



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

تَوَاصُلٌ

دَلِيلُ الْمَعْلُومِ

رِيَاضُ الْأَطْفَالِ - الْمَسْتَوَى الْأَوَّلُ
الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءاً من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانية حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، ومن الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تغدو وزارة التربية والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيٍرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعاملية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قوميٍّ إبداعيٍّ، وموادٍ تعليميةٍ ورقيةٍ ورقميةٍ فعالةٍ.

تقدّم وزارة التربية والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تقدّم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفرى التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركةهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً تقدّم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويقبل الاختلاف، مُتَمَكِّن من المعرفة ومهارات الحياة، قادر على التعلم مدى الحياة، وقدر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائنا عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصرى قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي معلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الاسم: _____

المدرسة: _____

الإدارة التعليمية: _____



المحتويات

<p>٥٠ المحور الثاني - العالم من حولي</p> <p>٥١ الموضوع الأول - عالمي الصغير</p> <p>٥٤ - ٥٢ أنشطة القصة المشتركة</p> <p>٥٨ - ٥٥ حرف النون</p> <p>٦٢ - ٥٩ حرف اللام</p> <p>٦٦ - ٦٣ حرف الحاء</p> <p>٦٨ - ٦٧ لاحظ وتعلم (تقييم تكويني)</p> <p>٧٠ - ٦٩ القصة الموجهة - أنا أحب</p> <p>٧٢ - ٧١ أنشطة القصة الموجهة</p> <p>٧٣ الموضوع الثاني - عالمي الكبير</p> <p>٧٦ - ٧٤ أنشطة القصة المشتركة</p> <p>٨٠ - ٧٧ حرف الراء</p> <p>٨٤ - ٨١ حرف التاء</p> <p>٨٨ - ٨٥ حرف السين</p> <p>٩٠ - ٨٩ لاحظ وتعلم (تقييم تكويني)</p> <p>٩٢ - ٩١ القصة الموجهة - ماذا رسم أبي؟</p> <p>٩٤ - ٩٣ أنشطة القصة الموجهة</p> <p>٩٥ العب وامرح</p> <p>١٠٥ - ٩٦</p> <p>١١٣ - ١٠٦</p> <p>١٢٤ - ١١٤</p> <p>١٣٢ - ١٢٦</p>	<p>٦ المحور الأول - من أكون؟</p> <p>٧ الموضوع الأول - أنا مميز</p> <p>٩ - ٨ لاحظ واكتشف</p> <p>١٢ - ١٠ تمهيد لكتابه</p> <p>١٥ - ١٣ أنشطة القصة المشتركة</p> <p>٢٠ - ١٦ لاحظ واكتشف</p> <p>٢٤ - ٢١ حرف الألف</p> <p>٢٨ - ٢٥ حرف الميم</p> <p>٣٠ - ٢٩ لاحظ واكتشف</p> <p>٣٢ - ٣١ لاحظ وتعلم (تقييم تكويني)</p> <p>٣٣ الموضوع الثاني - أسرتي</p> <p>٣٦ - ٣٤ أنشطة القصة المشتركة</p> <p>٤٠ - ٣٧ حرف الباء</p> <p>٤٤ - ٤١ حرف الفاء</p> <p>٤٦ - ٤٥ لاحظ واكتشف</p> <p>٤٨ - ٤٧ لاحظ وتعلم (تقييم تكويني)</p> <p>٤٩ العب وامرح</p> <p>القصة المشتركة - أرنب مميز فعلًا</p> <p>القصة المشتركة - يوم مختلف جدًا</p> <p>القصة المشتركة - النظارة الصفراء</p> <p>القصة المشتركة - أنا مختلف</p>
---	---

المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتنمية الروابط بين أبناء الأمة وبناء الشخصية وتحقيق الهوية المصرية والعربية، والقراءة مهارة لغوية تحتوي على العديد من المهارات الفرعية التي لا تتحقق بطريقة واحدة في التدريس، فلكي يقرأ التلاميذ يجب أن يتعرضوا للقراءة بعدة أشكال.. يقوم هذا المنهج على أساس تعليم القراءة في السنوات المبكرة؛ من خلال الجمع بين طريقة تعرّف أصوات الحروف ودمج الأصوات لتكوين كلمات، وبين طريقة المدخل الكلي للغة لتعليم القراءة من خلال عدة نصوص قصصية، وذلك بشكل متوازن.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية محاور المنهج متعدد التخصصات نفسها؛ من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل، وينقسم كل محور إلى موضوعين، يتناول كل موضوع النصوص الأدبية والحراف المستهدفة والكلمات الشائعة من خلال عدة أنشطة، ويوضح الجدول التالي تقسيم المنهج في الفصل الدراسي الأول:

المحور الأول - من أكون؟

الكلمات الشائعة	القصص	الحروف	الموضوعات
أبي - أمي	القصة المشتركة: أرنب مميز فعلاً	أ م	أنا مميز
أنا - قال - قالت	القصة المشتركة: يوم مختلف جداً	ب ف	أسرتي

المحور الثاني - العالم من حولي

الكلمات	القصص	الحروف	الموضوعات
هل - لا - و	القصة المشتركة: النظارة الصفراء القصة الموجهة: أنا أحب	ن ل ح	عالمي الصغير
لماذا - في - يا - أيضاً	القصة المشتركة: أنا مختلف القصة الموجهة: ماذا رسم أبي؟	ر ت س	عالمي الكبير

خطة منهج اللغة العربية - رياض الأطفال - المستوى الأول - الفصل الدراسي الأول

القصة المشتركة والكلمات الشائعة

- يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة موجودة بالدليل يقرؤها المعلم للتלמיד، والهدف منها ما يلي:
- توضيح المعنى العام من خلال تقديم الفكرة الرئيسية للمحور في شكل قصصي يقرؤه لهم المعلم؛ لتكوين المعنى العام لفهم المقتروء، وذلك لتعزيز نظرية المدخل الكلبي للغة.
 - استخلاص وفهم المعنى العام، ثم التعبير عنه سواء بشكل لفظي (تحدد) أو غير لفظي (رسم- كتابة- ... إلخ) من خلال أنشطة كتاب التلميذ.
 - الإشارة إلى بعض مفاهيم الكلمة المطبوعة.
 - تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
 - استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعلّمها التلاميذ، وذلك بتعريفها بكلمة، وليس بتهجي حروفها، (كما هو موضح بخطة المنهج).

التمهيد للقراءة والكتابة

يبدأ المعلم في هاتين المرحلتين في آن واحد، وعادةً ما يكون هذا في الأسابيع الأولى من الدراسة؛ فقبل أن يتعلم التلميذ أشكال أو أصوات الحروف يحتاج إلى إدراك بعض المفاهيم الأساسية المتعلقة بالقراءة (مثال: مفهوم الصوت وارتباطه بعده عوامل وقابليته للتغيير في حالة تغير أحد هذه العوامل)، كما يحتاج أيضاً إلى إدراك مفاهيم أخرى تتعلق بالكتابة (التناغم البصري اليدوي، وأهمية معرفة كيفية تكون الكلمات من مجموعة من الحروف) ويجب أن يتأكد المعلم - خلال هاتين المرحلتين - من مدى استعداد كل تلميذ للبدء في تعلم الحروف.

مرحلة التمهيد للقراءة

يحتوي التمهيد للقراءة على العناصر الآتية:

١- تنمية الوعي البصري:

النظر إلى الصور والتدقيق في تفاصيلها والتحدث عنها:

عادةً ما ينظر التلميذ إلى صورة فيلفت نظرهم شيء ما بها؛ ربما لكبيره أو للونه؛ فينجذبون له ولا يلتفتون إلى باقي تفاصيل الصورة؛ لذا فالтельميذ يحتاج إلى التدريب على النظر للصور بعمق وتأمل والتدقّق في تفاصيلها، وذلك عبر توجيه بعض الأسئلة التي يحتاج التلميذ عند الإجابة عنها إلى ملاحظة أجزاء الصورة كلها، ويطلب المعلم منه أيضاً أن يصف له كل ما يراه فيها.

التمييز بين العناصر المختلفة والمتتشابهة في الصور:

إن تدريب عين التلميذ على إدراك أوجه التشابه والاختلاف بين الأشكال يساعدـه - فيما بعد - على تمييز الحروف؛ خاصـةً المتتشابهـ منها، مثل: (ب / ت / ث) أو (ج / ح / خ)... ويستعين المعلم بتدريب التلميذ على هذه المهارة بألعاب التشابه والاختلاف التي يرى فيها التلميذ صورتين متطابقتين وبينهما فرق واحد أو أكثر، ويطلب المعلم منه أن يتعرّف هذا الفرق.

ملاحظة الأحجام المتفاوتة:

يركز المعلم من خلال التعرض للصور والتحدث عن مكوناتها على تنمية إدراكيـم للأشياء كبيرةً كانت أو صغيرةً، كما يعمل أيضـاً على تنمية قدرتهم على ملاحظة مكان الشيء في الصورة (أعلى - أسفل - يمين - يسار).

٢- تربية الوعي الصوتي:

الوعي الصوتي هو القدرة على سماع وتمييز مختلف الوحدات المكونة للغة (مثل: الصوت والمقطع الكلمة وزن الكلمات ... إلخ) على أساس التمييز الصوتي فقط (وليس المعنى)، وكذلك القدرة على التعامل مع هذه الوحدات بمرنة وطلاق، وهو فهم التلميذ أن اللغة المنطقية ليست وحدة واحدة وإنما تكون من وحدات صغيرة يمكن فكها وتركيبها.

ولتنمية الوعي الصوتي يحتاج التلميذ إلى اكتساب عدة مهارات والتدريب عليها، وهي:

- تعرف الكلمة:

يتعرف التلميذ اللغة في سنواته الأولى من خلال السمع والتردد؛ لذا فعندما ينتقل من التعامل مع الكلمات المنطقية إلى مثيلتها المكتوبة يحتاج لأن يدرك أن ما يسمعه يتكون من وحدات صغيرة؛ لكل منها معنى منفصل (وهي الكلمة)، وأن بوسعه تغيير هذا المعنى بتغيير الكلمات في الجمل.

- تعرف نغمة الكلمة:

لكلمات العربية أوزانٌ؛ فعندما ينطق المتكلم بكلمتين لها وزن نفسه فإنه يجد لهما نغمة واحدة، مثل: (فَعَلَ / رَسَمَ)، وعلى المعلم أن يبدأ بتدريب أذن التلميذ ليُكتسبه هذا الحس اللغوي المهم، مستخدماً كلمات بسيطة في هذه المرحلة مثل: (أحمر / أحضر).

- تمييز مقاطع الكلمة:

يجب أن يتعرف التلميذ في هذه المرحلة المقاطع الصوتية للكلمة؛ فالقطع الصوتي من حيث بناؤه أكبر من الوحدة الصوتية (أو أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة)، وإن كانت هناك كلمات تتكون من مقطع صوتي واحد؛ كقولنا: (من أو من)، والكلمة التي تتكون من مقطع صوتي واحد سُمّي (أحادية المقطع).. أمّا التي تتشكل من أكثر من مقطع فيطلق عليها (متعددة المقاطع الصوتية).

- دمج الأصوات بصفة عامة:

وهو مقدرة التلميذ على دمج صوتين منفصلين لينطقطهما كأنهما صوت واحد، وذلك تمهيداً للدمج أصوات الحروف، ويمكن للمعلم أن يقدم هذه المهارة مستخدماً أصوات الحيوانات مقطعةً مثل: صوت الكلب (ها / ووو).

٣- تعرف بعض المفاهيم الخاصة بالتواصل الكتابي (الكتب):

تعد الأسابيع الأولى من المنهج فترة تمهيد للقراءة؛ إذ يجب أن يتعرض التلاميذ للكتب، وعلى المعلم أن يقرأ الكثير من القصص، مثل القصص المشتركة الموجودة بالدليل، والتي يعرضها على التلاميذ ويقرؤها لهم، مع وضع إصبعه (أو شيء يشير به) على الكلمات المقرءة، دون أن توقع منهم محاولة القراءة بأنفسهم.. إن رؤية التلاميذ الكلمات والجمل التي تتكون من حروف تُقرأ على لسان المعلم، وأولياء الأمور، تقوى إدراكيهم بنظام اللغة وكيفية فك شفرتها.

ومع تعرض التلاميذ للكتب واستخدامها يحتاجون إلى تعرف عدة مفاهيم خاصة بالكتاب، هي:

- تكوين الكتاب (مثال: الغلاف الأمامي ومحتوياته، والغلاف الخلفي ومحتوياته).

- دور كل من المؤلف والرسام في عمل الكتاب.

- علاقة الصور بالكلمات والجمل.

- الاتجاه الصحيح لقراءة الكلمات في الجملة.

- الاتجاه الصحيح لقراءة الجمل في الفقرة.

- الاتجاه الصحيح لطي الصفحات.

وهنا يجب على المعلم التأكد من تعرُّف التلاميذ هذه المفاهيم.

مرحلة التمهيد للكتابة

بعد الإمساك بالقلم والتحكم فيه ثم الكتابة به عملاً معتقداً بالنسبة لعضلات الأصابع والقدرة البصرية والعقلية في مثل هذه المرحلة العمرية، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب، بل يحتاج التلميذ أيضاً إلى اكتساب وتنمية عدة مهارات أولية؛ هي:

١- تنمية العضلات الدقيقة [عضلات الكف والأصابع]:

ترتبط عملية الكتابة باكتمال النضج العصبي لأنامل التلميذ وعضلاتها الدقيقة من أجل التحكم في طريقة إمساك القلم؛ فجسم الإنسان نوعان من العضلات: عضلات كبيرة وأخرى دقيقة.. وفي مرحلة الطفولة تنمو العضلات الكبيرة أولاً تليها الدقيقة؛ لذا فعل المعلم إدراك أن القدرة على الكتابة بالنسبة لتلميذ الروضة تعدد بمثابة دخول سباق للسباحة؛ إنه أمر يجب أن تسبقه فترات متدرجة من التدريب، مع إتاحة الوقت الكافي للتلاميذ.. كل وفق استطاعته.. قبل أن يبدعوا في الكتابة، ويكون هذا التدريب أولاً من دون الإمساك بالقلم، وإنما باستخدام أدوات وخامات متعددة تعمل على تنمية العضلات الدقيقة، مثل: (المقص / الصالصال / الأسلاك الوبيرية / ألعاب الحياكة ... إلخ).

٢- التدريب على إمساك القلم بالطريقة الصحيحة وكيفية التحكم فيه:

- يرتكز وسط القلم بين الإبهام والسبابة، بينما ترتكز مقدمته على العُقلة العليا من إصبع الوسطى.

- يقوم طرفاً إصبعي الإبهام والسبابة بتحريك القلم.



- يدرب المعلم التلاميذ على الإمساك بالقلم بواسطة تشبيه حركة الأصابع بأرجل الصندوق، والقيام بالانقباض والانبساط في الهواء عدة مرات - كقفزة الصندوق - تمهدًا لاستخدام القلم.

٣- التناغم البصري اليدوي:

تتطلب عملية الكتابة استخدام العين واليد (الأصابع) معاً، وبين حركة كل منها ثمة تناغم وانسجام؛ بحيث تواافق العين اليد وترافقها في أثناء الكتابة، ولا تسبق اليد حركة العين ومدى إبصارها.

٤- التدريب على الاتجاهات العامة للكتابة (مع التركيز على البدء من جهة اليمين إلى اليسار):

يبدأ التلميذ في رسم خطوط قصيرة تشكل الخطوط الرئيسية المستخدمة في الكتابة، مثل: (الخط الأفقي - الخط الرأسي - الخط المقوس) سواء كان ذلك بالتوصيل بين نقطتين أو بمتابعة النقط داخل الخط، مع مراعاة وضع علامة ما؛ بحيث يتعود التلميذ على أن يبدأ الكتابة من جهة اليمين.

٥- استئارة الرغبة في الكتابة:

يجب أن يوضح المعلم مدى أهمية الكتابة في حياتنا، وكيف يمكنها أن تساعدنا في إنجاز أعمالنا والتغيير عن أنفسنا، وهو ما يحفز التلميذ على ممارستها، مع توفير كثير من الأوراق الملونة الجذابة والأدوات المكتبية داخل الفصل؛ لتشجيعه على القيام بأنشطة كتابية من خلال اللعب.

- بعد فترة التمهيد السابقة تصير عملية القراءة والكتابة أكثر سهولةً بالنسبة للتלמיד الصغار؛ فيصبحون قراءً مهراً في سن مبكرة أكثر من اتباعهم المناهج التقليدية؛ حيث يبدأ المعلم في إكسابهم مهارة فك شفرة الحروف والحركات وتركيبها، ومع معرفة هذه الأصوات يمر التلاميذ بمراحل متدرجة للتدريب على دمج الأصوات لتكوين كلمات، وبالتالي يكتسبون مهارة القراءة إلى حد إتقانها.
- في بداية مرحلة تعلم القراءة يتعلم التلاميذ الأصوات عبر طريقة تفاعلية جذابة وملائمة لأعمارهم، ثم يتبع المعلم - بالتدريج - إرشادات الدليل في تعليم دمج الأصوات، مستعيناً بعض التدريبات التي يتضمنها كتاب التلميذ.
- بعد القصة المشتركة وأنشطتها في بداية كل موضوع تُقدم الحروف من خلال تعرُّف أصواتها ودمجها في كلمات.
- يتضمن كل موضوع عدداً من الحروف ويتناول أصوات كل حرف بحركاته الثلاثة (الفتحة - الضمة - الكسرة)، ويتعلم التلميذ كلمات الدمج التي تحوي هذه الحروف، فضلاً عن الحروف التي سبق له دراستها، ويتم تقديم الأصوات بترتيب مختلف عن الترتيب الأبجدي كالتالي: «أَم بِ فِ نِ لِ حِ رِ تِ سِ جِ زِ دِ قِ طِ شِ ذِ عِ وِ ثِ خِ صِ ضِ كِ يِ هِ (ةِ) ظِ غِ».
- يعتمد الترتيب هنا على الحروف الأكثر شيوعاً في المفردات الأساسية لدى التلميذ، وبذلك يمكنه دمج الأصوات مبكراً مع تعلمه أول ثلاثة أحرف وقراءة كلمات، كما يراعي هذا الترتيب تدرج الحروف من حيث الشكل وتعقيده الخطوط وتشابكها.
- يقدم منهج المستوى الأول في الفصل الدراسي الأول الحروف بدءاً من (السين) بالترتيب السابق ذكره، وبحركاتها الثلاثة (الفتحة - الضمة - الكسرة)، مع تعلم كتابتها بطريقة صحيحة ودمجها في كلمات بالمستوى الأول من رياض الأطفال بتدرج من خلال أنشطة المراحل الستة الآتية؛ لضمان القراءة والكتابة.

يقدم المنهج الحروف الأبجدية بحركاتها الثلاثة (الفتحة - الضمة - الكسرة)، ويقدم كل حرف كما يلي:

١- تعرُّف صوت وشكل الحرف في حالات الفتح والضم والكسر:

سميت الحركات الثلاث الفتحة والضمة والكسرة بذلك نسبةً إلى حركة الفم عند نطقها؛ حيث تولد حركة الضم من ضم الشفتين معاً، وتولد حركة الكسر من انكسار الفك السفلي وانخفاذه، أما حركة الفتح فتولد من فتح الفم.

٢- تعرُّف شكل الحرف في مواضع مختلفة (أول - وسط - آخر الكلمة):

يقدم شكل الحرف من خلال قراءة قصة الحرف الموجودة في لوحات قصص الحروف المصاحبة للمنهج، والتي تضم مفردات كثيرةً ومتعددةً تحتوي على الحرف في أول الكلمة وأخرها، ثم يسأل المعلم بعد قراءة القصة تلاميذه عن مكان الحرف في الكلمات وسبب تغيير شكله.

٣- دمج أصوات الحروف مع الحركات في الكلمات:

- مع تقديم كل حرف جديد يدمج مع الحروف المقدمة من قبل بحركاتها، ثم يتم دمج أصوات الحروف مع الحركات في كلمات مكونة من حرفين في البداية، ثم ثلاثة أحرف (في مفردات لها معنى).
- يستخدم المعلم بطاقات الحروف المشكّلة (أو كتابة هذه الحروف على السبورة)، ويبدأ بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقتين متباورتين (أو يكتب الحرفين متباورين) وينطق الصوتين معاً عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة، مثال: فَ م = فَم.
- يقرأ التلميذ أول حرف بحركة فيسمع نفسه، ثم ينطق الثاني بحركة ويسمع نفسه، ثم ينطق الثالث، ثم يكرر الأصوات الثلاثة، ويحاول المعلم مساعدته على ترديدها بسرعة حتى يستمع إلى الكلمة وهكذا.
- عندما يستطع التلاميذ سماع الكلمات التي تنطق لهم مقطعةً؛ فمعنى هذا أنهم فهموا شفرة الأبجدية وأدرکوا أن نظام اللغة الأبجدية شيء يمكنهم التعامل معه بالفك والتركيب، وهذا الإدراك يبهرون ويزيد من ثقتهم بأنفسهم ويحمسهم على الإقبال على القراءة.
- عادةً ما يكون دمج الأصوات سهلاً لمعظم التلاميذ (مع مراعاة إتاحة الفترة الزمنية المناسبة لذلك).

٤- تعرُّف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف من خلال اتباع الاتجاه الصحيح:

- يكتب المعلم الحرف على السبورة متبوعاً الاتجاه الصحيح.
- يقدم المعلم للتلاميذ خاماتٍ مختلفةٍ يختارون منها ما يشاءون لاستخدامها في كتابة الحرف، مثل: الصَّلصال، العجينة، الأسلاك ... إلخ.
- يطلب المعلم منهم أن يكتبوا الحرف في الهواء أو على الرمل أو على الدقيق أو باستخدام ما يريدون من خامات، على أن يركز هو على اتباعهم الاتجاه الصحيح للكتابة.

٥- كتابة الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة من خلال كلمات الدمج:

بعد أن يدمج التلميذ الحرف مع الحروف السابق دراستها لتكوين كلمات يكتب هذه الكلمات من خلال عدة أنشطة مختلفة، تحتوي الكلمات على الحرف في مواضع مختلفة؛ فيكتب التلميذ الحرف بمختلف أشكاله حسب موضعه في الكلمة (أول - وسط - آخر).

القصص الموجهة

يُختتم كل موضوع بقصة موجهة يقرأها التلميذ (فيما عدا الموضوع الأول)، وتكون هذه القصص من تلك الكلمات الشائعة مع الكلمات التي يقرأها بدمج الحروف التي تعرّض لها فيما مر عليه من موضوعات؛ فلا تضم القصص الموجهة أي حرف لم يتم تقديمها والتدريب عليه مُسبقاً، وذلك لإتاحة الفرصة كاملةً للتلميذ ليقرأ وحده نصاً ذا معنى، يعرف كل كلماته وحروفه، وبذلك يختتم كل موضوع بسياقٍ كما بدأ بسياقٍ.

المحتوى	الموضوعات	المحاور
<ul style="list-style-type: none">- يصف سماته الشخصية والبدنية.- يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين.- يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز وفريد.	أنا مميز	من أكون؟
«أرب مميز فعلاً»	القصص المشتركة	
<ul style="list-style-type: none">- يحدد هويته بالنسبة للآخرين (الأسرة / العائلة).- يصف بعض سمات أسرته.- يُميز الأدوار والمسؤوليات العائلية المختلفة.	أسرتي	
«يوم مختلف جداً»	القصص المشتركة	العالم من حولي
<ul style="list-style-type: none">- يحدد نفسه في علاقات مع العالم المحيط (أصدقاء / فصل / مدرسة).- يستمتع بالتفاعل واللعب مع الآخرين.	العالم الصغير (مدرستي / مجتمعي)	
«النظارة الصفراء»	القصص المشتركة	العالم
«أنا أحب»	القصص الموجهة	
<ul style="list-style-type: none">- يعرف نفسه في علاقات مع العالم الأوسع (الوطن / الكوكب).	العالم الكبير (الوطن / الكوكب)	
«أنا مختلف»	القصص المشتركة	

توجد في نهاية كل موضوع صفحتان من التقييم التكويني، الهدف الأساسي لهذا التقييم هو مساعدة المعلم في معرفة مدى استيعاب التلميذ لما سبق لهم دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويضعها في حافظة التلميذ لنهاية كل صف دراسي، ويسمى التقييم التكويني في كتاب التلميذ «الوعي الصوتي والبصري»؛ حتى لا يحدث نوع من أنواع الترهيب للتلاميذ، وأولئك الأمور، وللقضاء على القلق والخوف غير المبرر من كلمة «التقييم».



جدار الكلمات

أنا
أبي
أمي
قالت
في
و
أيضاً
نعم
يا
هذه
هذا
إلى
هو
كان

تعريفه:

التدخل المبكر هو اكتشاف وتحديد المهارات المراد دعمها وتنميتها بشكل فعال للأطفال في السنوات الأولى من العمر ومرحلة رياض الأطفال؛ لتجنب التأخر المهاري والمعرفي والأكاديمي، وهو أيضاً نظام استباقي من الخدمات لمساعدة ودعم الأطفال ممن يعانون تأخراً في النمو للوصول إلى إمكانياتهم قبل أن تزداد المشكلات سوءاً، ويساعد التدخل المبكر في تعزيز نقاط القوة لديهم لإعدادهم لمستقبل أفضل، وقد أكدت الدراسات مدى أهميته في تحقيق مستويات متقدمة من الوظائف المعرفية والإدراكية والمهارات الاجتماعية لزيادة وتحسين فرصهم في الاستيعاب والدراسة والتعليم.

مزايا التدخل المبكر في مدارسنا:

- تساعد برامج التدخل المبكر المعلم في تطوير مهارات الطفل وقدراته إلى أقصى مستوى ممكن.
- تشجع على المشاركة الفعالة داخل الفصل وفي الأنشطة؛ لتنمية الشعور بالانتهاء والحد من العنف والسلوكيات السلبية بالمدرسة.
- تعتمد برامجها على المناهج السلوكية والمعرفية التي أساسها البحث العلمي، وهو ما يرفع من كفاءة القائمين على العملية التعليمية.
- تساعد برامج التدخل المبكر على الطفل ومن حوله في الاندماج الفعال بالمجتمع.

يركز التدخل المبكر على المهارات في المجالات الآتية:

١- المهارات الجسدية (التسليق، الزحف، المشي، الرسم، البناء):

تعد المهارات الجسدية أساساً للتطور الإيجابي في جميع المجالات، وتستهدف أنشطة التدخل المبكر تحسين مهارات العضلات الدقيقة والعظمي وتقليل الإصابة بالأمراض المُعدية وتقليل السُّمنة لدى الأطفال.

٢- المهارات المعرفية واللغوية (التفكير، النطق، اللغة، التعلم، حل المشكلات):

يشمل التطور المعرفي اكتساب الأطفال مهارات الكلام واللغة وقدرتهم على القراءة والكتابة وإمكانياتهم الحسائية ومدى فهمهم حل المشكلات المنطقية.. يرتبط التطور المعرفي الإيجابي ارتباطاً وثيقاً بنجاح الطفل في المدرسة ودخوله سوق العمل، وتشمل النتائج المعرفية المستهدفة عادةً بالتدخل المبكر تحسين مهارات التفكير والمهارات الاجتماعية والحسية والنطق، ومن ثم التحصيل المدرسي والتعلم والحصول على فرص العمل في المستقبل.

٣- المهارات الاجتماعية أو العاطفية (اللعب والتفاعل مع الآخرين):

يتضمن التطور الاجتماعي والعاطفي وعي الأطفال باحتياجاتهم العاطفية والاحتياجات العاطفية لآخرين ويشمل أيضاً تنمية احترام الأطفال لذواتهم وقدرتهم على إدارة المشاعر السلبية، تحوي أنشطة التدخل المبكر المرتبطة بالنمو الاجتماعي والعاطفي للأطفال زيادة السلوك الاجتماعي الإيجابي وتحسين احترام الذات وتقليل الواقع في مشكلات نفسية.

٤- هناك أيضاً المساعدة الذاتية أو مهارات التكيف (الأكل، ارتداء الملابس، غسل اليدين والوجه):

ترتبط مهارات التنظيم الذاتي للأطفال ارتباطاً وثيقاً بقدراتهم على تكوين علاقات إيجابية مع الآخرين فضلاً عن نجاحهم في المدرسة، تؤثر صعوبات التنظيم الذاتي في فترة الطفولة على فرصتهم في الاندماج بالمجتمع، ويستهدف التدخل المبكر الحد من العنف والعدوانية داخل المدرسة وعدم الانتهاء إلى الأقران في المجتمع.

خصائص الفتاة العمرية لرياض الأطفال:

تُعد الطريقة التي يلعب بها التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال وما قبلها ويتعلمون ويتحدون ويتصرفون دليلاً مهمّاً على نموهم الصحيح وتطورهم، وعليك -عزيزي المعلم- معرفة مؤشرات نموهم لتساعدهم على التعلم واللعب والاندماج داخل الفضول بصورة إيجابية وفعالة، ويجب أيضاً مراعاة الفروق الفردية بينهم ومعرفة أن هذه المؤشرات قد تختلف من تلميذ لآخر وفقاً لعوامل متباينة كالبيئة والمستوى الاجتماعي والاقتصادي والتغذية والأسرة، وغيرها من العوامل التي تؤثر على نموهم، فمن هنا تشير هذه القائمة لمؤشرات النمو والسلوكيات الخاصة بالأطفال (ثلاث - خمس سنوات):

الأطفال في سن ٣ سنوات

المهارات الجسدية	<ul style="list-style-type: none"> • يتسلق ويجري بسهولة. • يستخدم الدراجة (ثلاثية العجلات). • يصعد ويهبط الدرج مستخدماً قدماً واحدةً في كل خطوة. • يستطيع خلع ملابسه بمساعدة البالغين له.
المهارات المعرفية	<ul style="list-style-type: none"> • يلعب بالأزرار والرافعات والقطع المتحركة. • يندمج في اللعب الخيالي مع الدمية والحيوانات والبالغين. • يلعب بالبازل المكونة من ثلاث أو أربع قطع ويبني أبراًجاً من المكعبات. • يقلب أوراق الكتاب ويلف أغطية البرطمانات أو مقبض الباب.
المهارات اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> • ينبع التعليمات المكونة من خطوتين أو ثلاث خطوات. • يُسمّي معظم الأشياء المألوفة. • يفهم كلمات مثل: «في» و«على» و«تحت» و«أنا» و«نحن» و«أنت/ أنتِ» وبعض صيغ الجمع (سيارات، كلاب، قطة ... إلخ). • يذكر اسمه وسنه ونوعه. • يُجري محادثة مستخدماً جملتين أو ثلاثة.
المهارات الاجتماعية أو العاطفية	<ul style="list-style-type: none"> • يُقلد من حوله من البالغين. • يُظهر مشاعر المحبة لأصدقائه ويأخذ الأدوار في اللعب. • يفهم فكرة «ملكي» و«له» أو «لها». • قد يتزعج من تغييرات في روتينه اليومي.
علامات للتدخل المبكر	<ul style="list-style-type: none"> • يسقط كثيراً أو لا يستطيع استخدام الدرج بمفرده. • يسلي لعبه في أثناء الكلام ويستخدم جملًا غير واضحة. • يجد صعوبة في فهم التعليمات البسيطة. • يجد صعوبة في التخيّل أو الاندماج في ألعاب بسيطة (كألواح التثبيت والألغاز البسيطة) ولف مقبض الباب. • يجد صعوبة في اللعب مع أطفال آخرين.

الأطفال في سن ٤ سنوات

المهارات الجسدية	<ul style="list-style-type: none"> • يقفز ويقف على قدم واحدة لمدة تصل إلى ثانية. • يمسك كرة مرتدة معظم الوقت. • يصب السوائل وينقطع الطعام ويهرسه تحت إشراف البالغين. • يستخدم المقص تحت إشراف البالغين.
المهارات المعرفية	<ul style="list-style-type: none"> • يُسمّي بعض الألوان والأرقام. • يستوعب مفهوم العد والتشابه والاختلافات ويبدأ في فهم الوقت. • يتذكر أجزاءً من القصة ويمكنه أن يتباًأ بأحداثها. • يرسم شخصاً من جزأين إلى أربعة أجزاء من جسمه. • يبدأ في نسخ بعض الأحرف الكبيرة. • يُميّز بين الأحداث الحقيقة وغير الحقيقة.
المهارات اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف بعض القواعد الأساسية للغة الأم؛ كاستخدام «هو» و«هي» بشكل صحيح. • يعني أغنية أو يعيد تكرار نص من الذاكرة. • يروي القصص. • يذكر اسميه الأول والأخير.
المهارات الاجتماعية أو العاطفية	<ul style="list-style-type: none"> • يلعب لعبة «أمي» و«أبي». • يصبح أكثر إبداعاً في اللعب التخييلي. • يفضل اللعب مع أطفال آخرين على اللعب بمفرده. • يتعاون مع الأطفال الآخرين. • يتحدث عما يحبه وما هو مهتم به.
علامات للتدخل المبكر	<ul style="list-style-type: none"> • يجد صعوبةً في القفز في المكان. • يجد صعوبةً في الاهتمام بالألعاب التفاعلية أو التخييل. • يتتجاهل الأطفال الآخرين أو لا يستجيب لأشخاص غرباء. • يجد صعوبةً في ارتداء الملابس والنوم واستخدام المرحاض بمفرده. • يجد صعوبةً في إعادة سرد قصته المفضلة. • يجد صعوبةً في اتباع التعليمات من ثلاثة أجزاء في استخدام مفهوم التشابه والاختلاف بشكل صحيح.

الأطفال في سن ٥ سنوات

<ul style="list-style-type: none"> يقف على قدم واحدة لمدة عشر ثوانٍ أو أكثر. ستطيع القفز والتخطي والشقلبة والتارجح والتسلق. يستخدم الشوكة والملعقة. يستخدم المرحاض بمفرده. 	المهارات الجسدية
<ul style="list-style-type: none"> يعد عشرة أشياء أو أكثر. يرسم شخصاً به ستة أجزاء من جسمه على الأقل. ينسخ بعض الأحرف أو الأرقام أو أشكالاً هندسية... إلخ. يتعرف الأشياء المستخدمة كل يوم؛ كالمال والطعام. 	المهارات المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> يتحدث بوضوح شديد. يحكى قصة بسيطة مستخدماً جملاً كاملة. يستخدم زمن المستقبل، على سبيل المثال: «الجدة ستكون هنا». يذكر اسمه وعنوانه. 	المهارة اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> يرغب في إرضاء أصدقائه والانضمام إليهم. يتبع قواعد اللعب بسهولة. يحب الغناء والرقص والتمثيل. يُظهر مزيجاً من الاستقلالية. يكون أحياناً متطلباً وأحياناً متعاوناً للغاية. 	المهارات الاجتماعية أو العاطفية
<ul style="list-style-type: none"> يجد صعوبةً في التعبير عن مشاعره المختلفة أو اللعب الجماعي. يتشتت بسهولة ويعاني صعوبةً في التركيز على نشاط واحد لأكثر من خمس دقائق. يجد صعوبةً في الاستجابة لآخرين أو معرفة الشيء الحقيقي وغير الحقيقي. يجد صعوبةً في تذكر اسميه الأول والآخر أو الأنشطة اليومية أو في استخدام صيغة الجمع أو الماضي بشكل صحيح. يجد صعوبةً في الرسم وتنظيف أسنانه وترتيب ملابسه دون مساعدة. 	علامات للتدخل المبكر

المصدر: Adapted from Centers for Disease Control and Prevention

طرائق اكتشاف التدخل المبكر:

تشمل هذه الطرائق عمليتي الكشف والتقييم لمعرفة مواطن الضعف والقوة في النمو من مصادر متعددة للمعلومات، ويعتمد على أكثر من فرد في البيئات المختلفة كالمنزل والمدرسة (ولي الأمر، اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي، معلم، إداري) .. يمكن القيام بالاكتشاف المبكر من خلال:

- ١- الملاحظة (المعلم وولي الأمر والاختصاصي).
 - ٢- قائمة مؤشرات النمو (للمعلم).
 - ٣- الاستبيان المُقنن (اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي).
 - ٤- التقييم الشامل (اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي).
- يمكن التدخل المبكرولي الأمر والمعلم ومقدمي الرعاية من التقييم الواقعي لقدرات التلاميذ وإمكانياتهم، وكذلك استخدام الاستراتيجيات التعليمية والعلاجية والتأهيلية للتعامل مع أفرادهم داخل المدرسة، كما إنه يعزز المشاركة بين الأسرة والمدرسة لتطوير مهاراتهم وتحسين إمكانياتهم.

- شجع التلميذ على اللعب مع الآخرين وبأماكن مختلفة.
- ساعده على تحليل المشكلة للتوصيل إلى حلها حين يكون مُستاءً.
- تحدث معه عن المشاعر المختلفة، على سبيل المثال؛ قل: «يمكنني أن أخبرك بأنك تشعر بالحزن لأنك رميت لعبتك على الأرضية»، شجعه على تحديد وتسمية المشاعر في القصص التي تقرؤها له.
- تحدث معه عن مجموعة من القواعد والتزم بها، فإذا خالف إحداها فامنحه وقتاً من ثلثين ثانية إلى دقيقة واحدة ليفكر في مكان هادئ بعيداً عن المشتات.
- أعطه التعليمات الواضحة والمكونة من خطوتين أو ثلاث خطوات، ثم امدحه لاتباعه القواعد.
- اجعله يقرأ يومياً، اطلب منه أن يشير للأشياء الموجودة بالصور ويكرر الكلمات بعده.
- أتاح له الحرية في استخدام ورق وأقلام وكتب تلوين، لون وارسم معه الخطوط والأشكال.
- اطلب منه أن يعثر على أشياء متشابهة في الكتب أو بالبيئة من حوله.

- شجع التلميذ على تقليد ما تفعله.
- امنحه خيارات بسيطة كلما استطعت.
- دعه يختار ما يلubiء أو يقرؤه داخل الفصل، ولكن حدد له الاختيارات باثنين أو ثلاثة.
- دعه يحل مشكلاته مع أصدقائه، ولكن كن قريباً منه لتساعده إذا لزم الأمر.
- شجعه على اللعب في الخارج ومشاركة الألعاب والتناوب في ممارسة الألعاب التي يختارها الآخرون.
- امنحه ألعاباً لبناء الخيال؛ كملابس التزيين وأدوات المطبخ والمكعبات.
- افتح معه الحوار والنقاش بصورة دورية لإثراء اللغة الشفهية.
- استخدم معه كلمات مثل «أولاً» و«ثانياً» و«أخيراً» عند حديثك عن الأنشطة اليومية، سيساعدك هذا على تعريف تسلسل الأحداث، اطلب منه أن يعيد سرد أحداث القصة.

- اكتشف اهتمامات التلميذ، على سبيل المثال: إذا كان يحب الحيوانات فتفضل بزيارة حديقة الحيوان أو مزرعة الحيوانات الأليفة واستخدم هذه الموضوعات في شرح الدروس.
- احتفظ بصناديق سهل الاستخدام من أقلام التلوين والورق والطلاء ومقص الأطفال واللصق، وشجعه على الرسم وعمل أنشطة ومشاريع فنية.
- ساعده على تسلق قضبان القرود.
- علّمه عنوانه ورقم هاتفه.
- عندما تقرأ لطفل، اطلب منه أن يتبنّى بما سيحدث بعد ذلك في القصة.
- شجعه على «القراءة» من خلال النظر إلى الصور ورواية القصة.
- علّمه مفاهيم الوقت كالصباح وبعد الظهر والمساء واليوم والغد والأمس، ابدأ في تدريس أيام الأسبوع.

استراتيجيات
الدعم
للتدخل
المبكر

أنشطة واستراتيجيات لدعم المهارات المذكورة في مرحلة رياض الأطفال:

مهارات التحدث	مهارات الاستماع
<p>أنشطة:</p> <p>١- نشاط وقت التحدث: يخصص المعلم وقتاً محدوداً كل يوم ليتحدث مع تلاميذه، فمن خلال النمذجة يستمع كل منهم للجمل وأسلوب التحدث، ثم يبدأ في اكتساب الثقة بالذات والمفردات التي تساعده على التحدث بطلاقة مع الوقت.</p> <p>٢- نشاط وصف الصورة: يعرض عليهم المعلم مجموعة من الصور التي تحتوي على تفاصيل وألوان وأشكال، وتتدريب الوعي البصري لديهم يساعدهم على الانتباه للمثيرات البصرية، ومن ثمّ وصفها بدقة وعناية.</p> <p>٣- نشاط اعرض واشرح: يطلب منهم المعلم أن يحضروا بعض اللعب التي يفضلونها من منازلهم ويخصص وقتاً لإتاحة الفرصة لهم ليصفوا اللعب ويعبروا عما يحبونه بشأن كل لعبة ويشجعهم على التحدث عن اللعب من خلال طرح الأسئلة المختلفة.</p> <p>٤- نشاط احك يا حيواني الأليف: يستخدم المعلم حيواناً أليفاً (دمية) لحكى بعض القصص القصيرة واستخدام مجموعة من الأسئلة، يعرض عليهم الأسئلة من خلال الدمية التي تحدث معهم ويشجعهم على الإجابة عن الأسئلة مع الدمية.</p> <p> استراتيجيات:</p> <ul style="list-style-type: none">يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطقية والبسيطة بصوت عالي واضح.يستخدم المعلم الصور والمُجسمات لإيصال المعنى.يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمؤشرات داخل الفصل.يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.	<p>أنشطة:</p> <p>١- نشاط ماذا سمعت؟ يردد المعلم الجملة ويعيد التلميذ الجمل نفسها مرة أخرى.. يبدأ المعلم بكلمة، ثم جملة بسيطة وقصيرة، ثم يزيد عدد الكلمات في الجملة تدريجياً.</p> <p>٢- نشاط هاتفي: يصمم المعلم هاتفًا من الكوب البلاستيك والخيط من الصوف، ويعطي التلميذ أحد هذه الأكواب لكي يضعه على أذنه ويتحدث من الكوب الثاني في أذن التلميذ، لعبه هاتفي تشجع التلميذ على الاستماع والتحدث.</p> <p>٣- نشاط تقليد الأصوات: يقلد المعلم أصوات الحيوانات ويطلب من التلميذ أن يقلد الصوت الذي سمعه لتنمية مهارة الاستماع من خلال التركيز في صوت الحيوان.</p> <p>٤- لعبة إشارة المرور: يوجه المعلم للتلميذ الأوامر لينفذها، مثل: «قُمْ، اجلس، امشِ ثلاث خطوات «وهكذا».</p> <p> استراتيجيات:</p> <ul style="list-style-type: none">يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطقية والبسيطة بصوت عالي واضح.يستخدم المعلم الصور والمُجسمات لإيصال المعنى.يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمؤشرات داخل الفصل.يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.

مهارات ما قبل القراءة

مهارات ما قبل الكتابة

أنشطة:

- ١- نشاط «توصيل الشرائط»: يصمم المعلم أشكالاً، مثال: تاج أو قلب كبير، ثم يصنع ثقوبًا على أطراف التاج، ثم يطلب منهم أن يستخدموا الشرائط في النسج.
- ٢- نشاط «الكتابة بالخرز»: يرسم المعلم أشكالاً هندسية وخطوطاً وحروفًا بحجم كبير، يطلب منهم أن يضعوا الخرز على الأشكال الهندسية والخطوط والاحرف، مع مراعاة الإشراف والملاحظة الدقيقة لتجنب المخاطر.
- ٣- نشاط «مسحات الأذن القطنية»: يرسم المعلم أشكالاً هندسية وخطوطاً وحروفًا بحجم كبير، يطلب منهم المعلم أن يستخدموا مسحات الأذن ويضعوها في الألوان المائية، ثم يرسموا نقطة على الخطوط المختلفة.
- ٤- نشاط «حروف من رمل»: يستخدم المعلم الرمل أو معجون الحلاقة في كتابة بعض الحروف، ثم يشجعهم على كتابة أسمائهم وكلمات.

استراتيجيات:

- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)، مستخدماً الوجه (بص) أو (ب).
- تم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعف البصر.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء أو الصالصال.
- يستعمل التلميذ ورقاً ذات مسطورة عريضة أو ورق رسم بياني أو ورقاً بخطوط مرتفعة.
- يستعمل مقابض القلم الرصاص أو غيرها من أدوات الكتابة من أجل راحته.
- يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنتهاء النشاط.

أنشطة:

- ١- نشاط «القراءة الجهرية/ الدرامية»: يقرأ المعلم مختلف القصص والكتب بأسلوب درامي، ويؤكد لتلاميذه بعض الحروف والأصوات المراد تعليمهم إياها.
- ٢- نشاط «اتبع الصوت»: يُصدر المعلم أصواتاً مختلفة مستخدماً يديه كـ(التصفيق أو النقر على الطاولة) أو التصفيير أو بعض الأدوات كـ(الأقلام)، ويطلب من كل تلميذ أن يتبع «الرتم» نفسه والأصوات.
- ٣- نشاط «ماذا يوجد بداخل حقيبة؟»: يستخدم المعلم بعض الصور ويضعها داخل حقيبة أو كيس هدايا، ينطق الحروف ويطلب من تلاميذه أن يخمنوا الصورة؛ مثال: يضع المعلم صورة قلم ويقول: /ق ل م/ ما الصورة التي في يدي؟
- ٤- نشاط «غير صوت الحرف»: يطلب منهم المعلم أن يغيروا الصوت الأول (حرف) من كل كلمة، مثال: «قل كلمة جمل بدون صوت /ج/ مل، ثم بدل حرف /ف/ بـ /أ/ في الكلمة أم لتصبح: فم».

استراتيجيات:

- يشجع المعلم التلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية للقصص والحكايات.
- يشجع المعلم التلميذ بتعلم الحروف والقراءة من الكتب والقصص الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائل الرقمية.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعف البصر.
- يشجع المعلم التلميذ على الاستماع وإعادة سرد ماتم قراءته.

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أَنَا مُمَيِّزٌ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أُسْرَتِي



من أكون؟

تمهيد:

استيقظ آدم في الصباح فنظر إلى المرأة ولم يجد صورته، اختفت صورته من المرأة فانزعج، وقرر أن يخرج إلى الغابة ليستكشف من يكون! فوجد أرنبًا، وسأله: هل أنا أرنب؟ فقال له الأرنب: لا.

فبحث عن شخص آخر يسأله فوجد شجرةً فسألاها: هل أنا شجرة؟ فقالت له الشجرة: لا.

فبحث عن شخص آخر يسأله فوجد نحلةً فسألاها: هل أنا نحلة؟ فقالت له النحلة: لا.

فبحث عن شخص آخر يسأله فوجد سمكةً فسألاها: هل أنا سمكة؟ فقالت له السمكة: لا.

ثم وجد صديقه «رامي» فسأل له «رامي»: يا آدم، أنت إنسان، ولد، عيناك لونهما بني، وشعرك أسود.

نشاط لعبة «من أنا؟»

الأهداف:

- تحدث - المهارات الأساسية: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح / يصف الأشخاص والأشياء.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم كل تلميذ: هل تعرف أنتَ من تكون؟ وما اسمك؟ وما لونك المفضل؟ وما طعامك المفضل؟ وأين تعيش؟ وما بلدك؟ وما جنسيتك؟
- يُحضر المعلم مرأة صغيرة، وينظر كل تلميذ فيها بالدور، ويصف نفسه.

الروتين اليومي لهذا المحور:

- يرجى من المعلم مراعاة هذا الروتين اليومي خلال تناول المحور الأول؛ لأنَّه يعزز ويعحسن من مهارات التلاميذ اللغوية والحياتية.
- يعني المعلم في كل مرة يحضر فيها إلى الفصل أغنية «من جاء إلى المدرسة اليوم... المدرسة اليوم... المدرسة اليوم»، ثم يضع بطاقات عليها أسماؤهم، وكل تلميذ يخرج ويأخذ البطاقة التي تحمل اسمه، وفي نهاية الحصة يعيدها للمعلم لتكرار النشاط؛ حتى يتمكنوا من تمييز أشكال أسمائهم.
- يراعي تكرار أنشطة الوعي الصوتي في كل مرة؛ فمرة يركز على الصوت الأول، ومرة أخرى على الكلمات الطويلة والقصيرة، ومرة أخرى على الصوت الأخير؛ لأن ذلك سيدعم ويعزز مهارات القراءة لدى التلميذ.
- يراعي إعطاء مساحة كافية للتلاميذ في كل مرة؛ ليعبروا عن آرائهم التي على المعلم أن يتقبلها ويحترمها (وإذا كان عدد التلاميذ كبيراً يختار المعلم عشرة في كل مرة).



الموضوع الأول

أنا مميز

تمهيد:

يُحضر المعلم عرائس قفازية أو مجسماتٍ أو صوراً لـ(سمكة، عصفور، سلحفاة)، ويحكى للتلاميذ قصة السلحفاة: «كانت السلحفاة الصغيرة التي تلعب مع صديقيها السمكة والعصفور في الغابة، وكان معها كرة وريشة تلعب بهما، ثم جلست ل تستريح قليلاً من اللعب، ووضعت الريشة والكرة على الأرض بجوار الشجرة.. فجأة، هبت رياح خفيفة فطارت منها الريشة في السماء عالياً، وتدرجت الكرة في البحيرة؛ فحزنت السلحفاة كثيراً، وأخذت تبكي».

يتوقف المعلم عن تكميل القصة، ويطرح عليهم عدة أسئلة:

- لماذا كانت السلحفاة حزينة؟
 - ما اللعب الذي ضاعت منها؟
 - كيف يمكنها الحصول على الريشة والكرة مرة أخرى؟
 - هل تستطيع السلحفاة الطيران والحصول على الريشة؟ ومن من صديقيها يمكنه أن يساعدها في الحصول عليها؟
 - هل تستطيع السلحفاة السباحة والحصول على الكرة؟ ومن من صديقيها يمكنه أن يساعدها في الحصول عليها؟
- يستدرجهم المعلم من خلال الأسئلة، وإتاحة الفرصة لهم ليجيوا عنها؛ للتوصل إلى حل ونهاية لقصة «السلحفاة».

نشاط تحدث وناقش

الأهداف:

- تحدث - المهارات الأساسية: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح/ يصف الأشخاص والأشياء.

شرح النشاط:

- بعدما يفرغ المعلم من حكي القصة ووضع حل ونهاية لها يطرح عليهم أسئلة أخرى حول فكرة (أنا مميز):
 - ما الشيء الذي يميز السمكة ولا يستطيع العصفور القيام به؟
 - ما الشيء الذي يميز العصفور ولا تستطيع السمكة القيام به؟
- يتكلم المعلم معهم أن لكل شخص شيئاً يميزه، ويطلب منهم أن يتأملوا صورة مدخل الموضوع في «كتاب التلميذ»، ويشاهدوا صور الأطفال ويسألهم:
 - ما الذي يفعله كل تلميذ في الصورة؟
 - ما الذي يميز كلاً منهم؟
- يتيح لهم المعلم فرصة للتأمل والتحدث والوصف، ثم يعطي كلاً منهم ورقة ليرسم فيها شيئاً يميزه.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أَنَا مُمَيِّزٌ



لَا حَظْ وَأَكْتَشِفُ



نَشَاطٌ ١
اِرْسِمْ وَتَحَدَّثُ

مَنْ أَكُونُ؟ ❤

اسْمِي ...

نَشَاطٌ ٢
انْظُرْ وَارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُتَشَابِهِ



الأَنْهَادُ

- نَشَاطٌ ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةً: يُمِيزُ شَكْلَ اسْمِهِ، وَيَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ لِلتَّغَيِّيرِ عَنْ نَفْسِهِ.
- نَشَاطٌ ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمِيزُ الْأَشْكَالَ وَالْتَّفَاصِيلَ.

لاحظ واكتشف

تمهيد:

يكتب المعلم اسمه على بطاقة بخط واضح، ويخبر التلاميذ وهم ينظرون إلى البطاقة، ثم يمر عليهم في أثناء كتابته أسماءهم.

نشاط ١ ارسم وتحدث

الأهداف: وعي بصري وكتابة: يميز شكل اسمه، ويستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم أن على كل تلميذ أن يرسم نفسه داخل الإطار، ثم يمر بينهم ويكتب اسم كل منهم في كتابة بخط واضح.

نشاط ٢ انظر وارسم دائرة حول المتشابه

الأهداف: وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

شرح النشاط:

- يحضر المعلم صوراً بها أشياء متشابهة ولكن بها اختلافات (أو يرسم على السبورة صورتين لتفاحتين أو كرتين وبينهما اختلاف) ويطلب من التلاميذ أن يحددوا هذه الاختلافات، ويمكنه أن يستخدم معهم طريقة (فك وشارك) فيفكر كل منهم على حدة، ثم يشارك زميله المجاور له في الإجابة، ثم يتم عرض الإجابات على باقي التلاميذ، ثم يوضح لهم المعلم أن عليهم النظر للصورة التي في البرواز، ويطلب منهم أن يصفوا الشخص الموجود في الصورة.
- بعدما يفرغون من وصف الشخصيات الأربع يطلب منهم المعلم أن يدققوا في الصور الأخرى، ثم يرسموا دائرة حول الشخص المتشابه.



الإجابة:

نشاط إضافي

يجلس المعلم مع التلاميذ داخل دائرة (إن أمكن)، ويلعب معهم لعبة «ماذا أرى بعيني؟»؛ حيث يصف أحد الأشياء الموجودة داخل الفصل دون ذكر اسمه، ويحاول التلاميذ تخمين هذا الشيء.

تمهيد

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «أسير في المزرعة».. يعني المعلم: «أسير في المزرعة.. أسير في المزرعة..». وفي أثناء الغناء يسیر التلاميذ داخل الفصل، ثم يقول المعلم: قف؛ فيقف التلاميذ.. ثم يقول المعلم: استمع، ويقلد صوت أحد حيوانات المزرعة ويستمعون لهذا الصوت، ويحاولون تحديد اسمه (يكرر المعلم هذه اللعبة عدة مرات لأكثر من صوت حيوان).

تصفق المعلم بالأعداد التالية:



نشاط ٣ استمع وارسم دائرة لحل تصفيق تسمح

الأهداف: وعي صوتي: يميز عدد مرات التصفيق في كل مرة.

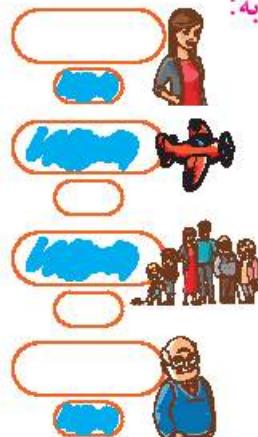
شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم أن يستمعوا إليه وهو يصفق بأعداد مختلفة، وفي كل مرة يصفق يضع كل منهم نقطة داخل المربعات مطابقة لعدد مرات التصفيق.

تمهيد:

يقلد المعلم أصوات حيوانات المزرعة مُراعيًا تلك التي تصدر صوتاً طويلاً، مثل: البقرة «امووووووووووووووووو»، والديك «كوكوكوكوكو..» وتلك التي تصدر صوتاً قصيراً، مثل: العصفور: «صو صو»، والقطة: «نو نو»... وفي كل مرة يقلد فيها صوتاً يطلب منهم عندما يستمعون إلى صوت قصير يقفزون مرة واحدة، ومرتين للصوت الطويل.

الإجابة:



نشاط ٤ استمع ولُون المستطيل المناسب

الأهداف: وعي صوتي: يميز أصوات الكلمات القصيرة والطويلة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم اسم الصورة ويستمع إليه التلميذ؛ فإذا كانت الكلمة طويلة يلوّن المستطيل الطويل، وإذا كانت الكلمة قصيرة يلوّن المستطيل القصير.

التطبيق:

يقسم المعلم السبورة إلى قسمين: أحدهما للكلمات التي بها حركات طويلة مثل طائرة والكلمات التي بها حركات قصيرة مثل أم ، وينادي على اسم كل تلميذ، ويقف كل منهم عند القسم الذي يعبر عن اسمه؛ سواء كان اسمه قصيراً أو طويلاً (أو يطلب من كل تلميذ أن يقول اسمه، ويشارك التلاميذ في تحديد هل الاسم طويل أم قصير).

نشاط إضافي



يحمل المعلم كرة بيده ثم يرمي بها لكل تلميذ، وفي كل مرة يحمل فيها التلميذ الكرة يقول المعلم له كلمة؛ فإذا كانت هذه الكلمة طويلة يرمي بالكرة إلى أعلى لمسافة طويلة، أما إذا كانت الكلمة قصيرة فيرمي بالكرة لمسافة قصيرة.

الوسائل: كرة صغيرة



٣ اسْتَمِعْ وَأْرْسِمْ دَائِرَةً لِكُلِّ تَصْفِيقِ تَسْمِعْهُ

نَشَاط

--	--	--

٢

--	--	--

١

--	--	--

٤

--	--	--

٣



٤ اسْتَمِعْ وَلَوْنَ الْمُسْتَطِيلَ الْمُنَاسِبَة

نَشَاط



٣



٢



١



٤

٩

نَشَاط٢: وَعِيْ صَوْقٍ: يُمْيِرُ عَدَدَ مَرَاتِ التَّصْفِيقِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.
نَشَاط٤: وَعِيْ صَوْقٍ: يُمْيِرُ أَصْوَاتَ الْكَلِمَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْطَّوِيلَةِ.

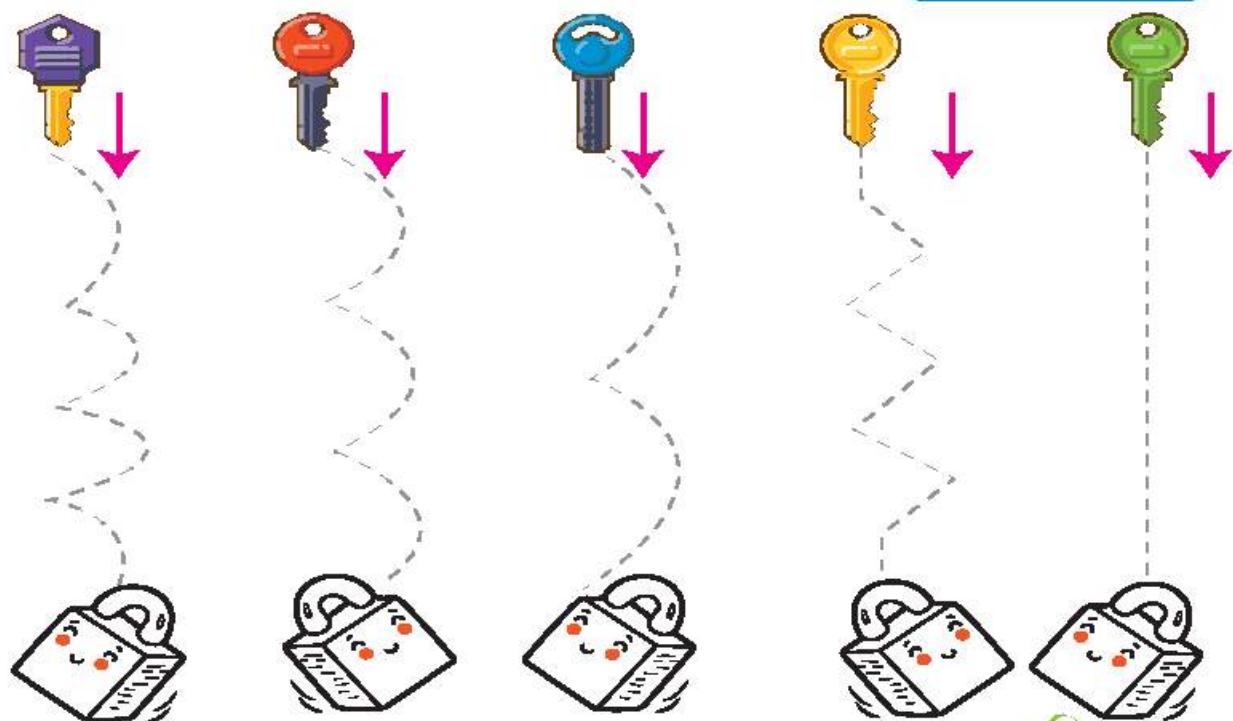
الأَهْدَافُ

تمهيد للكتابة

نشاط ١
أرسم الحبوب



نشاط ٢
تتبع ولون



الأهداف

نشاط ١: يرسم نقطاً مقصورة.
نشاط ٢: كتابة: يكتب من أعلى إلى أسفل.

تمهيد للكتابة

نشاط ١ ارسم الحبوب

تمهيد:

يتحاور المعلم مع التلاميذ عما يرون في الصورة، ويطلب منهم تسمية البنت (كأن يعطوها اسم «فرح» أو «سمية» ... إلخ)، ويسألهُم ماذا يرون في الصورة؟ وقد يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تساعدُهم، مثل:

- ماذا تأكل الكتاكيت؟
- ماذا تفعل الكتاكيت؟
- كم عصفوراً يطير فوق البيت؟
- هل هذا في النهار أم في الليل؟

الأهداف:

- كتابة: يرسم نقطاً منفصلة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا نقطاً (الحبوب) حول الكتاكيت.

نشاط ٢ تتبع وصل

تمهيد:

- يسأل المعلم التلاميذ عن المرسوم في النشاط، ثم يستثير انتباهم إلى استخدامات المفتاح والقفل.

الأهداف:

- كتابة: يكتب من أعلى إلى أسفل.

شرح النشاط:

- يتبع التلميذ بالقلم النقط من أعلى إلى أسفل، ثم يلوّن القفل.

تمهيد

يُحضر المعلم مسطرة وقلم رصاص، ويطلب من التلاميذ أن يصفوا هذين الشكلين، ويبحثوا حولهم في الفصل عن الأشياء التي تبدو بخط رأسي، ثم يُظهر طبقاً دائرياً الشكل ويسألهما عن الفرق بينه وبين المسطرة والقلم من حيث الشكل.

الوسائل: قلم - مسطرة - طبق

نشاط ٣ تتابع وصل

الأهداف:

- وعي بصري وكتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار.

شرح النشاط:

يسير التلميذ على النقط بدقة؛ مكوناً خطوطاً أفقية من اليمين إلى اليسار.

نشاط ٤ تتابع وصل

الأهداف:

- وعي بصري وكتابة: يكتب من أعلى إلى أسفل.

شرح النشاط:

يسير التلميذ على النقط بدقة مكوناً خطوطاً مستقيمةً من أعلى إلى أسفل.

التطبيق

نشاط (١):

للتتأكد من تمييز التلاميذ بصرياً لشكل الخط الرأسي والأفقي: يحضر المعلم لهم بعض الحصيات الصغيرة من فناء المدرسة (أو يصطحبهم إلى الفناء) ويطلب منهم تشكيل خط رأسي وأفقي باستخدام هذه الحصيات.

نشاط (٢):

للتتأكد من تمييز التلاميذ بصرياً لشكل الخط الأفقي والرأسي: يطلب المعلم منهم أن يكونوا صفةً مستقيمةً مطابقاً للخط الأفقي مرة، والخط الرأسي مرة أخرى.

الوسائل: حصيات صغيرة

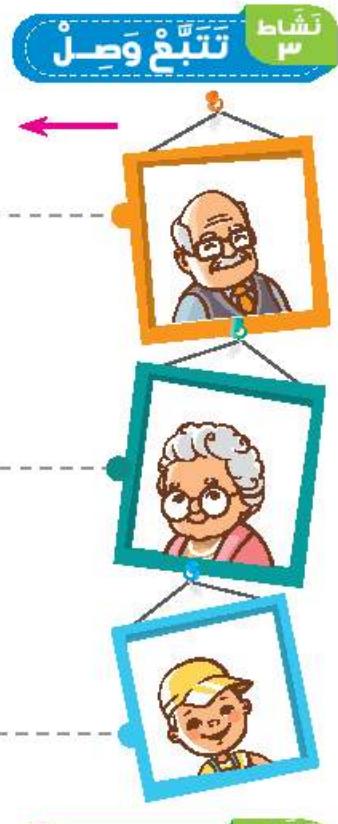
نشاط إضافي

١ - يتوجه التلاميذ مع المعلم إلى فناء المدرسة، ويلاحظون الأشياء من حولهم ويرسمون منها التي يتكون شكلها من خط رأسي وأفقي.

الوسائل: أوراق وأقلام

٢ - يتوجه التلاميذ إلى فناء المدرسة ويرسمون خطوطاً أفقية ورأسيّة بأصابعهم على رمال الفناء.

نشاط ٣ تَتَّبِعُ وَصِلٌ



نشاط ٤ تَتَّبِعُ وَصِلٌ

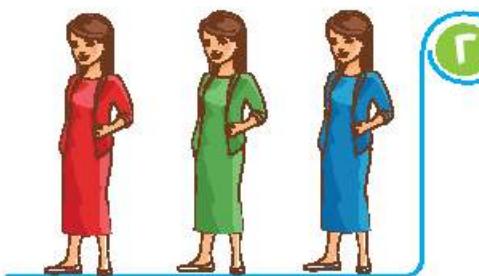


١١

نشاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةً: يَكْتُبُ مِنَ اليمينِ إِلَى اليسارِ
نشاط ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةً: يَكْتُبُ مِنَ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ.



اسْتِمْعْ وَاخْتُرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ



٢



١

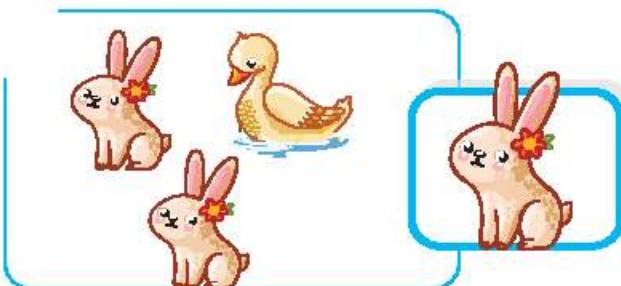
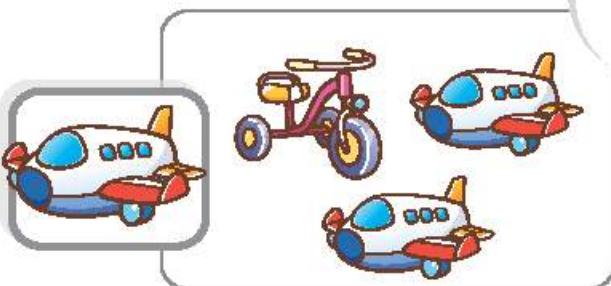
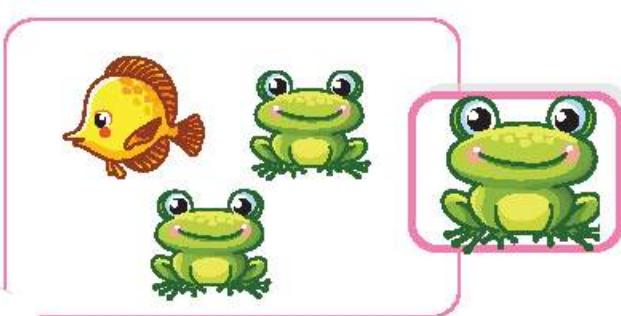
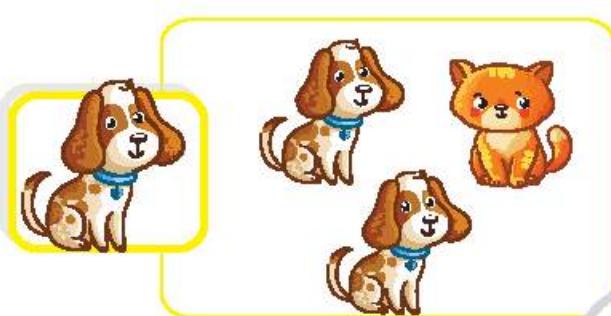


٤



٣

اُنْظُرْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُخْتَلِفِ



الأَنْهَادُ

١٢

نَشَاط٥: اسْتِمْعْ وَتَحَدَّثُ: يَسْتِمْعُ إِلَى نَصٍ مَسْمُوعٍ وَيَسْتَخْرُجُ مَعْلُومَاتٍ بَسِيطةً.

وَعَيٌّ بَصَرِيٌّ: يُمِيزُّ الْأَشْكَالَ وَالْتَّفَاصِيلَ.

نَشَاط٦: وَعَيٌّ بَصَرِيٌّ: يُمِيزُّ الْأَشْكَالَ وَالْتَّفَاصِيلَ.

تمهيد:

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «المعلم يقول».. يستمع كل تلميذ إلى بعض التعليمات من المعلم وينفذها؛ بشرط أن يبدأ المعلم الطلب بـ(المعلم يقول)، وإذا لم يبدأ بهذه الجملة فلا ينفذ التلاميذ الطلب.
مثال: المعلم يقول: كلنا نقفز.. المعلم يقول: نجري جهة اليمين.

نشاط ٥ استمع واختر الصورة المناسبة

الأهداف:

- استماع وتحديث: يستمع إلى نص مسموع ويستخرج معلومات بسيطة.
- وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

شرح النشاط:

- يستمع التلميذ للجملة ويرددها، ثم يختار الصورة المطابقة للجملة المسموعة ويفصلها بوضوح.

- ١- أبي يرتدي قميصاً أزرق.
- ٢- أمي ترتدي فستانًا أحمر.
- ٣- اختي شعرها أسود.
- ٤- أخي يرتدي قبعة خضراء.

التطبيق

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «طبق السلطة»، ويحمل طبقاً به مكوناتها (طماطم - خيار - جزر - فلفل - بصل)، ثم يبدأ حديثه بـ«أنا أحب طبق السلطة، فيه...»، ويقول أحد مكوناتها، ويعطي الطبق لمن بعده ويختار عنصراً جديداً، على أن يبدأ حديثه بالجملة نفسها.
الوسائل: طبق - طماطم - خيار - جزر - فلفل - بصل (يمكن للمعلم أن يستخدم مكونات حقيقية أو صوراً).

نشاط ٦ انظر وارسم دائرة حول المختلف

الإجابة:



الأهداف:

- وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

شرح النشاط:

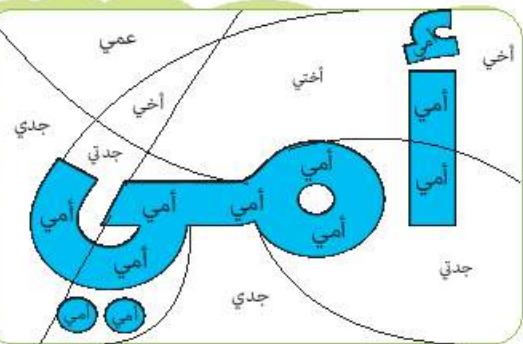
- يطلب المعلم منهم أن يدققوا في الصور ويفصلوا الصور الموجودة في الصفحة، ثم يطلب منهم أن يرسموا دائرة حول الصورة المختلفة.

التطبيق

يعطي المعلم التلاميذ بطاقات ملونةً بلون محدد، ثم يطلب من كل تلميذ أن يبحث عن زميله الذي يحمل بطاقة مختلفة اللون عن بطاقة، ثم يتحركون داخل الفصل، ويطلب منهم أن يتوقفوا عند زميل آخر يحمل بطاقة متشابهة.

**القصة المشتركة
(أرب ممیز فعلًا)
صفحة ٩٥**

**القصة المشتركة
أرب ممیز فعلًا**



الإجابة:

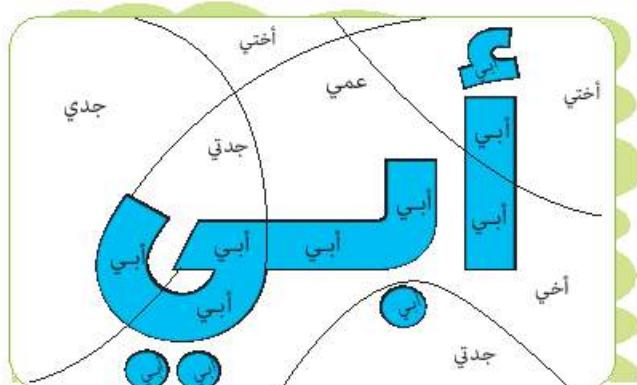
نشاط ١

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري:
- يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمة (أمي) على السبورة أو يشير إليها على جدار (بنك الكلمات).
- يردد المعلم النطق الصحيح لكلمة (أمي) ويطلب من التلاميذ أن ينطقوها.
- يضيف المعلم كلمات أخرى على السبورة أو على الجدار، ثم يطلب من أحدهم تعرّف كلمة (أمي).. (وقد يكرر ذلك مع تلميذ آخر).
- يوجههم المعلم إلى تلوين كلمة (أمي)، ثم يسألهم: ماذا ظهر لكم بعد التلوين؟



الإجابة:

نشاط ٢

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري:
- يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

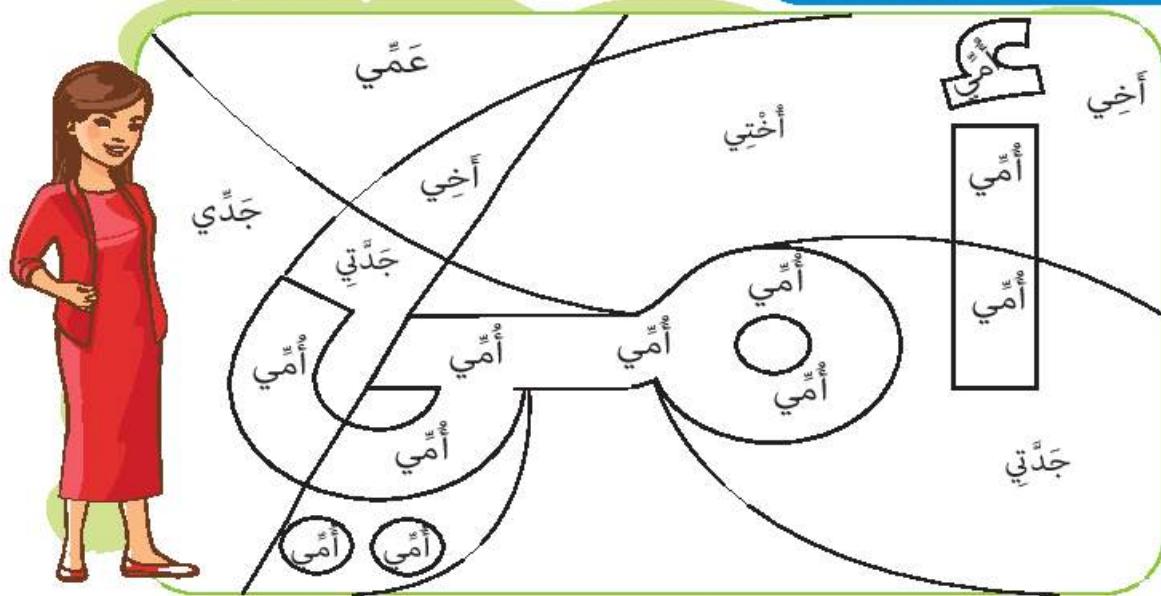
- يكتب المعلم كلمة (أبي) على السبورة أو يشير إليها على جدار (بنك الكلمات).
- يردد المعلم النطق الصحيح لكلمة (أبي) ويطلب من التلاميذ أن ينطقوها.
- يضيف المعلم كلمات أخرى على السبورة أو على الجدار، ثم يطلب من أحدهم تعرّف كلمة (أبي).. (قد يكرر ذلك مع تلاميذ آخرين).
- يوجههم المعلم إلى تلوين كلمة (أبي)، ثم يسألهم: ماذا ظهر لكم بعد التلوين؟

أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ

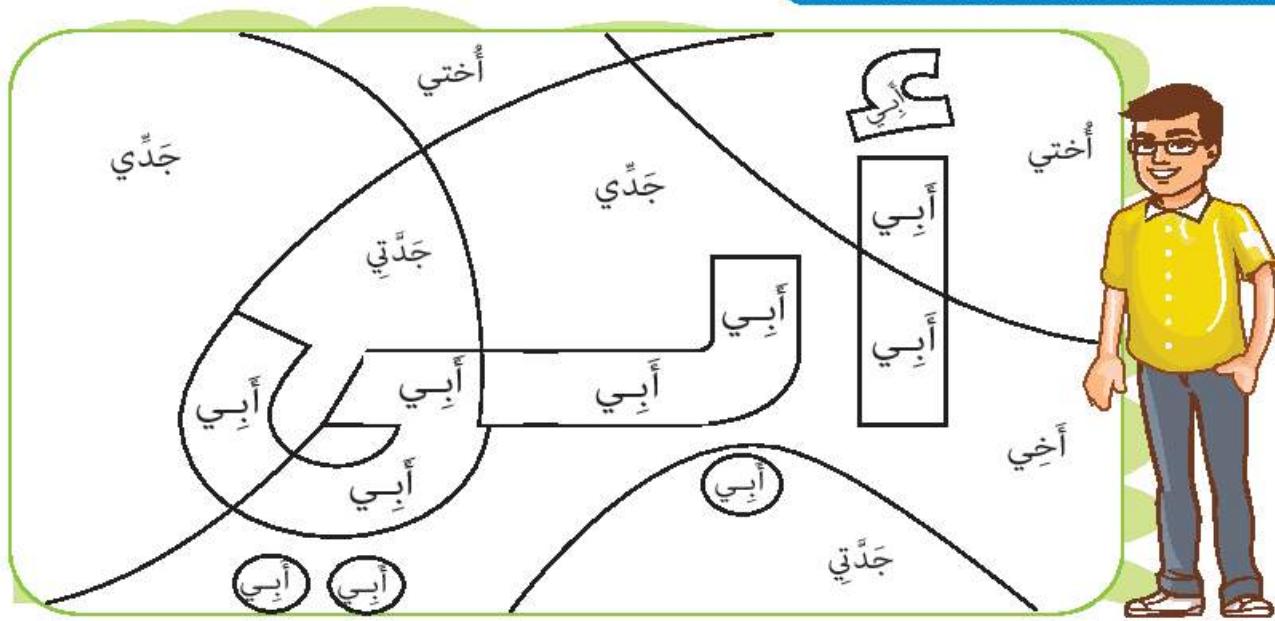
أَرْبَعَ مُمِيزٍ فِعْلًا

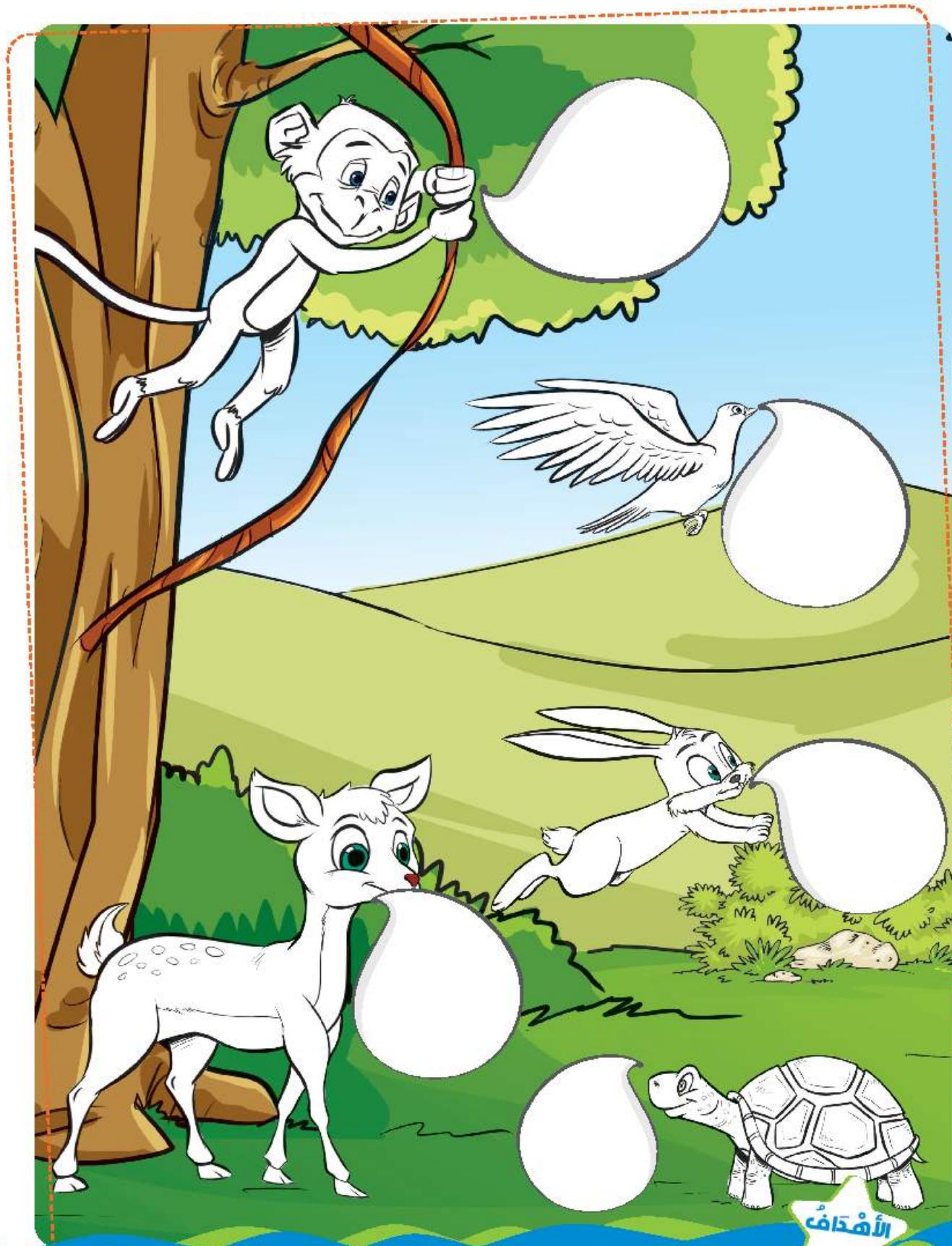
اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَّةِ:

نشاط ١ اقْرَأْ كَلِمَةً "أُمّي" وَرَوْنُهَا



نشاط ٢ اقْرَأْ كَلِمَةً "أَبِي" وَرَوْنُهَا





الأهداف

نشاط ٣: قراءةً، يحدد فكر القصة وتفاصيلها ليوّضف شخصياتها.
كتابةً: يعبر بالرسم.

لُون وارْسُم الطَّعَامِ الْمُفَضَّل لِكُلِّ حَيْوانٍ**الأهداف:**

- قراءة: يحدد فكر القصة وتفاصيلها لوصف شخصياتها.
- كتابة: يعبر بالرسم.

شرح النشاط:

- يناقش المعلم مع تلاميذه عن الحيوانات الموجودة في الصفحة، ويسألهم عن غذاء كل حيوان، ثم يطلب منهم أن يلونوا المشهد، ثم يرسموا أمام كل حيوان طعامه المفضل.. وفي أثناء تلوينهم يسألهم عن مدى فهمهم الفكر الأساسية للقصة، ثم يناقشهم مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابات متعلقة بمفهوم التشابه والاختلاف:
 - هل كان الأرنب متشابهاً أم مختلفاً مع أصدقائه في الغابة؟
 - فِيمَ كَانُوا مُخْتَلِفِينَ أَوْ مُتَشَابِهِينَ؟
 - كَيْفَ كَانُوا مُخْتَلِفِينَ فِي طَعَامِهِمْ؟
 - كَيْفَ كَانُوا مُخْتَلِفِينَ فِي مَهَارَاتِهِمْ؟
 - هَلْ يُمْكِنُ مَعَ اخْتِلَافِهِمْ أَنْ يَكُونُوا أَصْدِقَاءً؟ وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

تمهيد:

- يُخبع المعلم أشياءً من الفصل، مثل: الكراسات والأقلام والألوان.
- يسألهم عندما يدخلون: هل لاحظتم شيئاً تغير داخل فصلكم؟ وما هو؟

نشاط
٤

ابحث عن الصور التالية وارسم دائرة على كل منها في الصورة كبيرة

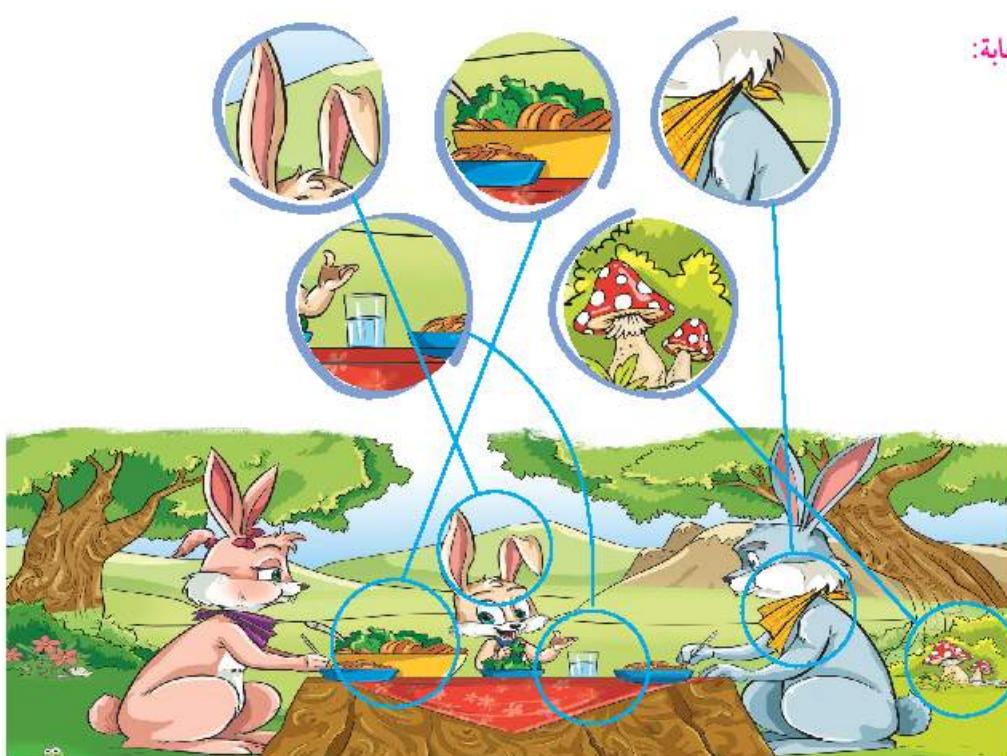
الأهداف:

- وعي بصري: يميز ويحدد الأشكال والتفاصيل المهمة.
- تحدث واستماع: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

شرح النشاط:

- يناقشهم المعلم في تفاصيل الصورة الكبيرة، ويشجعهم على أن يدققوا في الأشكال والتفاصيل (فقد يحتاج إلى استشارة اتباههم بطرح بعض الأسئلة عليهم، مثل: كم شجرة في الصورة؟ ماذا يأكل الأربب الصغير؟ ... إلخ).
- يستخلص منهم المعلم ما يرونه في الدوائر الصغيرة؛ حتى يوجههم إلى مكانها في الصورة الكبيرة.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن مكان كل دائرة في الصورة الكبيرة، ويرسموا دائرة حول المشهد نفسه، ثم يوصلوها.. ويتكرر ذلك مع الدوائر الخمسة.
- يتأكد كل تلميذ من أن إجابته تتطابق مع إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

الإجابة:





نشاط ٤: وعي بصري: يimir ويحدد الأشكال والتفاصيل المهمة.
تحدد واسْتِماع: يعبر عن الفكّر والمشاعر بوضوح.



لاحظ واكتشف



اسْتَمِعْ وَأَشْرِّ يَاصْبِحَكَ

نشاط
١



الأهداف

نشاط١: وعيٌ صوتيٌ: يميزُ أصواتَ الكلماتِ.
مفاهيم طباغةٍ: يتبعُ الكلماتِ من اليمين إلى اليسار.

١٧

لاحظ واكتشف

تمهيد:

يُصفق المعلم بعدد مرات مختلفة، ثم يتوقف فيدب كل تلميذ بقدميه وفقاً لعدد مرات التصفيق.

نشاط ١ استمع وأشر بإصبعك

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز أصوات الكلمات.
- مفاهيم طباعة: يتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار.

شرح النشاط:

- يضم المعلم بطاقات كبيرة، في أعلىها صورة وتحتها دوائر بعدد أصوات الكلمة، مثل: صورة أسد، وتحتها ثلاث دوائر، ويقرؤها بصوت عالٍ واضعاً إصبعه على النقطة مراعياً الاتجاه من اليمين إلى اليسار (أو يضع صورة «أو يرسمها» على السبورة وتحتها دوائر بعدد أصوات الكلمة).
- يرشد المعلم التلاميذ إلى النظر للصور في كتبهم، ويسأله عن اسم كل صورة (أب - أسد - أم - جمل - جد - لبن).
- يطلب منهم أن يطبقوا الطريقة السابقة نفسها؛ فيقرأ هو ويطلب منهم أن يضعوا أصابعهم على الدائرة مع كل مقطع حرف ينطقه على الصور الموجودة في كتاب التلميذ.
- يسأله المعلم عن عدد الحروف التي تكون اسم كل صورة.
- يتتأكد المعلم من أنهم تعرفوا عدد الحروف الصحيح.

التطبيق

يحضر المعلم صندوقين؛ أحدهما به كلمات مكونة من حرفين مثل: (دب - جد - أب - أم - فم) والآخر به صور للكلمات مكونة من ثلاثة أحرف مثل: (أسد - نمل - نحل) ويرسم عند الصندوق الأول دائرتين على أرضية الفصل، وعند الصندوق الثاني ثلاثة دوائر. يختار المعلم التلاميذ بالترتيب؛ فيختار التلميذ صورة من أي صندوق ويقرؤها بصوت عالٍ، ثم يقفز على الدائرة التي أمام الصندوق وهو ينطق كل صوت عليها.

تمهيد

يشرح لهم المعلم مفهوم أن الكلمة مكونة من أصوات؛ فمثلاً: يرفع المعلم صورة (دب)، ثم يصدق بيديه عند كل حرف د، ب.. ويكرر اللعبة معهم مستخدماً بطاقة صور أخرى، مثل: أب، أسد، فم، جد، جمل (إذا لم تتوافر صور فيمكن رسمها على السبورة).

نشاط ٢

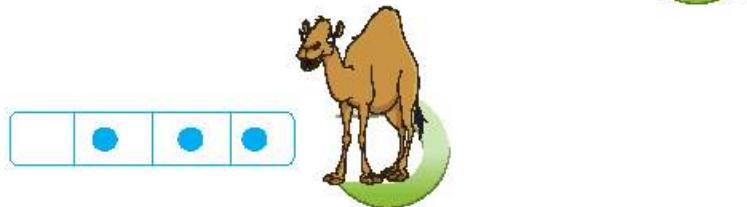
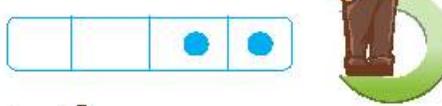
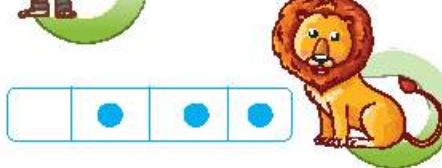
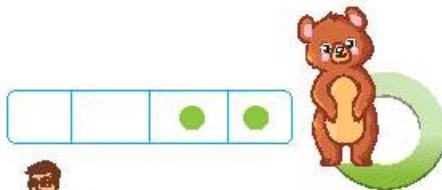
استمع وارسم دائرة لكل صوت

الأهداف: وعي صوتي: يحدد الأصوات الموجودة في الكلمة.

شرح النشاط:

- يستمع التلميذ إلى الكلمة التي ينطقها المعلم، ويحدد عدد الأصوات الموجودة بها، ويرسم دائرة داخل المربع حسب عدد هذه الأصوات.

الإجابة:



التطبيق

يرسم المعلم على أرضية الفصل أربع دوائر، ويكون معه مجموعة من البطاقات لبعض الصور التي يختار منها صورة وينطقها، ويطلب من كل تلميذ أن يحدد عدد الأصوات الموجودة بالكلمة، ثم يقفز على الدوائر حسب هذا العدد؛ مثال:

- أب؛ فيقفز التلميذ قفزتين وهو ينطق أب.
- بحر؛ فيقفز التلميذ ثلث قفزات وهو ينطق بـ حـ رـ.

١٧
دليل المعلم

--	--	--	--

--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

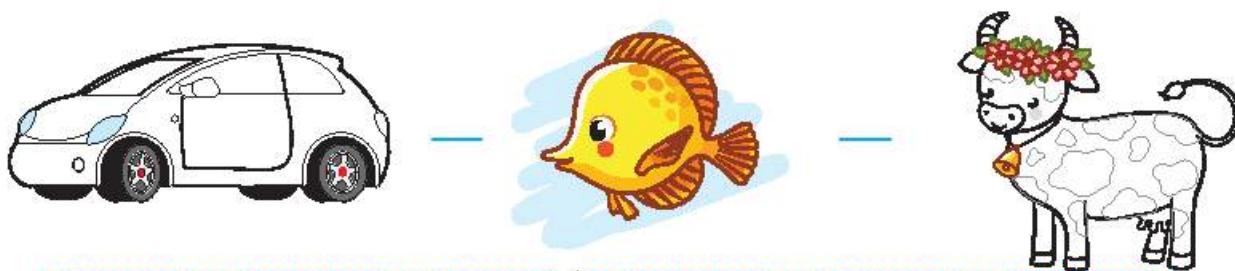
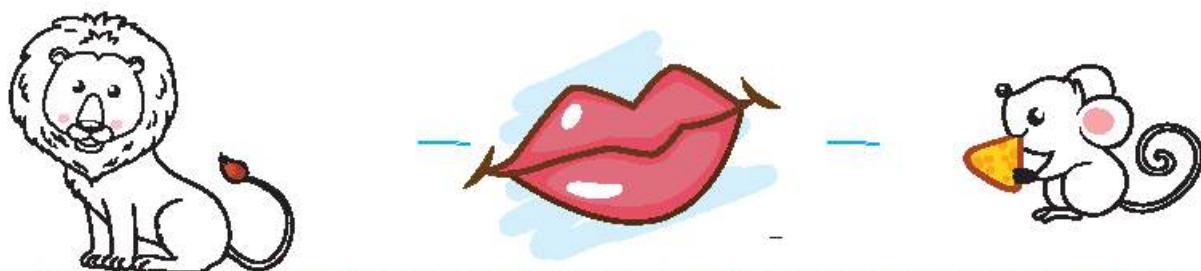
--	--	--	--



الأهداف

نشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الْأَصْوَاتُ الْمُوْجُودَةُ فِي الْكَلِمَةِ.

اسْتَمِعْ وَلُوْنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدِأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ



الأهداف

نشاط ٣: وعي صوقي: يميز الكلمات التي تبدأ بالصوت نفسه.

تمهيد:

ينادي المعلم على اسم أحد التلاميذ مع تغيير الصوت الأول منه، ويسأله: ماذا حدث؟
مثال: بدلاً من أن يقول المعلم: يا محمد. يقول: يا تحمد.. ويحاول التلميذ أن يكتشف التغيير الذي حدث لاسميه.

نشاط ٣ استمع ولّون الصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الكلمات التي تبدأ بالصوت نفسه.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق اسمه نطقاً صحيحاً، ثم يسألهم عن أسمائهم التي تبدأ بالحرف نفسه.
- يراجع معهم أسماء صور الأشياء في كتاب التلميذ؛ ليتأكد من مدى معرفتهم النطق الصحيح.
- يوجههم إلى تحديد الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يطلب منهم أن يلونوا الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يتتأكد كل تلميذ من أن إجابته تتطابق مع إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

الإجابة:

أسد - أرنب

بطة - بيت

فم - فأر

سمكة - سيارة

لبن - لحم

التطبيق

يكسر المعلم النشاط نفسه الذي قام به في مرحلة التمهيد، ولكن في هذه المرة يطلب من كل تلميذ أن يُغيّر أي صوت آخر بالصوت الأول من اسمه، ثم ينطق اسمه بالصوت الجديد.

ارسم وعبر شفهياً عن نفسك

الأهداف:

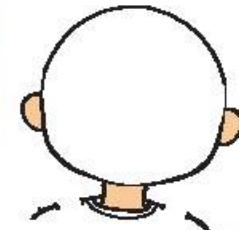
- قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
- كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذين بجوار بعضهما أن يعرضوا الصفات التي تجعل منهما شخصين مميزين ويقارنَا بينهما وفيما يختلفان ويتشابهان، ويؤكد لهما أن كلاً منا له صفاتٍ التي تختلف عن الآخر؛ فهو فردٌ مميز.
- يتبادل معهم المعلم الحوار عن الألعاب التي يحبونها، والطعام الذي يفضلونه، والألوان المفضلة لهم، والأماكن التي يحبون الذهاب إليها، ويطلب منهم أن يعبروا عن كل ما سبق، ويوضح لهم أن كلاً منهما شخصٌ مميزٌ وفريدٌ، فيرسم التلاميذ ملامحهم، ويتوجّل هو داخل الفصل لكتابه أسمائهم...
 - واللعبة المفضلة.
 - والفاكهـة المفضلة.
 - واللون المفضل.
 - والمـكان المفضل الذي يـحب الـذهبـ إلىـه.

أنا مميّز

اسمي



أنا أُحِبُّ فاكِهَةَ ...

أنا أُحِبُّ لُعْبَةَ ...

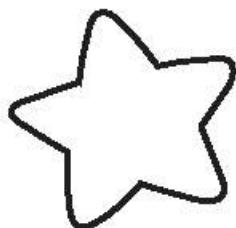
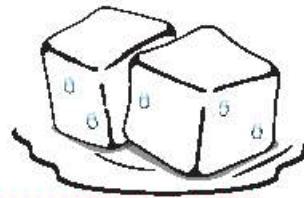
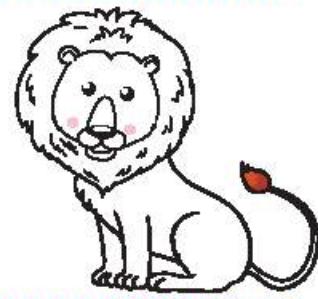
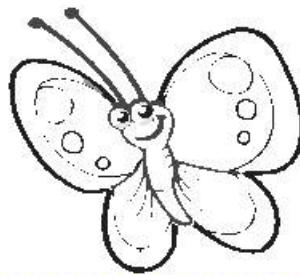
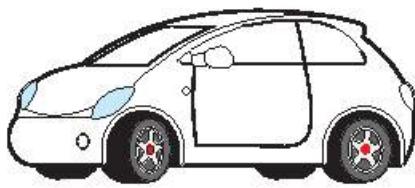
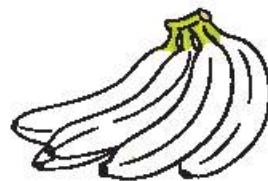
أنا أُحِبُّ الدَّهَابَ إِلَى ...

أنا أُحِبُّ لَوْنَ ...



نشاطٌ: قراءةٌ: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
كتابةٌ: يعبر عن نفسه بالرسم.

اسْتَمِعْ وَلَوْنَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبَدَّأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ



الأهداف



استمع ولُون الصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الكلمات التي تبدأ بالصوت نفسه.

شرح النشاط:

- يراجع معهم المعلم أسماء الصور بكتابتهم؛ ليتأكد من معرفتهم نطقها الصحيح.
- يوجههم إلى تحديد الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يطلب منهم أن يلونوا الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يتتأكد كل تلميذ من أن إجابته تتطابق مع إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

الإجابة:

مركب - موز

باب - بقرة

فراولة - فراشة

ثعلب - ثلج

نحلة - نجمة

التطبيق

ينطق المعلم اسم كل تلميذ، مع التركيز على الصوت الأول لاسميه، مثل: (ئئ، ئئى سَ سَ سامح)، ثم يلعب معهم لعبة الصوت الأول؛ حيث ينطق المعلم صوتاً ومن يبدأ اسمه بهذا الصوت يقف، مثال: ينطق المعلم حرف «م» فيقف (محمد ومحمود ومريم ومها).

حرف الألف (أ)

تمهيد:

يحكى لهم المعلم حكاية صوت حرف الألف:
«أحمد تلميذ صغير، أخذته أمه للحديقة فرأى أرنبًا، وأشار إليه فقالت أمه: «أرنب»، ولكنَّ أحمد صغير لا يستطيع الكلام بعد؛ فنظر
إليه ويقول: أأأأ».»

يُخرج المعلم بطاقة حرف الألف (أ) ويوضح لهم صوته ساكناً وهو (أ).

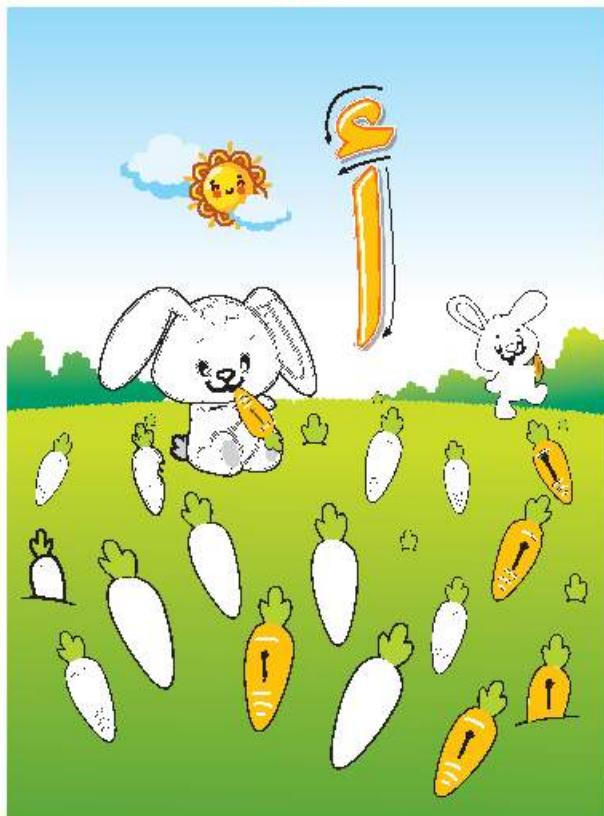
يستخلص منهم كلمات وأسماء تبدأ بحرف (أ).

الوسائل: بطاقة عليها حرف الألف ساكناً

نشاط ١ انطق ولون حرف (أ)

الأهداف:

الإجابة:



• وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة حرف (أ) مراعياً اتجاهاته الصحيحة.
- يطلب منهم أن يلونوا الجزر المكتوب عليه حرف (أ).



الأهداف

نشاط ١: وَعِيٌّ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحدِّدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نشاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوْنْ



٣ «سيّارة - إشارة»

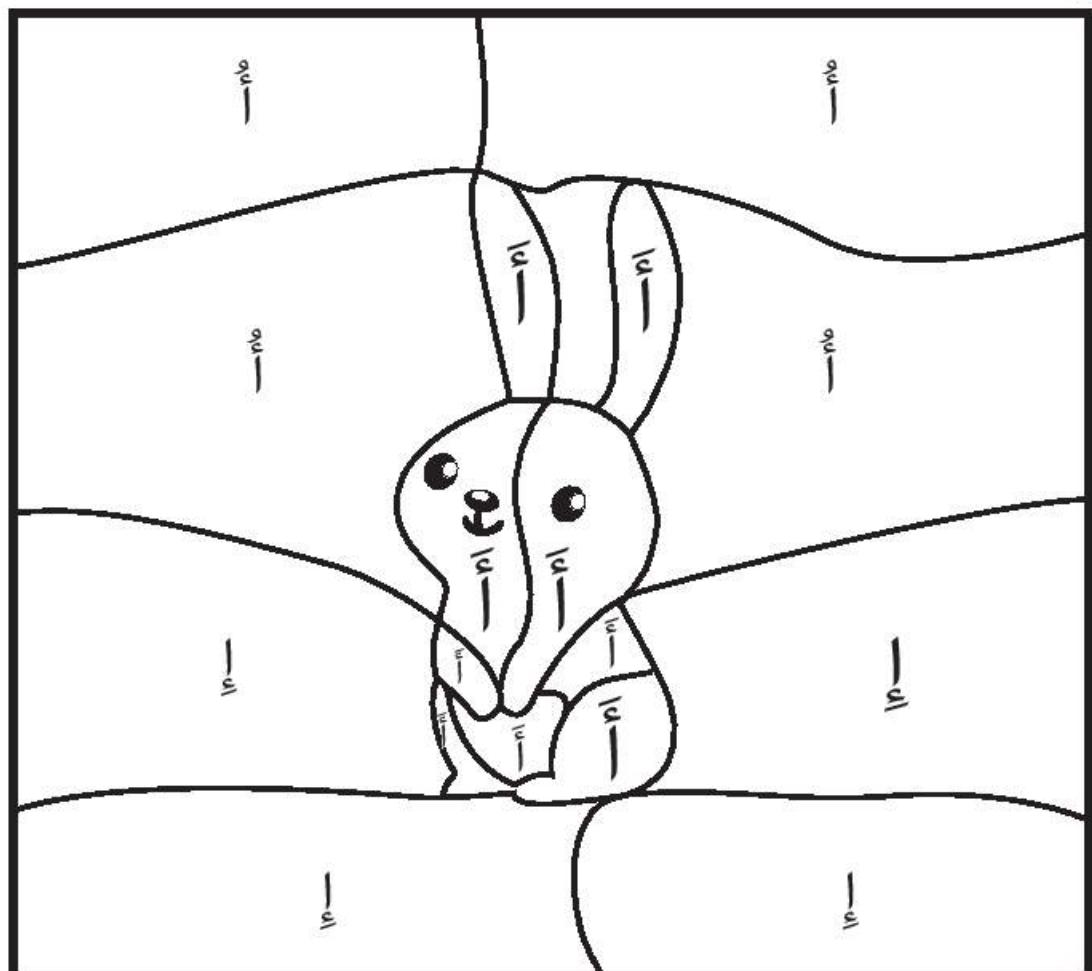


٤ «دب - أسد»



٥ «أخطبوط - سمكة»

نشاط ٣ ابْحُثْ وَلَوْنْ



الأهداف

٢٢

نشاط ٢: وعي صوقي: يimir الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وعي صوقي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

نشاط ٣ استمع ولّون

الأهداف:

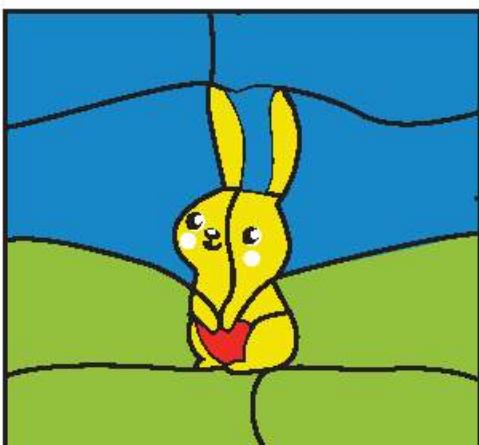
- وعي صوتي: ينطق الأصوات القصيرة.
يميز الصوت الأول للكلمة.



شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الصور الموجودة بكتبهم، ويسألهـم: ماذا شاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟
ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بها.
- يقرأ الكلمات الموجودة في كل صورة، مثال:
 - صورة رقم (١): ينطق المعلم (أخطبوط - سمكة) أي منها يبدأ بصوت (الألف)؟
 - صورة رقم (٢): ينطق المعلم (دب - أسد) أي منها يبدأ بصوت (الألف)؟
 - صورة رقم (٣): ينطق المعلم (سيارة - إشارة) أي منها يبدأ بصوت (الألف)؟
- يطلب منهم بعد ذلك أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (الألف) فقط.

الإجابة:



نشاط ٤ ابحث ولّون

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يلون التلميذ حرف (ك) باللون الأصفر، حرف (ل) باللون الأخضر، حرف (أ) باللون الأزرق، وفي النهاية تظهر له صورة «أرنب».

تمهيد

يخرج المعلم بطاقات أو مجسمات تبدأ بصوت الألف (أو يرسم على السبورة) .. وينطق كل كلمة محدداً الصوت الأول لها مضبوطاً بالشكل، مثل: أَأَ أَسَدٌ، إِإِ إِشَارَة، أُأُ أَخْطَبُوط.

نشاط ٤

انطق ولُون وصل الصورة بالحرف المناسب كما في المثال

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: ينطق الأصوات القصيرة، ويميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يتظروا لمتصف الصفحة، ويدققوا في الولد والحرروف، وينطقوها بالحركات أ / إ / أ، ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة بالأعلى والأسفل، ويتأكد من النطق الصحيح لكل كلمة.
- يطلب منهم أن يصلوا كل صورة بحروفها الصحيح الذي تبدأ به كما في المثال.

الإجابة:

إ: إشارة ، إصبع.

أ: أذن ، أخطبوط.

التطبيق

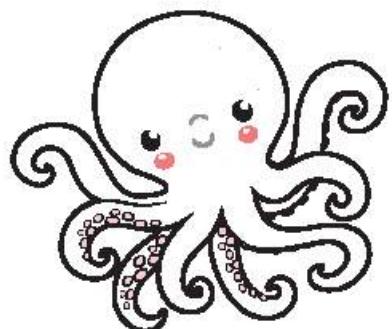
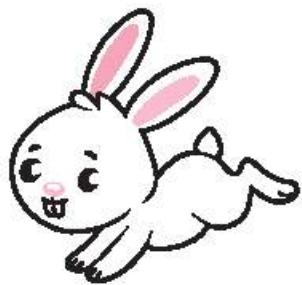
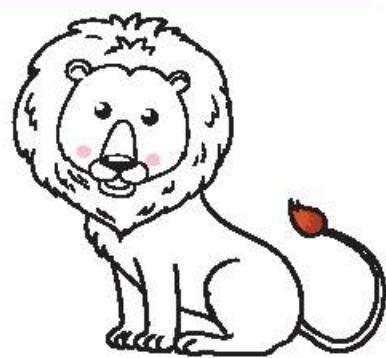
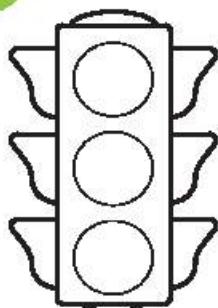
الفتح: يد فوق الرأس.

الكسر: يد تحت الرأس.

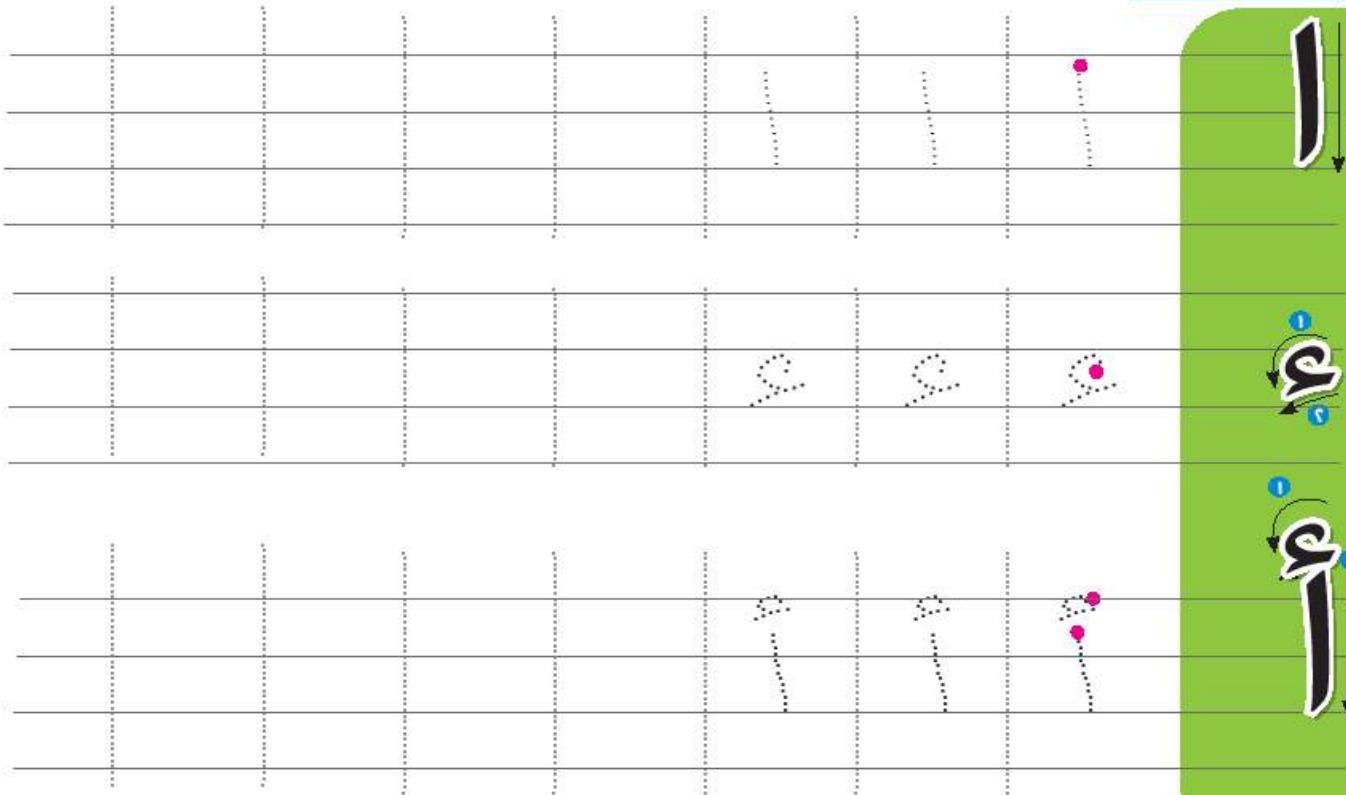
الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

يتلق المعلم معهم على هذه الحركات، ثم يضع على السبورة صوراً لأشياء تبدأ أصواتها بحرف الألف بحركات المختلفة، وعندما يستمع كل منهم لصوت الكلمة يردد़ها، مع تمثيل شكل الحركة المطابقة للصوت الأول للكلمة.

مثال: ينطق المعلم: أَسَدٌ، فيضع التلاميذ أيديهم فوق رءوسهم ويرددون الكلمة، وهكذا مع بقية الكلمات.



نشاط ٥ أخطب



نشاط ٦ أُنطِقْ وَأَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (أ)

أَرْنَب



أَب



أَرْجُوحة



إِصْبَع



نشاط ٥: كتابة: يكتب حروفًا عربية.

نشاط ٦: وَعِيٌّ صوتيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يimir شكل الحرف في الكلمة.

الأهداف

٤٤

تمهيد:

يقدم لهم المعلم شكل حرف الألف وهو مقسم (على ورق تم قصه إلى ثلاثة أجزاء)، ويكون التلاميد الحرف من خلال تجميع هذه الأجزاء؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسية بجانب بعضها متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

مثال: حرف الألف يتكون من: خط رأسي - خط مقوس - خط أفقي = (أ)

الوسائل: أوراق مقصوصة مكونة لحرف الألف

نشاط ٥ اكتب

الأهداف:

- كتابة - المهارات الأساسية: يكتب حروفًا عربية.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف (أ) في الهواء مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ثم يكتبوه مرة أخرى باتجاهاته الصحيحة بكتابتهم.

نشاط ٦ انطق وارسم دائرة حول حرف (أ)

الإجابة:

أَرْنَب

أَب

أَرْجُوْحَة

اصْبَع

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف (أ)، ويطلب منهم أن يتعرفوا على حرف (أ) في الكلمة، ثم يدققوا في الكلمات الموجودة بكتابتهم ويفحدوا الحرف ويرسموا دائرة حوله.

التطبيق

- يحضر المعلم صلصالاً أو عجينةً أو دقيقًا، ويطلب منهم أن يشكلوا حرف (أ) من هذه المواد أو يكتبوا على الدقيق بعد وضع قليل منه على المنضدة.
- يؤكد لهم المعلم اتباع الاتجاهات الصحيحة.

حرف الميم (م)

تمهيد

يحكى لهم المعلم قصة صوت حرف «م»:
«استيقظ القرد مبكراً فقال لأمه: أمي، أنا جائع؛ فأحضرت له أمه موزاً.. أكل القرد الموز باستمتاعٍ وهو يقول: م م م». يُخرج المعلم بطاقة حرف الميم (م) أو يكتبه على السبورة، ويوضح لهم صوته مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً.
يبدأ المعلم فينطق كلمات تبدأ بحرف الميم ببطء، مثل: مني، مجدي، مروحة، ... إلخ، وأخرى ليس بها حرف الميم. يطلب منهم المعلم أن يستمعوا جيداً ويفقروا في الهواء إذا سمعوا في الكلمة صوت حرف الميم.



نشاط ١ انطق ولّون حرف (م)

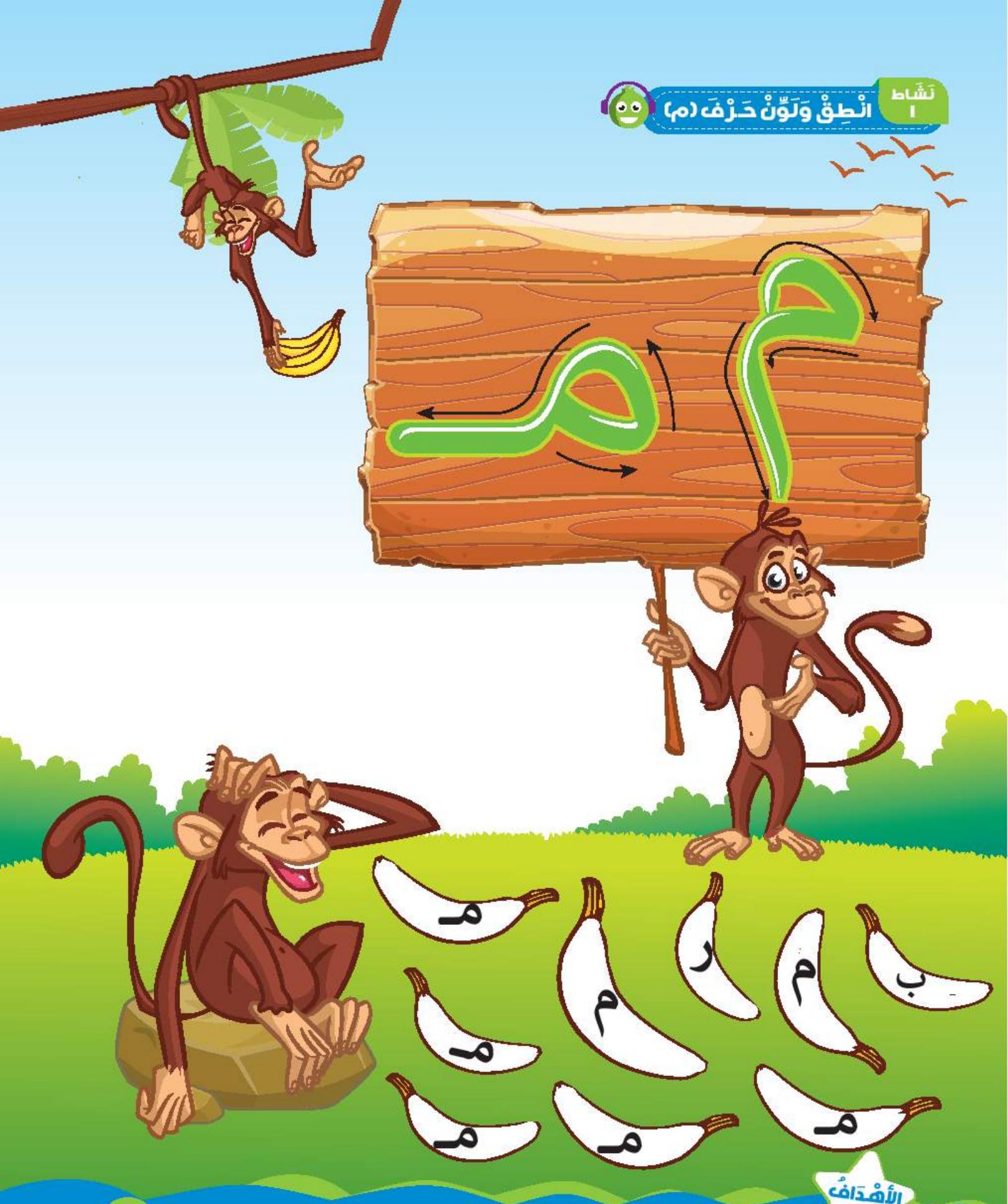
الأهداف:

- تحدث واستمع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.
- وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة حرف (م) مراعياً اتجاهاته الصحيحة.
- يطلب منهم أن يلونوا الموز المكتوب عليه حرف الـ(م).

نشاط ١ اُنطِقْ وَتَوَنْ حَرْفَ (م)

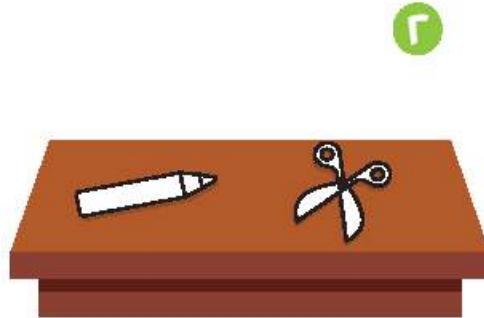


الأهداف

نشاط ١: وَعِيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحدَّدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.



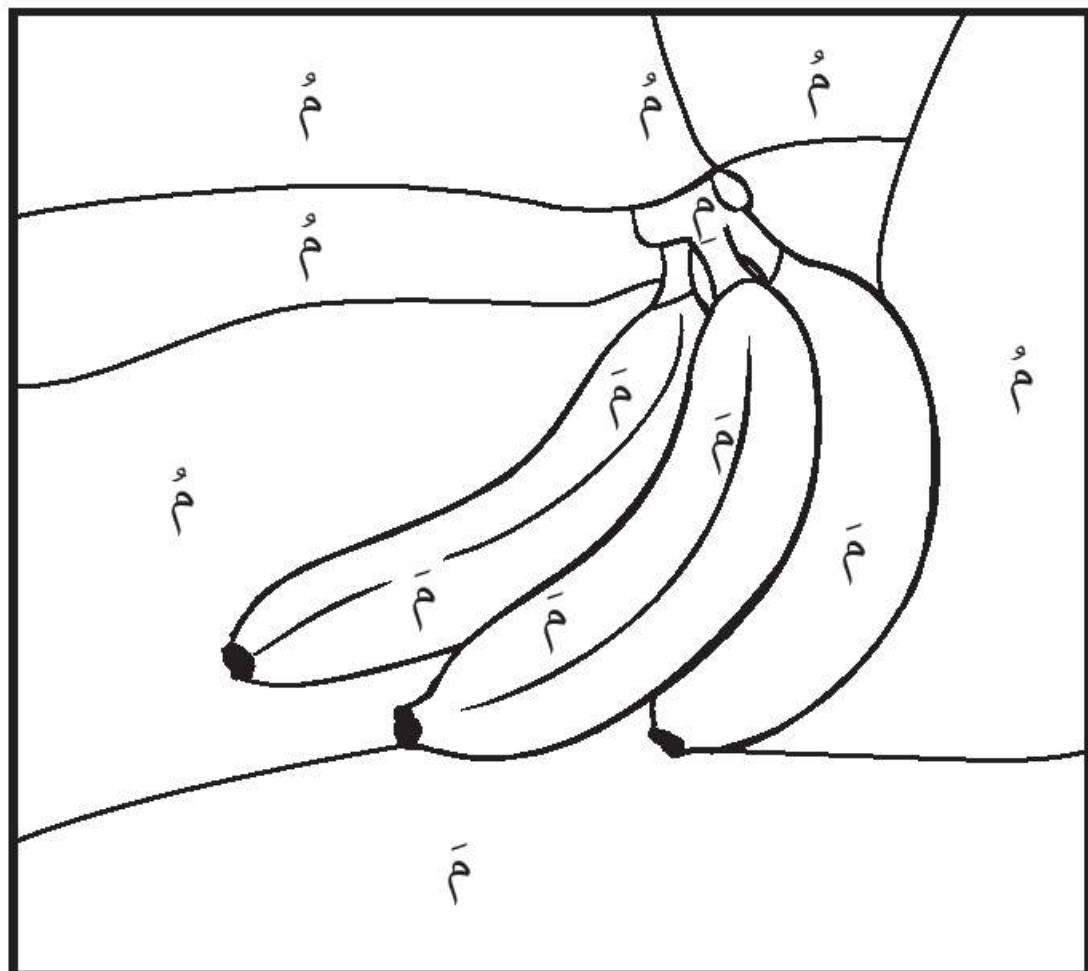
«مُهَرْجَ - قِرْد»



«مِقْصٌ - قَلْمَ»



«مَوْزٌ - تُفَاحٌ»



نشاط ٣ استمع ولُون

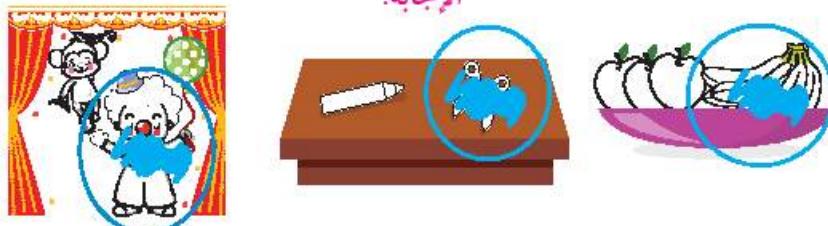
الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا النظر للصور الموجودة بكتبهم، ويسأّلهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا كلّاً منها، ثم يقرأ الجمل الموجودة في كل صورة.
- يردد المعلم بهدوء: (موز - تفاح)، مؤكداً صوت الـ(م) في نطقه، ثم ينطق (مقص - قلم)، ثم (مهرج - قرد).
- يطلب منهم المعلم أن يلوّنوا الصورة التي تبدأ بصوت الـ(م).

الإجابة:



نشاط ٤ ابحث ولُون

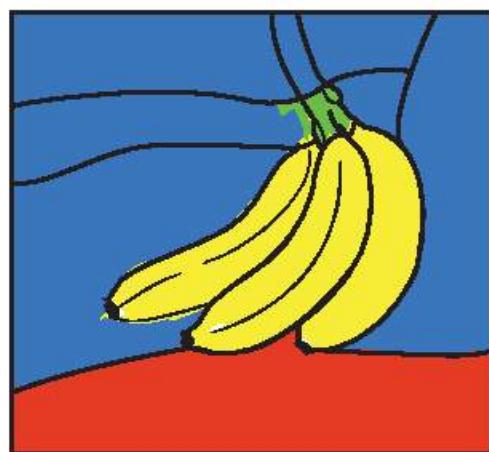
الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يلون التلميذ حرف (م) باللون الأصفر، حرف (م) باللون الأخضر، حرف (م) باللون الأزرق، وفي النهاية تظهر له صورة «موز».

الإجابة:



نطق ولون وصل الصورة بالحرف المناسب

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: ينطق الأصوات القصيرة ويميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمتصف الصفحة ويدققوا في الولد والحرروف وينطقوها بالإشارات م / م ، ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة بالأعلى والأسفل، ويتأكد هو من النطق الصحيح لكل كلمة، ويطلب منهم أن يصلوا كل صورة بحرفها الصحيح الذي تبدأ به.

الإجابة:

مَ: مَوز ، مَلعق

مِ: مِفتاح ، مِقص

مُ: مُثلث ، مُهرج

التطبيق

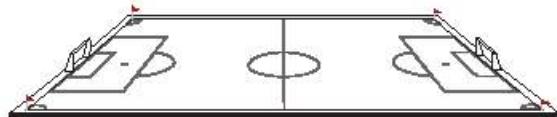
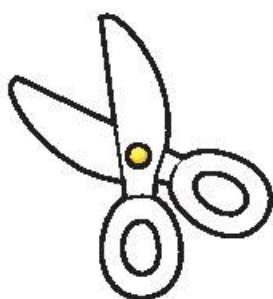
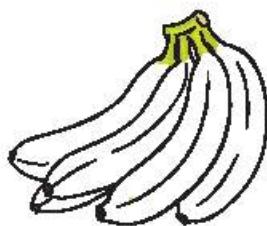
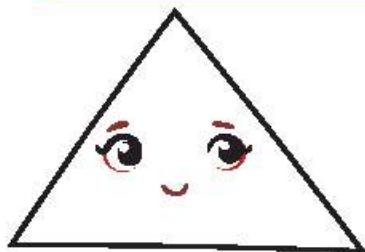
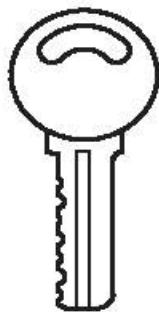
الفتح: يد فوق الرأس.

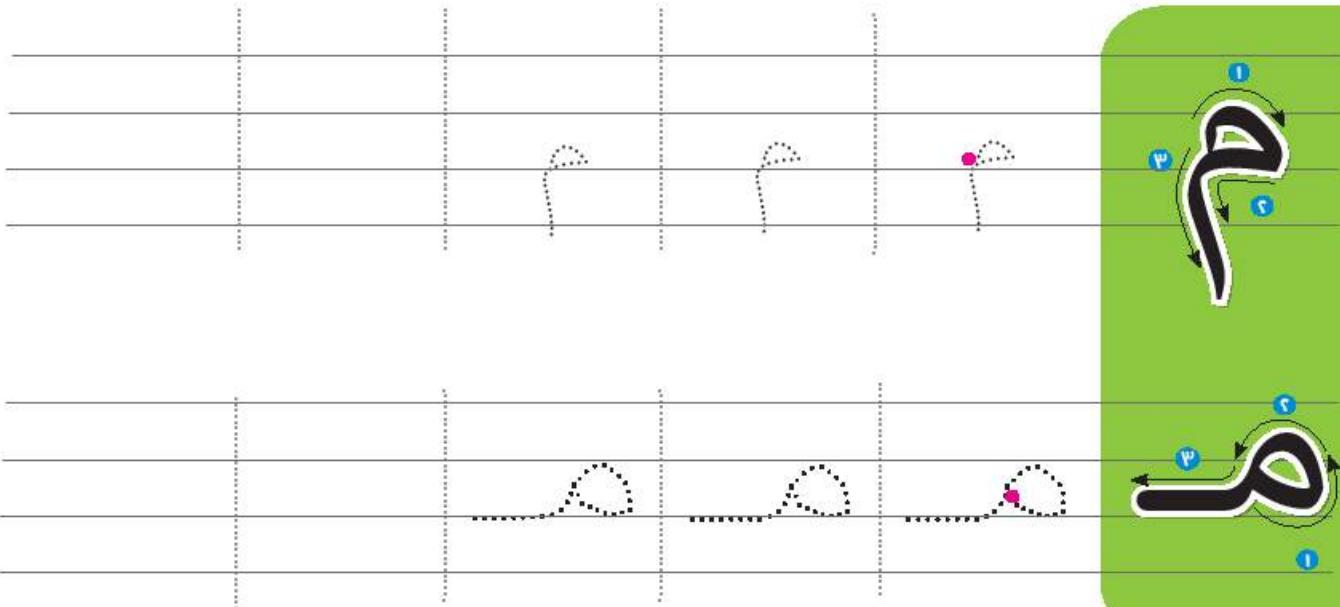
الكسر: يد تحت الرأس.

الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

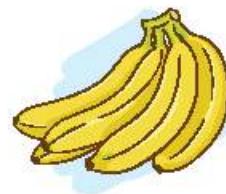
يتلقى معهم المعلم على هذه الحركات، ثم يضع على السبورة صوراً لأشياء يبدأ صوتها بحرف الألف بحركاته المختلفة، وعندما يستمع كل منهم لصوت الكلمة يرددتها، مع تمثيل شكل الحركة المطابقة للصوت الأول للكلمة.

مثال: ينطق المعلم كلمة مُثلث؛ فيضم التلاميذ ويرددون الكلمة، وهكذا مع بقية الكلمات.





نَشَاطٌ ٦ اَنْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (م)

مَرْكِبٌ**مَوْزٌ****مُهَرّجٌ****مِقْصٌ**

نَشَاطٌ ٧ - كِتابَةً - الْمَهَارَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.
نَشَاطٌ ٨: وَعِيٌّ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمْيِّزُ شَكْلَ الْحَرْفِ فِي الْكَلْمَةِ.

الْأَهْدَافُ

تمهيد:

يقدم لهم المعلم حرف الميم بشكليه المتصل والمتفصل على ورق تم قصه إلى جزأين «عدد خطوات كتابة الحرف بشكل واتجاه صحيحين»، ويكون التلاميذ الحرف من خلال تجميع هذين الجزأين؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

الوسائل: أوراق مقصوصة مكونة لحرف الميم

نشاط ٥ اكتب

الأهداف:

- كتابة - المهارات الأساسية: يكتب حروفًا عربية.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف (م) في الهواء مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ثم يكتبوه مرة أخرى باتجاهاته الصحيحة بكتابتهم.

الإجابة:
مَرْكَب مَوْز

نشاط ٦ انطق وارسم دائرة حول حرف (م)

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف (م)، ويطلب منهم أن يتذققوا في الكلمات الموجودة بكتابتهم ويفحدوا حرف (م) ويرسموا دائرة حوله.

التطبيق

- يحضر المعلم صلصالاً أو عجينةً أو دقيقًا، ويطلب منهم أن يشكلوا حرف (م) من هذه المواد أو يكتبوا على الدقيق بعد وضع قليل منه على المنضدة.
- يؤكد لهم المعلم اتباع الاتجاهات الصحيحة.

لاحظ واكتشف

تمهيد:

يلعب معهم المعلم لعبة «المعلم يقول»، ويستمع منه التلاميذ إلى بعض التعليمات وينفذونها؛ بشرط أن يبدأ المعلم الطلب بـ(طلبه)؛ فإذا لم يبدأ بهذه الجملة فلا ينفذ التلاميذ الطلب.

مثال: (المعلم يقول): كلنا نقفز.. (المعلم يقول): نجري جهة اليمين.

نشاط ١ استمع وصل

الأهداف:

- وعي صوتي واستماع: يسمع ويقلد أصوات اللغة العربية.
- تحدث: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء بالتفصيل.

شرح النشاط:

- يبدأ المعلم في التحدث إلى التلاميذ قائلًا:
 - أمي مميزة في الأعمال اليدوية.
 - أبي مميز في قراءة الكتب.
 - أخي الصغير مميز في لعب الكرة.
 - أختي مميزة في الرسم.
- يسألهم المعلم عن الأشخاص الموجودين في الصورة وعن العلاقة بينهم، ثم يستخلص منهم أن هناك شخصاً ما (قد يكون ولدًا أو بنتًا) وأن هؤلاء هم إخوته (ويمكن أن يجعلهم يجتمعون على تسمية هذا الشخص).
- يسألهم المعلم مرة أخرى عن الصناديق ومحتوى كل منها، واستخدامات هذا المحتوى.
- يردد المعلم كل جملة بصوت واضح، يفضل إعادة كل جملة ٣ مرات حتى يتمكنوا من إدراك المعنى، ويتيح مدة ٣٠ ث - ١ ق ليتمكنوا من توصيل كل صورة بالصندوق الخاص بها (يتكرر هذا مع بقية الصور الأخرى).

لاحظ واكتشف

نشاط ١ استمع وصل

٤

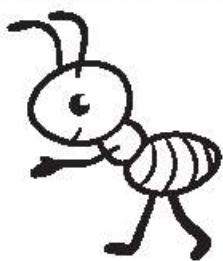
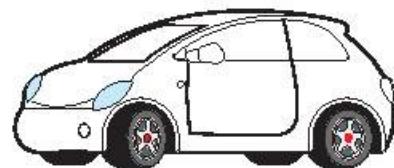
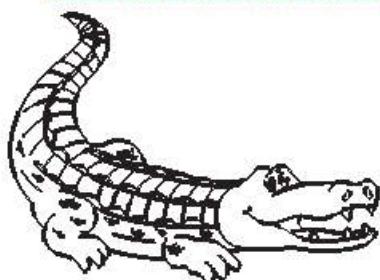
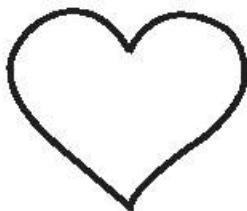
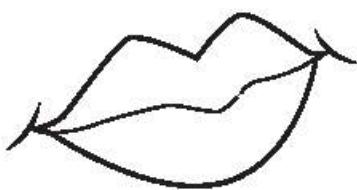
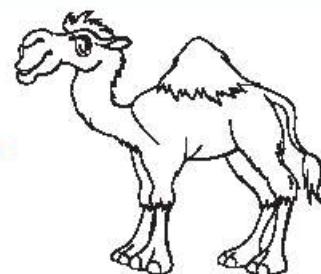
٣

٢

١



اسْتَمِعْ وَلُوْنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصُّوتِ نَفْسِهِ



نشاط ٢: وَغَيْرُ صَوْتِيٍّ: يُمِيزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصُّوتِ نَفْسِهِ.

الأهداف

تمهيد:

ينادي المعلم على اسم أحد التلاميذ مع تغيير الصوت الأول له، ويسأله: ماذا حدث؟
مثال: بدلاً من أن يقول المعلم: يا محمد. يقول: يا تحمد.. ويحاول التلميذ أن يكتشف التغيير الذي حدث لاسميه.

نشاط ٣ استمع ولّون الصورة التي تنتهي بالصوت نفسه

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه.

شرح النشاط:

- يضع المعلم صوراً على السبورة (أو يرسمها) بها أشياء مختلفة ينتهي كل اثنين منها بالصوت نفسه، (مثال: علم وقلم.. أصفر وأخضر،... إلخ) ويطلب منهم أن ينطقوا أسماء الأشياء، ثم يحددوا منها المنتهية بالصوت نفسه.
- يراجع معهم المعلم أسماء صور الأشياء في كتاب التلميذ؛ ليتأكد من مدى معرفتهم النطق الصحيح.
- يوجههم إلى تحديد الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يطلب منهم أن يلونوا الصورة التي يتطابق الصوت الأول منها مع الصوت الأول للصورة الملونة.
- يتتأكد كل تلميذ من أن إجابته تتطابق مع إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

الإجابة:

جبل - جمل

أم - فم

كلب - قلب

تفاح - تمساح

كأس - فأس

التطبيق

يكرر المعلم النشاط نفسه الذي قام به في مرحلة التمهيد، ولكن في هذه المرة يطلب من كل تلميذ أن **يُغيّر** أي صوت آخر بالصوت الأول من اسمه، ثم ينطق اسمه بالصوت الجديد.

تقييم تكويني

ملاحظة:

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ نهاية الفصل الدراسي.

نشاط ١ استمع ولّون الحرف المناسب

الأهداف: وعي صوتي وبصري: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

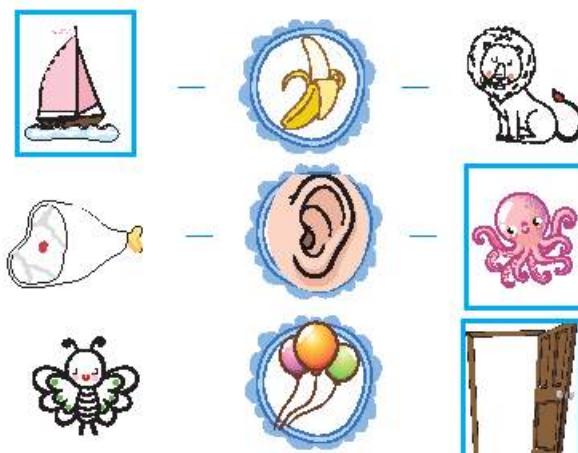
شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن عليهم أن ينصتوا إليه جيداً ويستمعوا للحرف الذي سينطقه، ثم يلونوه أو يرسموا دائرة حوله.
- يختار المعلم أحد الحرفين في المربع للنطق به، مع الحرص على وضوح الصوت والتلويع بين اليمين واليسار.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط جيداً ويدركون كيفية تطبيقه، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٢ انطق ولّون الصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

الإجابة:



الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول لكلمة.

شرح التقييم:

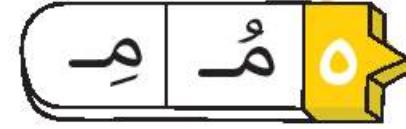
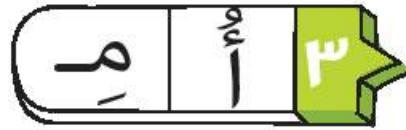
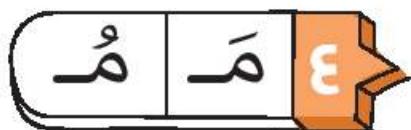
- يطلب منهم المعلم أن يدققوا في الصور التي أمامهم وينطقوا كل صورة ويحددوا الصوت الأول لها، ثم يرسموا خطأً تحت الصورة التي تطابق الصوت الأول لها (ويمكن للمعلم أن ينطق لهم الصور جميعها في بداية النشاط).
- يتيح لهم وقتاً بعد نهاية التقييم؛ ليلونوا الصورة التي وضعوا تحتها خطأً.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط جيداً ويدركون كيفية تطبيقه، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

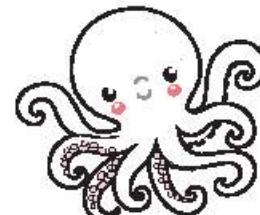
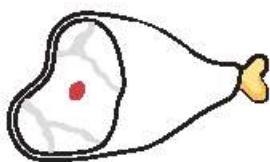
لَا حِظْ وَتَعْلَمْ



نشاط ١ اسْتَمِعْ وَتَوْنِي الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ



نشاط ٢ أَنْطِقْ وَتَوْنِي الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدِأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

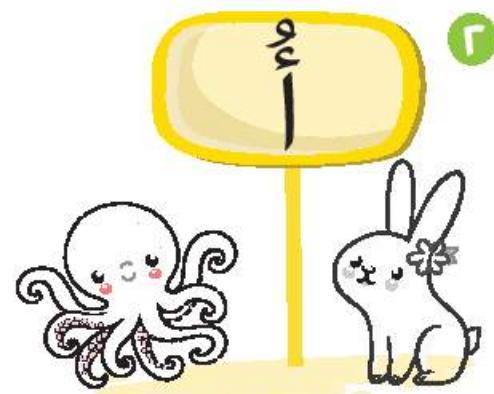
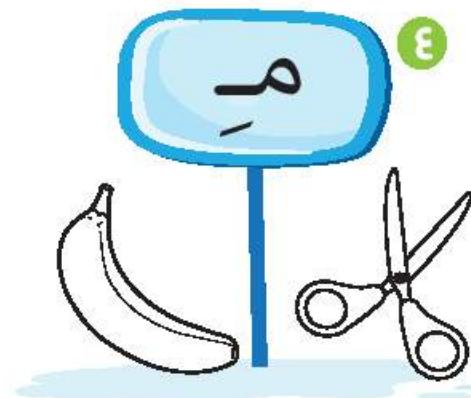
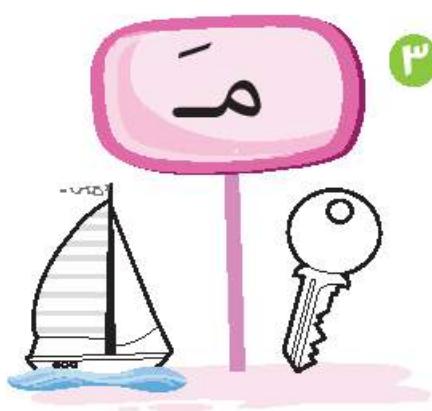


الأَهْدَافُ

نشاط ١: وَعِيُ صَوْتِيُّ وَبَصِيرِيُّ: يُمَيِّزُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شُكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نشاط ٢: وَعِيُ صَوْتِيُّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.

نشاط ٣
اقرأ ولون الصورة المناسبة



نشاط ٤
انطِقْ واحتُبِّ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ



نشاط ٣: وعُي صوتيًّا وبيصريًّا: يُمِيز الصوت الأول للكلمة، محدداً حركة الحرف الأول.

نشاط ٤: وعُي صوتيًّا وكتابيًّا: يُمِيز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

الأهداف

٣٩

اقرأ ولُون الصورة المناسبة

نشاط
٣

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يميز الصوت الأول للكلمة، مُحدداً حركة الحرف الأول.

شرح التقييم:

الإجابة:



٢



١

- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا للحرف الذي سينطقه، ويضعوا خطأً تحت الصورة التي تبدأ بهذا الصوت.

- يتيح لهم المعلم وقتاً في نهاية التقييم؛ ليلونوا الصورة المختارة التي وضعوا تحتها خطأً.

- يجب عليه التأكيد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة تمييز الأصوات في الكلمة، مع التركيز على الحرف الأول، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

انطق واكتب الحرف الأول

نشاط
٤

الإجابة:

٢

١



الأهداف:

- وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور، وينطقوا الصوت الأول لكل صورة، ثم يكتبوا الحرف المعبر عن الصوت الأول، مراعين الاتجاه الصحيح والتتابع.

- يجب عليه التأكيد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الكتابة على السطر ومراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

الموضوع الثاني

أسرتي

تمهيد:

يرسم المعلم على السبورة بيّتاً كبيراً (أو يضع صورة له)، ويسأل التلاميذ: فَكُرُوا معي، مَنْ يَا تُرِى يعيش في هذا البيت؟ ويتبع لهم فرصة للتحدث، ويطرح عليهم بعض الأسئلة التي تحفزهم على التحدث مثل:
- إذا كان هناك تلميذ صغير يعيش في هذا البيت فمن سيكون معه يَا تُرِى؟
سيبدأ التلاميذ يتحدثون، وإذا خمنوا شخصاً ما يرسمه المعلم على السبورة.

ثم يظهر المعلم صورة لأسرته أو صورة لأسرة ما، ويتحدث عنها أمامهم، ويتبع لهم فرصة لتأمل صورة مدخل الموضوع في «كتاب التلميذ» ووصفها.

نشاط وارسم

الأهداف:

- تحدث واستماع: المهارات الأساسية: يعبر عن الفَكَر والمشاعر بوضوح ويفصِّل الأشخاص والأشياء.
- كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

- يتناقش معهم المعلم ويتحدث كل تلميذ عن أسرته وأسماء أفرادها، وكيف أن كل أسرة تتميز عن الأخرى، ويرسم كل تلميذ صورة تضم أفراد أسرته، وإن أمكن يعلقها المعلم على جدار الفصل بعد التأكد من كتابة اسم كل تلميذ على صورة أسرته.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

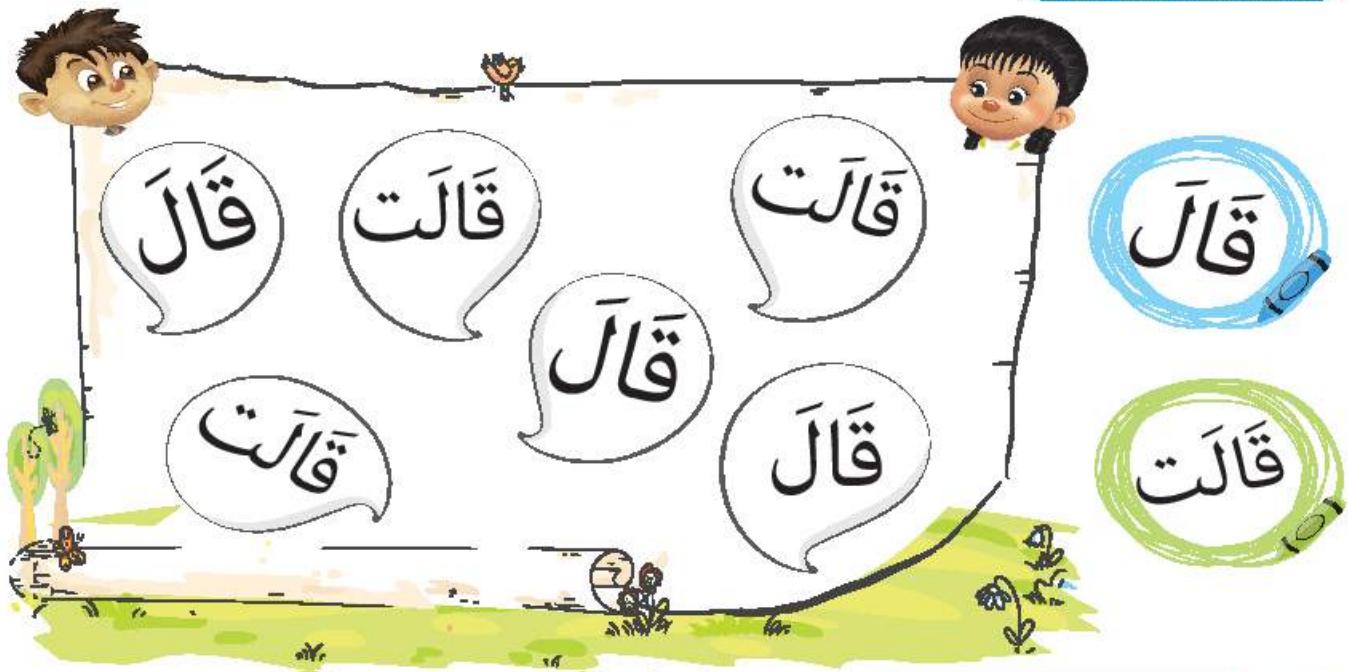
أَشْرَتِي



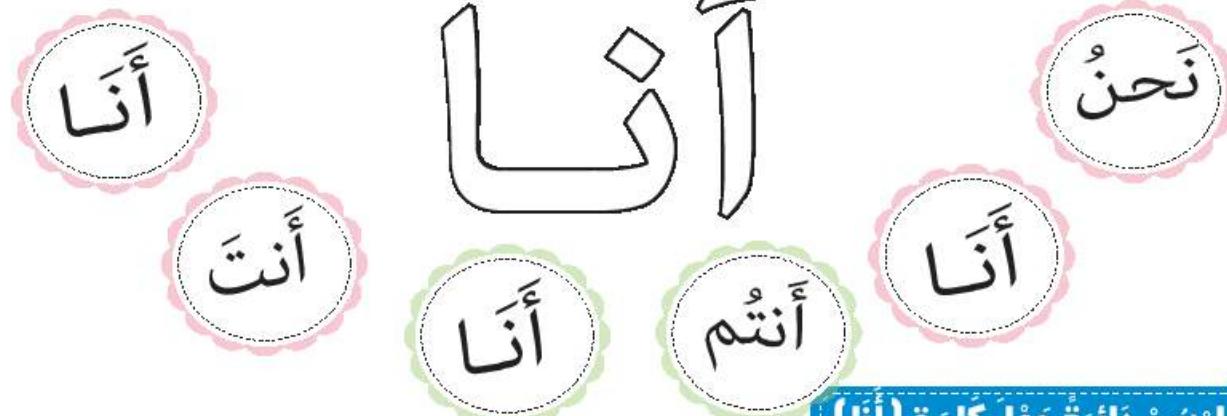
أنشطة القصّة المُشتركة يَوْمٌ مُخْتَلِفٌ حَدًا

اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَّةِ:

نشاط ١ اقرأ ولون



نشاط ٢ اقرأ ولون كلمة (أنا)



نشاط ٣ أرسم دائرة حول كلمة (أنا)



الأهداف

الأنشطة ١ و ٢ و ٣: وَعِيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَتَعَرَّفُ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ الْمُتَكَرِّرَةِ.

أنشطة القصة المشتركة يوم مختلف جداً

القصة المشتركة
يوم مختلف جداً
صفحة ١٥

نشاط ١ اقرأ ولّون

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمتي (قال) و(قالت) على السبورة أو يشير إليهما على جدار (بنك الكلمات).
- يردد المعلم النطق الصحيح للكلمتين، ويطلب منهم نطقهما (مع مراعاة المخرج الصحيح لحرف القاف).
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقول جملة؛ كأن يقول: «أنا اسمى حسن»، ثم يسأل تلميذًا آخر: «ماذا قال؟» فيرد: «قال: أنا اسمى حسن».
- يكبر المعلم هذا النشاط مع تلميذه؛ مستخدماً كلمة (قالت).
- يضيف المعلم كلمات أخرى على السبورة ويطلب منهم أن يشيروا إلى كلمة (قال)، ثم كلمة (قالت).
- يوضح لهم المعلم أن عليهم تلوين كلمة (قال) باللون الأزرق وكلمة (قالت) باللون الأخضر.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فهّمهم النشاط.

نشاط ٢ اقرأ ولّون حملة «أنا»

الأهداف: وعي صوتي وبصري: يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كلمة (أنا) على السبورة أو يشير إليها على جدار (بنك الكلمات).
- يردد المعلم النطق الصحيح لكلمة (أنا)، ويطلب منهم أن يستخرجوa جملًا عن أنفسهم تبدأ بكلمة (أنا)؛ كأن يقول أحدهم: (أنا سارة، أنا بنت، أنا أحب الموز، ... إلخ).
- يضيف المعلم كلمات أخرى على السبورة ويطلب منهم أن يشيروا الكلمة (أنا).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلوّن الكلمة (أنا) باللون المفضل له.

الإجابة:

أنا أحب اللعب.

أنا أذهب للمدرسة.

أنا اسمى مريم.

نشاط ٣ ارسم دائرة حول حملة «أنا»

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن عليهم رسم دائرة حول الكلمة (أنا) في الجمل.
- يؤكد لهم المعلم أنه ليس عليهم قراءة الجمل كلها، ولكن كل المطلوب منهم هو أن يبحثوا عن الكلمة (أنا) ويرسموا دائرة حولها.

الأهداف:

- يستخدم الرسومات في وصف الأشخاص.

شرح النشاط:

- يناقش معهم المعلم أن هذا «بيت»، ثم يسألهم عن عدد أفراد أسرهم وتكون كل أسرة، ويطلب من كل تلميذ أن يرسم أفراد أسرته في البيت، ويلون حسب رغبته.
- أن يلون التلميذ البيت الذي تسكن فيه أسرته، ثم يرسم بداخله عدد أفرادها.
- يطلب المعلم من كل تلميذين بجوار بعضهما أن يعرضا شكل أسرتيهما ويقارنَا بينهما وفيما تختلف كل أسرة وتشابهه، ويوجه أنظار التلاميذ إلى أن الأسر كلها تكون من أفراد، لكنها تختلف وتتنوع في سمات كثيرة.



نشاط ٤: يستخدم الرسومات في وصف الأشخاص.



١



٢



٣



٤

٦ نشاط از سِمْ دَوْرَا تَقُومْ يه فِي أُسْرَتِكَ



الأهداف

نشاط ٥: وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

نشاط ٦: كتابة: يعبر بالرسم.

٣٦

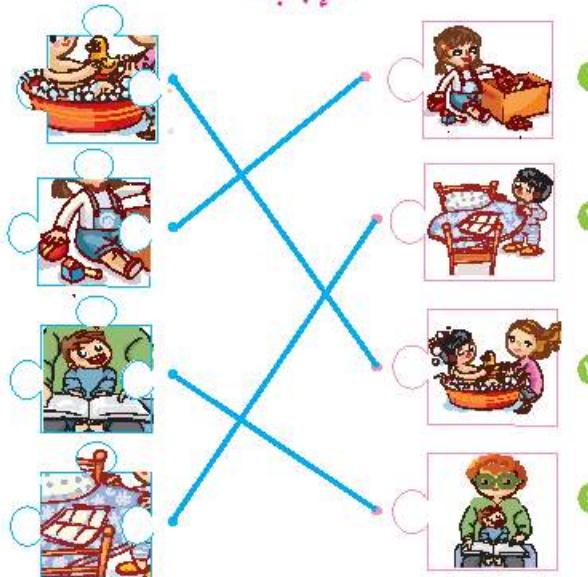
الأهداف:

- وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

شرح النشاط:

- يسأله المعلم عن الصور (٤-١) الموجودة بالعمود الأيمن، ويطلب منهم أن يصفوا ويشرحا تفاصيل كل صورة، ثم يلاحظوا الصور الموجودة في العمود الأيسر، ويوضح لهم أن كل صورة في العمود الأيسر هي جزء من صورة في الأيمن، ثم بعد ذلك عليهم أن يصلوا كل صورة بالصورة الكبيرة في العمود الأيمن.

- يسأله المعلم عن الدور الذي يقوم به كل فرد في الأسرة الموضحة بالكتاب، ثم يناقشهم في أدوار أفراد أسرهم.

**نشاط ٦ ارسم دوراً تقوم به في أسرتك****الأهداف:**

- كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

- يتحدث المعلم مع التلاميذ عن أدوارهم داخل الفصل موضحاً لهم أنها ليست قاصرة على المدرسة فقط؛ وإنما لهم أدواراً مهمة بالمنزل أيضاً.
- يسأله المعلم عن أدوارهم في المنزل ويستمع لإضافاتهم مشجعاً لهم وناصحاً في الوقت نفسه.
- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى النشاط، موضحاً لهم أن عليهم رسم دورهم الذي يقومون به في المنزل.
- يشي المعلم على ما يقوم به الأطفال وليس بالضروري أن يكون الرسم أفضل ما يكون.

حرف الباء (ب)

تمهيد:

يحكى لهم المعلم قصة صوت حرف (ب):

«وَقَعَتِ الْبَرْتَقَالَةُ فِي الْبَحْرِ؛ فَقَفَرَتِ الْبَطْرَةُ بِنَدْقَةٍ لِتُحْضِرَهَا، وَوَضَعَتِ رَأْسَهَا فِي الْمَاءِ فَخَرَجَتِ فَقَاقِعَةٌ: بِ بِ بِ.. ضَحَّكَتِ بِنَدْقَةٍ وَقَالَتِ لِأَمْهَا: بِ بِ بِ بِ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الباء (ب) ويوضح لهم صوته مفتواحاً (بـ).

يجهز المعلم قناعاً بشكل حرف الباء مفتواحاً، ويلبس كل تلميذ القناع ويُحيي زملاءه ناطقاً بحرف الباء مفتواحاً.

الإجابة:



نشاط ١ انطق ولوّن حرف (ب)

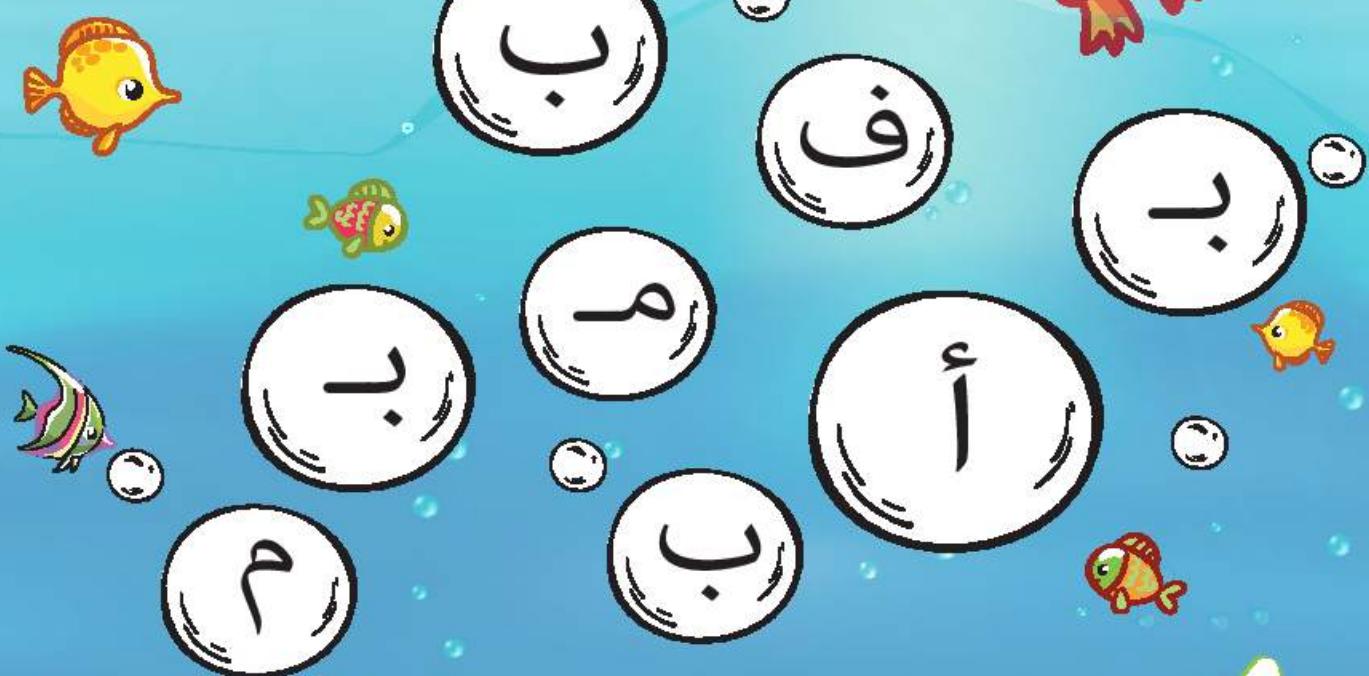
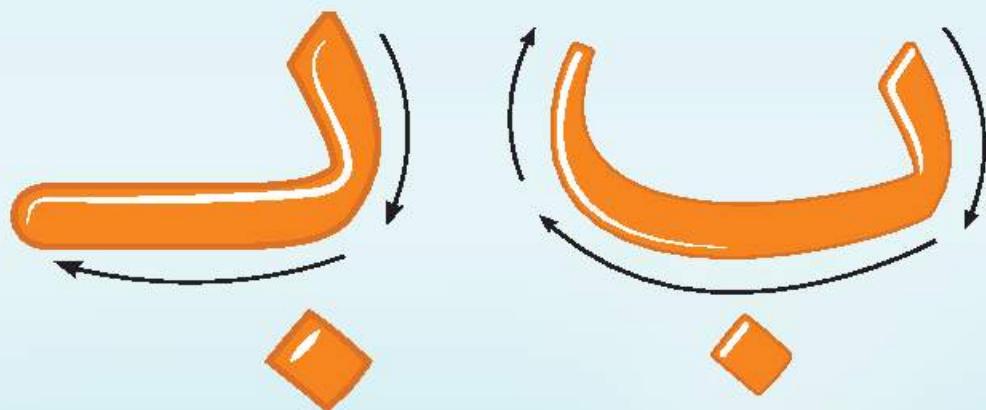
لشاط

الأهداف:

- تحدث واستماع: (المهارات الأساسية): ينطق أصوات اللغة العربية.
- وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يستمع التلميذ إلى قصبة حرف الباء ويتعرف صوت الحرف وينطقه ويقلده.
- يكتب المعلم حرف (ب) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة.
- يضيف المعلم حروفًا أخرى على السبورة ويطلب منهم أن يميزوا ويحددوا حرف الباء (كان يطلب من أحدهم الإشارة إليه أو وضع خط تحته أو رسم دائرة حوله).
- يطلب منهم المعلم أن يلوّنوا حرف الباء بشكليه المتصل والمنفصل.



نشاطاً: وَعِيٌّ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

الأهداف

نَشَاطٌ ٢ اسْتَمِعْ وَلَوْنٌ



«وَلَدٌ - بُرْتُقالٌ»

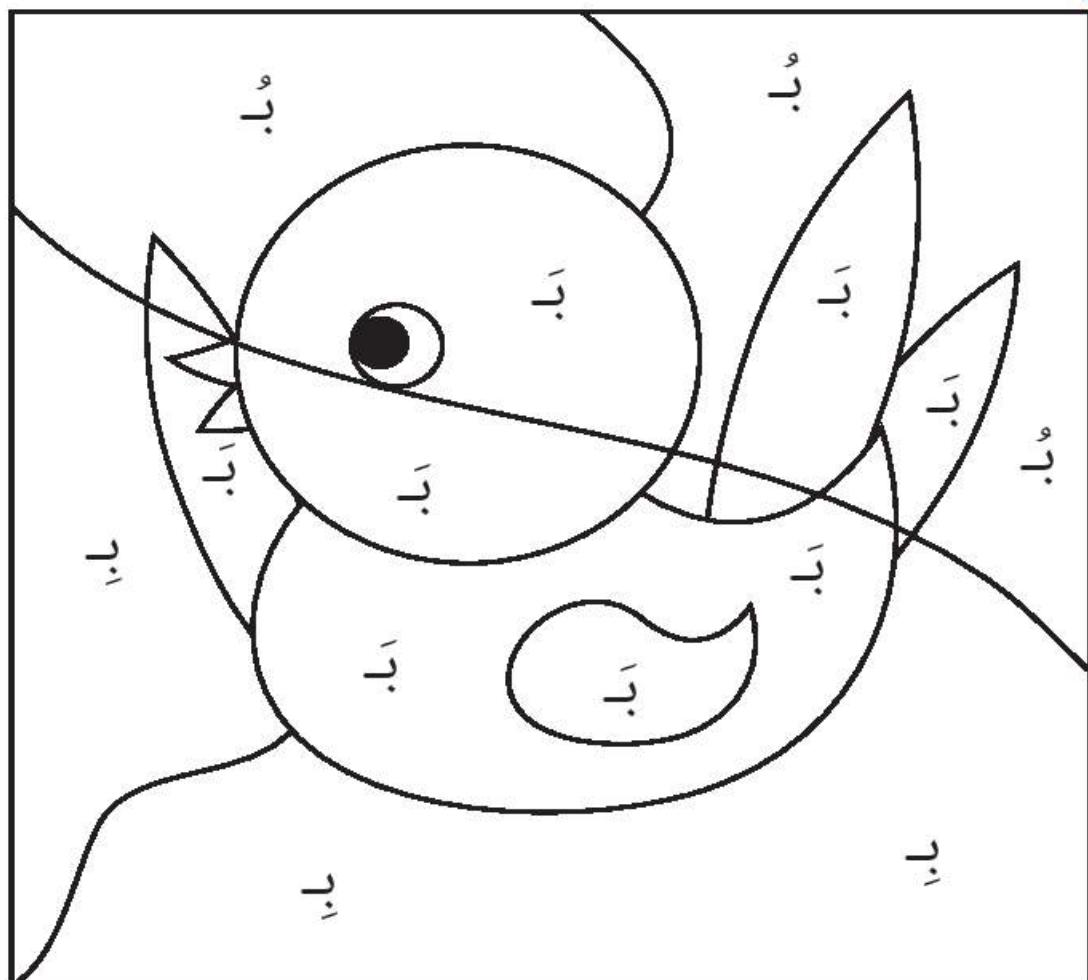


«بَنْذُتٌ - عِنْبٌ»



«بَطَةٌ - ضُفْدَعٌ»

نَشَاطٌ ٣ ابْحَثْ وَلَوْنٌ



الأهداف

٣٨

نَشَاطٌ ٤: وَعِيٌ صَوْتِيٌّ: يُمْهِرُ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ لِلكلِمة.

نَشَاطٌ ٣: وَعِيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحدِّدُ العَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحُرْفِ وَصَوْتِهِ.

نشاط ٣ استمع ولُون



الإجابة:

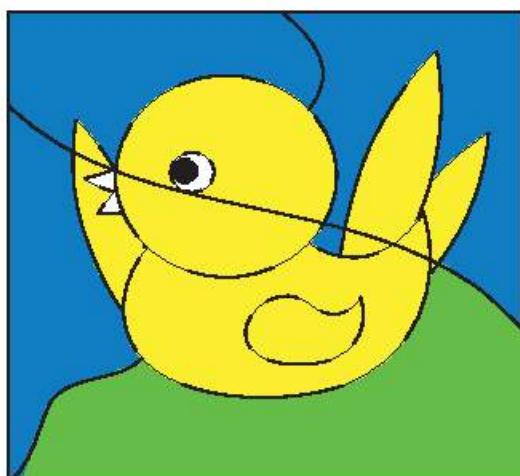
الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا النظر للصور بكتابهم ويسألهما: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا كل منها، ثم ينطق المعلم كل صورة مع مراعاة النطق السليم الواضح مع التأكيد على حرف (ب).
 - مثال:
 - صورة رقم (١): ينطق المعلم (بطة، ضفدع) أي منهما يبدأ بصوت (ب)؟
 - صورة رقم (٢): ينطق المعلم (بنت، عنب) أي منها يبدأ بصوت (ب)؟
 - صورة رقم (٣): ينطق المعلم (ولد، برقال) أي منهما يبدأ بصوت (ب)؟
- يطلب منهم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (ب) فقط.

الإجابة:



نشاط ٤ ابحث ولُون

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط

- يلون التلميذ حرف (بـ) باللون الأصفر، حرف (بـ) باللون الأخضر، حرف (بـ) باللون الأزرق.

تمهيد

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ب) في الفصول الأربع مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا حرف (ب) ساكناً وبحركاته، مفتعلين رمزاً الكل حركة؛ مثل:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

يُخرج المعلم بطاقات أو مجسمات تبدأ بصوت (ب)، مثل: (بقرة - بطيخ - برقال)، وينطق كل كلمة محدداً الصوت الأول لها مضبوطاً بالشكل، مثل: بَ بَ بقرة، بِ بِ بطيخ، بُ بُ برقال.

نشاط ٤ انطق ولّون وصل الصورة بالحرف المناسب

الأهداف:

- وعي صوتي: ينطق الأصوات القصيرة ويميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصفحة ويدققوا في الولد والحرروف وينطقوها بالحركات بـ، بـ، بـ ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة بالأعلى والأسفل، ويتأكد المعلم من النطق الصحيح لكل كلمة.
- يطلب منهم المعلم أن يصلوا كل صورة بحرفها الصحيح الذي تبدأ به.

الإجابة:

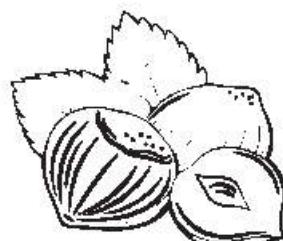
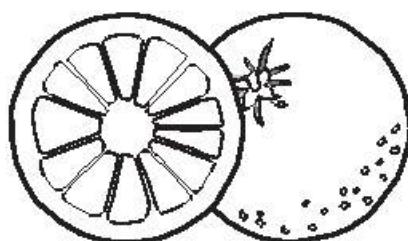
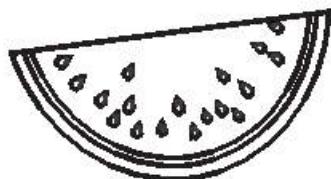
بـ: بقرة ، بـ: بيت

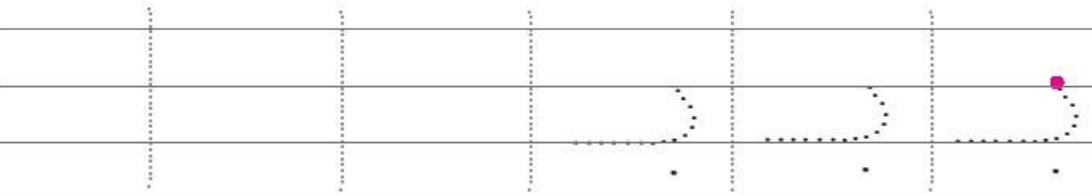
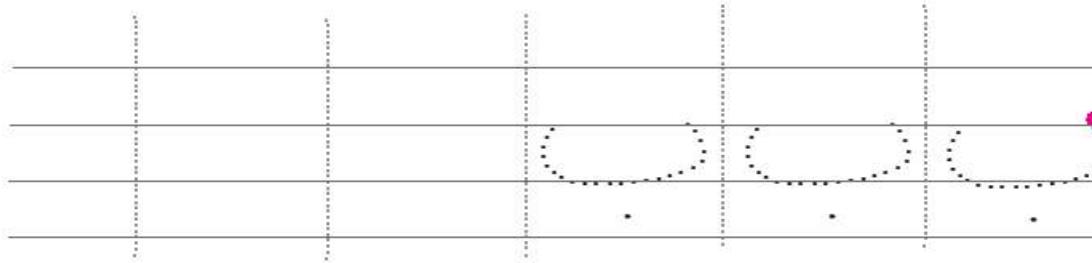
بـ: بطيخ، بـ: بنت

بـ: برقال، بـ: بندق

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة بـ، بـ، بـ ويوزع عليهم بطاقات لصور تبدأ بصوت الباء، ويطلب منهم أن ينطقوها كل صورة ويضعوها عند الحرف المناسب.





نشاط ٦ انطق وارسم دائرة حول حرف (ب)

لَبَن



بَطْة



بُرْتُقَال



كَلْب



تمهيد:

يقدم لهم المعلم الخطوط الرئيسة المكونة لحرف (ب) المصنوعة من الورق المقصوص؛ بحيث يسهل على كل تلميذ تكوين الحرف من خلال تجميع هذه الخطوط بجانب بعضها متبوعاً الاتجاه الصحيح للكتابة، ويشجعهم جميعاً على كتابة الحرف متبوعاً الاتجاهات الصحيحة مع ترديدها (خط مُنْحنٍ - خط أفقي - نقطة).

الأهداف:

- كتابة: (المهارات الأساسية): يكتب حروفًا عربية.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف (ب) في الهواء مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ثم يكتبوه مرة أخرى بشكليه المتصل والمفصل، مع مراعاة الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل ومن اليمين إلى اليسار.

التطبيق:

يضع لهم المعلم قطعاً من العجين أو الصالصال فوق كل منضدة، ويطلب من كل تلميذ تصميم حرف الباء بشكليه.

نشاط ٦ انطق وارسم دائرة حول حرف (ب)**تمهيد:**

- يستخدم المعلم بعض البطاقات للكلمات تحتوي على حرف الباء (أو يكتبها على السبورة) ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (بطة - كلب - لبن - برقال).
- يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.
مثال:
- هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيّاً من هذه الحروف الموجودة على البطاقات (أو على السبورة) هو حرف (ب)؟
- ترى، كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في الكلمة (كلب) يبدو مختلفاً عن شكله في الكلمة (بطة).
- لماذا يا ترى؟ وهكذا.

بطّة

الإجابة:

كَلْب**بُرْتقال****لَبَن****الأهداف:**

- وعي صوتي وبصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويرسموا دائرة حول حرف (ب).

شرح النشاط:

حرف الفاء (ف)

تمهيد

يحكى لهم المعلم قصة صوت حرف «ف»:

«كان فيل يلعب في الغابة وفجأة رأى باللونَ بين الحشائش لكنها كانت فارغة فأمسك بها ونفخها قائلاً: ف ف ف ف».

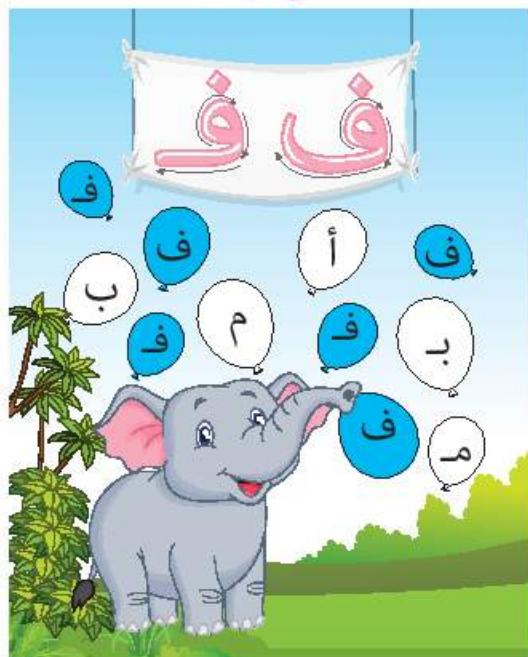
يُخرج المعلم بطاقة حرف الفاء «ف» وينطق صوته مفتوحاً فقط، ويسأله: من منكم يستطيع أن يفكر في الكلمة بها صوت الـ «ف»؟ ثم يكتبه كبيراً على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته مفتوحاً.



نشاط ١ انطق ولون حرف (ف)

الأهداف:

الإجابة:



- ٠ تحدث واستماع: (المهارات الأساسية): ينطق أصوات اللغة العربية.
- ٠وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- ٠ يستمع كل تلميذ إلى قصة حرف «ف» ويتعرف صوت الحرف وينطقه ويقلده.
- ٠ يكتب المعلم حرف (ف) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل، مراعياً الاتجاهات الصحيحة.
- ٠ يضيف المعلم حروفاً أخرى على السبورة ويطلب منهم أن يميزوا ويفيدوا حرف الفاء (كان يطلب من أحدهم الإشارة إليه أو وضع خط تحته أو رسم دائرة حوله).
- ٠ يطلب منهم المعلم أن يلونوا حرف الـ(ف) بشكليه المتصل والمنفصل بكتابتهم.

التطبيق

يطلب منهم المعلم أن يقفوا صفّاً كالقطار وينصتوا إليه جيداً حيث سينطق بعض الحروف؛ فإذا نطق حرف (ف) مفتوحاً فسيتحرّكون خطوةً للأمام، وإذا نطق حرف آخر توقف القطار، وهكذا حتى يصل القطار إلى محطة حرف الفاء.



ف

ف

أ

ف

ب

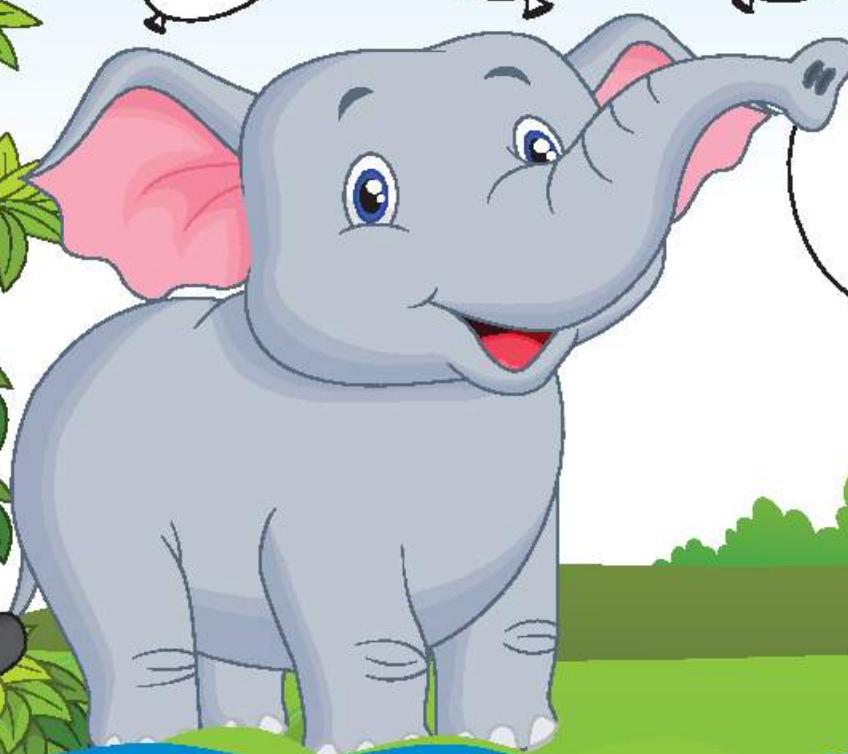
م

ب

ف

ف

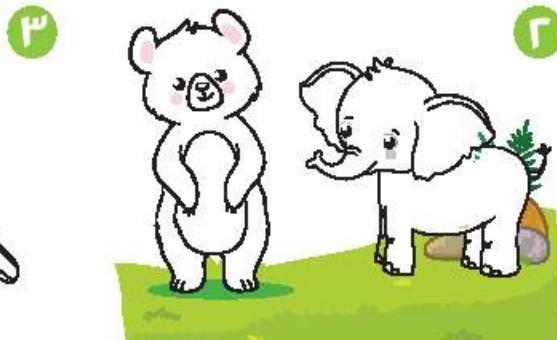
م



نشاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.



﴿فُرْشَةٌ - مَعْجُونٌ﴾



﴿فَيْلٌ - دُبٌ﴾



﴿فَرَاسَةٌ - حَمَامَةٌ﴾



نشاط ١: وَعِيٌ صَوْقِيٌّ: يُميِّز الصَّوتَ الْأَوَّلَ لِلكلِمة.

نشاط ٢: وَعِيٌ صَوْقِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحدِّدُ العَلَاقَةَ بَيْنَ شُكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نشاط ٣ استمع ولُون

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا النظر للصور بكتابهم، ويسأّلهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا كلّاً منها، ثم ينطق الأشياء الموجودة في كل صورة، مع مراعاة النطق السليم الواضح والتأكيد على حرف (ف)، مثال:
 - صورة رقم (١): ينطق المعلم (فراشة - حمام) أي منهما يبدأ بصوت ف؟
 - صورة رقم (٢): ينطق المعلم (فيل - دب) أي منهما يبدأ بصوت ف؟
 - صورة رقم (٣): ينطق المعلم (فرasha - معجون) أي منهما يبدأ بصوت ف؟
- يطلب منهم المعلم أن يلوّنوا الصور التي تبدأ بصوت ف فقط.

نشاط ٤ ابحث ولُون

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمتصف الصفة ويدققوا في الولد والحرروف وينطقوها بالحركات ف ، ف ، ف ، ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة بالأعلى والأسفل، وينطق لهم كل الصور ويطلب منهم أن يرددوا الأسماء ليتأكد من النطق السليم، وأن يصلوا كل صورة بحرفها الذي تبدأ به.

فُ: فُرشاة.

فِ: فِيل.

فَ: فَراشة.

التطبيق

يضع المعلم صورة فيل صغير على السبورة ويكتب حرف «ف» على الفيل مُرداً: فِ فيل - فِيل، مع الإشارة إلى حرف «ف» عند النطق بالصوت ويضع عدداً من الصور أسفل الفيل الصغير (أسد - فيل - فراشة - فأس - فلفل - فاصوليا - فراولة - عصفور - تلميذ - علم - حداء) ويطلب منهم أن يضعوا الصور التي تحتوي أسماؤها على صوت «ف» فقط.

نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ف)

تمهيد:

يُحضر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف، وينطق لهم الصورة، ويطلب منهم أن يصفقوا بعدد أحرف الكلمة، مثال: أنف = ٣ ، فأس = ٣ ، رف = ٢

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ف) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الإجابة:



الأهداف:

- وعي صوتي: يميز صوت الحرف في أول ووسط وأخر الكلمة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف (ف) في الكلمة سمعاً إذا كان في أولها أو وسطها أو آخرها، ويرسم مكانه دائرة أو نقطة داخل المربع.

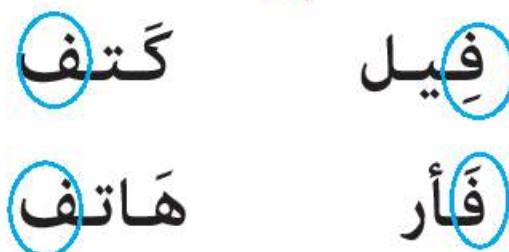
نشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (ف)

تمهيد:

يستخدم المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على حرف الفاء (أو يكتبها على السبورة) ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (فَيل - أَنْف - كَتْف - رَف).

يطرح المعلم عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.
مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيّاً من هذه الحروف الموجودة على البطاقات (أو على السبورة) هو حرف (ف)? تُرى، كيف يبدو شكله؟ ولكن شكله في الكلمة (فَيل) يبدو مختلفاً عن شكله في الكلمة (رَف).. لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

الإجابة:



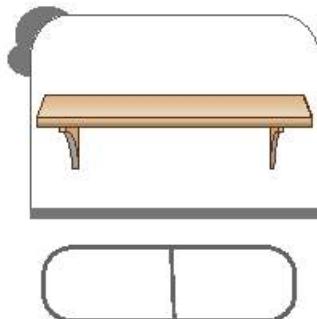
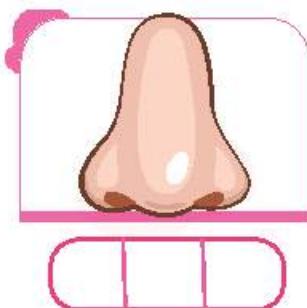
الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويرسموا دائرة حول حرف (ف).

نشاط ٤ استمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (فَ)



گِتِفِ



فِيلِ



هَاتِفِ



فَأَرِ



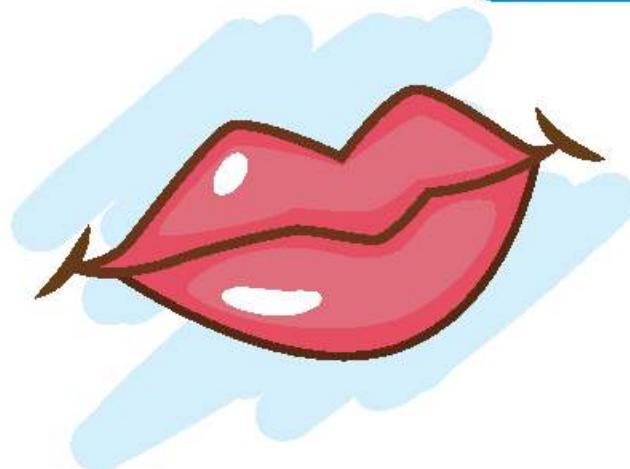
الأهداف

نشاط ٤: وَعِيٌ صَوْقِيٌّ يُمْيِرُ صَوْتَ الْحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسْطِ وَآخِرِ الْكَلْمَةِ.
نشاط ٥: وَعِيٌ صَوْقِيٌّ وَبَصَرِيٌّ يُمْيِرُ شَكْلَ الْحَرْفِ فِي الْكَلْمَةِ.

ف ف ف ف



ف ف ف ف



م _____

تمهيد:

يقدم لهم المعلم حرف الفاء بشكليه المتصل والمنفصل (على ورق تم قصه إلى ثلاثة أجزاء، عدد خطوط كتابة الحرف بشكل واتجاه صحيحين) ويكونون هم الحرف من خلال تجميع هذه الأجزاء؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف عبر تجميع الخطوط الرئيسة بجانب بعضها، متبوعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

الأهداف:

- كتابة: المهارات الأساسية: يكتب حروفًا عربية مراعيًّا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

• يبدأ المعلم في كتابة حرف (ف) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل (ف ، ف)، ويوضح لهم الطريقة الصحيحة للكتابة (خط مقوس - خط أفقي - نقطة) ويحثهم على كتابة الحرف في الهواء متبوعين الاتجاهات الصحيحة، ثم يطلب منهم بعد ذلك أن يكتبوه بكتابتهم ويتبعهم في أثناء كتابتهم؛ ليتأكد من طريقة إمساكهم للقلم وكتابتهم الصحيحة.

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ كل مجموعة معها إناء به رمل، ويطلب من أفرادها أن يكتبوا حرف (ف) على الرمل.

الإجابة:**الأهداف:**

- وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم كلمة (فم)، ويضع التلاميذ فاء متصلة في أول الكلمة.

لاحظ واكتشف

تمهيد:

يُحضر المعلم بعض البطاقات التي عليها صور لحيوانات وطيور، وينطق كل بطاقة مع تغيير الصوت الأخير من الكلمة، ويسأل التلاميذ:
ماذا حدث؟

مثال: بدلاً من أن يقول المعلم (أرنب) يقول (أرنس)، ويحاول كل تلميذ أن يكتشف التغيير الذي حدث للاسم.

نشاط ٣ كون الكلمة واكتبها

الأهداف:

- كتابة: يدمج الحروف ليكون كلمة.

شرح النشاط:

- يختار كل تلميذ زميلاً له ليقف بجانبه، ثم يطلب المعلم من كل اثنين أن ينطقا الصوت الأول من اسميهما، ثم تتشابك أيديهما ويحاولا أيضاً أن يدمجا الصوتين معاً.
- مثال: تلميذ اسمه أحمد أول حرف من اسمه (أ) وتلميذ آخر اسمه سامح وأول حرف من اسمه (س)، يتشارك التلميذان بأيديهما معاً ثم يدمجان الصوتين معاً + س = أنس.
- يكسر باقي التلاميذ اللعبة مع زملائهم.
- يتوجه المعلم إلى السبورة ويُخرج بطاقة مرسوّماً عليها صورة أم.
- يقول المعلم لهم إنه يريد أن يكون كلمة أم:
 - من كم صوت تكون الكلمة؟
 - ما الأصوات التي ستكون الكلمة؟
 - ما الصوت الأول للكلمة؟
 - ما الصوت الأخير للكلمة؟
- يُخرج المعلم بطاقات الحروف التي تكون كلمة (أم) ويطلب منهم أن يرتبوها ليكونوا الكلمة.
- يمكن للمعلم تكرار النشاط مع كلمتي (أن - فم).

نشاط ١ انطق واختر الصوت الأول

نشاط ١

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويلاحظوا الحروف التي بجانبها، ثم ينطقو اسم الصورة ويتعرفوا صوت الحرف الأول ويختاروا الصورة التي تبدأ بهذا الصوت.

الإجابة: (بطة - أسد)

نشاط ٢ انطق واختر الصوت الأخير

نشاط ٢

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأخير للكلمة.

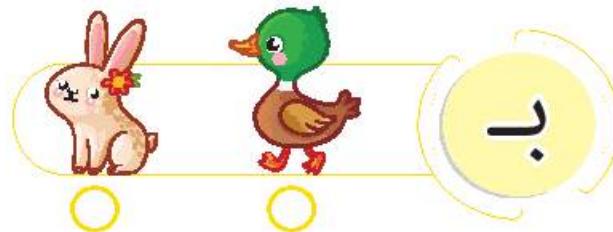
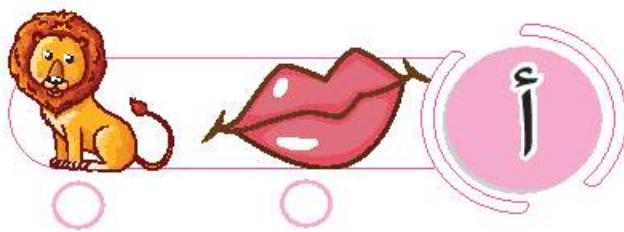
شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويلاحظوا الحروف التي بجانبها، ثم ينطقو اسم الصورة، ويتعرفوا صوت الحرف الأخير ويختاروا الصورة التي تتنهى بهذا الصوت.

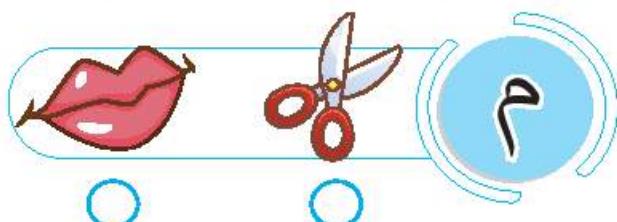
الإجابة: (فم - رف).

لاحظ واكتشف

نشاط ١ أنتطق وأختر الصوت الأول



نشاط ٢ أنتطق وأختر الصوت الآخر



نشاط ٣ كون الكلمة واكتتبها



آ + ب

ف + م

أ + م

.....

.....

.....

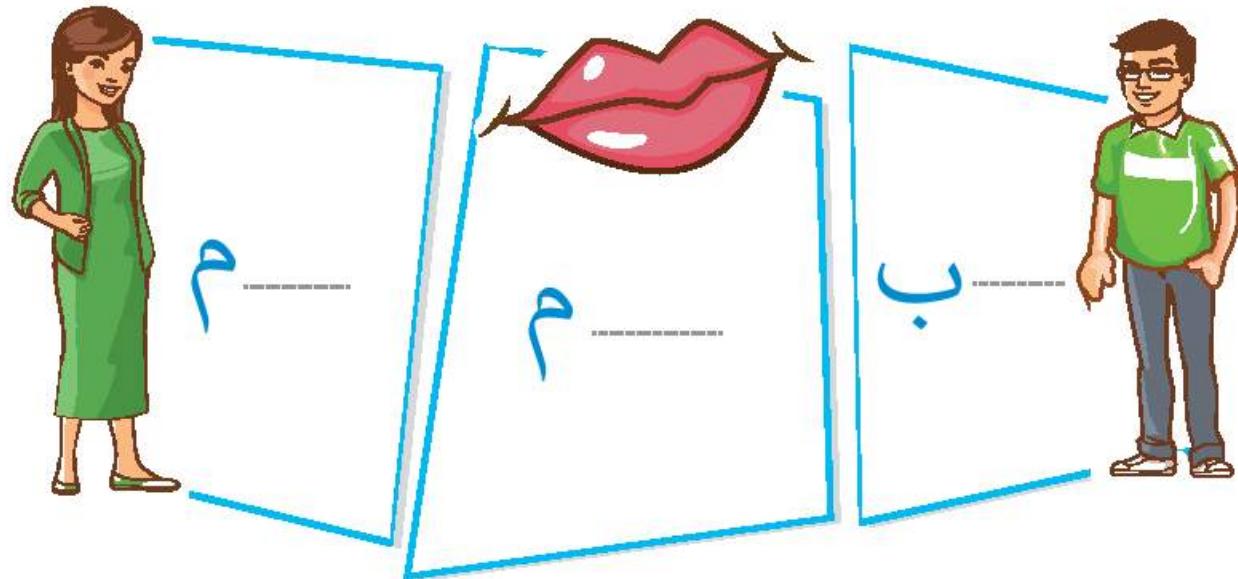
الأهداف

نشاط ١: وعي صوقي: يميز الصوت الأول للكلمة.

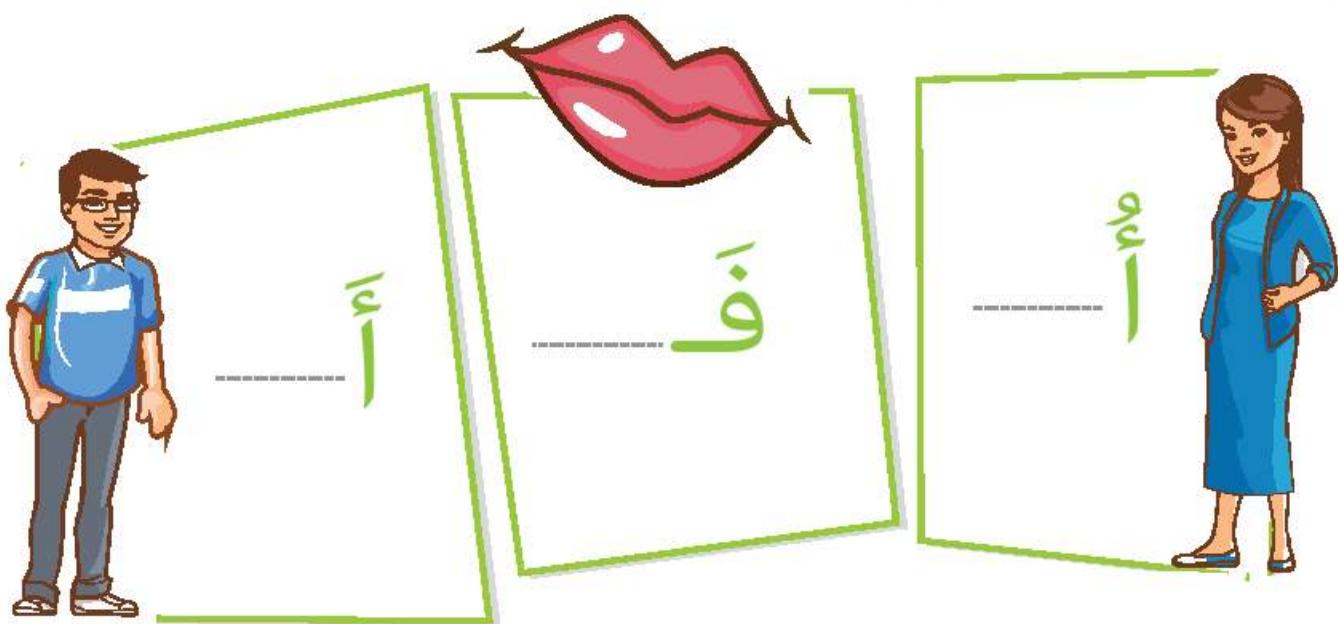
نشاط ٢: وعي صوقي: يميز الصوت الآخر للكلمة.

نشاط ٣: كتابة: يدمج الحروف ليكون كلمة.

نشاط ٤ أكتب الحرف الأول



نشاط ٥ أكتب الحرف الأخير



نشاطاً ٤ و٥: وَعُيِّ صوْقٌ وَبَصَرٌ: يُمِيزُ الصُّوْتَيْنِ الْأَوَّلِ وَالْآخِيرِ لِلْكَلِمَةِ.
كتابه: يَكْتُبُ حُرُوفاً عَرَبِيَّةً مُرَاعِيَاً اِحْجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

الأهداف

تمهيد:

يكتب المعلم أحرف (أ ، ب ، م) على السبورة؛ كل حرف بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحاً اتجاهات الصيغة للكتابية.

نشاط ٤ اكتب الحرف الأول

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يميز الصوت الأول للكلمة.
- كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًّا اتجاهاتها الصيغة.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول في المكان الناقص لإكمال الكلمة.

أ ب ف م أ م الإجابة:

نشاط ٥ اكتب الحرف الأخير

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يميز الصوت الأخير للكلمة.
- كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًّا اتجاهاتها الصيغة.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأخير لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأخير في المكان الناقص لإكمال الكلمة.

أ م ف ب أ م الإجابة:

تقييم تكويني

ملاحظة:

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الفصل الدراسي.

نشاط ١ استمع ولّون الحرف المناسب

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن ينصتوا إليه جيداً ويستمعوا للحرف الذي سينطقه، ثم يلونوه أو يرسموا دائرة حوله.
- يختار المعلم أحد الحرفين في المربع لنطقه، مع الحرص على وضوح الصوت والتنويع بين اليمين واليسار.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط جيداً ويدركون كيفية تطبيقه، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٢ استمع وارسم دائرة في موضع الحرف بالكلمة

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز صوت الحرف في أول وأخر الكلمة.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للحروف (ب ، ف)، ثم يدققوا في الصور التي أمامهم وينطقوا كل صورة ويحددوا موضع صوت الحرف في الكلمة، ثم يرسموا دائرة في المربع الذي يمثل موضع صوت الحرف في الكلمة.
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يعلمون تماماً النطق الصحيح للصورة، ويمكنه أن ينطق كل الصور مرة واحدة في بداية النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

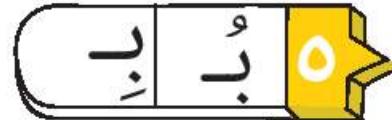
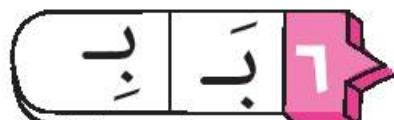
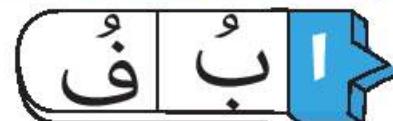
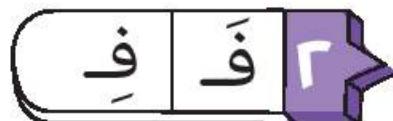
الإجابة:



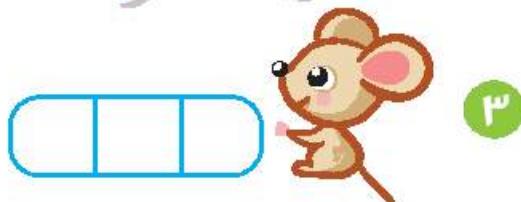
لاحظ وتعلم



نشاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوْنُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ



نشاط ٢ اسْتَمِعْ وَأَرْسِمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ



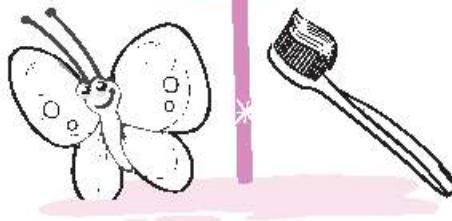
نشاط ١: وَعِي صَوْقِي يُمْيِّزُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نشاط ٢: وَعِي صَوْقِي يُمْيِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَآخِرِ الْكَلِمَةِ.

اقرأ وتوّن الصورة المناسبة

٣

فَ



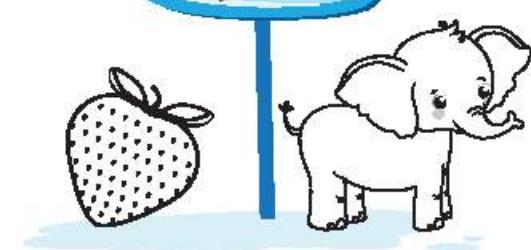
٤

بَ



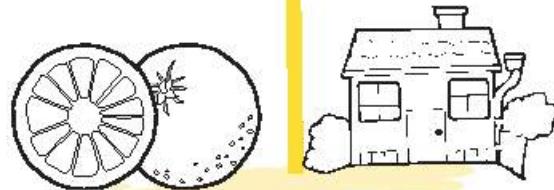
٤

فَ



٥

بُ



نشاط ٤ الطبق واكتب الحرف الأول

٦



الأهداف

نشاط ٣: وعي صوتي وبصري: يميز الصوت الأول للكلمة محدداً حركة الحرف الأول.

نشاط ٤: وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

٤٨

اقرأ ولُّون الصورة المناسبة

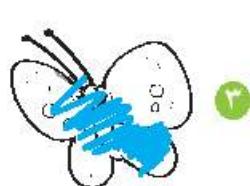
الأهداف:

- وعي صوتي وبصري: يميز الصوت الأول للكلمة مُحدّداً حركة الحرف الأول.

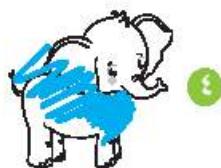
شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا للحرف الذي سينطقه ويضعوا خطأً تحت الصورة التي تبدأ بهذا الصوت.
- يتيح لهم المعلم وقتاً في نهاية التقييم؛ ليلونوا الصورة المختارة (التي وضع تحتها خطأً).

الوقت المخصص: ٥ دقائق



الإجابة:

لشنط
٤ انطق واكتُب الحرف الأول

الأهداف:

- وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين، وينطقوا الصوت الأول من كل صورة، ثم يكتبوا الحرف المعبر عن الصوت الأول، مراعين الاتجاه الصحيح والتابع.
- يجب عليه التأكّد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكّد لهم ضرورة الكتابة على السطر ومراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويجب ألا يساعدهم في الحل بل تقصر مهمته على توضيح المطلوب والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

١

١

فَ

بَ

اللَّعْبُ وَالْمَرْأَةُ

تمهيد:

في البداية يقول لهم المعلم: إننا سنلعب لعبة الاستماع، ويردد مجموعة من الجمل بها أوامر لينفذوها، وعليهم أن ينتصروا جيداً لكي ينفذوا الأمر بدقة.

مثال: يقول المعلم: (الأولاد يقفون على قدم واحدة) ثم يلاحظ مدى استجابتهم لتنفيذ الأمر.
أمثلة أخرى: (البنات يرفعن يدًا واحدة)، (نصفق جميعاً ثلاثة مرات)، (البنات يقفزن قفزيتين) ... إلخ .
بعد أن تنتهي لعبة الاستماع يبدأ معهم المعلم لعبة (أين أكون؟) ويسألهم: حمنوا معي أين أكون الآن؟
أنا في مكان به سرير وأنام عليه كل يوم؛ فأين أكون؟ ثم يستمع لاقتراحاتهم.
أنا في مكان أطهو فيه الطعام؛ فأين أكون؟
أنا في مكان أشاهد فيه التلفاز؛ فأين أكون؟



استمع وصل

نشاط

الأهداف: استماع وتحدث: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء بالتفصيل.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا في الصور الموجودة بكبدهم ويصفوا غرف المنزل، ثم يطلب من كل تلميذ أن يقف بإصبعه على صورة الأب ويسمع جملة (أبي يجلس في غرفة المكتب) ويبحث عن صورة غرفة المكتب بين الغرف التي أمامه ويوصل الأب بها.
- يقف بإصبعه على صورة الأم ويسمع جملة (أمي تقرأ في غرفة المعيشة)، ثم يطلب منه أن يبحث عن صورة غرفة المعيشة بين الغرف التي أمامه ويوصل الأم بها.
- يقف بإصبعه على صورة الأخ ويسمع جملة (أختي تأكل في المطبخ)، ثم يطلب منه أن يبحث عن صورة المطبخ بين الغرف التي أمامه ويوصل الأخ إليها.
- يقف بإصبعه على صورة الأخ ويسمع جملة (أخي نائم على السرير)، ثم يطلب منه أن يبحث عن صورة غرفة النوم بين الغرف التي أمامه ويوصل الأخ بها.

التطبيق

يسألهم المعلم: ماذا نفعل في المطبخ؟ وماذا نفعل في غرفة النوم؟ وماذا نفعل في غرفة المعيشة؟ وماذا نفعل في غرفة المكتب؟ كي يتتأكد أنهم قد تعرفوا أسماء أجزاء المنزل.

الْعَبْ وَامْرَحْ



اسْتَمْعْ وَصُلْ

نَشَاط



«أَيُّ يَجِلسُ فِي غُرْفَةِ
الْمَكْتَبِ».



«أَخْيَ تَأْكُلُ فِي
الْمَطَبَخِ».



«أُمِّ تَقْرَأُ فِي غُرْفَةِ
الْمَعِيشَةِ».



«أَخْيَ نَائِمٌ عَلَى
السَّرِيرِ».



المِحْوَرُ الثَّانِي

إِلَعَالَمُ مِنْ حَوْلِي

- المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ
عَالَمِي الصَّغِير
- المَوْضُوعُ الثَّانِي
عَالَمِي الْكَبِير



العالم من حولي

تمهيد:

يسأل المعلم التلاميذ عما يرونه في الصورة ويستثير انتباهم إلى التفاصيل التي قد يُغفل عنها، مثل: «كم مركبًا في النيل؟ وما الذي يوجد على الجانب الآخر منه؟ وكم نخلة في الصورة؟ ... إلخ».

يطلب منهم المعلم أن يطلقوا اسمًا للولد والبنت الموجودين في الصورة، ثم يسألهم: «ماذا ترون حولكم؟» فيبدأ التلاميذ في وصف الفصل، ثم يوجههم إلى وصف المدرسة والشارع والحي ... إلخ، وقد يوجههم إلى أنه في الطريق إلى المدرسة رأى محل بقالة ... إلخ.

نشاط: أرسم العالم من حولك

الأهداف:

- تحدث:

- يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.
- يصف الأشخاص والأشياء.

شرح النشاط:

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة ويطلب منهم جميعاً أن يرسموا شيئاً في العالم من حولهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى من تمكّنهم من التعبير عن أنفسهم.

الموضوع الأول

عالمي الصغير

تمهيد:

يسألهم المعلم: ماذا يفعل التلميذ الموجود في الصورة؟

يستخلص منهم المعلم أنه يركب العجلة، ويواصل معهم طرح الأسئلة حتى يصل بهم إلى أنه ذاهب إلى المدرسة، وأن المدرسة بها معلمون ومشرفون وأصدقاء.

نشاط ناقش مع صديقك

الأهداف:

- تحدث - المهارات الأساسية:

- يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.
- يصف الأشخاص والأشياء.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم كل تلميذ: «ماذا تحب أن تفعل مع أصدقائك في المدرسة؟».
- يطلب المعلم أن يستدير كل منهم إلى زميله بحيث يكونان ثنائياً، ويتبادلان المعلومات عن الأشياء التي يحبان أن يفعلها في المدرسة بحيث يبدأ أحدهما على اليمين ثم الذي على اليسار.
- يتبع المعلم ٥ دقائق لهذا الحوار الثنائي.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

عَالَمِي الصَّغِيرُ

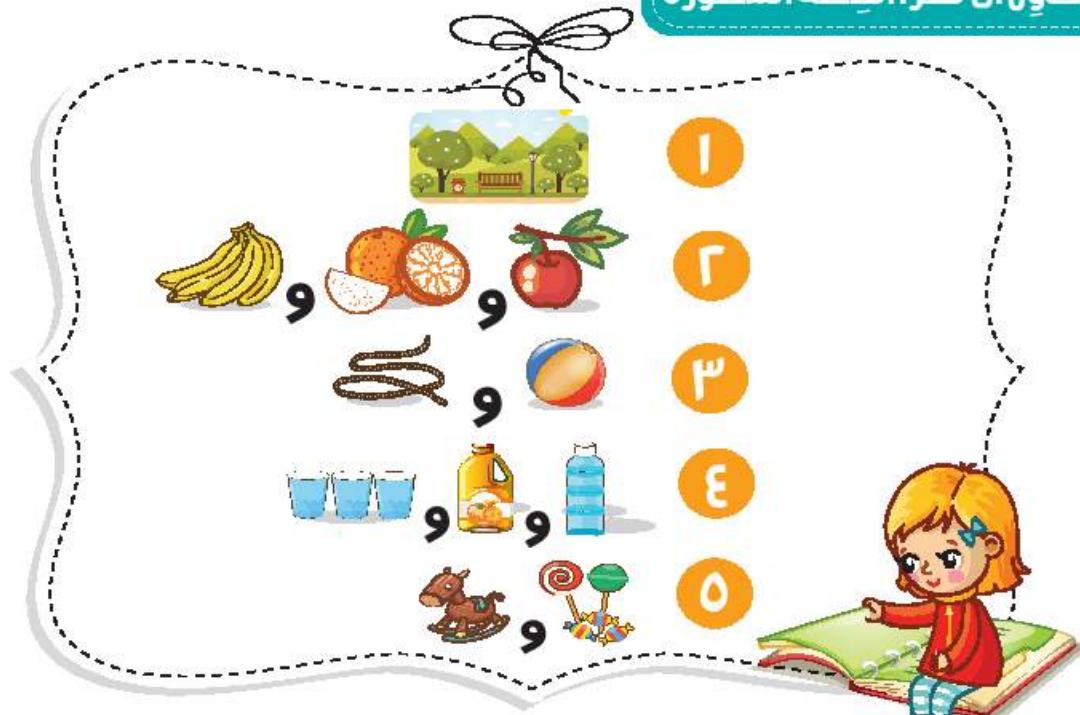


أنشطة القصة المشتركة

النَّظَارَةُ الصَّفْرَاءُ

اشتِمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَّةِ:

نشاط ١ حَاوِلْ أَنْ تَقْرَأَ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ



نشاط ٢ تَوْن

وَ لَا هَلْ



الأَهْدَافُ

٥٢

نشاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يَتَعَرَّفُ الْكَلِمَاتُ الشَّائِعَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ.

نشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يَسْتَخْدِمُ الصُّورُ التَّوْضِيَّحِيَّةُ وَالتَّفَاصِيلُ الْمُوجَوَّدةُ فِي الْقِصَّةِ لِوَضْفِ شَخْصِيَّاتِهَا.

أنشطة القصة المشتركة النظارة الصفراء

القصة المشتركة
(النظارة الصفراء)
صفحة ١١٣

نشاط ١ حاول أن تقرأ القصة المصورة

الأهداف:

- وعي بصري: يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يساعدهم المعلم في قراءة الجملة الأولى من القصة المصورة بصوت عالي وواضح قائلاً:
 - ذهب محمود وحسن ومريم وبسنت إلى الحديقة.
 - أخذ محمود معه تفاحاً وبرتقالاً وموزاً لوقت الطعام.
 - وأخذ حسن معه كرةً وحبلًا لوقت اللعب.
 - وأخذت مريم معها ماءً وعصيرًا وأكوابًا لوقت العطش.
 - وأخذت بسنت معها حلويًّا ولعبة لوقت الراحة.
- يتيح لهم المعلم وقتاً ليحاولوا قراءة الصورة وحرف «و»، ثم يساعدهم في باقي القصة ويطلب منهم في النهاية أن يرسموا دائرة حول «و».

نشاط ٢ لون

الأهداف:

- وعي بصري: يستخدم الصور التوضيحية والتفاصيل الموجودة في القصة لوصف شخصياتها.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة حسب مفتاح الرسم الموضح، بعد التأكد من تميزهم الكلمات الشائعة (هل / لا / و).

الإجابة:



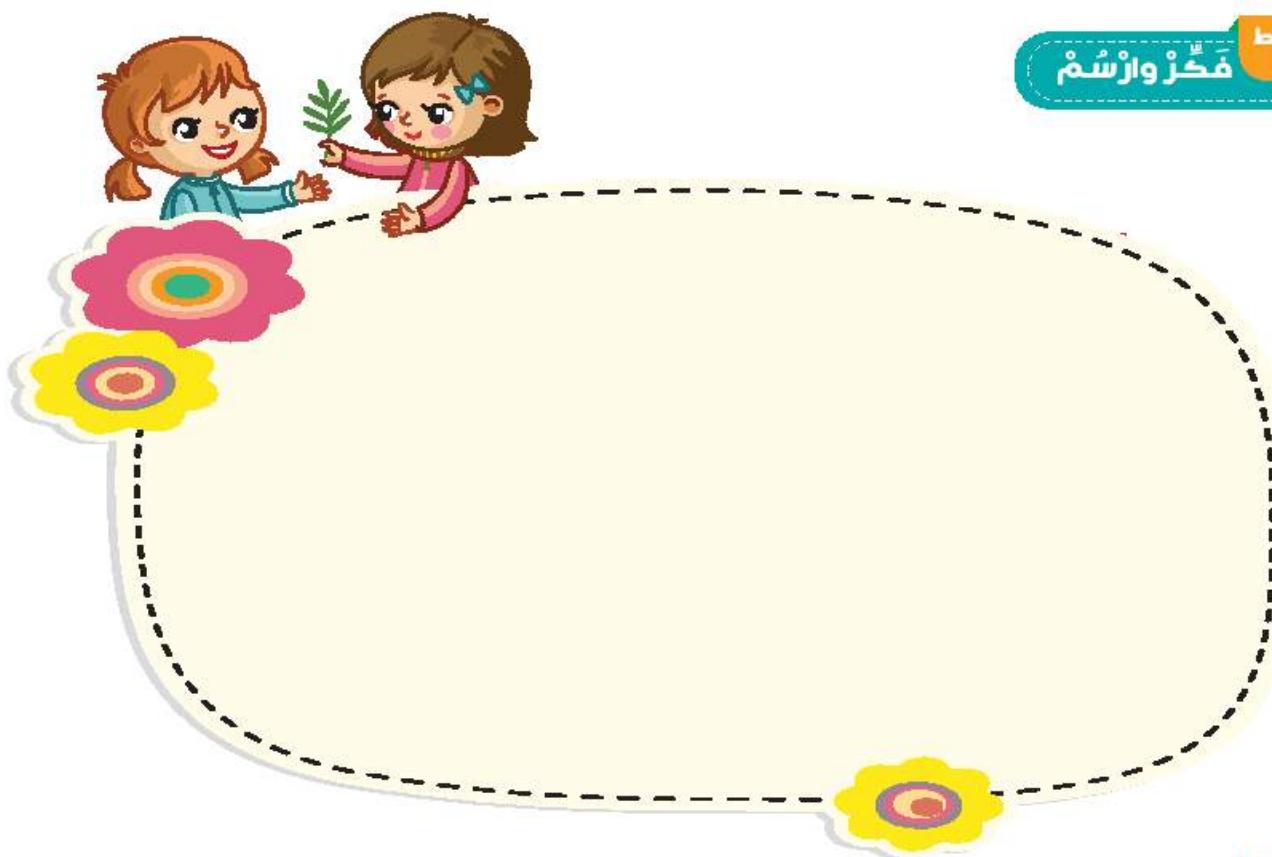
الأهداف:

- وعي بصري: يميز الشخصيات والأحداث الرئيسية في القصة.

شرح النشاط:

- يربط التلميذ بين الحدث الأول للقصة وأن الأصدقاء في حزن لعدم تمكّنهم من اللعب، وبين الحدث الأخير وسعادتهم لتمكنهم من اللعب.
- ما الأحداث والشخصيات التي مروا بها وواجهوها في طريقهم؟





نشاط فكر ورسم

الأهداف:

- وعي بصري: يحدد العلاقة بينه وبين أصدقائه.
- كتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

شرح النشاط:

- عندما يدرك التلميذ أن أفعاله وتصرفاته هي التي تجعل منه صديقاً جيداً لأن من حوله سيشعرون بالسعادة لاهتمامه وتعاطفه واحترامه لهم سيممرون باللعب معه كما فعل قنديل البحر مع صديقه سمكة القاروص.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعبر بالرسم كيف يمكن له أن يفرح أصدقاءه من حوله، وما الصفات التي يمكن أن يتحلى بها ليكون طيفاً.

نشاط ٥ ضع علامة (√) على تصرف الأصدقاء الصحيح

الأهداف:

- وعي بصري وكتابة: يميز التصرف الصحيح.

شرح النشاط:

- من خلال مناقشة المعلم لهم حول التصرفات التي تتسم باللطف، والتي تجعلنا نشعر بالسعادة لنا ولمن حولنا؛ يقومون بتحديد التصرفات الصحيحة من غيرها، وذلك بأن يضعوا علامة على كل صورة بها تصرف صحيح.

الإجابة:



حرف النون (ن)

تمهيد:

يحكى المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ن): «نونو نحلة نشيطة، كل صباح تعمل مع أصدقائها في مملكة النحل ليصنعوا العسل». يكتب المعلم الحرف بشكليه ن على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ انطق ولوّن حرف (ن)

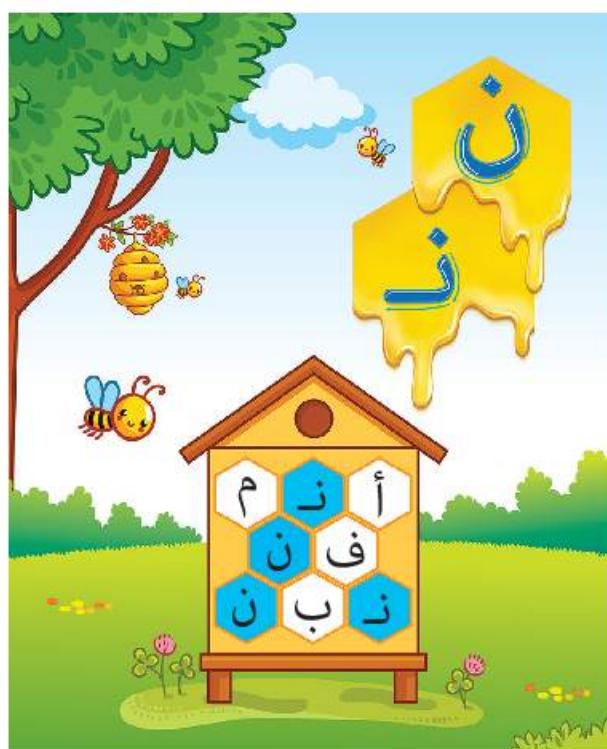
الأهداف:

- وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم صوت النون، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا خلية النحل الموجودة بها حرف (ن ، ن) فقط.

الإجابة:

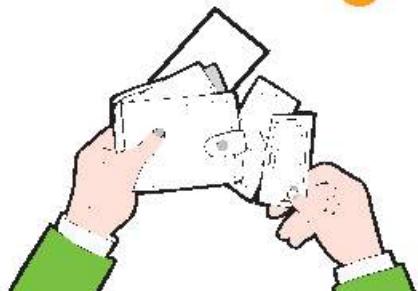


التطبيق

- يضع المعلم بالفصل بطاقات بها حروف مختلفة، ويطلب منهم أن يُحضروا البطاقات الموجودة بها حرف (ن ، ن) فقط.



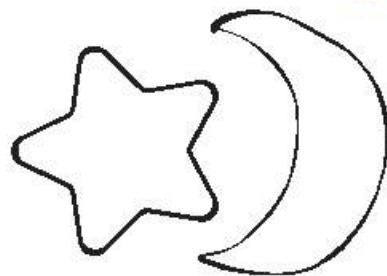
نشاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوْنْ



﴿نُقُود - مِحْفَظَة﴾

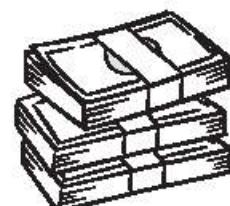
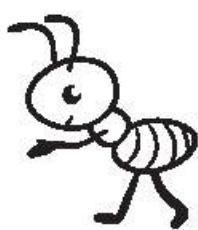
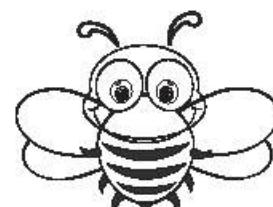
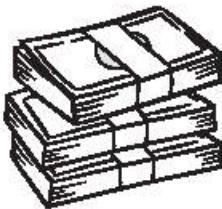


﴿نِسَنَاس - عَصْفُور﴾



﴿هَلَال - نَجْمَة﴾

نشاط ٣ ابْحَثْ وَلَوْنْ



نشاط ٤: وَعِيٌّ صَوْتِيٌّ يُمِيز الصَّوتَ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.
نشاط ٣: وَعِيٌّ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ يُحدِّدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نشاط ٣ استمع ولُّون



الإجابة:

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا النظر في الصور الموجودة بنشاط ٢ بكتاب التلميذ، ويسألهـم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بها.
- ينطق الأشياء الموجودة في كل صورة، مثل:
 - صورة رقم ١: ينطق المعلم (هلال - نجمة) ثم يسألـهم: أيـ منهما يبدأ بصوت (ن)؟
 - صورة رقم ٢: ينطق المعلم (نسناس - عصفور) ثم يسألـهم: أيـ منهما يبدأ بصوت (ن)؟
 - صورة رقم ٣: ينطق المعلم (نقد - محفظة) ثم يسألـهم: أيـ منهما يبدأ بصوت (ن)؟

التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة، وإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ن) يرفعون أيديهم وإن كانت تبدأ بصوت آخر ينزلون أيديهم لأنفـلـ، ثم يسألـهم: منـكمـ يستطيعـ أنـيفـكرـ فيـ شيءـ بهـ صـوتـ النـونـ؟

نشاط ٤ ابحث ولُّون

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ن) في الفصول الأربعـةـ مـرةـ أـخـرىـ، ويطلبـ منهمـ أنـ يـنـطـقـواـ الـحـرـفـ سـاـكـنـاـ وـبـحـرـكـاتـهـ، مـفـتـعلـينـ رـمـزاـ لكلـ حـرـكـةـ: الفـتحـ: يـدـ فـوقـ الرـأـسـ..ـ الكـسرـ: يـدـ تـحـتـ الرـأـسـ..ـ الضـمـ: فـمـ مـفـتوـحـ عـلـىـ شـكـلـ دـائـرـةـ يـخـرـجـ المـعـلـمـ بـطـاقـاتـ أـوـ مـجـسـمـاتـ تـبـدـأـ بـصـوـتـ (نـ)،ـ مـثـلـ:ـ (ـنـجـمـةــ -ـ نـحـلـةــ -ـ نـسـنـاســ -ـ نـقـودــ)،ـ وـيـنـطـقـ كـلـ كـلـمـةـ مـحـدـداـ الصـوـتـ الـأـوـلـ لهاـ مـضـبـطـاـ بـالـشـكـلـ،ـ مـثـلـ:ـ نـَـجـمـةـ،ـ نـِـحـلـةـ،ـ نـِـسـنـاسـ،ـ نـُـقـودــ.

الأهداف:

- وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلبـ منهمـ المـعـلـمـ أـنـ يـنـظـرـواـ لـمـتـصـفـ الصـفـحةـ وـيـدـقـقـواـ فـيـ الـوـلـدـ وـالـحـرـوفـ وـيـنـطـقـوـهاـ بـالـحـرـكـاتـ:ـ نـَـ،ـ نـِـ،ـ نـُــ.ـ ثـمـ يـنـظـرـواـ لـلـصـورـ الـأـخـرىـ الـمـوـجـوـدـةـ عـلـىـ الـيـمـينـ وـالـيـسـارـ،ـ وـيـنـطـقـ لـهـمـ الصـورـ كـلـهاـ،ـ وـيـطـلـبـ مـنـهـمـ أـنـ يـوـصـلـوـاـ كـلـ صـورـ بـالـحـرـفـ الـمـنـاسـبـ.

الإجابة: نـَـ:ـ نـجـمـةـ،ـ نـِـ:ـ نـحـلـةـ،ـ نـُـ:ـ نـقـودــ.

التطبيق

يكـتـبـ المـعـلـمـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ نـَـ نـِـ نـُــ وـيـوـزـعـ عـلـيـهـمـ بـطـاقـاتـ لـصـورـ تـبـدـأـ بـصـوـتـ النـونــ وـيـطـلـبـ مـنـهـمـ أـنـ يـنـطـقـواـ كـلـ صـورـ،ـ وـيـضـعـوـهـاـ عـنـدـ الـحـرـفـ الـمـنـاسـبـ لـهـاـ.

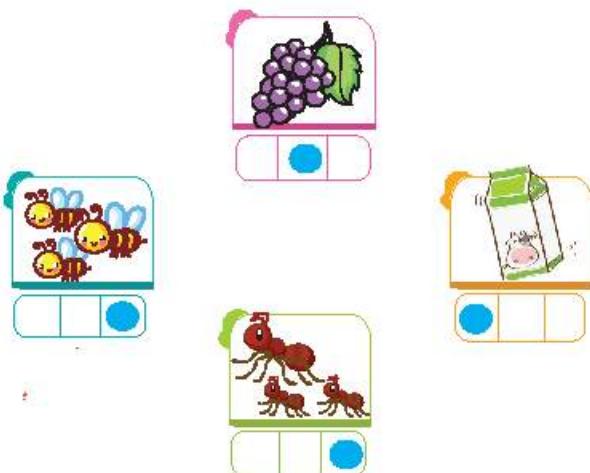
استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ن)

تمهيد:

يُحضر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف، وينطق لهم كل صورة ويطلب منهم أن يصنفوا حسب عدد حروف الكلمة؛ مثال: **أنف = ٣** ، **نمل = ٣** ، **فم = ٢**

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ن) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعلهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الإجابة:



الأهداف:

- وعي صوتي: يميز صوت الحرف في أول ووسط وأخر الكلمة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف النون فيها سعياً إذا كان في أولها أو وسطها أو آخرها، ويرسم مكانه دائرة أو نقطة داخل المربع.

نطق وارسم دائرة حول حرف (ن)

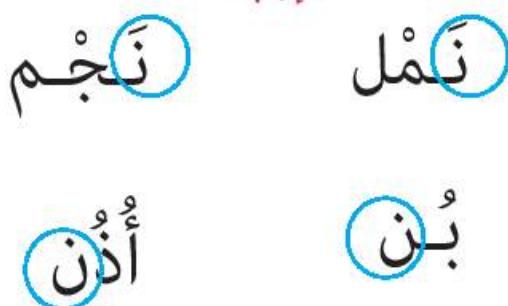
تمهيد:

يستخدم المعلم بعض البطاقات (أو يكتبها على السبورة) لكلمات تحتوي على حرف النون ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (نمل - عنب - لبن - نحل - بن).

يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيّاً من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ن)?
تُرى، كيف يبدو شكله؟

الإجابة:



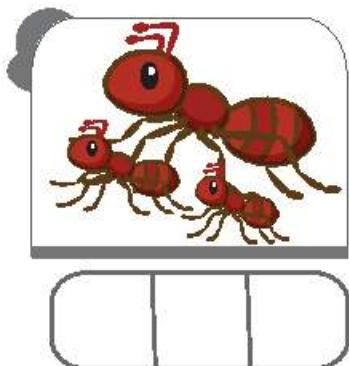
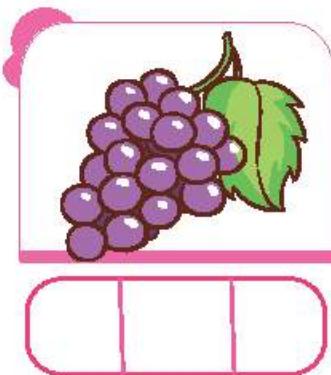
الأهداف:

- قراءة: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويرسموا دائرةً حول حرف النون.

نَشَاطٌ ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ن)

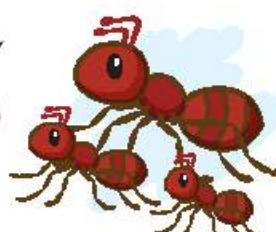


نَشَاطٌ ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ن)

نَجْمٌ



نَمْلٌ



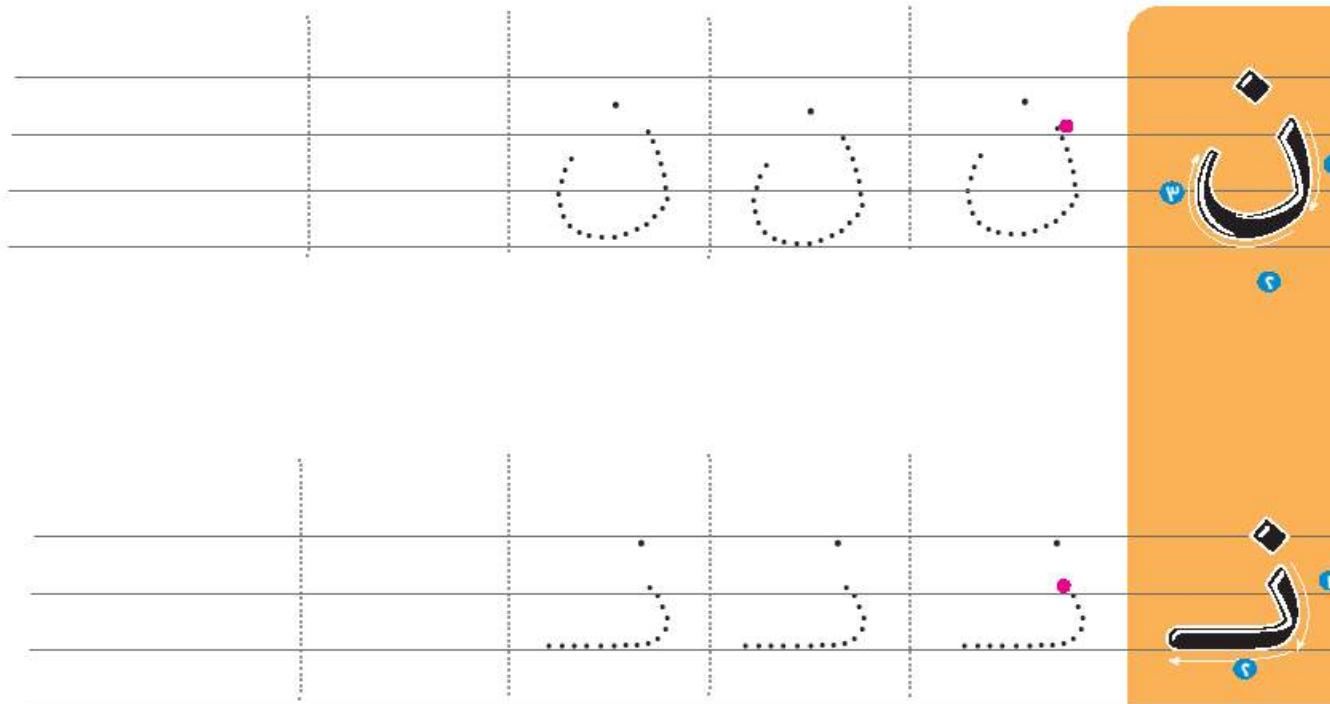
أَذْنٌ



بُنْ



نشاط
٦ اكتب



نشاط
٧ اكتب الحرف الناقص



بُ و

نشاط ٦: كتابة: يكتب حروفًا عربيةً مُراعيًّا اتجاهاتِها الصَّحيحةَ.
نشاط ٧: وعُي صُوقيًّا وكتابه: يimir الصوت الآخر للكلمة ويكتبها.

تمهيد:

يقدم لهم المعلم شكل حرف النون وهو مقسم إلى أربعة أجزاء (على ورق تم قصه إلى ثلاثة أجزاء ونقطة)، فيقومون بتكوين الحرف من خلال تجميع هذه الأجزاء؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسية بجانب بعضها مُتعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

الأهداف:

- كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًّا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب حرف النون بشكليه نـ مراعيًّا الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.



يضع المعلم فوق الطاولة علبة بها ألوان ماء وفرشاة رسم أو فرشاة أسنان، ويأخذ كل تلميذ ورقة بيضاء من الورق المقوى ويببدأ في طلاء الورقة كاملة باللون، ثم يمسك بفرشاة ويكتب بها الحرف بشكليه على الورقة التي تم طلاوتها.

الأهداف:

- وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الأخير للكلمة ويكتبه.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم لهم كلمة (بن) ويطلب منهم أن يصفقوا بحسب عدد حروف الكلمة، ويسألهم: بأي صوت تبدأ الكلمة (بن)؟ وبأي حرف تنتهي؟
- يطلب منهم أن يكتبوا الحرف الأخير لكلمة (بن)، ويسألهم: أي شكل للحرف سكتبه: نـ أم نـ؟



حرف اللام (ل)

تمهيد:

يحكى المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ل):
«اللولو قطة جميلة، كل صباح تأكل اللحم وتلعق اللبن وتلعب بالكرة».
يخرج المعلم بطاقة حرف (ل) وينطق صوته فقط، ويكتب كثيراً على السبورة بشكليه ل ، ل كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ انطق ولوّن حرف (ل)

الأهداف: وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

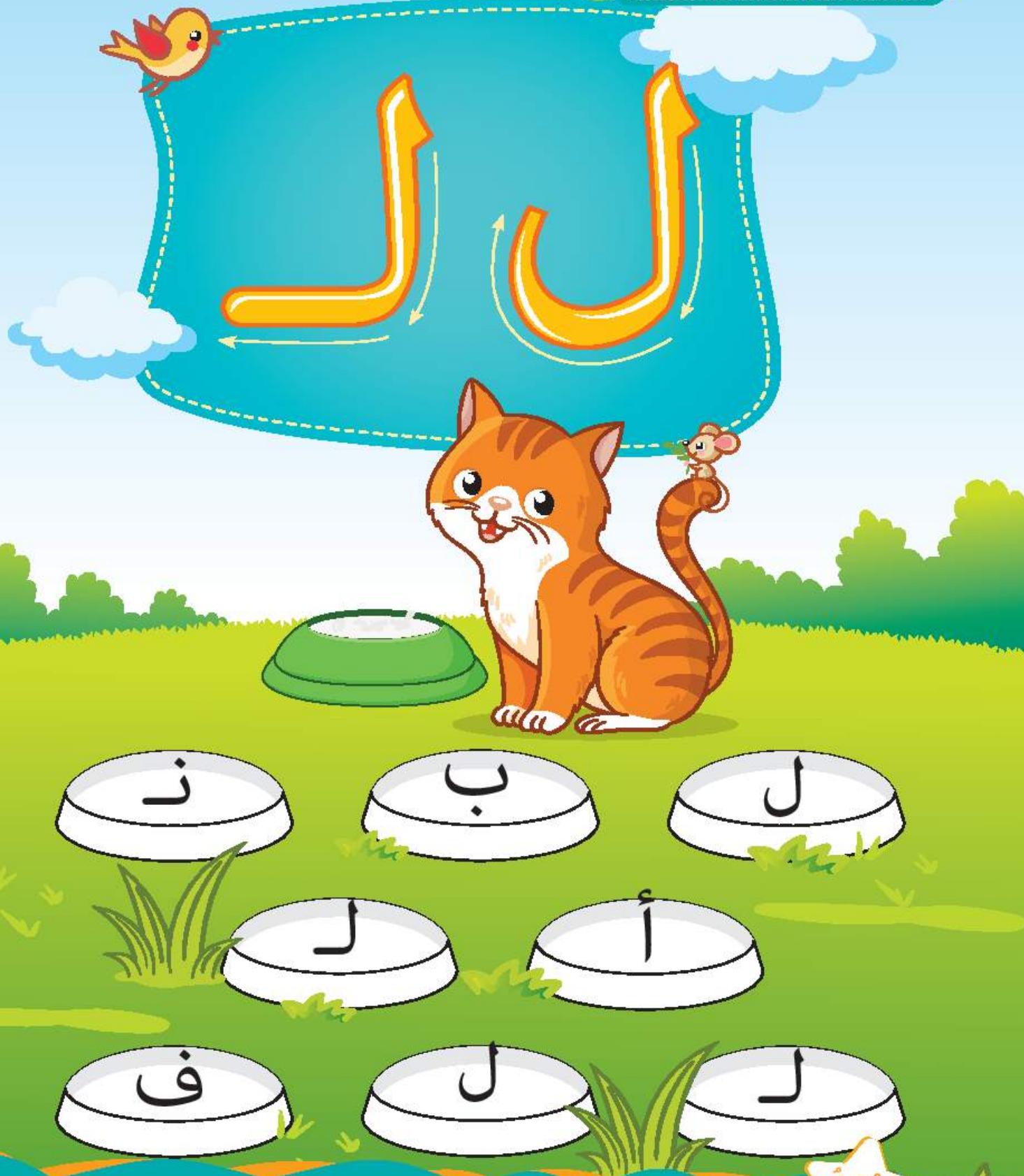
- ينطق صوت (ل)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا اللبن الذي به حرف (ل) فقط.

الإجابة:



التطبيق

يختار المعلم أحدهم ليمثل دور القطة ويوزع على باقي التلاميذ حروفًا متعددة، ويطلب منهم أن يعطوا القطة البطاقات التي عليها حرف (ل) فقط، ثم يذهب التلميذ الذي يمثل دور القطة وأخذ منهم البطاقات.



نشاط ١: وَعِيٌّ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

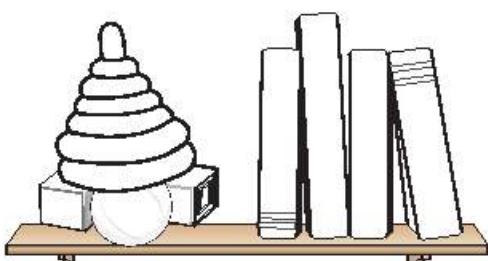
الأهداف



اشتَمِعْ وَلَوْنٌ

نشاط
٢

٣



«كُتب - لُعْبَة»

٤



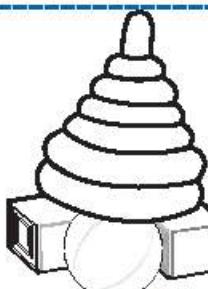
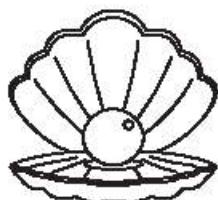
«تُفَاح - لِفْتٌ»

٥



«قِطَّة - لَبَنٌ»

نشاط
٣



الرَّاهِدَاتُ
٦

نشاط٢: وَعِيٌ صَوْتِيٌّ يُمِيز الصَّوتَ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.

نشاط٣: وَعِيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ يُحَدِّدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نشاط ٣ استمع ولوّن

الإجابة:



الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا النظر في الصور الموجودة بنشاط ٢ بكتاب التلميذ، ويسألهما: ماذا شاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بها.

ثم ينطق المعلم الأشياء الموجودة في كل صورة، مثال:

- صورة رقم ١: ينطق المعلم (قطة ، لبن) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ل)؟

- صورة رقم ٢: ينطق المعلم (تفاح ، لفت) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ل)؟

- صورة رقم ٣: ينطق المعلم (كتب ، لعبة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ل)؟

- يطلب منهم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (ل) فقط.

التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة، وإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ل) يُدبر التلاميذ بأقدامهم وإذا كانت تبدأ بصوت آخر يتوقفون.

نشاط ٤ ابحث ولوّن

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ل) في الفصول الأربع مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا حرف (ل) بحركاته، مفتعلين رمزاً لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

يُخرج المعلم صوراً أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (ل)، مثل: (لحم - لوز - لسان - ليمون)، وينطق كل كلمة محدداً الصوت الأول لها مضبوطاً بالشكل مثل: لَـ لحم، لِـ لسان، لُـ لوز.

الأهداف:

- وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا المنتصف الصفحة ويدققوا في الولد والحرروف وينطقوها بالحركات لـ ، لـ ، لـ .. ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين وعلى اليسار، وينطق لهم الصور كلها، ويطلب منهم أن يلونوها بالحرف الذي تبدأ به كل صورة.

الإجابة: لـ: لحم ، لـ: لسان ، لـ: لعبة

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة (ل)، ثم يسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (لـ)؟ ثم بعد ذلك يكتب حرف (لـ) ويسألهم: صوت (لـ)؟ وهكذا.

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ل)

الاهداف:

- قراءة: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات ويرسموا دائرة حول حرف (ل).

الإجابة:

نَمْل لَحْم عَلَم

نشاط ٦ اكتب

تمهيد:

يقدم لهم المعلم شكل حرف اللام وهو مقسم إلى جزأين (على ورق تم قصه إلى جزأين)، فيقومون بهم بتكونين الحرف من خلال تجميع هذين الجزأين؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسية بجانب بعضها متبعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

يكتب المعلم حرف اللام على السبورة متبعاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ويحثهم على كتابته في الهواء مرددين صوته.

الاهداف:

- كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعياً اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف اللام بشكلية، مراعين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

نشاط إضافي

يضع المعلم صندوقاً به رمل على الطاولة، ويطلب منهم أن يكتبوا حرف اللام بشكلية وباتجاهاته الصحيحة.

تمهيد:

يُحضر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، وينطق لهم كل صورة، ويطلب منهم أن يصفقوا حسب عدد حروف الكلمة.

مثال: لحم = ٣ ، لبن = ٣ ، رف = ٢

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم اسم كل صورة مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ل) أن يصفقوا وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الاهداف:

- وعي صوتي: يميز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف اللام في الكلمة ساماً إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها ويرسم مكانه دائرة أو نقطة داخل المربع.

الإجابة:



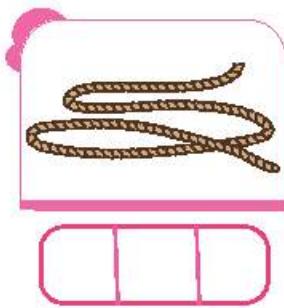
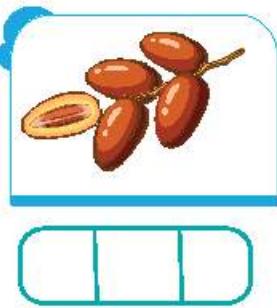
انطق وارسم دائرة حول حرف (ل)

تمهيد:

يستخدم المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على حرف اللام وبضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (نمل - كلب - لبن - نحل)، ويطرح عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيّاً هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ل)؟
تُرى، كيف يبدو شكله؟
ولكن شكله في الكلمة (نمل) يبدو مختلفاً عن شكله في الكلمة (لبن).
لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

نشاط ٤ اسْتَمْخْ وَأَرْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ل)



نشاط ٥ انْطِقْ وَأَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ل)



لَحْم

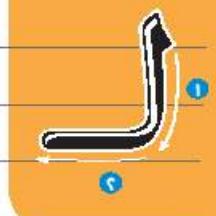
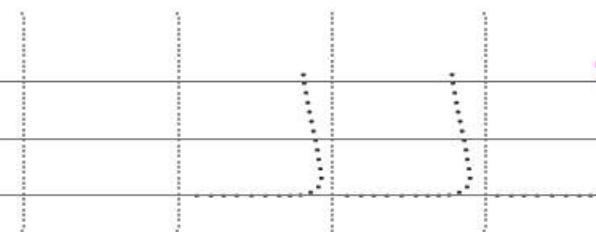
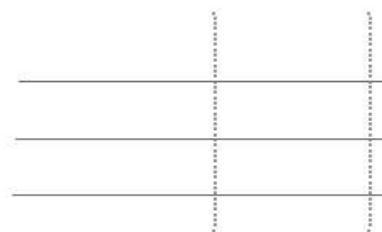
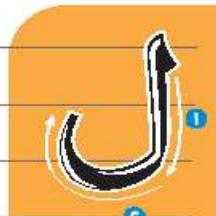
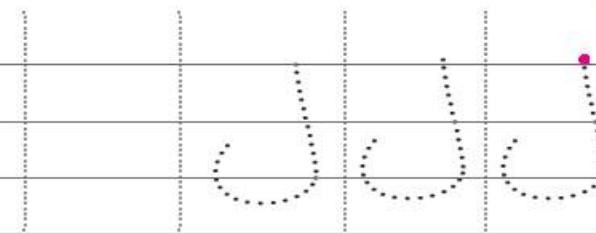


عَلَم



نَمْل

نشاط ٦ اخْتُبِ



نشاط ٤: وَعْيٌ صَوْقِيٌّ يُمَيِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسْطِ وَآخِرِ الْكَلِمَةِ.

نشاط ٥: قِرَاءَةٌ يُمَيِّزُ شَكْلَ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ.

نشاط ٦: كِتَابَةٌ يُكْتَبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًّا لِجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

الأهداف

لَنْ بَـ

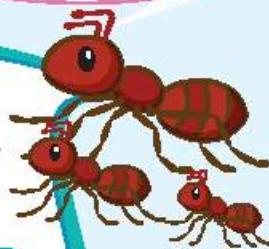
لَفْ

لَمْ ذَـ

بَـن

نَمْ

فُـ



نشاطٌ ٧: دَمْجٌ وَكِتَابَةً: يَدْمِجُ أَصْوَاتًا لِيُكُونَ كَلِمَةً وَيَكْتُبُهَا.

نشاطٌ ٨: وَعْيٌ صَوْقِيٌّ وَكِتَابَةً: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.

الأهداف

تمهيد:

في بداية مرحلة الدمج بين الأصوات يحتاج المعلم إلى تدريب التلاميذ على الاستماع إلى الكلمة مقطعةً وتحليلها إلى أصوات؛ فمثلاً: ينطق المعلم كلمة فَم ويحللها إلى أصوات موضحاً حركة كل حرف، مثل: فَم؛ فَـ م.

يسأله المعلم: من أي حروف تتكون الكلمة (فـ)؟ وما الصوت الأول للكلمة؟ ويكتب على السبورة (فـ) ويسأله أيضاً: ما الصوت الأخير لكلمة (فـ)؟ ويكتب (م) على السبورة، ثم يشير بإصبعه تحت الحرفين وينطقهما ببطء: فـ م، ثم ينطق الكلمة كاملة (فـ م).

الأهداف:

- دمج وكتابة: يدمج أصواتاً ليكونن الكلمة ويكتبها.

شرح النشاط:

يخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات، ويريد أن يكون منها بعض الكلمات، هذه الحروف هي: (ل، ب، ن، م، ف).

يضع المعلم على السبورة صورة (فل)، ويسأله: أي الحروف تحتاج لنكون الكلمة؟ فيخرج بطاقة مكتوبًا عليها (فـ)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (ل) ويضعهما بجانب بعضهما، ثم ينطق الكلمة.

يكسر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى (بن - نمل - أنف). بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أسهل لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكون كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ معهم بدمج الكلمات في كتاب التلميذ.

يطلب منهم المعلم أن ينطقووا أول صورة ويعطوا الكلمة وينطقوها ببطء، مثال: فـ ل، ثم يحددو أصوات الكلمة (الصوت الأول والأخير)، ثم يرتبوا الحروف الموجودة ليكونوا الكلمة، ثم يكتبوا في الأسفل.

- بعد ذلك يكررون هذه الخطوات في الكلمات التالية.

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كلاً منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الأحرف (بـ، نـ، لـ)، ويطلب منهم أن يكونوا الكلمة (بنـ)؛ فيتحركون ليكونوها، فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (لـ)، ثم الذي معه بطاقة حرف (بـ)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (نـ).

يكسر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين مستخدماً كلمات أخرى بها حروف يعرفونها من قبل، مراعياً أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييزها بحركاتها.

٨ أكتب الحرف الناقص

تمهيد:

يعرض المعلم نماذج لبطاقات بها كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (لـ) في إحداها في أول الكلمة، وأخرى في وسطها، وثالثة في آخرها، مثل: (فل - نمل - بنـ)، وينطق الكلمات، ويطلب منهم أن يميزوا حرف (لـ) شكلاً وصوتاً.

يكتب على السبورة كلمات مختلفة بدون حرف (لـ)، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة.

الأهداف:

- وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الناقص في الكلمة ويكتبها.

شرح النشاط:

يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها ويحملوا الحرف الناقص، ثم يكتبوا.

فُل

الإجابة:

نَمْل

لَبَن

حرف الحاء (ح)

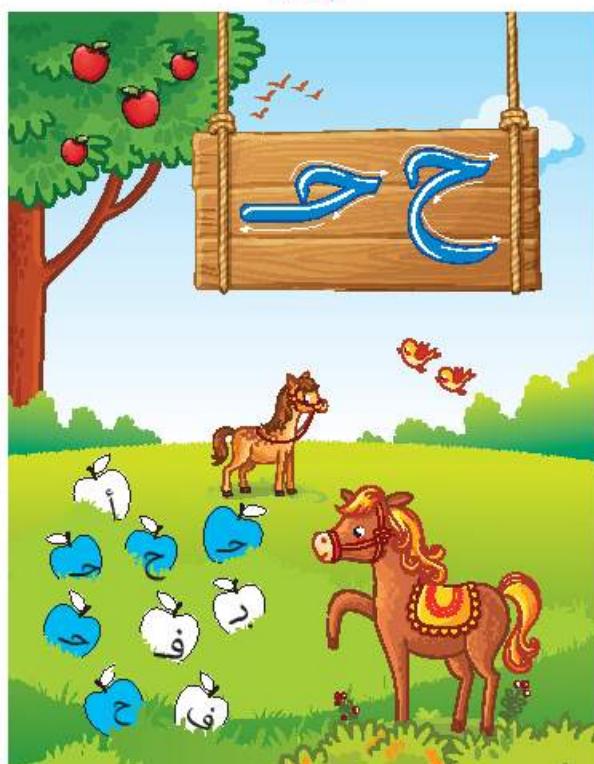
تمهيد:

يحكى المعلم للتلاميذ حكاية صوت حرف (ح):

«كان الحصان الصغير حصص جائعاً؛ فأخذ يأكل التفاح بسرعة، وفجأة أحس بقطعة من التفاح في حلقه فأخذ يحاول إخراجها من حلقه قائلاً: حَحَحَ حتى خرجم». .

يُخرج المعلم بطاقة حرف (ح) وينطق صوته فقط، ويكتبه كبيراً على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة وترديد التلاميذ صوته.

الإجابة:



نشاط انطق ولوّن حرف (ح)

الأهداف:

- تحدث واستماع: ينطق أصوات اللغة العربية.
- وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم صوت (ح)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا التفاح الذي به حرف (ح) فقط.

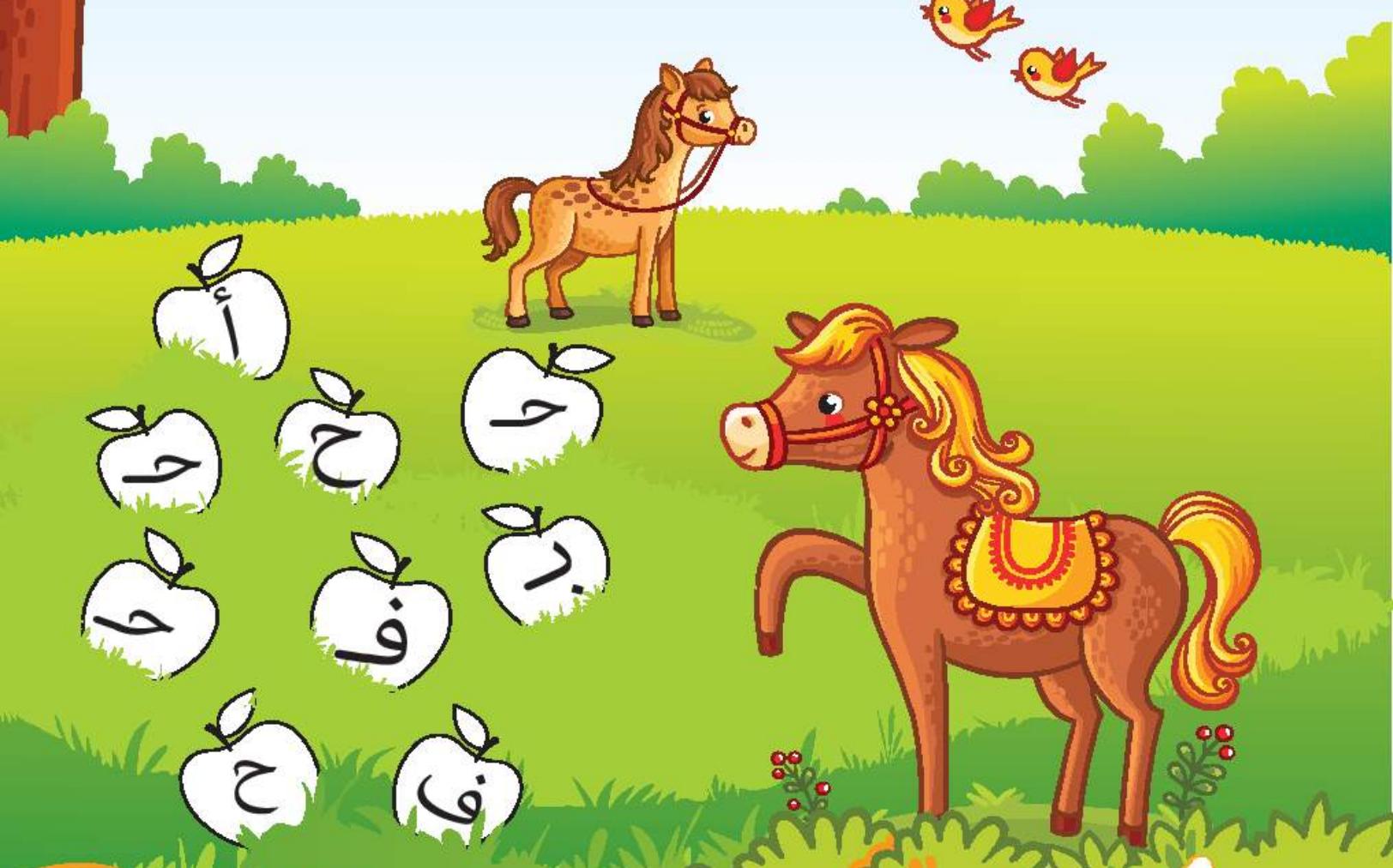
التطبيق

يختار المعلم أحدهم ليمثل دور الحصان، ويوزع على باقي التلاميذ حروفًا متعددةً ويطلب منهم أن يعطوا الحصان البطاقات التي عليها حرف (ح) فقط، ثم يذهب التلميذ الذي يمثل دور الحصان ويأخذها وهم يرددون صوت الحاء.

نشاط ١ اطِّيقْ وَلَوْنَ حَرْفَ (ح)



نشاط



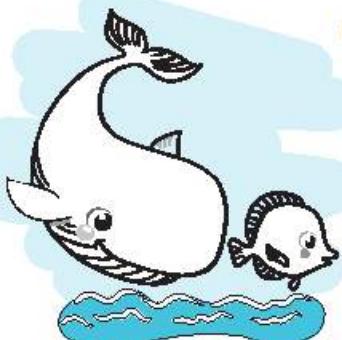
نشاط ١: وَعِيٌّ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحدِّدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

٦٣



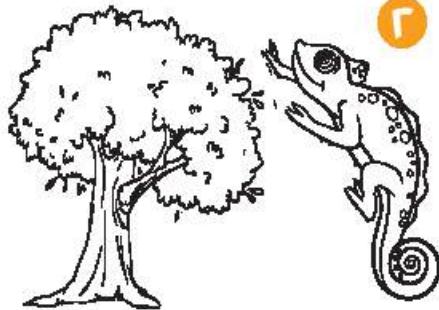
نَشَاط٢ اسْتَمِعْ وَلُوْنْ

نَشَاط٢



«سَمَكَةٌ - حُوتٌ»

٣



«حِرْيَاءٌ - شَجَرَةٌ»

٤

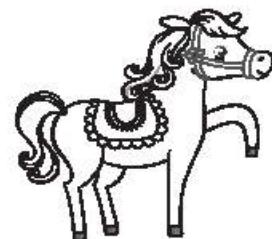
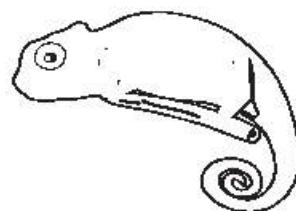
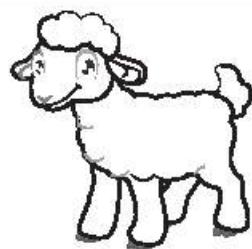
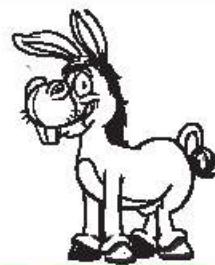


«حَمَلٌ - بَقَرَةٌ»

١

نَشَاط٣ ابْحُثْ وَلُوْنْ

نَشَاط٣



الَاهْدَافُ

٦٤

نَشَاط٢: وَعِيٌّ صَوْقِيٌّ: يُمِيزُ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ لِلْكَلْمَةِ.
نَشَاط٣: وَعِيٌّ بَصَرِيٌّ وَصَوْقِيٌّ: يُحدَّدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

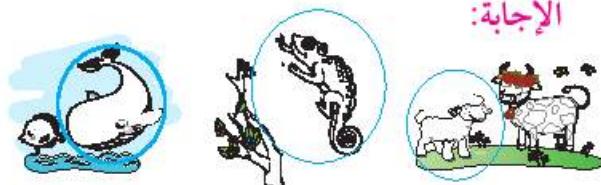
نشاط ٢ استمع ولُون

لشاط

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:



الإجابة:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا وينظروا للصور الموجودة في نشاط ٢ بكتاب التلميذ، ويسألهم: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بها.
- ينطق المعلم الصور الموجودة في كل صورة، مثل:
 - صورة رقم ١: ينطق المعلم (حمل، بقرة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ح)؟
 - صورة رقم ٢: ينطق المعلم (حرباء، شجرة) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ح)؟
 - صورة رقم ٣: ينطق المعلم (سمكة، حوت) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (ح)؟
- يطلب منهم أن يلونوا الصور التي تبدأ بصوت (ح) فقط.

التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة، وإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ح) يقفزون وإذا كانت تبدأ بآخر يتوقفون.

نشاط ٣ ابحث ولُون

لشاط

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ح) في الفصول الأربع مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوها الحرف بحركاته، مفتعلين رمزاً لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

الأهداف:

- وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع الحرف في الكلمة سمعاً إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويرسم مكانه دائرةً أو نقطة داخل المربع.

- يُخرج المعلم صوراً أو مجسمات تبدأ بصوت (ح)، مثل: (حَبَل - حَمَار - حُوت - حِرَباء) وينطق كل كلمة محدداً الصوت الأول لها مضبوطاً بالشكل، مثل: حَحَ؛ حَبَل، حِحِ؛ حِرَباء، حُحُ؛ حُوت.

الإجابة: حَ: حَبَل ، حِ: حِرَباء ، حُ: حُوت

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ح)

تمهيد:

يُحضر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، وينطق لهم كل صورة ويطلب منهم أن يقفزوا حسب عدد حروف الكلمة؛
مثال: جبل: ٣ قفزات، نحل: ٣ قفزات، دُب: قفزتين.

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ح) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتمسين الهدوء.

الأهداف:

- وعي بصري وصوتي: يميز شكل الحرف في الكلمة.

نشاط ٦ اكتب



تمهيد:

يقدم لهم المعلم شكل حرف الحاء وهو مقسم إلى جزأين (على ورق تم قصه إلى جزأين)، فيقومون به بتكوين الحرف من خلال تجميع هذين الجزأين بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسية بجانب بعضها، متبوعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

يكتب المعلم حرف الحاء على السبورة، متبوعاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة وبحثهم على كتابة الحرف في الهواء مرددين صوته.

الأهداف:

- كتابة: يكتب حروفاً عربية مراعياً اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف الحاء بشكليه، مراعين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.



نشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (ح)

تمهيد:

يستخدِّم المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على حرف (ح) ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (جبل - بحر - بلح)
ويطرح عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

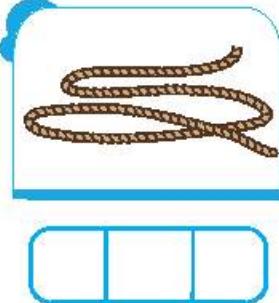
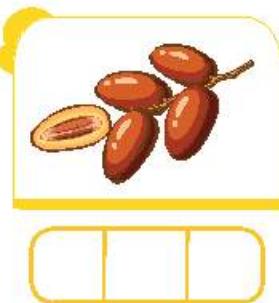
مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيّاً من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ح)?
ترى، كيف يبدو شكله؟
ولكن شكله في الكلمة (جبل) يبدو مختلفاً عن شكله في الكلمة (بلح).

لماذا يا ترى؟ وهكذا.

نشاط ٤

استمِعْ وَأَرْسِمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ح)

العنوان
العنوان



نشاط ٥

أَطْقُ وَأَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ح)



رُمْح

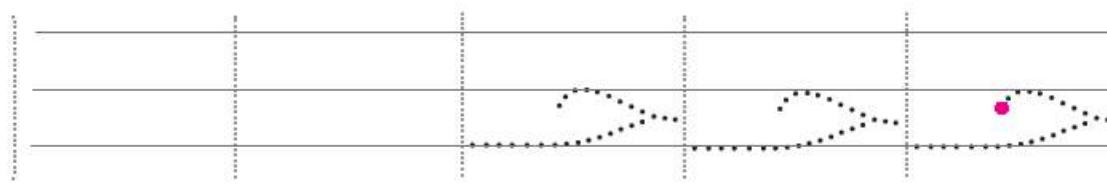
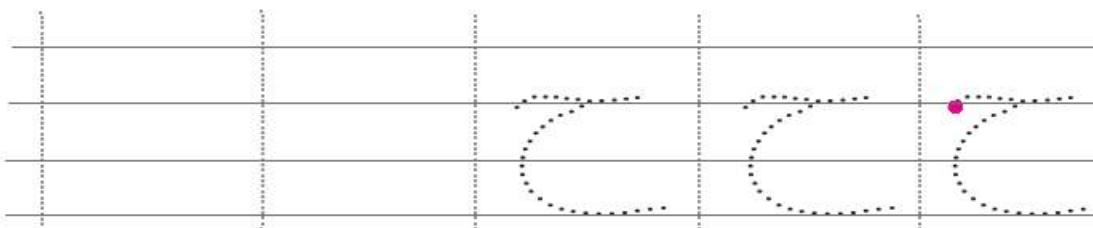


نَحْل



حَمَل

نشاط ٦ اَكْتُبْ



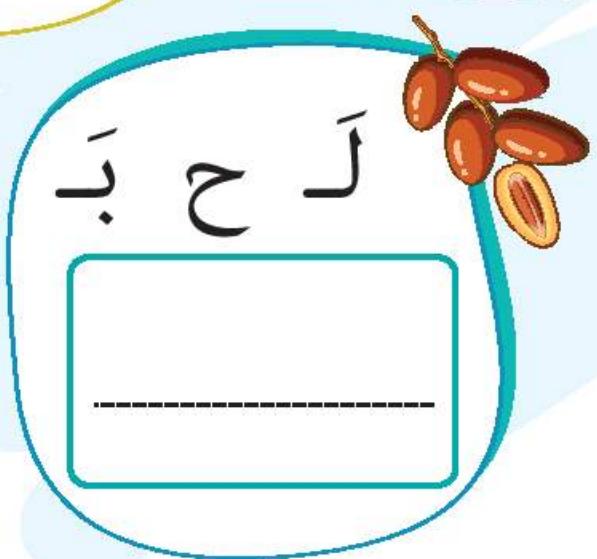
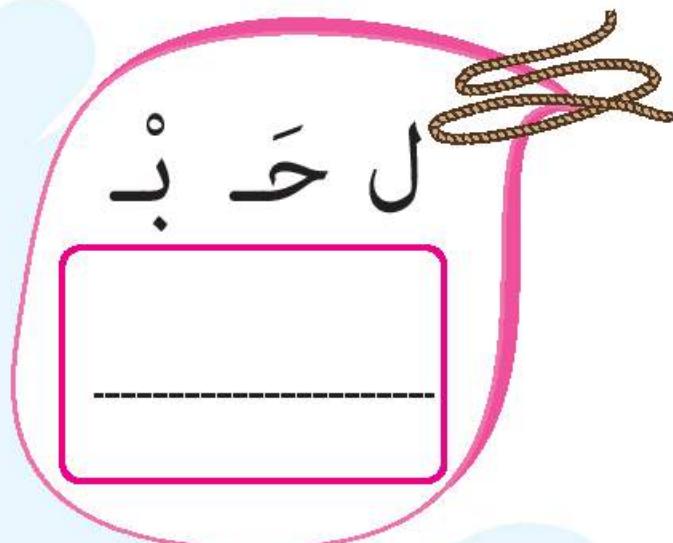
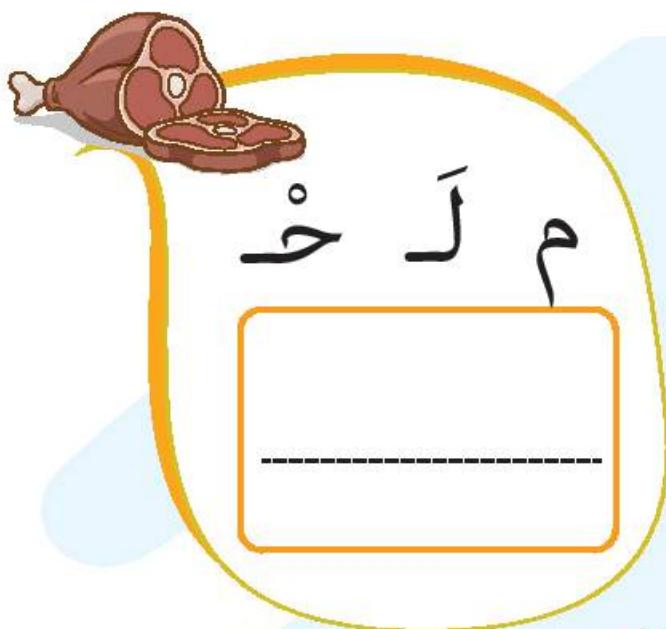
٧٠

نشاط ٤: وَعِي صَوْتَ الْحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسْطِ وَآخِرِ الْكَلِمَةِ.

نشاط ٥: قِرَاءَةً يُمْيِرُ شَكْلَ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ.

نشاط ٦: كِتَابَةً يَكْتُبُ حَرْفًا عَرَبِيًّا مُرَاعِيًّا اِجْهَاوَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.





مَل _____

نَ ل _____

بْل _____



- نَشَاطٌ ٧: دَمْجُ وِكْتَابَةً: يَدْمِجُ حُرُوفًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً وَيَكْتُبُهَا.
نَشَاطٌ ٨: وَغْيُ صَوْقِيٌّ وِكْتَابَةً: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.



تمهيد:

يُخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات، ويريد أن يكون منها بعض الكلمات، هذه الحروف هي: (ل، ب، ح، م، ن) ثم يضع على السبورة صورة (نمل)، ويسألهم: أي الحروف تحتاج لنكون الكلمة؟ فيخرج بطاقة مكتوبًا عليها (نـ)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (مـ)، ثم بطاقة (لـ)، ويضعها بجانب بعضها، ثم ينطق الكلمة.

يكسر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى (حـلـ - بـلـ - نـحلـ - لـحـ).

بالنسبة للتلاميذ ستكون مرحلة الدمج في البداية أسهل لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ المعلم معهم بدمج الكلمات في كتاب التلميذ.

الأهداف:

- وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الناقص في الكلمة ويكتبها.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها ويعثروا على الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

حـلـ**نـحـلـ****حـمـلـ**

- دمج وكتابة: يدمج حروف ليكون كلمة ويكتبها.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينطقوا أول صورة ويقطعوا الكلمة وينطقوها ببطء، مثل: لـحـ مـ، ثم يحددوا أصوات الكلمة، ثم يرتبوا الحروف الموجودة ليكونوا الكلمة، ثم يكتبوها في الأسفل.
- بعد ذلك يكررون هذه الخطوات في الكلمات التالية.

التطبيق

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كلاً منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الأحرف (حـ ، نـ ، لـ) ويطلب منهم تكوين الكلمة (نـحلـ)؛ فيتحركون ليكونوا الكلمة، فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (نـ)، ثم الذي معه بطاقة حرف (حـ)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (لـ).

يكسر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين مستخدماً كلمات أخرى، مراعياً أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييزها بحركاتها.

تقييم تكويني

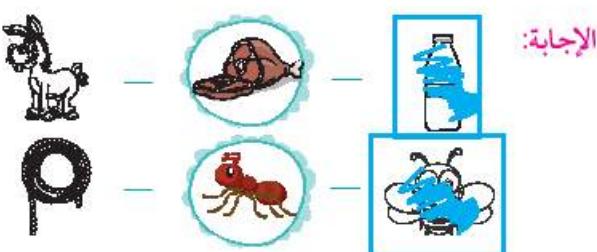
نشاط ١ استمع ولوّن

الأهداف: وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى نشاط (١) بكتاب التلميذ ويستمعوا إليه جيداً؛ حيث سينطق حرفًا ويلاحظون هم في الكتاب أي حرف نطقه، ثم يرسمون دائرة حوله، ينطق المعلم:
 - حرف (ن)، ثم يتضرر حتى يتتأكد من أن جميعهم رسموا دائرة حول الحرف المنطوق.
 - ينطق (ل)، ، ٣ - ٤ ، ح - ن
- يجب عليه التأكيد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الاستماع جيداً حتى يرسموا الدائرة حول الحرف المناسب، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق



نشاط ٢ انطق ولوّن

الأهداف: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوها بتركيز لتمييز الصوت الأول، وأن يلونوا الصورة التي تبدأ بالحرف نفسه، يجب عليه أن يتتأكد من أن جميعهم يمكنهم نطق الصورة، وإن احتاج تلميذ إلى أية مساعدة في نطق بعض الصور فيمكنه في هذه الحالة أن يساعدوه.

الوقت المخصص: ٥ دقائق



نشاط ٣ اقرأ ولوّن الصورة المناسبة

الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح التقييم:

- ينطق المعلم حرفًا، ويطلب منهم أن يلونوا الصورة التي تبدأ بهذا الحرف.
- ينطق المعلم حرف (ن)، ثم يسألهم: أي صورة تبدأ بحرف (ن) نجمة أم نقود؟ ويتيح لهم الوقت لتلوين الصورة دون مساعدة منه، ثم ينطق: (ح)، ثم (ل).

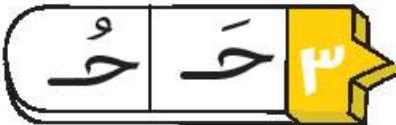
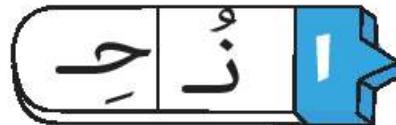
الوقت المخصص: ٥ دقائق

لاحظ وتعلم



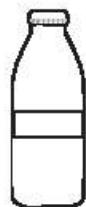
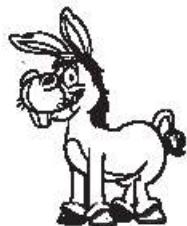
استمِعْ وَلُونْ

نشاط ١



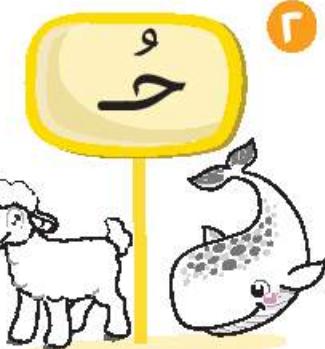
انطِقْ وَلُونْ

نشاط ٢



اقرأْ وَلُونِ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

نشاط ٣



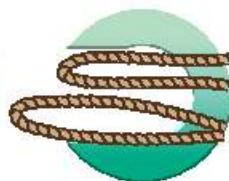
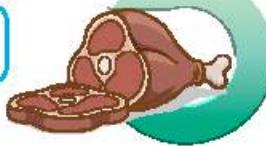
٤ اَكْتُبِ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ

نَشَاط



٥ حَدِّدْ عَدْدَ أَصْوَاتِ الْكَلِمَةِ

نَشَاط



٦ اسْتَمِعْ وَأْرُسْمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

نَشَاط



نَشَاط٤: كِتَابَهُ: يَكْتُبْ حِروْفًا عَرَبِيًّا مُرَاعِيًّا لِتَجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

نَشَاط٥: وَعِيٌ صَوْقِيٌّ: يَمْرِئُ عَدْدَ أَحْرَفِ الْكَلِمَةِ.

نَشَاط٦: وَعِيٌ صَوْقِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَمْرِئُ مَكَانَ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ.



٦٨

لشاطء اكتب الصوت الأول

الإجابة:

ذ

ل

ح

الأهداف:

- كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًّا اتجاهاتها الصحيحة.

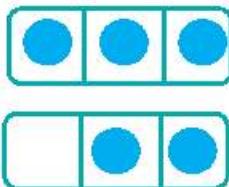
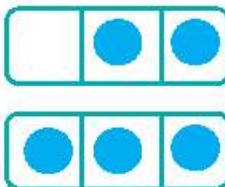
شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوها بتركيز لتمييز الصوت الأول بها، ثم يكتبوا الحرف الأول، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة مراعاة اتجاهات الصيغة عند كتابة الحروف، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

لشاطء حدد عدد أصوات الكلمة

الإجابة:



الأهداف:

- وعي صوتي: يميز عدد أحرف الكلمة.

شرح التقييم:

- ينطق المعلم كل صورة، ويطلب منهم أن يحللوها إلى أصوات، ويحددوها عدد أصواتها ويرسموا دائرة داخل المربعات حسب هذا العدد، مراعيًّا أن ينطق الكلمة بوضوح، ويتأكد من أنهم جميعًا يستمعون إليه جيدًا، ويتيح لهم متسعًا من الوقت بين كل كلمة وأخرى؛ ليتأكد من أنهم قد فرغوا تماماً مما يقومون به.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

لشاطء استمع وارسم دائرة مكان الحرف في الكلمة

الأهداف:

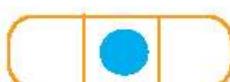
- وعي صوتي وبصري: يميز مكان الحرف في الكلمة.

شرح التقييم:

- يقرأ المعلم الحروف الموجودة فوق الصور، ويسألهما:

- حرف (ن) موجود في الكلمة (نمل) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم كل تلميذ دائرة داخل المربع.
- حرف (ل) موجود في الكلمة (ملح) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم كل تلميذ دائرة داخل المربع.
- حرف (ح) موجود في الكلمة (بلح) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم كل تلميذ دائرة داخل المربع.

الوقت المخصص: ٥ دقائق



الإجابة:

القصة الموجة أنا أحب

تمهيد:

في هذه القصة يتعرف التلاميذ استخدام جملة (أنا أحب) كوسيلة للتعبير عن رغباتهم المختلفة. يدخل المعلم الفصل وفي يده سلة بها مختلف صنوف الفاكهة ويخبرهم بأنه يحب الفاكهة جدًا؛ لأنها غذاء صحي وطعمها شهي أيضًا، ثم يسأل: «من منكم يحب الفاكهة مثلّي؟ وما أكثر الفواكه تفضيلًا لكم؟ أنا أحب البرتقال جدًا؛ فماذا تحب يا...؟» ويشجعهم على قول: «أنا أحب» قبل ذكر نوع الفاكهة.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍ؛ حتى يتبع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق يجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

إرشادات لتناول القصة

الكلمات الشائعة: أنا

كلمات الدمج: أحب

الأدوات المستخدمة: (بطاقات للكلمات الشائعة: أنا)، (بطاقات للكلمات الدمج: أحب).

يعرض المعلم بطاقة الكلمة (أنا) ككلمة شائعة ليميزها التلاميذ بصريًا.

يطلب من كل تلميذ أن يكون جملة مستخدماً الكلمة (أنا).

مثال: (أنا أَحَمَدٌ، أنا أَرْسُمُ، أنا أَتَكَلَمُ... إلخ).

يعرض المعلم بطاقة الكلمة (أحب) ككلمة دمج، ويراعي أن تكون البطاقة كبيرة وبيدها في قراءتها؛ حيث يحضر ورقة أخرى بيضاء ويخبئ بها الكلمة، ثم يحرك الورقة جهة اليسار قليلاً حتى يظهر حرف (أ) فقط وينطق (أ) مضموماً، ثم يحرك الورقة يساراً حتى يظهر حرف (ح) وينطق (ح) مكسوراً، ثم ينطق الحرفين معاً (أح)، ثم يحرك الورقة يساراً حتى يظهر حرف (ب) فينطق (ب)، ثم ينطق الحروف كلها (أحـبـ: أـحـبـ).

يحضر المعلم ورقة كبيرة مكتوبًا عليها (أنا) وورقة أخرى مكتوبًا عليها (أحب) وصورًا لفواكه وورقة مكتوبًا عليها «..»، ويطلب منهم أن يكونوا جملة ويقول لهم إن النقطة تعبر عن انتهاء الجملة.

مثالاً: أنا + أـحـبـ + صورة فراولة.

بعدما يتأكد المعلم من إتقانهم هذه المرحلة يتم تناول قصة (أنا أحب)، وذلك على ثلاث مراحل:

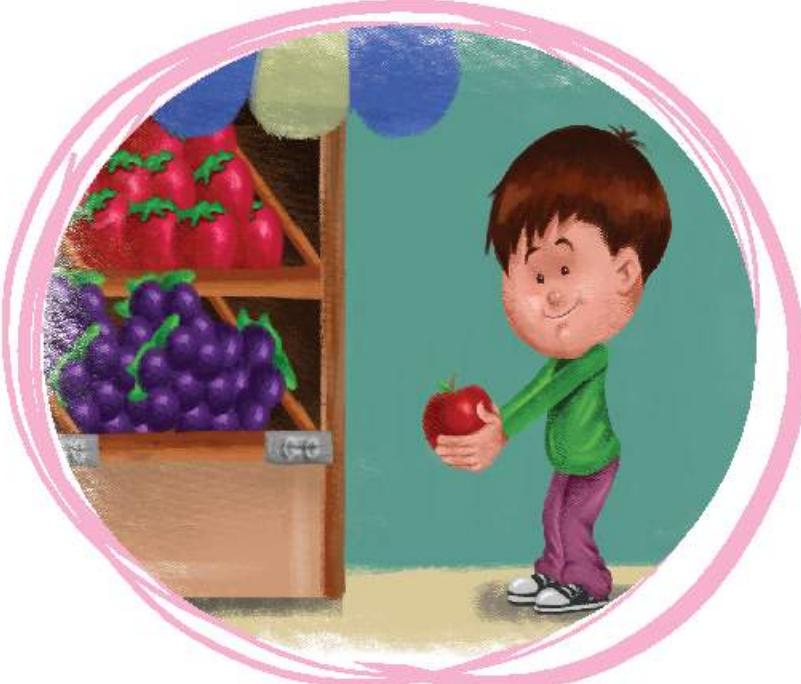
أَنَا أُحِبُّ

الْقِصَّةُ الْمُوَجَّهَةُ:



١

أَنَا أُحِبُّ



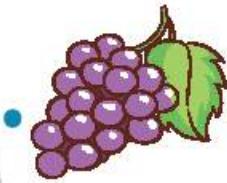
٢

أَنَا أُحِبُّ



۳

أَنَا أُحِبُّ



۴

أَنَا أُحِبُّ



۵.

أنشطة تناول القصة

ما قبل القراءة

نشاط ١

- بناء خلفية عن الموضوع، وذلك من خلال:
 - مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
 - سؤالهم حول بعض تبؤاتهم عن أحداث القصة.
 - طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ وماذا تعرف عن الفاكهة؟

في أثناء القراءة

نشاط ٢

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يمر بينهم ليساعدتهم في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهيرية صحيحة (بصوت مرتفع واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات، ويتبعونه هم بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها ليتبهوا إلى القراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة يوجههم إلى تمييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل (صورة - كلمة - نقطة - رقم)، ثم يطلب منهم أن يشيروا في الصفحة إلى كلمة ثم إلى صورة ثم إلى نقطة، وهكذا.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ (قراءة جهيرية)، ويطلب من باقي التلاميذ أن يستمعوا بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعاً (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات ويطلب من كل أفراد مجموعة أن يقرءوا القصة مع بعضهم ويتبع هو قراءتهم).

ما بعد القراءة

نشاط ٣

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال كل منهم: ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكلمات كانت أكثر صعوبة عند قراءتها؟ وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤاله: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ ولو كنت في القصة فأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟ وما الذي يريد الكاتب أن يقوله لنا من خلال أحداثها؟

أنشطة القصة الموجعة

لِوْنُ الْفَاكِهَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِالْقَصَّةِ

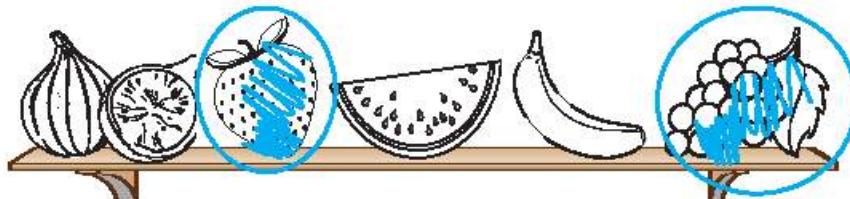
نشاط ١

الأهداف:

- قراءة: يفهم معنى النص.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينطقوا اسم الفاكهة الموجودة في النشاط، وأن يلوّنوا صور الفاكهة التي ذكرت بالقصة.



الإجابة:

صِلِ الشَّخْصِيَّةِ بِالْفَاكِهَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا

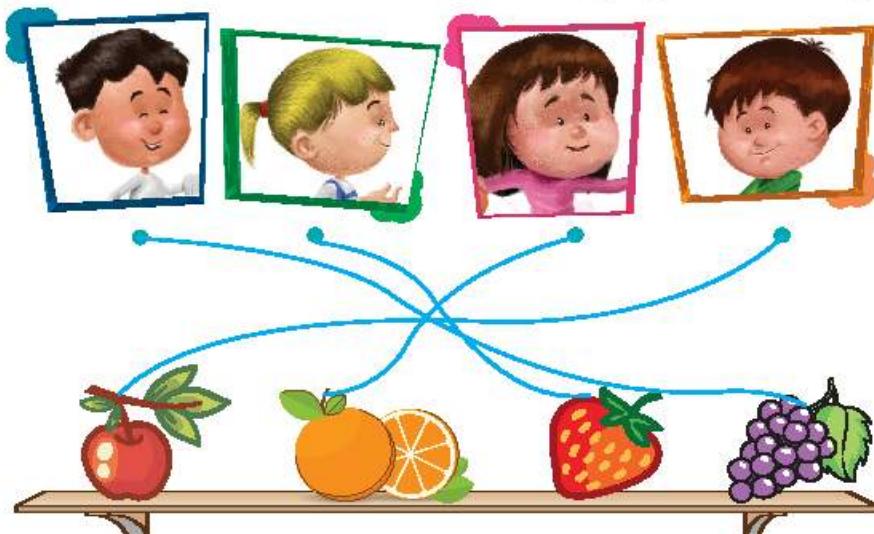
نشاط ٢

الأهداف:

- قراءة: يستربط ويفهم المعنى من النص.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يصلوا كل شخصية بالفاكهة التي تحبها.
- يمكن للתלמיד أن يستعينوا بالنظر لصفحات القصة مرة أخرى.

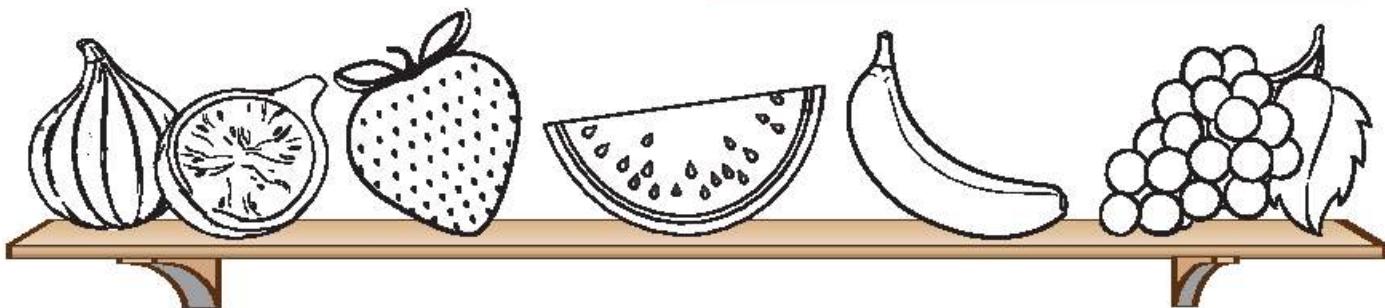


الإجابة:

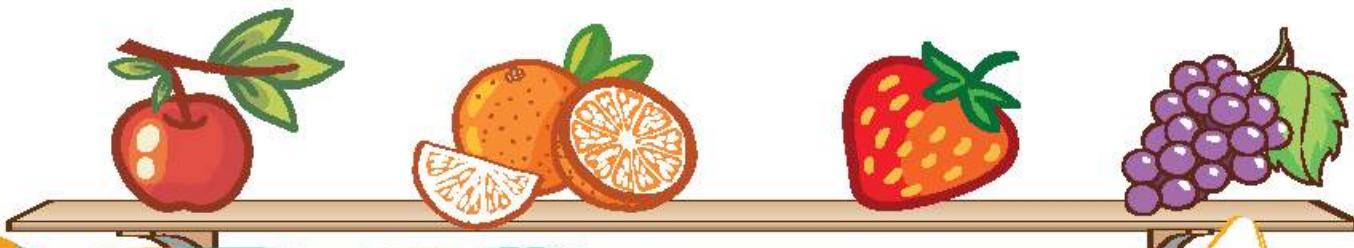
أنشطة القصّة الموجّهة أنا أحب

اشتِمْعُ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّابِيةِ:

نشاط ١ تَوْنِي الْفَاكِهَةَ الَّتِي ذُكِرَتْ بِالْقِصَّةِ

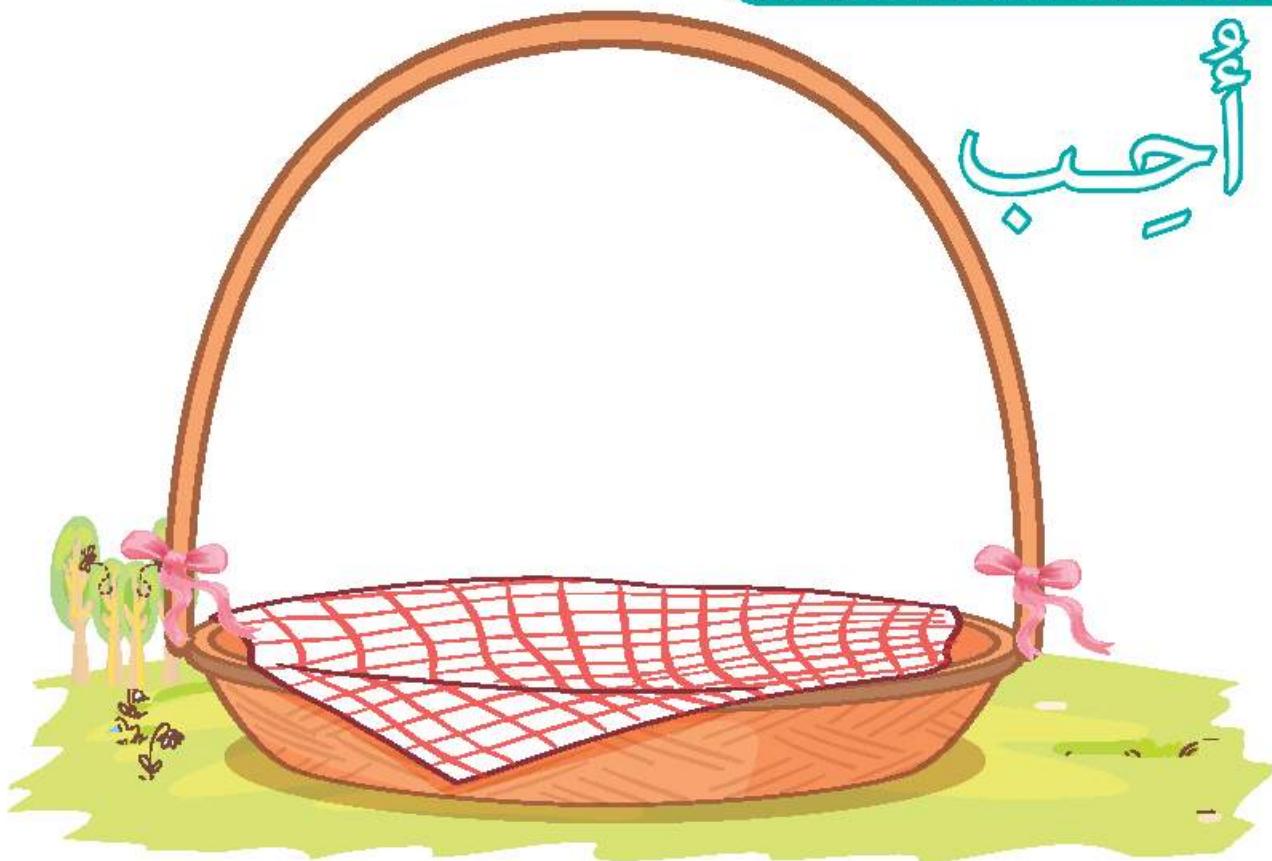


نشاط ٢ صِلِ الشَّخْصِيَّةَ بِالْفَاكِهَةَ الَّتِي تُحِبُّهَا



نشاط ٣ أقرّأ وارسم الفاكهة التي تحبها

أنا أحب



نشاط ٤ أوجِد الاختلافات بين الصورتين



٧٢

نشاط ٣: قراءة: يقرأ جملة بسيطة. يعبر بالرسم.

نشاط ٤: وعي بصري: يimir الأشكال والتتفاصيل.

استماع وتحدث: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء والآدوات بالتفصيل.

اقرأ وارسم الفاكهة التي تحبها

الأهداف:

- قراءة: يقرأ جملة بسيطة.
- كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

- يُخبرهم المعلم بأن في هذا النشاط سيعبر كل منهم عن الطعام أو الفاكهة التي يحبها؛ حيث يقرأ كل تلميذ جملة (أنا أحب) ثم يرسم في السلة الطعام الذي يحبه، وفي نهاية النشاط يمكن أن يتشارك كل منهم مع زميله المجاور ما رسمه ويتحدث عنه.

أوجد الاختلافات بين الصورتين

الأهداف:

- وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.
- اسماع وتحدث: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفصيل.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا في الصور ويرسموا دائرة حول الأشياء المختلفة في الصورة الثانية.
- عدد الاختلافات في الصورة الثانية: (٣)
 - ١- لون شعر البنت.
 - ٢- الأشياء التي داخل عربة التسوق.
 - ٣- اليد الثانية للبنت فارغة لا تحمل بها شيئاً.

الإجابة:



الموضوع الثاني

عالمي الكبير

تمهيد:

يحكى المعلم للتלמיד عن مكان سافر إليه (داخل مصر أو خارجها)، ويقصّ عليهم معالم هذا البلد/ هذه المدينة أو القرية، ثم يسألهم: «هل سافر أحدكم من قبل؟».

يستطرد المعلم في سؤالهم:

- ماذارأيتم في سفركم؟
- كيف سافرتم؟
- ما المختلف عن قريتك/ مدینتك/ بلدك؟ ... إلخ.

يفضل أن يكون مع المعلم خريطة لمصر أو للعالم (أو كرة أرضية) ليوضح لهم عليها موقع مصر للعالم ومكان مدینته ومدرسته (أو المحافظة) وعلاقتها بالمجتمع المحيط.

رسم

نشاط

الأهداف:

- كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يرسموا شيئاً شاهدوه في سفرهم أو شيئاً آخر يتمنون رؤيته في بلد/ مدينة/ قرية أخرى (حيوان، جبل، بحر، ... إلخ).

المَوْضُوعُ التَّازِي
عَالَمِي الْكَبِيرُ



أنشطة القصة المشتركة أنا مختلف

نشاط ١

صل كل كلمة بحروفها

لـ يـ ضـ لـ

فـ يـ

١

اـ يـ

لـ مـ اـ دـ اـ

٢

اـ لـ مـ لـ ذـ اـ

يـ اـ

٣

بـ فـ

أـ يـ ضـ

٤

نشاط ٢ أكمل الحرف الناقص

ي.....

ي.....

يـضا.....

لـ مـ اـ دـ اـ

الأهداف

نشاطاً ١ و ٢: وعُي صوتيًّا وبيصريًّا: يميّز الكلمات الشائعة المتكررة.

٧٤

أنشطة القصة المشتركة

أنا مختلف

القصة المشتركة
 (أنا مختلف)
 صفحة ١٢٥

نشاط ١

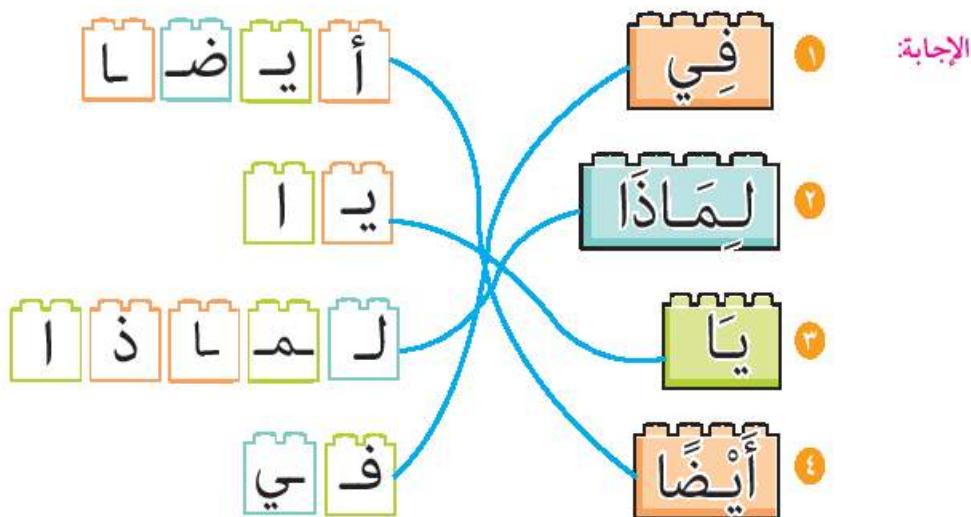
صل كل كلمة بحروفها

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يزاوج التلميذ بين الكلمات في العمود الأيمن مع حروف أصواتها المكونة لها في العمود الأيسر.



نشاط ٢

أكمل الحرف الناقص

الأهداف:

- وعي بصري: يميز الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يكمل التلميذ الحروف الناقصة في الكلمات الشائعة المتداولة.
** تم مراعاة أنها حروف درسها التلميذ من قبل.

فِي

يَا

أَيْضًا

لِمَّا

الإجابة:

لُون الصورة التي تعبّر عن الكلمة

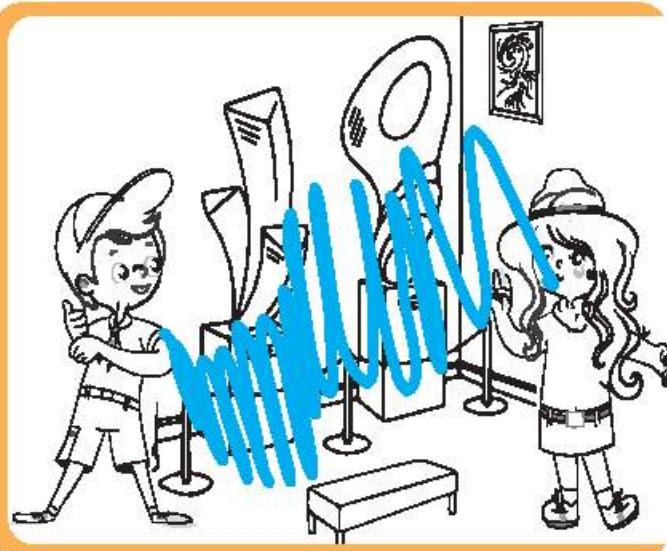
الأهداف:

- فهم المقرء (الأدب): يفسر الكلمات من خلال استخدامها في النص.

شرح النشاط:

- يلون التلميذ الرسم الذي يعبر عن معنى الكلمة (سائح)، والتي عرفها من خلال الدرس.

الإجابة:



لُون البالونات التي بها كلمات عربية

الأهداف:

- النصوص المكتوبة: يتعرّف على الخصائص المميزة للغة العربية.

شرح النشاط:

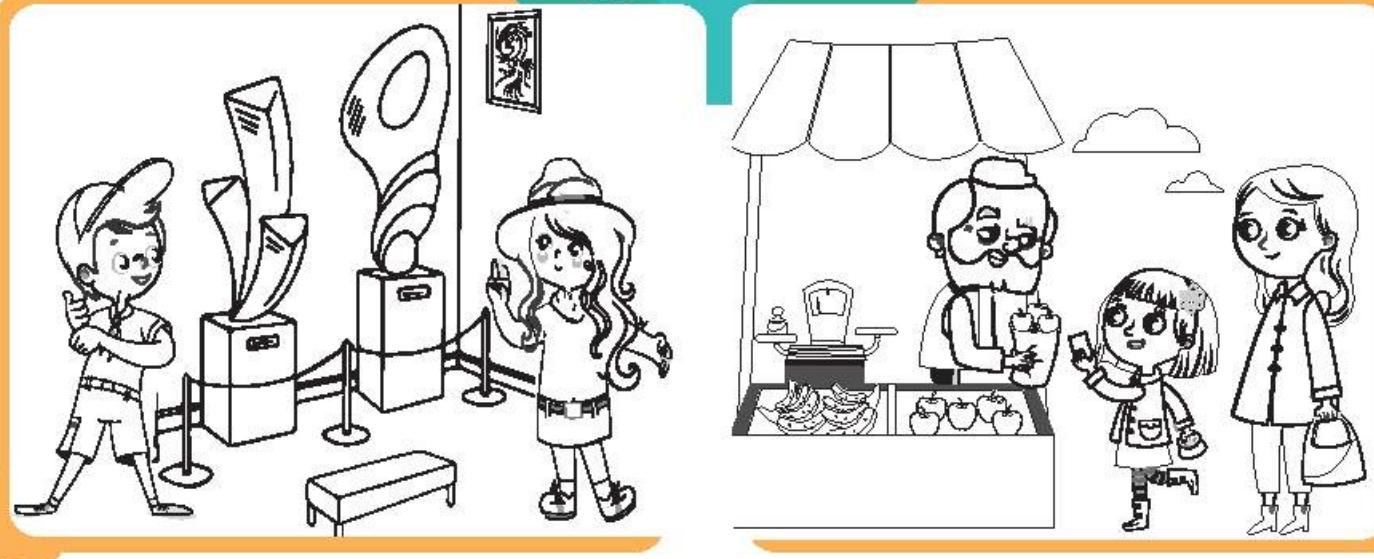
- يوضح المعلم أنه رغم اختلاف السياح في لغاتهم فإننا كلنا بشر؛ نوجه لبعضنا كلمات تعبر عن اللطف والاحترام والتقدير.
- في هذا التدريب كلمتا (مرحباً بكم - شكرًا) ولكن بلغات متعددة، وعلى التلميذ أن يلون الكلمات المكتوبة باللغة العربية من بين كلمات اللغات الأخرى.

الإجابة:



لِوْن الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْكَلِمَةِ

السِّيَاحُ وَ



لِوْن البَالُوتَاتِ الَّتِي يَهَا كَلِمَاتٌ عَرَبِيَّةٌ

Спасибі

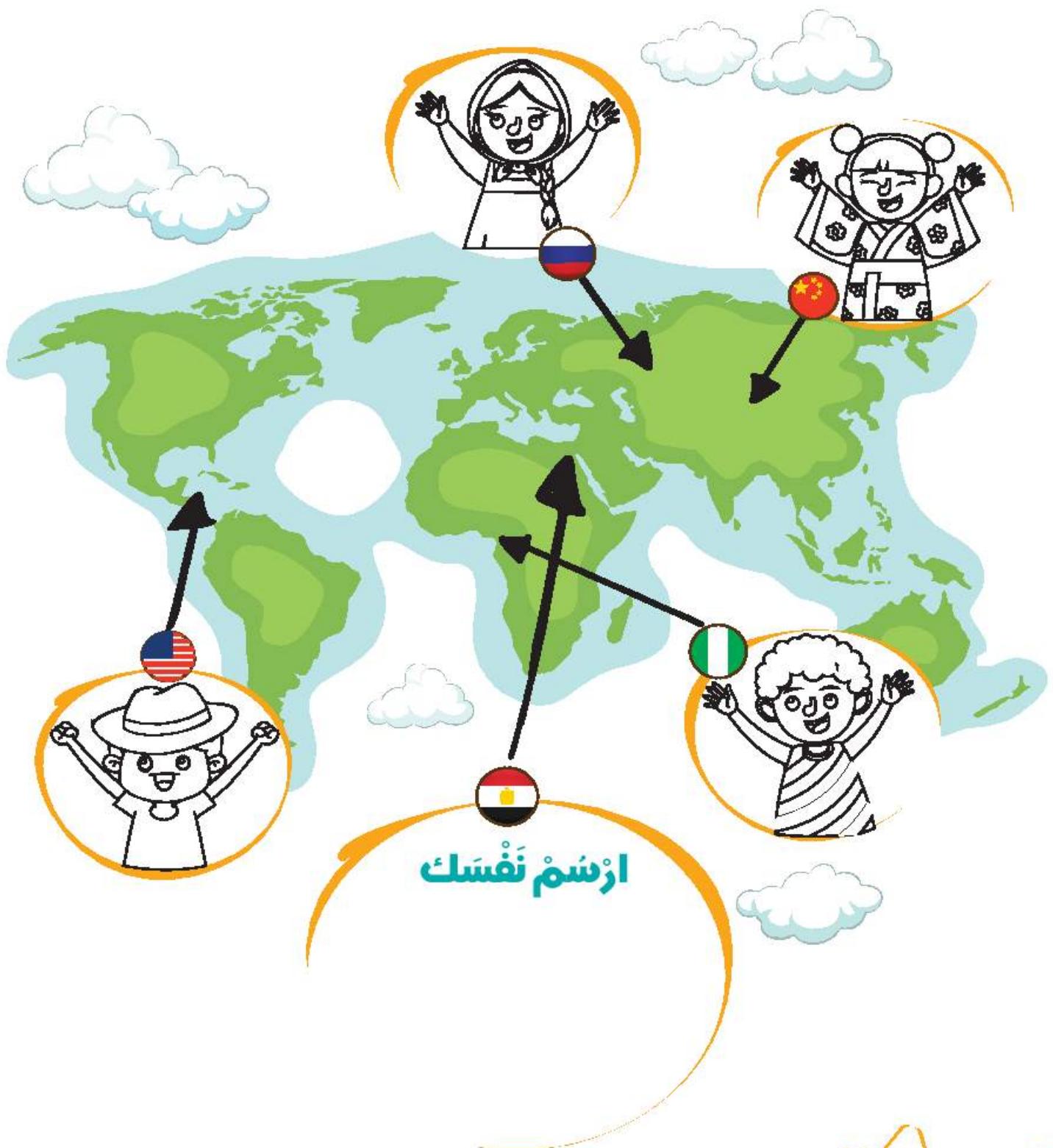
شُكْرًا

Thank
you

고마워

Merci

مَرْحَباً
بِكُمْ



نشاطٌ: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُذْرِكُ الاختِلافَ والتنوُّعَ بَيْنَ سُكَّانِ الْعَالَمِ.

الأهداف:

- وعي بصري: يدرك الاختلاف والتنوع بين سكان العالم.

شرح النشاط:

- يتعرف التلميذ أن العالم من حولنا كبير جدًا و مليء بناس كثيرين؛ كل مختلف، وكل يتكلم بلغة مختلفة؛ فيقوم بتلوين كل تلميذ من بلد مختلف ويلاحظ الفرق بين مظاهرهم .
- يمكن أن يدعم المعلم الهدف من هذا النشاط من خلال فيديو يظهر فيه تلاميذ من حول العالم، موضحًا اختلاف ثقافاتهم ولغاتهم وأشكالهم .

حرف الراء (ر)

تمهيد:

يحكى المعلم للتלמיד قصة صوت حرف (ر):
«كان القرد فرفور يحب أن يركب السيارة مع (رضا) حارس حديقة الحيوان؛ فكان يتظاهر حتى يسمع صوت السيارة (رررررر) ويقفز عليها بجانب رضا مُرددًا (رررررر)، ولكن هذه المرة كانت شجرة رمان قد أسقطت معظم ثمارها، وكان فرفور يحاول أن يمسك بها ضاحكاً».

يكتب المعلم حرف الراء بشكليه على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ انطق ولّون حرف (ر)

الأهداف:

- وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يلونوا حرف الراء الموجود على ثمار الرمان.

الإجابة:



التطبيق

يضع المعلم بالفصل بطاقات بها حروف مختلفة ويطلب منهم أن يحضروا البطاقات الموجودة بها حرف (ر) فقط.





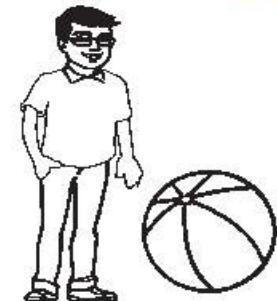
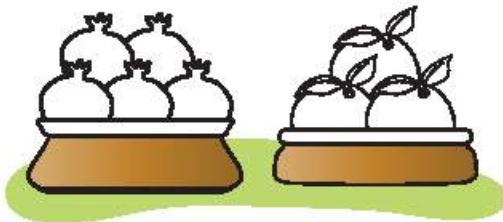
اسْتِمْعْ وَلُوْنْ

شَاطِئ
٢

٣

٥

١



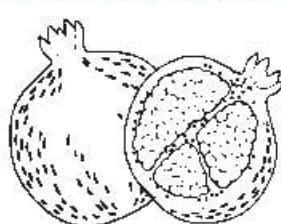
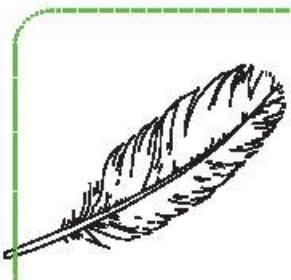
«بُرْتَقال - رُمان»

«ورقة - ريشة»

«كَرَّة - رَجُل»

ابْحَثْ وَلُوْنْ

شَاطِئ
٣



نشاط ٢: وعي صوقي: يمير الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وعي بصريًّا وصوقيًّا: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.



٧٨

نشاط ٢ استمع ولُون

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا إليه جيداً وهو ينطق اسم كل صورة من الصور المرسومة؛ فإذا كان أول حرف في الكلمة راء يلونون الصورة.

الإجابة:



التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة، وإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ر) يُدربون بأقدامهم وإذا كانت تبدأ بصوت آخر يتوقفون.

نشاط ٣ ابحث ولُون

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ر) في الفصول الأربع مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوها بحركاتاته مفتعلين رمزاً لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

يُخرج المعلم بطاقاتٍ أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (ر)، مثل: (رجل - ريشة - رمح).

ينطق كل كلمة محددة الصوت الأول لها مضبوطاً بالشكل، مثل: (رَرَرَجُل ، رِرِريشة ، رُرُرمح).

الأهداف:

- وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا المنتصف الصفحة ويدققوا في الولد والحرروف وينطقوها بالحركات ر، ر، ر.. ثم ينظروا للصورة الأخرى الموجودة على اليمين واليسار، وينطق لهم اسم كل صورة، ويطلب منهم أن يلونوا الصور حسب الحرف الذي تبدأ به كل صورة.

الإجابة: رَ: رَمْل / رِ: رِيشة / رُ: رُمان

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة (ر)، ثم يسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (ر)؟

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ر)

تمهيد:

يُحضر المعلم بعض الصور التي تتكون من ثلاثة أو أربعة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة وينطق لهم الصورة، ويطلب منهم أن يصفقوا حسب عدد حروف الكلمة.

مثال: تمر = ٣ ، رمل = ٣ ، ورق = ٣

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ر) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملزمين الهدوء.

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف الراء في الكلمة سعياً إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويرسم مكانه دائرة أو نقطة داخل المربع.

الإجابة:



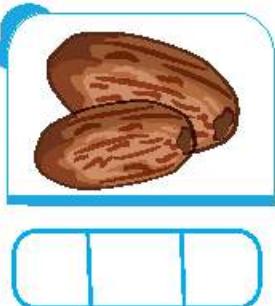
نطق وارسم دائرة حول حرف (ر)

تمهيد:

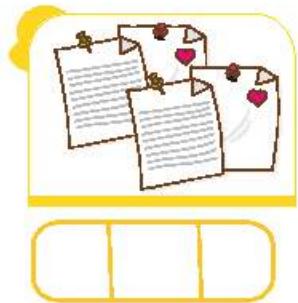
يستخدم المعلم بعض البطاقات (أو يكتبها على السبورة) ل كلمات تحتوي على حرف الراء، ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (رف - برج - بحر)، ويطرح عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم، مثل:

هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيّاً من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ر)؟
ترى، كيف يبدو شكله؟
ولكن شكله في الكلمة (رف) يبدو مختلفاً عن شكله في الكلمة (برج).
لماذا يا ترى؟ وهكذا.

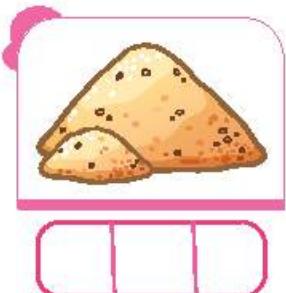
نشاط ٤: اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ر)



--	--



--	--

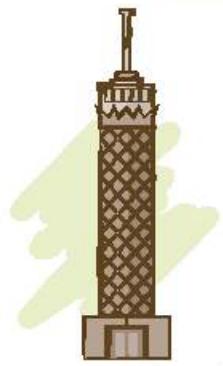


--	--

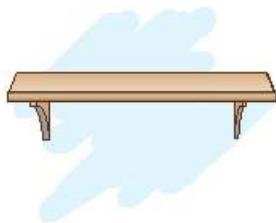
نشاط ٥: انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ر)



بَحْر

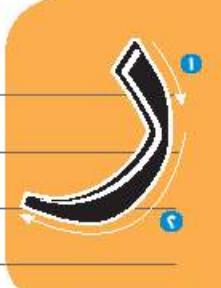
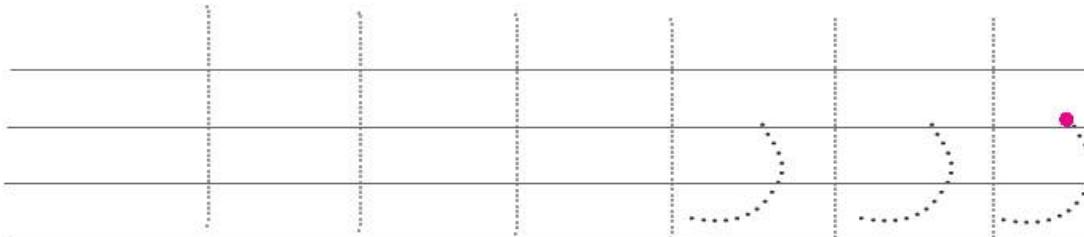


بُرج



رَف

نشاط ٦: اخْتِبِ



نشاط ٤: وَعِيُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسْطِ وَآخِرِ الْكَلْمَةِ.

نشاط ٥: قِرَاءَةً يُمْرِئُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الْكَلْمَةِ.

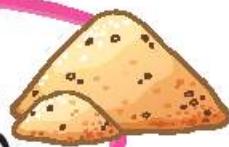
نشاط ٦: كِتَابَةً يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًّا لِمَجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

الأهداف

نَشَاطٌ رَّتِيبُ الْحُرُوفِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



خْ رَبَ



مْ لَزَ



مْ حَرُ

نَشَاطٌ أَكْتُبُ الْحُرْفَ النَّاقِصَ

بَخْ

مْل

ف



الأهداف

٨

نَشَاط٦: دَمْجُ وَكِتَابَةً: يَدْمِجُ حُرُوفًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

نَشَاط٧: كِتَابَةً: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًّا لِمُجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

تمهيد:

يُخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقة، ويريد أن يكون منها بعض الكلمات، وهذه الحروف هي: (ف، ر، س، أ، ح، ب) ثم يضع صورة (فرس) على السبورة، ويسألهم: أي الحرف نحتاج لنكون الكلمة؟ فيخرج بطاقة مكتوبًا عليها (ف)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (ر)، ثم بطاقة (س) ويضعها بجانب بعضها، ثم ينطق الكلمة.

يكسر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين وكلمات أخرى، مراعيًا أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييز الحروف بحر كاتها.

نحو ٨ اكتب الحرف الناقص**تمهيد:**

يعرض المعلم نماذج لبطاقات كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (ر) في إحداها في أول الكلمة وأخرى في وسطها وثالثة في آخرها، مثل: (رف - ورق - بحر)، وينطق لهم الكلمات، ويطلب منهم تمييز حرف (ر) شكلاً وصوتاً، ثم يكتب على السبورة كلمات مختلفة بدون الحرف، مثل: (...ف، مل، بح.....)، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة على السبورة.

الأهداف:

- كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينطقووا الصورة والحروف المكتوبة تحتها ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

الإجابة:

ر

مل

بـحر

الأهداف:

- دمج وكتابة: يدمج حروفًا ليكونن كلمة.

شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن ينطقووا أول صورة ويقطعوا الكلمة وينطقوها ببطء مثل: بحر، ثم يربووا الحروف الموجودة ليكوننوا الكلمة، ثم يكتبوا في الأسفل.

- بعد ذلك يكررون هذه الخطوات مع كلمات أخرى.

حرف التاء (ت)

تمهيد:

يحكى المعلم للتלמיד قصة صوت حرف (ت):

«كان الأب يجمع تفاحاً من الشجرة، وأحب الطفل أن يأكل تفاحة لكنه لا يعرف اسمها، فرأى دجاجة تقر الأرض بمنقارها محدثة صوت (ث ث ث)، وفي ذلك الوقت أخذ يكرر صوت الدجاجة (ث ث ث) فسمعه الأب، وابتسم، وأعطاه تفاحة». يكتب المعلم الحرف بشكليه على السبورة كتابةً صحيحةً، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ انطق ولوّن حرف (ت)

الأهداف: وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يلونوا حرف التاء الموجود على شجرة التفاح.

الإجابة:



التطبيق

يضع المعلم صورة شجرة كبيرة على لوحة، ويضع في الفصل بأكماله أوراقاً على شكل تفاحات مكتوبًا عليها حروف متعددة، ويطلب منهم أن يجمعوا التفاح الذي وقع من الشجرة ويلصقوه عليها، ولكن عليهم أن يجمعوا التفاح الذي عليه حرف (ت ، ت) فقط، بعد ذلك يلصق المعلم اللوحة في الفصل (إن أمكن).

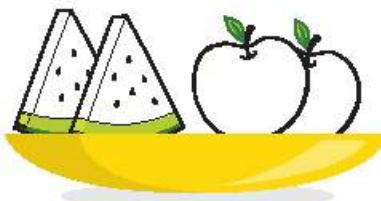




اَسْتَمِعْ وَلَوْنْ

نشاط
٢

٣



«تُفَاحٌ - بِطْيَخٌ»

٤



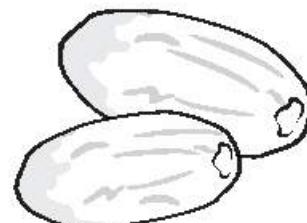
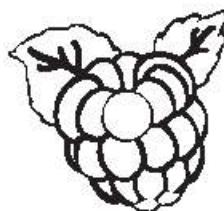
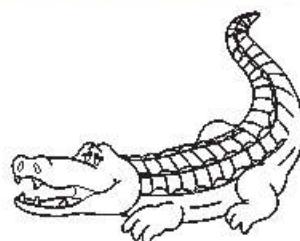
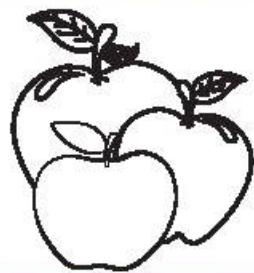
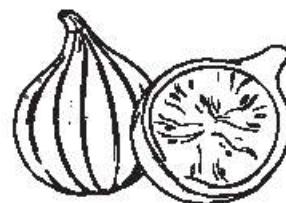
«ضُفْدَعٌ - تِمْسَاحٌ»

٥



«فُسْتَانٌ - تَاجٌ»

نشاط
٣



الرَّاهِنَاتُ

٨٢

- نشاط٢: وَعِيُ صَوْقِيٌّ يُمِيرُ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ لِلْكَلْمَةِ.
نشاط٣: وَعِيٌّ بَصَرِيٌّ وَصَوْقِيٌّ يُحدِّدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شُكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

٣ استمع ولُون

نشاط

الأهداف: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا إليه جيداً وهو ينطق اسم كل صورة من الصور المرسومة؛ فإذا كان أول حرف في الكلمة (ت) يلونون الصورة.



الإجابة:

التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات المختلفة؛ فإذا كانت الكلمة تبدأ بصوت (ت) يرفعون أيديهم وإذا كانت تبدأ بصوت آخر ينزلون أيديهم لأسفل، ثم يسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (ت)؟

٤ ابحث ولُون

نشاط

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (ت) في الفصول الأربع مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوها حرف (ت) بحركاته، مفتعلين رمزاً لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

يخرج المعلم بطاقاتٍ أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (ت)، مثل: (تفاح - تماسح - تين - تمر).

ينطق كل كلمة محدداً الصوت الأول لها مضبوطاً بالشكل، مثل: (ثُ ثُ تفاح ، تِ تِ تين ، تَ تَ تمر).

الأهداف:

- وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمتصف الصفة ويدققوا في الولد والحرروف وينطقوها بالحركات ت، تِ، تُ.. ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين واليسار، وينطق لهم الصور كلها ويطلب منهم أن يلونوا الصور التي يبدأ بها الحرف.

الإجابة: تَ - تاج تِ - تماسح تُ - توت

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة ت ت تِ تِ تُ تُ، ويوزع عليهم بطاقات لصور تبدأ بصوت التاء ويطلب منهم أن ينطقوها كل صورة ويضعوها عند الحرف المناسب.

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ت)

تمهيد:

يُحضر المعلم بعض الصور التي تكون من ثلاثة أو أربعة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، وينطق لهم كل صورة، ويطلب منهم أن يصفقوا حسب عدد حروف الكلمة، مثال:

تمر = ٣ ، بيت = ٣ ، بنت = ٣

بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى، ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (ت) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملتزمين الهدوء.

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

ينطق المعلم الصورة ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف التاء في الكلمة سمعاً إذا كان في أول أو وسط أو آخر الكلمة ويرسم مكانه دائرةً أو نقطةً داخل المربع.

الإجابة:



نطق وارسم دائرة حول حرف (ت)

تمهيد:

يستخدم المعلم بعض البطاقات (أو يكتبها على السبورة) لكلمات تحتوي على حرف التاء، ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (تاج - توت - كتاب).

يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال:

هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيّاً من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (ت)؟

ترى، كيف يبدو شكله؟

ولكن شكله في الكلمة (تاج) يبدو مختلفاً عن شكله في الكلمة (كتاب).

لماذا يا ترى؟ وهكذا.

كتاب توت تاج

نشاط إضافي

يضع المعلم صندوقاً به رمل على الطاولة، ويطلب منهم أن يكتبوا حرف التاء بشكليه المتصل والمفصل.

نشاط ٤: اسْتَمِعْ وَأَرْسِمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ت)



نشاط ٥: انْطِقْ وَأَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ت)

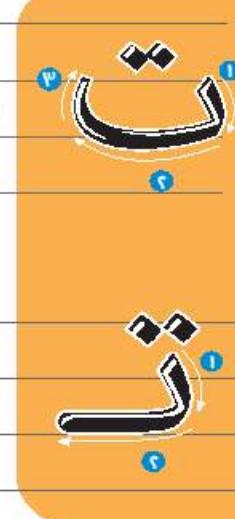
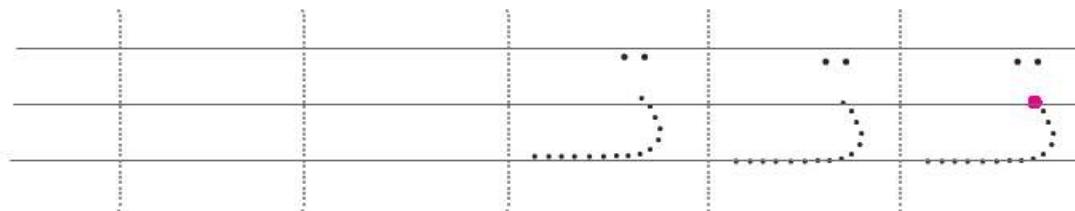
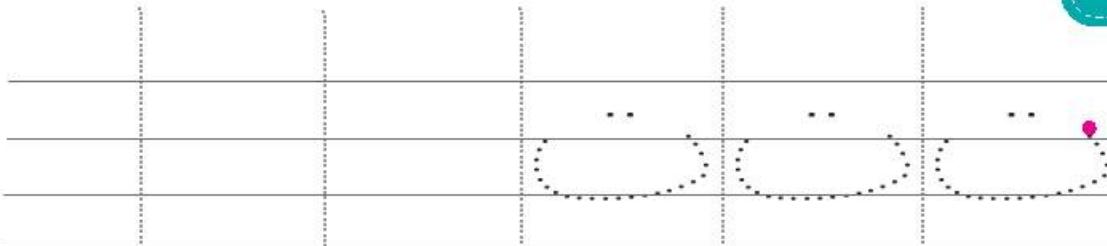


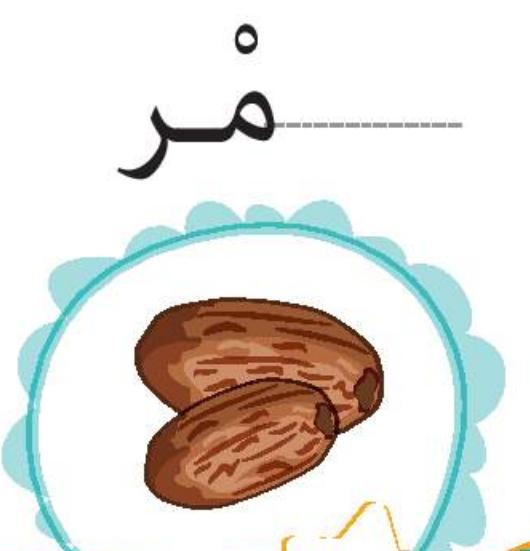
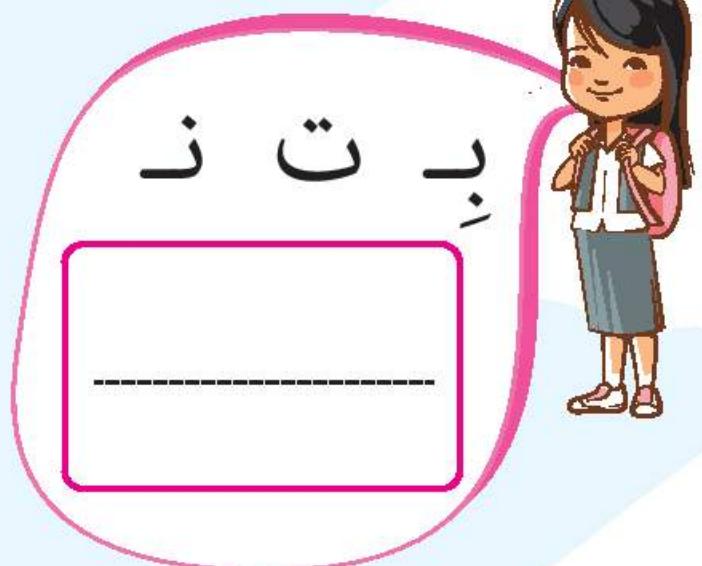
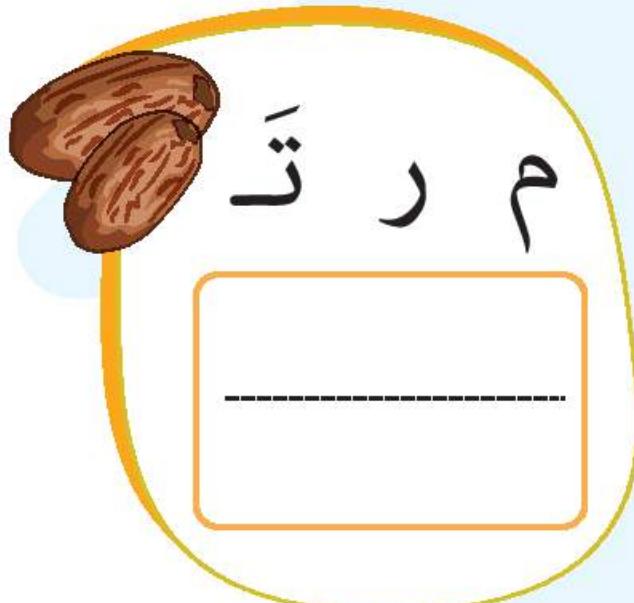
كِتاب

توت

تاج

نشاط ٦: اخْتُبِّ





تمهيد:

يُخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات ويريد أن يكون منها بعض الكلمات، وهذه الحروف هي: (ت، ر، ن، م، ح، ب) ثم يضع صورة (تمر) على السبورة، ويسألهم: أي الحروف تحتاج لنكون الكلمة؟ فيخرج بطاقة مكتوبًا عليها (ت)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (م)، ثم بطاقة (ر) ويضعها بجانب بعضها، ثم ينطق الكلمة.

يكسر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى (بت - كتاب).

بالنسبة للتלמיד ستكون مرحلة الدمج في البداية أكثر سهولة لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ المعلم في دمج الكلمات بكتاب التلميذ.

الأهداف:

- دمج وكتابة: يدمج حروفًا ليكون كلمات ويكتبها.
- يطلب منهم المعلم أن ينطقوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها ويحملوا الحرف الناقص، ثم يكتبوا.

الإجابة:

تمر

بنت

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينطقوا أول صورة ويقطعوا الكلمة وينطقوها ببطء مثل: بنت، ثم يربووا الحروف الموجودة ليكونوا الكلمة، ثم يكتبوا في الأسفل.
- بعد ذلك يكررون هذه الخطوات مع كلمات أخرى.

التطبيق

يخترع المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كلًا منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الحروف (ت، م، ر) ويطلب منهم تكوين الكلمة (تمر) فيتحركون ليكونوا الكلمة، فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (ت)، ثم الذي معه بطاقة حرف (م)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (ر).

يكسر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين وكلمات أخرى، مراعيًّا أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييز الحروف بحركاتها.

حرف السين (س)

تمهيد:

يحكى المعلم للتلاميذ حكاية صوت حرف (س) مع التركيز على صوته: «سوسو سمكة تعوم في الماء وهي سعيدة، وترتدي سلسلة حول زعنفتها بها صفارة تصدر صوت: س س س». يُخرج المعلم بطاقة حرف (س) وينطق صوته، ويكتبها كثابةً صحيحةً على السبورة، مع مراعاة الاتجاهات وتردد التلاميذ صوته.

نشاط ١ انطق ولوّن حرف (س)

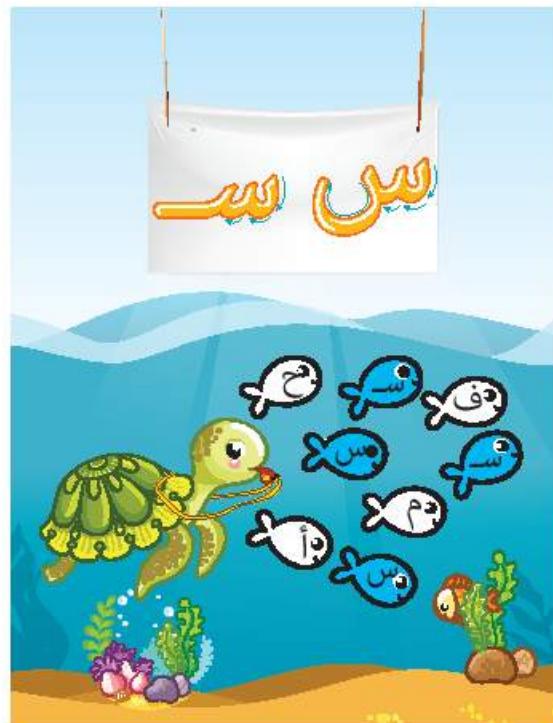
الأهداف:

- وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم صوت (س)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا السمك المكتوب عليه حرف (س) فقط.

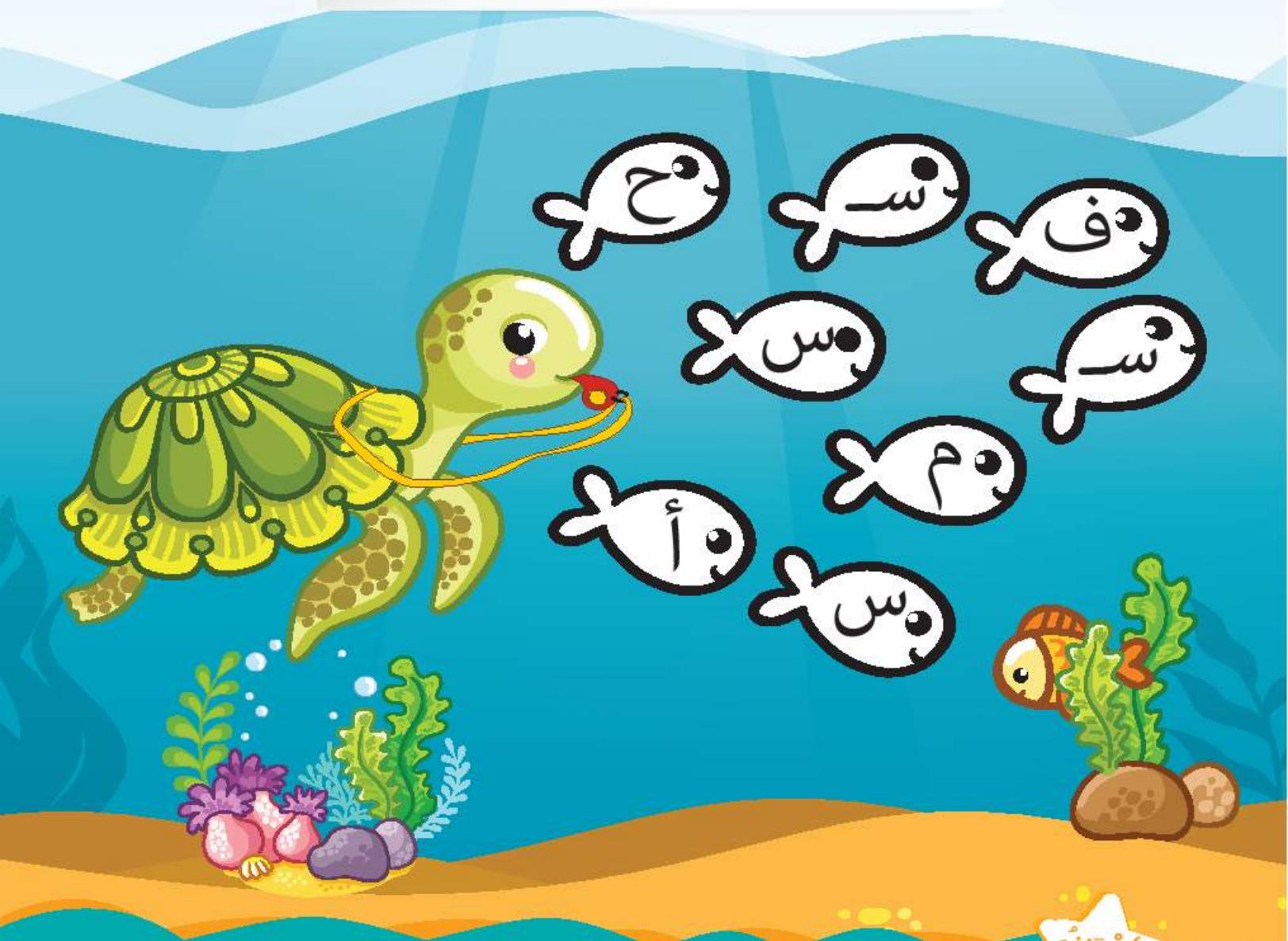
الإجابة:



التطبيق

يرسم المعلم صورة سمكة كبيرة على لوحة، ويكتب عليها (س س)، ويوزع داخل الفصل على الحائط بطاقات أو أوراقاً مكتوبًا عليها حروف مختلفة، ويطلب منهم أن يضعوا البطاقات التي عليها حرف (س) فقط عند السمكة.

س س

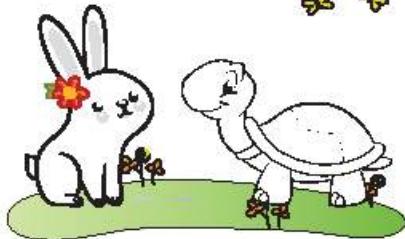




٢ شاطِ أَسْتَمْخُ وَلَوْنُ

شاطِ ٢

٣



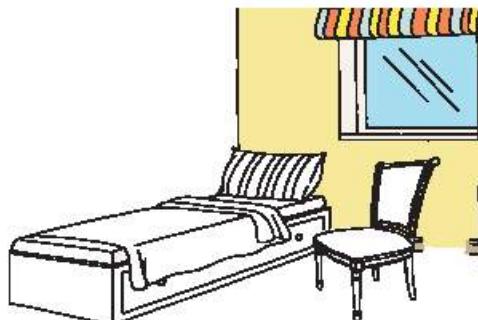
«سُلْحَفَةٌ - أَرْتَبٌ»

٤



«مَهْرَجٌ - سِيرِكٌ»

١



«كُرْسِيٌّ - سَرِيرٌ»

٣ شاطِ اِبْحَاثُ وَلَوْنُ



٨٦

- نشاط٢: وَعِيٌ صَوْقِيٌّ يُمْرِن الصَّوْتَ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.
نشاط٣: وَعِيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْقِيٌّ يُحدِّدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نشاط ٢ استمع ولُون

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا وينظروا للصور الموجودة في نشاط (٢) بكتاب التلميذ، ويسألهما: ماذا تشاهدون في الصورة الأولى والثانية والثالثة؟ ويتيح لهم الفرصة ليصفوا ما بها، ثم ينطق الأشياء الموجودة في كل صورة، مثال:
 - صورة رقم ١: ينطق المعلم (كرسي، سرير) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (س)؟
 - صورة رقم ٢: ينطق المعلم (مهرج، سيرك) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (س)؟
 - صورة رقم ٣: ينطق المعلم (سلحفاة، أرنب) ثم يسألهم: أي منهما يبدأ بصوت (س)؟
- يطلب منهم المعلم أن يلوّنوا الصور التي تبدأ بصوت (س) فقط.

الإجابة:



نشاط ٣ ابحث ولُون

تمهيد:

يمكن للمعلم أن يكرر قصة حرف (س) في الفصول الأربع مرة أخرى، ويطلب منهم أن ينطقوا حرف (س) بحركاته، مفتعلين رمزاً لكل حركة:

الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

يخرج المعلم صوراً أو مجسمات تبدأ بصوت (س)، مثل: (ساعة - ستارة - سلحفاة)، وينطق كل كلمة محدداً الصوت الأول لها مضبوطاً بالشكل، مثل: (سَسَّ ساعة، سِسِ ستارة، سُسُ سلحفاة).

الأهداف: وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لمتصف الصفة ويدققوا في الولد والحرروف وينطقوها بالحركات سَ، سِ، سُ. ثم ينظروا للصور الأخرى الموجودة على اليمين وعلى اليسار وينطق لهم الصور كلها، ويطلب منهم أن يلوّنوا الصور التي تبدأ بنفس الحرف المكتوب في المتصف نفسه.

الإجابة: سَ: ساعة ، سِ: ستارة ، سُ: سلحفاة

التطبيق

يصطحب المعلم التلاميذ في جولة بالمدرسة، وعليهم أن يبحثوا عن شيء يبدأ بصوت (س) فينطق كل تلميذ الاسم ويوضح حركة الحرف، مثل: (سلة - سلم - ساعة - ...).

الأهداف:

- قراءة: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ويدققوا في الكلمات، ويرسموا دائرة حول حرف (س).

الإجابة:

خَس سَلْمَ أَسْد

نشاط ٦ اكتب

تمهيد:

يقدم لهم المعلم شكل حرف (س) وهو مقسم إلى ثلاثة أجزاء (قوس لـ، قوس لـ، خط أفقي)، فيقومون بتكوين الحرف من خلال تجميع هذه الأجزاء التي سيعطيهم إياها؛ بحيث يسهل عليهم تكوين الحرف من خلال تجميع الخطوط الرئيسية بجانب بعضها متبوعين الاتجاه الصحيح للكتابة.

يكتب المعلم حرف (س س) على السبورة متبوعاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ويحثهم على كتابة الحرف في الهواء مُردددين صوته.

الأهداف:

- كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعياً اتجاهاتها الصحيحة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف السين بشكليه، مراعين الاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

تمهيد:

يحضر المعلم بعض الصور التي تتكون من حرفين أو ثلاثة أحرف في أول أو وسط أو آخر الكلمة، وينطق لهم كل صورة ويطلب منهم أن يقفزوا حسب عدد حروف الكلمة:

مثال: فرس: ٣ قفzات، جسر: ٣ قفzات، رف: قفzتان، بعد هذه اللعبة ينطق المعلم الصور مرة أخرى ويطلب منهم إذا سمعوا في الكلمة صوت (س) يصفقون وإذا لم يسمعوا فعليهم الجلوس ملترمين الهدوء.

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز صوت الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم الصورة، ويحدد التلميذ بنفسه موضع حرف السين في الكلمة سماعاً إذا كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويرسم مكانه دائرة أو نقطة داخل المربع.

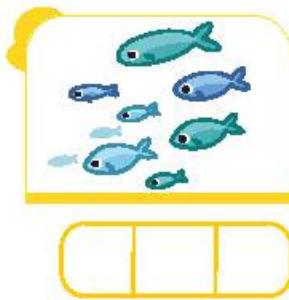
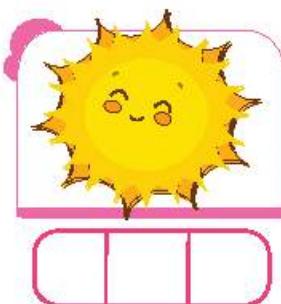
الإجابة:**تمهيد:**

يستخدم المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على حرف (س) ويضع إصبعه تحت كل كلمة ويقرؤها، مثل: (سمك - سمك - شمس) ويطرح عليهم بعض الأسئلة التي يوجههم من خلالها إلى اكتشاف مختلف أشكال الحرف بأنفسهم.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيّاً من هذه الحروف الموجودة على اللوحة هو حرف (س)؟
ترى، كيف يبدو شكله؟

ولكن شكله في الكلمة (سمك) يبدو مختلطاً عن شكله في الكلمة (شمس)، لماذا يا ترى؟ وهكذا.

استمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (س)



(س)



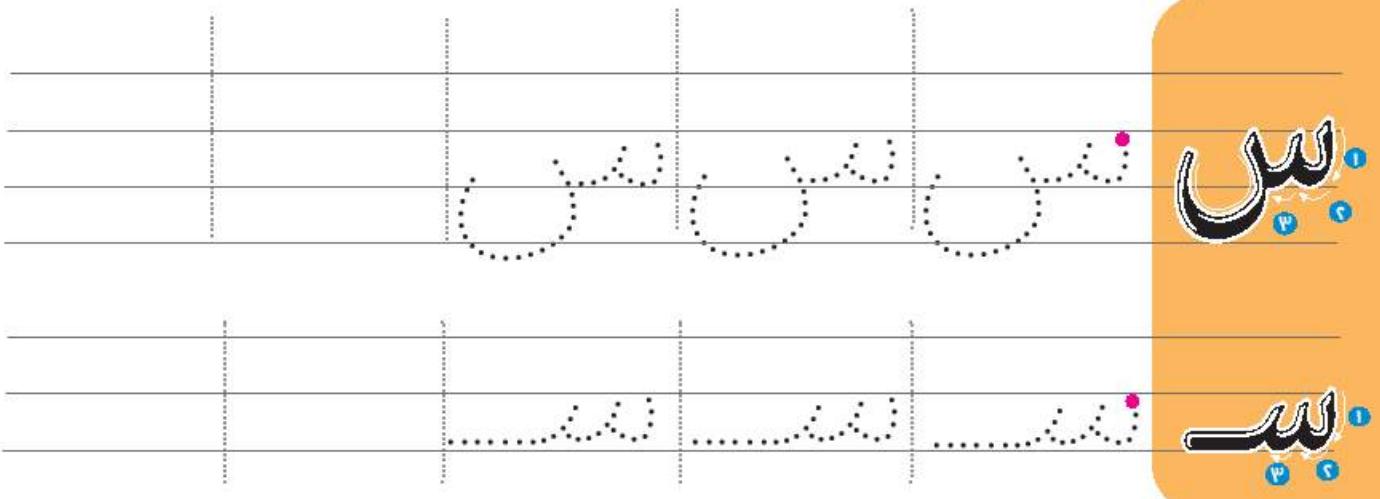
خَس



أَسَد



سُلْم



نشاط ٤: وَعِيُّ صُوْقٍ : يُمِيزُ صَوْتَ الْحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسْطِ وَآخِرِ الْكَلْمَةِ.

نشاط ٥: قِرَاءَةً: يُمِيزُ شَكْلَ الْحَرْفِ فِي الْكَلْمَةِ.

نشاط ٦: كِتَابَةً: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيًّا مُرَاعِيًّا اِنْجَاهَاتِهَا الصَّحِيحةَ.

نَشَاطٌ رَتِيبُ الْحُرُوفَ لِتُكْوَنْ كَلِمَةً



سَرَفَ

حُبُّ

أَرَسَ



نَشَاطٌ أَكْتُبُ الْحُرُوفَ النَّاقِصَ

حُبٌ

فَرَ

رَا



نَشَاطاً ٧ و ٨: دَمْجُ وِكَاتَابَةً: يُدْمِجُ حُرُوفًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ وَيُكْتُبَهَا.

الأهداف

تمهيد:

يُخبرهم المعلم بأن معه مجموعة من الحروف على بطاقات ويريد أن يكون منها بعض الكلمات، وهذه الحروف هي: (ف، ر، س، أ، ح، ب) ثم يضع على السبورة صورة (فرس)، ويسألهم: أي الحروف تحتاج لنكون الكلمة؟ فيخرج بطاقة مكتوبًا عليها (ف)، ثم بطاقة مكتوبًا عليها (ر)، ثم بطاقة (س) ويضعها بجانب بعضها، ثم ينطق الكلمة.

يكرر المعلم هذه اللعبة مع كلمات أخرى.

بالنسبة للتלמיד ستكون مرحلة الدمج في البداية أكثر سهولةً لهم من خلال ترتيب الحروف بالبطاقات لتكوين كلمات عديدة، ثم بعد ذلك يبدأ المعلم بهم بدمج الكلمات في كتاب التلميذ.

الأهداف:

- دمج وكتابة: يدمج حروفًا ليكون كلمات ويكتبها.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينطقووا الصورة والحوروف المكتوبة تحتها ويختمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوا.

الإجابة:

رأَس

فَرَس

وَسَحْبٌ

التطبيق

يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، ويعطي كُلّاً منهم بطاقة أو ورقة عليها حرف، وتكون هذه الحروف (ر، أ، س)، ويطلب منهم تكوين الكلمة (رأس) فيتحركون ليكونوا الكلمة؛ فيقف أولًا التلميذ الذي معه بطاقة حرف (ر)، ثم الذي معه بطاقة حرف (أ)، ثم الذي يحمل بطاقة حرف (س).

يكرر المعلم اللعبة مع تلاميذ آخرين وكلمات أخرى، مراعيًّا أن تكون الحروف في البطاقات مضبوطة بالشكل؛ فهذا يساعدهم على تمييز الحروف بحركاتها.

تمهيد:

يعرض المعلم نماذج لبطاقات كلمات مدمجة؛ حيث يظهر حرف (س) في إحداها في أول الكلمة وأخر في وسطها وثالثة في آخرها، مثل: (سحب - فرس - رأس) وينطق الكلمات، ويطلب منهم أن يميزوا حرف (س) شكلاً وصوتاً، ثم يكتب على السبورة كلمات مختلفة بدون حرف (س)، مثل: (رس، رأ..... ، حب) ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة على السبورة.

الأهداف:

- دمج وكتابة: يدمج حروفًا ليكون كلمات ويكتبها.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينطقووا الصورة والحوروف المكتوبة تحتها ويختمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوا.

الإجابة:

تقييم تكويني

نشاط ١ استمع ولّون الحرف المناسب

الأهداف: وعي صوتي وبصري: يميز العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للشاط (١) في كتاب التلميذ ويستمعوا إليه جيداً، حيث سينطق لهم حرفًا ويلاحظون هم في الكتاب أي حرف نطقه، ثم يلونونه.
- ينطق المعلم بصوت واضح وبمخارج صحيحة:
١ - حرف (سُ)، ثم يتذكر حتى يتأكد أن جميعهم لونوا الحرف.
٢ - ثم ينطق رُ ، ٣ - ت ، ٤ - ث
- يجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الاستماع جيداً حتى يلونوا الحرف المناسب، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتوجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٢ انطق ولّون الصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوها بتركيز لتمييز الصوت الأول ويلونوا الصورة التي تبدأ بالصوت نفسه.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من أن جميعهم ينطق الصور، وإن احتاج أحدهم لأية مساعدة في النطق يمكن له أن يساعده في ذلك.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٣ اقرأ ولّون الصورة المناسبة

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح التقييم:

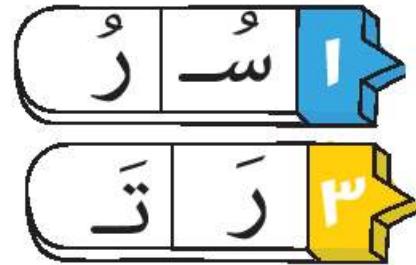
- ينطق المعلم حرفًا ويطلب منهم أن يلونوا الصورة التي تبدأ بذلك الحرف؛ حيث ينطق المعلم حرف (ر)، ثم يسألهم: أي صورة تبدأ بحرف (ر) رَجُل أم رِيشة؟ ويبتعد لهم متسعاً من الوقت ليختاروا الصورة ويلونوها دون مساعدة منه، ويمر بينهم ليتأكد من أنهم يفهمون النشاط ويطبقونه في كتاب التلميذ، وعند تأكده من انتهاءهم من المهمة ينطق الحرف التالي (ث)، ثم (س).

الوقت المخصص: ٥ دقائق

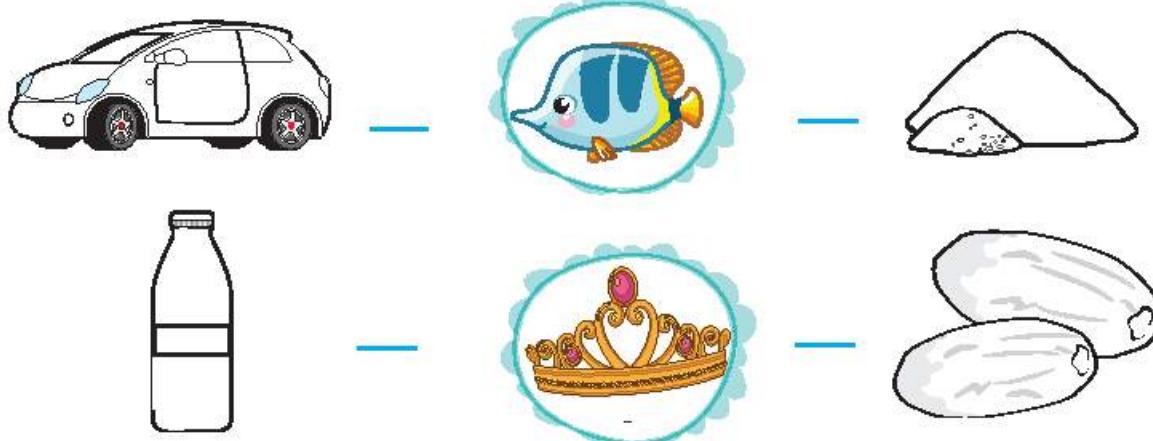
لاحظ وتعلم



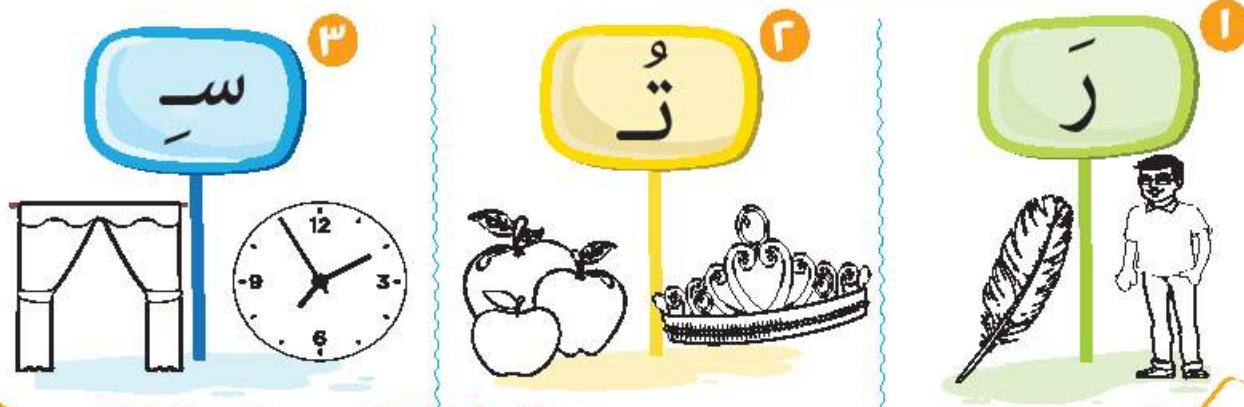
١ لَشَاطِ اسْتَمِعْ وَلَوْنِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ



٢ لَشَاطِ انْطِقْ وَلَوْنِ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدِأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ



٣ لَشَاطِ اقْرَأْ وَلَوْنِ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ



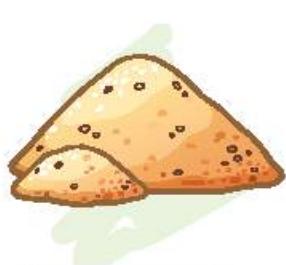
نشاط ١: وَعِي صَوْقِي وَبَصَرِي: يُمِيزُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الْحَرْفِ وَشَكْلِهِ.

نشاط ٢: وَعِي صَوْقِي: يُمِيزُ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ لِلْكَلْمَةِ.

نشاط ٣: وَعِي صَوْقِي: يُمِيزُ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ لِلْكَلْمَةِ.

الأهداف

٤ اخْتُبِ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ



٥ حَدِّدْ عَدْدَ أَصْوَاتِ الْكَلِمَةِ



٦ اسْتَمِعْ وَارْسِمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ



٧. نَشَاط٤: وَغَيْرِ صَوْقِيٍّ وَكِتَابَةً: يَمْيِرُ وَيَكْتُبُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ.

٨. نَشَاط٥: وَغَيْرِ صَوْقِيٍّ: يُحدِّدْ عَدْدَ أَصْوَاتِ الْكَلِمَةِ.

٩. نَشَاط٦: وَغَيْرِ صَوْقِيٍّ: يَمْيِرُ أَصْوَاتَ الْكَلِمَةِ.

الأهداف

نشاط ٤ اكتب الصوت الأول

الإجابة:

ر

ت

س

- وعي صوتي وكتابة: يميز ويكتب صوت الحرف الأول من الكلمة.

الأهداف:

شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوها بتركيز لتمييز الصوت الأول بها، ثم يكتبوا الحرف الأول، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الكتابة مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة عند كتابة الحروف، ويجب ألا يساعدهم في الحل، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٥ حدد عدد أصوات الكلمة

الأهداف:

- وعي صوتي: يحدد عدد أصوات الكلمة.

شرح التقييم:

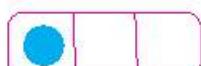
- ينطق المعلم كل صورة ويطلب منهم أن يحللوا الكلمة لأصوات ويحددو عدد الأصوات، ثم يرسموا دائرة داخل المربعات حسب عدد هذه الأصوات، يراعي المعلم أن ينطق الكلمة نطقاً صحيحاً واضحاً ويتأكد أنهم جميعاً يستمعون إليه ويتيح لهم وقتاً كافياً بين كل كلمة؛ ليتأكد من أنهم جميعاً قد فرغوا من المهمة.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

نشاط ٦ استمع وارسم دائرة في موضع الحرف في الكلمة

الأهداف:

الإجابة:



- وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

شرح التقييم:

- يقرأ المعلم الحروف الموجودة فوق الصور ويسألهما:
 - حرف (ت) الموجود في الكلمة (تمر) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم التلميذ دائرة داخل المربع.
 - حرف (ر) الموجود في الكلمة (برج) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم التلميذ دائرة داخل المربع.
 - حرف (س) الموجود في الكلمة (سلم) في أول أم وسط أم آخر الكلمة؟ ثم يرسم التلميذ دائرة داخل المربع.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

القصة الموجة

ماذا رسم أبي؟

تمهيد:

يختار المعلم تلميذين، ويعطي الأول دمية ويقول مثلاً: (أحمد يلعب بالدمية)، ثم يعطي الآخر دمية وكرة ويقول: (محمد يلعب بالدمية والكرة أيضاً) ويكرر المعلم اللعبة مع باقي التلاميذ مستخدماً أغراضًا أخرى، ويشجعهم على استعمال كلمة (أيضاً).

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍ؛ حتى يتبع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق يجعل الصوت معبراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

إرشادات لتناول القصة

الكلمات الشائعة: أبي ، و ، أيضاً

كلمات الدمج: رَسَمْ

الأدوات المستخدمة: (بطاقات للكلمات الشائعة: أبي - و - أيضاً)، (بطاقات كلمات دمج: رَسَمْ).

يعرض لهم المعلم بطاقات الكلمات الشائعة: (أبي - و - أيضاً) ليميزوها بصريّاً.

ثم يعرض المعلم بطاقة الكلمة (رسَمْ) ككلمة دمج، ويراعي أن تكون البطاقة كبيرة، ويبداً في قراءتها حيث يُحضر ورقة بيضاء أخرى ويُخيّب بها الكلمة، ثم يحركها جهة اليسار قليلاً حتى يظهر حرف (ر) فقط وينطق (ر) مفتوحاً، ثم يحرك الورقة يساراً حتى يظهر حرف (سـ) وينطق المعلم (سـ) مفتوحاً، ثم ينطق الحرفين معاً (رسـ)، ثم يحركها يساراً حتى يظهر حرف (مـ) فينطق المعلم (مـ)، ثم ينطق الحروف كلها (رسـمـ - رسَمْ).

يُحضر المعلم ورقة كبيرة مكتوبًا عليها «أبي» وورقة أخرى مكتوبًا عليها «رسم» وصوراً لبعض الرسومات وورقة مكتوبًا عليها «..»، ويطلب منهم أن يكونوا جملة، ويقول لهم إن النقطة تعبر عن انتهاء الجملة.. مثلاً: رسم + أبي + صورة سيارة.

بعدما يتأكد المعلم من إتقانهم هذه المرحلة يتم تناول قصة (ماذا رسم أبي؟)، على ثلاث مراحل:

أنشطة تناول القصة

نشاط ١ ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك من خلال:

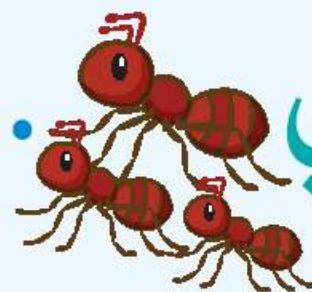
- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤالهم عن بعض تنبؤاتهم عن أحداثها.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ وماذا تعرف عن النمل والفرس؟

مَاذَا رَسَمَ أَبِي؟



١

رَسَمَ أَبِي



٢

رَسَمَ أَبِي



٣

رَسَمَ أَبِي



٣

رَسَمَ أَبِي



٤

رَسَمَ أَبِي



١

رَسَمَ أَبِي

وَ أَيْضًاً



٢ في أثناء القراءة

نشاط

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يمر بينهم ليساعدهم في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية صحيحة (بصوت مرتفع واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات ومتابعتهم له، وذلك بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرأها ليتبهوا للقراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة يوجه التلاميذ إلى تمييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل (صورة - كلمة - نقطة - رقم)، ويطلب منهم أن يشيروا بأصابعهم في الصفحة إلى الكلمة، ثم صورة، ثم نقطة، ثم رقم وهكذا؛ ليتعرف التلميذ الرموز الموجودة وتكون مألوفة له.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ (قراءة جهرية) ويطلب من باقي التلاميذ أن يستمعوا بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من تلميذ آخر أن يُكمل وهكذا إلى أن يتتأكد من قراءتهم جميعاً (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا القصة مع بعضهم، ويتبع هو قراءتهم).

٣ ما بعد القراءة

نشاط

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بطرح سؤال: ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكلمات كانت أكثر صعوبة عند قراءتها؟ وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهم التلاميذ القصة، وذلك من خلال طرح أسئلة: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ وإذا كنت في القصة فأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟ وما الذي يريد الكاتب أن يقوله لنا من خلال أحداثها؟

أنشطة القصة الموجعة

نشاط ١

صل الكلمة بالصورة المناسبة

الأهداف:

- قراءة: يقرأ كلمة من حرفين أو ثلاثة أحرف.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحضر قصاصة ورق صغيرة ويُخْبِئ بها الكلمة الأولى بكتاب التلميذ في نشاط (١) وهي كلمة (رمل)، ويبدأ التلميذ في تحريك الورقة جهة اليسار قليلاً حتى يظهر أول حرف فيقوءه، ثم الحرف الثاني، ثم الثالث، وهكذا كما فعل في التمهيد مع الكلمة (رسم)، وعندما يقرأ التلميذ الكلمة يوصلها بالصورة المناسبة، ثم يكرر هذه العملية مع كلمات أخرى.



الإجابة:

رَمْل بَحْر نَمْل

نشاط ٢

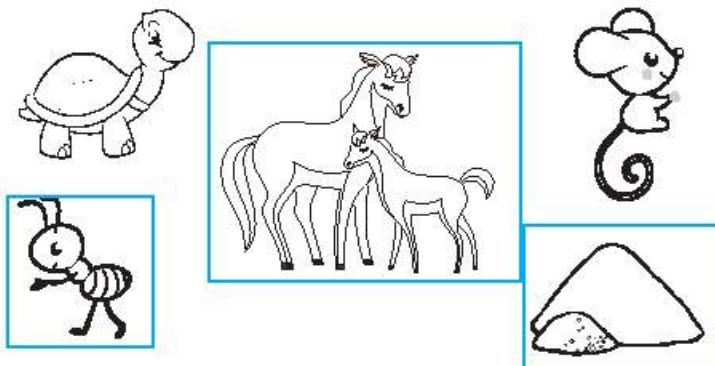
لون الأشياء التي رسمها "الأب"

الأهداف:

- قراءة: يستنبط المعنى من النص.

شرح النشاط:

- يتصفح كل تلميذ مشاهد القصة مرة أخرى، ثم يلوّن الصور التي رسمها الأب في القصة فقط.

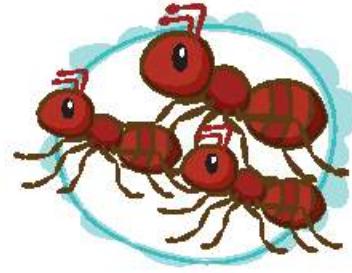


الإجابة:

القصة الموجهة ماذا رسم أبي؟

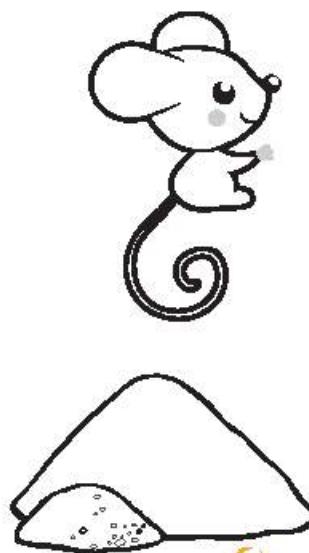
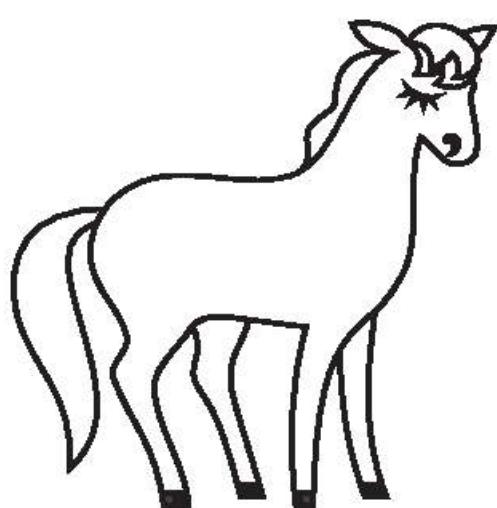
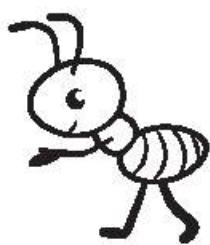
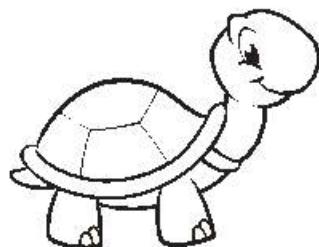
استمِع للقصَّة ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّارِيَةِ:

نَشَاطٌ ١ صِلِّ الْكَلِمَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

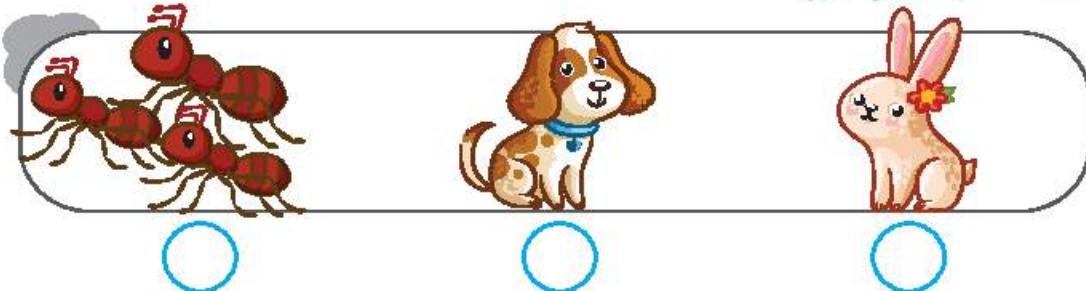


رَمْل بَحْر نَمْل

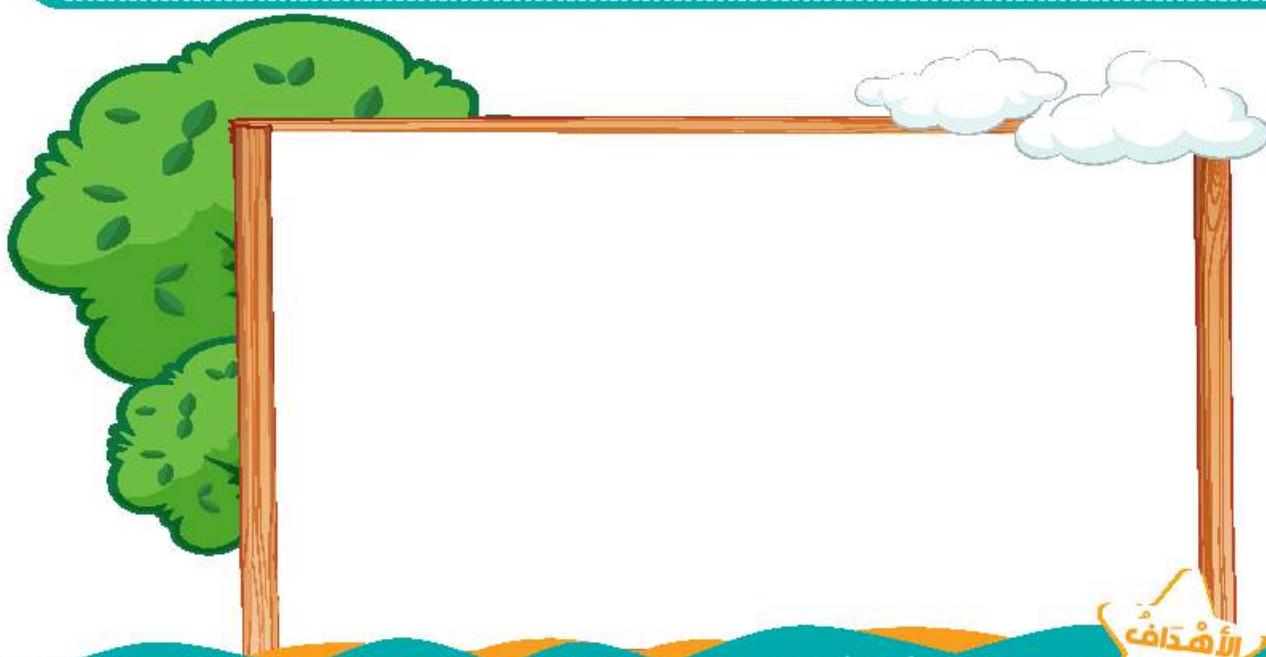
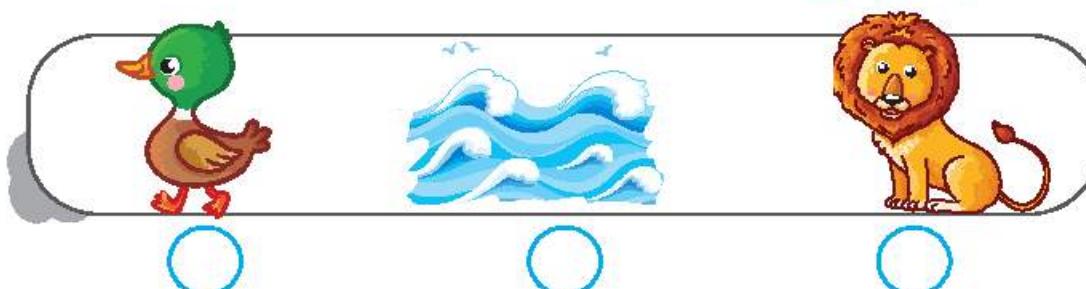
نَشَاطٌ ٢ لَوْنِ الأَشْيَاءِ الَّتِي رَسَمَهَا الْأَبُ



رَسَمْ أَبِي..... ١



رَسَمْ أَبِي..... ٢



الرَّاهِنَاتُ

نشاط ٣

اختر الصورة المناسبة الموجودة في القصة

الأهداف:

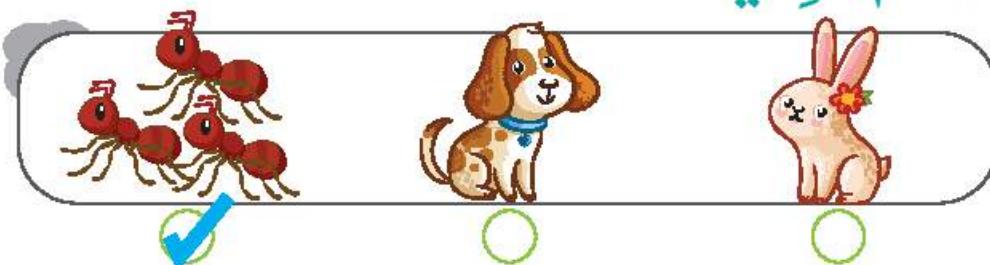
- قراءة: يقرأ جملة مكونة من كلمتين.

شرح النشاط:

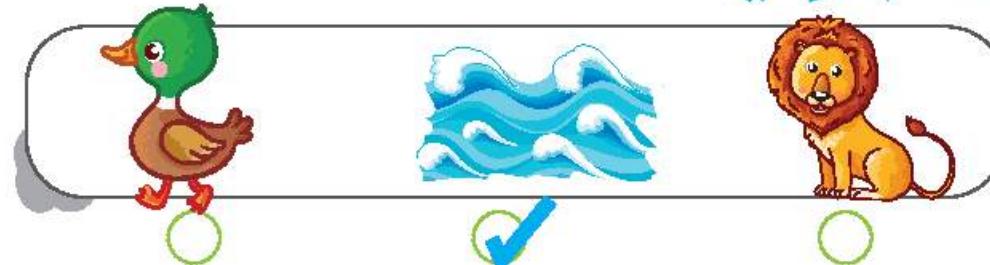
- يقرأ كل تلميذ الجملة، ثم يختار الصورة المناسبة التي رسمها الأب في القصة.

الإجابة:

١ رَسَمَ أَبِي.....



٢ رَسَمَ أَبِي.....



نشاط ٤

ارسم أكثر المشاهد التي أعجبتك في القصة وناقش السبب مع أصحابك

الأهداف:

- كتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يرسموا أكثر المشاهد التي أحببتهם في القصة، ثم يناقشهم في سبب اختيارهم لهذا المشهد.

القصة المشتركة أرب ممیز فعلًا

المحور: من أكون؟

الموضوع: أنا ممیز

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يصف سماته الشخصية والبدنية.
- يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين.
- يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل ممیز وفريد.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍ؛ حتى يتبع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق يجعل الصوت معبراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(أبي/أمي)

- يكتب المعلم على السبورة كلمة «أمی» ويقرؤها عدة مرات.
- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتتأكد من حفظ شكلها.
- يفتح المعلم الصفحات الأولى للقصة ويطلب منهم أن يستخرجوا كلمة «أمی» منها ويسألهُم: كم مرة تكررت؟ ويكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «أبي».
- يكتب المعلم كلمتي «أمی / أبي» على السبورة وينطق إداحتها ويطلب من أحد التلاميذ أن يشير إليها ويعتذر لها.
- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بتأنٍ ووضوح.
- مع نهاية الحصة، وبعد ما يتتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة «هياً نتعرف»، وهي لعبة مناسبة لتعريف عدد كبير منهم.. طريقة اللعب: يقف التلاميذ جمِيعاً في صف، ثم يرسم المعلم أمامهم خطًّا على أرضية الفصل بالطباشير، ثم يطلب من كل تلميذ أن ينتقل إلى الجانب الآخر من الخط بقفزة واحدة إذا وجد أن الجملة التالية تنطبق عليه، وبعد ما تنتهي بعض الجُمل يطلب من كل منهم أن يسأل زميله المقابل له سؤالاً ليتعرف إليه أكثر.

اقتراح لبعض الجُمل:

- أحب لعبة كرة القدم.
- أحب البحر.
- أحب بطيخ.
- أحب فصل الصيف عن فصل الشتاء.
- أحب الكلاب.
- أحب اللون الأزرق.

يحفز المعلم كل تلميذ على ملاحظة من يقف إلى جواره ويتشابه فيما يحب، ومن يقف في المقابل ويختلف عنه فيما يحب، ويعلق المعلم: كل واحد منكم ممیز يحب أشياء مختلفة.

أنشطة تناول القصة

ما قبل القراءة

نشاط ١

الأهداف: (فهم المقرؤ): يحدد صفحة العنوان الخاصة بالكتاب.

شرح النشاط

- يقرأ المعلم عنوان القصة (أرنب ممیز فعلاً) ويطرح بعض أسئلة التوقع: «كيف سيكون هذا الأرنب ممیزاً؟».
- هل يحب البطيخ كفلاًن (ويذكر المعلم اسم أحد التلاميذ الذين وقفوا في الجهة المقابلة عندما قال الجملة) أو أنه ممیز لأنه يحب لعب كرة القدم كفلاًن.

في أثناء القراءة

نشاط ٢

الأهداف: (فهم المقرؤ): يشارك بفاعلية في أنشطة القراءة الجماعية، مع تعرّف الغرض من النص وفهمه.

شرح النشاط

- يقرأ المعلم القصة ويتبع الكلمات بمؤشر لإظهار المطبوعة منها للتلميذ؛ كي يساعدهم في أن يفرقوا بين الكلمات والصور.
- يقف المعلم عند جملة: (ردت أمي : يا أرنبي الصغير، اذهب واكتشف هل أصدقاؤك يحبون ما تحب أم لا؟)، ويطرح المعلم بعض أسئلة التوقع:
- من الذين سيقابلهم الأرنب?
- وهل سيجدهم يحبون الجزر والخس مثله؟ ثم يكمل المعلم القصة حتى نهايتها.

ما بعد القراءة

نشاط ٣

أنشطة لفكرة القصة

الأهداف: (فهم المقرؤ): يفسر الكلمات والعبارات حسب استخدامها في النص.

شرح النشاط

- يسأل المعلم التلاميذ: كيف وجدتم الأرنب ممیزاً عن باقي أصدقائه في الغابة؟ وماذا كان يأكل؟ وماذا عن الطعام المفضل للحمامه والقرد والغزال والسلحفاة؟
- هل كان الأرنب ممیزاً بمفرده أم أن كل حيوان ممیز بما يحبه من طعام وبمهاراته وحركاته؟

أنشطة لكلمات القصة

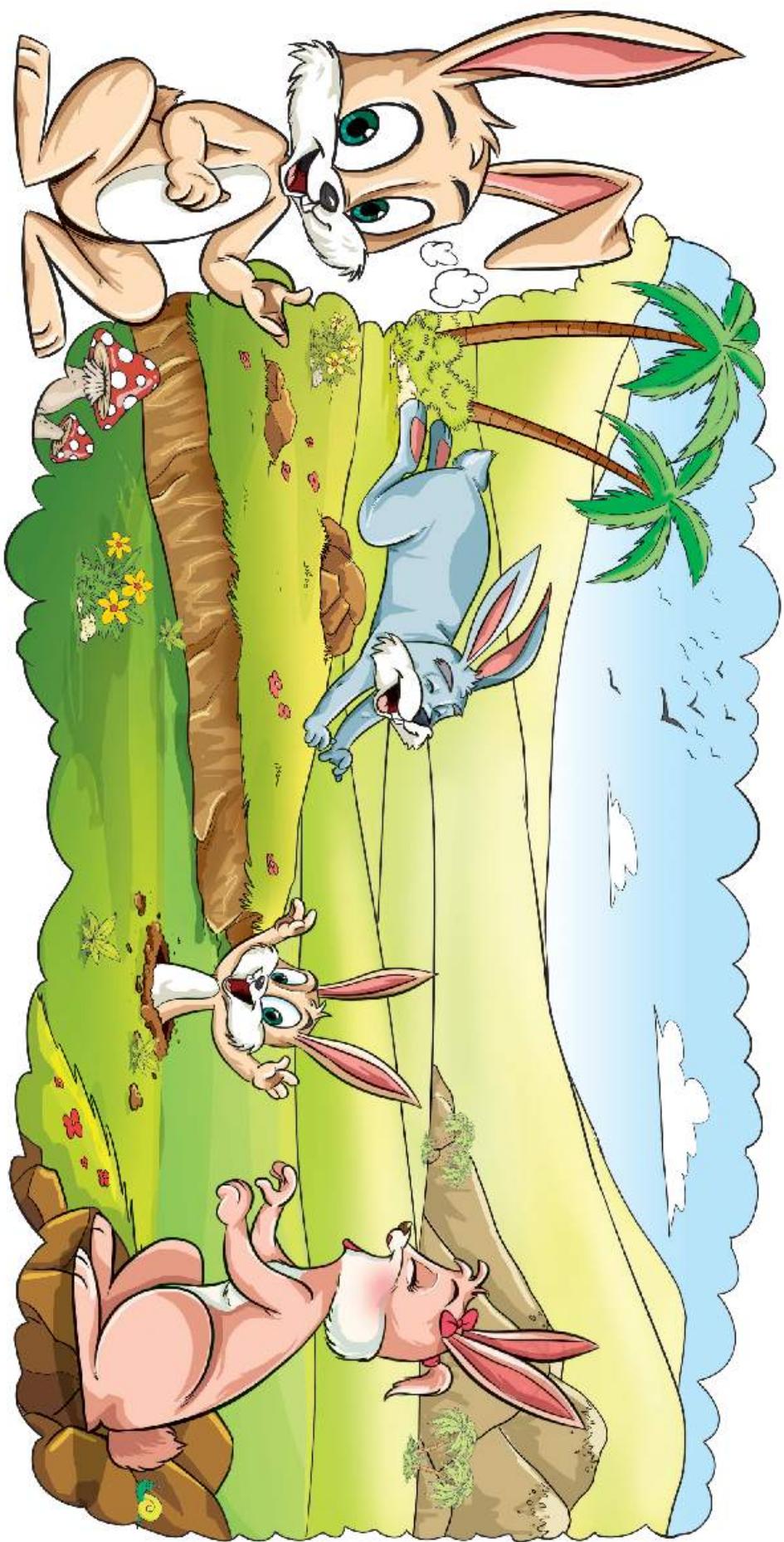
الأهداف: (تمييز الصوتيات والكلمات): يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط

- يكتب المعلم كلمتي «أمي / أبي» في بطاقة على شكل قلب ومعها بعض الكلمات الأخرى.
 - يقسم التلاميذ إلى مجموعات؛ بحيث يعطي كل مجموعة ما يعادل عشر بطاقات (ثلاث منها عليها كلمة أمي / وثلاث عليها كلمة أبي / وأربع بطاقات عليها كلمات أخرى).
 - يعلق ظرفين على السبورة؛ أحدهما يكتب عليه (أبي) والآخر يكتب عليه (أمي).
 - يطلب من كل مجموعة تمييز بطاقين ووضعهما في الطرف المناسب: (بطاقة أمي بداخل ظرف أبي / بطاقة أبي بداخل ظرف أبي).
 - يشجعهم المعلم على التنافس في تمييز الكلمات الشائعة من دون بث روح المكاسب والخسارة؛ فكلنا فائزون لأننا متعلمون.
- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).
- (مقدمة دليل المعلم)

البيت
مكتبة





سألت أمي: هل كل الحيوانات تحب الجزر والخس؟ ردت أمي: يا أرني الصغير، اذهب واكتشف: هل أستمتع دائمًا باللعب والقفز مع أمي وأبي. يحب أبي وأمي أكل الجزر كل يوم، ولكنني أحب أن أكل الخس أكثر.

أصدقاؤك يحبون ما تحب أم؟

قالت لـ: هذا طعامي وأنا أحبه. قلت لها: تعالى معي لنعرف ما الذي يحبه باقى أصدقائنا.

ذهبت أبحث عن أصدقائي؛ فرأيت الحمامه تأكل قمحا من الأرض فسألتها: لماذا تأكلين القمح يا صديقتي؟





فَذَهَبَا معاً لِلقرْدِ؛ فُوجِدَتِ الْقَرْدَ يَتَسَلَّقُ الشَّجَرَ وَيَأْكُلُ الْمَؤْزَ. سَأَلَتِهِ لِمَذَا تَأْكُلُ الْمَؤْزَ يَا صَدِيقِي؟ قَالَ الْقَرْدُ: هَذَا طَعَامِي وَأَنَا أَحْبُبُه. قَلَّتِ لَهُمَا: تَعَالَى مَعِي لِنَعْرِفَ مَا الَّذِي يَجْبُهُ بَاقِي أَصْدَقَائِنَا.

فذهبنا معاً للغزال؛ فوجدنا الغزال يأكل أوراق الشجر.. سأله: لماذا تأكل أوراق الشجر يا صديقي؟
قال الغزال: هذا طعامي وأنا أحبه. قلت لهم: تعالوا معى لنعرف ما الذي تحبه السلفا.



فَبَحْثَنَا عَنِ السُّلْحَافَةِ وَلَمْ تَجِدْهَا. قَالَ الغَزَّالُ: كُلُّ وَاحِدٍ مَنَا مُخْتَلِفٌ وَمُمِيزٌ فِي طَرِيقَتِهِ تَحْرِيكِهِ؛ فَهِيَا نَسْتَخْلُ ذَلِكَ لِنَبْحَثَ عَنْهَا. فَتَسْلَقَ الْقَرْدُ الشَّجَرَةَ وَلَمَحَ شَيْئًا كَالسُّلْحَافَةِ مِنْ بَعْدِ بُجَانِبِ النَّهْرِ، فَطَارَتِ الْحَمَامَةُ وَعَادَتْ لِتَؤَكِّدُ لَنَا أَنَّهَا السُّلْحَافَةَ؛ فَقَفَرَتْ أَنَا... وَطَارَتِ الْحَمَامَةُ... وَتَسْلَقَ الْقَرْدُ... وَجَرَى الغَزَّالُ... حَتَّى وَصَلَّنَا إِلَى السُّلْحَافَةِ.



قالت السلحفاة: هذا طعامي وأنا أحبه.
فوجّدناها تمشي ببطءٍ لتأكل ورقة شجر خضراءً فسألت السلحفاة: لماذا تأكلين الأوراق الخضراءً يا صديقي؟



عُدْتُ إلى أمي وأبي وناديَّتْ: أمي... أبي. اليوم اكتشفت أن كل واحد ممِيز... يحب طعاماً مختلفاً، ولديه مهارات مميزة. قال أبي: وماذا أيضًا يا أرزي الصغير؟ قلت: اكتشفت يا أبي إننا كُلُّ مَنَا مُختَلِفُ، وهو ما يجعل كُلُّ مَنَا مُميَزًا.



القصة المشتركة يوم مختلف جدًا

المحور: من أكون؟

الموضوع: أسرتي

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يحدد هويته بالنسبة لآخرين (الأسرة).
- يصف بعض سمات أسرته.
- يُميز الأدوار والمسؤوليات الأسرية المختلفة.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍ؛ حتى يتبع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق يجعل الصوت معبراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(قال / قالت / أنا)

- يكتب المعلم كلمتي «قال/ قالت» على السبورة ويكرر قراءتها.
- يشير إلى الكلمة ويطلب من أحدهم قراءتها.
- يوزع عليهم بطاقات مكتوبًا عليها (قال أو قالت)، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جيداً للكلمة التي سيقولها، ومن معه هذه البطاقة يرفعها عالياً (يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «أنا»).
- يطلب المعلم من أحدهم اختيار بطاقة وقراءتها، ويكون عليها جملة مفيدة تبين مدى فهمه معناها (مثلاً: أنا ألعب مع أصحابي).
- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بتأنٍ ووضوح.
- بعد الانتهاء من القصة يمر التلاميذ القصة بينهم، وكل مجموعة تبحث عن الكلمة في نص القصة.
- مع نهاية الحصة، وعندما يتأكد المعلم من تميزهم الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

يحضر المعلم بطاقات يرسم على كل واحدة فرداً من أفراد الأسرة «كالصورة المرفقة».

يبدأ المعلم في توجيه هذا السؤال إليهم:

«من أفراد أسرتك؟» ثم يدلون على السبورة ألقاب الأفراد التي تجعل منهم أسرة (أمي - أبي - أختي - أخي - جدي - جدتي - ...)، ويضع بجانب كل لقب البطاقة المناسبة.

يمكن أن يسأل المعلم بعض التلاميذ عن الأفراد المكونة لأسرهم ويختار منها، ويضعها داخل بيت يرسمه على السبورة.

أنشطة تناول القصة

ما قبل القراءة

١ نشاط

- يفتح صفحات القصة ويشير ويناقشهم: ماذا يفعل أفراد الأسرة معًا؟ وماذا يفعلون كل يوم؟ وكيف يساعد بعضهم بعضًا؟
- يشجعهم على أن يعبروا بطلقة عن دور كل شخصية في القصة، ثم يناقشهم مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابات متعلقة بمفهوم دور المشارك في الأسرة: - ماذا تفعل أنت مع أسرتك؟ - كيف تساعد أفراد أسرتك؟
- يتتأكد المعلم من أن الكلمات التي تكررت في القصة (أمي - أبي - أنا - إخوتي - كل يوم - يساعد) أصبحت مألوفة لدى التلميذ من خلال تكرارها في أثناء مناقشتهم في دور كل فرد من أفراد الأسرة.
- يفتح الصفحة الخاصة بترك الباب مفتوحًا، ويشير إلى الباب ويناقش التلاميذ:
 - لماذا كان على التلاميذ أن يتتأكدوا من غلق باب البيت؟
 - هل هذا دورهم؟
 - ما الأشياء التي يجب علينا أن نقوم بها إذا كان لدينا إخوة صغار؟

نشاط إضافي

الوسائل المستخدمة:

عصا (آيس كريم) / خيوط صوف / ألوان يوزع عليهم المعلم مجموعة من العصي الطويلة بعدد أفراد الأسرة الكبار، وأخرى قصيرة بعدد أفراد الأسرة الصغار، ثم يطلب منهم تزيينها بما يمثل أشكالهم ليصبحوا وكأنهم أفراد أسرته، ثم يمثل كل تلميذين معًا مواقف تحدث صباح كل يوم، ويوضحان دور كل فرد من أفراد الأسرة (يمكن استبدال خافض اللسان بقصص ورق كرتون بمقاس (15×3) . (8×3)).

أنشطة لكلمات القصة

يرسم المعلم على أرضية الفصل مربعات لعب «الأولى»، ثم يكتب في المربعات الكلمات الشائعة (قال/ قالت/ أنا) ويكررها، ويقف التلاميذ صفًا، وفي دور كل تلميذ ينطق المعلم كلمة من الكلمات ويطلب من التلميذ أن يقفز على المربع المكتوب به الكلمة، وهكذا حتى تكرر الكلمات ويلاعب كل التلاميذ.

أنشطة تناول القصة

ما قبل القراءة

٢ نشاط

الأهداف: (فهم المقروء): يحدد الغلاف الأمامي للقصة ويحدد معه شخصياتها.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم عليهم صورة غلاف القصة، ويطرح أسئلة:
 - من في الصورة؟ - ما العلاقة التي تربطهم بعضهم؟
 - وهل هم أصدقاء أم أسرة؟
 - مم تكون هذه الأسرة؟ من أب، وأم، وأخت كبرى، وأخ، وأخت صغرى.
 - وهل تتشابه مع الأسرة التي في القصة؟

في أثناء القراءة

٣ نشاط

الأهداف: (فهم المقروء): القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص، والتحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

شرح النشاط:

- شجعهم على الاستماع لقصة كل يوم، ومهد لهم بأننا ستعرف إلى أسرة، ونكتشف كيف أن كلاً منهم كان له دور مهم في أسرته؛ لذا فقد تمكنا من التغلب على مشكلة كبيرة حدثت لهم.
- «هيأ نـَّ ماذا حدث لهم، وكيف كان لكل منهم دور في أسرته».. يشجع المعلم التلاميذ على التفكير والتوقع.

ما بعد القراءة

٤ نشاط

أنشطة لفكرة القصة

الأهداف:

- (فهم المقروء): يكرر سرد القصة بما في ذلك التفاصيل، ويلخص الفكرة الداعمة.
- (اكتساب المفردات واستخدامها): يستخدم الأسماء والأفعال المتكررة في النص.

شرح النشاط:

- يناقش معهم المعلم أحداث القصة وقيّم استيعابهم لأهمية دور كل فرد في الأسرة عندما احذثت المشكلة.

الكلمات المهمة



الطازجة والفاكهية اللذيذة.

أسكن أنا وأمي وأبي إخوتي في مزرعة جميلة تمدنا بما نحتاج إليه من الطعام. كل يوم نتعاون أنا وإخوتي لمساعدة أمي وأبي في إحضار ما نحتاج إليه من طعام من المزرعة؛ كاللبن والبيض والخضروات





ذات يوم، ونحن نحضر الإفطار ننسينا باب البيت مفتوحاً، ودون أن نشعر خرجت اختي الصغرى «نور» ذات الأعوام الثلاثة من البيت، ولم يرها أحد منها.

جلسنا نتناول الإفطار، لكن «نور» لم تكن في مقعدها، فنادينا عليها لكنها لم تجب. قلّ الجميع
قالت أمي: يجب أن نبحث عنها في كل مكان. قال أبي: يجب أن ننظم أنفسنا؛ حتى لا يتضيّع
جهودنا. قالت اختي: نعم، لنبحث عنها جمِيعاً، ولكن في أماكن مختلفة.

بحثت أمي عنها في حجرة الجلوس وقالت: «لم أجدها.. ذهب أبي ليبحث عنها عند الجيران، وقال: «لم أجدها.. خرجت اختي إلى الفناء، وقالت: «لم أجدها.. أما أنا فذهب إلى عرفيها، ولكنني لم أجدها أيضًا، جاءتني فكره، وهي أن أبحث عنها في الأماكن التي تحبها «نور» بالبيت؛ فقالت: «أنا عندي فكرة!».



جميلة؛ أليس كذلك؟

انطلقوا نحو الحظيرة، وجرى الجميع معي فوجدنا «نور» تجلس على الأرض وتلعب مع الكتاكيت؛ فنظرنا إليها جمِيعاً ولم نتكلَّم. نظرت إليها «نور» وقالت: أنا أحب اللعب مع الكتاكيت... الكتاكيت



القصة المشتركة

النظارة الصفراء

المحور: العالم من حولي
الموضوع: عالمي الصغير

في نهاية هذه القصة يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد نفسه في علاقات مع العالم المحيط (أصدقاء / فصل / مدرسة).
- يستمتع بالتفاعل واللعب مع الآخرين.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍ؛ حتى يتبع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق يجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(هل / لا / و)

- يكتب المعلم على السبورة كلمة «هل» ويقرؤها عدة مرات.
- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظهم شكلها.
- يفتح المعلم المشاهد الثالث والرابع والخامس عندما كان يسأل قنديل البحر ويبحث عن النظارة، ويطلب منهم أن يستخرجوا «هل» منها، ويؤكد لهم أنها تُستخدم عند الاستفهام والسؤال. يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «لا» ويوضح لهم أنها تُستخدم عند النفي.
- يختار المعلم بعض التلاميذ ويجعلهم يقفون صافين في مواجهة باقي زملائهم ومن خلفهم السبورة، وتكون بينهم مسافات ظاهرة في السبورة يكتب فيها المعلم (و)، ثم يبدأ المعلم بذكر اسم التلميذ الأول والثاني والثالث، وفي كل مرة يشير إلى (و) وينطقها بوضوح وتأنٍ، مثل: أحمد وخالد وسارة ومريم.
- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بتأنٍ ووضوح.
- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تميز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

- يقسم المعلم التلاميذ إلى فريقين؛ حيث يرسم خطين وسط الساحة، وبينهما في المنتصف يرسم دائرة صغيرة، ويقف كل فريق عند أحد الخطوط دون تجاوزه، ويوضع بازل من أربع قطع وسط الدائرة (يمكن أن تكون صورة وتقص لأربعة أجزاء).
- على كل تلميذ أن يعرف رقمه في الفريق (بحسب عدد أفراد الفريقين) فيكرر المعلم الأرقام، وصاحب كل رقم من الفريقين يرفع يده، ثم يختار المعلم رقمًا في كل مرة دون ترتيب، وعلى صاحبي الرقم من الفريقين الخروج، والانطلاق للدائرة في المنتصف، ومحاولة إكمال البازل معًا، ثم الرجوع لخط الفريق.
- يمكن للمعلم أن يختار الرقم نفسه مرتين متتابعتين ليجعل الأمر أكثر تشويقاً ومتعملاً وانتباها.
- بعد ما يلعبون جميعاً يطرح المعلم أسئلة تأملية:
 - هل استمتعتم باللعب اليوم؟ - ما الذي زاد من استمتعتم به؟
 - إذا كان أحدكم يلعبها بمفرده؛ فهل سيستمتع كما استمتعتم أنتم اليوم؟ ولماذا؟

أنشطة تناول القصة:

ما قبل القراءة

لشاط ١

- شعرت سمكة القاروص بالحزن؛ فهي لا ترى بوضوح بدون نظارتها ولن تستطيع البحث بدون النظارة، ولن تستطيع اللعب حتى تجدها.
- أمسك النظارة وسبح مسرعاً إلى صديقته وهو ينادي: «وجدتها! وجدتها!» فرحت سمكة القاروص فرحاً كبيراً وقالت: «شكراً يا صديقي، الآن أستطيع أن ألعب مرة أخرى!».
- يعلق المعلم على القصة قائلاً: لكل منا أصدقاء يتفاعل ويستمتع ويقضي وقتاً في اللعب معهم، ولكن يمر علينا وقت نفرح وأحياناً نحزن، وكلنا يمر بهذه المشاعر مع الأصدقاء.
- يسألهم المعلم عن تجاربهم الشخصية ويطلب من كل تلميذ أن يشارك زميله في تجربة أمضها مع أصدقائه من قبل وكان يشعر فيها بالسعادة، وأخرى شعر فيها بالحزن.

أنشطة لكلمات القصة

الأهداف:

- (تمييز الأصوات والكلمات): يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- 1- يوزع المعلم على كل تلاميذين بطاقتين مكتوبًا عليهما «هل / لا»، ويطلب من كل منهما الإمساك بواحدة ويكون عليها جملة مفيدة تبين مدى فهمه معناها. مثلاً: التلميذ الأول: هل رأيت قطتي الأليفة؟ فيقول الثاني: لا، لم أرها. وكلاهما عند نطق الكلمة يرفع بطاقتها التي في يديه عاليًا.
 - 2- يعطي المعلم أحدهم بطاقة مكتوبًا عليها «و»، ويطلب منه أن يضعها بين عنصرين، ثم ينطقها وكأنه يقرأ جملة مصورة، مثلاً: القلم و المِمحاة.. وعندما ينطق «و» يحرك البطاقة وينطقها بوضوح.
- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات). (مقدمة دليل المعلم)

أنشطة تناول القصة:

ما قبل القراءة

لشاط ٢

الأهداف: (فهم المقروء): يسأل عن التفاصيل الأساسية مع التحفيز والدعم.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم عنوان القصة (النظارة الصفراء)، ويطرح بعض أسئلة التوقع:
 - ماذا ترون على الغلاف؟ - من لديه هذه النظارة؟
 - هل ستدور الأحداث بين أفراد الأسرة أم أصدقاء معًا؟
 - ماذا ستكون الأحداث؟ وما دور النظارة في سير الأحداث؟

في أثناء القراءة

لشاط ٣

الأهداف: (فهم المقروء): يشارك بفاعلية في أنشطة القراءة الجماعية، ويتعرف العرض من النص ويفهمه.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم القصة ويتبع الكلمات بمؤشر لإظهار المطبوعة منها للتلاميذ؛ كي يساعدهم في أن يفرقوا بين الكلمات والصور.
- يقف المعلم عند المشهد الثالث (حزن قنديل البحر لحزن سمكة القاروص فقرر أن ...) ويطرح بعض أسئلة التوقع:
 - في رأيكم، ماذا سيقرر؟ ولماذا؟ ثم يُكمل المعلم القصة حتى نهايتها.

ما بعد القراءة

لشاط ٤

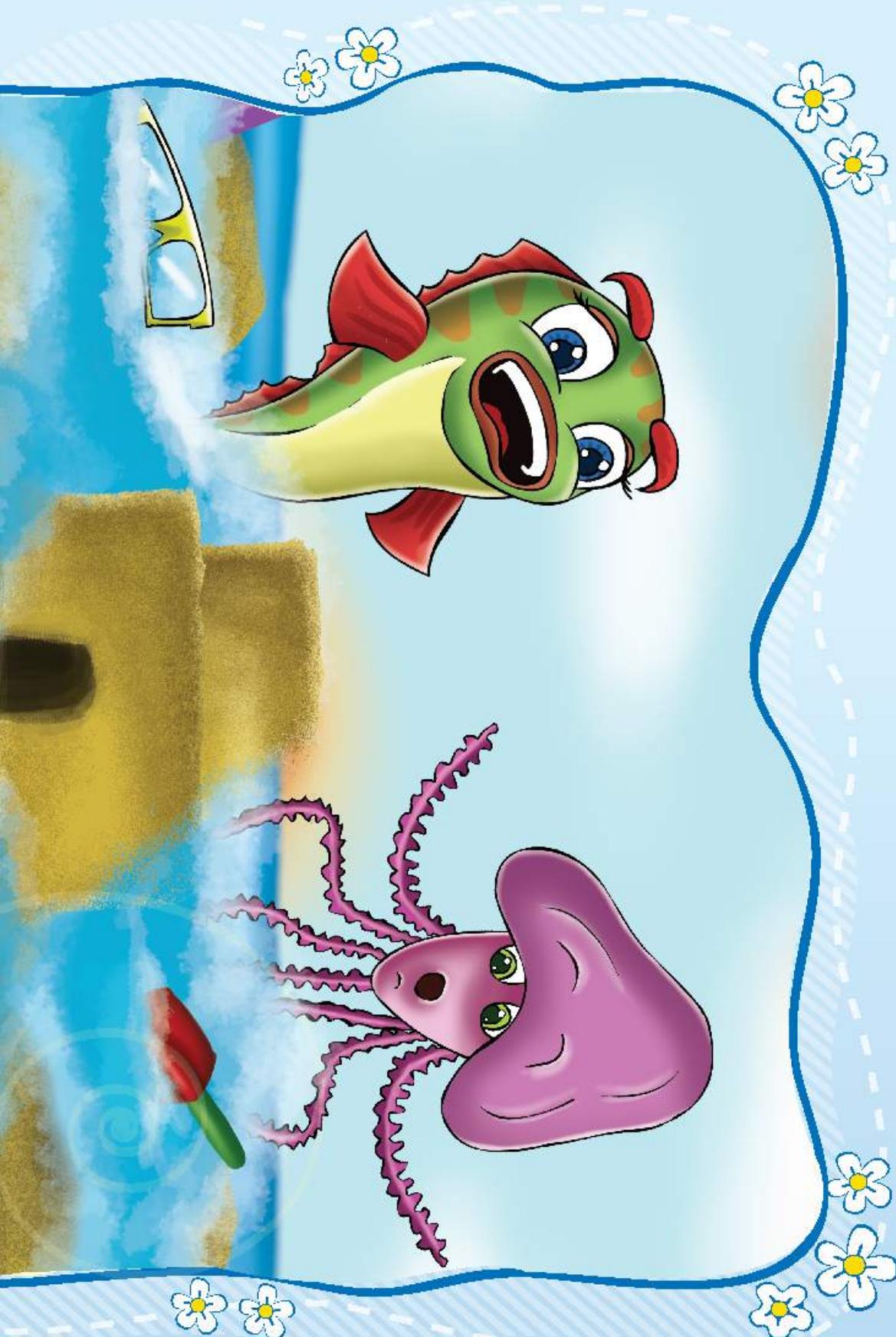
أنشطة لفكرة القصة

الأهداف: (فهم المقروء): يحدد الكلمات والعبارات التي تشير إلى المشاعر المختلفة (حزن - فرح) في نص مقروء.

شرح النشاط:

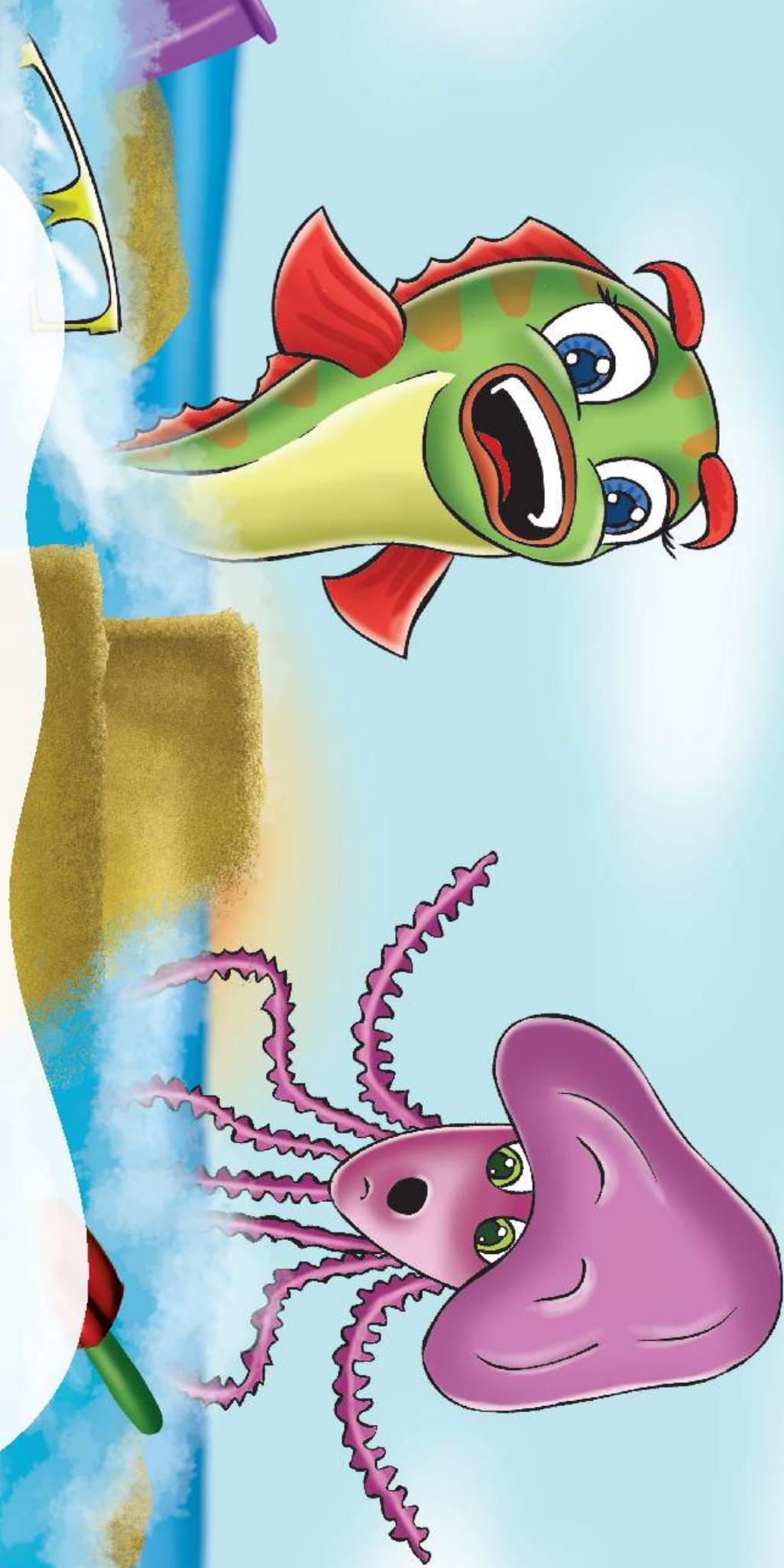
- يقرأ لهم المعلم العبارات التالية من القصة ويطلب منهم أن يحددوا الكلمات التي تعبر عن المشاعر، ثم يفسروا سبب هذه المشاعر من خلال عبارات النص. (والموضحة بخط أسفلها)

الحروف أوّل حرف



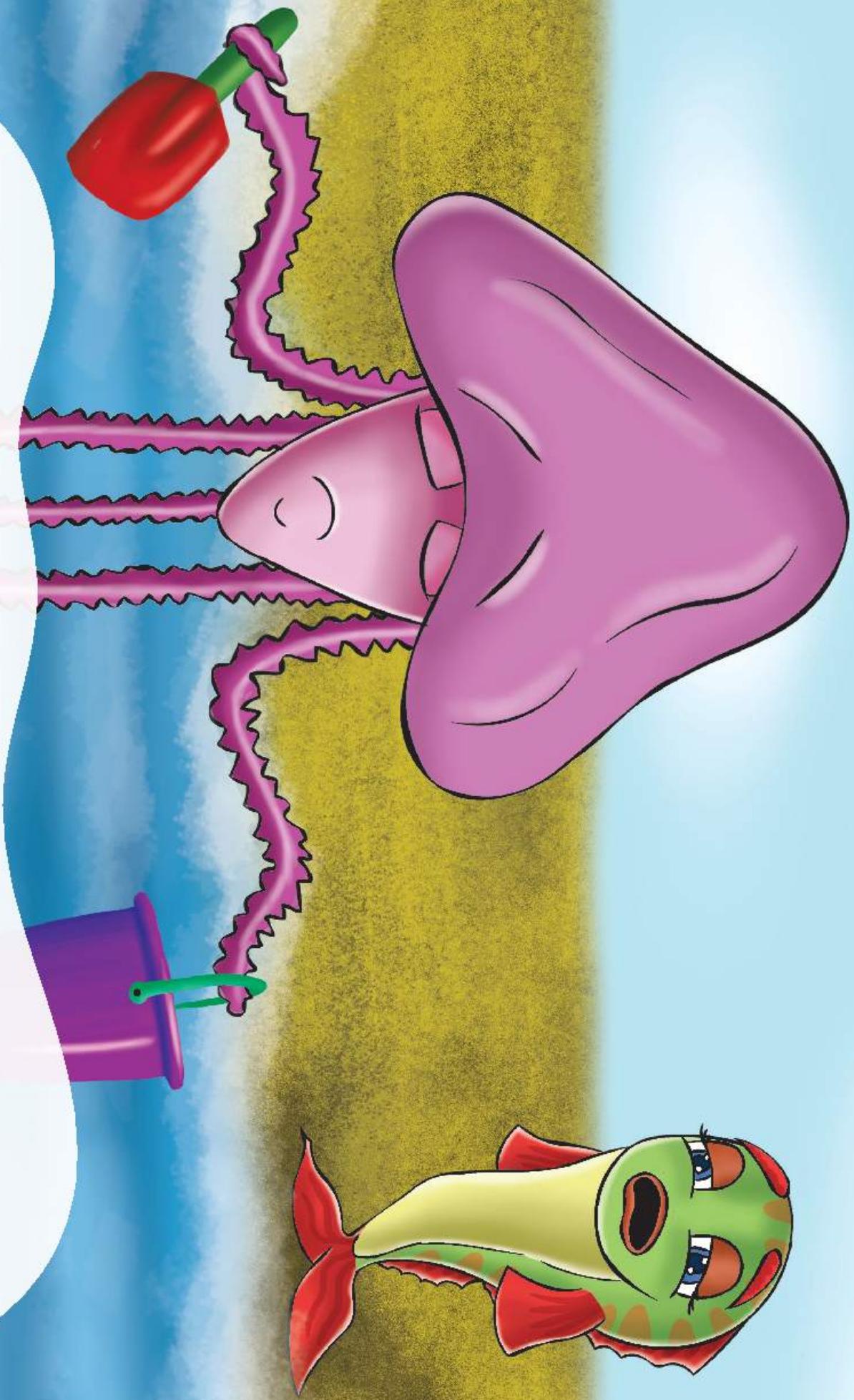


كان قنديل البحر الصديق العزيز لسمكة القاروص، كانا يلعبان معاً ويستعنان بالجذور والدلو بيتوتاً جميلاً من الرمال. ذات يوم جاءت موجة عالٍة فحملت سمة القاروص الصفراء.



قفز قنديل البحر في الماء بسرعة فوجَد الجاروف والدلو، ولكن لم يجد النظارة، شعرت سمكة القاروص بالحزن؛ فهي لا ترى بوضوح بدون نظارتها، ولن تستطع البحث بدونها، ولن تستطع اللعب حتى تجد لها.

عَطَسْ قَنْدِيلُ الْبَحْرِ لِيَدَا عَمَلِيَّ الْبَحْثِ.
حَزَنْ قَنْدِيلُ الْبَحْرِ لِحَزَنِ سَمَكَةِ الْقَارُوصِ؛ فَقَرَرَ أَنْ يُسَاعِدَهَا وَيَبْحَثَ مَحَاهَا عَنِ النَّظَارَةِ..



ذهب للدلفين فوجده يلعب مع أولاده الصغار، فسألهم: «هل رأيتم نظارة سمكة القاروص الصفراء؟» فردوا عليه: «لا، لم نر أي نظارة».



فَرِدْتُ عَلَيْهِ: «لَا لَمْ أَرْ إِلَّا نَظَارَةً».
طَبِيعَمْ سَبَحَ فَوْجَدَ تَجْمَعَ الْبَحْرِ تَسْتَرِيْحَ عَلَى أَحَدِي الشَّعْبِ فَسَأَلَهَا: «هَلْ رَأَيْتِ نَظَارَةً يَا صَدِيقِي؟»



«أين هذا القارب؟»
يُجيب لونه أضمر بجانب القارب الخارج؛ قد يكون النظارة التي يبحث عنها». سأله قنديل البحر:
«سبح مره أخرى فوجد قنديل البحر يمشي يبطئ على الصخور في قاع البحر فسأله: «هل رأيت
نظارة صفراء يا صديقي؟» فرد عليه: «لا، لم أر أي نظارة». سمعهما حصار البحر فقال: «لقد رأيت
شيئاً لونه أضمر بجانب القارب الخارج؛ هل يبحث عنها».



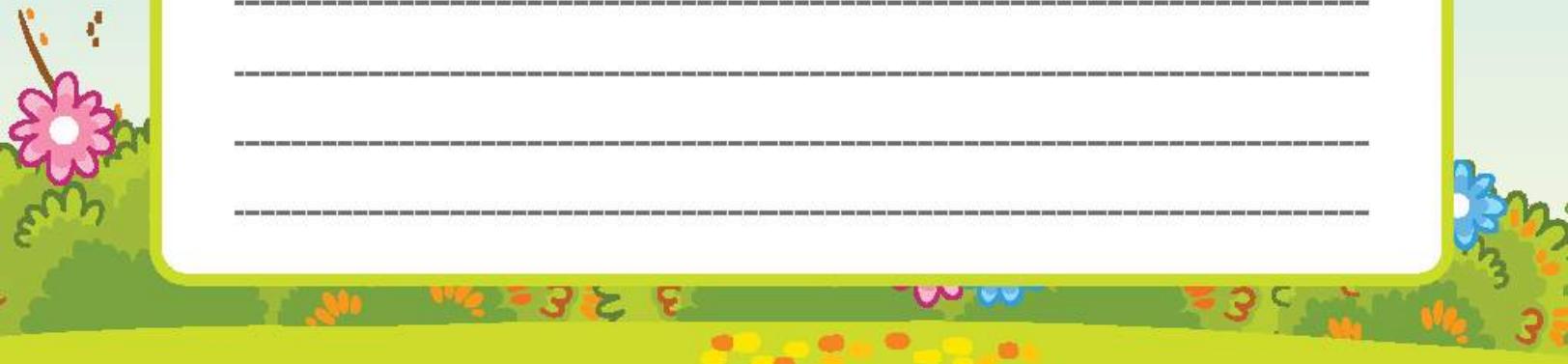
فقال له: «تعال معي، سارشـك إلى مكانـه». سـبـحا بـسـرـعة إلى الـقـارـب فـوـجـد قـنـدـيل الـبـحـر نـظـارـة سـمـكـة الـقـارـوص الصـفـرـاء هـنـاك؛ فـشـعـرـ بالـسـعـادـة وـصـاحـ: «وـجـدـتـها! وـجـدـتـها!».





سمكة القاروص فرحاً كثيراً وقالت: «شكراً يا صديقي، الآن أستطيع أن العب مره أخرى!». أمسك بالنظارة وسبح مسرعاً إلى صديقته وهو ينادي: «وجديها! وجديها!» فرحت

ملاحظات



القصة المشتركة أنا مختلف

المحور: العالم من حولي

الموضوع: عالمي الصغير

في نهاية هذه القصة يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يعرف نفسه في علاقات مع العالم الأوسع (الوطن / الكوكب).

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍ، حتى يتبع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(يا - أيضًا - لماذا - في)

- ١ - يكتب المعلم كلمة «أيضًا» على السبورة ويكرر قراءتها.
- ٢ - يشير المعلم إلى الكلمة ويطلب من أحدهم قراءتها.
- ٣ - ثم يفتح المعلم المشهدتين الثالث والرابع عندما كان يسأل قنديل البحر ويبحث عن النظارة، ويطلب منهم أن يستخرجوا كلمة «أيضًا» منها ويوضح لهم طريقة استخدامها عند ذكر شيء ويريد الإضافة إليه.
- ٤ - يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «لماذا» ويوضح لهم أنها تُستخدم عند السؤال عن السبب.
- ٥ - يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «في».
- ٦ - يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «يا» ويوضح أنها تُستخدم للنداء على أشخاص.
- ٧ - يوزع عليهم المعلم بطاقات مكتوبًا عليها الكلمات الشائعة، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جيدًا للكلمة التي سيقولها، ومن معه هذه البطاقة يرفعها عاليًا.
- ٨ - يطلب المعلم من أحدهم اختيار بطاقة وقراءتها، ويكون عليها جملة مفيدة تبين مدى فهمه معناها.
- ٩ - في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بتأنٍ ووضوح.
- ١٠ - بعد الانتهاء من القصة يمررونها فيما بينهم، وكل مجموعة تبحث عن الكلمة في النص.
- ١١ - مع نهاية الحصة، وعندما يتتأكد المعلم من تمييزهم الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

يحضر المعلم بعض صور الآثار والمتحف والمزارات في مصر ويسألهم:

- هل زار أحدكم أيًّا من هذه الأماكن؟ وهل شاهدتها في التلفاز؟
- شارك أصدقائك تجربتك وملحوظاتك.
- هل لاحظ أحدكم وجود أناس يبدو على أشكالهم وطريقة كلامهم أنهم مختلفون عن المصريين؟
- هل يعرف أحدكم اسمًا يطلق على هؤلاء الناس؟

أنشطة تناول القصة

ما قبل القراءة

نشاط ١

الأهداف: (فهم المقرؤ): تفسير الكلمات والعبارات حسب استخدامها في النص.

شرح النشاط

- يعرض المعلم على التلاميذ المشهد الأول من القصة، ويوضح لهم أنه في مدحبي الأقصر وأسوان وأنهما زارا هاتان بالآثار التي يزورها أناس مختلفون ومتنوعون.
- يحثهم على الاستماع والانتباه لاكتشاف الاسم الذي يطلق على مجموعة الناس الذين يبدون أنهن يختلفون عن المصريين في شكلهم ولغتهم.
- على من يكتشف اسمهم في أثناء الحكى أن يشير بعلامة يتفق عليها المعلم – مُسبقاً – معهم.

في أثناء القراءة

نشاط ٢

الأهداف: (فهم المقرؤ): يشارك بفاعلية في أنشطة القراءة الجماعية ويتعرف الغرض من النص ويفهمه.

شرح النشاط

- يتوقف المعلم عند المشهد الأخير، ويقرأ: رجعت إلى أمي وأبي وقلت لهما: يا أمي، يا أبي، لقد عرفت الآن ...
- يطرح عليهم المعلم أسئلة التوقع: ماذا سيقول؟ وإذا كنت مكانه فماذا ستعرف بعد ما تقضى مثل يومه هذا؟ وما الذي ستكتشفه عند تعاملك مع تلاميذ مثلهم؟ ثم يكمل المعلم الحكى.

ما بعد القراءة

نشاط ٣

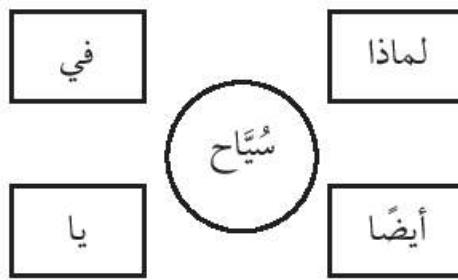
أنشطة لفكرة القصة

الأهداف: (فهم المقرؤ): (اكتساب المفردات واستخدامها): يستخدم الأسماء والأفعال المتكررة في النص.

شرح النشاط

- يضع المعلم كلمة (سياح) على السبورة، ويسأل عن فهمهم معناها حتى يصل بهم إلى أنها تعني:
 - أنهم أشخاص يأتون من بلاد أخرى إلى مصر؛ ليتعرفوا آثارها ومعالمها.

أنشطة لكلمات القصة



الأهداف: (تمييز الأصوات والكلمات): أن يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط

- يضع المعلم البطاقات على السبورة كما في الشكل، ثم يذكر جملًا محددة، ويطلب من كل تلميذ أن يختار الكلمات التي سمعها ويميز شكلها.
 - لماذا يأتي سياح إلى مصر؟
 - في مصر يأتي سياح.
 - يزور سياح المعابد والآثار أيضًا.

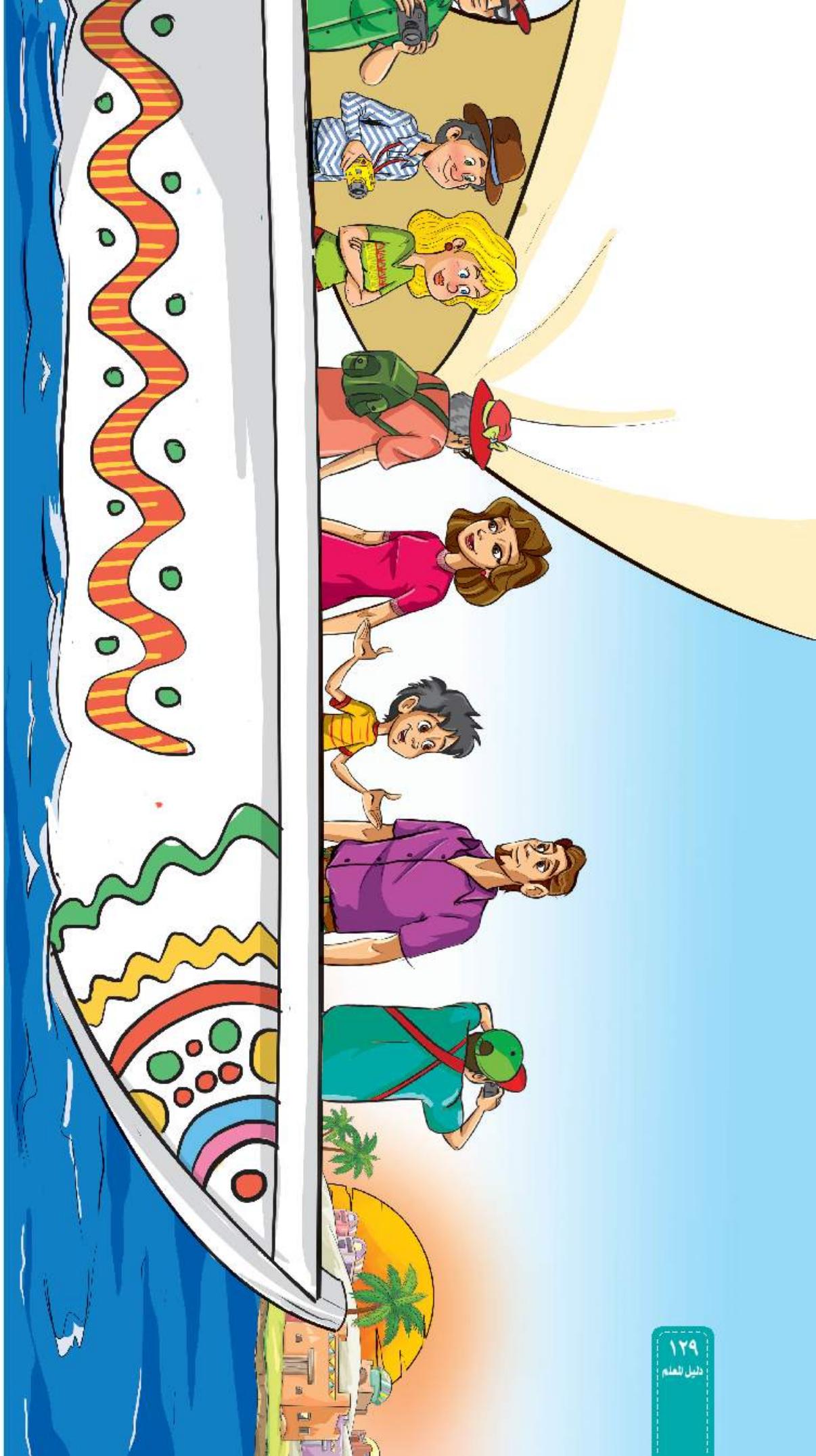
لِي
كِبِيرٌ



في إجازةِ نصفِ العامِ ذهبَتْ أنا وَاسْرَى إلى الأقصِيرِ وأسوان، وهنَاك شاهَدْنَا الآثارِ والمعابِدِ العظيمَةِ.
أرادَتْ أمِي شِرَاءَ التِوَابِلَ وَالسُّدَادِيَّيْنَ وَالدُّرُومَ وَالْكَرْكِيدِيَّه فَذَهَبَتْ مَعَهَا إِلَى السُّوقِ. كَانَ السُّوقُ مُزدِحِمًا بِالناسِ
مُخْتَلِفِيِ الأَشْكَالِ؛ كَانُوا يَتَكَلَّمُونَ وَلَكَنَّنِي لَا أَفْهَمُ مَاذَا يَقُولُونَ.. لِمَاذا لَا أَفْهَمُهُمْ؟ سَأَلْتُ أمِي: مَنْ هُوَلَاءِ يَا
أمِي؟ ولِمَاذا لَا أَفْهَمُهُمْ؟ قَالَتْ: «إِنَّهُمْ سَيَاحُونَ مِنْ بَلَادِ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا يَتَكَلَّمُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ».



أخذنا أبي في نزهته بمركب شراعي في النيل لنشاهد غروب الشمس. كانت رحله جميلة. كان معنا على المركب أناس باشـكال مُختلفـه، كانوا يتكلـموـن ولكنـي لا أفهمـهـمـ؟ سـأـلـتـ أبيـ: من هـؤـلـاءـ يـاـ أـبيـ؟ وـلـمـذـاـ لـاـ أـفـهـمـهـمـ؟ أـيـضاـ؟ قالـ: «ـأـنـهـمـ سـيـاحـ مـنـ بـلـادـ مـخـتـلـفـةـ؛ كـلـ وـاحـدـ يـتـكـلـمـ لـغـهـ يـكـلـهـ».



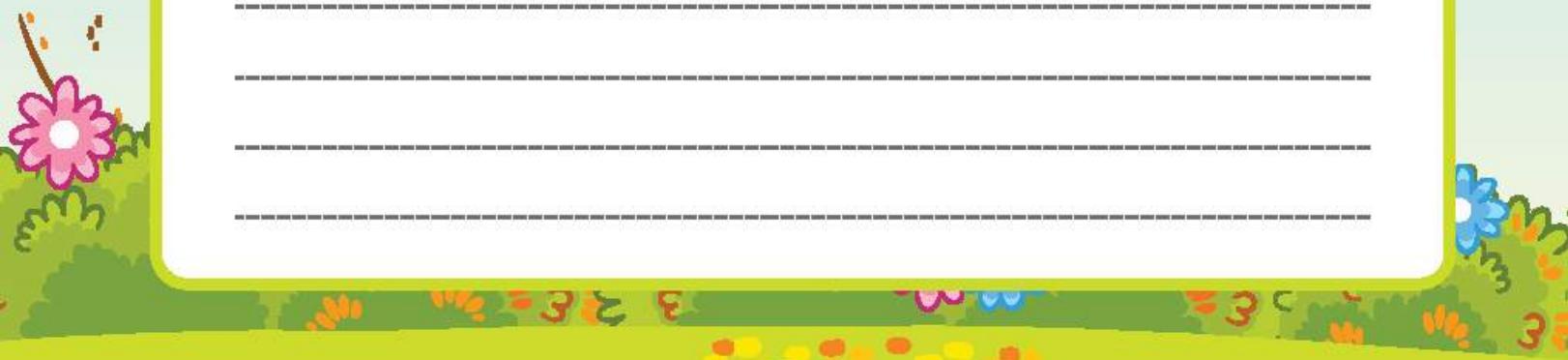
في المساء رأيت مجموعة من التلاميذ يلعبون بالكرة في حديقة الفندق، فذهبت أستاذهم أنّ اللاعب
معهم، قلت لهم: أنا ماجد، هل يمكن أنّ اللاعب معكم؟ نظروا إلى بعضهم؛ فهم أيضا لا يفهمون ما أقول.
ابتسمت لهم فابتسموا إلي، وأشار إلى أحدهم أنّ اللاعب محمد؛ فأشرت إليهم بالموافقة، ولعبنا معاً.



رجعت إلى أمي وأبي وقلت لهم: لقد استمتعت كثيراً باللعبة مع أصدقائي، حتى ونحن نتكلّم لغات مختلفة. لقد عرفت الآن أن العالم من حولنا كبير جداً و مليء بناس كثيرين؛ كل مختلف، وكل يتكلّم لغة مختلفة، ومن الآن سأجتهد في أن أتعلم لغات كثيرة؛ لأنني أتعلّم لغات العالم من حولي أكثر.

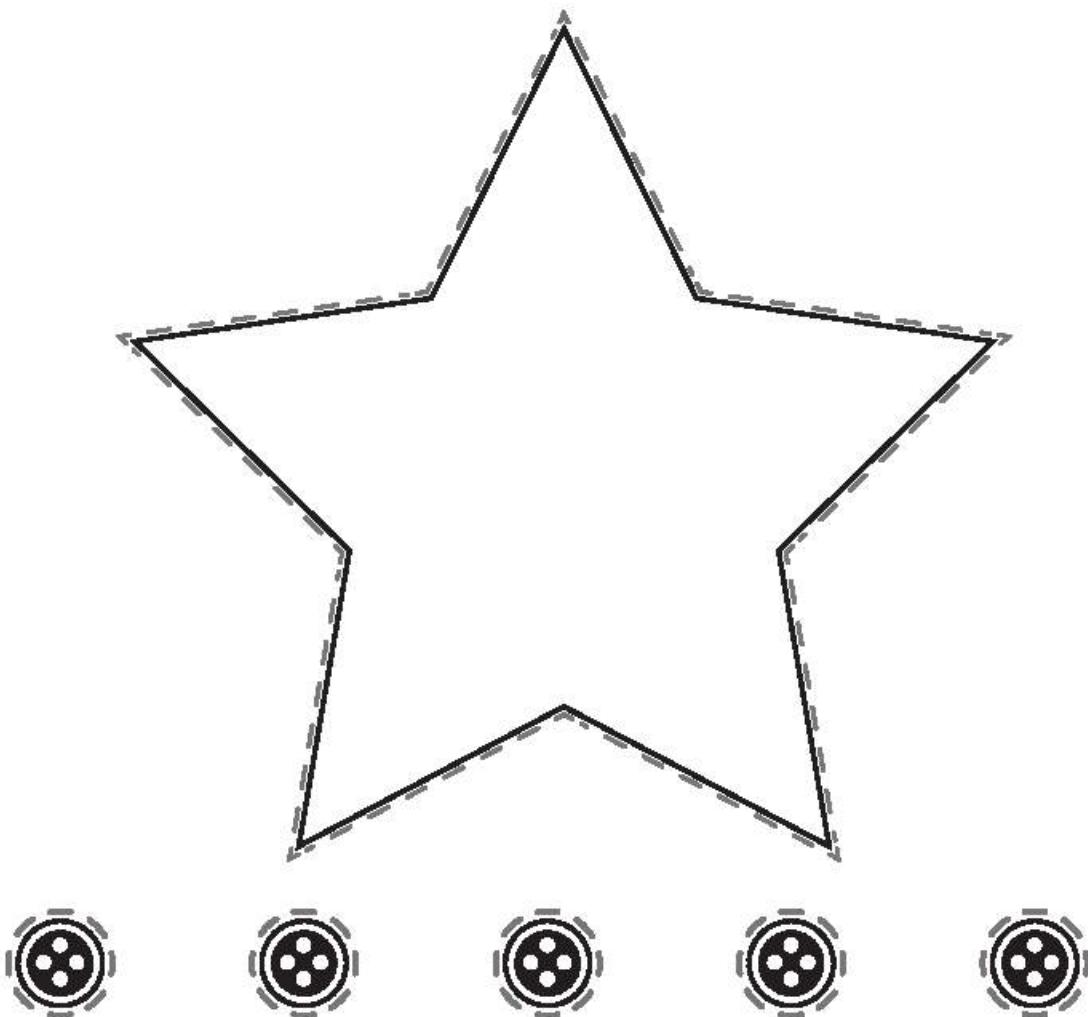


ملاحظات

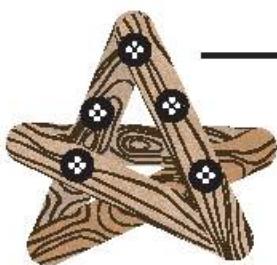


حرف ن

نجمة

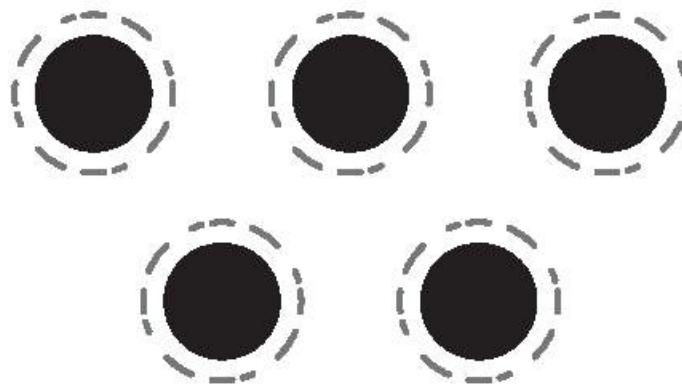
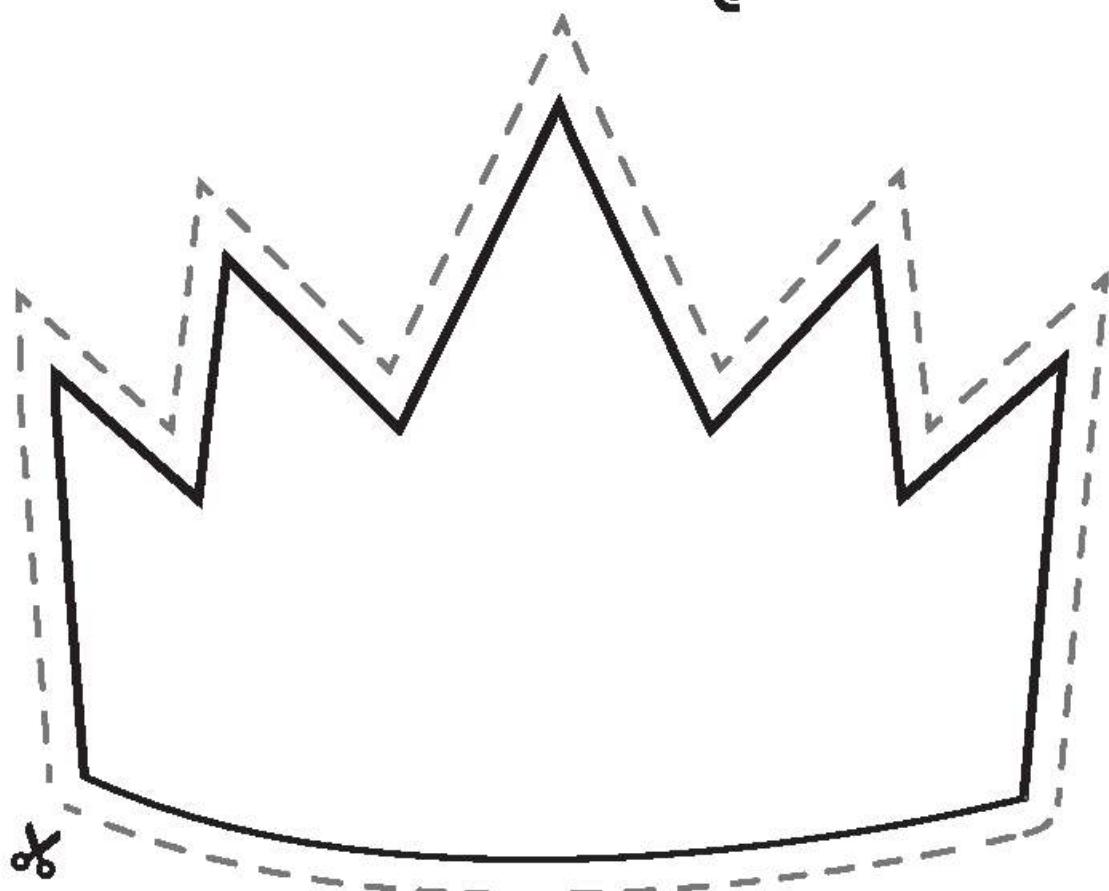


سوف تحتاج إلى:



- قطع خشب صغير مثلاً هو موضح بالصورة.
- أزار ملؤه.
- صمغ.

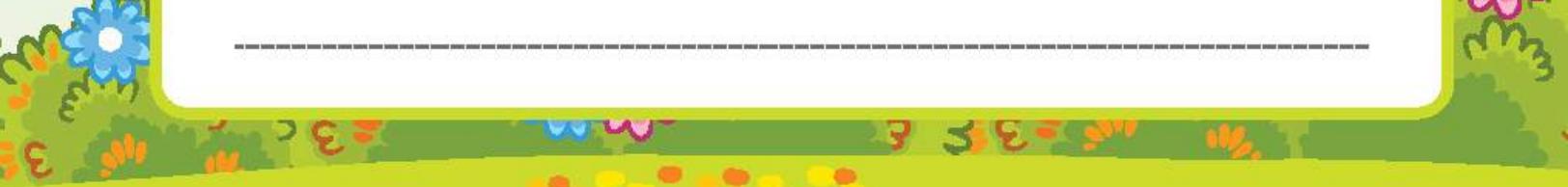
حرف تاج



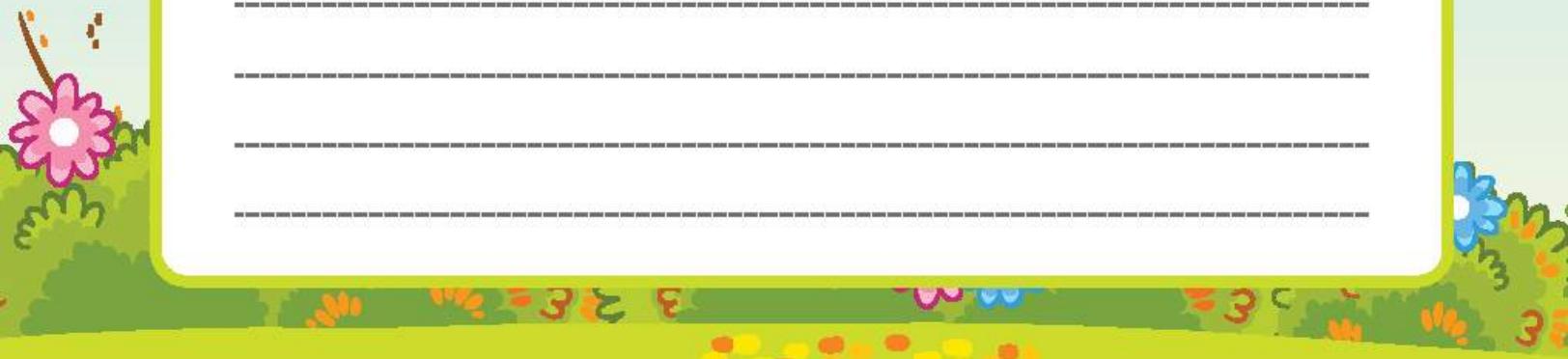
سوق لحلاج إلى:

- ١. واق مفوي.
- ٢. لرق.
- ٣. مقص.
- ٤. آلوان.
- ٥. رباط مطاطن.

ملاحظات



ملاحظات



جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٠٩٢٢١ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٢ م

مقاس الكتاب	عدد الملازم	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن
٢٧,٥ × ٢١ سم	٣٠,٥ ملزمة	٢٤٤ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف ٤ لون	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	٧٠ جرام مطابق فاخر



طبع بمطباع دار نهضة مصر للنشر السادس من أكتوبر