جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى
الإدارة المركزية لشئون الكتب

الدراسات الاجتماعية

ظواهر طبيعية وحضارة مصرية

الصف الأول الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى

الإعداد التربوى

أ.د. على أحمد الجمل
أستاذالمناهج وطرق التدريس المساعد
كلية التربية جامعة عين شمس

أ. د. چيهان كمال السيد
أستاذ المناهج وطرق التدريس
المركز القومى للبحوث التربوية

د. عبد الحميد صبرى
مدرس المناهج وطرق التدريس
المركز القومى للبحوث التربوية

د. ثناء أحمد جمعة
خبيرة مناهج ومواد تعليمية

المادة العلمية

أ.د. عبد الحليم نور الدين
أستاذالمصريات - كليةالآثار جامعة القاهرة

أ.د. عاصم أحمد الدسوقى
أستاذ التاريخ الحديث
كلية الآداب جامعة حلوان

د. حسام الدين جاد الرب
مدرس الجغرافيا كلية الآداب
جامعة أسيوط

د.سعاد على مجاهد
مدرس التاريخ القديم
كلية التربية جامعة عين شمس

إشراف علمى
أ/ أشرف عبد المنعم سيد
مدير عام تنمية الدراسات الاجتماعية

إشراف تربوى
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

طبعة: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى

لجنة المراجعة والتعديل

أ.د/على جودة محمد
أستاذ المناهج
كلية التربية – جامعة بنها

أ.د/هالة محمود خلف
أستاذ التاريخ
كلية التربية – جامعة عين شمس

أ.د/منير بسيونى سالم
أستاذ الجغرافيا – جامعة المنصورة

د/وصفى حكيم لويز
خبير بمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

د/ وليد سيد سالم
رئيس قسم بمكتب تنمية مادة الدراسات الاجتماعية

أ/ سماح صلاح إمام
رئيس قسم بمكتب مدير عام تنمية مادة الدراسات الاجتماعية

أ/ أشرف عبد المنعم سيد
مدير عام تنمية مادة الدراسات الاجتماعية

رئيس قسم التكنولوجيا

حنان محمد علي

تعديلات

علا محمد عادل

الاســـم : .....

المدرسة : .....

الفصـــل : .....

العنـوان : .....

العام الدراسى : .....

دعوة للتفكير والتأمل

إننا نعيش
فى عالم من
صنع الخالق
سخره لنا وأمرنا
بتعميره فهيا بنا فى
جولة بين ظواهره الطبيعية
وحضاراته الإنسانية لنكتشف
أسراره وعجائبه التى لا تنتهى.

تقديم

أبناءنا الأعزاء طلاب وطالبات الصف الأول الإعدادى، مرحبًا بكم مرة أخرى معنا فى الفصل الدراسى الثانى لنستكمل تعلم الدراسات الاجتماعية فنتعرف من خلالها ظواهر جغرافية أخرى وملامح من حضارتنا المصرية.

الظواهر الطبيعية :

نتعرف من خلالها المناخ وعناصره والأقاليم المناخية والنبات الطبيعى وأنواعه وأهميته، كما نتعرف أيضًا الأخطار الطبيعية كالزلازل والبراكين والفيضانات والسيول والانهيارات الجليدية وأثرها على البيئة.

حضارتنا المصرية :

نتعرف من خلالها الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة، من حيث طبقات المجتمع وحقوق وواجبات الأسرة والمسكن والملبس والمأكل والعادات والتقاليد فى الطعام وآداب الزيارة والعلاقات الأسرية، كما نتعرف إبداعات المصرى القديم فى الكتابة والأدب والعلم والعمارة والفنون لنعتز ونفتخر بأجدادنا القدماء، ونُقدر قيمة العلم فى بناء الحضارة المصرية الحديثة، كما نتعرف أيضًا المواطنة وكيف تكون مواطنًا صالحًا من خلال معرفتك بالحقوق والواجبات الخاصة بك داخل المجتمع الذى نعيش فيه.

وقد راعينا فى هذا الكتاب :

- الاهتمام بالجانب الوجدانى المتمثل فى تقديرك لعظمة الله فى تنوع الظواهر الجغرافية من حولك وتقديرك لجهود المصرى القديم فى قيام حضارته.
- الاهتمام بالمهارات العقلية المختلفة كالتفسير والاستنتاج واستخلاص الدروس المستفادة، وقراءة الخرائط والرسوم البيانية، وملاحظة الظواهر الجغرافية والتأمل فيها، وكتابة البحوث القصيرة، والتعامل مع مصادر أخرى غير الكتاب المدرسى.
- بساطة وسهولة اللغة وحداثة المعلومات والبيانات الواردة بالكتاب.
- مشاركتك الإيجابية والفعالة فى العملية التعليمية.

ويتضمن الكتاب العديد من الرسوم والأشكال والخرائط المعروضة بألوان جذابة، والموظفة بشكل فعال لتساعدك على فهم المادة العلمية، واكتساب العديد من المهارات والاتجاهات والقيم من خلالها.

وبداخل هذا الكتاب مجموعة متنوعة ومتعددة من الأنشطة والتدريبات لمساعدتك على تطبيق ما تعلمت، واكتساب العديد من المهارات.

أخيرًا نرجو من الله أن نكون قد قدمنا لك فى هذا الكتاب من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم ما يساعدك على أن تكون مواطنًا صالحًا لمصرنا الحبيبة.

ملحوظة مهمة:

الأرقام والنسب والسنوات بالكتاب ليست هدفًا للورقة الامتحانية وإنما للاستدلال.

والله من وراء القصد وهو يهدى السبيل.

المؤلفون

المحتويات

الوحدة الأولى : المناخ والنبات الطبيعى

الدرس الأول: عناصر المناخ ٢
الدرس الثاني: الأقاليم المناخية ٧
الدرس الثالث: النبات الطبيعى والحيوان البرى ١١

الوحدة الثانية: الأخطار الطبيعية والبيئية

الدرس الأول: أخطار من باطن الأرض (الزلازل والبراكين) ١٦
الدرس الثاني: أخطار المياه والرياح ٢١
الدرس الثالث: الأخطار البيئية ٢٥

الوحدة الثالثة: من روائع حضارتنا (مظاهر الحضارة المصرية القديمة)

الدرس الأول: الحياة الاجتماعية ٣٠
الدرس الثاني: إبداعات مصرية (الكتابة - الأدب) ٣٥
الدرس الثالث: الحياة الثقافية والفكرية (العلم - العمارة - الفن) ٣٨

الوحدة الرابعة : مصر بين حكم البطالمة والرومان

الدرس الأول: الإسكندر فى مصر ٤٤
الدرس الثاني: مصر تحت حكم البطالمة ٤٦
الدرس الثالث: مصر تحت حكم الرومان ٥٠
الدرس الرابع: مصر والمسيحية ٥٤

الوحدة الخامسة : المواطنة الصالحة

الدرس الأول: كيف تكون مواطنًا صالحًا؟ ٦٠
الدرس الثاني: المواطنة (حقوق وواجبات) ٦٢
الدرس الثالث: أنت والقانون ٦٦

الوحدة الأولى

المناخ والنبات الطبيعى

أهداف الوحدة :

يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف الخصائص الطبيعية للأقاليم المناخية والنباتية.
- يستنتج العلاقة بين عناصر النظام البيئى.
- يوزع الأقاليم المناخية على خريطة العالم.
- يوزع الأقاليم النباتية على خريطة العالم.
- يستنتج العلاقة بين الأقاليم المناخية والنباتية المختلفة.
- يحلل علاقات التأثير والتأثر بين الظواهر الطبيعية على سطح الأرض.
- يحدد العوامل المؤثرة فى مناخ الأقاليم المختلفة.
- يستنتج تأثير العوامل الطبيعية فى تغير النظم البيئية.
- يحدد أثر تفاعل الإنسان مع النظم البيئية.
- يقدم نماذج توضح دور الإنسان والتكنولوجيا فى تعديل البيئة الطبيعية.
- يقدر عظمة الخالق فى تنوع الأقاليم المناخية والنباتية.

دروس الوحدة:

الدرس الأول: عناصر المناخ.

الدرس الثاني: الأقاليم المناخية.

الدرس الثالث: النبات الطبيعى والحيوان البرى.

الدرس الأول

عناصر المُناخ

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد المقصود بالمصطلحات التالية: طقس، مناخ، رياح.
- يحدد عناصر المناخ.
- يفسر العلاقة بين الحرارة والضغط الجوى والرياح والأمطار.
- يوزع المناطق الحرارية الرئيسة على شكل للكرة الأرضية.
- يحدد اتجاهات الرياح الدائمة على شكل للكرة الأرضية.
- يصف تأثر الإنسان بعناصر المناخ المختلفة.
- يقدر حكمة الله فى تنوع المناخ على سطح الأرض.

القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- المهارات الحياتية.
- الاستخدام الآمن للتكنولوجيا.

تمهيد :

لقد خلق الله الأرض لتكون مستقرًا للإنسان، وزودها بكل عناصرالحياة، وأول هذه العناصر هو المُناخ، فباختلافه تختلف أشكال الحياة على الأرض حتى تصبح نظامًا بيئيًا صالحًا ليعيش فيه الإنسان والحيوان والنبات فى علاقات متكاملة ومتوازنة.

معلومة إثرائية

النظام البيئى: هو نظام مفتوح تتفاعل فيه عناصر البيئة المختلفة من طاقة الشمس والمياه والنبات والحيوان والإنسان.

وقد حدثت بعض التغيرات المناخية فى العصر الحديث نتيجة الإفراط فى استخدام التكنولوجيا كارتفاع درجات الحرارة وانتشار الجفاف والتصحر والأعاصير فى جهات مختلفة من سطح الأرض.

والآن تعال معنا لنتعرف أول عناصر الحياة وهو المناخ...

المناخ: هو متوسط حالة الجو فى فترة زمنية طويلة، من حيث الحرارة، الضغط الجوى، الرياح، والأمطار .

أما **الطقس**: فهو وصف حالة الجو فى فترة زمنية قصيرة قد تكون يومًا أو يومين أو أسبوعًا من حيث الحرارة، الضغط – والرياح – الأمطار .

إذًا الفرق بين الطقس والمناخ يتمثل فى الفترة الزمنية التى يغطيها وصف حالة الجو والآن **هيا نتعرف معًا على عناصر المناخ من خلال الشكل التالى :**

الحـــــرارة: هى أهم عناصر المناخ، لأنها تؤثر على باقى عناصره وتختلف من مكان لآخر، وتعد الشمس

مصدرًا للضوء والحرارة على سطح الأرض، **ولعلك تسأل: كيف تختلف درجات الحرارة على سطح الأرض رغم أن مصدرها واحد؟** تختلف درجات الحرارة نتيجة لما يلى:

١- **اختلاف موقع المكان بالنسبة لدوائر العرض:** حيث ترتفع درجة حرارة الأماكن القريبة من دائرة الاستواء، بينما تقل درجة الحرارة كلما بعدنا عنها شمالاً وجنوبًا.

فما السبب ؟ لأن الأشعة تكون عمودية عند دائرة الاستواء، ومائلة كلما بعدنا عنها.

٢- **التضاريس :** تؤثر التضاريس فى درجة الحرارة بشكل عام.

تقل درجة الحرارة بمعدل درجة واحدة مئوية كلما ارتفعنا عن سطح البحر بمعدل ١٥٠متراً.

لذلك يغطى الثلج بعض القمم الجبلية المرتفعة الموجودة فى المناطق المدارية الحارة مثل جبل كينيا فى إفريقيا.

٣- **القرب أو البعد عن المسطحات المائية :**

تتميز المناطق القريبة من المسطحات المائية باعتدال حرارتها صيفًا وبدفئها شتاءً، **فما السبب؟** لأن المياه تعمل على تلطيف درجة حرارة المناطق القريبة منها.

٤- **الغطاء النباتى :** يمنع الغطاء النباتى أشعة الشمس من الوصول مباشرة للأرض، وبذلك تقلُ درجة حرارتها فى الغابات والمناطق المزروعة عن المناطق المكشوفة (بلا غطاء نباتى).

٥-**طول النهار:** كلما طال النهار تتلقى الأرض كمية كبيرة من الإشعاع الشمسى، مما يؤدى إلى ارتفاع درجة الحرارة كما فى فصل الصيف، وكلما قصر النهار كما فى فصل الشتاء انخفضت درجة الحرارة.

الضغط الجوى والرياح:

يؤدى اختلاف درجات الحرارة إلى اختلاف مناطق الضغط الجوى، فالمناطق المرتفعة الحرارة تكون ذات ضغط منخفض، والمناطق منخفضة الحرارة تكون ذات ضغط مرتفع.

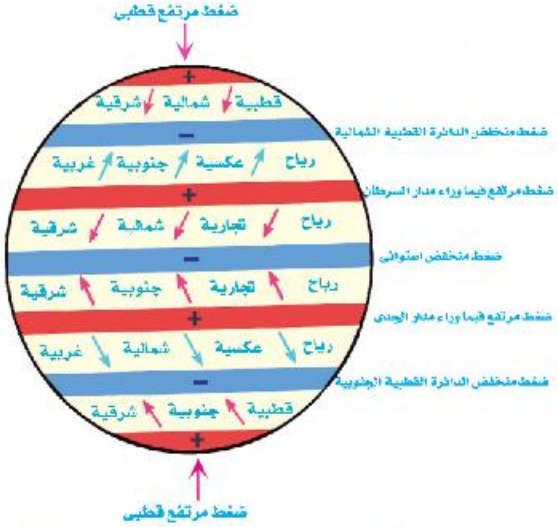
ونتيجة لاختلاف مناطق الضغط على سطح الأرض يتحرك الهواء حركة أفقية من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض على شكل رياح مختلفة الأنواع.

معلومة إثرائية

المناطق مرتفعة الحرارة يسخن بها الهواء وتقل كثافته ويخف وزنه فيرتفع لأعلى مكونًا منطقة ضغط منخفض، والعكس صحيح بالمناطق منخفضة الحرارة.

أنـــواع الريـاح:

أولاً: الرياح الدائمة : هى الرياح التى تهب بانتظام طوال العام من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض، **ولمعرفتها لاحظ الشكل الذى أمامك.**



الرياح الدائمة ومناطق الضغط الرئيسة

نجد ثلاثة أنواع للرياح الدائمة هى :

أ - الرياح القطبية: تهب من منطقتى القطب الشمالى والقطب الجنوبى ذات الضغط المرتفع متجهة إلى الدائرتين القطبيتين الشمالية والجنوبية ذات الضغط المنخفض.

ب - الرياح العكسية: تهب من دائرتى العرض ٣٠° شمالاً وجنوبًا متجهة إلى الدائرتين القطبيتين وتعمل على التدفئة.

ج - الرياح التجارية: تهب من دائرتى العرض ٣٠° شمالاً وجنوبًا متجهة إلى دائرة الاستواء ذات الضغط المنخفض، وتعمل على تلطيف درجة الحرارة لقدومها من جهات أقل حرارة.

ثانيًا : الرياح الموسمية: وهي الرياح التي تغير اتجاهها موسميًا بين الصيف والشتاء كما في منطقة جنوب شرق آسيا وتسبب الأمطار الغزيرة، وهى نوعان :

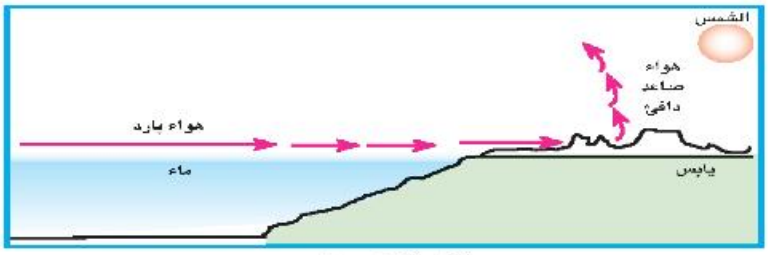
(أ) رياح موسمية صيفية :رياح ممطرة، لأنها تهب من الماء إلى اليابس.

(ب) رياح موسمية شتوية :رياح جافة، لأنها تهب من اليابس إلى الماء.

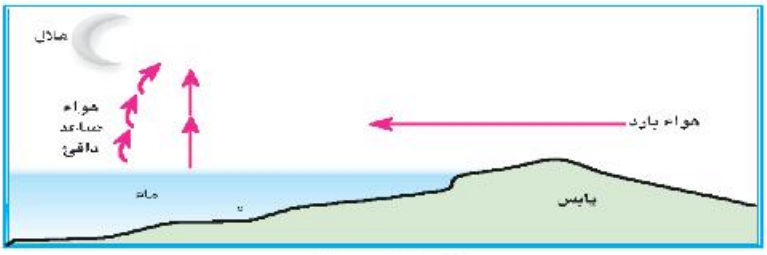
ثالثًا : الرياح المحلية: هى رياح ذات تأثيرمحلى تهب فوق مناطق محدودة من سطح الأرض مثل رياح الخماسين فى مصر وهى رياح محملة بالرمال والأتربة ورياح الهبوب بالسودان.

رابعًا :نسيم البر والبحر : يحدث نتيجة لاختلاف الحرارة على اليابس والمياه المتجاورين أثناء النهار والليل.

بملاحظة الشكلين (١)، (٢) نجد أن :



شكل (١) نسيم البحر



شكل (٢) نسيم البر

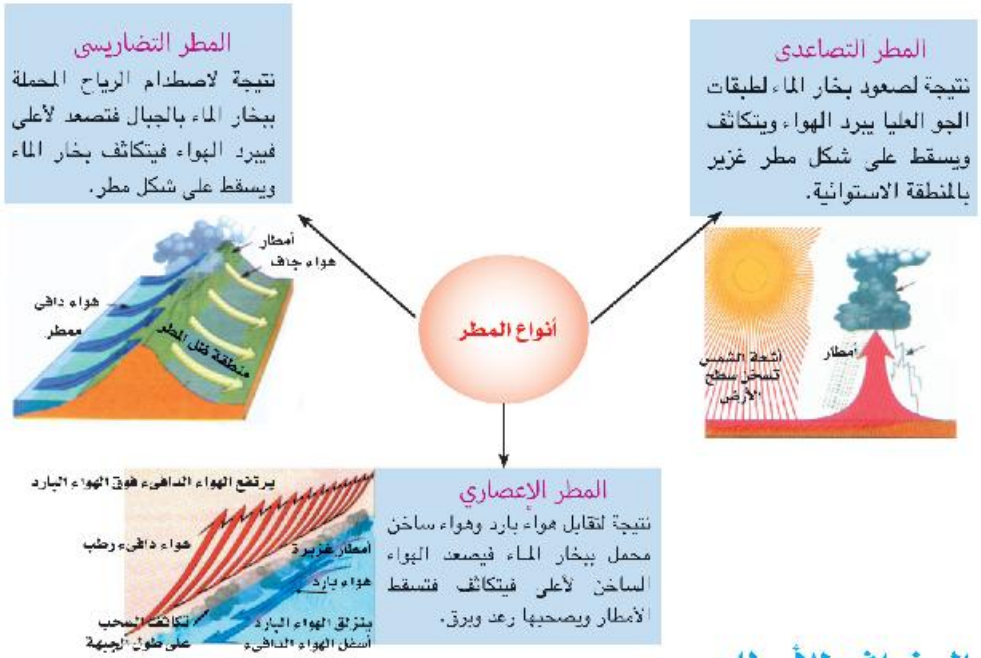
(١) فى النهارترتفع درجة حرارة الهواء فوق اليابس فيرتفع إلى أعلى ويحل محله هواء بارد من ناحية البحر وتُعرف هـذه الظاهرة بنسيم البحر.

(٢) فى الليل يكون الهواء فوق الماء أدفأ من هواء اليابس فيرتفع ويحل محله هواء بارد يهب من ناحية البر وتسمى هـذه الظاهرة بنسيم البر.

الأمطـار

ونتيجة لحركة الرياح على سطح الأرض وتسخين الماء، تحمل الرياح بخار الماء لتسقط الأمطار، وتدب الحياة على سطح الأرض :

– وللأمطار عدة أنواع، **لمعرفتها لاحظ الشكل التالى** :

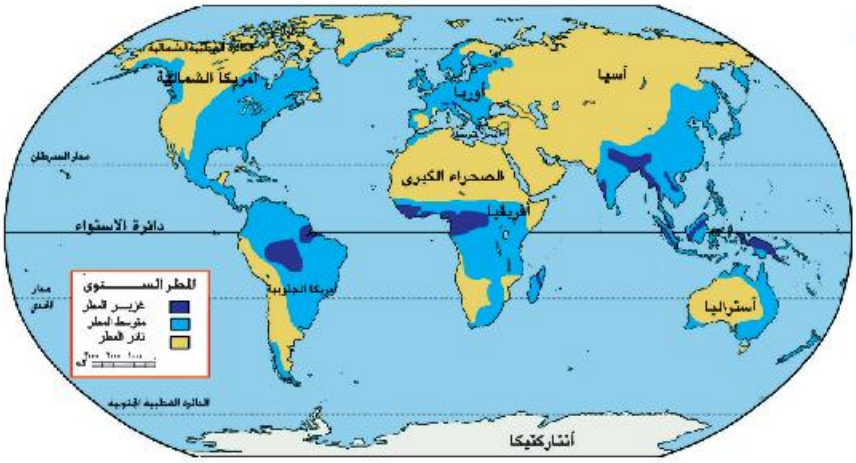


التوزيع الجغرافى للأمطار:-

وقد أدى اختلاف أنواع الرياح، واتجاهاتها، وأنواع الأمطار إلى اختلاف كميات المطر على سطح الأرض.... **لمعرفة ذلك : لاحظ الخريطة (١).**

نستنتج من الخريطة (١) أن هناك:

- مناطق غزيرة الأمطار مثل المناطق الواقعة حول دائرة الاستواء.
- مناطق متوسطة المطر مثل المناطق الواقعة على الساحل الشمالى للبحر المتوسط (فى أوربا).
- مناطق نادرة الأمطار مثل الصحراء الكبرى فى شمال إفريقيا. **(ناقش مع معلمك أمثلة أخرى لتلك المناطق)**



خريطة (١) توزيع كميات الأمطار فى العالم

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثانى

الأقاليـم المنـاخيـة

أهداف الدرس يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد المقصود بـ : إقليم مناخى.
- يصنف الأقاليم المناخية.
- يوزع الأقاليم المناخية على خريطة العالم.
- يصف خصائص كل إقليم مناخى.
- يقدر حكمة الله تعالى فى تنوع الأقاليم المناخية.

القضايا المتضمنة

- العولمة
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- البيئة وحمايتها وتجميلها.

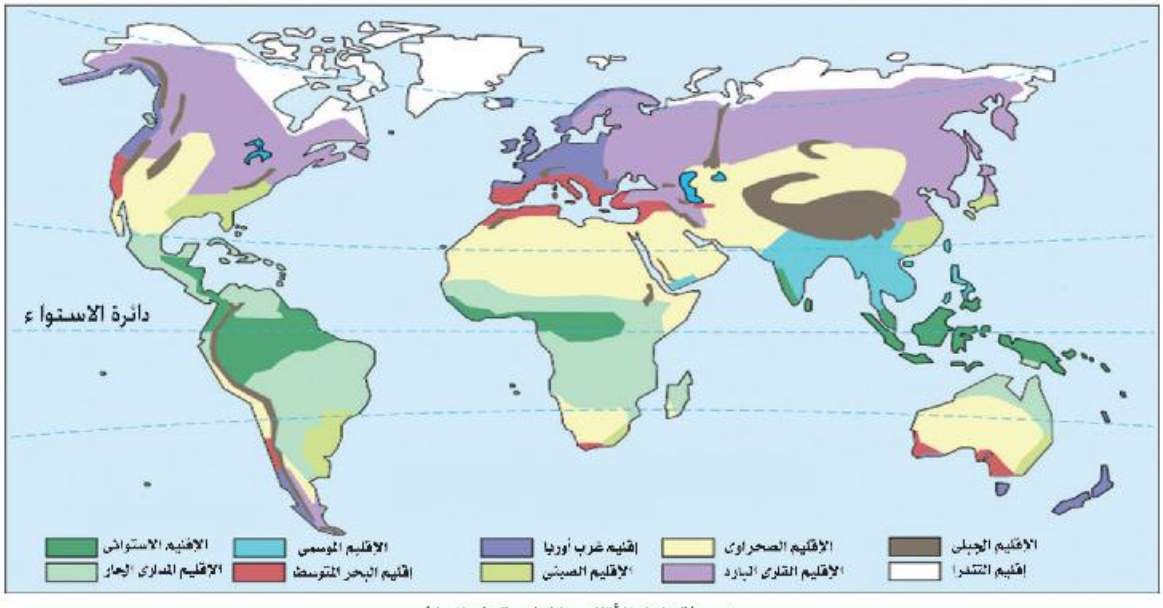
لقد خلق الله كل شئ على الأرض على أساس التنوع والتكامل، وجعل مناخ الأرض متنوعًا ومختلفًا من مكان لآخر، ومن وقت لآخر، حتى تتنوع أشكال الحياة عليها، فهو أهم عناصر النظام البيئى وأكثرها تنوعًا وتأثيرًا على العناصر الأخرى للبيئة.

وحتى يسهل على العلماء دراسة المناخ على سطح الأرض قاموا بتقسيمها إلى أقاليم مناخية ذات خصائص متشابهة من حيث الحرارة والمطر والرياح.

بعض أسس تصنيف الأقاليم المناخية

- تشابه كميات المطر
- تشابه درجات الحرارة

والآن تعال معنا لنتعرف أهم هذه الأقاليم المناخية على الخريطة التالية..



خريطة (٢) الأقاليم المناخية فى العالم

أولًا: الأقاليم المناخية الحارة

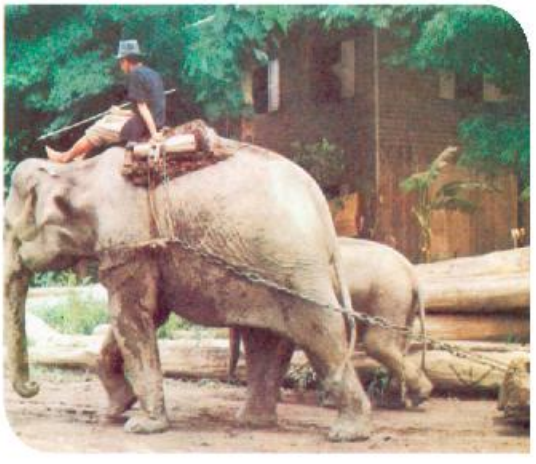
١- الإقليم الاستوائى وشبه الاستوائى:

يمتد هذا الإقليم بين دائرتى عرض ١٠° شمالًا، ١٠° جنوبًا، ويتميز بارتفاع درجة الحرارة والرطوبة والأمطار الغزيرة طوال العام... هل تعلم لماذا ؟

لوقوعه عند الدائرة الاستوائية.

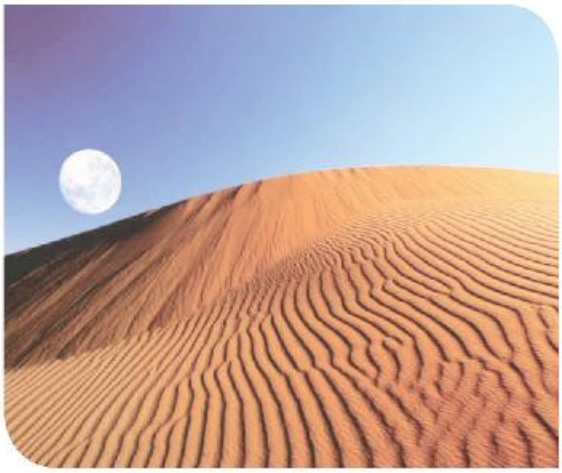
٢- الإقليم المدارى : (إقليم السافانا)

يمتد هذا الإقليم بين دائرتى عرض ١٠° - ١٨° شمال وجنوب دائرة الاستواء، ويتميز بارتفاع درجة حرارته طوال العام، ويسقط المطر خلال فصل الصيف، وتقل كميات المطر كلما بعدنا عن دائرة الاستواء.



٣- الإقليم الموسمى :

يمتد هذا الإقليم فى جنوب شرق آسيا ويتميز بصيف حار ممطر رطب وشتاء بارد.



٤- الإقليم الصحراوى الحار :

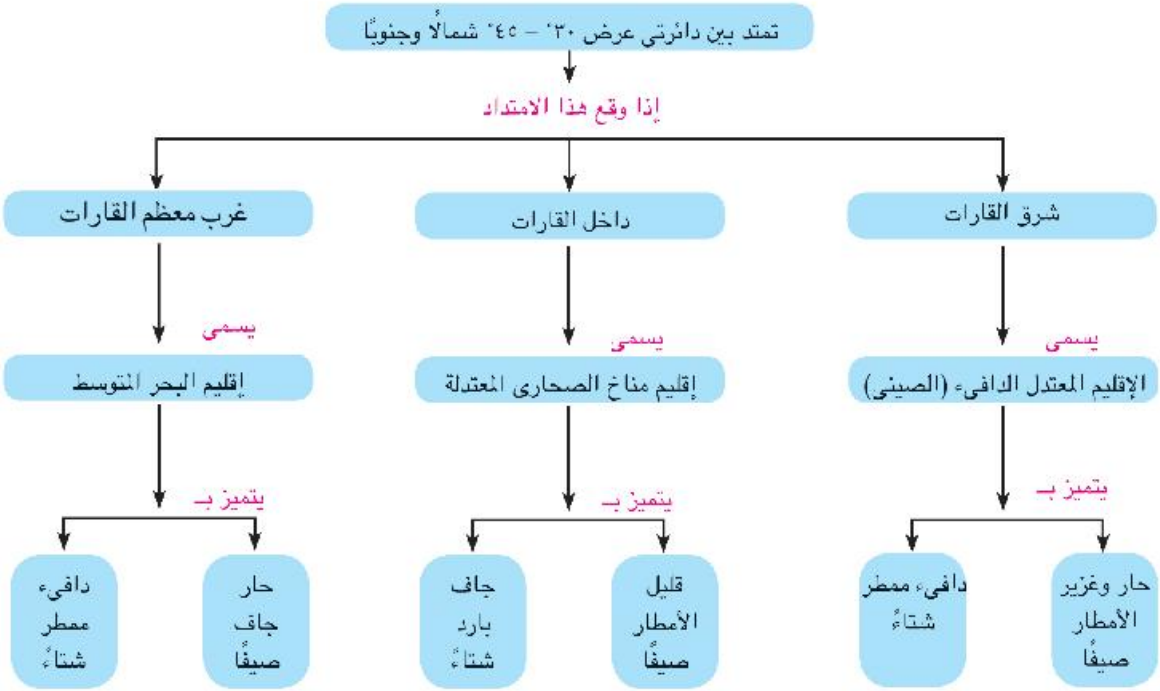
يمتد هـذا الإقليم بين دائرتى عرض ١٨° - ٣٠° شمالًا وجنوبًا غرب معظم القارات، ويتميز بالحرارة المرتفعة جدًا نهارًا، والبرودة الشديدة فى ليالى الشتاء... **لماذا؟** لأن المدى الحرارى اليومى والسنوى كبير.

والأمطار فى هـذا الإقليم نادرة وتكاد تنعدم.

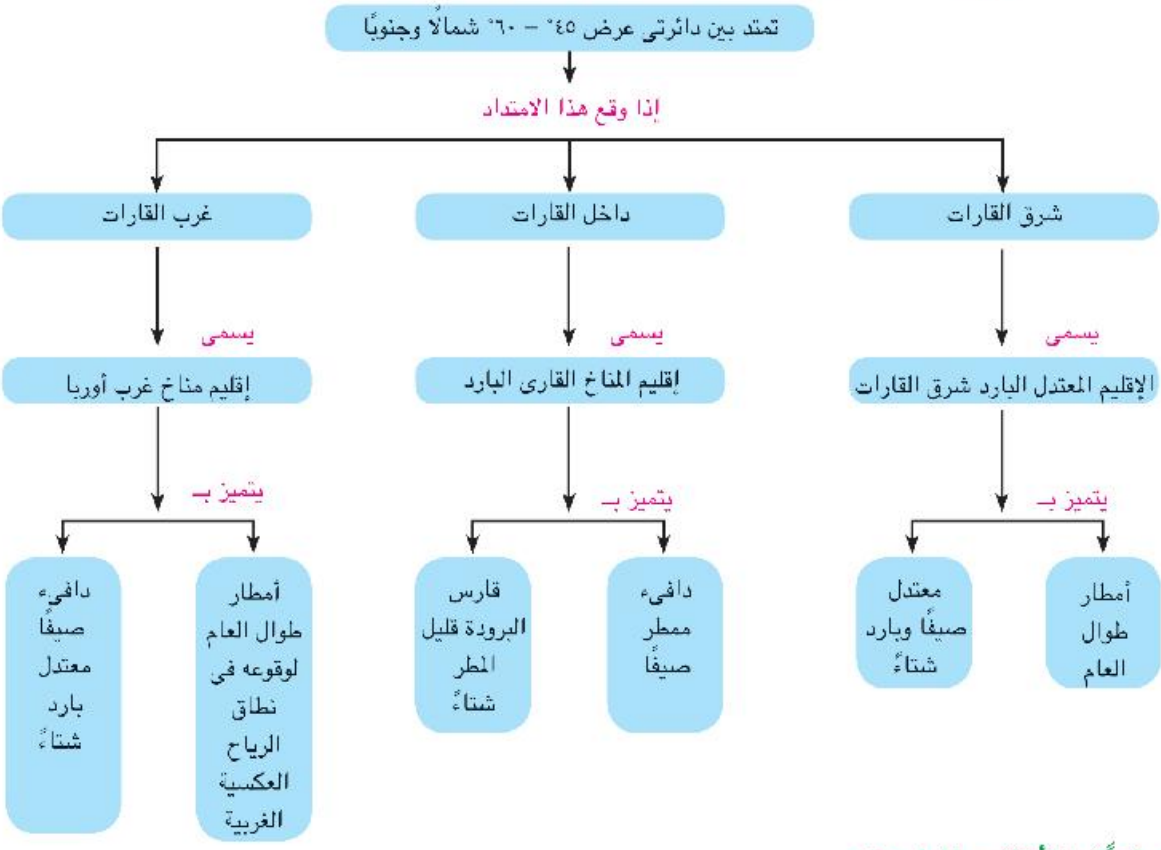
هل تعلم أن ...؟

- المدى الحرارى اليومى : الفرق بين متوسط درجات حرارة الليل ومتوسط درجات حرارة النهار.
- المدى الحرارى السنوى : الفرق بين متوسط درجات حرارة الصيف والشتاء.

ثانيًا : الأقاليم المناخية المعتدلة الدفيئة



ثالثًا: الأقاليم المعتدلة الباردة



رابعًا : الأقاليم الباردة :

١- الإقليم البارد : (مناخ التندرا)

يمتد هذا الإقليم بين دائرتى عرض٦٠°–٩٠° شمالاً وجنوبًا، ويتميز بشتاء شديد البرودة، وصيف بارد نسبيًا، حيث تسقط عليه الثلوج طوال الشتاء، ومطر قليل خلال الصيف القصير.

٢- الإقليم الجبلى :

يشغل القمم الجبلية ومنحدراتها، ويسوده مناخ شديد البرودة وتُغطى المنحدرات بالثلوج.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثالث

النبات الطبيعى والحيوان البرى

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف المقصود بكل من : نبات طبيعى، غابات، حشائش.
- يتعرف العوامل التى تؤدى لاختلاف النبات الطبيعى.
- يقارن بين أنواع الغابات والحشائش.
- يفسر العلاقة بين المناخ وتوزيع النبات الطبيعى.
- يستنتج أهمية الحفاظ على النبات الطبيعى.
- يقدر عظمة الله فى خلقه للنبات الطبيعى والحيوان البرى.

القضايا المتضمنة

- البيئة حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها.
- ترشيد الاستهلاك.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

لقد وضع الله فى خلق النبات وتنوعه دلائل قدرته، فمنه المثمر وغير المثمر، ومنه الأشجار والحشائش، ومنه ما يتحمل العطش وندرة المياه، ومنه ماهو غذاء للإنسان؛ فالنبات الطبيعى هو نبات ينمو دون تدخل الإنسان نتيجة لتفاعل عناصر المناخ المختلفة مع التربة، وللنبات الطبيعى أنواع مختلفة على الأرض...

دورة الماء فى الطبيعة

هل تعرف لماذا ؟

يرجع اختلاف النبات إلى :

(أ) تباين درجات الحرارة على سطح الأرض. (ب) اختلاف كميات الأمطار.

ولعلك تسأل: ما أنواع النبات الطبيعى على سطح الأرض؟ لمعرفة ذلك لاحظ الخريطة شكل(٣):

والآن تعال نتناول أنواع النبات الطبيعى، ومايتميز به من خصائص حيوية (نباتية وحيوانية).

أولًا: الغابات

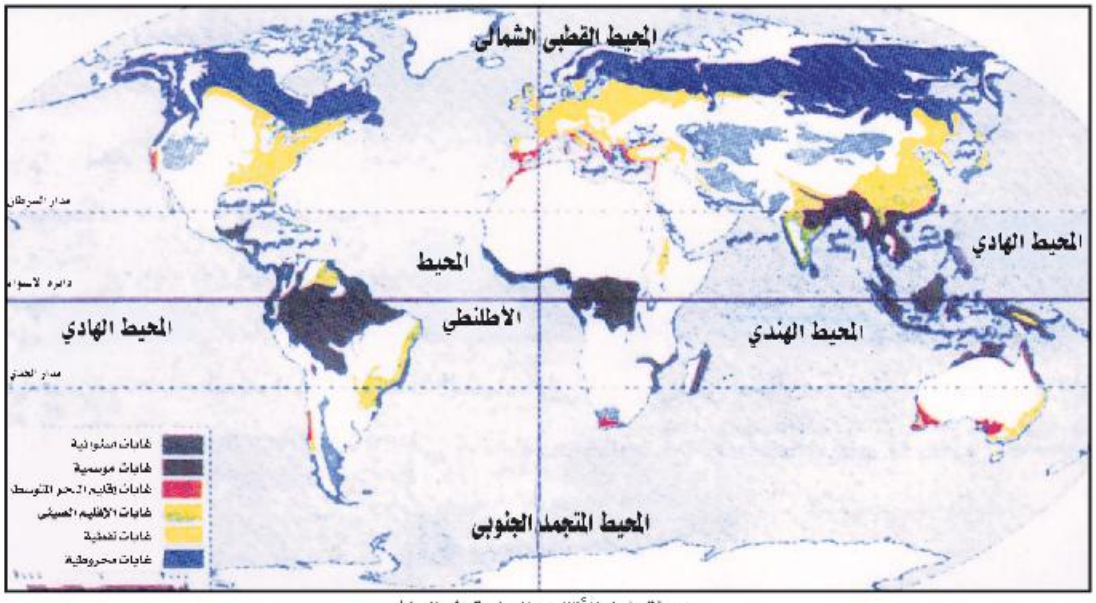
وهى :أراض بها تجمعات شجرية ضخمة وكثيفة ومتشابكة.

ناقش زملائك ومعلمك فى أهمية الغابات

وللغابات أهمية كبيرة فهى مصدر الأخشاب والعديد من الثمار، وتساعد الأرض على التخلص من الملوثات من خلال امتصاصها ثانى أكسيد الكربون وقد أزال الإنسان مساحات واسعة من الغابات للاستفادة من

أخشابها وأحل محلها الزراعة، وقد أدى هذا إلى الإخلال بالنظام البيئى حيث اختفت أنواع كثيرة من الحيوانات والطيور كما أدى إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض.

للغابات أنواع متعددة **لمعرفتها لاحظ الخريطة التالية.**



خريطة (٣) الأقاليم النباتية فى العالم

يتضح من الخريطة السابقة أن أهم أنواع الغابات هى:

١- الغابات الاستوائية :

تنمو فى المناطق الواقعة على جانبى دائرة الاستواء، وتتميز بأنها كثيفة الأشجار ودائمة الخُضرة، وأهم أشجارها: المطاط والكاكاو والماهوجنى، وأهم حيواناتها: الزواحف، والقردة، والطيور الملونة.

٢- غابات البحر المتوسط :

تنمو فى إقليم البحر المتوسط، فى السهول والأودية وأشجارها دائمة الخضرة تتحمل الجفاف مثل الفلين والزيتون وأهم حيواناتها الأغنام والماعز.

٣- الغابات النفضية:

تنمو هذه الغابات فى المناطق المعتدلة الباردة وهى غابة تنفض

أوراقها فى فصلى الشتاء والخريف، وأهم أشجارها الزان والبلوط، وبها العديد من أنواع الطيور والسنجاب، والقطط، وقد أزيلت مساحات كبيرة منها وحلت محلها الزراعة.

٤- الغابات الصُنوبرية :

تنمو هذه الغابات فى المناطق الباردة، وهى غابة دائمة الخضرة، غطاؤها الورقى مخروطى الشكل حتى لاتتراكم فوقه الثلوج، من أشجارها الصنوبر والشربين ومن حيواناتها الثعلب القطبى.

ومع تناقص كميات المطر يظهر نوع جديد من النباتات أقل حجمًا وكثافة. **هل تعرفه ؟**

ثانيًا: الحشائش

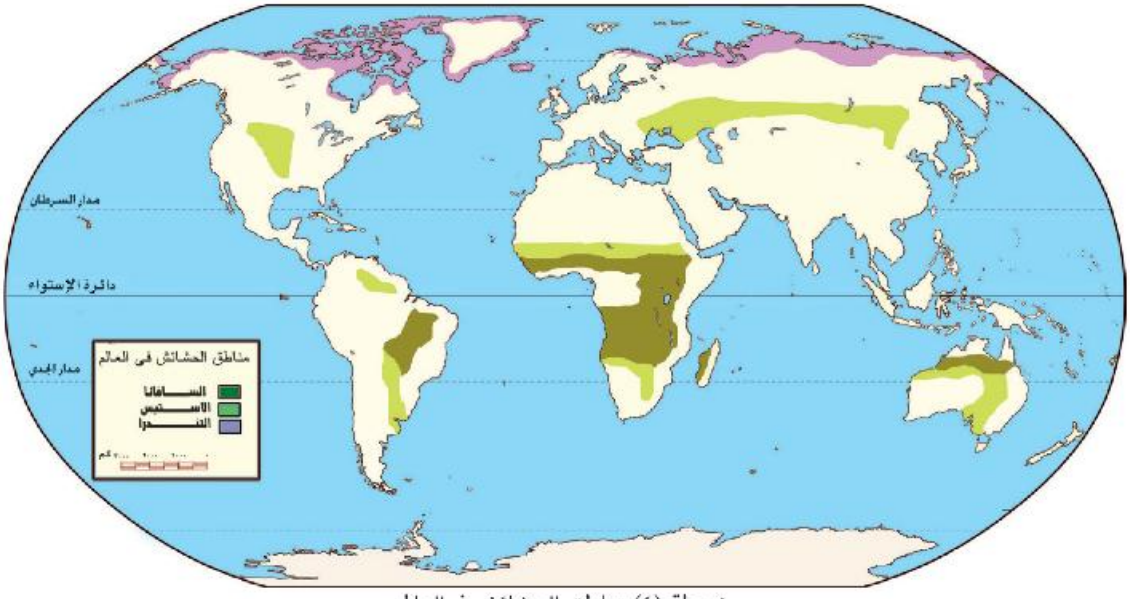
عبارة عن نباتات طبيعية أقل حجمًا وطولًا من الأشجار.

لمعرفة أنواع الحشائش وتوزيعها عالميًا لاحظ الخريطة التالية: سوف تجد أن الحشائش تنقسم إلى:

١- الحشائش الحارة (السافانا):

حشائش طويلة تختلف فى طولها وكثافتها حسب كمية المطر، وتنمو شمال وجنوب الغابات الاستوائية، وهى عبارة عن حديقة حيوان طبيعية... **لماذا ؟**

حيث يعيش فيها حيوانات آكلة العشب مثل : الغزلان، والزراف، والفيلة، وآكلة اللحوم مثل : الأسود، والنمور، والضباع.



خريطة (٤) مناطق الحشائش فى العالم

٢-الحشائش المعتدلة (الاستبس):

حشائش قصيرة لينة تنمو فى الأقاليم المعتدلة الدفيئة فى أواسط القارات، وتصلح كمراع طبيعية للأغنام والماشية.

٣- الحشائش الباردة (التندرا) :

عبارة عن طحالب وحشائش سريعة النمو، تنمو خلال فصل الصيف القصير فى الإقليم البارد، وسرعان ما تموت بقدوم الشتاء، وأهم حيواناتها الرنة أو الكاريبو.

ثالثًا: النباتات الصحراوية

نباتات تتحمل ظروف الجفاف وقسوة المناخ من خلال طول الجذور مثل النخيل، أو نباتات لها قدرة على تخزين المياه مثل :التين الشوكى، والصبار، ومن الحيوانات التى تعيش فيها الإبل والوعول والجرذان والكثير من الزواحف.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
مناخ	متوسط حالة الجو فى فترة زمنية طويلة من حيث الحرارة والضغط والرياح والامطار.
طقس	وصف حالة الجو فى فترة زمنية قصيرة (قد تكون يومًا أو يومين أو أسبوعًا)، من حيث الحرارة والضغط والرياح والامطار.
إقليم مناخى	مناطق متصلة أو منفصلة من سطح الأرض، ولكنها متشابهة فى خصائصها المناخية العامة من حيث: الحرارة، والرياح، والامطار.
نبات طبيعى	نبات ينمو دون تدخل الإنسان نتيجة لتفاعل عناصر المناخ مع التربة.
صحراء	هى أرض جافة شبه خالية من النبات الطبيعى.

الوحدة الثانية

الأخطار الطبيعية والبيئية

أهداف الوحدة :

يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف المقصود بالأخطار الطبيعية.
- يميز بين الزلازل والبراكين.
- يوضح أسباب الفيضانات والسيول.
- يستنتج الآثار الناجمة عن الانهيارات الجليدية.
- يستخلص طرق التعامل السليم مع الزلازل.
- يوزع على خريطة صماء للعالم المناطق التى تتعرض للزلازل والبراكين.
- يقدر حكمة الله فى حدوث الأخطار الطبيعية.
- يستخدم الخرائط المعرفية فى توضيح بعض الأخطار الطبيعية.
- يقدم أمثلة ونماذج توضح آثر الأخطار الطبيعية على البيئة (الزلازل - البراكين - الأعاصير).
- يستخلص الآثار الإيجابية والسلبية الناجمة عن هذه الأخطار.
- يقيم تأثير الأخطار الطبيعية فى تغيير بعض النظم البيئية.

دروس الوحدة:

الدرس الأول: أخطار من باطن الأرض (الزلازل والبراكين).

الدرس الثاني: أخطار المياه والرياح.

الدرس الثالث: الأخطار البيئية.

الدرس الأول

أخطار من باطن الأرض (الزلازل والبراكين)

أهداف الدرس يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد المقصود بكل من الأخطار الطبيعية: زلزال بركان.
- يفسر أسباب حدوث الزلازل.
- يستخلص الآثار المترتبة على حدوث الزلازل.
- يصف نشأة البراكين.
- يحدد أماكن الزلازل والبراكين علي خريطة العالم.
- يستنتج الآثار الناجمة عن البراكين.
- يقدر عظمة الله فى حدوث الزلازل والبراكين.

القضايا المتضمنة

- البيئة حمايتها وتجميلها.

يعتقد الإنسان أن الأرض التى يقف عليها صلبة ومستقرة تمامًا، ولكن الله سبحانه وتعالى يقدم لنا الكثير من الدلائل التى تؤكد عدم هذا الاستقرار، ويذكّرنا دائمًا بقدرته التى تفوق كل وصف من خلال بعض الأخطار التى يتعرض لها الإنسان، وتسبب العديد من الخسائر، لتكون له عبرة وموعظة، والعجيب أن بعض هذه الأخطار لها فوائد عظيمة تؤدى دورًا مهمًا فى تحقيق التوازن الأرضى مثل الزلازل والبراكين.

لقد درست فى الفصل الدراسى الأول «الزلازل والبراكين» والتى تُعد من عوامل تشكيل سطح الأرض الباطنية ويمثلا فى نفس الوقت أخطارًا من باطن الأرض: فهل تتذكر المقصود بالزلازل والبراكين ؟ ناقش معلمك.

هل تعلم أن ...؟

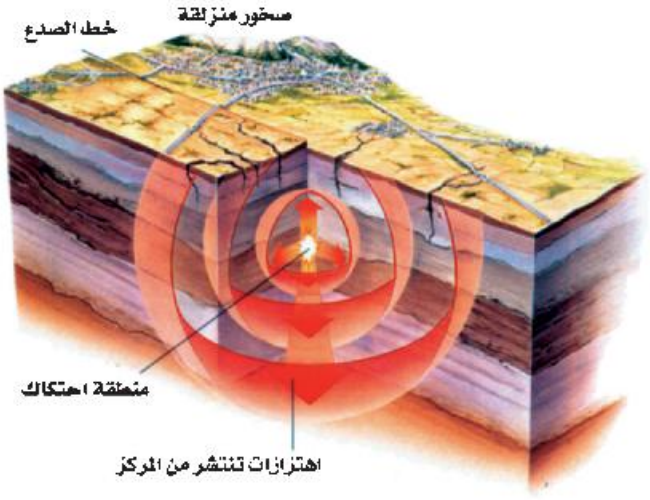
الأخطار الطبيعية تسبب دمار كبير للبيئة وتهدد حياة الإنسان وتحدث دون تدخل الإنسان.

أولاً : الزلازل

لاحظ وتعلم :

لاحظ الشكل الذى أمامك وسوف تتوصل إلى أن :

لكل زلزال مركز، تنتشر منه الهزات إلى جميع الاتجاهات أفقيًا. والآن هل سألت نفسك، لماذا تحدث الزلازل؟



تحدث الزلازل لعدة أسباب :

هل تعلم أن ؟

الصدع: انكسار وضعف فى القشرة الأرضية.

١- وُجود ضغط كبير على القشرة الأرضية يؤدى إلى تشققها وتصدُّعها.

٢- انزلاق صخور القشرة الأرضية فوق بعضها مسببة احتكاكًا على طول خط الصدع.

٣- تحرك المواد المنصهرة فى باطن الأرض.

وللزلازل أنواع مختلفة تتحدد بشدتها، وتقاس شدة الزلازل بمقاييس متعددة، من أشهرها (مقياس ريختر) الذى يصنف الزلازل - حسب قوة التدمير التى تسببها - إلى زلزال ضعيف وآخر قوى وثالث مدمر ورابع شديد التدمير.

معلومة إثرائية

يختلف الزلزال تبعًا لشدته فهناك: زلزال ضعيف إذا بلغت قوته حسب مقياس ريختر أقل من ٤ درجات، ويكون قويًا إذا بلغت قوته من ٤ : ٥ درجات ومدمرًا إذا بلغت قوته من ٥ : ٦ أما اذا بلغت ٦,٥ : ٩ يكون شديد التدمير.

معلومة إثرائية

الأخدود: عبارة عن انكسارين متوازيين تهبط الأرض بينهما وترتفع الجوانب.

هناك مناطق واسعة من العالم، تُصنف على أنها أماكن محتملة لوقوع الزلازل، لاحظها على الخريطة رقم (٥).

وتتمثل هذه المناطق فى :

١- منطقة تحيط بسواحل المحيط الهادى غرب الأمريكتين، وشرق آسيا.

٢- منطقة ممتدة على طول السلاسل الجبلية الالتوائية فى آسيا وأوربا.

٣- مناطق ممتدة مع الأخاديد مثل : الأخدود الإفريقى العظيم.

والآن هيا بنا لنتعرف معًا على الآثار المدمرة للزلازل.

من الصور السابقة نلاحظ أن الزلازل لها آثارًا مدمرة منها :

أ- تدمير المدن والطرق والكبارى.

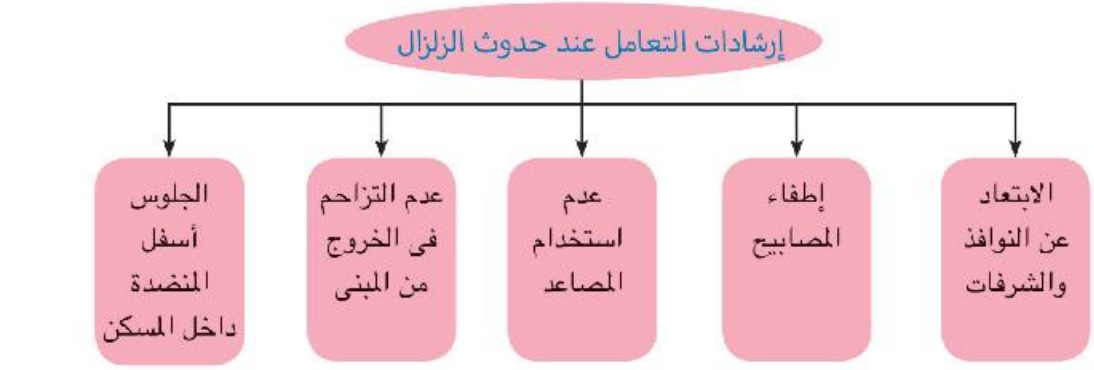
ب- تعطيل حركة المرور والسكك الحديدية.

ج - انكسار فى سطح القشرة الأرضية.

د- وقد تؤدى الزلازل إلى حدوث موجات بحرية زلزالية تعرف باسم تسونامى ويصل ارتفاع هذه الأمواج إلى ثلاثين مترًا فوق سطح البحر، ومن شدة تلك الأمواج عندما تضرب الشواطئ، فإنها تكون قادرة على تجريف رمال الشواطئ، واقتلاع الأشجار بل وتدمير المدن الساحلية بأكلمها، والآن بعد أن تعرفت مخاطر الزلازل. ما أهم السلوكيات التى يجب أن تتبع أثناء حدوثها؟ لاحظ الشكل التالى وتعرف عليها .

معلومة إثرائية

تسونامى: كلمة أصلها يابانى ومعناها موجة الميناء، ويقصد بها موجات المد الزلزالية، قد تسببت موجات تسونامى فى جنوب شرق آسيا إلى مصرع ٢٧٥ ألف شخص عام ٢٠٠٤.



ثانيًا: البراكين

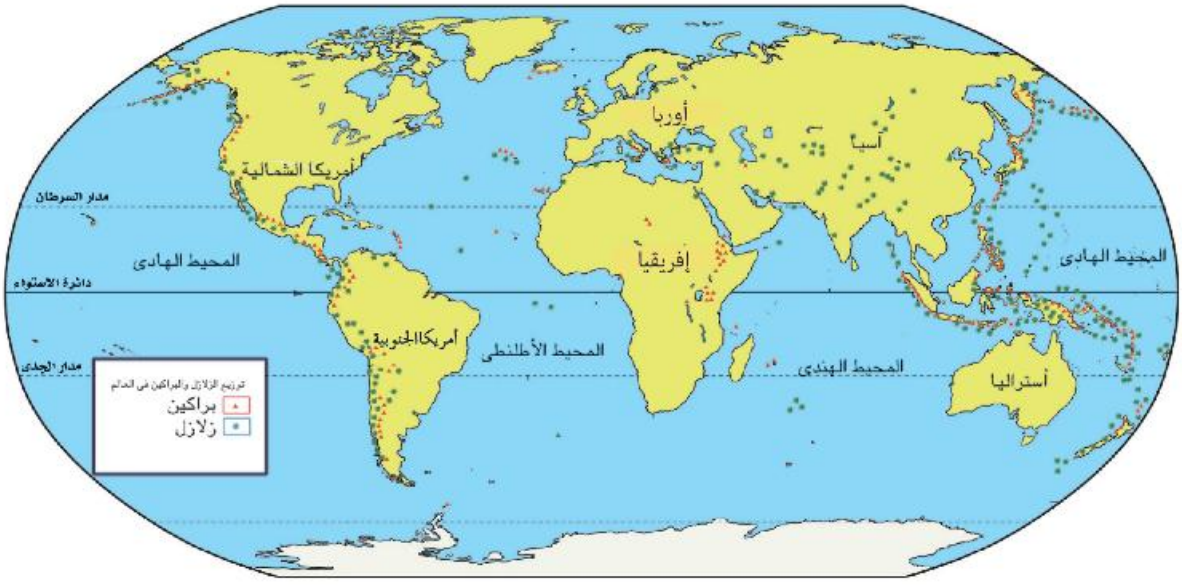
هل تعرف لماذا يحدث البركان ؟

يحدث البركان نتيجة لسببين:

- وجود مناطق ضعف فى القشرة الأرضية.
- تجمع الغازات المنطلقة من المواد المنصهرة، وانفجارها ونفاذها عند نقطة ضعيفة فى القشرة الأرضية.

هل تحدث البراكين فى أماكن معينة ؟ هل يمكن تحديد المناطق التى تتركز فيها البراكين؟

لاحظ الخريطة التالية، وتعرف أهم مناطق حدوث البراكين :



خريطة (٥) توزيع الزلازل والبراكين فى العالم

نستنتج من الخريطة السابقة:

١- أن البراكين تقع إما على حافات أحواض البحار والمحيطات العميقة، أو بالقرب منها ، مثل:

- النطاق الذى يحيط بسواحل المحيط الهادى، والذى يُعرف بحلقة النار، حيث يتركز به أكثر من ٧٥٪ من براكين العالم النشطة.
- النطاق الذي يوجد فى المحيط الهادى نفسه، ومنه جزر هاواى.
- النطاق الذي يمتد فى جنوب قارة أوربا على البحر المتوسط، والجزر المتاخمة.

٢- أو فى مناطق الضعف فى القشرة الأرضية مثل :

النطاق الشرقى من قارة إفريقيا حيث الأخدود الإفريقى العظيم.

حدد مع معلمك موقع الأخدود الأفريقى على خريطة العالم.

وللبراكين أضرار متعددة منها :

١- تدمير الغطاء النباتى، بما فيه المحاصيل الزراعية.

٢- تلوث مصادر المياه السطحية.

٣- تدمير المبانى والمنشآت.

٤- الإضرار بصحة الإنسان والحيوان.

وللبراكين آثار إيجابية منها:

١. تكوين العديد من الجزر والهضاب البركانية

٢. زيادة خصوبة تربة الأراضى القريبة من البركان.

ناقش مع معلمك الآثار الإيجابية والسلبية للبراكين.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثانى

أخطار المياه والرياح

أهداف الدرس يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد المقصود بالانهيارات الجليدية – السيول – الفيضانات – الأعاصير.
- يكتشف العلاقة بين السيول والفيضانات.
- يوضح الأخطار الناجمة عن كل من السيول والفيضانات.
- يقترح أساليب التخفيف من آثار السيول.
- يستنتج الآثار الناتجة عن الإعصار.
- يقدر عظمة الخالق فى حدوث بعض الكوارث.

القضايا المتضمنة

- البيئة: حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها.

أولًا: أخطار المياه

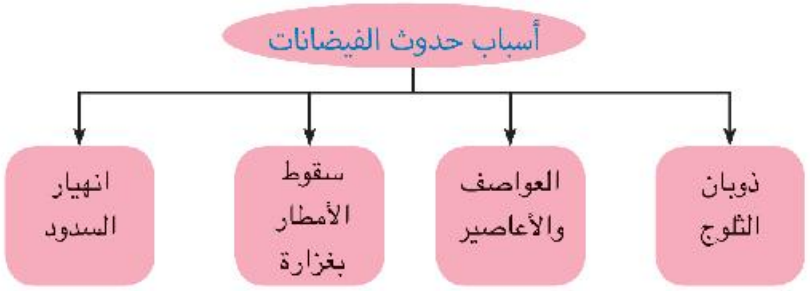
الماء سر الحياة؛ فبدونه لاتوجد حياة على سطح الأرض، ولكن الله سبحانه وتعالى يقدم لنا مرة أخرى نماذج بسيطة تدل على قدرته، عندما يتحول الماء إلى خطر على البشر، وذلك فى شكل سيول أو فيضانات، أوانهيارات جليدية فهيا بنا نتعرف على هـذه الظاهرات.

١- الفيضانات

تحدث نتيجة زيادة منسوب المياه عن معدله الطبيعى فى الأنهار حتى يطغى على اليابس بكميات كبيرة، وكلما زادت قوة الفيضان زادت سرعة جريان المياه.

(لاحظ الصورة التى أمامك)

هـل تعلم عـزيـزى التلميذ سبب حـدوث هذه الفيضانات ؟ لاحظ الشكل التالى للتعرف عليها.



والآن تعال لنتعرف معًا على أضرار الفيضانات..

تسبب الفيضانات أضرارًا كثيرة، مثل :

١. حدوث عدد كبير من حالات الوفاة.

٢. انتشار الأوبئة والأمراض بسبب تلوث المياه.

٣. حدوث مجاعات نتيجة تلف المحاصيل الزراعية.

وبعد أن تعرفنا أضرار الفيضانات فهل تعلم أن لها آثارًا إيجابية أيضًا..تعال لنتعرفها...

١. تقوم بتغذية خزانات المياه الجوفية.

٢. تقوم بإزالة النفايات من مجارى المياه، والأنهار وصرفها إلى البحار، حيث يتم التخلص منها.

وبعد أن تعرفنا على الفيضانات تعال معنا نتعرف على صورة أخرى من الأخطار التى تسببها المياه.

هل تعلم...؟

كانت مصر تتعرض للفيضان كل عام، إلا أن هذا الخطر قد زال بسبب بناء السد العالى الذى يحمى مصر من أخطار الفيضان.

٢- السيول

سيل بمنطقة صحراوية

أمطار غزيرة فجائية تتجمع فى شبكات الأودية بالأماكن المرتفعة وتندفع بشدة نحو المناطق المنخفضة.

وقد تؤدى السيول إلى العديد من الآثار السلبية منها:

١- تدمير المبانى والمنشآت.

٢- خسائر فى الأرواح.

٣- تدمير الطرق، وكثرة الحوادث.

٤- إتلاف المحاصيل الزراعية وتجريف التربة.

ولعلك قد تسأل : هل يمكننا التحكم فى مخاطر السيول ؟

نعم؛ يمكننا التحكم فى مخاطر السيول من خلال :

- بناء القرى والمدن بعيدًا عن مجارى ومصبات الأودية الجافة.
- حفر ترع ومصارف للمياه لنقل مياه السيول بعيدًا عن الأرض الزراعية والمنشآت والمبانى.

• عمل سدود فى مناطق الوديان الجافة.

وبعد أن تعرفنا على الفيضانات والسيول... هناك أخطار أخرى قد تتعرض لها بعض مناطق فى قليل من الدول وهى...

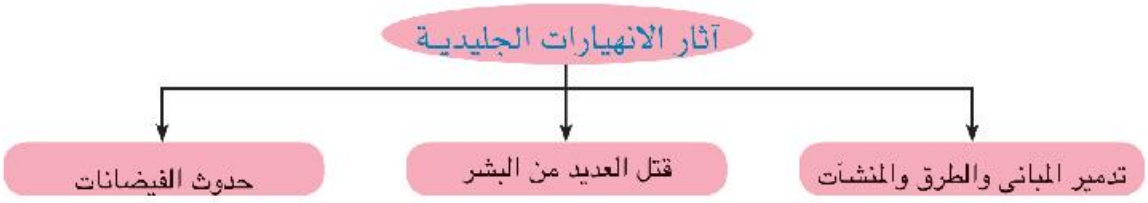
٣- الانهيارات الجليدية

يرتبط الجليد برياضة التزحلق على سطحه فى المناطق الباردة وهى رياضة مهمة لجذب السياح، لكن قد تتغير الصورة تمامًا، ويصبح هذا الجليد كارثة.

متى يحدث ذلك ؟

عندما يتراكم الثلج بشكل كثيف على جوانب الجبال، فإنه يتحرك إلى أسفل فى شكل كتل جليدية قد تصل سرعتها إلى ٣٠٠كم فى الساعة. ويعرف ذلك باسم الانهيارات الجليدية... ما الآثار السلبية المترتبة عليها ؟

لاحظ الشكل الذى أمامك لتتعرفها .



ثانيًا: أخطار الرياح والأعاصير

إن الله سبحانه وتعالى يسخر الرياح بقدرته، فيجعلها مصدرًا للخير فى أحيان كثيرة وقد يجعلها مصدرًا للدمار أحيانًا أخرى فتستطيع هذه الرياح أن تقتلع الأشجار وتهدم المبانى، ويحدث دمار شامل للمناطق التى تهب عليها.

فتعالوا لنتعرف خطر الأعاصير.

- الأعاصير:

عواصف هوائية دوارة حلزونية عنيفة، تنشأ عادة فوق المحيطات بالمنطقة المدارية، ثم تندفع هذه العاصفة فى اتجاه اليابس وتعرف باسم الأعاصير المدارية، لأن الهواء البارد يدور فيها حول مركز ساكن من الهواء الدافئ.

إعصار ساندى المدمر بالولايات المتحدة عام ٢٠١٢.

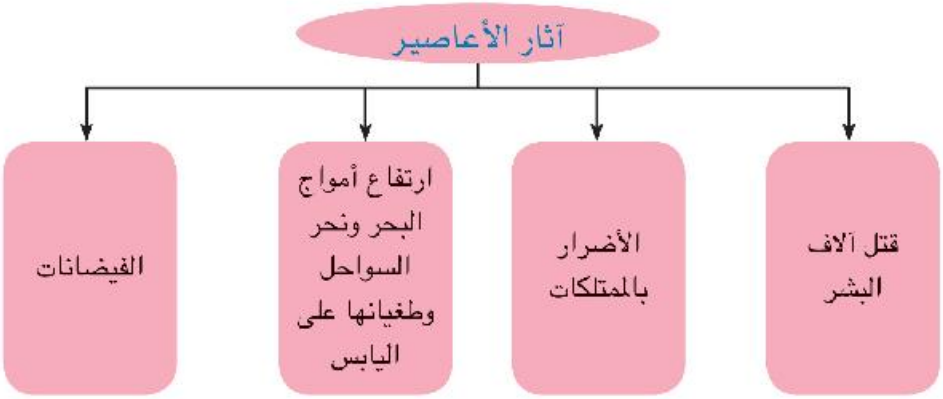
وقد شهد العالم العديد من الأعاصير التى خلفت العديد من الضحايا، وألحقت أضرارًا بالغة باقتصاد الدول التى ضربتها، ومنها إعصار ساندى المدمرالذى حدث فى الولايات المتحدة الأمريكية فى عام٢٠١٢ م.

وللأعاصير آثار مدمرة؛ هل تعرفها ؟

لاحظ الشكل التالى للتعرف عليها....

معلومة إثرائية

تحمل العواصف الترابية معها ذرات الغبار الصغيرة جدًا والتى يمكن أن تصل إلى رئة الإنسان وتصيبه بكثير من الأمراض هذا فضلًا عن أنها قد تنقل معها أنواعًا خطيرة من البكتيريا المعدية التى تسبب أمراض الأنف والتهاب العينين.



توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثالث

الأخطار البيئية

أهداف الدرس يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد المقصود بالتصحر – الاحتباس الحرارى.
- يصنف الأخطار الطبيعية والأخطار البيئية.
- يفسر أسباب التصحر.
- يوضح النتائج المترتبة على حرق الغابات.
- يكتشف أسباب حرائق الغابات.
- يستنتج الآثار الناتجة عن الاحتباس الحرارى.
- يقدر أهمية الغابات فى تحقيق التوازن البيئى.
- يقدر عظمة الله فى تنوع الموارد الطبيعية.

القضايا المتضمنة

- البيئة: حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها.
- حسن استغلال الموارد وتنميتها.

وهب الله للإنسان الطبيعة بمواردها وجمالها وأيضًا بأخطارها الطبيعية، فتدخل الإنسان فى الطبيعة بناءً وتجميلًا مرة وإهدارًا وتدميرًا مرة أخرى، وبالتالى ظهرت أخطار أخرى تسمى الأخطار البيئية.

هل تختلف الأخطار الطبيعية عن الأخطار البيئية ؟ تعالوا نتعرف الفرق بينهما

- الأخطار الطبيعية يرجع حدوثها إلى عوامل طبيعية فقط دون تدخل الإنسان أما الأخطار البيئية يرجع حدوثها إلى عوامل طبيعية وتدخل الإنسان معًا.
- الأخطار الطبيعية قد يكون لها جوانب ضارة سلبية وجوانب مفيدة إيجابية أما الأخطار البيئية قد تحدث أضرارًا وسلبيات فقط وتجلب كوارث على الطبيعة والإنسان معًا فى الحاضر والمستقبل.

تعال معًا نتعرف بعض الأخطار التى تهدد البيئة :

١- التصحر ٢- حرائق الغابات

٣- الاحتباس الحرارى

١- التصحر:

يقصد بالتصحر تدهور القدرة الإنتاجية للأراضى الزراعية ويرجع إلى عدة أسباب منها :

١- تناقص كميات الأمطار.

٢- قطع الأشجار، وإزالة الغطاء النباتى.

٣- الرعى الجائر وغيرالمنظم.

٤- الاستغلال المُفرِط للأراضى الزراعية.

٥- زحف الكثبان الرملية على الأراضى الزراعية.

٦- تملح التربة نتيجة استخدام طرق الرى التقليدية.

ناقش معلمك في الآثار المترتبة على التصحر.

معلومة إثرائية

أن حوالى ٢٣٪ من أراضى العالم الجافة موجودة فى قارة إفريقيا.

وبعد أن تعرفنا على الأعاصير والتصحر، تعال معنا لنتعرف على خطر آخر يُهدد النظام البيئى وهو..

٢- حرائق الغابات

تُعد الغابات من أهم الثروات الطبيعية؛ فهى جزء من النظام البيئى، وتساهم فى استقراره. إلا أنها قد تتعرض للتدمير نتيجة نشوب حرائق، لايمكن السيطرة عليها، أو احتوائها وهى من أخطر الكوارث البيئية، وذلك لأن هذه الحرائق قد تستمر لمدة طويلة.

والآن: هل تعرف ماسبب نشوب هذه الحرائق؟

هناك أسباب عديدة لحدوث الحرائق فى الغابات، أهمها :

١- البرق والصواعق.

٢- التخلص من المخلفات بطريقة الحرق.

٣- عمليات الطهى دون الأخذ فى الاعتبار الاحتياطات الضرورية لتجنب امتداد النيران.

معلومة إثرائية

من النتائج المترتبة على حريق الغابات (تشويه الشكل الجمالى- انبعاث غازات ضارة بالبيئة - القضاء على التنوع النباتى والحيوان).

ناقش معلمك في الآثار المترتبة على حرائق الغابات.

٣- الاحتباس الحرارى (الدفء الكونى)

يعنى الارتفاع التدريجى فى درجة حرارة الطبقة السفلى من الغلاف الجوى والقريبة لسطح الأرض.

إسأل نفسك.. لماذا يحدث الاحتباس الحرارى ؟

يحدث الاحتباس الحرارى نتيجة لعدة أسباب أهمها :

- انبعاث الغازات الدفيئة.
- الأنشطة البشرية وخاصة الصناعة وعمليات استخراج ونقل واستهلاك الطاقة.
- قطع الغابات وإزالتها.
- حرق الغابات.

والآن تعال نتعرف على أضرار الاحتباس الحرارى :

للاحتباس الحرارى أضرار متعددة منها:

- ارتفاع متوسط درجة حرارة العالم.
- ذوبان الجليد وتقلص مساحاته عند القطبين.
- ارتفاع منسوب مياه البحار والمحيطات.
- غرق السواحل وبعض أجزاء من المدن الساحلية.
- تغير فى باقى عناصر المناخ كالضغط والرياح والأمطار.

(هل يمكنك استنتاج أضرار أخرى للاحتباس الحرارى؟)

تهتم حكومات دول العالم بتقليل الاحتباس الحرارى عن طريق:

- ترشيد استهلاك الطاقة والبحث عن مصادر طاقة متجددة ونظيفة.
- وقف إزالة الغابات والتحكم فى الحرائق التى تنشب بها والتشجيع على زراعتها.
- إدارة المخلفات بطرق علمية تقلل الانبعاثات الحرارية.
- زيادة فرض الضرائب على من يستخدم طاقة تُزيد الانبعاث الحرارى.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
خطر طبيعى	يقصد به دمار كبير، يحدث بسبب طبيعى، لا دخل للإنسان فيه، مما يسبب خسائر كبيرة فى الممتلكات والبشر.
سيول	أمطار غزيرة فجائية تتجمع فى شبكات الأودية الصغيرة المنتشرة بالأماكن المرتفعة وتندفع بشدة نحو المناطق المنخفضة.
انهيار جليدى	تحرك الجليد نحو أسفل الجبل بسرعة شديدة.
فيضان	زيادة منسوب المياه عن معدله الطبيعى فى الأنهار حتى يطغى على اليابس.
إعصار	عواصف هوائية دوارة حلزونية عنيفة، تنشأ عادة فوق المحيطات بالمنطقة الاستوائية.
تصحر	تدهور القدرة الإنتاجية للأراضى الزراعية.
الاحتباس الحرارى	ارتفاع تدريجى فى درجة حرارة الطبقة السفلى من الغلاف الجوى والقريبة لسطح الأرض.

الوحدة الثالثة

من روائع حضارتنا

(مظاهر الحضارة المصرية القديمة)

أهداف الوحدة :

يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يصف مظاهر الحياة (الاجتماعية - الثقافية) فى تاريخ مصر القديم.
- يقدر دور المرأة فى تاريخ مصر القديم كأم، وكملكة.
- يقدر دور العلم والعلماء فى النهوض بالمجتمع المصرى عبر العصور.
- يعطى أمثلة لبعض القيم التى يتضمنها الأدب المصرى القديم.
- يتتبع ملامح التطور العمرانى المعمارى فى مصر القديمة.
- يبدى اهتمامًا بدراسة مظاهر الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة.
- يقدر قيمة الحفاظ على الهوية المصرية عبر العصور.
- يوضح انعكاسات التفاعل الحضارى فى العلوم والفنون والعمارة فى مصر القديمة.
- يعرض بعض مبادئ حقوق (الإنسان والمرأة والطفل) من خلال دراسة الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة.
- يتتبع مراحل التطور الحضارى التى طرأت على المجتمع المصرى عبر العصور.

دروس الوحدة:

الدرس الأول: الحياة الاجتماعية.

الدرس الثاني: إبداعات مصرية : الكتابة - الأدب.

الدرس الثالث: الحياة الثقافية والفكرية (العلم - العمارة - الفن).

الدرس الأول

الحياة الاجتماعية

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يستنتج مصطلح الحياة الاجتماعية.
- يتعرف حقوق الإنسان فى التاريخ المصرى القديم.
- يستنتج حقوق المرأة والطفل فى التاريخ المصرى القديم
- يقارن بين طبقات المجتمع المصرى القديم من حيث التكوين.
- يتعرف عادات وتقاليد الشعب المصرى القديم.
- يقدر أهمية وسائل التسلية والترفيه عند المصريين القدماء.
- يصنف الأعياد والاحتفالات التى كان يحتفل بها المصري القديم بحسب أنواعها.
- يقدر أهمية المساواة بين البشر على اختلاف ألوانهم وأجناسهم.
- يقدر جهود الأجداد والاعتزاز بذلك.

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان
- حقوق المرأة.
- حقوق الطفل.

بعد أن تعرفنا فى الفصل الدراسى السابق على بعض مظاهر الحضارة المصرية القديمة، وتجولنا معًا فى مظاهر الحياة السياسية والدينية والاقتصادية، تعال معًا نستكمل جولتنا ونتعرف على مظاهر أخرى لهذه الحضارة، وهى الحياة الاجتماعية والحياة الثقافية والفكرية.

ولنبدأ بالحياة الاجتماعية :

كان المجتمع المصرى منذ نشأته حريصًا على وحدته وتماسكه، حيث أدرك المصرى القديم أن الوحدة والتماسك بين أفراد المجتمع هُما أساس التقدم والازدهار، لذلك حرص على تطبيق العدالة والمساواة أمام القانون بين أفراد المجتمع دون تمييز بينهم لذا كانت حياتهم مستقرة يسودها الود والحب.

والآن تعال معًا فى جولة نتعرف فيها على حياتهم الاجتماعية.

ولنبدأ بطبقات المجتمع...

تكون المجتمع المصرى القديم من مجموعة طبقات متعددة.

لاحظ الشكل التالي وتعرفها :

والآن : تعال نتجول فى حياة الأسرة المصرية القديمة لنتعرف دور الأب والأم والأبناء من حيث حقوقهم وواجباتهم، ومساكنهم وملابسهم وعاداتهم وتقاليدهم، ووسائل التسلية والترفيه عندهم ولنبدأ بـ :

الأسرة :

كانت الأسر المصرية القديمة شأنها شأن الأسر حاليًا، تتكون من الأب والأم والأطفال، ولكل منهم دوره الذى يؤديه فى الحياة، فهل تعرف دوركل منهم...؟

معلومـة إثرائيـة

بالإضافة إلى دور المرأة كأم فى مصر القديمة كان لها دورًا سياسيًا وعسكريًا مثل الملكة حتشبسوت وأياح حتب.

- الأب :

هو رب الأسرة وراعيها، يوفر لهم حاجاتهم، ويحميهم، وله حق الطاعة والتقدير والاحترام من الزوجة والأبناء.

- الأم:

كانت تحتل مكانة مهمة فى الأسرة، فهى التى تشرف على شئون البيت من تنظيف، وترتيب، وطهى، كما أنها تتولى تربية الصغار، وتساعد زوجها فى بعض الأعمال، وكان لها حق الوراثة والشهادة والتعاقد والبيع والشراء.

قيم أتعلمها

احـرص على احـترام المرأة وتقديرها

- الأبناء :

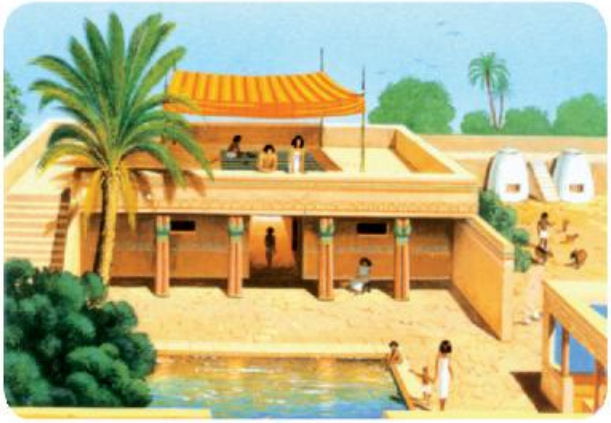
كان الأبـوان يحرصان على تربية أبنائهم، وتعليمهم آداب السلوك الحميد، والأخلاق الطيبة، والعلوم المختلفة، وكان الأبناء يحرصون على التفوق فى دراستهم واحترام والديهم، ومساعدتهم فى أعمالهما، ورعاية قبورهما بعد وفاتهما...

معلومـة إثرائيـة

من نصائح الحكماء

كم هو جميل أن يطيع الطفل والديه فيصبحا بذلك فى فرح عظيم.

المسكن وتأسيسه :



تميز المسكن المصرى القديم بالبساطة، فقد كان يتم بناؤه من الطوب اللبن، وكان يتكون من طابق واحد أو طابقين، وحجرة واحدة أو حجرتين.

أما منازل الأغنياء: فكانت أحسن حالاً، وأكثر اتساعًا، وتحيط بها الحدائق الجميلة، وجدرانها محلاة بالزخارف والنقوش المختلفة، وكان قصر فرعون يتميز بالفخامة والاتساع.

أما الأثاث :

فكانت المنازل مليئة بالأسِرَّة والوسائد والمقاعد والصناديق الخشبية لحفظ الملابس وموائد وأوعية الطعام والمياه، وقد اختلف الأثاث من منزل لآخر، وذلك حسب الظروف المعيشية للأسرة.

الملابس:

اهتم المصرى القديم بملابسه والتى اختلفت من طبقة لأخرى، فكانت ملابس عامة الشعب تصنع من الكتان، أما الأغنياء والفرعون فكانت ملابسهم تصنع من الحرير المستورد من فينيقيا (سوريا حاليًا) وكانت تطرز بالذهب والفضة.

الزينة:

أحب المصريون القدماء التزين فاستخدموا العقود والأقراط والأساور والعطور والأمشاط والحنة والكحل والخواتم.

العادات والتقاليد :

مائدة الطعام

اختلفت العادات والتقاليد فى مصر القديمة كل حسب الموقف وما يتم فيه فمثلاً :

الطعام :

كان المصرى القديم يتناول طعامه فى بداية الأمر على الحصير، ثم عرف الموائد المنخفضة، كذلك عرف الموائد المرتفعة ذات المقاعد التى يجلس عليها الفرد، كما عرف المصرى أيضًا نظام الوجبات الثلاثة فى اليوم الواحد، وغسل الأيدى قبل وبعد تناول الطعام...

معلومة إثرائية

من نصائح الحكماء

إذا كنت من الجالسين إلى مائدة طعام فلا تنظر إلى ما يقدم لغيرك.

آداب الزيارة:

كان المصرى القديم يلتزم بآداب الزيارة، فلا يدخل البيوت إلا بعد أن يؤذن له.

العلاقات الأسرية :

كان المصرى القديم يُحيط أسرته بكل عناية، ويَحرص على إسعاد زوجته ولا ينازعها، ويعاملها بكل رفق وحنان، كما كان يساعدها فى المنزل إذا اقتضى الأمر ذلك.

استخدم شبكة المعلومات الدولية لتتعرف بعض العادات والتقاليد الأخرى في حياة المصري القديم.

وسائل التسلية والترفيه :

لم تكن حياة المصريين القدماء كلها جَدًا وكفاحًا، فقد كانوا كثيرًا ما يلجئون إلى بعض الأساليب للترويح عن أنفسهم عن طريق استخدام الكثير من وسائل التسلية والترفيه مثل : رياضة الصيد: فكانوا يخرجون لصيد الحمام والبط والأسماك والغزلان والأسود ومن أهم الأدوات التى كان يستخدمها المصريون القدماء (عصا الرماية والحربة – الشص (السنارة) – الشباك).

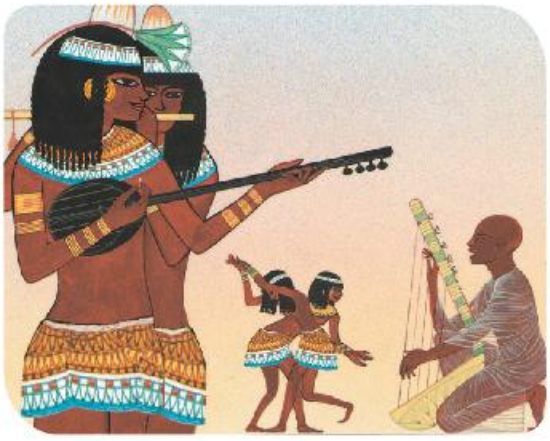
الألعاب الرياضية :

عرف المصرى القديم العديد من الألعاب مثل لعبة التصويب على كتلة خشبية، المصارعة، المبارزة، رفع الأثقال، وألعاب تعتمد على التفكير مثل الشطرنج، التحطيب، ولم تقتصر الألعاب الرياضية على الرجال، بل امتدت لتشمل المرأة أيضًا مثل لعبة: تقاذف الكرات، كما مارس الأطفال لعبة العصا والطوق، ولعبة إخفاء الوجه.

الموسيقى والغناء :

الموسيقى: عرف المصريون القدماء الموسيقى وأحبوها، ومن أهم الآلات التى استخدموها فى العزف : المزمار والطبول.

الغناء: عرف المصريون القدماء الغناء المصحوب بالموسيقى أو بدونها كذلك الغناء الفردى والجماعى ومن هذه الأغانى ماهو وطنى، أو شعبى، أو دينى.



الأعياد والاحتفالات :

كان المصريون القدماء شأنهم شأن غيرهم من الأمم يحتفلون بالمواكب والمواسم والأعياد المهمة عندهم مثل عيد الربيع، عيد رأس السنة، وعيد الإله أمون، وعيد جلوس فرعون على العرش، وعيد النصر، وعيد الحصاد، وعيد الفيضان، وعيد البذر.

والآن بعد أن تعرفنا ملامح الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة...

ناقش معلمك في مظاهر الاحتفال الخاصة ببعض الأعياد عند المصريين القدماء.

هل تعرف ما المقصود بالحياة الاجتماعية ؟

يقصد بها : مجموعة العادات والتقاليد التى كانت تتمسك بها جميع طبقات الشعب المصرى فى الملبس – المأكل – المشرب.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثانى

إبداعات مصرية (الكتابة والأدب)

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يصف ملامح تطور الحياة الثقافية فى مصر القديمة.
- يتعرف الرموز الهيروغليفية.
- يقارن بين أنواع الأدب المصرى القديم.
- يعطى أمثلة على حب الوطن من مصر القديمة
- يعتز بإبداعات المصرى القديم فى مجال الكتابة والأدب.
- يقدر أهمية التحلى بالصفات والأخلاق الحميدة التى دعى إليها الحكماء.

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة
- الانتماء

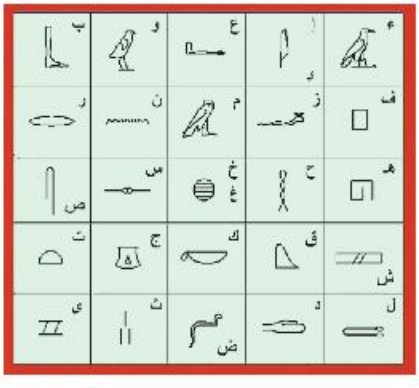
وهب الله لمصر عوامل طبيعية تمثلت فى موقعها المتميز ومُناخها المعتدل ونهر النيل الذى يفيض عليها بالخيرات مما كان له الأثر الكبير فى ازدهارالحياة الثقافية، والفكرية فى مصر القديمة، فقد ساعدت هذه العوامل الإنسان المصرى فى الكشف عن طاقته الإبداعية فى كافة المجالات الثقافية والفكرية والكتابة والأدب.

والآن تعال لنتعرف باختصار إبداعات الإنسان المصرى فى كل مجال من المجالات الثقافية.

أولًا : الكتابة :

لقد تأثر الإنسان المصرى القديم بكل ما يُحيط به من مظاهر طبيعية، وقد بدا هذا واضحًا عند اختياره مجموعة من الرموز مثل (إنسان، نبات، حيوان، طيور) ليستخدمها فى كتاباته،

هل تعرف بم سميت تلك الرموز ؟ لقد سميت بالكتابة الهيروغليفية وهى كلمة يونانية تعنى الخط المقدس حيث كان يتم النقش بها على جدران المعابد والمقابر وتسجل بها النصوص الدينية، وهو الخط الرسمى للدولة.



هل تعرف كيف تكتب ؟

تكتب من أعلى إلى أسفل الورقة ومن اليمين إلى الشمال، وقد استخدم المصرى القديم فى الكتابة ورق نبات البردى وأقلامًا وحبرًا أسود أو أحمر.

وإلى جانب الكتابة الهيروغليفية كان هناك ثلاثة أنواع أخرى من الكتابة هى : الكتابة الهيراطيقية، والديموطيقية والقبطية...تعال نتعرف عليها..

الهيراطيقية: تُعرف بخط رجال الدين، حيث كان يستخدمه الكهنة فى الكتابة على أوراق البردى.

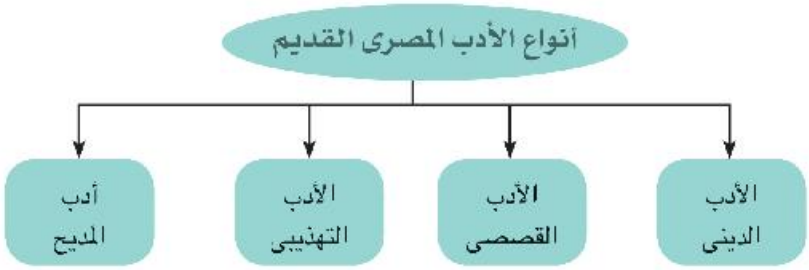
الديموطيقية: تُعرف بالخط الشعبى، حيث كان يُستخدم فى جميع نواحى الحياة العامة.

القبطية: وهى تمثل المرحلة الأخيرة من مراحل الكتابة المصرية القديمة، مأخوذة من الديموطيقية.

الأدب المصرى القديم :

ترك لنا المصريون القدماء تُراثًا زاخرًا من الأدب شاهدًا على إبداعاتهم الأدبية تناول قضاياهم السياسية والاجتماعية والدينية، لذا كان متعدد الأنواع.

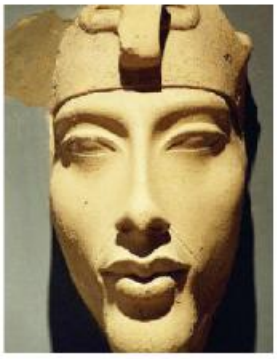
اقرأ الشكل التالى حتى تتعرف أنواعه.



والآن تعال لنتعرفها بشئ من التفصيل :

أ - الأدب الدينى: الأدب الذى يتناول الحياة بعد الموت، وعقيدة البعث والخلود ومن أنواعه:

نصوص الأهرام: نصوص دينية سجلت على بعض جدران الأهرامات من الداخل لتكون عونًا للميت فى الحياة الأخرى.


أخناتون

كتاب الموتى: كتابات دينية كانت تُدوَّن على أوراق البردى وتوضع مع الميت لمساعدته فى الحساب.

أناشيد أخناتون: أناشيد كان يُحيّى بها أخناتون الإله (آتون) قرص الشمس.

الأساطير الدينية: هى قصص خيالية غير واقعية تهدف للعبرة والعظة مثل أسطورة إيزيس وأوزيريس.

ب - الأدب القصصى :

تضمن هذا النوع الأدبى بعض القصص الحقيقية والخُرافية والتى تعكس بعض القضايا السياسية والاجتماعية التى كان يعيشها المصرى القديم ومن أمثلتها قصتا (سنوحى - البحار الغريق).

ج - الأدب التهذيبى :

يُصور التعاليم والوصايا التى كان يوجهها الفرعون إلى ابنه أو أحد الحكماء لتلميذه بهدف الموعظة والنصح مثل : تعاليم (الحكيم بتاح حُتب - الحكيم آنى).

قيم أتعلمها

احـرص على التحلي بالأخلاق الحميدة.

استعن بشبكة المعلومات الدولية أو مكتبة المدرسة لجمع بعض تعاليم الحكيم بتاح حتب. ثم ناقشها مع زملائك

د - أدب المديح :

هو ذلك الأدب الذى يُمجد أعمال فرعون، ويشيد بفضله على الشعب، كما ورد فى تمجيد الملك (سنوسرت الثالث).

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثالث

الحياة الثقافية والفكرية
(العلم - العمارة - الفن)

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يستنتج أهمية العلم فى حياة المصرى القديم.
- يتعرف النتائج التى ترتبت على معرفة المصريين لعلم الفلك.
- يقدر إبداعات المصرى القديم فى العمارة والفن.
- يفسر كيفية استخدام القدماء المصريين للعلوم فى حياتهم اليومية.
- يعتز بالحضارة المصرية القديمة.

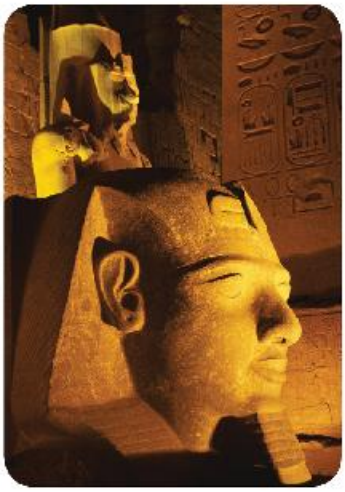
القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة
- المهارات الحياتية.

لقد أدرك المصرى القديم أن الإبداع هو أساس قيام الحضارة فلم يترك مجالًا من المجالات إلا وأبدع فيه فكما أبدع فى الأدب، أبدع أيضًا فى العلوم والعمارة والفنون وقد تمثلت إبداعاته فى عدة مجالات والآن تعال معنا لنتعرفها بشئ من التفصيل.

أولًا: العلوم:

أدرك المصريون القدماء أنه لا حضارة دون الاهتمام بالعلم والعلماء فاهتموا بالعلم القائم على التجربة والبحث، ووفروا للعلماء كل الوسائل التى تساعدهم على الإبداع فى كافة المجالات، كالفلك، الحساب، الهندسة، الطب، والكيمياء.



تعامد الشمس على وجه رمسيس الثانى مرتين فى العام يوم مولده ويوم توليه العرش

١-الفلك :

برع المصريون فى علم الفلك، واستطاعوا من خلاله معرفة مواقع الكثير من النجوم والكواكب، ومعرفة التقويم الشمسى فقسموا السنة إلى ٣٦٥ يومًا مقسمة إلى١٢ شهرًا متساوية، وكل شهر منها ٣٠يومًا وجعلوا الأيام الخمسة الأخيرة أيام أعياد يبدأ بعدها عام جديد وأطلقوا عليها أيام النسئ، وقسموا اليوم إلى ٢٤ساعة متساوية (١٢ ساعة بالليل و١٢ساعة بالنهار) وقسموا السنة إلى ثلاثة فصول تتناسب مع الدورة الزراعية.

٢- الحساب:

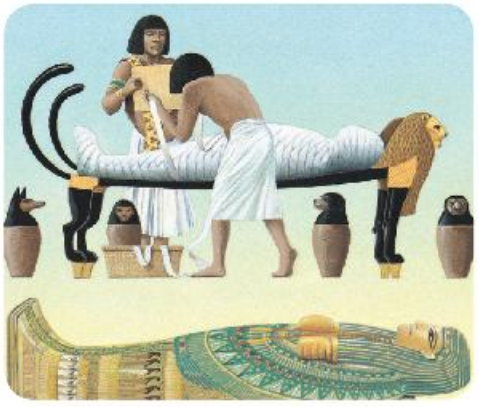
برع المصريون القدماء فى أصول وقواعد الحساب، واستطاعوا من خلاله معرفة قياس مساحة الأراضى الزراعية (القَدَم – الذراع) وكمية المحاصيل الزراعية، تنظيم مياه النيل، معرفة مواسم الزراعة والمعاملات التجارية وحصر غنائم الحروب، وكذلك تسجيل رواتب الموظفين والجنود.

٣- الهندسة :

تقدم المصريون القدماء فى علم الهندسة والدليل على ذلك الأهرامات. وعرفوا أيضًا المربع والمستطيل وغيرها من الأشكال الهندسية.

٤- الطب :

كانت مهنة الطب من المهن ذات التقدير والاحترام لدى المصريين القدماء فبرعوا فيها وتوصلوا من خلالها إلى :



- تشخيص الأمراض وطرق علاجها.
- معرفة التخصصات المختلفة فكان لديهم أطباء للعيون، والأسنان، والأمراض الباطنية، والجراحة..

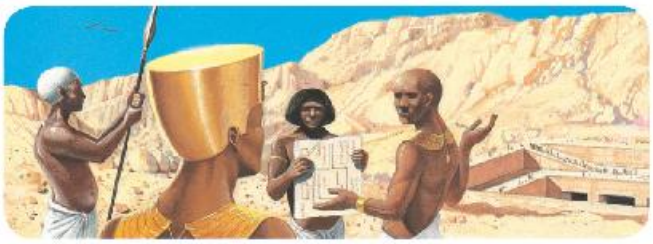
كما عرف المصرى القديم التحنيط للموتى حفاظًا على جثث موتاهم لاعتقادهم فى فكرة البعث والخلود وهو سر لم يصل إليه العالم حتى اليوم.

٥- الكيمياء:

عرف المصريون القدماء علم الكيمياء، ونبغوا فيه حيث عرفوا صناعة :

أ- الألوان ب- الأصباغ جـ- العقاقير والأدوية من الأعشاب.

ثانيًا العمارة :



استخدم المصريون القدماء الأحجار فى البناء ومازال الكثير من أهراماتهم ومعابدهم قائمة تشهد على براعتهم فى فنون العمارة.... فقاموا بتشييد :

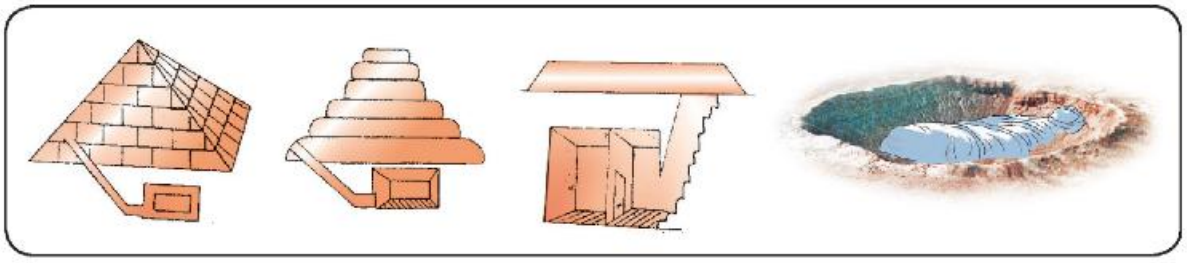
١- المساكن :

حيث كان يتم بناءُها من الطوب اللَّبن لذلك كانت لاتصمد طويلاً.

٢- المقابر (الأهرامات) :

تطورت من مجرد حفرة تحت سطح الأرض تتوارى فيها جثث الموتى إلى حجرة أو حجرتين تحت سطح الأرض فوقهما مصطبة، ثم إلى هرم مدرج مكوَّن من ست مصاطب، ثم إلى هرم كامل.

لاحظ الأشكال التالية وتعرف عليهم:



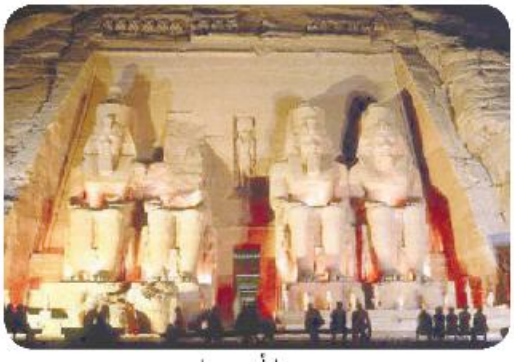
٣- المعابد :

وتنقسم إلى نوعين هما:

أ- معابد جنائزية:

حيث تقام فيها الصلوات وطقوس الجنازة على المتوفى، من أمثلتها معبد حتشبسوت بالدير البحرى غرب الأقصر، ومعبد الرمسيوم الذى أقامه رمسيس الثانى.

معبد الدير البحرى



معبدا أبوسمبل

ب - معابد الآلهة :

حيث كان المصريون القدماء يُقدمون القرابين ويقيمون شعائر لآلهتهم، وأشهر هذه المعابد (الكرنك - الأقصر - أبو سمبل).

ثالثًا: الفنون :

أبدع الفنان المصرى فى جميع أشكال الفنون خاصة فى النحت والرسم. هل تعرف كيف ؟

معلومـة إثرائيـة

كانت أغلب المعابد فى مصر القديمة تستخدم لأغراض عدة منها تعلم العلوم والأدب والفنون.

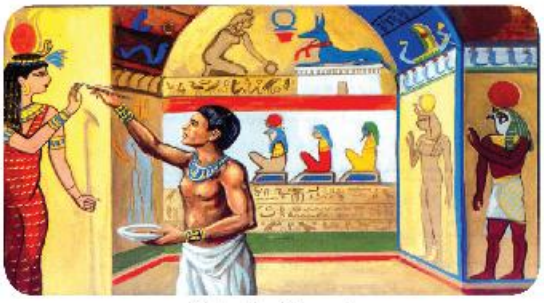
١- النحت :

بلغ فن النحت فى مصر القديمة درجةً كبيرةً من الإتقان، حيث تم نحت الكثير من التماثيل منذ بداية التاريخ على صخور أشد صلابة ولعل تمثال (أبو الهول) خير شاهد على ذلك.

أبو الهول

٢- الرسم على الجدران وتلوينها:

وهذا النوع وجد فى القبور مثل الرسوم الموجودة على جدران مقبرة الملكة نفرتارى.



الرسم على الجدران

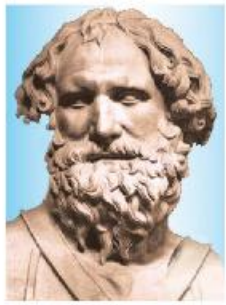
٣-النقش على الحجر:

وكان يستخدم فى المعابد.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
طبقة اجتماعية	مجموعة من الأفراد تجمعهم صفات ومصالح وأهداف مشتركة.
حياة اجتماعية	مجموعة من العادات والتقاليد التى كانت تتمسك بها جميع طبقات الشعب المصرى من (ملبس – مأكل – مشرب...).
نصوص الأهرام	مجموعة النصوص التى سُجلت على جدران بعض الأهرامات لتكون عونًا للميت فى الحياة الأخرى.
كتاب الموتى	كتابات دينية كانت تُدون على أوراق البردى وتُوضع مع الميت لحمايته ومساعدته فى الحساب.
أناشيد أخناتون	مجموعة من الأناشيد والصلوات التى كان يحيى بها أخناتون الإله (آتون).
أدب دينى	نوع من الأدب الذى تناول الحياة بعد الموت، وعقيدة البعث والخلود.
أدب قصصى	نوع من الأدب الذى يقدم القصص الحقيقية والخرافية وذلك بقصد تقديم القدوة والموعظة الحسنة.
أدب تهذيبى	أدب الحكم والنصائح والسلوك والتربية والخلق.
أدب المديح	الأدب الذى يمجد أعمال فرعون ويشيد بفضله.
تقويم شمسى	نظام تقويم اتبعه المصريون القدماء يقوم على تقسيم السنة إلى ٣٦٥ يومًا مقسمة على ١٢ شهرًا وكل شهر ٣٠ يومًا وأطلقوا على الأيام الخمسة الأخيرة أيام النسئ.
المعبد	دار للعبادة كان يستخدمه المصريون القدماء.



الوحدة الرابعة

مصر بين حكم البطالمة والرومان

أهداف الوحدة :

يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف أحوال مصر منذ العصر المتأخر وحتى مجئ الإسكندر المقدونى.
- يفسر أسباب ترحيب المصريين بالإسكندر.
- يعطى تعريفًا صحيحًا للمفاهيم التالية (رهبانية - هيلينستية - بطالمة).
- يفسر العوامل التى أدت إلى سقوط دولة البطالمة.
- يتتبع على الخريطة خط سير الرومان لمصر.
- يوضح الدور الذى لعبته مصر فى مجالى الثقافة والعلوم فى عصر البطالمة والرومان.
- يبرز دور جامعة الإسكندرية فى نشر العلم فى العالم القديم.
- يقدر دور العلم والعلماء فى النهوض بالمجتمع المصرى خلال فترة حكم البطالمة والرومان.
- يوضح دور المصريون القدماء فى الكفاح من أجل تحرير وطنهم من سيطرة الرومان.
- يلخص النتائج المترتبة على انتشار المسيحية فى مصر والصعوبات التى واجهتها.
- يفسرأسباب ترحيب المصريين بالفتح الإسلامى.

دروس الوحدة:

الدرس الأول: الإسكندر فى مصر

الدرس الثاني: مصر تحت حكم البطالمة

الدرس الثالث : مصر تحت حكم الرومان

الدرس الرابع : مصر والمسيحية

الدرس الأول

الإسكندر فى مصر

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف أهم أعمال الإسكندر فى مصر.
- يفسر أسباب كراهية المصريين للفرس ولغيرهم من الغزاة.
- يلخص النتائج المترتبة على زيارة الإسكندر معبدى آمون وبتاح.
- يعتز بالحضارة المصرية القديمة عبر العصور.
- يبدى احترامه للأديان والمعتقدات.

القضايا المتضمنة

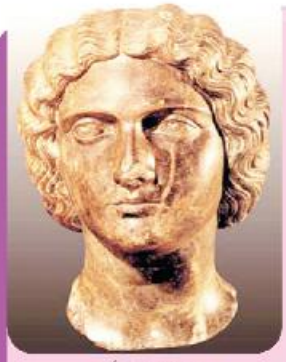
- حقوق الإنسان.
- حرية المعتقد.
- حرية العبادات.

لقد وهب الله لمصر ثروات وفيرة ومتعددة جعلتها مهدًا للحضارات، كما لفتت أنظار الطامعين إليها حتى أصبحت كل دولة تنشد بناء إمبراطورية تتجه إلى مصر طمعًا فى الاستيلاء على خيراتها... هل تعرف مثل من ؟

مثل الليبيين والأشوريين وأخيرًا جاء الفرس، حتى دخل الإسكندر المقدونى مصر وحكمها.

فهل تعرف من هو الإسكندر المقدونى (الأكبر) ؟

تعال معًا نتعرف عليه.



الإسكندر الأكبر

مولده : ولد الإسكندر الأكبر عام ٣٥٦ ق.م.

نشأته : نشأ فى إقليم مقدونيا بشمال بلاد اليونان.

نسبه: هو ابن الملك فيليب المقدونى الذى وحد إقليم مقدونيا عام٣٣٨ ق. م.

تولية الحكم : تولى الحكم وهو فى سن العشرين من عمره، بعد مقتل والده عام ٣٣٦ ق. م.

أهم أعماله :

- غزا معظم أجزاء العالم القديم، لذلك لقب بأعظم الفاتحين.
- هزم الفرس فى (آسيا الصغرى – سوريا – فينيقيا).
- استولى على مصر عام ٣٣٢ ق. م.

الإسكندر وغزو مصر:

بعد ما فرغ الإسكندر من القضاء على تمرد المدن الإغريقية، وكذلك هزم الفرس فى آسيا الصغرى، قرر الاستيلاء على مصر فى عام ٣٣٢ ق.م... هل تعرف لماذا؟

حتى يضمن لجيشه مصدرًا غنيًا من الغذاء؛ لذلك تحرك بجيش كبير مدعم بأسطول بحرى؛ حتى وصل إلى (تل الفرما) شرق بورسعيد حاليًا، حيث رحب المصريون بقدومه إلى البلاد..

هل تعرف لماذا؟

لاعتقادهم بأنه جاء ليحررهم من الاحتلال الفارسى الذى انتهك حرية الديانة المصرية، وفرض عليهم الضرائب، ولمعرفتهم بعادات الإغريق الذين كانوا يعملون كجنود مرتزقة فى مصر.

ولكى يُرضى الإسكندر الأكبر المصريين حرص على إظهار احترامه للديانة المصرية.

هل تعرف كيف ؟ زار معبد كل من:

- الإله (بتاح) فى منف وأقام فيه مهرجانًا رياضيًا على الطريقة الإغريقية.
- الإله (آمون) بواحة سيوة وقدم له القرابين، لذلك لقب بابن الإله آمون.

بناء الإسكندرية:

وقع اختيار الإسكندر الأكبر على قرية اسمها (راقودة) تقابلها جزيرة صغيرة فى البحر المتوسط تسمى (فاروس) لإقامة مدينة جديدة.

هل تعرف لماذا؟

لكى تحمل اسمه وتكون عاصمة لدولته ومركزًا لنشر الحضارة الإغريقية فى العالم وقاعدة بحرية لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط.

وفاة الإسكندر:

توفى الإسكندر الأكبر عام ٣٢٣ق.م ودُفن فى الإسكندرية.

خريطة الإسكندرية القديمة

معلومة إثرائية

ظلت منف عاصمة للبلاد حتى تم بناء مدينة الإسكندرية.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثانى مصر تحت حكم البطالمة

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

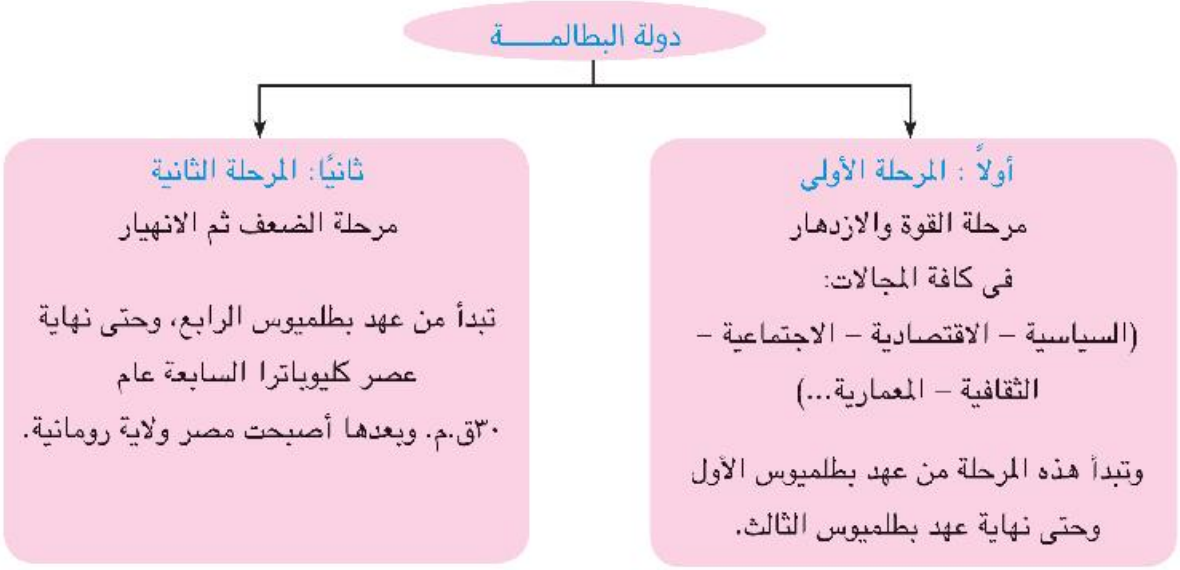
- يفسر أسباب تقسيم إمبراطورية الإسكندر بين قواده.
- يتتبع المراحل التى مرت بها دولة البطالمة.
- يحدد مظاهر الحضارة الهيلينستية.
- يقارن بين مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية.
- يوضح دور جامعة ومكتبة الإسكندرية فى نشر الحضارة الإغريقية.
- يحدد موقع بعض المنشآت المعمارية التى أسسها البطالمة.
- يقدر أهمية الدفاع عن الوطن ضد أى غزو خارجى.
- يقدر قيمة العلم والعلماء.

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة

بعد وفاة الإسكندر، تم تقسيم إمبراطوريته بين قواده، هل تعرف لماذا؟ لأنه لم يكن له وريث. فكانت مصر من نصيب أحدهم وهو بطلميوس الأول الذى كان من أخلص حراسه، وبهذا تم تأسيس دول البطالمة على يده واتخذ الإسكندرية عاصمة لها وقد استمر حكمها من ٣٢٣ ق.م حتى ٣٠ ق.م. مرت دولة البطالمة فى مصر بمرحلتين.. **هل تعرفهما؟**

لاحظ الشكل التالى وتعرفهما.



ترجع أسباب الانهيار الذي حدث فى المرحلة الثانية إلى: زيادة ثورات المصريين ضد البطالمة للظلم والاضطهاد الواقع عليهم، وزيادة نفوذ روما وتدخلها فى شئون مصر الداخلية، وضعف ملوك البطالمة وتنازعهم.

حضارة مصر فى عهد البطالمة:

عرفت الحضارة البطلمية باسم (الحضارة الهيلينستية).. هل تعرف لماذا؟ لأنها كانت مزيجًا بين الحضارتين المصرية والإغريقية، وكانت مدينة الإسكندرية من أهم مراكز إشعاعها فى العالم القديم.. فهل تعرف أهم جوانب هذه الحضارة؟...

قيم أتعلمها

من نصائح الحكماء

احرص على مقاومة كل من يحتل جزء من أرضك.

لاحظ الشكل التالى لتتعرفها.

جوانب الحضارة البطلمية

- الحياة السياسية
- الحياة الاجتماعية
- الحياة الاقتصادية
- الحياة الثقافية
- الحياة الدينية
- العمـــــارة

والآن تعال لنتعرف كل منها بشئ من التفصيل:

١- الحياة السياسية:

أ- نظم الحكم :

قام الحكم البطلمى فى مصر على أساس الحكم المطلق، فكان الملك البطلمى يعتبر نفسه صاحب مصر وسيد رعيته المطلق وعلى رعاياه واجب الطاعة، وقد اعتمد البطالمة على الإغريق فى تولى المناصب المهمة فى البلاد واعتبروا أنفسهم ملوكًا فراعنة وآلهة. (ناقش معلمك فى فكرة الملك الفرعون والإله).

ب- نظم الإدارة:

حافظ البطالمة على التقسيم الإدارى لمصر القديمة حيث كانت تقسم إلى ٤٢ إقليمًا، والإقليم إلى مراكز، والمراكز إلى مجموعة قرى تسمى كوم وقد استخدموا اللغة اليونانية كلغة رسمية للبلاد.

٢- الحياة الاجتماعية:

رغم أن البطالمة قد حرصوا على الظهور أمام الشعب المصرى فى مظهر الحكام الوطنيين إلا أنهم:

- حافظوا على عاداتهم وتقاليدهم الإغريقية.
- شجعوا هجرة الإغريق إلى مصر.

• أقاموا العديد من المدن التى حملت أسماء إغريقية مثل (نقراطيس) بمحافظة البحيرة، كما أقاموا العديد من معاهد الجمانزيوم والمسارح لنشر الثقافة الإغريقية.

معلومة إثرائية

الجمانزيوم معاهد لها أدوار ثقافية وتربوية ورياضية واجتماعية.

٣- الحياة الاقتصادية:

كان بطلميوس الأول يهدف إلى إقامة دولة قوية قادرة سياسيًا واقتصاديًا على التأثير فى العالم المحيط بها... حيث اهتم البطالمة الأوائل بالزراعة والصناعة والتجارة فى مصر.

السواقى

أ- الزراعة:

• أصلحوا نظم الرى (شق الترع والقنوات - أقاموا الجسور)
• أدخلوا أدوات جديدة فى مجال الرى مثل (الساقية)
• أدخلوا زراعة عدد من الأشجار المثمرة مثل (الزيتون - التفاح - الرمان).
• استوردوا سلالات جديدة من الحيوانات.

ب - الصناعة :

اعتبر الملك البطلمى نفسه هو الصانع الأول حيث احتكرت الدولة بعض الصناعات مثل صناعة الزيوت والمنسوجات، وخاصة الكتان وقد سمحت للأفراد بإنتاج المنسوجات الصوفية كما ازدهرت صناعات أخرى مثل : الورق والزجاج والعطور والحلى.

جـ : التجارة:

عملة من العصر البطلمى

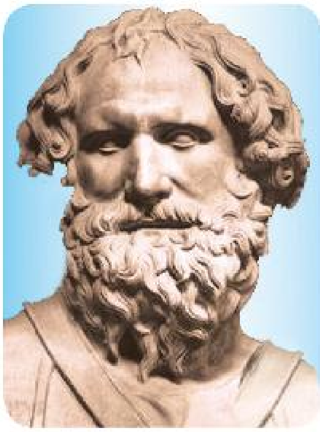
فقد حرص البطالمة على:

• فرض رقابة على الأسواق الداخلية.
• فرض الرسوم على التجارة الخارجية.
• استخدام العملة المعدنية (الذهب - الفضة) فى التجارة.

٤- الحياة الثقافية:

حرص البطالمة على تحقيق نهضة ثقافية، وتوجيهها لصالحهم، لذلك قاموا بإنشاء:

- **جامعة الإسكندرية:**


أرشميدس

فكانت أكبر دار للعلم فى العالم القديم حيث:

- ازدهر بها العديد من العلوم مثل (الفلك - الجغرافيا - الطب - الجراحة...).
- توصل علماؤها إلى الكثير من الحقائق والمبادئ العلمية مثل (دوران الأرض حول الشمس - تقدير محيط الكرة الأرضية).
- من أشهر علمائها

- إقليدس: الذى وضع أصول علم الهندسة.
- مانيتون: المؤرخ المصرى الذى قسم تاريخ مصر القديمة إلى ثلاثين أسرة.
- أرشميدس: صاحب قانون الطفو.

- **مكتبة الإسكندرية:**

أول مكتبة حكومية عامة عرفها العالم القديم، أنشأها بطلميوس الأول، واهتم بتزويدها بالكتب الأصلية فى جميع فنون العلم والأدب والمعرفة باللغات المختلفة مثل: اليونانية والفينيقية والهندية، لكن هذه المكتبة تعرضت للتدمير عام ٤٨ ق.م.

٥- الحياة الدينية :

أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية فى حياة المصريين، لذلك: أضافوا صفة التقديس لحكامهم واعترفوا بالديانة المصرية دينًا رسميًا للبلاد كما اهتموا بإنشاء العديد من المعابد مثل معبد (حورس فى إدفو - معبد إيزيس فى جزيرة فيلة) وظهرت عبادات جديدة فى عهدهم مثل عبادة سرابيس الذى أقاموا له معبد (السرابيوم) فى مدينة الإسكندرية، وهى مزيج من الديانتين المصرية والإغريقية.

٦- العمارة:

منارة الإسكندرية:

منارة الإسكندرية

إحدى عجائب العالم القديم حيث بدأ بناؤها فى عهد بطلميوس الأول وتم الانتهاء منها فى عهد بطلميوس الثالث ويبلغ ارتفاعها ١٢٠ مترًا تتكون من ثلاثة طوابق، وكانت تستخدم فى إرشاد السفن فى البحر.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثالث

مصر تحت حكم الرومان

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يفسر أسباب سيطرة الرومان على مصر.
- يتتبع مراحل تطور العلاقات بين دولة البطالمة والإمبراطورية الرومانية.
- يتعرف أسباب الصراع بين كل من أنطونيوس وأكتافيوس.
- يستنتج مراحل تطور نظام الحكم فى مصر تحت حكم الرومان.
- يصنف طبقات الشعب المصرى أثناء حكم الرومان.
- يعتز بتاريخ مصر وتراثها الحضارى.
- يبدى احترامه لحقوق الآخرين.

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.
- حقوق الإنسان

فى الفترة التى ضعفت فيها دولة البطالمة بدأت الإمبراطورية الرومانية فى الظهور، واستطاعت السيطرة على معظم أنحاء البحر المتوسط، ولم يبق أمامهم سوى مصرالتى تمكنوا من السيطرة عليها عام ٣٠ ق. م. وقد مرت سيطرة الإمبراطورية الرومانية على مصر بعدة مراحل....

هل تعرفها ؟

انظر الشكل التالى حتى تتعرف عليها :

خلفاء يوليوس قيصر :

قيصر

بعد مقتل يوليوس قيصر شهدت روما حربًا أهلية انتهت بالاتفاق بين قواده (أنطونيوس - أكتافيوس) على تقسيم الإمبراطورية بينهما،حيث تولى أكتافيوس إدارة القسم الغربى، أما القسم الشرقى فكان من نصيب أنطونيوس.

الغزو الرومانى لمصر :

توجه أنطونيوس إلى الشرق بعد أن وجهت إليه كليوباترا السابعة آخر ملوك البطالمة الدعوة لزيارة مصر، حيث أعجب بها وتزوجها فتوترت العلاقات بين القائدين أنطونيوس وأكتافيوس بسبب إهدائه كليوباترا وأبنائها بعض الأقاليم التى فتحها فى الشرق، واحتفاله بانتصاراته فى مصر وليس فى روما فأعلن أكتافيوس الحرب على أنطونيوس وكليوباترا، حيث حقق عليهما نصرًا كبيرًا فى معركة (أكتيوم البحرية) ٣١ ق. م. على السواحل الغربية لبلاد اليونان.

معلومة إثرائية

الحماية شكل من أشكال الاستعمار

معركة أكتيوم البحرية

وانتحر أنطونيوس بعد المعركة وتبعته كليوباترا، وبهذا أصبحت مصر ولاية رومانية منذ عام ٣٠ ق. م.

مظاهر الحضارة أثناء حكم الرومان :

ظلت الإسكندرية مركز الإشعاع الحضارى أيضًا فى عهد الرومان، فهل تعرف أهم مظاهر هذه الحضارة، تعرفها من الشكل التالى :

والآن تعال نتعرف كلاً منها بشئ من التفصيل.

١- الحياة السياسية : وتضم نظم الحكم والإدارة :

أ - نظم الحكم :

حرم الرومان المصريين من الاشتراك فى حكم البلاد وخضعت مصر لإشراف أكتافيوس مباشرة، كما حرص الرومان على وضع حاميات عسكرية قوية للدفاع عن البلاد.

ب - نظام الإدارة :

استخدموا اللغة اليونانية كلغة رسمية للبلاد، واللغة اللاتينية فى الجيش فقط، وقسموا البلاد إلى ثلاثة أقسام (مصر السفلى - مصر الوسطى - مصر العليا).

٢- الحياة الاجتماعية :

لم يطرأ أى تغير على الحياة الاجتماعية فى عصر الرومان؛ فقد سكن مصر أجناس متعددة من غير المصريين. **وانقسم السكان إلى عدة طبقات :**

- طبقة عليا (الرومان): وكانوا قليلى العدد وتولوا جميع الوظائف العليا.
- طبقة (الإغريق): وقد حصلوا على بعض الامتيازات كالعفو من دفع بعض الضرائب.
- طبقة (اليهود): وقد حصلوا على بعض الامتيازات نتيجة تقربهم من المستعمر الرومانى.
- طبقة (المصريين): وكانوا يُعاملون مُعاملة سيئة من الإدارة الرومانية، مما أثار كراهيتهم، لذلك قاموا بثوارات ضدهم (ثورة الرعاة والفلاحين فى القرن الثانى الميلادى).

إساءة الرومان للمصريين

٣-الحياة الاقتصادية :

كانت سياسة الرومان الاقتصادية صورة من صور الاستغلال الاقتصادى، هل تعرف لماذا ؟

لأنهم استغلوا موارد مصر الاقتصادية لصالح روما، فمثلًا فى :

الزراعة :

أصبحت مصر مزرعة للقمح تزود به روما لتوزيعه على سكانها كسبًا لتأييدهم كما اهتموا بشئون الرى فقاموا بإصلاح شبكات الرى وتطهير الترع والمصارف وإعادة بناء الجسور.

الصناعة :

شهدت الصناعة فى عهد الرومان تطورًا كبيرًا حيث كانت مدينة الإسكندرية مركز الصناعة. ولم يتبع الرومان نظام الاحتكار كما فعل البطالمة، حيث تركوا الصناعة فى أيدى أفراد بإستثناء بعض الصناعات الأساسية. ومن أهم الصناعات (النسيج – الزجاج – البردى – العطور...).

التجارة :

أصبحت الإسكندرية أهم مركز تجارى فى شرق البحر المتوسط نتيجة للازدهار الذى عم الإمبراطورية الرومانية وقد شهدت التجارة رواجًا داخل مصر وخارجها بسبب :

- استقرار الأمن.
- إلغاء الرسوم الجمركية على الواردات.
- ارتفاع مكانة الإسكندرية كميناء تجارى مهم.

٤- الحياة الثقافية والعلمية :

احتلت الإسكندرية المركز الثانى بعد روما فى مجال نشر فنون العلم والثقافة المختلفة. **انظر إلى الشكل المقابل لتتعرف بعضها :**

هذا بالإضافة إلى إقامة المسارح والاحتفالات الدينية، وقد استمرت الإسكندرية تستضيف العلماء لإجراء البحوث فى فروع العلم المختلفة.

٥- العمارة :

لقد أقام الرومان عدة منشآت معمارية مثل :

- البوابات.
- المسارح.
- أقواس النصر.
- الحمامات العامة.

المعابد وكان يحمل بعضها (الطرازين :الإغريقى والرومانى، والبعض الآخر الطراز المصرى).

عمارة رومانية

بالتعاون مع زملاءك صمم ألبوم صور لبعض المنشآت المعمارية في العصر الروماني

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الرابع

مصر والمسيحية

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف نشأة المسيحية فى مصر ومبادئها السمحة.
- يفسر أسباب الصدام بين المسيحية والإمبراطورية الرومانية.
- يقدر أهمية دور مدينة الإسكندرية فى نشر المسيحية.
- يستنتج دور الأديرة فى الارتقاء الروحى والثقافى.
- يفسر كلمة قبطى.
- يبدى احترامه للديانات الأخرى.
- يقدر أهمية التسامح مع الآخرين.

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.
- حقوق الإنسان.
- الوحدة الوطنية.

رحلة العائلة المقدسة

دخلت المسيحية مصر فى منتصف القرن الأول الميلادى على يد القديس مرقس.

وقد أقبل المصريون على اعتناق هذا الدين الجديد، هل تعرف لماذا ؟

لأنهم وجدوا فيه :

- مبادئ العدل والمساواة، والرحمة، والعطف، والتسامح، والزُهد فى الدنيا، والتطلع لنعيم الآخرة.
- خلاصًا لهم من واقعهم المضطرب ونتيجة تعدد المعبودات المصرية واليونانية والرومانية.
- خلاصًا من الضغوط الاقتصادية والقهر والإذلال الذى كانوا يعانونه تحت الحكم الرومانى.

بعض صور اضطهاد الرومان للمسيحيين

الاضطهاد الرومانى للمسيحيين :

لقد كان الولاء لروما وللإمبراطور هو الذى يعبر عن وحدة الإمبراطورية، لذا كان لابد أن يقدم الناس فى كل البلاد التابعة لروما القرابين للإمبراطور باعتباره إلهًا وكانت قرابين الإمبراطور عبارة عن هدايا تقدم له لإرضائه وإعلان لطاعته وكان هذا الأمر لا يتفق مع العقيدة المسيحية.. هل تعرف لماذا ؟

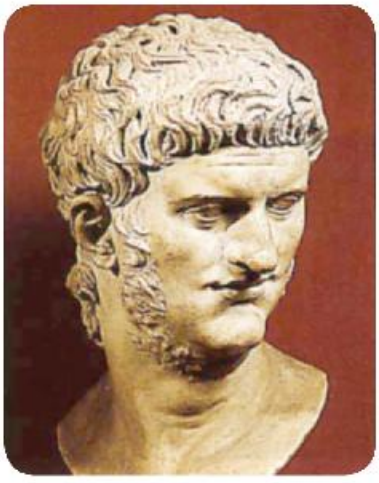
لأن المسيحيين كانوا لا يمارسون شعائر الديانة الرسمية لروما ولا يقدسون صور الأباطرة، لذا بدأ اضطهادهم والسعى للقضاء على أتباعهم.

معلومة إثرائية

إن حرية العقيدة والعبادة أمر كفلته الأديان السماوية للإنسان.

شهداء المسيحية :

لقد تعرض السيد المسيح عليه السلام وأتباعه للاضطهاد من الرومان وهو ينشر تعاليمه ومبادئه السمحة التى كان يدعو إليها وقد بدأ الاضطهاد الرومانى للمسيحية فى عهد الإمبراطور (نيرون ٥٤ م /٦٨ م)، واستمر حتى جاء الإمبراطور دقلديانوس(٢٨٤ م / ٣٠٥ م)، (عصر الشهداء) حيث تعرض المسيحيون فى عهده لأعنف اضطهاد، فدُمرت الكنائس وأُحرقت الكتب السماوية والدينية وكثر عدد الشهداء.



نيـرون

عصر جديد للمسيحية :

استمر الاضطهاد ولم ينته إلا بعد تولى الإمبراطور قسطنطين الحكم عام (٣١١-٣٣٧م) فاعترف بالمسيحية وأقر المبادئ الأساسية للدين المسيحى وأعلن سياسة التسامح مع المسيحيين ونقل عاصمة الدولة من مدينة روما إلى مدينة بيزنطة التى أنشأها على بحر مرمرة وسميت بعد ذلك باسم القسطنطينية وأصبحت المسيحية دينًا رسميًا للدولة البيزنطية فى عام ٣٨٠ م ليبدأ عصر جديد للمسيحية وهو عصر الإمبراطورية البيزنطية.

دور مدينة الإسكندرية فى نشر المسيحية :

- انتشرت المسيحية انتشارًا واسعًا وسريعًا وازداد عدد المنضمين إليها، ومن هنا بدأ التفكير فى تأسيس مدرسة الإسكندرية للتعليم المسيحى وقد اهتمت بتعليم علوم الدين المسيحى، إضافة إلى الطب والجراحة والكيمياء والصيدلة والهندسة والفلك وعلم التاريخ والفلسفة..وغيرها من العلوم الأخرى.
- كان أساتذتها يُلقون دروسهم فى منازلهم أو فى قاعات يستأجرونها لهذا الغرض وكان الطلاب والأساتذة يذهبون إلى مكتبة الإسكندرية العامة للاطلاع والقراءة وأقبل العلماء والطلاب على هذه المدرسة من أنحاء مصر وخارجها فأصبحت الإسكندرية ومدرستها منارة للعلم والعلماء.

ومن أهم أدوارها :

- تخرج فيها العديد من رجال الدين المسيحى كالأساقفة والبطاركة.
- أعطت هذه المدرسة لبطاركة الإسكندرية مركز الزعامة الدينية والعلمية فى العالم المسيحى كله.

بطريركية الإسكندرية

معلومة إثرائية

كلمة قبطى تعنى مصرى، حيث كان يطلق على المصريين كلمة أقباط (مصريين).

معلومة إثرائية

القسطنطينية هى مدينة أستانبول حاليًا ثانى أكبر مدن تركيا بعد عاصمتها أنقرة.

الرهبانية:

نشأت الرهبنة فى مصر، ثم انتشرت فى أنحاء العالم المسيحى وتعنى اعتزال الحياة والبعد عن متاعها والعيش فى الصحراء بعيدًا عن الناس حيث تتسم الحياة بالزهد والتقشف والصلاة والتأمل فى خلق الله. **وتنقسم الرهبانية إلى قسمين..هل تعرفهما؟**

١- الرهبنة الفردية : كان الراهب يخرج إلى الصحراء ليعيش فى عُزلة تامة، يقوم فيها بتدبير شئونه بنفسه من مأكل وملبس ومشرب ومن أوائل الذين مارسوا هذا النوع من الرهبنة الأنبا أنطونيوس الذى أنشأ أول دير بمصر والعالم.

دير الأنبا أنطونيوس

٢- الرهبنة الجماعية : مجموعة من الرهبان يعيشون فى مكان واحد يحاط بسور، كل منهم له صومعته الخاصة به (المكان الذى يتعبد فيه) ويعد أول من أسس هـذا النوع من الرهبنة الراهب باخوم.

ولقد أدت الأديرة دورًا ثقافيًا مهمًا عندما ضعف الدور الذى كانت تؤديه مدرسة الإسكندرية حيث اعتبرت الأديرة مراكز للعلوم والمعرفة، فازدهر بها التأليف والترجمة وتفسير الكتب المقدسة، أما دورها الدينى؛ فقد تمثل فى تعليم الناس الزهد والتقشف والبُعد عن متع الدنيا والتطلع لما عند الله من النعيم.

وقد انتشرت الأديرة وأقبل عليها المسيحيون بسبب بطش الدولة البيزنطية بهم مرة أخرى وظل هـذا الوضع حتى جاء الفتح الإسلامى لمصر على يد عمرو بن العاص رضي الله عنه عام ٦٤١ م – ليُخلِّص المصريين من الاضطهاد البيزنطى ويعطى لهم الأمن والأمان على أنفسهم وأموالهم وكنائسهم ولم يُكره أحدًا منهم على الدخول فى الإسلام، وليبدأ المصريون عصرًا جديدًا تحت الحكم الإسلامى يتسم بالعدل والمساواة والتسامح الدينى واحترام الأديان، يعيش فيه المصريون مسلمين ومسيحيين على أرض واحدة، يسود بينهم الحب والود ويحرص كل منهم على حب الآخر، وبهذا الفتح أصبحت مصر تحت الحكم الإسلامى.

معلومـة إثرائيـة

قد أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم بأهل مصر خيرًا فمنهم زوجته السيدة مـارية، والسيدة هاجر أم جده إسماعيل عليه السلام.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
بطالمة	اسم ينسب إلى بطلميوس الأول مؤسس دولة البطالمة فى مصر.
جامعة	دار للعلم يدرس فيها العديد من التخصصات المختلفة العلمية والأدبية.
منـارة	بناء مرتفع يتألف من طوابق عديدة، يستخدم فى إرشاد السفن فى البحر.
اضطهاد المسيحيين	شكل من أشكال الظلم الذى عانى منه المسيحيون على يد الرومان.
عصر الشهداء	اسم يطلق على عهد الإمبراطور دقلديانوس لكثرة عدد الشهداء المسيحيين الذين قُتلوا فى عهده.
رهبانية	اعتزال الحياة والبُعد عن متاعها والعيش فى الصحراء بعيدًا عن الناس للعبادة والتأمل فى خلق الله.

الوحدة الخامسة

المواطنة الصالحة

أهداف الوحدة :

يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف المقصود بكل من المصطلحات التالية: مواطنة - مواطن صالح - حقوق - واجبات - قانون - ديمقراطية.
- يفرق بين الحقوق التى يجب أن يتمتع بها المواطن وواجباته.
- يتتبع مراحل تطور القانون عبر العصور.
- يوضح مدى حاجة المجتمع للقانون.
- يفسر أسباب وجود القوانين.
- يعتز بعادات وتقاليد المجتمع كمصدر من مصادر القانون.
- يقدر أهمية القانون فى حياتنا.
- يعطى بعض الصور التى تعكس قيم المواطنة الصالحة.
- يلخص النتائج المترتبة على مخالفة القوانين.
- يفرق بين النماذج السلوكية الملتزمة بالقانون والمخالفة له.
- يوضح أهمية المحافظة على النظام.
- يفرق بين المصلحة العامة والمصلحة الشخصية.
- يؤكد على أهمية التمسك ببعض قيم المواطنة مثل (الولاء - الانتماء - الهوية...).

دروس الوحدة:

الدرس الأول: كيف تكون مواطنًا صالحًا ؟

الدرس الثاني: المواطنة (حقوق وواجبات).

الدرس الثالث: أنت والقانون.

الدرس الأول

كيف تكون مواطنًا صالحًا ؟

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف المقصود بالمواطن الصالح.
- يحدد صفات المواطن الصالح.
- يستنتج بعض المهارات اللازمة لمواجهة المشكلات التى تعترض حياتنا فى المجتمع.
- يقدر أهمية التعاون والتعايش مع الآخرين.
- يعتز بعادات وتقاليد المجتمع (المصرى ـ العربى ـ الإسلامى).

القضايا المتضمنة

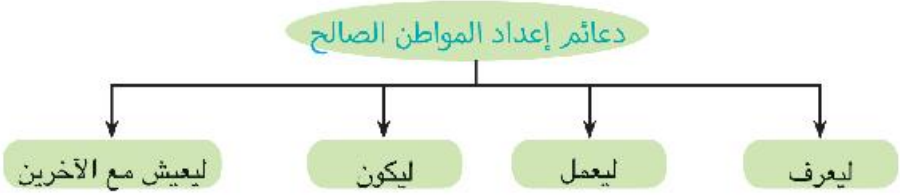
- التربية من أجل المواطنة

تبذل الدولة جهودًا كبيرة من أجل بناء الإنسان المصرى وفقًا لصفات مرغوب فيها، تتفق مع متطلبات المجتمع، وطبيعة التطور الذى نشاهده فى هذا العصر عن طريق الاهتمام به، وإتاحة الفرص أمامه لكى يمارس ألوانًا من النشاط، تساعده فى تحويل أقواله إلى أفعال وممارسات يكون فيها سلوكه مميزًا .. هل تعرف كيف يحدث هذا؟

عن طريق تدريبه على كيفية التواصل والتعاون مع أفراد مجتمعه وتحديد مشكلاته والمشاركة فى حلها:

وذلك بهدف تحقيق الدعائم الأربع لإعداد المواطن الصالح..هل تعرفها ؟

انظر الشكل التالى وتعرفها :



والآن : تعال لنتعرف كل ماسبق بشئ من التفصيل

١-ليعرف :

- حقوقه التى يجب أن يحصل عليها.
- واجباته ومسئولياته التى يجب أن يؤديها نحو المجتمع الذى يعيش فيه.
- عادات وتقاليد المجتمع المصرى ويتمسك بها.

٢- ليعمل على:

القيام بواجباته تجاه وطنه مصر والنهوض به وحل مشكلاته.

٣- ليكون مواطنًا صالحًا :

- يتحلى بالصفات الحميدة.
- يشعر بالرضا عما يؤديه من عمل لمجتمعه.
- يتمتع بتقدير المجتمع لما يؤديه من أعمال.
- يرفض كل أساليب العنف والتعصب التى تؤثر بالسلب على استقرار المجتمع المصرى.

٤- ليعيش مع الآخرين :

متعاونًا متحابًا: يحترم حقوقهم ويتقبل أراءهم، ويؤكد عمليًا على انتمائه وولائه للمجتمع الذى يعيشون فيه معًا.

والآن: وفى ضوء ماسبق.. هل تسطيع تحديد أهم الصفات الأساسية للمواطن الصالح ؟ تعرفها من الشكل المقابل.

ناقش معلمك في أهمية تلك الصفات وأثرها في تقدم المجتمع وتطوره.

معلومـة إثرائيـة

من نصائح الحكماء:

لا تكن متكبرًا بسبب علمك، إن نهاية العلم والمعرفة لا يمكن الوصول إليها وليس هناك عالم يعرف كل شيء، فهناك من هو أفضل منه وأكثر منه علمًا.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثانى

المواطنـــة (حقوق وواجبات)

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد المقصود بالمواطنة.
- يفرق بين الحقوق والواجبات.
- يقدر أهمية معرفة حقوقه وواجباته.
- يستنتج الآثار المترتبة على معرفة الفرد لمسئولياته تجاه وطنه.
- يبدى احترامه لحقوق الآخرين.

القضايا المتضمنة

- الوعى القانونى.
- حقوق الإنسان.
- القانون الدولى الإنسانى.

لقد وهب الله سبحانه وتعالى الإنسان سمة تميز بها عن غيره من الكائنات الحية..

هل تعرفها ؟

إنه كائن اجتماعى تربطه بغيره علاقات متنوعة يخضع بموجبها لنظام محدد من الحقوق والواجبات، وتتحقق من خلاله مشاركته فى مجتمعه... هل تعرف كيف ؟

عن طريق تحمل المسئولية تجاه نفسه وتجاه مجتمعه فى :

- اختيار من يحكمه.
- المشاركة فى شئون مجتمعه.

والآن : هل تعرف أهم هذه الحقوق والمسئوليات (الواجبات) ؟

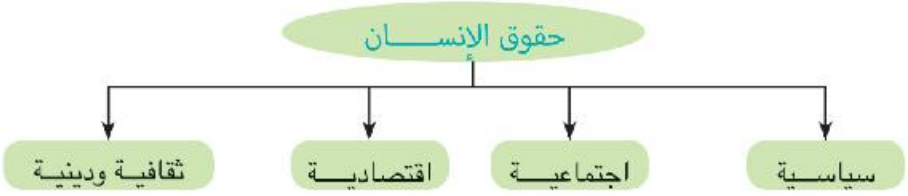
أولًا : الحقوق :

تشكل ركنًا أساسيًا فى بناء شخصية الإنسان.. هل تعرف لماذا؟

لأن الفرد إذا حصل على حقوقه كاملة، وتوافرت له الضمانات للحفاظ عليها من جانب حكومته ومختلف المؤسسات الأخرى، فإن ذلك يعنى أن هذا الفرد سيكون أقدر على حياة كريمة فى إطار اجتماعى مناسب.

لاحظ الشكل التالي وتعرف أهم هذه الحقوق.

انظر الشكل التالى حتى تتعرفها.



١- الحقوق السياسية :

ويقصد بها تلك الحقوق التى يتمتع بها المواطن على المستوى السياسى، ومنها: حرية (التعبير عن رأيه – الترشح للمجالس النيابية – اختيار من يحكمه – العيش فى سلام).

٢- الحقوق الاجتماعية :

مجموعة الحقوق التى يجب أن يتمتع بها المواطن على المستوى الاجتماعى مثل : الحق فى (الانتقال – المسكن اللائق – الرعاية الصحية – التعليم – الرعاية الاجتماعية – المساواة وعدم التمييز – الملبس المناسب...)

٣- الحقوق الاقتصادية:

يقصد بها مجموعة الحقوق التى يتمتع بها المواطن فى المجال الاقتصادى والتى تتمثل فى : الحق فى (العمل – مستوى معيشة مناسب – الكسب المشروع – التنمية الشاملة...).

٤- الحقوق الثقافية والدينية:

ويقصد بها حق المواطن فى حرية :

- المعتقد – ممارسة الشعائر الدينية.
- التفكير – الحصول على المعلومات.

والآن : على ضوء ماسبق.. هل تعرف ما المقصود بالحقوق ؟

إنها مجموعة : «الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والدينية» التى يجب أن يتمتع بها الإنسان بين أفراد مجتمعه.

ثانيًا : الواجبات :

يقصد بها المسئوليات التى يجب على المواطن الالتزام بها تجاه مجتمعه ووطنه مثل :

- الإعتزاز بانتمائه لوطنه، والدفاع عن قضاياه.
- المشاركة فى حل مشكلات المجتمع.
- إنجاز الأعمال بإتقان.
- عدم الإخلال بالنظام والآداب العامة.
- الوعى ببعض المشكلات الاجتماعية.

معلومة إثرائية

تقوم مصر بالتعداد السكانى الدورى فى ٢٠١٦م فاحرص على التعاون مع مسئول التعداد التابع للجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء بعد التأكد من هويته، وعليك الإدلاء بالبيانات الصحيحة، علمًا بأن بياناتك تتمتع بالسرية التامة.

والآن : وبعد أن عرفنا الحقوق التى يجب أن يتمتع بها المواطن المصرى، وكذلك الواجبات التى عليه أن يلتزم بها.. هل تعرف ما المقصود بالمواطنة ؟

إنها : «صفة المواطن الذى يتمتع بالحقوق، ويلتزم بالواجبات التى يفرضها عليه انتماؤه لوطنه».

معلومــة إثرائيـة

جزء من المادة (٢٢٣) دستور ٢٠١٤م

إهانة العلم المصرى جريمة يعاقب عليها القانون. هو رمز الدولة يجب احترامه والتعامل معه بتوقير. من أهم واجبات التلاميذ والطلاب تحية العلم فى طابور الصباح ويرفع العلم فى مكان ظاهر فى المؤسسة التعليمية.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثالث

أنت والقانون

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يعرف المقصود بكل من المصطلحات التالية: قانون – مصادر اشتقاق القانون.
- يفرق بين القانون وكل من قواعد (الدين – الأخلاق) والعادات والتقاليد.
- يعتز بالعادات والتقاليد المصرية.
- يقدر أهمية القانون فى حياتنا.
- يحدد خصائص القواعد القانونية.
- يقارن بين مراحل تطور القانون.

القضايا المتضمنة

- الوعى القانونى.

لعلك تتساءل..لماذا نحتاج إلى القانون ؟

نحتاج إلى القانون، لأن الإنسان لا يعيش إلا فى مجتمع، والمجتمع لا يمكن أن يستقيم بغير نظام يوجه سلوك أفراده، ويحكم ما بينهم من علاقات، كذلك أيضًا يقضى على أى خلاف قد يقع بينهم هل تعرف كيف؟ عن طريق وضع قواعد مُلزمة، وهذه القواعد هى : القانون.

رمز العدالة

نستنتج مما سبق أن :

القانون : قواعد عامة تُنظم سلوك الأفراد وعلاقاتهم داخل المجتمع، يترتب على مخالفتها وقوع الجزاء المناسب عليهم.

مما سبق...هل تستطيع أن تحدد خصائص القواعد القانونية؟

تعال لنتعرف هذه الخصائص بشئ من التفصيل :

١- اجتماعية:

أى أن القاعدة القانونية لا توجد إلا فى وسط مجموعات لأن الغاية منها هى: تنظيم العيش بينهم.

٢- عامة:

أى أن القاعدة القانونية تُطبق بصفة عامة على كل الأشخاص و الأماكن.

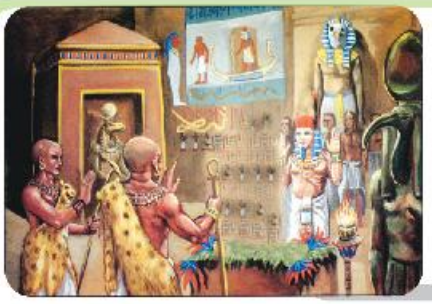
٣- سلوكية :

أى أن القاعدة القانونية تهتم بتنظيم تعاملات وعلاقات الأفراد وسلوكهم الظاهر مهما كانت المشاعر والنوايا.

٤- مُلزمة :

يلتزم جميع الأفراد بالقاعدة القانونية فهم ليسوا أحرارًا فى مخالفتها ويجب اتباعها وإلا تم توقيع الجزاء عليهم.

فكر وتعلم



ينصح أحد الحكماء أحد القضاة.. قائلاً:

«كن عادلاً، ولا تقبل هدية رجل قوى ولا تظلم الضعيف من أجله».

- ماذا تستنتج من هذه النصيحة؟

ولعلك تتساءل...هل تختلف قواعد القانون عن قواعد (الدين - الأخلاق - العادات والتقاليد) السائدة فيه ؟

نعم، هناك اختلاف كبير بينهما فمثلًا :

قواعد الدين:

مجموعة الأوامر والنواهى التى أوحى بها الله سبحانه وتعالى إلى رُسله ليبلغوها إلى الناس، ليعملوا بها لصالحهم فى الدنيا والآخرة، وتناسب كل زمان ومكان.

معلومـة إثرائيـة

قواعد الدين تشتمل على واجب الفرد نحو نفسه وغيره وخالقه، أما قواعد القانون فهى واجب الإنسان نحو نفسه وغيره.

الأخلاق :

مجموعة من القواعد والسلوكيات التى تعبر عن المثُل العليا فى المجتمع، ويترتب على عدم احترامها سخط المجتمع على المخالف لها.

العادات والتقاليد :

يوجد فى كل مجتمع قواعد وسلوك يتفق الناس على اتباعها والسير عليها فى سلوكهم اليومى وحياتهم الاجتماعية بصورة معتادة، بحيث يكون من النادر مخالفتها، وهـذه القواعد يشعر الناس بأنها ملزمة.

فكر واستنتج

من وصايا حكماء مصر القديمة: «لا تدخل بيت الآخرين بحرية، بل ادخل بعد أن يُؤذن لك».

- ماذا تستنتج من هذه الوصيـة؟

لعلك قد تتساءل بأنه :

هل كان هناك قانون يُنظم تعاملات الأفراد قديمًا ؟ وهل هى الموجودة حاليًا ؟

هـذا ماسوف نتعرف عليه الآن من خلال :

نشأة القانون وتطوره :

لقد تطور القانون على مر العصور بالشكل الذى يتناسب مع كل عصر...هل تعرف كيف ؟

لقد مر القانون – منذ نشأته – بأربع مراحل هى :

والآن : تعال لنتعرف كل منها بشئ من التفصيل :

١ مرحلة القوة :

ففى العصور البدائية، لم يكن هناك قانون بالمعنى المعروف، وإنما كان يسود المجتمع تقاليد أو مجرد شعور بوجود حقوق وواجبات، وكانت تحدد عن طريق القوة التى تحميهما.

٢- مرحلة التقاليد الدينية :

مع تقدم المجتمعات البشرية واكتشاف فكرة الألوهية وظهور الأديان، نسب الفرد كل شئ إلى الدين، الذى أصبح مصدر كل شئ بما فى ذلك القانون...

فكر وتعلم

من نصائح حكماء مصر القديمة : «احذر التطفيف فى الكيل أو الميزان، وإياك وتجريح أصحاب العاهات».

- ماذا تستنتج من هذه النصائح ؟
- ما رأيك فيها ؟

٣- مرحلة التقاليد العرفية:

بمرور الزمن ومع تطور أساليب الحياة، أدرك الإنسان أنه يمكن أن يكون له دور فى وضع مجموعة من القواعد تنظم العلاقات بين أفراد المجتمع وقواعدالتنظيم هـذه ليست بالضرورة أن تكون كلها قواعد دينية، وإنما يمكن أن تكون من العادات والتقاليد التى يتعارف عليها أفراد المجتمع ويحرصون على التمسك بها.

٤- مرحلة التدوين :

ففى المراحل السابقة كان القانون غير مكتوب، وعندما اكتشف الإنسان الكتابة دَوَّنَ القواعد القانونية لنشرها بين الناس وهكذا انتقلت القواعد القانونية عبر العصور، وتطورت بتطورها، ونمت بنموها إلى أن وصلت إلى المستوى الذى نراه الآن.

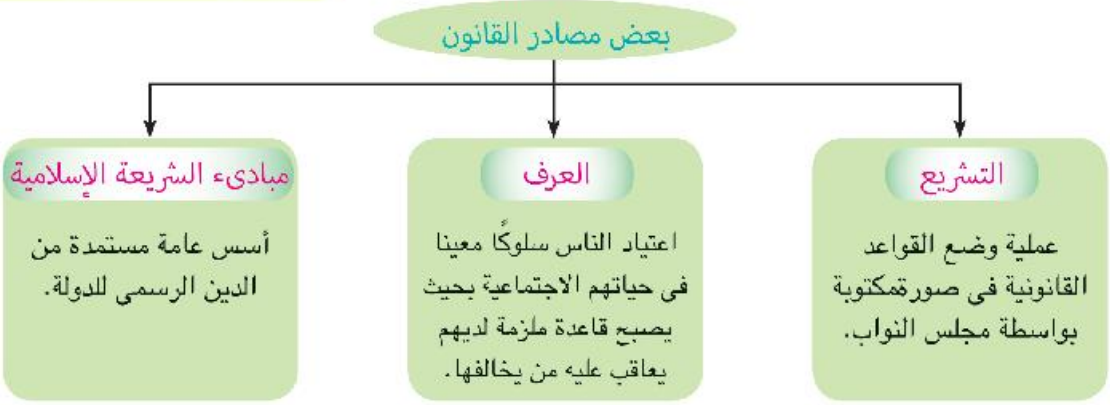
معلومـة إثرائيـة

عـدم المشـاركـة والـتـعـاون مع لجان الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء أثناء عملية التعداد السكانى الدورى تعد مخالفة للقانون.

مصادر القانون :

للقانون مصادره المختلفة التى يستمد منها أحكامه..

لاحظ الشكل التالي وتعرفها.



والآن : لعلك قد تسأل.. ما أهمية القوانين فى المجتمع ؟

تعد القوانين ضرورة اجتماعية، فلا قانون بلا مجتمع، ولا مجتمع بلا قانون. فالقانون هو الذى يحقق:

- العدل والمساواة بين الأفراد.
- الأمن والنظام داخل المجتمع.
- استقرار المجتمع وبقاءه.
- تقدم المجتمع وتطوره.

ومما سبق نستنتج أن :
«احترام القانون واجب على كل مواطن، لتوفير حياة آمنة مستقرة فى المجتمع».

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
مواطن صالح	هو ذلك الشخص الذى لديه من القيم والمهارات والمعارف ما يساعده فى المشاركة بفاعلية فى حل قضاياه المجتمعية.
مواطنة	صفة للمواطن بحيث يتمتع بالحقوق، ويلتزم بالواجبات التى يفرضها عليه انتماؤه لوطنه.
حقوق	مجموعة من الالتزامات الأخلاقية والقانونية على المستوى السياسى والاقتصادى والاجتماعى والثقافى والدينى التى يجب أن يتمتع بها المواطن.
واجبـــات	مجموعة المسئوليات التى يجب على المواطن الالتزام بها تجاه مجتمعه ووطنه.

الأنشطة والتدريبات

الوحدة الأولى : المناخ والنبات الطبيعى

الدرس الأول : عناصر المناخ ١
الدرس الثانى :الأقاليم المناخية..... ٣
الدرس الثالث : النبات الطبيعى و الحيوان البرى..... ٦
تدريبات عامة على الوحدة الأولى..... ١٠

الوحدة الثانية: الأخطار الطبيعية و البيئية

الدرس الأول : أخطار من باطن الأرض (الزلازل والبراكين)..... ١١
الدرس الثانى :أخطار المياه و الرياح ١٥
الدرس الثالث : الأخطار البيئية ١٨
تدريبات عامة على الوحدة الثانية..... ٢١

الوحدة الثالثة : من روائع حضارتنا (مظاهر الحضارة المصرية القديمة)

الدرس الأول : الحياة الاجتماعية ٢٢
الدرس الثانى : إبداعات مصرية (الكتابة – الأدب)..... ٢٤
الدرس الثالث : الحياة الثقافية و الفكرية (العلم – العمارة – الفن) ٢٧
تدريبات عامة على الوحدة الثالثة..... ٢٩

الوحدة الرابعة : مصر بين حكم البطالمة و الرومان

الدرس الأول : الإسكندر فى مصر ٣٠
الدرس الثانى : مصر تحت حكم البطالمة ٣٢
الدرس الثالث : مصر تحت حكم الرومان..... ٣٤
الدرس الرابع : مصر و المسيحية ٣٦
تدريبات عامة على الوحدة الرابعة..... ٣٨

الوحدة الخامسة: المواطنة الصالحة

الدرس الأول : كيف تكون مواطنا صالحا؟ ٣٩
الدرس الثانى : المواطنة (حقوق وواجبات) ٤١
الدرس الثالث : أنت والقانون ٤٣
تدريبات عامة على الوحدة الخامسة..... ٤٥

الوحدة الأولى : المناخ والنبات الطبيعى

الدرس الأول : عَنَاصِرُ الْمُـــــــنَاخِ

أولاً : الأنشطـة

نشاط(١) لاحظ واستنتج:

بملاحظة الجدول الذى أمامك . . استنتج

	حالة الجو خلال يوم	حالة الجو خلال فترة زمنية طويلة
الحرارة	يسود اليوم طقس حار على الوجه البحرى والقاهرة	تتعرض البلاد لموجات حارة قادمة من شبة الجزيرة العربية
الرياح	يسود اليوم رياح محملة بالرمال والأتربة	يسود البلاد رياح جنوبية مثيرة للرمال والأتربة
الأمطار	تظهر السحب العالية وتقل فرص سقوط الأمطار	تقل فرص سقوط الأمطار على كافة أنحاء البلاد خلال الفترة القادمة

١- الجدول يقارن بين ..... و ..... و كانت أوجه المقارنة ..... و .....و.....

٢- درجات الحرارة تتميز بالارتفاع لأنها لأحد أيام شهر يوليو ، وهو أحد شهور فصل .....

٣- الطقس يعنى ..... ٤- المناخ يقصد به .....

٥-عناصر المناخ التى تحدد حالة الجو هى الحرارة و .....و .....بالإضافة إلى عنصر .....

٦- يصف الجدول طقس ومناخ دولة .....

نشاط(٢) فكر واستنتج :

استنتج الفراغات التى على الشكل الذى أمامك ثم أكمل العبارات التالية فى ضوء الشكل:

-تقل درجة الحرارة بمعدل ..... مئوية كلما ارتفعنا عن سطح البحر بمعدل ..... مترًا.

- عند ارتفاع قمة الجبل إلى ١٥٠٠ مترًا تصل درجة الحرارة إلى ..... مئوية.

-عند درجة حرارة ٨°مئوية يكون الارتفاع ..... مترًا.

نشاط(٣) ابحث و فكر:

مستعينًا بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)ابحث عن نسيم الجبل و الوادى مستشهدًا بالأمثلة

ثانياً: التدريبات

السؤال الأول: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

(أ) ترتفع درجة الحرارة عند دائرة الاستواء لأن الأشعة الشمسية تكون مائلة. ( )

(ب)الحرارة أهم عناصر المناخ. ( )

(جـ) يسقط المطر التصاعدى على المنطقة القطبية. ( )

(د) تتميز الصحراء الكبرى بأنها غزيرة المطر. ( )

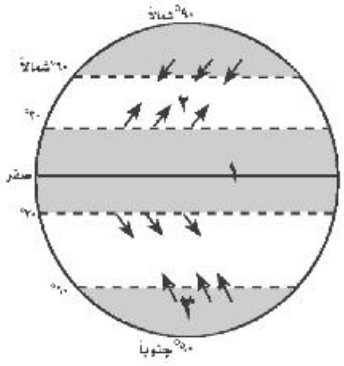
(هـ) تعد الرياح القطبية من أنواع الرياح الموسمية ( )

(و) تتميز المناطق القريبة من المسطحات المائية بالبرودة شتاءً. ( )

السؤال الثانى: ما المقصود بالمصطلحات الجغرافية الأتية...؟

(أ) المناخ (ب)الطقس (جـ) الرياح الدائمة (د) الرياح المحلية

السؤال الثالث: لاحظ الشكل المقابل واكتب ما تدل علية الأرقام:



١- دائرة عرض .....

٢-الرياح ..... تخرج من دائرة عرض ..... شمالاً متجهة إلى الدائرة القطبية .....

٣-الرياح ..... تخرج من القطب ..... متجهة إلى الدائرة القطبية والجنوبية.

السؤال الرابع: بم تفسر.....؟

(أ)الرياح الموسمية الصيفية رياح ممطرة. (ب)تعد الحرارة من أهم عناصر المناخ.

(جـ)يغطى الجليد قمم الجبال العالية فى المناطق الحارة.(د)سقوط الأمطار الإعصارية.

السؤال الخامس: ما النتائج المترتبة على .....؟

(أ)تقابل الهواء البارد مع الهواء الساخن.

(ب) اختلاف مناطق الضغط.

السؤال السادس:- قارن بين:

-الرياح الدائمة والرياح الموسمية من حيث التعريف والمناطق التى تهب عليها.

- الأمطار التصاعدية والتضاريسية من حيث التعريف و المناطق التى تسقط عليها.

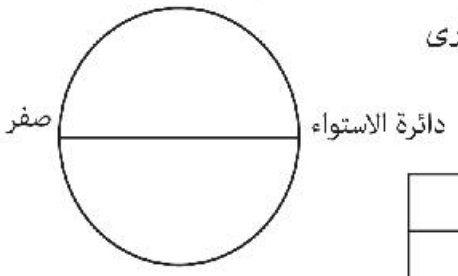
الدرس الثانى : الأقاليم المناخية

أولاً : الأنشطة

نشاط(١) فكر حدد :

أ- أمامك شكل تخطيطى للكرة الأرضية حدد علية الموقع الفلكى لكل من الأقاليم المناخية التالية

- الإقليم المناخى الاستوائى - الإقليم المدارى



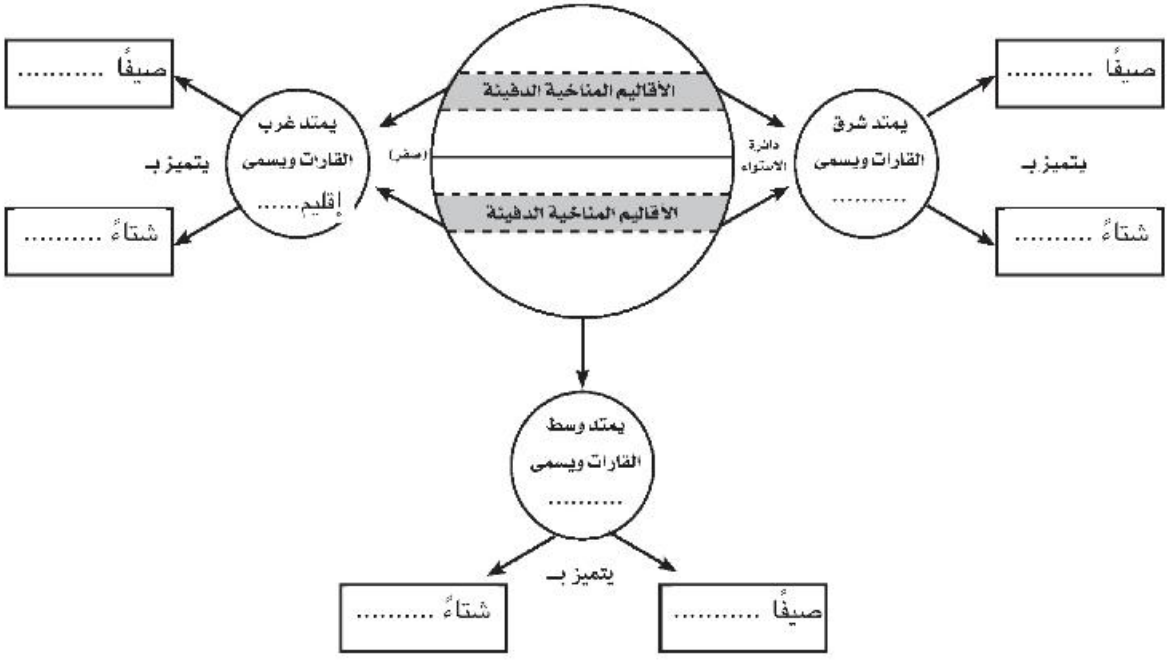
ب- حدد الخصائص المناخية للإقليمين بالجدول التالى:

وجة المقارنة	الإقليم الاستوائى	الإقليم المدارى
الحرارة	.....	.....
الأمطار	.....	.....

نشاط(٢) فكر واستنتج :

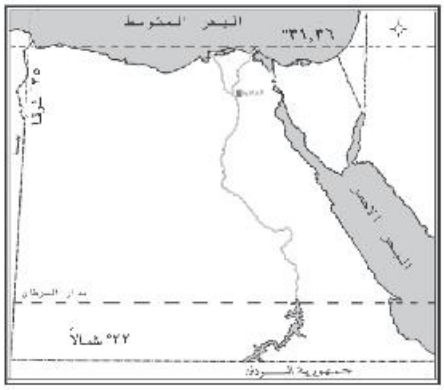
أمامك شكل تخطيطى للأقاليم المناخية الدفيئة أكمل الفراغات التى به ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- تمتد جميع الأقاليم المناخية الدفيئة بين دائرتى عرض .....، و ..... شمالاً وجنوبًا



ب- أى الأقاليم المناخية تود العيش بها؟ ولماذا؟

نشاط(٣) حدد ولون :



فى ضوء دراستك للأقاليم المناخية ومعرفتك بموقع مصر بالنسبة لدوائر العرض (٢٢° و ٣٦/ ٣١° شمالاً)

١- حدد الأقاليم المناخية التى تتواجد فى مصر.

.....

٢- لون كل واحد من هذه الأقاليم بلون معين على الخريطة .

.....

ثانياً: التدريبات

السؤال الأول: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

(أ)أمطار الإقليم الاستوائى من النوع التصاعدى . ( )

(ب)تسقط الأمطار طوال العام فى الإقليم الموسمى. ( )

(جـ) تعد سواحل مصر الشمالية و الشرقية جزءًا من إقليم البحر المتوسط ( )

(د) تمتد الأقاليم المناخية المعتدلة الدفيئة بين دائرتى عرض ٤٥°-٦٠° شمالاً وجنوبًا. ( )

السؤال الثانى : بم تفسر...؟

(أ)تقسيم العلماء الأرض إلى أقاليم مناخية.

.....

(ب)ارتفاع الحرارة طوال العام بالإقليم الاستوائى

.....

السؤال الثالث:ما المقصود بالمصطلحات الجغرافية الأتية...؟

(أ) إقليم مناخى . .....

(ب) المدى الحرارى اليومى .....

(جـ) المدى الحرارى السنوى .....

السؤال الرابع : ماذا يحدث إذا.....؟

(أ) تشابه المناخ على سطح الأرض .

.....

(ب) وصلت الرياح القطبية الباردة إلى مصر .

.....

(جـ) وقعت مصر بين دائرتى عرض ٦٠°-٩٠° شمالاً وجنوبًا .

.....

(د) وقعت مصر بين دائرتى عرض ١٠° شمالاً وجنوبًا.

.....

السؤال الخامس : حدد أوجه التشابه والاختلاف بين :

(أ) الإقليم الاستوائى و الإقليم المدارى .

.....

(ب) إقليم مناخ غرب أوربا والإقليم المعتدل البارد شرق القارات .

.....

(جـ) الإقليم الاستوائى والإقليم البارد شرق القارات .

.....

السؤال السادس : على أى الأقاليم المناخية تنطبق هذه العبارات :

(أ) يقع غرب القارات أمطاره طوال العام دافئ صيفًا ومعتدل بارد شتاءً. (.....)

(ب) يقع شرق القارات أمطاره طوال العام حار صيفًا ودافئ شتاءً. (.....)

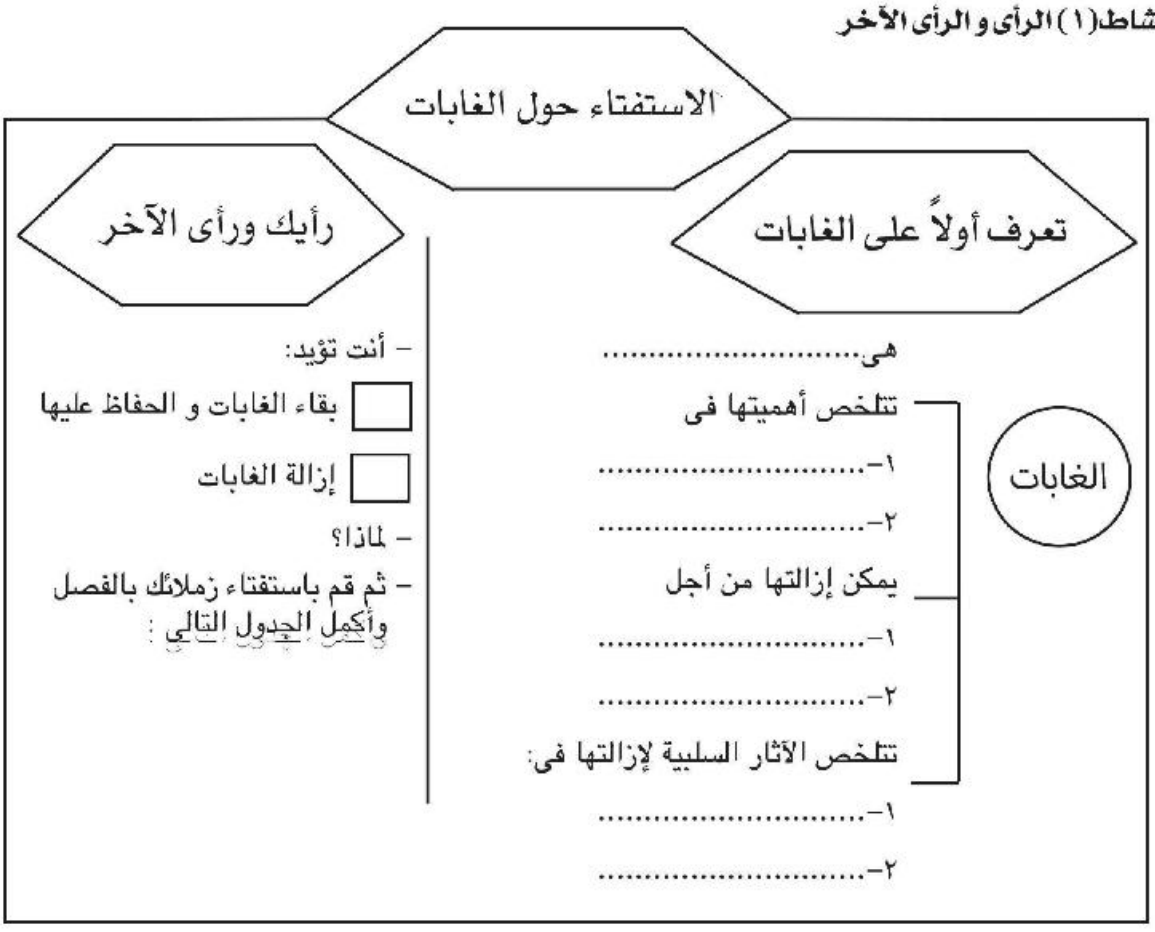
(جـ) يقع جنوب شرق آسيا تهب عليه الرياح الموسمية الصيفية والشتوية. (.....)

(د) يقع حول دائرة الاستواء مرتفع الحرارة و ممطر طول العام. (.....)

الدرس الثالث : النبات الطبيعى و الحيوان البرى

أولاً : الأنشطة

نشاط(١) الرأى و الرأى الآخر



إجمالى عدد الفصل	مؤيد بقاء الغابات		مؤيد إزالة الغابات		التوصيات	المقترحات	ملاحظات
	عدد	نسبة	عدد	نسبة			يمكنك تطبيق الاستفتاء على جميع أعضاء المدرسة

نشاط(٢) فكر وصنف :

أمامك مجموعة من الأشجار و الحيوانات صنفها وفقًا لما تنتمى إليه من الغابات فى الجدول التالى:

(الثعلب القطبى – السنجاب – المطاط – الشربين – الفلين – الأغنام – القردة – القطط – الثعبان – الماعز – الزان – الماهوجنى – البلوط – الصنوبر)

الغابات الاستوائية		الغابات النفضية		غابات البحر المتوسط		الغابات الصنوبرية	
الحيوانات	الأشجار	الحيوانات	الأشجار	الحيوانات	الأشجار	الحيوانات	الأشجار
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

نشاط(٣) فكر وقرر:

ضع علامة «=» أو «<» أو «>» أو «Є» فى المكان المناسب بالعبارات التالية:-

أ- الأشجار والحشائش..... النبات الطبيعى.

ب- حجم الحشائش ..... حجم الأشجار.

جـ-طول الأشجار .....طول الحشائش.

د- أهمية الحشائش .....أهمية الأشجار للإنسان.

هـ- طول السافانا ..... طول الاستبس.

و- الزراف ..... حيوانات آكلة العشب تعيش بمناطق السافانا.

ح- النمور ..... حيوانات آكلة اللحوم تعيش بمناطق السافانا.

ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:-

(أ) تعيش الفيلة فى.....

(الحشائش الحارة – الغابات الاستوائية – الحشائش المعتدلة – غابات البحر المتوسط)

(ب) يتوقف نوع النبات الطبيعى على ما يلى عدا .....

(كمية الأمطار – نوع الضغط الجوى – تباين درجات الحرارة – حجم الأمطار)

(جـ) من أشجار الغابات النفضية..... (الفلين – المطاط – الزان – الصنوبر)

(د) تنمو حشائش التندرا فى المناطق ..... (الحارة – المعتدلة – الباردة – الاستوائية)

السؤال الثانى: فى ضوء ما درست استكمل الجدول المقابل:

وجه المقارنة	السافانا	الاستبس	الغابات الاستوائية
موقعها			
الحيوانات التى تعيش فيها			
أهميتها الاقتصادية			

السؤال الثالث: اعط تعريفًا جغرافيًا صحيحًا لكل من:

(أ) نبات طبيعى .....

(ب) غابة .....

(جـ) حشائش .....

السؤال الرابع : ماذا تقول لكلٍ من ..؟

(أ) دولة تسرف فى قطع الغابات.

.....

(ب) دولة تقوم بزراعة غابات شجرية.

.....

السؤال الخامس : ما النتائج المترتبة على..؟

أ- تغيير الإنسان لمكونات النظام البيئى.

.....

ب- تنوع درجات الحرارة.

.....

السؤال السادس: بم تفسر..؟

أ- تعتبر حشائش السافانا حديقة حيوان طبيعية.

.....

ب- تنوع النبات الطبيعى على سطح الأرض.

.....

جـ-الأهمية الاقتصادية لحشائش الاستبس.

.....

د- تسمية الغابات النفضية بهذا الاسم.

.....

هـ- أهمية الغابات على سطح الأرض.

.....

السؤال السابع: ماذا يحدث إذا...؟

أ- أزال الإنسان كل الغابات من على سطح الأرض.

.....

ب- كانت مصر تقع عند دائرة الاستواء من حيث النبات الطبيعى والحيوان البري.

.....

السؤال الثامن: ضع خطًا تحت الاسم الذى لا ينتمى إلى المجموعة ثم حدد إلى أى أنواع الأقاليم المناخية تنتمى المجموعة:

١- الكاكاو - الماهوجنى - المطاط - الصنوبر.

٢- النخيل - التين الشوكى - الفلين - الصبار.

٣- السنجاب - القطط - الثعالب - الأغنام.

٤- الغزال - الفيل - الزراف - الرنة.

تدريبات عامة على الوحدة الأولى

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:-

أ – تهب الرياح القطبية من منطقتى الضغط المرتفع عند ..... متجهة إلى منطقة الضغط المنخفض عند الدائرتين القطبيتين الشمالية و الجنوبية .

(الدائرتين القطبيتين – القطبين – مدار السرطان – مدار الجدى)

ب – تُعد رياح الخماسين من الرياح .....التى تهب على مصر

(التجارية – الموسمية – المحلية – العكسية)

جـ – تحدث الأمطار ..... عند اصطدام رياح محملة ببخار الماء بالمرتفعات.

(التصاعدية – الإعصارية – التضاريسية – الاستوائية)

د – تنمو حشائش ..... فى المنطقة القطبية. (المطاط– التندرا– السافانا –الاستبس)

السؤال الثانى: بم تفسر..؟

أ – التفاوت الكبير فى درجات الحرارة بالمناطق الصحراوية.

ب – يغطى الجليد قمم الجبال العالية بالمناطق الحارة.

جـ –تنوع النبات الطبيعى على سطح الأرض.

د – أهمية الغابات بالنسبة للبيئة.

السؤال الثالث: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

أ – ترفع الرياح التجارية حرارة المناطق التى تهب عليها. ( )

ب – العلاقة بين الضغط الجوى و الحرارة علاقة طردية. ( )

جـ – تسقط أمطار على غرب أوربا بسبب الرياح العكسية. ( )

د – تتميز غابات البحر المتوسط بأنها تنفض أوراقها صيفا. ( )

هـ – يقتصر تأثير نسيم البر ونسيم البحر على المناطق الساحلية. ( )

السؤال الرابع : ماذا يحدث إذا ...؟

أزال الإنسان كل الغابات والحشائش من على سطح الأرض.

السؤال الخامس : قارن بين

أ – الغابات و الحشائش من حيث المفهوم والأهمية و الأنواع.

ب – الإقليم الاستوائي وإقليم البحر المتوسط من حيث:

– درجة الحرارة . – كمية الأمطار وفصل سقوطها . – نوع النبات الطبيعى.

الوحدة الثانية : الأخطار الطبيعية و البيئية

الدرس الأول : أخطار من باطن الأرض (الزلازل و البراكين)

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) فكر و استنتج

أمامك مجموعة صور توضح الآثار المترتبة على أحد الأخطار التي تهدد البيئة لاحظ الصور جيدًا ثم ....

أ - حدد اسم الخطر

ب - علق أسفل كل صورة بأسلوبك موضحًا الآثار المترتبة على هذا الخطر .

....

....

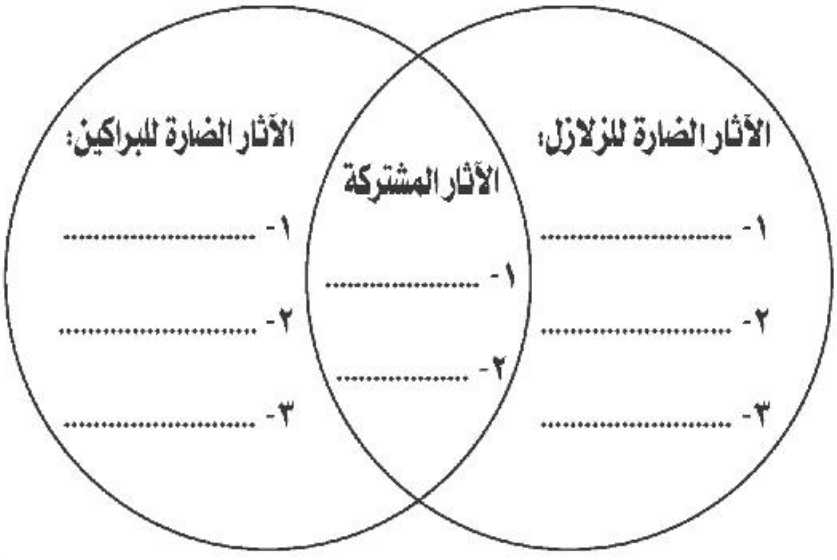
نشاط (٢) فكر و قرر

أمامك بعض سلوكيات التعامل عند حدوث الزلزال قرر أيها تؤيد و أيها ترفض و ذلك بالجدول التالي :

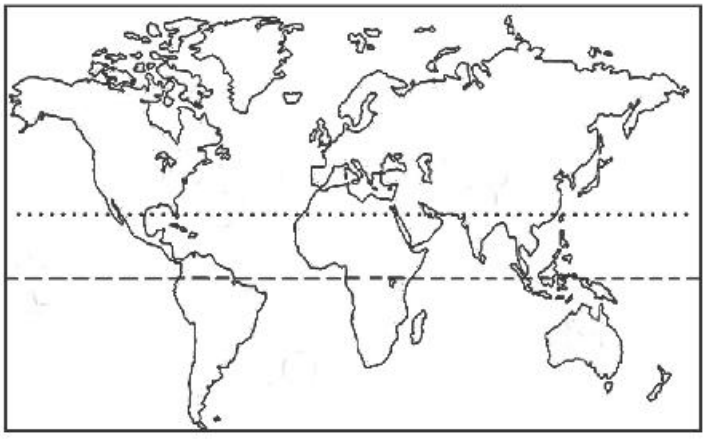
تصرفات و سلوكيات التعامل عند حدوث الزلزال	أؤيدها	أرفضها
١- أحتفظ بهدوئي . ٢- أبتعد عن النوافذ و الشرفات . ٣-إطفاء المصابيح و غلق الأجهزة الكهربائية ومصادر الغاز. ٤- أسرع فى النزول على السلم دافعًا زملائي أمامي . ٥- أجلس أسفل المنضدة داخل المبنى . ٦- أجري مع زملائي وسط المباني للوصول لنهاية الشارع . ٧- لا أستخدم المصعد . ٨- أحمل الأشياء الثمينة الغالية و أخرج بسرعة من المنزل . ٩- ابتعد عن أعمدة و محولات الكهرباء . ١٠-استعمل الشموع أو الكبريت أثناء الزلزال .		

نشاط(٣) صنف و دون:

أمامك شكل (فن) يوضح تقاطع آثار كل من الزلازل و البراكين فاملأه.



نشاط (٤) فكر وأكمل:



١- وقع على خريطة العالم مناطق حدوث كل من :

أ ـ الزلازل ب ـ البراكين

٢- ارسم مفتاح الخريطة.

٣- هل توجد علاقة بين مناطق حدوث الزلزال و مناطق حدوث البراكين .

ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

أ - تؤدى البراكين إلى قلة خصوبة التربة فى الأراضى القريبة . ( )

ب - تحدث البراكين فى المناطق الشرقية من قارة إفريقيا وجنوب قارة أوربا. ( )

جـ - تقع البراكين إما على حافات أحواض البحار والمحيطات أو بالقرب منها. ( )

د - تقاس شدة الزلازل بمقياس فيجنر . ( )

هـ - تعرف الموجات البحرية الزلزالية باسم البراكين . ( )

و - تتمثل أخطار باطن الأرض فى الأعاصير و الزلازل . ( )

السؤال الثانى: ما المقصود بالمصطلحات الجغرافية الأتية...؟

أ ـ أمواج تسونامي .

.....

ب - الأخطار الطبيعية.

.....

جـ - الصدع.

.....

السؤال الثالث : قارن بين :

الآثار الضارة لكل من الزلازل و البراكين .

.....

السؤال الخامس : بم تفسر .. ؟

أ ـ حدوث الزلازل .

.....

ب – حدوث البراكين.

.....

السؤال السادس : ما أهم السلوكيات التي يمكن اتباعها عند :

أ ـ حدوث زلزال أثناء اليوم الدراسي .

.....

ب – حدوث زلزال وأنت بالمنزل.

.....

جـ – حدوث زلزال وأنت فى الشارع.

.....

الدرس الثاني: أخطار المياه و الرياح

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) اقرأ و حلل

« كانت مصر تتعرض للفيضان كل عام إلا أن هذا الخطر قد زال ببناء السد العالي »

على ضوء هذه العبارة أجب :

أ – استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

–اسم الدولة ..... – خطر من أخطار المياه .....

–فترة زمنية ..... – فكرة مواجهة الخطر .....

– الفيضان يعني .....

ب – « تعد بعض أسباب الفيضانات أضرار للإنسان ..أكمل الشكل التخطيطي التالي ليفسر لك هذه العبارة .

نشاط (٢) فكر من أجل الآخرين

أرسل صديق لك – يقيم بمنطقة تسقط عليها السيول– رسالة كان مضمونها ما يلي:

« أغيثوني و أهلي لتعرض منطقتنا للسيول ، و طلبي أفكار و ليس ماديات للتحكم فى خطر السيول .

شكرًا لحسن تعاونكم ... صديق يطلب استغاثة »

بعد قراءتك للرسالة تستطيع أن تستنتج :

١– الراسل فى المرحلة ..... بالصف .....

٢– ضع عنوان لرسالته .....

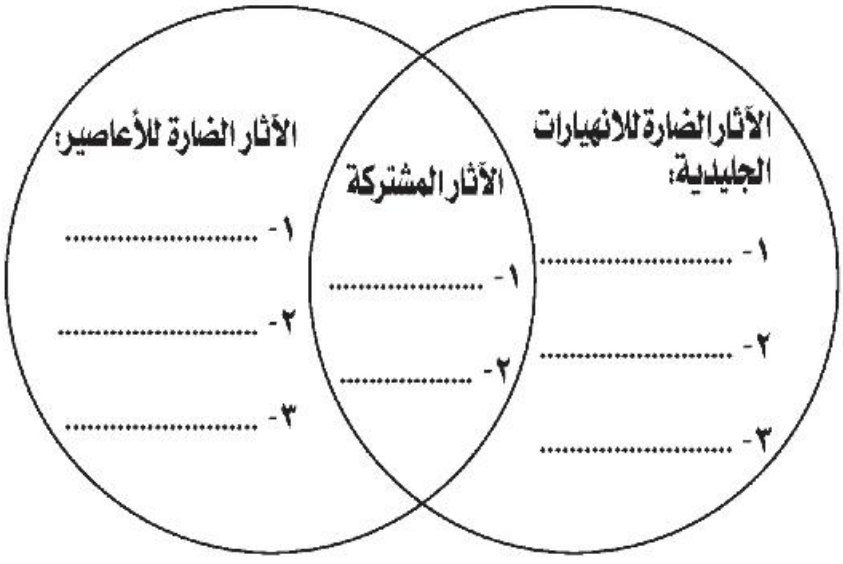
٣– تتلخص رسالته فى .....

٤– الخطر الذي يواجهه مع أهله هو خطر .....

٥- فكر من أجل صديقك و الآخرين و أكمل الرسالة التالية كرد على رسالته

نشاط (٣) فكر و سجل

وضح الآثار السلبية الضارة لكل من الإنهيارات الجليدية و الأعاصير و الآثار المشتركة بينهما فى الشكل التالي :



ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول : اكتب المصطلح الجغرافى الذي تدل عليه العبارات التالية .

أ – أمطار غزيرة فجائية تتجمع فى شبكات الأودية الصغيرة بالأماكن المرتفعة و تندفع بشدة نحو المناطق المنخفضة. ( )

ب – تحرك الجليد نحو أسفل الجبال بسرعة شديدة . ( )

جـ – زيادة منسوب المياه فى النهر ، أو البحر حتى يخرج إلى اليابس . ( )

د – عواصف هوائية دوارة حلزونية عنيفة تنشأ عادة فوق البحار الاستوائية . ( )

السؤال الثاني : ما النتائج المترتبة على الظاهرات الجغرافية التالية .... ؟

أ ـ الانهيارات الجليدية .

.....

ب ـ السيول .

.....

جـ ـ الأعاصير.

.....

السؤال الثالث : بم تفسر.... ؟

أ ـ حدوث الانهيارات الجليدية .

.....

ب ـ حدوث السيول .

.....

جـ ـ حدوث الأعاصير.

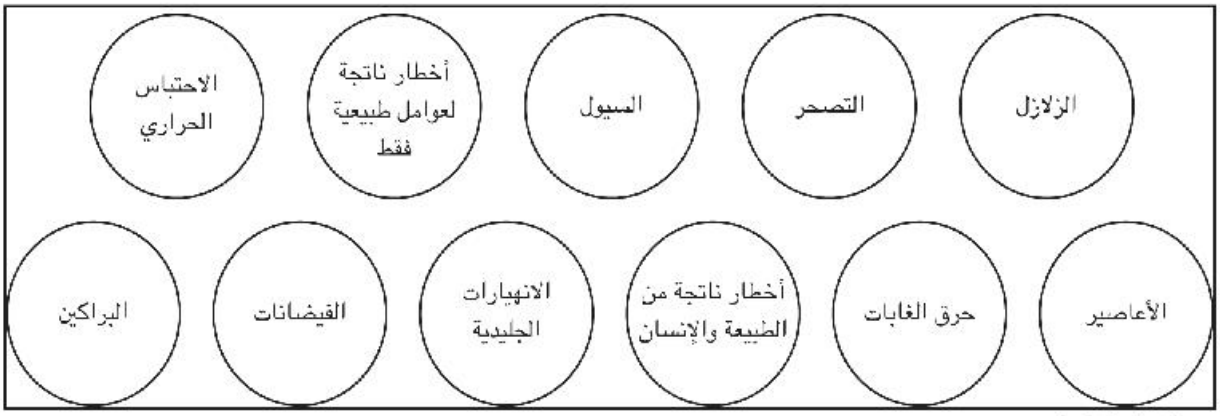
.....

الدرس الثالث: الأخطار البيئية

أولاً : الأنشطة

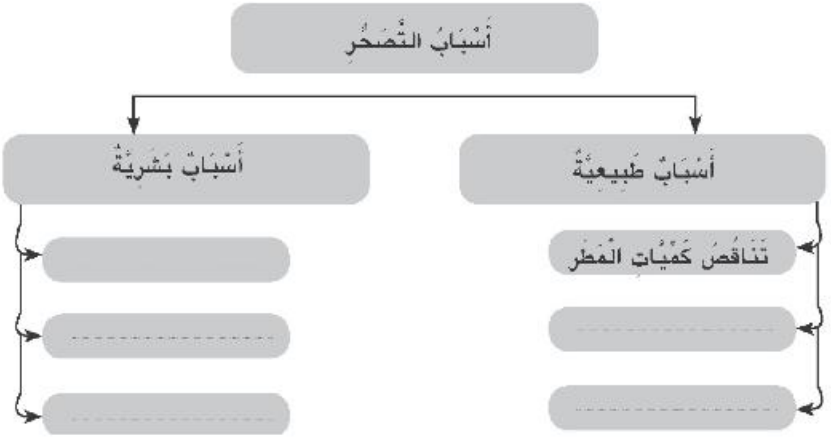
نشاط (١) فكر و لون

أمامك مجموعة من الدوائر لأخطار مختلفة ، لون الأخطار التى تنتمي للأخطار الطبيعية باللون الأخضر و الأخطار البيئية باللون الأحمر .



نشاط (٢) فكر و صنف

صنف أسباب التصحر إلى أسباب طبيعية و أسباب بشرية فى الشكل التالي :



نشاط (٣) فكر و افترض

افترض إنك سمعت بإحدى القنوات الإخبارية منطوق هذا الخبر :

« قام حريق مروع فى مساحات واسعة بغابات قارة استراليا » فسألك والدك .....

-ماذا تتوقع من نتائج هذا الحريق ؟

-ماذا يمكن أن يكون قد حدث لنشوب الحريق ؟ ما مقترحاتك لعدم تكرار هذا الحادث ؟

لخص ما توصلت إليه بالجدول التالي :

أكبر قدر ممكن من أسباب نشوب حريق	أكبر قدر ممكن من النتائج المتوقعة للحريق	مقترحات لتجنب تكرار هذا الحريق

نشاط (٤) تخيل و استنتج

أمامك شكل يعبر عن مأساة الكرة الأرضية لما تتعرض له من أسباب تؤدي إلى الاحتباس الحراري .

أ – تتحدد عناصر الشكل الذي أمامك في :

١- .... ٣ – ....

٢- .... ٤ – ....

ب – العناصر التي بالشكل تؤدي إلى خطر ....

جـ – تكمن أسباب هذا الخطر في :

١- ....

٢- ....

اعط أكبر قدر ممكن من المقترحات للحد من هذا الخطر .

١ – ....

٢ – ....

نشاط (٥) ابحث وحلل

عزيزي التلميذ على ضوء العبارة التالية وضح مايلي:

«تتولى مصر رئاسة لجنة الدول والحكومات الإفريقية المعنية بتغير المناخ بالأمم المتحدة لإيجاد حلول لمشكلة الاحتباس الحراري»

– الدول المشاركة في اللجنة. – أهداف اللجنة.

– أبرز ما توصلت إليه من مقترحات لحل مشكلة الاحتباس الحراري.

ثانيًا : التدريبات

السؤال الأول : اكتب المصطلح الجغرافى الذي تدل عليه العبارات التالية .

أ – ارتفاع تدريجي فى درجة حرارة الطبقة السفلى من الغلاف الجوي والقريبة من سطح الأرض. ( )

ب – تدهور القدرة الإنتاجية للأراضي الزراعية . ( )

جـ – أهم الثروات الطبيعية و تعد جزء من النظام البيئي و تعمل على استقراره . ( )

السؤال الثانى:اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

أ – زحف الرمال يساعد فى نشوب حرائق الغابات . ( )

ب – تعد الغابة جزءًا لا يتجزأ من النظام البيئي ، وتساهم فى استقراره . ( )

جـ – يعد تملح التربة نوعًا من أنواع التصحر . ( )

د – يؤدي البرق و الصواعق إلى نشوب حرائق الغابات . ( )

هـ – يعد الاحتباس الحراري أحد الأخطار الطبيعية التي لا دخل للإنسان فيها. ( )

السؤال الثالث : بم تفسر.... ؟

أ ـ أهمية الغابات .....

ب ـ حدوث الإحتباس الحراري .....

جـ ـ انتشار ظاهرة التصحر .....

د ـ غرق السواحل .....

السؤال الرابع: ماذا يحدث إذا.... ؟

أ ـ اختفت جميع الغابات بالعالم .

.....

ب ـ انخفضت درجة حرارة العالم .

.....

جـ ـ استمرار ارتفاع درجة حرارة العالم (الاحتباس الحراري).

.....

السؤال الخامس : ما النتائج المترتبة على .... ؟

ـ حدوث الفيضانات .....

السؤال السادس : تُعد مشكلة التصحر من أخطر المشكلات التي تواجه العالم بصورة عامة .

ما مقترحاتك للحد من هذه المشكلة ؟

تدريبات عامة على الوحدة الثانية

السؤال الأول : ما النتائج المترتبة على ... ؟

(أ) ثوران البراكين (ب) حدوث السيول (جـ) حدوث الأعاصير

(د) حدوث الاحتباس الحراري

السؤال الثانى : قارن بين الزلزال و البركان و الاحتباس الحراري ، مستعينًا بالجدول التالي :

أوجه المقارنة	الزلزال	البركان	الاحتباس الحراري
المقصود به			
أسبابه			

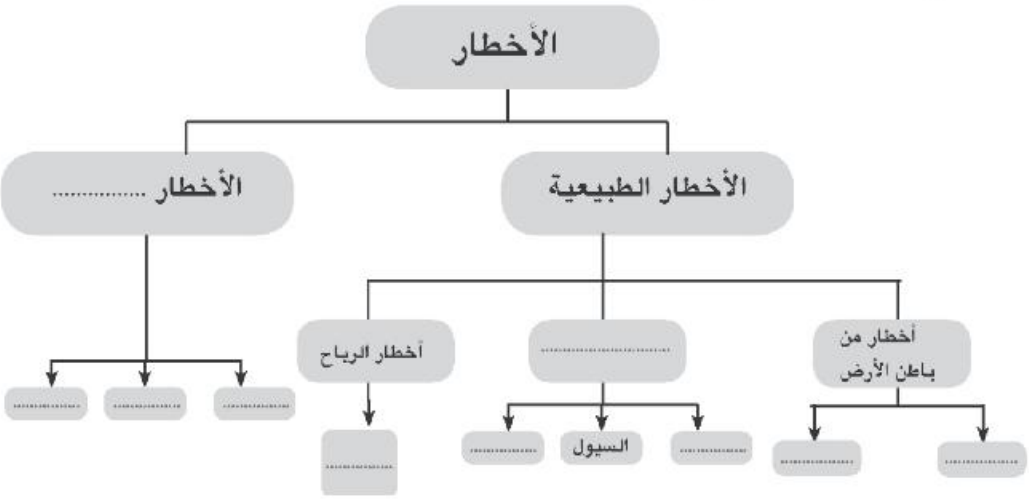
السؤال الثالث: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب.

أ – تعتبر الغابات جزء لا يتجزأ من النظام البيئي ، و تساهم فى استقراره. ( )

ب – للبراكين فوائد عديدة منها تغذية خزانات المياه الجوفية . ( )

جـ – تنشأ الأعاصير عادة فوق المحيطات بالمنطقة القطبية . ( )

السؤال الرابع : أكمل الشكل التالي :



السؤال الخامس :

مامقترحاتك لتقليل الاحتباس الحراري فى العالم .

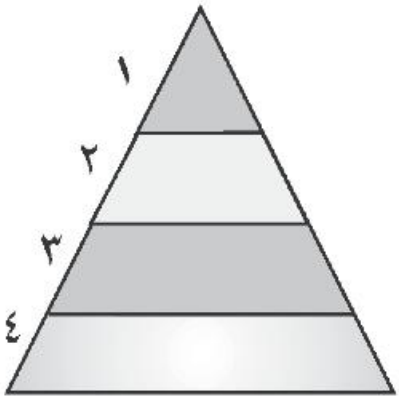
الوحدة الثالثة : من روائع حضارتنا (مظاهر الحضارة المصرية القديمة)

الدرس الأول : الحياة الاجتماعية

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) فكر و اجب

على ضوء ما درست حاول ترتيب طبقات المجتمع المصري القديم فى الهرم التالي موضحًا أهمية كل منها



- ما رأيك فى تقسيم المجتمع المصري إلى طبقات ؟
- هل تتوقع وجود تمييز بين طبقات المجتمع أمام القانون ؟

دلل على رأيك .....

نشاط (٢) صنف و تعلم

على ضوء ما درست استكمل الجدول التالي موضحًا الفرق بين الحقوق و الواجبات للشخصيات التالية :

الشخصيات	الحقوق	الواجبات
الأب		
الأم		
الأبناء		

نشاط (٣) فكر و قارن

على ضوء ما درست و باستخدام مكتبة المدرسة استكمل بيانات الجدول التالي :

الطبقة / وجه المقارنة	عامة الشعب	الأغنياء	قصر الفرعون
خصائص المسكن	....	....	....

نشاط (٤) صنف و تعلم

أمامك قائمة بالأعياد التي كان يتم الاحتفال بها فى مصر القديمة صنفها فى الجدول التالي :

عيد الربيع – عيد رأس السنة – عيد جلوس فرعون على العرش – عيد الحصاد – عيد الفيضان – عيد البذر – عيد آمون – عيد النصر

أعياد اجتماعية	أعياد دينية	أعياد سياسية	أعياد عسكرية	أعياد اقتصادية
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ–من أدوات الزينة عند المصريين القدماء ..... (عصا الرماية–الأساور–المزمار–الشطرنج)

ب–من الأعياد الدينية عند المصريين القدماء ..... (الربيع – الفيضان – آمون – النصر)

جـ–انقسم المجتمع المصري إلى ..... طبقات (ثلاث – أربع – خمس – سبع)

السؤال الثاني : قارن بين كل من :

مساكن عامة الشعب	مساكن الأغنياء

السؤال الثالث: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

أ – حصلت المرأة فى مصر القديمة على حقوقها السياسية فقط. ( )

ب – الحلي من أدوات الزينة عند المصريين القدماء . ( )

جـ – مارس الأطفال فى مصر الفرعونية كثير من الألعاب مثل تقاذف الكرات. ( )

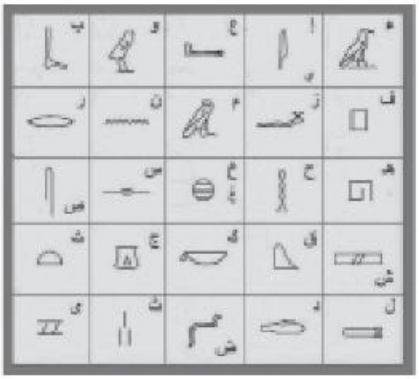
السؤال الرابع : بم تفسر .... ؟

أ ـ احتلت المرأة فى مصر القديمة مكانة مهمة فى الأسرة . ب ـ اختلاف الملابس فى مصر القديمة.

جـ ـ حرص الآباء على تعليم أبنائهم فى مصر القديمة.

الدرس الثاني: إبداعات مصرية

(الكتابة - الأدب)

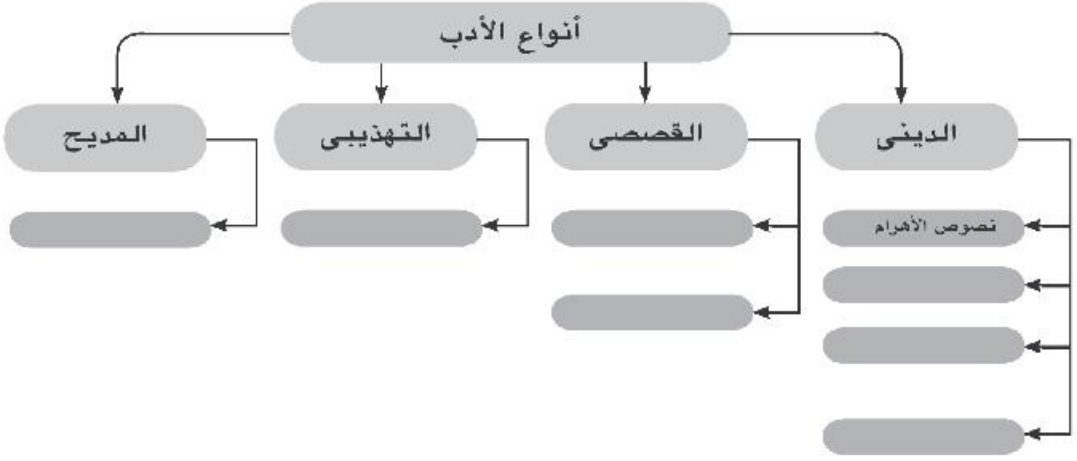


أولاً : الأنشطة

نشاط (١) لاحظ و تعلم

استخدم رموزالكتابة الهيروغليفية التى أمامك فى كتابة اسمك .....

نشاط (٢) فكر و أكمل



نشاط (٣) فكر و تعلم : نماذج من الأدب القصصي

قصة سنوحي

تدور القصة حول سنوحي قائد جيش الملك أمنمحات الأول فى الدولة الوسطى ، والذي هرب عندما سمع بوفاة الملك ، و تولية ولي عهده (سنوسرت) الحكم ، حيث كان يكن له العداوة . و هناك فى فلسطين تعرف سنوحي على أحد مشايخ البدو الذى أكرمه و زوجه كبرى بناته و منحه أرضًا واسعة ، و عندما أصبح شيخًا زاد حنينه لوطنه مصر ، و لما علم الفرعون برغبته فى العوده إلى وطنه عفا عنه ، و أكرمه و عينه فى بلاطه.

ضع عنوانًا لهذه القصة ؟ .....

ما الدروس المستفادة من هذه القصة ؟ .....

ما رأيك فى شخصية كل من (سنوحي - الفرعون).....

نشاط (٤) فكر وأجب

جاء فى تمجيد الملك سنوسرت الثالث :

أنت عظيم يا سيد وطنه — أنت السيد الذي يمنع عنا ثورة فيضان النيل

أنت عظيم يا سيد وطنه — أنت الركن الدافئ فى الشتاء

أنت عظيم يا سيد وطنه — أنت الظل الظليل أيام الصيف

ضع عنوانًا لهذا النص ؟ .....

ماذا تستنتج مما سبق ؟ .....

ما رأيك فى تمجيد الملوك فى مصر القديمة ؟ ناقش معلمك .

.....

ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(تعاليم بتاح – كتاب الموتى – المقدس – المستقيم – إيزيس – سنوحي)

أ – عرفت الهيروغليفية بالخط .....

ب – يعتبر من الأدب الديني .....

جـ – يتضمن الأدب القصصي بعض القصص مثل قصة .....

السؤال الثانى: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

أ – تعرف الكتابة الديموطيقية بخط رجال الدين. ( )

ب – من أنواع الأدب القصصي قصة الملاح الغريق . ( )

جـ – من أنواع الأدب التهذيبي نصائح بتاح حتب. ( )

د – يمجد الأدب الديني أعمال الفرعون . ( )

السؤال الثالث : بم تفسر.... ؟

أ ـ إبداع الإنسان المصري فى مجال الأدب .

.....

.....

ب ـ وضع الكتابات الدينية مع الميت .

.....

.....

السؤال الرابع: ما الدروس المستفادة من النصائح التالية.... ؟

أ ـ لا تخن من ائتمنك حتى تزداد شرفًا .

.....

.....

ب ـ ما أعظم الحق فإن قيمته خالدة .

.....

.....

السؤال الخامس : من أكون .... ؟

أ – تم نقشي على جدران المعابد و المقابر و عرفت بالخط المقدس. ( )

ب – تناولت الحياة بعد الموت و عقيدة البعث و الخلود . ( )

جـ – قُمت بتمجيد أعمال الفرعون و أشدت بفضائله . ( )

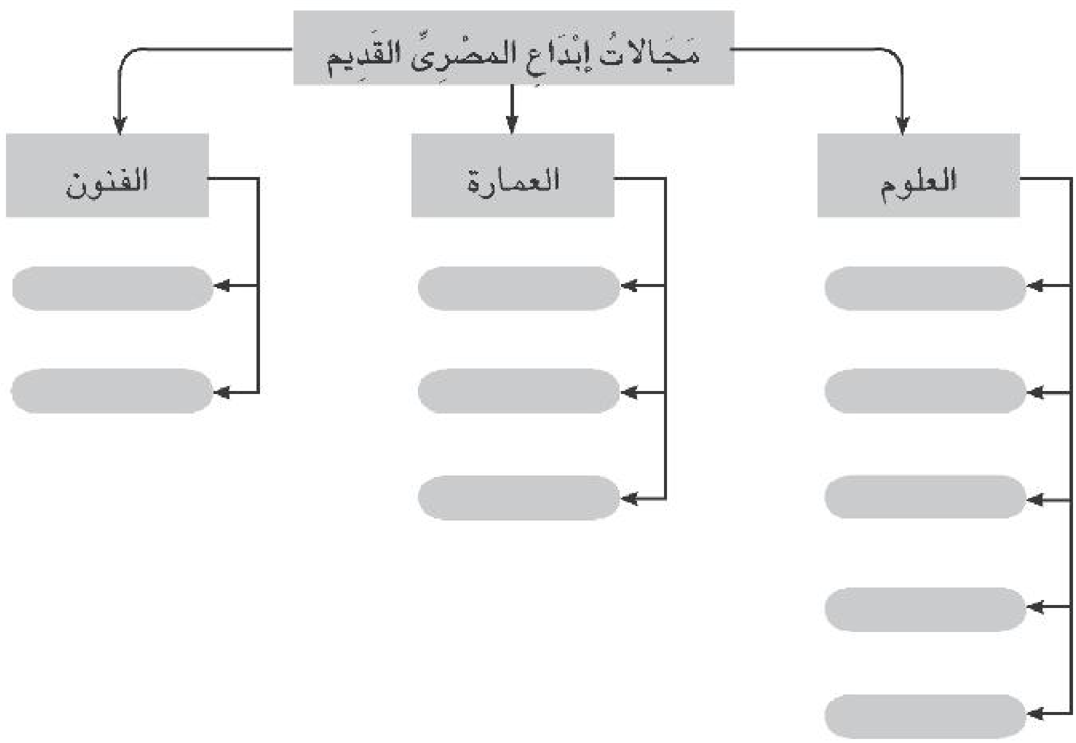
د – تناولت الحكم و السلوك و التربية و الأخلاق. ( )

الدرس الثالث: الحياة الثقافية و الفكرية
(العلم - العمارة - الفن)

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) فكر و أكمل

أ - على ضوء ما درست أكمل الشكل التالي :

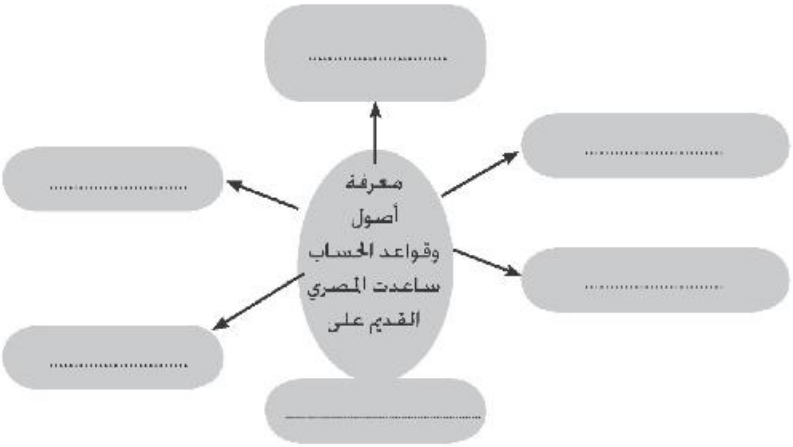


ب-أكمل الجدول التالي :

العلم	تطبيقاته الحياتية (استخداماته)
الفلك	
الهندسة	
الكيمياء	

نشاط (٢) فكر و أكمل

فى ضوء ما درست أكمل الشكل التالي :



ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(الأصباغ – الطوب اللبن – القمري – الأحجار – الفلك – الرسم – الأساور – الشمسى)

أ – نبغ المصريون فى علم الكيمياء فصنعوا .....

ب – من العلوم التي برع فيها الفراعنة .....

جـ – بنى المصري القديم مسكنه من ..... ومقبرته من .....

د – يُعد المصري القديم أول من استخدم التقويم .....

السؤال الثانى: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

أ – استخدم المصري القديم علم الحساب فى معرفة كمية المحاصيل . ( )

ب – توصل العلم الحديث إلى معرفة سر التحنيط عند المصريين القدماء . ( )

جـ – كانت المعابد الجنائزية مكانًا تقدم فيه القرابين و الشعائر للآلهة. ( )

د – كانت المساكن فى مصر القديمة تُبنى بالطوب اللبن . ( )

السؤال الثالث : بم تفسر.... ؟

أ ـ اهتمام المصري القديم بعلم الحساب.

.....

ب ـ براعة الفراعنة فى كل من التحنيط والفنون والعمارة .

.....

السؤال الرابع : ما المقصود بالمصطلحات التاريخية التالية.... ؟

أ-نصوص الأهرام .....

ب-معبد جنائزي .....

جـ-هيروغليفية .....

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة

السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(رياضة الصيد – الطاعة – الكتابة – المخالفة – الهيروغليفية – الديني – الديموطيقية – القصصي)

أ – من حقوق الآباء على الأبناء .....

ب – من وسائل التسلية عند المصري القديم .....

جـ – تقوم الكتابة ..... على استخدام الرموز .

د – نصوص الأهرام من الأدب .....

السؤال الثانى: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب.

أ – تتشابه مساكن المصريين القدماء من حيث البناء و الأثاث . ( )

ب – حصلت المرأة فى مصر القديمة على جميع حقوقها . ( )

جـ – تعد نصائح الحكيم بتاح حتب من الأدب الديني . ( )

د – يمجد أدب المديح أعمال الفرعون . ( )

هـ – عرفت الكتابة الهيروغليفية بالخط المقدس . ( )

السؤال الثالث : بم تفسر ...؟

أ – اهتمام المصريين القدماء بالأدب التهذيبي .

ب – اهتمام المصريين القدماء بعلم الحساب.

جـ – تقدم المصريين فى علم الطب .

السؤال الرابع : قارن بين :

المعابد الجنائزية – معابد الآلهة

الوحدة الرابعة : مصر بين حكم البطالمة والرومان

الدرس الأول : الإسكندر فى مصر

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) فكر و استنتج

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
ا	ب	ت	ج	ح	د	ر	ز	س	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	ى	ة

١-مدينة كانت مركزًا لنشر الحضارة الإغريقية .....

١	١٣	١	٩	١٢	١٥	٦	٧	١٧	١٨

٢-منطقة يوجد بها معبد الإله آمون .....

١٦	١	٥	١٨

٩	١٧	١٦	١٨

٣-أحد الآلهة الذي انتشرت عبادته فى منف .....

٢	٣	١	٥

٤-نجح فى توحيد إقليم مقدونيا .....

١٠	١٧	١٣	١٧	٢

٥-قرية اختارها الإسكندر لبناء مدينته .....

٧	١	١١	١٦	٦	١٨

٦-احتلوا مصر قبل مجئ الإسكندر .....

١	١٣	١٠	٧	٩

٧-مدينة تحرك إليها الأسطول الإغريقي مدعم بأسطول بحري .....

٣	١٣

١	١٣	١٠	٧	١٤	١

نشاط (٢) تخيل و عبر

-تخيل أنك قابلت الإسكندر الأكبر واطُلب منه ملء ورقة بياناته الشخصية ..

فماذا يكتب فى هذه الورقة ؟

بطاقة تعارف

أنا ..... بَن .....ولدت عام

..... نشأت فى إقليم .....

من أهم أعمالي

- .....

- .....

ثانيًا : التدريبات

السؤال الأول : صوب ما تحته خط

أ- وقعت مصر تحت سيطرة الرومان قبل مجئ الإسكندر الأكبر .

ب- ولد الإسكندر فى إقليم مقدونيا بشمال بلاد العراق .

جـ- تولى الإسكندر الحكم وهو فى سن الأربعين من عمره .

د- أقام الإسكندر مدينة منف لتكون مركزًا لنشر الحضارة الإغريقية .

السؤال الثاني : بم تفسر .... ؟

أ-اتجاه معظم الدول فى العصر القديم لاحتلال مصر. .....

ب-تميز الإسكندر بالقدرة على القيادة .....

جـ-إطلاق لقب أعظم الفاتحين على الإسكندر الأكبر .....

د-ترحيب المصريين بالإسكندر الأكبر .....

هـ-تأسيس الإسكندر الأكبر لمدينة الإسكندرية .....

السؤال الثالث: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

أ - كانت الإسكندرية مركزًا لنشر الحضارة الإغريقية . ( )

ب-استاء المصريون القدماء من حكم الفرس لهم. ( )

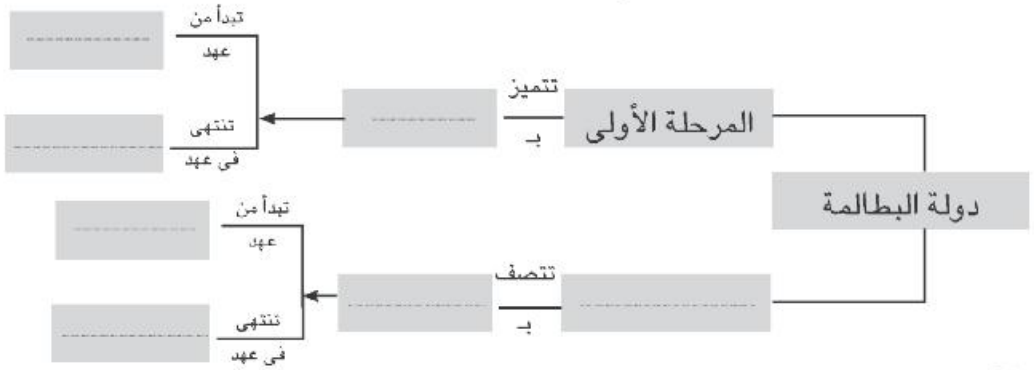
جـ-لُقب الإسكندر الأكبر بابن الإله آمون. ( )

الدرس الثاني: مصر تحت حكم البطالمة

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) فكر و تعلم

على ضوء ما درست أكمل الشكل التالي



نشاط (٢) فكر و اكتب

١-أصلح البطالمة نظم الري فى مصر فشقوا .....

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
.....	.....	ق	.....	و	.....	ت

٢-أحد الصناعات التي أنتجها المصريون فى عهد البطالمة .....

٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
م	.....	س	.....	ج	.....	.....

١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
ص	.....	ف	.....	ة

كلمة السر هي

١	٢	١٠	١٣	٣	١٨	١٩
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

-أول من استخدمها فى الزراعة هم .....

نشاط (٣) فكر و تعلم

جاء فى افتتاح إحياء مكتبة الإسكندرية فى ١٦/ ١٠ / ٢٠٠٢ أن إحياء مكتبة الإسكندرية كمركز إشعاع ثقافى يمتد أثره إلى كل مكان فى كوكبنا لخدمة الفكر و القيم الروحية .

-ماذا تستنتج من هذه العبارة ؟ - ما الدروس المستفادة منها ؟

نشاط (٤) فكر و تعلم

على ضوء ما درست أكمل بطاقة التعارف التالية :

-تعبر الصورة عن .....

-أهميتها الأثرية .....

-بدأ بناؤها فى عهد .....

-وصفها .....

-استخداماتها .....

ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

أ-استمر حكم دولة البطالمة نحو ٧٠ عام تقريبًا. (.....)

ب-كانت مدينة منف مركز إشعاع حضاري فى عهد البطالمة. (.....)

جـ-استخدم البطالمة اللغة القبطية لغة رسمية للبلاد. (.....)

السؤال الثاني : اثبت صحة العبارات التالية تاريخيًا :

أ-كان بطلميوس يهدف إلى إقامة دولة قوية سياسيًا و اقتصاديًا .

.....

ب-كانت جامعة الإسكندرية أكبر دار للعلم فى العالم القديم .

.....

جـ-أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية فى حياة المصريين .

.....

السؤال الثالث: ما المقصود بالمصطلحات التاريخية الأتية...؟

أ-الحضارة الهيلينستية .

.....

ب-جمانزيوم .

.....

جـ-عبادة سرابيس .

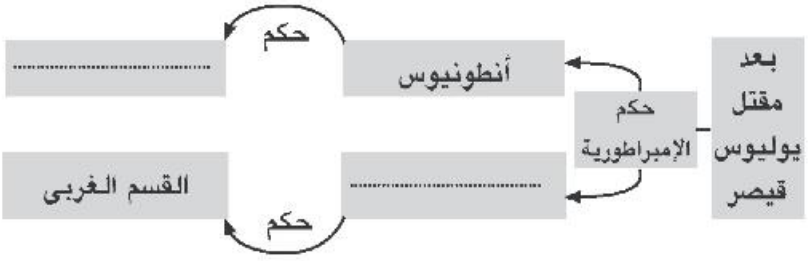
.....

الدرس الثالث: مصر تحت حكم الرومان

أولاً : الأنشطة

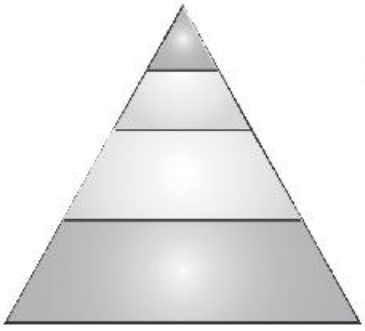
نشاط (١) فكر و تعلم

على ضوء دراستك لخص العلاقة بين روما ودولة البطالمة فى الشكل التالي :

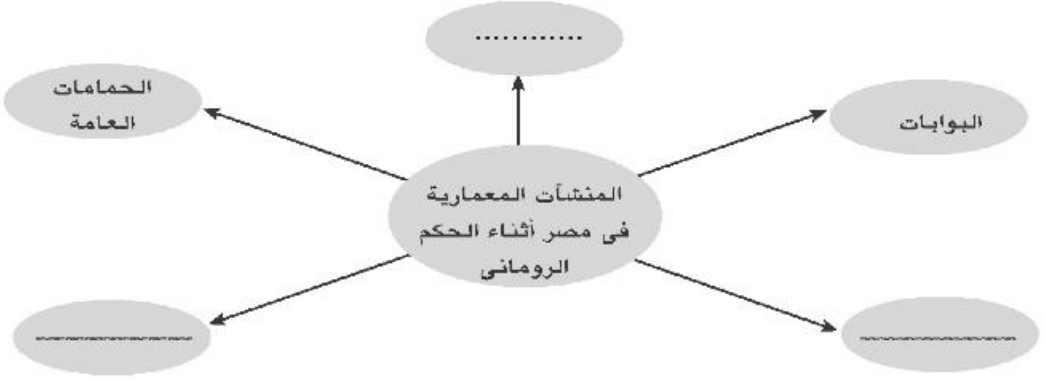


نشاط (٢) فكر و رتب

فى ضوء ما درست رتب طبقات المجتمع المصري فى عصر الرومان فى هذا الهرم الطبقي .



نشاط (٣) فكر و أكمل : على ضوء ما درست أكمل الشكل التالي



ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

أ-لم تستطع الإمبراطورية الرومانية السيطرة على مصر فى بداية ظهورها. ( ) ( )

ب-كانت العلاقات قوية بين البطالمة و الإمبراطورية الرومانية فى المرحلة الأولى. ( ) ( )

جـ-انتصر أنطونيوس على أكتافيوس فى معركة أكتيوم البحرية. ( ) ( )

د-احتلت الإسكندرية المركز الأول بين المدن فى نشر الحضارة الرومانية. ( ) ( )

السؤال الثاني : قارن بين كل من :

أ-نظام الحكم – نظام الإدارة فى مصر تحت الحكم الروماني و فى العهد البطلمي .

....

....

ب-الزراعة و الصناعة فى مصر أثناء الحكم الروماني و فى العهد البطلمي .

....

....

السؤال الثالث : ما النتائج التي ترتبت على ....؟

أ-انقسام المجتمع المصري لعدة طبقات أثناء الحكم الروماني .

....

....

ب-وفرة الموارد الاقتصادية بمصر.

....

....

جـ-إلغاء الرسوم الجمركية على الواردات فى مصر أثناء الحكم الروماني.

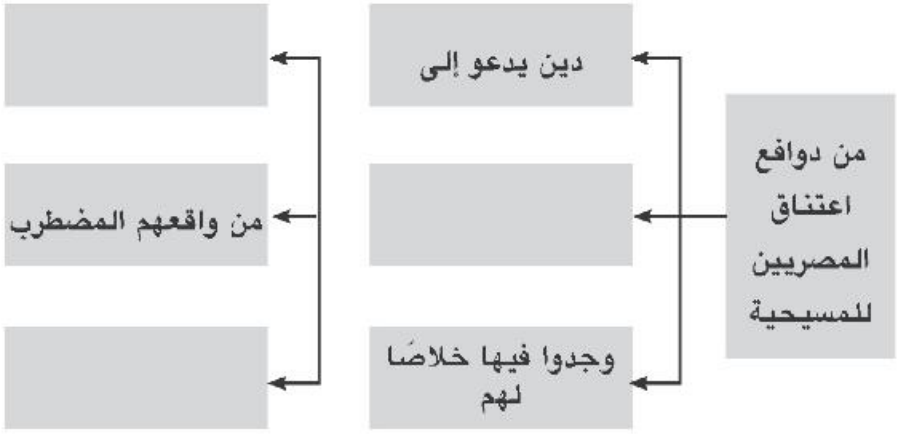
....

....

الدرس الرابع: مصر والمسيحية

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) استنتج و تعلم على ضوء ما درست أكمل الشكل التالي :



نشاط (٢) فكر و تعلم

« لقد كان الرومان لا يؤمنون بحرية العقيدة و العبادة » .

أ – أيد صحة أو خطأ هذه العبارة ؟

.....

.....

ب – أسباب الصدام بين روما و المسيحية ؟

.....

.....

ج – هل هذا المبدأ يتفق مع حقوق الإنسان ؟

.....

.....

ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بكلمة مناسبة مما بين القوسين

(الروماني – الثاني – الأول – الأمراء – الفرعوني – الشهداء – الإسكندرية – طيبة)

أ–دخلت المسيحية إلى مصر فى منتصف القرن ..... الميلادي .

ب–وجد المصريون فى اعتناق الدين المسيحي خلاصًا لهم من القهر و الإذلال الذي كانوا يعانونه تحت الحكم .....

جـ–أُطلق على عصر دقلديانوس عصر .....

د–أدت مدينة ..... دورًا بارزًا فى إنتشار المسيحية .

السؤال الثانى: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

أ–دخلت المسيحية مصر على يد القديس باخوم . ( )

ب–أقر قسطنطين المبادئ الأساسية للدين المسيحى. ( )

جـ–انتهى الاضطهاد الروماني للمسيحية بالفتح الإسلامي لمصر. ( )

د–يعد الأنبا أنطونيوس من أوائل الذين مارسوا الرهبنة الجماعية. ( )

السؤال الثالث : بم تفسر .. ؟

أ– إقبال المصريون على اعتناق الدين المسيحي .

.....

ب– اضطهاد الرومان للمسيحية و اتباعها .

.....

جـ– انتشار الأديرة و إقبال المسيحين عليها .

.....

السؤال الرابع : ما النتائج التي ترتبت على ... ؟

أ– إنشاء مدرسة الإسكندرية للتعليم المسيحي .

.....

ب– اضطهاد دقلديانوس للمسيحية .

.....

تدريبات عامة على الوحدة الرابعة

السؤال الأول: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب.

أ-تولى الإسكندر حكم مصر وهو فى سن الأربعين . ( )

ب-بعد وفاة الإسكندر كانت مصر من نصيب أنطونيوس . ( )

جـ-انتصر أكتافيوس على الإسكندر فى معركة أكتيوم البحرية . ( )

السؤال الثاني :ما المقصود بالمصطلحات التاريخية الأتية...؟

أ- هيلينستية ب- عصر الشهداء جـ- الرهبانية

السؤال الثالث : بم تفسر ..... ؟

أ-أهمية مدينة الإسكندرية .

ب-عدم تغير الحياة الاجتماعية بمصر فى عصر الرومان .

السؤال الرابع : ماذا كان يحدث إذا .... ؟

أ-انتصر أنطونيوس و كليوباترا على أكتافيوس فى معركة أكتيوم البحرية .

ب-لم تنتشر المسيحية فى مصر . جـ- لم يأت القديس مرقس إلى مصر.

السؤال الخامس: قارن بين كل من :

أ-نظام الحكم فى عهد كل من (البطالمة - الرومان) .

ب-الزراعة فى عهد كل من (البطالمة - الرومان) .

جـ-الرهبانية (الفردية - الجماعية) .

السؤال السادس: اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

أ-احتل المصريون الطبقة ..... فى عهد الرومان .

(العليا - الوسطى - الدنيا - الغنية)

ب-من أشهر المؤرخين المصريين فى عهد البطالمة ..... .

(مانيتون - أرشميدس - إقليدس - بطلميوس الجغرافى)

الوحدة الخامسة : المواطنة الصالحة

الدرس الأول : كيف تكون مواطنًا صالحًا ؟

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) اكتشف نفسك

على ضوء دراستك لصفات المواطن الصالح

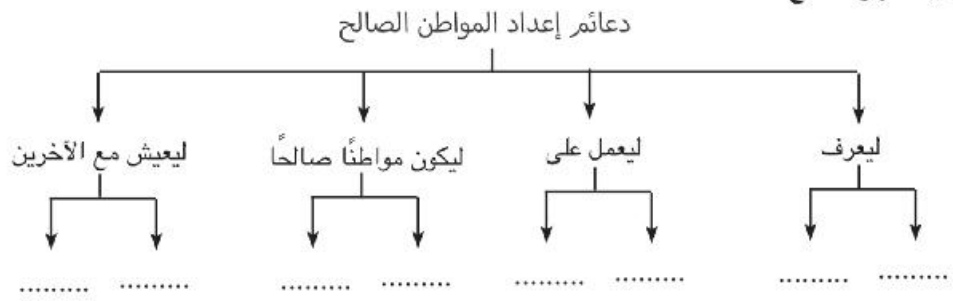
أ – املأ الجدول التالي لتتعرف على نفسك.

السلوكيات	نعم	لا
١-أشارك مع زملائي فى تجميل الفصل . ٢-لا أشارك فى حل مشكلات الحي . ٣-أحصل على حقوقى أولاً ثم أفكر فى أداء ما عليّ من واجبات. ٤-أصلح بين أصدقائي المتخاصمين . ٥-أحترم علم بلدي . ٦-أجتهد فى دروسي . ٧-أتمسك بكل عادات المجتمعات الأجنبية فهي دليل على الرقى . ٨-رأيي دائمًا على صواب . ٩-لا أتنازل عن وجهة نظري . ١٠-أساعد فى حل مشكلات مجتمعي شرط حصولى على حقوقي كاملة . ١١-أهتم بالتعرف على حقوقي و الحصول عليها . ١٢-أحرص على حضور طابور الصباح وأردد النشيد الوطني لبلادي.		

ب – تعاون مع زملائك فى كتابة أكبر عدد من صفات المواطن الصالح .

.....

نشاط (٢) فكر واستنتج



نشاط (٢)

(إن قوة الإنسان تكمن في لسانه فالحديث أقوى من أي قتال) :

(اعمل، وكن مجتهدًا على الدوام.. وافعل أكثر مما هو مطلوب منك ولاتضيع وقتًا لاتعمل فيه..)

(بتاح حتب)

- ما رأيك فى النصائح السابقة ؟
- أعط أمثلة شعبية متداولة الآن عن أهمية الوقت ؟
- ما العلاقة بين هذه النصائح ومواصفات المواطن الصالح ؟
- ما النتائج المترتبة على الحفاظ على الوقت ؟

ثانيًا : التدريبات

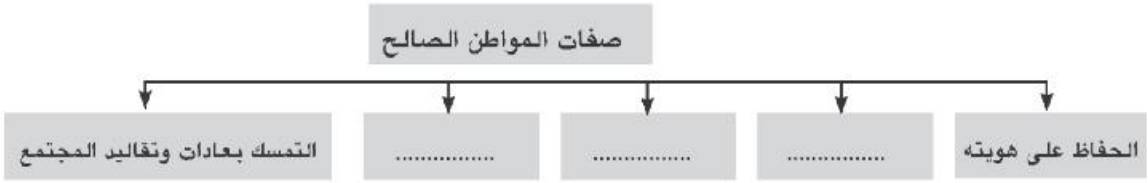
السؤال الأول :

" تبذل الدولة جهودًا كبيرة من أجل بناء الإنسان المصري " فى ضوء هذه العبارة حدد :

١ – دعائم إعداد المواطن الصالح؟

٢ – كيف يعيش المواطن الصالح مع الآخرين ؟

السؤال الثاني : على ضوء ما درست أكمل الشكل التالي :



السؤال الثالث :

ما الدروس المستفادة من النصائح التالية .. ؟

١–إن قوة الإنسان تكمن فى لسانه .

.....

٢–اعمل ، وكن مجتهدًا على الدوام .

.....

٣–لا تكن متكبرًا بسبب علمك .

.....

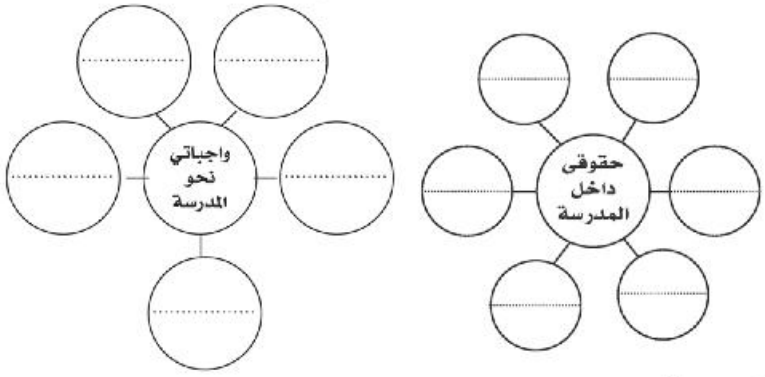
الدرس الثاني :المواطنـــة

" حقوق و واجبات "

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) فكر و سجل

تعاون مع زملائك فى الفصل و حدد الحقوق التي يجب أن نتمتع بها فى المدرسة و الفصل والواجبات التي يجب أن نلتزم بها ثم سجلها فى الشكل التالي :



نشاط (٢) فكر و صنف

أمامك مجموعة من الحقوق التي يجب أن يتمتع بها كل مواطن، صنفها فى الجدول التالي :

-حرية الحصول على المعلومات . – المسكن المناسب . – حرية الاعتقاد .

-الحصول على فرصة عمل . – الكسب المشروع . – التعليم .

-حرية ممارسة الشعائر الدينية . – الترشح للمجالس النيابية .

-حرية التعبير عن الرأي . – رعاية صحية مناسبة .

حقوق سياسية	حقوق اجتماعية	حقوق اقتصادية	حقوق ثقافية	حقوق دينية
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

نشاط (٣) فكر وتعلم

من النصائح التى وجهها أحد الملوك الفراعنة لولى عهده: (لاتكن فظًا، بل كن رحيم القلب، واجعل هدفك حب الناس لك، فمسئولية الحكم ثقيلة، وارفع شأن الجيل الجديد واجعل منهم أتباعك..).

- ما رأيك فى هـذه النصيحة ؟
- ما الدروس المستفادة من هـذه النصيحة ؟

نشاط (٤) استنتج وتعلم

من نصائح أحد الملوك لولى عهده: اعط للموظفين حقوقهم واجعلهم لا يحتاجون لشىء، لإن الرجل المحتاج قد ينحاز إلى الشخص الذى يحمل فى يده رشوة، وكن محايدًا فى الحكم بين الناس، فالكل متساوون..»

◆ ماذا تستنتج من النصيحة السابقة؟ ◆ ما الدروس المستفادة من النصيحة السابقة؟

نشاط (٥) استنتج وتعلم

جاء فى صلوات أخناتون وأناشيده الدينية: «يا من خلقت الأرض والسماوات العلا.. وخلقت الإنسان والحيوان والطير، وتمدهم بأرزاقهم، وتمنحهم أيام حياتهم المعدودة.. فبالرغم من بعدك فى أعالى السماوات إلا أنك قريب إلى كل يد ترفع إليك عبادة وابتهالاً»

◆ ماذا تستنتج من الأناشيد الدينية؟ ◆ من هو الإله الذى كان يدعو إليه أخناتون؟

نشاط (٦) فكر وتعلم

يقول رمسيس الثالث واصفًا إحدى المعارك العسكرية التى خاضها هو وجيشه: «هؤلاء الذين وصلوا إلى حدودى، أفنيت بذرتهم وقضيت على قلوبهم وأرواحهم إلى أبد الأبدين. أما الذين جاءوا من البحر، فإن اللهب المشتعل كان ينتظرهم عند مصب النهر».

◆ ماذا تستنتج من هذا النص؟

رمسيس الثالث يمسك أحد الأسرى

ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

أ- تتسم عضوية المواطن داخل المجتمع بـ .....
(الفعالية - النشاط - الإيجابية - كل ما سبق)

ب- من الحقوق السياسية التى يجب أن يتمتع بها الفرد.....
(العيش فى سلام - حرية المعتقد - الحق فى العمل - توفر الرعاية الصحية)

جـ- من الحقوق الدينية التى يجب أن يتمتع بها الفرد .....
(حرية المعتقد - المسكن اللائق - التعليم - اختيار من يحكمه)

السؤال الثانى : ماذا يحدث إذا .....؟

أ- ساد الظلم والتمييز بين أفراد المجتمع الواحد.
.....
.....

ب- تكاسل كل إنسان عن أداء واجباته.
.....
.....

الدرس الثالث: أنت والقانون

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) استنتج و تعلم

من نصائح الحكماء . " ليس هناك من يسير معوجًا و مع ذلك يستمر و يزدهر" .

- ماذا تستنتج من هذه النصيحة ؟ .....

- ما رأيك فيمن يرتكب الأخطاء ، و يتظاهر أمام الناس بالاستقامة فى المجتمع ؟

.....

نشاط (٢) فكر و لخص

من نصائح حكماء مصر القديمة :

«احذر التطفيف فى الكيل أو الميزان ، و إياك و تجريح أصحاب العاهات»

-ماذا تستنتج من هذه النصائح ؟

-ما رأيك فيها ؟

نشاط (٣) قارن و استنتج

تعاون مع زملائك – تحت إشراف معلمك– فى تصنيف العبارات التي أمامك فى الجدول التالي :

- يجب أن استأذن قبل دخول بيت صديقي .
- يجب ان أحافظ على نظافة البيئة .
- أساعد فى إماطة الأذى عن الآخرين .
- يجب أن أعبر الطريق من أماكن عبور المشاة.
- يجب أن أحترم علم بلادي .
- يجب احترام حقوق الجار .

قواعد القانون	قواعد الدين	عادات و تقاليد

ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول : بم تفسر .. ؟

أ-أهمية القانون

.....

.....

ب-أهمية قواعد الأخلاق

.....

.....

السؤال الثاني : قارن بين كل من :

(القانون - قواعد الدين - قواعد العادات و التقاليد)

.....

.....

.....

السؤال الثالث : اعط المصطلح العلمي الدال على كل عبارة من العبارات التالية :-

أ- مجموعة من القواعد التي تعبر عن المثل العليا فى المجتمع . (.....)

ب- قواعد عامة تنظم سلوك الأفراد و علاقاتهم داخل المجتمع ، والتي يترتب على مخالفتهم لها وقوع الجزاء المناسب عليهم . (.....)

تدريبات عامة على الوحدة الخامسة

السؤال الأول: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب

أ-المواطن الصالح هو من يعرف و يعمل و يكون و يعيش مع الآخرين. ( )

ب- التعليم من الحقوق الاقتصادية التى يجب أن يتمتع بها الفرد. ( )

جـ-من خصائص القاعدة القانونية أنها اجتماعية ملزمة. ( )

د-مر القانون بخمسة مراحل ليتناسب مع كل عصر. ( )

السؤال الثانى : ماذا يحدث إذا ...؟

التزم المواطن بتنفيذ واجباته ومسئولياته.

السؤال الثالث : قارن بين كل من :

أ- القانون والعادات والتقاليد

ب - التشريع والعرف (كمصادر للقانون).

السؤال الرابع : ما الدروس المستفادة من النصائح التالية ؟

أ- ليس هناك من يسير معوجًا، ثم يستمر ويزدهر.

ب- اجعل هدفك حب الناس لك ؛ فمسئولية الحكم ثقلية.

جـ- كن محايدًا فى حكمك بين الناس ؛ فالكل متساوون.

د- إن أصبحت عظيمًا بعد أن كنت صغير القدر، فلا تنس كيف كان حالك فى الزمن الماضى.

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	١/٨ ٥٧×٨٢
طبع المتن:	٤ لون + ١ لون
طبع الغلاف:	٤ لون
ورق المتن:	٧٠ جرام أبيض
ورق الغلاف:	١٨٠ جرام كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٢٨ صفحة
التجليد:	بشر
رقم الكتاب:	٢١٣|٣٠|٢|٢٢|١|١٠

http://elearing.moe.gov

مطابع ول إنجنيرينج إنتر برايز