



القيم و احترام الآخر

معاً نبني

دليل المعلم
الفصل الدراسي الثاني

الاسم: _____

المدرسة: _____

الإدارة التعليمية: _____

تأليف وإعداد:
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



نهضة مصر
للنشر



رياض
الأطفال
المستوى الثاني

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبنائها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات

المحور الرابع: التواصل ٥٢

قيمة الشكر ٥٣

شكرًا يا «خالد» ٥٤ - ٥٨

أنشطة قيمة الشكر ٥٩ - ٦٢

قيمة العطاء ٦٣

لعبة جديدة ٦٤ - ٦٨

أنشطة قيمة العطاء ٦٩ - ٧٢

قيمة الاعتدال ٧٣

«القطعة» ٧٤ - ٧٨

أنشطة قيمة الاعتدال ٧٩ - ٨٢

قيمة احترام الآخر ٨٣

كرسي «كريم» ٨٤ - ٨٨

أنشطة قيمة احترام الآخر ٨٩ - ٩٢

فكر ولاحظ ٩٣ - ٩٤

نشاط تلوين ٩٥

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟ ٨

قيمة الشكر ٩

أكلة شهية ١٠ - ١٤

أنشطة قيمة الشكر ١٥ - ١٨

قيمة العطاء ١٩

يوم العطاء ٢٠ - ٢٤

أنشطة قيمة العطاء ٢٥ - ٢٨

قيمة الاعتدال ٢٩

«ماجد» والأنوار ٣٠ - ٣٤

أنشطة قيمة الاعتدال ٣٥ - ٣٨

قيمة احترام الآخر ٣٩

لعبة البطاقات ٤٠ - ٤٤

أنشطة قيمة احترام الآخر ٤٥ - ٤٨

فكر ولاحظ ٤٩ - ٥٠

نشاط تلوين ٥١



المقدمة

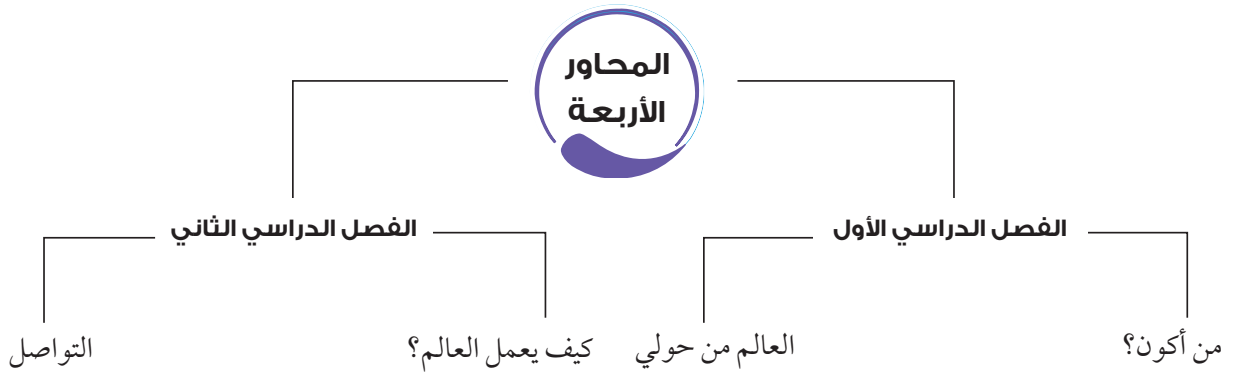
منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

ها نحن نقدم منهجًا مُستقلًا للقيم واحترام الآخر بشكل تطبيقي وعملي يدعم المهارات الحياتية بأبعادها الأربعة، والتي تتضمنها أهداف التعليم بكل المناهج المطورة في بلادنا.

وإننا نلجأ بهذا أن ينشأ جيل يُدرك أهمية ذاته ويقدرها، ويرى في الآخر امتدادًا لكيانه، حاملًا له كل الاحترام والمساندة؛ حتى يعمل العالم بإنصاف وسلام ويتواصل الجميع على الحب والرحمة.. ولسنا نقدم منهجًا حاليًا، بل منهجًا لحياة الطفل الذي نُعدّه ليكون شخصًا فاعلًا في مجتمعه، وذلك انطلاقًا من الدستور المصري الذي ينص في مادته رقم (١٩) على أن التعليم حق لكل مواطن، هدفه بناء الشخصية المصرية، والحفاظ على الهوية الوطنية، وترسيخ القيم الحضارية والروحية، وإرساء مفاهيم المواطنة والتسامح وعدم التمييز، وتلتزم الدولة بمراعاة أهدافه في مناهج التعليم.

رحلة تسير المنهج

يلتزم منهج القيم بإطار مناهج النظام تعليم ٢ والمحاور الأربعة للمناهج.



يتكون المنهج من أربع قيم وأربع شخصيات رئيسية، وتعرض الشخصيات الأساسية لمواقف مختلفة على مدى المحاور الأربعة، وتكرر القيم باختلاف معايير كل محور ومؤثراته، وقد حرصنا على أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها أمثلةً لواقعهم.. وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير؛ وذلك لأننا نقدم جيلًا يقدر الآخر ويحترمه.

استراتيجيات التدريس

تعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلم؛ اكتشاف، تعلم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بغية التفكير في جميع الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الأفكار والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجابات وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط وتعلم الوضوء وبعض التطبيقات العلمية العملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتزده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة هي: الإعداد والمناقشة والتقييم.
استراتيجية الرؤوس المرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رقمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم وذات صلة بموضوع الدرس وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوات العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.
استراتيجية التعلم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتُشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الخرافات والمُسلّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية القصة	من شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها: - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.

استراتيجية فكر، ناقش، شارك	استراتيجية يمكن تلخيصها في: - فكر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. - في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالاً أو يحدد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة ووفق تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد لمناقشة الأعمال والفكر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُحدثاً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.
استراتيجية التعلم باللعب	لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطاً حُرّاً تلقائياً غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة وتقريب المفاهيم وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: - الألعاب الحركية. - المُجسمات الدُمى. - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف.
استراتيجية التعلم الذاتي	من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية. هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعلّمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية. بينما يتجلى دور المعلم في: - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. - حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. - جعل كل تلميذ واثقاً من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.
استراتيجية التعلم بالتخيّل	التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيّل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ من خلالها أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطى له وقت للعمل والتفكير والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها: - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيّل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء وإقصاء العوامل المُشوّشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيّل فقط. - أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيّل ما. - التنفيذ: قراءة النص القرآني أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة.

استراتيجية لعب الأدوار	تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقّمُصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تتم من خلال أن يرفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (X) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق وتحفيز التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في علبة تكون مرئية للجميع. - في أثناء سير الدرس، يسحب المعلم أحد الأعواد سحبًا عشوائيًا من العلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

المهارات الحياتية

المهارة	شرح مبسط
إدارة الذات	هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفكره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعّال.
تقدير الذات	هي قناعات الشخص وشعوره تجاه نفسه، وهو ما نعتقه عن أنفسنا سواء كان تقييمًا إيجابيًا أو سلبيًا للذات.
التفكير الناقد	هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى أعمال العقل.
الإبداع	هي القدرة على توليد الفكر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحدٍ، ويتم اعتبار هذه الفكر حلًا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة.
التعاون	من المهارات المطلوبة للمشاركة بنجاح مع الآخرين في الأنشطة والمهام الجماعية والمشروعات المشتركة.
اتخاذ القرار	هي عملية اتخاذ الخيارات بين العمل التنافسي، وتحليل الموقف، وتقرير القرارات المثلى التي يجب اتخاذها بالنظر للعوامل الحالية.
احترام التنوع	يعتمد هذا المفهوم على أن كل فرد فريد من نوعه ويعي جيدًا جميع الفروق الفردية لدى الآخرين ويحترمها.
التعاطف	فهم مشاعر الآخر وحالته، ونتيجة لهذا يتعاطف الأفراد ليدعموا هذا الآخر بغرض مساعدته، مع حرصهم الكامل على التحكم في مشاعرهم؛ بحيث يستطيع كل فرد أن يساعد من دون أن يكون تحت وطأة مشاعر الآخرين.

التدخل المبكر

تعريفه:

هو اكتشاف وتحديد المهارات المراد دعمها وتنميتها بشكل فعّال للأطفال في السنوات الأولى من العمر ومرحلة رياض الأطفال؛ لتجنب التأخر المهاري والمعرفي والأكاديمي، وهو أيضًا نظام استباقي من الخدمات لمساعدة ودعم الأطفال ممن يعانون تأخرًا في النمو للوصول إلى إمكانياتهم قبل أن تزداد المشكلات سوءًا، ويساعد التدخل المبكر في تعزيز نقاط القوة لديهم لإعدادهم لمستقبل أفضل، وقد أكدت الدراسات مدى أهميته في تحقيق مستويات متقدمة من الوظائف المعرفية والإدراكية والمهارات الاجتماعية لزيادة وتحسين فرصهم في الاستيعاب والدراسة والتعليم.

مزايا التدخل المبكر في مدارسنا:

- تساعد برامج التدخل المبكر المعلم في تطوير مهارات الطفل وقدراته إلى أقصى مستوى ممكن.
- تشجع على المشاركة الفعالة داخل الفصل وفي الأنشطة؛ لتنمية الشعور بالانتماء والحد من العنف والسلوكيات السلبية بالمدرسة.
- تعتمد برامجها على المناهج السلوكية والمعرفية التي أساسها البحث العلمي، وهو ما يرفع من كفاءة القائمين على العملية التعليمية.
- تساعد برامج التدخل المبكر الطفل ومن حوله على الاندماج الفعّال في المجتمع.

يركز التدخل المبكر على المهارات في المجالات الآتية:

- ١- المهارات الجسدية (التسلق، الزحف، المشي، الرسم، البناء):
تعد المهارات الجسدية أساسًا للتطور الإيجابي في جميع المجالات، وتستهدف أنشطة التدخل المبكر تحسين مهارات العضلات الدقيقة والعظمى، وتقليل الإصابة بالأمراض المعدية، وتقليل السمنة لدى الأطفال.
- ٢- المهارات المعرفية واللغوية (التفكير، النطق، اللغة، التعلم، حل المشكلات):
يشمل التطور المعرفي اكتساب الأطفال مهارات الكلام واللغة، وقدرتهم على القراءة والكتابة، وإمكانياتهم الحسابية ومدى فهمهم حل المشكلات المنطقي.. يرتبط التطور المعرفي الإيجابي ارتباطًا وثيقًا بنجاح الطفل في المدرسة ودخوله سوق العمل، وتشمل النتائج المعرفية المستهدفة عادةً بالتدخل المبكر تحسين مهارات التفكير والمهارات الاجتماعية والحسية والنطق، ومن ثمّ التحصيل المدرسي والتعلم والحصول على فرص العمل في المستقبل.
- ٣- المهارات الاجتماعية أو العاطفية (اللعب والتفاعل مع الآخرين):
يتضمن التطور الاجتماعي والعاطفي وعي الأطفال باحتياجاتهم العاطفية والاحتياجات العاطفية للآخرين، ويشمل أيضًا تنمية احترام الأطفال لذواتهم وقدرتهم على إدارة المشاعر السلبية، وتشمل أنشطة التدخل المبكر المرتبطة بالنمو الاجتماعي والعاطفي للأطفال زيادة السلوك الاجتماعي الإيجابي وتحسين احترام الذات وتقليل الوقوع في مشكلات نفسية.
- ٤- هناك أيضًا المساعدة الذاتية أو مهارات التكيف (الأكل، ارتداء الملابس، غسل اليدين والوجه):
ترتبط مهارات التنظيم الذاتي للأطفال ارتباطًا وثيقًا بقدرتهم على تكوين علاقات إيجابية مع الآخرين فضلًا عن نجاحهم في المدرسة، كما تؤثر صعوبات التنظيم الذاتي في فترة الطفولة على فرصهم في الاندماج في المجتمع، ويستهدف التدخل المبكر في الحد من العنف والعدوانية داخل المدرسة وعدم الانتماء إلى الأقران في المجتمع.

خصائص الفئة العمرية لرياض الأطفال:

تُعد الطريقة التي يلعب بها التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال وما قبلها ويتعلمون ويتحدثون ويتصرفون دليلاً مهمًا على نموهم الصحيح وتطورهم، وعليك -عزيزي المعلم- معرفة مؤشرات نموهم لمساعدتهم على التعلم واللعب والاندماج داخل الفصول بصورة إيجابية وفعّالة، ويجب أيضًا مراعاة الفروق الفردية بينهم ومعرفة أن هذه المؤشرات قد تختلف من تلميذ لآخر وفقًا لعوامل متباينة؛ كالبيئة والمستوى الاجتماعي والاقتصادي والتغذية والأسرة، وغيرها من العوامل التي تؤثر على نموهم، فمن هنا تشير هذه القائمة لمؤشرات النمو والسلوكيات الخاصة بالتلاميذ (ثلاث - خمس سنوات):

الأطفال في سن ٣ سنوات	
• يتسلق ويجري بسهولة. • يستخدم الدراجة (ثلاثية العجلات). • يصعد ويهبط الدّرج مستخدمًا قدمًا واحدة في كل خطوة. • يستطيع خلع ملابسه بمساعدة البالغين له.	المهارات الجسدية
• يلعب بالأزرار والرافعات والقطع المتحركة. • يندمج في اللعب الخيالي مع الدُمى والحيوانات والبالغين. • يلعب بالبازل المكوّنة من ثلاث أو أربع قطع ويبنى أبراجًا من المكعبات. • يقلب أوراق الكتاب ويلف أغصان البرطمانات أو مقبض الباب.	المهارات المعرفية
• يتبع التعليمات المكوّنة من خطوتين أو ثلاث خطوات. • يُسمّي معظم الأشياء المألوفة. • يفهم كلمات مثل: «في» و«على» و«تحت» و«أنا» و«نحن» و«أنت/ أنتِ» وبعض صيغ الجمع (سيارات، كلاب، قطط... إلخ). • يذكر اسمه وِسْنَه ونوعه. • يُجري محادثة مستخدمًا جملتين أو ثلاثًا.	المهارات اللغوية
• يُقلد مَنْ حوله مِنَ البالغين. • يُظهر مشاعر المحبة لأصدقائه ويأخذ الأدوار في اللعب. • يفهم فكرة «ملكي» و«له» أو «لها». • قد ينزعج من تغييرات في روتينه اليومي.	المهارات الاجتماعية أو العاطفية
• يسقط كثيرًا أو لا يستطيع استخدام الدّرج بمفرده. • يسيل لعبه في أثناء الكلام ويستخدم جُملاً غير واضحة. • يجد صعوبة في فهم التعليمات البسيطة. • يجد صعوبة في التخيل أو الاندماج في ألعاب بسيطة كـ(ألواح التثبيت والألغاز البسيطة) أو لف مقبض الباب. • يجد صعوبة في اللعب مع أطفال آخرين.	علامات للتدخل المبكر

الأطفال في سن ٤ سنوات

المهارات الجسدية	• يقفز ويقف على قدم واحدة لمدة تصل إلى ثانيتين. • يمسك كرة مرتدة معظم الوقت. • يصب السوائل ويُقطع الطعام ويهرسه تحت إشراف البالغين. • يستخدم المقص تحت إشراف البالغين.
المهارات المعرفية	• يُسمي بعض الألوان والأرقام. • يستوعب مفهوم العد والتشابه والاختلافات ويبدأ في فهم الوقت. • يتذكر أجزاءً من القصة ويمكنه أن يتنبأ بأحداثها. • يرسم شخصاً من جُزئين إلى أربعة أجزاء من جسمه. • يبدأ في نسخ بعض الأحرف الكبيرة. • يميز بين الأحداث الحقيقية وغير الحقيقية.
المهارات اللغوية	• يتعرف بعض القواعد الأساسية للغة الأم؛ كاستخدام «هو» و«هي» بشكل صحيح. • يغني أغنية أو يعيد تكرار نص من الذاكرة. • يروي القصص. • يذكر اسميه الأول والأخير.
المهارات الاجتماعية أو العاطفية	• يلعب لعبة «أمي» و«أبي». • يصبح أكثر إبداعاً في اللعب التخيلي. • يفضل اللعب مع أطفال آخرين على اللعب بمفرده. • يتعاون مع الأطفال الآخرين. • يتحدث عما يحبه وما هو مهتم به.
علامات للتدخل المبكر	• يجد صعوبة في القفز في المكان. • يجد صعوبة في الاهتمام بالألعاب التفاعلية أو التخيل. • يتجاهل الأطفال الآخرين أو لا يستجيب لأشخاص غرباء. • يجد صعوبة في ارتداء الملابس والنوم واستخدام المرحاض بمفرده. • يجد صعوبة في إعادة سرد قصته المفضلة. • يجد صعوبة في اتباع التعليمات من ثلاثة أجزاء في استخدام مفهوم التشابه والاختلاف بشكل صحيح.

الأطفال في سن ٥ سنوات

المهارات الجسدية	• يقف على قدم واحدة لمدة عشر ثوانٍ أو أكثر. • يستطيع القفز والتخطي والشقبة والتأرجح والتسلق. • يستخدم الشوكة والملعقة. • يستخدم المرحاض بمفرده.
المهارات المعرفية	• يعد عشرة أشياء أو أكثر. • يرسم شخصاً به ستة أجزاء من جسمه على الأقل. • ينسخ بعض الأحرف أو الأرقام أو أشكالاً هندسية... إلخ. • يتعرف الأشياء المستخدمة كل يوم؛ كالمال والطعام.
المهارات اللغوية	• يتحدث بوضوح شديد. • يحكي قصة بسيطة مستخدماً جُملاً كاملة. • يستخدم زمن المستقبل، على سبيل المثال: «الجددة ستكون هنا». • يذكر اسمه وعنوانه.
المهارات الاجتماعية أو العاطفية	• يرغب في إرضاء أصدقائه والانضمام إليهم. • يحب الغناء والرقص والتمثيل. • يكون أحياناً متطلباً وأحياناً متعاوناً للغاية. • يتبع قواعد اللعب بسهولة. • يُظهر مزيداً من الاستقلالية.
علامات للتدخل المبكر	• يجد صعوبة في التعبير عن مشاعره المختلفة أو اللعب الجماعي. • تشتت بسهولة ويعاني صعوبة في التركيز على نشاط واحد لأكثر من خمس دقائق. • يجد صعوبة في الاستجابة للآخرين أو معرفة الشيء الحقيقي وغير الحقيقي. • يجد صعوبة في تذكر اسميه الأول والآخر أو الأنشطة اليومية أو في استخدام صيغة الجمع أو الماضي بشكل صحيح. • يجد صعوبة في الرسم وتنظيف أسنانه وترتيب ملابسه دون مساعدة.

المصدر: Adapted from Centers for Disease Control and Prevention

طرائق اكتشاف التدخل المبكر:

تشمل هذه الطرائق عمليتي الكشف والتقييم لمعرفة مواطن الضعف والقوة في النمو من مصادر متعددة للمعلومات، ويعتمد على أكثر من فرد في البيئات المختلفة كالمدرسة والمنزل والمدرسة (ولي الأمر، اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي، معلم، إداري).. يمكن القيام بالكشف المبكر من خلال:

١- الملاحظة (المعلم وولي الأمر والاختصاصي).

٢- قائمة مؤشرات النمو (للمعلم).

٣- الاستبيان المُقنن (اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي).

٤- التقييم الشامل (اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي).

يُمكن التدخل المبكر وولي الأمر والمعلم ومُقدمي الرعاية من التقييم الواقعي لقدرات التلاميذ وإمكانياتهم، وكذلك استخدام الاستراتيجيات التعليمية والعلاجية والتأهيلية للتعامل مع أقرانهم داخل المدرسة، كما أنه يعزز المشاركة بين الأسرة والمدرسة لتطوير مهاراتهم وتحسين إمكانياتهم.

استراتيجيات الدعم للتدخل المبكر

- شجع التلميذ على اللعب مع الآخرين وفي أماكن مختلفة.
- ساعده على تحليل المشكلة للتوصل إلى حلها حين يكون مُستاءً.
- تحدث معه عن المشاعر المختلفة.. على سبيل المثال؛ قل: «يمكنني أن أخبرك بأنك تشعر بالحزن؛ لأنك رميت لُعبتك على الأرضية»، شجعه على تحديد وتسمية المشاعر في القصص التي تقرأها له.
- تحدث معه عن مجموعة من القواعد والتزم بها، فإذا خالف إحداها فامنحه وقتًا من ثلاثين ثانية إلى دقيقة واحدة ليفكر في مكان هادئ بعيدًا عن المُشتتات.
- أعطه التعليمات الواضحة والمكونة من خطوتين أو ثلاث خطوات، ثم امدحه لاتباعه القواعد.
- اجعله يقرأ يوميًا، واطلب منه أن يشير للأشياء الموجودة بالصور ويكرر الكلمات بعدك.
- أتيح له الحرية في استخدام ورق وأقلام وكتب تلوين، ثم لَوْن وارسُم معه الخطوط والأشكال.
- اطلب منه أن يعثر على أشياء متشابهة في الكتب أو في البيئة من حوله.

- شجع التلميذ على تقليد ما تفعله.
- دعه يختار ما يلعبه أو يقرؤه داخل الفصل، ولكن حدد له الاختيارات باثنين أو ثلاثة.
- دعه يحل مشكلاته مع أصدقائه، ولكن كُن قريبًا منه لتساعده إذا لزم الأمر.
- شجعه على اللعب في الخارج ومشاركة الألعاب والتناوب في ممارسة الألعاب التي يختارها الآخرون.
- امنحه ألعابًا لبناء الخيال؛ كملايس التزيين وأدوات المطبخ والمكعبات.
- افتح معه الحوار والنقاش بصورة دورية لإثراء اللغة الشفهية.
- استخدم معه كلمات مثل «أولاً» و«ثانيًا» و«أخيرًا» عند حديثك عن الأنشطة اليومية، وسيساعده هذا على تعرّف تسلسل الأحداث. اطلب منه أن يعيد سرد أحداث القصة.

- اكتشف اهتمامات التلميذ، على سبيل المثال: إذا كان يحب الحيوانات فتفضل بزيارة حديقة الحيوان أو مزرعة الحيوانات الأليفة، واستخدم هذه الموضوعات في شرح الدروس.
- احتفظ بصندوق سهل الاستخدام من أقلام التلوين والورق والطلاء ومقص الأطفال واللصق، وشجعه على الرسم وعمل أنشطة ومشاريع فنية.
- ساعده على تسليق قضبان القروود.
- عندما تقرأ لتلميذ، اطلب منه أن يتنبأ بما سيحدث بعد ذلك في القصة.
- شجعه على «القراءة» من خلال النظر للصور ورواية القصة.
- علّمه مفاهيم الوقت؛ كالصباح وبعد الظهر والمساء واليوم والغد والأمس، ثم ابدأ في تدريس أيام الأسبوع.

أنشطة واستراتيجيات لدعم المهارات المختلفة في مرحلة رياض الأطفال:

مهارات التحدث	مهارات الاستماع
أنشطة: ١- نشاط وقت التحدث: يخصص المعلم وقتًا محددًا كل يوم ليتحدث مع تلاميذه، فمن خلال النمذجة يستمع التلميذ للجُمْل وأسلوب التحدث، ثم يبدأ في اكتساب الثقة بالذات والمفردات التي تساعد على التحدث بطلاقة مع الوقت. ٢- نشاط وصف الصورة: يعرض المعلم على تلاميذه مجموعة من الصور التي تحتوي على تفاصيل وألوان وأشكال.. وتدريب الوعي البصري لدى التلاميذ يساعدهم على الانتباه للمُثيرات البصرية، ومن ثمَّ وصفها بدقة وعناية. ٣- نشاط اعرض واشرح: يطلب منهم المعلم أن يحضروا بعض اللعب التي يفضلونها من منازلهم، ويخصص وقتًا لإتاحة الفرصة لهم ليعرضوا اللعب ويعبروا عما يحبونه بشأن كل لعبة، ويشجعهم على التحدث عن اللعب من خلال طرح الأسئلة المختلفة. ٤- نشاط احكِ يا حيواني الأليف: يستخدم المعلم حيوانًا أليفًا (دمية) لحكي بعض القصص القصيرة واستخدام مجموعة من الأسئلة، ثم يعرض عليهم الأسئلة من خلال الدُّمية التي تتحدث معهم ويشجعهم على الإجابة عن الأسئلة مع الدُّمية. استراتيجيات: • يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي؛ يُعبر عن الفِكر والمشاعر بصورة صحيحة. • يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب؛ كالرسم أو الإشارة. • يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفِكر أو الكلمات والمعنى.	أنشطة: ١- نشاط ماذا سمعت؟ يردد المعلم الجُمْل ويعيد التلميذ الجُمْل نفسها مرة أخرى.. يبدأ المعلم بكلمة، ثم جملة بسيطة وقصيرة، ثم يزيد عدد الكلمات في الجُمْل تدريجيًا. ٢- نشاط هاتفني: يصمم المعلم هاتفًا من الكوب البلاستيك، والخيط من الصوف، ويعطي التلميذ أحد هذه الأكواب لكي يضعه على أذنه ويتحدث من الكوب الثاني في أذن التلميذ.. لعبة هاتفني تشجع التلميذ على الاستماع والتحدث. ٣- نشاط تقليد الأصوات: يقلد المعلم أصوات الحيوانات، ويطلب من التلميذ أن يقلد الصوت الذي سمعه؛ لتنمية مهارة الاستماع من خلال التركيز في صوت الحيوان. ٤- لعبة إشارة المرور: يوجّه المعلم للتلميذ الأوامر لينفذها، مثل: «قُم، اجلس، امشِ ثلاث خطوات، وهكذا». استراتيجيات: • يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة والبسيطة بصوت عالٍ وواضح. • يستخدم المعلم الصور والمُجسمات لإيصال المعنى. • يتأكد المعلم من البُعد عن الضوضاء والمُشتتات داخل الفصل. • يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.

مهارات ما قبل القراءة

أنشطة:

- ١- نشاط «القراءة الجهرية/ الدرامية»: يقرأ المعلم مختلف القصص والكتب بأسلوب درامي، ويؤكد لتلاميذه بعض الحروف والأصوات المراد تعليمهم إياها.
- ٢- نشاط «اتبع الصوت»: يُصدر المعلم أصواتاً مختلفة مستخدماً يديه كـ(التصفيق أو النقر على الطاولة) أو التصفير أو بعض الأدوات كـ(الأقلام) ويطلب من كل تلميذ أن يتبع «الرتم» نفسه والأصوات.
- ٣- نشاط «ماذا يوجد بداخل حقيتي؟»: يستخدم المعلم بعض الصور ويضعها داخل حقيبة أو كيس هدايا، ثم ينطق الحروف ويطلب من تلاميذه أن يخمنوا الصورة؛ مثال: يضع المعلم صورة قلم ويقول: / ق ل م / ما الصورة التي في يدي؟
- ٤- نشاط «غير صوت الحرف»: يطلب منهم المعلم أن يُغيروا الصوت الأول (حرفاً) من كل كلمة، مثال: «قل كلمة: «جُمَل»، بدون صوت / ج / مل، ثم بدل حرف «ف» بـ«أ» في كلمة «أم» لتصبح: فم».

استراتيجيات:

- يشجع المعلم التلميذ على الاستماع إلى التسجيلات الصوتية للقصص والحكايات.
- يشجع المعلم التلميذ على تعلُّم الحروف والقراءة من الكتب والقصص الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقمية.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.
- يشجع المعلم التلميذ على الاستماع وإعادة سرد ما تم قراءته.

مهارات ما قبل الكتابة

أنشطة:

- ١- نشاط «توصيل الشرائط»: يصمم المعلم أشكالاً، مثال: تاج أو قلب كبير، ثم يصنع ثقباً على أطراف التاج، ثم يطلب منهم أن يستخدموا الشرائط في النسج.
- ٢- نشاط «الكتابة بالخرز»: يرسم المعلم أشكالاً هندسية وخطوطاً وحرفاً بحجم كبير، ثم يطلب منهم أن يضعوا الخرز على الأشكال الهندسية والخطوط والحروف، مع مراعاة الإشراف والملاحظة الدقيقة لتجنب المخاطر.
- ٣- نشاط «مسحات الأذن القطنية»: يرسم المعلم أشكالاً هندسية وخطوطاً وحرفاً بحجم كبير، ثم يطلب منهم أن يستخدموا مسحات الأذن ويضعوها في الألوان المائية، ثم يرسموا نقطة على الخطوط المختلفة.
- ٤- نشاط «حروف من رمل»: يستخدم المعلم الرمل أو معجون الحلاقة في كتابة بعض الحروف، ثم يشجعهم على كتابة أسمائهم وكلمات.

استراتيجيات:

- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)، مُستخدماً علامة (😊) أو (☹️) بالكتاب .
- تتم الاستعانة بمُجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء أو الصَّلصال.
- يستعمل ورقاً ذا مسطرة عريضة أو ورق رسم بياني أو ورقاً بخطوط مرتفعة.
- يستعمل مقابض القلم الرصاص أو غيرها من أدوات الكتابة من أجل راحته.
- يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء النشاط.

المَحَوْرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟



المحور الثالث

كيف يعمل العالم؟

• هدف النشاط:

- يتعرف الموارد الطبيعية المختلفة؛ استعدادًا لما سيتعلمه في المحور.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة، ويسألهم: «أين يجلس الأطفال؟ وماذا يحيط بهم؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم أولاً، ثم يخبرهم بالإجابة وهي أن الأطفال يجلسون في الحديقة وتحيط بهم الزهور والأشجار.
- يرسم المعلم على السبورة شجرة، ويشرح لهم أن خشبها يُستخدم في صنع الكثير من الأشياء.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في هذه الأشياء، ويساعدهم ليتوصلوا إلى الإجابة الصحيحة.
- يشكرهم المعلم على إجاباتهم، ويوضح لهم الموارد الطبيعية الموجودة بالكون التي يستخدمها الإنسان في حياته كالمياه والأخشاب والزهور مثلاً لصنع العطور، وأنه يجب علينا أن نتعامل معها باعتدالٍ ورفقٍ حتى نستفيد منها، وذلك ما سيتعلمه التلاميذ في هذا المحور.

يتعرف الأساليب المتنوعة للتعبير عن الشكر.

المؤشر

معلومات إثرائية

يتعلم الأطفال في هذه المرحلة قول كلمة (شكرًا)، ولكن بعضهم لا يدركون كيف يوصلون الإحساس بها وكيف يعبرون عن شكرهم للآخرين، وأن الشكر هو ذلك التعبير بالقول أو الفعل لمن يفعلون ويقولون ما يسعدنا حتى نبادلهم الشعور بالسعادة، فيجب على الوالدين أن يُعرِّفا طفلهما في هذه المرحلة قيمة الشكر وأساليبه المتنوعة تجاه الآخرين، وخصوصًا أفراد الأسرة مثل قول كلمة (شكرًا) أو تقديم بطاقة جميلة مكتوب بداخلها كلمة (أحبك يا أبي، أحبك يا أمي) أو رسم قلب وغيرها من الأساليب، مع توضيح أن ما يقدمه الآباء والأمهات للأبناء دائمًا يكون بدافع حبهم لهم ورغبتهم في إسعادهم، وأنه على الأطفال أن يُعبِّروا عن تقديرهم وشكرهم لما يفعله الآباء والأمهات من أجلهم.

ساعد «منى» في الوصول إلى هديتها:

نشاط
تمهيدي

• هدف النشاط:

- يحدد قيمة الشكر عند تلقيه هدية.

• شرح النشاط:

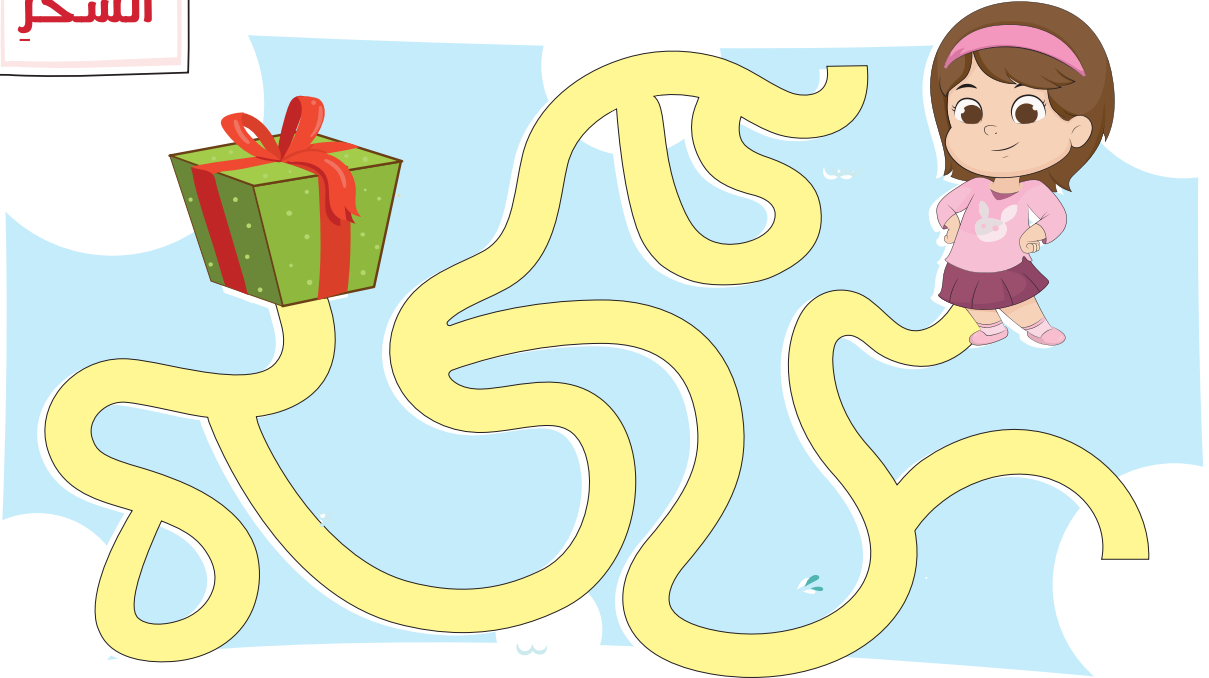
- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن ينظر للنشاط ويسأله: «ما الذي تريد أن تفعله (منى) هنا؟» (الإجابة: أن تصل للهدية).
- يطلب منهم المعلم أن يمروا بأصابعهم على أفضل طريق للوصول إلى الهدية، وبعد أن يتأكد من وضوح الطريق لهم جميعًا؛ عليهم أن يجيبوا عن النشاط بأقلامهم.
- يسألهم المعلم: «ماذا نفعل حين يقدم لنا شخص ما هدية؟» ويشجعهم على الإجابة التي ستكون بالطبع: «شكر من أعطانا الهدية»، ثم يطلب منهم أن يفكروا في طرائق أخرى لشكر الآخرين.
- يشجعهم المعلم على التفكير بحرية وإبداع ويستمع لجميع مقترحاتهم ويشكرهم عليها، مراعيًا عدم رفض أي مقترح، ثم يدعوهم للاستماع إلى قصة الدرس ليتعرفوا طرائق مختلفة للشكر.

أَكَلَةُ شَهِيَّةٍ

قِيَمَةُ
الشُّكْرِ

سَاعِدْ «مَنْ» فِي الْوُصُولِ إِلَى هَدِيَّتِهَا:

نَشَاطُ
تَفْهِيْمِي



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ



الْإِرْشَادَاتُ:

يَحُلُّ الْمَتَاهَةُ؛ لِيَتَذَكَّرَ ضَرُورَةَ شُكْرِ الْآخَرِينَ.



نشاط تحفيزي

● الأدوات:

- لا توجد.

● شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن أغنياتهم المفضلة.
- يوضح لهم المعلم أنه يمكننا أن نقدم الأغاني لمن نحبهم لنقول لهم «شكراً» ولكن بطريقة جديدة.
- يعطيهم المعلم أمثلة بأغاني عيد الأم وعيد الميلاد، ويسأل كلاً منهم عن شعوره حين يغني له مَنْ حوله أغنية عيد الميلاد مثلاً «يوم مولده».
- يربط المعلم بين شعور السعادة بالأغنية وبين فكرة إهدائها للآخرين؛ كنوع آخر لنشكرهم على ما يفعلونه من أجلنا.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار شخصاً يحب أن يشكره ويغني له أغنية.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهم أحداث القصة ومفهوم القيمة.

• شرح النشاط:

كادر ١: لماذا فرح «ماجد»؟

كادر ٢: ما شعور «ملك» و«خالد» الآن؟

كادر ٣: لماذا صنعت الجدة كعكة الشوكولاتة للأطفال؟

كادر ٤: كيف ستشعر الجدة بهذه البطاقة؟

كادر ٥: لماذا قررت الجدة تعليق البطاقات بالمطبخ؟

بعد القراءة:

• هدف النشاط:

- يدلل على أهمية قيمة الشكر في حياته الشخصية.

• شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة، وذلك بهدف تثبيت قيمة الشكر بأذهانهم وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:
 - هل مررت بموقف يشبه موقف «ماجد» من قبل؟ وبم شعرت؟
 - هل أعجبتك فكرة «ماجد» للتعبير عن شكره للجدة؟
 - هل لديك فكرة أخرى لشكر بها الجدة؟
 - في اعتقادك، هل ستطهو الجدة الطعام الذي يحبه الأطفال مرة أخرى؟
 - بم تشعر حين يشكرك أحد على ما قمت به؟

— | —
نَادَتِ الْجَدَّةُ «مَلِك» وَأَصْدِقَاءَهَا، فَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ الْغَدَاءِ..
أَسْرَعَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَسْتَكَشِفُوا مَاذَا أَعَدَّتِ الْجَدَّةُ
لَهُمْ، وَعِنْدَ رُؤْيَتِهِمْ الْأَطْعِمَةَ الْمُتَنَوِّعَةَ قَالَ «مَاجِد» بِفَرَحٍ:
إِنَّهَا الْمُلُوحِيَّةُ الَّتِي أَحْبَبَهَا!



رَدَّتْ «ملك»: وَهَذِهِ الْبَطَاطِسُ الْمُحَمَّرَةُ الَّتِي أُحِبُّهَا.
أَشَارَ «خالد» إِلَى صَحْنٍ آخَرَ وَهُوَ يَقُولُ: وَهَذَا الدَّجَاجُ
الْمَقْلِيُّ الَّذِي أُحِبُّهُ.



٣-

جَلَسَ الْأَطْفَالُ لِيَتَنَاوَلَ كُلُّ مِنْهُمْ وَجِبَّتَهُ
الْمُفَضَّلَةَ بِسَعَادَةٍ، وَبَعْدَمَا فَرَّغُوا قَالَتْ لَهُمُ
الْجَدَّةُ بِحُبٍّ: هَيَّا نَغْسِلْ أَيْدِينَا وَنَتَنَاوَلَ
كَعْكَةَ الشُّوْكَوْلَاتَةِ الَّتِي أَعَدَدْتُهَا لَكُمْ.



— ٤ —

عَاوَدَ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ انْتِهَائِهِمْ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى
لَكِنَّ «مَاجِدَ» جَلَسَ لِيَرْسُمَ وَيَلْوَنَ، وَحِينَ سَأَلَهُ أَصْدِقَاؤُهُ عَمَّا
يَرْسُمُهُ قَالَ: أَرَسُمُ بِطَاقَةِ شُكْرِ لِلجَدَّةِ؛ لِأَنَّ الطَّعَامَ كَانَ شَهِيًّا.
رَدَّ الْجَمِيعُ: وَنَحْنُ أَيْضًا سَنَقُومُ بِذَلِكَ!



—٥—

فَرِحَتِ الْجَدَّةُ بِالْبِطَاقَاتِ الْمُلَوَّنةِ وَشَكَرَتِ
الْأَطْفَالَ وَقَالَتْ لَهُمْ: سَأُعَلِّقُهَا بِالْمَطْبَخِ؛
حَتَّى تُذَكِّرَنِي بِهِذَا الْيَوْمِ الْجَمِيلِ.

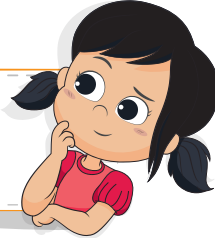


تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



1

نشاط

لون واكتشف كلمة السر:

• هدف النشاط:

- يتعرف شكل كلمة «شكرًا».

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن ينظر للنشاط ويخمن المطلوب.
- بعد أن يستمع المعلم لإجاباتهم يشكرهم ويوضح لهم أن عليهم تلوين كل رقم بالصورة طبقًا للإرشادات الموضحة في أول النشاط ليكتشفوا في النهاية كلمة السر.
- بعدما يفرغون من التلوين يسألهم المعلم عن كلمة السر ويطلب منهم أن يتعرفوها: «شكرًا».

(استراتيجية التعلم باللعب)

مهارات حياتية: إدارة الذات

- هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفكره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعال، ويستخدم التلميذ هذه المهارة هنا متمثلة في كلمة «شكرًا» للتعبير عن امتنانه للآخرين.
- يشكرهم المعلم على حل النشاط ويساعدهم على قراءة كلمة السر، وهي «شكرًا».

فَكَرْ وَأَبْدِعْ

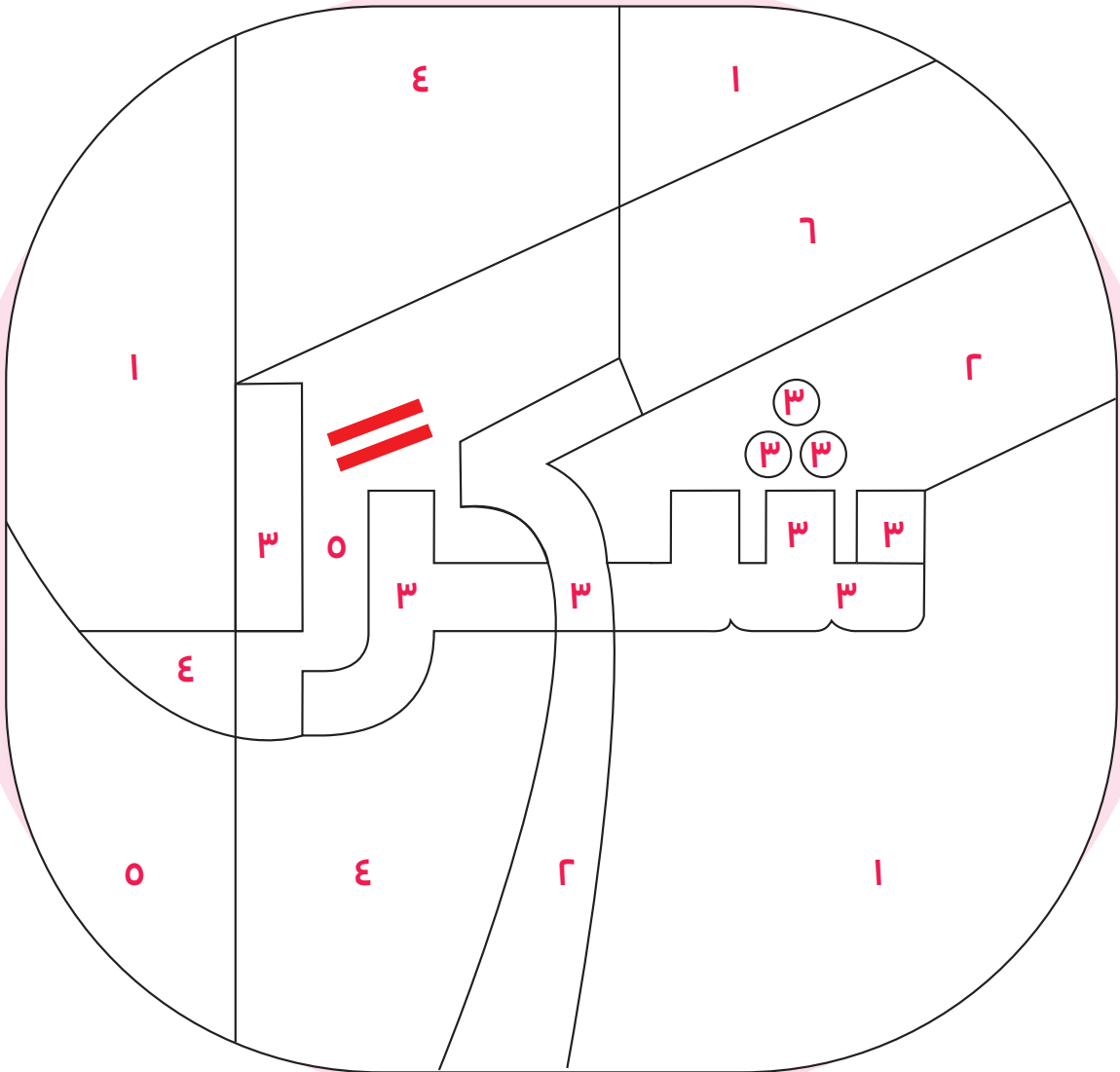


لَوْنُ وَاكْتَشِفْ كَلِمَةَ السَّرِّ:

١

نَشَاط

١- أَزْرَقُ ٢- أَصْفَرُ ٣- أَحْمَرُ ٤- أَخْضَرُ ٥- بُرْتُقَالِي ٦- بَنِي



الِإِرْشَادَاتُ:

يَلَوْنُ الصُّورَةَ طَبَقًا لِلْأَرْقَامِ الْمَوْجُودَةِ لِيَكْتَشِفَ كَلِمَةَ السَّرِّ.



٢

صِلْ كَالْمِثَالِ:

نَشَاط



(أ)



(ب)

سَنَلْعَبُ مَعًا
الْمَرَّةَ الْقَادِمَةَ

شُكْرًا يَا أُمِّي

سَوْفَ أَحَافِظُ
عَلَيْهَا

الِإِرْشَادَاتُ:

يَصِلُ كُلُّ حَدَثٍ بِطَرِيقَةِ الشُّكْرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ؛ لِيَتَعَرَفَ
طَرَائِقُ جَدِيدَةً لِلشُّكْرِ.



١٦



٢

صل كالمثال:

نشاط

• هدف النشاط:

- يتعرف طرائق جديدة للتعبير عن الشكر.

• شرح النشاط:

- يُحضّر المعلم بعض الصور: سيارة لعبة أو أي لعبة، طعام، ألوان، أطفال يلعبون معًا.
- يستعرض معهم المعلم صورة السيارة، ويسأل أحدهم: «أهداك والدك هذه اللعبة، كيف تُشعره بأنك سعيد بهديته لك؟».
- يشجعهم المعلم على التفكير بحرية ويشجع الآخرين على المشاركة أيضًا ويعزز الإجابات المنطقية، مثل: قول شكرًا، الحفاظ عليها، اللعب بها بحرص ... إلخ.
- يكرر المعلم الشيء نفسه مع صورة أخرى ويحرص على تشجيعهم جميعًا على المشاركة والتفكير في طرائق مختلفة للتعبير عن الشكر والامتنان للآخرين، وتشجيعهم كذلك على التوصل إلى أن إبداء شعورنا بالامتنان للآخرين عامل أساسي لنجاح علاقاتنا بهم. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويسأل أحدهم عن الصور في عمود (أ) وما أنسب صورة لها في عمود (ب) لتوصيلها بها.
- يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يفهم ما عليه قبل أن يحل النشاط بكتابه.

مهارات حياتية: الإبداع

هي القدرة على توليد الفكر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحدٍ، ويتم اعتبار هذه الفكر حلًا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة في أثناء تفكيرهم في طرائق مختلفة ومتنوعة لإبداء الشكر والامتنان للآخرين.

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من حلهم النشاط بشكل صحيح ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم حين يفرغون منها، ويناقشهم فيها ليتأكد من مدى صحتها.

• هدف النشاط:

- يتكرر طرائق مختلفة؛ ليُعبر عن الشكر لكل ما/ من يحبه.

• شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بسؤالهم عما يرونه أمامهم، ثم يسألهم: «هل تحبون لعبكم؟» بالتأكيد ستكون الإجابة (نعم)، يسألهم مرة أخرى: «هل يمكن أن نشكر اللعب ونقول لها شكرًا لأنك تسعديننا؟»، بالطبع ستكون الإجابة بالنفي؛ لأن اللعب لا تستطيع سماعهم.
- يسألهم المعلم مرة ثالثة: كيف إذن يمكن أن نُعبر عن الشكر لوجودها حتى تظل معنا دائمًا؟ ويطلب منهم أن يفكروا في طرائق مختلفة للشكر ويستمع لفكرهم كلها، مثل: الحفاظ عليها، ترتيبها وتنظيمها كل يوم بعد أن نلعب بها، وضعها في مكان آمن بعيدًا عن الحرارة والماء ... إلخ. **(استراتيجية المناقشة)**
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات من ثلاثة أفراد وأن يختار أفراد كل مجموعة إحدى صور النشاط ويلونوها، ثم يتكروا معًا طرائق مختلفة لشكر من بالصورة.
- يستمع المعلم لإجاباتهم بعد مرور الوقت المحدد ويثني عليها كلها، ويتأكد من أن جميع التلاميذ قد أعطوه أمثلة لشكر من بالصور.

مهارات حياتية: الإبداع

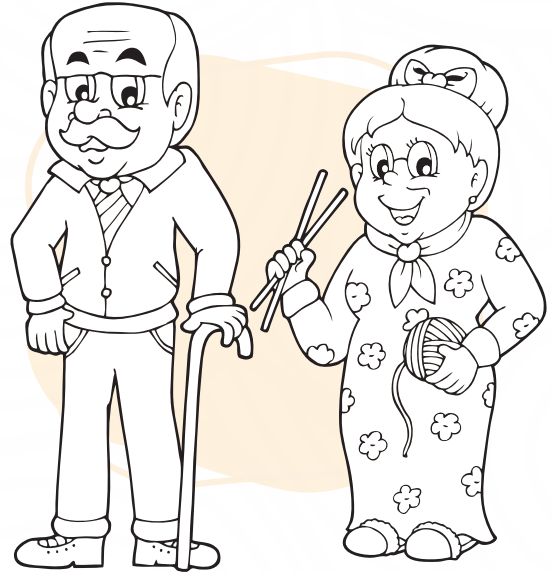
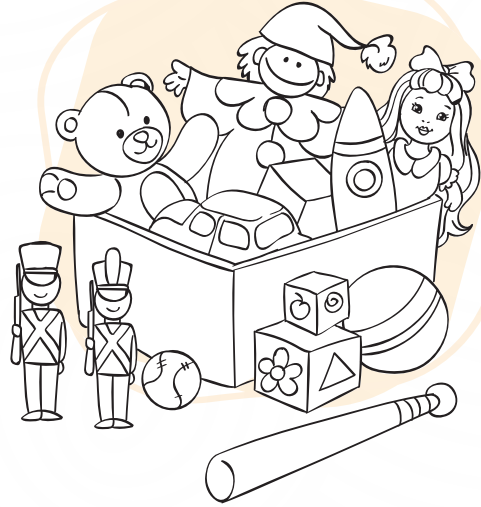
هي القدرة على توليد الفكر الجديدة والمفيدة في آن واحد، ويتم اعتبار هذه الفكر حلًا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فكر ينسب بحرية تامة في ضوء عدد من الفكر ذات العلاقة، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة هنا في ابتكارهم عددًا من الفكر لشكر الآخرين.



٣

لَوْنُ وَنَاقِشُ:

نَشَاط



IV

الِإِشَادَاتُ:

يَلَوْنُ إِحْدَى الصُّوَرِ مِنْ اخْتِيَارِهِ وَيَنَاقِشُ طَرَائِقَ مُحْتَلِفَةً؛
لِيُطَبِّقَ أَسَالِيِبَ الشُّكْرِ الْمُتَنَوِّعَةَ.

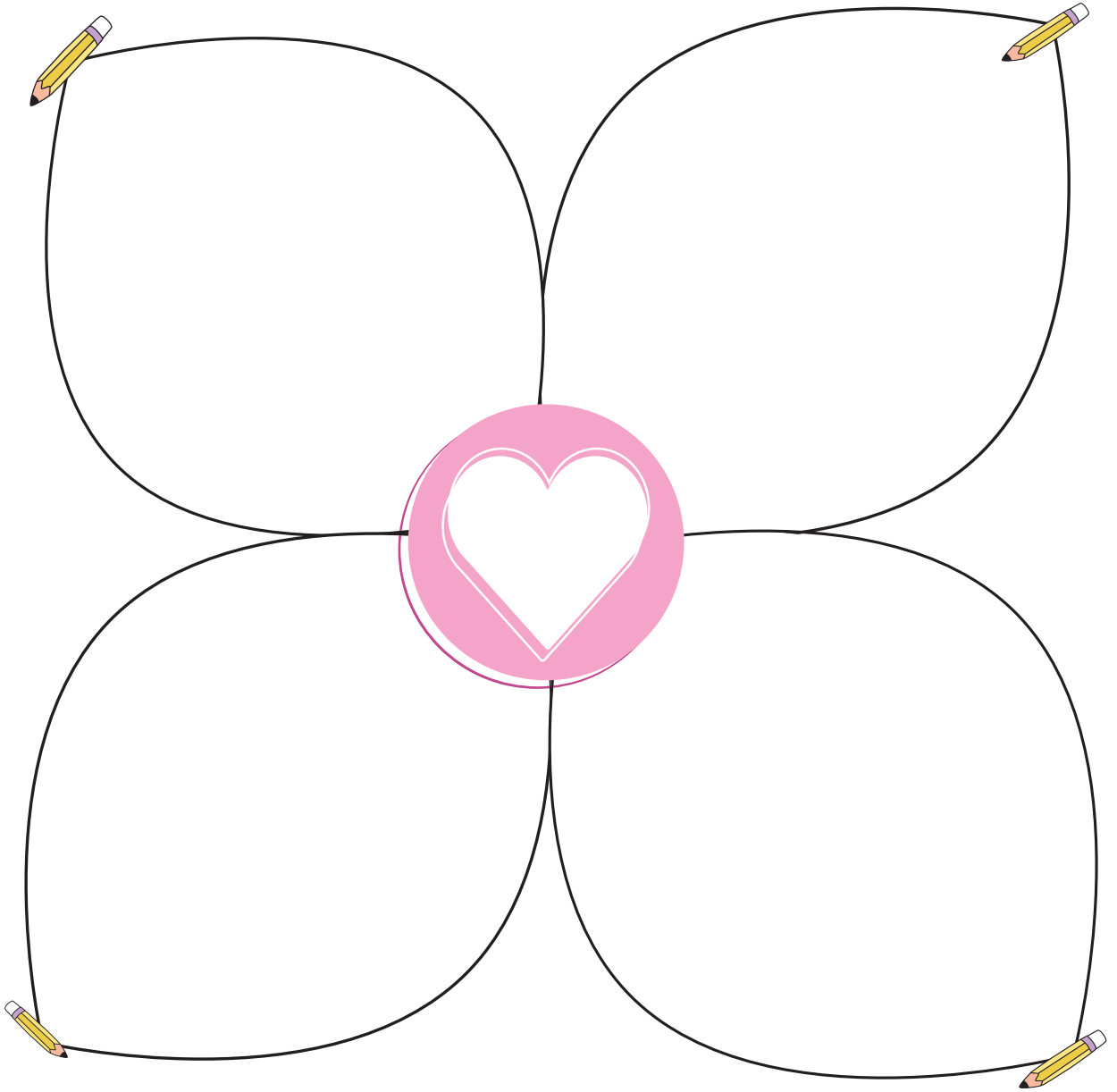




ارْزُكُم وَلَوْنُ:

٤

نَشَاط



الإرشادات:

يُخْتَارُ أَرْبَعُ شَخْصِيَّاتٍ يُرِيدُ أَنْ يَشْكُرَهُمْ وَيُقَدِّمَ لَهُمْ هَذِهِ الزُّهْرَةَ
وَيَرْزُقُهُمْ؛ لِيُطَبِّقَ قِيَمَةَ الشُّكْرِ فِي حَيَاتِهِ.



ارسم ولون:

• هدف النشاط:

- يختار شخصًا/ شيئًا يقدم له الشكر ويذكر سبب شكره.

• شرح النشاط:

- يُحضر المعلم زهرة ويقول لتلاميذه إنه سيعطي شخصًا ما إياها كهدية ويطلب منهم أن يخمنوا من هو.
- بعد أن يستمع المعلم لتخميناتهم يشكرهم عليها ويُخبرهم بمن سيعطيه هذه الزهرة ليقول له «شكرًا» ويوضح سبب اختياره هذا الشخص.
- يوضح المعلم أن كل تلميذ سيفعل الشيء نفسه الآن، ولكن سيختار أربعة أشخاص يشكرهم بإعطائهم الزهرة. (استراتيجية التعلم بالتخيّل)
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويوضح أن عليهم رسم شخص واحد بكل ورقة يريدون أن يشكروه.
- بعدما يفرغون من رسم من اختاروهم وتلوين الزهرة بألوانهم الجميلة يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما رسموه معًا؛ مثل: يمسك التلميذ الأول بكتابه ويشير لكل شخص رسمه ويوضح من هو ولماذا سيقدم له هذه الزهرة ليقول شكرًا.

مهارات حياتية: إدارة الذات

- هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفكره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعال، يستخدم التلميذ هذه المهارة هنا في تقديمه للشكر لمن يختاره من عائلته وأصدقائه على ما قدموه له.
- يشكرهم المعلم في نهاية الدرس ويمكن أن يعطيهم وقتًا إضافيًا للعب؛ كنوع من الشكر على التزامهم بالقواعد وليرسخ لديهم فكرة أن للشكر طرائق مختلفة.

المؤشر

يعدد مظاهر العطاء في المدرسة.

معلومات إثرائية

يتعرف الطفل في هذه المرحلة بعض الأفعال التي تدل على العطاء، لكنه قد يجد صعوبة في كيفية التعبير عنه، مثل إعطاء لعبة لصديقه، ولا يدرك أن هذا التصرف من الفضائل الإنسانية التي يتحلى بها الفرد، ويكون لها أثر عظيم على الإنسانية كافة؛ لذلك يجب على ولي الأمر أن يُعرِّف طفله معنى كلمة العطاء، وهي مشاركة ما يحبه مع أصدقائه تعبيراً عن حبه لهم، كما يركز المعلم على تعدد مظاهر العطاء في المدرسة، وذلك بتقديم بعض نماذج العطاء، مثل: المشاركة في تلوين بعض الصور، تبادل أنواع الألوان والأدوات بين المجموعات داخل الفصل.

ارسم:

نشاط تمهيدي

• هدف النشاط:

- يميز قيمة العطاء والمشاركة.

• شرح النشاط:

- يرسم المعلم على السبورة شيئاً كان قد تشاركه معه أحد زملائه ويوضح لتلاميذه أن أحد زملائه أعطاه هذا الشيء ويسألهم: «هل هذا يدل على اهتمام وحب هذا الزميل لي؟ وفي اعتقادكم، كيف كان شعوري حين فعل زميلي هذا؟».
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في موقف مماثل تعرضوا له ويرسموه بالمكان المخصص في النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا رسوماتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويسألهم عن تفاصيل الموقف.

يَوْمُ الْعَطَاءِ

قِيَمَةُ
الْعَطَاءِ

ارْزُومُ:

نَشَاطُ
تَمْهِيدِي



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ



المُعَلِّمَةُ

«فرح»

«ماجد»

«ملك»

«خالد»

الْإِرْشَادَاتُ:

يَرْسُمُ شَيْئًا أَعْطَاهُ أَوْ تَشَارَكَهُ أَخَذَ زُمْلَانِيهِ مَعَهُ: تَمْهِيدًا لِفَهْمِ
قِيَمَةِ الْعَطَاءِ.



نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- مكرونة حلقات ملونة بألوان الماء مُسَبَّحًا تسمح بإدخال الخيط فيها - خيط.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيُصممون «سلسلة» العطاء لأحد زملائهم كهدية.
- يعطي المعلم كل تلميذ قطعة خيط وبعض المكرونة الحلقات، ويطلب منه أن يصنع سلسلة بألوان جميلة، وذلك بتلوين هذه الحلقات.
- بعدما يفرغون من النشاط يكتب المعلم أسماء التلاميذ في قصاصات ورق ويضعها داخل علبة ويطلب من كل تلميذ أن يسحب ورقة ويقرأ الاسم، ثم يُهدي ما صنعه إلى هذا الشخص.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهم أحداث القصة ومفهوم القيمة.

• شرح النشاط:

- يسألهم المعلم هذه الأسئلة في خلال قراءته القصة معهم، يتوقف عند كل مشهد ويطرح الأسئلة الآتية:

كادر ١: ما اسم اليوم الذي سوف يحتفل به الأطفال؟

كادر ٢: في اعتقادك، هل يشعر الأطفال بالحماس لمشاركة لعبهم؟

كادر ٣: ماذا سيفعل الأطفال في هذا اليوم؟ ولماذا؟

كادر ٤: لماذا يجب على الأطفال أن يحافظوا على اللعب؟

كادر ٥: بمَ شعر الأطفال في هذا اليوم؟

بعد القراءة:

• هدف النشاط:

- يُدلل على أهمية قيمة العطاء في حياته الشخصية.

• شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة، وذلك بهدف تثبيت قيمة العطاء بأذهانهم

وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:

- هل أعطيت أحدًا لعبتك ليلعب بها من قبل؟

- هل شاركت أحد أصدقائك لعبته من قبل؟ بمَ شعرت؟

- ماذا كان سيحدث إذا رفض التلاميذ مشاركة لعبهم في القصة؟

- في رأيك، لماذا علينا أن نمارس قيمة العطاء مع الآخرين؟

وَقَفَّتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْفَصْلِ لِتُغَلِّنَ أَنَّ غَدًا يَوْمُ
الْعَطَاءِ، وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي سَيُحْضَرُ فِيهِ التَّلَامِيذُ لِعَبْهَمُ
الْمُتَنَوِّعَةِ؛ لِيُشَارِكُوهَا مَعَ بَقِيَّةِ زُمَلَائِهِمْ.



—٢—

وَصَلَ التَّلَامِيذُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي وَكُلُّ مِنْهُمْ
مُمْسِكٌ بِلُعْبَتِهِ تَمْلُؤُهُمُ السَّعَادَةُ وَهُمْ يَعْضُضُونَهَا عَلَى
زُمَلَائِهِمْ، وَعِنْدَ دُخُولِهِمُ الْفَصْلَ طَلَبَتْ مِنْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ
أَنْ يَضَعُوا اللَّعْبَ عَلَى الرَّفِّ بِنِظَامٍ.



— ٣ —

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَهِيَ تَشْرَحُ نَشَاطَ الْعَطَاءِ:
كُلُّ مِنَّا سَيُعْطِي زَمِيلَهُ شَيْئًا يُحِبُّهُ؛ حَتَّى يُشْعِرَهُ
بِالسَّعَادَةِ الْيَوْمَ.



—٤—

أَكْمَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ: سَيَخْتَارُ كُلُّ مِنْكُمْ لُعْبَةً وَاحِدَةً مِنْ
عَلَى الرَّفِّ لِيَلْعَبَ بِهَا، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهَا
ثُمَّ يُعِيدَهَا إِلَى الرَّفِّ فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ.
اخْتَارَ الْأَطْفَالُ اللَّعْبَ وَاسْتَمْتَعُوا بِهَا.



فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ سَأَلْتَهُمُ الْمُعَلِّمَةُ: بِمَاذَا شَعَرْتُمْ الْيَوْمَ؟
هَلْ شَعَرْتُمْ بِالْحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ بَيْنَكُمْ؟
رَدَّ الْجَمِيعُ: نَعَمْ، وَهُنَا شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنَّ الْعَطَاءَ
جُزْءٌ مِنَ الْحُبِّ وَيُشْعِرُنَا بِالسَّعَادَةِ.

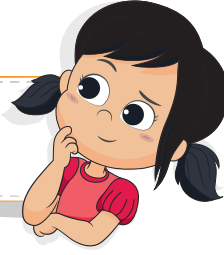


تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

فَكَرْ وَأَبْدِعْ



1

صل كالمثال:

نشاط

• هدف النشاط:

- يتعرّف أشكال العطاء في المدرسة.

• شرح النشاط:

- يُذكّرهم المعلم بأحداث القصة ويسألهم: «كيف مارس التلاميذ قيمة العطاء؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يُذكّرهم المعلم بأن العطاء هو أن أعطي أو أشارك مع شخص ما شيئاً يجعله سعيداً.
- يوضح لهم المعلم أن العطاء يأتي في أشكال كثيرة بين زملاء، فمثلاً: مساعدة صديقي إذا احتاج لمساعدة أو أن أشارك ألواني معه، ثم يسألهم: «ماذا أيضاً؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يُبين لهم المعلم أن بالنشاط عمودين أحدهما به أطفال لديهم بعض الاحتياجات والآخر به الأشياء التي يحتاجون إليها وعليهم أن يوصلوا كل طفل بما يحتاج إليه. (استراتيجية حل المشكلات)
- يحلّ معهم المعلم أول سؤال للنمذجة.
- يطلب منهم المعلم أن يحلّوا النشاط ويمر بينهم ليدعم مَنْ يحتاج لدعم.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويشاركهم الصحيحة منها.

المهارات الحياتية: التفكير الناقد

- هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يتعرفون -من خلال هذه المهارة- ما يحتاج إليه كل طفل ويوصلونه به.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويؤكد لهم أن «المشاركة والعطاء» مهمان؛ لأن مساعدة الآخرين تغمرهم وتغمرنا بالسعادة.

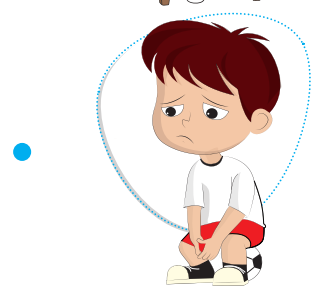
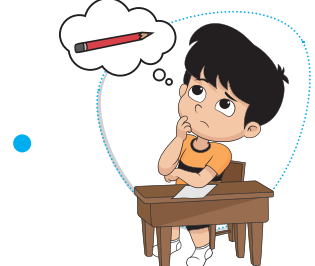
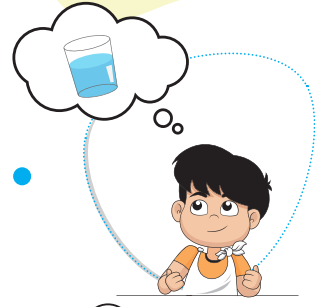
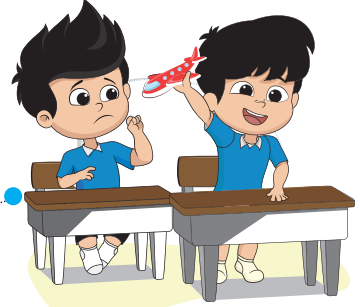
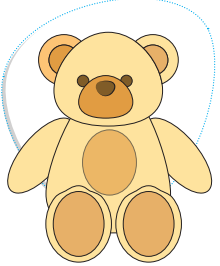
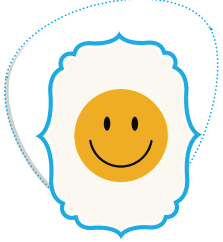
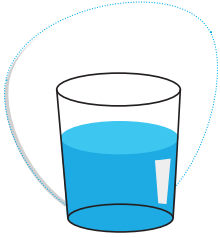
فَكَّرْ وَأَبْدِعْ



1

صِلْ كَالْمِثَالِ:

نَشَاط



الِزْشَادَاتْ:

يُوصِّلُ كُلَّ طِفْلِ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَشْكَالَ الْعَطَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

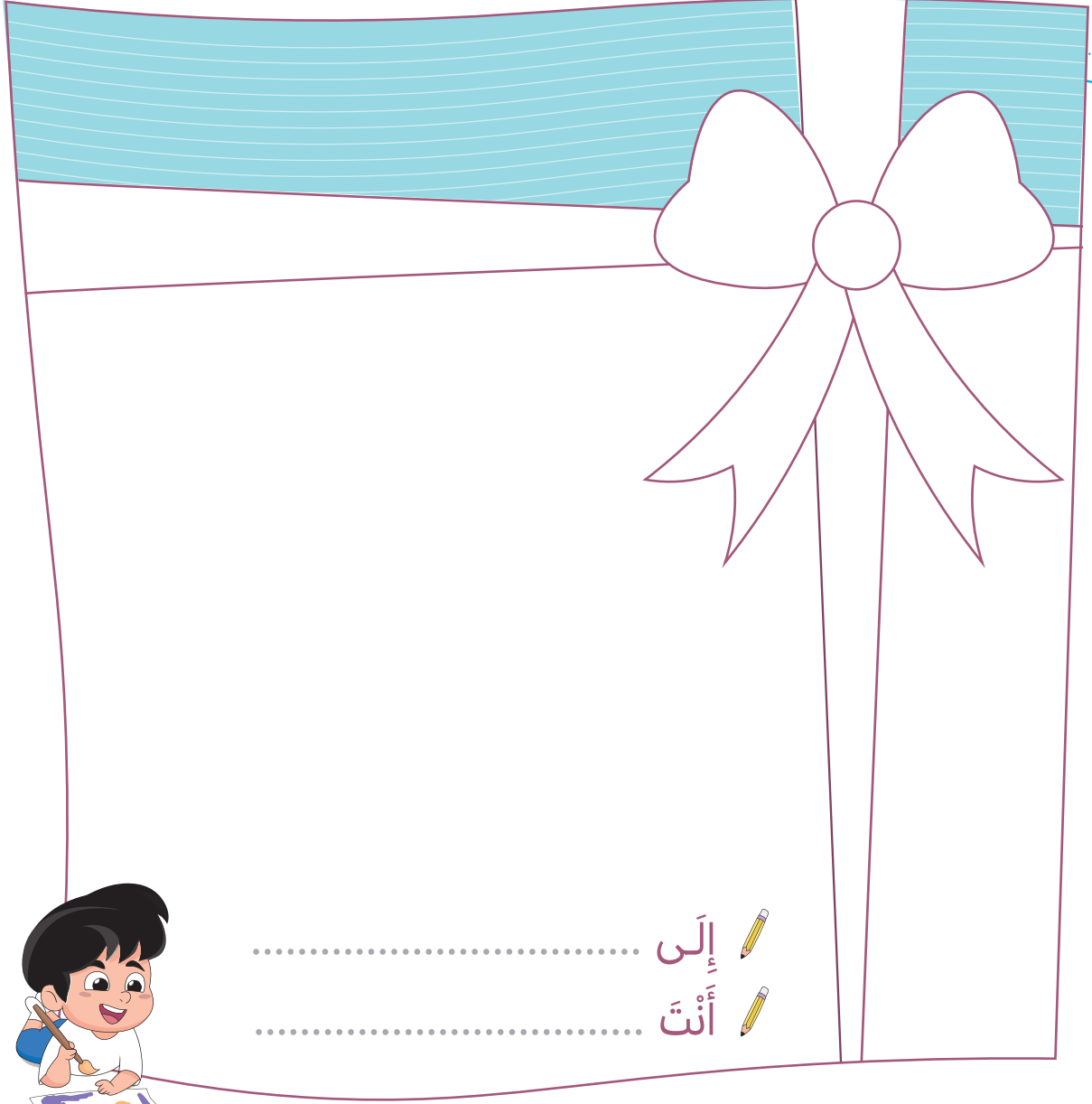




٢

لَوْنٌ وَأَكْمِلْ:

نَشَاط



إِلَى

أَنْتَ

الْإِرشَادَات:

يُصَمِّمُ بِطَاقَةً وَيَكْتُبُ بِهَا جُمْلَةً يَمْدَحُ بِهَا أَحَدَ زُمَلَائِهِ: لِيَتَعَرَّفَ
أَنَّ الْعِطَاءَ يَكُونُ بِالْقَوْلِ أَيْضًا.



نشاط لون وأكمل:

• هدف النشاط:

- يتعرّف أن إحدى صور العطاء القول الطيب.

• شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن صور العطاء التي تعلموها حتى الآن، ثم يسألهم مرة أخرى: «هل القول الطيب يُسعد الآخرين؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أن القول الطيب صورة من صور العطاء؛ لأنه يجعل الآخرين سعداء، فمثلاً: يُعد تصميم بطاقة وإضافة جملة طيبة عن الشخص الذي سنعطيه إياها بالتأكيد إحدى طرائق العطاء.
- يسألهم المعلم عن الجُمْل التي يمكن أن نكتبها في مثل هذه البطاقة وكتبها على السبورة، مثل: (أنت جميل - أنت طيب - أنت تجعلني أضحك). **(استراتيجية العصف الذهني)**
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا شخصاً في المدرسة يرغبون في تصميم البطاقة له، ثم يلونوها ويساعدتهم في إكمال الجملة بالكلمات التي يختارونها.
- يمكن أن يطبع المعلم البطاقة على ورق خارجي إذا أراد التلاميذ تقديم البطاقة للشخص الذي اختاروه.

المهارات الحياتية: الإبداع

هي القدرة على توليد الفكر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحدٍ، ويتم اعتبار هذه الفكر حلًّا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يستخدمون هذه المهارة في تصميم البطاقة وكتابة الجملة.

نشاط صل الأرقام لتتعرف الشكل:

• هدف النشاط:

- يتعرّف أثر العطاء على مَنْ حوله.

• شرح النشاط:

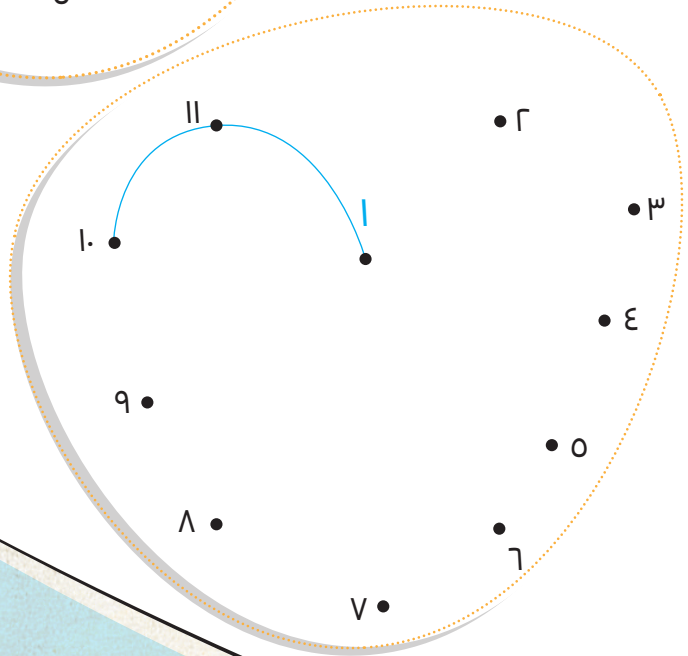
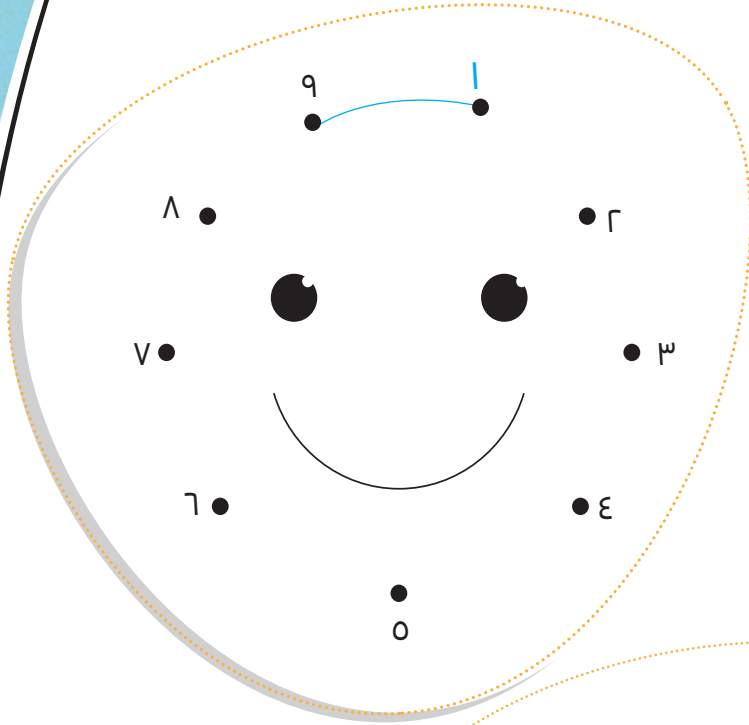
- يسأل المعلم كلاً منهم: «بمَ تشعر حين يعطيك أحد شيئاً يسعدك؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أن الإجابة موجودة بالنشاط، لكن عليهم أولاً أن يوصلوا الأرقام ببعضها.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا الأرقام الموجودة، ثم يسألهم بعدما يفرغون من ذلك: «ما الأشكال الموجودة بالنشاط؟ وما المشاعر التي تعبر عنها؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يوضح لهم أن الشكلين عبارة عن وجه مبتسم يُعبّر عن السعادة وقلب يدل على الحب، وهذا هو تأثير العطاء على مَنْ حولنا؛ فهو يزيد الحب والسعادة بين الناس.

المهارات الحياتية: التعاطف

فهم مشاعر الآخر وحالته، ونتيجة لهذا يتعاطف الأفراد ليدعموا هذا الآخر بغرض مساعدته، مع حرصهم الكامل على التحكم في مشاعرهم؛ بحيث يستطيع كل فرد أن يساعد من دون أن يكون تحت وطأة مشاعر الآخرين، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحللون تأثير العطاء على مشاعر مَنْ حولهم.

٣

نشاط صِلِ الْأَرْقَامَ لِتَتَعَرَّفَ الشَّكْلُ:



الِإِرشَادَاتُ:

يُوصَلُ الْأَرْقَامَ لِتَتَعَرَّفَ الْمَشَاعِرَ النَّاتِجَةَ عَنِ الْعَطَاءِ.

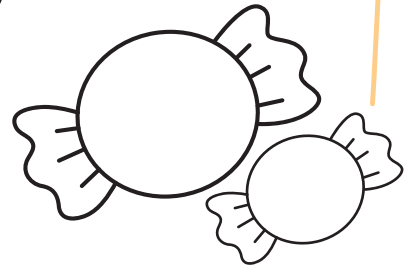
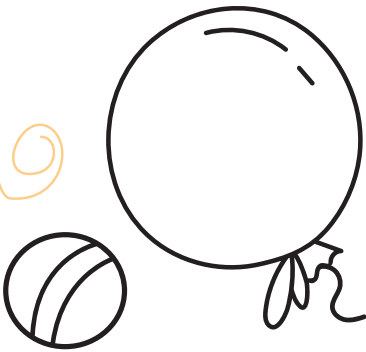
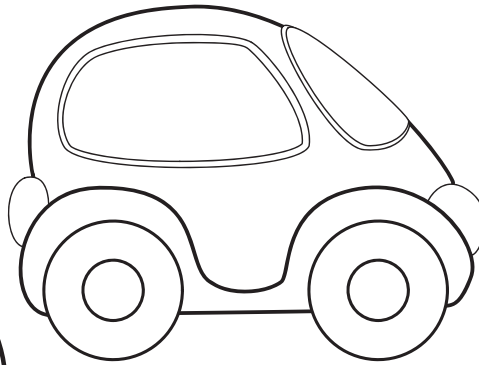
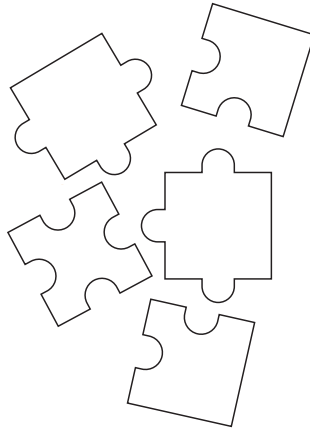
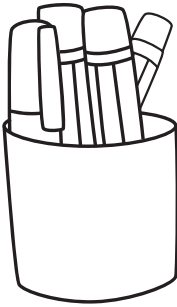




٤

لَوْنُ:

نَشَاط



الِرْشَادَاتُ:

يُلَوْنُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يُحِبُّهَا وَيُمْكِنُ أَنْ يُشَارِكَهَا فِي يَوْمِ الْعَطَاءِ؛ لِيُطَبِّقَ
الْقِيَمَةَ فِي حَيَاتِهِ.



٤

لون:

نشاط

• هدف النشاط:

- يطبق مفهوم العطاء في حياته.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنهم سيشاركون في يوم العطاء كما ورد بالقصة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويلونوا الأشياء التي يحبونها ويمكن أن يتشاركوها أو يُعيروها للغير في يوم العطاء.

مهارات حياتية: إدارة الذات

- هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفكره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعّال، وهو ما يتطلب استخدام مهارة إدارة الذات، خاصةً في هذه المرحلة العمرية.
- يمر بينهم المعلم ويقدم الدعم لمن يحتاج لدعم.
 - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يشاركا إجابتهما. (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
 - يسألهم المعلم: «ما الأشياء التي سوف تُحضرونها للمشاركة في هذا اليوم؟».
 - يستمع المعلم لإجاباتهم ويُحييهم عليها.
 - يمكن للمعلم أن يتفق مع إدارة المدرسة لتنظيم فاعليات يوم العطاء كما جاء وصفه بالقصة.

المؤشر

يتعرف أهمية الاعتدال في استخدام موارد البيئة.

معلومات إثرائية

يستخدم الطفل في هذه المرحلة بعض مصادر الطاقة الموجودة بمنزله أو البيئة المحيطة به، مثل: مصادر الإضاءة والثلاجة وصنابير المياه وغيرها.. ولكنه لا يعرف كيفية استخدامها بشكل سليم؛ وهو ما يؤدي إلى إفراطه في استعمالها من دون أن يشعر؛ ولذلك فإن من واجبات ولي الأمر أن يُعرِّف طفله في هذه المرحلة معنى كلمة المصادر وأنها تعني الأشياء التي يستخدمها بصفة مستمرة طوال اليوم، كما يجب على المعلم أن يوضح للطفل معنى الاعتدال وهو عدم الإسراف في استخدام هذه المصادر؛ لأن الاعتدال هو الاستخدام الأمثل لها وعدم المبالغة في استهلاكها، ولا يعني الاعتدال أنه بخل أو تقتير، وإنما استخدام عقلائي للمصادر المتاحة وذلك للحفاظ عليها لمدة أطول واستخدامها بطرائق مناسبة مثل: تشغيل الإضاءة وقت الحاجة فقط، إغلاق الصنابير بعد استخدامها؛ وهو ما يعود بالنفع والفائدة على الفرد والمجتمع.

نشاط
تمهيدي

أوجد الطريق الصحيح:

• هدف النشاط:

- يمهد التلاميذ للقصة.

• شرح النشاط:

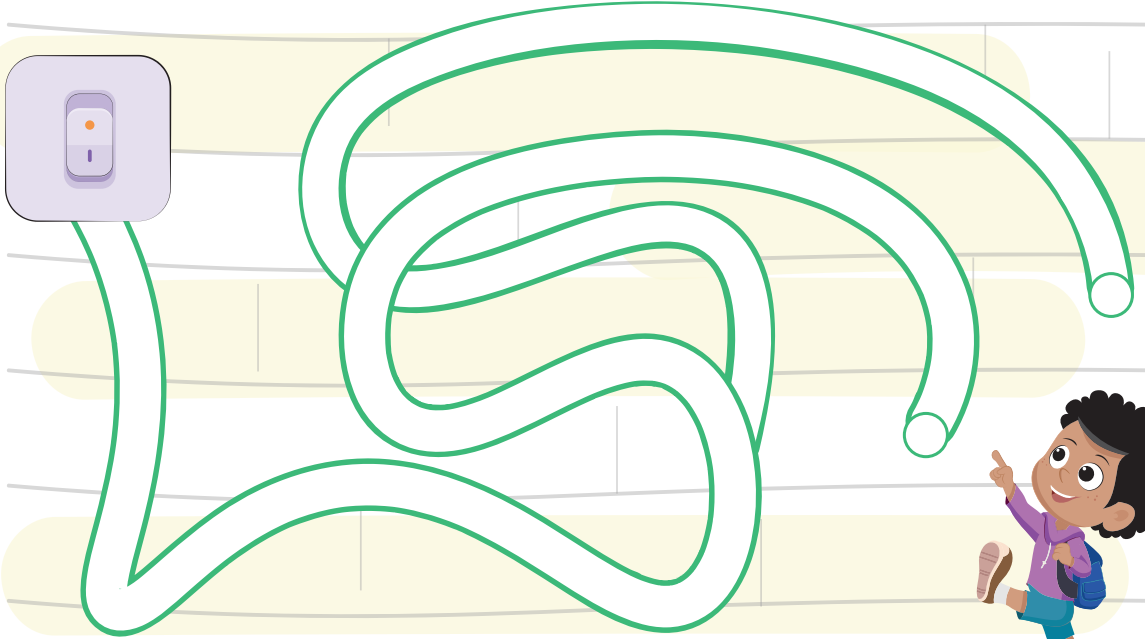
- يسأل المعلم تلاميذه عن صورة النشاط: «ماذا يوجد في أول المتاهة؟ وماذا يوجد في آخرها؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويسألهم مرة أخرى: «هل تُطفئون المصابيح حين تغادرون الغرفة إذا لم يكن بها أحد؟» ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها من دون أن يصوب لهم الأخطاء.
- يطلب منهم المعلم أن يوجِّدوا الطريق الصحيح بين الطفل والكُبْس.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويحييهم عليها.

«ماجد» وَالْأَنْوَارُ

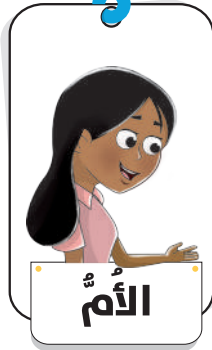
قِيَمَةُ
الاعْتِدَالِ

أَوْجِدِ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ:

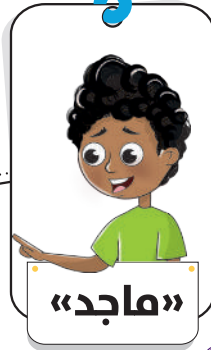
نَشَاطُ
تَفْهِيْدِي



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ



الْأُمُّ



«ماجد»

الِإِرْشَادَاتُ:

يُوجِدُ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ لِإِطْفَاءِ النَّوْرِ وَيَتَأَمَّلُ سُلُوكَهُ تَجَاهَ إِصْأَةِ
الْمَصَابِيحِ بِالْمَنْزِلِ، تَمْهِيْدًا لِلْقِصَّةِ.



نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- زجاجة بها بعض الماء.

• شرح النشاط:

- يُمسك المعلم بالزجاجة ويقول لتلاميذه إنها كانت موجودة بالفصل منذ أمس ولا نعرف لمن هي؛ ماذا نفعل بالماء الموجود بداخلها؟
- يستمع المعلم لاقتراحاتهم ويوضح لهم أنه ليس صحيحاً أن نشرب هذا الماء؛ لأنه ظل بالزجاجة لفترة طويلة ولا ندري لمن هو.
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم ويوضح لهم أن التخلص من الماء ليس هو الحل الأمثل؛ إذ يجب أن نفكر في طريقة لإعادة استخدامه كأن نروي به الزرع مثلاً؛ حتى لا نُهدره.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

• شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة في خلال قراءته القصة معهم، يتوقف عند كل مشهد ويوجه الأسئلة الآتية:

كادر ١: لماذا أسرع «ماجد» إلى غرفة الجلوس؟

كادر ٢: ماذا فعل «ماجد» بعد أن فرغ من مشاهدة برنامج المفضل؟

كادر ٣: لماذا نادى الأم «ماجد»؟

كادر ٤: ترك «ماجد» مصابيح الغرف كلها مضاءة؛ ما رأيك في هذا التصرف؟

كادر ٥: ماذا فعل «ماجد» ووالدته؟

بعد القراءة:

• هدف النشاط:

- يُدلل على أهمية قيمة الاعتدال في حياته الشخصية.

• شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة، وذلك بهدف تثبيت قيمة الاعتدال بأذهانهم

وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:

- ما التصرف غير السليم الذي قام به «ماجد» في القصة؟

- لماذا كان هذا التصرف غير سليم؟

- كيف أصلح «ماجد» ووالدته الخطأ؟

— | —
دَخَلَ «ماجد» المَطْبَخَ وَأَضَاءَ المِصْبَاحَ، ثُمَّ تَوَجَّهَ
إِلَى الثَّلَاجَةِ لِيَشْرَبَ وَخَرَجَ مُسْرِعًا لِعُرْفَةِ الجُلُوسِ
لِيَلْحَقَ مَوْعِدَ بَرْنَامِجِهِ الكَرْتُونِيِّ المُفَضَّلِ.



—٢—

أَضَاءَ «ماجد» المَمَرَّ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ لِعُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ،
ثُمَّ أَضَاءَ مِصْبَاحَ الْعُرْفَةِ وَأَدَارَ التَّلْفَازَ وَجَلَسَ لِيُشَاهِدَ
الْبَرْنَامَجَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغَ مِنْ ذَلِكَ انْطَلَقَ إِلَى عُرْفَتِهِ وَأَضَاءَ
مِصْبَاحَهَا لِيَلْعَبَ بِلُعْبَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ.



— ٣ —

خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنْ غُرْفَتِهَا فَوَجَدَتْ
جَمِيعَ مَصَابِيحِ الْغُرْفِ مُضَاءً وَالتَّلْفَازَ
صَوْتُهُ عَالٍ وَلَا أَحَدَ يُشَاهِدُهُ، فَنَادَتْ:
أَيْنَ أَنْتَ يَا «مَاجِد»؟



—٤—

خَرَجَ «ماجد» مُسْرِعًا، فَقَالَتِ الْأُمُّ:
هَلْ تَشَاهِدُ التَّلْفَازَ يَا «ماجد»
رَدَّ «ماجد»: لَا يَا أُمِّي، أَنَا أَلْعَبُ بِغُرْفَتِي.
قَالَتِ الْأُمُّ: وَلِمَاذَا جَمِيعُ الْمَصَابِيحِ مُضَاءَةٌ إِذَنْ؟



—٥—

هَـنَا سَكَتَ «مَاجِد» لِيُفَكِّرَ، فَقَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا لِنُطْفِئِ
الْمَصَابِيحَ الَّتِي لَا نَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِنَحَافِظَ عَلَى الْكَهْرَبَاءِ، يَجِبُ
أَنْ نَتَحَلَّى بِالِاعْتِدَالِ فِي جَمِيعِ اسْتِخْدَامَاتِنَا.
رَدَّ «مَاجِد»: حَسَنًا يَا أُمِّي، وَسَأُغْلِقُ التِّلْفَازَ أَيْضًا؛ لِأَنِّي
لَا أَشَاهِدُهُ الْآنَ.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	تمكين	

فكر وأبدع



لون:

نشاط

- **هدف النشاط:** يتعرف مصادر الطاقة المختلفة في المنزل.
- **شرح النشاط:**
 - يُعد المعلم بطاقات أو صورًا للأشياء الموجودة بالنشاط على ورق A4 .
 - يعرض عليهم المعلم الصور ويتأكد من تعرّفهم كلّ منها.
 - يوضح لهم المعلم أنه سيرفع إحدى الصور وإذا كانت من الأشياء الموجودة بالمنزل فعليهم أن يقفوا وإذا لم تكن يظلوا جالسين. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
 - يُجرّب المعلم النشاط مرة؛ ليتأكد من مدى فهمهم الإرشادات.
 - يكرر المعلم النشاط مع كل صورة ويناقشهم في إجاباتهم، موضحًا لهم الصحيحة منها.
 - يُبين لهم المعلم أن جميع الأشياء الموجودة بالمنزل التي شاهدها في الصور تجعل حياتنا أكثر راحة، وعلينا أن نحافظ عليها.
 - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور النشاط ويحددوا أيًا منها يجعل حياتنا بالمنزل أفضل ويلونوها؛ ليتأكد من مدى فهمهم ما تم شرحه.

المهارات الحياتية: التفكير الناقد

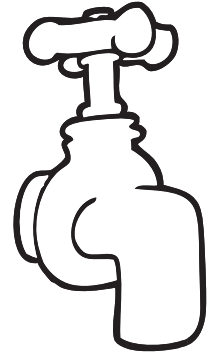
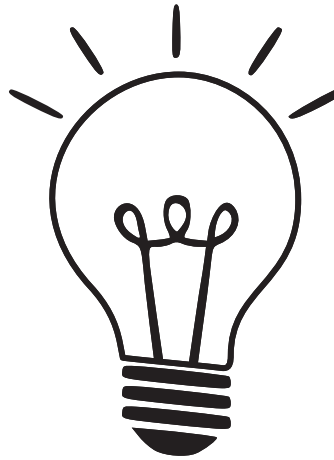
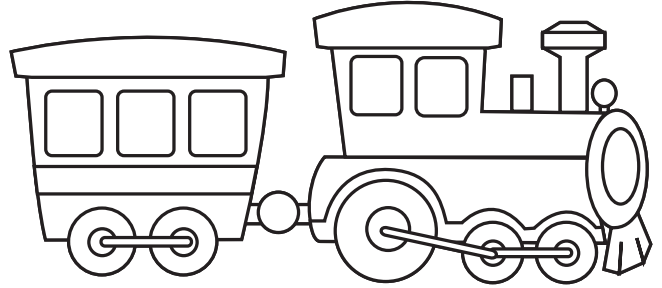
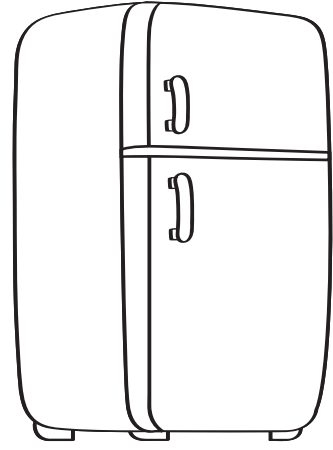
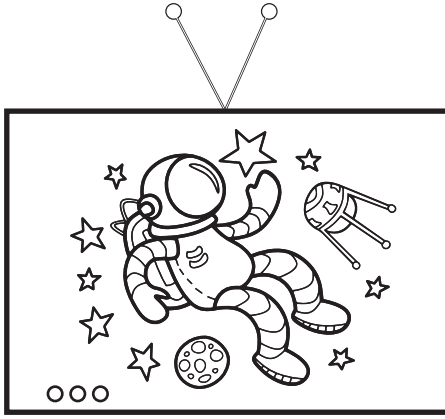
- هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى أعمال العقل، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحددون -من خلال هذه المهارة- أيًا من الصور يمكن أن نجده في المنزل.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فهمهم ويدعم من يحتاج لدعم.

فكر وأبدع



لَوْنُ:

نَشَاط



يَلَوْنُ صُورَ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ دَاخِلَ مَنْزِلِهِ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَنْوَاعَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُخْتَلِفَةِ بِالْمَنْزِلِ.

الِرَّشَادَاتُ:



ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ (X):



الِإِرْشَادَاتُ:

يَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) عَلَى التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ وَ (X) لِعَیْرِ الصَّحِيحِ؛ لِيَحَدِّدَ
الْأَسَالِيبَ الصَّحِيحَةَ لِلْحِفَازِ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ بِالْمَنْزِلِ.



٢

نشاط

ضع علامة (✓) أو (X):

• هدف النشاط:

- يحدد الأساليب الصحيحة للحفاظ على مصادر الطاقة الموجودة بالمنزل.

• شرح النشاط:

- يسألهم المعلم: «لِمَ كان تصرف «ماجد» في القصة خطأ حين أضاء مصابيح المنزل كلها؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أنه يجب علينا أن نحافظ على الأشياء التي تجعل حياتنا أفضل في المنزل؛ حتى لا تفسد مثلما فعل «ماجد» في نهاية القصة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين الأوليين الموجودتين بالنشاط ويصفوا كلاً منهما ويوضحوا الاختلاف الموجود بينهما.
- يسألهم المعلم: «أيهما يدل على التصرف الصحيح؟ ولماذا؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم موضحاً أن الصورة التي بها الثلاثية وهي مغلقة هي الصحيحة؛ لأنها تمثل التصرف الذي يحافظ على الأشياء الموجودة بالمنزل ولذلك، سيختارونها بوضع علامة (✓).
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الصورتين التاليتين وحدهم مرة أخرى، مع وضع علامة (✓) أو (X).

المهارات الحياتية: التفكير الناقد

- هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى أعمال العقل، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحللون الصور ليتعرفوا التصرف الصحيح.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يشاركا إجابتهما معاً، ثم مع باقي زملائهما بالفصل ويناقشهم فيها. (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

ماذا سيحدث؟ ناقش:

• هدف النشاط:

- يتعرف أهمية الحفاظ على مصادر الطاقة الموجودة بالمنزل.

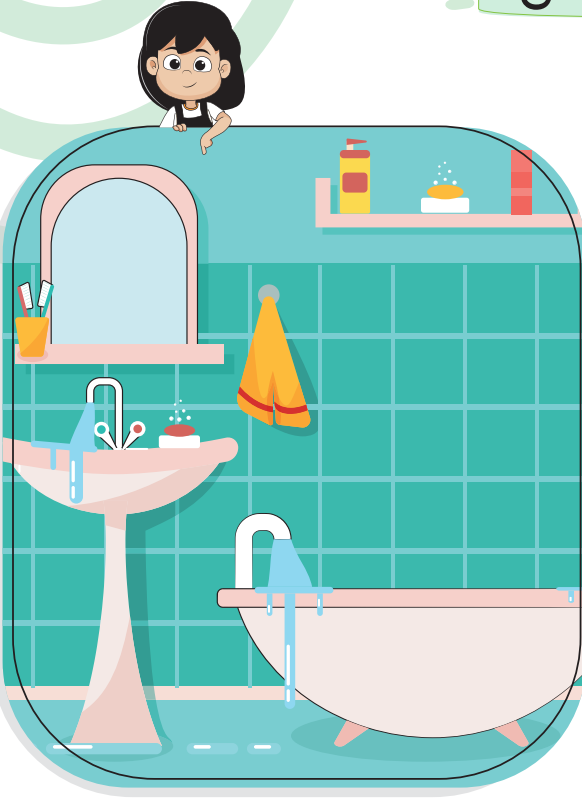
• شرح النشاط:

- يُعِد المعلم الصور الموجودة بالنشاط على ورق A4 ويعرضها عليهم ويطلب منهم أن يحددوا المشكلة في كل منها.
- يعرض عليهم المعلم الصورة الأولى ويسألهم: «هل المصباح مضاء؟ هل الغرفة أحد؟ في رأيكم، لماذا المصباح مضاء؟ هل هذا تصرف صحيح؟ ولماذا؟ وماذا سيحدث إذا تركنا جميع المصابيح مضاء بالمنزل؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا أن تركها مضاء بالمنزل يُتلفها؛ ولذلك حين نحتاج إليها سنجد أنها لا تعمل. **(استراتيجية المناقشة)**
- يعرض عليهم المعلم الصورة الثانية ويسألهم: «هل الصنبور مفتوح؟ ما الخطأ الذي تشاهدونه في هذه الصورة؟ في اعتقادكم، كيف وقعت هذه المشكلة؟ ما نتيجة تركه مفتوحًا هكذا؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا لهم أن ترك الصنبور مفتوحًا يهدر الماء وقد يؤدي إلى وقوع مشكلات.

المهارات الحياتية: التفكير الناقد

- هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط حيث يحللون الصور ليتعرفوا المشكلة ويربطوا بينها وبين النتيجة المترتبة عليها.
- يعرض عليهم المعلم الصورة الثالثة ويسألهم: «هل هناك أحد بالمطبخ؟ لماذا الثلاجة مفتوحة؟ وكيف حدث ذلك في اعتقادكم؟ وفي رأيكم، ما المشكلة التي سيتسبب فيها هذا التصرف؟».
 - يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ثم يوضح لهم أن مثل هذا التصرف سيؤدي لإتلاف الثلاجة والطعام الموجود بداخلها.

مَاذَا سَيَحْدُثُ؟ نَاقِشْ:



الِإِرْشَادَاتُ:

يُنَاقِشُ نَتِيجَةَ عَدَمِ الْجَقَاطِ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ بِالْمَنْزِلِ؛
لِيَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الْإِلْتِزَامِ بِالْمَحَافَظَةِ عَلَيْهَا.



٤

نشاط

ارْزُفْ وَصَمِّم:



«ارْجُو إِطْفَاءَ الْمِصْبَاحِ»

الْإِشَادَاتُ:

يُصَمِّمُ لَأَفْتَةٍ إِشَادِيَّةً لِلْحِفَاطِ عَلَى الْمَوَارِدِ وَرَفَعِ الْوَعْيِ.



٤

ارسم وصمم:

نشاط

● هدف النشاط:

- يصمم لافتة إرشادية لرفع الوعي بالسلوك الصحيح للحفاظ على مصادر الطاقة.

● شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنه في بعض الأحيان قد ننسى أو ينسى الآخرون اتباع الإرشادات الصحيحة للحفاظ على الأشياء، ولهذا فوجود لوحات إرشادية للتذكير دائماً فكرة جيدة؛ فمثلاً: يمكن وضع لافتة على الثلاجة لتذكّر الآخرين وأنفسنا بإغلاقها جيداً حين نفرغ من استخدامها.
- يبين لهم المعلم أنهم سيصممون لوحة لتذكير الآخرين بإطفاء المصابيح عند الخروج من الغرفة.
- يكتب المعلم على السبورة الجملة الموجودة بالنشاط ويطلب منهم أن يساعده في قراءتها.
- يضع المعلم إطاراً حول الجملة ويرسم بعض الرسومات حولها، ويوضح لهم أن هذا هو تصميمه للوحة ويمكن تعليقها لتذكير الآخرين بالالتزام بهذا السلوك. **(استراتيجية التعلم بالتمذجة)**
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا في المكان المتاح حول الجملة بالنشاط؛ ليصمموا لوحاتهم.

المهارة الحياتية: الإبداع

هي القدرة على توليد الفكر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحدٍ، ويتم اعتبار هذه الفكر حلاً لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُدعون في تصميم لوحاتهم لرفع الوعي بالسلوك الصحيح.

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أعمالهم مع باقي زملائهم بالفصل ويُحييهم على مجهودهم.
- يمكن للمعلم أن يطلب منهم تصميم اللوحات في ورقة خارجية؛ حتى يستطيعوا تعليقها بالفصل أو المنزل، كما يمكن أن يطلب منهم تصميم لوحات مختلفة بجُمْل مختلفة، مثل: «أرجو إغلاق باب الثلاجة» أو «أرجو إغلاق صنوبر الماء جيداً».

المؤشر

يدرك أهمية احترام الآخر ودوره في تنمية المجتمع.

معلومات إثرائية

من الأمور التي لا بد أن يتعلمها الطفل في هذه المرحلة احترام الآخرين، لكنه لا يدرك كيف يطبق هذا المفهوم في حياته ولا يعرف أن من طرائق التعبير عن الاحترام التحدث بكلمات واضحة مثل (من فضلك) قبل طلب الأشياء وغيرها من الكلمات البسيطة. هنا يجب على ولي الأمر أن يُعرِّف طفله مفهوم احترام الآخر وتقبل رأيه وأفعاله من دون التقليل من شأنه إذا لم يعجبه التصرف أو الرأي، كما يجب على المعلم أن يعرض بعض الأمثلة التي تدل على ذلك؛ فالاحترام هو إحدى القيم الحميدة التي يتحلَّى بها الإنسان ويعبر عنه تجاه كل شخص أو شيء حوله أو يتعامل معه بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما، وله أثر بالغ الأهمية في تنمية المجتمع وتطوره؛ وهو ما يعود بالنفع على الفرد والمجتمع ككل.

نشاط تمهيدي

اختر الصورة الصحيحة:

• هدف النشاط:

- يختار السلوك الصحيح.

• شرح النشاط:

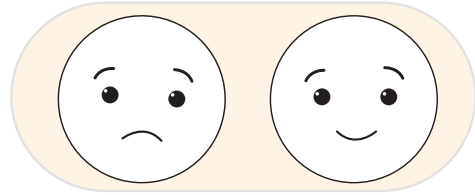
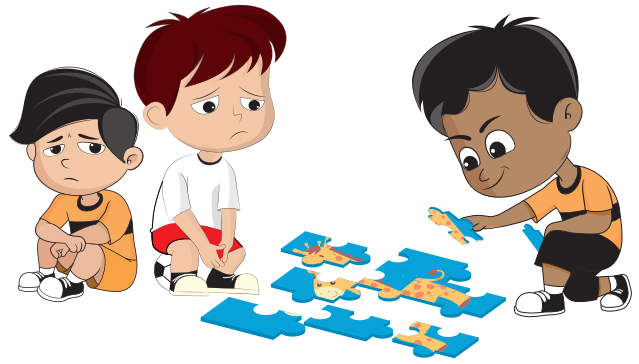
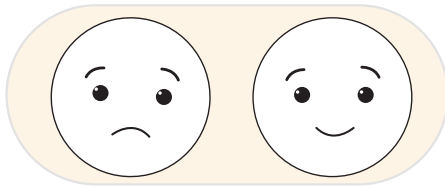
- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للنشاط ويصفوا ما يرونه.
- بعد أن يُجيبوا يسألهم المعلم: أي الصورتين تمثل السلوك الصحيح للعب مع الآخرين؟ ويطلب منهم أن يلونوا الوجه الضاحك للصورة الصحيحة والحزين لتلك التي تمثل السلوك غير الصحيح.

لُعْبَةُ الْبِطَاقَاتِ

قِيَمَةُ
اِحْتِرَامِ الْآخَرِ

اخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ:

نَشَاطُ
تَفْهِيْدِي



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ



الْإِرشَادَاتُ:

يَلَوْنُ الْوُجْهَةِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مَوْقِفٍ؛ لِيَدُلَّ عَلَى فَهْمِهِ
لِاِحْتِرَامِ الْآخَرِ.



نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- فرخ ورق مقوى ملون/ ألوان.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيرسمون شجرة كبيرة عليها ثمار فاكهة وفق عددهم في الفصل.
- يرسم المعلم جذع الشجرة على الورق المقوى ويعطي كل تلميذ ورقة ليلونها ويقصها على شكل تفاحة ليلصقها على الشجرة، يكتب كل تلميذ اسمه على ثمرته.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقول كلمة من الكلمات السحرية التي تدل على الاحترام، مثل: «من فضلك»، «بعد إذنك» ... إلخ.
- يساعد المعلم كل تلميذ في كتابة الكلمة السحرية الخاصة به على ثمرته، ولا مانع بالطبع من تكرار الكلمات.
- يعلق المعلم لوحة الاحترام على الحائط ويستخدمها دائماً؛ ليذكّرهم بعد ذلك باحترام الآخرين والاستعانة بالكلمات السحرية.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

• شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة في خلال قراءته القصة معهم، يتوقف عند كل مشهد ويوجه الأسئلة الآتية:

كادر ١: هل يستمع التلاميذ لمعلمتهم باحترام؟

كادر ٢: ما شعور «ماجد» الآن؟

كادر ٣: ما رأيك في تصرف «ماجد»؟ هل توافق عليه؟

كادر ٤: هل سيلتزم «ماجد» بما قالته المعلمة؟

كادر ٥: بمَ يشعر جميع أفراد المجموعة الآن؟

بعد القراءة:

• هدف النشاط:

- يُدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.

• شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة، وذلك بهدف تثبيت قيمة احترام الآخر

بأذهانهم، وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:

- هل يحترم «ماجد» زملاءه؟

- بمَ ستشعر لو كنت مكانهم ورفض «ماجد» أن يعطيك الدور لتلعب؟

- ماذا تقول لـ «ماجد» بعد أن اعتذر لزملائه في نهاية القصة؟

— | —
اسْتَمَعَ التَّلَامِيذُ لِلْمُعَلِّمَةِ بِاهْتِمَامٍ شَدِيدٍ وَهِيَ تَشْرَحُ اللَّعْبَةَ
التَّعْلِيمِيَّةَ الَّتِي سَيَلْعَبُونَهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ بِهَذَا الدَّرْسِ.
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: سَنَضَعُ عَلَى كُلِّ طَاوِلَةٍ عَدَدًا مِنَ الْبِطَاقَاتِ الْمَقْلُوبَةِ،
ثُمَّ يَأْخُذُ كُلُّ فَرْدٍ دَوْرَهُ فِي إِجَادِ الْبِطَاقَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ.



قَالَ «ماجد» لِمَجْمُوعَتِهِ: سَأَبْدَأُ أَنَا، ثُمَّ «ملك»، ثُمَّ أَنْتَ
يَا «خالد». وَافَقَ أَفْرَادُ الْمَجْمُوعَةِ وَبَدَءُوا فِي اللَّعِبِ،
وَاخْتَارَ «ماجد» بِطَاقَتَيْنِ لِكِنَّهُمَا لَمْ تَكُونَا مُتطَابِقَتَيْنِ!



٣

قَالَ «ماجد»: اُنْتَظِرُوا اُنْتَظِرُوا، سَأَخُذُ دَوْرًا آخَرَ! إِلَّا أَنْ
«فرح» اِعْتَرَضَتْ، وَقَالَ «خالد»: لَا يَا «ماجد»، هَذَا لَيْسَ
دَوْرَكَ! إِنَّهُ دَوْرُ «ملك».



—٤—

سَمِعَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا يَحْدُثُ فَقَالَتْ لـ«ماجد»: يَا «ماجد»،
يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ أَدْوَارَ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ كَمَا عَلَيْهِمْ أَنْ يَحْتَرِمُوا
دَوْرَكَ؛ حَتَّى يَسْتَمْتَعَ الْجَمِيعُ بِاللُّعْبَةِ.



اعْتَذَرَ «مَاجِد» وَوَضَعَ الْبِطَاقَاتِ مَرَّةً أُخْرَى عَلَى
الطَّاوِلَةِ، ثُمَّ قَالَ: دَوْرُكَ يَا «مَلِك»! هَيَّا الْعَبِي.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



لون:

نشاط

• هدف النشاط:

- يتعرف أهمية الاستماع لإبداء الاحترام لأفراد المجموعة.

• شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد ويطلب منهم أن يتناوبوا الأدوار، وذلك بأن يحكي كل منهم لمجموعته عن آخر نزهة له قضاها مع والديه. **(استراتيجية مثلث الاستماع)**
- يختار المعلم أحدهم من المجموعة ويطلب منه أن يُعيد حكي ما قاله زميلاه له لباقي زملائه بالفصل.
- يسأل المعلم التلميذ صاحب القصة الأصلية عما إذا كان إعادة حكي زميله لما قال دقيقة أم لا، ومن خلال ذلك يستدل على ما إذا كان مستمعًا له باهتمام أم لا، وهو ما يدل على احترامه لمجموعته من عدمه.

المهارات الحياتية: إدارة الذات

- هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفكره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعّال، وهذا ما يقوم به التلاميذ تحديدًا في هذا النشاط حيث يقوموا بالإنصات بشكل فعال ليتعرفوا مدى أهمية الاستماع في احترام الآخر.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصورة النشاط ويصفوها ويحاولوا قراءة الجملة المكتوبة ويربطوا بينها وبين النشاط الذي قاموا به.
 - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة بألوانهم الجميلة ويشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.

فَكَرْ وَأَبْدِعْ



لَوْ:

نَشَاط



«أَنَا أَسْتَمِعُ جَيِّدًا»



الِإِرْشَادَاتُ:

يَلُوْنُ الصُّوْرَةَ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَنَّ الْاِسْتِمَاعَ بِاهْتِمَامٍ يَدُلُّ عَلَى
الْاِحْتِرَامِ.



نشاط

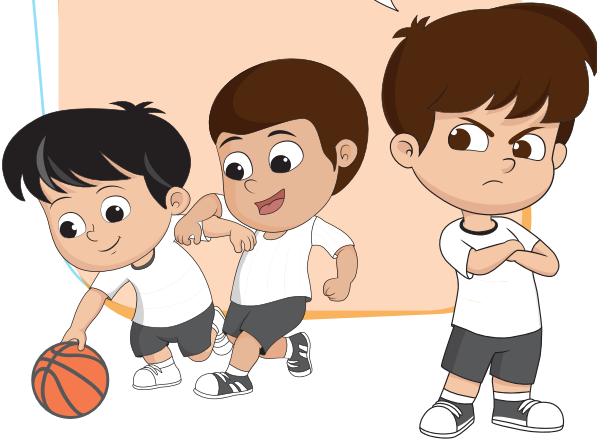
ضع علامة (✓) أو (X):



«سَأَنْتَظِرُ دَوْرِي»



«لَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ»



الِإِرشادات:

يَضَعُ عَلامَةً (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحِ؛ لِيُمَيِّزَ السُّلُوكَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى اخْتِرَامِ الْآخَرِ.



ضع علامة (✓) أو (X):

• هدف النشاط:

- يميز السلوك الذي يدل على احترام الآخر.

• شرح النشاط:

- يستعرض معهم المعلم صوراً يجهزها مُسبقاً لتصرفات مختلفة بين أفراد المجموعة، بعضها يمثل سلوكيات صحيحة كالاستماع باهتمام، انتظار الدور، الاستئذان، الشكر، وبعضها يمثل سلوكيات غير صحيحة كالشجار، التحدث بصوت عالٍ... إلخ.
- يوضح لهم المعلم أنه سيلعب معهم لعبة البطاقات، يقسمهم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد ويعطي كل مجموعة بطاقتين إحداهما عليها علامة (✓) والأخرى عليها علامة (X)، يستعرض معهم صورة وعلى أفراد كل مجموعة أن يتفقوا سريعاً أي البطاقات سترفع، إذا كانت الصورة تمثل سلوكاً صحيحاً فسيرفعون بطاقة (✓) والعكس صحيح.
- يكرر المعلم الأمر مع بقية الصور، وإذا كان هناك وقت يسمح يمكن أن يعطي أفراد كل مجموعة عددًا من البطاقات ليلعبوا فيما بينهم بدون وجوده. (استراتيجية التعلم بالتمذجة)
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط الموجود بالكتاب ويشرحوا الصور؛ ليتأكد من مدى فهمهم إياها.
- يشكرهم المعلم على إجاباتهم، موضحاً لهم أنهم سيقومون بالنشاط نفسه الذي فرغوا منه في مجموعاتهم ولكن هذه المرة في كتبهم، كل على حدة.

المهارات الحياتية: التفكير الناقد

- هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحددون السلوك الصحيح من غير الصحيح.
- يمر بينهم المعلم ويقدم الدعم عند الحاجة، ثم يعطيهم تغذية راجعة بعد أن فرغوا من حل النشاط.

نشاط صل كالمثال:

• هدف النشاط:

- يتدرب على استخدام الكلمات التي تدل على الاحترام بين أفراد المجموعة.

• شرح النشاط:

- يُحضر المعلم بطاقات مكتوبًا عليها كلمات النشاط نفسها ولكن بعدد كبير، ويعرض أول بطاقة مكتوب عليها «من فضلك» ويسألهم عن المكتوب عليها، إذا لم يعرف أحد الإجابة فلا داعي للقلق ويقدمها المعلم بنفسه، ويطلب منهم أن يرددوا وراءه «من فضلك»، وأن يعطوه أمثلة حول متى نستخدم هذه الكلمة، ثم يلصقها على السبورة، يكرر الأمر مع بطاقة أخرى ويلصقها بجانب الأولى ويشير إلى بطاقة «من فضلك» ويطلب منهم أن يتعرفوها.
- يزود المعلم بطاقة جديدة كل مرة ويطلب منهم أن يتعرفوا البطاقات حتى يفرغ منها تمامًا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويُقيم بينهم مسابقة، يقول هو الكلمة والتلميذ الذي يجري ويصل أولاً إلى البطاقة الصحيحة يكون الفائز وتحصل مجموعته على درجة. **(استراتيجية التعلم باللعب)**

المهارات الحياتية: التفكير الناقد

- هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى أعمال العقل، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة هنا في تمييزهم لشكل الكلمة وتعرفها من وسط كلمات أخرى.
- يشير المعلم بعدما يفرغون من المسابقة إلى النشاط في الكتاب، ويطلب منهم أن ينظروا له ويصفوا ما يرونه، ثم يوضح لهم أن عليهم توصيل كل جزء من الكلمة بنصفه الآخر.
 - يعمل التلاميذ على النشاط ويقدم لهم المعلم الدعم عند الحاجة، ثم يعطيهم تغذية راجعة.

٣

نَشَاط

صِلْ كَالْمِثَالِ:

شُكُّ

تَشْفِ

مِنْ

رَا

مُتَّأ

فَضْلِكَ

الْإِرشَادَاتُ:

يُوصَّلُ كُلُّ جُزْءٍ مِنَ الْكَلِمَةِ بِنِصْفِهِ الْآخَرِ؛ لِيَكُونَ كَلِمَةً
مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّحَرِيَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْإِحْتِرَامِ.

٤٧



ارْسُمْ وَلَوْنُ:

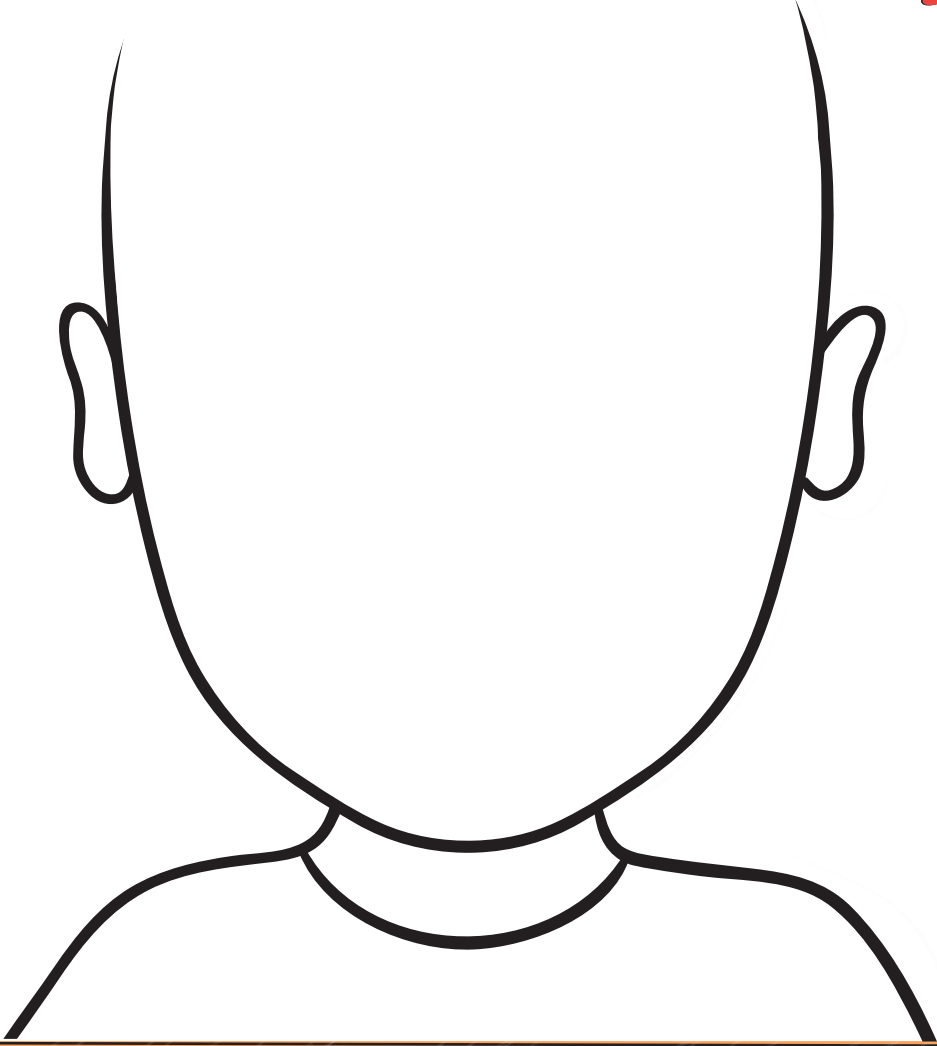
٤

نَشَّاط

؟



ارْسُمْ شُعُورَكَ حِينَ يَحْتَرِمُكَ زُمَلَاؤُكَ:



الِإِرْشَادَاتُ:



يَرْسُمُ شُعُورَهُ حِينَ يَشْعُرُ بِاحْتِرَامِ الْآخَرِينَ مِنْ
حَوْلِهِ؛ لِيُنْذِرَكَ أَنَّ الْإِحْتِرَامَ الْإِيجَابِيَّ عَلَيْهِ.



٤

نشاط
ارسم ولون:

• هدف النشاط:

- يستتج أثر الاحترام الإيجابي عليه.

• شرح النشاط:

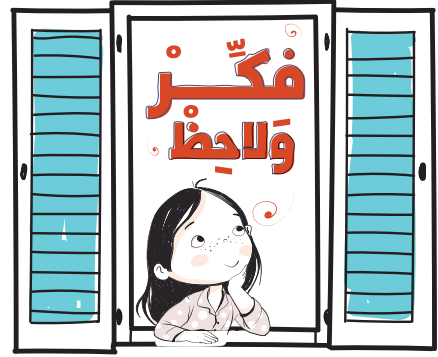
- يستعرض معهم المعلم صورًا مختلفة تدل على الاحترام في مقابل صور أخرى لا تدل عليه، ويسألهم عن شعور الأشخاص في كلا الموقفين، أيهما يشعر بسعادة وأيهما يشعر بضيق؟ يشجعهم المعلم على الإجابة، ثم يسألهم عن شعورهم هم أنفسهم وهم يتعاملون باحترام وحب مع بعضهم في مجموعة.
- **(استراتيجية المناقشة)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم كيف يشعر حين يحترمه الآخرون في المكان المخصص لذلك بالنشاط.

المهارات الحياتية: احترام التنوع

- يعتمد هذا المفهوم على أن كل فرد فريد من نوعه ويعي جيدًا جميع الفروق الفردية لدى الآخرين ويحترمها، ويستخدم التلميذ هذا المفهوم هنا في إدراكه لأثر الاحترام عليه وعلى الآخرين.
- بعد أن يفرغ التلاميذ من الرسم يطلب منهم المعلم أن يستعرض كل تلميذ ما رسمه أمام باقي زملائه في الفصل ويحييهم جميعًا.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يخرج لمقدمة الفصل، ويطلب منهم جميعًا أن يتمعنوا وينظروا جيدًا لتعابير وجهه.
- يستأذن المعلم التلميذ في أن يأخذ قلمًا أو يتشارك التلميذ الثاني لعبته.
- ينوه المعلم عن تعابير وجه التلميذ، موضحًا لهم أن هذا هو تأثير الاحترام على من حولنا.

المؤشر

- يتعرف الأساليب المتنوعة للتعبير عن الشكر.
- يعدد مظاهر العطاء في المدرسة.



نشاط لون وناقش:

• هدف النشاط:

- يحدد طرائق العطاء والشكر في المدرسة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة الموجودة بالنشاط ويشرحوا الموقف، موضحاً لهم أن الطفل نسي قلمه، فأعطاه أحد زملائه قلمًا ليستخدمه، وهنا وعد الطفل زميله بأن يحافظ عليه للتعبير عن شكره له.
- يسأل المعلم التلاميذ: «هل تعرض أحدكم لموقف مماثل من قبل؟ وكيف كان شعورك؟ وما الطريقة التي شكرت بها هذا الشخص؟».
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أفعال عطاء أخرى يمكن القيام بها في المدرسة، ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة ويشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.



لَوْنٌ وَنَاقِشْ:

نَشَاط

سَوْفَ أَحَافِظُ عَلَيْهِ



الْإِشَادَاتُ:

يُشَجِّعُ التَّلْمِيذَ عَلَى تَلْوِينِ الْمَوْقِفِ وَمُنَاقَشَةِ طَرَائِقِ الْعَطَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ
وَطَرَائِقِ التَّغْيِيرِ عَنِ الشُّكْرِ الْمُتَنَوِّعَةِ.





نَشَاطٌ صَعُ عَلامَة (✓) أَوْ (X):



الِإِشَادَاتُ:

يَصْعُ عَلامَة (✓) أَمَامَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْاِئْتِدَالِ وَاخْتِرَامِ
الْآخِرِ، وَ (X) أَمَامَ الْأَفْعَالِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.





المؤشر

● يتعرف أهمية الاعتدال في استخدام موارد البيئة.

● يدرك أهمية احترام الآخر.

نشاط

ضع علامة (✓) أو (X):

● هدف النشاط:

● يحدد الأفعال التي تدل على الاعتدال واحترام الآخر.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويصفوها؛ ليتأكد من فهمهم إياها، ويذكرهم بما تعلموه عن الاعتدال واحترام الآخر.
- يوضح لهم المعلم أن بعض هذه الصور تمثل أفعالاً صحيحة وأخرى غير صحيحة، ويطلب منهم أن يضعوا علامة (✓) أمام الصحيح منها و (X) أمام غير الصحيح.
- يعمل التلاميذ كل على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها؛ ليتعرف مدى فهمهم القيمتين.



• هدف النشاط:

- يسترجع أساليب الشكر المختلفة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يحاولوا قراءة الكلمات المكتوبة بالنشاط ويساعدهم في ذلك.
- يسأل المعلم التلاميذ: «متى نستخدم كلمة (من فضلك)، ومتى نستخدم كلمة (شكراً)؟».
- يستمع إليهم المعلم ويسألهم عن أي قيمة يدل استخدام هذه الكلمات، ويشكرهم على الإجابات الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الكلمات في كُتُبهم بألوانهم المفضلة، ويشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.
- يكتب المعلم على السبورة (من فضلك، شكراً) ويحلل كل كلمة إلى حروفها؛ ليساعد التلميذ ضعيف السمع وذا صعوبات التعلم في إدراك أحرف الكلمة المكتوبة، ثم يساعده على التهججي البطيء وقراءة الكلمات، ويتأكد من قدرته على مطابقة الحروف على السبورة والموجودة بكتابه والتلوين في المكان الصحيح.
- بعدما يفرغ من التلوين يسأل المعلم التلميذ ضعيف السمع وذا صعوبات التعلم عن لون كل كلمة؛ ليتأكد من قدرته على الإدراك البصري لها.



عَيْنُ فَضْلِكَ



شَكَرًا



المَحَوْرُ الرَّابِعُ

التَّوَّاصِلُ



التواصل

- **هدف النشاط:**

- يتعرف أحد أساليب التواصل وأثره في اكتساب صداقات جديدة.

- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة ويسألهم: «ماذا يفعل الأولاد؟ وأين هم؟»، ثم يستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أن الأولاد بالحديقة ويلعبون معًا على الأرجوحة، ثم يسألهم مرة أخرى: «هل تلعبون مع أصدقائكم في الحديقة؟ وحين ذلك، هل تلعبون في صمت أم تتحدثون؟ وإذا تحدثتم فماذا تقولون؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويُبين لهم أن التحدث في أثناء اللعب هو إحدى الطرائق التي تساعدنا على التواصل وتوطيد علاقاتنا بالآخرين؛ فحين نضحك معًا ونشارك لُعبنا ونحترم بعضنا يزيد الحب وتتوطد علاقة الصداقة بيننا.

المؤشر

يربط بين التعبير عن الشكر والشعور بالسعادة.

معلومات إثرائية

يتعلم الأطفال في هذه المرحلة الأساليب المتنوعة لتقديم الشكر للآخرين، وذلك لعدم إدراكهم مشاعر مَنْ حولهم بعد رؤية أفعالهم، ولا يعرفون أن معنى الشكر هو تقدير الأشخاص الذين يفعلون ويقولون ما يسعدنا حتى نبادلهم الشعور بالسعادة، وهنا يأتي دور الأسرة والمدرسة لتعريف قيمة الشكر وأساليبه المتنوعة تجاه الآخرين، وكيف أن الشخص يشعر بالسعادة عندما تقول له كلمة (شكرًا) على ما فعله أو تقديم بطاقة جميلة له مكتوب بها (شكرًا) أو رسم قلب، وغيرها من الأساليب التي تشعره بقيمة ما فعله الآخرون معه، موضحًا أن ما يقدمه من شكر دائمًا يكون من باب الحب ومساعدة الغير، كما أن الشكر يُشعر الناس بالسعادة ويزيد الثقة بالنفس ويكون محفزًا دائمًا لتقديم الأفضل وهو ما يجعل الفرد سعيدًا والمجتمع متعاونًا.

نشاط تمهيدي

لون أحرف كلمة «شكرًا»:

● **هدف النشاط:** يتذكر شكل كلمة «شكرًا».

● **شرح النشاط:**

- يُحضّر المعلم حروف اللغة العربية، ويُلصقها على السبورة بشكل عشوائي، ويفضل أن يكون هناك أعداد مختلفة لكل حرف.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعتين، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقفوا صفين.
- يوضح لهم المعلم أنه سينطق أحد الحروف بغير ترتيب، والفائز من المجموعتين هو الذي يصل للحرف أولاً.
- ينطق المعلم أحرف كلمة «شكرًا»، وكلما اختار التلميذ حرفاً ألصقه بالترتيب على السبورة.
- بعد تجميع الأحرف، يطلب منهم المعلم أن يتعرفوا شكل الكلمة ويذكرهم بأنهم درسوها من قبل وقاموا ولونها في دروس سابقة، ويساعدهم إذا وجدوا صعوبة.
- يسألهم المعلم: متى نستخدم هذه الكلمة؟ ويشجعهم على التعبير عن فكرهم بحرية، ويختتم مناقشته بتوضيح أن الشكر واجب لكل من يقدم لنا أي خدمة، حتى لو كانت صغيرة، ويعطيهم أمثلة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط في الكتاب ويكرروا ما فعلوه معاً على السبورة، ولكن هذه المرة بتلوين أحرف كلمة «شكرًا» كلما وجدوها (ش / ك / ر / ا).
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من تنفيذهم النشاط على أكمل وجه.
- يوضح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم أصوات حروف كلمة (شكرًا) والاتجاه الصحيح لكتابة كل حرف وأشكال الحروف الخاصة بالكلمة في مواضع الكلمة، مستخدمًا ألوانًا مختلفة لكل حرف.

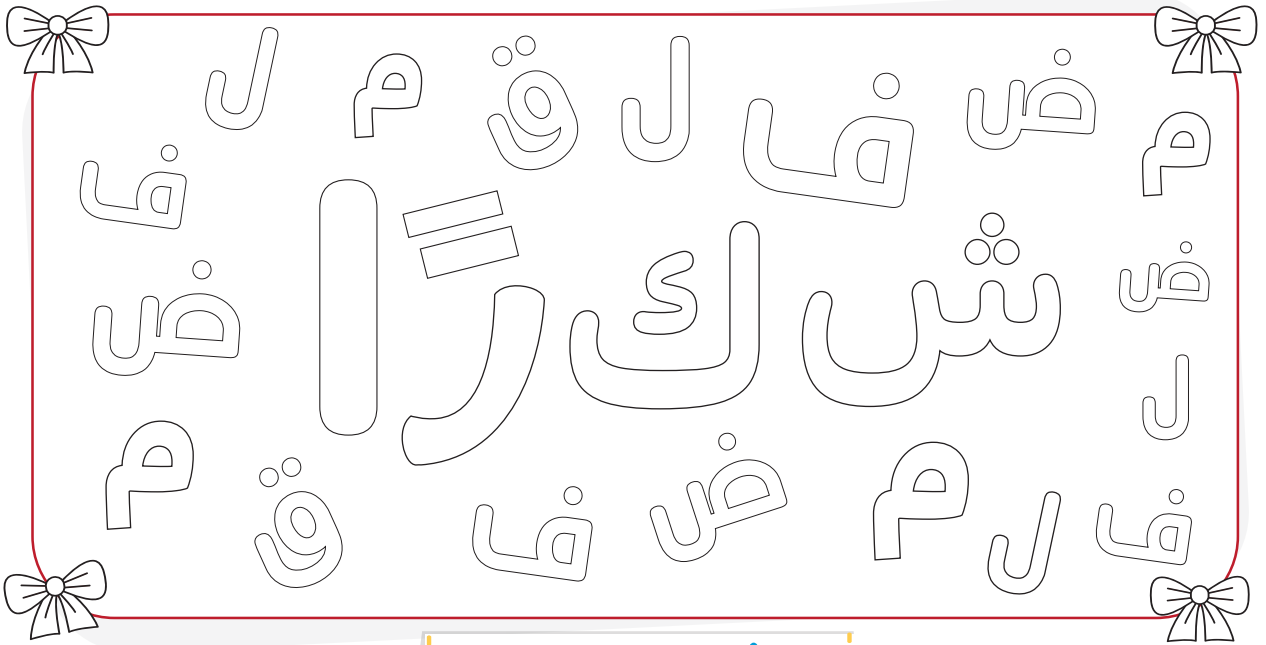
شُكْرًا يَا خَالِدُ

قِيَمَةُ
الشُّكْرِ

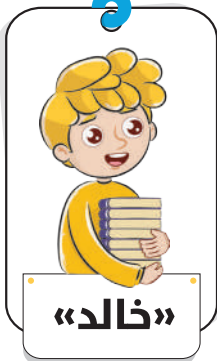


لَوْنُ أَحْرَفِ كَلِمَةِ «شُكْرًا»:

نَشَاطُ
تَفْهِيْدِي



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ



الْإِرْشَادَاتُ:

يَلَوْنُ أَحْرَفِ كَلِمَةِ «شُكْرًا»: لِيَتَذَكَّرَ سُكْلَ الْكَلِمَةِ.



نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- ورق مقوى كبير - ألوان رصاص.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يختاروا شخصًا ليشكروه على موقف جميل بدر منه مؤخرًا. ويشجعهم جميعًا على المشاركة، ومشاركة مواقفهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيشاركون في عمل لوحة كبيرة للفصل كله، يرسم فيها كل تلميذ شخصًا واحدًا فقط من اختياره ليقول له شكرًا.
- يخصص المعلم مساحة محددة لكل تلميذ يرسم فيها الشخص الذي يود شكره، ويكتب تحته اسمه إن كان يستطيع ذلك.
- بعد أن يفرغوا جميعًا من رسم شخصياتهم، يشكرهم المعلم ويعلق اللوحة على حائط الفصل لتكون أمامهم طوال الدرس ويستخدمها إذا دعت الحاجة.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

• شرح النشاط:

- يطرح المعلم على تلاميذه بعض الأسئلة ليتأكد من مدى فهمهم كل صورة، ويطلب منهم أن ينظروا للصورة في كتبهم ليحيوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: ماذا كان يفعل الأب؟

كادر ٢: كيف سيساعد «خالد» والده؟

كادر ٣: كيف سيتم ترتيب الكتب على الأرفف؟

كادر ٤: ما دور «خالد» في تنظيم الكتب؟

كادر ٥: ما نتيجة تعاون «خالد» ووالده؟

- يقرأ المعلم القصة المصورة على ضعيف السمع مستخدمًا شاشة عرض ومؤشرًا للإشارة إلى كل كلمة في أثناء قراءتها، وذلك حتى يتسنى له النظر للشاشة ومتابعة شفهي المعلم في الوقت نفسه.
- يقرأ المعلم القصة بصوت واضح وينوع في نبرات ومستوى صوته؛ ليساعد التلاميذ ذوي صعوبات التعلم على الانتباه السمعي، ويكرر الجمل المهمة المرتبطة بالأسئلة، ويطلب منهم تكرارها قبل البدء في عرض الأسئلة عليهم.

بعد القراءة:

• هدف النشاط:

- يدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.

• شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة، وذلك بهدف تثبيت قيمة الشكر بأذهانهم وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:

– هل تعاونت مع أحدهم في إتمام مهمة من قبل؟ وماذا كانت المهمة؟

– ما فائدة التعاون في إتمام المهام؟

– ماذا لو لم يساعد «خالد» والده؟

ذَهَبَ «خالد» لِغُرْفَةِ الْمَكْتَبِ لِيَبْحَثَ عَنِ وَالِدِهِ، فَوَجَدَهُ
يُرْتِّبُ أَرْفَفَ الْمَكْتَبَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ، فَقَالَ لَهُ الْأَبُّ: أَهْلًا يَا
«خَالِدُ»! هَلْ تَوَدُّ أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي تَرْتِيبِ الْكُتُبِ؟



-٢-

ابْتَسَمَ «خالد» وَقَالَ: بِالطَّبْعِ يَا أَبِي.
قَالَ الأبُّ: حَسَنًا، سَاعِدْنِي فِي تَقْسِيمِ
الْكُتُبِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ حَسَبَ الْحَجْمِ.



— ٣ —

جَلَسَ «خالد» وَوَالِدُهُ يَتَعَاوَنَانِ فِي تَقْسِيمِ
الْكُتُبِ، وَبَعْدَ انْتِهَائِهِمَا قَالَ الْأَبُ: هَيَّا بِنَا الْآنَ
لِنَضَعَ الْكُتُبَ عَلَى الْأَرْفُفِ بِشَكْلِ مُنَظَّمٍ.



— ٤ —

وَقَفَ الْأَبُ أَمَامَ الْأَرْفَفِ وَكَانَ «خالد»
يَحْمِلُ مَجْمُوعَاتِ الْكُتُبِ وَيُنَاوِلُهَا لَهُ
لِيُرْتَّبَهَا بِشَكْلِ مُنَظَّمٍ وَجَمِيلٍ.



وَعِنْدَ انْتِهَائِهِمَا مِنَ الْمُهْمَةِ نَظَرَ الْأَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ بِسَعَادَةٍ وَقَالَ:
شُكْرًا لِمُسَاعَدَتِكَ يَا «خالد».. لَقَدْ انْتَهَيْنَا مِنَ الْمُهْمَةِ بِشَكْلٍ
أَسْرَعَ مَعًا، وَفِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِنَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ.
شَعَرَ «خالد» بِالسَّعَادَةِ لِمَا قَالَهُ وَالِدُهُ وَقَالَ: بِالْفِعْلِ يَا أَبِي لَقَدْ
انْتَهَيْنَا فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، هَيَّا لِنَأْكُلَ، أَنَا حَقًّا جَائِعٌ.

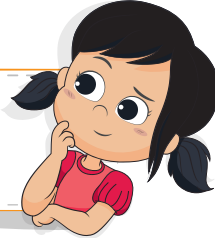


تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	تمكين	

فَكَّرَ وَأَبْدَعَ



1

نشاط

ابحث ولون:

• هدف النشاط:

- يميز طرائق مختلفة للشكر.

• شرح النشاط:

- قبل بدء الحصة يُحضّر المعلم أشياء مختلفة، مثل: (علبة ألوان، مكعبات، كرة صغيرة، أقلام... إلخ) ويخفيها في أماكن متفرقة بالفصل.
- يوضح المعلم للتلاميذ أنه وضع بعض الأشياء المهمة داخل الفصل ليحافظ عليها لكنه نسي مكانها، ويرغب في مساعدتهم بالبحث عنها، ويعطيهم مواصفاتها ويحدد لهم وقتاً للبحث عنها. **(استراتيجية التعلم باللعب)**

مهارات حياتية: إدارة الذات

- هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفكره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعال، وهذا ما يقوم به التلاميذ هنا حيث يجب أن ينفذوا المهمة المطلوبة منهم في وقت محدد.
- بعد أن يفرغ التلاميذ من العثور على الأشياء المفقودة، سيعودون إلى مقاعدتهم، ويوضح لهم المعلم أنهم سيفعلون الشيء نفسه ولكن في كتبهم.
- يشير المعلم إلى النشاط ويطلب من أحدهم أن يتعرف الصور الموجودة أعلى الصفحة، ويبدأ بأول صورة ويختار تلميذاً آخر يطلب منه أن يختار شخصاً يودُّ أن يقول له «شكراً»، سواء كان شخصاً بالغا أو في مثل عمره ويسأله عن السبب.
- يكرّر الأمر مع تلميذ آخر وصورة أخرى وهكذا حتى يفرغ من سؤالهم جميعاً، ويُعقَّب على اختياراتهم في النهاية، موضحاً أن وسائل الشكر متعددة ومختلفة، لكنها كلها تشترك في إدخال السعادة والسرور على الآخرين.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الصور داخل الصورة الكبيرة ويلونوها.
- بعدما يفرغون من التلوين يطلب منهم المعلم أن يشاركوا طريقتهم المفضلة في التعبير عن الشكر مع باقي زملائهم بالفصل.
- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم على التلوين داخل حدود الصورة، ويصوب له طريقة الإمساك بالقلم.

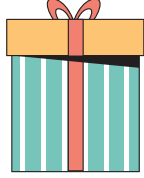
فَكَرْ وَأَبْدِعْ



اِبْحَثْ وَلَوْ نُنْ:

١

نَشَاط



شُكْرًا



الِزْشَادَاتُ:

يَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ وَطَرَائِقِ الشُّكْرِ الْمُخْتَلِفَةِ وَيُلَوِّنُهَا؛
لِيَتَعَرَّفَ أَصَالِيْبَ الشُّكْرِ الْمُخْتَلِفَةِ.



رَتَّبِ الصُّورَ:

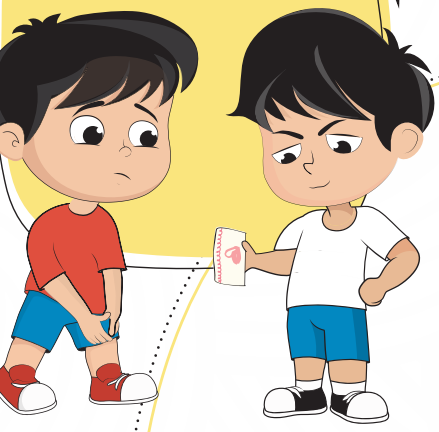
نَشَاط

٢

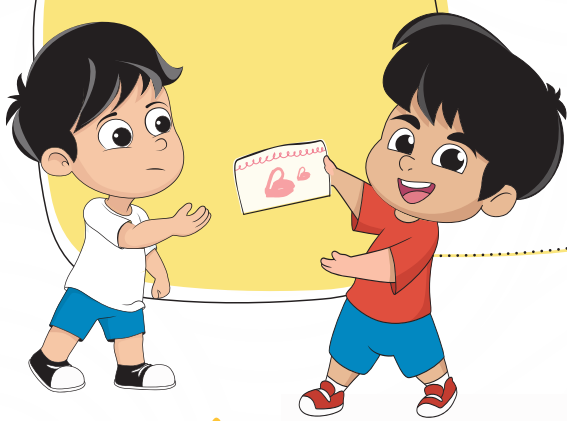
أَنَا لَا أُحِبُّ
هَذِهِ الْبِطَاقَةَ.

أَصْنَعُ بِطَاقَةً
لِصَدِيقِي.

١



٢



الِإِرشَادَاتُ:

يُرَتَّبُ الْمَشَاهِدَ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا؛ لِيَسْتَنْبِجَ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الشُّكْرِ
وَالتَّأثيرِ عَلَى مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.



٢

رتب الصور:

نشاط

• هدف النشاط:

- يستنتج العلاقة بين شكر الآخرين وشعورهم بالسعادة أو الحزن.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحدهم أن ينظر للصور الموجودة بالنشاط ويصف ما يراه فيها.
- يقرأ المعلم المكتوب بالفقاعة ويوضح أن هذا الولد سوف يصمم لصديقه بطاقة؛ ليعبر عن مدى حبه له.
- يكرر المعلم الأمر مع تلميذ آخر وصورة أخرى حتى ينتهي من كل الصور.
- يقول لهم: «أمامكم قصة، ولكن صورها غير مرتبة، هيا نرتبها بشكل صحيح». (استراتيجية القصة)
- يلفت المعلم أنظارهم إلى الصورة رقم ١ ويُخبرهم بأنها بداية القصة، وأن الصورة رقم ٢ توضح أن الطفل ذهب ليعطي البطاقة لصديقه وكان يبدو عليه السعادة والحماس ليرى ردة فعل صديقه.
- يطلب منهم أن يخمنوا الصورة التالية ويكرر الأمر نفسه مع كل صورة؛ حتى يفرغ من جميع الصور ويصل التلاميذ للترتيب الصحيح.
- يتوقف المعلم بعد كل صورة؛ ليتيح لهم كتابة الرقم الصحيح على كل صورة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد

- هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، وفي هذا النشاط يتعرف التلاميذ أحداث القصة القصيرة ومشاعر الطفل من خلال قراءاتهم لتعبيرات الوجه والجسد.
- بعدما يفرغون من ترتيب الصور، يطلب المعلم من أحدهم أن يحكي أحداث القصة، ثم يسألهم: «هل يشعر الطفل بالسعادة الآن بعد أن رفض صديقه البطاقة التي أهدها إياها؟».
- يشجعهم المعلم على التعبير عن آرائهم في تصرف الصديق، ويعزز الآراء الصحيحة التي تربط بين شكر الآخرين وشعور السعادة لديهم.
- يسألهم المعلم مرة أخرى: «كيف يمكن أن نحول شعور الطفل هنا إلى شعور بالسعادة؟» ويدعوهم للنشاط التالي ليفعلوا ذلك بأنفسهم.

ضع علامة (✓) فوق التصرف الصحيح:

• هدف النشاط:

- يربط بين الشكر والشعور بالسعادة.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويوضح لهم / أنها رد فعل للبطاقة التي قدمها الصديق في النشاط السابق ولكن أحدهما خطأ.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا علامة (✓) فوق الصورة التي تمثل رد الفعل الصحيح.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في طرائق أخرى للتعبير عن الشكر حين يقدم لهم أحد أصدقائهم بطاقة ويطلب منهم أن يشاركوها. (استراتيجية المناقشة)

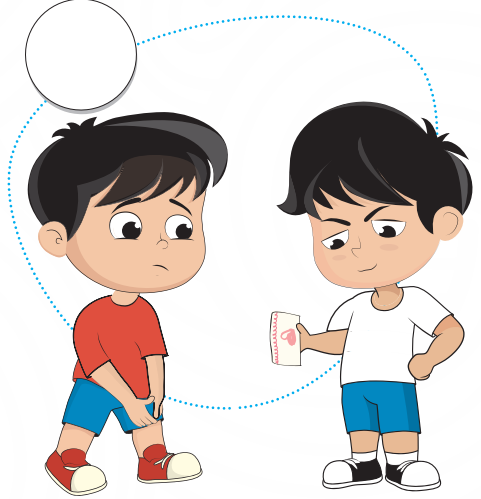
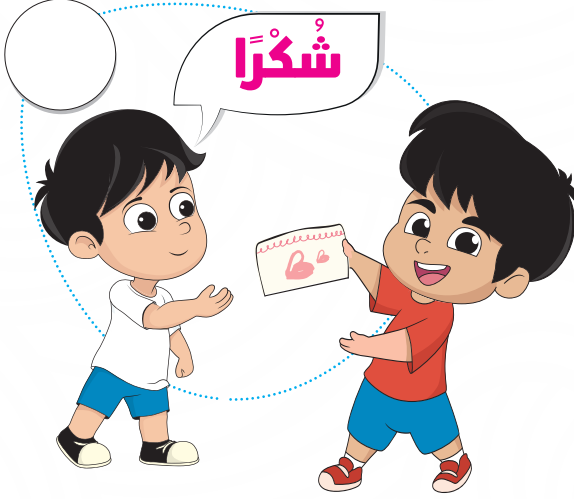
مهارات حياتية: الإبداع

- هي القدرة على توليد الفكر الجديدة والمفيدة في آن واحد، ويتم اعتبار هذه الفكر حلاً لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال تقديم أساليب متنوعة ومبدعة للتعبير عن شكرهم لأصدقائهم.
- يسألهم المعلم: «كيف كان شعور الطفل الذي قدم البطاقة في القصة السابقة؟»، ويؤكد لهم أنه كان حزيناً.
 - يسألهم المعلم مرة أخرى: «الآن، كيف ترون شعوره بعد أن شكره صديقه على البطاقة؟» ويستمع لإجاباتهم، مؤكداً لهم أنه كان سعيداً.
 - يطلب منهم المعلم أن يرسموا ملامح الطفل الآن في المكان المخصص بعد أن شكره صديقه.

٣

نشاط

صُعْ عَلَامَةً (✓) فَوْقَ النَّصْرِفِ الصَّحِيحِ:



« مَا هُوَ شُعُورُ صَانِعِ الْبِطَاقَةِ الْآنَ؟ » ارْسُمْ وَلَوْنُ



الِإِشَادَاتُ:

يَرْبِطُ بَيْنَ الشُّكْرِ وَالشُّعُورِ بِالسَّعَادَةِ مِنْ خِلَالِ اخْتِيَارِ رَدَّةِ الْفِعْلِ
الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ عَنْ أَثَرِهَا عَلَى الْآخَرِينَ.



٤

نشاط

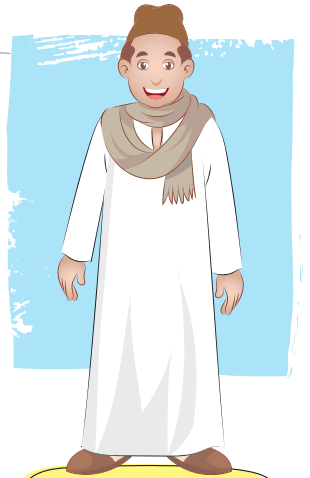
ارْزُفُ / اءْءِ كَيْفَ تَشْكُرُ كُلًّا مِنْ:



«العاملة في المدرسة»



«المعلمة»



«ءارس الفقار»

الارشادات:

يَرْسُم طرائق الشكر المءتلفة تجاه اءراء مءءلفين من دائرة معارفه؛ ليطبء مفهوم الشكر في ءيائه.



ارسم/ احك كيف تشكر كلاً من:

• هدف النشاط:

- يحدد كيف يسعد الآخرين باختيار طريقة الشكر المناسبة لهم.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يتعرف الصورة الأولى المكتوب تحتها «العاملة في المدرسة»، ويساعده إذا لزم الأمر، ثم يكرر الأمر مع بقية الصور تباعاً.
- يسألهم المعلم: «ما المهام التي تقوم بها العاملة لمساعدتكم؟»، ثم يناقشهم في ذلك لمعرفة تلك المهام وأنه يجب عليهم أن يشكروها.
- يكرر الأمر مع الصورتين التاليتين، وبعد أن يتأكد من إدراكهم لأهمية تقديم الشكر لكل من يقدم لنا أي خدمة؛ سواء كان فرداً من الأسرة أو المدرسة أو الجيران أو البائع في المحل... إلخ.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يمثلوا هذين المشهدين: (أب يجهز الطعام لابنه والابن يشكره/ معلم يشرح درساً لتلميذه والتلميذ يعبر عن امتنانه له) ثم يتبادلون الأدوار.

(استراتيجية لعب الأدوار)

مهارات حياتية: التعاطف

فهم مشاعر الآخر وحالته، ونتيجة لهذا يتعاطف الأفراد ليدعموا هذا الآخر بغرض مساعدته، مع حرصهم الكامل على التحكم في مشاعرهم؛ بحيث يستطيع كل فرد أن يساعد من دون أن يكون تحت وطأة مشاعر الآخرين، ويستخدم التلميذ هذه المهارة هنا في التعاطف مع الآخرين عن طريق تمثيل أدوارهم والإحساس بمشاعرهم قبل وبعد الشكر.

- بعد أن يفرغوا من تمثيل أدوارهم، يطلب منهم المعلم أن ينظروا لنشاط ٤ بكتبهم، ويتشاركوا إجاباتهم في ثنائيات عن كل صورة، يختار كل تلميذ موقفاً حدث له من قبل مع صاحب الصورة ويحكيه لزميله ويحدد كيف سيشكر صاحب الصورة، ثم يرسم طريقة الشكر التي استخدمها تجاه هذا الشخص.
- يكتب المعلم الكلمات على السبورة لضعيف السمع وذي صعوبات التعلم ويقسمها لمقاطع صوتية، ويساعده على دمج أصوات المقاطع وقراءتها.
- يستخدم المعلم لضعيف السمع الأداء التمثيلي أو صوراً؛ لتوضيح المهام التي يقوم بها كل من يقدم لنا خدمة.

المؤشر يدرك أثر العطاء في تعزيز الصداقة.

معلومات إثرائية

يستخدم الطفل في هذه المرحلة بعض الأفعال التي تدل على العطاء، لكنه لا يدرك أثر هذا العطاء وعلاقته بتعزيز الصداقة مع الآخرين، مثل: مشاركة صديقه بلعبه أو أحد أفراد أسرته باللعب بلعبه الخاصة.. ولا يلتفت إلى أن هذا التصرف يوطد علاقته مع أصدقائه؛ فيجب على ولي الأمر والمعلم أن يُعرِّفا الطفل معنى العطاء وهو مشاركة ما يحبه مع أصدقائه تعبيراً عن حبه لهم، كما يأتي دور المعلم من خلال إلقاء الضوء على أثر العطاء بين الأصدقاء الذي يعزز ويوطد علاقة الصداقة، ويذكر له أمثلة متعددة عن تلك القيمة الرائعة؛ وهو ما يؤثر بدوره على المجتمع وترابط أفرادها فيما بعد.

إن العطاء لا يقتصر فقط على الشخص الذي لديه ما يبذله للآخرين، فقيمة العطاء لها مدلولات كثيرة قد تكون غير مادية.

تتبع، ثم لون:

نشاط تمهيدي

• هدف النشاط:

- يعدد صور التعبير عن الحب تجاه أصدقائه.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة اسم صديقه المفضل، ويشارك التلاميذ بعض المعلومات عنه، مثل: (سِنه، كيف تعرفوا؟ وأكلته المفضلة... إلخ).
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا المعلومات عن صديقهم المفضل مثلما فعل هو معهم، ثم يطلب منهم أن يشاركوا باقي زملائهم في الفصل.
- يسأل المعلم التلاميذ: كيف تُظهرون حبكم لصديقكم المفضل؟ وكيف يعبر هو أيضاً عن حبه لكم؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويحييهم عليها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويتبعوا النقاط ليكملوا الصورة، ثم يلونوها، ثم يشجعهم على محاولة قراءة الجملة المكتوبة.

لَعِبَةٌ جَدِيدَةٌ

قِيَمَةُ
الْقِطَاعِ



تَتَبَّعْ، ثُمَّ لَوِّنْ:

نَشَاطُ
تَمْهِيدِي

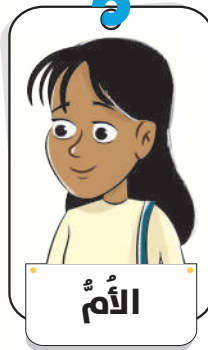


أُحِبُّ
صَدِيقِي.

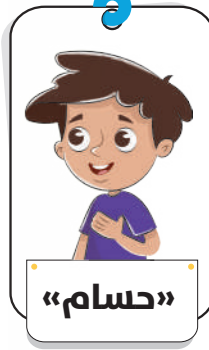
شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ



«مَاجِدُ»



الْأُمُّ



«حَسَامُ»

الِإِرْشَادَاتُ:

يَتَتَبَّعُ النُّقْطَ، ثُمَّ يَلَوِّنُ الصُّورَةَ وَيَنَاقِشُ طَرَائِقَ التَّعْبِيرِ
عَنِ الْحُبِّ تَجَاهَ الْأَصْدِقَاءِ؛ تَمْهِيدًا لِلْقِصَّةِ.



نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- ألوان مائية - ألوان فولوماستر - ورق.

• شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويوزع على كل ثنائي ورقة وبعض الألوان المائية وألوان فولوماستر.
- يعرض عليهم المعلم الرسم الموجود بالصورة، ويسألهم: ماذا ترون؟ مثلاً الإجابة: «قلب»، ثم يسألهم مرة أخرى: وما معنى هذا الشكل؟ ما دلالاته؟ الإجابة: «الحب».
- يوضح المعلم أن كل ثنائي سيعملان معاً لتنفيذ الرسم، ثم يكتبون أسماءهم على الورقة ويعلقونها في الفصل.
- يمر بينهم المعلم ويقدم لهم الدعم.
- يدرب الكفيف من خلال استخدام يده؛ ليدرك رسم القلب.

أيادي الصداقة



أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه الصحيح لأحداث القصة ومفهوم القيمة.

• شرح النشاط:

- يطرح المعلم على تلاميذه بعض الأسئلة ليتأكد من مدى فهمهم كل صورة، ويطلب منهم أن ينظروا للصورة في كتبهم ليحيوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: ما لعبة «ماجد» الجديدة؟

كادر ٢: هل وافقت والد «حسام» على انضمامه لـ «ماجد»؟

كادر ٣: لماذا كان الولدان فرحين باللعبة الجديدة؟

كادر ٤: إذا كنت ستلعب معهما؛ فأَي حيوانات كنت ستختار؟

كادر ٥: بِمَ وعد «حسام» صديقه «ماجد»؟

بعد القراءة:

• هدف النشاط:

- يدل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.

• شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة، وذلك بهدف تثبيت قيمة العطاء بأذهانهم وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:

- هل تدل مشاركة «ماجد» لعبه مع «حسام» على العطاء؟ كيف؟

- هل يدل وعد «حسام» لـ «ماجد» على العطاء؟ كيف؟

- هل شاركت أحدهم لعبك من قبل؟ (شارك تجربتك)

— | —
كَانَ «مَاجِد» يَحْمِلُ لُغْبَتَهُ الْجَدِيدَةَ فِي سَعَادَةٍ وَهُوَ
عَائِدٌ مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، ثُمَّ خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَقَالَ:
هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَطْلُبَ مِنْ جَارِنَا «حَسَامَ» أَنْ يَأْتِيَ
لِيُشَارِكَنِي اللَّعِبَ بِالْحَيَوَانَاتِ الْجَدِيدَةِ؟



—٢—

رَدَّتِ الْأُمُّ: بِالطَّبَعِ.. إِنَّهَا فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.
وَرَأَفَقَتْهُ لِيَسْتَأْذِنَ وَالِدَةُ «حَسَام»، ثُمَّ
اَصْطَحَبَتْهُمَا إِلَى الْمَنْزِلِ.



سـ

فَتَحَ الْوَلَدَانِ الْعُكْبَةَ بِحَمَاسٍ وَكَانَا فَرِحَيْنِ
بِالْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ فَبَعْضُهَا لَمْ يَكُنْ
مَوْجُودًا فِي مَجْمُوعَتِهِمَا السَّابِقَةِ.



— ٤ —

قَالَ «ماجد»: أَنَا سَأَخْتَارُ الْفِيلَ وَالْأَسَدَ،
ثُمَّ قَالَ «حسام»: وَأَنَا سَأَخْتَارُ الزَّرَافَةَ
وَوَحِيدَ الْقَرْنِ، وَبَدَأَ فِي اللَّعِبِ.



—٥—

وَعِنْدَ مَوْعِدِ انْصِرَافِ «حسام»، قَالَ «ماجد»:
لَقَدْ اسْتَمْتَعْتُ بِاللَّعِبِ مَعَكَ الْيَوْمَ.
رَدَّ «حسام» قَائِلًا: وَأَنَا أَيْضًا يَا «ماجد»... وَغَدًا
سَأُخْضِرُ مُكْعَبَاتِي لِنَبْنِي حَدِيقَةً لِلْحَيَوَانَاتِ.

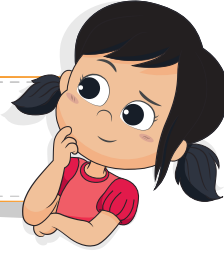


تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



1

نشاط لون وناقش:

• هدف النشاط:

- يتعرف أثر العطاء على مَنْ حوله.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة الجملة الموجودة بالنشاط ويشجعهم على محاولة قراءتها ويساعدهم.
- يسألهم المعلم: كيف يسعد العطاء الجميع؟ ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها.
- يسألهم المعلم مرة أخرى: كيف سيكون شعورك إذا أهداك أحد أصدقائك هدية أو شاركك في لعبته؟ هل ستشعر بالحب؟ ويستمع لإجاباتهم. (استراتيجية المناقشة)

مهارات حياتية: التفكير الناقد

- هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، وهذا ما يطبِّقه التلاميذ في هذا النشاط من خلال تحليلهم أثر العطاء على الآخرين.
- يوضح لهم المعلم أن العطاء يجعلنا نشعر بالحب وينشر السلام والمشاعر الطيبة؛ وهو ما ينتج عنه شعورنا بالسعادة.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة الموجودة بالنشاط ويشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.
- يكتب المعلم على السبورة العبارة الموجودة بالنشاط ويساعد تلاميذه في قراءتها.
- يوضح المعلم للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم أصوات الحروف، ويقسم الكلمات لمقاطع صوتية، ويساعدهم على تهجي الكلمات ودمج المقاطع لقراءة الكلمات ويصوب لهم الأخطاء.
- يعرض المعلم لضعيف السمع أمثلة مصوّرة أو مرسومة؛ لتوضيح معنى العطاء.

فَكَرُّ وَأَبْدَعُ



لَوْنٌ وَنَاقِشٌ:

1

نَشَاط

الْعَطَاءُ
يَسْرِعُ
الْجَمِيعَ.

الِإِرْشَادَاتُ:

يُلَوِّنُ الصُّورَةَ، ثُمَّ يَنَاقِشُ أَهَمِّيَّةَ الْعَطَاءِ فِي
عَلَاقَاتِنَا.



٢

اخْتَر:

نَشَاط



أرسمُ صورةً لصديقي.



أساعدُ صديقي.



أشاركُ صديقي قراءةً كتابي المفضل.



أجعلُ صديقي يضحكُ.



أحضنُ صديقي.



الإرشادات:

يَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ أَفْعَالِ الْعَطَاءِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا لِأَصْدِقَائِهِ؛ لِيَقِيَمَ مَدَى تَطْبِيقِهِ
الْقِيَمَةَ فِي حَيَاتِهِ.



٢

نشاط اختر:

• هدف النشاط:

- يقيّم مدى تطبيقه القيمة في حياته.

• شرح النشاط:

- يعد المعلم الصور الموجودة بالنشاط أو أفعال عطاء أخرى على بطاقات.
- يوضح لهم المعلم أنه سيمثل أحد أفعال العطاء بين الأصدقاء، وعليهم أن يخمنوا الفعل.
- يمثل المعلم الفعل الموجود بإحدى البطاقات، ويستمع إلى تخميناتهم، ثم يشاركهم الإجابة الصحيحة بعرض البطاقة (يكتب المعلم الأفعال على قصاصات ورق في حالة عدم توافر البطاقات).
- يطلب المعلم من أحدهم أن ينضم إليه في مقدمة الفصل، ويشاركه إحدى البطاقات ويطلب منه أن يمثل الفعل الموجود عليه لباقي زملائه بالفصل حتى يخمنوه. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
- يكرّر المعلم الخطوات السابقة مع كل بطاقة.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويتعرفوها.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة حول أفعال العطاء التي يقدمونها لأصدقائهم موضحاً أنه يجب عليهم التزام الصدق؛ فالهدف هنا هو معرفة الأفعال التي نطبقها وتلك التي يمكن تطبيقها.

مهارات حياتية: إدارة الذات

- هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفكره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعّال، وهذا ما يطبقه التلاميذ في هذا النشاط بتحديد أفعال العطاء التي يقدمونها من أجل أصدقائهم.
- بعدما يفرغون من النشاط، يسألهم المعلم: مَنْ يريد مشاركة إجاباته؟ إذا لم يرد أحد فلا بأس.

نشاط صل:

• هدف النشاط:

- يتعرف أثر العطاء على مَنْ حوله.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويصفوها؛ ليتأكد من فهمهم إياها.
- يسألهم المعلم عن أثر فعل الصديق في الصورة الأولى الذي لا يمارس قيمة العطاء مع صديقه: هل يشعر هذا الصديق بالسعادة؟ هل يشعر بالحب؟
- يطرح عليهم المعلم السؤالين السابقين ولكن حول الصورة الثانية، ويستمع لإجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا - كل على حدة - كل موقف بالعمود (أ) بالشعور المناسب الناتج عنه بالعمود (ب).
- يمكن للمعلم أن يجيب عن سؤال للنمذجة، ويصل الموقف الأول بالوجه الحزين.
- بعدما يفرغون من حل النشاط، يقسمهم المعلم إلى ثنائياتٍ لمشاركة إجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

مهارات حياتية: التعاطف

- فهم مشاعر الآخر وحالته، ونتيجة لهذا يتعاطف الأفراد ليدعموا هذا الآخر بغرض مساعدته، مع حرصهم الكامل على التحكم في مشاعرهم؛ بحيث يستطيع كل فرد أن يساعد من دون أن يكون تحت وطأة مشاعر الآخرين، وهذا ما يطبقه التلاميذ في هذا النشاط، إذ عليهم فهم مشاعر الآخرين لتوصيل الموقف بالإجابة الصحيحة.
- يوضح لهم المعلم أن العطاء يؤدي إلى الشعور بالسعادة والحب وأنهما شعوران مختلفان لكنهما في الغالب يكونان معاً؛ فحبنا للآخرين يجعلنا سعداء وشعورنا بالسعادة في أثناء وجودنا مع أصدقائنا يُشعرنا بحبهم لنا.

(ب)



(أ)



الإرشادات:

يَصِلُ كُلُّ مَوْقِفٍ بِتَأْيِيدِهِ عَلَى الْآخَرِينَ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَثَرُ الْعَطَاءِ.

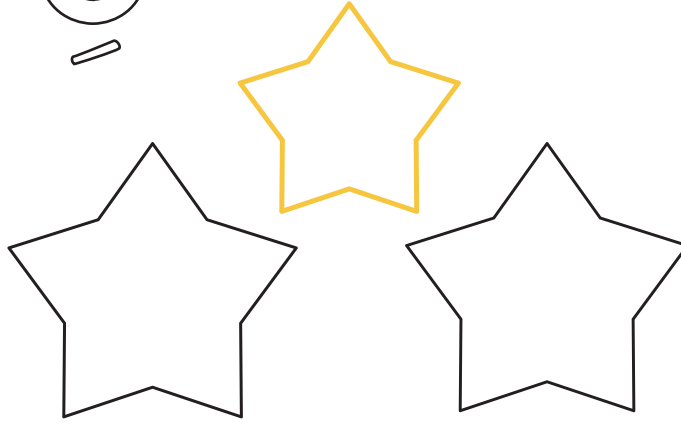


لَوْنُ:

٤

نَشَاط

مُسَاعِدُ الْفَضْلِ



الِإِشَادَاتُ:

يَلَوْنُ شَارَةَ «مُسَاعِدِ الْفَضْلِ»: اسْتَعْدَادًا لِتَطْبِيقِ الْقِيَمَةِ فِي حَيَاتِهِ.



٤

لون:

نشاط

• هدف النشاط:

- يطبق القيمة في حياته اليومية.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنه سيختار بعضهم كل يوم ليكونوا «مساعدين»، وستكون مهمتهم مساعدة الآخر والحرص على تطبيق قيمة العطاء بين الزملاء، فمثلاً: يشارك زملاءه ألوانه وأدواته، ويحث الآخرين على فعل ذلك، ويحرص على أن يشرك الجميع في أثناء اللعب ... إلخ.
- يُذكّرهم المعلم بأهمية دور العطاء في انتشار المحبة والصداقة بين الجميع.
- يُبين لهم المعلم أن مساعد الفصل سوف يرتدي شارة حتى يعرفه الجميع ويطلبون منه المساعدة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ليتعرفوا الشارة، ثم يطلب منهم أن يحاولوا قراءة المكتوب عليها.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الشارة بألوانهم المفضلة، ثم يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.

مهارات حياتية: الإبداع

- هي القدرة على توليد الفكر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحدٍ، ويتم اعتبار هذه الفكر حلاً لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة، وهذا ما يطبقه التلاميذ في النشاط حيث يلون كل منهم الشارة الخاصة به بشكل مختلفٍ ومبدعٍ.
- يمكن للمعلم أن يعد الشارات في ورقٍ خارجيٍّ بعدد التلاميذ لكي يستطيعوا تلوينها وقصها لارتدائها في اليوم المحدد.
- يصمم المعلم جدولاً ويكتب أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات، ثم يختار عددًا من الأعواد لكل يوم، ثم يكتب أسماءهم في اليوم المخصص لهم ليكونوا «مساعدين»، ويحرص على تطبيق الفكرة يوميًا، ويشكرهم على مجهوداتهم. (استراتيجية أعواد المثلجات)
- يستخدم المعلم لضعيف السمع (المواقف التمثيلية) في توضيح مفهوم «مساعد الفصل».

المؤشر

يطبق أساليب معتدلة للتعبير عن المشاعر في تواصله مع الآخرين.

معلومات إثرائية

يستخدم الطفل في مراحله الأولى بعض الأساليب ليعبر عن مشاعره، لكنه لا يوازن بين أساليب تعبيره عن تلك المشاعر؛ وهو ما قد يسبب لمن حوله الشعور بالضيق لكثرتها أو لعدم إدراكه بآثارها عليهم، فيفرط مثلاً في التعبير عن حبه باحتضان والديه طوال الوقت أو إلحاحه الشديد في طلب شيء محدد، وغيرها من الأساليب. لا بد أن يُعلم ولي الأمر طفله كيفية استخدام أسلوبه بطريقة معتدلة ليوصل مشاعره دون أن يضايق أحداً، ويعلم طرائق أخرى للتعبير، فذلك يجعل لديه أكثر من أسلوب معتدل للتعبير، ولا يعني الاعتدال في التعبير عن مشاعره أن الآخر لا يشعر بحقيقة إحساسه؛ لذا يأتي دور المعلم في لفت انتباه الطفل إلى كيفية التعبير عن مشاعره بأسلوب معتدل.

نشاط
تمهيدي

لون الطفل باللون المناسب لشعورك الآن:

• هدف النشاط:

- يتعرف شعوره الحالي.
- بالنسبة للكفيف يطلب منه أن يصف شعوره.

• شرح النشاط:

- يضع المعلم على السبورة ألواناً مختلفة (أحمر، أصفر، أخضر، رمادي)، ثم يسأل التلاميذ: ما اللون الذي ستختارونه إذا أردتم التعبير عن الحب؟ ويستمع لإجاباتهم، ويكرر الأمر مع باقي المشاعر والألوان، ثم يطلب من أحدهم أن يصف ما يشعر به الآن ويعطي سبباً لشعوره؛ إيجابياً كان أو سلبياً. **(استراتيجية النمذجة)**
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط الموجود أمامهم، ويوضح لهم أن الطفل الموجود بالنشاط يمثلهم، وعليهم أن يختاروا الشعور الذي ذكروه حالاً في أمثلتهم واللون الذي يمثله، ثم يلونوا الطفل بهذا اللون.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم النشاط، ويقدم الدعم عند الحاجة.
- يكتب المعلم للتلميذ ضعيف السمع وصعوبات التعلم كلمات المشاعر الموجودة بالنشاط، ويساعده على التهجي البطيء لأحرف الكلمات ودمجها وقراءتها.

القِطَّةُ

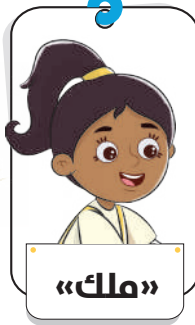
قِيَمَةُ
الاعْتِدَالِ

لَوْنِ الطِّفْلِ بِاللُّوْنِ الْمُنَاسِبِ لِشُعُورِكَ الْآنَ:

نَشَاطُ
تَفْهِيْدِي



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ



الِإِرْشَادَاتُ:

يَخْتَارُ الشُّعُورَ الْمُنَاسِبَ لَهُ وَيَلَوِّنُ الطِّفْلَ
بِاللُّوْنِ نَفْسِهِ؛ لِيَدُلَّ عَلَى فَهْمِهِ الْمَشَاعِرِ الْمُخْتَلِفَةِ.



نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- ورق أبيض للرسم - ألوان - أعواد خشب إن أمكن.

• شرح النشاط:

- يقص المعلم دوائر متوسطة الحجم بعدد التلاميذ، ويطلب منهم أن يرسموا وجوهاً من تصميمهم، ويعطي كل تلميذ ورقة.
- يرسم المعلم على السبورة دوائر صغيرة تمثل شكل العينين، ويعدّل في اتجاههما وشكلهما وشكل الحواجب؛ ليُري التلاميذ كيف أن شكل العينين هو الذي يحدد نوع المشاعر، ويستكمل الوجه برسم الفم على شكل نصف دائرة، ويعدّل أيضًا في أشكاله ليُريهم كيف أن هذا يحدد نوع المشاعر مع العينين، كما هو موضح بالصورة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار الشعور الذي يرغب في رسمه على ورقته ويلونه بألوانه المفضلة، ويأخذها معه البيت.



أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه الصحيح أحداث القصة ومفهوم القيمة.

• شرح النشاط:

- يطرح المعلم على تلاميذه بعض الأسئلة ليتأكد من مدى فهمهم كل صورة، ويطلب منهم أن ينظروا للصورة في كتبهم ليحيوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: في رأيك، ماذا ستكون المفاجأة؟

كادر ٢: في اعتقادك، كيف تشعر «ملك» وأختها؟

كادر ٣: كيف اهتمت «ملك» وأختها بالقطعة؟

كادر ٤: ما رأيك في مطاردة «ملك» للقطعة؟

كادر ٥: ما نصيحة الأم لـ «ملك»؟

بعد القراءة:

• هدف النشاط:

- يدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.

• شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة؛ وذلك بهدف تثبيت قيمة الاعتدال بأذهانهم،

وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:

- هل كان تصرف «ملك» تجاه القطعة معتدلاً؟ ولماذا؟

- هل تشعر الحيوانات بالضيق مثلنا؟

- كيف يمكن التعامل باعتدال مع مَنْ نحب؟

— | —
عَادَتْ وَالِدَةُ «مَلِك» وَهِيَ تَحْمِلُ صُنْدُوقًا
مُغَطًى وَنَادَتْ «مَلِك» وَأُخْتَهَا «بِسْمَةَ»
لِتُشَاهِدَا الْمَفَاجَأَةَ.



اِقْتَرَبَتْ «مَلِك» مِنَ الصُّنْدُوقِ، وَهُنَا سَمِعَتْ:
«مِياو» يَصْدُرُ عَنْهُ.. قَفَزَتْ «مَلِك» مِنَ السَّعَادَةِ وَقَالَتْ:
إِنَّهَا قِطَّةٌ، شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَسَاعَدَتْهَا فِي إِخْرَاجِ الْقِطَّةِ.



ـسـ

لَعِبْتُ كُلَّ مَنْ «ملك» و«بسمة» مَعَ الْقِطَّةِ بِاللَّعَبِ
الْمُخْتَلِفَةِ، وَبَدَأْتُ فِي الْاهْتِمَامِ بِهَا وَتَمْشِيْطِ شَعْرِهَا.
كَانَتْ «ملك» سَعِيْدَةً بِالْقِطَّةِ وَقَالَتْ: لَنْ أَتْرُكَ
أَبَدًا؛ فَأَنَا أَحِبُّكَ كَثِيْرًا.



— ٤ —

لَا حَظَّ الْأُمُّ أَنَّ «مَلِكًا» أَصْبَحَتْ مُتَمَسِّكَةً
بِالْقِطَّةِ طَوَالَ الْوَقْتِ تَحْتَضِنُهَا وَتُطَارِدُهَا
لِتُحَاوِلَ الْإِمْسَاكَ بِهَا.



أَرَادَتِ الْأُمُّ تَنْبِيَهُ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: أَعْلَمُ أَنَّكَ تُحِبُّنِ الْقِطَّةَ، وَلَكِنْ
مَا تَفْعَلِينَ مَعَهَا يُزْعِجُهَا؛ فَهِيَ تَشْعُرُ مِثْلَنَا. مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ
تَحْتَضِنِي الْقِطَّةَ بِلُطْفٍ وَلِيَضَعَ ثَوَانٍ فَقَطْ، ثُمَّ تَتْرُكِيهَا لِتَلْعَبَ،
وَيُمْكِنُ أَنْ تَلْعَبِي مَعَهَا أَيْضًا؟
رَدَّتْ «مَلِكٌ» عَلَى وَالِدَتِهَا: عِنْدَكَ حَقٌّ يَا أُمِّي.. سَأَفْعَلُ ذَلِكَ
مَعَهَا كَمَا قُلْتَ.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	تمكين	

فكر وأبدع



1

نشاط

صل كل وجه بالشعور المناسب له:

• هدف النشاط:

- يميز بين المشاعر المختلفة التي قد يشعر بها.

• شرح النشاط:

- يخبرهم المعلم بأنهم سيلعبون لعبة «المشاعر» معاً، ويمثل بوجهه شعوراً ما، وعليهم أن يخمّنوا هذا الشعور. يراعي المعلم أن يستخدم تعبيرات وجهه بشكل جيد؛ لأنها ما سيعتمد عليه التلاميذ ليفهموا الشعور، ويضع الشعور المستخدم في موقف توضيحي إذا لم يستطع كل تلميذ تخمينه، مثلاً: يمثل وجه شخص «خائف»، إذا لم يستطيعوا تخمينه، يقول: «لنفترض أنني فأرٌ ورأيت قطعة تقترب مني».
- بعد أن يفرغ المعلم من تمثيل عدد من المشاعر المختلفة، يطلب منهم القيام بالشيء نفسه في مجموعات من ثلاثة أفراد. (استراتيجية التعلم باللعب)
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لنشاط ١ بكتبهم ويتبعوا الطريق الصحيح لوصولوا كل وجه بالشعور الذي يمثله.

مهارات حياتية: تقدير الذات

- هي قناعات الشخص وشعوره تجاه نفسه، وهو ما نعتقه عن أنفسنا سواء كان تقييماً إيجابياً أو سلبياً للذات، وهو ما سيؤديه التلميذ هنا من فهمه مشاعره وتقبلها.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم النشاط.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحكي موقفاً واحداً على الأقل شعر فيه بالمشاعر الموجودة في النشاط.
- يتم أداء المشاعر المختلفة مع الكفيف من خلال لمسها تعابير وجهه، ومساعدة المعلم له في إدراك شكل الشعور بصورة غير لفظية.
- يلخص المعلم للتلميذ ضعيف السمع وذو صعوبات التعلم كلمات المشاعر والإيموجي ذا الصلة بها بجدول على السبورة ويساعده في قراءتها؛ ليستعين بها التلميذ في أداء النشاط.

فَكَرْ وَأَبْدِعْ



1

نَشَاط

صِلْ كُلَّ وَجْهِ بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:



سَعِيدٌ

مُنْدَهَشٌ

حَزِينٌ

خَائِفٌ

غَضَبَانٌ

الِإِرْشَادَاتُ:

يَصِلُ الْوَجْهَ بِالشُّعُورِ الْخَاصِّ بِهِ، وَيُعْطِي أَمْثَلَهُ مِنْ حَيَاتِهِ
الشَّخْصِيَّةِ عَلَى كُلِّ شُعُورٍ؛ لِيَدُلَّ عَلَى تَمْيِيزِهِ لِلْمَشَاعِرِ الْمُخْتَلِفَةِ.





لَوْنُ شُعُورِكَ عِنْدَمَا تَغْضَبُ:

٢

نَشَاط



الِإِشَادَاتُ:

يَتَعَرَّفُ التَّغْيِيرَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى جِسْمِهِ عِنْدَ شُعُورِهِ
بِالْغَضَبِ الزَّائِدِ، وَيُلَوِّنُ مَا يَخْتَبِرُهُ مِنْهَا عِنْدَ الْغَضَبِ.



٢

نشاط

لون شعورك عندما تغضب:

• هدف النشاط:

- يتعرف علامات تجاوز غضبه حد الاعتدال.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ عن الأسباب التي تُشعرهم بالغضب ويشجّعهم على التعبير عن أنفسهم بحرية، ويعطيهم أمثلة لتشجيعهم على المشاركة.
- يطلب المعلم من أحدهم أن ينظر للصور الموجودة ويشرح ما يراه.
- يوضح لهم المعلم أن هذه الصور كلها تمثل علامات مختلفة يشعر بها الأطفال في حالة الغضب، وتمثل علامة تحذير لهم أن غضبهم قد تجاوز الحد، وأن ظهور هذه العلامات دليل على أن غضب الطفل قد يؤذيه هو أو من حوله، ولا بد لكل تلميذ أن يتنبه لجسده جيداً؛ لأنه هو مَنْ يخبره وينبهه لوجود مشكلة في التعبير عن مشاعره. (استراتيجية النمذجة)

مهارات حياتية: التفكير الناقد

- هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، ويستخدم التلميذ هذه المهارة عند إعمال عقله، في مراقبة تصرفاته والإشارات التي يرسلها له جسمه لينبهه إلى ضرورة الكف عن ذلك.
- يشرح لهم المعلم كل صورة، ثم يطلب منهم أن يلونوا الصور التي تمثلهم عند الشعور بالغضب.
 - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم في ثنائيات قبل أن يشاركها معهم، ويناقشهم في مدى اعتدال كل منهم.

ارسم دائرة حول ما تفعله للتحكم في مشاعرك:

• هدف النشاط:

- يحدد ما يمكنه فعله ليتحكم في مشاعره.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ عن آخر مرة شعروا فيها بالغضب، ويشجعهم على المشاركة بحرية دون إبداء رأيه فيما يحكونه من مواقف.
- يطلب المعلم من أحدهم أن ينظر للصور ويشرح ما يراه في كل صورة، ثم يسأل تلميذاً آخر: ماذا تفعل عندما تكون غاضباً؟ ويسأل باقي التلاميذ. (استراتيجية المناقشة)
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويوضح لهم أن هناك طرائق مختلفة للتعامل مع شعور الغضب؛ حتى لا نتجاوز الحدود المسموح بها ونسب أذى لنا أو للآخرين، مع التأكيد على أن مشاعر الغضب مشاعر طبيعية يمرُّ بها الجميع على مختلف أعمارهم، ما يهم هو معرفة السبب الذي يؤدي للغضب، ثم معرفة طرائق مختلفة للتحكم فيه.
- يوضح لهم المعلم أن الصور الموجودة بالنشاط تمثل طرائق مختلفة للتحكم في الغضب يمكننا القيام بها، وقد يكون بعضنا بدأ بالفعل، والباقي لا يزال في مرحلة تعرُّفها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم دائرة حول كل صورة تمثل طريقة مناسبة له للتحكم في غضبه؛ هناك من يحب الرسم مثلاً ويستطيع أن يخرج طاقة الغضب فيه، وهناك من لا يحبه لكنه يحب الرياضة ويمكنه ممارسة هوايته الرياضية للتحكم في غضبه، وهكذا يشرح المعلم كل صورة بمساعدة التلاميذ ثم يترك لهم حرية اختيار ما يمثل الطريقة الصحيحة لهم.

مهارات حياتية: إدارة الذات

- هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفكره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعّال، وهذا ما يتعلمه التلميذ في هذا النشاط عند اختياره السلوك المناسب للتحكم في مشاعره.
- يشكرهم المعلم على فهمهم النشاط، وإذا كان هناك متسع في الوقت يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم في ثنائيات.

٣

نشاط

ارْزُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَفْعَلُهُ لِلتَّحَكُّمِ فِي مَشَاعِرِكَ:



أَتَحَدَّثُ مَعَ أُمِّي



أَغْيِي



أَرْزُمُ



أَلْعَبُ رِيَاظَةً

الِإِرْشَادَاتُ:

يَرْزُمُ دَائِرَةً حَوْلَ مَا يَفْعَلُهُ لِكَيْ يَتَحَكَّمَ فِي غَضَبِهِ؛ لِيَتَعَرَّفَ مَدَى تَطْبِيقِهِ لِلْقِيَمَةِ فِي حَيَاتِهِ.



٤

نَشَاط

نَاقِشْ وَتَعَلَّمْ:

خَسِرْتَ فِي لُغَبَةٍ

١

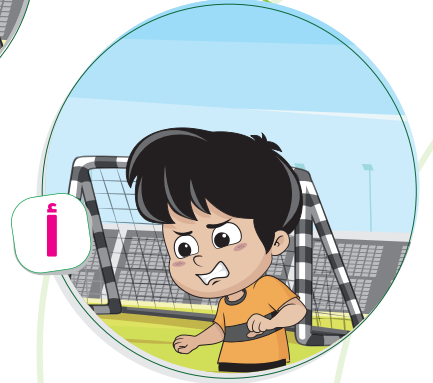


«أَنَا حَزِينٌ، لَكِنْ سَأَتَدَرَّبُ جَيِّدًا
الْمَرَّةَ الْقَادِمَةَ لِأَفُوزَ»؟

ب



٢



٣



٤



الِإِرْشَادَاتُ:

يُنَاقِشُ الْأَسَالِيبَ الْمُغْتَدِلَةَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْعَصَبِ وَالْخَوْفِ فِي الْمَوَاقِفِ
الْمُخْتَلِفَةِ فِي حَيَاتِهِ؛ لِيُقَيِّمَ مَدَى تَطْبِيقِهِ إِيَّاهَا.



نشاط ناقش وتعلم:

● هدف النشاط:

- يتدرب على التعبير عن مشاعر الغضب باعتدالٍ.

● شرح النشاط:

- يعرض لهم المعلم صورة لفريق فائز في مباراة كرة القدم وآخر مهزوم، ويسألهم عن شعور الفريق المهزوم، ويوضح لهم طبقاً لإجاباتهم أن المشاعر المتوقعة هنا تكون مزيجاً من الحزن والغضب أيضاً لأنهم خسروا، ويسألهم مرة أخرى: ماذا يمكنكم أن تفعلوا لتُعبروا عن حزنكم بطريقة صحيحة لا تؤذيكم أو تؤذي الآخرين؟ مستخدمين ما تعلموه في النشاط السابق. (استراتيجية النمذجة)
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة (١) ويشاركوا ما فهموه منها، مؤكداً أنها تُعبّر عن خسارة الطفل في اللعبة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين الموجودتين بالدائرتين ويوضح لهم أن كلاهما رد فعل مختلف للموقف؛ حيث يصرخ الطفل في إحداها وفي الأخرى يشعر بالحزن، لكن يقول إنه سيحاول الفوز في المرة المقبلة.
- يسألهم المعلم: أي رد فعل يُعبر عن الاعتدال في التعبير عن المشاعر؟ ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ثم يوضح الصحيحة منها.

مهارات حياتية: إدارة الذات

- هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفكره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعال، وهذا ما يطبقه التلميذ في هذا النشاط عند اختياره السلوك المناسب للتدريب على التحكم في مشاعره.
- يمر بينهم المعلم، ويقدم الدعم عند الحاجة.
 - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة (٢) ويصفوها، ثم يوضح لهم أن الطفلين اصطدما ببعضهما في أثناء الجري، ويطلب منهم أن يشاركوا كيف يمكن أن يكون رد فعلهما مناسباً للموقف ومعتدلاً؟ ويستمع إليهم.
 - يناقشهم المعلم في آخر صورة كما فعل في النشاط من قبل، ثم يوضح في نهايته أن التعبير عن المشاعر بشكل معتدل لا يكون في الغضب فقط وإنما في الحزن والخوف أيضاً.
 - يكتب المعلم للتلميذ ضعيف السمع وذو صعوبات التعلم كلمات المشاعر الموجودة بالنشاط، ويساعده على التهجى البطيء لأحرف الكلمات ودمجها وقراءتها.

إجابات مقترحة:

- صورة ٢: التحدث بهدوء وشرح أن هذا تسبب لك في الألم وطلب توشي الحذر في المرة المقبلة
- صورة ٣: الابتعاد عنه في هدوء دون صراخ أو جري أو إلحاق الأذى به

المؤشر

يدلل على احترام الآخر في المجتمع.

معلومات إثرائية

يتمتع الأطفال في هذه السن بقوة ملاحظة كبيرة، ويكون المظهر أول الأشياء التي يلاحظونها ويُعلقون عليها، ولأن خبراتهم في الحياة محدودة فمن الطبيعي أن يتفاجئوا أو يشعروا ببعض الارتباك عند لقاءهم بأشخاص يختلفون عنهم يألفونهم في الشكل والمظهر، خاصةً من ذوي الاحتياجات الخاصة؛ لذا يجب أن نوسع إدراكهم ونتحدث معهم عن الاختلافات الموجودة فيمن حولهم بشكل عام، مؤكدين لهم مفهوم احترام الآخر وتقبل الجميع، وأن قدراتنا مختلفة، والاختلاف لا يقتصر على الشكل فقط وإنما يشمل اختلاف الاهتمامات، كما أن احترام الآخر لا يقتصر على ذوي الهمم فقط وإنما يشمل أيضًا حرية الرأي والتعبير عنها.

لون:

نشاط تمهيدي

• هدف النشاط:

- يتعرّف أننا جميعًا مختلفون.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقفوا بشكل دائري، ويوضح لهم أنهم سيلعبون لعبة «الاختلافات والتشابهات» ويقسم الفصل إلى قسمين (كما يمكنه أن يُلصق بطاقة كبيرة مكتوبًا عليها «نعم» وأخرى مكتوبًا عليها «لا» ليتذكر التلاميذ أماكنهم).
- يُحضّر المعلم مُسبقًا الأسئلة التي تتيح له توجيه التلاميذ للمختلف والمتشابه بينهم؛ مثال: مَنْ منكم له أخ واحد؟ مَنْ منكم ليس له إخوة؟ مَنْ عيانه سوداوان؟ مَنْ يلبس نظارة؟ مَنْ يعيش مع والدته فقط؟... إلخ.
- يُغيّر التلاميذ أماكن وقوفهم حسب إجاباتهم عن الأسئلة.
- يختتم المعلم النشاط بالتأكيد على أننا جميعًا «مختلفون» و«متشابهون» في الوقت نفسه، بعضنا له إخوة وبعضنا لا، بعضنا يلعب كرة القدم وبعضنا الآخر لا، وهكذا. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
- يطلب المعلم من أحدهم أن ينظر للنشاط ويصف ما يراه بالصورة، ثم يسأله: «ما الشيء المشترك بين هؤلاء الأطفال؟» ويستمع لإجابته ويشجع الآخرين على الانضمام للمناقشة.
- يوضح لهم المعلم أن هؤلاء الأطفال كلهم متشابهون في أعمارهم، يحبون الكرة، سعداء رغم اختلافهم في الشكل، أحدهم يجلس على كرسي ولا يستطيع المشي على قدميه، وهكذا.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة.

كُزَيِّي «كريم»

قِيَمَةُ
اِحْتِرَامِ الْآخَرِ



لَوْنُ:

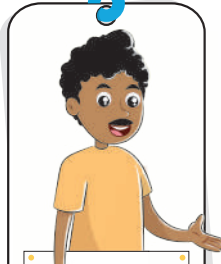
نَشَاطُ
تَفْهِيْدِي



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ



«كريم»



الْأَبُ



«ماجد»

الِإِرْشَادَاتُ:

يَلَوْنُ شَخْصِيَّاتِ النَّسَاطِ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَتْنَا مُخْتَلِفُونَ، وَتَمْهِيْدًا لِمَفْهُومِ اِحْتِرَامِ الْآخَرِ.



نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- أطباق ورقية - قصاصات خيوط صوف (أسود، أصفر، أحمر، بني) - ألوان ماركر - صمغ.

• شرح النشاط:

- يوزّع عليهم المعلم الأطباق، بحيث يكون لكل تلميذ طبق.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا وجوههم على الطبق مستخدمين ألوان الماركر.
- يمر بينهم المعلم، ويعطيهم بعض قصاصات الصوف بلون شعرهم ويساعدهم في إلصاقها على الطبق في مكان الشعر حتى تكتمل أشكال الوجوه.
- بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى أشكال الوجوه جميعًا ويلاحظوا مدى التشابه والاختلاف بينها.
- يمكن أن يُعلّق المعلم الوجوه في أركان الفصل، ويكتب اسم التلميذ أسفل كل وجه.



أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

• شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة ليتأكد من الفهم الصحيح لكل صورة، يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور في الكتاب للإجابة.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: من سيقابل «ماجد»؟

كادر ٢: ما استخدام المنحدر في اعتقادك؟

كادر ٣: هل رأيت منحدرًا كالموجود بالصورة من قبل؟

كادر ٤: كيف رحب «ماجد» بصديقه «كريم»؟

كادر ٥: كيف يشعر كل من «ماجد» و«كريم»؟

بعد القراءة:

• هدف النشاط:

- يدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.

• شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة؛ وذلك بهدف تثبيت قيمة احترام الآخر بأذهانهم، وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:
 - ما العلاقة التي تربط بين «كريم» و«ماجد»؟
 - ماذا أحضر «ماجد» معه؟
 - كيف ساعد «ماجد» صديقه «كريم»؟



اسْتَعَدَّ «ماجد» لِلذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِلِقَاءِ صَدِيقِهِ
«كريم» الَّذِي قَابَلَهُ الصَّيْفَ الْمَاضِي؛ فَأَرَادَ «ماجد»
أَنْ يَأْخُذَ كُرْتَهُ مَعَهُ لِيَلْعَبَ بِهَا مَعَ «كريم».



-٢-

وَعِنْدَمَا وَصَلَ «مَاجِد» وَوَالِدَهُ إِلَى
الْحَدِيقَةِ، لَاحَظَ «مَاجِد» وَجُودَ مُنَحَدَرٍ بِجَوَارِ السَّلَامِ،
فَقَالَ لِوَالِدِهِ: هَذَا الْمُنَحَدَرُ
لِرَاكِبِي الدَّرَاجَاتِ يَا أَبِي.. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟



٣-

رَدَّ الأبُّ قَائِلًا: بَلَى.. مُلَاحَظَةً جَيِّدَةً يَا «مَاجِد»، وَلَكِنَّ هَذَا
الْمُنْحَدَرَ خَاصٌّ بِكَرَاسِيِّ الْأَشْخَاصِ ذَوِي الْهِمَمِ «الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ».
وَهُنَا قَالِ «مَاجِد»: نَعَمْ، مِثْلَ الْكُرْسِيِّ الَّذِي يَسْتَخْدِمُهُ «كَرِيم»!



— ٤ —

هَٰذَا سَمِعَ «مَاجِد» صَوْتًا يُنَادِيهِ مِنْ بَعِيدٍ، فَالْتَفَتَ
لِيَجِدَ صَدِيقَهُ «كَرِيم» وَوَالِدَهُ، فَاسْرَعَ إِلَيْهِ وَاحْتَضَنَهُ
وَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمُنْحَدَرِ، ثُمَّ ذَهَبَا مَعًا إِلَى
مَنْطِقَةِ الْأَلْعَابِ.



وَقَفَ الْجَمِيعُ فِي دَائِرَةٍ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ مَعًا، ثُمَّ
تَنَقَّلُوا فِي الْحَدِيقَةِ بَيْنَ الْأَلْعَابِ الْمُخْتَلِفَةِ وَقَضَى
الْكُلُّ وَقْتًا مُمْتِعًا.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



تتبع:

نشاط

هدف النشاط:

- يتعرّف أن بعض الأطفال لا يتواصلون بالكلام وإنما بالإشارات.

شرح النشاط:

- يلعب معهم المعلم لعبة «أتوبيس المشاعر»، فيعيد ترتيب الكراسي داخل الفصل بمساعدتهم لتكون على شكل صفوف الأتوبيس مع مقعد السائق في الأمام، ويقف التلاميذ على الجانب.
- يشترط المعلم، للاستمرار في اللعبة، ألا يتكلم أي تلميذ، عليهم فقط التواصل بدون كلام.
- يبدأ السائق بتمثيل قيادة الأتوبيس، وكلما تحرك محطة واحدة، صعد تلميذ وهو يمثل حركة أو شعورًا ما، وعلى جميع الركاب أن يقلدوا الفعل نفسه، مثل: يصعد تلميذ يبكي فيبكي باقي الركاب، يصعد آخر يضحك فيضحك باقي الركاب، وهكذا حتى يصعد الجميع.. يمكن للمعلم أن يكرر المشهد السابق نفسه إذا كان هناك متسع من الوقت. (استراتيجية التعلم باللعب)

مهارات حياتية: التعاون

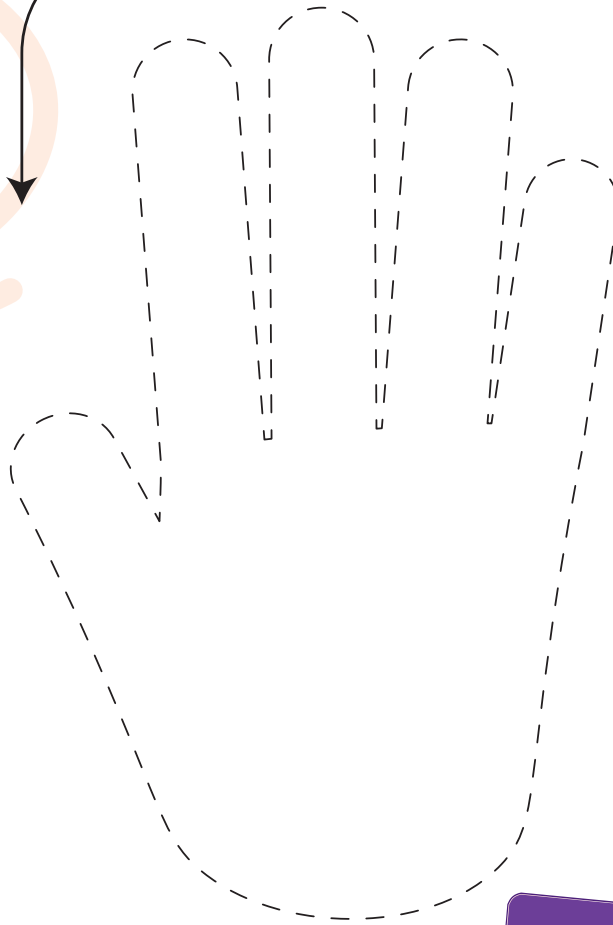
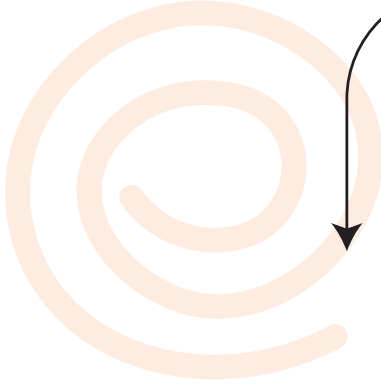
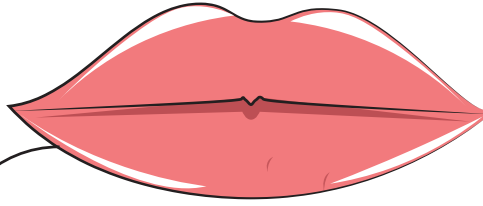
- من المهارات المطلوبة للمشاركة بنجاح مع الآخرين في الأنشطة والمهام الجماعية والمشروعات المشتركة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في تعاونهم معًا في «أتوبيس المشاعر».
- بعدما يفرغون من اللعب، يسألهم المعلم: «هل نجحنا في اللعب بدون كلام؟» الإجابة: نعم، ويشرح لهم أن هناك أناسًا يتواصلون بالكلام، وآخرين يتواصلون بالإشارة لعدم قدرتهم على التحدث، وفي الحالتين ما يهم هو أن نفهم الآخر ونحترم طريقته في التواصل.
- يطلب المعلم من أحدهم أن ينظر للنشاط ويخمن ما يجب فعله.
- يطلب منهم المعلم أن يتبعوا النقاط ليكتشفوا طريقة جديدة لقول: «شكرًا».
- بعدما يفرغون يوضح لهم المعلم أن هذه الإشارة باليد تعني «شكرًا»، وتسمّى لغة الإشارة، ويستخدمها من ليس لديهم القدرة على السمع أو الكلام، وفي الوقت ذاته يستطيع أي شخص آخر استخدامها.
- يشجعهم المعلم على تقليد الإشارة واختيار أحد زملائهم لقول: «شكرًا» له، وتبادلها.
- يكتب المعلم على السبورة الأرقام بالترتيب من ١ إلى ١١، ويرسم للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم دائرة حول رقم (١) الذي يمثل بداية الرسم ودائرة حول رقم (١١) بلون مختلف لتمثل نهاية الرسم، ويوجه كل تلميذ لتتبع النقط بالترتيب من نقطة البداية للنهائية ويصوب له الأخطاء.
- الإعاقة الذهنية - بطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه
- وضع تلميذ أو سهم يُبين نقطة البداية للتلميذ.
- يكتب المعلم لضعيف السمع وذوي صعوبات التعلم على السبورة الأرقام متسلسلة من ١-١١، ويساعده على تتبّع تسلسلها بالنشاط.

فَكَرْ وَأَبْدِعْ



تَتَّبِعْ:

نَشَاط



الِإِشَادَاتُ:

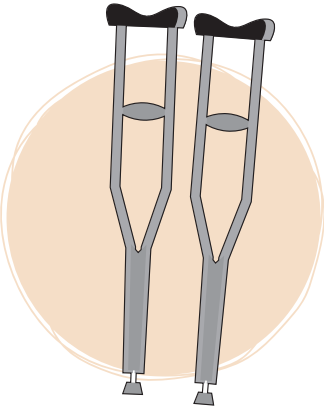
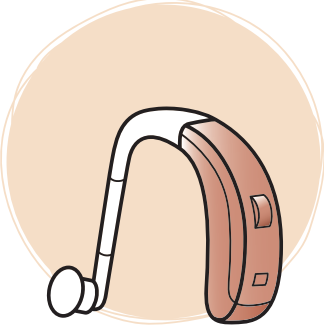
يَتَّبِعُ النَّقَاطُ؛ لِيَتَعَرَّفَ طَرِيقَهُ مُخْتَلِفَةً لِلتَّوَاضُلِ مَعَ
الْآخَرِينَ.



٢

صِلْ:

نَشَاط



الِإِشَادَاتُ:

يَتَعَرَّفُ أَنَّ اِحْتِيَاجَاتِ الْآخَرِينَ مُخْتَلِفَةٌ، وَيُظَاهِرُ فَهْمَهُ
لِذَلِكَ بِتَزْوِيدِ كُلِّ طِفْلٍ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



٢

صل:

نشاط

- **هدف النشاط:** يتعرف احتياجات أقرانه من ذوي الهمم.

- **شرح النشاط:**

- يعرض عليهم المعلم بعض الصور لأطفال وأشخاص بالغين بتحديات مختلفة كالموجودة بالنشاط.
- يتناقش معهم المعلم حول الصور على النحو التالي: أن يصفوا ما يرونه في الصورة، ثم يختار إحدى الصور، ولتكن مثلاً صورة الطفل المصاب في قدمه، ويسأل: «هل يستطيع أن يمشي ويتحرك بسهولة؟» الإجابة: لا، ثم يسأل مرة أخرى: «ماذا يحتاج ليتمكن من المشي بسهولة؟» ويمكن أن يعطيهم اختيارات لتسهيل الأمر عليهم، ويشجعهم على المشاركة ويعزز الإجابات المنطقية، على سبيل المثال: يحتاج الشخص في هذه الحالة إلى عصا ليتوكأ عليها في أثناء مشيه بدلاً من قدمه المصابة.
- يكرر المعلم الأسئلة مع صورة أخرى وتحدّ آخر، ويناقش التلاميذ ليدركوا أن لكل شخص منا احتياجات قد تختلف أو تتشابه مع احتياجات الآخرين، ويجب علينا فهم واحترام وتقدير تلك الاحتياجات.

(استراتيجية المناقشة)

- بعد الانتهاء من المناقشة، يطلب منهم المعلم أن ينظروا لنشاط ٢ بكتبهم ويوصلوا كل طفل بما يحتاج إليه، ويقدم لهم المساعدة عند الحاجة.

مهارات حياتية: التعاطف

- فهم مشاعر الآخر وحالته، ونتيجة لهذا يتعاطف الأفراد ليدعموا هذا الآخر بغرض مساعدته، مع حرصهم الكامل على التحكم في مشاعرهم؛ بحيث يستطيع كل فرد أن يساعد من دون أن يكون تحت وطأة مشاعر الآخرين، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة هنا بإدراكهم لاحتياجات الآخرين من أجل تلبية لها.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إنجازهم للمطلوب ويقدم لهم المساعدة عند الحاجة.

أوجد الطريق الصحيح للمخرج المناسب:

• هدف النشاط:

- يحدّد ما يحتاج إليه الأشخاص المختلفون.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحدهم أن ينظر لصورة المتاهة، ويصف ما يراه.
- يسأل المعلم تلميذًا آخر: أي المخرجين يمكن لعجلات الكرسي التحرك عليه بسهولة؟
- يوضح لهم المعلم أن هناك بعض الذين يستطيعون استخدام السلم للصعود والهبوط، وهناك من لا يقدرّون على استخدامه، مثل: كبار السن، فيستخدمون المصعد أو السلم الكهربائي، أو من لا يستطيعون المشي، سواء كانوا على كرسي متحرك أو يستندون إلى عصا، ويعرض صورًا مختلفة لهذه الأمثلة، ويطلب منهم أن يشاركوا بأسماء بعض الشخصيات في أسرهم الذين لا يقدرّون على استخدام السلم ويستخدمون المصعد أو السلم الكهربائي بدلًا منه.
- يطلب منهم المعلم أن يسيروا بأصابعهم في الكتاب للمخرج الصحيح الذي يجب على الطفل استخدامه في صعود وهبوط السلم. بعد أن يتأكد أن كل تلميذ يستطيع أن يحدد ما يحتاج إليه صاحب الكرسي، يطلب منهم أن يتبعوا بأصابعهم أيضًا الطريق الصحيح للمخرج المناسب. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**

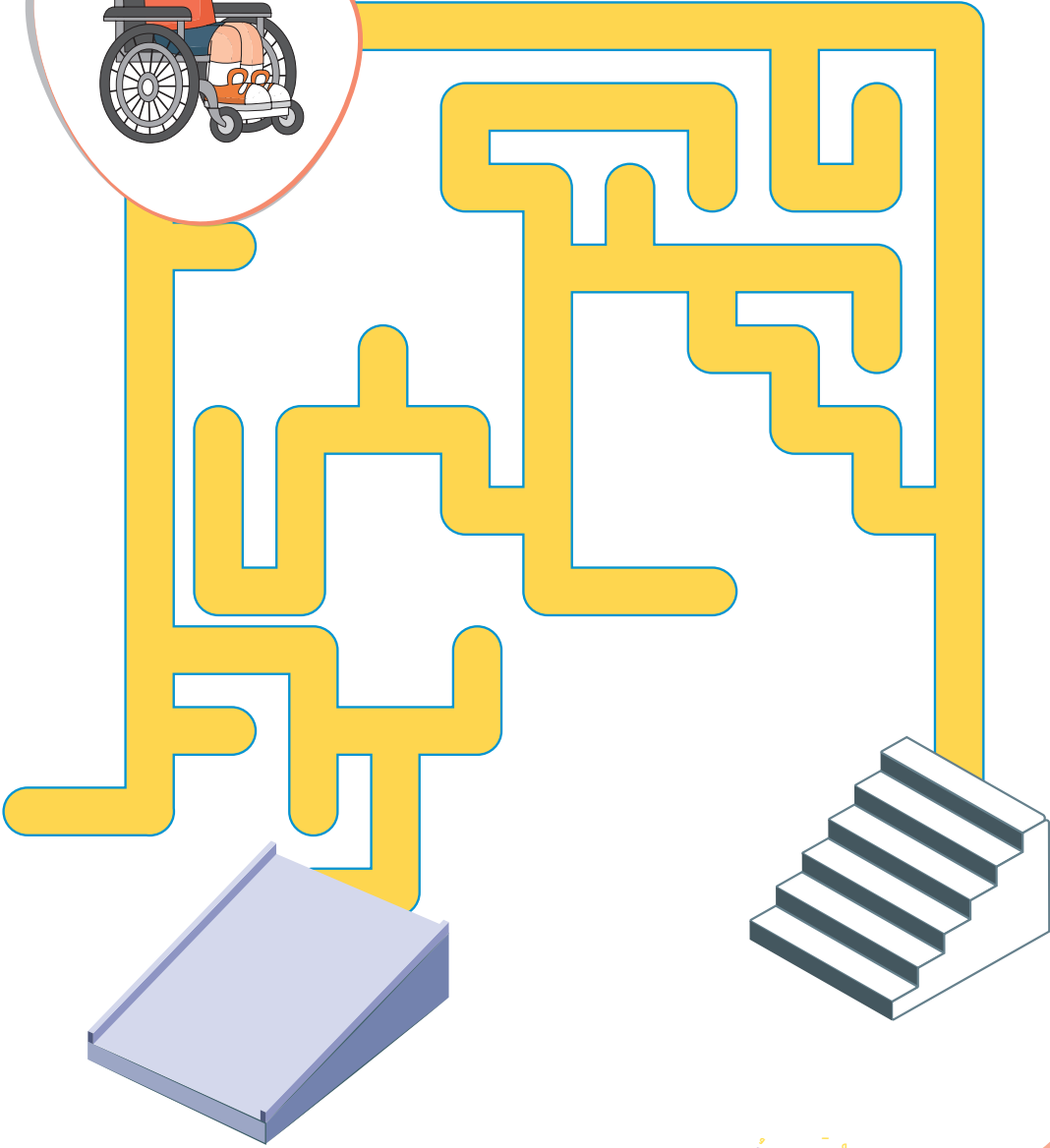
مهارات حياتية: التعاطف

- فهم مشاعر الآخر وحالته، ونتيجة لهذا يتعاطف الأفراد ليدعموا هذا الآخر بغرض مساعدته، مع حرصهم الكامل على التحكّم في مشاعرهم؛ بحيث يستطيع كل فرد أن يساعد من دون أن يكون تحت وطأة مشاعر الآخرين، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة هنا بإدراكهم لاحتياجات الآخرين من أجل تلبية لها.
- يتتبع كل تلميذ الطريق الصحيح في المتاهة في الكتاب بقلمه الرصاص، ويقدم لهم المعلم التغذية الراجعة.
 - يستخدم المعلم لضعيف السمع صورًا مُعبّرة؛ لتوضيح الأمثلة على ما يحتاج إليه الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة.
 - الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - التوحد
 - رسم الطريق الصحيح للمخرج المناسب من خلال نقط، ويطلب المعلم من التلميذ أن يتتبع خط سير الطريق الصحيح.

٣

نشاط

أوجد الطريق الصحيح للمخرج المناسب:



الارشادات:

يُظهِرُ إِدْرَاكُهُ لِحَاجَاتِ الْآخَرِينَ، وَذَلِكَ بِاخْتِيَارِ
الْمَخْرَجِ الْمُنَاسِبِ.



اختر طفلاً واحداً، ثم ارسّم له هدية:



الارشادات:

يُصمّم هدية لصديقه تُظهرُ احترامه له؛ ليُدلّل
على فهمه تنوّع مَنْ حوله.



اختر طفلًا واحدًا، ثم أرسم له هدية:

• هدف النشاط:

- يُعبّر عن احترامه للآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك بإدراكه لاحتياجاتهم.

• شرح النشاط:

- يحضّر المعلم بعض الأغراض التي يصلح استخدامها للبالغين فقط، مثل: (قميص كبير، حذاء كبير الحجم... إلخ).
- يسأل المعلم أحد التلاميذ: «هل تقبل هذا القميص مني هدية لك؟ هل يمكن أن ترتديه؟»، بالطبع الإجابة ستكون (لا)، يكرر الأمر مع تلميذ آخر ويختار شيئًا آخر لا يصلح أن يستخدمه، ويعرضه هدية على تلميذ آخر أيضًا.
- يعرض المعلم شيئًا آخر يصلح للأطفال، مثل: «بالون، ألوان»، ويسأل تلميذًا آخر إذا كان يقبلها هدية له أم لا.
- يسألهم المعلم: لماذا لم يقبلوا القميص كهدية وقبلوا البالون والألوان؟ ويوضح لهم أن الفرق في الحالتين هو احتياجهم للبالغين والألوان كأطفال، أما القميص أو الحذاء فلا يمكنهم الاستفادة منهما.

(استراتيجية المناقشة)

- يتأكد المعلم من إدراك التلاميذ لاحتياجات الآخرين، وأن ذلك يدل على حبهم وتقديرهم لهم، فحين يُهديهم شخص ما هدية وتعجبهم ويستخدمونها، فهذا دليل على الاحترام المتبادل بينهم.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط الأخير، ويُذكّرهم بشخصيات نشاط ٢ ويسألهم عن احتياجاتهم: ما الذي يمكن أن يسعدهم إذا تلقوه كهدية؟
- يشجعهم المعلم على التفكير والتعبير عن اقتراحاتهم، ويعزّز الاقتراحات الصحيحة ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.

مهارات حياتية: الإبداع

- هي القدرة على توليد الفكر الجديدة والمفيدة في آن واحد، ويتم اعتبار هذه الفكر حلًا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة، ويفكر كل تلميذ بحرية في اختيار وتصميم الهدية التي سيهديها لشخصيات النشاط.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار طفلًا من الموجودين ويرسم الهدية التي سيقدمها له.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من قيامهم بالمطلوب ويشجعهم على مشاركة ما رسموه فيما بينهم.

المؤشر

- يربط بين التعبير عن الشكر والشعور بالسعادة.
- يطبق أساليب معتدلة للتعبير عن المشاعر في التواصل مع الآخرين.



صل:

نشاط

• هدف النشاط:

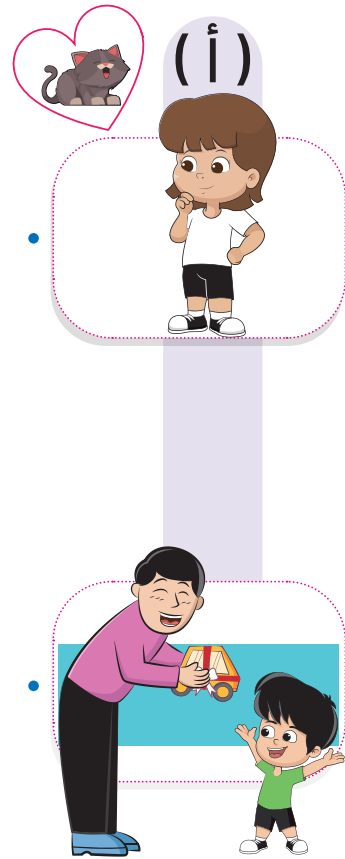
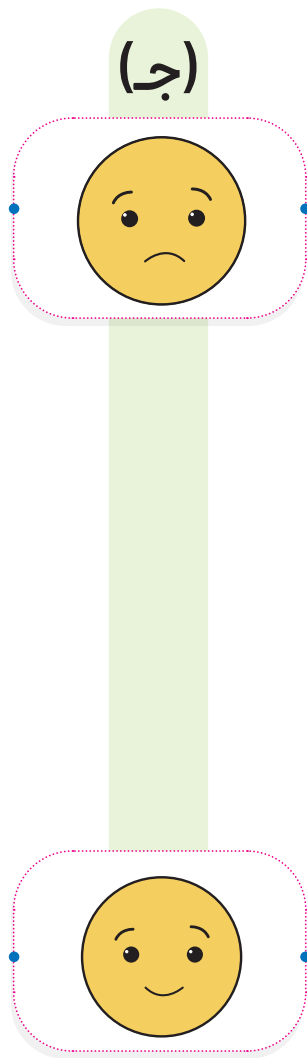
- يحدد الطريقة المعتدلة للتعبير عن المشاعر وأثرها على الفرد.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الأولى في العمود (أ) ويصفوا كيف تشعر الطفلة؛ ليتأكد من فهمهم موضوعًا أنها تشعر بالحب تجاه قطتها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة في العمود (ب) ويحددوا أي الطرائق صحيحة للتعبير عن حبها للقطعة.
- يستمع إليهم المعلم ويوضح لهم أن الطريقة الصحيحة هي الطريقة المعتدلة وهي اللعب معها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة في العمود (ج)، ويسألهم: كيف تشعر الطفلة والقطعة الآن؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يوضح أن الإجابة الصحيحة هي «السعادة»، ثم يطلب منهم أن يوصلوا الموقف من عمود (ب) للوجه في عمود (ج).
- يطلب منهم المعلم حل الموقف الآخر، ثم مشاركة إجاباتهم مع بقية زملائهم بالفصل؛ ليتأكد من فهمهم قيمتي الشكر والاعتدال ويصوب المفاهيم إذا لزم الأمر.
- يوجههم المعلم إلى أن عمود (ب) يحتوي على التصرفين الصحيح وغير الصحيح، ويوضحهما ويعللهم.
- يحل المعلم عمود (أ) ويعلل التصرف الصحيح مع القطعة وكذلك التصرف غير الصحيح.
- يتركهم المعلم؛ ليكملوا العمود (ب) بمفردهم.



نشاط صَل: صَل:



الِإِرْشَادَاتُ:

يُشَجِّعُ التَّلَامِيذَ عَلَى تَوْصِيلِ الشُّعُورِ بِطَرِيقَةِ التَّعْبِيرِ الْمُعْتَدِلَةِ / الْمُنَاسِبَةِ وَنَتِيجَتِهِ عَلَى الْآخَرِينَ.





ارْسُم دَائِرَةً حَوْلَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:

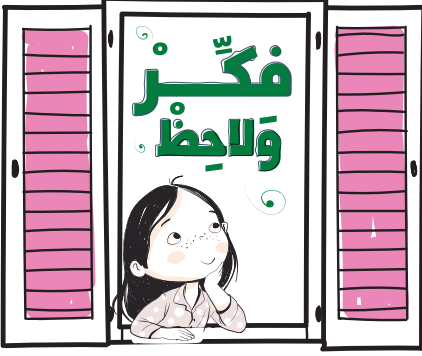
نَشَاط



الِإِرْشَادَاتُ:

يُسَجِّعُ التَّلْمِيذُ عَلَى رَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ التَّصَرُّفِ الَّذِي يَدُلُّ
عَلَى الْعَطَاءِ وَاحْتِرَامِ الْآخَرِ.





المؤشر

- يدرك أثر العطاء على تعزيز الصداقة.
- يدلل على قيمة احترام الآخر في المجتمع.



ارسم دائرة حول التصرف الصحيح:

نشاط

● هدف النشاط:

- يحدد التصرف الذي يدل على العطاء واحترام الآخر.

● شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويصفوها؛ ليتأكد من فهمهم إياها.
- يسأل المعلم التلاميذ: أي من الموقفين يدل على الفعل الصحيح؟ ويطلب منهم أن يرسموا دائرة حوله.
- يسألهم المعلم عن أسباب اختيارهم ويناقشهم فيها، موضحاً أن الموقف الذي يشارك فيه التلاميذ الطعام هو الصحيح؛ لأنه يعكس احترام الجميع لبعضهم دون أي تمييز، كما أن مشاركة الطعام أحد مظاهر العطاء التي تجعل علاقة الصداقة أقوى وتنشر الحب.

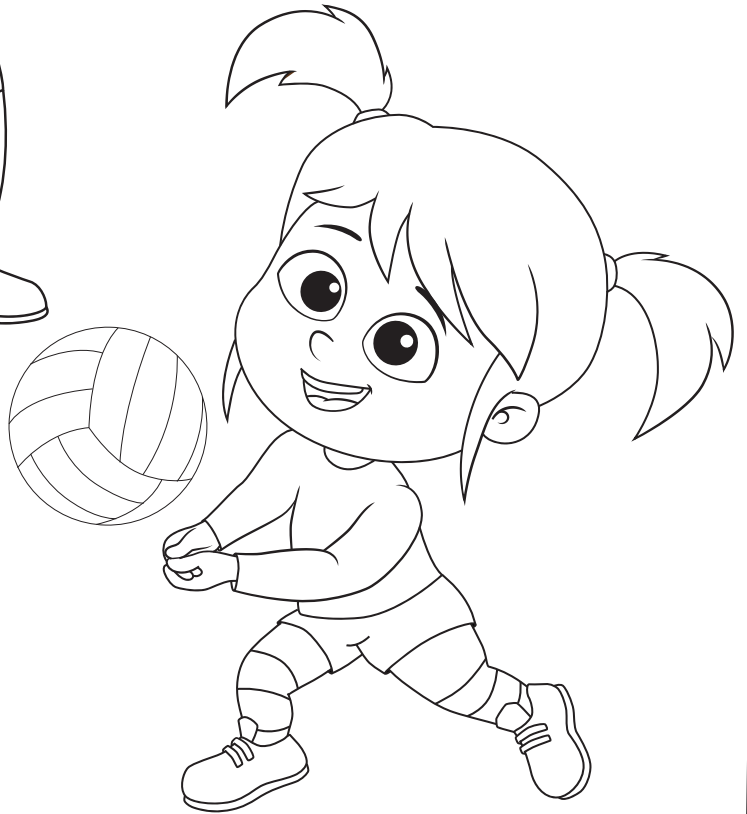


• هدف النشاط:

- يذكّرهم المعلم بأساليب التعبير عن مشاعرهم باعتدال.

• شرح النشاط:

- يرسم المعلم على السبورة وجهًا غاضبًا، ثم يطلب منهم أن يتعرفوا الشعور الذي يمثله.
- يسألهم المعلم: «ما الطريقة التي يمكن بها التعبير عن مشاعر الغضب باعتدال؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويسألهم: «هل هذه الأنشطة تساعد في التحكم في شعور الغضب؟» مؤكدًا لهم أنها تساعد بالفعل.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصور بألوانهم المفضلة، ويشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.



جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٢٠٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
١٩,٥ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	صفحة بالغلاف ١٨٠	١١ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر