقرة واستخرج منها ما يلي:

فِي الصَّبَاحِ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُسْرِعًا وَأَنَا سَعِيدٌ؛ لَأَنِّي  
هُنَاكَ الْعَبُّ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَغْنَيَ مَعَهُمْ، وَأَرْسُمُ بِالْأَلْوَانِ،  
وَأَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.



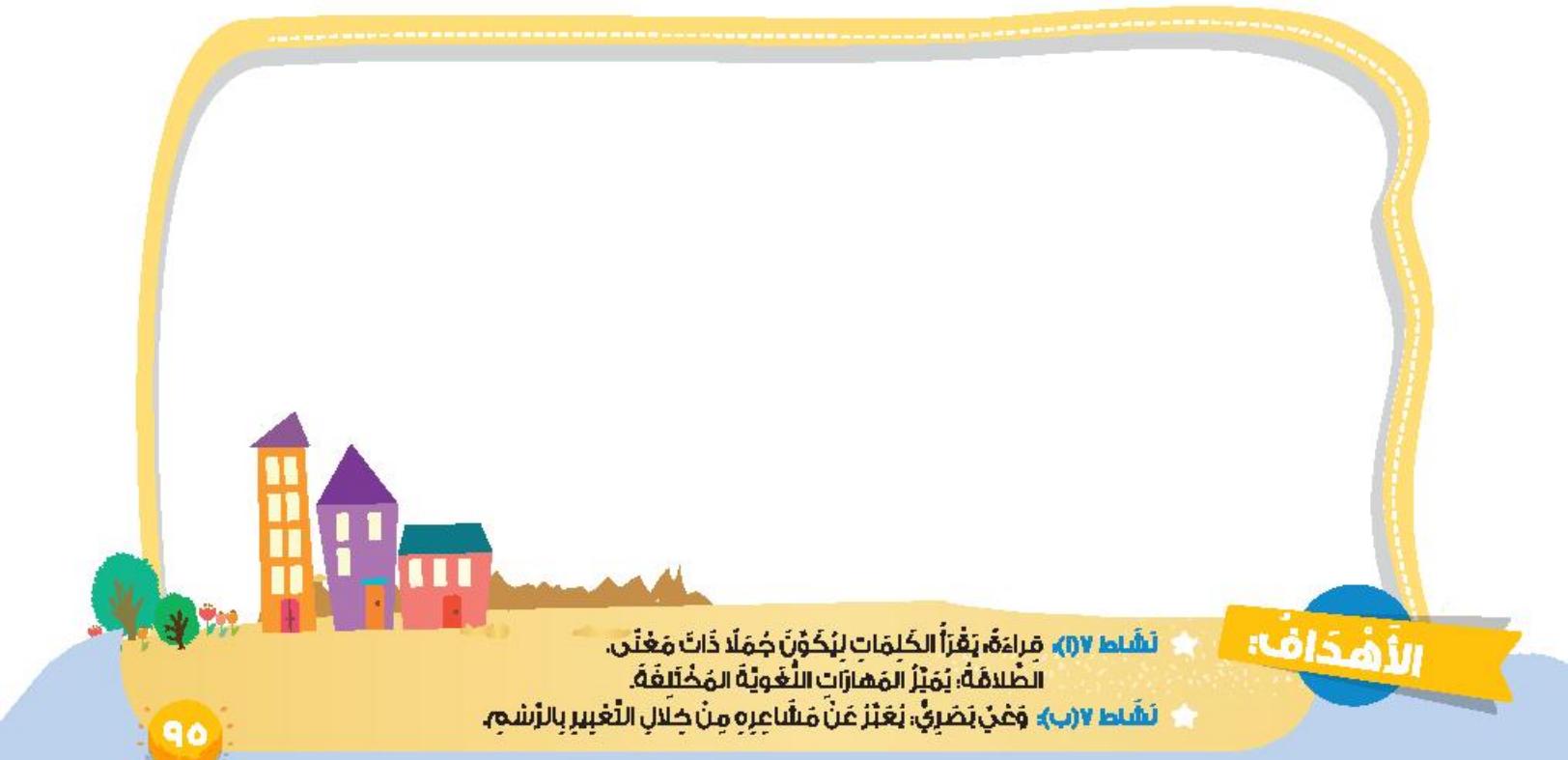
**كلمة بها ياء المثلثة**      **كلمة بها شدة**      **كلمة بها تنوين بالفتح**

**كَلْمَةُ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ** ————— كَلْمَةُ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

كلمة بها مد بالألف الحرف الممدوّد

## **كلمة بها مد بالياء - الحرف الممدوّد**

(ب) از اسم القضاة الّتى قرأتها:



الأهداف:

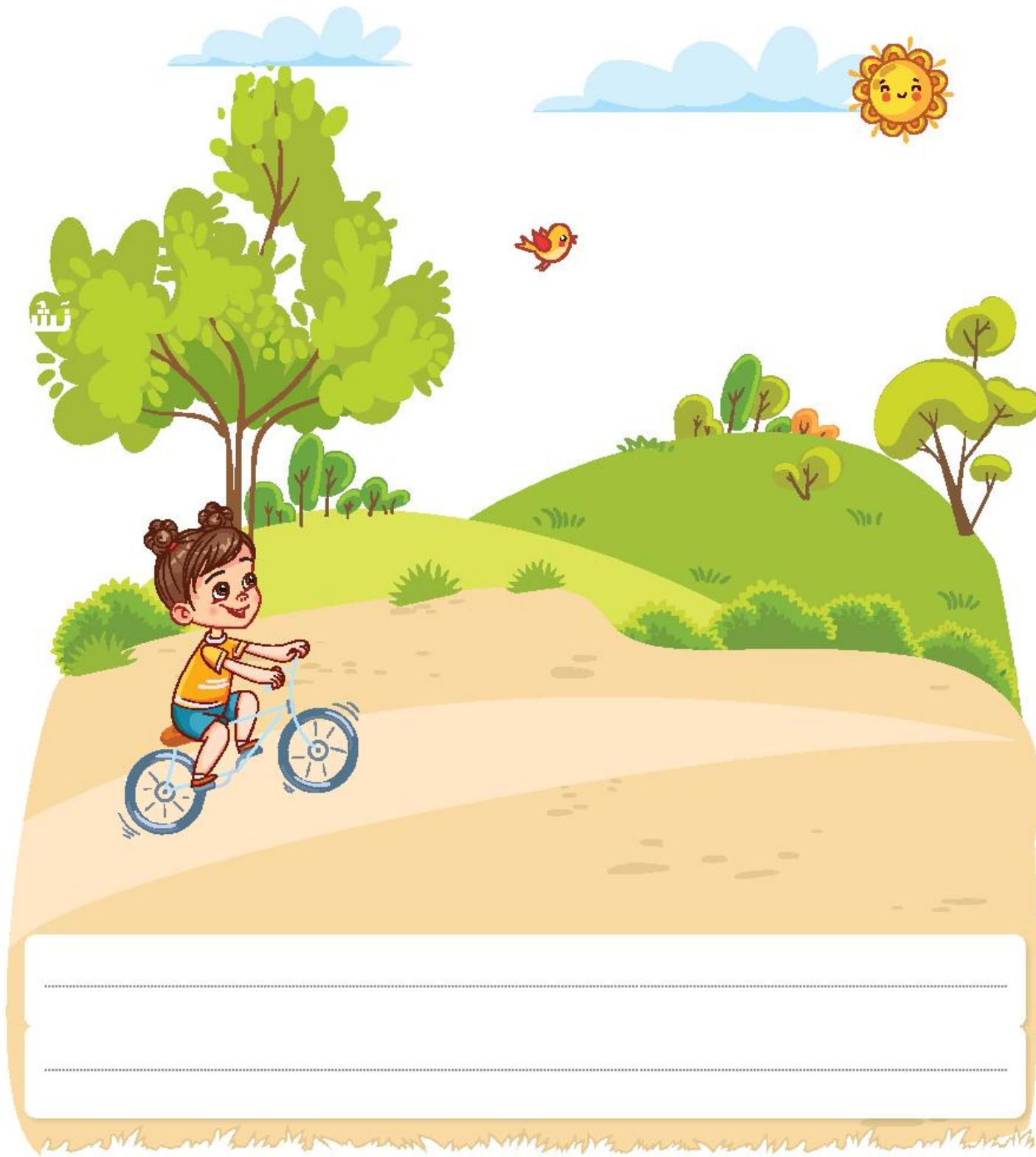
**نَسْلَاطٌ ٢٧)** قِرَاءَةُ تَفْرِزُ الْكَلْمَاتِ لِتَكُونَ خَمْلًا ذَاتَ مَغْنَى.

**الظلام: يميز المهارات الـلغوية المختلفة.**

**نشاط ٧(ب)** ففن بيصرى: يغير عن ملائعاوه من خلال التغيير بالزشم.

## نشاط A غنِّ عن الصورة التي أقامك مستخدماً الكلمات التالية:

تلعب فوق حصنفور مع البنات ذراحة حديقة



نشاط A ★ غنِّ عن الصورة التي أقامك مستخدماً الكلمات التالية:  
حيث أن الأشياء الفنطوية تفهم لغتها بلغة مكتوبة لها فماعذ مخذدة

الأهداف:

# أَنْتَ - أَنْتِ

نشاط ١ لاحظ وصلـه



نشاط ٢ عذـز عن الضمير بصورة مـنـاسـبةـه



أَنْتِ

أَنْتَ



نشاط ٣ رُتب الكلمات ليكون حفـلـتين مـفـيدـتينـه

وَلَدٌ - أَنْتَ - مُفَكِّرٌ

مُتَعَاوِنَةٌ - أَنْتِ - فَتَاهَ

نشاط ٤ الطلقـةـ والـذـفـةـ يـقـبـلـ ضـمـيرـ المـخـاطـبـ (أـنـتـ - أـنـتــ).  
نشاط ٥ فـرـاغـةـ يـرـزـعـ الـكـلـيـقـاتـ ليـكـوـنـ حـفـلـ مـفـيدـهـ.

الأهداف:

## ٤ نشاط خُولِيَّةِ الْجَمِيلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

أنت تُعبِّرُ عن نفسِك.

أنا أُعْبِّرُ عن نفسي.

أنت

أنا أُخْتِرُ الجمِيعَ.

## ٥ نشاط غُنِيٌّ بِصَدِيقَكَ / صَدِيقَتَكَ عَنِ امْتِنَانِكَ لَهُ/لَهَا مُشَتَّحِدَهَا (أنت - أنتِ)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ٦ نشاط غُنِيٌّ عَنِ الصُّورَةِ بِحَمْلِ مُفِيدَهَا مُشَتَّحِدَهَا (أنا - أخْنَ - أنت - أنتِ)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- ★ نشاط : الظلقة والذلة، يُشَتَّحِدَهُ (أنا - أنت).
- ★ نشاط : أخذُ و أشْتَاغُ، يُضَفِّ قُوَّقُهَا خَدَنَ لَهُ مُشَتَّحِدَهَا (أنا - أنت).
- ★ نشاط : خَلَّة، يَخْوُلُ الْأَضْوَاثِ الْمُشَمَّوَغَةِ إِنِ زَمْزِرُ مُكْتُوبَهِ.

الأهداف:



# كيف تَضَعُ شَوْأَلًا؟



## نشاط ١ اقرأ واختر الإجابة الصحيحة:

كتاب قلم

ولد بنت

لا نعم

بالمدرسة بالحديقة

ما هذا؟

من هذا؟

هل هذا ولد؟

أين يلعب الولد؟



## نشاط ٢ اقرأ السؤال، ثم اجب:

من تلعب؟

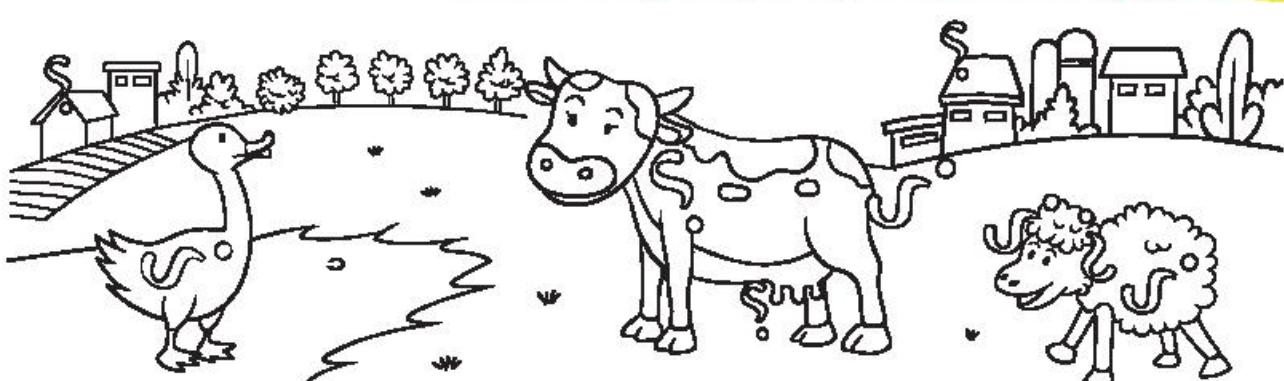
أين تلعب البنت؟

هل تلعب البنت في البيت؟



-----  
-----  
-----

## نشاط ٣ اختر عن علامة الاستفهام، ثم لونها:



نشاط ١: الطلاقة والذكرة. تعرف أدوات الاستيفهام (من، ما، هل، أين).

نشاط ٢: الطلاقة والذكرة. تجيب عن الأسئلة بإجابات ملائمة.

نشاط ٣: وهي بصرى. يميز شكل علامة الاستيفهام (؟).

**الأهداف:**

### ٤ نشاط اخْتُب عَلَمَة الْاسْتِفْهَامِ

؟

؟



### ٥ نشاط اقْرَأْ كُلُّ جُملَةٍ ثُمَّ ضُعِّفْ ( . / ؟ )

هُلْ هَذَا أَرْنَبٌ

الْأَرْنَبُ يَأْكُلُ الْجَزَرَ

أَحِبُّ الْأَرْنَبَ

مَنْ يَأْكُلُ الْجَزَرَ

### ٦ نشاط اخْتُب اِدَة الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ

نَعَمْ

الْوَلَدُ يُدَاكِرُ دُرُوسَهُ؟

مَا هُلْ أَيْنَ

فِي النَّادِيِ

يَلْعَبُ الطَّفْلُ؟

مَنْ هُلْ أَيْنَ

أَخْمَدُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ.

يَأْكُلُ الطَّعَامَ؟

مَنْ هُلْ أَيْنَ

أَخْمَدُ

هَذَا اللُّؤْنُ؟

مَا مَنْ أَيْنَ

### ٧ نشاط اخْتُب مَا يَفْلَى عَلَيْكَ

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

نشاط: وَغَنِيَ بِصَرِيُّ وَكِتَابَهُ، رَكِينَ عَلَاقَاتِ الْاسْتِفْهَامِ وَفَقَ قَوَاعِدِ الْكِتَابَهِ.

نشاط: الظَّلَاقَهُ وَالْذَّقَهُ، يَسْتَخْدِمُ عَلَاقَاتِي التَّرْقِيمِ ( . / ؟ ) وَنَمَذِيَّ تَلَهَفَهَا.

نشاط: الظَّلَاقَهُ وَالْذَّقَهُ، يَسْتَخْدِمُ أَدَوَانِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَهُ (مَنْ - مَا - هُلْ - أَيْنَ).

نشاط: وَغَنِيَ صَوْرِيُّ وَكِتَابَهُ، يَحْفَنَ الْأَضَوَانِ الْمَشْمُوَّغَهُ إِلَيْ زَمَوِيَّ مَخْلُونَهِ.

الأهداف:

# الشُّوبسِ بالضَّم



٩٩

نشاط ١ لاحظ وانطق التأمين بالضم:



نشاط ٢ ازسهم ذاتية حول الكلمات التي بها تأمين بالضم:

ماء

خلو

حصان

زهرة

كتكوتا

نشاط ٣ نون الكلمات الثانية بالضم:

ظما

كلب

ماء

قطة

عصفورة

قمر

★ نشاط ١: فغني صفتني، يميز الصفت الصحيحة للتأمين بالضم.

★ نشاط ٢: فغني بصري، يميز الشكل الصحيح للتأمين بالضم.

★ نشاط ٣: فغني صوتين وبصري، يميز صفت وشكل التأمين بالضم.

الأهداف:

**نشاط ٤** اقرأ ولون الكلمة التي بها تنوين بالضم:

كَنْبَ أَخْمَدَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيْوانِ، وَكَنْكَ شَادَكَ  
حَيْوَاتٍ مُّخْلَكَ، فَكَانَهُ لَغْيَ خَرْطُومٍ طَويَلٍ قَدْرَ أَسْنَ  
كَبِيرٍ، وَالْأَسَدِ شَكْلٌ مُّخْبِثٌ وَكَنْكَ طَويَلٌ.

**نشاط ٥** عَبِّرْ تَحْتَ كُلَّ صُورَةِ بِكَلْمَةٍ مُّنَاسِبَةٍ مَعَ وَضْعِ تَنْوِينِ بِالضَّمِّ عَلَيْهَا (٠٠):



**نشاط ٦** رُتِّبْ الْكَلْمَاتِ لِتَكُونَ جَمْلًا مُفَيِّدَةً:

مُشْرَقَةٌ - فِي - شَمْسٌ - الصَّبَاحِ

طُيُورٌ - عَلَى الشَّجَرَةِ - تُغَرِّدُ

**نشاط ٤:** وَعِنْ صَوْتٍ وَبَصَرِيٍّ يَمْتَزِّ صَوْتٌ وَشَكْلُ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ فِي الْحَمْلِ الْمَقْرُوْعَةِ.

**نشاط ٥:** كِتَابَةٌ، يَتَعَرَّفُ أَنَّ الْأَصْوَاتَ الْمُنْطَوِقَةَ يَتَمَّ تَمثِيلُهَا بِلُغَةٍ مُكْتَوِيَّةٍ لَهَا قَوَاعِدٌ مُحَدَّدةٌ.

**نشاط ٦:** قِرَاءَةٌ، يَرْتَبُ الْكَلْمَاتِ لِتَكُونَ جَمْلًا مُفَيِّدَةً.

**الأَهْدَافُ:**

# الثنوين بالكسن



نشاط ١ لاحظ وانطق الثنويين بالكسن:



نشاط ٢ ازسهم دائرة حفل الكلمات التي بها ثنوين بالكسن:

ماء

حصان

بطة

زهرة

كتكوت

نشاط ٣ غبز عن كل صورة بكلمة ملائكة مع وضع ثنوين بالكسن تختها ( ) :



★ نشاط ١: وغنى صوالي، نهيز الصوت الضجيج للثنويين بالكسن.

★ نشاط ٢: وغنى نصري، نهيز اللسان الضجيج للثنويين بالكسن.

★ نشاط ٣: وغنى صوالي فصري، نهيز صفت وسلخ الثنويين بالكسن.

الأهداف:

## نَشَاطٌ ٤ أَفْرِأْ وَاجْبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَعَرْتُ حَلِيمَةُ بِالْحُزْنِ؛ فَظَلَّتْ تَبْكِي وَهِيَ نَائِمَةٌ عَلَى سَرِيرٍ صَغِيرٍ..  
وَفَجَاهَهُ دَخَلَتْ وَالدَّتُّهَا وَسَأَلَتْهَا: هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَرَدَّتْ حَلِيمَةُ عَلَيْهَا: لَا؛ لَقَدْ تَذَكَّرْتُ  
مَوْقِفًا حَزِينًا حَدَثَ فِي الْمَدْرَسَةِ؛ فَضَمَّتْهَا، فَابْتَسَمَتْ حَلِيمَةُ وَقَالَتْ: أُحِبُّكِ يَا أُمِّي.

(ا) اسْتَخِرْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:



تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ

تَنْوِينًا بِالْضُّمُّ

تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

(ب) اسْتَخِرْ شَهَادَةً وَادْكُنْ أَذَاءَ الْأَسْتِفْهَامِ:



(ج) ازْسِمِ الْقِصَّةَ الَّتِي قَرَأْتَهَا.



★ نَشَاط٤ (ا، ب، ج) قِرَاءَةً، يَفْرَأُ الْكِلَاقَاتِ لِلْكُوْنِ حَمَلَّا ذَاتَ قَعْدَتِهِ.

الأَهْدَافُ:

# المفرد والجمع

نَشَاط ١ صِلِّ المُفْرَدَ وَالجَمْعَ:



نَشَاط ٢ صِلِّ المُفْرَدَ بِجَمْعِهِ:



نَشَاط ٣ اخْتُرِ الْجَمْعَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

بَنْتٌ أَبْنَاثٌ - بَنِيَتْ - بَنَاتٌ

وَلَدٌ أَوْلَادٌ - وَلَوْدٌ - وَالِدٌ

عَلَمٌ عَلَامَاتٌ - عَلِيمٌ - أَعْلَامٌ

طَيِّبٌ طَبَابٌ - أَطْبَاءُ - طَيِّبُوبٌ

الأنشطة ر.ر.م. الظلقة والذقة، تميز الفرق بين المفرد والجمع.

الأهداف:

**٤ نشاط** تلوّن الكلمات المفردة باللون الأزرق والجفّع باللون الأحمر



**٥ نشاط** اختر ما ينتمي لعنوانك:

كلمات جمجمة

كلمات مفردة

- ★ نشاط ٤: الظلقة والذفعة، ينقذانني الجفّع والمفردة.
- ★ نشاط ٥: وغنى صوتي وكتابه يخفف الآلام المنشورة التي رفعها مكتوبه.

الأهداف:

شِيدَ مَعَ أَصْحَابِي

## هڻا هڻا یا اضھابی

لخپی قصدا عن أخباری

أو نتساءل باللغة الإنجليزية

## هَنْدَاهُنْدَى يَا أَضَحَابِي



## نشاط ١ اقرأ وصل:

أو نتسلّى.. بالألعاب

نَعِيْكِي قصصاً.. عن أحبابِي

هيا هيا.. يا أصدّحابِي



## نشاط ٢ اقرأ النشيد، ثم أجب:

(أ) أكمل على الوزن نفسه (أصْحَابِي، أَحَبَّابِي، ...).

(ب) ما اسم النشيد؟

## نشاط ٣ كيف تتفاهم مع أصدقائك؟

- نشاط ١: هراء، يقرأ جملة بفهم وضلاطه، وغنى بصري، يصل الجملة بالصورة التي تغيرت عنها.
- نشاط ٢: وغنى صوتي، يقرأ الكلمات المتناغمة ليفقعنها، الضلاطه، يممّ مهارات تقوية ضخالية.
- نشاط ٣: يذكر إليها من النشيد يغير عنها بالرسم.

الأهداف:

# الشّيرك



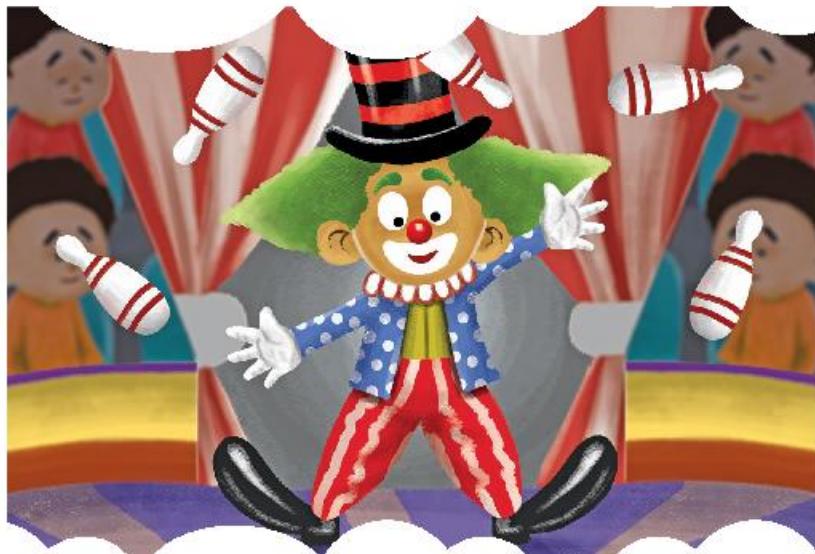
أَذْهَمْ صَدِيقِي مِنْذُ الْضَّغْرِ. لَنْعِبْ مَعًا كُلْ يَوْمٍ.



أَفْسَ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا. ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى الشّيركِ مَعَ أَبِي.



شَاهَدْنَا عَرْوَضَ الشّيركِ الْمُمْتَعَةِ.  
ضَحَّكْنَا كَثِيرًا مَعَ الْمَهْزِجِ.



كان المهرج بارغا في تمثيل مواقف مختلفة.



مرة يكون حزيناً مينكي.. ومرة يكون فرحاً فيضحك..  
ثم يمثل الغضب، ويحمر وجهه.



بعد العرض أخذنا صورة مع المهرج. أنا وأدهم قمنا  
لأبي: «شكراً كثيراً على هذا اليوم الممتع».

## نشاط ١ حِل الشُّعُور بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



- يكون حزيناً فيئنكي،
- وفرحاً فيضحك،
- وغاضباً، ويحمر وجهه.

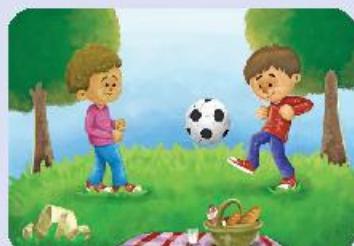


## نشاط ٢ ضَعْ وَجْهَهَا ضَاحِكًا أَمَانَ الصُّورَةِ الضَّرِيحَةِ:

ذهبنا معاً إلى السيرك مع أبي.



أذهم صديقي منذ الصغر.



## نشاط ٣ اخْتِبِ الشُّعُورَ تَحْتَ كُلْ صُورَةِ:



★ نشاط ١: وغنى بصريّي، يميز تغييرات المؤخّه الذي تغكس القلّاعي المختلطة.  
 ★ نشاط ٢: قراءة، يذفّعُ الحروف ليقرأ جملة بسيطة.  
 ★ نشاط ٣: وغنى بصريّي وكتابه، يميز التغييرات المختلطة.

**الأهداف:**

### **نشاط ٤ اختيار الكلمة المناسبة المفتوحة في القضية:**

١. كَانَ الْمُهَرْجُ ..... فِي تَمْثيلِ مَوَاقِفَ مُخْتَلَفَةٍ.

٦٢

بَارِعًا

شَارِقًا

صُورَةٌ

٦٣

طَعَامًا

صورة - المهرج - مع - أخذنا

كَانَ - يَوْمًا - أَمْسٌ - جَمِيلًا

### **نشاط ٥ رتب الكلمات للتصرف كل صورة:**



**نشاط ٦** از سفر مَكَانًا زَرَّتَهُ مَعَ صَدِيقَكَ، وَكَنْفَ قَضَيْتَ الْيَوْمَ فِيهِ:

**نـشـاط ٥.٤:** فـرـاة وـخـلـة: يـسـتـلـطـ المـغـلـىـ منـ اللـضـ وـزـيـنـ الـكـلـمـاتـ لـخـوـبـنـ خـفـلـهـ.  
**نـشـاطـ ٦:** اـسـنـاقـ وـأـخـدـثـ، كـتـابـةـ: تـصـفـ الـأـشـخـاصـ وـالـأـمـاـكـنـ وـالـأـلـقـبـ وـالـأـخـدـاثـ بـالـفـصـلـ.  
- يـلـخـرـ الـمـوـاهـفـ لـخـوـبـنـ قـصـهـ فـعـ إـضـافـهـ رـسـوـفـاتـ لـلـيـصالـ الـغـلـىـ.

الأهداف:

# لاحظ وتعلم

**نشاط ١** لؤن الكلمات التي بها لام شمسية.

السُّبَاق	الجَمْل	الْهَبَاب
الثَّمَر	الشَّنْسُون	الزَّيْجَاجَة
الشَّبَاب	الرَّمَان	الْهِكَاب
الوَكَك	الخَيْر	الْلَّاخَع

**نشاط ٢** ضع سؤالاً مناسباً:

أَخْمَدُ يَلْعَبُ فِي الْعَدِيقَةِ.

هَذَا اللَّوْنُ أَخْمَرُ.

أَنَا آكُلُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبِخِ.

نَعَمْ، تُحِبُّ الْبَنْتُ الْكُرْكَةَ.

**نشاط ٣** رتب الكلمات لتكون جملة مفيدة:

وَلَدٌ - أَنْتَ - ذَكِيٌّ.

جَمِيلَةٌ - أَنْتِ - بَنْتٌ

كَسَرَتْ - الْلُّعْبَةَ - هَلْ - ؟

★ نشاط ١: الظلقة والذمة، يهتم للألف السلفسية.  
★ نشاط ٢: الظلقة والذمة، يستخدم أدوات الاستفهام المناسبة.  
★ نشاط ٣: كتابة، يرتّب الكلمات ليكون جملة.

الأهداف:



ذاتَ يَوْمَ زَرْنَا حَدِيقَةَ الْأَزْهَارِ، وَشَاهَدْنَا الْوَرْدَ الْأَحْمَرَ وَالْأَصْفَرَ،  
وَكَانَتْ رَائِحَةُ الْوَرْدِ عَطِيرَةً. سَأَلَ كَرِيمُ الْمُعَلِّمَ: هَلْ يُمْكِنُنِي  
قَطْفُ وَرْدَةٍ؟

أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: لَا؛ فَالْوَرْدُ أَجْمَلُ فِي الْحَدِيقَةِ.



كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضُّمْ كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ

كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ بِهَا لَمْ قَمَرِةٌ

كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى الْمَذَكُورِ كَلِمَةٌ مَدٌّ بِالْأَلِفِ

كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى الْمُؤْنِثِ كَلِمَةٌ مَدٌّ بِالْيَاءِ

أَدَاءُ الْإِسْتِفَاهَمِ سُؤَالٌ

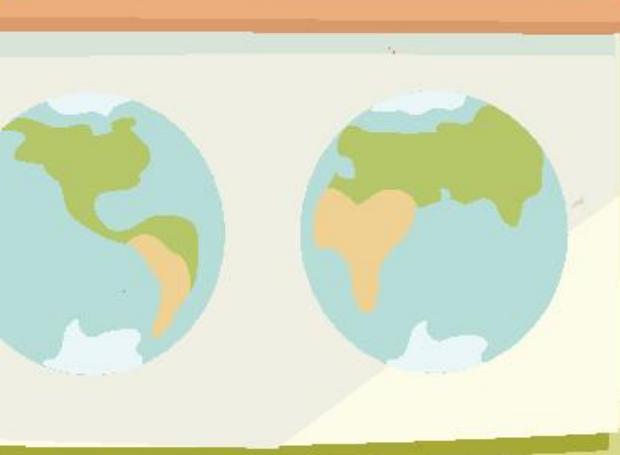
كَلِمَةٌ جَمْعًا كَلِمَةٌ مُفْرَدَةٌ

نَشَاط: قِرَاءَةٌ يَغْزِي الْكَلِمَاتِ لِنَكْفُونَ خَفْلَذَاتَ مَغْلُنِ.

الأهداف:

الموضوع الثاني

# الفاعل



# القصةُ الشَّرِيكَةُ: فَكَرْ أَوْلًَا

اشتِمِعْ إِلَى القصَّةِ مِنْ مُعْلِمِكَ



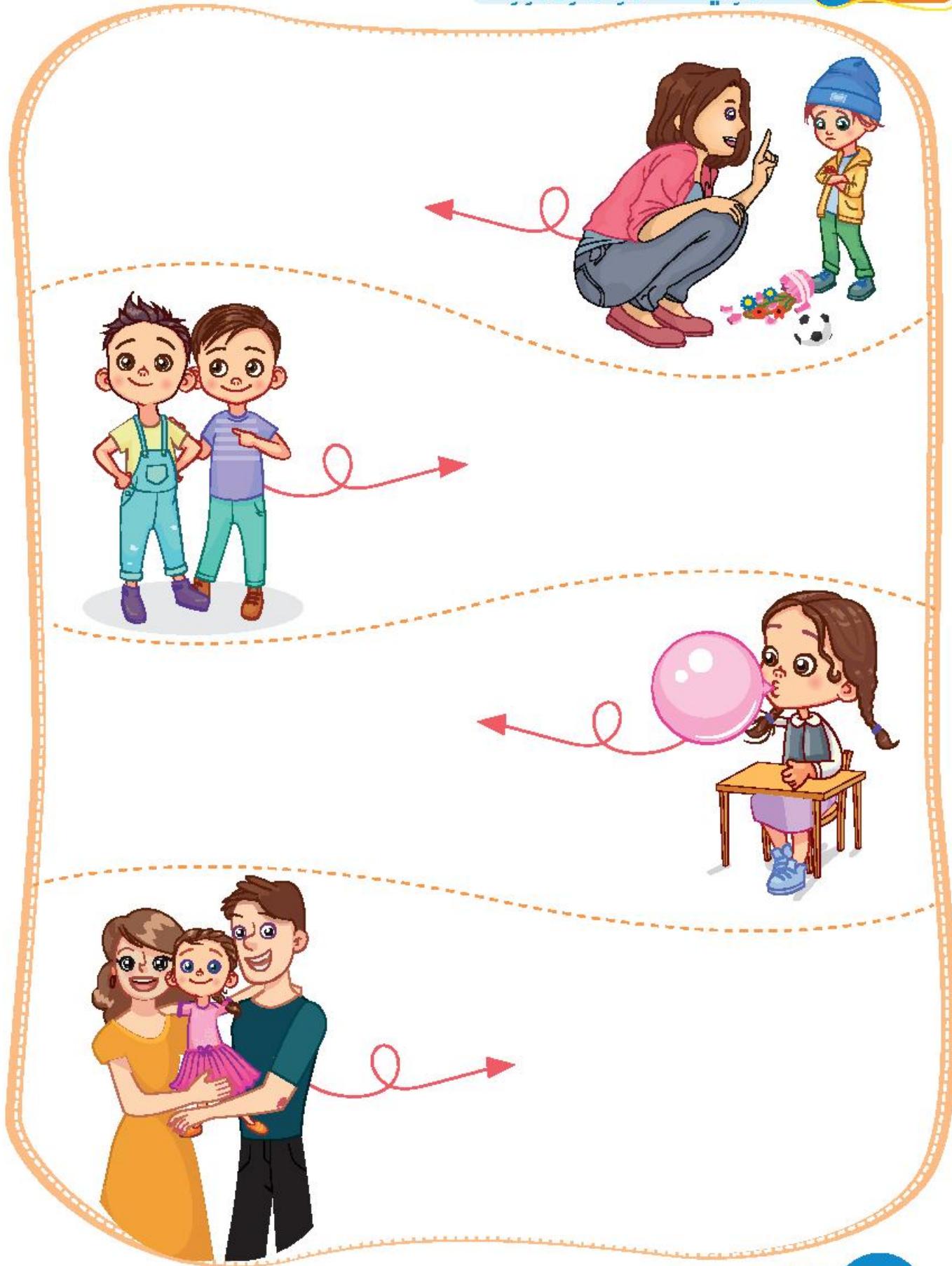
نشاط 1 اشتِمِعْ إِلَى مُعْلِمِكَ وَحاوِلْ لِتَوَيِّنَ آزِنَعَةِ مُرْتَبَاتِ مُلَاجَاوِرَةٍ.

نعم	أيضاً	أمِسٌ	هَذَا	أَبِي	عَلَى
قالَتْ	فِي	قَالَتْ	يَا	أَنَا	إِلَى
إِلَى	وَ	أَبِي	قَالَ	كَانَ	الْ
أُمِّي	هَذِهِ	هُوَ	أيضاً	وَ	عَلَى
كَانَ	يَا	فِي	هَذَا	أَنَا	يَا
قَالَ	إِلَى	هُوَ	نعم	هَذِهِ	الْ

نشاط: وَغَنِيَ صَوْتِيْ وَقَصْرِيْ، بِمَنْذِ الْخَلِفَاتِ الشَّابِعَةِ مِنْ خَلَلِ الْاِشْتِفَاعِ لِعَنْهُمْ.

الأهداف:

## نَشَاط فَحْزٌ فِي النَّصْرَفِ وَالْتَّابِعَةِ



نَشَاط: اِخْدَادُ الْفَرَارَاتِ، بِخَلَازِ النَّصْرَفِ الْمُنَاسِبِ بِنَاءً عَلَى التَّغْيِيرِ فِي الْتَّابِعَةِ وَالْأَرَامِ.

الأهداف:

# الفِعْلُ الْمَاضِي

نشاط ١ أقرأ الجمل التالية وخذل الأفعال الماضية.



شربَتْ تَمَارًا لِلبنَ.



ذهبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ.



أَكَلَتْ جَنَى الْكَعْكَةَ.



خَرَجَتْ لُجَيْنُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٢ اكتب فعلاً ماضياً يعزز عن كل صورة:



★ نشاط ٣: الطلاقةُ والذفَةُ، تميّز الأفعال الماضية في الجمل المقروءة.

★ نشاط ٤: الطلاقةُ والذفَةُ، يعزز عن الفعل الماضي بكلمات مختمته.

الأهداف:

**نشاط ٣** أخْمِلِ الْجَمْلَ التَّالِيَّةَ بِفَعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ

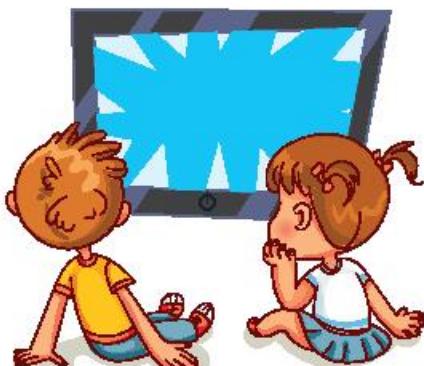
طَارِقُ بِالْكُرْبَةِ.

رَوَانُ الدَّرْسَ.

نُورُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ.

نَدَى مَلَابِسَ جَدِيدَةً.

**نشاط ٤** عَيْزُ عَنْ كُلِّ صُورَةِ بَخْفَلَةٍ بِهَا فَعْلٌ مَاضٌ:



**نشاط ٥** تَحْذِثُ مَعَ زَمَلَاتِكَ بِالْفَضْلِ عَنْ حَدَثٍ فَعَنْتَهُ  
فِي الْمَاضِي وَلَا تَرَأَلْ تَتَذَكَّرْهُ مُشَتَّدِمًا  
بِالْفَعْلِ الْمَاضِي.

- ★ نَشَاط١: الْطَّلاقَةُ وَالدَّفْقَةُ، يَقْبِزُ الْأَفْعَالَ الْقَاضِيَّةَ فِي الْخَمْلِ الْمَفْرُودَةِ.
- ★ نَشَاط٢: الْطَّلاقَةُ وَالدَّفْقَةُ، يَقْبِزُ الْفَعْلَ الْفَاضِيِّ، وَيَعْيَزُ عَلَيْهِ فِي خَمْلِ مَفْرُونَةِ.
- ★ نَشَاط٣: اسْلِقَاعُ وَتَحْذِثُ، يَعْيَزُ عَنْ نَفْسِهِ مُشَتَّدِمًا الْأَفْعَالَ الْقَاضِيَّةَ.

**الأهداف:**

# الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

١ نشاط اقرِّ الجمل التالية وَحَذِّدِ الأفعال المضارعة:



تَشْرَبُ سَمْرُ الْعَصِيرَ.



يَذْهَبُ وَلِيَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



يَلْعَبُ أَخْمَدُ بِالْكُرْةِ.



تَشْتَرِي مَرِيمُ الْحَلْوَىِ.



★ نشاط: الظَّاهِرَةُ وَالدَّفَةُ، يَهْبِطُ الأفعال المضارعةُ فِي الْخَفْلِ الْمُقْرَنَّةِ.  
★ نشاط: الظَّاهِرَةُ وَالدَّفَةُ، يَهْبِطُ عن الفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِكُلِّمَاتٍ مُخْلِمَةٍ.

الأهداف:

### نشاط ٣

أكمل الجمل التالية ب فعل مضارع مناسب:

التَّلَامِيدُ فِي الْمَلَعْبِ.

الطَّبِيبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

العَصَافِيرُ فِي عُشٍّ صَغِيرٍ.

مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا.

### نشاط ٤

غيّر عن كلّ صورة جملة بها فعل مضارع:



### نشاط ٥

حول الفعل في الجملة من ماض إلى مضارع:

أَعْطَى الْوَلَدُ كَلْبَهُ طَعَامًا.

ذَاكَرَ أَحْمَدُ دُرُوْسَهُ.

### الأهداف:

- نشاط ٣: الطلاقة والدقة: يميز الفعل المضارع في الجمل المفروضة.
- نشاط ٤: الطلاقة والدقة: يغيّر عن الفعل المضارع في جمل مفروضة.
- نشاط ٥: الطلاقة والدقة: يميّز الأفعال الماضية والمضارعة.

لَكْ - إِنْجِلْ

## نشاط ١ اخْتُب بخط نسخ جميل:

أنا أتفاعل مع أصدقائي.



نشاط ۲ اخْتُبْ مَا يَهْلِكُ عَلَيْكَ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**نَسْطَاطٌ** نَغْنِي بِنَصْرٍ وَكَاهْنَةٍ يَكْتُبُ كَلْمَاتٍ عَزِيزَةٍ وَمُفْقِي قَوَاعِدِ الْكَاهْنَةِ (مِنَ الْهَمْبَنْ - حَجْمُ الْخَطْ - الْمَسَافَاتِ).

**نَشَاطٌ** وَغَيْرُهُ صَوْلَى وَكَلَّة، تَحْوِلُ الْأَضْوَاتِ الْقَسْطَفَوَعَةَ إِلَى زَمَوْرٍ مَخْتَوَةٍ.

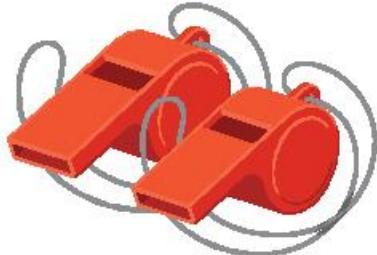
الأهداف:

# تَخْلِيلُ الْكَلِمَاتِ

نَشَاطٌ ١ افْزِ الْكَلِمَاتِ التَّابِعَةِ.



شَبَابِيكُ



صَفَارَتَانِ



دَيْنَاصُورُ

نَشَاطٌ ٢ حَلِ الْكَلِمَاتِ التَّابِعَةِ.

الْفَضْلُ

الْبَابُ

طَرِيقُ

الْعَامِلُ

نَشَاطٌ ٣ وَغْنِيَ صَوْتِي: يُمْكِنُ الْأَصْطَوْتُ الْمُخْتَلِفَةُ وَتَهْجِيْهَا فِي الْكَلِمَاتِ الْمُقْرَوَّةِ.

نَشَاطٌ ٤ وَغْنِيَ صَوْتِي: يَخْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْمُقْرَوَّةِ إِلَى أَصْطَوْتِي.

الأَهْدَافُ:

# هُوَلَاءِ

**نشاط ١** لاحظ وصل:



هُوَلَاءِ



هُوَلَاءِ

**نشاط ٢** عُنِّزْ عنِ اسْمِ الْاِشْارَةِ بِصُورَةِ مُنَاسِبَةٍ:

**نشاط ٣** رُتِّبْ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جَمِيلَيْنِ مُفِيدَيْنِ:

تَلَامِيْدُ - هُوَلَاءِ - مُجْتَهِدُوْنَ.

فَقِيَاْتُ - نَشِيطَاتُ - هُوَلَاءِ.

الأهداف:

- ★ نشاط ١: الظلاقةُ والدقةُ، يُعْنِزْ اسْمِ الْاِشْارَةِ (هُوَلَاءِ).
- ★ نشاط ٢: الظلاقةُ والدقةُ، يُعْنِزْ عنِ اسْمِ الْاِشْارَةِ (هُوَلَاءِ).
- ★ نشاط ٣: فرادة، يُرْتِبْ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جَمِيلًا مُفِيدَةً.

### نشاط ٤ حرف الجملة الثانية حما في المثال:

هؤلاء الأطفال يلعبون في الماء.

هذا الطفل يلعب في الماء.

هؤلاء

هذه تلميذة مجتهدّة.

### نشاط ٥ اخوك لزملائك في الفضل عن مواقف ساعدتك فيه أشخاصاً، مستخدماً أسماء الإشارة (هؤلاء):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### نشاط ٦ غرب عن الصورة بجمل مفيدة مستخدماً (هذا - هذه - هؤلاء):



- نشاط ٤: الظافرة والدفة، يمتاز أسماء الإلإلازه.
- نشاط ٥: تحدّث وأسلقها، يصف موقفاً حدثّ له مستخدماً أسماء الإشارة.
- نشاط ٦: كلّية، يحفل الأضواع المسمّوحة إلى زمه ورثّته.

الأهداف:

# التَّغْيِيرُ عَنِ الصُّورَةِ الْأُولَى

١ نشاط غيّر الصورة الثانية بحمل مِن تغييرك.



نشاط: الظلة والدقة يغيّر عما يراه في الصورة مُستخدماً ما تعلمه من قواعد لغويه  
حياته، يخول الأضواء المشهودة إلى زفاف مكلمة.

الأهداف:



**نشاط** ٢ انظر إلى الصورة واعتنز عنها في ثلاث جمل:



**نشاط** ٣ تحدث مع أضحايك عن الصورة، واستمع  
لتغييراتهم المختلفة.



▪ نشاط ٤ الطلقة والدفة، يعترض مما يزأه في الصورة فتستخدما ما تعلمه من قواعد لغوية.  
كتابه، يتحقق الأضواء المنشورة التي زموا مخالمة.

الأهداف:

▪ نشاط ٥ أسلماخ وتحذثه تستمع إلى أضحايك، وتعترض عن الصورة.

# لاحظ وتعلم (تدریبات عامة)

نشاط ١ ازسهم دائرة حرف الكلمات التي بها تنوين بالكسر، ومرنعا حرف الكلمات التي بها تنوين بالفتح.

سماء

حمار

بطة

زهرة

كتوكوتا

كرة

بيتا

نشاط ٢ أكمل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب.

ال طفل بالكرة.

الأم الطعام..

ال طفل اللبن.

أحمد مبكرا..

نشاط ٣ وغنى نصري، نميز الشكل الصحيح للتلوين بالكسر والفتح.  
نشاط ٤ الطلقة والدفة، يكتب الفعل مضارع في الجمل المفروضة.

الأهداف:

**نشاط ٣** زُبِّ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ حَفْلَتَنِي مُغِيَّبَتَنِي.

أَطْفَالٌ - هَوْلَاءٌ - يَلْعَبُونَ.

فَتَيَّاتٌ - مُمَيَّزَاتٌ - هَوْلَاءٌ.

**نشاط ٤** حَوْلِ الْفَعْلِ فِي الْجَمْلَةِ مِنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ.

أَكَلَ خَالِدٌ طَعَامَهُ.

ذَاكَرْتُ حَلا دُرُوسَهَا.

**نشاط ٥** حَوْلِ الْجَمْلَةِ التَّالِيَّةِ.

هَوْلَاءٌ هَذَا وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ.

هَوْلَاءٌ هَذِهِ بِنْتٌ مُجْتَهِدَةٌ.

- نشاط ٣: قراءةٌ، وزبِّ الكلماتِ لِتَكُونَ حَفْلَتَنِي مُغِيَّبَتَنِي.  
▪ نشاط ٤: الطلاقَةُ وَالدَّفَّةُ، يُقْبِلُ الْأَفْعَالُ الْقَاضِيَّةُ وَالْمُضَارِعَةُ.  
▪ نشاط ٥: الطلاقَةُ وَالدَّفَّةُ، يُقْبِلُ أَسْقَافُ الْإِشَارةِ.

**الأهداف:**

## ٦ نشاط اقرأ وصل بالصورة الضحيدة:



فاز الفريق بالكأس.



أسمع صوت الأسد.

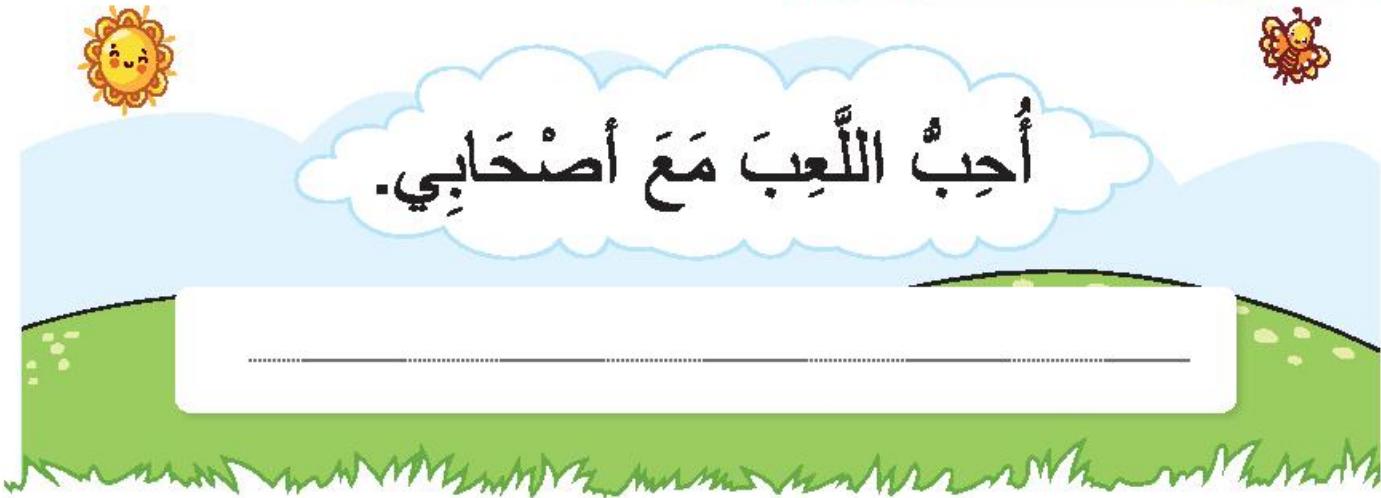


نشارك اللعب معاً.



تمشي السلحفاة في الحديقة.

## ٧ نشاط اختر بخط نسيج جميل:



- نشاط: قراءة، يقرأ الكلمات ليكون خمن ذات مغنى.  
نشاط: وفن تصري وكتابه، يكتب كلمات عربية وفق قواعد الكتابة (من التمرين - خصم الخط - المقشفات).

الأهداف:



## نَشِيدٌ: أَصْحَابُ الْقَلْبِ

لَنَا فِي الْخَيْرِ أَصْحَابٌ  
وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَخْبَابٌ

وَنَسَالُ عَنْهُمْ دَوْمًا  
إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُوا

فَتَجْهَمُ عَنْهَا مَحْبُّتَا  
وَمَذْرَسَةُ الْعَابٍ

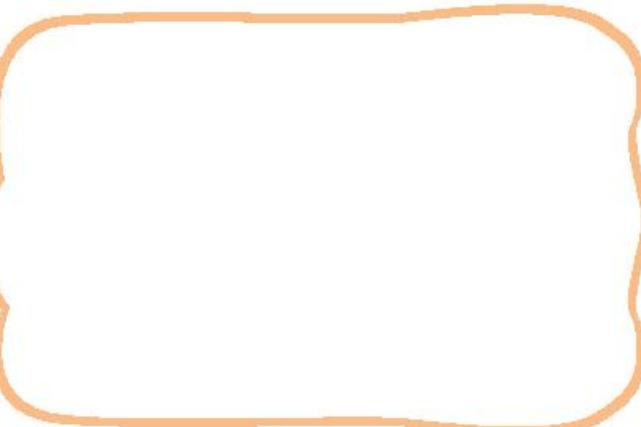
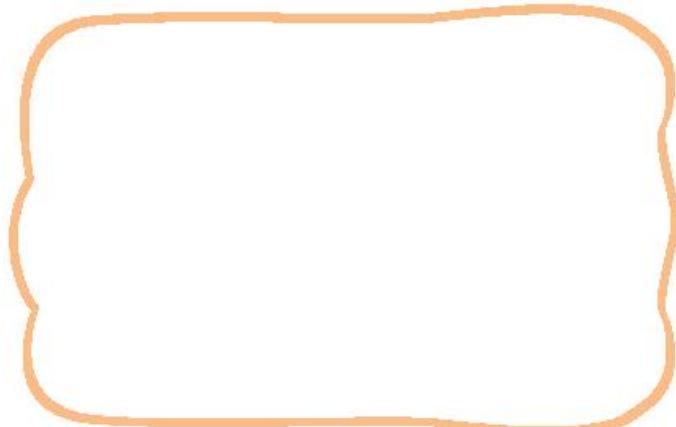
لَنَا فِي الْخَيْرِ أَصْحَابٌ  
وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَخْبَابٌ



### نشاط ١ أقرأ واعتن:

فَتَجْمَعُنَا مَحِبَّتُنَا.. وَمَدْرَسَةُ الْعَابِ

وَنَسَأْلُ عَنْهُمْ دَوْمًا.. إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُوا



### نشاط ٢ أقرأ النشيد، ثم أجب:

(ا) فُحِّزَ فِي كَلِمَاتِ لَهَا الْوَزْنُ نَفْسَهُ (أَصْحَابُ، .....)

(ب) ضَغَّ كَلِمَةً (أَصْحَابِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدةٍ.



### نشاط ٣ عَنِّزْ بِآياتِ مِنَ النَّشِيدِ



★ نَشَاطٌ قِرَاءَةٌ يَقْرَأُ جُمْلَةً يَعْفُهُمْ وَطَلَاقَهُ.

★ نَشَاطٌ وَغَنِيَ صُولَّهُ يَلْتَخَصُ كَلِمَاتٌ مُلْتَاعِمَةٌ لِيَقْعُدُ.

★ نَشَاطٌ وَغَنِيَ تَصْرِيفٌ وَصَوْلَى، يَصْفُ الْأَنْتَخَاصَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْأَلْثَنَاءَ وَالْأَخْدَاثَ بِالْأَنْفَاصِ الْمُنْطَوِّيَّةِ بِهَا.

كتابَةٌ يَتَعَزَّزُ فَأَنَّ الْأَضْوَاءَ الْمُنْطَوِّيَّةَ يَتَمَمُّ ثَمَنِيَّهَا بِالْغَيْرِ مَكْتُوبَةٌ لَهَا قَوْاعِدُ مَحْذَّذَةٌ.

**الأهداف:**

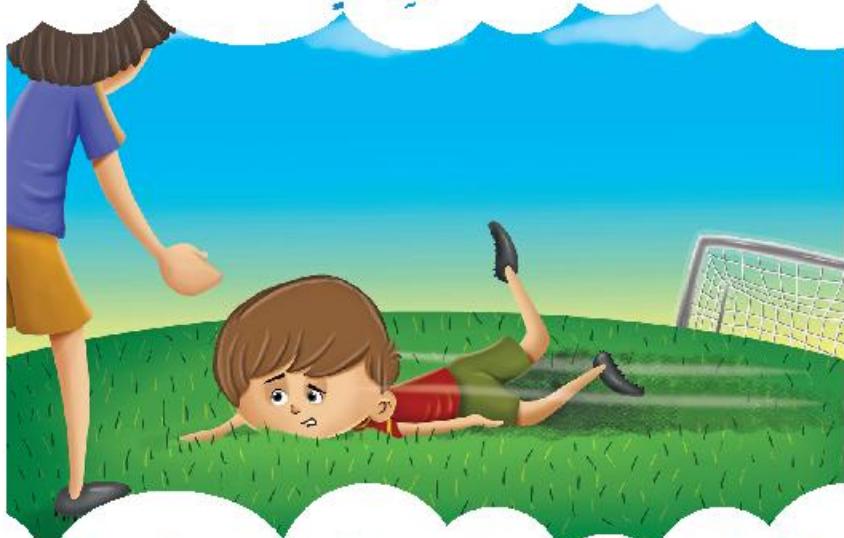
# صَدَاقَةُ أَهْلٍ



أَنَا وَزَيْنَدُ نَحْنُ لَعِبْ كُرَّةِ الْقَدْمِ كَثِيرًا، وَفِي مَرْأَةِ كُنْتُ أَنَا فِي فَرِيق، وَزَيْنَدُ فِي الْفَرِيقِ الثَّانِي.



تَسَابَقْنَا أَنَا وَزَيْنَدُ عَلَى الْكُرَّةِ، وَكَانَ هَدْفِي أَنْ أَخْضُلَ عَلَيْهَا، وَلَمْ أَهْتَمْ بِآخَدِ.



فَخَاهُ، سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ فَوَجَدَتْ يَدًا مَفْخُوذَةَ تُسَاعِدُنِي فِي الْوُقُوفِ، نَظَرْتُ، فَإِذَا هُوَ زَيْنَدَا



تَعْجَبْتُ كَثِيرًا، إِنَّهُ تَرَكَ فُزُصَةَ الْخَضْوَلِ عَلَى الْكُرْبَةِ وَاهْتَمَ بِي.



فَالَّذِي، هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ فَلَنَظَرْتُ إِلَيْهِ بِاخْتِزَامٍ وَتَقْدِيرٍ، وَقُلْتُ،  
لَعْمَ يَا زَيْدَ.



ثُمَّ سَأَلْتَهُ، هَلْ تَرَكْتَ فُزُصَةَ الْفَوْزِ مِنْ أَخْلِي؟  
فَقَالَ زَيْدٌ، لَعْمٌ، فَصَدَاقَتْنَا أَهْمُمُ مِنَ الْفَوْزِ.

## نشاط ١ صل الجملة بالصورة المناسبة:



فَصَادَقْنَا أَهْمًّا.

سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ.

كُرْبَةُ الْقَدْمِ.



## نشاط ٢ ضع وجهها صاحبَةَ أَمَامَ الصورةِ الضَّحِيَّةِ:

هل أنتِ يخيرة؟



سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ فَوَجَدْتُ  
يَدِيَ مَمْدُودَةً تُسَاعِدُنِي.



## نشاط ٣ رتب مشاهد القصة:



★ نشاط ١: فَغَنِيَ بِصَرِيرٍ، يَمْتَزِ النَّفَّعَرَاتُ الَّتِي تَغْكِسُ الْمُشَاعِرَ الْمُخَالِفَةَ.

★ نشاط ٢: هَرَاجُهُ، يَذْقُعُ الْخَرْوَفُ يَنْقَرُّ جَهْنَمَةَ بِسَيْطَةً.

★ نشاط ٣: فَغَنِيَ بِصَرِيرٍ وَكِتَابَةً، يَمْتَزِ الْمَوَاقِفُ الْمُخَالِفَةَ، وَيَعْتَزِزُ عَلَيْهَا بِالْكِتَابَةِ.

**الأهداف:**

#### نشاط ٤ اختر الكلمة المناسبة المفتوحة في القصة:

١- فوجدت ممدودة تساعدني في الوقوف.

عصا

يداً

ولداً

٢- أهُم من الفوز!

الطعام

قصد أقتننا

اللَّعِبُ

#### نشاط ٥ رتب الكلمات ليصف كل صورة:



هل - يغيّر - أنت - قال: - زيند - ؟

وزيند - نحب - أنا - كرة - لعب - القدم - كثيراً

#### نشاط ٦ ازشم صديقك المقرب إنك:



نشاط ٤: هزة وكتابه، يستلبي المغلقى من النص، ويندب الكلمات التخوبين خلفه.  
نشاط ٥: استماع وتحدى، كتابه يصف الأشياء، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتفصيل.  
- يذكر المواقف للأربوين قصبة، فعلى إضافته رسومات لإيصال المغلى.

الأهداف:

# لادِّظ وَلَعْلَمْ (لَدِرِيبَاتْ عَامَّةْ)

نشاط ١ غُبِّز عن كُلْ صُورَةِ مُسْتَخْدِمَا (هَذَا - هَذِهِ - هَذِلَاءِ):



طَيِّبَةٌ

كَبِيرٌ

صَغِيرَةٌ

طِفْلٌ

نشاط ٢ حُوَلِ الْمُذَكَّرِ إِلَى مُهَنَّثٍ وَالْمُهَنَّثِ إِلَى مُذَكَّرٍ:

نشاط ٣ اخْتَرْ أَدَوَةَ الْاسْتِفَهَامِ الْمُنَاسِبَةَ:

نَعَمْ

الْوَلَدُ يَأْكُلُ طَعَامَهُ؟

مَا

هَلْ

أَينَ

فِي الْحَدِيقَةِ

يَلْعَبُ الطَّفْلُ؟

مَنْ

هَلْ

أَينَ

أَخْمَدُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ

يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ؟

مَنْ

هَلْ

أَينَ

هَذَا اللُّونُ أَصْفَرُ

هَذَا اللُّونُ؟

مَا

هَلْ

أَينَ

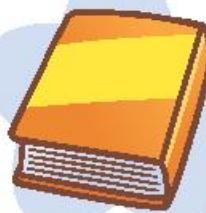
نشاط ٤ الْطَّلَاقَةُ وَالدِّفَقَةُ، يُعْتَزِزُ مُسْتَخْدِمَا أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ الَّتِي ذَرَسَهَا.

نشاط ٥ الْطَّلَاقَةُ وَالدِّفَقَةُ، يَخْفَلُ الْمُذَكَّرُ إِلَى مُهَنَّثٍ وَالْمُهَنَّثُ.

نشاط ٦ الْطَّلَاقَةُ وَالدِّفَقَةُ، يُسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ الْاسْتِفَهَامِ الْمُنَاسِبَةَ (مَنْ - مَا - هَلْ - أَينَ).

الأَهْدَافُ:

## ٤ نشاط عَنِ الْضَّرِيرِ التَّالِيَةِ مَعَ اضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكَيَّةِ



## ٥ نشاط اسْتَخْرِجِ الْمَدُ وَادْكُنْ نَفْعَةً وَالْخَزْفَ الْمَفْدُودَ

المَمْدُودُ	الْمَدُ	الْكَلِمَةُ
.....	.....	حَصَانٌ
.....	.....	أُمَّيَّ
.....	.....	كَثْكُوتٌ
.....	.....	كِتَابٌ
.....	.....	حَقِيقَيَّةٌ
.....	.....	عَضْفُورٌ

**Activity 5:** Extract the vowel from the following words and write it above the word.

Illustration: A scarecrow standing next to a tree with yellow autumn leaves.

## ٦ نشاط اخْتَزِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ

قطة: قُطُوطٌ - قِطَطٌ - أَقْطَاطٌ

طفل: طُفَيْلٌ - طُفُولٌ - أَطْفَالٌ

كتاب: كِتَابَاتٌ - كُتُبٌ - كُتُوبٌ

وردة: وَرَدٌ - أَوْرَادٌ - وَرَادٌ

Activity 6: Extract the plural form of the following words.

Notes: This activity requires knowledge of the singular forms of nouns ending in 'ة' (like 'كتاب' - book) and the plural forms of nouns ending in 'ات' (like 'كتابات' - books).

الأهداف:

### ٦ نشاط أخْمِل بضمير المتكلّم المناسب (أنا - نحن):

رَجُلٌ.

أُولَادٌ.

كَبِيرٌ.

أَطْفَالٌ.

أَصْحَابٌ.

مُعَلِّمٌ.

### ٧ نشاط غُبَّزْ عَنْ كُلْ صُورَةِ بِحْفَلَةِ مِنْ كُلِّمَاتَيْنِ مُسْتَخْدِمَاً (هُوَ - هِيَ):



### ٨ نشاط اخْتُبْ مَا يَفْلَى عَلَيْكَ:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

٧ نشاط ★ الظلاقة والدفة، يُسْتَخْدِمُ ضميري المتكلّم (أنا - نحن) ويزيل الفرق بينهما.

٨ نشاط ★ الظلاقة والدفة، يُقْرَأ ضميري الغائب (هُوَ - هِيَ).

٩ نشاط ★ فَغَنِيَ صَفْرِنِي وَكِتَابِهِ، يَحْفَلُ الْأَضْوَافُ الْمُفْلِمَوْعَةُ إِلَى زُفُورِ قَكْتُوبَهِ.

الأهداف:

## ١ نشاط اقرأ الفقرة واستخِرْه منها ما يلي:

جاءَ الصُّبَاحُ وَذَهَبَتْ أُسْرَةُ خَالِدٍ لِّقَضَاءِ يَوْمٍ مُمْتَعٍ فِي الْحُقولِ  
الْخَضْرَاءِ، وَهُنَاكَ لَعِبَ خَالِدٌ، وَاسْتَمْتَعَ بِجَمَالِ الْخُضْرَاءِ وَصَفَاءِ  
السَّمَاءِ، وَعِنْدَ الظَّهِيرَةِ سَأَلَتِ الْأُمُّ خَالِدًا: هَلْ أَنْتَ جَائِعٌ؟  
أَجَابَ: نَعَمْ يَا أُمِّي، أَنَا جَائِعٌ.



كلمة بها تنوين بالكسرة —————— كلمة بها تنوين بالضم ——————

كلمة بها لام شفيسية —————— ياء المثلثة ——————

الحرف الممدودة —————— كلمة بها مد بالألف ——————

الحرف الممدودة —————— كلمة بها مد بالياء ——————

الحرف الممدودة —————— كلمة بها مد بالواو ——————

أداة الاستفهام —————— سؤال —————— إجابة السؤال

كلمة جمعا —————— كلمة مفردة —————— كلمة بها شدة

ضمير مخاطب ——————

الأهداف:

▪ نشاط: هزارة، زفرة الكلمات التي تكون خملنا ذات قفلين.  
الظلائق والحدقة، يميز الفهارات اللغوينة المختلقة  
وعن صوتي وبصري، يميز أضطرات وأشكال المكسود - الشدة - اللام الشفيسية والقمرية.

# لَا حَظْ وَلَا تَعْلَمْ



نشاط ١ أكمل الجمل التالية ب فعل مضارع مناسبة

الفريق بحماس.

المعلم الدرس.

الأسد عن طعام.

الأرنب الجزر.

نشاط ٢ غيّز عن كل صورة مستخدماً (هذا - هذه - هؤلاء):



★ نشاط ٣ الطلاقة والدقة، يشترط الفعل المضارع.  
★ نشاط ٤ الطلاقة والدقة، يمتاز بنoun (هذا، هذه، هؤلاء).

الأهداف:



### ٣ نشاط عَبِّرْ عَنْ كُلْ صُورَةٍ بِحَفْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ



### ٤ نشاط اسْتَخْرِجِ الْمَدْ وَادْكُنْ تَفْعِهَ وَالْخَزْفَ الْمَمْدُودَ

الكلمة	المد	الممدد
خرُوف	.....	.....
قطار	.....	.....
حظيرة	.....	.....

### ٥ نشاط افْرِأْ وَصِلْ بِالصُّورَةِ الضَّحِيقَةِ



في السَّمَاءِ سَحَابَ.

الْمَرْكَبُ يَسِيرُ فِي الْبَحْرِ.

تَجْرِي الْقِطْطَةُ خَلْفَ الْفَارِ.

- نشاط ٣: الظلقة والحلقة، رَعِّبْ عَنِ الصُّورَةِ بِحَفْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِهِ.
- نشاط ٤: الظلقة والحلقة، يَمْرِزُ بَيْنَ أَلْمَاعِ الْمَذْدُودِ وَالْخَزْفِ الْمَمْدُودِ.
- نشاط ٥: قِرَاءَةً، يَفْرِأُ الْجَمْلَ وَيَفْهَمُ الْفَغْلَنِ.

الأهداف:



# الْعَبْ وَأَفْرَجْ

اسمي:

أنا تَعْلَمْتْ



מִתְהַלֵּךְ



IEE

تحب «علية» الاستكشاف؛ فلديها شغف إلى معرفة كل شيء، وتتصفح «الإنترنت».



تسأل «عالية»، وتبصر، وتحسّن، وتحسّن.. وذات يوم طلبت المعلمة من التلاميذ تقديم  
نموذج لمشروع انتكاري؛ فصممت «عالية» محسّماً لمركتة قصاء.



أَنْتَهِيْتُ «عَالِيَّة» مِنْ صُنْعِ مجَسْمٍ مَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ يُكَلِّ تَفَاصِيلِهَا، حَتَّى الْخُوذَةُ التِي سَرَرَدِيْهَا.. وَضَعَتْ «عَالِيَّة» الْخُوذَةَ وَأَغْمَضَتْ عَيْنِيهَا، وَتَجَلَّتْ أَنْهَا فِي الْمَرْكَبَةِ، وَفَجَأَهَا ١، ٢، ٣ اِنْتَلَقَتْ فِي الْفَضَاءِ!



ما هذا المنظر الرائع؟ انظر إلى كوكب الأرض من القضاء؛ يُبدو ككرة لها بين الأزرق والأخضر.



وهذا أيضًا الأهرام الذي ذكره في القرآن، وهذا هو الذي يُتصوّر أنّي شاهدته في الأثير.



جلسَتْ تُنْظِرُ إِلَى الْفَضَاءِ مِنْ تَافِدَةِ الْمَرْكَبَةِ الَّتِي صَنَعَهَا، مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَنْظَرُ!



لَقَدْ تَذَكَّرْتُ.. قَرَاثٌ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ.

ظَلَّثٌ تَدُورُ حَوْلَ كَوْكِبِ الْأَرْضِ.. مَا هَذَا؟! أَنْيَ أَرَى كَوَافِكَ أُخْرَى.. تَعَمْ تَعَمْ،



**عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشتري، زحل، أوّانوس، نبتون؛ كواكب في المجموعة الشمسية.**





خلعَتْ «علالية» الخوذة، وابتسمَتْ وقالَتْ: ما أجملَ هذهِ الرُّحلة! وَتَمَسَّتْ أنْ يَمْرُ الوقْتُ سَريعاً وَتَدْهَبَ إلى المَدْرَسَةِ؛ لِتَعرِضَ تَمْوِيَحَ المَرْجَبةِ الفَضَائِلِ لِمُعَلَّمَتِها، وَتَخْكِي لأَصْدِقَائِها عَنْ رِحْلَتِها فِي الْفَضَاءِ.

6:6  
intra

انتهى العام الدراسي وأخذ «ماجد» يرتكب خطيئة، وجد أوراقاً كثيرة مستعملة، جمعها في صندوق، وذهب ليلقى بها في صندوق القمامة.



رَأَهُ وَالدَّهُ قَسَّالَهُ: مَاذَا تَلْقِي فِي صُنْدوقِ الْفَمَامَةِ يَا «مَاجِد»؟ أَوْرَاقٌ أَسْتَخْدِمُهَا فِي الْمِنَاكِرَةِ، وَلَا أَرِيُهَا لِلَّذِينَ.



قال الأبا: ولم لا نعيد استخدامها مرة أخرى؟  
قال «ماجد»: كيف أستخدمها مره أخرى وهي غير قارئه يا أبي؟  
قال الأبا: لم أقل أستخدمها، ولكنني قللت: «إعادة استخدامها»، وذلك يعاده تدوير الورق ليكون صالحًا للاستخدام.



قال «ماجد»: وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبِي؟

قال الأب: عليك أن تبحث عن طريقة إعادة تدوير الورق.



أحضر «ماجد» بعض الأوراق وخلطها بالماء، ثم طحنتها جيداً. ظل يطحن الخليط حتى أصبح عجينة لينة.. بسط هذه العجينة على سطح مسطو في الشميس وتركها يومين.



وبعد يومين، كان «ماجد» متّحمساً جداً لرؤيه الورق الذي صنعته.. حاول «ماجد» رفع الورق من على السطح، ولكن كأن يابساً جدأً فتكسر. فكر «ماجد»: لم يصبر العجيبين ورقة؟



رجَعَ إِلَى طَرِيقَةِ صُنْعِ الورَقِ الَّتِي وَجَدَهَا، وَقَرَأَ يَدِيقَةٍ.. وَجَدَ أَنْ هَنَاكَ خُطْوَةً تُرْكَهَا، وَهِيَ إِضَافَةٌ قَدْرٌ قَلِيلٌ مِنَ الشَّاشَا وَالْمِلْحِ. قَبَدَا مِنْ جَدِيدٍ، وَاحْصَرَ وَرَقًا وَخَلَطَهُ بِالْمَاءِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةُ أَضَافَ الشَّاشَا وَالْمِلْحَ، وَخَلَطَ الْجَلِيطَ جَيْدًا.. ثُمَّ صَفَى الْجَلِيطَ مِنَ الْمَاءِ الرَّائِدِ وَفَرَّشَهُ فِي الشَّهْسِينِ.

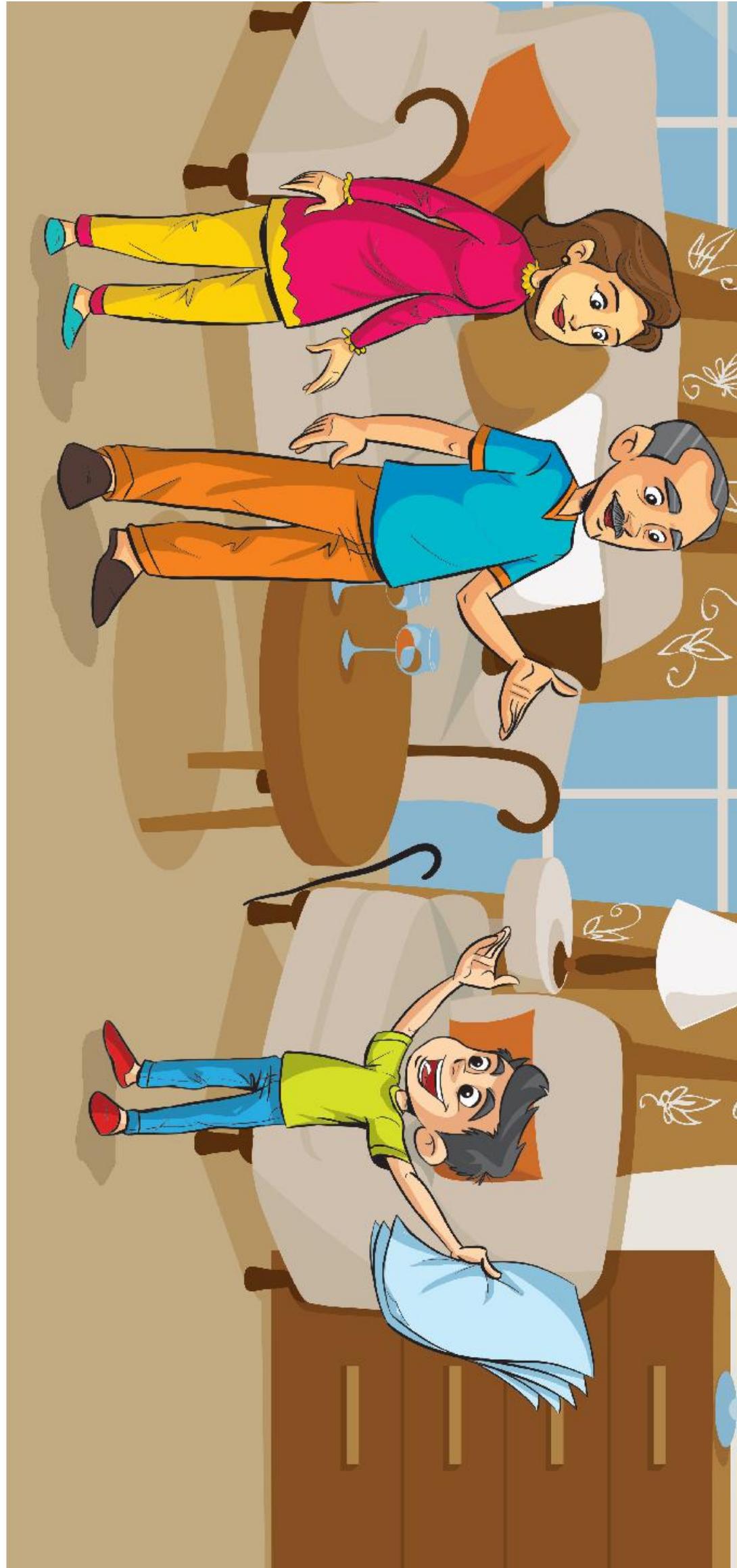


بعد يومين ذهب ليترقب ما صنعه؛ لمسه فوجده كينا.. كتب عليه قمثرت الكتابة.



فَكَرَ «مَاجِد» وَقَالَ: «سَأَضْنَعُ قَلْمَامَا».  
مَاذَا سَتَضْنَعُ الْمَرَّةَ الْمُقْبَلَةَ؟

خَضَرَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ، وَقَالَتْ أُمِّي: «أَنْهَمْكِ بِنَبِيٍّ؛ لِأَنَّكَ حَوَلْتَ حَتَّى تَجْحُّتَ!». «فَرَحَ» «مَاجِد» كَثِيرًا وَصَاحْ يَصْرُوتْ عَالٍ فِي الْبَيْتِ: «صَنَعْتُ الْوَرَقَ يَا أُمِّي!».



يُعَلِّمُ

يُعَلِّمُ

كانت «فرح» متعلقة بدميتها الصغيرة، تحبها وتحلّدها معها في كل مكان.. وَدَّأت يوم في المدرسة كائنة تلعب مع أصدقائها، وكان رأس الدمية يخرج من جيبها.



رأيت «سلمي» الدمية الصغيرة فسألت: ما هذا؟ ثم أقررت من «فرح»، وسجّبت الدمية من جنبيها وتعجبت: دمية صغيرة جداً!!



وَقَبَّقَتْ «سَلْمَى» الْدِمْيَةَ يَجْهَاهُ بَلَالٌ، فَجَاءَهَا صَاحِبُهُ أَلْيَانْدَرْ لِيَهُمْ أَقْتَرَبَ «بَلَالٌ» بِنَهْمَانِيَّةِ قَلْمَانْتْ «سَلْمَى» «صَاحِبَكَ»: الْمُتَقَطِّلُ بِهِيَ هَذِهِ الدِّمْيَةِ.

حاولت «فرح» أن تجري بينهم لتأخذ ذميّها قلم يتعجبها اللعبه، ولم تكن سعيدة قط بما يجدون.  
أسرعت نحو «سلم» وهي تريل صرها؛ فقد كانت عاشره وأصبح وجهها شديد الاختمار.





قالت المعلمة: كان «بلال» و«سلمى» يعتقدان أنها مزحة، ولكن «فرح» لا تعتيرها كذلك وهي منزعجة  
هزت «فرح» رأسها بالموافقة، قَالَتْ لها المعلمة: عزيزي عنْ نفسك يهدوئاً «فرح»، وأخبريهما بما حذر.



قالت «فرح»: أنا أشعر بالغصّب؛ لأنكم أخذتم مهني دون استئذان، ولتعيشم بها لعنة كادت أن تقطع بيستبيها، والآن أريد أن تعيدوا لي مهنتي الصغيرة. أعادت «سلمي» الدمية لـ«فرح»، وقالت لها: أنا متأسفة. ابسمت المعلمة وسألتها: هل لهذه الدمية اسم؟ قالت «فرح»: نعم! قُلْ أمسكت «فرح» يد الدمية، وجعلتها تصافح الجميع!





«كريم» و«ريم» أخ وأخت، و«ريم» هي الأكبر سنًا.  
«كريم» طفل صغير ومندفع لكنه يحب «ريم» أخته ويحترم كلامها.



ذات مهنة دخلت «ريم» على «كريم» فوجدهما قد لوح الطاولة، سائلة: ما هذا يا «كريم»؟ هل ما فعلته سيسعد أمي؟ كم ستتحب في تنظيفه؟ فكر «كريم» في تأثير تصرفه على مشاعر أمي، وقال: أنا أخطأ، وأنا مسؤول عن تصرفي، وسأنظف الطاولة.



نظرت إليه أمينة المكتبة وقالت: ما أثر الصوت العالي على زملائك بالمكتبة؟

وفي يوم من الأيام كان «كريم» في مكتبة المدرسة يتصفح أحدى القصص بين يديه، لكنه كان يجد صورة عالياً.





فَكَرَ «كَرِيم» فِي تَأثِيرِ تَصْرِيفِه عَلَى مَشَاعِرِ زُمَلَائِه، وَقَالَ: مُتَأْسِفٌ، سَأَحْفَظُ عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَكْتبَةِ.



قالت «ريم»: يا «كريم»، هل ضحكك جعلت «حسين» يضحك؟  
فأذْرَقَتْ قَدْمَهُ وَوَقَعَ مِثْلَ الْبَطْرِيقِ.  
عاد «كريم» إلى بيته، وَحَكَى لأخيه عَنْ مَوْقِفِ أَخْسَحَهُ كَثِيرًا، وَقَالَ: كَانَ «حسين» يُثْرِلُ عَلَى دَرَجِ الْمَدْرَسَةِ

فَكَرَ «كَرِيم» فِي تَأثِيرِ تَصْرِيفِه عَلَى مَشَاعِيرِ صَدِيقِه «حُسْنِ»، وَقَالَ: مَا رَأَيْكِ يَا «رَيم»؟ سَأَصْنَعُ لَهُ بِطَافَةً أَعْتَدَرُ فِيهَا وَأَكْتَبُ لَهُ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً، فَكَمَا جَعَلْتُ أَفْعَالِي تَحْزِنُه سَاجِدًا جَعَلَ كَلِمَاتِي تُسَعِّدهُ.



قالت «ريم»: يا «كريم»، يجب أن تفكّر في تسيّبة تصرّفاتك على من حولك، لا تتصّرف قبل أن تفكّر، لأن وجدتها ستشعر غيرك قافلها وإن وجدتها ستشعّبهم فلا تفعلها.



جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٢٠٢٢/٢٢٨٠٦

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٢ م

عدد الملازم	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورقة المتن	مقاس الكتاب
٢٢,٥ ملزمة	١٨٤ صفحة	المتن والغلاف : لون	جرام كوشيه	٧٠ جرام كوشيه	٢٩,٧ × ٢١ سم

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر السادس من أكتوبر

