



# اللغة العربية

## تواصل

دليل المعلم  
الصف الرابع الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني  
١٤٤٣/٣٢٠٢٢-٢٠٢١



تأليف وإعداد:



نهضة مصر إدارة المحتوى التعليمي  
للنشر

الاسم :

المدرسة :

الإدارة التعليمية :

# المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءاً من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانية حتى نهاية المراحل الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، ومن الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل تاجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركةهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً تقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ لارتقاء مصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



# كلمة وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصرى مُتّنِع لوطنه ولأمتّه العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقدر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائنا عن طريق بناء نظام تعليم عصري يمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بذلٍ وإخلاصٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصرى قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



## المحتويات

<p><b>٩٤</b> ..... المحور الرابع: مسئوليتي تجاه نفسي وعالمي</p> <p><b>٩٥</b> ..... الموضوع الأول: الترابط والتواصل</p> <p><b>٩٧ - ٩٦</b> ..... أنشطة نص الاستماع: الفصل الأول (بين الماضي والحاضر)</p> <p><b>١٠٥ - ٩٨</b> ..... شعر: إلى أبناء المدارس</p> <p><b>١١٢ - ١٠٦</b> ..... نص معلوماتي: فوائد التكنولوجيا ومخاطرها</p> <p><b>١١٧ - ١١٣</b> ..... كتابة مقال</p> <p><b>١٢٠ - ١١٨</b> ..... لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»</p> <p><b>١٢١</b> ..... <b>الموضوع الثاني: التضامن والتكافل</b></p> <p><b>١٢٣ - ١٢٢</b> ..... أنشطة نص الاستماع: الفصل الثاني (بين الماضي والحاضر)</p> <p><b>١٣١ - ١٢٤</b> ..... قصة: لا تخف.. ستمر</p> <p><b>١٣٨ - ١٣٢</b> ..... نص معلوماتي: التطعيم لمجتمع سليم</p> <p><b>١٤٣ - ١٣٩</b> ..... كتابة قصة قصيرة</p> <p><b>١٤٦ - ١٤٤</b> ..... لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»</p> <p><b>١٤٨ - ١٤٧</b> ..... المشروع الثاني: الفنون في مصر</p> <p><b>١٤٩</b> ..... <b>الموضوع الثالث: التبادل والتكامل</b></p> <p><b>١٥١ - ١٥٠</b> ..... أنشطة نص الاستماع: الفصل الثالث (بين الماضي والحاضر)</p> <p><b>١٥٩ - ١٥٢</b> ..... قصة: رحلة الشوكولاتة</p> <p><b>١٦٠</b> ..... نص معلوماتي: التبادل التجاري</p> <p><b>١٧١ - ١٦٧</b> ..... كتابة مسرحية</p> <p><b>١٧٥ - ١٧٢</b> ..... لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»</p> <p><b>١٧٧ - ١٧٦</b> ..... معجمي الصغير</p> <p><b>١٨٠</b></p> <p><b>١٨٢</b></p> <p><b>١٨٤</b></p> <p><b>١٨٦</b></p> <p><b>١٨٨</b></p> <p><b>١٩٠</b></p>	<p><b>٩ - ٦</b> ..... <b>تقييم تشخيصي</b></p> <p><b>١٠</b> ..... المحور الثالث: مجتمعي</p> <p><b>١١</b> ..... <b>الموضوع الأول: ترشيد استخدام الماء</b></p> <p><b>١٣ - ١٢</b> ..... أنشطة نص الاستماع: الماء سر الحياة</p> <p><b>٢١ - ١٤</b> ..... شعر: بلادي اسلامي</p> <p><b>٢٨ - ٢٢</b> ..... نص معلوماتي: الري على مر العصور</p> <p><b>٣٣ - ٢٩</b> ..... كتابة مطوية</p> <p><b>٣٦ - ٣٤</b> ..... لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»</p> <p><b>٣٧</b> ..... <b>الموضوع الثاني: إعادة التدوير</b></p> <p><b>٣٩ - ٣٨</b> ..... أنشطة نص الاستماع: النفايات الإلكترونية</p> <p><b>٤٧ - ٤٠</b> ..... قصة: حلم ليس مستحيلاً</p> <p><b>٥٤ - ٤٨</b> ..... نص معلوماتي: دليل إعادة التدوير</p> <p><b>٥٩ - ٥٥</b> ..... كتابة لوحة إرشادية</p> <p><b>٦٢ - ٦٠</b> ..... لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»</p> <p><b>٦٤ - ٦٣</b> ..... <b>المشروع الأول: احترام المهن</b></p> <p><b>٦٥</b> ..... <b>الموضوع الثالث: الطاقة المتتجددة</b></p> <p><b>٦٧ - ٦٦</b> ..... أنشطة نص الاستماع: حوار مباشر</p> <p><b>٧٦ - ٦٨</b> ..... قصة: طاقتنا من بيتنا</p> <p><b>٨٣ - ٧٧</b> ..... نص معلوماتي: بنيان (سد عالي جديده)</p> <p><b>٨٨ - ٨٤</b> ..... كتابة تقرير لرحلة</p> <p><b>٩١ - ٨٩</b> ..... لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»</p> <p><b>٩٣ - ٩٢</b> ..... معجمي الصغير</p> <p>نص الاستماع: الماء سر الحياة</p> <p>نص الاستماع: النفايات الإلكترونية</p> <p>نص الاستماع: حوار مباشر</p> <p>نص الاستماع: الفصل الأول (بين الماضي والحاضر)</p> <p>نص الاستماع: الفصل الثاني (بين الماضي والحاضر)</p> <p>نص الاستماع: الفصل الثالث (بين الماضي والحاضر)</p>
---	---

## المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتنمية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة؛ يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقٍ من محاور، ومواضيع، ونصوص عديدة ومتعددة.

يضع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي الأساس للانتقال بالتلاميذ إلى مهارات اللغة المتقدمة التي سيعرضون لها في السنوات الابتدائية العليا.

### التعريف بالمنهج

يقوم المنهج على أربعة محاور، هي: أكتشاف ذاتي، علاقتي مع الآخرين، مجتمعي، مسؤولياتي تجاه نفسي وعالمي.. يضم كل محور ثلاثة مواضيع، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة واستماع وتحدث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة كما يوضح الجدول التالي:

## خطة منهج اللغة العربية - الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

### المحور الثالث: مجتمعي

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			النصوص	الموضوع الأول
	الإملاء	النحو	المفردات		
نموذج كتابة مطوية	يكتب الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (باء، الكاف، اللام، الفاء) كتابة صحيحة	مراجعة الجملة الاسمية وضبط ركينها وعلامات الرفع المختلفة في حالتي المشتى والجمع	الأولين، حين، نبلا، الكرام، يعتدي	نص الاستماع الماء سر الحياة	<b>ترشيد استخدام الماء</b>
		مراجعة الجملة الفعلية مع ضبط الفاعل في حالات الإفراد والثنية والجمع	حافة، تفرغ، تستغرق، رذاذ، تنقية، ملطف، ملائم	نص معلوماتي الري على مر العصور	

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			النصوص	الموضوع الثاني
	الإملاء	النحو	المفردات		
نموذج كتابة لوحة إرشادية	مراجعة			نص الاستماع النفايات الإلكترونية	<b>إعادة التدوير</b>
		المطابقة بين الفعل والفاعل تذكيراً وتأنيناً	التدوير، تصنيع، تخزن، تكرر، مبتكرة، استهلاك، إرادة	قصة قصيرة حلم ليس مستحيلاً	
		تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، مع مراعاة حال الفعل والعكس (مضارع) تذكيراً وتأنيناً	رموز، دليل، تضمن، قابل، ينبغي، شائعة، جدل	نص معلوماتي دليل إعادة التدوير	

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			النصوص	الموضوع الثالث
	الإملاء	النحو	المفردات		
نموذج كتابة تقرير لرحلة	مراجعة			نص الاستماع حوار مباشر	<b>الطاقة المتتجددة</b>
		تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، مع مراعاة حال الفعل والعكس (ماضٍ) تذكيراً وتأنيناً	بفارغ الصبر، التطلع، منبعث، محطات، توليد، أدركت، واصلت	قصة قصيرة طاقتنا من بيتنا	
		يعبر بما يطلب منه تعبيراً صحيحاً تصويب أخطاء التحوير والصرف فيما سبق	الشاغل، استغلال، يدل، تتجلى، الاستغناء، نابعة	نص معلوماتي بنان (سد عالي جديد)	

## المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			النصوص	الموضوع الأول
	الإملاء	النحو	المفردات		
نموذج كتابة مقال يمثل الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة		تعرف مفهوم ظرف الزمان والمكان	كفي، يبين، علواً، نصيراً، المجد، ارتوت، فيض	قصة الاستماع الفصل الأول بين الماضي والحاضر	<b>الترابط والتواصل</b>
		تعرف مفهوم ظرف الزمان والمكان	أزهي، بتنا، نقدر، الاستغناء، نرغب، التقنيات، تسرف	شعر إلى أبناء المدارس	

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			النصوص	الموضوع الثاني
	الإملاء	النحو	المفردات		
نموذج كتابة قصة قصيرة يمثل الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة		الجمع بين ظرف الزمان والمكان	تلقط، تجاوزناها، يعنيه، الفتك، الوعي، رافقني، يعم	قصة الاستماع الفصل الثاني بين الماضي والحاضر	<b>التضامن والتكافل</b>
		تعرف أنواع حروف الجر المكونة من كلمة والمكونة من حرف	مقاومة، أوبئة، فاعلية، تقى، نادرة، يسهم	قصة قصيرة لاتخف.. ستمر نص معلوماتي التعليم لمجتمع سليم	

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			النصوص	الموضوع الثالث
	الإملاء	النحو	المفردات		
نموذج كتابة مسرحية يمثل الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة		يكونُ الجار والمجرور وظرف الزمان والمكان (شبيه الجملة)	جوار، تلذذ، غامرة، عجلة، المعناد، تعد	قصة الاستماع الفصل الثالث بين الماضي والحاضر	<b>التبادل والتكامل</b>
		النحو في مستوى النص	مر، تلبية، المنفعة، يقتصر، حبا، تشبيط	قصة قصيرة رحلة الشوكولاتة نص معلوماتي التبادل التجاري	

## أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد بـ «دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكر الرئيسية التي ستدور حولها النصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

**ملاحظة:** الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلُّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

### نص الاستماع

يبدأ كل موضوع بـ «نص الاستماع»، يوجد بنهاية الكتاب، يقرؤه المعلم للتلاميذ، والهدف منه هو:

- توضيح الفكر الرئيسية التي يدور حولها الموضوع.
- استخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة، ... إلخ)، من خلال أنشطة تتبع النص في «كتاب التلميذ».
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «نص الاستماع» في الخطوات الآتية:

#### أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- ١- العنوان: يقرأ المعلم العنوان، ويطرح بعض الأسئلة حول الصور المرافقة للنص، ويتكلم عنها قليلاً.
- ٢- التوقع: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسأله عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذا النص.
- ٣- استخدام الصور في النص، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلها التلاميذ منها.
- ٤- سؤال التلاميذ مباشرةً عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقة مرتبطة به.

#### أنشطة خلال قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- ١- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق واستخدم نبرات متعددة قد تعطي أصواتاً مختلفةً أو صفاتٍ أخرى مميزةً للشخصيات في النص.
- ٢- أوقف القراءة؛ حتى تنظر وتتكلم عن الصور والنص والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع اسأل: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ واطلب منهم أن يتخيلاً مواقف ونهایات مختلفة.

#### أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- ١- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات.
- ٢- إعادة سرد النص.
- ٣- حل التدريبات الموجودة بـ «كتاب التلميذ».

## نصوص القراءة في كل موضوع

تنوع النصوص التي يتعرض لها التلاميذ بين أدبية ومعلوماتية، وتُستخدم هذه النصوص كسياسي لتقديم بعض المفردات وقواعد النحو والصرف مع تعزيز مهارات اللغة من (قراءة واستماع وتحدث وكتابة)، كما هو موضح أدناه:

### مراحل تقديم النصوص:

- ١- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + أقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.
- ٢- المرحلة الثانية: يمكن للتلاميذ أن يقرءوا النص قراءة صامتة مرة أخرى + يجيئوا عن أسئلة النص + يقرءوا قراءة جهيرية.
- ٣- المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلم».
- ٤- المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

### ١- فَكُّر:

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهم التلاميذ له، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكرة بالرسم أو بالكتابة.

**ملاحظة:** الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقـة (كلُّ بأسلوبـه)، ولا يصوب أية خطـاء أو يلتفـت إليها.

### ٢- أقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياسي لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:  
**المفردات**

يكتشف تلميذ الصف الرابع المعنى من خلال السياق والاستخدام، وليس الحفظ والتلقين بالصفين الثاني والثالث.. وتقـدم المفردات في الصف الرابع عَبْرَ اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق، ثم البحث في المعجم (الموجود بنهاية المحور)؛ للتـأكد من هذا المعنى أو إيجاد المعنى بالبحث فيه مباشرةً، مع وضع الكلمة في سياق جديد (جملة من عنده)، كما يُثري تقديم المفردات من خلال البحث في المعجم الصغير الحصيلة اللغوية لدى التلاميذ.

### مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقـة؛ عليه أن يمر بالمراحل / المستويات الآتـية:

- فك رموز الحروف.- استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمـات.- فهم ما يقرأ. (قراءة السطور)
  - السرعة والتـابع مع عدم الخطأ في نطق الحروف.- فهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالـها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)
  - استخدام تناغـم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقـاته وفقـاً للحاجـة إلى إظهـار معـانـي النـص.
  - تعرـف عـلاقـة النـص من أسـئـلة قد يـشيرـها مـحتـواه أو رأـيـه فيما يـقرـؤـه. (قراءة ما بعد السطور)
- تناول تدريـيات القراءـة في الكتاب والـدلـيل مـهـارات طـلاقـة القراءـة من خـالـل أـنشـطة القراءـة الصـامتـة والـجهـيرـية.

### القراءة الصامتة

من خـالـلـها يتـعرضـ التـلامـيـذ لـاستـراتـيـجـيات قـراءـة مـخـتلفـة، ويـقرـءـونـ النـصـ قـراءـةً صـامتـةً لـفهمـ معـناـهـ، وـالـإـجـابةـ عـنـ الأـسـئـلةـ بـمـفـرـدـهـمـ، كلـ علىـ حـدـهـ، وـدونـ تـدـخـلـ المـعـلـمـ؛ وـذـلـكـ لـلتـدـريـبـ عـلـىـ فـكـ رـمـوزـ القراءـةـ بـأـنـفـسـهـمـ.

## يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص، ويستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال فهمهم معلومات لم تذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرّفها من خلال فهمهم ما بين السطور.
- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذُكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر.

**ملاحظة:** على المعلم في أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئاً وحالياً من أي تشتيت؛ ليركزوا في قراءتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يشعره ذلك بالملل، وأنه غير قادر على الاستمرار.

## القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تلميذ النص قراءة جهرية؛ ليتدرّب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في القراءة بسرعة وتتابع، ثم يستطيع بعد ذلك مراعاة تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للحاجة إلى إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتعلم الصف الرابع الابتدائي.

وفيما يلى بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

### قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجّههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتهاء لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للحاجة إلى إظهار معاني النص.

## القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠-١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية، في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.

### كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرؤها؛ ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطراً أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتوصيب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

**ملاحظة:** يرجى التأكيد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكيد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

### ٣- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم النحو والصرف، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولاً، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثانوي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وجدت، ثم يناقش معهم الإجابات، ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

### ٤- لاحظ وتعلم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات والنحو والصرف التي تُعرض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكيد من مدى إتقانهم لما قُدم.

### ٥- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلّمه التلاميذ من فِكر في النص، وهناك أنشطة إملاء وأنشطة خط.

#### مشاركة الفِكر

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلّموه من فِكر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفِكر على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقة، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكر بالرسم أو بالكتابة.

**ملاحظة:** الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقـة (كُلُّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

#### الإملاء

تناول الإملاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع.. تعزيز مهارة الإملاء في منهج الصف الرابع يكون من خلال إتقان إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائياً على السبورة.
- يصوب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

#### الخط:

الهدف من أنشطة الخط هو تعود التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة؛ حيث يكتب المعلم الجملة على السبورة كنموذج في أثناء متابعتهم له، ثم يكتبون هم الجملة متبعين إرشاداته.. وفي خلال ذلك يتحرك بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأ؛ مراعياً اتجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند اتصالها وانفصالها.

## التعبير الكتابي

- يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ل يستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة صحيحة.
- يذكُر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفكِّر في النصوص، وترابيب لغوية.
  - يتأكد من أنهم يراغعون ما تعلموه عندما يكتبون.
  - بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
  - يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
  - يكتب كل تلميذ شيئاً مختلفاً بناءً على مدى فهمه وقدرته على الكتابة.

تبدأ أنشطة التعبير الكتابي بتحليل نموذج من نوع الكتابة (سرد - وصف ... إلخ) التي سينتجها التلميذ في النهاية واستخراج المعايير التي يجب مراعاتها في هذا النوع من الكتابة، ثم تنتقل الأنشطة إلى توجيهه للتخطيط للنص الذي سيتجه وكتابته النص.. تنتهي الأنشطة بتوجيهه إلى تقييم ذاته على المعايير المحددة لهذا النوع من الكتابة، وإعادة كتابة النص، مع تصويب الخطأ.

## التقييم الذاتي

تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي حللها في النص الثالث.. تبع ما يلي:

- يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيِّم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقيِّم التلميذ نفسه في كل عنصر.
- بعد أن يقيِّم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعياً الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.

**ملاحظة:** يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسُّناً في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيِّم نفسه ويصوِّب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

## تصويب المعلم التعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متوجباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسُّناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبني عليه.

## المشاريع

يقوم التلاميذ في نهاية كل محور بعمل مشروع يُظهرون فيه ما تعلموه بهذا المحور، قد يكون المشروع فردياً أو جماعياً.. يمر المشروع بمراحل مختلفة، تبدأ بتعريف الفكرة وربطها بالمحور، ثم التخطيط للمشروع وتنفيذ وتقديره وتقييمه في النهاية.

## التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

## استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلم (اكتشاف، تعلم، مشاركة).. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضاً الزويبة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفكرة والأراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترنات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تسمى أيضاً التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماطاً سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (تعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليل) وهي - عموماً - طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الموضوع، وبعض التطبيقات العلمية العملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تسمى أيضاً التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة تتكون غالباً من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سocrates حيث كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقاءية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير، والمناقشة، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، والمناقشة، والتقويم.
استراتيجية الرؤوس المُرْقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رقمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رقمًا عشوائياً من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعة في الإجابة، وتقديم الحلول.
استراتيجية أعداد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباهم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعداد المثلجات. - وضع الأعداد في غلبة تكون مرئية للمجتمع. - في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعداد من الغلبة، والتلميذ المعني بالأمر يكون لزاماً عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه، أو الإجابة عن السؤال المطروح.

<p>هي نشاط تعليمي يهتم على وجه الخصوص بدراسة النصوص القرائية (قراءةً وفهمًا وتحليلًا)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم، وهو ما يمكن تفصيله في الخطوات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات.</li> <li>- توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (التلخيص، توليد الأسئلة، التوضيح).</li> <li>- اختيار قائد لكل مجموعة.</li> <li>- توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعات.</li> <li>- الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات، وقيام كل فرد بأداء مهمته.</li> <li>- إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة، ثم تدوين الفكر المساعدة في بناء الملخص.</li> <li>- يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة.</li> <li>- عرض النتائج.</li> </ul>	<p>استراتيجية التدريس التبادلي Reciprocal Teaching strategy</p>
<p>هذه هي الخطوات الرئيسية لتطبيق هذه الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسية للوصول إلى الأهداف المتوقعة من النشاط.</li> <li>- التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويرشدهم المعلم ويساعدهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة.</li> <li>- التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترنات إلى العمل.</li> <li>- التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.</li> </ul>	<p>استراتيجية المشروعات المشروعات</p>
<p>تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، ذات صلة بموضوع الدرس وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.</p> <p>أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد المشكلة وصياغتها.</li> <li>- التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل.</li> <li>- اقتراح الحلول.</li> </ul>	<p>استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات</p>
<p>تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنابطي)، وتشجع على التفكير الناقد العقلي بعيد عن الخرافات وال المسلمات، مُخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.</p>	<p>استراتيجية التعلم بالاكتشاف الاكتشاف</p>
<p>هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٣ أفراد، لكل تلميذ منهم دور محدد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التلميذ الأول: وهو المتحدث، وتمثل مهامه في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة.</li> <li>- التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث.</li> <li>- التلميذ الثالث: وهو المُراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دوّنها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.</li> </ul>	<p>استراتيجية مثلث الاستماع مثلث الاستماع</p>

<p>ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة.</li> <li>- أن تتحقق أهدافاً واضحة ومحددة.</li> <li>- اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ.</li> <li>- توظيف الوسائل المساعدة.</li> <li>- الإيجاز والاختصار.</li> <li>- اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام.</li> <li>- وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.</li> </ul>	<b>استراتيجية القصة</b>
<p>الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم، والنقد، واتخاذ القرار، وكذا تعرّفهم الطريقة التي تتم بها عملية التصويب، وتقييم الأعمال؛ لأنّها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم التالية. وتنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:</p> <p><b>الأولى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ.</li> <li>- يقوم كل تلميذ بحل المسائل وتنفيذ المهام المطلوبة منه دون كتابة اسمه على الورقة، بل يكتفي بتدوين رقم تسليلي يُحدّده له المعلم.</li> <li>- يتم جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار، وإعادة توزيعها عشوائياً على التلاميذ؛ ليصوب كل تلميذ ورقةً غيرَ ورقته.</li> <li>- يتم الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية.</li> <li>- يُيدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوّبواها.</li> </ul> <p><b>الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية.</li> <li>- يعيد التلاميذ التصويب ووضع الدرجة النهائية.</li> <li>- يتم تجميع الأوراق ومطابقة كل رقم مع صاحبه.</li> <li>- يتم عمل مناقشة جماعية.</li> </ul> <p><b>ملاحظة:</b> بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجريبيها عدة مرات، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية منها فقط.</p>	<b>استراتيجية تقييم الأقران</b>
<p>هي استراتيجية مناسبة للتلاميذ الصغار، والمستويات الدراسية الذين كأطفال الروضة، وتتلخص في استخدام الدمى في تمثيليات ومسرحيات بسيطة وهادفة، وذات علاقة بالمواد الدراسية يؤديها التلاميذ من الكواليس بتوجيه من المعلم، ممزوجة بالتسليه والترويح عن النفس.</p> <p>تتم هذه الطريقة كما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد الهدف من المسرحية.</li> <li>- تحديد الوسائل والأدوات المستخدمة.</li> <li>- توزيع الأدوار.</li> <li>- تحديد مكان العرض وتجهيزه.</li> <li>- تدريب التلاميذ على العرض.</li> <li>- الربط بين الحركة والصوت.</li> </ul>	<b>استراتيجية مسرح العرائس</b>

<p>استراتيجية يمكن تلخيصها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فَكَرْ وَاكْتَبْ.</li> <li>- ناقش مع زميلك.</li> <li>- شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل.</li> </ul> <p>في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالاً أو يحدد مهمة، ثم يفك كل تلميذ، بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفقَ تقدير المعلم).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.</li> <li>- تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد؛ لمناقشة الأعمال والفِكْرَ.</li> <li>- شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدةً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.</li> </ul>	<p>استراتيجية فَكَرْ، ناقش، شارك</p>
<p>لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطاً حُرّاً اتلقائياً غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقرير المفاهيم، وتحفيز التواصل.</p> <p>من أنواع الألعاب التربوية نجد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الألعاب الحركية.</li> <li>- المُجسّمات الْدُمُّى.</li> <li>- ألعاب الذكاء.</li> <li>- الفوازير.</li> <li>- التصنيف.</li> </ul>	<p>استراتيجية التعلُّم باللعب</p>
<p>من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكّنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.</p> <p>هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعلُّمي يقوم به التلميذ -بشكل ذاتي- لاكتساب مهارات، و المعارف، و مفاهيم، وقيم؛ بُعْيَة تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية.</p> <p>بينما يتجلّى دور المعلم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تشجيع التفكير الناقد.</li> <li>- توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي.</li> <li>- دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة.</li> <li>- حثّهم على ربط التعلم بالمواضف الحياتية.</li> <li>- جعل كل تلميذ واثقاً بنفسه، وتشجيعه خلال ارتکاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلم.</li> <li>- تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.</li> </ul>	<p>استراتيجية التعلُّم الذاتي</p>

<p>التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويقصد بها التخيل الإبداعي. والمطلوب من كل تلميذ خلالها أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يعطي وقتاً للعمل، والتفكير، والإبداع.</p> <p>هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حرص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المراقبة والتوجيهات.</li> <li>- إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيل).</li> <li>- الاستuanة بمؤثرات صوتية مناسبة.</li> <li>- الهدوء، وإقصاء العوامل المشوّشة.</li> <li>- حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيل فقط.</li> </ul> <p>أما خطوات تفاز هذه الاستراتيجية فهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي.</li> <li>- أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيلي ما.</li> <li>- التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات.</li> <li>- طرح الأسئلة والمناقشة.</li> </ul>	<p>استراتيجية التعلم بالتخيل</p>
<p>استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي:</p> <p>- What I already Know ماذا أعرف مسبقاً؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالللميذ مدعو لمعرفة إمكاناته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه.</p> <p>- What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها.</p> <p>- What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضاً لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب المثلثات غير الصحيحة.</p>	<p>استراتيجية K.W.L</p>
<p>تسمى أيضاً المحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمصها في مواقف (تعلمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئه تمثل أكثر إلى المرح واللعب.</p> <p>تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.</p>	<p>استراتيجية لعب الأدوار</p>
<p>تم من خلال رفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحته المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (✗) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.</p>	<p>استراتيجية بطاقات الإجابة</p>

## المهارات الحياتية للصف الرابع الابتدائي

يقوم المنهج أيضاً بتطوير المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل خطوة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي .. المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف الرابع الابتدائي :

أبعاد التعلم	المهارات الحياتية	الفرعية الأساسية	التشابه والاختلاف بين أي موضوعين.
			كيفية العمل على اكتساب التلاميذ لها
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يملاً التلاميذ الشكل الموضح للتمييز بين التشابه والاختلاف في أي موضوعين.</li> <li>- مثال: بعد الانتهاء من أية قصة قرأها التلاميذ، يطلب منهم المعلم أن يقارنوا بين شخصيتين فيها.</li> </ul>
		التنبؤ بالنتائج	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتبنّى التلاميذ بنتائج بعينها بناءً على شواهد حالية.</li> <li>- مثال: بعد أن يقرأ التلاميذ قصة، يُغيّر المعلم حدثاً بها، ويطلب من المجموعات التنبؤ ب نهايتها بعد تغيير هذا الحدث، مع تعليل آرائهم.</li> </ul>
		الموضوعية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هي أن تصدر حكاماً غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين.</li> <li>- مثال: بعد أن يقرأ التلاميذ قصة، يطلب منهم المعلم أن يحلوا شخصية منها، وذلك بوصفها بصفة محددة (مرن، صبور، حكيم، ... إلخ) مع الاستناد إلى هذا الحكم بأسباب من تصرفات هذه الشخصية في الأحداث.</li> </ul>
		الشعور بالمشكلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوجّهم المعلم إلى أن الشعور بالمشكلة يكون بعد عدم مطابقة النتائج للتوقعات.. على المعلم بدايةً أن يستخرج من التلاميذ المعايير التي يجب أن يكون عليها الواقع، ثم يوجههم إلى ما إذا كان الواقع مطابقاً لهذه المعايير أم لا.</li> </ul>
		تحديد المشكلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد ما نبحث عنه بوضوح، قد يكون ذلك بكتابة ما نبحث عنه في شكل أسئلة حتى نيسر البحث عنها وعدم الإسهاب وراء معلومات كثيرة لا توجه إلى ما نبحث عنه.</li> </ul>
		جمع المعلومات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكون من مصادر مختلفة، مثل: الإنترنـت، المحـيطـينـ بـناـ كـالـأـهـلـ، الكـتـبـ، الكـوـنـ؛ فـكـلـ ماـ حـولـنـاـ قد يستخدم مصدرـاً للمـعـلومـاتـ.</li> </ul>
تعلم		اقتراح الحلول	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بعد جمع المعلومات تظهر أبعاد المشكلة ونستطيع اقتراح الحلول، ويكون ذلك بالخطوات الآتية:           <ul style="list-style-type: none"> <li>■ كتابة المجموعة قائمة بالحلول المقترنة.</li> <li>■ تحليل كل اقتراح بمعرفة عيوبه ومميزاته.</li> <li>■ اختيار الحل الأمثل.</li> <li>■ وضع معايير بعينها لنجاح هذا الحل حتى يمكن متابعته.</li> </ul> </li> </ul>
لتعرف		تنفيذ الحلول	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قبل تنفيذ الحل يجب وضع قائمة بالمهام كما هو موضح في الإتاجية أدناه.</li> <li>- يحمل أحد أفراد الفريق مسؤولية المتابعة.</li> <li>- يقوم بمتابعة هذه الخطة بشكل دوري وبالتأمل والانعكاس، مع تعديل الخطة إذا لزم الأمر.</li> </ul>
حل المشكلات		تقييم النتائج	<ul style="list-style-type: none"> <li>- في نهاية تنفيذ الحل يقوم الفريق بتقييم النتائج بناءً على المعايير التي تم وضعها للحل الأمثل من البداية.</li> </ul>
		الطلاقة في طرح الفكر	<p>هذه المهارة تحتاج من المعلم لما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إتاحة الفرصة للعمل في شكل جماعي وإعطاء الوقت الكافي لطرح الفكر.</li> <li>- تحديد الحد الأدنى من الفكرة التي يقبلها المعلم.</li> <li>- قبول آية فكرة مهما كانت غريبة أو غير قابلة للتنفيذ، بعد طرح الفكر سيُقيّمها الفريق ويختار منها الأفضل.</li> <li>- إذا ثرّ التلاميذ في الطلاقة في طرح الفكر يعطيهم المعلم بعض مفاتيحها، ثم يتركهم لاقتراح الفكرة.</li> </ul>
الإبداع		المرونة في تغيير مسار التفكير وفقاً لتغيرات الموقف	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحتاج مهارة المرونة إلى دعم المعلم، فعندما لا تجري الأمور كما خطط لها يوجه التلاميذ للتفكير في البديل للتعامل مع المتغيرات واستحسان هذا التفكير.</li> </ul>

- قبل أي عمل جماعي، يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل وهي:

- أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.
- أن يحترم آراء الآخرين.

- أن يحسن التعامل مع الخلافات بالتوصل إلى تفاهم يرضي جميع الأطراف.

■ أن يساعد على محو كل ما يعوق عمل المجموعة.

يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة تقييمًا ذاتيًّا للمجموعة بناءً على المعايير الموضوعة، ويكرر ذلك في كل نشاط جماعي.

### احترام الرأي

### التعاون

- يستخرج منهم المعلم القواعد العامة للفريق قبل البدء في العمل.

- يكون من ضمن هذه القواعد ما يتربّط على الإخلال بها.

- يتبع المعلم أو أحد أفراد الفريق؛ التزام الفريق بالقواعد العامة.

### الالتزام

### بالمقاعد

### العامة للفريق

- تحتاج المناقشة في التفاوض إلى طرح الأسئلة المناسبة التي تؤدي لتوضيح وجهة النظر والوصول للأهداف المراد.

- يجب تفادي الأسئلة التي تكون إجابتها «نعم» أو «لا»..

- مثال: بدلاً من «ألا تظن أنها فكرة جيدة؟» اطرح أسئلة تؤدي لإجابات تشجع على إعطاء تفاصيل، مثل: «هل تستطيع إخباري بالتحديات التي يمكن أن تواجهها؟».

### الاستفسار الجيد

### التفاوض تعلم لعمل

- للتوصل إلى قرار في التفاوض يجبأخذ ما يلي بعين الاعتبار:

■ توازن التنازلات التي يقوم بها الطرفان.

■ أن تكون النتيجة إيجابية لطرف في التفاوض.

■ الخروج بأفضل نتيجة ممكنة تحقق ما سبق.

### اتخاذ القرارات

- ويكون ذلك بوضع خطة عمل كالآتي في بداية العمل ومتابعتها والتعديل فيها طوال المدة المتاحة للمهمة:

الخطوة البديلة	المستوى	الموارد المطلوبة	زمن الانتهاء	الخطوات

### وضع قائمة بالمهام الإنتاجية

- تساعده هذه المهارة على تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتنمي هذه المهارة من خلال أية فرصة لاتخاذ قرار بعينه؛ فعندما يسأل المعلم:

■ لماذا اتخذت هذا القرار؟

■ ما الذي تتوقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصحيح؟

■ ماذا لو حدث كذا؟ ماذا ستفعل؟

- وهكذا يتعدّد التلميذ على التفكير دائمًا في المستقبل، وليس في الوقت الحالي فقط.

### تحديد النتائج

### صُنع القرار

<ul style="list-style-type: none"> <li>- بعد تحديد القواعد العامة للفريق، يقسم التلاميذ الأدوار، ويسجلون ذلك في قائمة المهام أعلاه.</li> <li>- التأكد من أن كل فرد بالمجموعة يعرف دوره ومتى سيؤديه.</li> <li>- يساعد وجود شخص مسئول على المتابعة الدورية للانتهاء من المهام المسندة لكل فرد.</li> </ul>	المشاركة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تُكتسب هذه المهارة بقدرة الشخص على وضع نفسه في مكان الآخر، والقدرة على فهم وضعه الذي هو فيه، وبالتالي فهم طريقة تفكيره وتقبلها وتقديرها.</li> <li>- تُكتسب هذه المهارة من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ مناقشة القصص التي تتناول الاختلاف بين البشر.</li> <li>■ انتهاز فرصة مواقف بها تعارض أو تضارب، وتعزيز فكرة فهم وتقدير فكر الآخرين.</li> <li>■ أنشطة صحفية تسمح بأن يعرض كل وجهة نظره، ويوجه المعلم إلى ضرورة تقبل الاختلافات.</li> </ul> </li> </ul>	التعاطف	تعلم لتعاييش
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يمر اكتساب التلاميذ فكرة احترام التنوع بالمراحل الآتية:</li> <li>■ التعرف إلى الآخر - فهم الآخر - فهم التشابه والاختلاف - تقبل الاختلاف.</li> </ul>	احترام التنوع	رفض التطرف والعنف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مثال للأهداف الجيدة: «في نهاية الأسبوع سنتهي من جمع وتدوين المعلومات المطلوبة للمشروع».</li> <li>- يجب أن توافر في الأهداف الموضوعة المعايير الآتية: <ul style="list-style-type: none"> <li>(١) محددة بمنتهى. (٢) واضحة. (٣) يمكن قياسها. (٤) واقعية. (٥) تبدأ بفعل.</li> </ul> </li> </ul>	إدارة الذات	تحديد أهداف واضحة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد التوقعات خطوة أولى للقدرة على المحاسبة فيما بعد، ويكون ذلك بوضع معايير محددة لما يراد تنفيذه قبل البدء فيه.</li> <li>- تكون هذه المعايير عادةً بين ٤ و٥ تحدد بشكل عام ما الذي سيجعل هذا النتائج مقبولةً، وتكتب هذه المعايير حتى تستطيع الرجوع إليها.</li> </ul>	المحاسبية	تحديد التوقعات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يضع المعلم للتلاميذ معايير حُسن الاستماع، وهي: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الاستماع لآخرين باهتمام.</li> <li>■ عدم المقاطعة حتى ينهي الشخص فكرته.</li> <li>■ إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم.</li> </ul> </li> <li>- يُذكرهم المعلم بهذه المعايير في كل مرة يتكلم أحدهم أو يتكلم هو نفسه.</li> <li>- يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل، ويسأل: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟</li> <li>■ كيف عرفنا؟</li> </ul> </li> <li>■ يأخذ إجاباتهم ويركز لهم المعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.</li> </ul>	التواصل	تعلّم لتكون
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التواصل غير اللفظي هو استخدام الإشارات وتعديلات الوجه لإيصال رسالة محددة.. يشارك المعلم المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الفكرة: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ رفع الوجه والكتفين؛ لأن ذلك يمنح إحساساً بالثقة.</li> <li>■ توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة في اليد مثلاً).</li> <li>■ الابتسام الدائم - رفع الصوت بشكل مناسب.</li> <li>■ عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موظف (بلا داع).</li> </ul> </li> </ul>	غير اللفظي	التواصل

## استراتيجيات الدمج التعليمي

### الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤى مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة ومواءمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤى الإصلاحية للتّعلم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

### التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركونا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمح토ى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال متابعة الخطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

### مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التدريس؛ لمواهمة الأهداف التعليمية للجميع، ويُسعي الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

### الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. وبطيء التعلم.. وذوو صعوبات التعلم.. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

### ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين.

### الخصائص والاحتياجات التربوية:

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر.	<p>الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان... إلخ.</p> <p>الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللفظي.</p> <p>الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض «الزلمات الحركية» كفرك العينين وتلويع الذراعين.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات والمُعاناة من بعض الأمراض العصبية كـ(القلق، التوتر، ...).</p>

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
<p>تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسماء، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.</p>	<p>الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.</p> <p>الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرادتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية إلى الإنجاز.</p>	<p>الإعاقة السمعية (ضعف السمع)</p>
<p>إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الحسية.</p>	<p>الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجمل بسيطة ومحدودية المفردات.</p> <p>الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسمي إلى تأخر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطئ التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.</p> <p>الخصائص المعرفية: تشتبك الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.</p>	<p>الإعاقة الفكرية البسيطة وطبيئها التعلم</p>
<p>تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حاليه الصحية، وتقليل الواجبات المترتبة والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.</p>	<p>الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحلق وتعديلات الوجه.</p> <p>الخصائص الحركية: قصور في تآزر حركات الجسم.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.</p>	<p>الإعاقة الحركية والشلل الدماغي</p>

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
<p>زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح الشاطق قبل البدء فيه، مع التأكيد من انتباهم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المchorورة للأنشطة اليومية.</p>	<p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لأخر، مع الانتقائية البالغة.</p>	
	<p>الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.</p>	
	<p>الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجله أو رأسه أو تكرار أصوات أو هممها.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأة دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.</p>	<p>طيف التوحد (اضطراب التوحد) البسيط ومتلزمة اسبر جر)</p>
	<p>الخصائص الحسية: المبالغة في ردة الفعل تجاه الضوابط، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، التفوري من لمس الآخرين، ردة الفعل المبالغ فيها لروائح البيئة.</p>	
<p>الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكيد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خطة للأنشطة اليومية والفعاليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.</p>	<p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.</p> <p>الخصائص اللغوية: التفاعل اللغوي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.</p> <p>الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتارجح، والتنقل الدائم.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضاً في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.</p>	<p>تشتت الانتباه وفرط الحركة</p>

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
تقسيم طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً، وتغيير نبرة الصوت، والتكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكون المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري وإنجاز المهام والذاكرة قصيرة المدى.	
	الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبِّرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكونتها، وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكرة.	صعوبات التعلم
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقدير النقد البناء، وقد يتصرفون بالحركة المستمرة، والغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصحفية.	

## مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دوّراً حيوياً لكل معلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، وتعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جمِيعاً داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته. يعد التبادل والتنوع السمة الأساسية للكون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع « أصحاب الهمم »، والمجتمع المدرسي الدامج يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداعمة لقبول الآخر (فئات الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل للدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العاديَّة: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. بنوع المعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواهمة كل الحاجات الفردية للتلاميذ وتكيف المنهج.

## المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم٢»:

توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟
<p>٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال:</p> <p>١ ، ٧ تحسين الخيارات الفردية للوصول إلى الاستقلالية.</p> <p>٢ ، ٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ.</p> <p>٣ ، ٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.</p>	<p>٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال:</p> <p>١ ، ٤ طائق متنوعة للإجابة والتعبير.</p> <p>٢ ، ٤ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.</p>	<p>١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال:</p> <p>١ ، تقديم طائق مختلفة لعرض المعلومات.</p> <p>٢ ، توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية.</p> <p>٣ ، توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.</p>
<p>٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمثابرة من خلال:</p> <p>١ ، إبراز الأهداف بشكل واضح.</p> <p>٢ ، توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين التلاميذ.</p> <p>٣ ، تشجيع التعاون والعمل الجماعي.</p> <p>٤ ، زيادة التغذية الراجعة للبناء.</p>	<p>٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال:</p> <p>١ ، استخدام الوسائل المتعددة في التواصل.</p> <p>٢ ، استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجمل.</p> <p>٣ ، بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلامة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.</p>	<p>٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال:</p> <p>١ ، توضيح المفردات اللغوية والرموز.</p> <p>٢ ، توضيح بناء وهيكلة الجمل.</p> <p>٣ ، تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز.</p> <p>٤ ، تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة.</p> <p>٥ ، التوضيح من خلال استخدام الوسائل المتعددة.</p>
<p>٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال:</p> <p>١ ، تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية.</p> <p>٢ ، تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمناصرة.</p> <p>٣ ، تنمية مهارات التقييم الذاتي.</p>	<p>٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال:</p> <p>١ ، تحديد الأهداف المناسبة.</p> <p>٢ ، دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات.</p> <p>٣ ، تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر.</p> <p>٤ ، دعم مراقبة التقدم للتلميذ.</p>	<p>٣- توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال:</p> <p>١ ، تشجيع ودعم المعرفة السابقة.</p> <p>٢ ، تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية وال نقاط المهمة والعلاقة بينها.</p> <p>٣ ، تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والتصور.</p> <p>٤ ، تسهيل نقل وتعظيم المعلومات.</p>
زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ

## أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



دعم مهارات القراءة



دعم مهارات الكتابة



دعم الذاكرة



العمل في مجموعة



استجابة شفهية



دعم الانتباه

تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرق متباعدة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقسيم متنوعة تتناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية، على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير أصحاب الهمم.

## استراتيجيات الدعم التعليمي

(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة	(أ) أساليب دعم مهارات القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (ذكر - فهم - تطبيق).</li> <li>٣- يسمح المعلم للتلميذ بتسجيل الدرس بدلاً من تدوين الملاحظات.</li> <li>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> <li>٥- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجة)، مع مراعاة الرجوع لنوع الأسئلة التقديمية المدونة بمواقف ورقة الامتحان الخاصة بكل صاحب همة، وذلك حتى يحدث تكامل بين التقسيم التكتóي والتقسيم النهائي للتلميذ.</li> <li>٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها).</li> <li>٧- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.</li> <li>٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرائق بديلة للتقدير (المشاريع أو العروض التقديمية الشفهية بدلاً من الاختبارات الكتابية).</li> <li>٩- يسمح المعلم للتلميذ بطرح أسئلة تحفيزية، مثل: «أي شخص في القصة أعجبك أكثر؟».</li> <li>١٠- يسمح المعلم للتلميذ بملء الفراغات في الجمل.</li> <li>١١- يسمح المعلم باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص.</li> <li>٢- يسمح المعلم للتلميذ بتعلم المحتوى من الكتب الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقمية بدلاً من قراءة النص المطبوع.</li> <li>٣- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص.</li> <li>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>٥- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعana بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ.</li> <li>٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللفظية، مثل الخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة، كما تعطي للتلميذ المعلومات الازمة لفهم قصة).</li> <li>٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقررة.</li> <li>٨- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعف البصر.</li> <li>٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباعدة ( مهمة بشكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتب المدرسة والمواد الأخرى بناءً على إرشادات التصميم العام للتعلم).</li> <li>١٠- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته.</li> <li>١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص.</li> <li>١٢- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصبة (الشخصيات والمشكلة والحل).</li> </ul>
(د) أساليب دعم مهارات الاستماع	(ج) أساليب دعم مهارات التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطقية بصوت عالٍ.</li> <li>٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعف السمع مكتوب بها النص مدعماً بصورة وأية معيّنات أو محفزات بصرية؛ لمساعدة التلميذ على متابعة قصة الاستماع داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما يراعي تقسيم النص إلى فقرات قصيرة.</li> <li>٣- يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل.</li> <li>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.</li> <li>٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات / الفكر والنصوص مسبقاً قبل استخدامها في النشاط.</li> <li>٦- يدرب المعلم التلميذ على استخدام التعبير المجازي البسيط.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليُعبر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة.</li> <li>٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.</li> <li>٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعana بإشارات بصرية لذكر الأحداث والفكِّر أو الكلمات والمعنى.</li> <li>٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن الأنشطة: <ul style="list-style-type: none"> <li>(أ) تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية.</li> <li>(ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.</li> <li>(ج) استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية.</li> <li>(د) استخدام موضوعات محببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.</li> <li>(ه) التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.</li> <li>(و) استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - اظر هنا.</li> </ul> </li> </ul>

# تقييم تشخيصي

اقرأ وارسم دائرة حول الصورة الصحيحة:

نشاط ١:



ب



أ

١. الحديقة مليئة بالأطفال، فهناك ولد يلعب بالكرة، وأخر يطير طيارة في الهواء، وبناتان تقفزان بالحبال، و طفل يأكل المثلجات.



ب



أ

٢. في غرفتي سرير ببني وملاة تُررقأء، وصندوقي لعب كبير، ومكتب عليه العديد من الكتب.. وأجمل ما يميز غرفتي صورة أسرتي على الحائط.



ب



أ

٣. بينما تشرح المعلمة على السبورة الفعل المضارع والتلاميذ يتظرون إليها؛ دخل مدير المدرسة ليُلقي عليهم التحية.

نشاط ٢: اقرأ، ثم أجب:

«في يوم من الأيام سقط بالحديقة طفل عن دراجته، فجرى «ماجد» نحوه وأخذ بيده واطمأن عليه وساعدته في ركوب الدراجة مرة أخرى مطمئناً له السلامة».

أ - اختر الإجابة الصحيحة:

١- وقعت أحاديث القصة في (المدرسة - محطة القطار - الحديقة).

٢- سقط الطفل وهو (يجري - يركب الدراجة - يقفز).

ب- أجب:

- ..... ١- ضع عنواناً للقصة: .....
- ..... ٢- هل أعجبك سلوك «ماجد»؟ ولماذا؟ .....
- ..... ٣- صِف سلوك «ماجد» في كلمة .....

نشاط ١: يقرأ النصوص بفهم وطلاقه كافية لمعرفة الغرض الأساسي منها.

نشاط ٢: يقرأ ونجيب عنأسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

الأهداف



## تقييم تشخيصي

- التقييم التشخيصي عبارة عن أسلوب مبني على جمع البيانات عن المستوى التعليمي للתלמיד، وهدفه تمكين المعلم من تعرف مواطن القوة والضعف، ويقيس هذا التقييم مستوى التلاميد في مهاراتي القراءة والكتابة، ولذلك فهو يحتوي على أسئلة متدرجة من الأسهل للأصعب لتقييم مهارة القراءة، وأسئلة أخرى لتقييم مهارة الكتابة.
- يحل التلاميد التقييم بأنفسهم دون مساعدة، وبعد ذلك يجمع المعلم إجاباتهم ليحللها ويعرف مستواهم.
- يقوم المعلم قبل عمل التلاميد التقييم ببعض الأنشطة الصحفية لتنشيطهم، والمراجعة بشكل عام على مهاراتي القراءة والكتابة.

### نشاط ١: اقرأ وارسم دائرة حول الصورة الصحيحة:

#### • هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي منها.

#### • شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الجملة ويرسم دائرة حول الصورة المناسبة.

الإجابة: (أ) (ب) (أ)

### نشاط ٢: اقرأ، ثم أجب:

#### • هدف النشاط:

- يقرأ ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

#### • شرح النشاط:

- سيرأ التلاميذ القصة ويجيبون عن الأسئلة.

الإجابة:

(أ) ١- الحديقة ٢- يركب الدراجة

(ب) متروكة للتلميذ

### نشاط ٣: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عما يلي:

#### ● هدف النشاط:

- يقرأ ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

#### ● شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ القصة ويجيب عن الأسئلة.

#### الإجابة:

(أ) -١ ✗ -٢ ✗ -٣ ✗

(ب) ١ - البداية      ٢ - الشجرة

(ج) الشخصيات: فيل وقرد وأرنب ورجل.

المكان: الغابة.

المقدمة: كان هناك ثلاثة حيوانات.

المشكلة: رجل أدعى ملكيته للشجرة.

الخاتمة: يشاركونه المفضلة ويستمتعوا بها.

### نشاط ٤: اقرأ قراءة جهرية:

#### ● هدف النشاط:

- يقرأ النصوص قراءة جهرية بطلاقه.

#### ● شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الفقرة قراءة جهرية للمعلم لتقييم قراءته.

### نشاط ٣: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عما يلي:

«كان هناك ثلاثة حيوانات؛ فيل، قرد، أرنب.. لم تكن هذه الحيوانات الثلاثة أصدقاء في البداية، فقد كانوا يتشاركون حول من كان له الحق في شجرة الفواكه، والتي كان يتمتع الجميع بفاكهتها الزيادة، إلا أن رجلاً غريباً أتى وادعى ملكيته لهذه الشجرة، فتساءل الحيوانات الثلاثة عما يجب أن يفعلوه ليحصلوا على الفاكهة التي أحبوها جميعاً وأرادوا مساعدته ببعضهم حتى صاروا أصدقاء، فقال الفيل: «سأزرع بدلةً في الأرض»، قال الأرنب: «أنا سأشقها»، أما القرد فقال: «أنا سأضع عليها السماد»، واستمر الأصدقاء يعتنون بالبدلة حتى نمت وصارت شجرة، وظهرت عليها ثمار لزيدة جداً، فمن خلال صداقتهم وتعاونهم استطاعوا ثلاتهم أن يشاركوا ثمارهم المفضلة ويستمتعوا بها».

أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام غير الصحيحة:

- ( ) ١- القصة تتحدث عن أربعة حيوانات.
- ( ) ٢- جاء رجل غريب وادعى ملكيته للشجرة.
- ( ) ٣- من خلال الصدقة والتعاون استطاع الأصدقاء زراعة شجرة جديدة.

ب- استخرج من القطعة:

..... ٢- مفرد «أشجار»: ..... ١- مضاد «النهاية»:



### نشاط ٤: اقرأ قراءة جهريّة:

«هي تربية للنفس قبل أن تكون إحراناً للكuros، فهي تساعدك في بناء قواك واكتشاف الكثير من مواهيك وقدراتك التي كنت تجهل وجودها لديك».

الرياضة

نشاط ٣: يقرأ ويحجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٤: يقرأ النصوص قراءة جهريّة بطلاقه.

الأهداف

### نَشَاطٌ ٥: اخْتِرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

- أ- يُدَاكِرُ خالد دُرُوْسَهُ. هَذِهِ الجُمْلَةُ ..... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
- ب- السَّمَاءُ صَافِيَّهُ. هَذِهِ الجُمْلَةُ ..... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
- ج- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. الشَّمْسُ مَرْفُوعَهُ؛ لَأَنَّهَا ..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)
- د- الشَّمْسُ مُشْرِقَهُ. مُشْرِقَهُ مَرْفُوعَهُ؛ لَأَنَّهَا ..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)
- هـ- القراءةُ مُفِيدَهُ. القراءةُ مَرْفُوعَهُ؛ لَأَنَّهَا ..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

### نَشَاطٌ ٦: أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ مِنْكَ:

- أ- تَطْبُخُ الْأُمُّ الطَّعَامَ الَّذِيَّدَ ..... (حَوْلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)
- ب- الْفَرِيقُ يَلْعَبُ بِمَهَارَهِ ..... (حَوْلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)
- ج- يَشْرُحُ ..... (الدَّرْسُ). (أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ)
- د- الشَّجَرَهُ ..... (أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ)

### نَشَاطٌ ٧: عَبِرْ عَنْ كُلِّ صُورَهُ فِي جُمْلَتَيْنِ (اسْمِيَّهُ وَفَعْلِيَّهُ):



ج

ب

أ

### نَشَاطٌ ٨: اخْتِنْ ما يُمْلَئُ عَلَيْكَ.

- نَشَاطٌ ٥، ٦: يَطْبُقُ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَكِيبَ الَّتِي تَعْلَمُهَا مِنْ قَبْلٍ.
- نَشَاطٌ ٧، ٨: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا، مَرَاعِيًّا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجَمَلِ.

الأَهْدَافُ



## نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة:

### ● هدف النشاط:

- يطبق الأساليب والتركيب التي تعلمها من قبل.

### ● شرح النشاط:

- يختار التلميذ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

### الإجابة:

- |          |                |                |
|----------|----------------|----------------|
| (ج) فاعل | (ب) جملة اسمية | (أ) جملة فعلية |
|          | (هـ) مبتدأ     | (د) خبر        |

## نشاط ٦: أجب بما هو مطلوب منك:

### ● هدف النشاط:

- يطبق الأساليب والتركيب التي تعلمها من قبل.

### ● شرح النشاط:

- يكتب التلميذ الإجابة حسبما هو مطلوب منه.

### الإجابة:

- 1- الأم تطبخ الطعام اللذيذ.
- 2- يلعب الفريق بمهارة.
- 3- يشرح المعلم الدرس.
- 4- الشجرة كبيرة. (أو أي خبر مناسب حسبما يرى التلميذ)

## نشاط ٧: عبر عن كل صورة في جملتين (اسمية وفعلية):

### ● هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

### ● شرح النشاط:

- يكتب التلميذ جملًا اسمية وفعلية؛ ليعبر بها عن الصور.

### الإجابة: (متروكة للتلميذ).

## نشاط ٨: اكتب ما يملئ عليك:

### ● هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

### ● شرح النشاط:

- يستمع التلميذ للمعلم ويكتب ما يملئ عليه.

- (اشترت فرشاة أسنان لتنظيف أسنانى، أنظف أسنانى مرتين كل يوم؛ مرة في الصباح ومرة في المساء).

## نشاط ٩: اكتب لافتة تحت على النظافة:

- هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فكره.
- شرح النشاط:** يكتب التلميذ لافتة تشجع على النظافة.

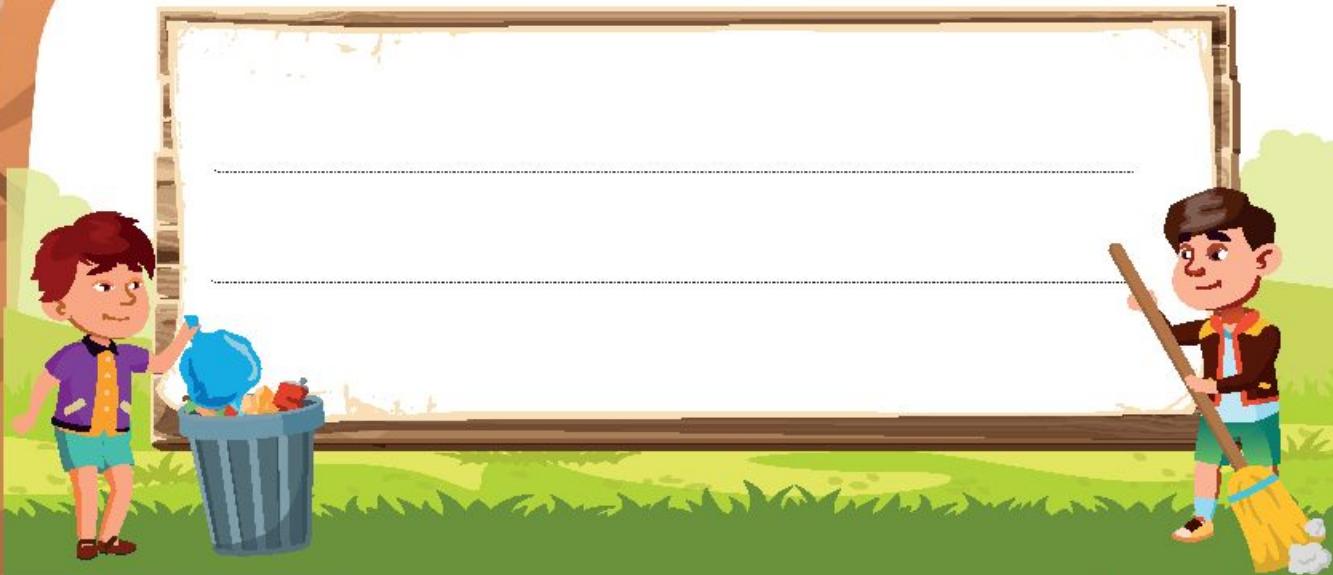
## نشاط ١٠: اكتب وارسم «عاداتك الصباحية» من أربعة مشاهد وحدد الوقت:

- هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فكره.
- شرح النشاط:** يكتب التلميذ عاداته اليومية من أربعة مشاهد ويرسمها ويحدد أوقاتها.

## استراتيجيات الدمج التعليمي

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم التلميذ بعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنها القراءة.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يقرأ أجزاء بسيطة تحتوي على الفكرة الرئيسية.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ أن يستعين بالأقران في قراءة الجمل إذا أمكن.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الفقرة الأولى مع إخفاء بقية الفقرات ثم ينتقل للفقرة الثانية.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالي للتلميذ.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللغوية؛ كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلاميذ الخلفية أو المعلومات اللاحزة لفهم قصة).</li> <li>- يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعف البصر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباعدة (مهمة بشكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتب المدرسية والمواد الأخرى بناءً على إرشادات التصميم العام للتعلم).</li> <li>- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قرائته.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة؛ للإجابة عن أسئلة النشاط.</li> <li>- يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالاجابة المناسبة.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.</li> </ul>

**نشاط ٩:** أكتب لافتة تُحثُّ على النظافة.



**نشاط ١٠:** أكتب وارسم عاداتك الضباحية من أربعة مشاهد وحدّد الوقت.

A worksheet divided into four quadrants, each featuring a scene and a clock for determining the time of a daily activity.

- Scene A:** A boy is sweeping the floor. The clock shows approximately 6:30 AM.
- Scene B:** A girl is standing by a window, holding a glass of water. The clock shows approximately 7:00 AM.
- Scene C:** A girl is standing by a window, holding a glass of water. The clock shows approximately 7:30 AM.
- Scene D:** A girl is standing by a window, holding a glass of water. The clock shows approximately 8:00 AM.

**نشاط ٩، ١٠:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتغيير عن فكره.

**الأهداف**

المُحَوَّرُ التَّالِثُ



# مُجْتَمِعِي



## المحور الثالث

### مجتمعي

#### نشاط ١:

##### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
- يكتب المعلم على السبورة كلمة مجتمع داخل دائرة.
- يسألهم المعلم: ماذا تعني كلمة مجتمع؟ وما المجتمع من وجهة نظركم؟ عندما يسمع كل منكم كلمة مجتمع فماذا يتخيّل في ذهنه؟
- يكتب فيّرّ لهم في أسهم خارجة من الدائرة؛ ليكون خريطة ذهنية.
- يكتب كل الفكرة وإن كانت غير صحيحة أو غريبة.
- بعد الاستماع إليهم، يوضح لهم أن المجتمع عبارة عن مجموعة من الأشخاص يعيشون في مكان محدد ويجتمعون على صفات وخصائص وعادات ونظم مشتركة تميّزهم عن بقية المجتمعات الأخرى.

#### نشاط ٢:

##### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)**
- يُحضر المعلم صورًا للبلاد ومجتمعات مختلفة وأسماء هذه البلاد.
- يطلب المعلم من التلاميذ تصنيف البلدان بين بلاد عربية وأخرى غربية.
- يناقشهم المعلم حول أن لكل مجتمع عادات وثقافات وملابس ولغة وقوانين مختلفة.

#### نشاط ٣:

##### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة لوحة وأدوات فنية مختلفة، وأدوات إعادة الاستخدام مثل أكواب بلاستيكية وأكياس ورقية وكرتونية، وغيرها.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصمموا مجتمعاً؛ بحيث يكون متكاملاً، وبه كل المبني والمؤسسات المهمة من (مدرسة، مستشفى، مصنع، ...).
- ينفذ التلاميذ التصميم المجسم مستخددين الأدوات المتوفّرة.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة مجتمعهم المجسم.

## الموضوع الأول: ترشيد استخدام الماء

### نشاط ١:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكير الفرعية للموضوع.
- شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)

- يدخل المعلم الفصل ومعه لوحة على شكل قطرة ماء، وتحدث معهم هذه القطرة عن أنها حزينة، فهي تشعر بأنها ليست مهمة.
- يطلب منهم المعلم في ورق صغير أن يكتبوا أهمية واحدة لقطرة الماء هذه ويلصقوها عليها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا التعليقات ويناقشهم فيها، ويتوصل معهم إلى أهمية الماء لحياة الإنسان والحيوان والنبات.

### نشاط ٢:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكير الفرعية للموضوع.
- شرح النشاط: (حائط الصور)

- يحضر المعلم صوراً مختلفة لمصادر الماء، ويطلب منهم أن يتحركوا حولها ويكتبوا أي تعليق شعروا به عند رؤية كل صورة.
- يقرأ المعلم تعليقاتهم، ويتناقش معهم حول مصادر الماء.

### نشاط ٣:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكير الفرعية للموضوع.
- شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يجهز المعلم بطاقة مكتوبًا فيها مواقف تمثيلية مختلفة، مثل (أطفال يلعبون بالماء، طفل يغسل السيارة بخرطوم الماء...).
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يمثل الموقف؛ أحدهما يمثل الموقف والأخر ينصحه.

# المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ المَاءِ



# نص الاستماع

## الماء سر الحياة



نشاط ١: هل تعتقد أن هذا السلوك صحيح أم غير صحيح؟ ولماذا؟



.....  
.....  
.....

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- فازت «علياء» بالمركز الأول في بطولة (كرة القدم - الجمباز - السباحة).

ب- ما قام به أصدقاؤه «علياء» يدل على (الكرم - الصدقة - الشجاعة).

ج- عادت «سميرة» من الحفل (سعيدة - متحمسة - محبطة).

د- أطلقت «سميرة» على حملتها اسم (لا تسرف - رشدي الاستهلاك - استخدمه بحكمة).

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة:



أ- رجعت «سميرة» من الحفل سعيدة.

ب- كانت فقرات الحفل تستهلك الكثير من الماء.

ج- عائلة «سميرة» لديها توجّه إيجابي نحو استخدام الماء.

د- ترك الصنبور مفتوحاً في أثناء غسل الأسنان تصرف سليم.

نشاط ٤: بعد أن استمعت للقصة حلّلها بتحديد (بداية القصة - مشكلة القصة - نهاية القصة):

.....  
.....

مشكلة  
القصة

.....  
.....

نهاية  
القصة

.....  
.....

نشاط ٥: تحديد المغزى العام للمادة المسموعة.

نشاط ٦: يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيا، ملخصا المعلومات والفكر الرئيسية أو الأحداث.

نشاط ٧: يحلل بنية الأصوص الفصصية وعناصرها.

الأهداف



نص الاستماع  
(الماء سر الحياة)  
صفحة ١٨٠

نص الاستماع

الماء سر الحياة

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم جميعاً.
  - يطلب منهم المعلم أن يصوّبوا إجاباتهم ذاتياً.
- الإجابة: (أ) ✗ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✗

**نشاط ٤:** بعد أن استمعت للقصة حلّها بتحديد (بداية القصة - مشكلة القصة - نهاية القصة)

- هدف النشاط: يحلل بنية النصوص القصصية وعناصرها.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)
  - يقرأ عليهم المعلم القصة مرة أخرى.
  - بعدما يفرغ، يطرح عليهم بعض الأسئلة، مثل (ماذا حدث في بداية القصة؟ من الشخصيات الذين ذُكرت أسماؤهم في القصة؟ ما المشكلة التي كانت في القصة؟ هل تم حلها؟ كيف تم حلها؟).
  - يتناول معهم المعلم في إجاباتهم.
  - بعد أن تفرغ جميع المجموعات، يطلب المعلم من أفرادها أن يعلقوا اللوحات على الجدران وأن تمر كل مجموعة لتقرأ ما قامت به نظيرتها الأخرى، وإذا كانت هناك ملاحظات على إجاباتهم يكتبها التلاميذ أسفل اللوحة بقلم بلون مختلف.
  - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويجيبوا عن السؤال بمفردتهم، ويمر بينهم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم جميعاً.

الإجابة:  
بداية القصة

- «سميرة» كانت متجمدة؛ لأنها ستذهب إلى حفل صديقتها «علياء» التي فازت بالمركز الأول في بطولة السباحة.

مشكلة القصة

- كانت جميع الألعاب والفترات الموجودة بالحفل تعتمد على استهلاك الماء بشكل كبير، وهذا ما جعل «سميرة» محبطة.
- نهاية القصة
- قررت «سميرة» - بمساعدة والدتها - أن تصمم حملة تنشر بها الوعي بين أصدقائها، وأطلقت عليها اسم (استخدمه بحكمة).

**نشاط ١:** هل تعتقد أن هذا السلوك صحيح أم غير صحيح؟ ولماذا؟

- هدف النشاط: يحدد المغزى العام للمادة المجموعة.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا صورةً تعبر عن التصرفات الصحيحة وأخرى تعبر عن غير الصحيحة.
  - يكتب أفراد كل مجموعة في ورقة آراءهم باختصار في الصورة المعروضة أمامهم.
  - تحتار كل مجموعة ممثلاً عنها ليقرأ ما تم كتابته، ويتناول معهم المعلم في آرائهم.
  - بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويجيب عنه من وجهة نظره.

**نشاط ٢:** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- هدف النشاط: يعيد صياغة المادة المجموعة شفهياً، ملخصاً المعلومات والفكر الرئيس أو الأحداث.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، نقاش، شارك)
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقراءوا النشاط ويجيبوا عنه.
  - بعدما يفرغون من الإجابة عنه ذاتياً، يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يتناول أفراد كل مجموعة في الأسئلة وإجاباتها.
  - بعدما يفرغون من الإجابات، تحتار كل مجموعة ما توصلت إليه من إجابات وتعرضها على المعلم والمجموعات الأخرى.

الإجابة:  
(أ) السباحة      (ب) الصداقة  
(ج) محطة      (د) استخدمه بحكمة

**نشاط ٣:** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- هدف النشاط: يعيد صياغة المادة المجموعة شفهياً، ملخصاً المعلومات والفكر الرئيس أو الأحداث.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط الموجود بالكتاب ويجيب عنه.

## نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

### هدف النشاط:

- يكتب بخط النسخ محاكيًا نمطًا.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يختار المعلم أحدهم ليقرأ الجملة المكتوبة.
- يتناقش معهم المعلم في معنى الجملة ويستمع لآرائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الجملة بخط واضح ومنسق.
- يمر بينهم المعلم ليرى ما كتبوه ويصوب لهم إذا ما احتاجوا لذلك.

## نشاط ٨: اكتب ما يملئ عليك:

### هدف النشاط:

- يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقسم المعلم السبورة إلى قسمين، ويكتب بأحدهما همزة القطع وبالآخر همزة الوصل.
- يتناقش معهم المعلم حول ما إذا كانوا يعرفون الهمزتين.
- بعد سماع المعلم لما يعرفونه يكتب لهم أمثلة من كل نوع (همزة القطع: أشاهد، ألعب، أحمد...)، (همزة الوصل: أسمى - انطلق - الطائرة).
- يوضح لهم المعلم الفرق بينهما، فهمزة القطع تُنطق وتُكتب دائمًا.. أمّا همزة الوصل فتُكتب وتُنطق في أول الكلمة، ولا تُنطق وتُكتب إذا وصلناها بما قبلها.

**فقرة الإملاء:** مصر هبة النيل، وعلينا أن نحافظ عليها ونحمي نهرها من التلوث، فنهرها العظيم يشق أرضها من الجنوب إلى الشمال، يحمل سر الحياة والجمال، وينشر الخير في كل مكان يجري فيه ماؤه، وكل يوم يضيف إلى الأخضر القديم أخضرًا جديداً، فحافظ على سر الحياة تسعد وتسلم.

**نشاط ٥: تخيل نفسك المسئول عن الموارد المائية والري وتريد أن ترشد استهلاك الماء، ما الخطوات التي ستقوم بها؟**

### هدف النشاط:

- يعبر عن آرائه مستخدماً الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتخيل)

- يتحدث المعلم مع التلاميذ أولاً عن التصرفات غير الصحيحة التي تؤدي لاستهلاك كثير من الماء، ويستمع لآرائهم المختلفة من وجهة نظرهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا في وضع حلول لمشكلة استهلاك الماء.
- يُهبي المعلم أجواء الفصل، وذلك بأن تكون الإضاءة جيدة وتسود حالة من الهدوء.
- يُحضر المعلم ميكروفونًا، وبعدما يفرغون من التفكير يطلب منهم أن يعرضوا فكريهم؛ إنما لبعضهم وإنما يقوم كل تلميذ ويمسك الميكروفون ليتحدث عن الخطوات التي توصل إليها.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم قد وضعوا أهدافاً محددة لترشيد استهلاك الماء، وحددوا التوقعات التي سيتوصلون إليها في نهاية الخطوات، مثل: وضع قوانين تمنع من الإسراف في الماء - التشجيع على الزراعة من خلال الري بالتنقيط ومعالجة ماء الصرف الصحي.

## نشاط ٦: اكتب لافتة بمدرستك تحت فيها زملاءك على استخدام الماء بطريقة صحيحة:

### هدف النشاط:

- يكتب جملة داعمة للفكرة المركزية.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط الموجود أمامهم بالكتاب ويختاروا لافتةً من وجهة نظرهم ويكتبوا.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا ويبتباوا، ويمر هو بينهم ليساعد من يحتاج لمساعدة.
- بعدما يفرغون يعرض كل تلميذ اللافتة التي كتبها.
- يختار المعلم أفضل خمس لافتات ويبتها في ورقة ويعلقلها بممرات المدرسة.



**نشاط ٥:** تخيل نفسك المسؤول عن الموارد المائية والرئيسي وتريد أن ترشد استهلاك الماء، ما الخطوات التي ستقوم بها؟

ج

ب

أ

**نشاط ٦:** اكتب لافتة بمدرستك تحت فيها زملاءك على استخدام الماء بطريقة صحيحة:

.....

**نشاط ٧:** اكتب بخط النسخ:

قطرة الماء أغلى من الذهب.

**نشاط ٨:** اكتب ما يملئ عليك.

**نشاط ٩:** يعبر عن رأيه مستخدما الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

**نشاط ١٠:** يكتب جملة داعمة لفكرة المركبة.

**نشاط ١١:** يكتب بخط النسخ محاكيًا نمطا.

**نشاط ١٢:** يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

**الأهداف**

## الشعر

# بلادِي اسلامِي

١. فَكْر



**نشاط:** أكمل المخطط التالي بكلمات تعبر عن مصر.

مُصْرُ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

٤. اقرأ واكتشف



**نشاط (٢)(أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الجملة	المُعنى	الكلمة
_____	_____	الأَوْلَى
_____	_____	حِينَ
_____	_____	نُبْلًا
_____	_____	الْكِرَامُ
_____	_____	يَعْتَدِي

✿ نشاط (١): يميز الفكرة الرئيسية من الأنصار.

✿ نشاط (٢)(أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأَهْدَافُ



# الشعر بلادى اسلامى

## ١. فَكْر

نشاط: أكمل المخطط التالي بكلمات تعبر عن مصر:

### • هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسية من النص.

### • شرح النشاط: (استراتيجية الوصف)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب كلمة واحدة تعبر عن صفة جيدة في زميله الجالس بجانبه.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا كلمة واحدة تصف المدرسة.
- بعدما يفرغون يختار منهم المعلم ثانيات ليعرضوا ما قاموا به.

## ٢. اقْرَا وَاكْتُشِفْ

نشاط (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

### • هدف النشاط:

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

### • شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط وبحثوا في المعجم عن معاني الكلمات الموجودة بالنشاط ويؤلفوا جملة عن كل منها.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا، ويمر بينهم ليتأكد من أنهم جميعاً يستخدمون المعجم بطريقة صحيحة.
- يختار المعلم بعضهم عشوائياً ليعرضوا ما توصلوا إليه، ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة.

### الإجابة:

- الأولين: الأوائل

- حين: وقت

- نبلاً: شرفًا

- الكرام: أصحاب الكرم

- يعتدي: يظلم

- الجمل متروكة للتلميذ.

- يرجى العودة إلى المعجم (ص ٩٣، ٩٢).

## أنشطة للتهيئة للنص

### نشاط (١):

#### ● هدف النشاط:

- يتعرف الفروق بين النصوص الأدبية المختلفة.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسم المعلم الآيات لثلاث أجزاء مقسمة على التلاميذ لثلاث مجموعات.
- يُسند لكل مجموعة مهمة ليتعرفوا من خلالها على الآيات.

### نشاط (٢):

#### ● هدف النشاط:

- يكتب طرائق الحفاظ على نهر النيل.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات.
- يضع المعلم على السبورة صوراً للتصرفات غير الصحيحة التي يقوم بها الناس تجاه النيل.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في طريقة للحد من هذه التصرفات التي تلوث مياه نهر النيل وطرائق الحفاظ عليه.
- بعدهما يفرغون، يعرض أفراد كل المجموعات ما توصلوا إليه ويتناقشون فيه مع المعلم.

يستعين المعلم بـ QR-Code الموضح بكتاب التلميذ لسماع الأغنية مع التلاميذ وترديدها.

[https://www.youtube.com/watch?v=NC\\_JgL0tUYA](https://www.youtube.com/watch?v=NC_JgL0tUYA)



# بِلَادِي اسْلَمِي

وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ

وَنِيلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِينَ

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا

سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرِ الْكِرَامِ

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَامٍ

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامِ

وَجَيْشٌ سَيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَدِي

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي

تَمَّ غِنَاءً هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي فَعَالِيَاتِ احتِفالَيَةِ

«قَادِرُونَ بِاخْتِلَافٍ» فِي نُسْخَتِهَا الثَّالِثَةِ

لِذَوِي الْهِمَمِ وَذَوِي الْقُدْرَاتِ الْفَائِقةِ،

وَالَّتِي أُقِيمَتْ بِمَرْكَزِ الْمَنَارَةِ..

وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ

«مُحَمَّدٌ إِبْرَاهِيمٌ».

● يتعلّم الطّفل الفروق بين النصوص الأدبية المختلفة.



## نشاط ٢(ب): بعْد قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١- اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْعَائِلَةِ - مِصْرَ - الْآثَارِ)

(يَحْمِي - يَعْتَدِي - يَظْلِمُ)

جـ- جَاءَتْ كَلِمَةً «حِين» فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى (وَقْتٍ - يَوْمٍ - سَاعَةً)

أ- تَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَنِ

بـ- وَصَفَ الشَّاعِرُ جَيْشَ مِصْرَ بِأَنَّهُ

جـ- هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

أـ- كَلِمَةً لَهَا النَّهَايَةُ نَفْسُهَا: الْكَرَامِ

بـ- بَيْتًا تَحَدَّثُ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ نَهْرِ النَّيلِ

جـ- اكْتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ وَادْكُرْ السَّبَبَ:

## نشاط ٢(ج): أَكْمِلِ الْجَملَ الْأَتِيَّةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مُفْرَد: الْكِرَامِ)

١- يَقْدِي ..... الوَطَنَ بِرُوحِهِ.

(جَمْعُ: الشَّعْبِ)

٢- تُدَافِعُ ..... عَنْ أَرَاضِيهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ.

(مَعْنَى: نُبْلِ)

٣- تَحْيَا ..... بَيْنَ الْأَمْمِ.

(مُضَادُ: الْآخِرُونَ)

٤- قَامَ ..... بِتِشْيِيدِ حَضَارَةٍ نَفَتَّخَرُ بِهَا.

## نشاط ٢(د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعْبِرُ عَنِ الْمَعَانِي الْأَتِيَّةِ:

٢  
جَيْشُ مِصْرَ يَحْمِيَهَا دَائِمًا.

١  
سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

٣  
تَحِيَّةٌ لِأَهْلِ مِصْرِ أَصْحَابُ الْكَرَامِ.

نشاط ٢(ب، جـ، د): نحب عن أسئلة تظهر فهمه الشغف، والرجوع إلى الأبيات للإجابة عن الأسئلة.

الأَهْدَافُ

١٦ دليل المعلم - الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

### نشاط ٢ (د): استخرج من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية:

#### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه الشعري، والرجوع إلى الأبيات للإجابة عن الأسئلة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط ويفحصوا عن الإجابة من الأبيات.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم أحد هم بطريقة عشوائية ليعرض ما قام به.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويباً ذاتياً.

#### الإجابة:

وفي كل وقت وفي كل حين  
سلام على مصر في الأولين  
سلام على مصر أرض السلام  
سلام على أهل مصر الكرام

١- سلام على مصر في الأولين  
٢- وجيش سيخمي ولن يعتدي  
٣- سلام على مصر في كل عام

### نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك للأبيات، أجب عن الأسئلة الآتية:

#### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه الشعري، والرجوع إلى الأبيات للإجابة عن الأسئلة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات - التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط الموجود بالكتاب ويفحصوا عنه بمفردهم.
- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات، ويضعها أمامهم في وعاء شفاف.
- يختار المعلم من الأعواد بطريقة عشوائية، والتلميذ المكتوب اسمه هو من يجب عن السؤال.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يطلب منهم المعلم أن يصوبوا إجاباتهم تصويباً ذاتياً.

#### الإجابة:

- ١- (أ) مصر  
(ج) وقت  
٢- (أ) السلام  
(ب) ونبلاً وعلماً وشرفاً ودين  
(ج) متروكة للتلميذ.

### نشاط ٢ (ج): أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين:

#### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه الشعري، والرجوع إلى الأبيات للإجابة عن الأسئلة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يكتب المعلم الأسئلة على بطاقات مختلفة، ثم يكتب الإجابات على بطاقات أخرى.
- يوزع المعلم بطاقات الأسئلة والإجابات.
- يطلب منهم المعلم أن يفحصوا عن الإجابة أو عن سؤال إجابته موجودة أمامهم.
- بعدما يفرغون يعرضون السؤال والإجابة.

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويفحصوا عن النشاط بأنفسهم.

- الإجابة:  
١- الكريم  
٢- الشعوب  
٤- الأولون  
٣- شرف

## نشاط ٢ (هـ): اشرح البيت كما في المثال:

### هدف النشاط:

- يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة - التعلم الذاتي)

- يكتب المعلم للتلاميذ على السبورة البيت الموجود بالمثال، ثم يكتب معاني المفردات الموجودة به، مثل: حين معناها وقت، ثم يفسر لهم التعبيرات المجازية، مثل: «سلام على مصر»، ويسأل التلاميذ: هل مصر إنسان ناقى عليه التحية؟ ويشرح لهم التعبير المجازي.
- يبدأ المعلم في شرح البيت بالمفردات وتفسير الكلمات الجديدة.
- يوضح لهم المعلم أنه قبل شرح أي بيت يجب أن يعرفوا جيداً معاني الكلمات ودلالة التعبيرات المجازية؛ حتى يكون الشرح صحيحاً.
- بعد الانتهاء من ذلك، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا البيت ويفسروه بمفرداتهم.
- بعدهما يفرغون يختار من بينهم المعلم عشوائياً ليستمع لإنجذاباتهم.

### مهارة التواصل: تعلم للتعرف - الإبداع

- يشجعهم المعلم على الإبداع في شرح البيت، كما يُنمّي لديهم مهارة الطلقة في طرح الفكرة.

## نشاط ٢ (و): اقرأ الأبيات مرة أخرى واستخرج منها:

### هدف النشاط:

- يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي والكلمات التي لها النهاية نفسها).

### شرح النشاط: (استراتيجية المسابقة)

- يُذكّر المعلم تلاميذه بالتعبير المجازي ويعطيهم أمثلةً كثيرةً عليه.
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط ويفكرروا في الإجابة.
- المجموعة التي ستنتهي أولاً وتكون جميع إجاباتها صحيحة ستكون هي الفائزة.
- يبتعد لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا في الشاط، ويُشغل عدد الدقائق حتى يحسب الوقت للمجموعات.
- بعدهما يفرغون، يستمع المعلم لجميع المجموعات ويُعلن المجموعة الفائزة.

## نشاط ٢ (ز): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمنك.

### هدف النشاط:

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقه.

### شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)

- يكتب المعلم الأبيات على شرائح ورقية، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة معها ورق الأبيات، ويطلب منهم أن يقرءوها ثم يرتبوها، ويقرأ أفراد كل مجموعة على باقي زملائهم بالفصل الأبيات.

### مهارة التعاون: احترام الرأي

- يتأنّد المعلم من أنهم جميعاً يشاركون ويعاونون مع بعضهم في ترتيب الشيد، وأن كلاًّ منهم يقرأ الشعر ويعبر عن نفسه ورأيه من خلال قراءته، وأن مناقشتهم بالمجموعة إيجابية ومشرمة.

## نشاط ٢ (ه): اشرح البيت كما في المثال:

وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ

مثال: الشاعر يُلقي بالسلام على أهل مصر منذ أن نشروا على أرضها وشيدوا حضارة تفتخر بها حتى الآن.

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامِ

وَجَيْشُ سَيِّحِمِي وَلَنْ يَعْتَدِي

تَذَكَّرُ أَنْ

التعبير المجاز هو استخدام الألفاظ في معانٍ غير معناها الحقيقي؛ لجعل الكلام أجمل.

مثل:

العلم نور.  
الآيات تجري.



الكلمات التي لها النهاية نفسها

مثل:

يذهب للبستان العالمي  
يعمل في جد وكفاح  
يقطف ثينا يعني عننا  
ينشر في الناس الأفراح

## نشاط ٢ (و): اقرأ الأبيات مرة أخرى واستخرج منها:

كلمات لها النهاية نفسها

تعابيرات مجازية



حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلّمك.

## نشاط ٢ (ز):

- نشاط ٢ (ه): يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- نشاط ٢ (و): يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجاز وكلمات لها النهاية نفسها).
- نشاط ٢ (ز): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقه.

الأهداف

### ٣. لاحظ واكتشف



«الماء سر الحياة، وهو سائل لا طعم له ولا لون ولا رائحة، ويُشكّل الماء النسبة الأكبر من الكوكبة الأرضية حيث يُعطي 71% من مساحتها، ومصادره متعددة ومنها الأنهر والبحار والمحيطات».



#### نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

- ١- الجملة التي تحتتها خط جملة (اسمية - فعلية): لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف).
- ٢- الاسم الذي تبدأ به الجملة يسمى .....
- ٣- الاسم الذي يتمم معنى الجملة يسمى .....
- ٤- الجملة الاسمية تتكون من ..... و .....

#### نشاط ٣ (ب): حدد رُكنِي كل جملة مما يلي:

- (..... ، الخبر: ) (المبتدأ: ..... ، الخبر: )
- ١- الماء عذب.
  - ٢- الأوراق مُخرّبة.
  - ٣- الكائنات الحية كثيرة.

#### نشاط ٣ (ج): رتب الكلمات الآتية مكونا جملة اسمية مفيدة:

١- نوعان - عذب - ومالح - الماء.

٢- الحفاظ - وأحب - الماء - على.

٣- معتمد - الإنسان - الماء - على.

#### نشاط ٣ (د): أكمل بخبر مناسب:



- ١- فقدان الماء ..... على حياة الإنسان.
- ٢- الزهار ..... .
- ٣- الأشجار ..... .

نشاط ٣ (أ): يحدد الجملة الاسمية بذكرها.

نشاط (ب): يفرق بين المبتدأ والخبر.

نشاط ٣ (ج، د): يكون جملة اسمية مفيدة.

الأهداف



### نشاط ٣ (ج): رتب الكلمات الآتية مكوناً جملة اسمية مفيدة

#### هدف النشاط:

- يكون جملة اسمية مفيدة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية الرعوس المرقمة)

- يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، كل مجموعة مكونة من ٤ أفراد.
- يعطي كل تلميذ رقمًا من ١ - ٤.
- يعطي كل مجموعة عدداً من الجمل الاسمية غير مرتبة الأركان، مثل: (نوعان، عذب، مالح، الماء) أو (الحفظ، واجب، الماء، على) إلخ، يختار المعلم رقمًا عشوائياً عند الإجابة عن السؤال.
- يرتب كل تلميذ الجملة.
- يطلب منهم المعلم أن ينفذوا المطلوب في النشاط، ثم يقدم لهم تغذية راجعة.

#### الإجابة:

- الماء نوعان عذب ومالح.
- الحفظ على الماء واجب.
- الإنسان معتمد على الماء.

### نشاط ٣ (د): أكمل بخبر مناسب:

#### هدف النشاط:

- يكون جملة اسمية مفيدة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط وينفذوا المطلوب.
- يستمع المعلم لإنجارات بعضهم.

### نشاط ٣ (أ): أجب عملياً:

#### هدف النشاط:

- يحدد الجملة الاسمية بركتنيها.

#### شرح النشاط: ( استراتيجية المناقشة )

- يرسم المعلم على السبورة عائلة مكونة من أب وأم، ويتناقش مع التلاميذ حول ماذا يمثل الوالدان بالنسبة للعائلة، ويتلقي إجاباتهم حتى يتوصل في النهاية إلى أنهما الركبان الأساسيان المكونان للعائلة، كذلك الجملة الاسمية لها مكونان أساسيان هما المبتدأ والخبر ولا يمكن الاستغناء عن أحدهما.
- يكتب المعلم على السبورة بعض الجمل الاسمية، مثل: (الجو جميل، الشمس ساطعة، التلميذ مجتهد).
- يسأله المعلم - من خلال الملاحظة - عن صفات المبتدأ في الجمل المكتوبة على السبورة؛ حتى يتوصل معهم إلى القاعدة وهي أن المبتدأ اسم يأتي في بداية الجملة نون معرفة شيء عنه، والخبر هو المكمل لمعناه.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.

#### الإجابة:

- اسمية / اسم
- مبتدأ
- مبتدأ ، خبر
- خبرًا

### نشاط ٣ (ب): حدد ركني كل جملة مما يلي:

#### هدف النشاط:

- يفرق بين المبتدأ والخبر.

#### شرح النشاط: (استراتيجية رفع الإجابة)

- يكتب المعلم على السبورة جملة اسمية، مثل: (الماء عذب) أو (الكائنات الحية كثيرة) إلخ.
- يسأله المعلم: أين المبتدأ؟ فيكتب كل منهم (الماء) على ورقة ويرفعها، وكذلك الخبر (عذب) ويرفعها.
- لا يستغرق في ذلك النشاط خمس دقائق، ثم يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عنه، ويعرض عليهم نموذج إجابة ليصوبوا أنفسهم.

#### ٤. لاحظ وتعلم



#### نشاط ٤ (أ): لاحظ وتذكر، ثم املأ الجدول:

##### هدف النشاط:

- يحدد علامة رفع المبتدأ والخبر.

##### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط وينفذوا المطلوب.
- بعد الحل يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويناقش معهم الإجابات؛ ليتأكد منها.

##### الإجابة:

- ١- جمع تكسير      ٢- مبتدأ، مفرد  
٣- مبتدأ، جمع مؤنث سالم.      ٤- مبتدأ، مفرد

#### نشاط ٤ (ج): لاحظ، ثم املأ الجدول:

##### هدف النشاط:

- يحدد علامة رفع المبتدأ والخبر.

##### شرح النشاط: (استراتيجية الإجابة الدوارة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي المجموعة الأولى لوحةً مكتوبًا عليها الجدول الموجود بالنشاط.
- المطلوب من المجموعة الأولى ملء فراغ واحد بالجدول، ثم يصفق المعلم فتأخذها المجموعة الثانية فتملأ فراغاً آخر أيضاً، وهكذا تستمر اللوحة في التنقل بين المجموعات حتى يكتمل الجدول.
- يتتأكد المعلم من الإجابات ويناقشهم فيها، ثم يطلب منهم أن يحلوا النشاط بالكتاب.

##### الإجابة: ١- فائزان      ٢- العداءان، مثنى، الألف

٣- القستان، مشوقتان، مثنى، الألف

#### نشاط ٤ (د): عبر عن الصورة المقابلة في ثلاثة جمل اسمية، مراعياً علامة الرفع:

##### هدف النشاط:

- يستخدم الجملة الاسمية في التعبير.

##### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة المقابلة ويعبروا عنها في ثلاثة جمل اسمية.
- يختار المعلم بعضهم ليعرضوا ما كتبوه.

#### ٤. لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ): لاحظ وتدكر، ثم املأ الجدول:



علامة الرفع	النوع	الخبر	المبتدأ	الأمثلة
الضمة	مفرد	عذب	.....	الليل عذب.
.....	.....	.....	اللّياميات متفوقات.	اللّياميات متفوقات.
.....	.....	.....	اللّياميات متفوقات.	اللّياميات متفوقات.
.....	.....	.....	اللّياميات متفوقات.	اللّياميات متفوقات.

نشاط ٤ (ب): اضبط رُكْنِي الجملة فيما يلي، مبيّنا نوع المبتدأ:

نوعه:	الجسّور: مبتدأ.	١- الجسور ممتدة.
نوعه:	مِصر: مِصر عَظِيمَة.	٢- مِصر عَظِيمَة.
نوعه:	الإشارات: الإشارات مُلوَّنة.	٣- الإشارات مُلوَّنة.
نوعه:	الحقيقة: الحقيقة مُمْتَلة.	٤- الحقيقة مُمْتَلة.

نشاط ٤ (ج): لاحظ، ثم املأ الجدول:

- ١- اللاعبان فائزان.  
٢- العداءان متقدمان.  
٣- القصتان مشوّقتان.

علامة الرفع	نوعهما	الخبر	المبتدأ	الأمثلة
الألف	مثنى	.....	اللاعبان	اللاعبان فائزان.
.....	.....	متقدمان	.....	العداءان متقدمان.
.....	.....	.....	القصتان	القصتان مشوّقتان.

نشاط ٤ (د): عُبِّر عن الصورة التالية في ثلاثة جمل إسمية، مراعياً علامة الرفع:



نشاط ٤ (أ، ج): يحدد علامة رفع المبتدأ والخبر.  
نشاط ٤ (ب، د): يستخدم الجملة الاسمية في التعبير.

الأهداف

#### نشاط ٤ (هـ): اكتب كل جملة تحت الصورة المناسبة، ثم أحمل:

- المُثابرون ناجحون.

- المعلّمون محبون لطلابهم.

- الفلاحون مُنتجون.



١- المبتدأ والخبر في الجمل السابقة جمّع

٢- علامة رفع جمّع المذكر السالم هي

#### نشاط ٤ (وـ): حدد الخبر في الجمل الآتية، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- |         |  |                 |
|---------|--|-----------------|
| (.....) | علامة رفعه: ..... نوعه: ..... الخبر: ..... | الآباء كرماء.   |
| (.....) | علامة رفعه: ..... نوعه: ..... الخبر: ..... | الجند يقطون.    |
| (.....) | علامة رفعه: ..... نوعه: ..... الخبر: ..... | «حمدان» فائز.   |
| (.....) | علامة رفعه: ..... نوعه: ..... الخبر: ..... | الأمهات مضحيات. |

#### نشاط ٤ (زـ): صوب ما تخته خط

٢- القنوات ممتدة.

١- المفكرين مبدعون.

٤- المصباحان مضيئان.

٣- المياه جارية.

#### نشاط ٤ (حـ): اكتب قصة من أربعة أسطر تعبر عن الصورة التالية، مستخدماً الجملة الاسمية ومراجعاً علامة الرفع لركنيها:



نشاط ٤ (هـ): يحدد علامة رفع جمّع المذكر السالم.

نشاط ٤ (وـ): يميز ركني الجملة الاسمية مع علامة الرفع.

نشاط ٤ (زـ): يصوب الخطأ في أحد ركني الجملة الاسمية.

نشاط ٤ (حـ): يستخدم الجملة الاسمية في كتابة قصة قصيرة.

الأهداف



#### **نشاط ٤ (ه): اكتب كل جملة تحت الصورة المناسبة، ثم أكمل:**

- **هدف النشاط:** يحدد عالمة رفع جمع المذكر السالم.

- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط وينفذوا المطلوب.
- يستمع المعلم لإجابات بعضهم.
- يذكرهم بقاعدة رفع جمع المذكر السالم.

**الإجابة:** ١- مذكر سالم      ٢- الواو

#### **نشاط ٤ (و): حدد الخبر في الجمل الآتية، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:**

- **هدف النشاط:** يميز ركني الجملة الاسمية مع عالمة الرفع.

- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**

- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد أو أوراق، ويختار بشكل عشوائي اسم أحدهم وعليه الإجابة عن السؤال.
- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا النشاط بالكتاب.

**الإجابة:**

١- (كرماء، جمع تكسير، الضمة)

٢- (يقظون، جمع مذكر سالم، الواو)

٣- (فائز، مفرد، الضمة).

٤- (مضحيات، جمع مؤنث سالم، الضمة)

#### **نشاط ٤ (ز): صوب ما تحته خط:**

- **هدف النشاط:** يصوب الخطأ في أحد ركني الجملة الاسمية.

- **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى فرق، لكل فرقة اسم، ثم يوضح لهم أن المسابقة ستكون عبارة عن جمل بها أخطاء مع محاولة البحث عن الخطأ وتصويبه، وسيتم جمع النقاط في نهاية المسابقة.
- يطرح كل فريق سؤالاً، وإذا كانت الإجابة صحيحة يحصل أفراده على نقطة وهكذا.
- يمكن للمعلم أن يستخدم أمثلة النشاط ويفضي إلى أخرى؛ حتى يتدرّب كل تلميذ على مثل هذه النوعية من الأسئلة.
- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا النشاط بالكتاب، وعمل تغذية راجعة للتأكد من إجاباتهم.

**الإجابة:** ١- المفكرون      ٢- القنوات      ٣- جارية      ٤- مضيئان

#### **نشاط ٤ (ح): اكتب قصة من أربعة أسطر تعبر عن الصورة التالية، مستخدماً الجملة الاسمية**

**ومراعيًّا علامة الرفع لركنيهها:**

- **هدف النشاط:** يستخدم الجملة الاسمية في كتابة قصة قصيرة.

- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصورة ويعبروا عنها في أربعة أسطر.
- يستمع المعلم لإجابات بعضهم.



### نشاط ٥ (أ): عبر عن الصورة المقابلة بتعبير مجازي مناسب مستعيناً بالكلمات الآتية:

**هدف النشاط:** يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي).

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثاني)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب المعلم من فردي كل مجموعة أن يقرأ النشاط ويكتب جملًا بها تعبير مجازي عبر عن الصورة التي أمامهما.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يشاركون في كتابة وتأليف الجمل.
- بعدما يفرغون، تعرض كل مجموعة ما قامت به، ويتقاشرون مع المعلم وباقى زملائهم بالفصل.

#### مهارة التواصل: الإبداع

- يشجعهم المعلم ويدربهم على أن يكون لديهم المرونة في توليد الفكرة والقدرة على تغيير مسار التفكير وفقًا للتغيرات الموقف، كما يدرّبهم على أن يكون لديهم طلاقة في طرح الفكرة.

**الإجابة:** في مصر كنز عظيم، فرمالها وحدها كالذهب الذي يزين وجهها الجميل.

### نشاط ٥ (ب): أنت شاعر وستكتب بيتين يوضحان حبك لبلدك وستلقيهما في إذاعة المدرسة:

**هدف النشاط:** يعبر عن آرائه وفكرة حول موضوع ما بأسلوب واضح.

**شرح النشاط: (استراتيجية البحث والأسئلة)**

- يوضح المعلم للתלמיד فكرة النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يذهبوا الزملائهم الأكبر سنًا، وإلى حجرة معلمي اللغة العربية لمساعدتهم في كتابة الأبيات.
- بعدما يفرغون من جمع المعلومات وتلقي المساعدة، يستمع إليهم المعلم ويطلب منهم أن يكتبوا الأبيات على ورق حتى يعلقونها داخل الفصل.

### نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

**هدف النشاط:** يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

**شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلثيات.
- يعطي المعلم كل اثنين بطاقة، في كل منها جمل مختلفة.
- يطلب المعلم من التلميذ الأول أن يملئ على زميله إحدى الجملتين، وزميله يملئ على الآخر الجملة الثانية.
- يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء زميله ويصوبها له، مستخدماً البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة.
- يمر بينهم المعلم في أثناء أداء النشاط ويعطىهم تغذية راجعة على أدائهم.

#### جملنا الإملاء:

- النيل نهر مبارك، ينبع من وسط إفريقيا، ويصب في البحر المتوسط بمصر، والمصريون يعرفون فضله وقدرها فوائده العظيمة.
- المصريون يعرفون فضل نهر النيل، فمن مائه العذب يشربون ويسبون دوابهم ومواشיהם ويررون أراضيهم وينظفون أجسامهم وملابسهم.

## ٥. شارك



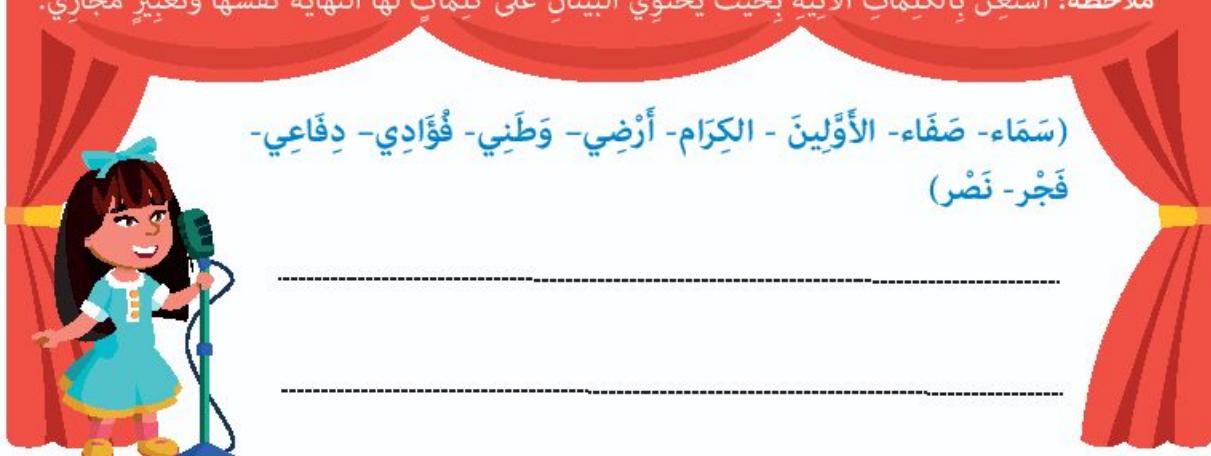
**نشاط ٥ (أ):** عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِتَعْبِيرِ مَجَازِيٍّ  
مُنَاسِبٍ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



(ذهب - كنز - يزيّن)

**نشاط ٥ (ب):** أنت شاعر وستكتب بيئتين يوّضحان حبك لبلدك وستلتقيهما  
في إذاعة المدرسة:

ملاحظة: استعين بالكلمات الآتية بحيث يحتوي البيتان على كلمات لها النهاية نفسها وتغيير مجازي.



(سماء - صفاء - الأولين - الكرام - أرضي - وطني - فوادي - دفاعي -  
فجر - نصر)

**نشاط ٥ (ج):** اكتب ما يملئ عاليك.



نشاط ٥ (أ): يذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي).

نشاط ٥ (ب): يعبر عن آرائه ومكره حول موضوع ما بأسلوب واضح.

نشاط ٥ (ج): يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف



# نص مَعْلُومَاتِي

## الرَّيْ عَلَى مَرْعَبِهِ

١. فَكُرْ



**نشاط:** أمامك صور لطرق رى مختلفة، اختر أفضلها في ترشيد الماء المستخدم:



٢. اقرأ واكتشف



**نشاط (٢)(أ):** استخرج من المُعجمِ معانِي الكلِماتِ الآتِية، ثم ضغِّها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
حافة	-----	-----
تفرغ	-----	-----
تستغرق	-----	-----
رذاذ	-----	-----
تنقية	-----	-----
مُلطِّف	-----	-----
ملائم	-----	-----

• نشاط (١): يميز الفكرة الرئيسية من النص.

• نشاط (٢)(أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف

# نص معلوماتي

## الرَّيْ على مَرِ العُصُورِ

### ١. فَكْرٌ

أمامك صور لطائق رى مختلفة، اختر أفضلها في ترشيد الماء المستخدم:

#### ● هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسية من النص.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يحضر المعلم معه في الفصل بعض النباتات (بصل، ثعناع، ريحان ...).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة نوعاً منها وكوبًا به ماء.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في طريقة سقي الزرع طيلة الأسبوع باستخدام هذا الكوب.
- بعدهما يفرغون من كتابة فكرهم يستمع المعلم لأفراد كل مجموعة، ويتناقش معهم في فكرهم.
- يعلق المعلم فكر التلاميذ على سبورة المتابعة ويترك الزرع بالفصل حتى يتبعوا تعليق نظرتهم طيلة الأسبوع.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويفكروا في إجابة عن النشاط.

### ٢. اقْرَا وَاكْتُشِفْ

● نشاط ٢ (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

#### ● هدف النشاط:

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط ويبحثوا في المعجم عن معاني الكلمات الموجودة بالنشاط، ويؤلفوا جملة عنها.
- يتبع لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا، ويمر بينهم ليتأكد من أنهم جميعاً يستخدمون المعجم بطريقة صحيحة.
- يختار المعلم بعضهم عشوائياً لعرض ما توصلوا إليه، ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة.

#### الإجابة:

- |                                      |                   |                     |
|--------------------------------------|-------------------|---------------------|
| - حافة: طرف                          | - تُنَرَّعُ: تسكب | - رذاذ: قطرات الماء |
| - تنقية: تنظيف                       | - ملطف: مخفف      | - ملائم: مناسب      |
| - الجمل متروكة للتلميذ.              |                   |                     |
| - يرجى العودة إلى المعجم (ص ٩٢، ٩٣). |                   |                     |

# الري على مر العصور

## أنشطة للتهيئة للنص

### نشاط (١):

#### ● هدف النشاط:

- يتعرف أنواعاً مختلفة من أدوات الري القديمة والحديثة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يعطي كل مجموعة مقالاً عن إحدى أدوات الري، إما أن تكون حديثة أو قديمة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المقال ويلخصوه وينشئوا جدولًا بالإيجابيات والسلبيات.

### نشاط (٢):

#### ● هدف النشاط:

- يتعرف طرائق الري الحديثة في مصر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والقصصي)**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يطلب من كل مجموعة أن توجه لمكان مختلف في المدرسة؛ للبحث والسؤال عن الطرائق الحديثة التي تستخدمها مصر في ري الأرضي.
- توجه مجموعة إلى (حجرة الحاسوب الآلي، حجرة المعلمين، سؤال الزملاء الأكبر منهم سنًا، المكتبة).
- بعد أن تفرغ كل المجموعات من البحث، تعرض كل مجموعة ما قامت به أمام المعلم.
- يضع المعلم كل ما توصلوا إليه من بحث في لوحة واحدة، ويعلقها على حائط الفصل.

### نشاط (٣):

#### ● هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسية للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في تصرفاتهم اليومية التي يستهلكون فيها كميات كبيرة من الماء.
- يكتب كل تلميذ عن هذه التصرفات والطرائق التي يمكن أن يقوم بها لترشيد استهلاك الماء في حياته اليومية.

# الرَّيُّ عَلَى مَرْعَبِ الْعُصُورِ

الرَّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِيَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ المَاءِ إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ بَعْدَ العَدِيدِ مِنَ الْوَسَائِلِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرَّيِّ عَبْرَ الْعُصُورِ.. وَمِنَ الْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ:



## ٢- الرَّيُّ بِالسَّاقِيَةِ

هِيَ أَدَاءً عَلَى شَكْلٍ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ المَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَاءِيِّ إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقْوَى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِيِّ الْفَخَارِيَّةِ، يُرْكَبُ نِصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ، وَتَدْوُرُ فَتَمَتِّلِيَّ الْأَوَانِيِّ بِالْمَاءِ، ثُمَّ تَفَرَّغُ بِحَوْضِ آخَرَ لَكِهَا تَسْتَعْرِفُ وَقَتَّا طَوِيلًا وَلَا بُدُّ مِنِ الْإِسْتِعَانَةِ بِحَيْوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا.



## ١- الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ

الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا أَجْدَادُنَا الْقُدَمَاءُ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتَمَثَّلُ تَثْبِيَتَهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ، وَيَتَطَلَّبُ الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا.



## ٢- الرَّيُّ بِالرَّشِّ

هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلٍ رَدَادٍ، مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَاشِ، أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ الْمَطَرِ لِتُعَطَّى جَمِيعَ الْمَسَاحَةِ بِالْمَاءِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ دَائِرِيٍّ.. وَمِنْ مُمِيزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَایَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلِ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ وَيَعْمَلُ كَمْلَاطِفٍ لِلْحَرَارةِ، وَهُوَ مَا يُتَسْعِي مُنَاخًا مُلَانِيًّا لِتُمُوا النَّبَاتِ.



## ١- الرَّيُّ بِالشَّنْقِيطِ

هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرَّيِّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكَمِيَاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِينَةٍ عَلَى شَكْلٍ نُقطِّ، وَمِنْ مُمِيزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ إِلَى إِنْتَاجِ لَآنَهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمِيَاتِ الْمِيَاهِ وَالسُّمَادِ وَتَقْلِيلِ نُمُوِّ الْحَشَائِشِ الصَّارِفةِ وَالْإِقْتِصادِ فِي الْمَاءِ.



● يتعرف أنواعاً مختلفة من أدوات الري القديمة والحديثة.

● يتعرف طرائق الري الحديثة في مصر.

● يميز الفكرة الرئيسية للنص.

الأهداف



## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النُّصْ أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ



١- اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- مِنْ أَقْدَمِ الْأَدْوَاتِ الَّتِي تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا فِي الرَّيِّ يَمْسِرُ الْقَدِيمَةِ  
(السَّاقِيَةُ - الشَّادُوفُ - الْخُرْطُومُ)
- ب- السَّاقِيَةُ أَدَاءً عَلَى شَكْلٍ ..... (الدَّائِرَةُ - الْمُرَبَّعُ - الْمُسْتَطِيلُ)
- ج- الرَّيِّ بِالرَّشْ يَكُونُ فِي ..... (خُطُوطٌ مُسْتَقِيمَةٌ - خُطُوطٌ دَائِرِيَّةٌ - جَمِيعٌ مَا سَبَقَ)
- د- مِنْ وَسَائِلِ الرَّيِّ الْمُوْفَرَةِ لِلْمَاءِ ..... (الرَّيِّ بِالرَّشْ - الرَّيِّ بِالشَّنْقِيرِ - الرَّيِّ بِالسَّاقِيَةِ)
- ٢- أَكْمَلْ:

- أ- مُرَادِفُ (تَأْخُذُ): ..... ، مُضَادُ (قَلِيلٌ) ..... ، جَمْعُ (نبَاتٍ) ..... .
- ب- مِنْ مُمَيَّزَاتِ الرَّيِّ بِالشَّنْقِيرِ أَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي: ..... و ..... و ..... .
- ج- الرَّيِّ يُوضِّحُ قُدرَةَ الْإِنْسَانِ عَلَى ..... .

## نشاط ٢ (ج): اخْتُرْ وَسِيلَةَ الرَّيِّ تَحْتَ كُلِّ صُورَةِ، وَحدِّدْ نَوْعَهَا مِنْ حِينَثٍ (الْحَدِيثُ - الْقَدِيمُ):



## نشاط ٢ (د): حلُّ طَرَائِقِ الرَّيِّ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ مِنْ خِلَالِ

### سَلِيلَاتِ الْقَدِيمَةِ

### إِيجَابِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ



## نشاط ٢ (ه): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيْا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلُمَكَ.

نشاط ٢ (ب، ج، د): يحيب عن أسلحة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢ (ه): يقرأ النصوص قراءةً جهريّةً صحيحةً بطلاقـة.

### الأَهْدَافُ



### الإجابة:

- ١- الري بالتنقيط / حديث
- ٢- الري بالشادوف / قديم
- ٣- الري بالساقية / قديم
- ٤- الري بالرش / حديث

### نشاط ٢ (د): حل طرائق الري القديمة والحديثة من خلال:

#### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط ويفكروا - من وجهة نظرهم الشخصية - في سلبيات طرائق الري القديمة وإيجابيات الحديثة منها.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى منطقية إجاباتهم ووصولهم للهدف من النشاط.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم ليجيروا عن النشاط.

### نشاط ٢ (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هياً اتبع تعليمات معلمك.

#### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقه.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يقرأ المعلم بعض أجزاء الدرس، ثم يختار بعضهم ليقرءوا قراءة جهرية.

### نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

#### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يكتب المعلم الأسئلة على السبورة.
- يقرأ المعلم السؤال، ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابة على ورقة ويرفعوها ليراها المعلم.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط بالكتاب.
- يصوب المعلم الإجابات على السبورة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصوياً ذاتياً بكتبهم.

#### الإجابة:

- (أ) الشادوف
- (ب) الدائرة
- (ج) جميع ما سبق
- (د) الري بالتنقيط
- ٢- متروكة للتلميذ

### نشاط ٢ (ج): اكتب وسيلة الري تحت كل صورة، وحدد نوعها من حيث (الحديث - القديم):

#### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يقيم المعلم عرض صور داخل الفصل من خلال وضع صور طرائق الري القديمة والحديثة على الجدران بطريقة مختلفة.
- يوزع عليهم المعلم بعض البطاقات الصغيرة، ويطلب منهم أن يمرروا بكل الصور ويكتبوا اسم طريقة الري تحت كل صورة، ويحددو الطريقة (قديمة أو حديثة) ويسجلوها أسفل البطاقة ويلصقوها بجانب الصورة.
- بعدما يفرغون، يمر المعلم على الصور ويقرأ الإجابات ويتناقض معهم فيها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويجيروا عن السؤال.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصوياً ذاتياً.



### ٣. لاحظ واكتشف

**نشاط ٣ (د):** حدد ركني الجملتين الآتتين كما في المثال:

#### هدف النشاط:

- يحدد ركني الجملة الفعلية.

#### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يُحضر المعلم صندوق الجملة الفعلية، ويضع بداخله جملًا فعلية بحسب عدد التلاميذ.
- يأخذ كل تلميذ بطاقة ويستخرج ركي الجملة (ال فعل والفاعل).
- يستمع المعلم لبعض إجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يحلوا النشاط.

#### الإجابة:

- (يضخ - القلب).
- (تفرد - العصافير).

**نشاط ٣ (ه):** عبر بجملة فعلية عن كل صورة مما يلي:

#### هدف النشاط:

- يستخدم الجملة الفعلية في التعبير.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا لكل صورة ويعبروا عنها بجملة فعلية.
- يستمع المعلم لإجابات بعضهم.

**نشاط ٣ (أ):** لاحظ الجدول، ثم املأ الناقص منه:

#### هدف النشاط:

- يتذكر أنواع الفعل.

#### شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم الذاتي )

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط وينفذوا المطلوب.
- يستمع المعلم لإنجابات بعضهم.
- يدركهم المعلم بأنواع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر).

**نشاط ٣ (ب):** من خلال الجدول السابق أجب عما يلي:

#### هدف النشاط:

- يتذكر أنواع الفعل.

#### شرح النشاط: ( استراتيجية العمل التعاوني )

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات (مضارع - مااضٍ - أمر)، ويطلب من كل مجموعة أولاً أن تحل النشاط.
- يعطيهم المعلم لوحةً مكتوبًا بها نوع الفعل من أعلى، ثم يطلب منهم أن يستخرجوا تعريف الفعل الخاص بمجموعتهم من النشاط، ثم يكتبوا عشرة أفعال في اللوحة.

يعرض أفراد كل مجموعة لوحاتهم، ويناقشهم المعلم فيما كتبوا.

#### الإجابة: ١- أفعال

**نشاط ٣ (ج):** لاحظ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

#### هدف النشاط:

- يتذكر الجملة الفعلية وركنها.

#### شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم الثنائي )

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثانويات، ويطلب منهم أن يحلوا النشاط.

يستمع لإنجاباتهم ويدركهم بالجملة الفعلية وأركانها.

#### الإجابة: ١- فعلية - فعل

٢- فعل وفاعل

٣- فاعلاً

### ٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ): لاحظ الجدول، ثم املأ الناقص منه:

فِعلُ أمْرٍ	.....	فِعلُ ماضٍ
اَكْتُب	يَكْتُب	كَتَبَ
اَشْرَبْ	يَلْعَبْ	.....
.....	.....	رَسَمَ



نشاط ٣ (ب): من خلال الجدول السابق أجب عما يلي:

- ١- كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الجَدْوَلِ تَدْلُّ عَلَى ..... .
- ٢- مَا حَدَثَ وَانْتَهَى يُسَمَّى فِعْلًا ..... ، وَمَا زَالَ يَحْدُثُ يُسَمَّى فِعْلًا ..... ، وَمَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ الْحُدُوثِ يُسَمَّى فِعْلًا ..... .

نشاط ٣ (ج): لاحظ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- حَرَسُ العَامِلِ المَصْنَعِ.
- يَصْبُبُ نَهْرُ النِّيلِ فِي مِصْرَ.
- حَقَقَ السَّبَابُخَ رَقْمًا قِيَاسِيًّا.
- الْجُمْلُ السَّابِقَةُ جُمْلُ (فِعْلِيَّةٍ - اسْمِيَّةٍ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ (مُبْتَدًأ وَخَبَرٍ - فِعْلٍ وَفَاعِلٍ - جَارٌ وَمَجْرُورٍ).
- الَّذِي يَقُومُ بِالْفِعْلِ يُسَمَّى (مُبْتَدًأ - خَبَرًا - فَاعِلًا).

نشاط ٣ (د): حدد رُكْنَيِ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثالِ:

- |                      |                     |  |
|----------------------|---------------------|--|
| (الفِعْلُ: يَزُورُ ) | (الفِعْلُ: يَرْأُ ) | (الفِعْلُ: يَزُورُ الأَسَدُ يَقُوَّةً .) |
| (الفِعْلُ: ..... )   | (الفِعْلُ: ..... )  | - يَضْخُمُ الْقَلْبُ الدَّمَ.            |
| (الفِعْلُ: ..... )   | (الفِعْلُ: ..... )  | - تُغَرِّدُ الْعَصَافِيرُ فَرَحًا .      |

نشاط ٣ (ه): عبر بجملة فعلية عن كل صورة مما يلي:



نشاط ٣ (ج): يذكر الجملة الفعلية وذاتها.

نشاط ٣ (ه): يستخدم الجملة الفعلية في التعبير.

نشاط ٣ (أ، ب): يذكر أنواع الفعل.

نشاط ٣ (د): يحدد رُكْنَيِ الجملة الفعلية.

الأهداف



#### ٤. لاحظ وتعلم نشاط ٤ (أ): لاحظ، ثم املأ الجدول:

٣- نضجت التمرات.

٢- تفتحت الأزهار.

١- أبحرت السفينة.



علامة رفعه

الضممه

نوعه

مفرد

الفاعل

السفينة

الفعل

تفتحت

الأمثلة

١- أبحرت السفينة.

.....

.....

.....

.....

.....

٢- تفتحت الأزهار.

.....

.....

.....

.....

.....

٣- نضجت التمرات.

#### نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تفوقت الطالبات - تفوق الطالب - تفوق الطالبان).

(ارتفع الطائر - ارتفعت الطائرة - ارتفعت الطائرات).

(تقدّم السباح - تقدّم السباحون - تقدّمت السباحات).

١- الفاعل جمجم تكسير.

٢- الفاعل مفرد مذكر.

٣- الفاعل جمجم مؤنث.

#### نشاط ٤ (ج): لاحظ، ثم املأ الجدول:

٣- رسم الطالبان.

٢- تعادل المتسابقان.

١- فاز اللاعبان.



علامة رفعه

الألف

نوعه

مثنى

الفاعل

المتسابقان

الفعل

فاز

الأمثلة

١- فاز اللاعبان.

٢- تعادل المتسابقان.

٣- رسم الطالبان.

#### نشاط ٤ (د): لاحظ، ثم املأ الجدول:

٣- أنسد المنشدون.

٢- سكت المستمعون.

١- تقدّم المجدون.



علامة رفعه

الواو

نوعه

جمع مذكر سالم

الفاعل

المستمعون

الفعل

تقدّم

الأمثلة

١- تقدّم المجدون.

٢- سكت المستمعون.

٣- أنسد المنشدون.

نشاط ٤ (أ، ب، ج، د): يحدّد الفاعل وعلامة رفعه.

- يميّز الفاعل بأنواعه المختلطة.

- يحدّد علامة رفع الفاعل المثنى أو الجمع.

الأهداف

#### ٤. لاحظ وتعلم



##### نشاط ٤ (ج): لاحظ، ثم املأ الجدول:

###### هدف النشاط:

- يحدد علامة رفع الفاعل المثنى أو الجمع.

###### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة الجدول الموجود بالنشاط ليملئوه معاً.
- يعرض أفراد المجموعات ما قاموا به، ويتأكد المعلم من صحة الحل ومدى فهمهم القاعدة.
- يتتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا النشاط بالكتاب، مع عمل تغذية راجعة للتأكد من إجاباتهم.

###### الإجابة:

- اللاعبان
- تعادل - مثنى - الألف
- رسم - الطالبان - مثنى - الألف

##### نشاط ٤ (د): لاحظ، ثم املأ الجدول:

###### هدف النشاط:

- يحدد علامة رفع الفاعل المثنى أو الجمع.

###### شرح النشاط: (استراتيجية فكر، نقاش، شارك)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الجدول ويحلوه في هدوء، ثم يناقشوه مع زملائهم.
- يستمع المعلم لإجابات بعضهم.

###### الإجابة:

- المجدون
- سكت - جمع مذكر سالم - الواو
- أنشد - المنشدون - جمع مذكر سالم - الواو

##### نشاط ٤ (أ): لاحظ، ثم املأ الجدول:

###### هدف النشاط:

- يحدد الفاعل وعلامة رفعه.

- يميز الفاعل بأنواعه المختلفة.

###### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط وينفذوا المطلوب.
- يستمع المعلم لإنجذبات بعضهم.
- يُذكرهم بقاعدة علامة رفع الفاعل الضمة في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.

###### الإجابة:

- أبحرت
- الأزهار - جمع تكسير - الضمة
- نضجت - الشمرات - جمع مؤنث سالم - الضمة

##### نشاط ٤ (ب): اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

###### هدف النشاط:

- يحدد الفاعل وعلامة رفعه.
- يميز الفاعل بأنواعه المختلفة.

###### شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)

- يكتب المعلم جملًا حسب عدد التلاميذ يكون الفاعل فيها مرفوعًا بالضمة (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم).
- يقسم المعلم السورة لثلاثة أجزاء (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم)، ثم يوزع الأوراق.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع على السورة جملته في المكان المناسب، ويناقشهم ويدركهم بالقاعدة.
- يتتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا النشاط بالكتاب.

###### الإجابة:

- تفوق الطلاب.
- ارتفاع الطائر.
- تقدمت السباحات.

#### نَشَاطٌ ٤ (ج): حدد الخطأ، ثم صوبه:

##### هدف النشاط:

- يحدد الخطأ ويصوبه.

##### شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى فرق، ولكل فرقة اسم، ثم يوضح لهم أن المسابقة ستكون عبارة عن جُمل بها أخطاء مع محاولة البحث عن الخطأ وتصويبه، وسيتم جمع النقط في نهاية المسابقة.
- يطرح المعلم على كل فريق سؤالاً، وإذا كانت الإجابة صحيحة يحصل أفراده على نقطة وهكذا.
- يمكن للمعلم أن يستخدم أمثلة النشاط ويضيف أخرى؛ حتى يتدرّب كل تلميذ على مثل هذه النوعية من الأسئلة.
- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا النشاط بالكتاب، مع عمل تغذية راجعة للتأكد من إجاباتهم.

##### الإجابة:

- الصوت
- الجيشان
- المتنافسون
- النحل

#### نَشَاطٌ ٤ (ج): أكمل القصة الآتية في خمسة

**أسطر، مستخدماً الجملتين الفعلية والاسمية**

**استخداماً صحيحاً:**

##### هدف النشاط:

- يستخدّم الجملتين الفعلية والاسمية في التعبير.

##### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا بداية القصة، ثم يكمّلواها في خمسة أسطر مستخدّمين الجملتين الفعلية والاسمية.
- يستمع المعلم لإجابات بعضهم.

#### نَشَاطٌ ٤ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

##### هدف النشاط:

- يميّز العلامة الصحيحة للفاعل.

##### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط وينفذوا المطلوب.

- يستمع المعلم لإنجارات بعضهم.

- يُذكّر المعلم بقاعدة رفع جمع المذكر السالِم.

##### الإجابة:

- الطفال
- المسابقة
- العاصف
- المسافرون

#### نَشَاطٌ ٤ (و): ضع خطأ تحت المطلوب:

##### هدف النشاط:

- يميّز نوع الفاعل.

##### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقسم المعلم السبورة إلى ثلاثة أجزاء (مفرد ومتثنى وجمع)، وعند كل جزء يقسم جزأين لـ(مذكر ومؤنث).

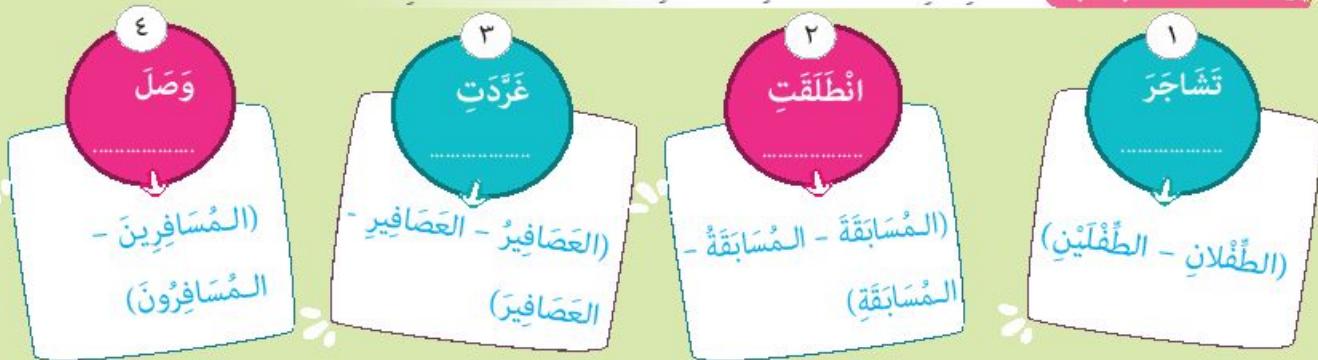
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا جملة فعلية في كل قسم ويحلّلوا ركنيها وعلامة الرفع.

- يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط، ثم يعملوا تغذية راجعة جماعية.

##### الإجابة:

- النجمة
- المكرمون
- الللميذتان

#### نَشَاطٌ ٤ (هـ): اخْتُرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:



#### نَشَاطٌ ٤ (وـ): ضُعِّفْ خَطَا تَحْتَ الْمَطْلُوبِ:

- ١- فَاعِلٌ مُفَرَّدٌ مُؤَنَّثٌ: - يَظْهَرُ النَّجْمُ لَيَلًا.  
٢- فَاعِلٌ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ: - حَضَرَتِ الْمُكَرَّمَاتُ.  
٣- فَاعِلٌ مُشَنَّى مُؤَنَّثٌ: - تَفَوَّقَتِ التَّلَمِيذَاتِ.

#### نَشَاطٌ ٤ (زـ): حَدَّدِ الْخَطَا، ثُمَّ صُوَبْهُ:

- ١- عَلَا الصَّوْتُ.  
٢- انتَصَرَ الْجَيْشُينَ.  
٣- تَصَافَحَ الْمُتَنَافِسِينَ.  
٤- يَمْتَصُّ النَّحْلُ الرَّحِيقَ.

#### نَشَاطٌ ٤ (حـ): أَكْمِلِ الْقِصَّةَ الْأَتِيَّةَ فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَتَيْنِ الْفِعْلِيَّةِ وَالْأَسْمَيَّةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا:

«ذَهَبْتُ لِرِيَارَةِ جَدِّي فِي الْحَقْلِ،



نَشَاطٌ ٤ (هـ): يُمْتَزِّعُ الْعَلَامَةُ الصَّحِيحَةُ لِلفَاعِلِ.

نَشَاطٌ ٤ (وـ): يُمْتَزِّعُ نَوْعُ الْفَاعِلِ.

نَشَاطٌ ٤ (زـ): يُحَدِّدُ الْخَطَا وَيَصُوبُهُ.

نَشَاطٌ ٤ (حـ): يُسْتَخْدِمُ الْجُمْلَتَيْنِ الْفِعْلِيَّةِ وَالْأَسْمَيَّةِ فِي التَّعْبِيرِ.

الأَهَدَافُ



**نشاط ٥ (أ):** أنت تمتلك قطعة أرض كبيرة بجوار النهر والمطلوب منك أن تختار وسيلة للري حتى تمد الأرض بالماء، اكتب هذه الوسيلة وسبب اختيارك.

---



---



**نشاط ٥ (ب):** تخيل أنك مخترع وستقوم بعمل اختراع للري يقلل استهلاك الماء، فما هذا الاختراع؟ وكيف نستخدمه؟

---



---

**نشاط ٥ (ج):** اكتب ما يملئ علبة.

**نشاط ٥ (أ.ب):** يستخدم وسائل مختلفة كالمخططات، البطاقات، الرسائل، الضوئي لتوصيل إلى الفكرة الرئيسية للنص.

**نشاط ٥ (ج):** يوظف مهارات الكتابة الأساسية.



**الأهداف**

## ٥. شارك



**نشاط ٥ (ب):** تخيل أنك مخترع وستقوم بعمل اختراع للري يقلل استهلاك الماء، فما هذا الاختراع؟ وكيف نستخدمه؟

### • هدف النشاط:

- يستخدم وسائل مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسية للنص.

### • شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني - التعلم الذاتي)

- يوضح المعلم للتلاميذ فكرة النشاط ويطرح عليهم الأسئلة ويكتبهما على السبورة؛ حتى يثير أفكارهم.
- يمكن أن يضع المعلم جائزة لأفضل مشروع ويعرضها بالإذاعة المدرسية أو مجلة المدرسة.
- يمر بينهم المعلم حتى يرى ما توصلوا إليه والتفكير التي يستخرجونها.
- يؤكّد لهم المعلم استخدام خرائط ذهنية في عرض فكرهم.
- بعد نفاد الوقت المحدد لهم يطلب منهم المعلم أن يجلسوا في مجموعات ثنائية ليعرضوا فكرهم، ويتناقش معهم فيها.
- يعلق المعلم فكرهم ومشروعاتهم على جدران الفصل.

### مهارة الإبداع - الطلقة

- يدرّبهم المعلم على التفكير خارج الصندوق وإيجاد فكر جديدة و مختلفة.
- يدرّبهم أيضًا على المجازفة وعدم الخوف من طرح فكرهم حتى وإن كانت غير سليمة.

### نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

### • هدف النشاط:

يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

### • شرح النشاط:

- يملي عليهم المعلم الجملة، مع حرصه على الالتزام بالهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.
- هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

**الجملة:** يجب أن يكون مستقبل أنظمة الري من ضمن أهدافه الأساسية الإسهام في ترشيد استهلاك الماء المستخدم في الزراعة».

**نشاط ٥ (أ):** أنت تمتلك قطعة أرض كبيرة بحوار النهر والمطلوب منك أن تختار وسيلة للري حتى تمد الأرض بالماء، اكتب هذه الوسيلة، وسبب اختيارك:

### • هدف النشاط:

- يستخدم وسائل مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسية للنص.

### • شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يختار المعلم أرضاً في ملعب المدرسة ويفقسمها لقطع حسب عدد التلاميذ.
- يُحضر المعلم بعض الحبوب أو النباتات لكي يزرعها التلاميذ (فول، تفاح، حبنة، بصل ...).
- يصطحب المعلم تلاميذه ويوضح لهم فكرة النشاط على الأرض، ويطلب منهم أن يختاروا أفضل الطرائق لري هذه النباتات والحبوب.
- يلاحظهم المعلم في أثناء اختيارهم طرائق الري، ويسجل ملاحظات على هذه الاختيارات.
- عندما يفرغون من ذلك، يطلب منهم المعلم أن يصعدوا للفصل ليتناقشوا فيما قاموا به.
- يتيح لهم المعلم المناقشة فيما بينهم؛ حتى يحددوا إيجابيات وسلبيات الطرائق التي وقع اختيارهم عليها.
- بعدما يفرغون من المناقشة، يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويكتبوا ما قاموا به بالملعب.

### مهارة التواصل: إدارة الذات - وضع الأهداف

- يدرّبهم المعلم على وضع أهداف للمشروعات التي سوف يقومون بها في المستقبل.
- يدرّبهم أيضًا على النظر إلى إيجابيات وسلبيات الأهداف التي يضعونها في المستقبل لتجنب أقل الخسائر وتحقيق عدد أكبر من النجاحات.

# الكتابة السردية

## كتابة مطوية

نشاط: اقرأ المطوية، ثم حللها:



### ● هدف النشاط:

- يتعرف المطوية من حيث المضمون وطريقة الكتابة.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)

- يكتب المعلم الأحرف الثلاثة الخاصة باستراتيجية L.w.k على لوحة ويقسمها إلى ثلاث خانات، كل خانة مكتوب فيها ثلاثة أسئلة عن المطوية:
  - K: ماذا تعرف مُسبقاً عن المطوية؟
  - W: ماذا تريد أن تتعلم عن المطوية؟
  - L: ماذا تعلمت بالفعل عن المطوية؟
- بعد أن يعرف المعلم المعلومات السابقة للتלמיד عن المطوية، ويعرف ماذا يريدون أن يتذمرون عنها يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وكل مجموعة لديها المطوية ذاتها، ولديها أيضاً مجموعات من الأوراق مكتوب عليها (الغلاف والعنوان، النصيحة، معلومات، تخيل وإقناع).
- المطلوب منهم هو أن يقرءوا المطوية ويضعوا عليها عناوين من البطاقات من وجهة نظرهم.
- بعدهما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه ويتناقشون مع المعلم في وجهة نظرهم.
- يضع المعلم على السبورة كل المطويات، ويبداً في شرحها لهم.
- بعد الانتهاء، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط في الكتاب ويجيبوا عنه بمفردتهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج إلى مساعدة.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوها تصويباً ذاتياً.
- يكتب التلاميذ في نهاية الحصة في خانة L الأشياء التي تعلموها عن المطوية خلال الحصة.

### الإجابة:

- |             |                 |             |                     |
|-------------|-----------------|-------------|---------------------|
| (د) النصيحة | (ج) تخيل وإقناع | (ب) معلومات | (أ) الغلاف والعنوان |
| ١           | ٣               | ٤           | ٢                   |
| ٦           | ٥               | ٧           | ٩                   |
| ٨           | ٧               | ٨           | ٩                   |



## الكتابة السردية

### كتابة مطوية

**نشاط:** اقرأ المطوية، ثم حلّلها:

١- اكتب تحت كل جزء اسمه المناسب مكان النقط

(الغلاف والعنوان - النصيحة - معلومات - تخيل وإقناع)

#### يحب علينا

- العودة للقراءة وتحصيص وقت محدد لها ومكان هادئ لاستماع بما يقرأ فإن المجتمع القرائي سيكون مجتمعًا راقياً تنتشر فيه مكارم الأخلاق، ومُزدهرًا بالعلم والمعرفة.

د

#### ماذا لو ...؟

- توقف الأطفال والشباب والكبار عن القراءة.
- أصبح الناس جهلاء.
- أغفلت المكاتب وأندية القراءة والمطابع.

بـ

#### هل تعلم أن القراءة..؟

- أداء اكتساب المعرفة والمهارات.
- تحسن من طريقة التفكير وتصحح وجهات النظر غير السليمة أحياناً.
- تحسن من مهارة التعبير عن الفكير والتواصل مع الناس.

جـ



#### القراءة حياة

أـ

٢- تتحدث المطوية عن:

٣- عنوان المطوية:

٤- الهدف من الصفحة الثانية (نصيحة - معلومات - تخيل وإقناع).

٥- الهدف من الصفحة الثالثة (نصيحة - معلومات - تخيل وإقناع).

٦- الهدف من الصفحة الرابعة (نصيحة - معلومات - تخيل وإقناع).

٧- فكر في عنوان آخر للمطوية

٨- أضف معلومة جديدة عن القراءة

٩- أضف نصيحة لقارئ المطوية تشجعه على القراءة

يتعزف المطوية من حيث المضمون وطريقة الكتابة.

الأهداف



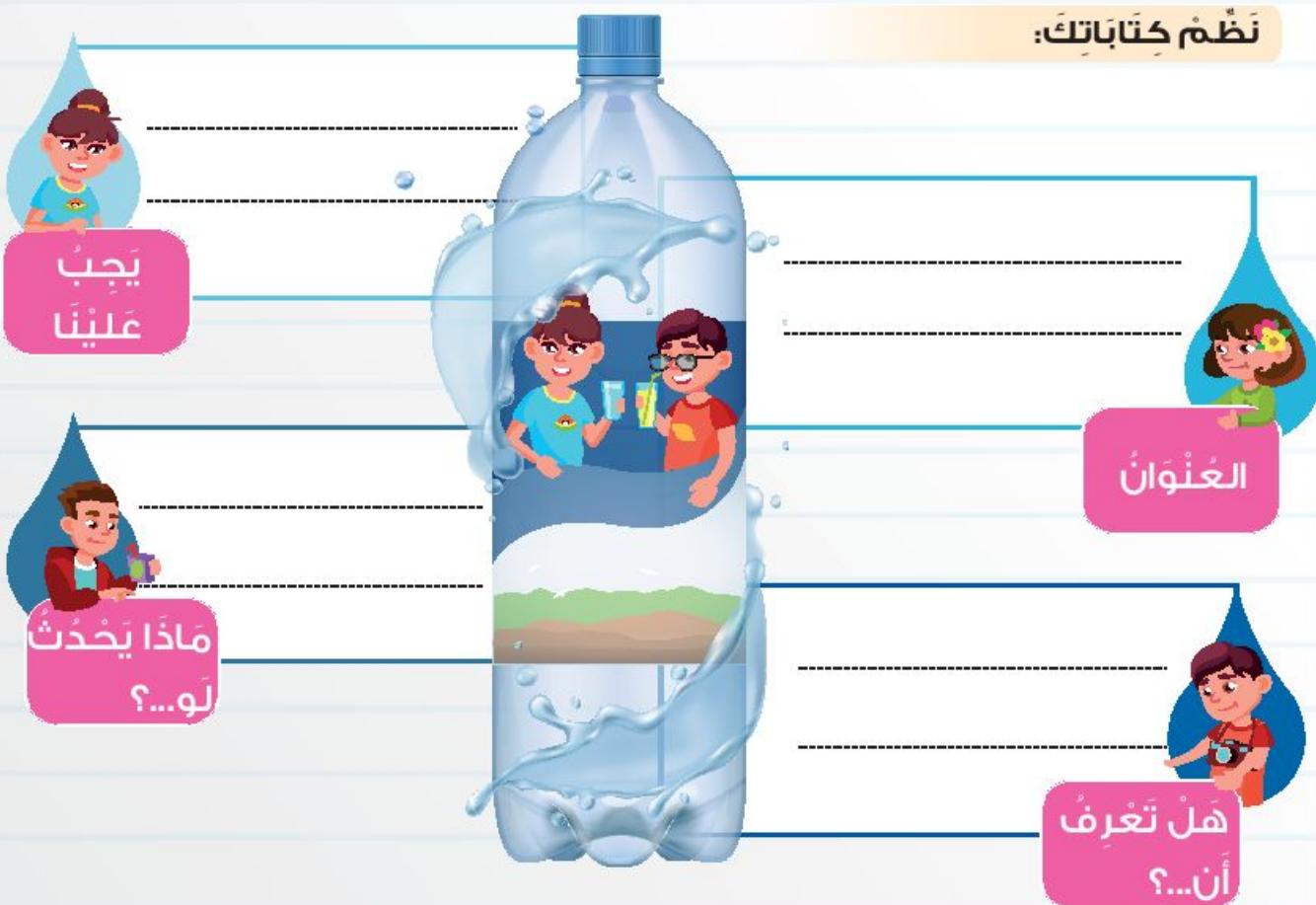
## التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة مطوية تعرّف الأطفال بأهمية الماء في حياتنا، وتدعو إلى ترشيد الاستهلاك والحفظ عليه؛ لتوزع عليهم بمدينتك (٥٠ : ١٠٠ كلمة):

أولاً: اختر عنواناً

ثانياً: ابحث عن المعلومات والحقائق من خلال الكتب وشبكة المعلومات (الإنترنت) واكتبها:

نظم كتاباتك:



لأنفسك: عد الكلمات - العنوان الجذاب - المعلومات - أساليب التخييل والإقناع - الخط الجميل - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم.

يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركبة لكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكرة الفرعية.

الأهداف



# التَّطْبِيطُ لِلْكِتَابَةِ

**نشاط:** المطلوب منك كتابة مطوية تعرف الأطفال بأهمية الماء في حياتنا، وتدعو إلى ترشيد الاستهلاك والحفظ عليه؛ لتوزع عليهم بمدينتك (٥٠ : ١٠٠ كلمة).

## ● هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركبة للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقراءوا النشاط ويفكرروا في مطوية مناسبة.
- يحدد المعلم جائزة لأحسن مطوية سوف يصممها التلاميذ، وأن التقييم سيكون من خلال احتواء المطوية على معايير محددة، هي:
  - ١ - عدد الكلمات
  - ٢ - عنوان جذاب
  - ٣ - معلومات
  - ٤ - أساليب تخيل وإقناع
  - ٥ - نصائح
  - ٦ - خط جميل
  - ٧ - إملاء صحيح
  - ٨ - علامات ترقيم
- يطلب منهم المعلم أن يستخدمو الشكل الموجود في النشاط، وذلك لتنظيم كتاباتهم وفكّرهم.
- يتبع لهم المعلم متسعاً من الوقت لاستخراج المعلومات والكتابة، ويمر بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في عمل المطوية.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة مطويتهم، وبعد انتهاء جميع المجموعات يختار المعلم المجموعة الفائزة.

## مهارة إدارة الذات - وضع الأهداف - الإنصات الفعال

- يدرّبهم المعلم على عمل مشروعات بالتعاون مع زملائهم من خلال تحديد الأهداف وتقسيم الأدوار بينهم.
- يدرّبهم المعلم أيضًا على الإنصات الفعال لزملائهم.

# كتابة مطوية

**نشاط:** اكتب مطوية تعرف الأطفال بأهمية الماء في حياتنا، وتدعو إلى ترشيد الاستهلاك والحفظ عليه: لتوزع عليهم بمدينتك (٥٠ : ١٠٠ كلمة):

## ● هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- يكتب جملًا كاملة.
- يرتب فكره في الكتابة.

## ● شرح النشاط:

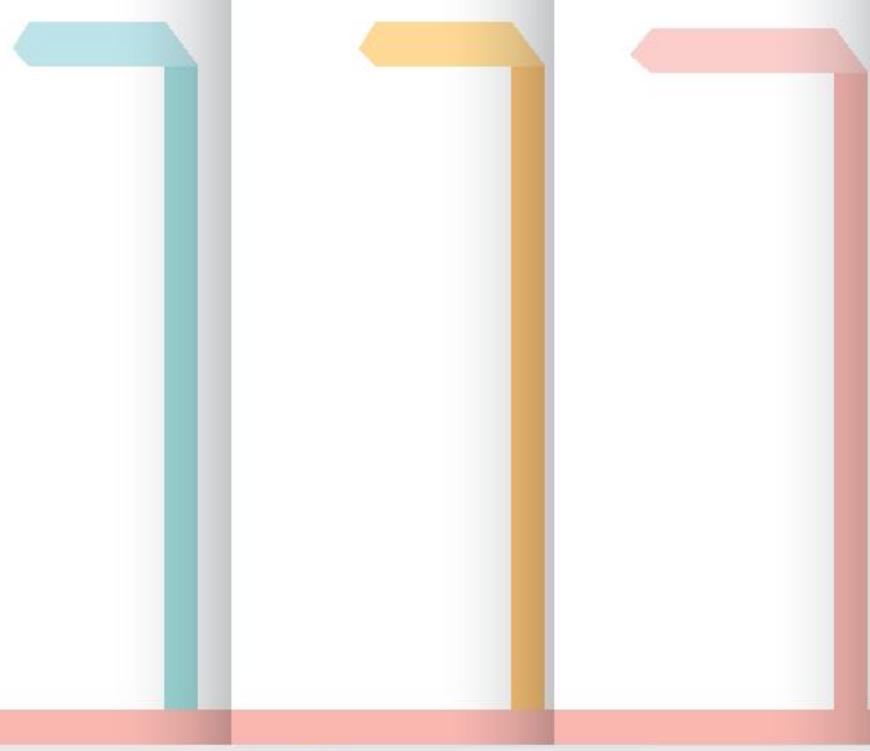
- يراجع المعلم مع التلاميذ عناصر المطوية وهي (الغلاف والعنوان، النصيحة، معلومات، تخيل وإقناع).
- يكتب المعلم الخطوات على بطاقة، ثم يضعها على السبورة حتى لا ينساها كل تلميذ مع توضيح ضرورة التركيز على:
  - ١ - عدد الكلمات
  - ٢ - العنوان الجذاب
  - ٣ - المعلومات
  - ٤ - أساليب التخييل والإقناع
  - ٥ - النصائح
  - ٦ - الخط الجميل
  - ٧ - الإملاء الصحيح
  - ٨ - علامات الترقيم

## مهارة الإبداع - الطلاقة في طرح الفكرة

- يُظهر التلاميذ شخصياتهم وفكّرهم في عمل المطوية.
- يُظهرون أيضًا إبداعهم دون خوف ويعبرون عنه؛ إما من خلال المعلومات أو تصميم شكل المطوية.

# كتابة مطوية

**نشاط:** اكتب مطوية تعرف الأطفال بأهمية الماء في حياتنا، وتذingo إلى ترشيد الاستهلاك والحفظ عليه؛ لتوزع عليهم بمدينتك (٥٠ : ١٠٠ كلمة):



لا تنس

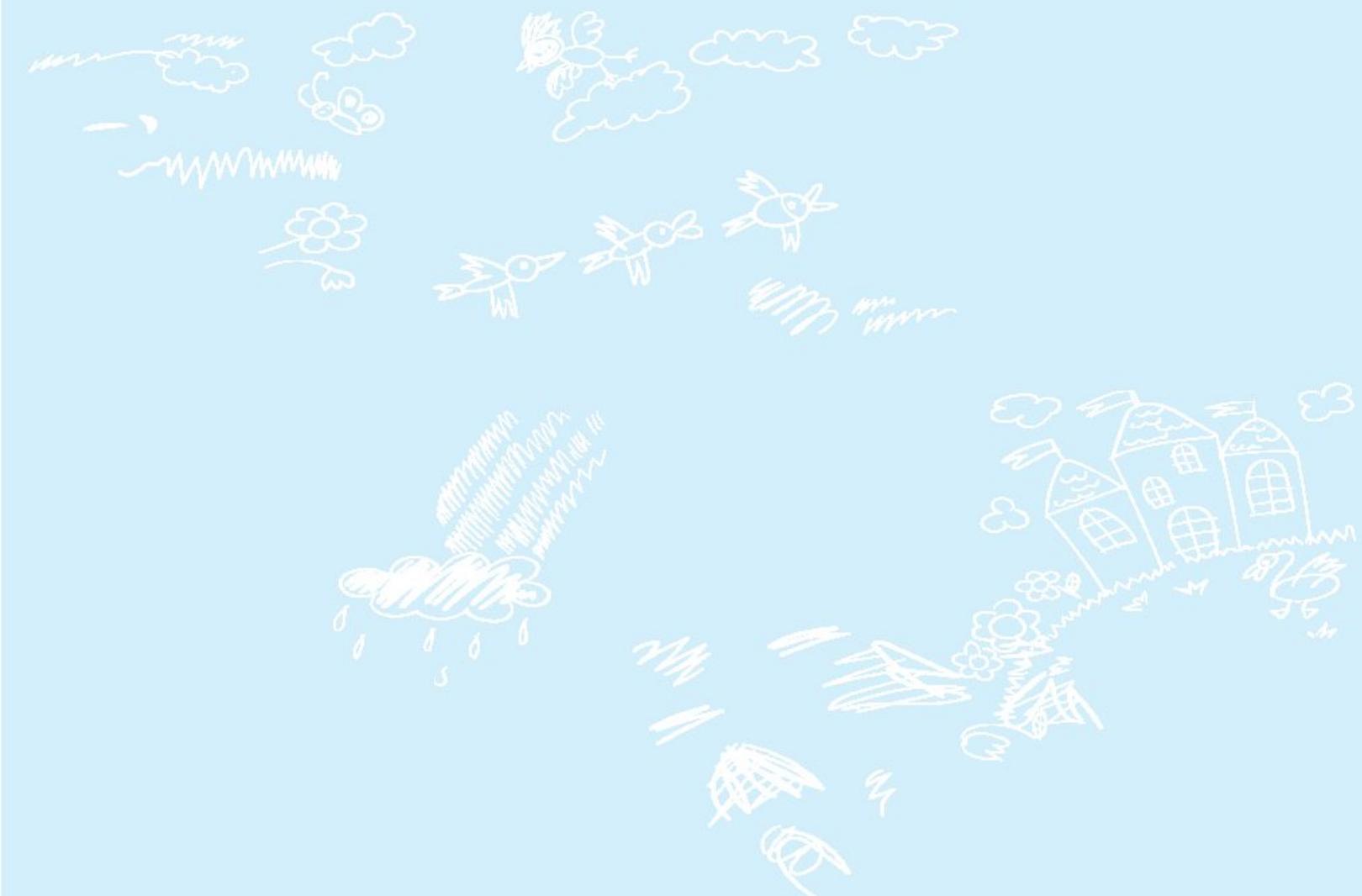
- عدد الكلمات - العنوان الجذاب -
- المعلومات - أساليب التخييل والإقناع -
- النصائح - الخط جميل - الإملاء
- الصحيح - علامات الترقيم.

يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة. يكتب جملة كاملة.

يرتّب فكرة في الكتابة.

الأهداف





3



—



## تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

### كيف سار العمل في الفصل اليوم؟

الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟
	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟
	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟
	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلامذتي اليوم؟
	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أغلب عليها؟

## تقييم ذاتي على كتابتي



### تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجمل كلها صحيحة تضع أمام (الالتزام) أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع أمام (الالتزام معظم الوقت) أما إذا وجد كثيرون من الأخطاء فتضع أمام (الالتزام بعض الوقت) أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع أمام (أحاول أن ألتزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة المطوية المعايير التي تمت كتابتها بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم تعلمه.

### أعد كتابة المطوية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

#### ● هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

#### ● شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها المطوية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سينجذبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

**ملاحظة:** تصويب المعلم التعبير الكتابي.

### مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم التلميذ أن ينتح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أيضًا أن يصوّب أخطاءه بنفسه ويعيد المحاولة مرة أخرى، حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

# تقييم ذاتي على كتابتي



أحاول أن  
الالتزام

الالتزام بعض  
الوقت

الالتزام معظم  
الوقت

الالتزام دائمًا

معايير  
التقييم



عدد الكلمات



العنوان الجذاب



المعلومات



أساليب التخييل والإقناع



النضائج



الخط جميل



الأفلاع الضدية



علامات الترقيم

صوب وعدل الأخطاء وأضف أي نقص بالمطوية، ثم قصها ووزعها على أطفال  
مدينتك، لتشجيعهم على الحفاظ على الماء:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

يراجع الكتابة الشخصية، ليقويها مع التوجيه والدعم.  
يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف



# لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الماء هو السبب الأساسي في قيام الحضارات، فمعظم الحضارات التاريجية نشأت على ضفاف البحار والأنهار كحضارة وادي النيل في مصر القديمة، وتعد هذه الحضارة مهد الحضارات لآلاف السنين، وهذه الحضارات ما كانت لتستمر لولا وجود الماء، فالماء سر الحياة؛ لذا يجب عدم التعدى عليه لأن هذا سيكون تعدىاً على حق الأجيال القادمة في الحصول على الماء العذب.



أ- تتحدد الفقرة عن:

ب- ضع عنواناً للفقرة:

ج- فيما تستخدم الماء في حياتك اليومية؟

د- من وجهة نظرك، كيف يمكنك تقليل استهلاك الماء في حياتك اليومية؟

هـ- استخرج جمجمة (الحضارة)

نشاط ٢: أنت مهندس وتفكر

في إيجاد بعض الوسائل الجديدة التي تقلل من استهلاك الماء مثل صنبور يغلق من تلقاء نفسه بعد أن تفرغ من غسل يديك، فكر في وسيلة جديدة تحقق ذلك.



نشاط ٣: اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب:

سلام على مصر في الأولين  
وهي كل وقت وفي كل حين  
سلام على مصر شعباً وبنيلاً وعلمها ونبلها ودينها

استخرج من البيتين:

كلمات لها النهاية نفسها:

تعبر مجازياً:

الأهداف

نشاط ١: يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: يذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المحاري، الكلمات التي لها النهاية نفسها).

نشاط ٣: يعبر عن آرائه مستخدما الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

# تقييم تقويمي

- هذا التقييم يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويدأ مع بداية التعلم ويواكب خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

## نشاط (١):

- هدف النشاط:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.
  - (هـ) الحضارات
  - (بـ، جـ، دـ) متروكة للتلميذ
  - (أـ) الماء

## نشاط (٢):

- هدف النشاط:** يذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي - الكلمات التي لها النهاية نفسها).
- شرح النشاط:** يجب التلاميذ عن الأسئلة الخاصة بالشعر.
- الإجابة:** - حين - دين / سلام على مصر

## نشاط (٣):

- هدف النشاط:** يعبر عن آرائه مستخدماً الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.
- شرح النشاط:** سيفكر التلاميذ في وسيلة جديدة لتقليل استهلاك الماء.

## الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة.</li><li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- يسمح المعلم للתלמיד بقراءة الجمل الرئيسية في النص، مع رسم دائرة حول الكلمات المحورية.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الفقرة الأولى مع إخفاء بقية الفقرات، ثم ينتقل للفقرة الثانية.</li><li>- يسمح المعلم للתלמיד باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li><li>- يسمح المعلم للתלמיד بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ له.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- ينشط المعلم الذاكرة ويذكّر تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البدء بالكتابة من خلال جمل بسيطة أو كلمات.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).</li><li>- يسمح المعلم للתלמיד باستخدام مجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- يسمح المعلم للתלמיד بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (نذكر - فهم - تطبيق).</li><li>- يسمح المعلم للתלמיד باستخدام وقت إضافي.</li><li>- يقدم المعلم للתלמיד اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة).</li><li>- يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليختار التلميذ الكلمة المناسبة.</li></ul>

### نشاط (٤):

- هدف النشاط:** يميز الخطأ من الصواب.
  - شرح النشاط:** يحدد التلميذ نوع الجملة مع ركنيها.
- الإجابة:** (أ) انتهت الفترة المحددة. (ب) الأسئلة متنوعة. (ج) حصد الفلاحان الشمار. (د) كرمت المعلمات الفائزات.

### نشاط (٥):

- هدف النشاط:** يكتشف الخطأ ويصوبه.
  - شرح النشاط:** يكتب التلاميذ علامة الرفع ويذكرون السبب.
- الإجابة:** (أ) مسابقة (ب) المشتركون (ج) الخطاطات

### نشاط (٦):

- هدف النشاط:** يميز نوع الجملة ويحدد ركنيها.
  - شرح النشاط:** يختار التلاميذ الإجابة الصحيحة.
- الإجابة:**

(أ) اسمية - العمال - مجدون (ب) فعلية - ينجي - الصدق (ج) اسمية - الشجيرات - مشمرات (د) فعلية - وصل - القطاران

### نشاط (٧):

- هدف النشاط:** يحدد علامة الرفع الصحيحة.
  - شرح النشاط:** يكتشف التلميذ الخطأ ويصوبه.
- الإجابة:** (أ) الضمة/ جمع تكسير (ب) الواو/ جمع مؤنث سالم (ج) الضمة/ جمع مذكر سالم (د) الألف/ مثنى

## الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم باقي الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة).</li> <li>- يسمح للمعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> <li>- يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة لها.</li> <li>- يسمح للمعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.</li> <li>- يسمح للمعلم للتلميذ باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء.</li> <li>- يسمح للتلميذ الكيف أن يؤدي الإملاء باستخدام الكمبيوتر أو التابلت.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> </ul>

#### نشاط ٤: اختر الضبط الصحيح للكلمة الملونة:

- أ- انتهت الفترة المحددة.      ب- الأسئلة متنوعة.
- الأسئلة متنوعة.      ج- حصد الفلاحان الثمار.
- انتهت الفترة المحددة.      د- كرمت المعلمات الفائزات.

#### نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- تنطلق مسابقة الخط العربي في شهر سبتمبر (مسابقة - مسابقة - مسابقة).
- ب- يحاول المشتريين كتابة جمل جميلة (المشتريون - المشتريات - المشتريات).
- ج- حضرت الخطاطين (الخطاطون - الخطاطات) إلى المسابقة.

#### نشاط ٦: حدد نوع الجملة فيما يلي، ثم بين ركيتها:

- أ- العمال مجدون في أعمالهم.
- ب- ينجي الصدق صاحبه.
- ج- الشجيرات مثمرات.
- د- وصل القطاران في الموعد المحدد.



#### نشاط ٧: بين علامة رفع ما تحت خط، مع ذكر السبب:

- أ- الطلاب متسابقون في الكتابة بخط جميل. (علامة الرفع .....، السبب: .....)
- ب- أنشأ المهنّدون مبنياً عظيماً. (علامة الرفع .....، السبب: .....)
- ج- الكلمات معبرة عن صاحبها. (علامة الرفع .....، السبب: .....)
- د- تصافح الفريقيان قبل بدء المباراة. (علامة الرفع .....، السبب: .....)

نشاط ٥: يكتشف الخطأ ويصوّره.  
نشاط ٧: يحدد علامة الرفع الصحيحة.

نشاط ٤: يميز الخطأ من الصواب.  
نشاط ٦: يميز نوع الجملة وتحدد ركيتها.



**نشاط ٨:** اكتب نصيحة لأشخاص الموجودة بكل موقف مما يلي:



أ- أحد جيرانك يغسل سيارته بخرطوم الماء كل يوم.



ب- أختك الصغيرة تترك صنبور الماء مفتوحاً عند غسل أسنانها.



ج- فلاح يستخدم طرائق الري القديمة في ري أرضه الزراعية.

**نشاط ٩:** اكتب مطوية تعرف الأطفال بخطر تلوث الماء وكيفية الحفاظ عليه وزعها بمدينتك (٣٠ - ٥٠ كلمة):

يحب علينا

ماذا يحدث لو ...؟

هل تعلم أن (التلويث) ...؟

العنوان

نشاط ٨: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.  
نشاط ٩: يكتب مطوية مراعياً عناصرها وتسلسل فكرها.



## ٨) نشاط :

- هدف النشاط:** يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- شرح النشاط:** يكتب التلميذ ردًا مُقنعًا للمواقف.

## ٩) نشاط :

- هدف النشاط:** يكتب مطوية، مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.
- شرح النشاط:** يكتب التلميذ مطوية عن خطر تلوث الماء.

### الدمج في نشاطي (٩،٨)

أساليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشط المعلم الذاكرة ويدرك تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البدء بالكتابة من خلال جمل بسيطة أو كلمات.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام الحاسوب إذا أمكن.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بملء الفراغات في الجمل.</li> </ul>	

## الموضوع الثاني: إعادة التدوير

### نشاط ١:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكير الفرعية للموضوع.

#### ● شرح النشاط: (حائط الصور)

- يُحضر المعلم صوراً مختلفة لأشياء تم إعادة تدويرها وإنتاج شيء جديد، ويطلب منهم أن يتحركوا حولها ويكتبوا أي تعليق شعروا به عند رؤية كل صورة.
- يقرأ المعلم تعليقاتهم، ويتناقش معهم في الصور ومفهوم إعادة التدوير.

### نشاط ٢:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكير الفرعية للموضوع.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية الإبداع والعمل الفني)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يحضروا كل الأشياء التي لا يحتاجون إليها من منازلهم؛ مثل: الكراتين، الأكواب، البرطمانات، الأكياس، وغيرها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يبتكر شيئاً باستخدام هذه الأدوات.
- يعرض كل تلميذ ما أبدعه، وينشئ المعلم معرضاً لعرض هذه الأعمال.

### نشاط ٣:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكير الفرعية للموضوع.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتنصي)

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة بها جدول مقسم إلى ثلاثة أقسام:

مواد معدنية	مواد بلاستيكية	مواد ورقية

- يتحرك كل تلميذ بالمدرسة ليملأ الجدول، وعند رؤية أية مواد ورقية مثلاً يكتب (كتاب، لوحة، جريدة، ...).
- عندما ينفد الوقت المحدد، يعود التلاميذ ويعرضون ما توصلوا إليه.

المُوْضوُعُ الثَّانِي

# إِعَادَةُ التَّدْبِيرِ



## نص الأستماع

### النفايات الإلكترونية



**نشاط ١:** هذه قائمة بالعديد من النفايات التي يعاد تدويرها، ضع علامة (✓) بجانب الإلكترونية منها:

- |  |                                |                                     |
|--|--------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> هاتف منزلي    | <input type="checkbox"/> خشب   | <input type="checkbox"/> هاتف محمول |
| <input type="checkbox"/> أجهزة توجيهية | <input type="checkbox"/> تلفاز | <input type="checkbox"/> زجاج       |
| <input type="checkbox"/> ماسح ضوئي     | <input type="checkbox"/> جلد   | <input type="checkbox"/> طباعة      |
| <input type="checkbox"/> ميكرويف       | <input type="checkbox"/> حديد  | <input type="checkbox"/> أوراق      |



**نشاط ٢:** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:

- .....  أ- تحمل الشاحنات على الطريق الطويل ٤٠ طنًا من بقايا الطعام.
- .....  ب- لجأ العالم إلى إعادة التدوير لحل مشكلة النفايات الضارة بيئياً.
- .....  ج- ليس في مصر أي مشروع للنفايات الإلكترونية.
- .....  د- استخدمت اليابان المخلفات الإلكترونية في تزيين الشوارع.

**نشاط ٣:** أجب عن السؤالين الآتيين:

- ..... أ- ما الضرر الذي تسبّبته النفايات في البيئة المحيطة بنا؟
- ..... ب- ما رأيك فيما قام به اليابان في دورتها للألعاب الأولمبية؟

**أكمل الجمل الآتية مستخدماً الأرقام التي أمامك:**



- ..... أ- صنعت اليابان ..... ميدالية مستخدمة النفايات الإلكترونية.
- ..... ب- كُل شاحنة من باريس إلى سانغافورة كانت تحمل ..... من الأجهزة الإلكترونية القديمة.
- ..... ج- أولمبياد طوكيو باليابان كانت عام .....

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: يحدد ويخلص الفكر الرئيسية والمهمة بالنص ويؤكدها.

الأهداف

## نص الاستماع

### النفايات الإلكترونية

- (ب) ✓
- (ج) ✗ يوجد في مصر مشروع للنفايات الإلكترونية وهو «E-Tadweer».
- (د) ✗ استخدمت اليابان المخلفات الإلكترونية في صنع ميداليات الأولمبياد.

#### نشاط ٣: أجب عن السؤالين الآتيين:

##### هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسية والمهمة بالنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقرأ معهم المعلم النشاط، ويتيح لكل منهم متسعًا من الوقت لحل السؤال بمفرده.
- يختار من بينهم المعلم من يكتب الإجابة على السبورة؛ ليتأكدوا منها جميعًا.
- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليصوبوا إجاباتهم.

##### الإجابة:

- (أ) تسبب في فيضانات وسيول وارتفاع درجات الحرارة وندرة الماء.  
(ب) متروكة للتلميذ.

#### نشاط ٤: أكمل الجمل الآتية مستخدماً الأرقام التي أمامك:

##### هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسية والمهمة بالنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
- يختار المعلم ستة تلاميذ ويقسمهم إلى فريقين؛ بحيث يكون مع ثلاثة منهم أوراق مكتوب عليها الأسئلة ومع الثلاثة الآخرين الإجابات التي بالكتاب.
- يُخبرهم المعلم بأن عليهم أن يبحثوا عن الزميل الذي معه الإجابة المناسبة عن سؤاله.
- على باقي تلاميذ الفصل أن يصوبوا الإجابات لزملائهم.
- بعدما يفرغون يتأكد معهم المعلم من إجاباتهم.

##### الإجابة:

(أ) ٥ آلاف (ب) ٤٠ طنًا (ج) ٢٠٢١

**نشاط ١:** هذه قائمة بالعديد من النفايات التي يعاد تدويرها. ضع علامة (✓) بجانب الإلكترونية منها:

##### هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسية والمهمة بالنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم الثنائي )**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثوانيات، ويطلب منهم أن يجيبوا معًا عن الأسئلة.
- على كل ثانوي يتحير في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم.
- عندما يفرغون يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد من مدى صحة إجاباتهم، ثم يناقشهم فيها.
- عزيزي المعلم، تأكد من معرفة فئات الدمج لهذه القائمة من النفايات، مستعينًا بنماذج مجسمة لها كلما أمكن؛ لمساعدتهم على تصور هذه النفايات وتصنيفها.
- **الإجابة:** هاتف محمول - هاتف منزلي - تلفاز - أجهزة لوحية - طابعة - ماسح ضوئي - ميكروفيف

**نشاط ٢:** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و(✗) أمام غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ:

##### هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسية والمهمة بالنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط: ( استراتيجية بطاقات الإجابة )**
- يُخبرهم المعلم بأنهم سيقرءون الجمل الموجودة بالنشاط، وعليهم عندما تكون الإجابة صحيحة أن يرفع كل منهم يدًا واحدة فقط، أما إذا كانت غير صحيحة فيتم رفع اليدين معًا.
- عندما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا بها بكتابتهم.

##### الإجابة:

(أ) ✗ الشاحنات تحمل ٤٠ طنًا من النفايات الإلكترونية.

## نشاط ٥: بالمشاركة مع زملائك، أنشئ استبياناً بمدرستك لنتعرف معلوماتهم عن النفايات الإلكترونية.

### ● هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والفكير الداعمة لها.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يُعدُّوا أسئلة ويجروا استبياناً لزملائهم في الصفوف الأخرى.

## مهارة التعاون: احترام الرأي

- يوضح لهم المعلم أن عليهم احترام كل الآراء، فليس هناك رأي صائب أو غير صائب.
- بعدما يفرغون يفرز المعلم بمساعدتهم الأسئلة ويتعرف النتيجة.
- بعد انتهاءهم ينالش معهم المعلم النتيجة ليتعرف مدى معرفتهم بهذا الموضوع.

## نشاط ٦: تخيل أنك أصبحت مشاركاً في مشروع "E-Tadweer" ومسئولاً عن التعريف به ونشره بين زملائك بالمدرسة، اختر الطريقة المناسبة واكتب عنها:

### ● هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والفكير الداعمة لها.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التخييل)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلاً أنهم مشاركون في المشروع؛ فماذا يحبون أن يعرفوا عنه؟ وذلك من خلال إغماض عيونهم والتفكير والتخيل.
- بعد إتاحة المعلم لهم ما يكفيهم من وقت للتخيل، يختار من بينهم من يخبره بما تخيل ويناقشه فيه.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتابتهم.

## نشاط ٧: اكتب ما يملئ عليك:

### ● هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتبادل كتابه مع زميله الجالس بجواره ليصوبوا لبعضهما.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل منهم من تصويبه.

**ملاحظة:** هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

**الفقرة:** إعادة التدوير مصطلح جديد في الزمن المعاصر، هدفه الاستخدام الأمثل لجميع الخامات المتاحة باليئة من حولنا، حتى تكون هذه الخامات والأشياء جاهزة للاستخدام مرة أخرى، وبذلك يمكن المساعدة في تقليل النفايات والمخلفات.

**نشاط ٥:** بالمشاركة مع زملائك، أنشئ استبياناً بمدرستك للتعرف على معلوماتهم عن النفايات الإلكترونية.



- هل سبق أن سمعت عن النفايات الإلكترونية؟
- هل تعرف أن الإلكترونيات يمكن أن يستخرج منها ذهب؟
- هل تعتقد أن النفايات أصبحت ثروة حقيقية للبلاد؟
- هل تجرب أن تشارك في مشروع «E-Tadweer»؟

**نشاط ٦:** تخيل أنك أصبحت مشاركاً في مشروع «E-Tadweer» ومسئولاً عن التغريف به ونشره بين زملائك بالمدرسة، اختر الطريقة المناسبة وأكتب عنها:



**نشاط ٧:** أكتب ما يملي عليك.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

نشاط ٦: يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والفكر الداعمة لها.  
نشاط ٧: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



# حَلْمٌ لَيْسَ فِي مُشَجِّعٍ

١

بعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ فِي مَادَةِ الْعُلُومِ عَنْ مَوْضُوعِ إِعَادَةِ الْاسْتِخْدَامِ وَالْتَّدْبِيرِ وَدَوْرِهَا فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِئِيرَةِ، شَعَرَتْ «جُود» بِأَهَمِيَّةِ تَطْبِيقِ هَذَا الْمَفْهُومِ وَقَرَرَتِ الْبَدْءُ فِي تَطْبِيقِهِ بِيَتِهَا أَوْلًا، ثُمَّ حَيَّهَا؛ حَتَّى تَسْتَطِعَ تَغْيِيرَ الْعَالَمِ بِأَكْمَلِهِ. دَخَلَتْ «جُود» غُرْفَتَهَا، وَقَرَرَتْ أَنْ تَصْنَعَ قُبَّةً وَنَظَارَةً مِنَ الْأَورَاقِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَخْتَرُهَا.. خَرَجَتْ «جُود» مِنْ غُرْفَتَهَا مُرْتَدِيَّةً الْقُبَّةَ وَالنَّظَارَةَ الَّتِيْنِ صَنَعَتْهُمَا، قَائِلَةً: مِنَ الْآنَ اسْمِي مُنْقَدَّهُ الْعَالَمِ «جُود»، فَحُلْمِي إِنْقَادُ الْأَرْضِ، وَسَابِدًا بِيَتِتَّا الْعَزِيزِ، ضَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرِهَا ظَنَّا مِنْهُمْ أَنَّهَا تُمَثَّلُ دَوْرًا بِمَسْرَحِيَّةِ كُومِيدِيَّةٍ.

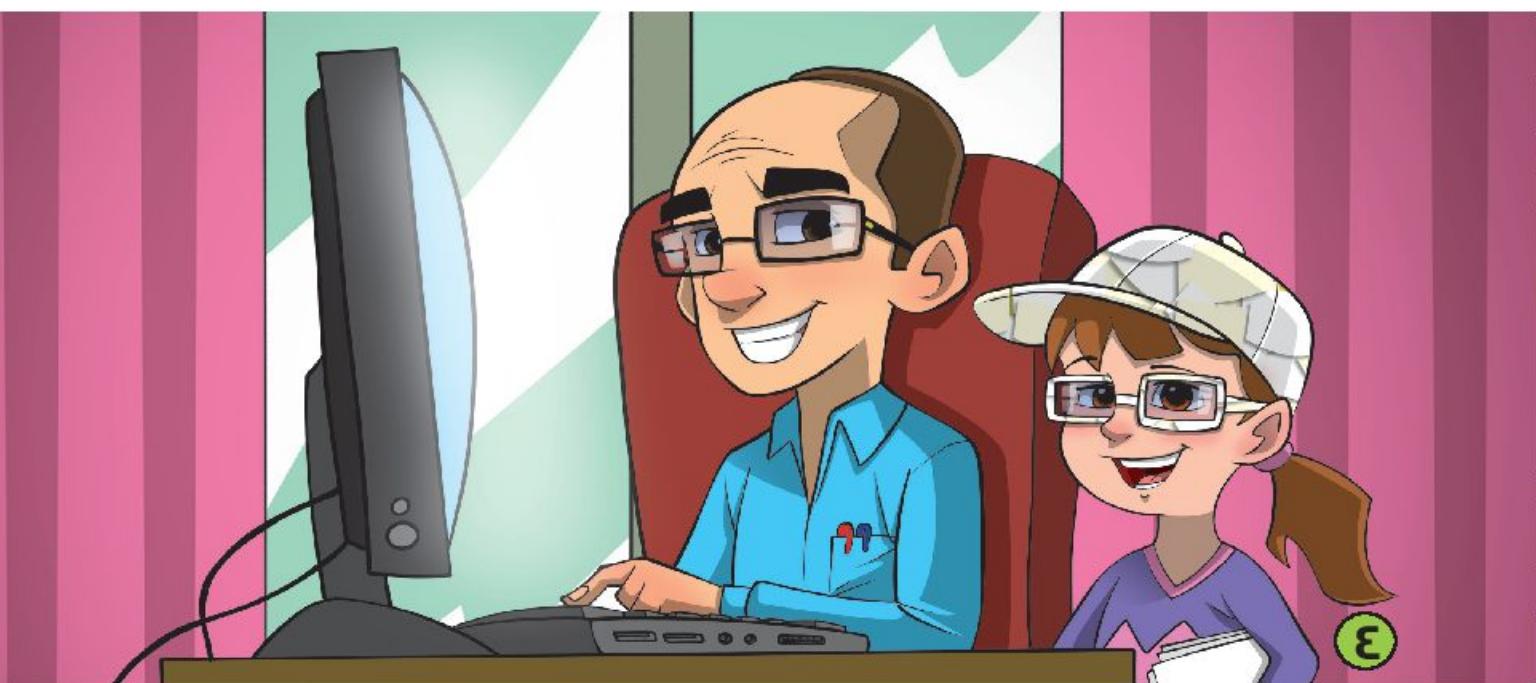
٢

لَمْ تَكْتُرْ «جُود» بَلْ قَرَرَتِ الْبَدْءُ فِي الْعَمَلِ وَبَدَأَتْ بِوَالِدِتَهَا، وَجَلَسَتْ مَعَهَا بِالْمَطْبَخِ فَوَجَدَتْهَا تَهُمُّ بِالْقَاءِ بَرْطَمَانِ الصَّلْصَةِ وَعُلْبَةِ الْلَّبَنِ، فَوَقَقَتْ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً: لَا تَرْمِي هَذِهِ الْأَشْيَاءَ يَا أُمِّي، هَيَا لِنُعِيدَ اسْتِخْدَامَهَا، فَغَسَّلَتِ الْبَرْطَمَانَ وَوَضَعَتِ التُّوَابِلَ بِدَاخِلِهِ.. أَمَّا عُلْبَةِ الْلَّبَنِ فَصَنَعَتْ بِهَا زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً تُعْلَقُ فِي الْمَطْبَخِ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَكَرَتْهَا.

٤٠



تَوَجَّهَتْ «جود» إِلَى أَخِيهَا عُمَرَ لِتُرَاقِبَهُ، فَرَأَتِ الْعَدِيدَ مِنَ اللَّعِبِ الْمَكْسُورَةِ أَوِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي گَانَ يَسْتَعْمِلُهَا وَهُوَ طِفْلٌ رَضِيعٌ، وَهُنَا وَقَفَتْ «جود» قَائِلَةً: أَنَا «جود» الْمُنْقِذَةُ، هَيَا يَا أَخِي فَلْتُسَاعِدُنِي، وَبَدَأَتْ بِتَصْنِيفِ اللَّعِبِ، وَقَرَرَتْ أَنْ تُعْطِي اللَّعِبَ الصَّالِحَةَ لِطِفْلٍ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةَ حَاوَلَتْ تَصْلِحَ مَا يُمْكِنُ إِصْلَاحُهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرَتْ لَعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللَّعِبِ، فَفَرَحَ أَخُوهَا كَثِيرًا؛ حَيْثُ أَصْبَحَتْ غُرْفَتُهُ مُنَظَّمَةً وَبِهَا لَعْبٌ جَدِيدَةٌ مُبْتَكَرَةً.



لَمْ تَكْنِ «جود» بِذَلِكَ، بَلْ تَوَجَّهَتْ لِوَالِدِهَا، وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِغُرْفَةِ الْمَكْتَبِ يُخْطِطُ وَيَكْتُبُ وَيَطْبَعُ الْأَوْرَاقَ، فَنَظَرَتْ «جود» وَقَالَتْ: أَنَا «جود» الْمُنْقِذَةُ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لِاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ، يُمْكِنُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلاِكِ الْأَوْرَاقِ وَاسْتِخْدَامِهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ، ضَمِّ الْوَالِدُ ابْنَتَهُ قَائِلًا: أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبِلِ وَأَمْلُ الْعَالَمِ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا ابْنَتِي مُنْقِذَةُ الْعَالَمِ، فَالْحَلْمُ يَبْدُأْ بِفِكْرَةٍ وَالْفِكْرَةُ تَتَبَعُهَا إِرَادَةً، وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ.



**نشاط ١:** هذه العلامة تُعبّر عن فكرة إعادة التدوير والاستخدام، فهل سبق أن رأيتها من قبل؟ وماذا تعرف عنها؟



**نشاط ٢(أ):** استخرج من المُعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة.

الجملة	المعنى	الكلمة
-----	-----	التدوير
-----	-----	تصّنع
-----	-----	تختزّنها
-----	-----	تكرّرُ
-----	-----	مبتكرة
-----	-----	استهلاك
-----	-----	إِرَادَة



نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسية من النص.  
نشاط ٢ (أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.



# حلم ليس مستحيلاً

## ١. فَكْرٌ



**نشاط:** هذه العلامة تعبّر عن فكرة إعادة التدوير والاستخدام، فهل سبق أن رأيتها من قبل؟ وماذا تعرف عنها؟

### ● هدف النشاط:

- يميّز الفكرة الرئيسة من النص.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية K.W.L)

- يكتب في أعلى القسم الأول (ماذا أعرف مُسبقاً؟) وفي الثاني (ماذا أريد أن أتعلم؟) وفي الثالث (ماذا تعلمت بالفعل؟).
- يسألهم المعلم عما يعروفونه عن إعادة التدوير ويكتب ذلك في القسم الأول، ثم يسألهم عما يريدون أن يعرفوا عن إعادة التدوير ويكتب ذلك في القسم الثاني، ويُخبرهم بأنّهم في نهاية الدرس سيعودون لهذه النقاط ليحدّدوا ما إذا قد تمت الإجابة عن تساؤلاتهم أم لا.
- يُخبرهم المعلم بأن القسم الثالث؛ أي سؤال (ماذا تعلمت بالفعل؟) سيتم الإجابة عنه في نهاية النشاط.
- بعد انتهاء الدرس يطلب منهم المعلم أن يُخبروه بما يعلموه لكتابته في الجزء الثالث من اللوحة، وهل ما كانوا يريدون تعلمه قد وجدوه بالفعل أم أنّهم يحتاجون للبحث مرة أخرى بالمنزل؟

## ٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

### ● هدف النشاط:

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الكلمات ويبحثوا عنها في المعجم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يناقش معهم المعلم الإجابات والجمل.
- يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحل في كتبهم.

### الإجابة:

- |                    |                             |                                      |
|--------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| - تخزنها: تحفظ بها | - تصنع: تفعل                | - التدوير: الاستِخْدَامُ             |
| - استهلاك: استخدام | - مبتكرة: جديدة وغير مسبوقة | - تكرر: تهتم                         |
|                    |                             | - إرادة: رغبة وعزيمة                 |
|                    |                             | - الجُملَة متروكة للتلميذ.           |
|                    |                             | - يرجى العودة إلى المعجم (ص ٩٣، ٩٢). |

**نشاط ٢ (د):** اختر من الكلمات الآتية ما يناسب كل جملة.

**هدف النشاط:**

- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعبة)  
يحضر المعلم أوراقاً عليها الكلمات ويكررها بحسب عدد التلاميذ ويسعها في سلة، ويمر عليهم ليختار كل تلميذ ورقة.
- يُخبرهم المعلم بأن كل أصحاب الكلمة المماثلة عليهم أن يقفوا معاً.
- بعد ذلك عليهم أن يتناقشوا فيما بينهم عن الجملة المناسبة للكلمة التي معهم.
- يتاح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليرغوا من اختيار الجملة المناسبة لمجموعتهم، ثم يستمع إليهم ويتأكد من صحة اختيارهم.
- بعدهما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يضعوا الكلمة التي معهم في جملة من إنشائهم.
- بعدهما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعاً منها مع إتاحة وقت لكتابتها بكتابتهم.

**الإجابة:**

- ١- يكرث ٢- كوميدية ٣- استهلاك ٤- تطبيق ٥- تصنع

**نشاط ٢ (ه):** حان الآن وقت القراءة الجهرية،  
هياً اتبع تعليمات معلمك.

**هدف النشاط:**

- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

**شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضاً أن يقرءوه كما قرأه هو.

**نشاط ٢ (ب):** أجب عن الأسئلة الآتية:

- هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- شرح النشاط:** (فكر، نقاش، شارك)  
يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يخبرهم بأن عليهم أن يفكروا فيما بينهم في الأسئلة الموجودة أمامهم ويكتبوا إجاباتها.
- عندما يفرغون من الإجابة يختار أفراد كل مجموعة من بينهم من يعرضها على زملائهم.
- بعد الانتهاء من العرض، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتابتهم.

**الإجابة:**

- في مادة العلوم، وقررت أن تفقد العالم وتعيد استخدام المستجدات المتاحة في بيتها.
- في بيتها - منقذة العالم.
- صنفت ألعابه ليتعرف القديم منها والجديد، ثم صنعت له لعبة من بقايا اللعب.
- (أ) داخله      (ب) تدوير / استهلاك / استعمال  
(ج) علبة      (د) أوراق

**نشاط ٢ (ج):** رتب الصور الآتية بناءً على ما ورد بالقصة، ثم اكتب ملخصاً لأحداثها:

- هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- شرح النشاط:** (استراتيجية العمل التعاوني)  
يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ويختار لكل مجموعة قائداً، ويطلب من أفراد كل واحدة منها أن يصفوا صورة ويكتبوا هذا الوصف على ورقة.
- يتاح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليصفوا الصور.

**مهارة التعاون: احترام الرأي**

- يوضح لهم المعلم أن على أفراد كل مجموعة أن يستمعوا لآراء بعضهم ويعثروا قائدتهم على الاحترام المتبادل، ويفسحوا المجال لكل التلاميذ للمشاركة في إبداء الرأي.
- بعدما يفرغون يعرض قائد كل مجموعة وصفه الخاص.
- بعدما يفرغون يتاح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليكتبوا التلخيص بكتابتهم.

**الإجابة:** صورة ٢، صورة ٤، صورة ١، صورة ٣.

التلخيص: متزوك للتلميذ

## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- في أي مادة درست «جود» مفهوم إعادة التدوير؟ وماذا قررت أن تفعل؟
- ٢- أين بدأت «جود» فكره إعادة التدوير؟ وماذا أطلقت على نفسها؟
- ٣- كيف ساعدت «جود» أخيها في تطبيق مفهوم إعادة التدوير والاستخدام؟



## نشاط ٢ (ج): رتب الصور الآتية بناءً على ما ورد بالقصة، ثم اكتب ملخصاً لأخداتها.



## نشاط ٢ (د): اختر من الكلمات الآتية ما يناسب كل جملة:

(استهلاك - تصنّع - تطبيق - يكتّرث - كُويميديَّة)



- ١- لم ..... «أحمد» بما قاله صديقه.
- ٢- مثلت «نادين» مسرحيَّة ..... بالمدرسة.
- ٣- يحب الحد من ..... الماء.
- ٤- قامت المدرسة ب ..... مشروع للحفاظ على البيئة.
- ٥- الإرادة القويَّة ..... المعجزات.



## نشاط ٢ (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب، ج): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (د): يختار الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (ه): يقرأ النصوص ببطاقة ودقة.

**الأهداف**

### ٣. لاحظ واكتشف



نشاط ٣ (أ): عَبِّرْ عَنْ كُلْ صُورَةً بِفِعْلٍ مَاضٍ، ثُمَّ أكْمِلْ:

إعادة التدوير



إعادة التدوير



- ١- الفِعْلُ الْمَاضِي فِي الصُّورَةِ الْأُولَى .....، الفِعْلُ الْمَاضِي فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ .....
- ٢- اخْتَلَفَ شَكْلُ الْفِعْلِ فِي الصُّورَتَيْنِ بِإِضَافَةِ حَرْفٍ ..... بِالصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.
- ٣- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا فَلَا تَدْخُلُ ..... عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ.
- ٤- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ ..... عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ.



- كُلُّ الْجَمْلِ الَّتِي كَتَبْتُهَا جُمْلَ فِعْلِيَّةً تَبْدِأُ بِفِعْلٍ مَاضٍ:
- ١- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا كَانَ الْفِعْلُ خَالِيًّا مِنْ تَاءِ التَّائِيَّةِ.
  - ٢- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ تَاءُ التَّائِيَّةِ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ.

الاستنتاج:

نشاط ٣ (ب): أكمل بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ لِفَاعِلِهِ:

- ١- ..... العَالِمَةُ مَرْكَبَةُ الْفَضَاءِ.
- ٢- ..... الْثَّلْجُ مَاءً.
- ٣- ..... الْمَصْنَعُ كَثِيرًا مِنَ الْأَدَوَاتِ.
- ٤- ..... الطَّفْلُ الْحَلِيبَ.

نشاط ٣ (ج): استَعِنْ بِالصُّورِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِي:



نشاط ٣ (أ): يكتشف تذكير الفعل الماضي وتأليمه مع الفاعل.

نشاط ٣ (ب): يستخدم الفعل مع الفاعل مذكراً أو مؤنثاً استخداماً صحيحاً.

نشاط ٣ (ج): يعبر بالفعل الماضي تعبيراً صحيحاً.

الأهداف



### ٢. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ):

#### • هدف النشاط:

- يكتشف تذكرة الفعل الماضي وتأنشه مع الفاعل.

#### • شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح المعلم للتلاميذ متسعاً من الوقت ليحلوا السؤال بمفردهم.

- يتتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبيّن ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

#### الإجابة:

١- كتب، كتبت      ٢- النساء      ٣- النساء      ٤- النساء

### ٣. أكمل بفعل ماضٍ مناسب لفاعله نشاط ٣ (ب):

#### • هدف النشاط:

- يستخدّم الفعل مع الفاعل مذكراً أو مؤثناً استخداماً صحيحاً.

#### • شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنتين، ويطلب من كل ثانية أن يجيئا معاً عن الأسئلة.
- بعدما يفرغون جميعاً يختار منهم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحة الإجابات.

#### الإجابة:

١- ركبت      ٢- صار      ٣- استعمل      ٤- شرب

### ٤. استعن بالصور التي أمامك في كتابة قصة من أربعة أسطر، مستخدماً الفعل الماضي: نشاط ٣ (ج):

#### • هدف النشاط:

- يعبر بالفعل الماضي تعبيراً صحيحاً.

#### • شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، ويختار لكل مجموعة قائداً، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا قصة للصور بشرط استخدام الفعل الماضي في كل الجمل، وكتابة القصة على ورقة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا القصة.
- بعدما يفرغون؛ يقرأ قائد كل مجموعة القصة الخاصة بمجموعته، ويصوّبها المعلم إذا وجد بها أخطاء.
- بعدما يفرغون يتبع لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا القصة التي أعجبتهم في كتبهم.

**نشاط ٣ (د) :** اختر الإجابة الصحيحة:

## • هدف النشاط:

- يكتشف تذكير الفعل المضارع وتأنيثه مع فاعله.

## • شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح المعلم للتلاميذ متسعاً من الوقت ليفعلوا السؤال بمفردهم.

- يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبيّن ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

الإحاجة:

- فعل ٢ - (مذكر) ٣ - (مؤنث)

### **نشاط ٣ (ه): ضع فاعلاً مناسباً للفعل:**

## • هدف النشاط:

- يستخدم فاعلاً مناسباً لفعله.

#### • شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، على أن يكون مع كل مجموعة منها ورقة صغيرة وقلم، ويُخبرهم بأنه سيُجري مسابقة بين المجموعتين، وأن المجموعة التي ستجيب عن أكبر عدد من الأسئلة تكون هي الفائزة.
  - يقرأ المعلم جملًا مشابهة لتلك الموجودة بالنشاط، ثم يتبع متسعًا من الوقت لأفراد كلتا المجموعتين ليفكروا في الإجابة ويكتبوها، والمجموعة الأسرع هي التي ستحصل على النقطة.
  - بعدهما يفرغون من كتابة الجمل، يحدد المعلم المجموعة الرابحة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا النشاط بكتابتهم، ثم يصوب إجاباتهم.

**نشاط ٣ (٩):** دار حوار بين «علي» و«مريم» حول آلات الري، أكمل الحوار مستخدما الجملة الفعلية.

**مراجعاً تذكير الفعل وتأنيثه:**

## • هدف النشاط:

- يستخدم الأفعال مع فاعلها في التعبير بطريقة صحيحة.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلث مجموعات، أحدهما يكون «مريم» ويكمel جمل الحوار الخاصة بها، الآخر يكون «علي» ويكمel جمل الحوار الخاصة به، ويختار قائداً لكل مجموعة.
  - يُخبرهم المعلم بأن عليهم استخدام الجمل الفعلية، مع مراعاة التأنيث والتذكير.
  - يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحوار.
  - بعدما يفرغون يختار المعلم بعضهم ليعرضوا ما تم عمله في شكل حوار حقيقي، ويصوبه لهم إذا وجد به أخطاء.
  - بعدما يفرغون يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحوار الذي أعجبهم في كتبهم.

### نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة:

«تَتِمُ صِناعَةُ السَّاقِيَةِ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقَوَّى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِيِّ الْفَخَارِيَّةِ، وَعِنْدَمَا تَدْوُرُ تَمْتَلِئُ الْأَوَانِيُّ بِالْمَاءِ، ثُمَّ يَتِمُ تَفْرِيغُهَا فِي حَوْضٍ كَبِيرٍ، يَسْتَخْدِمُهَا الْفَلَاحُ فِي الزَّرْاعَةِ».

- ١- كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ نَوْعُهَا ..... (اسم - فعل - حرف)
- ٢- الْفِعْلُ (يَسْتَخْدِمُ) لَمْ يَبْدُوا بِالثَّاءِ؛ لَأَنَّ فَاعِلَهُ (الْفَلَاحُ). (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)
- ٣- الْفِعْلُ (تَمْتَلِئُ) أَوَّلُهُ (ثَاءُ): لَأَنَّ فَاعِلَهُ ..... (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)



**الاستنتاج:**

في الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل مضارع:

- ١- إذا كان الفاعل اسمًا مذكرًا فلا تدخل ثاء التأنيث على الفعل.
- ٢- إذا كان الفاعل مؤنثًا تدخل الثاء على أول الفعل.

### نشاط ٣ (ه): ضع فاعلاً مناسباً للفعل:

- ١- استطاع ..... أن يتخطي الصعاب.
- ٢- تسير ..... خلف بعضها.
- ٤- يحب ..... الصادقين.
- ٣- ينشر ..... نوره.

### نشاط ٣ (و): دار حوار بين «علي» و«مريم» حول آلات الرى، أكمل الحوار مستخدماً الجملة الفعلية، مراعياً تذكير الفعل وتأنيثه:

قال «علي»: متى بدأ المصري استخدام آلات الرى؟

قالت «مريم»: بدأ المصري استخدام آلات الرى قديماً.

قال «علي»: وما الوسائل التي استعان بها لتساعده في الرى؟

قالت «مريم»:

قال «علي»: كيف تتم صناعة الساقية؟

**نشاط ٣ (د):** يكتشف تذكير الفعل المضارع وتأنيثه مع فاعله.

**نشاط ٣ (ه):** يستخدم فاعلاً مناسباً لفعله.

**نشاط ٣ (و):** يستخدم الأفعال مع فاعلها في التعبير استخداماً صحيحاً.

**الأهداف**

## ٤. لاحظ وتعلم



### نشاط ٤ (أ): لاحظ الكلمات الملونة، ثم اكتشف:



#### الاستنتاج:

إذا كان فعل الأمر لخطاب المفرد المؤنثة تدخل على آخره ياء المخاطبة.

- يا مصري، **اصنع** ما ينفعك.
- يا طالب، **ذاكر** درسك يجد.
- يا طيبة، **عالجي** مرضاك.
- ما تحته خط (فعل ماض - فعل مضارع - فعل أمر).
- الأفعال (اصنع - ذاكر - عالج) تدل على (المذكر - المؤنث).
- الأفعال (اصنعي - ذاكري - عالجي) تدل على (المذكر - المؤنث).

### نشاط ٤ (ب): املأ الجدول:

	فعل أمر
_____	_____
_____	_____
_____	_____
العي	
العب	

	فعل مضارع
يجهد	
تجهد	
_____	_____

	فعل ماض
كتب	
كتبت	
_____	_____
_____	_____

### نشاط ٤ (ج): كل جملة مما يلي بها أكثر من خطأ، اكتشفه ثم صوّبه:

- (التصوير: .....)
- (التصوير: .....)
- (التصوير: .....)

- ١- رسم الطالبيتين اللوحة.
- ٢- تحرز اللاعبين أهدافاً.
- ٣- أنقذ الأم طفلها.

نشاط ٤ (أ): يستخدم فعل الأمر للمذكر والمؤنث.

نشاط ٤ (ب): يحول الأفعال للأنواع الثلاثة.

نشاط ٤ (ج): يكتشف الخطأ ويصوّبه.

#### الأهداف



#### ٤. لاحظ وتعلم



##### نشاط ٤ (أ): لاحظ الكلمات الملونة، ثم اكتشفه

###### هدف النشاط:

- يستخدم فعل الأمر للمذكر والمؤنث.

###### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحلوا السؤال بمفردتهم.
- يتتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبيّن ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

الإجابة: - ( فعل أمر )      - (المذكر)      - ( المؤنث )

##### نشاط ٤ (ب): املأ الجدول:

###### هدف النشاط:

- يتحول الأفعال للأنواع الثلاثة.

###### شرح النشاط: (استراتيجية فكر، نقاش، شارك)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم التفكير في إكمال الجدول.
- بعد انتهاء الجدول تتم المناقشة بينهم في الإجابات.
- عندما يفرغون من المناقشة تختار كل مجموعة من بينهم من يقرأ الإجابات على زملائهم.
- بعدهما يفرغون يتبع لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

###### الإجابة:

فعل ماضٍ: اجتهد - اجتهدت - لعبت - لعب

فعل مضارع: يكتب - تكتب - تلعب - يلعب

فعل أمر: اكتب - اكتبي - اجتهد - اجتهدتي

##### نشاط ٤ (ج): كل جملة مما يلي بها أكثر من خطأ، اكتشفه ثم صوبه:

###### هدف النشاط:

- يكشف الخطأ ويصوّبه.

###### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يكتب المعلم على السبورة الجمل كما في الكتاب.
- يبدأ في قراءتها وسؤالهم عن مدى صحة كل جملة وأين الأخطاء.
- يستمع إليهم المعلم ويتناقش معهم في الأخطاء.
- يصوب لهم المعلم ويكتب التصويب على السبورة، ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

###### الإجابة:

٣ - أنقذت الأم طفلها.

٢ - يحرز اللاعبون أهدافاً.

١ - رسمت الطالبتان اللوحة.

## ٥. شارك



### نشاط ٥ (أ): أنا منقد:

- كن منقداً مثل «جود» وأنشئ قائمة لتحديد الأشياء التي يمكنك إعادة تدويرها أو استخدامها، وتلك التي يمكن أن ترشد استهلاكها في بيتك:

#### هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

#### شرح النشاط: (استراتيجية الرعوس المرقمة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ١ إلى ٥، ويطلب من كل التلاميذ أصحاب رقم ١ الجلوس معًا وهكذا حتى رقم ٥.
- يعطي المعلم كل مجموعة منهم ورقة، ويطلب منهم أن ينشئوا قائمة قائمتهم.
- بعدهما يفرغون، عليهم أن يختاروا أحدهم ليقرأ القائمة بصوت عالٍ على باقي زملائه بالفصل.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

### نشاط ٥ (ب): أرسل رسالة لصديقك تدعوه فيها لإعادة الاستخدام والتدوير للحفاظ على الأرض:

#### هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يحضر المعلم معه أوراقاً كبيرة، ويقسم تلاميذه إلى مجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا رسالة لصديق لحثه على إعادة التدوير.

#### مهارة التواصل: الإنصات الفعال

- يمر المعلم على المجموعات في أثناء العمل؛ ليتأكد من مهارات التواصل وأنهم ينصتون إلى بعضهم.
- بعدهما يفرغون، تختار كل مجموعة ممثلاً عنها ليقرأ رسالتها ويناقشها.

### نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

#### هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
- بعدهما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة، ويصوبها كل تلميذ بنفسه.

#### الفقرة:

الأحلام يقولون إنها تكون في المنام، وأنها ربما أو غالباً لا تتحقق، بل لا يمكن تحقيقها، لدرجة أنهم يقولونها في الأمثال: (هذا في الحلم)، ولكن من يود التغيير والابتكار عليه أن يثق بذاته وبحمله ويسعى إليه، وحتماً سيصل.

## ٥. شارك

### نشاط ٥ (أ): أنا منقذ:



كُنْ مُنْقِذًا مِثْلَ «جود» وَأَنْشِئْ قَائِمَةً لِتَحْدِيدِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُمْكِنُكَ إِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا أَوْ اسْتِخْدَامِهَا، وَتَلْكَ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُرْشِدَ اسْتِهْلاَكَهَا فِي بَيْتِكَ:

**٣**

ثلاثة أشياء أستطيع  
ترشيد استهلاكها

- ١
- ٢
- ٣

**٤**

ثلاثة أشياء أستطيع  
إعادة استخدامها

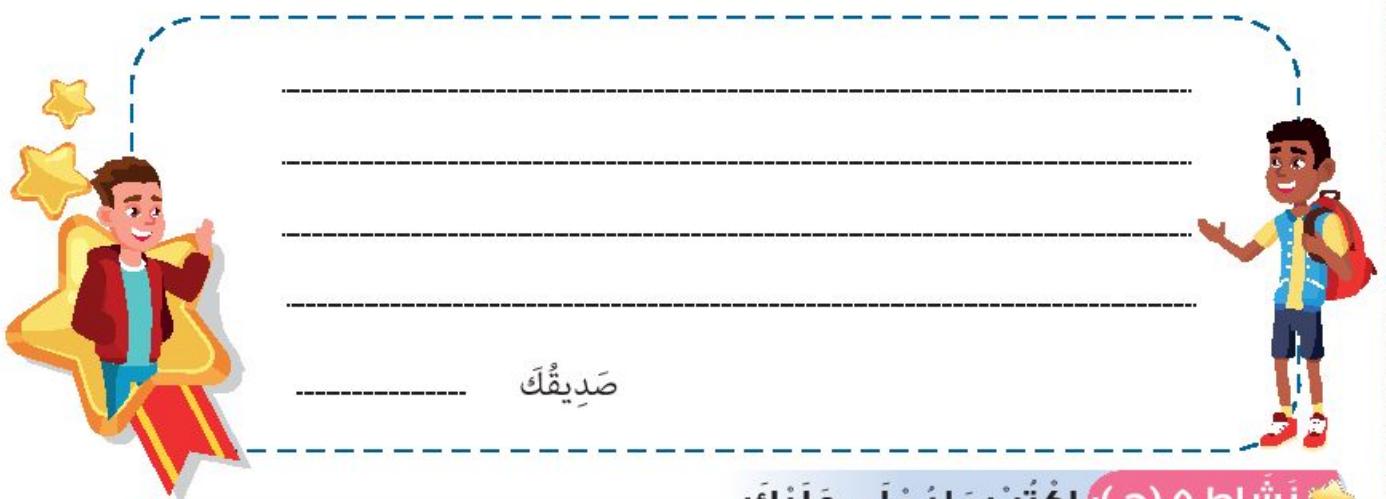
- ١
- ٢
- ٣

**٥**

ثلاثة أشياء أستطيع  
إعادة تدويرها

- ١
- ٢
- ٣

### نشاط ٥ (ب): أرسل رسالة لصديقك تدعوه ل إعادة الاستخدام والتدوير للحفاظ على الأرض:



### نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك.

نشاط ٥ (أ، ب): يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويؤصل الفكر والمعلومات بوضوح.

نشاط ٥ (ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**الأهداف**



# نص مَعْلُومَاتِي

## دَلِيلُ إِعَادةِ التَّدوِيرِ

١. فَكْرٌ

**نشاط:** ابحث عن أحد المنتجات الزجاجية أو البلاستيكية أو الورقية في البيئة من حولك، وتفقد العلامات التي عليها، ثم ارسمها وفك في سبب وجودها على المنتج وما تدلّ عليه.



٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ): استخرج من المُعجم معانِي الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:**

الجملة	المعنى	الكلمة
-----	-----	رُمُوز
-----	-----	دَلِيل
-----	-----	تضْمن
-----	-----	قَابِلٌ
-----	-----	يَبْغِي
-----	-----	شَائِعة
-----	-----	جدَل



**نشاط ٣:** يميز الفكرة الرئيسية من النص.  
**نشاط ٤ (أ):** يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأَهْدَافُ



## نص معلوماتي

### دليل إعادة التدوير

#### ١. فكر



ابحث عن أحد المنتجات الزجاجية أو البلاستيكية أو الورقية في البيئة من حولك، وتفقد العلامات التي عليها، ثم ارسمها وفك في سبب وجودها على المنتج وما تدل عليه:

##### هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسية من النص.

##### شرح النشاط: (استراتيجية فكر، نقاش، شارك)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يخبرهم بأن عليهم أن يفكروا في العلامات التي أمامهم على المنتجات البلاستيكية أو الزجاجية ويكتبوا ما توصلوا إليه في ورقة.
- عندما يفرغون من التفكير، يناقش أفراد كل مجموعة العلامات التي وجدوها.
- بعد ذلك يختار من بينهم المعلم من يعرض فكره على باقي زملائه.
- بعدهما يفرغون من العرض يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

#### ٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢ (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

##### هدف النشاط:

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

##### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمات ويفحصوا عنها في المعجم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
- عند التئثر في أحد الأسئلة، يطلب كل تلميذ المساعدة من المعلم.
- بعدهما يفرغون من الإجابة ينالشهم المعلم في الإجابات والجمل.
- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحل في كتبهم.

##### الإجابة:

- قابل: صالح

- تضمن: تتأكد

- جدل: خلاف

- دليل: ما يدل القارئ ويرشد

- رموز: علامات

- شائعة: منتشرة

- ينبغي: يجب

- الجمل متروكة للتلميذ.

- يرجى العودة إلى المعجم (ص ٩٣، ٩٢).

# دليل إعادة التدوير

## أنشطة للتهيئة للنص

### نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفكير الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل التعاوني)
  - يحضر المعلم معه صناديق كرتونية مستعملة (صندوق الحلوي أو الشيشي) وأوراقاً ملونة ولاصقاً.
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة لها مهمة مختلفة.
  - المجموعة الأولى تغطي الصناديق وتزيتها.
  - المجموعة الثانية تضع عنواناً للصناديق (هنا أوراق) .. ( هنا زجاجات) ...
  - المجموعة الثالثة تصمم لوحة إرشادية للاستخدام.
  - بعد إنتهاء عمل كل مجموعة، يختار التلاميذ مكاناً مناسباً للصناديق لتشجيع جميع زملائهم على فعل القمامنة ورميها في الصناديق المخصصة لذلك.
- عزيزي المعلم، يرجى عرض رموز إعادة التدوير بحجم كبير وبازر لتناسب المكفوفين وضعاف البصر، وتقديم نماذج تطبيقية من المنتجات مطبوع عليها رموز إعادة التدوير للممارسة العملية لفئات الدمج.

### نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفكير الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية البحث)
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يبحثوا عن مشروعات وفكرة نفذت بالفعل لتقليل القمامنة وإعادة استخدامها، سواء في مصر أو غيرها من البلدان.
  - بعد البحث يعرضون ما توصلوا إليه من خلال استخدام الوسائل المتعددة (لوحة، عرض على شاشة أو مجلة ...).

### نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفكير الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتحركوا ويسألوا زملاءهم الآخرين والمدرسين عن الزجاجات البلاستيكية التي معهم، مع رقية الرقم المكتوب أسفلها.
  - تصمم كل مجموعة جدولًا كالآتي لوضع إجابات البحث، ثم مناقشة ما توصلوا إليه:

نوع البلاستيك	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
عدد الأشخاص							

# دَلِيلُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ

إِنَّ رُمُوزَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ الْمَخْتُومَةَ عَلَى الْمَوَادِ الْبِلاسْتِيكِيَّةِ وَالْزُجَاجِ وَالْوَرَقِ تَعْنِي الْكَثِيرَ، فَعِنْدَمَا تَرَى أَحَدًا اسْتَخْدِمَ الدَّلِيلَ التَّالِي لِتَضَمَّنَ إِعَادَةً تَدْوِيرِ الْمُنْتَجِ أَوْ تَتَخَلَّصُ مِنْهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.



يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ مَوَاسِيرِ الْصَرْفِ الصَّحيِّ وَبَعْضِ لُعُبِ الْأَطْفَالِ، وَهُوَ مِنْ أَرْخَصِ أَنْوَاعِ الْبِلاسْتِيكِ، وَلِذَا يُسْتَخْدَمُ بِكُثْرَةٍ، وَيَبْغِي تَجْنُبُ اسْتِخْدَامِ هَذَا النُّوعِ مِنَ الْبِلاسْتِيكِ مَعَ الْأَطْعَمَةِ؛ لِأَنَّهُ ضَارٌّ وَسَامٌ وَلَا يُعَادُ تَدْوِيرُهُ.



يُعَدُّ خَطِيرًا وَغَيْرَ آمِنٍ، قَدْ يَنْقُلُ مَوَادًا خَطِيرَةً مِنَ الْبِلاسْتِيكِ لِلْأَطْعَمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ، يُسْتَخْدَمُ فِي أَكْوَابِ الْقَهْوَةِ وَالشَّايِ الَّتِي تُقْدَمُ بِمَطَاعِمِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وَإِعَادَةُ تَصْنِيعِه شَائِعَةٌ.



يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ الْبِلاسْتِيكِ وَأَنْتَرِهَا آمِنًا، فَهُوَ يَتَحَمَّلُ الْحَرَارةَ وَلَا يَتَقَاعِدُ مَعَ الْأَطْعَمَةِ.. يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ حَوَافِظِ الطَّعَامِ وَالصُّحُونِ وَعُلُبِ الْأَدْوِيَةِ وَكُلُّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْطَّعَامِ، وَلَكِنَّ إِعَادَةَ تَصْنِيعِه قَلِيلَةٌ وَلَيْسَتْ مُنْتَشِرَةً.



لَا يَقُوْعُ هَذَا النُّوعُ تَحْتَ أَيِّ تَصْنِيفٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ السَّتَّةِ السَّابِقَةِ، وَقَدْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ خَلِيطٍ مِنْهَا، وَلَا تَرَأْلُ هَذِهِ الْمَادَةُ مَجَالًا لِلْجَدَلِ بَيْنَ الْأُوسَاطِ الْعِلْمِيَّةِ.



فَهَذِهِ الْعَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الْإِنْسَانِ لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ الْبَيْئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإِعَادَةِ بَنَاءِ بَيْئَةِ حَضْرَاءَ نَظِيفَةَ خَالِيَّةٍ مِنَ النُّقَائِيَّاتِ.



## الْبِلاسْتِيك



هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلُبِ الشَّامِبُوِ وَالْمُنْتَظَفَاتِ، وَيَتَمُّ إِعَادَةُ تَصْنِيعِه بِكُثْرَةٍ.



هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلُبِ الْمَاءِ وَالْعَصِيرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْعَازِيَّةِ، وَلَكِنَّ يَبْغِي الْحَدَرُ مِنْ تَكْرَارِ اسْتِخْدَامِه نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِيُسْتَخْدَمَ مَرَّةً وَاحِدَةٍ فَقَطُّ، وَيُصْبِحُ سَاماً مَعَ إِعَادَةِ تَصْنِيعِه مُجَدَّداً.



لَا يَصْلُحُ لِلْاِسْتِخْدَامِ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ عُلُبِ الشَّطَائِرِ وَأَكْيَاسِ التَّسْوُقِ.



يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ الْبِلاسْتِيكِ وَأَنْتَرِهَا آمِنًا، فَهُوَ يَتَحَمَّلُ الْحَرَارةَ وَلَا يَتَقَاعِدُ مَعَ الْأَطْعَمَةِ.. يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ حَوَافِظِ الطَّعَامِ وَالصُّحُونِ وَعُلُبِ الْأَدْوِيَةِ وَكُلُّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْطَّعَامِ، وَلَكِنَّ إِعَادَةَ تَصْنِيعِه قَلِيلَةٌ وَلَيْسَتْ مُنْتَشِرَةً.



يَحدِّدُ الْفَكْرَةِ الْعَامَةِ وَالْفَكْرَةِ الْفَرَعِيَّةِ لِلنَّصِّ.

الأَهْدَافُ



## نشاط ٢ (ب): صل بين العلامة والوصف المناسب لها:



- لا يقع تحت أي تصنيفٍ من التصنيفات.
- آمنٌ وقابلٌ للتدوير، ويُستخدم في علب المُنظفات.
- قابلٌ للتدوير، ويُستخدم في أكياس التسوق.
- ضارٌ وسامٌ، ويُستخدم في مواسير السباكة والستائر.
- خطيرٌ وغير آمنٌ، ويُستخدم في أكواب القهوة والشاي.
- آمنٌ وقابلٌ للتدوير، ويُستخدم في علب الماء والعصائر.
- يتَّحدُ الحرارة ولا يتفاعل مع الأطعمة.

علامة النوع السابع

علامة النوع الثالث

علامة النوع الأول

علامة النوع الخامس

علامة النوع الثاني

علامة النوع السادس

علامة النوع الرابع

## نشاط ٢ (ج): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ما أهمية رموز إعادة التدوير؟

٢- أي من الأنواع السبعة المذكورة في النص يُعد خطيراً وضاراً؟

٣- أي من أنواع البلاستيك يُعتبر الأكثر آمناً؟ ولماذا؟

٤- استخرج من النص:

- جمَع (مشروب) .....، مضاد (ضار) .....، مرادف (يعتبر) .....، مفرد (مواد) .....

## نشاط ٢ (د): أمامك مواقف منها المفيد ومنها الضار للبيئة، اقرأها ثم ضع

حرف (م) المفيد (ض) أمام الضار:

١- الكتابة على وجهي الورقة.

٢- الفصل بين بقايا الطعام والأوراق في سلة المهملات.

٣- عدم الاهتمام بالرقم الموجود على الرُّجاجات البلاستيكية.

٤- استخدام العديد من الأكياس البلاستيكية عند التسوق.



نشاط ٢ (ب، ج، د): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ الكلمات والتصوّص قراءة جهريّة صحيحة بطلاقه.

الأهداف

## نشاط ٢ (د): أمامك مواقف منها المفيد

ومنها الضار للبيئة، اقرأها ثم ضع حرف (م)

أمام المفيد و(ض) أمام الضار:

### هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يختار منهم المعلم من ٤ إلى ٥ أفراد، ويُخبرهم بأن عليهم تمثيل المواقف التي أمامهم وعلى باقي تلاميذ الفصل أن يرفعوا أوراقاً مكتوبًا عليها حرف (م) إذا كان الموقف مفيداً و(ض) إذا كان ضاراً.
- بعدما يفرغون من كل المواقف يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويتاح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها في كتبهم.

### الإجابة:

(١) - (م)    (٢) - (م)    (٣) - (ض)    (٤) - (ض)

## نشاط ٢ (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية

هيأياً اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقه.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

## نشاط ٢ (ب): صل بين العلامة والوصف المناسب لها:

### هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم باللعب )

- يحضر المعلم أوراقاً عليها العلامات ويوزعها حول الفصل.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، وعلى كل ثنائي أن يبحثا عن إحدى هذه الأوراق.
  - بعد ذلك عليهما أن يتناقشاً بينهما في الوصف المناسب للعلامة التي معهما.
  - بعدهما يفرغان من اختيار الوصف المناسب للعلامة التي معهما يستمع إليها المعلم ليتأكد من صحة اختيارهما.
  - بعدهما يفرغون جميعًا يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ حتى يتتأكدوا من إجاباتهم، ويتاح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا في كتبهم.
- عزيزي المعلم، لفئات الدمج يفضل عرض هذا النشاط من خلال بطاقات على سبورة وبرية.

## نشاط ٢ (ج): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

### هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم الثنائي )

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيباً معاً عن الأسئلة.
- بعدهما يفرغون جميعًا يختار منهم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحتها.

### الإجابة:

- الحفاظ على صحة الإنسان والبيئة من حوله وإعادة بناء بيئه خضراء نظيفة خالية من النفايات.
- نوع السادس.
- نوع الخامس؛ لأنّه يتحمل الحرارة ولا يتفاعل مع الأطعمة.
- (مشروبات)، (آمن)، (يعد)، (مادة)



### نشاط ٣ (ج): عد إلى الدرس واستخرج جملتين اسميتين، ثم حولهما لفعليتين:

#### ● هدف النشاط:

- يتمكن من استخراج الجملة الاسمية في نص.
- شرح النشاط: ( استراتيجية العمل الجماعي )**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة لوحة كبيرة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يعودوا للنص ويستخرجوا أربع جمل اسمية منه، وبعد الانفاق بينهم على الجمل عليهم أن يكتبوها في نصف اللوحة التي معهم.
- عليهم أن يحولوها إلى جمل فعلية، ويتم كتابتها في النصف الآخر من اللوحة.
- بعدما تفرغ المجموعات، تختار كل مجموعة ممثلاً عنها ليقرأ الجمل.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

### نشاط ٣ (د): اكتب تجربتك في إعادة تدوير بعض الأدوات القديمة في خمسة أسطر، مستخدماً الجملتين الاسمية والفعلية:

#### ● هدف النشاط:

- يكتب فقرة مستخدماً الجملتين الاسمية والفعلية، مراعياً تأثير الفعل وتذكره.
- شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم الثنائي )**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثانويات ويطلب من كل ثانوي أن يجيئا معاً عن الأسئلة.
- بعدما يفرغون جميعاً يختار منهم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحتها.

### نشاط ٣ (أ): حدد نوع الجملة فيما يلي، مبيناً السبب:

#### ● هدف النشاط:

- يميز الجملة الاسمية من الفعلية.

#### ● شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم الذاتي )

- يتيح المعلم للتلاميذ متسعًا من الوقت ليحلوا السؤال بمفردتهم.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبيّن ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

#### الإجابة:

- (فعلية ؛ فعل)
- (اسمية ؛ اسم)
- (فعلية ؛ فعل)

### نشاط ٣ (ب): حول الجملة الاسمية إلى فعلية واكتبهما:

#### ● هدف النشاط:

- يتمكن من تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية.

#### ● شرح النشاط: ( استراتيجية اللعب )

- يحضر المعلم ورقة عليها شعار إعادة التدوير.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة جملة، ثم يخبرهم بأنه سيعُد إلى ٣ ويرفع الورقة التي عليها شعار إعادة التدوير، وعندها عليهم أن يبدعوا في إعادة تدوير الجملة التي معهم وجعلها فعلية.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة، ويتيح لهم متسعًا من الوقت لنقلها في كتبهم.

#### الإجابة:

- يحمي الجيش الوطن.
- تصنع الإرادة المستحيل.
- تهتم مصر بمشروعات إعادة التدوير.
- شعرت «جود» بأهمية إعادة التدوير.



### ٣. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): حدد نوع الجملة فيما يلي، مبيناً السبب:



العالم أجمل مع  
إعادة التدوير.



تريد «جود»  
من الجميع أن  
يشاركون.



الحلم يبدأ  
يفكر.



أعادت «جود»  
استخدام الأشياء.

نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ

### ٣. حول الجملة الاسمية الآتية إلى فعلية وأكتبها:

١- الجيش يحمي الوطن.

٢- الإرادة تصنع المستحيل.

٣- مصر تهتم بمشروعات إعادة التدوير.

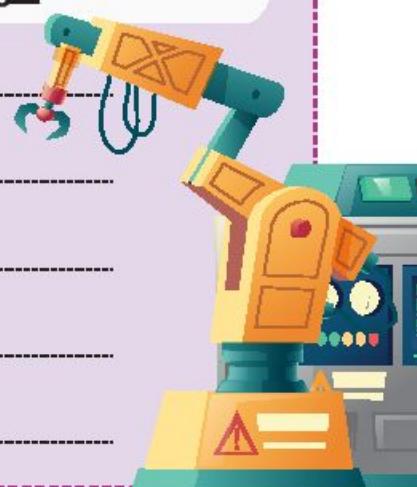
٤- «جود» شعرت بأهمية إعادة التدوير.

### ٣. (ج): عد إلى الدرس واستخرج جملتين اسميتين، ثم حولهما لفعليتين:

١- الجملة الاسمية: تحولوها إلى فعلية:

٢- الجملة الاسمية: تحولوها إلى فعلية:

### ٣. (د): اكتب تجربتك عن إعادة تدوير بعض الأدوات القديمة في خمسة أسطر، مستخدماً الجملتين اسمية والفعلية:



نشاط ٣ (أ): يميز الجملة الاسمية من الفعلية. نشاط ٣ (ب): يمكن من تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية.

نشاط ٣ (ج): يتمكن من استخراج الجملة الاسمية في نص.

نشاط ٣ (د): يكتب فقرة مستخدماً الجملتين الاسمية والفعلية، مزاعياً تأثير الفعل وتدريجه.





#### نشاط ٤ (أ): لاحظ حالة الفعل مع فاعله في الجمل الآتية، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- استمع للأب لفكرة «جود».
- الفاعل في الجملة** (مفرد - مثنى - جمّع) **وال فعل في حالة** (إفراد - تثنية - جمّع).
- ٢- شجع الآباء «جود».
- الفاعل في الجملة** (مفرد - مثنى - جمّع) **وال فعل في حالة** (إفراد - تثنية - جمّع).
- ٣- انطلق التلاميذ في العمل لإعادة التدوير.
- الفاعل في الجملة** (مفرد - مثنى - جمّع) **وال فعل في حالة** (إفراد - تثنية - جمّع).
- ٤- ساعدت العاملات «جود» في إعادة التدوير.
- الفاعل في الجملة** (مفرد - مثنى - جمّع) **وال فعل في حالة** (إفراد - تثنية - جمّع).



نستنتج مما سبق أن الفعل في أول الجملة يأتي دوماً في حالة إفراد، سواء كان الفاعل مفرداً أو مثنياً أو جمّعاً.

الاستنتاج:

#### نشاط ٤ (ب): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ:

- ١- استطاعوا السباحان أن يصلوا للشاطئ.
- ٢- صنعوا العمال الأقلام من الخشب.
- ٣- عبر الجنديان الجسر.

#### نشاط ٤ (ج): اختر الجملة الصحيحة:

- |  |  |   |
|--|--|---|
| - نَفَدَ التَّلَامِيدُ الْمُهِمَّةَ.   | - نَفَدُوا التَّلَامِيدُ الْمُهِمَّةَ. | - ١- نَفَدَ التَّلَامِيدُ الْمُهِمَّةَ.   |
| - أَذَاعَتِ المُذِيعَتَانِ الْخَبَرَ.  | - أَذَاعَتِ المُذِيعَتَيْنِ الْخَبَرَ. | - ٢- أَذَاعَتِ المُذِيعَتَيْنِ الْخَبَرَ. |
| - انتَشَرَ الْخَبَارَ بَيْنَ النَّاسِ. | - انتَشَرَ الْخَبَارَ بَيْنَ النَّاسِ. | - ٣- انتَشَرَ الْخَبَارَ بَيْنَ النَّاسِ. |

نشاط ٤ (أ): يميز شكل الفعل في أول الجملة مع الفاعل بكل حالاته.  
نشاط ٤ (ب، ج): يميز حالة الفعل مع الفاعل (المفرد - المثنى - الجمّع).

الأهداف

## ٤. لاحظ وتعلم



### نشاط ٤ (أ): لاحظ حالة الفعل مع فاعله في الجمل الآتية، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

#### ● هدف النشاط:

- يميز شكل الفعل في أول الجملة مع الفاعل بكل حالاته.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتبع المعلم للتلاميذ متسعاً من الوقت ليحلوا السؤال بمفردهم.

- يتتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبيّن ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

الإجابة: ١ - مفرد - إفراد      ٢ - مثنى - إفراد      ٣ - جمع - إفراد      ٤ - جمع - إفراد

### نشاط ٤ (ب): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(X) أمام غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ:

#### ● هدف النشاط:

- يميز حالة الفعل مع الفاعل (المفرد - المثنى - الجمع).

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية رفع البطاقة)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا علامة ✓ على ورقة، X على ورقة أخرى.

- يكتب المعلم جملًا على السبورة بعضها صحيح وبعضها غير صحيح، ويطلب منهم أن يرفعوا البطاقة الصحيحة.

- يناقش المعلم التلميذ المختلف أو المخطئ عن سبب رفعه هذه البطاقة.

- يتبع لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.

- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة معهم.

الإجابة:

١ - (X) استطاع السباحان أن يصلوا للشاطئ.      ٢ - (✓) صنع العمال الأفلام من الخشب.

### نشاط ٤ (ج): اختر الجملة الصحيحة:

#### ● هدف النشاط:

- يميز حالة الفعل مع الفاعل (المفرد - المثنى - الجمع).

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية فكر، نقاش، شارك)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا النشاط في هدوء بمفردهم ويفكرروا في الحل.

- يشارك كل تلميذ زميله بفكرة والحلول التي توصل إليها.

- يختار المعلم بعضهم ليشاركون مع زملائهم ما توصلوا إليه.

- يتبع لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحلوا النشاط في كتبهم.

الإجابة:

١ - نفذ التلاميذ المهمة.      ٢ - أذاعت المذيعتان الخبر.      ٣ - انتشر الخبران بين الناس.

#### نشاط ٤ (د):

**أمامك سلطان بهما مجموعة من الأفعال والأسماء، حاول أن تكون جملًا فعلية صحيحة كما في المثال:**

#### هدف النشاط:

- يستخدم الفعل استخداماً صحيحاً في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
- يحضر المعلم سلة ويضع بها أوراقاً صغيرة مكتوبًا عليها الأفعال الموجودة وأخرى بها الأسماء.
- يُخبرهم المعلم بأنه سيمر بينهم ويختار أحدهم ليسحب ورقة من إحدى السلطتين، ويحدد ما إذا كانت فعلًا أم اسمًا، ثم يكون جملة مناسبة مستخدماً ما سحبه من السلة.
- يكتب المعلم الإجابات على السبورة، ويتبع لهم متسعًا من الوقت لنقلها في كتبهم.

#### نشاط ٤ (ه):

**استعن بالجمل السابقة في كتابة فقرة مكونة من ثلاثة أسطر، مراعيًا الاستخدام الصحيح للفعل وعلامة رفعه:**

#### هدف النشاط:

- يستخدم الفعل استخداماً صحيحاً في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يتبع المعلم للتلاميذ متسعًا من الوقت ليحلوا السؤال بمفردتهم.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبيّن ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

**تأمل الصور الآتية، ثم أجب عن الأسئلة بجمل فعلية صحيحة مراعيًا علامة رفع**

**الفاعل:**

#### هدف النشاط:

- يستخدم الفعل استخداماً صحيحاً في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتأملوا صورة واحدة ويجيئوا عن الأسئلة.

#### مهارة التواصل: الإنصات الفعال

- يمر المعلم على المجموعات في أثناء العمل؛ ليتأكد من مهارات التواصل وأنهم ينصتون لبعضهم.
- بعدهما تفرغ المجموعات، تختار كل مجموعة ممثلاً عنها ليقرأ أسئلتهم على المجموعات الأخرى ويناقشها.
- بعدهما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

**نشاط ٤ (د): أمامك سلةان بهما مجموعه من الأفعال والاسماء، حاول أن تكون جملًا مغليه صحيحة كما في المثال:**

اجتاز - حاول - ظهرت -  
اشترك - قاد - سجلت -  
سجل - حاولت - تعاون -  
فك - تعاذر - قاد -  
كانت - أعلن -



**أعلن المعلمان عن المسابقة.**

- 
- 
- 
- 

المشتركون - المعلمان -  
الתלמיד - الفريق - النتيجة -  
رائعة - المشكلة - النهاية -  
المتقدمان



**استعن بالجمل السابقة في كتابة فقرة مكونة من ثلاثة أسطر، مراعيًا الاستخدام الصحيح للفعل وعلامة رفعه:**

**نشاط ٤ (ه): تأمل الصور الآتية، ثم اجب عن الأسئلة بجمل مغليه صحيحة مراعيًا علامة رفع الفاعل:**



١- من أين خرج الطفلان؟

٢- ماذَا يحملُ الطفّلَان؟

٣- ما الأخطاء التي فعلها الطفلان بالمشهد الثالث؟

**نشاط ٤ (د، ه، و): يستخدم الفعل استخداماً صحيحاً في التعبير.**

**الأهداف**

## ٥. شارك



**نشاط ٥ (أ):** قم بإعداد حملة للتوعية بأهمية إعادة التدوير لنشرها على وسائل التواصل الاجتماعي. اختر اسمًا وشعارًا لها وصمم منشوراتها:



اسم الحملة: .....

شعارها: .....

**نشاط ٥ (ب):** تعلمنا الكثير عن الحفاظ على البيئة وكيفية إعادة التدوير. شخص ما تعلمنته:

سلوكيات أو تصرفات يجب تتعديلها

معلومات جديدة



تأثير التصرفات الجديدة  
على البيئة

سلوكيات سيمرون تعديلها

**نشاط ٥ (ج):** اكتب ما يملئ عليك.

نشاط ٥ (أ، ب): يحدد ويلخص الفكر القيمة والمهمة باللصوص ويعقدها.

نشاط ٥ (ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف

## ٥. شارك



### نشاط ٥ (أ): قم بإعداد حملة للتوعية بأهمية إعادة التدوير لنشرها على وسائل التواصل الاجتماعي، اختر اسمًا وشعارًا لها وصمم منشوراتها:

#### • هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكرة الرئيسية والمهمة بالنص ويؤكدها.

#### • شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يخبرهم بأن عليهم أن يفكروا في أهمية إعادة التدوير وكيفية إقناع المجتمع من حولهم بهذه الفكرة ويكتبوا ما توصلوا إليه في ورقة.
- عندما يفرغون من التفكير، يناقش أفراد كل مجموعة الفكرة والطراائق التي وجدوها.
- يكتب التلاميذ في ورقة خارجية الفكرة والطراائق الخاصة بحملات التوعية التي سيقدمون عليها.
- يختار من بينهم المعلم بعد ذلك من يعرض فكره على باقي زملائه.
- بعدما يفرغون من العرض يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

### نشاط ٥ (ب): تعلمنا الكثير عن الحفاظ على البيئة وكيفية إعادة التدوير. لخص ما تعلمتته:

#### • هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكرة الرئيسية والمهمة بالنص ويؤكدها.

#### • شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثاني)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثانويات، ويطلب من كل ثانوي أن يجيئا معًا عن الأسئلة.
- عندما يفرغون جميعًا يختار منهم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من مدى فهمهم للدرس.

### نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

#### • هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

#### • شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يحضروا ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء يطلب المعلم أن يتبادل كل منهم ورقته مع زميله الجالس بجانبه؛ ليصوبوا لبعضهما.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل تلميذ من تصويبه.

#### الفقرة:

«العلامات والإشارات رموز لا غنى عنها في حياتنا اليومية ومن أهمها إشارات المرور، فهي تحافظ على سلامتنا، كذلك علامات إعادة التدوير مهمة حتى تكون عملية إعادة الاستخدام آمنة على حياتنا».



## كتابة لوحة إرشادية

### تمهيد

- يُحضر المعلم معه نموذجًا للوحة إرشادية أو يطبع أي نموذج (لوحة إرشادية في الطريق - في الفصل - في المكتبة - في الأماكن العامة ...).
- يناقش معهم ماهية هذه اللوحة، وأين تعلق، وما الهدف من كتابتها، وما أهميتها.
- يمكن عرض آرائهم من حيث شكلها ومحوها، وإضافة نقطة أو اثنين للوحة.

### نشاط (١): اقرأ، ثم أجب:

#### ● هدف النشاط:

- يحلل تركيب اللوحة الإرشادية ويتعرف أجزاءها.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية العمل في مجموعات)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يطلب من كل مجموعة أن تختار لها قائدًا.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا اللوحة الإرشادية، ويتيح لهم متسعًا من الوقت للقراءة ومناقشتها فيما بينهم، ثم الإجابة عن الأسئلة.
- عندما يفرغون، يطلب المعلم من قائد كل مجموعة أن يعرض الإجابات على بقية المجموعات.

#### الإجابة:

- (أ) آداب دخول المكتبة  
(ب) في المكتبة  
(ج) التلاميذ الذاهبون إلى المكتبة  
(د، ه) متروكتان للتلميذ  
(و) العنوان، المقدمة، الإرشادات
- مرة واحدة، تفصيل بعد إجمال في السطر الثاني      - ٣/ بين الكلمات      - ٦/ في آخر كل جملة  
(ح، ط) متروكتان للتلميذ



كتاب  
السرديّة

## كتاب لوح إرشاديّة

نشاط ا: اقرأ، ثم أجب:

### القراءة حيّة



قارئ اليوم قائد الغد، فالقراءة تنير العقل وتنمي الفكر وتكتسب المعلومات.

عزيزي القارئ النبيل، يرجى مراعاة ما يلي:

• الهدوء التام في أثناء القراءة أو البحث عن أي كتاب؛ حتى لا تزعج الآخرين.

• الالتزام بعدم دخول أي مأكولات في المكتبة.

• الاستيعانة بأمين المكتبة خلال البحث إذا كنت لا تعرف المكان الصحيح.

• الالتزام بموعد تسليم الكتاب؛ حتى لا تضيّع الوقت على من يرغب في استعارته.

• الحفاظ على الكتب وعدم الكتابة فيها، كما يجب الالتزام بمحظيات المكتبة وألا تعبث بها.



أ- تتحدد اللوحة الإرشادية عن .....

ب- أين يمكن أن نعلق هذه اللوحة الإرشادية؟

ج- من سيقرأ هذه اللوحة؟

د- لماذا تم كتابة هذه اللوحة الإرشادية؟

ه- ضع عنواناً للوحة

و- تكونت اللوحة الإرشادية من ثلاثة أجزاء (لاحظ الألوان، ثم أجب)  
هي .....



ز- انظر لعلامات الترقيم، ثم عدها واكتُب العدد:

- النقطة (.) وعددتها .....، واستخدمت .....

- الفاصلة (،) وعددتها .....، واستخدمت .....

- النقطتان الرأسitan (:) وعددتها .....، واستخدمت .....

ح- اكتب مقدمة مختلفة جذابة

ط- أضف قاعدة إرشادية جديدة.

الأهداف

نشاط ا: يحلل تركيب اللوحة الإرشادية ويتعرّف إلى أجزاءها.

**نشاط ٢:** اكتب اللوحة الإرشادية من خلال الجمل والكلمات المساعدة :

المدرسة هي

بيتنا الثاني

مَدْرَسَتِي

الحافظ على نظافة  
الفصل والمدرسة

التَّعَاوُنُ مَعَ الزُّمَلَاءِ

احترام المعلم

---

---

---

---

---

---



نشاط ٢: يكتب لوحة إرشاديةً مستخدماً التخطيط المحفز لها.

**الأهداف**

## نشاط (٢):

اكتب اللوحة الإرشادية من خلال الجمل والكلمات المساعدة:

### هدف النشاط:

- يكتب لوحة إرشادية مستخدماً التخطيط المجهز لها.

### شرح النشاط: (استراتيجية فكر، نقاش، شارك)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا المخطط في النشاط ويفكرروا في شكل اللوحة الإرشادية.
- يناقش كل ثانوي معًا ما توصلوا إليه، ثم يكتبان اللوحة.
- بعد الانتهاء، يختار منهم المعلم من يعرض لوحته على زملائه.
- يقيّم المعلم والتلاميذ ما يُعرض تقييمًا إيجابيًّا؛ حيث يعلق التلاميذ بشيء إيجابي وجيد على ما تم عرضه.

## التخطيط للكتابة

**نشاط:** المطلوب منك كتابة لوحة إرشادية ستعلق فوق صناديق إعادة التدوير لإرشاد المواطنين إلى أهمية إعادة التدوير وطرق استخدام هذه الصناديق فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

**خطط لكتابتك قبل الكتابة:**

● **هدف النشاط:**

- يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مرئية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه حان الآن وقت التخطيط لكتاباتهم، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يحددو فكرهم ويرتبوا أفكارهم ويعتبروا عنواناً مناسباً ويفحصوا عن المعلومات والحقائق من خلال الكتب والمراجع ويكتبوا ما توصلوا إليه.
- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويفحصوا ويتخططاً للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدهما يفرغون من التخطيط، يتقل المعلم لخطوة الكتابة في النشاط التالي.

## التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة لوحة إرشادية ستعلّق فوق صناديق إعادة التدوير لإرشاد المواطنين إلى أهمية إعادة التدوير وطرق استخدام هذه الصناديق فيما يتراوح عدُّ الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

**خطط لكتابتك قبل الكتابة:**

العنوان

المقدمة



نخطط لكتابته مختارة فكرة مركبة لكتابة حولها، ونأخذ مجموعة من الفكر الفرعية.

**الأهداف**



# كتاب لوح إرشادية

**نشاط:** اكتب لوح إرشادية ستعلق فوق صناديق إعادة التدوير لإرشاد المواطنين إلى أهمية إعادة التدوير وطرق استخدام هذه الصناديق، فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):



لا تنس

- عدد الكلمات - العنوان -
- المقدمة - خمس نقاط إرشادية -
- الخط جميل - الإملاء الصحيحة -
- علامات الترقيم.

ينتُج فكرة في الكتابة.

يُطبع جملة كاملة.

يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.

يكتب لوح إرشادية، مراعياً عناصرها.

الأهداف



# كتابه لوحه إرشاديه

**نشاط:** اكتب لوحة إرشادية ستعلق فوق صناديق إعادة التدوير لإرشاد المواطنين إلى أهمية إعادة التدوير وطرق استخدام هذه الصناديق، فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠)؛

## • هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملًا كاملة.
- يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب لوحة إرشادية، مراعيًّا عناصرها.

## • شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه قد حان الآن وقت كتابة اللوحة الإرشادية.
- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا اللوحة، وقبل البدء يذكر معهم قواعد كتابة لوحة إرشادية؛ كعدد الكلمات، العنوان، المقدمة، خمس نقاط إرشادية، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.
- في أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
- بعدهما يفرغون يختار منهم المعلم من يقرأ على زملائه اللوحة التي كتبها.
- بعدهما يفرغون من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يقيّموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بكتبهم.

**لا تنس:** عدد الكلمات، العنوان، المقدمة، خمس نقاط إرشادية، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.

## تقييم ذاتي على كتابتي



### تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجمل كلها صحيحة تضع أمام (الالتزام) أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع أمام (الالتزام معظم الوقت) أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتضع أمام (الالتزام بعض الوقت) أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع أمام (أحاول أن ألتزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة اللوحة الإرشادية المعايير التي تمت كتابتها بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

### أعد كتابة اللوحة الإرشادية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

#### ● هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

#### ● شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - اللوحة الإرشادية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

#### ● ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

### مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم التلميذ أن ينفع كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه ويعاود المحاولة مرة أخرى؛ حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

## تقييم ذاتي على كتابتي



أَحَادِيثُ  
الْتَّزَمَ



أنتِ مُبَعَّض  
الْوَقْتُ



**الالتزام مُعْظَم  
الوقت**



الترجمة دائمًا



معايير  
التفاهم

عدد الكلمات

العنوان

المقدمة

خمس نقاط إرشادية

الخط الجميل

الأملاء الصحيحة

علمات الترقيم

**أعد كتابة اللوحة الإرشادية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:**



**نـقـيـمـ النـصـ مـنـ حـيـثـ الشـكـلـ وـالـأـسـلـوبـ**

الاهداف



# لاحظ وتعلم



## نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«يَحِبُّ عَلَيْنَا أَن نُدْرِكَ أَنْ مَجْرَدَ الْمُشَارَكَةِ لَا تَجْعَلُنَا نَفْهَمُ وَنَتَعَلَّمُ، وَلَكِنْ لَبَدَ مِنَ الْمُشَارَكَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْفَهْمِ فِي عَمَلِيَّاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالاستِخْدَامِ لِلأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِنَا، سَوَاءً كَانَتْ أُورَاقًا أَوْ بَقَائِيَّا طَعَامًا أَوْ زُجَاجًا، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْخَامَاتِ وَالآدَوَاتِ الْقَابِلَةِ لِلتَّدْوِيرِ وَإِعَادَةِ الاستِخْدَامِ».

أ-. كَيْفَ يُمْكِنُنَا الْمُشَارَكَةُ الْفَعَالَةُ فِي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟

ب-. لَخْصُ مَا تَعَلَّمْتُهُ بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ:

١- .....  
٢- .....

ج-. إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ لَهَا أَهْمِيَّةٌ كِبِيرَةٌ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ، فِي رَأْيِكَ كَيْفَ ذَلِكَ؟

د-. اسْتَخْرُجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- جَمْعُ (أَدَاءٍ) .....  
- مَعْنَى (الشَّعَاعُونَ) .....

## نشاط ٣: أكمل الجمل الآتية

بِ(يَحِبُّ أَنْ أَوْ يَحِبُّ أَلَا) للحفاظ على البيئة:

يَحِبُّ أَلَا

يَحِبُّ أَنْ

أ-. (.....) أَعِيدَ استِخْدَامَ بَقَائِيَّا الطَّعَامِ كَسِمَادِ.

ب-. (.....) أَرْمَيَ الزُّجَاجَاتِ الْبِلاسْتِيكِيَّةَ التِّي يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا.

ج-. (.....) أَقْلَلَ مِنِ استِخْدَامِ الْأَجْسَامِ الْبِلاسْتِيكِيَّةِ.

د-. (.....) أَشْتَرِيَ أَكْثَرَ مِنْ احْتِياجَاتِي.

ه-. (.....) أَسْتَهْلِكَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأُورَاقِ.

و-. (.....) أَقْرَأَ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى العَبَوَاتِ الْبِلاسْتِيكِيَّةِ.

## نشاط ٤: املأ الفراغ في الجمل الآتية بإحدى الكلمات التي بين القوسين:

(نُدِرَكَ) - (الأَجْيَالِ) - (فَعَالٌ) - (قَابِلَةٌ)

أ-. كَانَ لِفَصْلِيَ دَوْرٌ فِي تَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ.

ب-. أَخْبَرَنَا الْمُعَلَّمُ بِأَنَّنَا لَا بُدَّ أَنْ أَهْمِيَّةُ مُسَاعِدَةِ الغَيْرِ.

ج-. غَالِبِيَّةُ الْمَعَادِنِ تَكُونُ لِلْأَنْصَهَارِ.

د-. حَكَى لَنَا عَمِيٌّ قِصَصًا لِلْأَوَّلِيِّ لِمِصْرِ الْقَدِيمَةِ.



نشاط ١: يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢، ٣: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسباق في النظر.

الأهداف

# تقييم تقويمي

- هذا التقييم يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويدأب مع بداية التعلم ويواكبها خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

## نشاط (١):

- هدف النشاط:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.

**الإجابة:** (أ) من خلال استخدام الأشياء من حولنا سواء كانت أوراقاً أو بقايا طعام أو زجاجاً، وغير ذلك من الخامات والأدوات  
المشاركة - أدوات (ب، ج) متروكتان للتلميذ (د) القابلة للتدوير وإعادة الاستخدام.

## نشاط (٢):

- هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الجمل ويكتبون المفردات المناسبة.

**الإجابة:** (أ) فعال (ب) ندرك (ج) قابلة (د) الأجيال

## نشاط (٣):

- هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط:** يكمل التلاميذ الجمل بـ (يجب أو يجب لا).

**الإجابة:** (أ) يجب أن (ب) يجب لا (ج) يجب أن (د) يجب لا (ه) يجب لا (و) يجب أن

## الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة.</li><li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص، مع رسم دائرة حول الكلمات المحورية.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الفقرة الأولى مع إخفاء بقية الفقرات، ثم ينتقل للفقرة الثانية.</li><li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li><li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالي له.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- ينشط المعلم الذاكرة ويذكر تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البدء في الكتابة من خلال جمل بسيطة أو كلمات.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).</li><li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).</li><li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li><li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاجة).</li><li>- يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليختار التلميذ الكلمة المناسبة.</li></ul>

### نشاط (٤):

- هدف النشاط:** يحول الجملة الاسمية لفعالية مراعيًا حالة الفعل.
- شرح النشاط:** يغير التلميذ الجملة الاسمية إلى فعلية.

### نشاط (٥):

- هدف النشاط:** يكون جملًا فعليّة مفيدة.
- شرح النشاط:** يكتب التلميذ كل اسم في جملة يكون فيها فاعلًا.

### نشاط (٦):

- هدف النشاط:** يستخدم الفعل المناسب لفاعل.
- شرح النشاط:** يضع التلميذ فعلًا ماضيًّا مناسبًا لفاعله.

### نشاط (٧):

- هدف النشاط:** يستخدم الفعل المناسب لفاعله.
- شرح النشاط:** يكتب التلميذ فعلًا مضارعًا مناسبًا لفاعله.

**الإجابة:** (أ) تحب      (ب) يعاون      (ج) تعالج      (د) ينظم

### نشاط (٨):

- هدف النشاط:** يختار الصواب ويترك الخطأ.
  - شرح النشاط:** يختار التلميذ الجملة الصحيحة.
- الإجابة:** (أ) نمت الصناعة في عصرنا.  
 (ب) اختار الأب الهدية.  
 (ج) هدا الطفل مع أمه.

## الدمج في الأنشطة (٤، ٦، ٧، ٨)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب بستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم باقي الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالي بعض الشيء إذا استدعي الأمر.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> <li>- يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة لها.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء.</li> <li>- يسمح للتلميذ الكفييف أن يؤدي الإملاء باستخدام الكمبيوتر أو التابلت.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> </ul>

#### نشاط ٤: حُول هذه الجملة الاسمية إلى فعلية:

- أ- السائرون يتبعون قوانين المرور.  
 ب- الشقيقان تعاونا في الخير.  
 ج- النجوم تنير ليلاً.  
 د- المصري استرد سيناء.

#### نشاط ٥: ضع كُل اسم مما يلي في جملة مفيدة بحيث يكون فاعلاً:

(الشجرة - الشمس - القمر - المهندس)

#### نشاط ٦: ضع فعلًا ماضيًا مُناسبًا لفاعله:

- ب- الطائرة في السماء.  
 د- العالم التجربة.

- أ- الوزارة حفلًا كبيرًا.  
 ج- الطفل مبكرًا.

#### نشاط ٧: ضع فعلًا مضارعاً مُناسبًا لفاعله:

- د- رجل المرور حركة السيارات.

- ج- الطيبة المرضى.

- ب- الأصدقاء بعضهم.

- أ- البنـت أمـها.

#### نشاط ٨: اختر الجملة الصحيحة مما يلي:

- نمت الصناعة في عصرنا.  
 - اختارت الأب الهداية.  
 - هدأ الطفل مع أمّه.

- نمت الصناعة في عصرنا.  
 - اختارت الأب الهداية.  
 - هدأ الطفل مع أمّه.

- أ- نما الصناعة في عصرنا.  
 ب- اختارت الأب الهداية.  
 ج- هدأ الطفل مع أمّه.

نشاط ٤: يحول الجملة الاسمية لفعلية مراعيا حالة الفعل.

نشاط ٦، ٧: يستخدم الفعل المناسب لفاعل.

نشاط ٥: يكون جملًا فعلية مفيدة.

نشاط ٨: يختار الصواب ويترك الخطأ.

**الأهداف**

**نشاط ٩:** عبّر عنما تراه في ثلاثة أسطر مستخدما الجمل الاسمية  
والفعلية الصحيحة:



**نشاط ١٠:** اكتب لوحة إرشادية تشجع على إعادة استخدام الأشياء  
وتقليل الاستهلاك (٣٠ إلى ٦ كلمة):



- نشاط ٩: يوظف قواعد اللغة عند الكتابة.
- نشاط ١٠: يكتب لوحة إرشادية مراعياً قواعد اللغة ويسلاسل الفكر.



## نشاط (٩):

### ● هدف النشاط:

- يوظف قواعد اللغة عند الكتابة.

### ● شرح النشاط:

- يُعبر التلميذ عن الصورة مستخدماً الجملتين الفعلية والاسمية.

## نشاط (١٠):

### ● هدف النشاط:

- يكتب لوحة إرشادية مراعياً قواعد اللغة وسلسلة الفكّر.

### ● شرح النشاط:

- يكتب التلميذ لوحة إرشادية.

## الدمج في نشاطي (٩، ١٠)

أساليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشط المعلم الذاكرة ويذكر تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البدء بالكتابة من خلال جمل بسيطة أو كلمات.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام الحاسوب إذا أمكن.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بملء الفراغات في الجمل.</li> </ul>	

## المَشْرُوع

### احترام المهن

- يختار المعلم بعضهم ليستمع لاجابتهم، ويصوب الأخطاء إن وجدت.

#### الإجابة:

(طبيب - معلمة - خباز) - متروكة للتلميذ

#### نشاط (٢): ابحث عن أكثر المهن المنتشرة حولك:

##### هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن المهن في مصر مصنفًا إليها.

##### شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، على أن تكون كلها ثابتة حتى نهاية المشروع.
- تحث كل مجموعة عن أكثر المهن انتشارًا في مصر، من خلال مصادر بحث مختلفة.
- يكتب التلاميذ ما توصلوا إليه في النشاط.
- يتم عمل مناقشة جماعية؛ للتأكد من وصول المعلومات الصحيحة لأذهانهم.

#### نشاط (٣): بعد أن بحثت عن المهن، صنفها

لمهن قديمة (ظهرت قديماً ولا تزال حتى الآن أو اختفت) وأخرى حديثة:

##### هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن المهن في مصر مصنفًا إليها.

##### شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)

- يصنف أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من مهن إلى قديمة وحديثة.
- يستمع المعلم لأفراد المجموعات، مُناقشاً ما توصلوا إليه.

#### فكرة المشروع:

- هو مشروع يناقش قضية محددة، يقوم التلميذ بالبحث والتحليل والتغطية والتنفيذ في مجموعات.

#### عنوان المشروع:

- عمل ندوة عن احترام المهن ودور كل منها في بناء المجتمع ونهضته.

#### أهداف المشروع:

- يطبق مهارات اللغة العربية (استماع - تحدث - قراءة - كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
- يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظهر فهمه المادة.
- يلخص فكره وتفاصيل ماقرأ برسومات ومخاطبات وخرائط.
- يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- يعمل مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
- يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
- يصنف المعلومات التي يجمعها.
- ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.

#### المهارات الحياتية:

- تحديد الأهداف - الإنصات الفعال - احترام الرأي والرأي الآخر - التواصل غير اللفظي واللفظي - المشاركة - التعاون - جمع المعلومات.

#### نشاط (٤): اكتب أسماء المهن الآتية، ثم أجب:

##### هدف النشاط:

- يتعرف على المهن ويعدها ويكتبها كتابة صحيحة.

##### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يحضر المعلم صورًا لمهن مختلفة، ويمناقش معه التلاميذ في أسمائها ودورها في المجتمع وأهميتها.
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط.

# المشروع احترام المهن



**نشاط ١:** أكتب أسماء المهن الآتية، ثم أجب:



اذْكُرْ خَمْسَ مِهَنٍ مُخْتَلِفَةً فِي عَائِلَتِكَ:

**نشاط ٢:** ابحث عن أكثر المهن المنتشرة حولك:

وَصْفُ الْمِهْنَةِ

اسْمُ الْمِهْنَةِ



**نشاط ٣:** بعد أن بحثت عن المهن، صنفها لمهن قديمة ( ظهرت قديماً ولا تزال حتى الآن أو احتفت ) وأخرى حديثة:

مِهَنٌ  
حَدِيثَةٌ



مِهَنٌ  
قَدِيمَةٌ



**نشاط ٤:** يتعلّم المهن وزعّدها وينكتها كتابة صحيحة.  
**نشاط ٥:** يجمع معلومات عن المهن في مصر مصنّفاً لها.

**الأهداف**

# التخطيط للمشروع

نشاط ٤: اتبع مع فريقك الخطوات الآتية للتخطيط للندوة المطلوب إقامة ندوة عن احترام المهن ودورها في بناء المجتمع ونهضته.



- أ- اسم الفريق:
- ب- قائد الفريق:
- ج- اختيار المهمة:
  - تصميم بطاقة دعوة لأولئك الأمور ورقية وإلكترونية.
  - تنظيم فقرات الندوة وتحديد زمانها ومكان انعقادها.
  - عمل مشهد تمثيلي عن أصحاب المهن ودورهم.
  - الدعاية الإعلانية للندوة في مواقع التواصل والإنترنت» والتضوير، وتسجيل الندوة خلال عرضها.
  - تنظيم مقابلات مع بعض أصحاب المهن المختلفة، وإعداد الأسئلة التي ستطرح عليهم.
  - جمجمة أبيات شعرية عن المهن وإنقاذهما في الندوة.
  - عمل لوحة توضح أهمية المهن ودورها وتلصق في أرجاء المكان بالندوة.
- د- قسم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة، ووزع دور كل فرد بالفريق:



هـ- مراجعة وتقدير ما تم وما زال ناقصاً:

▪ ما تم:

▪ الناقص:

وـ- عمل تجربة قبل موعد الندوة للتحقق من إجادتها.

## تنفيذ المشروع

حان الآن تنفيذ المشروع (ندوة احترام المهن).. بالتوافق.

نشاط ٤: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعياً الشروط المطلوبة.

الأهداف

# الخطيط للمشروع

٤- اتبع مع فريقك الخطوات الآتية للخطيط للندوة:

## ١- هدف النشاط:

- يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

## ٢- شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)

- يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو إقامة ندوة عن احترام المهن ودور كل منها في بناء المجتمع ونهضته.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا وأولاً ويختاروا المهمة التي يفضلونها من بين هذه المهام:
  - تصميم بطاقة دعوة لأولياء الأمور ورقية وإلكترونية.
  - تنظيم فقرات الندوة وتحديد زمانها ومكان انعقادها.
  - عمل مشهد تمثيلي عن أصحاب المهن ودورهم.
  - عمل دعاية إعلانية للندوة في موقع التواصل والإنترنت والتصوير، وتسجيل الندوة في أثناء عرضها.
  - تنظيم مقابلات مع بعض أصحاب المهن المختلفة، وإعداد الأسئلة التي سطرح عليهم.
  - جمع أبيات شعرية عن المهن وإنقاذهما في الندوة.
  - عمل لوحات توضح أهمية المهن ودورها، وتلصق في أرجاء المكان بالندوة.

- يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد وسيلة ومن خلال عدد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية.
- بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لتنفيذها.
- بعد ذلك يتم توزيع المهام داخل كل مجموعة، فمثلًا (قائد - باحث - كاتب - مصمم - رسام)، ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
- بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفكر، فكل مجموعة تملأ الخطوات الموجودة بالنشاط.
- يدعم المعلم في هذه الأثناء المجموعات ويتحرك بينها؛ ليتأكد من أدائها المهمة على أكمل وجه.
- بعد انتهاء التخطيط وقبل تنفيذ الندوة، يعرض أفراد كل مجموعة مهمتهم أمام باقي زملائهم بالفصل.
- يتم عمل بروفة وتمثيل مصغر للندوة قبل التنفيذ الحقيقي.
- إذا كان من الصعب تفزيذ الندوة بشكل كبير وحضور ضيوف يمكن فقط أداؤها للصفوف الابتدائية مثلًا؛ لتوعيتهم بدور المهن وأهميتها واحترامها لها.

# تنفيذ المشروع

- قبل أن يبدأ التلاميذ في مجموعاتهم بتنفيذ المشروع، يستعرض معهم المعلم الشروط والمعايير المهمة التي يجب أن تتوافر فيه لإنجاجه:
  - المعيار الأول هو صحة المعلومات ودقتها؛ فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة، وألا يكتبوا أية معلومة دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة، وعلينا أن نتحلى بالدقة.
  - المعيار الثاني هو وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف ومرتبة ترتيبها يساعد على فهم ما بها.
  - المعيار الثالث هو أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تُضفي على الوسيلة عنصر جذب وإبداع.
  - المعيار الرابع هو الإقناع؛ فعليكم أن تفكروا في كيفية إقناع القارئ بالالتزام بالقواعد عبر عرض الأساليب والنتائج التي من شأنها أن تساعد في عملية الإقناع.
  - المعيار الأخير وهو صحة اللغة؛ من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يمكن للمعلم أن يكتب على السبورة المعايير والشروط؛ لتكون واضحة للتلاميذ.
- يتأكد المعلم من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البدء في تنفيذ المشروع.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل إلا بالإضافات والاقتراحات البسيطة.
- بعدما يفرغون من المشروع يجلس المعلم مع كل مجموعة على حدة، ويناقش أفرادها فيما فعلوه، ويقوم بعمل تغذية راجعة معهم، ويتأكد من تطبيق كل المعايير والشروط المطلوبة.
- بعد هذه المناقشة يكمل التلاميذ أي نقص وتعديل أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالفصل.
- أما آخر خطوة فهي الشر؛ فإن كانت لوحدة إرشادية فعليهم أن يختاروا المكان المناسب للإلصاقها، وإن كانت مطويةً فيمكن توزيعها عليهم.. وهكذا.

## الموضوع الثالث: الطاقة المتجددة

### نشاط ١:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفِكَرُ الفرعية للموضوع.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التجربة والإبداع)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة كرة، ويطلب منهم خمس فِكَرٍ لتحريك هذه الكرة، ولكن من دون استخدام أيديهم.
- بعد وقت محدد، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.
- يوضح لهم المعلم أن ما استخدموه في تحريك الكرة هو طاقة؛ كطاقة الهواء مثلاً.

### نشاط ٢:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفِكَرُ الفرعية للموضوع.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التجربة العلمية)

- يحضر المعلم المواد الآتية:
  - ثمرة بطاطس كبيرة.
  - عُملتين معدينتين.
  - مسمارين مطلبين بالزنك.
  - ثلاثة أجزاء من السلك النحاسي.
  - مصباحاً صغيراً جداً.
- الخطوات:
  - ١- اقطع ثمرة البطاطس إلى نصفين، ثم افتح فتحة صغيرة في كُلّ منها تسع لوضع عملة معdenية بداخلها.
  - ٢- اربط قطعة من السلك النحاسي حول العُملتين بضع مرات، واستخدم قطعة سلك مختلفة لكُلّ منها.
  - ٣- ثبت العُملتين في الفتحتين الموجودتين بنصفي الثمرة.
  - ٤- اربط قطعة السلك الثالثة حول أحد المسمارين، وثبته بأحد نصفي الثمرة.
  - ٥- خذ السلك المربوط في العملة الموجودة بالنصف المثبت به المسمار، واربط بعضه حول المسمار الثاني، وثبت المسمار الثاني في نصف الثمرة الثاني.
  - ٦- عندما توصّل الطرفين السائرين من الأسلك النحاسي للمصباح فإنه سيضيء.

المَوْضِعُ الْثَالِثُ

# الطاقة المتجددة





نَصُّ الْاسْتِمَاعِ

حَوَارٌ مُبَاشِرٌ

من خلال فهمك النّص صنف الطّاقات الآتية:  
(الشّمْسُ - النَّفَطُ - الفَحْمُ - الرِّيَاحُ - المَاءُ - الغَازُ الطَّبِيعِيُّ)



**نشاط ٢:** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام الجمل الآتية، وصوب الخطأ منها:

- ..... أ- ليس في مصر سوى مشروع واحد للطاقة المتجددة.
- ..... ب- يتميز الشريط الساحلي للبحر الأحمر بسرعة الرياح.
- ..... ج- تعد الطاقة الطبيعية المتجددة من أهم قضايا الدول.
- ..... د- «د.شريف» عالم في العلوم والطاقة الكهربائية.



**نشاط ٣:** أجب عن الأسئلة الآتية:

- ..... أ- ما أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ الطَّاقَةَ المُتَجَدِّدَةَ؟
- ..... ب- ما نصيحة «د.شريف» لنا؟
- ..... ج- مَاذَا فَهِمْتَ عَنِ الطَّاقَاتِ المُتَجَدِّدَةِ؟

**نشاط ٤:** تخيل نفسك مديعاً ولديك فرصة لاستضافة إحدى الشخصيات المهمة، من ستكون؟ ولماذا؟ وما أهم الأسئلة التي ستطرحها؟

لِمَادَّا؟

اسم الشخصية:

الأسئلة:

- ..... الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: - يحدد ويشخص الفخر الرئيس والمهمة بالنص ويؤكدها.
- ..... - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المشتمل من النص.

الأهداف

**نشاط ٣:** أجب عن الأسئلة الآتية.

**هدف النشاط:**

- يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسي والمهمة بالنص ويؤكدها.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم الثنائي )**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يجيبوا معاً عن الأسئلة.
- بعدما يفرغون، يختار منهم من يقرأ إجابته ليتأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشهم فيها.

**الإجابة:**

- (أ) أهم مزايا الطاقة المتعددة أنها لا تندد ومجانية، بالإضافة إلى أنها طاقة نظيفة.  
(ب) ترشيد استهلاك الطاقة. (ج) متروكة للتلميذ

**نشاط ٤:** تخيل نفسك مذيعاً ولديك فرصة

لاستضافة إحدى الشخصيات المهمة، من ستكون؟  
ولماذا؟ وما أهم الأسئلة التي ستطرحها؟

**هدف النشاط:**

- يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسي والمهمة بالنص ويؤكدها.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط: ( استراتيجية العصف الذهني )**

- يُخبر المعلم تلاميذه بأن عليهم أن يستخدمو مهارة العصف الذهني للتفكير في شخصية مهمة يريد كل منهم أن يستضيفها، وأن يفكّر في أسباب اختياره، ويحدد الأسئلة المناسبة.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثانوي أن يفكرا في اسم الشخصية، ولماذا تم اختيارها، وما الأسئلة المقترنة.

**مهارة التفاوض - الإنصات الفعال**

- يُذكّر المعلم بأن عليهم الإنصات الفعال لبعضهم؛ حتى يتوصلا لأفضل الأسئلة والشخصيات.
- بعدما يفرغون، يقوم كل ثانوي بمشاركة الشخصية الخاصة بهما والأسئلة، ويمكن أن يكون أحد فردي الثنائي هو المذيع، والآخر هو الضيف.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

**نشاط ١:** من خلال فهمك النص صنف

الطاقة الآتية:

**هدف النشاط:**

- يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسي والمهمة بالنص ويؤكدها.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط: ( استراتيجية بطاقات الإجابة )**

- يُحضر المعلم بطاقات بعدد التلاميذ مكتوب على أحد وجهي كل منها طاقات متعددة وعلى الوجه الآخر طاقات غير متعددة.
- يُخبرهم المعلم بأنه سيقرأ الطاقات التي أمامهم وعليهم عندما تكون طاقة متعددة أن يرفعوا بطاقه الطاقة المتعددة، وإذا كانت غير متعددة أن يرفعوا البطاقة الأخرى.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعاً منها ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا في كتبهم.

**الإجابة:**

طاقات متعددة: الشمس - الرياح - الماء

طاقات غير متعددة: النفط - الفحم - الغاز الطبيعي

**نشاط ٢:** ضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ) أمام الجمل

الآتية، وصوب الخطأ منها:

**هدف النشاط:**

- يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسي والمهمة بالنص ويؤكدها.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط: ( استراتيجية تقييم الأقران )**

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعدما يفرغ من ذلك يطلب منهم جميعاً أن يعطي كل واحد كتابه لزميله الجالس بجانبه ليصوب له الإجابة.
- على كل تلميذ يجد صعوبة في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم.

- بعدما يفرغون يختار منهم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحة الإجابات وتصويبها وضبطها ونطتها بطريقة صحيحة.

**الإجابة:**

- (أ) ( ✗ ) يوجد في مصر أكثر من مشروع للطاقة المتعددة.

- (ب) ( ✓ )

- (ج) ( ✓ )

- (د) ( ✗ ) «د. شريف» عالم في العلوم والطاقة المتعددة.

**نشاط ٥:** أخبر «د. شريف» بأنه علينا أن نعدل في سلوكياتنا اليومية، اكتب قائمة بهذه التعديلات لتخبر بها عائلتك وأصدقائك:

● **هدف النشاط:**

- يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والفكير الداعمة لها.

● **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**

- يقرأ المعلم على تلاميذه السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار من يخبره بالسلوكيات التي يجب علينا تعديلها.
- بعدما يفرغ المعلم من الاستماع إليهم يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

**نشاط ٦:** طلب منك إعداد فقرة بالإذاعة المدرسية عن أسباب توجه الدول لاستخدام الطاقة المتجددة، اذكر أهم هذه الأسباب:

● **هدف النشاط:**

- يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والفكير الداعمة لها.

● **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين ويُخبرهم بأن عليهم أن يفكروا في أسباب استخدام الدول الطاقة المتجددة، وهذه الأسباب ستكون عنواناً لفقرة بالإذاعة المدرسية.

**مهارة التواصل - الإنصات الفعالة**

- يمر المعلم على المجموعتين في أثناء العمل؛ ليتأكد من مهارات التواصل، وأنهم يُنصتون لبعضهم.
- بعدما يفرغ المجموعتان، تختار كل مجموعة ممثلاً عنها لقراءة الأسباب الخاصة بها على المجموعة الأخرى ومناقشتها.

**نشاط ٧:** اكتب ما يملئ عليك:

● **هدف النشاط:**

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

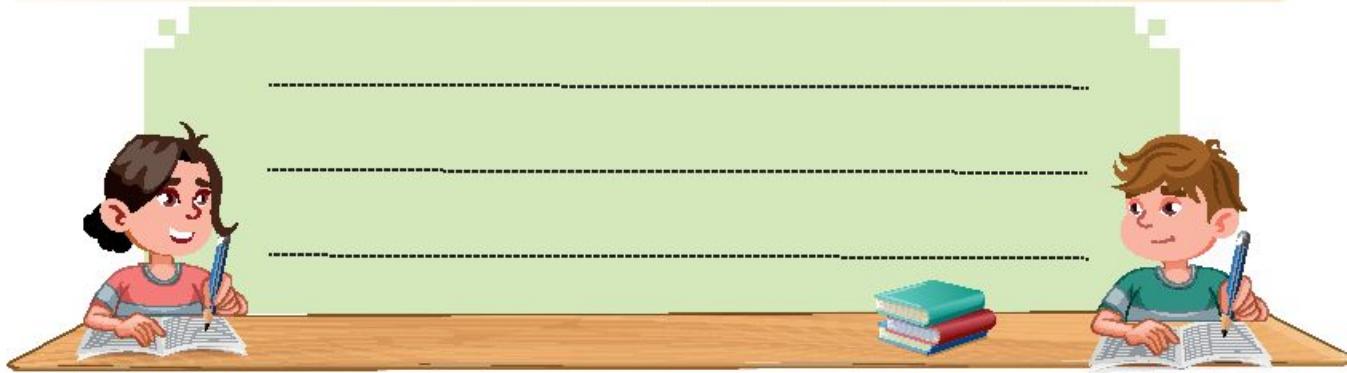
● **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة، ويصوّبها كل تلميذ بنفسه.

**الفقرة:** (أن تكون مثل الشمس أو ربما مثل الرياح متجددًا كل يوم لديك ما تعلمه لنفسك وما تقدمه لغيرك.. أن تكون متجددًا كالماء تروي العطش وتشجع اهتماماتك وأمنياتك بالتكرار والمثابرة والمحاولة الجادة التي لا تنتهي، ما أجمل ذلك!).



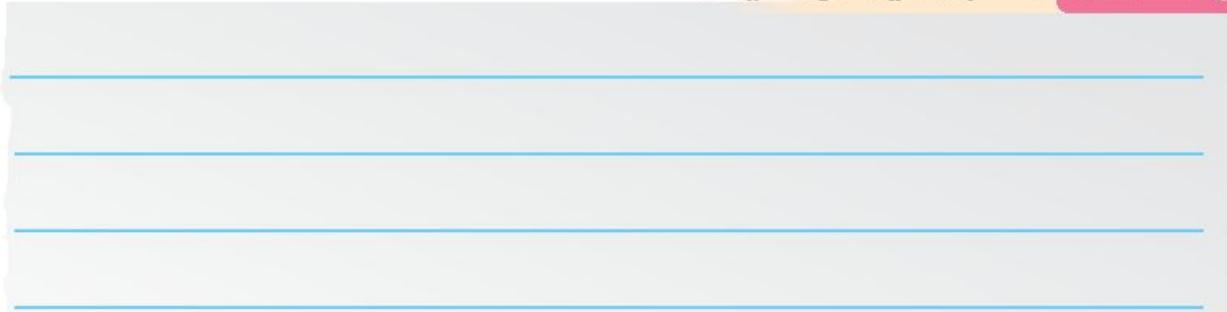
**نشاط ٥:** أخبر «د. شريف» بأنه علينا أن نعدل في سلوكياتنا اليومية، اكتب قائمة بهذه التغييرات لتخير بها عائلتك وأصدقائك.



**نشاط ٦:** طلب منك إعداد فقرة بالإذاعة المدرسية عن أساليب توجيه الدول لاستخدام الطاقة المتجددة، اذكر أهم هذه الأساليب.



**نشاط ٧:** اكتب ما يملئ عالياً.



**نشاط ٥:** يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والتفكير الداعمة لها.

**نشاط ٧:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**الأهداف**



# طاقة من بيتش



أنا أنتظرُ فَصْلَ الصَّيفِ بِقَارِغِ الصَّبَرِ، وَذَلِكَ لِأَنِّي أُحِبُّ أَنْ أَقْضِيِ الْعُطْلَةَ الصَّيفِيَّةَ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَحدِ الشَّوَّاطِئِ السَّاحِلِيَّةِ، وَلَمْ أَنْمِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الَّتِي أَخْبَرَتِي فِيهَا أَيِّ يَانَّا سَنُسَافِرُ غَدًا إِلَّا حَدَى مُدْنٍ مُحَافَظَةَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.



وَتَحْنُّ فِي طَرِيقَتِنَا وَكَعَادِتِي أُحِبُّ التَّطَلُّعَ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَارَةِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَايِقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ مُنْبَعِثٌ مِنْ إِحدَى السَّيَارَاتِ، كُلُّمَا تَطَايِرَ مَعَ الْهَوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّؤْيَةَ بَعْضَ الشَّيءِ وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنَفُّسِ، فَسَأَلْتُ أَيِّي: لِمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضِّيقِ فِي التَّنَفُّسِ؟!



٣

قال لي أبي: يا «ماجد»، هذا الغبار يحتوي على العديد من الغازات الضارة بصحة الإنسان.  
وما الحل يا أبي للتخلص منها؟

رد أبي قائلاً: الحل في استخدام الطاقة المتجددة وهي الطاقة النظيفة؛ كالطاقة الشمسية وطاقة الرياح وغيرهما كبدائل للوقود المستخرج من النفط والغاز الطبيعي والفحم، وهذا من أفضل الحلول للتخلص من ثلوث الهواء.



٤

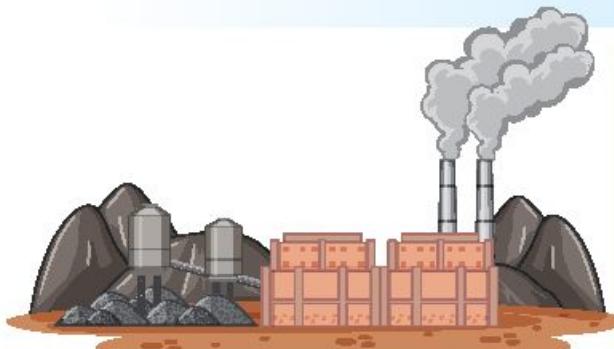
في أثناء حديث أبي مررت بمكان هواه نقي، به العديد من طواحين الهواء، فقال أبي - وكان على وجهه ابتسامة فرح وبصوت يصحبه الفخر والاعتزاز - ها هو استخدام الطاقة البديلة يا «ماجد»؛ فهذه محطة جبل الزيت، وهي واحدة من كبرى المحطات في العالم لتوليد الكهرباء من الرياح.

من خلال حديثي مع أبي أدركت أن الحل في استبدال الطاقة المتجددة بالطاقة غير المتجعدة؛ فهي لا تندد، وكلما زاد إنتاجها قل تلوث الماء والهواء، وكلما زاد عدُّ السيارات التي تعمل بالكهرباء قل التلوث البيئي، وواصلت النظر من النافذة حتى شاهدت البحر بجواري، وسعادي لا توصف بهذه اللحظة.

١. فَكْرٌ



نشاط: انظر للصورتين جيداً، ثم فكِّر في الفرق بينهما. وأين تُحب أن تعيش؟ ولماذا؟



٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢(أ): استخرج من المُعجم مَعاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة.

الجملة	المُعنى	الكلمة
-----	-----	بفارغ الصبر
-----	-----	التطلع
-----	-----	منبعث
-----	-----	محطات
-----	-----	توليد
-----	-----	أدراك
-----	-----	وأصلت



نشاط : يميز الفكرة الرئيسية من النص.

نشاط ٢ (أ) يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف



# طاقة من بيئتنا

## ١. فكر



انظر للصورتين جيداً، ثم فكر في الفرق بينهما.. وأين تحب أن تعيش؟ ولماذا؟

### نشاط:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشه من خلال الاختيار من بينهم من يخبره بما يعرف.
- بعدهما يفرغ المعلم من الاستماع إليهم يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

## ٢. أقرأ واكتشف



استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

### نشاط ٢ (أ):

- **هدف النشاط:**
- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الكلمات، ويبحثوا عنها في المعجم، ويبتّح لهم متسعاً من الوقت.
- عندما يتعرضون في أحد الأسئلة، يطلب كل منهم المساعدة من المعلم.
- بعدهما يفرغون من الإجابة يناظرهم المعلم فيها وفي الجمل.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الحل في كتبهم.

### الإجابة:

- بفارغ الصبر: بشوق
- التطلع: الترقب والنظر
- منبعث: خارج من
- محطات: أماكن
- توليد: إنتاج
- أدركت: فهمت
- واصلت: أكملت
- الجُمل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص ٩٣، ٩٢)

**نشاط ٢ (ب):** أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعدما يفرغ من ذلك يطلب منهم جميعاً أن يعطي كل واحد كتابه لزميله الجالس بجانبه ليصوب له الإجابة.
  - بعدما يفرغون يختار منهم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحة الإجابات وتصويبها وضبطها ونطقها بطريقة صحيحة.

الإحابة

- ١- (أ) جبل الزيت، الرياح (ب) غير المتتجددة - المتتجددة، لا تنفد

٢- شعر بضم النفس بسبب الدخان المنبعث من إحدى السيارات.

٣- استخدام الطاقة المتجددة كبديل للوقود الناتج من الطاقة غير المتجددة.

٤- متر و كة للتلميذ.

٥- ضارباني، عطلة، طاقة، غازات

**نشاط ٢ (ج):** املأ المربعات التي أمامك مستخدماً إجابات الجمل الآتية.

- **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلم من النص في حياته العملية.
  - **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد المثلجات)
  - يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية من يخبره بالإجابة الصحيحة، ويكتبه على السبورة؛ ليتأكد باقي التلاميذ من إجاباتهم.

**الإجابة:** ١- متجلدة ٢- حبّ الزيت ٣- الأحمر ٤- غير متجلدة ٥- غازات

**ن<sub>ا</sub>شط ٢ (د):** ضع الكلمة المناسبة مما بين القوسين مكان الكلمات التي تحتها خط:

• هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يختار المعلم من بينهم عشرة تلاميذ، ويفصلهم إلى مجموعتين، إحداهما معها الكلمات التي بين القوسين والأخرى الكلمات التي في الجمل.
  - تقف كل مجموعة أمام الأخرى، ويختار المعلم إحدى الكلمات التي مع الأولى، وعلى التلميذ أن يذهب ويبحث عن الكلمة المرادفة لها في المجموعة الثانية.
  - على كل تلميذين أن يقرأ كلامتهما بصوت مسموع، وبعد ما يتأكدا من صحتها يتوجهان للسبورة، وهكذا حتى آخر كلمة.
  - بعدما يفرغون يتيح المعلم لطلابه متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

**الإجابة:** ١- واصلت ٢- محطات ٣- طاقة ٤- بالفخر ٥- متتجدة

**نشاط ٢ (هـ):** حان الآن وقت القراءة الجهرية، هياً اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.
  - **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالنمذجة)
  - يطلب المعلم النص مرة أخرى.
  - يطلب منهم المعلم أيضًا قراءته كما قرأه هو.

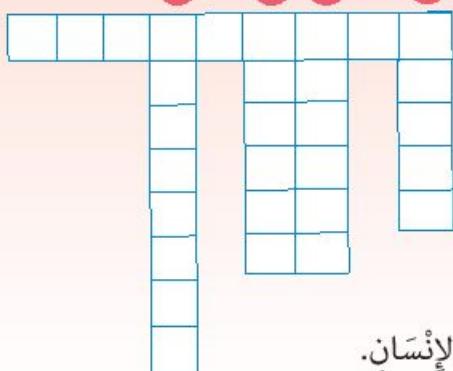
## نشاط ٢(ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

### ١- أكمل:

- ..... أ- تُعد مَحَطَّة ..... وَاحِدَةٌ مِنْ كُبَرَى مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الْكَهْرَباءِ فِي الْعَالَمِ مِنْ خَلَالِ ..... ب- أَدْرَكَ «مَاجِد» أَنَّ الْحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقيَةِ ..... بِالطَّاقيَةِ ..... لِأَنَّهَا ..... .
- ..... ٢- يَمْ شَعَرَ «مَاجِد» فِي أَنْتَاءِ سَقْرِهِ؟ وَلِمَاذَا؟ .....
- ..... ٣- مَا حَلَّ مُشْكِلَةِ الغَازَاتِ الضَّارَّةِ فِي رَأْيِ وَالِّي «مَاجِد»؟ .....
- ..... ٤- مَا نَصِيحتُكَ لِسَائِقِ السَّيَّارَةِ الَّتِي أَزْعَجْتَ «مَاجِد»؟ .....
- ..... ٥- اسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصْ:
- ..... مُضَادًّا (أَسْعَدْنِي) .....، مُرَادِفً (إِجَازَة) .....، مُفْرَدً (طَاقَات) .....، جَمْعً (غَاز) .....

## نشاط ٢(ج): املأ المربعات التي أمامك مستخدما إجابات الجمل الآتية:

١ ٢ ٣ ٤ ٥



- ..... ١- مَصَادِرُ الطَّاقيَةِ الَّتِي لَا تَنْقُدُ هِيَ طَاقيَةُ ..... .
- ..... ٢- الْمَشْرُوعُ القَائِمُ عَلَى الرِّيَاحِ فِي مِصْرَ ..... .
- ..... ٣- تَقْعُدْ مَحَطَّةٌ تَوْلِيدُ الرِّيَاحِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ..... . (مَعْكُوسَة)
- ..... ٤- الْوَقْودُ الْمُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّفْطِ وَالْفَحْمِ وَالْغَازِ ..... .
- ..... ٥- الْدُّخَانُ الْمُنْبَعِثُ مِنَ السَّيَّارَاتِ يَحْتَوِي عَلَى ..... ضَارَّةٍ بِصِحَّةِ الإِنْسَانِ.

## نشاط ٢(د): ضع كلمة مناسبة مما بين القوسين مكان الكلمات التي تحتها خط:

(بالفَخِيرِ - طَاقَةِ - مُتَجَدِّدَةٌ - وَاصْلُتْ - مَحَطَّاتُ)



## نشاط ٢(ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢(ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢(ج): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

نشاط ٢(د): يكتسب الكلمات ويسأل عنها، ويحدد العبارات المناسبة للسيناريو في النص.

نشاط ٢(ه): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأهداف



### ٣. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): اختر من الكلمات ما يكون جملة فعلية صحيحة:



١- الطفّلَانِ - بِمُسَاعَدَةِ - وَالِدِيهِمَا - اسْتَعَانَ - الطُّفْلَيْنِ.



٢- ارْتَدَى - الْمَلَاسَ - ارْتَدُوا - الْلَّاعِبِينَ - الْلَّاعِبُونَ - الرِّيَاضِيَّةَ.

٣- فَهَمَتِ - فَهِمَ - الشِّعْرَ - الْبَنَاتُ - الْبَنَاتِ - فَهُمَا - جَيِّدًا.

٤- الدُّولَ - الدُّولَ - تَقَدَّمَ - كَبِيرًا - تَقَدَّمَتِ - بِالْعِلْمِ - تَقَدُّمًا.

### ٣. اقرأ الفقرة، ثم أجب عما يلي بجمل فعلية صحيحة:



«دَخَلَ المُعَلِّمُ الْفَصْلَ، فَحِيَا التَّلَامِيدُ مُعَلَّمَهُمْ وَجَلَسُوا فِي أَمَاكِهِمْ، ثُمَّ كَتَبَ المُعَلِّمُ جُمْلَةً عَلَى السَّبُورَةِ (مَا الَّذِي يُصْلِحُ الْمُجَمَّعَ؟)، فَنَظَرَ التَّلَامِيدَانِ (خالد) وَ(سعد) إِلَى بَعْضِهِمَا وَقَالَا: مَاذَا تَعْنِي يَا مُعَلِّمَنَا؟ قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَعْنِي مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْمُجَمَّعَ صَالِحًا؟، فَرَفَعَ (أنس) يَدَهُ وَقَالَ: الصَّدْقُ يُصْلِحُ الْمُجَمَّعَ، ثُمَّ قَالَ (وليد): الْأَمَانَةُ، وَقَالَ (عادل): التَّعَاوُنُ، هُنَا ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، هَذِهِ الصِّفَاتُ كُلُّهَا تُسَمِّي .....، رَفَعَ التَّلَامِيدُ أَصْوَاتَهُمْ قَائِلِينَ: الْأَخْلَاقُ».



١- مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيدُ عِنْدَمَا دَخَلَ المُعَلِّمُ الْفَصْلَ؟

٢- مَا الَّذِي يُصْلِحُ الْمُجَمَّعَ؟

٣- مَا الصِّفَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا «أنس»؟

٤- اخْتُرْ خُلُقًا مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، وَأَكْتُبْ عَنْهُ مَوْقِفًا يُوضُّحُ أَهَمِيَّتَهُ مُكَوَّنًا مِنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخدِمًا الجُمْلةَ الفِعلِيَّةَ:

نشاط ٣ (أ): يكون جملًا فعلية صحيحة.

نشاط ٣ (ب): يستخدم الجمل الفعلية في التعبير.

الأهداف



### نشاط ٣ (أ): اختر من الكلمات ما يكون جملة فعلية صحيحة:

#### ● هدف النشاط:

- يكون جملًا فعلية صحيحة.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط وينفذوا المطلوب.

#### مهارة إدارة الوقت

- يتبع المعلم لتلاميذه متسعًا من الوقت ليقراءوا النشاط ويجيبوا عنه بمفردتهم؛ ليتذكروا وكيفية بناء جملة فعلية، بحيث يُشغل المؤقت على السبورة أو على هاتفه أو ساعته.
- بعد نفاد الوقت، يطلب منهم المعلم أن يتركوا الأقلام، ويقوم بعمل تغذية راجعة، ويدركهم بالجملة الفعلية، وأنها تكون من فعل وفاعل، وأن الفعل كذلك في بداية الجملة لا يأتي إلا بصيغة المفرد المذكر أو المؤنث، ثم يعرض الإجابات الصحيحة، ويطلب من كل تلميذ أن يصوب لنفسه.

#### الإجابة:

- استعان الأطفال بمساعدة والديهما.
- ارتدى اللاعبون الملابس الرياضية.
- فهمت البنات الشعر فهمًا جيداً.
- تقدمت الدول بالعلم تقدماً كبيراً.

### نشاط ٣ (ب): اقرأ الفقرة، ثم أجب عما يلي بجمل فعلية صحيحة:

#### ● هدف النشاط:

- يستخدم الجمل الفعلية في التعبير.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية فكر، نقاش، شارك)

- يقرأ كل تلميذ الفقرة الموجودة بالنشاط، ويحاول أن يستخرج منها جملًا فعلية.

#### مهارة التعاون

- يشارك كل تلميذ مع زميله الجمل التي توصلوا إليها.
- يشارك كل منهما الإجابات مع باقي المجموعة (شرط أن ترتبط بوقت).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن النشاط بمفردته في كتابه.

#### الإجابة:

- ١- حيًّا التلاميذ المعلم.
- ٢- يصلح الصدق المجتمع.
- ٣- اختار «أنس» صفة الصدق.
- ٤- متروكة للتلميذ.

#### ٤. لاحظ وتعلم



##### نشاط ٤ (ج): ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، و(✗) أمام غير الصحيحة.

###### هدف النشاط:

- يميز الصواب من الخطأ عند كتابة قصة قصيرة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقيتين، إحداهما خضراء تمثل الصواب، والأخرى حمراء تمثل الخطأ.
- يقرأ المعلم الجمل أو يعرضها على السبورة.
- يرفع التلاميذ البطاقة الخضراء أو المكتوب عليها صواب إن كانت الجملة المعروضة صحيحة، ويرفعون الحمراء إن كانت غير صحيحة.
- عزيزي المعلم، يصاحب رفع البطاقة تعبر شفهي يعبر عن محتوى البطاقة بالنسبة للمكوففين.
- يستطيع المعلم بذلك أن يتوصل للتلميذ الذي لم يفهم تركيب الجملة الفعلية، ويشرح له مرة أخرى على حدة في أثناء إجابة باقي زملائه.

###### الإجابة:

✓ - ٣	✗ - ٢	✓ - ١
✓ - ٦	✓ - ٥	✗ - ٤

##### نشاط ٤ (د): استعن بالجمل الصحيحة السابقة في كتابة قصة.

###### هدف النشاط:

- يميز الصواب من الخطأ عند كتابة قصة قصيرة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يستعينوا بالنشاط السابق والجمل الصحيحة منه؛ ليكتبوا قصة قصيرة - كل تلميذ بمفرده - ويكون دور المعلم مراقباً ومساعداً لمن لا يستطيع الإجابة، وذلك بطرح أسئلة ت العمل على استنباط الفكرة، بشرط ألا يقول له معلومة جاهزة.

##### نشاط ٤ (أ): عبر عن الصورة بخمس جمل فعلية:

###### هدف النشاط:

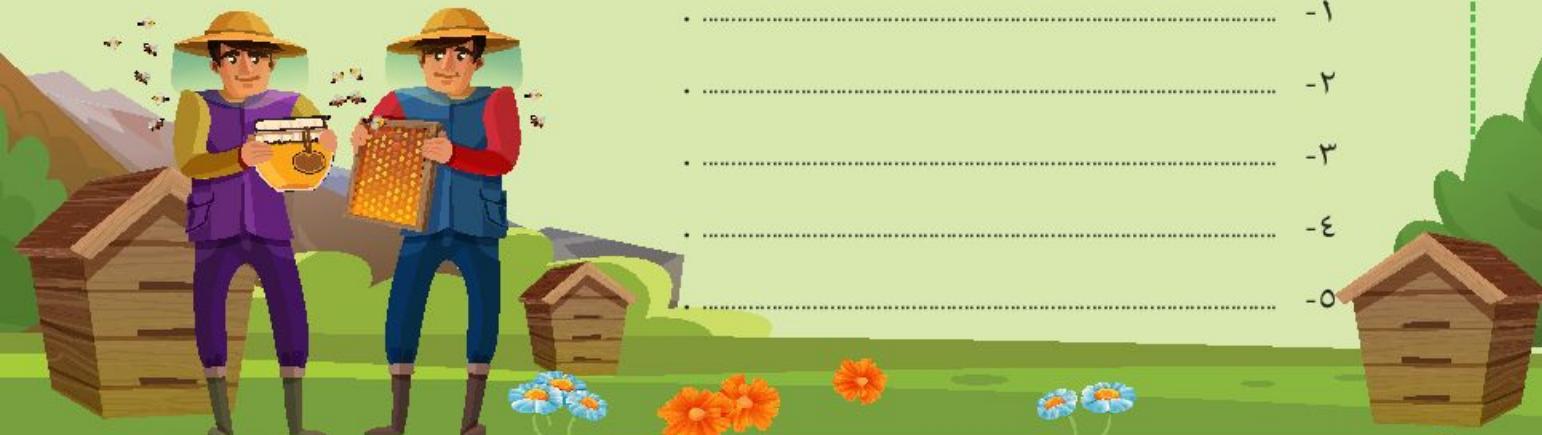
- يعبر مستخدماً جمل فعلية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يحضر المعلم بعض اللوحات ويقسم كلاً منها إلى أربعة أقسام، يضع إحداها في متصف كل مجموعة (على الطاولة)، ثم يطلب منهم أن ينظروا لللوحة جيداً ويعبروا عنها بخمس جمل مفيدة في اللوحة التي أمامهم.
- يمر المعلم بعد ذلك على المجموعات؛ ليتأكد من أنها كتبت خمس جمل فعلية صحيحة.
- يبدأ كل تلميذ بكتابة الجمل في كتابه.

##### نشاط ٤ (ب): املأ الجدول من خلال الجمل السابقة:

###### هدف النشاط:

- يحلل الجمل التي كونها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
- يخرج المعلم ثلاثة تلاميذ، ويلتصق على الأول الضمة والثاني الألف والثالث الواو.
- يرد تلميذ الضمة ويقول: أنا علامة رفع أصلية وقوية لـ(المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم).. ويقول تلميذ الألف: أنا علامة رفع (المثنى).. ويقول تلميذ الواو: أنا علامة رفع (جمع المذكر السالم).
- بعدهما يتأكد المعلم من أنهم جميعاً تذكروا علامات الرفع جيداً يوزع عليهم بطاقات لـجمل فعلية متنوعة؛ ليصنفها كل منهم ويلتصقها عند علامة الرفع المناسبة.
- يتيح لهم المعلم الفرصة ليجيوا عن النشاط بمفردهم مستخدمين الجمل التي كتبوها في النشاط السابق، ويكون دوره هو مشرفاً ومرشدًا فقط.

**٤. لاحظ وتعلم** نشاط ٤ (أ): عَبِرْ عَن الصُّورَةِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فَعْلِيَّةٍ:



- ١  
- ٢  
- ٣  
- ٤  
- ٥

املأ الجدول من خلال الجمل السابقة:

علامة رفع الفاعل

الفاعل

ال فعل

الجملة

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

نشاط ٤ (ج): ضع علامة ( ✓ ) أمام الجملة الصحيحة، و( ✗ ) أمام غير الصحيحة:

- ٢. وَصَلُوا إِلَيْهِمْ وَلَمْ يَأْتُوهُمَا.
- ٤. شَعَرَ الشَّقِيقَانِ بِأَسْنَاهُمَا.
- ٦. قَالَ الْأَبُ: مَا هُوَ ذَهَبُ طَيِّبِ الْأَسْنَانِ.
- ٧. ذَهَبَا إِلَيْهِمَا وَأَخْبَرَا وَالدَّهُمَا.
- ٨. سَأَلَ طَيِّبٌ: مَا الَّذِي حَدَثَ؟
- ٩. بَدَأَ الْأَخُ الأَكْبَرُ بِالْحَدِيثِ.

نشاط ٤ (د): استعين بالجملة الصحيحة السابقة في كتابة قصة:



-----
-----
-----

نشاط ٤ (ب): يخلل الجملة كونها.

نشاط ٤ (أ): يغير مستخدماً جملة فعلية.

نشاط ٤ (ج، د): يميز الضواب من الخطأ عند كتابة قصة قصيرة.

الأهداف



**نشاط ٤ (هـ):** أغلقت المدرسة عن مسابقة الأديب الصغير، ثم اختارت اللجنة المشرفة أفضل ثلاثة، هيا ساعد اللجنة في اختيار أفضل أديب، بشرط أن يكون موضوعه بلا أخطاء:

الثاني

الطاقة

تحتاج الإنسان في حياته إلى الطاقة، فهي يساعده على قضاء حوائجه؛ فيها يطهو طعامه ويسير مركباته ويدير المصانع وينير الطرقات، وقد طورت الإنسان من مصادر الطاقة، فقدّيما كان الفحم هو أساس الطاقة، ثم صار البترول والغاز الطبيعي، والآن الطاقة الشمسية هي من أهم مصادر الطاقة.



الأول

عدسة وورقة.. ورقة وعدسة

أغلق «أمجاد» حقيبة وركب سيارته متوجهاً في رحلة إلى العابات، فإذا يصحب من الحقيقة وصوت يقول: أفسحي لي المكان، وإياك أن تحدّثي بي عيناً فأنا عدسة حساسة، وصديقي يعتمد علىي؛ فأنا سحله المتحرّك وصورته الرائعة.. هنا صاحت الورقة: بل أنت من توسم لي حتى لا أتمزق فيتالم صديقي؛ فأنا كلامه العذب وذكرياته الرائعة. هنا ابتسّم «أمجاد»، واستمر في رحلته وهو يتساءل: ترى، أيهما أفضل؟



الثالث

الأمل

الفلاح رمز الأمل، يُستيقظ مبكراً ويدهب إلى حقله كـ كل صباح، وتضع الفلاح البذرة ويعتنى بها حتى تخرج النبتة من الأرض، ويستمر الفلاح في العمل حتى تتحوّل النبتة وتصير شجرة يستظل الناس بظلها، ثم يخرج الشجرة الثمرة الطيبة فيأكلها الجميع ويسبغ، ولولا ثقة الفلاح في الله وأمله وصبره ما كان النبتة ولا الشجرة ولا الثمرة.



الأديب الفائز:

أديب أعجبك لكنه أخطأ

ساعده وصوب له الأخطاء



نشاط ٤ (هـ): يميز الخطأ من الصواب مع التصويب.

الأهداف

**نشاط ٤ (هـ):** أعلنت المدرسة عن مسابقة الأديب الصغير، ثم اختارت اللجنة المشرفة أفضل ثلاثة، هيا ساعد اللجنة في اختيار أفضل أديب، بشرط أن يكون موضوعه بلا أخطاء:

● **هدف النشاط:**

- يميز الخطأ من الصواب مع التصويب.

● **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة - التعلم بالاكتشاف)**

- يُحضر المعلم لثلاثة نصوص مُشابهة لهذه النصوص.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويتناقشون فيما بينهم حول الأخطاء الواردة في النصوص.
- يوضح لهم المعلم المتطلبات أو المواصفات التي يتم بناءً عليها اختيار أفضل نص.
- يناقشهم المعلم فيما توصلوا إليه، ويعرضون الأخطاء، ويبذلون كذلك آراءهم في النصوص الثلاثة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المقالات الثلاثة.
- يتبع لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليكتشف كل منهم الخطأ بنفسه.
- يكون دور المعلم هنا المراقبة، وكذلك مساعدة من لا يستطيع أن يجد الخطأ.

**مهارة تعلم لتعرف: التفكير الناقد - التفرير بين منظور الآراء المختلفة**

- يتبع المعلم لكل منهم الفرصة في أن يُبدي رأيه باختيار أفضل مقالٍ من وجهة نظره، مع مراعاة صفات الكتابة.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم ليعرضوا ما توصلوا إليه، ويُجري معهم مناقشة جماعية.

## ٥. شارك



### نشاط ٥ (أ): اقرأ الجمل وتخيل ماذا لو ... ؟

#### هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.
- شرح النشاط: (استراتيجية الرعوس المرقمة)**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ١ إلى ٥، ويطلب من التلاميذ الذين يحملون رقم ١ أن يجلسوا معاً، وهكذا حتى رقم ٥.
- يعطي المعلم كل مجموعة منهم سؤالاً، وعليهم أن يفكروا في الإجابة عنه.
- بعدما تفرغ المجموعات عليهم أن يختاروا أحد هم ليقرأ قائمه بصوت عالي على زملائهم بالفصل.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

### نشاط ٥ (ب): لديك فرصة لتقديم حلول لمساعدة بلدك في مواجهة تلوث الموارد كالماء والهواء، اكتب هذه الحلول:

#### هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، نقاش، شارك)**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين: إحداهما للماء والأخرى للهواء، ثم يخبرهم بأن عليهم أن يفكروا فيما بينهم في تقديم حلول لتلوث المورد الموجود معهم.
- عندما يفرغون من المناقشة، يختار أفراد كل مجموعة من بينهم من يقرأ الحلول على زملائه.
- بعدما يفرغون يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

### نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

#### هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يحضروا ورقه وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- يطلب المعلم بعد الإملاء أن يتبادل كل منهم ورقته مع زميله العجالس بجانبه؛ ليصوب له.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل منهم من التصويب.

#### الفقرة:

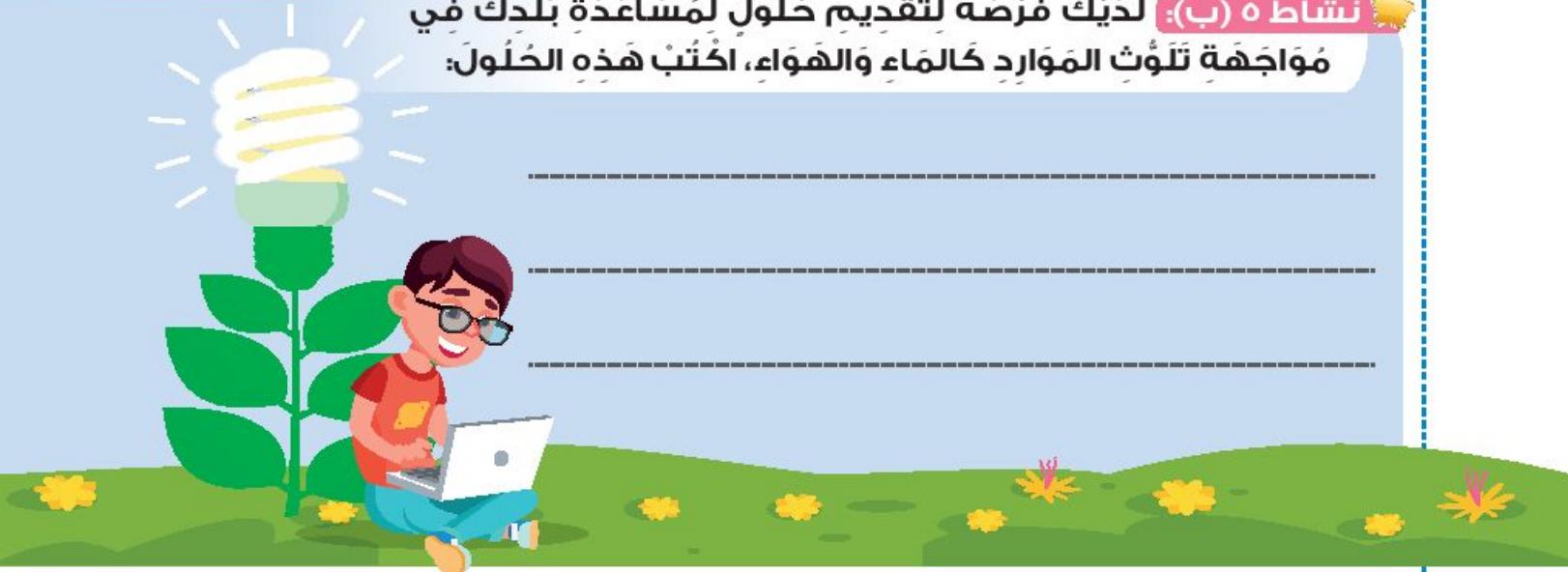
- وقتنا بل عمرنا نمضي بين البيت والمدرسة، فلهذا علينا كلنا أن نفكر دائمًا ونتخيل كيف لنا أن نمضي هذا العمر في بيئه صحية ونظيفة؛ في بيئه ليس بها أي أمراض بسبب التلوث، علينا أن نجعل من بيئنا ومدرستنا نموذجاً صحيّاً للعيش فيهما بصحّة وبلا أي تلوث.

## نشاط ٥ (أ): أقرأ الجمل وتخيل ماذا لو ...؟

- ١- نفدت النفط (الوقود) الم موجود على الأرض.
- ٢- زاد عدد مخاطبات توليد الكهرباء بالرياح.
- ٣- استخدمنا السيارات التي تعمل بالكهرباء بدلاً من الوقود.
- ٤- كانت مصر لا تستخدم الطاقات المتجددة.



## نشاط ٥ (ب): لديك فرصة لتقديم حلول لمساعدة بلدك في مواجهة تلوث الموارد كالماء والهواء، اكتب هذه الحلول:



## نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عاليك.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

نشاط ٥ (أ، ب): يكتب نصوصا معلوماتية توضيحية ليندرس موضوعا ما ويوصل الفكرة والمعلومات بوضوح.

نشاط ٥ (ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**الأهداف**



**نشاط ٥ (د):** بالرجوع إلى قصتي (حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا) و (طَاقَتُنَا مِنْ بَيْئَنَا)  
حلل القصتين معاً في الجدول التالي:

طَاقَتُنَا مِنْ بَيْئَنَا	(حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا)	اسمُ القِصَّةِ
-----	-----	الشَّخْصِيَّاتُ
-----	-----	المَكَانُ
-----	-----	الزَّمَانُ
-----	-----	الْمُشْكَلَةُ
-----	-----	الحَلُّ
-----	-----	السُّلُوكَيَّاتُ وَالقِيمُ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا الْقِصَّةُ
-----	-----	شَخْصِيَّةٌ أَثْرَتْ فِيكَ، وَادْكُرِ السَّبَبَ
-----	-----	ضعْ نِهايَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ
«ماجد»:	«جود»:	مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ ...؟
-----	-----	رَأِيكَ فِي الْقِصَّةِ
-----	-----	رِسَالَةٌ لِلكَاتِبِ



**نشاط ٥ (د):** يستثنى كيف يتعامل نصان أو أكثر مع الفكرة نفسها أو فكر متشابهة،  
حتى يبني معرفته ويقارن بين الأساليب المختلفة للمؤلفين، ويقارن بين  
الفكر والشخصيات في قصص مختلفة تدور حول الفكرة نفسها.

**الأَهْدَافُ**

## نشاط ٥ (د):

بالرجوع إلى قصتي (حلم ليس مستحيلاً) و(طاقتنا من بيئتنا) حلل القصتين معاً

في الجدول التالي:

### هدف النشاط:

- يستتاجح كيف يتعامل نصان أو أكثر مع الفكرة نفسها أو فكر متشابهة، حتى يبني معرفته ومقارن بين الأساليب المختلفة للمؤلفين، ويقارن بين الفكر والشخصيات في قصص مختلفة تدور حول الفكرة نفسها.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يجيبوا معاً عن الأسئلة.

### مهارة المشاركة - الثقة بالآخر

- على الثنائي أن يتشاركا معاً ويتقاضا بعضهما، وفي حالة الشك في الإجابة يمكنهما طلب المساعدة من المعلم.. وبعدهما يفرغ كل ثنائي يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشها معهم.

(طاقتنا من بيئتنا)	(حلم ليس مستحيلاً)	اسم القصة
ماجد، الأب	جود، أم جود، والد جود، أخو جود	الشخصيات
البيت، السيارة، مكان به طواحين هواء	المدرسة، البيت	المكان
فصل الصيف، الليل، النهار	النهار	الزمان
دخان منبعث من إحدى السيارات يسبب الضيق في التنفس	استهلاك العديد من الأشياء من أفراد الأسرة وعدم تقليل الاستخدام أو إعادة التدوير	المشكلة
طاقة النظيفة	إعادة التدوير والاستخدام	الحل
أفضل الحلول للتخلص من التلوث	إعادة التدوير والاستخدام لحفظ البيئة	السلوكيات والقيم التي تضمنتها القصة
متروكة للتلميذ	متروكة للتلميذ	شخصية أثرت فيك، واذكر السبب
متروكة للتلميذ	متروكة للتلميذ	ضع نهاية أخرى للقصة
متروكة للتلميذ	متروكة للتلميذ	ماذا تفعل لو كنت مكان...؟
متروكة للتلميذ	متروكة للتلميذ	رأيك في القصة
متروكة للتلميذ	متروكة للتلميذ	رسالة للكاتب

## بنيان (سد عالٍ جديـد)

### ١. فـكر



**نشاط:** تخيل نفسك في رحلة بالفضاء الخارجي وسترى مصر، ماذا تتوقع أن ترى؟ وما الذي تحب أن تراه؟

#### ● هـدف النـشـاط:

- يميز الفكرة الرئيسية من النص.

#### ● شـرح النـشـاط: (استراتـيجـية لـعـب الأـدـوار)

- يختار المعلم من بين التلاميذ من يقوم بدور رائد فضاء، ويمكن أن يحضر صوراً لأدواته أو يرسمها على السبورة.
- يبدأ المعلم في سؤال هذا التلميذ عما يمكن أن يراه من الفضاء (يمكن أن يتم تبديل التلاميذ).
- بعدما يفرغون من اللعب، يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

### ٢. أقرأ وأكتـشـف



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معانـي الكلـمات الآتـية، ثم ضـعـها في جـملـة:

#### ● هـدف النـشـاط: يستـخدم المـفردـات الجـديـدة في سـيـاقـات لـغـويـة.

#### ● شـرح النـشـاط: (استراتـيجـية التـعلـم الذـاتـي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمات، ويبحثوا عنها في المعجم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
- عندما يتعذر أي منهم في أحد الأسئلة يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون من الإجابة ينـاقـشـهم المـعلمـ فيهاـ وفيـ الجـملـ.
- يتـبعـ لهمـ المـعلمـ متـسعـاـ منـ الـوقـتـ ليـكـتبـواـ الـحـلـ فيـ كـتـبـهـمـ.

#### الإجـابة:

- الشاغل: ما يأخذ اهتمام الإنسان

- استغلال: استثمار

- يدل: يبين - يرشد

- تتجلى: تظهر

- الاستغناء: التخلّي

- نابعة: صادرة

- الجـملـ متـرـوـكـةـ للـتـلـمـيـذـ.

- يرجـىـ العـودـةـ إـلـىـ المعـجمـ (صـ ٩٢، ٩٣)

## نص معلوماتي

### بنيان (سد عال جدید)

١. فكر



**نشاط:** تخيل نفسك في رحلة بالفضاء الخارجي وسترى مصر، ماذا تتوقع أن ترى؟ وما الذي تحب أن تراه؟



٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المُعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة.

الجملة	المعنى	الكلمة
-----	-----	الشاغل
-----	-----	استغلال
-----	-----	يَدُلُّ
-----	-----	تَتَجَلَّ
-----	-----	الاستِغْنَاء
-----	-----	نَابِعة

نشاط ١: يميز الفكرة الرئيسية من النص.

نشاط ٢ (أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف



# بنبان (سد عاٍل جديداً)

تُعد الطاقة الشمسية من أهم مصادر الطاقة المتجددة على سطح الكره الأرضية، وتتمتع مصر بموقعها الذي يجعلها من أغنى دول العالم بالطاقة الشمسية، وهو ما جعل التفكير الشامل في استغلال هذا الموقع الجغرافي أمرا ضرورياً، وذلك بينما أكبر مجمع للطاقة الشمسية في العالم يقرية «بنبان» على أرض محافظة أسوان، والتي تعتبر جوهرة النيل الساحرة.

يتميز مشروع «بنبان» للطاقة الشمسية بموقعه؛ حيث تم اختيار هذا المكان بناء على دراسات وتقارير وكالة «ناسا» الفضائية، والتي أكدت أن موقع قرية «بنبان» واحد من أكثر الأماكن سطوعاً للشمس في العالم، وتكون أهمية هذا المشروع أيضاً في كونه سداً عالياً جديداً لمصر من حيث إنتاج الكهرباء من الطاقة النظيفة.

## نشاط (ب): أجمل الجمل الآتية:



- ١- من أهم مصادر الطاقة المتجددة .....
- ٢- مصر من أغنى دول العالم بالطاقة الشمسية بسبب .....
- ٣- أكبر مجمع للطاقة الشمسية في العالم بمحافظة .....
- ٤- تم اختيار المكان بدقة، فهو من أكثر الأماكن .....
- ٥- من أهم المشروعات بسبب إنتاجه ..... من الطاقة الشمسية.
- ٦- ماذا تتوافق أن تعرف في باقي النص عن مشروع «بنبان»؟

تم بناء هذا المشروع على مساحة هائلة لدرجة يمكن من خلالها رويتها بوضوح من الفضاء، وهو ما يدل على عظمته وحجم الطاقة التي سيتوجه لها ليضع مصر على خريطة الدول المنتجة للطاقة المتجددة، وتنجلي أهميته - فضلاً عن توفير الطاقة النظيفة - في أنه عمل على زيادة الاستثمار بمصر، وهو ما أدى إلى إتاحة فرص عمل جديدة للشباب ورفع كفاءة العاملين، وقد نالت أسوان النصيب الأكبر من هذه الفرص لتشغيل الشباب.

ولأن العالم لا يستطيع الاستغناء عن الطاقة لتوفير الاحتياجات الإنسانية الأساسية (الإنارة، الطهي، التنقل، الاتصالات.. وغيرها) ولخدمة عمليات الإنتاج كالمصانع والمزارع وغيرهما؛ فإن الطاقة المتجددة تعمل على توفير هذا كلّه ولكن بصورة آمنة وغير مضرية وكذلك بشكل دائم، فهي **تابعة** من مصادر طبيعية لا تنفد وتنجذب بتجدد الحياة؛ فتبني ذلك تنمية اجتماعية واقتصادية، وهو ما جعل مصر تسعى جاهدةً لإنشاء محطة «بنبان» الشمسية التي تعد الأكبر من نوعها في العالم؛ فقد فاز مشروع مجمع «بنبان» للطاقة الشمسية بـ «جائزة التميز الحكومي العربي» ليضاف إلى سجل الجوائز؛

حيث فاز بـ **جائزتين** إحداهما جائزة البنك الدولي لعام ٢٠١٨ كأفضل مشروع بالعالم.



نشاط (ب): يجب عن أسلوب نظير فهمة النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

## الأهداف

# بنبان (سُدّ عَالٌ جَدِيدٌ)

## أنشطة للتهيئة للنص

### نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يشوق ويستعد للدرس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التجربة والمناقشة)**
  - يُحضر المعلم مكعبات من الثلج، ويُخبر التلاميذ بأنه يريد إذابتها في أسرع وقت ممكن.
  - يتناقش معهم المعلم في طرائق لذلك، ثم يضع المكعبات في مكان تحت أشعة الشمس مباشرةً.
  - يُخبرهم المعلم بأنهم استخدموا طاقة الشمس المتتجددة والمتوافرة بسهولة، مع عدم ضرورة وجود أجهزة كهربائية أو استخدام الغاز.

### نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية الطاقات المتتجددة في حياتنا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يرسم المعلم على السبورة شمساً، ويطلب منهم أن يستخدموا العصف الذهني في تعرّف أهمية الشمس واحتياجنا إليها.
  - يتبع لهم معلمه متسعاً من الوقت ليفكروا، ويختار من بينهم من يُخبره بالإجابة، ويكتبها المعلم حول الشمس الموجودة على السبورة.
  - بعدما يفرغون من التفكير وإعطاء الإجابات، يناقشها معهم المعلم.

### نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية الطاقات المتتجددة في حياتنا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب «التصنيف»)**
  - يُحضر المعلم صوراً لبطاقات الطاقة المتتجددة، ويأص清香ها على الحائط في أماكن متفرقة.
  - يوزع عليهم المعلم صوراً وبطاقات بها جمل عن الطاقة المتتجددة.
  - ينظر كل تلميذ في بطاقة ويصنفها ويأص清香ها بالمكان المناسب.
  - بعدما يفرغون يناقشهم المعلم في كل مصدر من مصادر الطاقة المتتجددة.

### نشاط ٢ (ب): أكمل الجمل الآتية:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعماد المثلجات)**
  - يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية من يُخبره بالإجابة الصحيحة، ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي التلاميذ من إجاباتهم.

**الإجابة:**

١ - الشمس      ٢ - موقعها      ٣ - أسوان      ٤ - سطوعاً للشمس      ٥ - كهرباء      ٦ - متروكة للتلميذ

**نشاط ٢ (ه):** صل بين جزأى الكلمة بالجدول المقابل، ثم ضعها في الجملة المناسبة لها:

**هدف النشاط:**

- يجب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**

- يرسم المعلم على السبورة دائرة كبيرة، ويضع أجزاء الكلمات بداخلها مثل شكل الأرقام في الساعة.
- يحضر المعلم مسطرتين أو سهرين، ويختر من بينهم من يجب عن السؤال من خلال تحريك السهم الأول للجزء الأول للكلمة، والسهم الثاني للجزء الثاني لها.
- بعد تصويب المعلم إذا كان هناك خطأ، يضع الكلمة في الجملة المناسبة لها، وهكذا حتى آخر كلمة.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

**الإجابة:**

- |           |              |          |
|-----------|--------------|----------|
| ٣ - هائلة | ٢ - مشروع    | ١ - فضاء |
| ٥ - جاهدة | ٤ - اجتماعية |          |

**نشاط ٢ (و):** حان الآن وقت القراءة الجهرية،  
هياً اتبع تعليمات معلمك.

**هدف النشاط:**

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقه.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

**نشاط ٢ (ج):** بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

**هدف النشاط:**

- يجب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

**شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم الثنائي )**

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيئا معًا عن الأسئلة، وعلى الثنائي الذي يتعرض في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم.. وبعدما يفرغون يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشهم فيها.

**الإجابة:**

- الطاقة التي سيستجها لوضع مصر على خريطة الدول المتوجه للطاقة المتجدد، وتجلّى أهميتها - فضلاً عن توفير الطاقة النظيفة - في أنه عمل على زيادة الاستثمار بمصر، وهو ما أدى إلى إتاحة فرص عمل جديدة للشباب ورفع كفاءة العاملين، وقد نالت أسوان النصيب الأكبر من هذه الفرص لتشغيل الشباب.
- جائزة التميز الحكومي العربي، وكذلك فاز بجائزتين إحداهما جائزة البنك الدولي لعام ٢٠١٨.
- متروكة للتلميذ
- لتوفير الاحتياجات الإنسانية الأساسية؛ كـ(الإنارة، الطهي، سهولة التنقل، الاتصال.. وغيرها).
- (جوائز)، (نابع)، (موقع)

**نشاط ٢ (د):** لخص النص السابق في سنت جمل، مع ذكر أهم المعلومات:

**هدف النشاط:**

- يجب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

**شرح النشاط: ( استراتيجية الرعوس المرقمة )**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ١ إلى ٦، ويطلب من التلاميذ الذين يحملون رقم ١ أن يجلسوا معًا، وهكذا حتى رقم ٦.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جملة، وبعدما يفرغون عليهم أن يختاروا أحدهم ليقرأها.

**مهارة الإبداع - المرونة في طرح الفكر**

- إذا كانت مكررة يطلب منهم أن يعيدوا التفكير في جملة أخرى وذلك بمروره وسهولة، وهكذا حتى آخر جملة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.



## نشاط ٢(ج): بعْد قِرَاءَةِ النُّصْ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١- لِمَشْرُوعِ «بَنْبَان» أَهْمَيَّةُ كِبِيرَةٌ، مَا هِيَ؟

٢- مَا الْجَوَائِزُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا مَشْرُوعُ «بَنْبَان»؟

٣- مِنَ الْمُفِيدِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ بَلَدٍ إِمْكَانِيَّاتِهِ؛ فَكَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ مِصْرُ إِمْكَانِيَّاتِهَا فِي رَأْيِكَ؟

٤- لِمَ لَا يَسْتَغْنِي الْعَالَمُ عَنِ الطَّاقَةِ؟

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النُّصْ جَمْعَ (جَائِزة) ..... ، مُرَادِفَ (خَارِج) ..... ، مُفَرَّدَ (مَوَاقِع) .....

## نشاط ٢(د): تُخْصِ النُّصُ السَّابِقَ فِي سِتٍّ جُمِلٍ، مَعَ ذِكْرِ أَهْمَمِ الْمَعْلُومَاتِ:



- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

- ٦

## نشاط ٢(ه): صِلْ بَيْنَ جُزَائِيِّ الْحَلِمةِ بِالْجَدْوَلِ الْمُقَابِلِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي الْجُملَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

أ	اء
هـ	هـ
عـ	عـ
ئـ	ئـ
وـ	وـ

اجتمـا	عـ
مـشـ	رـ
فـضـ	ـجـ
ـجاـ	ـهـ
ـهاـ	

- ١- خَلْفَ مَدْرَسَتِنَا أَرْضٌ ..... نَلْعَبُ فِيهَا كُرَّةَ الْقَدَمِ.
- ٢- طَلَبَ مِنَاهُ الْمَعْلُمُ تَنْفِيذَ ..... لِعَرْضِهِ فِي حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٣- لَدَى أُمِّي قُدْرَةٌ ..... عَلَى إِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَى الْأُسْرَةِ كُلُّهَا.
- ٤- صَدِيقَتِنَا «سَارَة» شَخْصِيَّةٌ ..... فِي مَدْرَسَتِنَا.
- ٥- تَسْعَى أُخْتِي ..... لِتَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ بِالجَامِعَةِ.



## نشاط ٢(و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعْلِمِكَ.

نشاط ٢(ج، د، هـ): يجيءُ عنِ الْأَسْئِلَةِ تَظَهُرُ فَهْمُ النُّصْ، وَالرَّجُوعُ إِلَى النُّصْ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

نشاط ٢(و): يقرأ الكلمات والأصوات قراءةً حفريّةً صحيحةً بطلاقـة.

الأَهْدَافُ





**نشاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم املأ الجدول:**

محطات الطاقة المتجددة كثيرة ومتنوعة، وهي طاقة نظيفة تحافظ على البيئة من التلوث كالطاقة الشمسية والرياح وغيرها كبدائل عن الوقود، والعلماء المصريون مهتمون بتنويع مصادر الطاقة؛ لذا فقد توجهوا لإنشاء كبرى المحطات للطاقة المتجددة.



علامة الرفع	مبتدأ جمع مؤنث سالم
علامة الرفع	خبر جمع مذكر سالم
علامة الرفع	مبتدأ جمع تكبير

**نشاط ٣ (ب): عبّر عن الصور الآتية مستخدماً جملًا اسمية أو فعلية صحيحة:**



**نشاط ٣ (ج): استعن بالجمل السابقة في كتابة مقدمة من ثلاثة أسطر عن مصادر الطاقة:**

نشاط ٣ (أ): يحلل فقرة مراها.

نشاط ٣ (بـج): يعبر مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية.

**الأهداف**



### نشاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم املأ الجدول:

#### هدف النشاط:

- يحلل فقرة قرأتها.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الفقرة قراءةً صامتةً.
- يضع المعلم على السبورة مؤقتاً لمدة ١٠ دقائق.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم جميعاً استطاعوا الإجابة، ومن لم يستطع يساعده بأن يعطيه بعض المفاتيح ل يجعله يجب بنفسه، فدور المعلم هو الإشراف فقط.

#### مهارة المحاسبية - إدارة الوقت

- بعد مرور الوقت، يعرض المعلم النشاط على السبورة، ويقوم بعمل تغذية راجعة.
- يحجب المعلم عن النشاط، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

#### الإجابة:

- محطات/ الضمة      - مهتمون/ الواو      - العلماء/ الضمة

### نشاط ٣ (ب): عبر عن الصور الآتية مستخدماً جملًا اسمية أو فعلية صحيحة:

#### هدف النشاط:

- يعبر مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية.

#### شرح النشاط: (استراتيجية الرؤوس المرقمة)

- يقسم المعلم تلاميذه لمجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد، ويحمل كل منهم رقمًا من ١-٤.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جملًا اسمية وفعلية مُعبرة عن كل صورة.
- يختار المعلم رقمًا عشوائياً من المجموعة ليجيب.
- يعرض المعلم على السبورة الجمل المختارة «الصحيحة».
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.

### نشاط ٣ (ج): استعن بالجمل السابقة في كتابة فقرة من ثلاثة أسطر عن مصادر الطاقة:

#### هدف النشاط:

- يعبر مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستعين بالنشاط السابق، ويستخدم الجمل في كتابة فقرة من ثلاثة أسطر.



#### نشاط ٤ (أ): ضع المؤنث مكان المذكر في العبارة الآتية، وغير ما يلزم:

**هدف النشاط:** يستخدم المذكر والمؤنث بطريقة صحيحة.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**

- يطلب المعلم من بنت وولد أن يقفا أمام السبورة.
- يقسم المعلم تلاميذه لمجموعات، ويعين لكل مجموعة قائداً.
- على كل مجموعة أن تكتب جملتين للولد وأخرين للبنت.
- يعرض المعلم الجمل المكتوبة.
- يقوم بعمل تغذية راجعة، من خلالها يذكرهم بأن الفعل يوافق الفاعل تذكيراً وتأييضاً في الماضي والمضارع، مثل: (يلعب، تلعب) و(لعب - لعبت).
- يطلب منهم بعد ذلك أن يجيبوا عن النشاط بمفردتهم.

**الإجابة:**

- بدأت التلميذات في الإعداد لمشروع المختبرة الصغيرة، فاشترت «أمينة» مجموعة الخامات المستخدمة في المشروع، وكتبت التلميذتان المختصتان بالإعلام الإعلان، ثم طبعت تلميذات النشر الإعلان ولصقنه بالأماكن المخصصة، ثم دعت قائدات المجموعة المديرين والمسؤولين.

#### نشاط ٤ (ب): قارن بين الصورتين في فقرتين مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية استخداماً صحيحاً:

**هدف النشاط:** يعبر مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية.

**شرح النشاط: ( استراتيجية حائط الكلمات )**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يحضر المعلم لوحتين كبيرتين، ويضع على كل لوحة صورة.
- يعطيهم المعلم أوراقاً صغيرة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب جملتين على كل صورة، إحداهما اسمية والأخرى فعلية ويلصقها على اللوحتين، وينتهاء النشاط بعد أن يتوقف المؤقت الموجود أمامهم.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة سريعة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بمفردتهم.

#### نشاط ٤ (ج): اختر ثلاثة جمل اسمية أو فعلية مما كتبت، ثم حدد ركنيها واضبطهما:

**هدف النشاط:** يعبر مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية، ويحلل ما كتبه.

**شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يختاروا ثلاثة جمل من التي كتبها في النشاط السابق.
- يستخرج كل تلميذ الركنين الأول والثاني من الجملة، ويُكمِّل الجدول بنفسه.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم جميعاً يستطيعون الإجابة، ويحاول أن يطرح أسئلة كمفاجئات لمن لا يستطيع أن يجيب.

#### ٤. لاحظ وتعلم



نَشَاطٌ ٤ (أ): ضع المؤنث مكان المذكر في العبارة الآتية، وغيّر ما يلزمه:

«بدأ التلميذ في الإعداد لمشروع المخترع الصغير، فاشترى «أمين» مجموعة الخامات المستخدمة في المشروع، وكتب التلميذان المختصان بالإعلام الإعلان، ثم طبع تلاميذ النشر الإعلان وألصقوه بالأماكن المخصصة، ثم دعا قائداً للمجموعة المديرين والمسئولين».



نَشَاطٌ ٤ (ب): قارن بين الصورتين في فقرتيين مستخدماً الجملة الاسمية والفعالية استخداماً صحيحاً:



٢



١

نَشَاطٌ ٤ (ج): اختر ثلاث جمل إسمية أو فعلية مما كتبت، ثم حدد ركييّها وأضيّطهما:

الرُّكْنُ الثَّانِي

الرُّكْنُ الْأَوَّلُ

الجملة

---

---

---

---

---

---

---

---

---



نَشَاطٌ ٤ (أ): يستخدم المذكر والمؤنث بطريقة صحيحة.

نَشَاطٌ ٤ (ب): يعبر مستخدماً الجملة الاسمية والفعالية.

نَشَاطٌ ٤ (ج): يعبر مستخدماً الجملة الاسمية والفعالية.

الأهداف



#### نشاط ٤(د): اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

«جمعية الهلال الأحمر المصري جهاز مساعداتٍ. تساعد الهلال الأحمر الشعب في زمن السلم والحرب، ويقوم كثيرين بالتطوع للعمل بها.. تقوم الجمعية بنشر مبادئ المساواة وعدم التمييز، وتقع المركز العام في القاهرة، وتوجد فروع كثيرة له يجتمع أنحاء الجمهورية».



١- صوب الكلمات الملونة:

٢- أجب بجملة فعلية مرّة واسمية مرّة أخرى:

أ- مادا يفعل الهلال الأحمر؟

الجملة الفعلية:

ب- أين يقع المركز العام؟

الجملة الفعلية:

#### نشاط ٤(ه): اختر الإجابة الصحيحة:

١- إذا أردت أن تشير إلى مصنعين تقول:

- هما مصنعان.

- هذان مصنعان.

- هذين مصنعين.

٢- إذا خاطبت زملائك تقول:

- هؤلاء مبدعون.

- هم مبدعون.

- أنتم مبدعون.

٣- إذا سألك والدك عن صديقيك تقول:

- حضر الصديقان اليوم.

- حضر الصديقان اليوم.

- حضر الصديقان اليوم.

#### نشاط ٤(و): أكمل القصة:

ركب المسافرون السفينة، ثم أخبر القبطان الركاب بدء الرحمة، انطلقت السفينة تشق البحر وذهب الصغار إلى الأب، وقالا: يا أبي، لقد رأينا ذهب الأب مع الطفلين وطلبا مقابلة المسئول، ثم شكر جميع الركاب الشقيقين».

نشاط ٤(د): يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية استخداماً صحيحاً.

نشاط ٤(ه): يختار التعبير الصحيح.

نشاط ٤(و): يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية استخداماً صحيحاً.

الأهداف

- يبدأ في الإجابة عن النشاط.
- يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويصوب التلاميذ الأخطاء لأنفسهم إن وجدت.

#### **الإجابة:**

- ١- هذان مصنوعان.
- ٢- أنتم مبدعون.
- ٣- حضر الصديقان اليوم.

#### **نشاط ٤ (و): أكمل القصة:**

#### **هدف النشاط:**

- يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية استخداماً صحيحاً.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
- يصنع المعلم زوبعة في عقول تلاميذه من خلال طرح أسئلة كثيرة بكل جزئية بلا إجابة. مثل: يا ترى، ماذا رأى الطفلان؟ وماذا حدث لسفينة؟ هل حدث بها خرق؟ هل سارت في اتجاه غير صحيح؟ هل فقدوا البوصلة؟ هل وقع أحد الركاب في البحر أم هل ...؟ والعديد من الأسئلة المشابهة.

#### **مهارة التفكير الناقد: تحديد المعلومات المتصلة بموضوع ما**

- يجمع العديد من المقترنات.
- يتبع المعلم للجميع متسعًا من الوقت ليكملوا الإجابة بأنفسهم.
- يصوب المعلم القصة، ويترك لكل تلميذ تعليقاً إيجائياً.

**نشاط ٤ (د):** اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عنها  
يللي:

#### **هدف النشاط:**

- يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية استخداماً صحيحاً.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - تقييم الأقران)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقراءوا النشاط قراءةً جيدةً ويجيبوا عنه بمفردهم.
- يضع أمامهم المعلم مؤقتاً لمدة ١٠ دقائق.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم جميعاً يجيبون ولا يواجهون أية عقبات، ويحاول مساعدة من لديه مشكلة.
- يجمع أحد التلاميذ الكتب، ويوزعها بشكل عشوائي بحيث يصوبون الأخطاء دون النظر للغلاف ومعرفة صاحب الكتاب (وكل هذا مرتبط بوقت).
- يصوب المعلم الشاطرة مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أن يعيدوا التصويب.

#### **الإجابة:**

- ١- يساعد - كثيرون - يقع
- ٢- (أ) يساعد الهلال الأحمر الناس في السلم وال الحرب.  
الهلال الأحمر يساعد الناس في السلم وال الحرب.  
(ب) يقع المركز العام في القاهرة.  
المركز العام يقع في القاهرة.

#### **نشاط ٤ (ه): اختر الإجابة الصحيحة:**

#### **هدف النشاط:**

- يختار التعبير الصحيح.

- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب «لعبة التخمين»)**
- يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة التخمين بدون كلام ينظر من النافذة.
- يشير ويحاول أن يستخرج منهم كلاماً حتى يصل منهم إلى الإشارة، ويذكرهم بأسماء الإشارة.
- يقوم بالفكرة نفسها، يُخرج تلميذًا وتلميذة ويحاول أن يتحدث معهما بدون كلام ليتوصل إلى ضمائر المخاطب ويدركهما بها.
- يطلب منهم المعلم لمدة أربع دقائق أن يفكروا في النشاط.



### نشاط ٥ (أ): بالمشاركة مع زملائك صُغِّرَتْ أسئلة عن الطاقات المتجددة لاستخدامها في مسابقة للإذاعة المدرسية:

- هدف النشاط:** يحدد ويلخص الفِكَرُ الرئيسي والمهمة بالنص ويؤكدها.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمون المعلم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن تكتب سؤالاً.

#### مهارة التعاون (احترام الرأي)

- يمرّبّنون المعلم؛ ليتأكد من مدى احترامهم لفِكَرِ بعضهم.
- يُحضر المعلم بالونات بعدد الأسئلة، ويضع حلوي داخل كل منها.
- في يوم الإذاعة المدرسية يتم فتح هذه البالونات واختيار - وذلك بمساعدة المعلمين - مَنْ يجيب عن الأسئلة، وإذا كانت الإجابة صحيحة يختار التلميذ الذي أجاب باللونة، ويتم فرقتها ليحصل على الهدية التي بداخليها، وذلك حتى آخر سؤال.
- إذا كان من الصعب تنفيذه في الإذاعة يمكن أن تتم داخل الفصل.

### نشاط ٥ (ب): بمساعدة زملائك حاول أن تتعرف الكلمة السرية من خلال استخدامك الشفرة في الجدول:

- هدف النشاط:** يحدد ويلخص الفِكَرُ الرئيسي والمهمة بالنص ويؤكدها.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يُحضر المعلم آلتَين موسيقيتين، ويُخبر تلاميذه بأنَّ الأولى تدل على الخط، والثانية تدل على النقطة، أو يمكن إصدار صوتين مختلفين أو تصفيق بطرفيتين، وفقاً لاختياره.
- يُخبرهم المعلم بأنه في البداية سيختار حروفاً عشوائية للتدريب على الأصوات، ثم يبدأ في الحروف المطلوبة لحل النشاط.
- بعد الانتهاء من ذلك، يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

#### الإجابة: بناء

### نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ويصوبها كل تلميذ بنفسه.

#### الفقرة:

«الطاقة؛ تلك الكلمة التي يبحث عنها الجميع، ويسعون للحصول عليها، وترشيد استهلاكها، والتفكير في كيفية استمرارها دون أي انقطاع أو خلل، وأصبح عالمنا اليوم لا يستطيع الاستغناء عنها، بل أصبح الفرد لا يستطيع العيش بدونها، فبقدر احتياجنا إليها علينا الحفاظ عليها والتفكير دائمًا في سهولة ونظافة إنتاجها».

## ٥. شارك

نشاط ٥ (أ): بالمشاركة مع زملائك صُنِعَتْ أسئلة عن  
الطاقات المتتجدة لاستخدامها في مسابقة للإذاعة  
المدرسية.



نشاط ٥ (ب): بمساعدة زملائك حاول أن تتعارف الكلمة السرية من خلال  
استخدامك الشفارة في الجدول:

ح	ج	ث	ت	ب	ا
س	ز	د	ر	خ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
م	ل	ك	ق	ف	غ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ي	و	ه	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ



نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ علیك.

نشاط ٥ (أ، ب): يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها.

نشاط ٥ (ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف



## الكتابة السردية

# كتابة تقرير لرحلة

نشاط ا: أقرأ، ثم أجب:

جاء اليوم الموعود، واسْتَيقظْتُ باكِراً، وَصَلَّتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ، وَصَعَدْتُ الْحَافِلَةَ مَعَ زُمْلَائِي بِالصَّفِ الْرَّابِعِ، وَبَعْدِ مُرْورِ نِصْفِ سَاعَةٍ وَصَلَّنَا إِلَى مَزْرَعَةِ الْفَرَاوِلَةِ، تَحَرَّكْنَا لِاستِطْلَاعِ الْمَكَانِ، كَانَتْ رَائِحَةُ النَّبَاتَاتِ وَالْأَشْجَارِ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ مُنْعَشَّةً، وَرَأَيْنَا حَمَامَةً تَسْتَقِرُ عَلَى جُذْعِ شَجَرَةٍ وَتَرْقُدُ فَوْقَ بَيْضَهَا، سِرْنَا وَشَاهَدْنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لَكِنَّنَا عُدْنَا لِتَنَاؤِلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ، وَلَعِبْنَا بَعْدَهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَلْعَابِ، فَمَرِحْنَا كَثِيرًا.

انْقَضَتِ السَّاعَاتُ سَرِيعًا، وَكَانَ لَا بُدَّ لَنَا مِنَ الْعَوْدَةِ إِلَى الْحَافِلَةِ لِلَّا نَتَأْخَرَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَبِالْفِعْلِ وَصَلَّنَا السَّاعَةَ التَّالِيَةَ، وَكَانَتْ أُمِّي فِي اسْتِقْبَالِي. مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الرُّحْلَةِ هُوَ اتسَاعُ الْحَدِيقَةِ وَتَنْوِعُ أَشْجَارِهَا وَنَبَاتَاتِهَا، وَلَكِنْ كَانَ الْجَوُ حَارِّاً جِدًّا مَعَ قِلَّةِ تَوَافِرِ الْمَاءِ، وَأَقْتَرَحُ فِي الْمَرَأَةِ الْمُقْبِلَةِ أَنْ نُجَهَّزَ خِيمًا لِلْجُلوُسِ بِدَاخِلِهَا فِي سَاعَاتِ الظَّهَرِ وَالْحَرُّ الشَّدِيدِ.

أ- هَذَا تَقْرِيرٌ عَنْ .....

ب- كَاتِبَةُ هَذَا التَّقْرِيرِ .....

ج- امْلأْ تَفَاصِيلَ الرُّحْلَةِ (الْحَقَائِقَ):

ما تم القيام به

ما تم مشاهدته

المكان

وسيلة المواصلات

ساعة التحرك / العودة

اقتراح

رأي سليمي

رأي إيجابي

هـ - ضع خطأ تحت المفردات التي استخدمنها الفتاة في وصف المشاعر والمكان.

نشاط ا: يحلل تركيب التقرير ويتعرف على أجزاءه.

الأهداف

# الكتابة السردية

## كتابه تقرير لرحلة

نشاط (١) : اقرأ، ثم أجب :

هدف النشاط :

- يحلل تركيب التقرير ويعرف أجزاءه.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثاني)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنتين، ويطلب من كل ثانية أن يجيئا معًا عن الأسئلة، وعلى الثنائي الذي يتعرّض في التصويب أن يطلب المساعدة.
- بعدما يفرغون يختار منهم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشهم فيها.

الإجابة :

(أ) رحلة، مزرعة فراولة

(ب) تلميذة، الرابع

(ج)

ما تم القيام به  
استطلاع المزرعة، تناول  
طعام الغداء، اللعب

ما تم مشاهدته  
أشجار، حمامات  
ويبيضها

المكان  
مزرعة فراولة

وسيلة المواصلات  
حافلة

ساعة التَّحْرُك / العودة  
السبعة / الثالثة

(د)

اقتراح  
تجهيز خيم للجلوس  
بداخلها في ساعات الظهر

رأي سليم  
قلة توافر الماء

رأي إيجابي  
اتساع الحديقة وتنوع  
الأشجار

(هـ) شوّف، منعشة، مرحنا، أعيجني، اتساع، الشديد

● هدف النشاط:

- يكتب تقريراً مستخدماً التخطيط المجهز له.

● شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده.
- بعدهما يفرغون من الإجابة، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعطي كتابه لزميله الجالس بجانبه؛ ليصوب له الإجابة.
- على التلميذ الذي يتعذر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدهما يفرغون يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته، ويقيّمون الكتابات تقييماً إيجابياً.

## نشاط ٢: أكتب التقرير من خلال التخليل التالي:

### اقتراحات

زيارتها في الشتاء  
لشدة الحر

### رأي سليم

عدم استطاعة مشاهدة  
كل الحيوانات

### المكان

حديقة الحيوان بالجيزة

### رأي إيجابي

مليئة بالحيوانات  
المتنوعة

### الزمان

الصباح في الساعة ٧  
والرجوع في الساعة ٣

### تفاصيل وحقائق دقيقة

تجمع ورگوب الحافلة  
مشاهدة الحيوانات المفترسة  
إطعام القرد والزرافة والفيل

## حديقة الحيوان بالجيزة

الأهداف

نشاط ٢: يكتب تقريراً مستخدماً الأخطبوط المجهر له.

## التخطيط للكتابة



المطلوب منك كتابة تقرير لرحلة مدرسية إلى محطة توليد طاقة متجددة وإرساله إلى معلم العلوم بالمدرسة فيما يتراوح عدّ الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):  
**خطّط لكتابتك قبل الكتابة:**

اقتراحات

المكان

رأي سلبي

التقرير

الزمان

رأي إيجابي

تفاصيل وحقائق  
دقيقة



نخطط لكتابته مختاراً فكرة مركبة لكتابه حولها، ويحدّد مجموعة من الفكر الفرعية.

الأهداف

# التخطيط للكتابة

**نشاط:** المطلوب منك كتابة تقرير لرحلة مدرسية إلى محطة توليد طاقة متعددة وإرساله إلى معلم العلوم بالمدرسة فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

خطط لكتابتك قبل الكتابة:

● **هدف النشاط:**

- يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركبة للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأنه قد حان الآن وقت التخطيط لكتابتهم، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يحددوا فيكرهم ويرتبوها، ويختاروا المكان والزمان والتفاصيل والحقائق والأراء والاقتراحات.
  - يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويبحثوا ويخططوا للكتابة، وفي أثناء ذلك يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
  - بعدما يفرغون من التخطيط، يتقل المعلم للخطوة التالية وهي الكتابة.

# كتابه تقرير

**نشاط:** اكتب تقريراً لرحلة مدرسية إلى محطة توليد طاقة متعددة وإرساله إلى معلم العلوم بالمدرسة فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

## ● هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملًا كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.
- يكتب تقريراً، مُراعياً عناصره وتسلسلاً فكريّه.

## ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبر المعلم التلاميذ بأنه قد حان الوقت الآن لكتابة التقرير.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا التقرير، وقبل البدء يتذكّر معهم قواعد الكتابة كـ: عدد الكلمات، المكان والزمان، التفاصيل والحقائق، الآراء والاقتراحات، الخطوط الجميلة، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.
- يمر بينهم المعلم في أثناء هذا الوقت؛ ليساعدهم إذا احتاجوا ذلك.
- بعدما يفرغون، يختار منهم المعلم من يقرأ على زملائه التقرير الذي كتبه.
- بعد أن يفرغوا من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يقيّموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بكتاب التلميذ.

# كتاب تقرير

نشاط: اكتب تقريراً لرحلة مدرسية إلى محطة توليد طاقة متجددة وإرساله إلى معلم العلوم بالمدرسة فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):



لا تنس

- عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ -
- التَّفَاصِيلُ وَالحَقَائِقُ - الْأَرَاءُ وَالاَقْتِرَاحَاتُ -
- الْخَطُّ الْجَمِيلُ - الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ -
- عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.

يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملة كاملة، يرتب فكره في الكتابة.  
يكتب تقريراً، مزاععاً عناصره وتسلسل فكره.

الأهداف



# تقييم ذاتي على كتابتي



أحاول أن  
اللتزم



اللتزم بعض  
الوقت



اللتزم معظم  
الوقت



اللتزم دائمًا



معايير  
التقييم

عدد الكلمات

المكان والزمان

تفاصيل وحقائق

آراء وأفتراضات

خط جميل

إملاء صحيحة

علامات الترقيم

أعد كتابة التقرير مرة أخرى



مراجعة الكتابة الشخصية، لينقرها مع المؤجية والدعم.  
تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف



## تقييم ذاتي على كتابتي



### تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجمل كلها صحيحة فتضيع أمام (ألتزم دائمًا)، أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضيع أمام (ألتزم معظم الوقت)، أما إذا وجد كثيرًا من الأخطاء فتضيع أمام (أحاب أن ألتزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة التقرير المعايير التي تمت كتابته بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

### أعد كتابة التقرير مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

#### ● هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

#### ● شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها التقرير نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سينجذبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

**ملاحظة:** تصويب المعلم التعبير الكتابي.

### مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم التلميذ أن ينصح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويعاود المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

# تقييم تقويمي

- هذا التقييم يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويدأب مع بداية التعلم ويواكيه خلال سير الحصة.. والتقويم البناء هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

## نشاط (١):

**هدف النشاط:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

**شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

**الإجابة:** (أ) متروكة للتلميذ.  
(ب) سيارة كهربائية - سوق إلكتروني - إعادة تدوير القمامات

(ج) المعاصر - متغيرة - أمثلة

(د) متروكتان للتلميذ.

## نشاط (٢):

**هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

**شرح النشاط:** يكتب التلاميذ الجمل بكلمات مناسبة.

(هـ) تستغل

(دـ) المنبعثة

(بـ) المحطات

(أـ) طاقة

## نشاط (٣):

**هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

**شرح النشاط:** يكتب قصة من خمس جمل.

## الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة.</li><li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص، مع رسم دائرة حول الكلمات المحورية.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الفقرة الأولى، مع إخفاء بقية الفقرات، ثم يتنقل للفقرة الثانية.</li><li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب، بحجم طباعة أكبر.</li><li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ له.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- ينشط المعلم الذاكرة ويدرك تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البدء بالكتابة من خلال جمل بسيطة أو كلمات.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١)، مع إخفاء بقية الصور.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح، ثم يتنتقل المعلم للصورة رقم (٢).</li><li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكرة - فهم - تطبيق).</li><li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li><li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة).</li><li>- يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليختار التلميذ الكلمة المناسبة.</li></ul>

# لاحظ وتعلم



**نشاط ١:** اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب.

«المَشْرُوعاتُ الْكَبِيرَةُ دَائِمًا مَا تَبْدِأُ بِفِكْرٍ صَغِيرَةٍ، كُلُّ فَرْدٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ يُمْكِنُهُ أَنْ يَصْنَعَ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُسْتَحِيلَاتِ، وَرُبَّمَا لَا تُوجَدُ مُسْتَحِيلَاتٌ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا، فَالْقُوَّةُ وَالإِرَادَةُ وَالْإِصرَارُ وَالْعَزِيمَةُ تَتَحَقَّقُ هَذِهِ الْمُسْتَحِيلَاتُ.. فِي زَمَانِنَا الْمُعاَصِرِ هُنَاكَ مَشْرُوعاتٌ كَثِيرَةٌ كَانَتْ قَبْلَ سَنَوَاتٍ قَلِيلَةٍ فِكْرًا، وَرُبَّمَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ يَعْتَقِدُونَ بِأنَّهَا فَكْرٌ لَا قِيمَةُ لَهَا وَلَا يُمْكِنُ تَحْقِيقُهَا، فَالسَّيَّارَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ أَوْ مِنَصَّاتُ التَّعْلِيمِ أَوِ التَّسْوُقُ الْإِلْكْتُرُونِيُّ أَوْ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْقُمَامَةِ وَاسْتِخْدَامِ مِيَاهِ الصَّرْفِ الصَّحِيِّ، هَذِهِ كُلُّهَا أُمَّثَلَةٌ مِنْ مَشْرُوعاتٍ كَانَتْ فِكْرًا وَالْيَوْمَ أَصْبَحَ لَا غُنَّى عَنْهَا، هَكُذا الْحَيَاةُ مُتَغَيِّرَةٌ وَلَا مُسْتَحِيلٌ بِهَا، فَكْرٌ دَائِمًا وَلَا تَقْلُ: هَذَا مُسْتَحِيلٌ».

- أ- ضع عنواناً مناسباً للفقرة:
- ب- اذكر ثلاثة من المشروعات الجديدة التي ذكرت في الفقرة.
- ج- أي من الفكرة المذكورة بالفقرة تستخدمها أو تشعر بهاً مميتها؟ ولماذا؟
- د- ما من الفكرة الموجودة الآن في بلادنا كنت تتخيلاً أنه من المستحيل تنفيذها ونجاحها؟
- هـ- استخرج من الفقرة مُرادِف (الحال)<sup>(مثال)</sup>، مُضاد (ثابتة)، جمع (مثال)

**نشاط ٣:** اختبِّقْةً من خمس جمل مستخدماً الصور التي أمامك:



**نشاط ٤:** املأ الفراغ في الجمل الآتية بإحدى الكلمات التي بين القوسين:

(المُنْبَعِثَةُ، تَسْتَغِلُ، طَاقَةُ، التَّطَلُّعُ، الْمَحَاطَاتُ)

- أ- إِجَازَةُ نِهَايَةِ الْعَامِ تُجَدِّدُ التَّلَامِيدُ لِلْعَامِ الْجَدِيدِ.
- ب- لِلأَمَامِ مِنْ سِمَاتِ الإِنْسَانِ الَّذِي يَهْتَمُ بِالْمُسْتَقْبَلِ.
- ج- حَيَاةُ الْبَشَرِ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الَّتِي يَحِبُّ الْاسْتِمْتَاعُ بِهَا وَالْتَّعَلُّمُ مِنْهَا.
- د- أَحِبُّ رَائِحةَ الطَّعامِ مِنْ مَطْبَخِ جَدِّي.
- هـ- مُعَلَّمَتِي كُلَّ الْإِمْكَانِيَّاتِ الْمُتَاحَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ جَيِّداً.

**نشاط ٥:** اقرأ النصوص ونفهم العرض الأساسي من كل نص.  
**نشاط ٦:** يكتسب الكلمات ويشتخدمها، ويأخذ العبارات المناسبة للشياق في النص.

**الأهداف**

#### نشاط ٤: حَوْلِ الْجَمْلَ الْأَسْمَيَّةِ إِلَى فُعْلَيَّةِ، وَغَيْرِهَا يَلْزَمُ:

- أ- الإنسانُ استطاعَ الوصولَ إلى القضاءِ.
- ب- الأمُّ تحملُ المشقةَ من أجلِ أبنائِها.
- ج- المصريُونَ اكتشفُوا ورقَ البرديِّ.
- د- الشجرةُ أنتَ ثمارًا.

#### نشاط ٥: اخْتِرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- |              |                                     |
|--------------|-------------------------------------|
| أ- صَدَعَ    | ..... السَّلَمَ.                    |
| ب- يَعْلُو   | ..... يَأْخُلَاقِهِمْ.              |
| ج- الجُنُودُ | ..... في الدِّفاعِ عَنْ وَطَنِهِمْ. |
| د- يَسْقُطُ  | ..... مُتَفَانِيَاتُ                |
- (الْعُمَالُ - الْعُمَالُ - الْعُمَالِ)  
(النَّاسُ - النَّاسُ - النَّاسُ)  
(مُتَفَانِيَونَ - مُتَفَانِيَنَ - مُتَفَانِيَاتُ)  
(الثَّلْجُ - الثَّلْجُ - الثَّلْجُ)

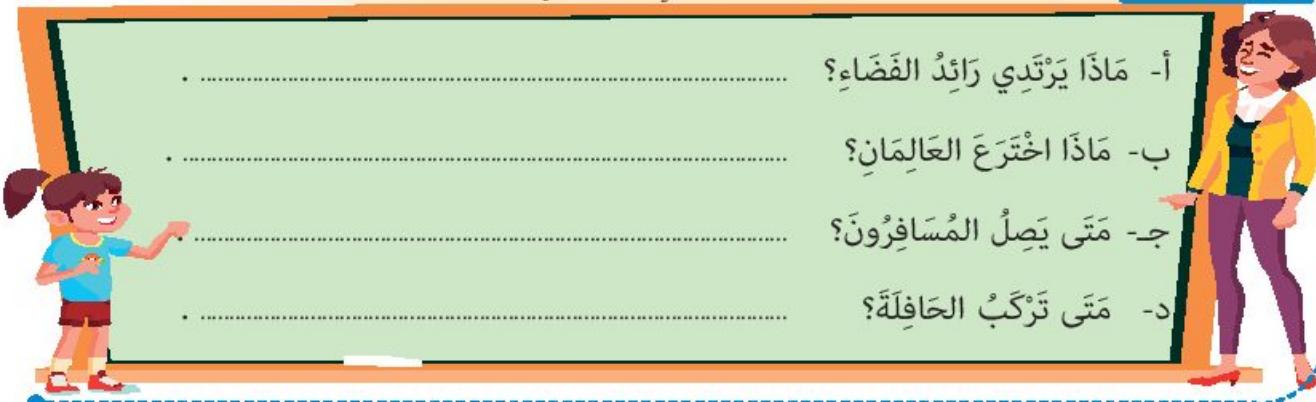
#### نشاط ٦: رُتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ:

أ- في - الأُبُ - ابْنَهُ - الصَّبَاحِ - أَيْقَظَ.

ب- النَّاسُ - السَّفَرِ - عَلَى - يَحْرِصُ - صَيْفًا.

ج- يَسْتَفِيدُ - الْقِصَصِ - النَّاسُ - مِنَ - الْمُفَيَّدَةِ.

#### نشاط ٧: أَحِبَّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ بِحَمْلِ فُعْلَيَّةِ، مُرَاعِيًّا عَلَامَةَ رَفِعِ الْفَاعِلِ:



أ- مَاذَا يَرْتَدِي رَائِدُ الْفَضَاءِ؟

ب- مَاذَا اخْتَرَعَ الْعَالِمَانِ؟

ج- مَتَى يَصِلُّ الْمُسَافِرُونَ؟

د- مَتَى تَرْكَبُ الْحَافِلَةَ؟

#### نشاط ٨: اخْتَشِفِ الْخَطَا، ثُمَّ صُوبِهَ:

«عَرَفَتِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ أَدَوَاتِ الرَّيِّ وَالْزَرَاعَةِ، وَالْمِصْرِيُّونَ الْمُعَاصِرُونَ يَبْحثُونَ عَنِ الطَّاَقَةِ الْبَدِيلَةِ».

نشاط ٥: يختار الضواب لإتمام الجملة لفعلية.

نشاط ٧: يستخدم الكلمات الخمسة حملة اسمية أو فعلية.

نشاط ٤: يحوّل الجملة الاسمية لفعلية.

نشاط ٦: يرتّب كلمات الخمسة حملة اسمية أو فعلية.

نشاط ٨: يكتشف الخطأ ويصوبه.

الأَهْدَافُ



#### نشاط (٤):

- **شرح النشاط:** يحول التلميذ الجملة الاسمية إلى فعلية.  
 (ب) تحمل الأم المشقة من أجل أبنائهما.  
 (د) أنبت الشجرة ثماراً.
- **هدف النشاط:** يحول الجملة الاسمية لفعلية.  
**الإجابة:** (أ) استطاع الإنسان الوصول إلى الفضاء.  
 (ج) اكتشف المصريون ورق البردي.

#### نشاط (٥):

- **شرح النشاط:** يختار الصواب لإتمام الجملة بشكل صحيح.  
**الإجابة:** (أ) العمال (ب) الناس (ج) متفانون (د) الثلوج

#### نشاط (٦):

- **هدف النشاط:** يرتب كلمات ليكون جملة اسمية أو فعلية.  
**شرح النشاط:** يرتب الكلمات ليكون جملة اسمية أو فعلية.  
**الإجابة:** (أ) أيقظ الأب ابنه في الصباح/ الأب أيقظ ابنه في الصباح.  
 (ب) يحرض الناس على السفر صيفاً.  
 (ج) يستفيد الناس من القصص المفيدة.

#### نشاط (٧):

- **هدف النشاط:** يستخدم الجمل الفعلية في الإجابة عن سؤال.  
**شرح النشاط:** يجب التلميذ عن الأسئلة.

#### نشاط (٨):

- **شرح النشاط:** يكتشف التلميذ الخطأ ويصوبه.  
**الإجابة:** عرف - المصريون

### الدمج في الأنشطة (٤، ٧، ٦، ٥)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم باقي الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة).</li> <li>- يسمح للمعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> <li>- يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة لها.</li> <li>- يسمح للمعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.</li> <li>- يسمح للمعلم للتلميذ باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء.</li> <li>- يسمح للتلميذ الكيف أن يؤدي الإملاء باستخدام الكمبيوتر أو التابلت.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> </ul>

## نشاط (٩):

### ● هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- شرح النشاط:
- يبتكر التلميذ اختراعاً جديداً، ويدرك اسمه وكيفية الاستخدام، ويصفه ويرسمه أيضاً.

## نشاط (١٠):

### ● هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- شرح النشاط:
- يكتب التلميذ تقريراً للرحلة مدرسية إلى نهر النيل.

## الدمج في نشاطي (١٠،٩)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشط المعلم الذاكرة ويدرك تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البدء بالكتابه من خلال جمل بسيطة أو كلمات.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام الحاسوب إذا أمكن.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بملء الفراغات في الجمل.</li> </ul>

**نشاط ٩:** أنت مخترع، اختر أحد أجهزة منزلك الكهربائية وفكِّر في تغيير الطاقة المستخدمة إلى طاقة متجددة.

صفْ كيُفَ سَيَتَمُّ

استِخْدَامُ هَذِهِ الطَّاقيَةِ.



أيِّ الطَّاقَاتِ

سَتَسْتَخْدِمُ؟ وَلِمَاذَا؟

اسْمُ الْجِهازِ:



**نشاط ١٠:** اخْتُبِّ تقريراً لرحلة مدرسية إلى نهر النيل فيما يتراوح عَدُد الكلمات مِنْ (٣٠ إِلَى ٦٠):

# مُفْجِّعُ الصَّغِيرُ

## الحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ،  
ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، ه ، و ، ي .

الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها	جمع / مفرد
أدركت	فعل	فهمت		
إرادة	اسم	رغبة وعزيمة		
استغلال	اسم	استثمار		
استغاء	اسم	التخلّي		
استهلاك	اسم	استخدام		
الأولين	اسم	الأوائل		
تتجلى	فعل	تظهر		
تحترن	فعل	تحتفظ بها		
تدوير	اسم	الاستخدام - الاستعمال		
تسurgir	فعل	تأخذ		
تصنع	فعل	تفعل		
تطلع	اسم	الترقب والنظر		
تضمن	فعل	تتأكد		
تفرغ	فعل	تسكب		
تكبر	فعل	تهتم		
تنقية	اسم	تنظيف		
توليد	اسم	إنتاج		
جدل	اسم	خلاف / نقاش		
حافة	اسم	طرف		
حين	اسم	وقت		

حافات

## مُفَجِّرُ الظُّفَيْرِ

### التمهيد

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة معجماً أو صفحات مطبوعة منه.
- لا يخبرهم المعلم بأية معلومات بل يطلب منهم أن يتضخروا، ثم يملئوا الورقة التي أمامهم.
- تكون الورقة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء:
  - ١ - ما هذا؟ وهل تعرف اسمه؟
  - ٢ - ما المعلومات التي تعرفها عنه؟
  - ٣ - اكتب أسئلة تريدها معرفة إجابات عنها.
- بعد أن يتيح لهم المعلم فرصة ليفكرروا ويبحثوا ويكتشفوا، يتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
- يعرض عليهم المعلم المعجم ومعناه وتفاصيله (هو كتاب يضم مجموعة كلمات لغة ما مرتبة ترتيباً ألفائياً أو ترتيباً آخر، وكل كلمة لها تعريفها ودلالتها وشرحها أو ما يقابلها في لغة أخرى).

### نشاط (١):

#### ● هدف النشاط:

- يتعرف المعجم واستخداماته.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يفتحوا المعجم وينظروا فيه سريعاً.
- يسألهم المعلم: ما أقسام المعجم؟ وكيف رُتبت الكلمات؟
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا مرة أخرى ويختاروا كلمة جديدة لم يسمعوا بها أو يتعرفوا معناها من قبل.
- يستمع إليهم المعلم، وعند ذكر الكلمة ما يفكرون معًا في وضع جملة لها.

### نشاط (٢):

#### ● هدف النشاط:

- يبحث في المعجم ويستخرج المرادفات.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويجهز لهم مسابقة البحث عن الكَنز.
- تنفذ كل مجموعة بعض المهام وتحل بعض الأسئلة للوصول في النهاية إلى الكَنز.
- فِكَرْ للمهام (استخرج خمسة أسماء مفردة، ابحث عن الكلمة مرادفها ...، وغيرها).
- يمكن أن يكون هذا الكَنز شهادة تقدير مثلاً أو حلوى أو كتاباً يوضع في مكتبةهم.

### نشاط (٣):

#### ● هدف النشاط:

- يُعرف جذور الكلمات.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة معجمًا حقيقىًّا (الوجيز مثلاً).
- يُذكرهم بجذور الكلمات، وأنه للبحث عن الكلمة عليهم أن يبحثوا أولاً عن أصلها.
- يعطي أفراد كل مجموعة خمس كلمات ليبحثوا عنها في المعجم.
- عندما يجدون معناها يضعونها في جملة.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

### نشاط (٤):

#### ● هدف النشاط:

- يُنشئ معجمه الخاص.

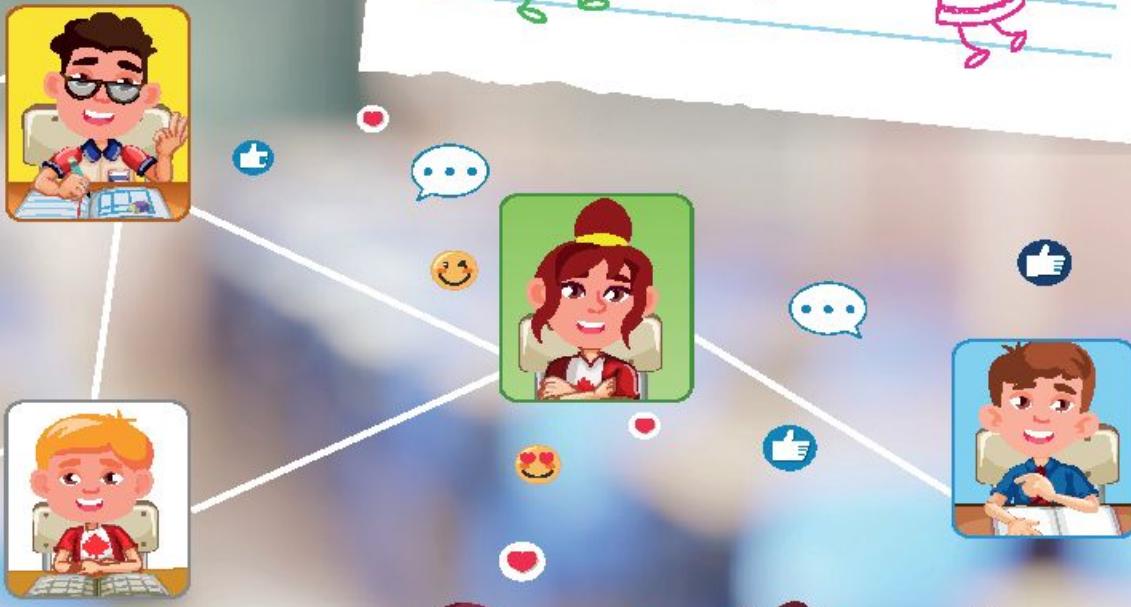
#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يحضر المعلم أوراقاً مسطرة كثيرة، ويعطي كل تلميذ خمساً منها.
- يُشفي كل تلميذ الأوراق ليصنع كتاباً صغيراً.
- يُزين كل منهم الغلاف ويكتب العنوان (معجمي الصغير) واسميه أيضاً.
- يطلب منهم المعلم أن يقسموا الكتاب على شكل جدول مكون من ثلاث خانات (الكلمة - مُرادفها - الجملة).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحتفظ بهذا المعجم معه دائمًا، وعند الوقوف على كلمة جديدة يدونها به، مع إضافة جملة لتوسيع معناها.
- بهذا سيكون لدى كل تلميذ في نهاية العام الدراسي حصيلة جديدة ومتعددة من الكلمات.

الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها	جمع / مفرد
دليل	اسم	ما يدل القاري ويرشد	أدلة / أدلة	أدلة / أدلة
رذاذ	اسم	قطرات ماء		
رموز	اسم	علامات / إشارات	رمز	
شاغل	اسم	ما يأخذ اهتمام الإنسان		
شائعة	اسم	منتشرة		
فارغ الصبر	اسم	سوق		
قابل	اسم	صالح		
كرام	اسم	أصحاب الكرم	كريم	
مبتكرة	اسم	جديدة وغير مسبوقة		
محطات	اسم	أماكن	محطة	
ملائم	اسم	مناسب		
ملطف	اسم	مخفف		
منبعث	اسم	خارج من		
نابعة	اسم	صادرة		
نبيل	اسم	شرف		
واصلت	فعل	أكملت	توقفت	
يدل	فعل	يبيّن - يرشد		
يعتدى	فعل	يظلم		
ينبغى	فعل	يلزم / يجب		

المُحَوَّرُ الرَّابِعُ

# هَسْنَوْلِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي



## المحور الرابع مسئوليتي تجاه نفسي وعالمي

### نشاط ١:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة أدوات مختلفة من لوحات وأوراق ملونة وأقلام.
- يُسند لكل مجموعة مهمة:
  - مجموعة خاصة بكتابة اسم المحور بشكل جميل يلصق أعلى الحائط (مسئوليتي تجاه نفسي وعالمي).
  - ثلاث مجموعات أخرى يقوم أفرادها بعمل الموضوعات الثلاثة (الترابط والتواصل، التضامن والتكافل، التبادل والتكامل).
- توضع على شكل خريطة ذهنية، وعندما يفرغون من أي عمل خاص بالموضوع الأول يتم إلصاقها تحت عنوان الموضوع الأول وهكذا.

### نشاط ٢:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد مسئoliاته تجاه نفسه.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي)

- يحضر المعلم ورقة عمل مرسوماً عليها شكل إنسان مكتوب عليه (مسئوليتي تجاه نفسي).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب مسئoliاته تجاه نفسه، مثل (جسمه، عقله، ...).
- يسألهم المعلم: ما وسائل الحفاظ على النفس وحمايتها؟

### نشاط ٣:

#### ● هدف النشاط:

- يحدد مسئoliاته تجاه العالم.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يحضر المعلم ورقة مرسوماً عليها كرة أرضية.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا حولها كيفية الحفاظ على العالم من حولنا وحمايته من المخاطر وطرائق تطويره بأساليب لا تضر.

## الموضوع الأول: الترابط والتواصل

### نشاط ١:

#### ● هدف النشاط:

- التمهيد والتشويق لموضوع الوحدة والإلمام بالموضوع الأصلي والمواضيع الفرعية.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية البحث الميداني)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يرسموا جدولًا على ورقة به خانتان للماضي والحاضر.
- يطلب منهم المعلم أن يُجرِّروا بحثاً ميدانياً بمجتمع المدرسة من خلال سؤال المعلمين عن الأشياء التي تطورت وتغير شكلها من الماضي للحاضر، مثل (الرسائل، الاتصالات، المواصلات، التعليم، الأخبار...).
- يسجل كل منهم ما يقوله المعلم، ثم يتحدث معه داخل الفصل ومع زملائه فيما توصلوا إليه.

### نشاط ٢:

#### ● هدف النشاط:

- التمهيد والتشويق لموضوع الوحدة والإلمام بالموضوع الأصلي والمواضيع الفرعية.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يطرح المعلم سؤالاً على السبورة ليناقشه مع تلاميذه: (ماذا كنا سنفعل لو لم يكن متاحاً بالتعليم تكنولوجيا في أثناء فترة بقائنا بالمنزل بسبب فيروس كورونا؟).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وعلى أفراد كل مجموعة أن يفكروا مع زملائهم في حال التعليم بدون تكنولوجيا في فترة كورونا؛ بحيث يكتبون تصوراتهم ثم يعرضونها على المعلم.

### نشاط ٣:

#### ● هدف النشاط:

- التمهيد والتشويق لموضوع الوحدة والإلمام بالموضوع الأصلي والمواضيع الفرعية.

#### ● شرح النشاط:

- يعرض المعلم برنامجاً صحيحاً يومياً كمثال لأحد التلاميذ حول شخص يمارس كثيراً من الأنشطة خلال يومه كـ(القراءة، مشاهدة التلفاز، ممارسة الرياضة، الجلوس مع العائلة،...).
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا برامجهم اليومية ويحاولوا مقارنتها مع البرنامج الصحي الموجود وما الأشياء غير الصحية؛ كاستخدام التكنولوجيا بإسراف، وعدم التواصل مع العائلة والأصدقاء وعدم الحصول على قسط كافٍ من النوم لراحة العينين.

# المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: التَّرَابُطُ وَالتَّوَاصُلُ



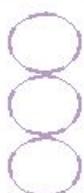
## نص الاستماع

### الفصل الأول: (بين الماضي والحاضر)

#### نشاط ١: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الطعام - اللعب - الملابس  
الصدقة - العمل - التجمع العائلي  
القراءة - الإنترنت - النوم
- أ- تمثل «مها» متجرًا عبر «الإنترنت» لبيع .....  
ب- كان الجد يفتقد .....  
ج- افترج الجد على أحفاده أن يعيشوا أسبوعاً بدون .....

#### نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام غير الصحيحة:



أ- توزع «مها» طلبات المتجر بنفسها.

ب- ساعدت «زينب» جدها في شرح عملية البيع والشراء عبر «الإنترنت».

ج- انقطاع «زينب» و«زيد» عن «الإنترنت» جعلهما يقumen بأشياء مفيدة.

#### نشاط ٣: بعد أن استمتعت للقصة حل شخصية الجد «منير»:

هل شخصية الجد «منير» تتسم  
بالحكمة؟ وما الدليل على ذلك؟

هل أعجبتك شخصية الجد  
«منير»؟ ولماذا؟

ما المفهوم الذي أراد الجد  
«منير» إيصاله إلى أحفاده؟

يفتقد الجد «منير» الترابط  
الأسري، دلل على ذلك.

#### نشاط ٤: من خلال استماعك للقصة استخرج منها إيجابيات «الإنترنت» وسلبياته في حياة أسرة الجد «منير».

سلبيات

إيجابيات

نشاط ١: يعيده صياغة المادة المشتملة شفهيًا ملخص المعلومات والفكر الرئيسية أو الأحداث.

نشاط ٢: يخلل بنية النصوص الفصصية وعناصرها.

نشاط ٣: يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطرق تساعد المستمعين.

الأهداف

## الفصل الأول: بين الماضي والحاضر

### نص الاستماع

- بعدما يفرغون من الإجابة، يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية ليجيبوا عن الأسئلة.
- يطلب منهم المعلم أن يصوّبوا إجاباتهم ذاتياً.

**الإجابة:** (أ) X    (ب) X    (ج) ✓

### نشاط ٣: بعد أن استمعت للقصة حل شخصية الجد «منير»

#### هدف النشاط:

- يحلل بنية النصوص القصصية وعناصرها.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات صغيرة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في إجابة عن الشاط بشكل جماعي.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في إيجاد حلول للنشاط.
  - بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة على معلمهم وزملائهم بالفصل ما توصلوا إليه.

### نشاط ٤: من خلال استماعك للقصة استخرج منها إيجابيات «الإنترنت» وسلبياته في حياة أسرة الجد «منير».

#### هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والتفكير الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بتركيز ويفكروا في إجابات عنه.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فهمهم السؤال ويساعد من يحتاج إلى مساعدة.
- بعدما يفرغون، يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية حتى يعرضوا ما توصلوا إليه.

### نشاط ١: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

#### هدف النشاط:

- يعيد صياغة المادة المسموعة شفهياً ملخصاً المعلومات والتفكير الرئيسية أو الأحداث.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - التعلم الجماعي)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرعوا النشاط ويجبوا عنه.
- بعدما يفرغون من الإجابة عنه ذاتياً يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يتناقش أفراد كل مجموعة في الأسئلة وإجابتها.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهن جميعاً يتشاركون في الحديث ويعرضون فكرهم.

#### مهارة التعاون - احترام الرأي

- قبل بدء عمل المجموعات يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في أفراد كل مجموعة، وهو أن يشتراك كل منهم في العمل وأن يحترم آراء الآخرين.
- بعدما يفرغون يختار أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من إجابات ويعرضونها على المعلم والمجموعات الأخرى.

#### الإجابة:

(أ) الطعام    (ب) التجمع العائلي    (ج) الإنترت

### نشاط ٥: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام غير الصحيحة:

#### هدف النشاط:

- يعيد صياغة المادة المسموعة شفهياً ملخصاً المعلومات والتفكير الرئيسية أو الأحداث.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط الموجود بالكتاب ويجيب عنه.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف إلى أذهانهم جميعاً.

## **نشاط ٥: اختر فرداً من أسرتك (كبيراً في السن) وتحدث معه، واتكتب الفرق بين الماضي والحاضر والتغير الذي حدث بسبب التطور الهائل للتكنولوجيا.**

- **هدف النشاط:** يكتشف تأثير التكنولوجيا على حياتنا اليومية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يوضح لهم المعلم النشاط، ويطلب من كل تلميذ أن يختار أحد أفراد أسرته ويجري معه حواراً حول الفرق بين الماضي والحاضر.

## **نشاط ٦: مع زملائك بالفصل اكتب فكرًا لحل مشكلة التباعد الأسري الناتج عن الاستخدام المفرط للتكنولوجيا لعرضها بالإذاعة المدرسية:**

- **هدف النشاط:** يعبر عن آرائه مستخدماً الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط جيداً.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركون في وضع الفكرة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في وضعها.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به.
- يجمع المعلم النقاط المشتركة والمختلفة في ورقة؛ ليعرضها التلاميذ بالإذاعة المدرسية.

### **مهارة التعاون: احترام الرأي**

- يتتأكد المعلم من أنهم جميعاً يتشاركون ويتعاونون مع بعضهم، وأن كلاً منهم يضع الفكرة التي تُعبر عنه، وأن مناقشة أفراد كل مجموعة إيجابية ومشرمة.

## **نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:**

- **هدف النشاط:** يكتب بخط النسخ محاكيًّا نمطاً.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يختار المعلم تلميذاً؛ ليقرأ جملة الكتابة.
- يتناقش معهم المعلم في معنى الجملة ويستمع لأرائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الجملة بخط واضح ومنسق.
- يمر بينهم المعلم ليرى ما يكتبونه، ويصوب لهم إذا احتاجوا إلى تصويب.

## **نشاط ٨: اكتب ما يملئ عليك:**

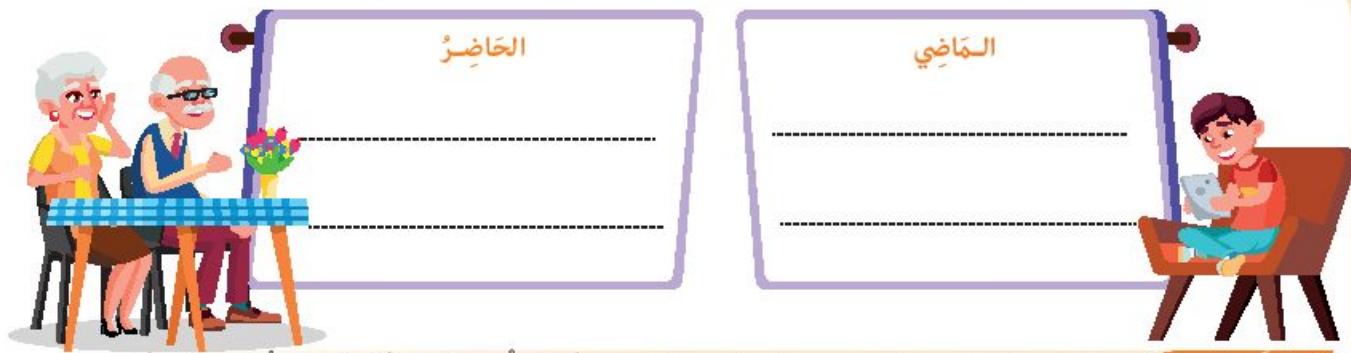
- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
- يُملي عليهم المعلم الفقرة مع الحرص على التزام الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.
- **ملاحظة:** هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقاً، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

### **فقرة الإملاء:**

- للتكنولوجيا أهمية كبيرة فيما يتعلق بتسهيل التواصل بين الناس؛ حيث أسهمت بفاعلية في جعل العالم الكبير يبدو كأنه قرية صغيرة، وتحقق ذلك بفضل ما قدمته للناس من وسائل وطرائق لتعزيز وتسهيل التواصل فيما بينهم.



اختر فرداً من أسرتك (كبيراً في السن) وتحدد معه وأكتب الفرق بين الماضي والحاضر والتغيير الذي حدث بسبب التطور الهائل للتكنولوجيا:



مع زملائك بالفضل اكتب فكرة الحل مشكلة التباعد الأسري الناتجة عن الاستخدام المفرط للتكنولوجيا لعرضها بالإذاعة المدرسية:

#### نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

لَا يُمْكِنُنَا لَوْمُ التِّكْنُولُوْجِيَا حِينَمَا نَرْتَكِبُ نَحْنُ الْأَخْطَاءَ.

#### نشاط ٨: اكتب ما يملئ عاليك.



نشاط ٩: يكتشف تأثير التكنولوجيا على حياتنا اليومية.

نشاط ١٠: يعبر عن آرائه مستخدماً الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

نشاط ١١: يكتب بخط النسخ محاكيًا لنمطاً.

نشاط ١٢: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



## الشعر

إلى أبناء المدارس الشاعر:  
معروف المرصافي



**نشاط:** اكتب جملة تعبر عن الصورة الموجودة أمامك:



٢. اقرأ واكتشف

**نشاط ٢(أ):** استخرج من المُعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الجملة	المعنى	الكلمة
_____	_____	كَفِي
_____	_____	بَيْبَنْ
_____	_____	عُلُوًّا
_____	_____	نَصِيرًا
_____	_____	لِلْمَجْدِ
_____	_____	أَرْتَوْت
_____	_____	بِفَيْضٍ



نشاط ١: يميز الفكرة الرئيسية للنص.

نشاط ٢(أ): يستخدم المفردات الجديدة في سيناقبات لغوية.

الأهداف

## الشّعر

### إلى أبناء المدارس

#### ١. فَكْر

**نشاط:** اكتب جملة تعبر عن الصورة الموجودة أمامك:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسية للنص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي - استراتيجية المناقشة)
  - يحضر المعلم صورة لبلد لا يبدو عليه التقدم، وصورة لبلد آخر يبدو عليه التقدم في المباني والشوارع والمدارس.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يتناقشوا معه في الفرق بين الصورتين، وما الذي أوصل البلد المتقدم لذلك.
  - يقسمهم المعلم بعد ذلك إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن ينظروا بالكتاب ويفكرروا في الصورة والمغزى منها.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ومن مشاركتهم جميعاً في النشاط.
  - بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه ويتناقشون مع معلمهم وباقي زملائهم بالفصل.

#### ٢. افراً واكتشف

**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية حائط الكلمات)
  - يلصق المعلم على الحائط الكلمات بشكل متباعد، ويقسم المجموعات بعدد الكلمات.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقفوا أمام كلمة على الحائط، ويبحثوا عن معناها في المعجم، ويفكرروا فيما بينهم في جملة توضح معناها، ويصفق المعلم فتحركة كل عقارب الساعة وتذهب إلى لوحة وكلمة أخرى ويقرأ أفرادها ما كتبته المجموعة السابقة ويصوبونه إن كان به خطأ، ثم يضيفون جملة من تعبيرونهم.
  - تدور المجموعات حتى تمر كل مجموعة على الكلمات كلها.
  - يعرض المعلم اللوحات ويتأكد من صحتها ويقرأ الجميع.
  - يتاح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحلوا النشاط بكتبهم.

#### الإجابة:

- نصيراً: مؤيداً

- علوًّا: عظمة ورفعه

- كفى: يستغنى بـ

- بغرض: بكثرة وزيادة

- للمجده: للرُّفعة والْتَّبِيل والشرف

- ارتوت: سقيت بماء كثير

- الجُمل متروكة للتلميذ.

- يرجى العودة إلى المعجم (ص ١٧٦، ١٧٧).

## إلى أبناء المدارس

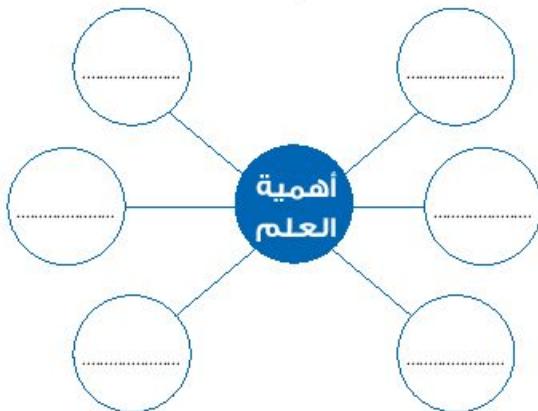
### أنشطة للتهيئة للنص

#### نشاط ١: من الشاعر معروف الرصافي؟

- **هدف النشاط:** يتعرف إلى مؤلف الشعر «معروف الرصافي».
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم التعاوني)
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، ويسند لأفراد كل مجموعة مهمة ليتعرفوا من خلالها إلى الشاعر:
    - ١- المعلومات المذكورة بالكتاب.
    - ٢- إحدى قصائده
    - ٣- معلومات إضافية عنه.
  - يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

#### نشاط ٢: أهمية العلم في حياتنا

- **هدف النشاط:** يتعرف الفروق بين النصوص الأدبية المختلفة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهني)
  - يرسم المعلم على السبورة خريطة ذهنية؛ حيث يكتب كلمة (العلم) في منتصف الدائرة من خلال التعرض لأنواع نصوص أدبية مختلفة.
  - يستمع المعلم لآرائهم حول أهمية العلم والتعليم.
  - يكتب المعلم الفكر كلها بالخريطة الذهنية كالشكل التالي:



#### نشاط ٣: ماذا سيحدث للعالم إذا لم يكن هناك تعليم؟

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية العلم.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التخيل)
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا ماذا سيحدث إذا لم يكن هناك علم بالمدارس.
  - يتبع لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا ويتخيلاً في هذه.
  - يرسم كل تلميذ ويكتب ما تخيله.
  - يعرض التلاميذ ما رسموه على باقي زملائهم بالفصل.

# إِلَى أَبْنَاءِ الْمَدَارِسِ



يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَ  
تُؤْمِلُ فِيكُمُ الْأَمْلَ الْكَبِيرًا  
إِذَا وَجَدْتُ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرًا  
وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا  
فَعَاجِزٌ أَهْلُهَا يُمْسِي قَدِيرًا  
وَيَغْنِي مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرًا

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا  
أَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي  
سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادَ بِكُمْ عُلُوًّا  
وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حَضْنًا  
إِذَا ارْتَوْتُ الْبِلَادَ بِفَيْضِ عِلْمٍ  
وَيَقُولَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا



## المعروف الرصافي

\* «المعروف عبد الغني البغدادي الرصافي»، شاعرُ  
العراقِ في عصرِه، مِنْ أَعْضَاءِ المَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ  
بِ(دمشقَ).\*

\* ولدَ بِبَغْدَادَ وَنَشَأَ بِهَا فِي (الرَّصَافَةِ)، وَاشْتَغَلَ بِالْتَّعْلِيمِ،  
وَنَظَمَ أَرْوَعَ قَصَائِدِهِ فَعُيِّنَ مُعَلِّمًا لِلْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ أُسْتَاذًا  
لِلْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ فِي دَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِالْقُدْسِ، وَزَارَ مِصْرَ  
عَامَ ١٩٣٦ م.

يُنْتَهِي مَوْلَفُ الشِّعْرِ «المعروف الرصافي».

يُتَعَرَّفُ بِالْفَوْقِ بَيْنَ النَّصوصِ الْأَدْبُورِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

يُتَعَرَّفُ أَهْمَانِيَّةِ الْعِلْمِ.

**الأَهْدَافُ**



## نشاط (ب): بعد قراءتك للأبيات، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- يتَحدَّث «معروض الرصافي» في الشعر عن أهمية ..... (اللَّعِب - التَّعْلِيم - الحَضَارَة)
- ب- رسَالَة الشَّاعِر مُوجَّهَة إلى ..... طلابِ العِلْم - العَامِلِينِ بِالدُّولَة - كِتابِ السِّنِّ
- ج- جاءَتْ كَلِمَة "يُبَيِّنُ" في الأبيات بمعنى ..... (يُنَاصِرُ - يَرْبَحُ - يَكْشِفُ)



٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(X) أمام العبارة غير الصحيحة:



- أ- يُفَسِّرُ العِلْمُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْمَفْهُومَةِ.
- ب- الشَّاعِرُ لَا يَتَقْبَلُ بِطَلَابِ الْعِلْمِ.
- ج- الْبِلَادُ الْضَّعِيفَةُ هِيَ مَنْ تَهْتَمُ بِالْعِلْمِ وَطَلَابِهِ.

## نشاط (ج): أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

- ١- صَدِيقَتِي «نهى» تُحِبُّ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى ..... العالم الواسع.  
(جَمْعُ بَلَدٍ)  
(مُرَادُفٌ مُؤَيدٌ)
- ٢- أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ ..... الحق.  
(مُفَرَّدٌ أَسْوَارٍ)  
(مُضَادٌ يُخْفِي)
- ٣- بَيَّنْتُ ..... حَوْلَ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ؛ لِأَحْمِيَهَا مِنَ التَّلَفِ.
- ٤- اشْتَرَيْتُ كِتابًا ..... الْكَثِيرَ مِنَ الْأَمْوَرِ عَنْ عِلْمِ الْفَضَاءِ.

## نشاط (د): استخرج من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية كالمثال:

٢- يرتفع شأن البلاد بطلاب العِلْم.



١- العلم قادر على أن يجعل الضَّعِيفَ قَوِيًّا والفقيرَ غَنِيًّا.

ويقوى من يُكونُ بها ضَعِيفًا  
ويُعْنَى من يعيشُ بها فَقِيراً

٤- العلم هو النور الذي يكشف لنا حقيقة الأمور.

٣- أبناء المدارس هم الأمل الكبير للشاعر.

**نشاط ٢ (ب):** بعد قراءتك للأبيات، أجب عن الأسئلة الآتية:

## • هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للشعر، ويرجع إلى الشعر للإجابة عن الأسئلة.

#### • شرح النشاط: (استراتيجية أعماد المثلجات - استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط الموجود بالكتاب ويحييوا عنه بمفردهم.
  - يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعمواد المثلجات ويضعها أمامهم داخل وعاء شفاف.
  - يختار المعلم من الأعمواد بطريقة عشوائية، والللميذ المكتوب اسمه يجب عن السؤال.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يطلب منهم المعلم أن يصوّبوا إجاباتهم تصوياً ذاتياً.

الإحاجة:

- ١- (أ) التعليم (ب) طلاب العلم (ج) يكشف  
٢- (أ) ✓ (ب) ✗ (ج) ✗

**نشاط ٢ (ح):** أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للشعر، والرجوع إلى الشعر للإجابة عن الأسئلة.

## ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط بتركيز.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم أحد هم بطريقة عشوائية ليعرض إجابته.
  - يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوّبوا لها تصويبًا ذاتيًّا.

الإحاثة

- ## ١- بِلَادِ نَصْرَةٍ ٢- سُوْدَانٌ ٣- سُوْدَانٌ ٤- بِكْشَفٍ

**نشاط ٢ (د):** استخرج من الأبيات ما يعبر عن المعانى الآتية كالمثال:

## • هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للشعر، والرجوع إلى الشعر للإجابة عن الأسئلة.

## ● شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يكتب المعلم شرح الأبيات ويضعه بأماكن غير ظاهرة لللّتّلّايميد داخل الفصل (يكتب المعلم ورقة عليه شرح لكل بيت بعد التلاميذ).
  - يكتب المعلم الأبيات ويضعها على السبورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن شرح كل بيت، ثم يقرؤوه ويضعوه عند البيت المناسب له.
  - بعدما يفرغون، يقرأ المعلم على السبورة الأبيات وشرحها، ويصوّبها لهم إذا كان بها أخطاء.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرعوا السؤال بكتابتهم ويجيبوا عنه.

الاحابة:

- ٢- سَتُكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوًا  
 ٣- أَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي  
 ٤- كَفِيْ بالْعِلْمِ فِي الْظُّلْمَاتِ ثُورَا

إِذَا وَجَدْتُ لَهَا مِنْكُمْ تَصِيرًا  
 ثُوَمْلُ فِيْكُمُ الْأَمْلَ الْكَبِيرًا  
 يُبَيِّنُ فِيْ الْحَيَاةِ تَنَا الْأُمُورًا

**نشاط ٢ (ز):** اقرأ البيتين الآتيين واستخرج  
منهما بها التعبير المجازي:

**هدف النشاط:**

- يذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي).

**شرح النشاط: ( استراتيجية التصنيف)**

- يوضح المعلم التعبير المجازي من خلال وضع بطاقات للתלמידين بها جمل تحتوي على تعبيرات حقيقة وأخرى بها تعبيرات مجازية، وبعد ذلك يطلب منهم أن يستخرجوا الفرق بين هذه الجمل، ومن إجاباتهم يستخرج تعريف التعبير المجازي.
- بعد الانتهاء من الشرح، يطلب منهم المعلم أن ينظروا في كتبهم ويستخرجوا التعبيرات المجازية من الآيات المكتوبة أمامهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.
- بعدما يفرغون، يجب للمعلم عن النشاط ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

**الإجابة:**

- وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزَّةِ حِصْنًا
- وَكُشِّمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا
- إِذَا أَرْتَوْتِ الْبِلَادَ بِقَيْضِ عِلْمٍ

**نشاط ٢ (ح):** حان الآن وقت القراءة الجهرية،  
هيأ اتبع تعليمات معلمك.

**هدف النشاط:**

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقه.

**شرح النشاط: ( استراتيجية الأزواج)**

**مهارة التواصل - الإنصات الفعال**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، يقرأ الأول فينصت الثاني ثم يدلان الأدوار.
- يوضح لهم المعلم أنه إذا أخطأ أحد في أثناء القراءة يصوب له زميله بهدوء، مع توضيح النطق الصحيح للكلمة.

**نشاط ٢ (ه):** أجب عن الأسئلة الآتية:

- هدف النشاط:** يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط ويفكروا في إجابات عنه.
- يُهدي لهم المعلم الجو المناسب داخل الفصل؛ حتى يستطيعوا التركيز والإجابة بأنفسهم.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم ليجيبوا عن الأسئلة ويصوبها لهم إذا كان بها أية أخطاء.

**الإجابة:**

- أهمية العلم ودوره في حياة الأشخاص والمجتمع.
- إلى أبناء المدارس وطلاب العلم.
- ينير الطريق ويبين لنا الأمور، وتعلو البلاد وتعز بين الأمم، وتنتشر القوة في البلاد.

**نشاط ٢ (و):** اقرأ البيتين الآتيين واستخرج منها  
الكلمات التي لها النهاية نفسها:

**هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة.

**شرح النشاط: ( استراتيجية اللعب)**

- يكتب المعلم بعض الكلمات التي لها النهاية نفسها على ورق صغير.
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقةً من الورق، ويطلب منهم أن يبحثوا عن الورقة التي تشبه ما معهم.
- لا يفسر لهم المعلم أي شيء حتى يجدوا الشيء المشترك بأنفسهم، وهي أن هناك كلمات تتشابه في نهاياتها.
- بعد الانتهاء والشرح يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويجيبيوا بأنفسهم عن السؤال الموجود.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم حتى يجيبوا عن النشاط ويصوب لهم إذا وجد أخطاء.

**الإجابة:** سورًا، قديرًا

**نشاط ٢(ه):** أجب عن الأسئلة الآتية: لكل شعرٍ فكرةً ومغزى يُريدُ أن يوصلها إلى الجمهور:



**نشاط ٢(و):** اقرأ البينتين الآتيتين واستخرج منها الكلمات التي لها النهاية نفسها:



وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا  
فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرًا

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزْ حِصْنًا  
إِذَا ارْتَوْتِ الْبِلَادُ بِقَيْضِ عِلْمٍ

الكلمات هي:

**نشاط ٢(ز):** اقرأ البينتين الآتيتين واستخرج منها التعبير المجازي:



وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا  
فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرًا

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزْ حِصْنًا  
إِذَا ارْتَوْتِ الْبِلَادُ بِقَيْضِ عِلْمٍ

التعبير المجازي:

- ١
- ٢
- ٣



حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك

**نشاط ٢(ح):**

نشاط ٢(ه): يشخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

نشاط ٢(و): يتوصّل إلى مفاهيم جديدة.

نشاط ٢(ز): يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي).

نشاط ٢(ح): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقه.

**الأهداف**



### ٣. لاحظ واكتشف نشاط ٣(أ): أحب عما يلي:

«انطلقت الرحلة من المدرسة صباحاً، واستغرقنا في الطريق ساعة حتى وصلنا إلى مكان الرحلة، ثم بدأ برنامج الرحلة بركوب الخيل ظهراً، ثم وقت للعب الحر، وتناولنا الطعام عصراً، وركبنا الحافلة مساءً وعدنا إلى المدرسة سعداء.».



- ١- متى انطلقت الرحلة؟
- ٢- متى انتهى وقت ركوب الخيل؟
- ٣- متى تناول الأطفال طعامهم؟
- ٤- متى عاد الأطفال لمدرستهم؟
- ٥- الكلمات الملونة (أسماء - أفعال - حروف).
- ٦- الكلمات الملونة تدل على (زمان - مكان - حدث).
- ٧- يتم السؤال عنها باستخدام (كيف - أين - متى).



ظرف الزمان اسم يدل على زمن حدوث الفعل، يسأل عنه  
بأداة الاستفهام (متى).

الاستنتاج:

### نشاط ٣(ب): اختر ظرف الزمان المناسب مما بين القوسين:

(غداً - صيفاً - عاماً - أمس - صباحاً - أسبوعاً)

- ١- يذهب الناس إلى الشواطئ لدراسة الكيمياء.
- ٢- سافرت في بعثة لدراسة الكيمياء.
- ٣- يخرج الفلاح إلى حقله.
- ٤- زرت صديقي المريض.
- ٥- قضيت إجازتي كاملاً.
- ٦- سأذهب لمكتبة الحي.

### نشاط ٣(ج): ضع ظروف الزمان الآتية في جمل مفيدة:

- ١- يوماً:
- ٢- ليلاً:
- ٣- نهاراً:
- ٤- فجراً:

نشاط ٣(أ): يكتشف ظرف الزمان.  
نشاط ٣(ب، ج): يستخدم ظرف الزمان في جمل من تأليفه.

الأهداف

### ٣. لاحظ واكتشف

#### نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

● هدف النشاط:

- يكتشف ظرف الزمان.

● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح لهم المعلم وقتاً محدداً، ويطلب منهم أن يقرءوا النشاط ويلاحظوا الكلمات الملونة وعلام تدل أولاً.

#### مهارة التفكير الناقد

- يحجب التلاميذ عن النشاط بأنفسهم، وبعد أن يفرغوا من الإجابة يتناقش معهم المعلم في ملاحظاتهم ونوع هذه الكلمات وعلام تدل حتى يتوصل معهم للقاعدة، وهي أن ظرف الزمان هو اسم يدل على زمن حدوث الفعل، ويسأل عنه بأداة الاستفهام «متى».

- يكتب المعلم القاعدة على السبورة.

- يتناقش معهم في إجاباتهم ويصوب أخطاءهم.

الإجابة:

- |                  |           |                   |            |
|------------------|-----------|-------------------|------------|
| ٤- الخامسة مساء. | ٣- عصرًا. | ٢- الواحدة ظهراً. | ١- صباحاً. |
|                  | ٧- متى    | ٦- زمان           | ٥- أسماء   |

#### نشاط ٣ (ب): اختر ظرف الزمان المناسب مما بين القوسين:

● هدف النشاط:

- يستخدم ظرف الزمان في جمل من تأليفه.

● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.

- بعد نفاد الوقت يجيب معهم المعلم عن النشاط.

- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يصوبوا أخطاءهم.

الإجابة:

- |          |          |           |        |            |         |
|----------|----------|-----------|--------|------------|---------|
| ١- صيفاً | ٢- عاماً | ٣- صباحاً | ٤- أمس | ٥- أسبوعاً | ٦- غداً |
|----------|----------|-----------|--------|------------|---------|

#### نشاط ٣ (ج): ضع ظروف الزمان الآتية في جمل مفيدة:

● هدف النشاط:

- يستخدم ظرف الزمان في جمل من تأليفه.

● شرح النشاط: ( استراتيجية فكر، زاوج، شارك )

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في حل النشاط، ثم يزورجه مع زميله، ثم مع المجموعة كلها متىً لهم الوقت للإجابة.

- يمر بينهم المعلم، ويكون دوره مراقباً ناصحاً إذا رأى بعض الأخطاء اللغوية.

- يتتأكد المعلم من مشاركتهم جميعاً.

### نشاط ٣ (د): عَبَرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

#### ● هدف النشاط:

- يستخدم ظرف الزمان في التعبير.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعين لكل مجموعة قائداً.
- يطبع المعلم الصور الثلاث ويضعها بأركان الفصل.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جملةً عن كل صورة.
- يلصق قائد كل مجموعة الجملة المناسبة تحت الصورة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا الجمل المتافق عليها تحت الصور الموجودة بكتابهم.

### نشاط ٣ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً ظَرْفَ الزَّمَانِ:

#### ● هدف النشاط:

- يستخدم ظرف الزمان في الإجابة عن الأسئلة.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يتبع المعلم للتلاميذ متسعًا من الوقت ليفكروا في حل النشاط.
- يبدأ المعلم بسحب أعواد المثلجات والتلميذ الذي يخرج اسمه يبدأ في الإجابة عن السؤال.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على الإجابات.

#### مهارة المحاسبية

- يطلب المعلم منهم جميعاً أن يدونوا الإجابات في كتبهم.

#### الإجابة:

- ١- أستيقظ من نومي صباحاً.
- ٢- تخرج الطيور فجرًا.
- ٣- ينطلق القطار عصرًا.
- ٤- أتناول وجبة العشاء مساءً.

### نشاط ٣ (و): اكتب فقرة عن الصورة من ثلاثة أسطر مستخدماً ظَرْفَ الزَّمَانِ:

#### ● هدف النشاط:

- يستخدم ظرف الزمان في التعبير.

#### ● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة جيداً.
- يتناقش معهم المعلم حول الصورة، وذلك بطرح بعض الأسئلة التي تساعدهم على استدعاء الفكر، مثل: لماذا تخرج المراكب؟ ومن على ظهرها؟ ومتى تخرج؟
- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط بمفردتهم، ويمر بينهم ليراقبهم ويساعد من يحتاج لمساعدة بطرح أسئلة أكثر.

### نشاط ٣ (د): عَبِّرْ عَنْ كُلْ صُورَةً مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:



### نشاط ٣ (هـ): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

٢- مَتَى تَخْرُجُ الطَّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا؟

١- مَتَى تَسْتَيِّقِظُ مِنْ نَوْمِكَ؟

٤- مَتَى تَتَنَاهُلُ وَجْبَةُ الْعَشَاءِ؟

٣- مَتَى يَنْطَلِقُ الْقِطَارُ؟



### نشاط ٣ (و): اخْتُبْ فِقْرَةً عَنِ الصُّورَةِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:



نشاط ٣ (د، و): يُسْتَخْدِمُ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي التَّغْيِيرِ.

نشاط ٣ (هـ): يُسْتَخْدِمُ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

الأَهْدَافُ



#### ٤. لاحظ وتعلم



##### نشاط ٤ (أ): اختر الجمل المشتملة على ظرف زمان، ثم ضع تحته خطًا:

- نتناول الغداء في المنزل عصرًا.
- تزهر الأشجار ربيعًا.
- أمars الرياضة في منزلي.
- تنبت الأزهار على الأشجار.
- أمars الرياضة صباحًا.

##### نشاط ٤ (ب): أكمل بظرف مناسب مما بين القوسين:

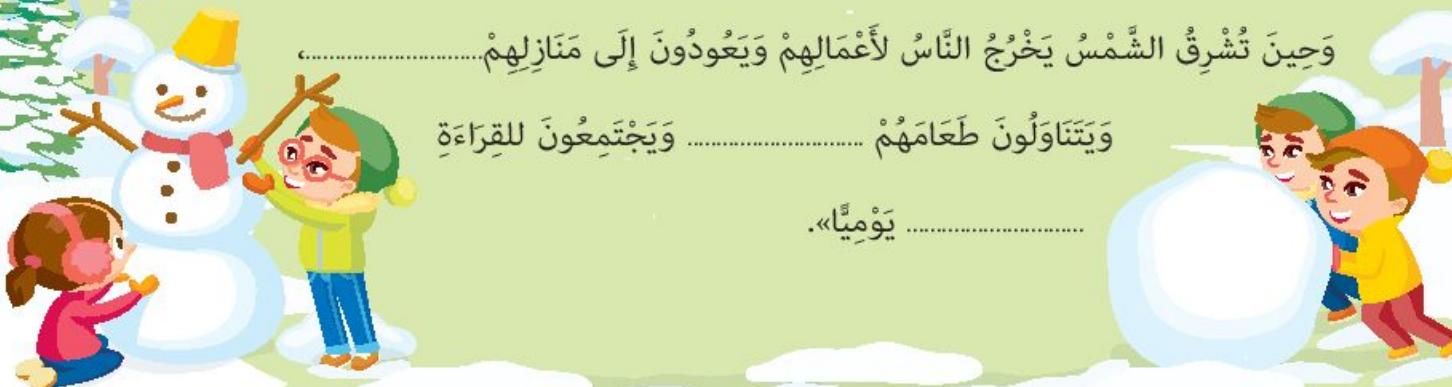
(ساعة - شتاء - نهاراً - ليلاً - مساءً - ظهراً)

«تسقط الأمطار ..... ويُشتَد البرد ..... ويكون أكثر دفناً

وحين تشرق الشمس يخرج الناس لأعمالهم ويعودون إلى منازلهم

ويتناولون طعامهم ..... ويجتمعون للقراءة

يومياً».



##### نشاط ٤ (ج): اسرد أحداث يومك مستخدماً ظرف الزمان:



نشاط ٤ (أ): يميز الجمل التي بها ظرف زمان.

نشاط ٤ (ب): يستخدم ظرف الزمان في إكمال فقرة ناقصة.

نشاط ٤ (ج): يستخدم ظرف الزمان في التعبير.



#### ٤. لاحظ وتعلم



**نشاط ٤ (أ):** اختر الجمل المشتملة على ظرف زمان، ثم ضع تحته خطًا:

● **هدف النشاط:**

- يُميّز الجمل التي بها ظرف زمان.

● **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط بمفردتهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتابع ويلاحظ.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل تلميذه، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

**نشاط ٤ (ب):** أكمل بظرف مناسب مما بين القوسين:

● **هدف النشاط:**

- يستخدم ظرف الزمان في إكمال فقرة ناقصة.

● **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**

- يقص المعلم بطاقات صغيرة أو يطلب منهم أن يفعلوا ذلك.
- يكتب على هذه البطاقات (ساعة، شتاء، نهاراً، ليلاً، مساء، ظهراً).
- يبدأ المعلم بقراءة الفقرة وعند الإجابة يرفع التلاميذ البطاقة.. والمعلم من خلال الملاحظة سيعرف من منهم لم يستطع الإجابة ويريد تذكيره مرة ثانية.

**الإجابة:** (شتاء، ليلاً، نهاراً، مساء، ظهراً، ساعة)

**نشاط ٤ (ج):** اسرد أحداث يومك مستخدماً ظرف الزمان:

● **هدف النشاط:**

- يستخدم ظرف الزمان في التعبير.

● **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يسرد ما حدث في يومه، ويُذَكِّرُهم بعناصر النص السريدي وأنه لا بد أن يستخدم ظرف الزمان.

## ٥. شارك



أنت شاعر، اكتب جملتين من تأليفك لهم النهاية نفسها تعبر فيهما عن أهمية دور المعلم في المجتمع:

### نشاط ٥ (أ):

#### ● هدف النشاط:

- يطبق المفاهيم التي درسها.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتخيل)

- يوضح المعلم للتلاميذ فكرة النشاط ويطلب منهم أن يتخيلاً أنفسهم شراء وأنهم سيؤلفون جملتين عن أهمية دور المعلم في المجتمع.
- يُهيئة لهم المعلم الجو المناسب داخل الفصل؛ حتى يستطيعوا التخيل.
- يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا إلى مساعدة، ويتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- بعدهما يفرغون، يطلب المعلم من كل اثنين يجلسان بجوار بعضهما أن يتناقشا فيما قاما به ويعرضاه.

#### مهارة التواصل - الإنصات الفعّال

- إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم.
- عدم المقاطعة حتى يفرغ الشخص من توضيح فكرته.

### نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

#### ● هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية الإملاء)

- يملي عليهم المعلم فقرة، مع التزام الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف وكذلك الحروف المتشابهة.
- **ملاحظة:** هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

#### فقرة الإملاء:

- العلم هو الذي يزين الإنسان ويزيده جمالاً.. العلم يبني بيوتاً لا عماد لها.. الجهل يهدم بيت العز والكرم، فاقرأ وتعلم لمشاركة نهضة وتطور بلدك.

### نشاط ٥ (ج): اكتب بخط جميل:

#### ● هدف النشاط:

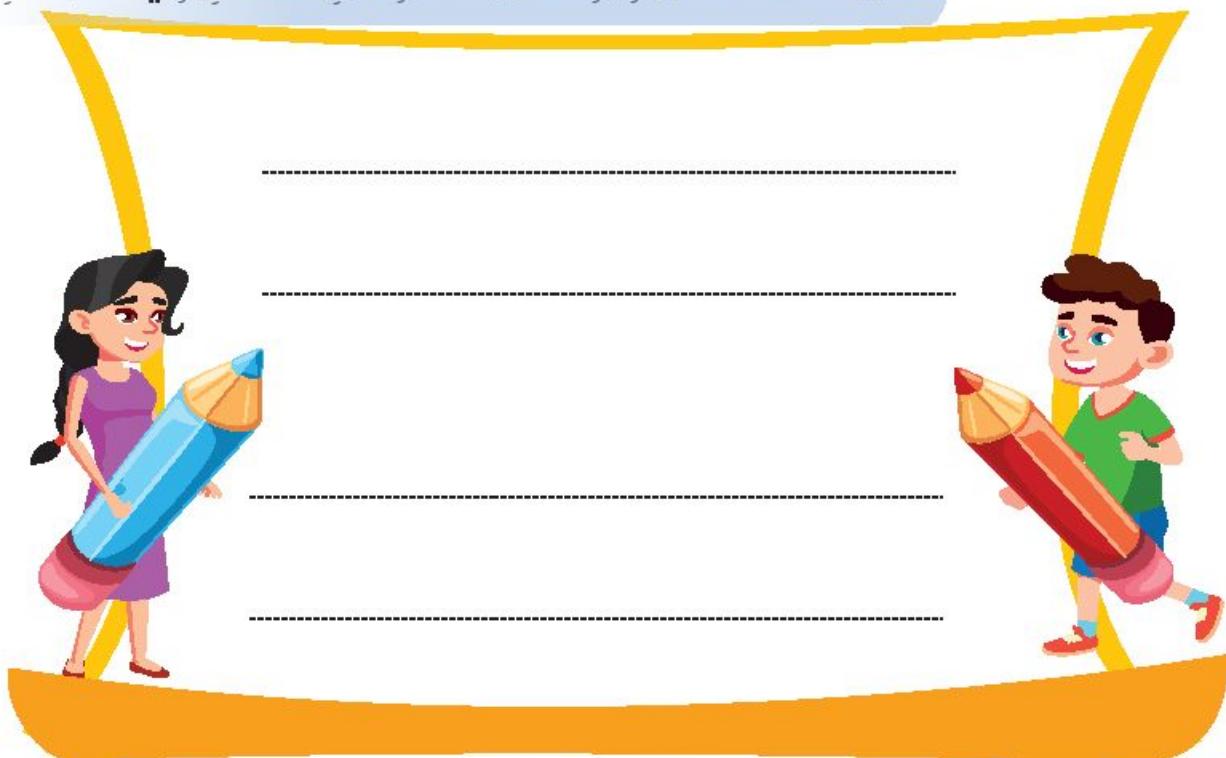
- يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

#### ● شرح النشاط:

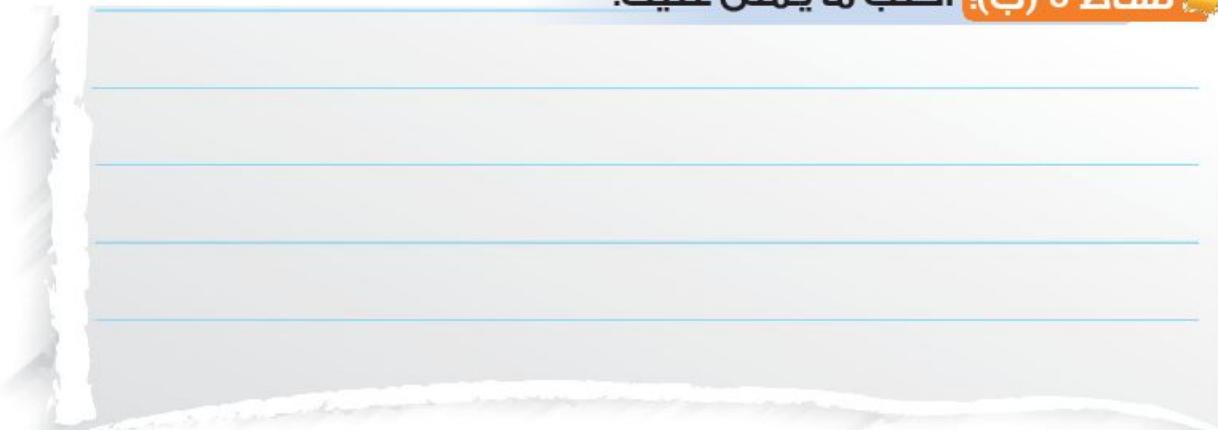
- يُذكرهم المعلم بقواعد الكتابة والتركيز على اتجاهات كتابة الحرف.

## ٥. شارك

نشاط ٥ (أ): أنت شاعر، اكتب جملتين من تأليفك لهما النهاية نفسها تعبّر فيهما عن أهمية دور المعلم في المجتمع.



نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ علّيَكَ:



نشاط ٥ (ج): اكتب بخط جميل:

التعليم مقياس مهم جدا لقياس نهضة الشعوب.

نشاط ٥ (أ): يطبق المفاهيم التي درسها.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥ (ج): يكتب كلمات وجملة، مراعيا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الأهداف



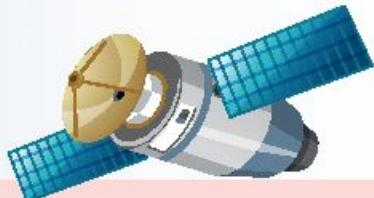
## نص معلوماتي

### فوائد التكنولوجيا ومخاطرها

١. فكر



نشاط: اكتب اسم كل تقنية مما يلي وال المجال الذي تستخدم فيه:



٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢ (أ): استخرج من المفاجم معانى الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الجملة	المعنى	الكلمة
-----	-----	أَزْهَى
-----	-----	بِنَتَا
-----	-----	نَقْدِرُ
-----	-----	الاسْتِغْنَاء
-----	-----	نَرَغْبُ
-----	-----	الْتَّقْنِيَات
-----	-----	نُسْرِفِ

نشاط ١: يميز الفكرة الرئيسية من الأنصار.

نشاط ٢(أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف

## نص معلوماتي

### فوائد التكنولوجيا ومخاطرها

#### ١. فَكِرْ

نشاط: اكتب اسم كل تقنية مما يلي والمجال الذي تستخدم فيه:

##### هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسية للنص.

##### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُحضر المعلم صوراً لأجهزة قديمة وأخرى لها بعد تطويرها: (هاتف قديم، آلة كاتبة، تلفاز قديم، كمبيوتر قديم، سيارة، ...).
- يضع المعلم أمام التلاميذ الصور، ويطلب منهم أن يضعوا صورتي الجهاز في الماضي والحاضر، ويكتبوا فيما يستخدم.
- بعدما يفرغون، يعرض التلاميذ ما توصلوا إليه ويتناقشون فيه.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في كتبهم ويجيروا عن النشاط، ويمر بينهم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- يختار منهم المعلم عشوائياً ليعرضوا إجاباتهم.

#### ٢. افْرُّ وَاكْتَشِفْ

نشاط ٢ (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

##### هدف النشاط:

- يستخدمن المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

##### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقراءوا النشاط، ويبحثوا في المعجم عن معاني الكلمات الموجودة بالنشاط، ويؤلفوا جملًا عنها.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيروا، ويمر بينهم ليتأكد من أنهم جميعاً يستخدمون المعجم بطريقة صحيحة.
- يختار المعلم بعضهم عشوائياً ليعرضوا ما توصلوا إليه، ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة.

##### الإجابة:

- |   |                |  |
|---|----------------|--|
| - نقدر: نستطيع                                    | - بتنا: أصبحنا | - أزهى: أعظم                           |
| - التقنيات: أسلوب أو فنٌ في إنجاز عمل أو بحث علمي | - نرغب: نريد   | - الاستغناء: التخلٰ                    |
|   |                | - نسرف: نفرط                           |
|   |                | - الجُمل متروكة للتلميذ.               |
|   |                | - يرجى العودة إلى المعجم (ص ١٧٧، ١٧٨). |

## فوائد التكنولوجيا ومخاطرها



### نشاط ١:

#### ● هدف النشاط:

- يتعرف فوائد التكنولوجيا ومخاطرها.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقةً بها جدول من خاتين (اسم الأداة وغرض الاستعمال).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يتحرّكوا داخل المدرسة، ويرصدوا أيّ أداة تكنولوجية بها، ويكتبوا اسم هذه الأداة والغرض منها.
- عند العودة يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

### نشاط ٢:

#### ● هدف النشاط:

- يتعرف فوائد التكنولوجيا ومخاطرها.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُحضر المعلم صوراً لأدوات تكنولوجية، ويُجري معهم مناقشة عن اسم الأداة وتطورها من الماضي حتى وقتنا الحاضر، وعن تأثير الحياة بدون هذه الآلة.

### نشاط ٣:

#### ● هدف النشاط:

- يقترح آلة جديدة تسهل عليه الحياة.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية التخييل)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في شيء يُتعبهم أو يُرهقهم في حياتهم اليومية.
- يفكّر كل تلميذ في اختراع آلة تسهل له، وتساعده في حياته اليومية.
- يرسم كل تلميذ الآلة، ويضع لها اسمًا ويفكر في طريقة عملها.
- يعرض كل تلميذ الابتكار الذي تخيله.

# فَوَائِدُ التَّكْنُولُوْجِيَا وَمَخَاطِرُهَا



نعيش اليوم قترةً مِنْ أَرْهَى الفتراتِ مِنْ تَاهِيَةِ التَّقْدُمِ التَّكْنُولُوْجِيِّيِّ الْكَبِيرِ، وَبِتَنَا لَا نَقْدِرُ أَوْ نُفَكِّرُ مُجَرَّدَ التَّفْكِيرِ فِي الْاسْتِغْنَاءِ عَنِ التَّكْنُولُوْجِيَا، فَقَدْ دَخَلْتُ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ حَتَّى أَصْبَحْنَا قَادِرِينَ عَلَى الْوُصُولِ لِأَيِّ شَيْءٍ تَرْغَبُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ.

## هل تعلم أن للتكنولوجيا عدة فوائد؟

فَقَدْ عَمِلْتُ عَلَى سُهُولَةِ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ وَبِخَاصَّةٍ الْبَعِيْدُونَ جُعْرًا فِي عَنَّا، وَسَاعَدْتُ أَيْضًا عَلَى زِيَادَةِ التَّرْوِيَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ؛ حَيْثُ وَفَرَتِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَأَتَاحْتَهَا لِلْجَمِيعِ يَأْيُّ وَقْتٍ، كَمَا أَنَّ لَهَا دُورًا فِي مَجَالِ الزَّرَاعَةِ إِذْ اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ الْمَحَاصِيلِ طِيلَةَ الْعَامِ، وَفِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ الْأُخْرَى كَالْطَّبِّ وَإِدَارَةِ الْأَعْمَالِ وَغَيْرِهِمَا.

## هل تعلم أن للتكنولوجيا استعمالات عديدة؟

فَمَثَلًا هُنَاكَ الاتِّصالُ التِّي تَهْدِفُ إِلَى تَسْهِيلِ وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.. وَالتَّقْنِيَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ التِّي تُؤْثِرُ عَلَى الْحَيَاةِ الْيَوْمَيَّةِ لِلْأُسْرَةِ وَتُوْفِرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَهُنَاكَ تِقْنِيَّةُ الْمَعْلُومَاتِ التِّي تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالْبَحْثِ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّقْنِيَاتِ الْأُخْرَى كَالْإِعْلَامِ وَالْتَّقْنِيَاتِ الطَّبِّيَّةِ وَالْتَّعْلِيمِيَّةِ التِّي تَلْعَبُ دُورًا مُهِمًا فِي حَيَاةِنَا.

هل تعلم أنه رغم فوائدها فهذا لا يقلل من أضرارها؟! فَقَدْ أَدَى التَّطَوُّرُ التَّكْنُولُوْجِيِّ إِلَى ظُهُورِ مشكلاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْ أَهْمَمِهَا ضَعْفُ التَّرَابِطِ الْأُسْرِيِّ وَالْمُجَتمِعِيِّ، فَقَدْ حَلَّتِ الْهَوَاهِنُ مَحَلَّ الْجَلَسَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرَّسَائِلُ الْإِلْكْتُرُوْنِيَّةُ مَحَلَّ التَّجَمُعَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُصْبِعُ الْوَقْتَ فَلَا تَشْعُرُ بِهِ فِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَةِ الْفِيُودِيُّوهَاتِ وَالْأَلْعَابِ، وَهُوَ مَا يُؤْثِرُ سَلْبًا عَلَى الصَّحَّةِ وَعَلَى ذَكَاءِ الْأَطْفَالِ وَتَطْوِيرِ نُمُوْهُمُ الْعَقْلِيِّ. وَلَكِنْ نَسَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التَّكْنُولُوْجِيَا يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ، فَلَا نُسْرِفُ فِي الْأَلْعَابِ الْإِلْكْتُرُوْنِيَّةِ، وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَاغَتِنَا فِي مُمارَسَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْمُشَارِكَةِ فِي الْأَعْمَالِ التَّطْوِيَّةِ.



يُتَعَرَّفُ فِي فَوَائِدِ التَّكْنُولُوْجِيَا وَمَخَاطِرِهَا.

الأَهْدَافُ



## نشاط ٢(ب): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- للتكنولوجيا دور في المجال ..... ؛ حيث إنها استطاعت توفير المعايير طيلة العام. (الطبي - التعليمي - الزراعي)
  - لكن تتجلى مخاطر التكنولوجيا يجب أن ..... .
  - تمنع استخدامها - تستخدمها باعتدال - تستخدمها دائمًا
  - ساعدت التكنولوجيا على زيادة الثروة ..... ؛ حيث وفرت العديد من المعلومات في شتى المجالات وأتاحتها للجميع. (المعلوماتية - المائية - المالية)
- استخرج من النص: مرادفات (الإفراط) ..... ، مفرد (تقنيات) ..... ، مضاد (فوائد) ..... .
  - أكمل: من أضرار التكنولوجيا أنها تضعف الترابط ..... و ..... ، كما أنها تضيّع ..... و تؤثر سلبًا على ..... و ..... وافتقارهم إلى ..... .

## نشاط ٢(ج): بعد قراءتك النص حلّله إلى فكرة رئيسية ومكر فرعية:

**الفكرة الرئيسية**



## نشاط ٢(د): أمامك هاتف، اكتب فوائده ومخاطره من وجهة نظرك، وما يجب أن تراعيه عند استخدامه:

- ما يجب أن تراعيه عند استخدامه:
- - 
  -
- مميزات هذا الهاتف:
- -
- مخاطر سوء استخدامه:
- -



## نشاط ٢(ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتيغ تعليمات معلمك.

نشاط ٢(ب): يجب عن أسلوب نظير فهمة النص والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢(ج، د): تميز الفكرة الرئيسية والفرعية من النص.

نشاط ٢(ه): يقرأ النصوص قراءة جهرية ضحيبة بطلاقة.



**الأهداف**

### الإجابة:

- الفكرة الرئيسية: فوائد وأضرار التكنولوجيا  
- الفكرة الفرعية:

- 1- استعمالات التكنولوجيا.
- 2- المجالات التي استفادت من التكنولوجيا.
- 3- الطريقة الإيجابية لاستخدام التكنولوجيا.

### نشاط ٢ (د): أمامك هاتف، اكتب فوائده ومخاطرها من وجهة نظرك وما يجب أن تراعيه عند استخدامه

#### هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسية والفرعية في النص.

#### شرح النشاط: ( استراتيجية البحث )

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط، ثم يتوجهوا لحجرة الكمبيوتر أو غرفة المدرسين، ويبحثوا عن حلول للأسئلة الموجودة أمامهم.
- بعد نفاذ الوقت، يطلب منهم المعلم أن يعرضوا ما توصلوا إليه من إجابات.

### نشاط ٢ (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هياً اتبع تعليمات معلمك.

#### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص قراءةً جهريةً صحيحةً بطلاقه.

#### شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم بالنمذجة )

- يختار المعلم بعض التلاميذ ليقرءوا النص المعلوماتي قراءةً جهرية، ويصوبوا أخطاء القراءة.

### نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص أجب عن

#### الأسئلة الآتية:

#### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

#### شرح النشاط: ( استراتيجية بطاقات الإجابة )

- يكتب المعلم الأسئلة على السبورة.
- يعطي المعلم كل تلميذ مجموعة من البطاقات.
- يقرأ المعلم السؤال، ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابة عن السؤال الذي قرأه على البطاقة ويرفعوها ليراها.
- بعدهما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط بكتابتهم.
- يصوب المعلم الإجابات على السبورة، ويطلب منهم أن يصوّبوا إجاباتهم تصويباً ذاتياً بكتابتهم.

#### الإجابة:

- 1- (أ) الزراعي (ب) تستخدمها باعتدال (ج) المعلوماتية
- 2- (أ) الإسراف - تقنية - أضرار (ب) الأسري، المجتمعي - الوقت - الصحة - ذكاء الأطفال، تطور نموهم العقلي - المهارات الأساسية.

### نشاط ٢ (ج): بعد قراءتك النص حلله إلى فكرة رئيسة وفكرة فرعية:

#### هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسية والفرعية في النص.

#### شرح النشاط: ( استراتيجية العمل الجماعي - استراتيجية المناقشة )

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يعطي المعلم كل مجموعة ورقةً، ويطلب منهم أن يقرءوا النص مرة أخرى، ويستخرجوا الفكرة الرئيسية والفرعية منه.

### تعلم لتعمل: التعاون

- الالتزام بالقواعد العامة للفريق.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في الإجابة عن النشاط.
- يؤكّد لهم المعلم أهمية التعاون والاستماع لآراء بعضهم.
- بعدهما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه، ويتناقشون مع المعلم وزملائهم في إجاباتهم.

### ٣. لاحظ واكتشف



#### نشاط ٣ (أ): أجب عن الأسئلة، ثم لاحظ واكتشف:

- هدف النشاط:** يكتشف ظرف المكان.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا جيداً للكلمات الملونة، ويسألهم عمّا لاحظوه.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم ويحدد لهم وقتاً.
- يتوصل المعلم - من خلال هذا النشاط والملاحظة - للقاعدة، وهي: «ظرف المكان: اسم يدل على مكان حدوث الفعل، ويسأل عنه بأداة الاستفهام أين».

**الإجابة:**

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| ١- قريباً من الشاطئ | ٢- تسير بيميناً ويساراً |
| ٤- أسماء            | ٣- فوق السفن            |
| ٥- المكان           | ٦- أين                  |

#### نشاط ٣ (ب): اختر ظرف المكان المناسب مما بين القوسين:

- هدف النشاط:** يميز ظرف المكان من حروف الجر.
  - شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)**
  - يكتب المعلم على السبورة:
  - أضع الحقيقة على المكتب.
  - يطرح عليهم المعلم سؤالاً هو: ما الاختلاف بين كل جملتين؟
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفك لمندة دقيقة، ثم يتشارك إجابته مع زميله، ثم مجموعته.
  - يختار المعلم واحداً من كل مجموعة اختياراً عشوائياً.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويفرق بين ظرف المكان وحروف الجر.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن النشاط بنفسه.
- الإجابة:** ١- فوق    ٢- شرق    ٣- تحت

#### نشاط ٣ (ج): أجب عن الأسئلة مستخدماً ظرف المكان:

- هدف النشاط:** يستخدم ظرف المكان في الإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية الرعوس المرقمة)**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطيهم أرقاماً.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ويحدد لهم وقتاً ليجيبوا، ولكن يُشترط التعاون.

#### تعلم للتتعايش - التعاون

- بعد نفاد الوقت، يختار المعلم من كل مجموعة رقمًا ينوب عنها.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة.

**الإجابة:**

- ١- تقع مصر شمال إفريقيا. ٢- ارتفعت الطائرة فوق السحاب. ٣- وقف القائد أمام الجنود. ٤- ذهب التلاميذ داخل الفصل.

### ٣. لاحظ واكتشف

#### نشاط ٣ (أ): أجب عن الأسئلة، ثم لاحظ واكتشف:



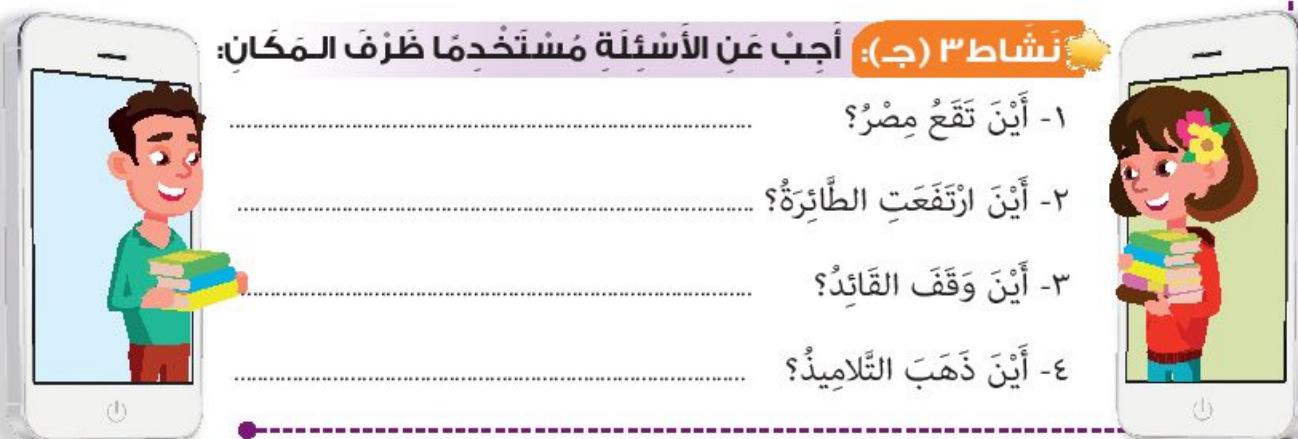
«وقف الأطفال قريراً من الشاطئ، وشاهدوا سفناً تسير يميناً ويساراً، وقد رفعت فوق هذه السفن أعلام البلدان التي ترسّلها، وتتابع الأطفال فرحةً بهذه المناظر الخلابة حتى اختفت الشمس غرباً، ثم عادوا إلى مازلهم يقولون: ما أجمل بلدنا!».



#### نشاط ٣ (ب): اختر ظرف المكان المناسب مما بين القوسين:

- |                  |                |                    |
|------------------|----------------|--------------------|
| (فوق - على - في) | ..... الغصن.   | ١- وقف العصافور    |
| (عن - شرق - من)  | ..... إفريقيا. | ٢- اتجاه المسافرون |
| (على - تحت - في) | ..... الشجرة.  | ٣- جلس الراعي      |

#### نشاط ٣ (ج): أجب عن الأسئلة مستخدماً ظرف المكان:



- ١- أين تقع مصر؟
- ٢- أين ارتفعت الطائرة؟
- ٣- أين وقف القائد؟
- ٤- أين ذهب التلاميذ؟



الأهداف

▪ نشاط ٣ (أ): يكتشف ظرف المكان.

▪ نشاط ٣ (ب): يتميز ظرف المكان من حروف الجز.

▪ نشاط ٣ (ج): يستخدم ظرف المكان في الإجابة عن الأسئلة.

### نَشَاطٌ ٣ (د): ضُعْ ظِرْفَ المَكَانِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(بَيْنَ - أَمَامَ - فَوْقَ - جَنُوبًا)

- ١- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ ..... التَّلَامِيدُ.  
٢- جَلَسَ الطَّفْلُ ..... أَبُوِيهِ.  
٤- يَقْعُدُ صَاعِدُ مِصْرَ ..... الْمَكْتَبِ.  
٣- وَضَعْتُ الْكِتَابَ ..... .

### نَشَاطٌ ٣ (ه): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظِرْفَ المَكَانِ:



### نَشَاطٌ ٣ (و): اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يَنْاسِبُهَا بِحِينَ يَكُونُ بِهَا ظِرْفٌ مَكَانٌ:

٣- وَضَعْتُ الرِّسَالَةَ

دَاخِلَ الظَّرْفِ  
فِي الظَّرْفِ

٢- وَضَعْتُ الْكُوبَ

عَلَى الطَّاولَةِ  
أَعْلَى الطَّاولَةِ

١- أَقْفِ

مُنْتَظِرًا الْحَافِلَةَ.

عَلَى الرَّصِيفِ  
فَوْقَ الرَّصِيفِ



نَشَاطٌ ٣ (د): يُمْكِنُ مِنَ الْعَسْرَةِ الْمُنَاسِبَ لِظِرْفِ المَكَانِ.

نَشَاطٌ ٣ (ه): يُسْتَخْدِمُ ظِرْفُ المَكَانِ فِي التَّعْبِيرِ.

نَشَاطٌ ٣ (و): يَتَمُّ الْجُمْلَةُ مُسْتَخْدِمًا ظِرْفَ المَكَانِ.



### **نشاط ٣ (د): ضع ظرف المكان المناسب مما بين القوسين:**

#### **● هدف النشاط:**

- يتمكن من الاستخدام المناسب لظرف المكان.

#### **● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.
- يضع لهم مؤقتاً على السبورة.
- بعد نفاد الوقت يجيب المعلم عن النشاط، ويطلب منهم أن يصوّبوا لأنفسهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم، ويكون دوره مُراقباً وموجهاً فقط.

#### **الإجابة:**

١- أمام    ٢- بين    ٣- فوق    ٤- جنوباً

### **نشاط ٣ (ه): عبر عن كل صورة مستخدماً ظرف المكان:**

#### **● هدف النشاط:**

- يستخدم ظرف المكان في التعبير.

#### **● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يعرض المعلم الصور على السبورة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جملة عن كل صورة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أن كل مجموعة استطاعت أن تجيب.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات في كتبهم.

### **نشاط ٣ (و): اقرأ، ثم أكمل كل جملة بما يناسبها بحيث يكون بها ظرف مكان:**

#### **● هدف النشاط:**

- يتم الجملة مستخدماً ظرف المكان.

#### **● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**

- يكتب المعلم الجُمل على السبورة.
- يعطيهم المعلم أوراقاً صغيرة يمكن إلصاقها مكتوبًا عليها الإجابات.

### **تعلم للتغايش - التعاطف في التواصل مع الآخرين واحترام التنوع**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى فريقين، ويُجري مسابقة بين مجموعتين.
- يحدد المعلم وقتاً للعبة، يختار كل فريق ممثلاً عنه في كل سؤال وبدأ المسابقة.
- يختار المعلم الفريق الفائز، وعليه أن يسمح لهم جميعاً باللعب، وإذا لم يستطع ففي الحصة التالية.
- بعدهما يفرغون من اللعب، يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات، ويقوم بعمل تغذية راجعة سريعة معهم.

#### **الإجابة:**

١- فوق الرصيف    ٢- أعلى الطاولة    ٣- داخل الظرف

#### ٤. لاحظ وتعلم



##### نشاط ٤ (ج): صفات الحجرة وصفاً دقيقاً مستخدماً ظرف المكان:

###### هدف النشاط:

- يستخدم ظرف المكان في التعبير.

###### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة بيضاء.

###### تعلم لتعاييش: التعاون

- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصفوا الصورة التي أمامهم ويحدد لهم وقتاً.
- يقسم المعلم الأدوار، على أن يشترك أفراد المجموعة كلها.
- يمر المعلم بين المجموعات، ويكون دوره فقط متابعاً وموجهاً.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب منهم جميعاً أن يكتبوا الوصف النهائي بكتابتهم.

##### نشاط ٤ (د): استخدم هذه الظروف في كتابة قصة:

###### هدف النشاط:

- يستخدم ظرف المكان في التعبير.

###### شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للنشاط (٤-ب).
- يُخطط المعلم لذلك؛ بأن يرشدهم لأن يستخدمو الكلمات التي تدل على ظرف المكان (المفترحة).
- يذكرهم المعلم بعناصر القصة القصيرة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا القصة، ويراقب عملية الكتابة.
- بعدما يفرغون، يأخذ المعلم الكتب ويصوب ما بها ويكتب لهم تعليقات إيجابية.

##### نشاط ٤ (أ): صفات موقع منزلك مستخدماً ظرف المكان:

###### هدف النشاط:

- يصف موقع منزله مستخدماً ظرف المكان.

###### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يعرض المعلم الخريطة على السبورة.
- يبدأ المعلم ببعض الأسئلة، مثل: في أي منطقة تسكن وما الذي يوجد بجوار سكنك؟

- باتهاء هذه المناقشة، يتيح المعلم للتلاميذ الفرصة أن يجيبوا بأنفسهم عن النشاط.

- يمر بينهم المعلم ليراقب ويلاحظ الأخطاء اللغوية ويقوم بعمل تغذية راجعة فردية سريعة، وعند التصويب يكتب تعليقاً إيجابياً يحفزهم.

##### نشاط ٤ (ب): ضع ظرف مكان مناسباً بدل ما تحته خط، ثم أكمل الفقرة:

###### هدف النشاط:

- يستبدل ظرف المكان بحرف الجر.

###### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يعرض المعلم على التلاميذ نموذجاً مُشابهاً، مثل: «في طريقي إلى المدرسة رأيت عصفوراً صغيراً يقف على الغصن وكان يُصدر صوتاً كأنه يبكي، فأدركت أن أمه تركته.. وعندما نظرت تحت الشجرة وجدتها تجمع الطعام، وطارت الطعم، وطارت لتطعمه في فمه». «في طريقي نحو المدرسة رأيت عصفوراً صغيراً يقف فوق الغصن وكان يُصدر صوتاً كأنه يبكي، فأدركت أن أمه تركته.. وعندما نظرت تحت الشجرة وجدتها تجمع الطعام، وطارت لتطعمه داخل فمه».
- يضع أمامهم المعلم المؤقت ويطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.

**الإجابة:** داخل - نحو - فوق - وسط

#### ٤. لاحظ وتعلم



**نشاط ٤ (أ): صُف مَوْقِعَ مَنْزِلِكَ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ:**



---

---

---

**نشاط ٤ (ب): ضُعْ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا بَذَلَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ:**

«جَرَى الْلَّاعِبُونَ فِي ..... الْمَلْعِبِ اسْتِعْدَادًا لِبَدْءِ الْمُبَارَاهِ، وَفِي أَثْنَاءِ فَتْرَهِ التَّدْرِيبِ كَانَتْ أَنْظَارُهُمْ مُتَّجِهَةً إِلَى ..... الْجُمْهُورِ، وَكَانَتِ الْجَمَاهِيرُ تَجْلِسُ فِي ..... مَقَاعِدِهَا، وَلَكِنْ عِنْدَمَا بَدَأَتِ الْمُبَارَاهُ وَقَفَ الْحَكَمُ فِي ..... مُنْتَصِفِ الْمَلْعِبِ».

**نشاط ٤ (ج): صِفِ الْحُجْرَةَ وَصِفَا دَقِيقًا مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ:**



---

---

---

**نشاط ٤ (د): اسْتَخْدِمْ هَذِهِ الظُّرُوفَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ:**

(يَيْنَ - شَمَالَ - يَمِينَ - حَوْلَ - جَانِبَ)

---

---

---

**نشاط ٤ (أ):** يصف موقع منزله مستخدماً ظرف المكان.

**نشاط ٤ (ب):** يستبدل ظرف المكان بحرف الجز.

**نشاط ٤ (ج، د):** يستخدم ظرف المكان في التغيير.

**الأَهْدَافُ**



## ٥. شارك



**نشاط ٥(أ): أمامك موقفان لشخصين مختلفين، اقرأهما جيداً**

**ثم أجب عن الأسئلة:**

**الموقف الأول:** (يَعُودُ «مالك» مِنَ المَدْرَسَةِ فَيُغَيِّرُ مَلَابِسَهُ وَيَتَنَاهُ عَدَاءُ مَعَ أَسْرَتِهِ، وَيَنَامُ لِيُسْتَيقِظَ بَعْدَ ذَلِكَ لِيُتَهِيَّ وَاحِبَّاتِهِ ثُمَّ يَلْعَبُ بِالْعَابِ «الْفِيْدِيُو» لِمُدْدَةِ سَاعَةٍ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَتَوَجَّهُ لِلْحَدِيقَةِ الْخَلْفِيَّةِ لِمَنْزِلِهِ لِيَجْلِسَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَيَلْعَبُوا كُرَّةَ الْقَدْمَ).

**الموقف الثاني:** (يَعُودُ «حازم» مِنَ المَدْرَسَةِ فَيُلْقِي حَقِيبَتَهُ وَيُسْرِعُ إِلَى الْعَابِ «الْفِيْدِيُو»، وَيَأْتِي اللَّيلُ وَهُوَ لَا يَرَأُ فِي مَكَانِهِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَدْهُبُ إِلَى أَصْدِقَائِهِ كَيْ يَلْعَبَ مَعَهُمْ عَلَى الْهَوَافِقِ الْمَحْمُولَةِ).

- ٢- هل ترى نفسك تستخدم التكنولوجيا باعتدال أم بإسراف؟  
كيف؟



- ١- من الذي يستخدم التكنولوجيا باعتدال؟ وكيف يقوم بذلك؟

**نشاط ٥(ب): ساعَدت التكنولوجيا في تطوير كثير من التطبيقات التي تسهل على الإنسان عمله وتوفّر له الوقت والجهد، صُنِّفَ كُلّ موقف بالتطبيق المناسب له:**

٤- شخص مريض ويحتاج لمَنْ يُرسِلُ إِلَيْهِ طَعَاماً جَاهِزاً.

٣- لا تُوجَدُ وسائل مُواصَلَاتٍ فِي المَكَانِ الَّذِي سَادَهُبُ إِلَيْهِ وَأَحْتَاجُ لِمَنْ يُوصَلُنِي.

٢- أَضَعْتُ نُقُودِي وَأَنَا بَعِيَّدَةُ عَنِ الْمَنْزِلِ، وَتُرِيدُ أَسْرَتِي أَنْ تُرْسِلَ لِي الْمَالَ بِسُرْعَةٍ.

١- أَرِيدُ أَنْ أَصِلَ إِلَى مَكَانٍ، لَكِنِّي ضَلَّلتُ الطَّرِيقَ.

**تطبيق السيارات الخاصة**

**تطبيق تحديد الموضع**

**تطبيق توصيل الطعام**

**تطبيق تحويل الأموال الفوري**

**نشاط ٥(ج): اكتب ما يملئ عَلَيْكَ.**

• نشاط ٥(أ، ب): يميّز الفكرة الرئيسية والفرعية في النص.

• نشاط ٥(ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

**الأهداف**

## ٥. شارك



### نشاط ٥ (أ): أمامك موقفان لشخصين مختلفين، اقرأهما جيداً ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسية والفرعية في النص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية حل المشكلات)
- يوضح المعلم للتلاميذ النشاط بأنه مشكلة شخصية ويحتاج منهم للتفكير في إيجاد حلول لها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويقرأ أفراد كل مجموعة المشكلة من الكتاب، ويحاولون أن يجدوا لها حلولاً من خلال الإجابة عن الأسئلة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ومن أنهن جميعاً يتعاونون في الحل.
- بعدهما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

### تعلم لتكون: التواصل - الإنصات الفعّال

- يتدرّب التلاميذ على التواصل الجيد فيما بينهم واحترام آراء بعضهم.
- يتدرّبون أيضًا على الإنصات بصورة جيدة عندما يتحدث أحد ليعرض وجهات نظره في موضوع ما.

### نشاط ٥ (ب): ساعدت التكنولوجيا في تطوير كثير من التطبيقات التي تسهل على الإنسان عمله وتتوفر له الوقت والجهد، صل كل موقف بالتطبيق المناسب له:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسية والفرعية في النص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الرؤوس المرقمة)
- يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد.
- يعطي المعلم كل تلميذ بالمجموعة رقمًا.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكرروا في إجابة.
- يختار المعلم رقمًا، ويعرض كل تلميذ يحمل هذا الرقم إجابته.
- بعدهما يفرغون، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوّروا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

### الإجابة:

- ١- تطبيق تحديد الموقع
- ٢- تطبيق تحويل الأموال الفوري
- ٣- تطبيق السيارات الخاصة
- ٤- تطبيق توصيل الطعام

### نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
- يُملي عليهم المعلم الفقرة، مع حرصه على التزام الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.

### ملاحظة:

- هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلّمها.

### فقرة الإملاء:

- لا يمكننا إلقاء اللوم على التكنولوجيا عندما ترتكب أخطاء؛ فهي سلاح ذو حدين، فكن معتدلاً ولا تفرط في استخدامها، واستمتع بالحياة وكوّن علاقات اجتماعية على أرض الواقع.



## كتابة مقال «المشكلة والحل»

نشاط (١): اقرأ، ثم أجب:

● هدف النشاط:

- يحلل تركيب مقال «المشكلة والحل» ويعرف أجزاءه.
- شرح النشاط: (استراتيجية K.W.L - التعلم الجماعي)
- يكتب المعلم الأحرف الثلاثة الخاصة باستراتيجية K.W.L على لوحة، ويفصلها لثلاث خانات، كل خانة مكتوب بها ثلاثة أسئلة عن المقال:
  - K: ماذا تعرف مسبقاً عن المقال؟
  - W: ماذا تريد أن تتعلم عن المقال؟
  - L: ماذا تعلمت بالفعل عن المقال؟
- خانة حرف L يجب عنها التلاميذ في نهاية الحصة.
- بعد أن يتعرف المعلم معلوماتهم السابقة عن المقال، ويعرف ماذا يريدون أن يتعلموا عنه؛ يقسمهم إلى مجموعات، ويقرأ أفراد كل مجموعة المقال الموجود بالكتاب.
- يكون لديهم أيضاً مجموعة من الأوراق مكتوب عليها (يتحدث المقال عن ...، المشكلة، حل المشكلة، المقدمة، الموضوع، الخاتمة).
- المطلوب من التلاميذ أن يقرءوا المقال ويحللوه على حسب الأوراق الموجودة معهم.
- بعدما يفرغون، يقرأ أفراد كل مجموعة الجدول الموجود بالكتاب ويجيبون عنه من وجهة نظرهم.
- يستمع المعلم للمجموعات بعد أن يفرغوا.
- يشرح لهم المعلم بعد ذلك المقال.
- يركز المعلم في أثناء الشرح على عناصر المقال (المقدمة، الموضوع، الخاتمة)، كما يركز على ما يتتحدث عنه المقال والمشكلة الموجودة وحلولها.
- بعد انتهاء الشرح يجب المعلم عن النشاط، ويطلب منهم أن يصوّبوه تصويباً ذاتياً.
- يكتب التلاميذ في خانة L الأشياء التي تعلموها عن المقال خلال الحصة.

الإجابة:

- ١- المقدمة - الموضوع - الخاتمة
- ٢- الهواء - تلوث الهواء - كل شخص يزرع شجرة أمام بيته



الكتابة  
السردية

## كتابة مقال "المشكلة والحل"

نشاط: اقرأ، ثم أجب:

البيئة هي كل ما يحيط بالإنسان من هواء وتربة وماء وحيوانات ونباتات، وهنالك كثير من المشكلات التي تؤثر عليها سلباً؛ كتلؤث الهواء.. يُعد تلوث الهواء إحدى المشكلات الكبرى التي تهدد حياة الإنسان ومن المسببات الرئيسية للعديد من الأمراض.

ولجعل الهواء الذي نستنشقه أكثر نقاهة وأقل تلويناً علينا أن نزرع العديد من الأشجار؛ حيث تساعد الشجرة في تقليل نسبة الغبار والدخان في الهواء، كما أنها تمتلك الغازات الضارة، وفي المقابل تطلق الأكسجين.

فالهواء نعمه علينا أن نحافظ عليه، فإذا زرع كُل فرد في المجتمع شجرة واحدة أمام بيته فستتصبح المدينة مدينة صحية هواؤها نقىًّا ومتجدد، وهو حل بسيط وغير مكلٍّ، كما أنه يُضفي جمالاً على مدينتنا.



- فَسِّمِ المَقَالَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَفْسَامٍ، بِوَضْعِ كُلِّ كَلْمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ (المقدمة - الموضوع - الخاتمة).
- يَتَحَدَّثُ المَقَالُ عَن .....، وَحَلُّ المُشَكِّلةِ .....

نشاط: يخلل تركيب مقال "المشكلة والحل" ويتعذر أجزاءه.

الأهداف

**نشاط ٢: اكتب مقال "المُشَكَّلةُ وَالحَلُّ" مِنْ خِلَالِ التَّخْلِيلِ التَّالِيِّ:**

### ضعفُ التَّحْصِيلِ الْدَّرَاسِيِّ



**نشاط ٢: يكتب مقال "المُشَكَّلةُ وَالحَلُّ" مُسْتَخدِمًا التَّخْطِيطَ المُجَهَّزَ لَهُ.**

**الأَهْدَافُ**

## نشاط ٢:

اكتب مقال «المشكلة والحل» من خلال التحليل التالي:

### ● هدف النشاط:

- يكتب مقال «المشكلة والحل» مستخدماً التخطيط المجهز له.

### ● شرح النشاط: (التعلم الذاتي)

- يوضح المعلم للתלמיד فكرة النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يركزوا ويكثروا مقالاً مستخدمين التحليل.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.
- بعدهما يفرغون، يستمع المعلم لإنجذابهم ويصوّبها لهم إذا كان بها أخطاء.

# الخطيط للكتابة

المطلوب منك أن تكتب مقالاً سينشر بمجلة عن مشكلة خاصة باستخدامات التكنولوجيا في حياتنا اليومية، وعرض المشكلة مع اقتراح حلول بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠) :

**نشاط ١:** ابحث عن المشكلات المنتشرة الخاصة باستخدامات التكنولوجيا واكتبها بهذا المخطط:

● **هدف النشاط:**

- يخطط لكتابته مختاراً فكرة مركبة للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

● **شرح النشاط: (استراتيجية البحث - العمل الجماعي)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا عن المشكلات التي تسببها التكنولوجيا.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.
- يُجمع المعلم هذه المشكلات ويكتبها على السبورة.

**نشاط ٢:** اختر المشكلة التي تريد الكتابة عنها وابحث لها عن حلول:

● **هدف النشاط:**

- يخطط لكتابته مختاراً فكرة مركبة للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

● **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يوضح المعلم للتلاميذ النشاط.

**تعلم للتعرف: حل المشكلات - اقتراح حلول للمشكلة**

- يطلب منهم المعلم أن يختاروا مشكلة واحدة من تلك الموجودة على السبورة.
- يختار التلاميذ المشكلة ويحاولون إيجاد حل لها.
- يطلب منهم المعلم أن يدعموا حلولهم بأسباب مقنعة.

**نشاط ٣:** خطط لكتابتك:

● **هدف النشاط:**

- يخطط لكتابته مختاراً فكرة مركبة للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

● **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الذاتي)**

- يوضح المعلم للتلاميذ النشاط ويحدد لهم وقتاً للخطيط وكتابة فكرهم.
- يمربينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.

## التَّخْطِيطُ لِلِّكْتَابَةِ

المطلوب منك أن تكتب مقالاً سينشر بمجلة عن مشكلة خاصة باستخدامات التكنولوجيا في حياتنا اليومية وعرض المشكلة مع اقتراح حلول بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

**نشاط ١:** ابحث عن المشكلات المنتشرة الخاصة باستخدامات التكنولوجيا وأكتبها بهذه المخططة:



**نشاط ٢:** اختر المشكلة التي تريده الكتابة عنها، وابحث عن حلول:

المشكلة:

الحل:

سبب اختيارك لهذا الحل (دعماً كلامك بأسباب مقنعة):

**نشاط ٣:** خطط لكتابتك:

جملة عن الموضوع عاممة

المشكلة

المقدمة

شرح الحل

الموضوع (الحل)

سبب اختيارك لهذا الحل

تلخيص ما قيل

الخاتمة

التوجيه على تجربة الحل وأثره على الفرد

الأهداف

الأنشطة ١، ٢، ٣: يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركبة لكتابه حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

# كتابه مقال

اكتب مقالاً سينشر بمجلة عن مشكلة خاصة باستخدامات التكنولوجيا في حياتنا اليومية وعرضها مع اقتراح حلول بحيث يتراوح عدده الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠) :

نشاط :



لا تنس

عدد الكلمات - العنوان الجذاب -  
المعلومات - أساليب التخييل والاقناع -  
النصائح - الخط الجميل - الاملاء  
الصحيحة - علامات الترقيم.

يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملة كاملة، يكتب فكرة في الكتابة.  
يكتب مقالاً مزاعماً عنصره ويسأل فكره.

الأهداف

# كتابة مقال

**نشاط:** اكتب مقالاً سينشر بمجلة عن مشكلة خاصة باستخدامات التكنولوجيا في حياتنا اليومية وعرض المشكلة مع اقتراح حلول بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

## ● هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملًا كاملة، يرتتب فكره في الكتابة.
- يكتب مقالاً مراعياً عناصره وتسلسل فكره.

## ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يراجع المعلم مع التلاميذ خطوات المقال (المقدمة، الموضوع، الخاتمة)، كما يجب أن يكون بها (مشكلة، حل للمشكلة).
- يكتب المعلم الخطوات على بطاقات، ثم يلصقها على السبورة حتى لا ينساها كل منهم، مع توضيح ضرورة التركيز على:

١ - عدد الكلمات

٢ - المقدمة

٣ - الموضوع (الحل)

٤ - الخاتمة

٥ - ترابط الفكر وتسلسلها

٦ - الحل المقنع

٧ - الإملاء الصحيح

٨ - الخط الجميل

## تعلم للتعرف: الإبداع - الطلققة في طرح الفكرة

- يُظهر التلاميذ شخصياتهم وفكّرهم في عمل المقال.
- يُظهرون إبداعهم من دون خوف ويعبرون عنه.

## تقييم ذاتي على كتابتي



### تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجمل كلها صحيحة فتصبح أمام (التزم دائمًا)، أما إذا وجدت بعض الأخطاء فتصبح أمام (التزم معظم الوقت)، أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتصبح أمام (أحاول أن التزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد المقال المعايير التي تمت كتابته بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

### أعد كتابة المقال مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

#### ● هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

#### ● شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - المقال نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سينجذبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

**ملاحظة:** تصويب المعلم التعبير الكتابي.

### مهارة المحاسبية - تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن ينفع كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم كل تلميذ أن يصوّب أخطاءه بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى؛ حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

# تقييم ذاتي على كتابتي



أحاول أن  
الالتزام

الالتزام ببعض  
الوقت

الالتزام معظم  
الوقت

الالتزام دائمًا

معايير  
التقييم



عدد الكلمات

المقدمة

الموضوع (الحل)

الخاتمة

ترابط الفكرة وتسلاسلها

الحل المقنع

الأفلاع الصحيحة و الخط الجميل

علامات الترقيم

أعد كتابة المقال مرة أخرى مع تصويب الأخطاء:



يراجع الكتابة الشخصية، ليقويها مع التوجيه والدعم.  
يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف



# لاحظ وتعلم



## نشاط ١: اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب:

"وظفت التكنولوجيا العلم والمعرفة في العديد من مجالات الحياة بطريقة مدرّسة؛ لتسهيل حياة الأفراد وإضافة قيمة للمجتمعات، فقد أحدثت ثورةً ونقلةً نوعيةً في العديد من المجالات، ومنها المجال التعليمي، حيث إنّها ساعدت في تحسين العملية التعليمية بصورة إيجابية من خلال مساعدة التلاميذ على أداء مهامهم المدرسية، وتيسير عملية البحث عن الموضوعات المختلفة، كما ساعدت أيضًا في تمكينهم من التعلم عن بعد في الوقت المناسب لهم، ورغم الإيجابيات الكثيرة للتكنولوجيا فلا ننكر أن لها العديد من السلبيات؛ ولذلك علينا ألا نسرف في استخدامها، وأن نقسم الوقت باعتدال بينها وبين الأنشطة الأخرى".



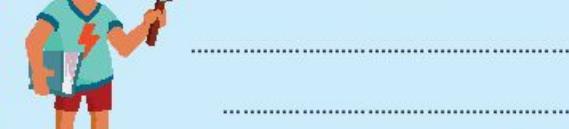
- ..... تتحدد القطعة عن: .....
- ..... ضع عنوانًا مناسباً للقطعة: .....
- ..... استخرج من القطعة ما يلي:
- ..... مُرادف (نقرط) .....، جمّع (مجال) .....، مُضاد (قليلة) .....، مفرد (أوقات) .....
- ..... كيف أسهمت التكنولوجيا في المجال التعليمي؟ .....

(٢) ..... (١) .....

## نشاط ٢: ماذا يحدُث لو اختلفت التكنولوجيا من حياتنا؟



أ- في البيت:



ب- في المدرسة:



## نشاط ٣: اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب:

ستكتسب البلاد يكم علواً وأصبحتم بها للعز حضنا  
إذا وجدت لها منكم تصيراً وكنتم حولها للمجد سوراً

استخرج من البيتين:

أ- كلمات لها النهاية نفسها:



ب- تعbirًا مجازياً:

نشاط ٤: يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نظر.

نشاط ٥: يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجاز، الكلمات التي لها النهاية نفسها).

نشاط ٦: يعيّن عن إرائه مستخدما الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.



تقييم تطويري

- هذا التقييم يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، وينبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس؛ بهدف تحسينه.

:(1) blue

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ القطعة ويجيب عن الأسئلة.

## الإجابة:

- (أ) التكنولوجيا (ب) متروكة لللّياميد (ج) نسرف - مجالات - كثيرة - وقت

(د) ١- ساعدت التلاميذ على أداء واجباتهم المدرسية، كما مكتسبهم من التعلم عن بُعد في الوقت المناسب لهم.

٢- سهلت لهم عملية البحث عن الموضوعات المختلفة.

**(r) blue**

- هدف النشاط:** يذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي، الكلمات التي لها النهاية نفسها).

- شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ البيتين ويجيب عن السؤالين.

الدمح في نشاطن (٤، ٢)

أيقونات الدمج	<p><b>أساليب دعم الدمج التعليمي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ <b>بالاستعانته بـ«قارئ مخصص»</b> - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ انتخارات متعددة للأداء (الاختبار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكرة - فهم - تطبيق).</li> </ul>

(P) blu

- هدف النشاط:** يعبر عن آرائه مستخدماً الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

- **شرح النشاط:** يغير كل تلميذ عن رأيه ويكتب تخيلاته إذا اختفت التكنولوجيا.

الدّمج فِي نَشاطٍ (٣)

أساليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للתלמיד باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للתלמיד بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للתלמיד.</li> <li>- يقدم المعلم للתלמיד اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يقدم المعلم للתלמיד خرائط ذهنية للفقرة.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للתלמיד من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للתלמיד باستخدام وقت إضافي؛ ليُعبر عن الفكّر والمشاعر بصورة صحيحة.</li> <li>- يتأكد المعلم من أنّ التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب؛ كالرسم أو الإشارة.</li> <li>- يتبع المعلم للתלמיד متسعاً من الوقت ليجيب عن الأسئلة.</li> </ul>	

#### نشاط (٤):

- هدف النشاط:** يستخدم الظرف في إكمال الجمل وال酆ارات.
- شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ الظرف المطلوب.
- الإجابة:** (أ) مساء (ب) شتاء (ج) قرب / أمام

#### نشاط (٥):

- هدف النشاط:** يستخدم الظرف في إكمال الجمل وال酆ارات.
- شرح النشاط:** عمل فردي: يكتب كل تلميذ الظرف المناسب.
- الإجابة:** حول - أثناء - بعد

#### نشاط (٦):

- هدف النشاط:** يستخرج الظرف ويبين نوعه.
- شرح النشاط:** يستخرج كل تلميذ الظرف من الجمل.
- الإجابة:** (أ) بين - ظرف مكان (ب) فجراً - ظرف زمان  
(ج) أمام - ظرف مكان (ه) وسط - ظرف مكان  
(و) صيفاً - ظرف زمان (د) فوق - ظرف مكان

### الدمج في الأنشطة (٤، ٥)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يذكر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعي الأمر.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات الظرف المناسب، مستخدماً البطاقات.</li> </ul>

#### نشاط ٤: ضع الظرف المطلوب بين القوسين:

- أ- أجلس مع أبي ..... (ظرف زمانٍ)
- ب- تأكل البرتقال ..... (ظرف زمانٍ)
- ج- أسكن ..... (ظرف مكانٍ) مدرستي.

#### نشاط ٥: ضع الظرف المناسب مكان النقطة:

(أثناء - بعد - حول)

"يجتمع أفراد الأسرة كل يوم ..... مائدة الطعام ليتناولوا وجبة الغداء، وفي ..... الطعام يشاهدون نشرة الأخبار، ذلك يساعدون الآم في تنظيف المائدة".

#### نشاط ٦: استخرج كل ظرف من الجمل الآتية، وبيّن نوعه:

- أ- اختفى القمر بين السحب.  
ب- ينزل الذي فجرا على الزهور.  
د- يكتب التلميذ فوق السطر.  
هـ- يتحرك الحكم وسط اللاعبين.  
ج- يقف الحارس أمام الشبكة.  
و- يستدحر الحر صيفا.

نوعه

الظرف

نوعه

الظرف

نشاط ٦: يستخدم الظرف في إكمال الجمل والفقهات.

الأهداف

**نشاط ٧: استخدم الطرف الآتي في كتابة قصة:**

(ساعةً - تحت - مساءً - صباحاً - فوق - بين)

**نشاط ٨: اختر مشكلة مما يلي (تلوث الماء - التآمر):**

اكتُب مقالاً قصيراً من ثلاث فقرات (المقدمة والحل والخاتمة) بحيث يتراوح عدده الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):



**نشاط ٧:** يستخدم الطرف في كتابة قصة.

**نشاط ٨:** يذكر قواعد اللغة ويسخدمها عند الكتابة، يكتب جملة كاملة، يثبت فكرته في الكتابة، يكتب مقالاً، مراعياً عناصره وتسلسل فكره.

**الأهداف**

## نشاط (٧):

**هدف النشاط:** يستخدم الظرف في كتابة قصة.

**شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ قصة، مستخدماً الظروف التي بين القوسين.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالي بعض الشيء إذا استدعي الأمر.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملاها).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات الظرف المناسب، مستخدماً البطاقات.</li> </ul>

## نشاط (٨):

**هدف النشاط:** يذكر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.

**شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ مقالاً قصيراً عن إحدى المشكلات.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية للموضوع (تألوث الماء - الأزدحام المُروري - التَّنَمُّر).</li> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي؛ ليُعبر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة.</li> <li>- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب؛ كالرسم أو الإشارة.</li> <li>- يتيح المعلم للتلميذ متسعاً من الوقت ليجيب عن الأنشطة.</li> </ul>

## الموضوع الثاني: التضامن والتكافل

### نشاط ١:

#### هدف النشاط:

- يتعرف أهمية النظافة للحماية من الجراثيم.

#### شرح النشاط:

- يُجري المعلم تجربة عملية توضح للتلاميذ أهمية غسل الأيدي للحماية من الجراثيم، وهي: إحضار وعاء به ماء ووضع فلفل أسود فيه ثم صابون، وسنجد أن الفلفل الأسود يبتعد ويكون على الأطراف فقط، ومن هنا يستنتج المعلم أهمية غسل الأيدي والاستحمام للحماية من الجراثيم.

### نشاط ٢:

#### هدف النشاط:

- يميز التغيرات التي حدثت في العالم.

#### شرح النشاط:

- يعرض المعلم صورتين لأماكن سياحية قبل الكورونا وبعدها، ويطلب منهم أن ينظروا إليها ويسخرون الأشياء التي تغيرت، مثل (ارتداء الكمامة بشكل دائم، رش الكحول باستمرار، التباعد وترك مسافات بين الناس، تقليل الأعداد في المنشآت، ...).
- يستنتاج التلاميذ في نهاية النشاط أن الوقاية من الأمراض خير عظيم للناس.

### نشاط ٣:

#### هدف النشاط:

- يتعرف أهم التطعيمات للأطفال.

#### شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقوموا بعمل بحث عن أهم التطعيمات التي يحصل عليها الأطفال منذ الولادة إلى الكبر، وبعد أن يفرغوا من ذلك سيتناقشون معه فيما قاموا به، ولماذا تعتبر هذه التطعيمات مهمة.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

# النَّضَامُونُ وَالنَّكَافُلُ



# نَصُّ الْأَسْتِمَاع

## الفَصلُ الثَّانِي: (بَيْنَ الْمَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ)

نَشَاطٌ ١: عَبِّرْ عَنْ كُلّ صُورَةٍ وَفَقَاءِ لِمَا سَمِعْتَ بِالْقِصَّةِ:



نَشَاطٌ ٢: اخْتُرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- جَلَسَ الْأَحْقَادُ حَوْلَ الْجَدِّ (أَحْمَد - مُنِير - سِيد).
- ب- كَانَ «نجيب محفوظ» كاتِبًا عَالَمِيًّا اسْمُهُ كَاسِمٌ (مُهَنْدِسٌ - مُدَرِّسٌ - طَبِيبٌ).
- ج- عَامَ ١٩٠٢ انتَشَرَ وَبَاءُ (كُوْرُوْنَا - الْحُمَى - الْكُولِيرَا) بِمُحَافَظَةِ أَسْيُوطَ.
- د- حَصَّلَ الْكَاتِبُ الْعَالَمِيُّ «نجيب محفوظ» عَلَى جَائِزَةِ (نوِيل - مِصْرَ - التَّمَيُّز) الْعَالَمِيَّةِ فِي الْأَدَبِ.

نَشَاطٌ ٣: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- أ- مَاذَا أَرْسَلَتِ الْمَدْرَسَةُ لِوَالِدَةِ «زياد»؟ وَلِمَاذَا؟
- ب- مَا رَأَيْكَ فِي دَوْرِ الطَّبِيبِ «نجيب محفوظ» فِي التَّنَدُّي لِمَرْضِ الْكُولِيرَا؟
- ج- مَا نَصِيحةُ الْجَدِّ «منير» لِأَحْفَادِهِ لِصِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ؟

نَشَاطٌ ٤: مَا الْوَظِيفَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَعْمَلَ بِهَا لِخَدْمَةِ بَلِدِكِ  
الْعِزِيزِ مِصْر؟ وَمَا التَّغْيِيرُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تُخْدِثَهُ؟



الْأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣، ٤: - يُحدَّدُ وَيُلْخُصُّ الْفَكِيرُ الرَّئِيسِيُّ وَالْمُهِمَّةُ بِالْتَّنْصُّ وَرِيُّوكُدُهَا.  
- يُحدَّدُ الرِّسَالَةُ أَوِ الدِّرْجَسُ الرَّئِيْسِيُّ الْمُسْتَغَادُ مِنِ النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ

**نشاط ٣:** أجب عن الأسئلة الآتية:

**هدف النشاط:**

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسي والمهمة بالنص ويركدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم الثنائي )**

- يقسمهم المعلم إلى ثانويات، ويطلب منهم أن يجيوا عن الأسئلة معاً، وعلى كل ثانوي يتعارض في التصويب أن يطلب المساعدة.
- بعد الانتهاء، يختار منهم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحتها، ثم يناقشهم فيها.

**الإجابة:**

- (أ) رسالة تفيد بأن الدراسة الأسبوع المقبل ستكون من المنزل عبر شبكات «الإنترنت»؛ لانتشار مرض بين التلاميذ، وهي يتم تعقيم المدرسة تعقيماً شاملاً.  
 (ب) متروكة للتلميذ  
 (ج) العمل بجد وإتقان.

**نشاط ٤:** ما الوظيفة التي تحب أن تعمل بها لخدمة بلدك العزيز مصر؟ وما التغيير الذي تريد أن تحدثه؟

**هدف النشاط:**

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسي والمهمة بالنص ويركدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط: ( استراتيجية المناقشة )**

- يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار من يخبره بالوظيفة التي يريد أن يعمل بها والتغيير الذي يحب أن يحدثه.
- بعد الانتهاء من الاستماع إليهم يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتابتهم.

**نشاط ١:** عبر عن كل صورة وفقاً لما سمعت بالقصة:

**هدف النشاط:**

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسي والمهمة بالنص ويركدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط: ( استراتيجية التدريس التبادلي )**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعتين أو ثلاث، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائداً.
- يتاح المعلم لكل مجموعة متسعًا من الوقت ليقراءوا السؤال ويناقشوه فيما بينهم، وعند التوصل إلى الإجابة يطلب قائد المجموعة من أحد الأفراد أن يكتبها.
- عندما تفرغ المجموعات، يطلب المعلم من قائد كل مجموعة أن يعرض الإجابات على بقية المجموعات.

**نشاط ٢:** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

**هدف النشاط:**

- يحدد ويلخص الفِكر الرئيسي والمهمة بالنص ويركدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم باللعب )**

- يُحضر المعلم بطاقات مكتوبًا عليها الإجابات.
- يختار المعلم عند كل سؤال تلميذين على المقعد نفسه، ويضع أمامهما البطاقات الخاصة بالإجابة عن السؤال.
- يقرأ المعلم السؤال، والتلميذ الذي يختار الإجابة الصحيحة أولًا يكون هو الفائز.

- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

**الإجابة:**

- (أ) منير  
 (ب) طيب  
 (د) نobel  
 (ج) الكوليرا

## نشاط ٥: طلب منك المعلم عمل بحث عن إحدى الشخصيات التي قدمت لمصر خدمات جليلة، ابحث عن المعلومات المطلوبة وشارك زملاءك.

### ● هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والفكير الداعمة لها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا السؤال ويبدئوا في البحث عن إحدى الشخصيات، مستعينين بالكتب وشبكة الإنترنت وأية مصادر متوافرة بالمدرسة.
- بعدهما يفرغون من البحث، ينالش معهم المعلم أبحاثهم.

## نشاط ٦: تخيل أنك جالس مع أحد كبار السن، من تحب أن يجلس معك؟ وفي أي موضوع تحب أن تتناقشا؟

### ● هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يختار من بينهم المعلم من يقوم بدور الجد والأطفال وبباقي أفراد الأسرة.
- يبدأ المعلم في سؤال هؤلاء التلاميذ عما يمكنهم أن يتحدثوا فيه، ويتيح لهم متسعًا من الوقت للمناقشة.
- بعدهما يفرغون من اللعب، يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتابتهم.

## نشاط ٧: اكتب ما يملئ عليك:

### ● هدف النشاط:

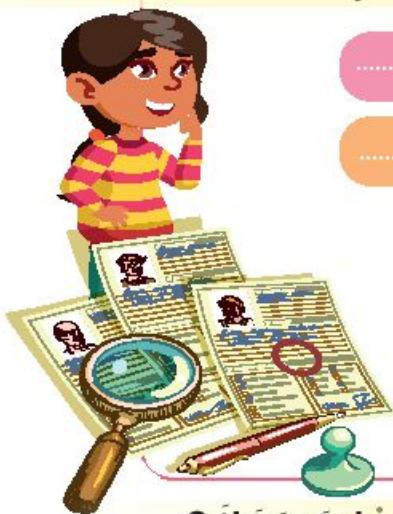
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجهز كل واحد ورقةً وقلماً، ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء، يطلب المعلم أن يتبادل كل منهم ورقته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعدهما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليتأكد كل تلميذ من تصويبه.

**ملاحظة:** هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقاً، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

**الفقرة:** نعيش اليوم في تطور تكنولوجي كبير كان في الماضي مستحيلاً، أمّا اليوم فلا مستحيل؛ كل شيء ممكّن؛ كل صعب مع جهد وعمل وإنقان سيتحقق، زمننا الحاضر أيضًا سيكون ماضياً مع مرور الوقت؛ ولذا علينا أن نعمل جيداً للتذكّرنا الأجيال القادمة بتاريخ مُشرف وتشكرنا على مجهدنا المبذول.



**نشاط ٥:** طلب منك المعلم عمل بحث عن إحدى الشخصيات التي قدمت لمصر خدمات جليلة، ابحث عن المعلومات المطلوبة وشارك زملاءك.



محل الميلاد:

الاسم:

عمله:

مجال دراسته:

أهم إنجازاته:

---



---



---

**نشاط ٦:** تخيل أنك جالس مع أحد كبار السن، من تحب أن يجلس معك؟ وفي أي موضوع تحب أن تتناقش؟



**نشاط ٧:** اكتب ما يملئ عليك.

---



---



---



---



---

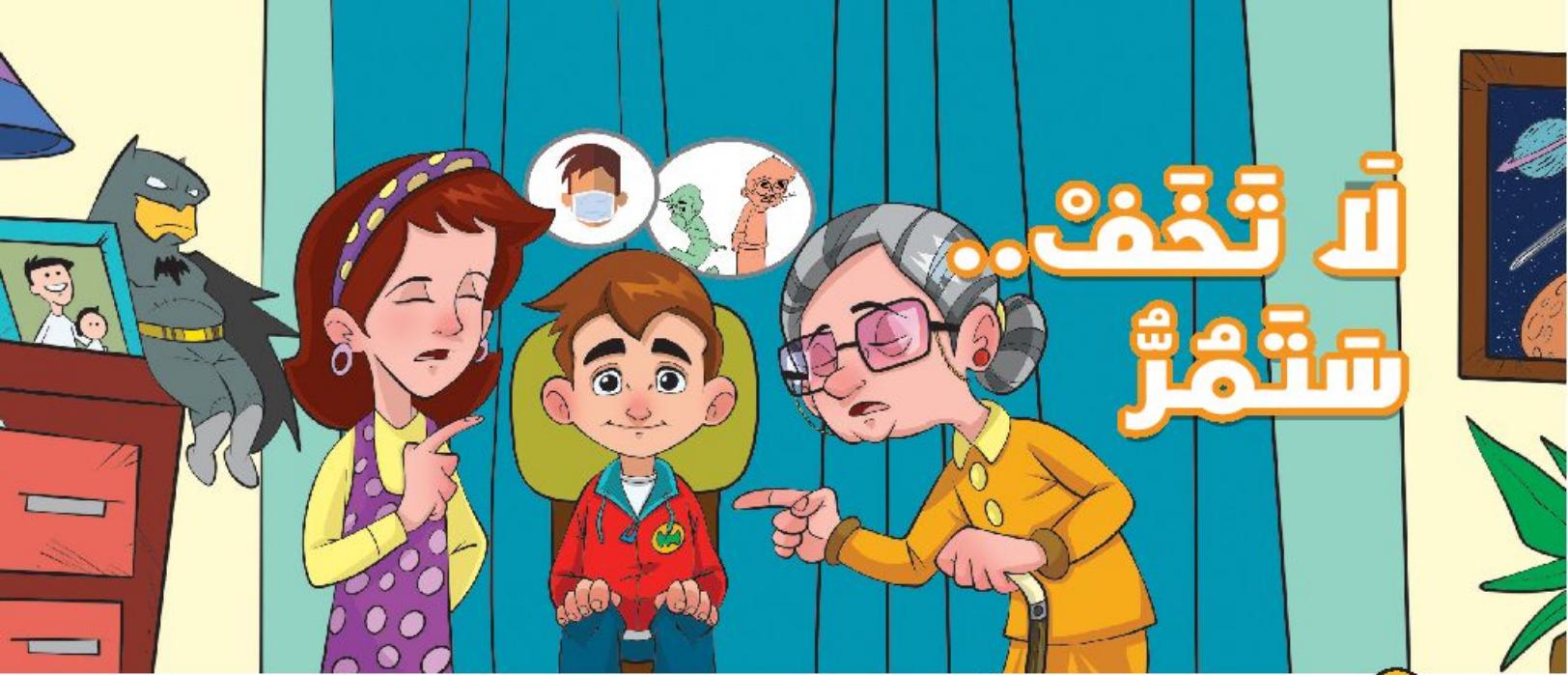
**نشاط ٨:** يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والفكر الداعمة لها.

**نشاط ٩:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**الأهداف**



# لَا تخفِّفْ.. شَتَّمْرٌ



أنا (عمر)، أسمع الكبار في أسرتي وهم يتحددُون عن مرض اسمه «كورونا»!

١

**تلقيط** أذناني بين الحين والآخر حديثاً بالتلفزيون عن المرض ذاته الذي يقول الأطباء إن اسمه «كوفيد ١٩».. تحدّرني جدتي كل يوم من الاقتراب أو اللعب مع أمي صديق لي إن كان يكح أو يشعر بارتفاع حرارته. تصر أمي عند خروجنا في أي وقت على أن ترتدي جميعاً كمامات نظيفة في كل مرة، وأن نغسل أيدينا باستمراً بالماء والصابون أو نطهرها بالكحول.



ذات يوم مرض أخي الصغير، وكشف عليه الطبيب وطمأن أمي وكتب له الدواء اللازِم.. ذهبت مع أمي لشراء الأدوية من صيدلية قريبة من منزلي، وفي أثناء الحديث أمي مع الصيدلي شاهدت ملصقاً على الحاجط لأشخاص يرتدون كمامات مثلنا وكتب على الملصق عبارة هي: «التزم، فقد تجاوزناها من قبل». لم أفهم المعنى المقصود، فسألت الصيدلي عما يعني الملصق فقال لي إن العالم واجه مرضًا مثل «كورونا» مُنذ ما يزيد على مئة عام عُرف باسم الإنفلونزا الإسبانية.

١٢٤



٣

كُنْتُ أَوْدُ فِهِمًا أَكْثَرَ لِلْمَوْضُوعِ لَوْلَا انتِهَاءُ أُمِّي مِنْ شِرَاءِ الدَّوَاءِ، فَابْتَسَمْتُ لِلصَّيْدَلِيِّ وَغَادَرْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ.. وَهُنَاكَ سَارَعْتُ لِلْبَحْثِ فِي «الإنْتِرْنِتِ» عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ عَنْ مَرَضِ الإِنْفِلُونْزَا الإِسْبَانِيَّةِ، فَأَكْتَشَفْتُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَامَ ١٩١٨ وَانْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ وَكَانَ شَدِيداً **الْفَتْكُ** بِالْبَشَرِ، لِدِرَجَةٍ أَنَّهُ أَنْهَى حَيَاةً مَا لَا يَقُلُّ عَنْ ٥٠ مِلْيُونَ شَخْصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَهَذَا سَبَبُ تَعْرِيفِهِ بِأَنَّهُ «أَخْطَرُ وَبَاءٌ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ»؛ وَلِذَا أَجْبَرَتِ الدُّولُ مُوَاطِنِيهَا عَلَى ارْتِدَاءِ الْكِمَامَاتِ لِتَقْلِيلِ انتِشَارِ الْعَدُوِّيِّ تَحْتَ شِعَارِ «اِرْتِدِ كِمَامَةً لِإِنْقَاذِ حَيَاةِكَ»، فَادْرَكْتُ أَنَّ اِرْتِدَاءَهَا لَيْسَ بِالشَّيْءِ الْحَدِيثِ مَعَ «كُورُونَا»، فَقَدْ سَبَقَ لِلْعَالَمِ اِرْتِدَاؤُهَا لِلْوِقَايَةِ مِنِ الإِنْفِلُونْزَا الإِسْبَانِيَّةِ.



٤

أَغْلَقْتُ جِهَازَ الْكُمْبِيُوتَرَ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى أُمِّي وَحَكَيْتُ لَهَا عَمَّا قَرَأْتُهُ، وَسَأَلْتُهَا: «دَائِمًا مَا تَقُولِينَ لِي يَا أُمِّي إِنَّ الْإِنْسَانَ يَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِيَهِ؛ فَلِمَ يُهْمِلُ بَعْضُ أَصْدِقَائِي الْوِقَايَةِ مِنَ الْفَيْرُوِسِ وَلَا يَرْتَدُونَ كِمَامَاتٍ لِحِمَاءِيَّةِ أَنْفُسِهِمْ وَغَيْرِهِمْ؟!» أَجَابَتْ أُمِّي: «فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَكُونُ الإِهْمَالُ أَخْطَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَرَضِ ذَاتِهِ، مَا رَأَيْتَ فِي أَنْ تَنْتَشِرَ الْوَعْيُ بَيْنَهُمْ بِمَا عَلِمْتَهُ؟»

**رَاقِقِنِي** الْفِكْرَةُ، فَلَا يَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَطْ، وَلَكِنْ أَنْ نُعْلَمَ النَّاسَ بِمَا عَرَفْنَاهُ حَتَّى يَعْمَلُوا الْخَيْرُ.

١. فَكْر



**نشاط:** هل رأيت أشخاصاً يرتدون كماماتٍ من قبل؟ ولماذا يرتدونها؟ وما أهميتها؟



٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢(أ):** استخرج من المُعجمِ معانِي الكلِماتِ الآتِية، ثم ضعُّها في جملةٍ

الجملة	المُعنى	الكلمة
_____	_____	تلتفط
_____	_____	تجاوزَناها
_____	_____	يعنيه
_____	_____	الفتك
_____	_____	الوعي
_____	_____	راقتنى
_____	_____	يُعمم



**نشاط ٣:** يُميّز الفكرة الرئيسية للنص.

**نشاط ٤(أ):** يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف



# لا تخف.. ستمر



**نشاط ١. فَكُرْ :** هل رأيت أشخاصاً يرتدون كمامات من قبل؟ ولماذا يرتدونها؟ وما أهميتها؟

● **هدف النشاط:**

- يميز الفكرة الرئيسية للنص.

● **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**

- يكتب المعلم السؤال على السبورة.
- يبدأ المعلم في سؤال التلاميذ عن الصورة والكمامات.
- يستمع إليهم المعلم ويتناقش معهم في فكرهم وآرائهم.
- بعدهما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات التي أعجبتهم.



**نشاط ٢ (أ) :** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

● **هدف النشاط:**

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

● **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الكلمات ويبحثوا عنها في المعجم ويتاح لهم متسعًا من الوقت.
- عند تعذرهم في أحد الأسئلة يطلبون المساعدة من المعلم.
- بعدهما يفرغون من الإجابات والجمل، يناقشها معهم المعلم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحل بكتابهم.

**الإجابة:**

- |                   |                           |  |
|-------------------|---------------------------|--|
| - يعنيه: يقصده    | - تجاوزناها: تغلبنا عليها | - تلقط: تسمع                           |
| - راقتني: أعجبتني | - الوعي: المعرفة          | - الفتک: الهلاك                        |
|                   |                           | - يعم: ينتشر/يسود                      |
|                   |                           | - الجُمل متروكة للتلميذ.               |
|                   |                           | - يرجى العودة إلى المعجم (ص ١٧٦، ١٧٧). |

## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

### هدف النشاط:

- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعبة)

- يُحضر المعلم ميكروفوناً أو يطبع صورة له ويختار أحد تلاميذه ليكون مذيعاً، ويمر بينهم المعلم ليسألهم ويستمع لإجاباتهم.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الإجابات على السبورة ليتأكدوا جميعاً من إجاباتهم ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا بكتابتهم.

### الإجابة:

١- من الصيدلي، بحث على الإنترنت.

٢- تصر الأم عند خروجنا في أي وقت على ارتداء كمامات نظيفة في كل مرة، وغسل الأيدي باستمرار بالماء والصابون أو نظيرها بالكحول بسبب انتشار مرض جديد.

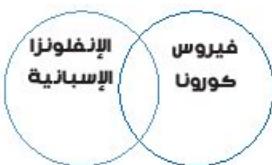
٣، ٤- (متروكتان للتلميذ)

## نشاط ٢ (ج): ما أوجه الشبه والاختلاف بين فيروس كورونا وإنفلونزا الإسبانية؟

### هدف النشاط:

- يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)



- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة كبيرة مرسومةً عليها الدائرتان.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا فيما بينهم في أوجه الشبه والاختلاف.
- في المتصفح يكتبون المتشابه وداخل كل دائرة على حدة يكتبون المختلف.
- بعدما تفرغ المجموعات، تختار كل مجموعة ممثلاً عنها ليقرأ إجابتها لبقية المجموعات الأخرى.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتابتهم.

## نشاط ٢ (د): اختر ما يناسب كل جملة مما بين القوسين:

### هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعبة)

- يُحضر المعلم معه أوراقاً ذاتية اللصق أو لاصقاً مكتوبًا عليه الكلمات، ويكتب الجمل على السبورة.
- يمر بينهم المعلم بشكل عشوائي، وفي لحظة يلصق الورقة على أحدهم أو يضعها أمامه على المقعد.
- يأخذ هذا التلميذ بعد ذلك الكلمة ويسعّها على السبورة بالجملة المناسبة لها.
- بعدما يفرغون، يتأكد المعلم من الإجابات على السبورة ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا بكتابتهم.

**الإجابة:** ١- الوعي ٢- تحدريني ٣- الحديث ٤- انتشر ٥- تجاوزنا ٦- يعني

## نشاط ٢ (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هياً اتبع تعليمات معلمك.

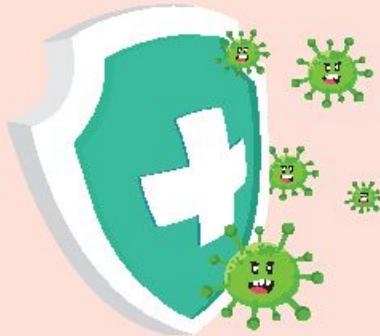
### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنماذج)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم أيضاً أن يقرءوه كما قرأه هو.

## نشاط ٢(ب): أجب عن الأسئلة الآتية:



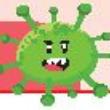
- ١- من أين سمع «عمر» عن الإنفلونزا الإسبانية؟ وماذا فعل ليعلم أكثر؟
- ٢- تصر الأُمّ على أن يفعل الأبناء بعض الأشياء؛ ما هي؟ ولماذا؟
- ٣- مَاذَا تعلّمتَ مِن الدُّرْسِ وَتُحِبُّ نَسْرَهُ بَيْنَ زُمَلَائِكَ؟
- ٤- استخرج مِن النص:  
 بـ مُضاد (تأثيت)  
 جـ جمّع (تجربة)  
 دـ مرادف (أعجببني)

## نشاط ٢(ج): ما أوجه الشبه والاختلاف بين فيروس كورونا وإنفلونزا الإسبانية؟

الإنفلونزا الإسبانية



فيروس كورونا



أوجه الشبه

أوجه الاختلاف



## نشاط ٢(د): اختر ما يناسب كل جملة مما بين القوسين:

(الحديث - انتشار - الوعي - يعنيه - تحدّري - تجاوزنا)



- ١- أخبرنا المعلم بأننا يجب أن ننشر ..... عن الطعام الصحي بين الأصدقاء.
- ٢- أمي دائمًا من إهمال دروسي.
- ٣- ظهر العديد من الاتّراحات في العصر ..... .
- ٤- خبر وُجود رحلة للأهرامات في مدرستنا.
- ٥- العديد من المشكّلات والأزمات في عائلتي يفضل تعاوننا.
- ٦- حاول أبي أن يشرح ويوضح لي ما ..... في موضوع خاص بي.



## نشاط ٢(ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

نشاط ٢ (د): يكتسب الكلمات ويسخر بها، ويحدد العبارات المناسبة للسيناريو في النص.

نشاط ٢ (ه): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.



### ٣. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): اقرأ وصل كل عبارة بما يناسبها:



٤ يَدْلُّ عَلَى مَكَانٍ  
حُدُوثِ الْفِعْلِ.



٣ يَدْلُّ عَلَى وَقْتٍ  
حُدُوثِ الْفِعْلِ.



٢ يُسَأَّلُ عَنْهُ  
بِ(مَتَى).).



١ يُسَأَّلُ عَنْهُ  
بِ(أَيْنَ).).



٠ ظرفُ الزَّمَانِ



٠ ظرفُ المَكَانِ



### ٣ (ب): ضع خطأ تخت الظرف، ثم بيّن نوعه:

(نوعه: .....)

١- يَصْحُو الْفَلَاحُ بَاكِرًا وَيَذْهَبُ إِلَى أَرْضِهِ.

(نوعه: .....)

٢- الْتَّفُ الأَحْفَادُ حَوْلَ جَدِّهِمْ.

(نوعه: .....)

٣- لَا يَتْرُكُ الْجُنْدِيُّ سِلَاحَهُ لَيَلَّا.

(نوعه: .....)

٤- أَحِبُّ الْجُلوسَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

### ٣ (ج): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(ظرف زمان)

١- أَنْطَلِقْ إِلَى مَدْرَسَتِي .....

(ظرف مكان)

٢- أَسْكُنْ ..... الأَهْرَامَاتِ.

(ظرف زمان)

٣- تَظَهَرُ الشَّمْسُ .....

(ظرف زمان)

٤- تَطْبِعُ الْأُمُّ الطَّعَامَ .....

### ٣ (د): صُفْ كُلَّ صُورَةً مُسْتَخِدِمًا ظرفَ المَكَانِ الْمُنَاسِبَ:



نشاط ٣ (أ): يقارن بين ظرفي الزمان والمكان.

نشاط ٣ (ب، ج): يعبر بظرف مناسب.

نشاط ٣ (د): يعيّن عن الصورة مُسْتَخِدِمًا ظرفي الزمان والمكان.

الاهداف



### نشاط ٣ (ج): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

#### هدف النشاط:

- يعبر بظرف مناسب.

#### شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيئوا عن النشاط، ويعطى لهم خمس دقائق للإجابة بمفردهم.
- يختار منهم المعلم مستخدماً أعواد المثلجات من يجيب عن النشاط، مع عمل تغذية راجعة.
- يطلب منهم المعلم أن يصوّبوا لأنفسهم تصوياً ذاتياً.

#### الإجابة:

- |            |           |
|------------|-----------|
| ١ - صباحاً | ٢ - جانب  |
| ٣ - نهاراً | ٤ - عصرًا |

### نشاط ٣ (د): صُف كل صورة مستخدماً ظرف المكان المناسب:

#### هدف النشاط:

- يعبر عن الصورة مستخدماً ظرفي الزمان والمكان.

#### شرح النشاط: (استراتيجية الرعوس المرقمة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطىهم أرقاماً.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا في أوراق خارجية جملة عن كل صورة، مستخدمين فيها ظرفي المكان والزمان، ويحدد لهم ٧ دقائق وقتاً ليجيئوا بشرط أن يتعاونوا معاً.

#### تعلم لتعابيش: التعاون

- بعد نفاد الوقت، يختار المعلم من كل مجموعة رقمأً ينوب عنها.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة.

### نشاط ٣ (أ): اقرأ وصل كل عبارة بما يناسبها:

#### هدف النشاط:

- يقارن بين ظرفي الزمان والمكان.

#### شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُذكّر المعلم التلاميذ بظرفي الزمان والمكان.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيئوا عن النشاط.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على النشاط والتأكد على القاعدة، وهي أن ظرف الزمان يدل على زمن حدوث الفعل ويسأل عنه بـ(متى).. وأن ظرف المكان يدل على مكان حدوث الفعل ويسأل عنه بـ(أين).

#### الإجابة:

١- يسأل عنه بـ(أين). (ظرف المكان)

٢- يسأل عنه بـ(متى). (ظرف الزمان)

٣- يدل على وقت حدوث الفعل. (ظرف الزمان)

٤- يدل على مكان حدوث الفعل. (ظرف المكان)

### نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت الظرف، ثم بين نوعه:

#### هدف النشاط:

- يعبر بظرف مناسب.

#### شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم الثنائي)

- يطلب المعلم أن يكتب كل تلميذ بعض الظروف في ورقة.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات؛ بحيث يعطي كل تلميذ زميله ورقة ليكتب نوع الظرف.

#### تعلم لتعابيش: المشاركة

- يشجعهم المعلم على المشاركة الفعالة واحترام الغير.
- بعدما يفرغون، يحل كل تلميذ النشاط بكتابه.
- يمر بينهم المعلم «تغذية راجعة» ليتأكد من صحة ما كتبوه.

#### الإجابة:

١- باكرأ (زمان)      ٢- حول (مكان)

٣- ليلأ (زمان)      ٤- بين (مكان)

### **نشاط ٣ (هـ):** عد إلى نص «بين الماضي والحاضر» الفصل الثاني واستخرج ما يلي، ثم ضعه في جملة من إنشائك.

#### ● هدف النشاط:

- يعيد استخدام ظرف في الزمان والمكان في سياق مختلف.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ثلاثة أفراد.

#### تعلم ل التعايش: احترام التنوع

- لكل تلميذ دور مهم: الأول يقرأ النص .. الثاني يتناقش معهم في الظروف الموجدة.. الثالث يضع الظرف في جملة، ثم يجتمعون في الإجابة عن الأسئلة الأخيرة.
- يمر بينهم المعلم، والمجموعة التي يقوم بها بعمل تغذية راجعة يطلب من أفرادها أن ينقلوا الإجابات بكتبهم (علماً بأنه يمكن للمعلم أن يقسم المجموعة إلى ٦ حسب الكثافة فيكون ضلع المثلث تلميذين).

### **نشاط ٣ (و):** استبدل بما تحته خط ظرف مكان أو زمان مناسباً.

#### ● هدف النشاط:

- يستبدل بحرف الجر ظرفاً مناسباً.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يعطيهم المعلم بطاقات صغيرة مكتوبًا عليها (أبداً، قديماً، فوق، أمام، بين، صباحاً، مساءً).
- يبدأ المعلم في قراءة النشاط، وعند مكان الإجابة يطلب منهم أن يرفعوا الإجابة الصحيحة.
- سيوضح للمعلم خلال الملاحظة من منهم لم يفهم الدرس.
- بعدما يفرغون من الإجابة يطلب منهم المعلم أن ينقلوا الفقرة، واضعين الظروف التي تم الاتفاق عليها مكان الكلمات.  
**الإجابة:** (فوق، قديماً، بين، صباحاً ومساءً، أمام).

### **نشاط ٣ (ز):** عبر عن كل صورة بجمل مفيدة، بها ظرف زمان مرة ومكان مرة أخرى:

#### ● هدف النشاط:

- يستخدم الظرف بنوعيه في التعبير.

#### ● شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات زوجية.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في النشاط لمدة دقيقة.
- يزاوج كل تلميذ مع زميله الإجابة التي توصل إليها، ثم يشاركها مع أفراد مجموعة.

#### تعلم ل التعايش: المشاركة

- يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة.
- بعد التأكد من أن المجموعات كلها كتبت جملًا صحيحة مستخدمين ظرف في الزمان والمكان يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط بكتبهم.

**نشاط ٣ (ه):** عد إلى نص «بَيْنَ الْمَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ» الفَصلُ الثَّانِي  
وَاسْتَخْرُجْ مَا يَلِي، ثُمَّ ضَعُهُ فِي جُملَةٍ مِنْ إِنْسَائِكَ:

(أ) ظرف زمانٍ:

الجملة:

(ب) ظرف مكانٍ:

الجملة:

**نشاط ٣ (و):** اسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ حَطٌّ ظرفَ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ مُنَاسِبًا:

(أَبَدًا - قَدِيمًا - فَوْقَ - أَمَامَ - بَيْنَ - صَبَاحًا وَمَسَاءً)



«جلَسَ الْجَدُّ عَلَى ..... كُرْسِيٍّ يَحْكِي لِأَحْفَادِهِ عَنْ أَشْهَرِ الْأُوْبَةِ، وَبَاءَ  
الْكُولِيرَا الَّذِي انتَسَرَ فِي الْمَاضِي ..... وَكَانَ سَبَبًا فِي وَفَاهَةِ الْكَثِيرِينَ،  
وَكَانَ الْأَطْبَاءُ وَالْمُمَرْضَاتُ يَسِيرُونَ فِي ..... النَّاسُ فِي حَمَلَاتٍ تَعْقِيمٍ، فَقَدْ  
كَانُوا يُعَقِّمُونَ الْمَنَازِلَ فِي بِدَايَةِ الْيَوْمِ وَفِي نِهَايَتِهِ .....، وَكَانُوا يَضَعُونَ  
عَلَى ..... بَابِ كُلِّ مَنْزِلٍ بَعْضَ الْمُطَهَّرَاتِ، وَلَمْ وَلَنْ يَقْنَدَ الْأَطْبَاءُ الْأَمَلَ  
فِي إِيَجَادِ الدَّوَاءِ».

**نشاط ٣ (ز):** عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِحَمْلٍ مُفِيدَةٍ، بِهَا ظرفٌ زَمَانٍ مَرَّةٍ وَمَكَانٍ مَرَّةً أُخْرَى:



**نشاط ٣ (ه):** يُعِيدُ اسْتَخْدَامَ ظرْفِيِّ الْأَزْمَانِ وَالْمَكَانِ فِي سِيَاقٍ مُخْتَلِفٍ.

**نشاط ٣ (و):** يُسْتَبْدِلُ بِحَرْفِ الْجَرِ ظرْفًا مُنَاسِبًا.

**نشاط ٣ (ز):** يُسْتَهْدِفُ الْأَهْدَافَ بِنَوْعِيهِ فِي التَّغْيِيرِ.

**الأَهْدَافُ**



**٤. لاحظ وتعلم** نشاط ٤ (أ): استخدم الظرف المناسب في المواقف الآتية:



**نشاط ٤ (ب): أكمل القصة مستخدماً ظرف الزمان:**

«حسام تلميذ بالصف الرابع الابتدائي، يصحو من نومه

.....، ثم يذهب إلى فراشه لي้นام  
.....».

**نشاط ٤ (ج): قمت أنت وأصدقاؤك برحلة إلى الأهرامات، تحدث عن هذه الرحلة مستخدماً ظرف في الزمان والمكان مراعياً عناصر القصة (الزمان، المكان، الأخذات، الشخصيات):**



نشاط ٤ (أ): يتمكن من استخدام الظرف في تحديد الأماكن بدقة.

نشاط ٤ (ب): يكمل بظرف مناسب.

نشاط ٤ (ج): يستخدم الظرف بنوعيه في التعبير.





#### نشاط ٤ (أ): استخدم الظرف المناسب في المواقف الآتية:

##### هدف النشاط:

- يتمكن من استخدام الظرف في تحديد الأماكن بدقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يُغمضوا عيونهم.
  - يدرك المعلم الموقف الأول: (أنت الآن تستيقظ من نومك، فما الوقت الآن؟ أو متى تستيقظ؟)، وكذلك النقطة الثانية يقول لهم: تخيل أنك تقف الآن مع جدك فأين تقف؟ والنقطة الثالثة أيضًا يسألهم: تخيل أنك تجلس مع أبيك فأين تجلس؟
  - يتيح لهم المعلم الفرصة لينقلوا ما تخيلوه إلى كتبهم.
  - يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة مُراقبًا ومُوجّهًا إلى كتابة صحيحة بدون أخطاء.

#### نشاط ٤ (ب): أكمل القصة مستخدماً ظرف الزمان:

##### هدف النشاط:

- يُكمل بظرف مناسب.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يضع المعلم أمام كل مجموعة ورقاً أيضًا.
- يطلب المعلم من المجموعة أن تكمل القصة.

**تعلم للتغاير: التعاون**

- يقسم المعلم الأدوار، على أن يشتراك أفراد المجموعة كلهم.
- يمر المعلم بين المجموعات ويكون دوره فقط متابعاً وموجّهاً.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب منهم جميعاً أن يكتبوا القصة النهائية بعد التصويب في كتبهم.

#### نشاط ٤ (ج): قمت أنت وأصدقاؤك برحلة إلى الأهرامات. تحدث عن هذه الرحلة مستخدماً ظرفين الزمان والمكان مراعياً عناصر القصة (الزمان، المكان، الأحداث، الشخصيات):

##### هدف النشاط:

- يستخدم الظرف بنوعيه في التعبير.

**شرح النشاط: ( استراتيجية المناقشة )**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا حولهم لمدة دقيقة.
- يسألهم المعلم: ماذا وجدتم؟ بشرط أن يستخدموا في إجاباتهم ظرف في الزمان والمكان.
- يتلقى منهم المعلم الإجابات، ويتناقش معهم مضيقاً أو موجّهاً.
- يتيح المعلم لهم جميعاً الفرصة؛ ليدونوا ما تم مناقشته في كتبهم.
- يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة.



### نشاط ٥ (أ): شارك أصدقاءك في موقف كان صعباً عليك، وكيف تجاوزته؟ وماذا استفدت منه؟ وماذا تريد أن تفعل إذا عاد بك الزمن مرة أخرى؟

**هدف النشاط:**

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، نقاش، شارك)**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم أن يفكروا في تجربة مر بها أحدهم ويكتبوا في ورقة.
- عندما يفرغون من ذلك، يناقش أفراد كل مجموعة فيما بينهم التجربة التي وجدوها.
- يختار المعلم من بينهم - بعد ذلك - من يعرض تجربته على زملائه.
- بعدما يفرغون من العرض، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتابتهم.

### نشاط ٥ (ب): أمامك صور لأنواع فيروسات مختلفة، بالمشاركة مع زملائك اختر أحدها واكتبه عنه:

**هدف النشاط:**

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.
- شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا السؤال ويبحثوا عن أحد الفيروسات.
- عندما يتعرّض أحدهم عليه أن يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون من البحث يناقشون فيما بينهم الأبحاث، ثم يتم عرضها على المعلم.

### نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

**هدف النشاط:**

- يستخدّم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يحضر كل تلميذ ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء يطلب منهم المعلم أن يتبادل كل منهم ورقته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليتأكد كل تلميذ من تصوّره.

**الفقرة:**

- لا يزال العديد من الناس يموتون كل عام بسبب الأمراض المعدية التي يمكن الوقاية منها أو علاجها، فمن طائق الوقاية منها: التطعيم، غسل اليدين جيداً بالماء والصابون، تغطية الأنف والفم عند العطس أو السعال، تجنب مشاركة الأدوات الشخصية.

## ٥. شارك



نشاط ٥ (أ): شارك أصدقائك في موقف كان صعباً عليك، وكيف تجاوزته؟ وماذا استفادت منه؟ وماذا تريده أن تفعل إذا عاد بك الزمن مرة أخرى؟



نشاط ٥ (ب): أمامك صور لأنواع فيروسات مختلفة، بالمشاركة مع زملائك اختر أحدها واكتبه عنه:



نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملي علىك.



نشاط ٥ (أ، ب): يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.  
نشاط ٥ (ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف

# نص مَعْلُومَاتِي

## التَّطْبِيعُ لِمُجْتَمِعٍ سَلِيمٍ

١. فَكْرٌ



**نشاط:** أمامك صورة لحقيقة، هل سبق أن رأيتها من قبل؟ فيم تُستَخدِّم؟




---



---



---

٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢(أ):** استخرج من المُعجم معانِي الكلمات الآتية، ثم ضغها في جملة.

الجملة	المعنى	الكلمة
_____	_____	مُقاومة
_____	_____	أوبئة
_____	_____	فَاعِلَيَّة
_____	_____	تقِي
_____	_____	نَادِرَة
_____	_____	يُسِّهِمُ



نشاط ١: يميز الفكرة الرئيسية للنص.

نشاط ٢(أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأَهَدَافُ

# نص معلوماتي

## التطعيم لمجتمع سليم

### ١. فَكِّرْ

**نشاط:** أمامك صورة لحقنة، هل سبق أن رأيتها من قبل؟ فيم تُستخدم؟

• **هدف النشاط:**

- يميز الفكرة الرئيسية للنص.

• **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثاني)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا عن الأسئلة معاً، وبعدما يفرغان يختار منهما المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشهم فيها.

### ٢. اقْرَا وَاكْتُشِفْ

**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

• **هدف النشاط:**

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

• **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة رقماً أو اسمًا.
- يذكر المعلم كلمة، وعلى أفراد المجموعة أن يبحثوا عن معناها بالمعجم ويسعواها في جملة من إنشائهم.
- الأسرع والصائب هو الفائز، وهكذا مع كل الكلمات.
- يكتبها المعلم على السبورة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الحل بكتابتهم.

**الإجابة:**

- فاعلية: قدرة

- يسهم: يشارك

- أوبئة: أمراض شديدة العدوى

- نادرة: قليلة جدًا

- مقاومة: مواجهة

- تقي: تحفظ

- الجُمل متروكة للتلميذ.

- يرجى العودة إلى المعجم (ص ١٧٦، ١٧٧).

# التطعيم لمجتمع سليم

## نشاط (١):

### هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفِكَرُ الفرعية للنص.

### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يبدأ المعلم في مناقشة التلاميذ عن أسباب ارتداء الكمامات، ولماذا هناك قلق من فيروس كورونا.
- يستمع لآرائهم ويُخبرهم في النهاية بأننا سنتعرف في هذا الدرس طرائق للوقاية من هذا الفيروس.

## نشاط (٢):

### هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفِكَرُ الفرعية للنص.

### شرح النشاط: (استراتيجية التجربة)

- يحضر المعلم بخاخ ماء وورقتين.
- يوضح لهم المعلم أن رذاذ العطس أو السعال كهذا البخاخ.
- يرش المعلم على الورقة، ويطلب منهم أن ينظروا إليها وكيف انتقل الرذاذ لها وصارت مبتلة، وهذه هي طريقة انتقال المرض.
- مع الوقاية يضع المعلم أمام الورقة كمامه ويرش، ثم يطلب منهم أن ينظروا للورقة ويلاحظوا كيف حمت الكمامة الورقة من وصول هذا الرذاذ إليها وهذا ما تفعله الكمامات؛ فهي تقينا من انتشار الأمراض بينما، خاصةً بالأماكن المغلقة.

## نشاط (٣):

### هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفِكَرُ الفرعية للنص.

### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة وأقلاماً ملونة.
- يطلب منهم المعلم أن يصمموا لوحةً مبتكرةً، بها جملة تعبر عن أهمية التطعيم.
- بعد ذلك يمكن استخدامها وتعليقها على جدران المدرسة وحولها.

# التَّطْبِيعُ لِمُجَتَّمِعٍ سَلِيمٍ



يُعدُّ التَّطْبِيعُ حَجَرُ الْأَسَاسِ لِلصَّحَّةِ الْعَامَّةِ وَوَسِيلَةٌ يَتَمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَّةِ، وَكَذَلِكَ يُعدُّ الْوَسِيلَةُ الْأُولَى لِمُسَاعَدَةِ الْجِسمِ فِي مُقاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبَيَّةِ، وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمُ الْعَدِيدَ عَنْ أَهْمَيَّتِهِ، فَهُوَ يُكَسِّبُ

الْجِسمَ - بِخَاصَيَّةِ الْأَطْفَالِ - الْمَنَاعَةَ؛ فَالْتَّطْبِيعُ يُسَاعِدُ الْجِسمَ عَلَى تَكْوِينِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ لِلْمَرَضِ، وَفِي حَالَةٍ تَعْرُضُ الْجِسمِ لِهَذَا الْمَرَضِ يَكُونُ لَدِيهِ بِالْفِعْلِ الْأَجْسَامُ الْمُضَادَّةُ الَّتِي كَوَنَهَا لِمُكَافَحتِهِ فَتَقْضِي عَلَيْهِ. الْتَّطْبِيعُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الْأَطْفَالِ، فَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَطْفَالِ اخْتَفَتْ بِسَبَبِ فَاعِلَيَّةِ التَّطْبِيعِمَاتِ، فَهِيَ تَقِيُّ الْأَطْفَالَ وَكَذَلِكَ الْبَالِغُونَ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ.

يُوفِّرُ التَّطْبِيعُ أَيْضًا الْوَقْتَ وَالْمَال؛ حَيْثُ إِنَّهُ يَقِي مِنْ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ طَوِيلَةِ الْأَمْدِ الَّتِي تَسْتَنِدُ إِلَيْهَا وَالْمَالَ فِي عِلاجِهَا، وَعَادَةً مَا تَعْطِيَهَا وَزَارَةُ الصَّحَّةِ عَبْرَ بَرَامِجِ التَّطْبِيعِ الْوَطَنِيَّةِ. كَذَلِكَ مِنْ أَهْمَيَّةِ التَّطْبِيعِ أَنَّهُ يُؤْمِنُ بِالْمُسْتَقْبَلِ، فَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ أَصْبَحَتِ الْآنَ نَادِرَةً بِفَضْلِ التَّطْبِيعِ الْوِقَائِيِّ كَمَرَضِ الْجُدْرِيِّ، فَالْتَّطْبِيعُ لَهُ أَثْرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةِ أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَيُسْهِمُ أَيْضًا فِي بَنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ؛ حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا تَنَاولَتْ مَجْمُوعَةُ التَّطْبِيعِ ضِدَّ مَرَضٍ مَا؛ فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى الْحَدُّ مِنْ انتِشَارِ هَذَا الْمَرَضِ.

وَضَعَتْ وَزَارَةُ الصَّحَّةِ وَالسُّكَّانِ فِي مِصْرَ جَدْوَلَ التَّطْبِيعِمَاتِ الإِجْبَارِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ أَوْ مَا يُعرَفُ بِ«كُرَآسَةِ التَّطْبِيعِمَاتِ»، فَمَعَ تَلَقَّيِ الرَّضِيعِ التَّطْبِيعَ الْأُولَى يَحْصُلُ الْوَالَّدَانِ عَلَى الْكُرَآسَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ، كُلُّ تَطْبِيعٍ مُسْتَقْبَلِيٍّ يَتَلَقَّاهُ صَاحِبُهَا (طِفْلٌ رَضِيعٌ / طِفْلٌ) خِلَالَ حَيَاتِهِ يَجِبُ تَسْجِيلُهُ بِهَا؛ حَيْثُ تُعَدُّ بِمَسَابَةٍ وَثِيقَةٍ تَأْكِيدٌ عَلَى التَّطْبِيعِمَاتِ الَّتِي تَلَقَّاها صَاحِبُ الْكُرَآسَةِ. وَمَا يَجُدُّرُ بِنَا مَعْرِفَتُهُ هُوَ أَنَّ التَّطْبِيعِمَاتِ يَكُونُ هَدْفُهُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ الْمُجَتَّمِعِ، فَصِحَّتْنَا أَمَانَةً.

يُحدَّدُ الفَكِّرُ الْعَامَّةُ وَالْفَكِّرُ الْفَزُূلِيُّهُ لِلنَّصِّ.

الأَهْدَافُ

## نشاط ٢(ب): أجب عن الأسئلة الآتية:



١- أكمل:

أ- يُعدُ ..... حجر الأساس للصحة العامة.

ب- التطعيم ينقذ طفلي.

ج- بعض الأمراض أصبحت إفضل، مثل .....

٢- أجب:

أ- ماذا يعني التطعيم؟ وما أهميته؟

ب- ما آخر تطعيم حصلت عليه؟ وكيف شعرت بعده؟

٣- استخرج من النص:

أ- مفرد (وثائق)

ب- جمجمة (جبل)

ج- مزاد (وقاية)

د- مضاد (ظهرت)

## نشاط ٢(ج): اختر من بين القوسيين الأسم المناسب للتعرifات الآتية:

(التطعيم- كرامة التطعيمات- الأجسام المضادة- جهاز المناعة)

- ١- كرامة يكتب بها كل التطعيمات التي تمأخذها.)
- ٢- جهاز في الجسم مسؤول عن مقاومة الأمراض.)
- ٣- وسيلة لحماية الأشخاص من الأمراض والأوبئة.)
- ٤- ما يفرز في الجسم لحمايته من الأمراض.)

## نشاط ٢(د): اختر من بين الكلمات التي أمامك ما يناسب الجمل الآتية:



١- المظلة تكون ..... لئلا من المطر الشديد في فصل الشتاء.

٢- حصل أبي على ..... حتى يستطيع السفر.

٣- المعلم أصوات التأمين في فعلنا لمعرفة من سيكونون مساعدته هذا العام.

٤- لا تفضل أمي فتح ..... التلفاز كثيراً في البيت.

## نشاط ٢(ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢(ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢(ج): يظهر فهمه المفردات الجديدة التي تعلمها.

نشاط ٢(د): يكتسب الكلمات ويسخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسباق في النص.

نشاط ٢(ه): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.



**نشاط ٢ (د):** اختر من بين الكلمات التي أمامك ما يناسب الجمل الآتية:

**هدف النشاط:**

- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط: ( استراتيجية اللعب)**
- يكتب المعلم الجمل في أوراق منفصلة والإجابات أيضاً.
- يختار المعلم من بينهم من يعطيه الجملة، ثم يطلب منهم أن يتوجهوا إلى الخارج الفصل.
- يختار المعلم بعض التلاميذ ويعطيهم الإجابات.
- يدخل تلميذ تلو آخر ليبحث عن الكلمة المناسبة لجملته من خلال سؤال زملائه (هل معك كلمة مناسبة لجملتي...؟ وقرأ جملته).
- على كل تلميذ وجد الكلمة المناسبة له أن يتوجه مع زميله إلى السبورة.
- بعدما يفرغون، يتأكد المعلم معهم من إجاباتهم ويكتبها على السبورة؛ لتكون واضحة لهم.

**الإجابة:**

- حماية
- وثيقة
- يفرز
- جهاز

**نشاط ٢ (ه):** حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأياً اتبع تعليمات معلمك.

**هدف النشاط:**

- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

**شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم بالنمذجة)**

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم أيضاً أن يقرءوه كما قرأه هو.

**نشاط ٢ (ب):** أجب عن الأسئلة الآتية:

**هدف النشاط:**

- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

**شرح النشاط: ( استراتيجية ألعاب المثلجات)**

- يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية من يُخبره بالإجابة الصحيحة، ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.

**الإجابة:**

- (أ) التطعيم (ب) حياة

(ج) نادرة، التطعيم الوقائي، الجُدرى

- (أ) وسيلة يتم بواسطتها حماية الشخص من الإصابة بالأمراض المعدية، ويحتوي على الجسم المضاد أو جزء منه، ويكون ميناً ليعطي جسمك تلك المناعة، يكتسب الجسم خاصة الأطفال مناعة.

(ب) متروكة للتلميذ.

٣- متروكة للتلميذ.

**نشاط ٢ (ج):** اختر من بين القوسين اللامس المناسب للتعرifات الآتية:

**هدف النشاط:**

- يظهر فهمه المفردات الجديدة التي تعلمها.

**شرح النشاط: ( استراتيجية اللعب)**

- يطلب منهم المعلم أن يختاروا إحدى الكلمات التي أمامهم بين القوسين، ويكتبها بخط كبير على ورقة.
- يبدأ المعلم بقراءة التعريفات، وعلى من اختاروا الكلمة المناسبة للتعرif أن يرفعوها.

- بعد أن يتأكد المعلم من صحة إجاباتهم عن التعريف الأول يبدأ في الثاني، وهكذا حتى آخر تعريف.

- بعدما يفرغون، يتأكد المعلم معهم من إجاباتهم ويكتبها على السبورة؛ لتكون واضحة لهم.

**الإجابة:**

١- كراسة التطعيمات

٢- جهاز المناعة

٣- التطعيم

٤- الأجسام المضادة



### ٣. لاحظ واكتشف

#### نشاط ٣ (أ): لاحظ واكتشف الكلمات الملونة:

- هدف النشاط:** يتذكر حروف الجر، ويعرف الاسم المجرور.
- التهيئة:**

يدخل المعلم الفصل ويبده كرتونة صغيرة بها بعض حروف الجر رابطاً إياها بحبل أو شريط، ويحاول جر هذه الكرتونة، لكنه يتظاهر بعدم قدرته على جره، فيسألهونه: ما هذا يا معلمنا؟ وإذا لم يسألوه يحاول أن يعصف بأذهانهم حتى يسألوه، فيرد قائلاً: هي تجر الأسماء ولا تُجر، من عرفها؟ ثم يخرج المعلم من الكرتونة ورقة بها أحد حروف الجر ويسأله: هل عرفتموها؟ حتى يتوصل لعنوان درسه «حروف الجر».

#### شرح النشاط: استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الفقرة ويجيبوا عن أسئلتها، ويحدد لهم وقتاً للقراءة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة الموجوحة بالنشاط.
- بعد نفاد الوقت يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على إجاباتهم، ويفكّر لهم القاعدة.

#### القاعدة:

- حروف الجر تدخل على الاسم فقط، ويسمى الاسم المجرور.
- تدخل حروف الجر على (الضمائر، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة)؛ لأنها أسماء.

**الإجابة:** حروف - جر - أسماء

#### نشاط ٣ (ب): ضع حرف الجر في المكان المناسب:

- هدف النشاط:** يستخدم حروف الجر.

#### شرح النشاط: استراتيجية بطاقات الإجابة

- يقضي المعلم بطاقات صغيرة، أو يطلب منهم أن يقصوها.
- يكتب المعلم على هذه البطاقات (من، عن، في، على، الباء، الكاف).
- يقرأ المعلم النشاط ويرفع التلاميذ الإجابة الصحيحة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على الإجابات.

**الإجابة:** (على - عن - ب - في - ك - من)

#### نشاط ٣ (ج): ضع حروف الجر الآتية في جمل مفيدة:

- هدف النشاط:** يستخدم حروف الجر.

#### شرح النشاط: استراتيجية اللعب

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة تكون بينهما ساعي بريد ينقل الإجابات؛ فمجموعات أمامها (من، إلى، عن)، والأخرى أمامها (الباء، في).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا أمام كل حرف جملة، ويبدل ساعي البريد الورق بين المجموعات.

#### تعلم للتتعايش: احترام وجهات النظر والمشاركة

- مع نفاد الوقت يطلب المعلم من كل ساعي أن يأتي بالأوراق الخاصة بالمجموعات ويلصقها على السبورة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا إجاباتهم بكتابتهم.

### ٣. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): لاحظ واكتشف الكلمات الملونة:



«أنا أسمع الكبار في أسرتي وهم يتحدثون عن مرض اسمه كورونا، تلقطتُ أذنائي بين الحين والآخر حديثاً بالتلفزيون عن المرض ذاته الذي يقول الأطباء منهم إن اسمه كوفيد، تحدّرني جدّي كل يوم من الاقتراب أو اللعب مع أي صديق لي إن كان يكح أو يشعر بارتفاع حرارته، فشعّرت من هذا الكلام أن الأمر خطير».



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الكلمات الملونة (أسماء - أفعال - حروف).
- ٢- نوعها (جر - عطف - نفي).
- ٣- الكلمات التي تليها (أسماء - أفعال - حروف).



تدخل حروف الجر على الاسم فقط ويسمى الاسم المجرور، كما أنها تدخل على (الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة)؛ لأنها أسماء.

الاستنتاج:

### نشاط ٣ (ب): ضع حرف الجر في المكان المناسب:

(من - عن - في - على -باء - الكاف)

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ١- سلمت..... معلمي.              | ٢- سأله..... صديقي المريض.       |
| ٣- اتصلت..... أقربائي صلة للرحم. | ٤- جلست..... حديقة المنزل.       |
| ٥- الجندي..... الأسد.            | ٦- أخذت..... الكتب علمًا غزيرًا. |

### نشاط ٣ (ج): ضع حروف الجر الآتية في جمل مفيدة:



- ١- من: .....
- ٢- إلى: .....
- ٣- عن: .....
- ٤- باء: .....
- ٥- في: .....

نشاط ٣ (أ): يتذكر حروف الجر، ويتعرف الاسم المجرور.

نشاط ٣ (ب، ج): يستخدم حروف الجر.

الأهداف



### نشاط ٣ (د): عَرِفْ نَفْسَكَ بِالإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ:

- ١- مَا اسْمُكَ الْكَامِلُ كَمَا جَاءَ بِشَهَادَةِ الْمِيلَادِ؟  
٢- مَتَى وُلِدْتَ؟  
٤- كَيْفَ تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟  
٥- مِمَّنْ أَخَذْتَ الْعِلْمَ؟  
٣- أَنَّى تَسْكُنُ؟



---

---

---



### نشاط ٣ (هـ): مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ...؟ (أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ):

- ١- قَابَلَتْ رَجُلًا لَا يَسْتَطِيعُ عُبُورَ الطَّرِيقِ.  
٢- وَجَدْتَ نُقُودًا فِي الفَصْلِ.  
٣- دَخَلَ أَبُوكَ الْمَنِزِلَ وَهُوَ يَحْمِلُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.

### نشاط ٣ (و): أَعْدِ كِتَابَةً كُلُّ جُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الصَّحيَّةَ:

- ١- وَضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ فِي الطَّاولَةِ.  
٢- حَارَبَ الْجُنُديُّ بِالْأَسِدِ فِي الْمَعْرَكَةِ.  
٣- قَفَرَ الْحِصَانُ إِلَى الْحَوَاجِزِ.  
٤- أَبَدَأَ حَدِيثِي عَنِ السَّلَامِ.  
٥- انْطَلَقَ الْعَدَاءُ فِي الْحِصَانِ.

### نشاط ٣ (ز): اخْتَبِرْ فِقْرَةً مُعَبِّرًا عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ:



---

---

---

نشاط ٣ (د، هـ، ز): يُسْتَخْدِمُ حَرْفُ الْجَرِّ فِي مَوَاقِفٍ مُخْتَلِفَةٍ.

نشاط ٣ (و): يُصْوَبُ الْخَطَا.



**نشاط ٣ (و):** أعد كتابة كل جملة مستخدماً حرفاً الجر الصحيح:

**هدف النشاط:**

- يصوب الخطأ.

**شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيئوا عن الشاطء، واضعًا أمامهم على السبورة مؤقتًا.
- يجيب التلاميذ عن الشاطء.
- يتم تجميع الكتب دون إغلاقها، مع عدم النظر لمعرفة صاحب الكتاب.
- توزع الكتب بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ لزميله.

**تعلم لتعاييش: احترام التنوع**

- يعرض أمامهم المعلم الإجابات الصحيحة ليعيدوا تصويبها بالكتب.
- يتم تجميع الكتب وإعطاء كل تلميذ كتابه.

**الإجابة:**

- وضعت أمي الطعام على الطاولة.
- حارب الجندي كالأسد في المعركة.
- قفز الحصان على الحواجز.
- أبدأ حديثي بالسلام.
- انطلق العداء كالحصان.

**نشاط ٣ (ز):** اكتب فقرة معبّراً عن الصورة المقابلة مستخدماً حرفاً الجر:

**هدف النشاط:**

- يستخدم حروف الجر في مواقف مختلفة.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**

- يقسم المعلم تلاميذه لمجموعات.

**تعلم لتعاييش: التعاون**

- يضع المعلم أمام كل مجموعة ورقة فارغة، ويطلب من أفرادها أن يصفوا الصورة الموجودة أمامهم ويحدد لهم وقتًا.
- يقسّم المعلم الأدوار، على أن يشتراك أفراد المجموعة كلهم.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب منهم جميعاً أن يكتبوا الوصف النهائي بكتابتهم.

**نشاط ٣ (د):** عرف نفسك بالإجابة عن الأسئلة الآتية مستخدماً حرفاً الجر:

**هدف النشاط:**

- يستخدم حروف الجر في مواقف مختلفة.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن الأسئلة المطروحة في ورقة صغيرة (إجابات مختصرة).
- يُذكرهم المعلم بالكتابة الذاتية.
- يطلب منهم أن يجمعوا هذه الإجابات في نص على شكل كتابة ذاتية.
- يطلب منهم أن يستخدموا حروف الجر في أثناء الكتابة.
- يمر بينهم المعلم ويراقب كتاباتهم ويوجههم إن كانت لديهم أخطاء أو قصور في الكتابة.
- يجمع المعلم الكتب ويصوب ما بها، كاتبًا لهم تعليقاً إيجائياً.

**نشاط ٣ (ه):** ماذا تفعل لو...؟ (أجب مستخدماً حرفاً الجر المناسب):

**هدف النشاط:**

- يستخدم حروف الجر في مواقف مختلفة.

**شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**

- يتبع المعلم للتلاميذ خمس دقائق ليفكروا في النشاط.
- يسحب المعلم عودتين من أعواد المثلجات المكتوب عليها أسماء التلاميذ.
- أحدهم يسأل الآخر: ماذا تفعل لو...؟ ويجب الثاني بإجابة مستخدماً بها حرف جر.

**تعلم لتكوين التواصل اللفظي وغير اللفظي**

- يختار المعلم تلميذين آخرين مستخدماً أعواد المثلجات.
- يتبع لهم المعلم فرصة ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

## ٤. لاحظ وتعلم



### نشاط ٤ (أ): عد إلى درس «التطعيم لمجتمع سليم» واستخرج ما يلي:

#### ● هدف النشاط:

- يستخرج حرف الجر مع الاسم المجرور.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا في الدرس.
- يبحث كل تلميذ عن حرف الجر والاسم المجرور ويكتبه في الجدول.
- يمر بينهم المعلم ويراقب ويساعد من لم يستطع البحث، وذلك بأن يطرح عليه أسئلة تكون إجاباتها عبارة عن مفاتيح له.

### نشاط ٤ (ب): ضع حرف الجر حتى تكمل الفقرة:

#### ● هدف النشاط:

- يستخدم حروف الجر في التعبير.

#### ● **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**

- يعرض المعلم عليهم نموذجاً مشابهاً، مثل: «طلبت من أمي أن أربи قطة، فسألتني: هل تقدر على هذه المسئولية؟ فمن يربى الحيوانات عليه أن يرعاها، ويقدم لها الحماية، ويكون رحيمًا معها ويعاملها بالحسنى، فالحيوان كائن له روح يشعر ويتأذى ويفرح بذلك؛ لذلك فهي مسئولية كبيرة، وعليك أن تفكّر جيداً قبل اتخاذ هذا القرار».
- يعرضه ناقصاً حروف الجر ويكملاً معهم.
- يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.

#### تعلم لتكون: المحاسبة

- بعد أن يفرغ التلاميذ من الإجابة، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة معهم.  
**الإجابة:** (إلى - لـ - فيـ - بـ - علىـ - منـ - بـ - إلـ - إلـ)

### نشاط ٤ (ج): ذهبت مع والديك إلى المكتبة، تكلم عن أكثر الكتب التي أعجبتك، وكتب أخرى تحب قراءتها، مستخدماً حروف الجر:

#### ● هدف النشاط:

- يستخدم حروف الجر في التعبير.

#### ● **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في النشاط، محدداً لهم الوقت المناسب.
- يزاوج كل تلميذ مع زميله الفكري التي توصل إليها، ثم يشاركها مع مجموعة حتى يتعرف أسماء كتب، ويكون معلومات أكثر.

#### تعلم للتتعايش: المشاركة

- يطلب منهم المعلم جميعاً أن يكتبوا، مُراعين الكتابة السردية.

#### ٤. لاحظ وتعلم

عذ إلى درس «التطعيم لمجتمع سليم»

واستخرج ما يلي:



الاسم المجرور

حَرْفُ الْجَرِّ

الجملة المشتملة على حرف جر

---

---

---

---

---

---

#### نشاط ٤ (ب): ضع حرف الجر حتى تكمل الفقرة

«سافر صديقي ..... الخارج، وأردت أن أكتب ..... رساله لأعتبر ..... لها عن اشتياقي،  
 فبدأت الرساله ..... السلام ..... لك يا صديقي، كيف أنت؟ أريد أن أطمئن ..... صححتك  
 وصححة الأسرة الكريمة، وطلبت ..... له أن يصف المدرسة التي يتعلّم ..... لها،  
 وأن يعرفني ..... أصدقائه، والأماكن التي يذهب ..... لها،  
 وأن يراسلني دوماً».



#### نشاط ٤ (ج): ذهبت مع والديك إلى المكتبة، تكلم عن أكثر الكتب التي أجبتك وكتب أخرى تحب قراءتها، مستخدما حروف الجر



نشاط ٤ (أ): يستخرج حرف الجر من الاسم المجرور.

نشاط ٤ (ب، ج): يستخدم حروف الجر في التعبير.

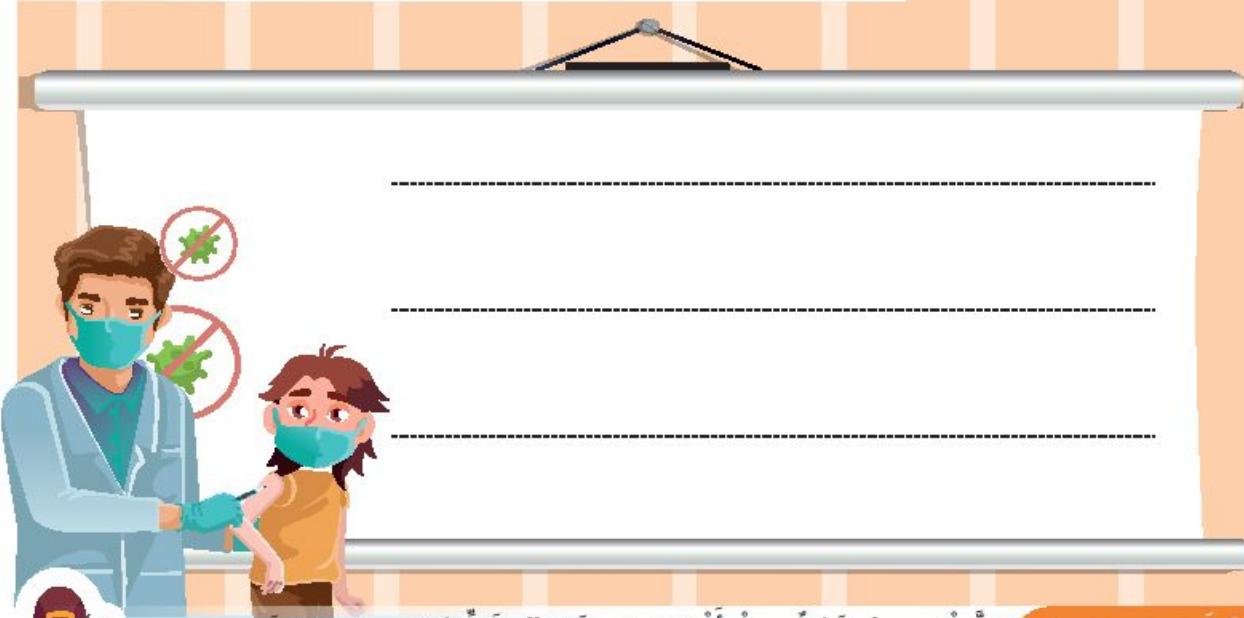
الأهداف



## ٥. شارك



نشاط ٥ (أ): بعد معرفتك بأهمية التطعيم، كيف يمكنك مساعدة الأطفال الذين يخافون منه؟



نشاط ٥ (ب): التطعيم نوع من أنواع الوقاية، فكر في وسائل طبيعية يمكنك وقايتها وأيضاً من الأمراض أيضاً:



- ١
- ٢
- ٣
- ٤

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك.

---

---

---

---

نشاط ٥ (أ، ب): اكتب نصوصاً مغلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويُوصل الفكرة والمعلومات بوضوح.  
نشاط ٥ (ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف

## ٥. شارك



### نشاط ٥ (أ): بعد معرفتك بأهمية التطعيم، كيف يمكنك مساعدة الأطفال الذين يخافون منه؟

#### هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

#### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يكتب المعلم السؤال على السبورة.
- يبدأ في سؤال التلاميذ عن كيفية مساعدة الأطفال.
- يستمع إليهم ويتناقش معهم في فكرهم ومدى فاعليتها.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الفكرة التي أعجبتهم.

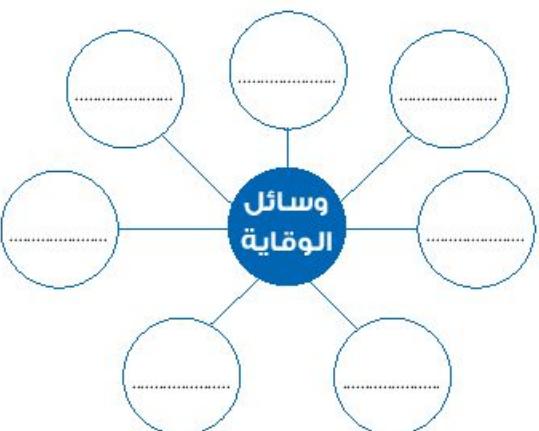
### نشاط ٥ (ب): التطعيم نوع من أنواع الوقاية، فكر في وسائل طبيعية يمكنها وقايتك من الأمراض أيضاً:

#### هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة كبيرة عليها خريطة ذهنية كما في المثال.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا فيما بينهم عن وسائل للوقاية من الأمراض.
- بعدما تفرغ المجموعات، يختار أفراد كل مجموعة ممثلاً عنهم لقراءة الجمل الخاصة بمجموعتهم.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتابتهم.



### نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

#### هدف النشاط:

- يستخدمن قواعد اللغة في الكتابة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجهزوا ورقة وقلماً، ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء يطلب منهم المعلم أن يتبادل كل منهم الورق مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليتأكد كل منهم من تصويبه.

#### الفقرة:

- التطعيم كلمة نسمعها كثيراً أخصوصاً في الآونة الأخيرة، نخاف عند سماعها، تتعجب من إصرار الآباء والأمهات عليها، ولكن الآن بعد معرفتنا بأهميتها وفاعليتها للحفاظ على صحتنا وحماية أجسامنا من كثير من الأمراض - أصبحنا ندرك سبب هذا الإصرار، وأصبحنا أقوىاء بعقولنا وأجسادنا بعد أن أدركنا الأهمية وعرفنا المعلومات.

# الكتابة السردية

## كتابة قصة قصيرة

نشاط (١) : اختر الهدف والمغزى من القصة:

• هدف النشاط:

- يحدد الهدف والمغزى الحقيقي من القصة.

• شرح النشاط: (استراتيجية أعود المثلجات)

- يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية مُخبره بالإجابة الصحيحة، ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتابتهم.

الإجابة: قول الصدق

نشاط (٢) : اقرأ القصة وحللها:

• هدف النشاط:

- يحلل القصة ويتعرف أركانها الأساسية.

• شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يُخبر المعلم تلاميذه بأن عليهم أن يفكروا جيداً، مع عمل عصف ذهني لتحليل القصة التي أمامهم، ويمكنه أن يقسمهم إلى مجموعات.
- بعدما تُفرَّغ المجموعات، يشارك أفراد كل مجموعة التحليل الخاص بهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتابتهم.

الإجابة:

الشخصيات: أحمد والأب.

هدف القصة: التحكم في الغضب.

عنوان القصة: اللوح الخشبي والمسامير.

الزمان: طيلة اليوم.

المكان: بيت أحمد.

بداية القصة: كان هناك طفل سريع الغضب، الوسط: يدق مسماراً عند كل مرة يغضب فيها.

النهاية: تحكم أحمد في غضبه.



## الكتابة السريدية

# كتابة قصة قصيرة

أَخْتَرِ الْهَدْفَ وَالْمَغْزِيِّ مِنَ الْقِصَّةِ:

### (السباحة - قول الصدق - اللعب)

«كان هناك طفل يلعب في حمام السباحة وفجأة صرخ: أناً قدوني، فقفز العديد لإنقاذه، لكنه ضحك وقال: لا، أنا لا أغرق، غضب الجميع.. وعندما تكرر مرة ثانية لم يتلفت إليه أحد، لكنهم اكتشفوا أنه يغرق بالفعل، فأنقذه المنقذ، واعتذر للجميع».

أقرأ القصة وحللها:

### اللوح الخشبي والمسامير

«كان هناك طفل اسمه (أحمد) يعيش مع أسرته في بيت صغير، لاحظ الأب أن (أحمد) سريع الغضب، يصرخ ويضايق كل أفراد الأسرة، فقرر أن يساعدده في التحكم في غضبه، فأخذ مسامير وشاكلة ونادى عليه قائلاً: يا بني، سأطلب منك طلبًا وهو عندما يحدث أي موقف يضايقك وتغضب ستدق مسماراً في لوح خشبي، فتعجب (أحمد) من هذا الكلام، لكنه وافق. في اليوم الأول دق (أحمد) عشرة مسامير، وببدأ العدد يقل حتى جاء اليوم الذي لم يدق فيه (أحمد) أي مسمار، وفرح وأبلغ أبيه، ففرح الأب وقال له: الآن ستخلع كل مسمار في أي موقف تحكمت فيه بغضبك، وعند آخر مسمار حضنه أبوه وقال له: الآن أصبحت متحكمًا في مشاعرك، ولكن انظر للوح الخشبي فما زال هناك آثار، فتذكر يا بني أن التصرف بعض يترك أثراً سيئاً في قلوب الآخرين».



النهاية (الحل)

الشخصيات

المكان

الوسط (المشكلة)

بداية القصة

الزمان

عنوان القصة :

نشاط ١: يحدد الهدف والمغزى الحقيقي من القصة.  
نشاط ٢: يحلل القصة ويتعرف على أركانها الأساسية.

الأهداف

### ٣: نشاط اكتب قصة قصيرة من خلال التحليل التالي:



٣: نشاط اكتب قصة قصيرة مستخدماً التطبيق المجهر لها.



### نشاط (٣): اكتب قصة قصيرة من خلال التحليل التالي:

#### ● هدف النشاط:

- يكتب قصة قصيرة مستخدماً التخطيط المجهز لها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثاني)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثانيات، ويطلب منهم أن يكتبوا القصة معاً.
  - بعدهما يفرغون، يختار منهم من يقرأ قصته ليتأكد المعلم من صحة استخدام التحليل، ثم يناقش معهم إجاباتهم.

### أنشطة إضافية لإثراء فكر التلاميذ:

- الذهاب إلى المكتبة أو إحضار عدد من القصص، ويطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصص ويستخرجوا الهدف والمغزى من كل قصة، ثم يحللوا أجزاءها كما فعلوا من قبل، ويمكن أن يطلب منهم تغيير عنوان القصة مرة أو تغيير نهايتها أو إرسال رسالة للكاتب لنقدتها أو إضافة تعليق.

# التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة قصة ستنشر بمجلة أطفال بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):  
خطط لكتابتك قبل الكتابة:

**نشاط (١):** ابحث عن فكر وقيم تزيد إصالها للأطفال، واتبها بهذا المخطط:

## ● هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركبة للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
- يقوم المعلم على السبورة بعمل الخريطة الذهنية الموجودة بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا أي قيمة أو هدف مهم عليهم إصاله للأطفال.
- يكتب المعلم كل فكرهم بأسمائهم خارجة من الدائرة.
- يكتب المعلم على الأقل أكثر من عشرين فكرة وقيمة.

**نشاط (٢):** اختر الفكرة أو الهدف الذي تزيد كتابة القصة عنه من المخطط السابق:

## ● هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركبة للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يختار كل تلميذ القيمة أو الفكرة التي سيبني عليها قصته، ويكتبها في كتابه.
- يتناول معهم المعلم في اختياراتهم وسبب هذا الاختيار.

**نشاط (٣):** خطط لكتابتك:

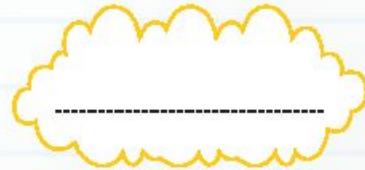
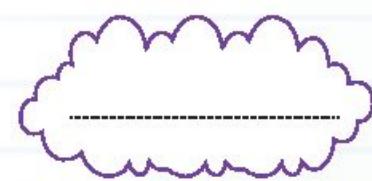
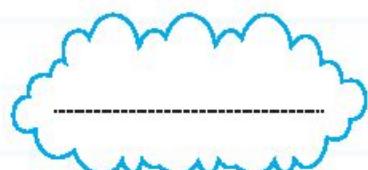
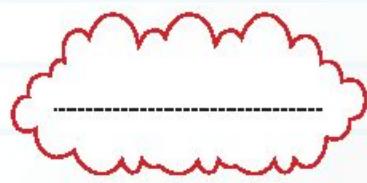
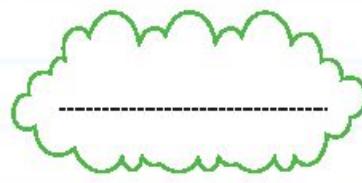
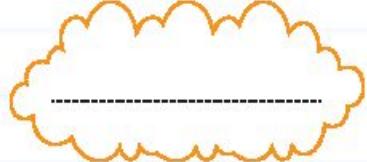
## ● هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركبة للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه قد حان الآن وقت التخطيط لكتابتهم.
- يُخبرهم بأنهم البدء في التخطيط للكتابة و اختيار الشخصيات والمكان والزمان واسم القصة والبداية والوسط، ثم النهاية.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا و يبحثوا و يخططوا للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدون إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يفرغون من التخطيط، ينتقل المعلم للخطوة التالية وهي الكتابة بالنشاط التالي.

## التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة قصة ستنشر بمجلة أطفال بحيث يتراوح عدده الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠). خطط لكتابتك قبل الكتابة:

نشاط ١: ابحث عن فكر وقيم تريده إيصالها للأطفال، وأكتبها بهذا المخطط.

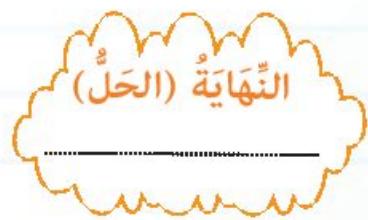


الفكرة والهدف  
ومغزى القصة

نشاط ٢: اختر الفكرة أو الهدف الذي تريده كتابة القصة عنه من المخطط السابق:

الهدف:

نشاط ٣: خطط لكتابتك



النهاية (الحل)

الشخصيات

المكان



عنوان القصة :

الوسط (المشكلة)

بداية القصة

الزمان

الأهداف

الأنشطة ١، ٢، ٣: خطط لكتابته مختاراً فكرة مركبة لكتابه حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

# كتابٌ قصّة قصيرة

اكتب قصّة قصيرة ستنشر في مجلّة أطفال بحيث يتراوح عدُّ الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

نشاط:



عدُّ الكلمات - العنوان - الشخصيات،  
المكان والزمان - بداية القصة ووسطها  
(المشكلة) ونهايتها (الحل) - المغزى  
والهدف - الخط الجميل - الإملاء  
الصحيح - علامات الترقيم.

يستخدم قواعد اللغة في كتابة جمل كاملة، يكتب فكره في الكتابة.  
يكتب قصّة قصيرة، مراعياً أجزاءها وتسلسل فكرها.



# كتابة قصة قصيرة

نشاط: اكتب قصة قصيرة ستنشر بمجلة أطفال بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠).

## هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في كتابة جمل كاملة.
- يرتّب فكره في الكتابة.
- يكتب قصة قصيرة، مراعيًا أجزاءها وسلسل فكرها.

## شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه قد حان الآن الوقت لكتابة القصة القصيرة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا القصة، وقبل البدء في الكتابة يتذكر معهم قواعد الكتابة كعدد الكلمات، العنوان، الشخصيات والمكان والزمان، بداية القصة ووسطها (المشكلة) ونهايتها (الحل)، فكرة لها مغزى، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.
- في أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
- بعدهما يفرغون، يختار من بينهم المعلم من يقرأ على زملائه القصة التي كتبها.
- بعد أن يفرغ التلاميذ من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يقيموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بالكتاب.

## تقييم ذاتي على كتابتي



### تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجمل كلها صحيحة تضع أمام (الالتزام)، أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع أمام (الالتزام معظم الوقت)، أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتضع أمام (الالتزام بعض الوقت)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع أمام (أحاول أن ألتزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة القصة القصيرة المعايير التي تمت كتابتها بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

### أعد كتابة القصة القصيرة مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

#### ● هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم القصة القصيرة من حيث الشكل والأسلوب.

#### ● شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - القصة القصيرة نفسها مرة أخرى - ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

**ملاحظة:** تصويب المعلم التعبير الكتابي.

### مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن ينفع كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

# تقييم ذاتي على كتابتي



أحاول أن  
الترم



الترم بغض  
الوقت



الترم معظم  
الوقت



الترم دائمًا



معايير  
التقييم

عدد الكلمات

العنوان

الشخصيات

المكان والزمان

بداية القصة ووسطها  
(المشكلة) ونهايتها (الحل)

الفكرة والمغزى منها

الإملاء الصحيح والخط الجميل

علامات الترقيم

أعد كتابة القصة مرة أخرى



يراجع الكتابة الشخصية لقوتها مع التوجيه والدعم.  
يقيّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف



# لاحظ وتعلم



## نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«التطعيمات في الطفولة المبكرة لها أهمية قصوى؛ حيث إنها تقي من مجموعة كبيرة من الأمراض الخطيرة كالحصبة، شلل الأطفال، السعال الديكي، الجدري وغيرها. ويظهر مفعول التطعيمات في أن انتشار هذه الأمراض قل كثيراً عن الماضي؛ لهذا ينصح بها دائمًا الأطباء الآباء والأمهات».



أ- ما أهمية التطعيمات في مرحلة الطفولة؟

ب- اذكر بعض الأمراض التي يتم التطعيم ضدها.

ج- في رأيك، كيف سيكون حال المجتمعات بدون تلقي التطعيم؟

## نشاط ٢: للطاقم الطبي في حياتنا أهمية كبيرة، تخيل حياتنا إذا لم يكن هناك:

طبيب

مستشفى

ممرضة

تطعيم

دواء

## نشاط ٣: اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين لكل جملة:

أ- في عام ٢٠١٩ ظهر فيروس الكورونا الذي أصبح (وباء - دواء) عالمياً.

ب- يُعد التطعيم وسيلة (للزيادة - للوقاية) من الأمراض.



ج- بعض الأمراض (النادرة - الشائعة) تحتاج إلى (فتى - تجربة) أكثر لمقاؤتها.

نشاط ١: يقرأ النصوص ويفهم الفرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: يكتسب الكلمات ويفهمها، ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة لل ситуации في النص.

نشاط ٣: يعبر عن آرائه مستخدما الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.



# تقييم تقويمي

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، وينبدأ مع بداية التعلم ويوافقه خلال سير الحصة.. والتقويم الثنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

## نشاط (١):

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

### شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

- الإجابة:** (أ) تقى من مجموعة كبيرة من الأمراض الخطيرة.  
(ب) الحصبة، شلل الأطفال، السعال الديكي، الجُدرى.  
(ج) متروكة للتلميذ.

## نشاط (٢):

### هدف النشاط:

- يكسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

### شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الجُمل ويختار الكلمة المناسبة.

- الإجابة:** (أ) وباء      (ب) للوقاية      (ج) النادرة - تجارب

## نشاط (٣):

### هدف النشاط:

- يعبر عن آرائه مستخدماً الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

### شرح النشاط:

- يعبر كل تلميذ عن رأيه.

## الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"><li>- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص.</li><li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li><li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li><li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المفروعة.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.</li><li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، ترتيب).</li><li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقيّة (تذكر - فهم - تطبيق).</li></ul>

### نشاط (٤):

#### هدف النشاط:

- يتمكن من اختيار الظروف المناسبة لإتمام جمل مفيدة.

#### شرح النشاط:

- يختار كل تلميذ ظروفًا مناسبةً لإتمام الجمل.

**الإجابة:** (أ) ← الدواء صباحاً      (ب) ← خلف الباب      (ج) ← ليلاً      (د) ← وراء السارق

### نشاط (٥):

#### هدف النشاط:

يستخدم الظرف في التعبير.

#### شرح النشاط:

- يعبر كل تلميذ عن الصورة مستخدماً الظرف المناسب.

### نشاط (٦):

#### هدف النشاط:

يجيب عن الأسئلة مستخدماً شبه الجملة.

#### شرح النشاط:

- يختار كل تلميذ الإجابة المناسبة.

**الإجابة:** (أ) في ← (ب) للإسكندرية      (ج) اللاعب      (د) بالقلم

## الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالي بعض الشيء إذا استدعي الأمر.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملاها).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات الظروف المناسبة، مستخدماً البطاقات.</li> </ul>

**نشاط ٤:** صل من العمود الأول بما يناسبه من الثاني

**لتكون جملًا مفيدة:**

أ- يتناول المريض

ب- اختبأ القط

ج- وصلت الرحلة

د- يجري الشرطي

وراء السارق.

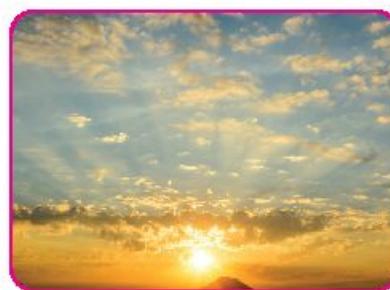
ليلاً.

خلف الباب.

الدواء صباحاً.



**نشاط ٥:** عبّر عن كل صورة بظرف مكان أو زمان:



**نشاط ٦:** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

استعنتُ

في الكتابة.

(يلقّم - يلقّم - القلم)

سلّمتُ على

(اللاعب - يلعب - لعب)

ذهبتُ

بالقطار.

أضع فضلات

الطعام .....

صندوق الفضلات

(تحت - في - من)

نشاط ٤: يتمكّن من اختيار الظروف المناسبة لاتمام جمل مفيدة.

نشاط ٥: يستخرج الظرف في الأغذية.

نشاط ٦: يجب عن الأسئلة مستخدما شبة الجملة.

**الأهداف**

نَشَاطٌ ٧: صِفِّ الصُّورَةَ فِي ثَلَاثِ جَمِيلٍ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَزِّ

نَشَاطٌ ٧:



نَشَاطٌ ٨: اقْرِأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَّةَ وَاكْتُبْ نَهَايَتَهَا:

في إِجازَةِ نِصْفِ الْعَامِ طَلَبَتْ «هند» مِنْ وَالِدَتِهَا لُعْبَةً جَدِيدَةً، لَكِنَّ وَالِدَتِهَا أَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا إِذَا أَرَادَتِ اللُّعْبَةَ عَلَيْهَا أَنْ تُؤْفِرَ النُّقُودَ وَتَشَتَّرِيهَا بِمَصْرُوفِهَا الْخَاصِّ، جَلَسَتْ «هند» تُفَكَّرُ فِي طَرِيقَةٍ تَوْفِيرِ النُّقُودِ وَفَجَاهَ طَرَأَتْ عَلَى ذِهْنِهَا فِكْرَةً

نَشَاطٌ ٩: أَعْدِ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى مِنْ خِلَالِ إِضَافَةِ هَدَفٍ لَهَا  
وَمُشْكِلَةٍ وَحْلٍ:

ذَهَبَ «إِسْمَاعِيل» إِلَى النَّادِي وَمَارَسَ رِياضَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ السِّبَاحَةَ، وَبَعْدَ التَّمْرِينِ لَعِبَ مَعَ صِدِيقِهِ «إِبْرَاهِيم» بِالْكُرْكَةِ، ثُمَّ شَعَرَ بِالتَّعَبِ، وَعَادَ مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَتَنَاؤَلَ العَشَاءَ وَنَامَ مُبَكِّرًا.

نَشَاطٌ ٧: يُسْتَخْدِمُ حُرُوفُ الْجَزِّ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ صُورَةِ

نَشَاطٌ ٨، ٩: يَكْتُبُ قِصَّةً مِنْ أَعْنَانِهَا.

الأَهْدَافُ

## نشاط (٧):

### ● هدف النشاط:

- يستخدم حروف الجر في التعبير عن صورة.

### ● شرح النشاط:

- يعبر كل تلميذ عن الصورة مستخدماً حروف الجر المختلفة.

## نشاط (٨):

### ● هدف النشاط:

- يكتب قصة مراعياً أركانها.

### ● شرح النشاط:

- يكتب كل تلميذ نهاية القصة.

## نشاط (٩):

### ● هدف النشاط:

- يكتب قصة مراعياً أركانها.

### ● شرح النشاط:

- يكتب كل تلميذ قصة.

## الدمج في الأنشطة (٩، ٨، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكّر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.</li> <li>- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث وما تعلمه من خلال جمل بسيطة أو كلمات.</li> <li>- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملاها).</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لكتابة الفقرة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.</li> <li>- يتبع المعلم للتلميذ متسعاً من الوقت ليجيب عن الأنشطة.</li> </ul>

# المَشْرُوعُ

## الفنون في مصر

- يختار المعلم بعضهم ليستمع لـإجاباتهم ويصوب الأخطاء إن وُجدت.

**الإجابة:** فن الرسم، فن الموسيقى، فن النحت، فن الشعر والأدب، فن العمارة.. باقي الإجابات متروكة للتلميذ.

**نشاط (٢):** الفن في مصر قديماً وحديثاً.  
ابحث عن أكثر النماذج انتشاراً فيها بالفنون الآتية (سواء كان نموذجاً أو شخصية) مستعيناً في بحثك بشبكة المعلومات وبنك المعرفة المصري:

### هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن الفنون.
- يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

### شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، على أن تكون هذه المجموعات ثابتة حتى نهاية المشروع.
- يبحث أفراد كل مجموعة عن النماذج المشهورة بكل فن.
- يكتب أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه في النشاط.
- يتم عمل مناقشة جماعية؛ للتأكد من وصول المعلومات الصحيحة لأذهانهم.

**نشاط (٣):** ابحث عن أهمية الفنون في حياة الشعوب:

### هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن الفنون.
- يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

### شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يبحث أفراد كل مجموعة عن أهمية هذه الفنون في حياة الشعوب.
- يسمع إليهم المعلم ويناقشهم فيما توصلوا إليه.

- فكرة المشروع:**
- هو مشروع يناقش قضية محددة، يبحث التلميذ ويخطط وينفذ في مجموعات.

### عنوان المشروع: (الفنون في مصر)

- إعداد عمل مسرحي عن الفنون في مصر؛ للتوعية بأهمية الفنون في حياة الشعوب.

### أهداف المشروع:

- يطبق مهارات اللغة العربية (استماع - تحدث - قراءة - كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
- يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظهر فهمه المادة.
- يعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
- يشارك زملاءه في كتابة الأدوار.
- يشارك زملاءه في تصميم الديكور والشخصيات والخلفيات.
- يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
- ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.

### المهارات الحياتية:

- تحديد الأهداف، الإنصات الفعال، احترام الرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللغوي، المشاركة، التعاون.

**نشاط (٤):** اكتب أسماء الفنون التالية (فن الموسيقى، فن الرسم، فن النحت، فن الشعر والأدب، فن العمارة، فن المسرح)، ثم أجب:

### هدف النشاط:

- يتعرف أنواع الفنون المختلفة.

### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يتحدث المعلم تلاميذه حول ماهية الفنون، ويتناقش في أنواع الفنون التي يعرفونها.
- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط.

# المَشْرُوع

## الفُنُونُ فِي مِصْرٍ

نشاط ١: اكتب أسماء الفنون التالية (فن الموسيقى، فن الرسم، فن النحت، فن الشعر والأدب، فن العمارة، فن المسرح) ثم أجب:



- ١- أيٌ من هذه الفنون قد مارستها من قبل؟
- ٢- ما نوع الفن المفضل لديك؟ ولماذا؟
- ٣- في رأيك، هل الفن مهم ويوثر على تطور الشعوب؟

نشاط ٢: الفن في مصر قديماً وحديثاً، ابحث عن أكثر النماذج انتشاراً فيها بالفنون الآتية (سواء كان نموذجاً أو شخصية) مستعيناً في بحثك بشبكة المعلومات وبنك المعرفة المصري:

فن المسرح

فن الموسيقى

فن العمارة

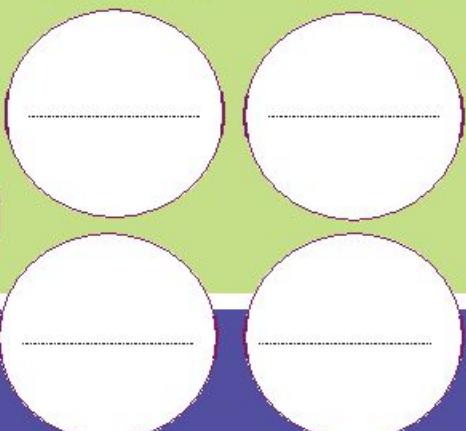
فن الشعر والأدب

فن النحت

فن الرسم



أهمية الفنون



نشاط ٣: ابحث عن أهمية الفنون في حياة الشعوب:

نشاط ٤: يتعزّز أنواع الفنون المختلفة.

نشاط ٥: يجمع معلومات عن الفنون. - يستخدم مصادر متنوعة لجمع المعلومات.

الأهداف



# التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوع

نَشَاطٌ ٤: المطلوب إعداد عرض مسرحي عن الفنون بمصر للتوعية بأهميتها في حياة الشعوب، اتبع الخطوات الآتية مع مجموعة لك الخطة لهذا العرض:

- ١- اسم الفريق:
- ٢- قائد الفريق:
- ٣- اختيار المهمة:
  - تأليف وكتابة العرض المسرحي.
  - تمثيل العرض المسرحي.
  - إعداد المسرح والديكور لمشاهد المسرحية وملابس الشخصيات.
  - الدعاية الإعلانية للمسرحية في موقع التواصل و«الإنترنت».
  - عمل «بوستر» ودعاية ورقية للعرض المسرحي.
  - تسجيل المسرحية لعرضها على موقع التواصل الاجتماعي وتسويقها بالصور.
  - استقبال الجمهور وتنظيم المكان وعمل استطلاع رأي بعد العرض.
- ٤- قسم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة ووزع دور كل فرد بالفريق:

موعد التسلّم

المُسْئُول

المُهِمَّةُ



٥- مراجعة وتقدير ما تم وما زال ناقصاً:

- ما تم:
- الناقص:

٦- عمل بروفة وتجربة قبل موعد المسرحية للتحقق من إجادتها.

## نَشَاطٌ ٥: تَنْفِيدُ الْمَشْرُوع

حان الآن تنفيذ المشروع (العرض المسرحي: الفنون في مصر) .. بالتأكيد.

نَشَاطٌ ٤: يخطّط للمشروع في خطوات واضحة، مراعياً الشروط المطلوبة.

نَشَاطٌ ٥: ينفذ المشروع، مراعياً الشروط المطلوبة.



# التخطيط للمشروع

المطلوب إعداد عرض مسرحي عن الفنون بمصر للتوعية بأهميتها في حياة الشعب،  
اتبع الخطوات الآتية مع مجموعةك للتخطيط لهذا العرض:

- **هدف النشاط:** يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)**
- يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو إعداد عرض مسرحي عن الفنون بمصر للتوعية بأهميتها في حياة الشعب.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا وأولاً في خطوات الإعداد للعرض المسرحي.
- يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة، ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية.
- بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لينفذوا هذه المهمة.
- بعد ذلك يتم توزيع المهام بكل مجموعة، فمثلاً: (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام، ...) ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
- بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفكرة، فكل مجموعة تملأ الخطوات الموجودة بالنشاط.
- يدعم المعلم - في هذه الأثناء - المجموعات ويتحرك بينهم؛ ليتأكد من أدائهم المهمة على أكمل وجه.
- بعد انتهاء التخطيط وقبل تنفيذ العرض المسرحي، يعرض أفراد كل مجموعة المهمة الخاصة بهم أمام زملائهم.
- يتم عمل بروفة وتمثيل مصرع للمسرحية قبل التنفيذ الحقيقي.
- إذا كان من الصعب تنفيذ المسرحية بشكل كبير وحضور ضيوف يمكن فقط أداؤها للصفوف الابتدائية مثلاً؛ لتوعيتهم بأهمية الفنون في حياتنا.

# تنفيذ المشروع

● **نشاط (٥):** بعد التخطيط للمشروع يمكنكم البدء في التنفيذ، مع مراعاة ما يلي:

- **هدف النشاط:** ينفذ المشروع، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- قبل أن يبدأ التلاميذ بمجموعاتهم في تنفيذ المشروع، يعرض المعلم الشروط والنقاط المهمة التي يجب أن تتوافر في المشروع حتى ينجح.
- أول معيار هو دقة المعلومات وصحتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة وألا يكتبوا أي معلومة من دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعليها تحري الدقة.
- المعيار الثاني وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف، مرتبة ترتيباً يساعد على فهم ما بداخلها.
- المعيار الثالث أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تصيف للوسيلة عنصر جذب وإبداع.
- المعيار الأخير هو صحة اللغة، من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يمكن للمعلم أن يكتب المعايير والشروط على السبورة لتكون واضحة لهم.
- على المعلم أن يتيح للامتحناته الوقت والفرصة الكافية لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل؛ إلا بالإضافات والاقتراحات البسيطة.
- بعد الانتهاء من المشروع، يجلس المعلم مع أفراد كل مجموعة على حدة، ويناقشهم فيما قاموا به.
- بعد هذه المناقشة يُضيفون أي نقص ويعدلون أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفصل.
- آخر خطوة هي النشر؛ فإذا كانت مجلة حائط فعلية لهم أن يختاروا المكان المناسب لتعليقها، وإذا كانت مجلة ورقية فيمكن توزيعها على زملائهم، وهكذا.

## الموضوع الثالث: التبادل والتكامل

### نشاط ١:

#### هدف النشاط:

- يتعرف أهمية قناة السويس للتجارة العالمية.

#### شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ خريطة العالم، ويطلب منهم أن يبحثوا عن طرق تمر بها السفن من قارة إلى قارة بشرط أن يكون الطريق قصير المسافة.
- بعدما يفرغون، يتناقش معهم المعلم فيما قاموا به ويوضح لهم قناة السويس على الخريطة ومدى أهميتها في إيصال التجارة العالمية.

### نشاط ٢:

#### هدف النشاط:

- التمهيد والتسويق لموضوع الوحدة والإلمام بالموضوع الأصلي والمواضيع الفرعية.

#### شرح النشاط: (استراتيجية المشروع)

- يوضح المعلم لطالبيه فكرة يوم بيع الطعام المنزلي، وهو يوم يحضر فيه كل تلميذ نوع طعام محدداً معداً منزلياً ويوضع سعراً لهذه الوجبات، وقبل ذلك يحدد التلاميذ اليوم والمكان في المدرسة، ثم يصممون إعلاناً لذلك اليوم يضم كل المعلومات ويوزعونه على كل زملائهم بالمدرسة.
- في اليوم المحدد يقف التلاميذ أمام طعامهم ويبيعونه لزملائهم بالمدرسة، وبعدما يفرغون يجمعون المال الذي حصلوا عليه.
- يتناقش معهم المعلم عن مفهوم التجارة، وأن ما فعلوه هو نشاط مبسط لهذا المفهوم.

### نشاط ٣:

#### هدف النشاط:

- التمهيد والتسويق لموضوع الوحدة والإلمام بالموضوع الأصلي والمواضيع الفرعية.

#### شرح النشاط: (استراتيجية المشروع)

- يوضح المعلم لطالبيه فكرة النشاط، وهي إحضار أشياء من منازلهم لا يحتاجون إليها ويقومون بعمل يوم المقايسة، وهو أن يأخذ كل تلميذ ما قد يحتاج إليه من زملائه مقابل إعطائهم شيئاً من عنده.
- يسهل لهم المعلم أن المقايسة نظام من أنظمة التجارة قديماً، وإلى الآن تستخدمه بعض الدول.

المَوْضُوعُ الْثَالِثُ

# الْتَبَادُلُ وَالْتَكَامُلُ



# نَصُّ الْاسْتِمَاع

## الفَصلُ الثَّالِثُ: (بَيْنَ الْمَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ)

صُعْدَ عَلَامَة (✗) أَمَّا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةَ بِالنُّصُّ:



أ-. افْتَتَاحَ قَنَاهُ السُّوِّيْسِ فِي حَفْلٍ أَسْطُوْرِيٍّ.

ب-. السَّفِينَةُ (إِيْفِرْجِرِين) تَابِعَةُ لِشَرِكَةِ تَايُونِيَّةٍ.

ج-. اسْتَغْرَقَ حَفْرُ قَنَاهُ السُّوِّيْسِ عَشَرَ سَنَوَاتٍ.

د-. تَرِبِطُ قَنَاهُ السُّوِّيْسِ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَبْيَضِ.

ه-. تَمَّ افْتَتَاحَ قَنَاهُ السُّوِّيْسِ الْجَدِيدَةِ عَامَ ٢٠١٥م.

نَشَاطٌ ٢: اخْتُرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ-. اسْمُ السَّفِينَةِ الَّتِي أَغْلَقَتْ قَنَاهُ السُّوِّيْسِ (دَرِيم - إِيْفِرْجِرِين - الْحَيَاةُ).

ب-. تَرِبِطُ قَنَاهُ السُّوِّيْسِ بَيْنَ الْبَحْرِ (الْأَحْمَرِ - الْمَيْتِ - الْأَسْوَدِ) وَالْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ - الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ - الْمُحِيطِ الْهَادِيِّ).

ج-. كَانَ الْأَبُ «أَحْمَد» وَالْجَدُ «مَنِير» فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ (يُشَاهِدَانِ نَشَرَةَ الْأَخْبَارِ - يَلْعَبَانِ الطَّاولَةِ - يَشْرَبَانِ الشَّايِ).

د-. مِنْ أَسْبَابِ اصْطِدامِ السَّفِينَةِ (الْأَمْوَاجُ الْعَالِيَّةُ - الرِّيَاحُ - الاصْطِدامُ بِالصُّخُورِ).

نَشَاطٌ ٣: أَجْبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

أ-. كَيْفَ كَانَ شُعُورُ وَالِدِ «زَيْد» وَجَدِهِ وَهُمَا يَسْتَمِعَانِ إِلَى الْأَخْبَارِ؟ وَكَيْفَ تَعَيَّنَ هَذَا الشُّعُورُ؟

ب-. لِمَادِاً لَجَأَ الْمُهَنْدِسُونَ لِاستِخْدَامِ الْحَفَارَاتِ فِي تَكْسِيرِ الصُّخُورِ؟

ج-. يَمْ شَعَرْتَ عِنْدَ مَعْرِفَتِكِ بِالْجُهْدِ الْمَبْدُولِ لِحَلِّ أَزْمَةِ السَّفِينَةِ؟ وَلِمَادِاً؟

نَشَاطٌ ٤: ابْحَثْ فِي الْمَكْتَبَةِ أَوْ بِنِكِ الْمَعْرِفَةِ الْمِصْرِيِّ عَنْ تَارِيَخِ قَنَاهُ السُّوِّيْسِ، وَأَخْتُبِ عَنْهُ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرِ:



الْأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣، ٤: - يُحدَّدُ وَيُلْخَصُ الْفَكَرُ الرِّئِيسِيُّ وَالْمُهِمَّةُ بِالنُّصُّ وَيُؤْكَدُهَا.  
- يُحدَّدُ الرِّسَالَةُ أَوْ الدُّرْسُ الرِّئِيسِيُّ الْمُسْتَفَادُ مِنَ النُّصُّ.



**نشاط ٣:** أجب عن الأسئلة الآتية:

**هدف النشاط:**

- يحدد ويلخص الفكر الرئيس والمهمة بالنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط: (استراتيجية أعداد المثلجات)**

- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبه على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم.

**الإجابة:**

- (أ) في حالة صمت وترقب، بعد أن تم فتح قناة السويس مرة أخرى.

(ب) لتحريك السفينة وفتح القناة.

(ج) متروكatan للللميد

**نشاط ٤:** ابحث في المكتبة أو المواقع الإلكترونية عن تاريخ قناة السويس، واتكتب عنه ما لا يقل عن ثلاثة أسطر:

**هدف النشاط:**

- يحدد ويلخص الفكر الرئيس والمهمة بالنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا السؤال، ويبذلوا في البحث عن تاريخ قناة السويس.

**مهارة إدارة الذات: وضع الأهداف**

- على كل تلميذ أن يضع أهداف البحث قبل البدء، وعند تعثره يمكنه أن يطلب مساعدة المعلم.
- بعدما يفرغون من البحث يناقشهم المعلم فيما كتبوه.

**نشاط ٥:** ضع علامة (X) أمام المعلومات التي لم تكن موجودة بالنص:

**هدف النشاط:**

- يحدد ويلخص الفكر الرئيس والمهمة بالنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه سيقرأ الجمل الموجودة بالنشاط، فإذا كانت هناك جملة ليست موجودة؛ فعليهم أن يرفعوا يدًا واحدة فقط، وإذا كانت موجودة فسي Rufouون اليدين معاً.
- بعدهما يفرغون، يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا في كتبهم.

**الإجابة:**

(أ) السفينة «إيفرجرين» تابعة لشركة تايوانية.

(ب) استغرق حفر قناة السويس عشر سنوات.

(ج) تم افتتاح قناة السويس الجديدة عام ٢٠١٥ م.

**نشاط ٦:** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

**هدف النشاط:**

- يحدد ويلخص الفكر الرئيس والمهمة بالنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثاني)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي الإجابة عن الأسئلة معاً، ومن لا يستطيع الإجابة عليه أن يطلب المساعدة من المعلم.

- بعدهما يفرغان، يختار منهما من يقرأ إجابته ليتأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشها مع تلاميذه.

**الإجابة:**

(أ) إيفرجرين      (ب) الأحمر والبحر الأبيض المتوسط

(ج) يشاهدان نشرة الأخبار      (د) الرياح

## نشاط ٥: أتيحت لك فرصة مقابلة المهندسين المسؤولين عن حل أزمة السفينة، فماذا تحب أن تسألهم؟

### ● هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والفكير الداعمة لها.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يختار منهم المعلم من يقوم بدور المذيع الذي سيقابل المهندسين وتلاميذ آخرين يؤدون دور المهندسين.
- يتم تحديد وقت لتحضير الأسئلة، ثم البدء في التمثيل.
- بعدما يفرغون من اللعب يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

## نشاط ٦: اكتب ما يملئ عليك:

### ● هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم أن يجهز كل منهم ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعدما يفرغون من الإملاء، يطلب المعلم أن يتبادل كل منهم ورقته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعد الانتهاء يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ حتى يتتأكد كل تلميذ من تصويبه.

**فقرة الإملاء:** قناة السويس هي القناة الضخمة التي حفرها الشعب المصري بيده وروحه، هذه القناة التي سعى أجدادنا لتكون محوراً مهماً في النقل والاتصال بين الدول والقارات، وها نحن اليوم نرى أثر هذا الجهد العظيم في سهولة حركة النقل والتجارة العالمية، هذه القناة التي جعلت من بلادنا محطة من كبرى محطات العالم، ودورنا الآن هو العمل بجد حتى تظل بلادنا في هذه المكانة العظيمة.

## نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

### ● هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُذكرهم المعلم بقواعد الكتابة والتركيز على اتجاهات كتابة الحرف.



#### نشاط ٥: أتيحت لك فرصة مقابلة المهندسين

المسؤولين عن حل أزمة السفينة، فماذا تُحَب أن تسأّلهم؟

أ-

ب-

ج-



#### نشاط ٦: اكتب ما يملئ عليك:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

قناة السويس هي شريان الحياة.

نشاط ٥: يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والفكر الداعمة لها.

نشاط ٦: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف



# رِحَّاتُ الشُوكُولَاتَةِ



١

بِسَيَارَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقَتِنَا إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، كَانَ كُلُّ مِنَّا قَدْ أَحْضَرَ بَعْضَ الْأطْعَمَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا لِيَتَناوَلُهَا فِي الرُّحْلَةِ، وَكُنْتُ أَجْلِسُ بِجَوارِ صَدِيقِي «مُجْدِي» نَتَشَارِكُ بَعْضَ الْأطْعَمَةِ، فَأَعْطَيْتُهُ بَعْضَ رَقَائِقِ الْبَطَاطِيسِ الَّتِي أَعَدَّتُهَا لِي أُمِّي، لَكِنَّهُ أَعْطَانِي قِطْعَةً شُوكُولَاتَةً فَفَرِحْتُ جِدًا وَسَأَلْتُهُ: كَيْفَ عَرَفْتَ أَنِّي أُحِبُّ هَذَا النُّوْعَ مِنَ الشُوكُولَاتَةِ؟ فَقَالَ لِي: أَلَا تَتَذَكَّرُ يَا «مَرَاد»؟ فَلَقَدْ رَأَيْتُكَ تَأْكُلُهُ فِي الرُّحْلَةِ السَّابِقَةِ.



٢

فَأَخَدْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَنْدَوْقُهَا بِتَلَذُّذٍ، ثُمَّ قُلْتُ: إِنِّي حِينَ أَتَنَاوِلُ قِطْعَةً مِنَ الشُوكُولَاتَةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَكَانَنِي أَرَى الْعَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي، فَتَعَجَّبَ «مُجْدِي» مِنْ كَلامِي، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، فَالشُوكُولَاتَةُ مَصْدَرُ للطَّاقَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَلَكِنْ لِلأسَفِ عَلَيْنَا أَلَا نُكِثِّرُ مِنْهَا، وَكَذَلِكَ فَرِحْلَةُ صِناعَتِهَا رِحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَلْفُ الْعَالَمَ كُلَّهُ.



رَدَّ «مُجْدِي» عَلَى عَجَالَةٍ وَتَشْوُقٍ: أَحْكِ لِي عَنْ هَذِهِ الرُّحْلَةِ. أَجَابَ «مَرَاد»: الشُوكُولَاتَةُ تُصْنَعُ مِنْ مَادَّةِ الكَاكَاوِ الَّذِي يُسْتَخْرُجُ مِنْ ثِمَارِ شَجَرَةِ الكَاكَاوِ، بَعْدَ أَنْ يَتَمَّ تَسْخِينُ بُذُورِهِ لِدِرَاجَةِ حَرَارَةٍ مُخَدَّدَةٍ تُتَرُكُ بِضَعَةً أَيَّامٍ حَتَّى تَتَخَمَّرَ وَيَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللُّونِ الْبَيْنِيِّ الْمُعَتَادِ لِلَّكَاكَاوِ، ثُمَّ تُجَفِّفُ الْحُبُوبُ بِالشَّمْسِ وَيَتَمَّ إِرْسَالُهَا إِلَى مَصَانِعِ إِعْدَادِ الشُوكُولَاتَةِ.

٣

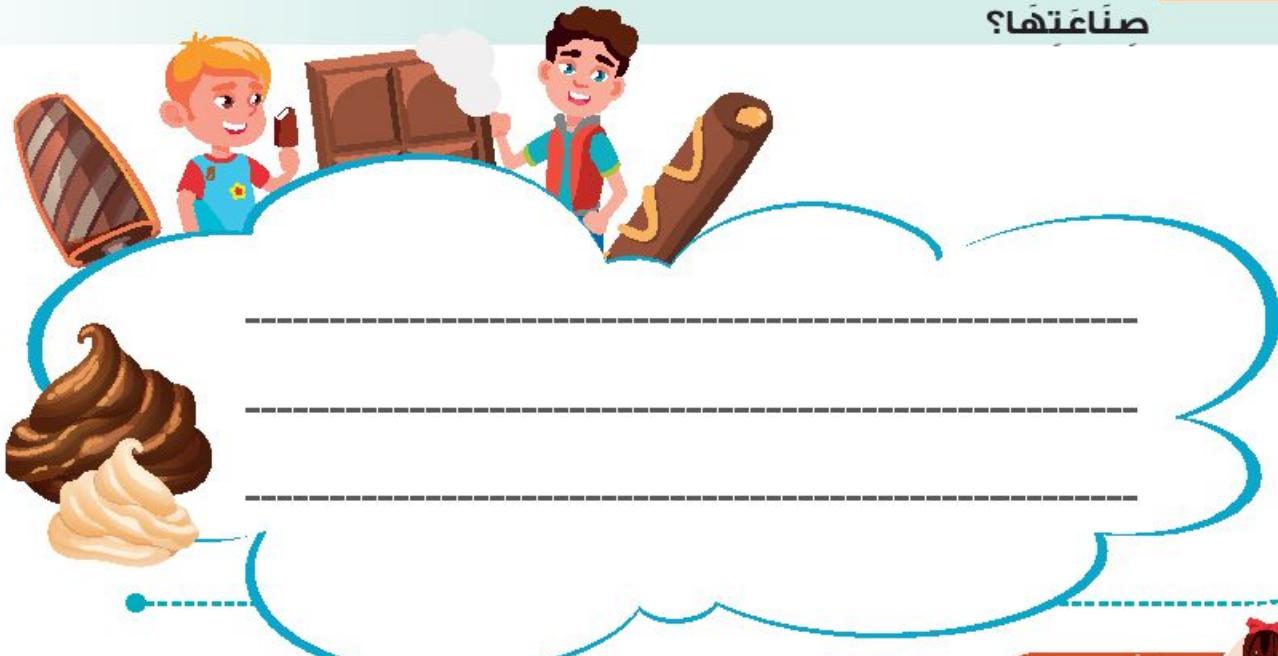


٤

المُشَيرُ لِلأهْتِمَامِ أَنَّ الدُّولَ الرَّئِيسَةَ الْمُنْتَجَةَ لِلَّكَاكَاوِ لَا تُعْدُ مَرَاكِزَ رَئِيسَةً لِصُنْعِ الشُوكُولَاتَةِ؛ فَهِيَ تُنْتَجُ فِي بِلَادٍ وَتُصْنَعُ بِبِلَادٍ أُخْرَى، وَالْمُكْسَرَاتُ الَّتِي تُوَضَّعُ بِدِاخِلِهَا تَأْتِي مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفٍ أَحْيَانًا؛ لِذَلِكَ أَرَى الْعَالَمَ فِيهَا.. ابْتَسَمَ «مُجْدِي» وَقَالَ: كَمْ أَتَمَنَّ أَنْ أَصْبِحَ مَالِكًا لِمَصَنْعَ شُوكُولَاتَةٍ! ضَحِّكَ «مَرَاد» وَقَالَ: وَأَنَا شَرِيكُكَ فِي هَذَا الْمَصَنْعَ، وَيَقْطَعُ الْحَدِيثَ صَوْتُ الْمُعَلَّمِ قَائِلاً: لَقْدَ وَصَلَّنَا، فَقَرِّحْنَا وَنَزَّلْنَا لِنَبْدَأُ رِحْلَتَنَا الْمُمْتَعَةَ.



**نشاط ١:** الشوكولاتة من الحلويات الأكثر شهراً في العالم، فماذا تعرف عن صناعتها؟



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المُعجم معانِي الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة.

الجملة	المعنى	الكلمة
_____	_____	جوار
_____	_____	تلذذ
_____	_____	غامرة
_____	_____	عجالَة
_____	_____	المعتاد



**نشاط ٢ :** يميز الفكرة الرئيسية للنص.  
**نشاط ٢ (أ):** يستخدم المفردات الجديدة في سيناقات لغوية.



# رحلة الشوكولاتة

## ١. فكر



**نشاط:** الشوكولاتة من الحلوى الأكثر شهرة في العالم، فماذا تعرف عن صناعتها؟

### ● هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسية للنص.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية K.W.L)

- استراتيجية تعتمد على ثلاثة محاور أساسية، هي: أن يحضر المعلم معه لوحة كبيرة ويعلّقها بمكان واضح داخل الفصل ويقسمها إلى ثلاثة أقسام.
- يكتب المعلم في أعلى القسم الأول (ماذا أعرف مسبقاً؟) وفي الثاني (ماذا أريد أن أتعلم؟) وفي الثالث (ماذا تعلمت بالفعل؟).
- يسأل المعلم التلاميذ عما يعرفونه عن صناعة الشوكولاتة ويكتب ذلك في القسم الأول، ثم يسألهم عما يريدون أن يعرفوه عن صناعة الشوكولاتة ويكتب ذلك في القسم الثاني، ويخبرهم بأنهم في نهاية الدرس سيعودون لهذه النقاط ليحدّدوا ما إذا قد تمت الإجابة عن تساؤلاتهم أم لا.
- يخبرهم المعلم بأن القسم الثالث؛ أي سؤال: ماذا تعلمت بالفعل؟ سيتّم الإجابة عنه في نهاية النشاط.

### مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- بعد انتهاء الدرس يطلب منهم المعلم أن يُخبروه بما يعلّموه حتى يكتبه في القسم الثالث من اللوحة، وهل ما كانوا يريدون تعلمه وجده بالفعل أم يحتاجون للبحث مرة أخرى بالمنزل.

## ٢. أقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

### ● هدف النشاط:

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الكلمات ويبحثوا عنها في المعجم، ويتاح لهم متسعاً من الوقت.
- عندما يتعرّض أحدهم في أي سؤال يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون من الإجابة يناظرهم المعلم فيها وفي الجمل.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الحل بكتابتهم.

### الإجابة:

- عجلة: استعجال

- غامرة: بالغة

- تلذذ: متعة

- جوار: جانب

- المعتاد: المألوف

- الجمل متروكة للتلميذ.

- يرجى العودة إلى المعجم (ص ١٧٦، ١٧٧).

## نشاط ٢ (د): أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة لها:

### هدف النشاط:

- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يحضر المعلم بطاقات بها أرقام بحسب عدد الجمل الموجودة بالكتاب ويعطيهم إياها وبطاقات أخرى بها الكلمات ويعطي تلاميذ آخرين إياها، وعلى كل من لديه رقم أن يعرف الجملة المقابلة له بالكتاب، ويبداً في المرور بين زملائه ليبحث عن الكلمة المناسبة للجملة التي معه.
- يمكن للمعلم أن يكرر الأرقام والجمل بحيث تكفيهم جميعاً.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعاً من إجاباتهم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبواها بكتابتهم.

### الإجابة:

- |          |          |         |
|----------|----------|---------|
| ٣ - مادة | ٢ - مصدر | ١ - شغف |
| ٤ - تحول | ٥ - تلف  |         |

## نشاط ٢ (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هياً اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضًا أن يقرءوا النص كما قرأه هو.

## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

### هدف النشاط:

- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيئا عن الأسئلة معًا، وعلى من يتشرّف في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعد الانتهاء يختار منها المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحة إجاباتهم ثم يناقشهم فيها.

### الإجابة:

- (أ) ١- الأهرامات  
٢- «مجدى»، رائق البطاطس، أمه  
٣- مالگا لمصنع شوكولاتة
- (ب) ١- رآه يأكلها في الرحلة السابقة  
٢- متروكة للتلميذ
- (ج) (نوع)، (تذكرة)، (أهرامات)، (أعدتها)

## نشاط ٢ (ج): صف مراحل تصنيع الشوكولاتة الموجودة أمامك:

### هدف النشاط:

- يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

### شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويختار لكل مجموعة إحدى الصور الموجودة أمامهم.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا فيما بينهم في المرحلة التي معهم.
- يتناقشون جميعاً معًا حتى يتم تحديد المراحل.
- بعد انتهاء المجموعات، تختار كل مجموعة ممثلاً عنها ليخبر زملاءه من المجموعات الأخرى بالمرحلة الخاصة بها، من خلال التوجّه للسبورة والوقوف بالترتيب بحسب ما تم مناقشته.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتابتهم.



## نشاط ٢(ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) أكمل:

١- كانت رحلة المدرسة إلى ..... .

٢- كان «مراد» يجلس بحوار صديقه ..... وأعطاه ..... .

٣- يتمنى «مجدي» أن يصبح ..... .

(ب) أجب:

١- كيف عرف «مجدي» نوع الشوكولاتة المفضلة لصديقه؟ ..... .

٢- أي مرحلة من مراحل صنع الشوكولاتة أعجبتك وتريد أن تعرف عنها أكثر؟ ولماذا؟ ..... .

(ج) استخرج من النص:

مفرد (أنواع) ..... ، مضاد (تنسى) ..... ، جمّع (هرم) ..... ، مُرادف (صنعتها) ..... .

## نشاط ٢(ج): صُفِّ مراحل تصنيع الشوكولاتة الموجودة أمامك:



## نشاط ٢(د): أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة لها:



١- أصبحَ لَدَيْ ..... لمعرفة المزيد عن الفضاء.

٢- العالمُ يبحثُ عن ..... جديد للطاقة النظيفة.

٣- العلوم هي المفضلة لَدَيْ ..... .

٤- تتمني أختي عندما تكبر أن ..... العالم.

٥- الثلج إلى ماء عند تعرضه للحرارة.

## نشاط ٢(ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم المعرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

نشاط ٢ (د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، وتحدد العبارات المناسبة للسوق في النص.

نشاط ٢ (ه): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

**الأهداف**



**نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم صِل:**



٤- أجْلِسُ

٣- أَقْرَأُ

٢- الْكِتَابُ

١- أُمَارُسِ الرِّيَاضَةَ



- اختر الجملة الصحيحة مما يلي:

١- الجملة التي أتممت المعنى تنتهي كلها بـجَارٌ وَمَجْرُورٍ.

٢- الجملة التي أتممت المعنى تنتهي كلها بـظَرْفٍ مَكَانٍ.

٣- الجملة التي أتممت المعنى تنتهي كلها بـظَرْفٍ زَمَانٍ.

٤- الجملة التي أتممت المعنى تنتهي بـ(جَارٌ وَمَجْرُورٍ - ظَرْفٍ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ).



شِبَهُ الجُمْلَةِ: يتَمُّ بِهِ مَعْنَى الجُمْلَةِ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ

(ظَرْفٍ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ أَوِ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ).

**الاستنتاج:**

**نشاط ٣ (ب): ضع خطًا تحت شبه الجملة فيما يلي:**

٢- القَمَرُ بَيْنَ السُّحُبِ.

١- الْعَصْفُورُ فِي العُشِّ.

٤- الْكُرْكُبُ خَلْفَ السُّورِ.

٣- الشَّمَارُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ.

٦- انْطَلَقَ الْحِصَانُ بِسُرْعَةِ السَّهْمِ.

٥- أَسْأَلْ عَنْ صَدِيقِي.

**نشاط ٣ (ج): ضع خطًا تحت النوع الصحيح:**

(ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٌ وَمَجْرُورٌ)

١- الْأَرْضُ تَدْوُرُ حَوْلَ نَفْسِهَا.

(ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٌ وَمَجْرُورٌ)

٢- الْمَطَرُ فِي الشَّتَاءِ.

(ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٌ وَمَجْرُورٌ)

٣- الْمُعَلِّمُ بَيْنَ تَلَامِيذهِ.

(ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٌ وَمَجْرُورٌ)

٤- يَطِيرُ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ.

**نشاط ٣ (ب):** يُحدِّد شِبَهَ الجُمْلَةِ.

**نشاط ٣ (أ):** يُختَلِفُ شِبَهُ الجُمْلَةِ بنوعِهِ.

**نشاط ٣ (ج):** يُميِّزُ نوعَ شِبَهِ الجُمْلَةِ.

**الأهداف**



### نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم صل:

- هدف النشاط:** يكتشف شبه الجملة بنوعه.
  - شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يصلوا الصفة (أ) بالصف (ب)، ثم يختاروا الإجابة الصحيحة.
  - يتيح لهم المعلم بعض الوقت ليجيروا عن النشاط ويكتشفوا القاعدة.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على النشاط والتأكد على القاعدة:  
شبه الجملة: يتم به معنى الجملة ويكون من (ظرفي الزمان والمكان أو الجار وال مجرور).
- الإجابة:**

- ٤- أجلس (فوق المقعد)      ٣- أقرأ (مساءً)      ٢- الكتاب (على المكتب)      ١- أمارس الرياضة (صباحاً)  
- الجمل التي أتمت المعنى تنتهي بـ(جار و مجرور - ظرف في الزمان والمكان).

### نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت شبه الجملة فيما يلي:

- هدف النشاط:** يحدد شبه الجملة.
  - شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيروا عن النشاط.
  - يتيح لهم المعلم خمس دقائق للإجابة.
  - يطلب منهم المعلم أن يجمعوا الكتب ويوزعواها بطريقة عشوائية.
  - يصوب كل منهم لزميله، وقد يكتب له في ورقة صغيرة بعض التعليقات دون أن ينظر لمعرفة صاحب الكتاب.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.
  - يعيد التلاميذ التصويب، ثم يتم توزيع الكتب مرة أخرى على أصحابها.
- الإجابة:**
- |                |              |              |
|----------------|--------------|--------------|
| ٣- فوق الأغصان | ٢- بين السحب | ١- في العش   |
| ٦- بسرعة       | ٥- عن صديقي  | ٤- خلف السور |

### نشاط ٣ (ج): ضع خطأ تحت النوع الصحيح:

- هدف النشاط:** يميز نوع شبه الجملة.
  - شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يعطي المعلم تلاميذه بطاقات صغيرة مكتوبًا عليها (ظرف الزمان، ظرف المكان، الجار والمجرور).
  - يبدأ المعلم في الإجابة عن النشاط، وعند القراءة يطلب منهم أن يرفعوا الإجابة الصحيحة.
  - سيتضمن للمعلم - من خلال الملاحظة - التلميذ الذي لم يفهم الدرس.
- الإجابة:**
- |                |             |                |             |
|----------------|-------------|----------------|-------------|
| ٤- جار و مجرور | ٣- ظرف مكان | ٢- جار و مجرور | ١- ظرف مكان |
|----------------|-------------|----------------|-------------|

### **نشاط ٣ (د): أكمل معنى الجملة بما هو مطلوب بين القوسين:**

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة لإتمام جملة، ثم فقرة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التغذية الراجعة)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط.
- يجيب التلاميذ عن النشاط بطريقة فردية.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يستخدم كل تلميذين منهم استراتيجية التغذية الراجعة الثانية ويصوبان الإجابات لبعضهما.

#### **مهارة المحاسبية: تقديم تغذية راجعة فعالة**

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعاً على صواب.

**الإجابة:** ١- وسط المعركة أو أمام العدو      ٢- صباحاً      ٣- من المعلمة      ٤- في المحطة

### **نشاط ٣ (ه): عبر عن كل صورة مستخدماً شبه الجملة بنوعيه:**

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
- يطبع المعلم الصور الثلاث ويلصقها على السبورة أو بأركان الفصل.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعين لكل مجموعة قائداً.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا ثلاثة جمل، لكل صورة جملة.
- يلصق القائد الإجابات تحت الصور المعلقة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ثم يتيح لهم الفرصة ليكتبوا الإجابات بكتابتهم.

### **نشاط ٣ (و): أكمل الفقرة بشبه جملة مما بين القوسين لإتمام المعنى:**

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة لإتمام جملة، ثم فقرة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يُجري المعلم مسابقة بين المجموعات حول أسئلة النشاط، ويمكن إضافة أسئلة شبيهة.
- المجموعة التي تنتهي أولاً وتكون إجابتها صحيحة تكون هي الفائزة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابات الصحيحة بكتابتهم.

**الإجابة:** (عن مرض - بين الحين - بالتلفاز - عند خروجنا - على صحتنا)

### **نشاط ٣ (ز): اكتب قصة مستعيناً بالصور الآتية، مستخدماً شبه الجملة:**

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي والمناقشة)**
- يتناقش معهم المعلم في تفاصيل (يوم الطيب)؛ حتى يتواافق لهم معلومات.
- يُذكّرهم المعلم بعناصر القصة القصيرة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا القصة.
- يمر بينهم المعلم ويساعد من لا يستطيع من خلال أسئلة إجاباتها هي مفاتيح للكتابة.



### نشاط ٣ (د): أكمل معنى الجملة بما هو مطلوب بين القوسين:

- (شبّه جملة ظرف مكان) ..... ١- الجنود .....  
 (شبّه جملة ظرف زمان) ..... ٢- نظير الطيور .....  
 (شبّه جملة جار و مجرور) ..... ٣- أحصل على المعلومة .....  
 (شبّه جملة جار و مجرور) ..... ٤- أنتظر القطار .....

### نشاط ٣ (ه): عبّر عن كل صورة مستخدما شبّه الجملة بنوعيه:

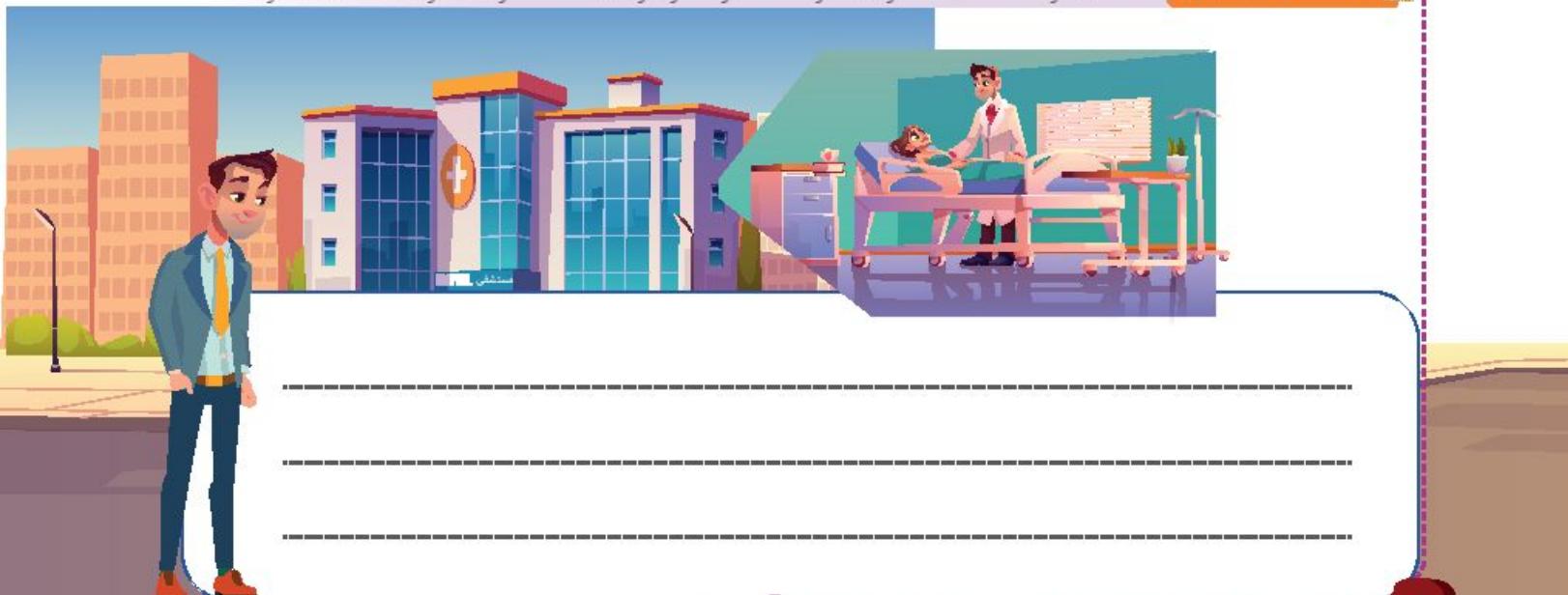


### نشاط ٣ (و): أكمل الفقرة بشبّه جملة مما بين القوسين لإتمام المعنى:

(على صحتنا - بين الحين - عند خروجنا - عن مرض - بالتلقاز)

«يتحدث الجميع ..... اسمه كورونا، ونسمع ..... والآخر حديثاً يحدّثنا ..... على ارتداء الكمامات؛ حفاظاً ..... منه، كما أن أمي تصر ..... على .....».

### نشاط ٣ (ز): اكتب قصة مستعينا بالصور الآتية، مستخدما شبّه الجملة:



نشاط ٣ (د، و): يستخدم شبّه الجملة لإتمام جملة نعم فقرة.

نشاط ٣ (ه، ز): يستخدم شبّه الجملة في التعبير.

**الأهداف**

#### ٤. لاحظ وتعلم



**نشاط ٤ (أ):** عذ إلى درس «رحلة الشوكولاتة» وأملأ الجدول:

نوعها

شبه جملة

نوعها

شبه جملة

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

**نشاط ٤ (ب):** أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً شبه الجملة بنوعيه:  
**(الجار والمجرور - الظرف):**



١- أين يقف العصفور؟

**الجار والمجرور:**

**الظرف:**

٢- متى تصحو من نومك؟

**الجار والمجرور:**

**الظرف:**

٣- أين يعيش السمك؟

**الجار والمجرور:**

**الظرف:**

**نشاط ٤ (ج):** استخدم شبه الجملة في كتابة قصة، مشتملنا بما يلي:

(صباحاً - بالقطار - ليلاً - شروق - في العمل - إلى البيت)

_____
_____
_____
_____



**نشاط ٤ (أ):** يستخرج شبه الجملة من نص ويحدد نوعه.

**نشاط ٤ (ب):** يستخدم شبه الجملة في الإجابة عن الأسئلة.

**نشاط ٤ (ج):** يستخدم شبه الجملة في كتابة قصة.



الأهداف

#### ٤. لاحظ وتعلم



##### نشاط ٤ (أ): عد إلى درس «رحلة الشوكولاتة» وأملأ الجدول:

- **هدف النشاط:** يستخرج شبه الجملة من نص ويحدد نوعه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ بحيث تكون المجموعات ثلاثة أو سداسية.
- يكون دور التلميذ الأول (الصلع الأول) أن يقرأ الدرس.
- يستخرج الثاني من خلال القراءة أشباه الجمل.
- يقوم التلميذ الثالث بعمل تغذية راجعة ويكتبها في الورقة.

#### تعلم للتتعايش: المشاركة

- يمر المعلم ويتأكد من المشاركة والتعاون بين المجموعات ويلقي نظرة على الإجابات مع عمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابات بكتابتهم.

##### نشاط ٤ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً شبه الجملة بنوعيه (الجار و المجرور - الظرف):

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في الإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعط واحدة وخذ واحدة)**
- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلثيات ويطلب من كل ثلثي أن يجيئا عن النشاط.
- بعد انتهاء الوقت المحدد للإجابة، يتناقش كل منهم مع زميله ويبحث معه عن السؤال الذي لم يعرف إجابته، وإن لم يجده يمكنه أن يذهب لتلميذ آخر ويتم الأمر بالتبادل فيعطيه ما يريد ويأخذ ما يريد.
- يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة.

#### الإجابة:

- ١- يقف العصفور على الشجرة
- ٢- أصبحوا من نومي في الصباح
- ٣- يعيش السمك في الماء

##### نشاط ٤ (ج): استخدم شبه الجملة في كتابة قصة، مستعيناً بما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في كتابة قصة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يُذكر المعلم تلاميذه بتقنيات كتابة القصة وعنصرها، ويمكن أن يعرضها أمامهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتناقشوا في المقاييس الموجودة أمامهم حتى يتتفقوا على أحداث القصة.
- بانتهاء هذه المناقشة، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا بأنفسهم عن الشاط، ويكتب كل منهم القصة بأسلوبه الخاص.

#### تعلم للتعرف: مهارة الإنتاجية

- يمر بينهم المعلم ليراقب ويلاحظ الأخطاء اللغوية ويقوم بعمل تغذية راجعة فردية سريعة، وعند التصويب يكتب تعليقاً إيجائياً يحفزهم.

#### المحور الرابع

## ٥. شارك



**نشاط ٥ (أ):** طلب منك تصميم إعلان لأحد المصانع بعد زيارته، أي مصنع تحب أن تزور؟ ولماذا؟ وكيف سيكون التصميم؟

### ● هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية مكر، نقاش، شارك)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يخبرهم بأن عليهم أن يفكروا فيما بينهم في تصميم إعلان لأحد المصانع التي يرغبون في زيارتها ولماذا وكيف سيكونون.

### مهارة التفاوض: الاتصالات الفعالة

- عندما يفرغون من التفكير يتناقش أفراد كل مجموعة فيما بينهم في الإعلان الذي يريدون تصميمه.
- يختار المعلم من بينهم - بعد ذلك - من يعرض إعلانه على زملائه.
- بعدهما يفرغون جميعهم من العرض يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتابتهم.

**نشاط ٥ (ب):** ما أكلت المفضلة؟ ابحث عن مراحل صنعها وشاركها مع زملائك.

### ● هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويبحث عن مراحل صنع أكلته المفضلة.
- عندما يتغير أي تلميذ يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدهما يفرغون من البحث، ينقاش كل منهم أكلته مع المعلم وزملائه.

**نشاط ٥ (ج):** اكتب ما يملئ عليك:

### ● هدف النشاط:

- يستخد قواعد اللغة في الكتابة.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
- بعدهما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ويصوبها كل تلميذ لنفسه.

### فقرة الإملاء:

- الصناعة هي استخدام الموارد المتاحة للخروج متوجًّ جديداً، فعلى مر العصور تطورت الصناعة والمصانع من التدخل اليدوي إلى أن وصلت للصناعة الإلكترونية الكاملة في كثير من المنتجات، وأصبح العنصر البشري فقط للإشراف على الآلات..  
أنصحك بزيارة أحد المصانع لتشاهد الآلات وكيفية صنعها ومراحلها، وبالتأكيد ستتبهر.

٥. شارك



**نشاط ٥ (أ): طلب منك تصميم إعلان لأحد المصانع بعد زيارته، أي مصنع تُحب أن تزور؟ ولماذا؟ وكيف سيُكون التصميم؟**



---

---

---

**نشاط ٥ (ب):** مَا أَكْلَتْكَ الْمُفْضَلَةُ؟ ابْحِثْ عَنْ مَرَاحِلِ صُنْعَهَا وَشَارِكْهَا مَعْ زُمَلَائِكَ.



[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

**نشاط ٥ (ج):** اخْتُبْ مَا يَمْلِي عَلَيْكَ.

**نشاط ٥ (أ.ب):** يكتب نصوصاً ملهمة توضيحية ليندرس موضعًا ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

**نشاط ٥ (ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.**

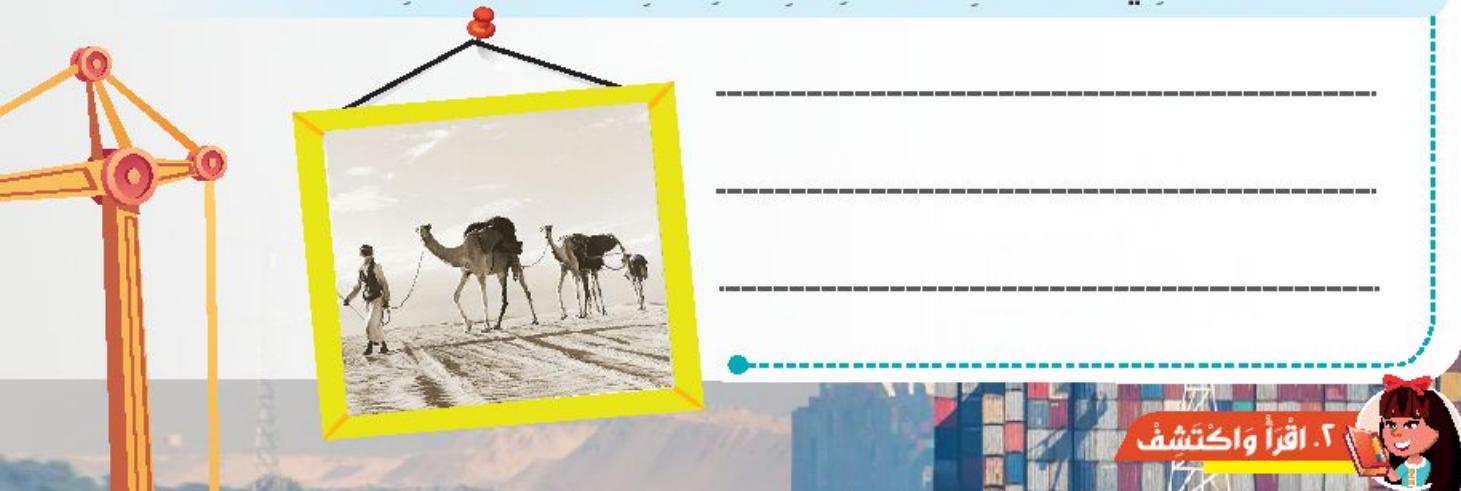
الاهداف



## التبادل التجاري

١. فَكُرْ

**نشاط:** أمامك صورة لطريقة نقل البضائع بين الدول قديماً، ما رأيك في هذه الطريقة؟ وما الصعوبات التي كانوا يواجهونها من وجهاً نظرك؟ وكيف صارت التجارة الآن؟



٢. اقرأ واكتشف

**نشاط (١):** استخرج من المُعجم معانِي الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة.

الجملة	المعنى	الكلمة
-----	-----	مر
-----	-----	تلبية
-----	-----	المُنفعة
-----	-----	يُقْتَصِرُ
-----	-----	حَبَا
-----	-----	تنشيط

▪ نشاط (١): يهتم الفكرة الرئيسية للأصل.

▪ نشاط (٢): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف

## فصل معلوماتي

### التبادل التجاري

#### ١. فَكُّرْ



أمامك صورة لطريقة نقل البضائع بين الدول قديماً، ما رأيك في هذه الطريقة؟ وما الصعوبات التي كانوا يواجهونها من وجهة نظرك؟ وكيف صارت التجارة الآن؟

• **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسية للنص.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية التدريس التبادلي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين أو ثلاث، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائداً.

#### مهارة الإنتاجية: وضع قائمة بالمهام

- يُخبر المعلم القائد بأن عليه تقسيم المهام بين أفراد مجموعة، وكذلك ترتيب وتنظيم الدور عند الكلام والمناقشة.
- يتيح المعلم لكل مجموعة متسعاً من الوقت لقراءة السؤال ومناقشته فيما بينهم، وعند الاتفاق يطلب القائد من أحد الأفراد أن يكتب الإجابة.
- عندما تفرغ المجموعات، يطلب المعلم من قائد كل مجموعة أن يعرض إجابات مجموعة على باقي المجموعات.

#### ٢. اقْرَا وَاكْتُشِفْ



نشاط ٢ (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

• **هدف النشاط:** يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الكلمات ويبحثوا عنها في المعجم، ويتيح لهم متسعاً من الوقت.
- عندما يتعرّض أحدهم في أي سؤال يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون من الإجابة يناظرهم المعلم فيها وفي الجمل.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتابتهم.

#### الإجابة:

- المنفعة: الفائدة

- تلبية: استجابة

- مرّ: مدى

- تشطيط: زيادة نشاط أو حركة

- حبا: أنعم

- يقتصر: يقف عند/ يكتفي بـ

- الجمل متروكة للتلميذ.

- يرجى العودة إلى المعجم (ص ١٧٦، ١٧٧).

# التبادل التجاري

## • التمهيد:

- قبل بدء الدرس يطلب المعلم من كل تلميذ أن يبيع قلمه لزميله الجالس بجانبه بلا نقود، ويخبرهم بأن عليهم أن يفكروا في حلول وتيح لهم متسعاً من الوقت لذلك، وإذا وصلوا لفكرة التبادل يُخبرهم بأنها تسمى مقايضة، وهذا ما سترتفعه.. أما إذا لم يتوصلا إليها فيخبرهم هو بأنها المقايضة، وأننا سنتعرف لها في الدرس.

## نـشـاط ٢ (ب): ضـعـ عـلـامـة (✓) أـمـامـ العـبـارـةـ الصـحـيـحةـ وـ(✗) أـمـامـ غـيرـ الصـحـيـحةـ:

### • هـدـفـ النـشـاطـ:

- يجـبـ عنـ أـسـئـلةـ تـظـهـرـ فـهـمـهـ النـصـ.
- شـرـحـ النـشـاطـ: (استـراتـيجـيـةـ بـطـاقـاتـ الإـجـابـةـ)
- يـخـبرـ المـعـلـمـ التـلـاـمـيـدـ بـأـنـهـ سـيـقـرـأـ جـمـلـ النـشـاطـ وـعـلـيـهـمـ عـنـدـمـاـ تـكـوـنـ الـجـمـلـةـ صـحـيـحةـ أـنـ يـقـوـمـواـ مـنـ مـقـاعـدـهـمـ،ـ أـمـاـ إـذـاـ كـانـتـ غـيرـ صـحـيـحةـ فـعـلـيـهـمـ أـنـ يـظـلـوـ جـالـسـينـ.
- بـعـدـمـاـ يـفـرـغـونـ،ـ يـكـبـ المـعـلـمـ الإـجـابـاتـ عـلـىـ السـبـورـةـ لـيـأـكـدـواـ جـمـيـعـاـ مـنـهـاـ،ـ وـيـتـيـحـ لـهـمـ مـتـسـعـاـ مـنـ الـوقـتـ لـيـكـبـوـهـاـ بـكـتـبـهـمـ.

### الإـجـابـةـ:

١ - ✓      ٢ - ✗      ٣ - ✓

- متـروـكـةـ لـلـتـلـمـيـدـ

# التبادل التجاري

يُعدُّ التبادل التجاريًّا أحدَ أَهمِ الأنشطةِ التي قامَ بها البَشَرُ عَلَى مرِّ التَّارِيخِ مُنْذُ بِدَايَةِ العَصْرِ الحَجَرِيِّ، فَالإِنْسَانُ لَا يُمْكِنُهُ العِيشُ بِمُفَرِّدِهِ وَكُلُّ مِنَّا يُكَمِّلُ الْآخَرَ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِعُ تَلْبِيةَ كُلُّ احْتِياجَاتِهِ لِنَفْسِهِ، فَظَاهَرَ نِظامُ الْمُقَايِضَةِ وَهُوَ نِظامٌ يَقُومُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ وَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ، فَمَنْ يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ فَيَقُومُانِ بِاِسْتِبَالِ مَا يَمْتَلِكَانِ، وَكَانَ ذَلِكَ بِدَايَةً للتبادل التجاري. لَمْ تَتَوَقَّفِ الْمُقَايِضَةُ عَلَى تَبَادُلِ السُّلْعِ بَيْنَ سُكَّانِ الْبَلْدَةِ فَقَطْ بَلْ خَرَجَتْ لِتَتَنَاهُولُ الْعَالَمَ كُلُّهُ، فَظَاهَرَتِ الْقَوَافِلُ التَّجَارِيَّةُ «الْمُقَايِضَةُ» فَقَطْ عَلَى تَبَادُلِ السُّلْعِ، بَلْ كَانَتْ هُنَاكَ مُقَايِضَةُ الْخِدْمَاتِ وَكَذَلِكَ الْمُقَايِضَةُ الإِعْلَانِيَّةُ الَّتِي لَا تَزَالْ مَوْجُودَةً حَتَّى الْآن، وَرَسَمَتْ بِدَايَاتِ التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ، فَقَدْ كَانَ التَّجَارُ الَّذِينَ يَدْهُبُونَ فِي هَذِهِ الْقَوَافِلِ لَا يَحْمِلُونَ بَضَائِعَهُمْ فَقَطْ، بَلْ يَنْقُلُونَ مَعَهُمْ ثَقَافَاتٍ بِلَادِهِمْ وَالْبِلَادِ الَّتِي يَمْرُونَ عَلَيْهَا لِتُصْبِحَ التَّجَارَةُ أَكْثَرَ مِنْ نَشَاطٍ اقْتِصَادِيٍّ.

## نَشَاط٢(ب): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ و(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



- ١- المُقَايِضَةُ كَانَتْ بِدَايَةً فِكْرَةَ التَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ.
- ٢- تَبَادُلِ السُّلْعِ كَانَ يَقْتَصِرُ عَلَى سُكَّانِ الْبَلْدَةِ الْوَاحِدَةِ فَقَطْ.
- ٣- الْقَوَافِلُ التَّجَارِيَّةُ رَسَمَتْ بِدَايَةً التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ بَيْنَ دُولِ الْعَالَمِ.

## أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:

كَيْفَ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَتَطَوَّرَ الْقَوَافِلُ التَّجَارِيَّةُ فِي ظِلِّ التَّطَوُّرِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ الْآن؟

وَلَأَنَّ اللَّهَ جَبَّا مِصْرَ بِمَوْقِعِ مُتَمِّيزٍ، وَبِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهَا شَقُّوا قَنَاهَا السُّوَيْسِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصْرَ حَلْقَةً وَصَلَّى بَيْنَ قَارَتَيْ آسِيَا وَإِفْرِيقِيَا وَجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ الْقَوَافِلِ وَالسُّفُنِ، فَقَدْ كَانَتْ كُلُّمَا مَرَّتْ بِهَا قَافِلَةً أَوْ سَفِينَةً نَقَلَتْ لَهَا ثَقَافَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا لِتُصْبِحَ مِصْرُ نُقطَةَ الْتِقاءِ حَضَارِيَّةً وَثَقَافِيَّةً.

مَعَ ظُهُورِ النُّقُودِ تَوَقَّفتْ بَعْضُ عَمَليَّاتِ الْمُقَايِضَةِ، لِكِنَّ التَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ لَمْ يَتَوَقَّفْ بَلْ زَادَ مَعَ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوْجِيِّ، حَيْثُ اِنْتَشَرَتْ مَوَاقِعُ وَشَرَكَاتِ مُتَخَصِّصَةٍ فِي التَّجَارَةِ الدُّولِيَّةِ، فَالآن يُمْكِنُكَ طَلْبُ أَيِّ مُنْتَجٍ مِنْ أَيِّ دُولَةٍ مِنْ خَلَالِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ.

لِذَا، عَلَيْنَا أَنْ نُقدِّرَ أَهْمَيَّةَ التَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ مَعَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلَنَا، فَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ الْعَلَاقَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الدُّولِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَشْيِيطِ حَرَكَةِ اِتِّقَالٍ وَتَبَادُلِ السُّلْعِ عَبْرِ فَتْحِ أَسْوَاقٍ جَدِيدَةٍ يَدْعُوكَ أَخْرَى.



## نشاط ٢(ج): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أجب:

أ- كيف بَدَأْتِ فِكْرَهُ التَّبَادُلِ التَّجَارِي؟ وكيف وصلت في زماننا المعاصر؟

ب- للمقاييسة أدوار عديدة، اذكرها.

ج- ما أهمية التطور التكنولوجي في عملية التبادل التجاري؟

٢- استخرج من النص:

مفرد (منتجات) .....، جمّع (قافلة) .....، مُرادف (شأن) .....، مُضاد (اختفت)

## نشاط ٢(د): رتب الأحرف التي بين القوسين لتتحقق على مصادف الكلمة الملوقة:



٣

النَّفْقُ الْجَدِيدُ  
رَبَطَ بَيْنَ صَفَّيِ  
النَّهْرِ.  
(ص - ل - و)



٤

شَقَّتْ أُمِّي طَرِيقًا  
طَوِيلًا لِتَشْهِي  
دِرَاسَتَهَا الجَامِعِيَّةَ.  
(ت - ق - ط - ع)



٥

فِي الْعَصْرِ  
الْفَرْعَوْنِيِّ كَانَتِ  
اللُّغَةُ الْمُسْتَخْدَمَةُ  
هِيَ الْهِيْرُوغْلِيْفِيَّةُ.  
(ن - ز - م)



٦

فِي مَدِينَتَنَا<sup>١</sup>  
مِينَاءً كَبِيرًا لِنَقلِ  
البَضَائِعِ.  
(س - ع - ل)



٧

عَمِيُّ الْأَكْبَرُ لَهُ  
أُسْلُوبٌ مُخْتَلِفٌ فِي  
سَرْدِ الْقِصَصِ.  
(م - ت - ي - ز - م)



## نشاط ٢(ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢(ج): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢(د): يكتسب الكلمات ويستخدمها ويتحذّل العبارات المناسبة للشياق في النص.

نشاط ٢(ه): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأهداف

## نشاط ٢ (ج): أجب عن الأسئلة الآتية:

### ● هدف النشاط:

- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية أعود المثلجات)

- يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية من يخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي التلاميذ من إجاباتهم.  
**الإجابة:**

١- (أ) بدأت المقايضة بفكرة تبادل المنفعة، وأصبح الآن يمكننا طلب أي منتج من أي دولة من خلال شبكة المعلومات الدولية.

(ب، ج) متروكتان للتلميذ.

٢- (منتج)، (قوافل)، (مكانة)، (ظهرت)

## نشاط ٢ (د): رتب الأحرف التي بين القوسين لتحصل على مرادف الكلمة الملونة:

### ● هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

● يحضر المعلم ورقة ويكتب عليه الكلمات بالترتيب الصحيح.

● يكتب المعلم على السبورة أحرف الكلمات كلها، ويختار تلاميذ بعدد الأحرف ويعطي كلاً منهم حرفًا.

● يطلب منهم أن يتحركوا ليكونوا الكلمة ويرتبوها.

● عندما يفرغون يعطيهم المعلم الورق المكتوب عليه الكلمات كي يصوبوا ترتيبها.

● يأخذ التلميذ من بين كل مجموعة الكلمة ويسعها على السبورة في الجملة المناسبة لها.

● بعدهما يفرغون يتأكد المعلم من الإجابات على السبورة، ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا بها بكتابتهم.

### الإجابة:

١- زمن      ٢- قطعت      ٣- سلع      ٤- متميز      ٥- وصل

## نشاط ٢ (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### ● هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنماذج)

● يقرأ المعلم النص مرة أخرى.

● يطلب منهم المعلم أيضاً أن يقراءوه كما قرأه هو.

- يستخدم المعلم في اختيار التلاميذ أعدوا المثلجات ليجيروا عن الشاطئ، ويقوم بعمل تغذية راجعة لهم.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا أنفسهم، وبعد ذلك يصوب هو لهم.

مساء - زمان

**الإجابة:** فوق - مكان

عصراً - زمان

داخل - مكان

### نشاط ٣ (د): استخدم الكلمات الآتية مع ظرف الزمان أو المكان لتكون جملة مفيدة:

#### هدف النشاط:

- يستخدم الظرف بنوعيه في التعبير.

#### شرح النشاط: (استراتيجية الرعوس المرقمة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطيهم أرقاماً.
- يطلب منهم المعلم أن يجيروا عن النشاط ويحدد لهم سبع دقائق للإجابة بشرط أن يتعاونوا معاً.
- بعد نفاد الوقت، يختار المعلم رقمًا من كل مجموعة ينوب عنها.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة.

### نشاط ٣ (هـ): استخدم الجمل السابقة في كتابة قصة من خيالك:

#### هدف النشاط:

- يستخدم الظرف بنوعيه في التعبير.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويبحث عن مراحل كتابة قصته المفضلة.
- عندما يتعذر أي تلميذ يطلب المساعدة من المعلم.
- بعد ما يفرغون من البحث، يناقش كل منهم قصته مع المعلم وزملائه.



### نشاط ٣ (أ): أجب عملياً:

#### هدف النشاط:

- يتذكر شروط ظرف في الزمان والمكان.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيروا عن النشاط بأنفسهم محدداً لهم وقتاً.
- بعد نفاد الوقت، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على إجابات التلاميذ.
- يُذكّرهم المعلم بظرف في الزمان والمكان.

### الإجابة: ١- الأسماء ٢- الوقت/المكان ٣- متى ٤- أين

### نشاط ٣ (ب): حدد الظرف في الجمل الآتية، ثم اذكر نوعه:

#### هدف النشاط:

- يحدد ظرف في الزمان والمكان.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية.
- يجيب التلميذ الأول عن السؤال الأول، بينما يقيمه الثاني ثم يتفقان في النهاية على الإجابة.
- تتكرر الفكرة ولكن مع تبديل الأدوار، فيكون التلميذ الآخر هو الذي يقيّم ثم يتفقان على الإجابة الصحيحة.

#### تعلم لتعاييش: احترام التنوع

- يمر المعلم بين المجموعات ليراقب التلاميذ ويوجّهم.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

### الإجابة: ١- يمين - مكان ٢- مساء - زمان ٤- بين - مكان ٣- عصراً - زمان

### نشاط ٣ (ج): ضع ظرفاً مناسباً، ثم حدد نوعه:

#### هدف النشاط:

- يستخدم ظرف في الزمان والمكان في إتمام الجملة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية أعدوا المثلجات)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيروا عن النشاط.
- يتيح لهم المعلم خمس دقائق للإجابة.



### ٣. لاحظ واكتشف

#### نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

- ١- ظروف الزمان والمكان من ..... (الأسماء - الأفعال - الحروف).
  - ٢- يدلُّ ظرف الزمان على (الوقت - المكان) ويدلُّ ظرف المكان على (الوقت - المكان).
  - ٣- تستخدم أدلة الاستفهام ..... في السؤال عن ظرف الزمان.
  - ٤- تستخدم أدلة الاستفهام ..... في السؤال عن ظرف المكان.
- نشاط ٣ (ب):** حدد الظرف في الجمل الآتية، ثم اذكر نوعه:

- (..... ، نوعه: **الظرف**)  
 (..... ، نوعه: **الظرف**)  
 (..... ، نوعه: **الظرف**)  
 (..... ، نوعه: **الظرف**)

- ١- جلس التلميذ يمين الباب.
- ٢- وصلت مساءً.
- ٣- تناولت وجبة الغداء عصراً.
- ٤- اختفت الطائرة بين السحاب.

**نشاط ٣ (ج):** ضع ظرفاً م المناسباً، ثم حدد نوعه:

- (..... ، **ظرف**) ..... الشجرة.  
 (..... ، **ظرف**) ..... .  
 (..... ، **ظرف**) ..... المكتب.  
 (..... ، **ظرف**) ..... .

استخدم الكلمات الآتية مع ظرف الزمان أو المكان  
لتكون جملًا مفيدة:

**نشاط ٣ (د):**

**(الطيور - المنزل - الفلاح - الشمس - الحقل)**

- ٢ .....  
 -٤ .....  
 -٥ .....  
 -١ .....  
 -٣ .....

**نشاط ٣ (ه):** استخدم الجمل السابقة في كتابة قصة من خيالك:



نشاط ٣ (أ)، يذكر شروط ظرف في الزمان والمكان.

نشاط ٣ (ب)، يحدد ظرف في الزمان والمكان.

نشاط ٣ (ج)، يستخدم ظرف في الزمان والمكان في إتمام الجملة.

نشاط ٣ (د، ه)، يستخدم الظرف بنوعيه في التعبير.

**الأهداف**

### نَشَاط٣ (و): اِمْلأُ الْجَدْوَلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْفِقْرَةِ الْآتِيَّةِ:

«يُعَدُ التَّطْبِيعُ حَجَرُ الْأَسَاسِ لِلصَّحَّةِ الْعَامَّةِ وَوَسِيلَةٌ يَتَمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَاءَةُ الشَّخْصِ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَّةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الْوَسِيلَةُ الْأُولَى لِمُسَاعَدَةِ الْجِسْمِ فِي مُقاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأُوْبَيَّةِ».



الاسم المجرور

حرف الجر

الاسم المجرور

حرف الجر

### نَشَاط٣ (ز): ضَعْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ لِإِتْمَامِ مَعْنَى الْفِقْرَةِ:

(على - من - بـ - إِلَى)

«الْتَّطْبِيعُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الطَّفْلِ ..... الْمَوْتِ؛ لَأَنَّ بَعْضَ الْأَمْرَاضِ قَدْ تُؤْدِي ..... الْوَفَاءَ، وَقَدْ احْتَفَتْ بَعْضُ الْأَمْرَاضِ ..... سَبَبِ فَاعِلِيَّةِ التَّطْبِيعَاتِ، فَيَحِبُّ تَنَاؤُلُهَا حِفَاظًا ..... صِحَّةَ أَبْنائِنَا».

### نَشَاط٣ (ح): اسْتَخْدِمْ حُرُوفَ الْجَرِّ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ لِتَكُونَ فِقْرَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرِ:

(مِصْر - الإِسْكَنْدَرِيَّة - الْبَحْرُ - مُشَاهَدَة - الْاسْتِمْتَاع - السَّيَارَة - الْقِطَار - الصَّيف)

### نَشَاط٣ (ط): أَخْطُأُ الْطَّفْلُ فِي أَنْتَءِ اسْتِخْدَامِ حُرُوفِ الْجَرِّ مَعَ الْأَسْمَاءِ، سَاعِدْهُ وَصُوبِ الْخَطَاً:

«أَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ بِلِسْيَارَةِ، وَأَجْلِسُ عَلَمْقَعِدِ، وَأَكُونُ مَعَ الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ كِلْمُعلمِ، فَأَسَاعِدُهُمْ عَلْجِلُوسِ فِي أَمَاكِنِهِمْ».



نَشَاط٣ (و): يَسْتَخْرُجُ حُرُوفَ الْجَرِّ وَالْأَسْمَاءِ الْمُجَرَّوَةِ.

نَشَاط٣ (ز): يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَرِّ مَعَ الْأَسْمَاءِ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرِ.

نَشَاط٣ (ط): يَحْذِدُ الْخَطَاً وَيُصْوِّنُهُ.

الأَهْدَافُ

**نشاط ٣ (ج):** استخدم حروف الجر مع الكلمات الآتية لتكون فقرة من أربعة أسطر:

**هدف النشاط:**

- يستخدم حروف الجر مع الاسم في كتابة فقرة من أربعة أسطر.

**شرح النشاط: ( استراتيجية العمل الجماعي)**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.

**تعلم للتتعايش: التعاون**

- يضع المعلم أمام كل مجموعة ورقة فارغًا مكتوبًا عليه هذه الكلمات المفاتيح.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا أربع جمل مستخدمين حروف الجر ويحدد لهم وقتًا.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب منهم جميعًا أن يكتبوا الفقرة بكُتبهم.

**نشاط ٣ (ط):** أخطأ الطفل في أثناء استخدام حروف الجر مع الأسماء، ساعده وصوب الخطأ:

**هدف النشاط:**

- يحدد الخطأ ويصوّبه.

**شرح النشاط: ( استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**

- يكتب المعلم من التلاميذ على السبورة فقرة بها أخطاء، مثل: «أحب أن أجلس في شرفتي أشرب مشروبي بلقب المفضل وأطلع لسماء وأرسم بللون الأزرق السحاب وبالأخضر الزروع وأبحر في لوحتي كلطير».
- يطلب منهم المعلم أن يكتشفوا الأخطاء المكتوبة على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتشفوا الأخطاء الموجودة بالشاط.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة معهم عن النشاط، ويعيدون كتابة الفقرة مرة أخرى بعد تصويب الأخطاء.

**نشاط ٣ (و):** املأ الجدول بعد قراءة الفقرة الآتية:

**هدف النشاط:**

- يستخرج حروف الجر والاسم المجرور.

**شرح النشاط: ( استراتيجية أعطاء واحدة وخذ واحدة)**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يستخرجوا حروف الجر والاسم المجرور من الفقرة.
- يحدد لهم المعلم خمس دقائق وقتًا لفكروا في النشاط.

**تعلم للتعرف: التفكير الناقد**

- بعدما يفرغ كل تلميذ ينظر في ورقة زميله فإذا وجد شيئاً لم يكتبه في ورقته يسجله، وكذلك زميله إن وجد إجابة ليست لديه يأخذها منه.
- يقوم بهم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يدونوا الإجابات في كتبهم.

**الإجابة:**

لـ	الصحة	ـ	واسطتها
من	الإصابة	ـ	الأمراض
ـ	مساعدة	ـ	في مقاومة

**نشاط ٣ (ز):** ضع حرف الجر المناسب لإتمام معنى الفقرة:

**هدف النشاط:**

- يستخدم حروف الجر في إتمام فقرة.

**شرح النشاط: ( استراتيجية بطاقات الإجابة)**

- يقص المعلم بطاقات صغيرة أو يطلب من التلاميذ أن يقصوها.

- يكتب المعلم على هذه البطاقات (على، من، بـ، إلى) بكل بطاقة حرف منها.

- يبدأ المعلم في قراءة الفقرة، وعند الإجابة يرفع التلاميذ البطاقة وسيتعرف من خلال ملاحظته التلميذ الذي لم يستطع الإجابة ويريد تذكيره مرة أخرى.

**الإجابة:** من، إلى، بـ، على

## ٤. لاحظ وتعلم



### نشاط ٤ (أ): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً شبه الجملة كما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في الإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الرعوس المرقمة)
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطيهم أرقاماً من ١ - ٤.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويحدد لهم ٨ دقائق وقتاً للإجابة بشرط أن يتعاونوا.

### تعلم للتتعايش: المشاركة

- بعد نفاد الوقت يختار المعلم رقمًا عشوائياً من أي مجموعة على أن ينوب عنها.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة.
- يطلب منهم أن يكتبوا الإجابات بكتابتهم.

### الإجابة:

- ١- تهاجر الطيور شمالاً
- ٢- تهاجر الطيور جنوباً
- ٣- تطير الطيور في أسراب صغيرة
- ٤- تهاجر الطيور إلى المناطق الأكثر دفئاً

### نشاط ٤ (ب): استخدم الكلمات الآتية مع شبه الجملة بنوعيه لتكون جملة مفيدة:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة بنوعيه في تكوين جملة مفيدة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يضع المعلم على السبورة الكلمات (الأسد، الظهر، سيناء، طابا).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الكلمات الموجودة على السبورة، وأن يفكر في وضعها بجملة مرة «ظرفاً» ومرة «جاراً و مجروراً».
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر بنفسه لمدة دقيقة، ثم يتشارك إجابته مع زميله، ثم مجموعته.
- يختار المعلم واحداً من كل مجموعة اختياراً عشوائياً.
- يمر المعلم بين المجموعات ويراقب إجاباتهم والأخطاء اللغوية.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويؤكد التفريق بين ظرف المكان وحروف الجر.

### نشاط ٤ (ج): يتعرض العالم لوباء خطير اسمه «كورونا» ويكلف هذا الوباء العالم كثيراً من الأرواح، اكتب عن كيفية مواجهته مستخدماً شبه الجملة:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في كتابة فقرة بها جمل تامة المعنى.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة والعمل الجماعي)
- يكتب المعلم كلمة «كورونا» على السبورة ويتناول معهم فيها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جملتين عن الكلمة المكتوبة على السبورة بشرط استخدام شبه الجملة.
- يقوم نائب عن المجموعة ليصدق الجملتين على السبورة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابات بكتابتهم.

#### ٤. لاحظ وتعلم



##### نشاط ٤ (أ): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً شبة الجملة كما هو مطلوب بين القوسين:

«عادَةً ما تهاجر الطيور في الصيف شمَالاً هرباً من ارتفاع درجات الحرارة، وتهاجر جنوباً إلى المناطق الأكثر دفناً لفصل الشتاء.. تتغذى بعض الطيور على طول الطريق، ولتجنب بعض الحيوانات المفترسة فإنَّ معظمَها يطير ليلاً في أسراب صغيرة، وهو ما يسمح لها بتناول الطعام في أثناء النهار، ومنها من لا يأكل بعدة أسابيع في خلال الهجرة، فهي تعتمد على الأكل قبل الهجرة وتخزين الدهون التي تُسهم في إمدادها بالطاقة في أثناء الرحلة».



٢- أين تهاجر في الشتاء؟

(أجب مستخدماً الظرف)



١- أين تهاجر الطيور في الصيف؟

(أجب مستخدماً الظرف)

٤- إلى أين تهاجر الطيور في الجنوب؟

(أجب مستخدماً الجار والمجرور)

٣- كيف تطير ليلاً؟

(أجب مستخدماً الجار والمجرور)

##### نشاط ٤ (ب): استخدم الكلمات الآتية مع شبة الجملة بنوعيه لتكوين جملًا مفيدة:

(الأسد - الزهور - سيناء - طابا)

- ..... الجار والمجرور:
- ..... الجار والمجرور:
- ..... الجار والمجرور:
- ..... الجار والمجرور:

١- الظرف:

٢- الظرف:

٣- الظرف:

٤- الظرف:

##### نشاط ٤ (ج): يتعرض العالم لوباء خطير اسمه «كورونا»، ويُكلف هذا الوباء العالم كثيراً من الأرواح، اكتب عن كيفية مواجهته مستخدماً شبة الجملة:

نشاط ٤ (أ): يستخدم شبة الجملة في الإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٤ (ب): يستخدم شبة الجملة بنوعيه في تكوين جملة مفيدة.

نشاط ٤ (ج): يستخدم شبة الجملة في كتابة فقرة بها جمل تامة المعنى.

الأهداف





**نشاط ٥ (أ):** تخيل نفسك في العصر السابق وعليك أن تُسافر بين الدول مستخدماً الجمال لتنبع بضائعك، ماذا ستأخذ معك؟ وأي طريق ستسلكه؟ ومن تحب أن يرافقك؟



**نشاط ٥ (ب):** لموقع مصر أهمية كبيرة في نقل البضائع والسلع خاصةً بعد حفر قناة السويس، ابحث مع زملائك كيف كانت طريقة النقل قبل حفرها:

**نشاط ٥ (ج):** اكتب ما يملئ عليك.

نشاط ٥ (أ.ب): يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويروض الفكر والمعلومات بوضوح.

نشاط ٥ (ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة



## ٥. شارك



**نشاط ٥ (أ):** تخيل نفسك في العصر السابق وعليك أن تساور بين الدول مستخدماً الجمال للتبيّع بضائعك، ماذا ستأخذ معك؟ وأي طريق ستسلك؟ ومن تحب أن يرافقك؟

### ● هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التخيّل)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيّلوا أنهم في عصر سابق وعليهم أن يسافروا ليبيعوا بضائعهم التي يصنّونها، ماذا سيأخذون معهم؟ ومن سيرافقهم؟ وأي طريق سيسلكون؟ وذلك من خلال إغماض عيونهم والتفكير والتخيّل.
- بعد التخيّل يتّيح لهم المعلم متسعًا من الوقت، ثم يختار من بينهم من يُخبره بما تخيل ويناقشه فيه.
- بعدما يفرغون يتّيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتابتهم.

**نشاط ٥ (ب):** لموقع مصر أهمية كبيرة في نقل البضائع والسلع خاصة بعد حفر قناة السويس،  
ابحث مع زملائك كيف كانت طريقة النقل قبل حفرها:

### ● هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثاني)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلثيات، ويطلب من كل ثلثي أن يجيئا عن الأسئلة معاً.

### المشاركة: الثقة بالآخر

- يُخبرهم المعلم بأن عليهم أن يتشاركوا في البحث عن المعلومات، وأن يتفقوا فيما بينهم في دقة هذه المعلومات.
- على الثنائي الذي يتّ夷ث في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعدما يفرغان يختار المعلم منهما من يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناظّههما فيها.

**نشاط ٥ (ج):** اكتب ما يملئ عليك:

### ● هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجهز كل منهم ورقة وقلمًا ويستعدوا النشاط الإملاء.
- بعدما يفرغون من الإملاء، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتّبادل ورقته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل تلميذ من التصويب.

**فكرة الإملاء:** التجارة مهنة قديمة جدًا عمل بها أجدادنا منذ القدم، فمهنة التجارة ساعدت بلداناً كثيرة للتقدم ونشر ثقافتها للبلاد والثقافات الأخرى، والتجارة الآن هي أساس تقدم البلاد وتحضيرها، كما أنها هي التي تساعد الصناعة على التطور، والتجار المتقن عمله ذو الخلق الحسن يستطيع أن ينقل كل ما يريد للعالم أجمع.

# الكتابة السردية

## نموذج كتابة مسرحية

اقرأ وصف الشخصية واختر الصورة المناسبة:

نشاط (١):

• هدف النشاط:

- يصف الشخصية وصفاً دقيقاً.

• شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يُخرجو ورقة ويكتبوا رقم (١) على وجهها ورقم (٢) على ظهرها.
- يُخبرهم المعلم بأنه سيقرأ الجملة الموجودة بالنشاط، وعليهم عندما تكون الصورة الصحيحة للجملة رقم (١) أن يرفعوا بطاقة (١) وإذا كانت (٢) فسيرفعون بطاقة (٢) وهكذا حتى آخر جملة.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعاً من إجاباتهم ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا بكتابتهم.

الإجابة:

- (أ) الصورة الأولى      (ب) الصورة الأولى      (ج) الصورة الثانية

انظر إلى الصورتين وصف كل شخصية بدقة:

نشاط (٢):

• هدف النشاط:

- يصف الشخصية وصفاً دقيقاً.

• شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه أن يخرج من الفصل، ثم يختار آخر ليكون هو الشخص الذي نصفه.
- عند دخول التلميذ الفصل مرة أخرى يُخبره أن عليه أن يسأل زملاءه بجملة واحدة (هل هو ...؟) ويتنقل بينهم، وهكذا حتى يحصل على كل المعلومات ويتعرف إلى الشخصية.
- بعدما يفرغون، يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتابتهم.

نشاط (٣): اقرأ وصف شكل المسرح وارسمه بدقة:

• هدف النشاط:

- يعبر عن شكل المسرح بالرسم تعبيراً دقيقاً.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا السؤال ويبعدوا في وصف المسرح من خلال رسمه.
- عندما يتعذر أحدهم يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون يمر بينهم المعلم؛ ليشاهد ما رسموه.



الكتابة  
السردية

## كتابة سردية

اقرأ وصف الشخصية وتخيّر الصورة المناسبة:

نشاط ١:

ـ «زينب»: فتاة ذات عشرين  
سنوات، محبة للحركة  
والمرح.



ـ «أحمد»: أب ذو شعر  
أسود كثيف يعمّل  
محامياً.



ـ «منير»: جد ذو شعر  
ولحمة أبيضين، وله طابع  
هادئ وحكيم.



انظر إلى الصورتين وصف كل شخصية بدقة:

نشاط ٢:



اقرأ وصف شكل المسرح وارسمه بدقة:

يُفتح الستار على غرفة الجلوس حيث يجلس الأب أمام الحاسوب، في حين يتأمل الجد منظر الغروب من النافذة مستمتعاً بزفقة العصافير وهي تأوي إلى أعشاشها، وتقفز «زينب» في أرجاء الغرفة وهي تتدبر بعض الأناشيد، و«زيد» يقرأ وهو جالس على كرسيه والده الأحمر الهزار الكبير.



نشاط ٣: يعبر عن شكل المسرح بالرسم تعبيراً دقيقاً.

نشاط ٤: يصف الشخصية وصفاً دقيقاً.

الأهداف

**نَشَاطٌ ٤: عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِوَصْفِ دَقِيقٍ:**

يُفْتَحُ السُّتَّارُ عَلَى



نَشَاطٌ ٤: يَصْفِ الصُّورَةَ وَضَعْفًا دَقِيقًا.



## نشاط (٤): عَبْرِ عَنِ الصُّورَةِ بِوَصْفِ دَقِيقٍ

### ● هدف النشاط:

- يصف الصورة وصفاً دقيقاً.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة جيداً، ثم يختار من بينهم من يصفها في جملة واحدة.
- يكتب المعلم هذه الجملة على السبورة وهكذا حتى آخر تلميذ، ثم يبدأ المعلم في قراءة الوصف بشكل متالي.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات التي أعجبتهم بكتابتهم.

## نشاط (٥): أكمل الفقرة بالحوار بين الصديقين «أحمد» و«باسم»:

### ● هدف النشاط:

- يحول الفقرة إلى حوار.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثاني)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثانويات ويطلب من كل ثانوي أن يجيئ عن الأسئلة معاً.
- على الثنائي الذي يتعرّض في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعد ما يفرغان يختار منهما المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد المعلم من صحتها، ثم يناظرها فيها.

## نشاط (٦): غد إلى مسرحية «بين الماضي والحاضر» الفصل الأول، وأجب عن الأسئلة الآتية:

### ● هدف النشاط:

- يحلل أركان كتابة المسرحية وتفاصيلها.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية أعماد المثلجات)

- يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية من يُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي التلاميذ من إجاباتهم.

### الإجابة:

(أ) الشخصيات: منير، مها، أحمد، زينب، زيد

(ب) الشكل والصفات

(ج) شكل المكان وما تفعله كل شخصية

(د) ثلاثة

(ه) حوار

(و) ١- وصف الشخصيات      ٢- وصف المكان      ٣- الحوار

## نشاط ٥: أكمل الفقرة بالحوار بين الصديقين «أحمد» و«باسم»

«كان (أحمد) يلعب مباراة كرة القدم، وفجأة توقف عن اللعب وأخبر صديقه (باسم) بأنه يشعر بقليل من التعب، فنصحه بأن يجلس ويشرب الماء ويتناول طعاماً مفيداً حتى يسترد صحته ويستطيع إكمال اللعب، فوافق (أحمد) ونفَّذ ما قاله صديقه وتحسنَت حالته وأكمل اللعب».



في أثناء مباراة كرة القدم توقف «أحمد» عن اللعب وقال:

رد «باسم» قائلاً:

أجاب «أحمد»:

بعد تحسن حالته، قال «أحمد»:

## نشاط ٦: عد إلى مسرحية «بين الماضي والحاضر» الفضل الأول، وأجب عن الأسئلة الآتية:

- أ- بدأ المسرحية بوصف ..... و..... و..... و..... و..... و.....
- ب- كان وصف الشخصيات وصفاً لـ(الشكل الخارجي فقط - الصفات فقط - الشكل والصفات).
- ج- في كُل مشهد يتم وصف (شكل المكان - ما تفعله الشخصيات - شكل المكان وما تفعله كُل شخصية).
- د- تكون الفضل الأول مِن ..... مشاهد.
- هـ- تكتب المسرحية على شكل (فقرة - حوار).



وصف المكان

الحوار

وصف الشخصيات

و- رتب مكونات المسرحية:

-١

-٢

-٣

نشاط ٥: يحول الفقرة إلى حوار.

نشاط ٦: يحلل أركان كتابة المسرحية وتفاصيلها.



## التَّخْطِيطُ لِلِّكْتَابَةِ

المطلوب منك كتابة مسرحية مكونة من مشهدتين ستعرض بالحفل الختامي للنهاية العام، تناقش قيمة التعاون بين الزملاء في المدرسة بحيث يتراوح عدّ الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠): **خطّط لكتابتك قبل الكتابة**

**نشاط ١:** حدد ما يلي:

الحلُّ:

المُشَكِّلةُ:

الشَّخصِيَّاتُ:

**نشاط ٢:** ارسم الشخصيات بتفاصيلها الدقيقة:

**نشاط ٣:** تخيل المكان وشكله وارسمه:

المشهد الثاني

المشهد الأول



الأنشطة ١، ٢، ٣: يخطط لكتابته مختاراً فكرة مركبة لكتابته حولها، ويحدد مجموعة من الفكرة الفرعية، وينصف الشخصيات والمكان وصفاً دقيقاً.

**الأهداف**

# الخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة مسرحية مكونة من مشهدين ستعرض بالحفل الختامي لنهاية العام، تناقش قيمة التعاون بين الزملاء في المدرسة بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠)؛

## خطط لكتابتك قبل الكتابة

### نشاط (١): حدد ما يلي:

#### ● هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركبة للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية، ويصف الشخصيات والمكان وصفاً دقيقاً.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)  
● يُخبر المعلم تلاميذه بأنه حان الآن وقت التخطيط لكتابتهم، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يحددوها في فكرها ويرتبوها ويبحثوا عن الفكر والشخصيات والمشكلة والحل.
- يُخبرهم المعلم بأنه بعد ذلك يبدأ التخطيط للكتابة واختيار الشخصيات والمشكلة والحل.
- يتبع لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا ويبحثوا ويخططوا للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.

### نشاط (٢): ارسم الشخصيات بتفاصيلها الدقيقة:

#### ● هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركبة للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية، ويصف الشخصيات والمكان وصفاً دقيقاً.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا شخصيات المسرحية ويدعوهم في رسماها بأدق تفاصيلها.

### نشاط (٣): تخيل المكان وشكله وارسمه:

#### ● هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختاراً فكرة مركبة للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية، ويصف الشخصيات والمكان وصفاً دقيقاً.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا شكل المسرح ويدعوهم في تخيل المكان وشكله ويرسموا المشهددين.

## كتاب مسرحية

**نشاط:** اكتب مسرحية مكونة من مشهدان ستعرض بالحفل الختامي لنهاية العام، تناقش قيمة التعاون بين الزملاء في المدرسة بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠)؛

### ● هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملًا كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.
- يكتب مسرحية، مراعيًّا عناصرها وتسلسل فكرها.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه قد حان الآن الوقت لكتابة المسرحية.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا، وقبل البدء في الكتابة يتذكرة معهم قواعد الكتابة؛ كعدد الكلمات، وصف الشخصيات، وصف شكل المكان، استخدام تعبيرات وصفية، الحوار الشائق، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.
- في أثناء هذا الوقت، يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم من بينهم من يقرأ على زملائه المسرحية التي كتبها.
- بعد أن يفرغوا من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يقيّموا كتاباتهم بناءً على البند الموجدة بكتبهم.

### نشاط إضافي:

- يمكن للمعلم أن يختار من بينها المسرحيات المميزة التي يمكن تمثيلها وأداؤها بالفعل على مسرح المدرسة أو في أي حفل من حفلاتها.

## كتاب مسرحية

**نشاط:** اكتب مسرحية مكونة من مشهدتين ستعرض بالخلف الخاتمي لنهاية العام، تناقش قيمة التعاون بين الزملاء في المدرسة بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠) :



لا تنسـ

عدد الكلمات - وصف الشخصيات  
- وصف شكل المكان - استخدام  
تغييرات وصفية - الحوار الشائق - الخط  
الجميل - الإملاء الصحيح - علامات  
الترميم.

اظهر قواعد اللغة وستخدمها عند الكتابة، يكتب حملاً كاملة، ويزفـ  
فكراً في الكتابة.  
يكتب مسرحية، مراعياً عناصرها وسلسل فكرها.

الأهداف



تَقْسِيمٌ دَّاتِيٌّ عَلَى كُتَابِتِي



أَحَادِيثُ  
النَّبِيِّ



**الالتزام بغض  
الوقت**



**الالتزام مُعْظَمَ  
الوقت**



النَّزَمُ دَائِمًا



معايير  
التقييم

عدد الكلمات

وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ

وَضْفُ شَكْلِ الْمَكَانِ

استخدام تعبيرات وصفية

الحوار الشائق

الأملاء الصحيحة

علمات الترقييم

أعد كتابة المسرحية مرة أخرى



**مراجعة الكتابة الشخصية، ليعقوبها مع التوجيه والدعم.**

الأَهْدَافُ

## تقييم ذاتي على كتابتي



### تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجمل كلها صحيحة فتضع أمام (الالتزام)، أما إذا وجد بعض الأخطاء ففضع أمام (الالتزام معظم الوقت)، أما إذا وجد كثيرًا من الأخطاء ففضع أمام (الالتزام بعض الوقت)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء ففضع أمام (أحاول أن ألتزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة المسرحية المعايير التي تمت كتابتها بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تعلم.

### أعد كتابة المسرحية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

#### ● هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

#### ● شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - المسرحية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

**ملاحظة:** تصويب المعلم التعبير الكتابي.

### مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن ينصح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

# تقييم تقويمي

- هذا التقييم يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويدأ مع بداية التعلم ويواكيه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

## نشاط (١):

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

### شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ القطعة ويجيب عن الأسئلة.

- الإجابة:** (أ) ٤٣٠٠ سنة.  
٢- تمثيل صغيرة وصناديق خشبية.  
٣- ٤٠ كيلومتراً.  
(ب) ١- مسئول مصرى كبير بقطاع الآثار.  
٢- عشر عليه بعد إزالة ما يقارب الـ ٢٠ متراً من الرمال والأحجار.

## نشاط (٢):

### هدف النشاط:

- يعبر عن آرائه مستخدماً الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

### شرح النشاط:

- يقارن كل تلميذ بين طرائق التجارة قديمًا وحديثًا.

## نشاط (٣):

### هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

### شرح النشاط:

- يكون كل تلميذ كلمات من حروف مبعثرة، ثم يضعها في جمل من إنشائه.

## الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"><li>- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص.</li><li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li><li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li><li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجمل والنصوص المقرؤة.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li><li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.</li><li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، ترتيب).</li><li>- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (ذكر - فهم - تطبيق).</li></ul>

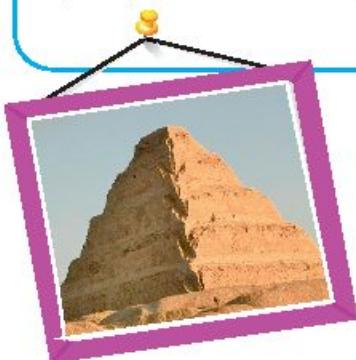
# لاحظ وتعلم



اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

نشاط ١:

«أعلنَ مسؤولُ مصرِيٍّ كَبِيرٌ بِقَطَاعِ الْآثَارِ عَنِ اكتِشافِ هَرَمٍ جَدِيدٍ يَعُودُ تَارِيْخُهُ لِأَكْثَرِ مِنْ ٤٣٠٠ سَنَةً، وَقَدِ اكتُشِفَ فِي مِنْطَقَةِ سَقَارَةَ الْأَثْرِيَّةِ الَّتِي تَبْعُدُ حَوَالَى ٤٠ كِيلُومِترًا جَنُوبَ القَاهِرَةِ، كَمَا يَعُدُّ اكتِشافُ هَذَا الْهَرَمِ بِمَثَابَةِ إِضَافَةٍ بِالغَةِ الْأَهْمَيَّةِ لِآثَارِ الدُّولَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَاسْتَطَرَدَ قَائِلاً إِنَّ الْهَرَمَ ذَا الْقَاعِدَةِ الْمُرْبَعَةِ قَدْ عُثِرَ عَلَيْهِ بَعْدَ إِزَالَةِ مَا يُقَارِبُ إِلَى ٢٠ مِترًا مِنَ الرَّمَالِ وَالْأَحْجَارِ الْمُتَرَاكِمَةِ مُنْذُ آلَافِ السَّنِينِ، كَمَا عُثِرَ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى تَمَاثِيلَ صَغِيرَةٍ وَصَنَادِيقَ خَشِيشَةٍ تَحْوِي الْكَثِيرَ مِنَ الْآثَارِ».



أ- أكمل الجمل الآتية:

- ١- يَعُودُ تَارِيْخُ الْهَرَمِ الْمُكْتَشَفِ لِأَكْثَرِ مِنْ .....
- ٢- عُثِرَ بِمِنْطَقَةِ سَقَارَةَ الْأَثْرِيَّةِ عَلَى ..... و.....
- ٣- تَبْعُدُ مِنْطَقَةِ سَقَارَةَ عَنِ الْقَاهِرَةِ حَوَالَى ..... كِيلُومِترًا.

ب- أجب:

- ١- مَنِ الَّذِي أَعْلَنَ عَنِ اكتِشافِ هَرَمٍ جَدِيدٍ؟ .....
- ٢- كَيْفَ تَمَّ العُثُورُ عَلَى الْهَرَمِ؟ .....

نشاط ٣: أمامك بعض الحروف المبعثرة، حاول أن تجد منها هذه الكلمات (تشييط، منتجات، قافلة، غامرة، تعد) ثم ضعها في جمل:

- أ-
- ب-
- ج-
- د-
- ه-



نشاط ٤: قارن بين طرائق التبادل التجاري في الجدول التالي:

من حيث:

الطرائق الحديثة

الطرائق القديمة

الوقت

الجهد

وسائل النقل

التكلفة

انتشار السلعة

نشاط ١: يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: يعيّز عن إرادة مستخدما الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

نشاط ٣: يكتسب الكلمات وينتخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للتنبّي في النص.

الأهداف

#### نشاط ٤: ضع خطأ تحت شبيه الجملة، ثم بين نوعها:

- أ- يَضْعُ الفَلَاحُ الْبُدُورَ فِي الْأَرْضِ. «.....»
- ب- نَحَصُلُ عَلَى الْبُرُوتِينَاتِ مِنَ الْلُّحُومِ. «.....»
- ج- سِرْتُ خَلْفَ أَيِّ. «.....»
- د- وَقَفَ الْمُتَهَمُ أَمَامَ الْقَاضِيِّ. «.....»

#### نشاط ٥: اختر الجملة التي تم معناها بالظرف:

- أ- يَنَامُ الطَّفْلُ فَوْقَ سَرِيرِهِ.
- ب- يَضْعُ الْبَنَاءُ الْأَسَاسَ تَحْتَ الْأَرْضِ.
- ج- رَسَمْتُ زَهْرَةً بَيْنَ زُهُورِ الْبُسْتَانِ.

#### نشاط ٦: أجب عن الأسئلة الآتية مستخدما حرف الجر والظرف:

أين تقفز  
القرود؟

متى ستذهب  
إلى المصيف؟

أين يعيش  
السمك؟

#### نشاط ٧: أدخل حرف الجر الذي أمامك على الكلمات الآتية، ثم أعد كتابتها بطريقة صحيحة:



أ- الباء: السيارة:

ب- اللام: المنزل:

ج- الكاف: القمر:

نشاط ٤: يتمكن من تمييز نوعي شبيه الجملة.

نشاط ٥: يستخدم شبيه الجملة في الإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٦: يستخدم حروف الجر المتعلقة بالـ (الـ) استخداماً صحيحاً.

الأهداف

#### نشاط (٤):

- هدف النشاط:** يتمكن من تمييز نوعي شبه الجملة.
- شرح النشاط:** يحدد كل تلميذ شبه الجملة.

- الإجابة:**
- |               |                  |
|---------------|------------------|
| «جار و مجرور» | (أ) في الأرض.    |
| «جار و مجرور» | (ب) من اللحوم.   |
| «طرف مكان»    | (ج) خلف أبي.     |
| «طرف مكان»    | (د) أمام القاضي. |

#### نشاط (٥):

- هدف النشاط:** يتمكن من تمييز نوعي شبه الجملة.
- شرح النشاط:** يختار كل تلميذ الجملة التي تم معناها بالظرف.

#### نشاط (٦):

- هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في الإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط:** يجيب كل تلميذ عن الأسئلة مستخدماً حرف الجر والظرف.

#### نشاط (٧):

- هدف النشاط:** يستخدم حروف الجر المتصلة بـ(الـ) استخداماً صحيحاً.
- شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ الكلمات بعد إدخال حروف الجر عليها.

**الإجابة:** بالسيارة - للمنزل - كالقمر

### الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أساليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملاها).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات الظروف وأشباه الجمل المناسبة، مستخدماً البطاقات.</li> </ul>	

## نشاط (٨):

- هدف النشاط:** يصف المكان والشخصيات وصفاً دقيقاً.
- شرح النشاط:** يصف كل تلميذ المكان الذي أمامه في المشهد.

## نشاط (٩):

- هدف النشاط:** يصف المكان والشخصيات وصفاً دقيقاً.
- شرح النشاط:** يصف كل تلميذ ثلاثة حيوانات موجودة بالمشهد السابق.

### الدمج في نشاطي (٩،٨)

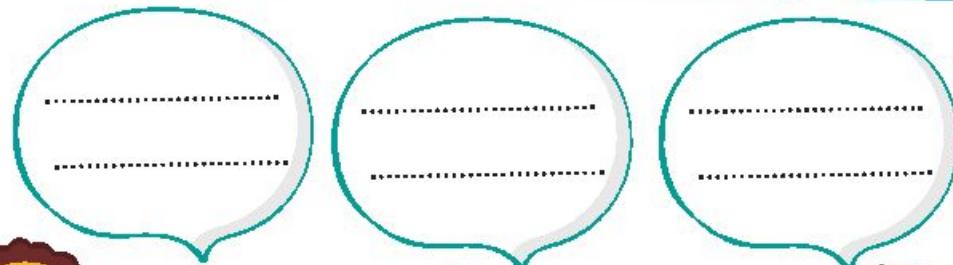
أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.</li> <li>- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث وما تعلمه من خلال جمل بسيطة أو كلمات.</li> <li>- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملاها).</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لكتابة الفقرة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.</li> <li>- يتبع المعلم للتلميذ متى من الوقت ليجيب عن الأنشطة.</li> </ul>

**نَشَاطٌ ٨:** انظِرْ إِلَى الْمَشَهَدِ التَّالِي وَصِفْ شُكْلَ الْمَكَانِ:



يُفْتَحُ السُّتَّارُ عَلَى.....

**نَشَاطٌ ٩:** اخْتَرْ ثَلَاثَةَ حَيَوانَاتٍ مَوْجُودَةٍ بِالْمَشَهَدِ السَّابِقِ وَصِفْهَا:



نَشَاطٌ ٩: يَصِفُّ الْمَكَانَ وَالشَّخْصِيَّاتَ وَصُفْفًا دَقِيقًا.

**الْأَهْدَافُ**

# مُفَجِّهُ الْصَّغِيرُ

## الحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ

أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ،  
ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، ه ، و ، ي .

الكلمةُ	اسمٌ / فعلٌ	معناها	مضادُها	جمعٌ / مفردٌ
ارتوتُ	فعلٌ	سُقِيَتْ بِمَاءٍ كَثِيرٍ	ظماءٌ	وباءٌ
أَزْهَى	اسمٌ	أَعْظَمْ	تمسُكٌ	
استغناءٌ	اسمٌ	تَخْلَى		
أَوْبَثَةٌ	اسمٌ	أَمْرَاضٌ شَدِيدَةٌ الْعَدْوَى		
بِنَانَا	اسمٌ	صِرْنَا		
تجاوَزْنَاها	اسمٌ	تَخلَّبْنَا عَلَيْها		
تقنياتٌ	فعلٌ	أُسْلُوبٌ فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ		
تقِيٌّ	فعلٌ	تَحْفَظُ		
تلبيَةٌ	اسمٌ	اسْتِجَابَةٌ		
تلتفَطُ	فعلٌ	تَسْمَعُ		
تلذُذٌ	اسمٌ	مُتَعَّةٌ		
تنشيطٌ	فعلٌ	زِيَادَةٌ نَشَاطٍ أَوْ حَرْكَةٍ		
جوارٌ	اسمٌ	جَانِبٌ		
حبا	اسمٌ	أَنْعَمٌ		
راقتيني	اسمٌ	أَعْجَبَتِنِي		
عجالَةٌ	اسمٌ	اسْتِعْجَالٌ		
علُوٌ	اسمٌ	عَظَمَةٌ وَرِفْعَةٌ		
غامِرَةٌ	اسمٌ	بَالْغَةُ		
فاعِلِيَّةٌ	اسمٌ	قُدْرَةٌ		

## مُفْجِمِي الصَّفِيرُ

### التمهيد

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة معجماً أو صفحات مطبوعة منه.
- لا يخبرهم المعلم بأية معلومات، بل يطلب منهم أن يتضفوا، ثم يملئوا الورقة التي أمامهم.
- تكون الورقة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء:
  - ما هذا؟ وهل تعرف اسمه؟
  - ما المعلومات التي تعرفها عنه؟
  - اكتب أسئلة تريده معرفة إجابات عنها.
- بعد أن يتبع لهم المعلم فرصة ليفكرروا ويبحثوا ويكتشفوا، يتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
- يعرض عليهم المعلم المعجم ومعناه وتفاصيله (وهو كتاب يضم مجموعة كلمات لغة ما مرتبة ترتيباً ألفبايًّا أو ترتيباً آخر، وكل كلمة لها تعريفها ودلالتها وشرحها أو ما يقابلها في لغة أخرى).

### نشاط (١)

#### هدف النشاط:

- يبحث في المعجم ويستخرج المرادفات.

#### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم جدولًا في ورقة من ٣ خانات كما في المثال:

فعل	اسم	حرف

- يدرك المعلم حرفًا والمطلوب منهم أن يكتبوا الحرف، ثم يبحثوا في المعجم عن كلمتين تبدأن بهذا الحرف، إحداهما اسم والأخرى فعل، وتم الكتابة بالجدول وعند الانتهاء يصفق التلميذ.
- يجمع الفائز نقاطاً حتى انتهاء اللعب.

## نشاط (٢) :

### ● هدف النشاط:

- يتذكر المفردات الجديدة.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يصمموا حائطاً للكلمات والمفردات الجديدة؛ حيث يصنع المعلم جذع شجرة، والمطلوب منهم أن يكتبوا المفردات الجديدة على أوراق شجر، ثم يلصقونها على الجذع.
- يختار التلاميذ المفردات من المعجم خاصةً الصعبة والجديدة عليهم.
- يمكن استعمال المعجم الخاص بالمحور الثالث أيضاً.

## نشاط (٣) :

### ● هدف النشاط:

- يستخدم المفردات استخداماً لغورياً صحيحاً.

### ● شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يُحضر التلميذ معجمه الخاص الذي أعده مسبقاً.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- تجلس كل المجموعات في دوائر.
- يذكر كل تلميذ كلمة من معجمه لمن يجلس عن يمينه، ويطلب منه أن يضعها في جملة من إنشائه.
- إذا أجاب إجابة صحيحة يحيى دوره في ذكر الكلمة لمن يجلس عن يمينه، وإذا أجاب إجابة غير صحيحة يخرج من الدائرة حتى يتبقى فرد واحد بالمجموعة ويكون هو الفائز.
- يمكن إجراء هذه اللعبة مع الفائزين بكل مجموعة لحصول على فائز واحد ونلقبه بـ«الفصيح».

الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها	جمع / مفرد
فتوك	اسم	هلاك	كثرة وزيادة	أمجاد
فيض	اسم	يُستغنى به	رُفعة ونبل وشرف	أنسحاب
كفى	فعل	مدى	مائوف	نقتصر
مجد	اسم	مُواجهة	فائدة	معارض
مر	اسم	قليلة جداً	نُريد	يُخفي
معتاد	اسم	نُفرط	مؤيد، مناصر	
مقاومة	اسم	نُستطيط	يُكشف / يُظهر	
منفعة	اسم	يُشارك	يسود / ينتشر	
نادرة	اسم	يُقْصِدُه	يَقْفُ عِنْدَ / يَكْتَفِي به	
نرغب	فعل	يُعْلَمُ	مَعْرِفة	
نسرف	فعل	يُبَيِّنُ		
نصير	اسم	يُسْهِمُ		
نقدر	فعل	يَعْنِيه		
يُبَيِّنُ	فعل	يَقْتَصِرُ		
يُسْهِمُ	فعل	واعي		

## نُصُوص الاستِمَاع



حوار  
مبادر



النُّقَائِبُ  
الإِلْكْتَرُونِيَّةُ



الماء  
سُرُّ الْحَيَاةِ





الفَصلُ الثَّالِثُ:  
بَيْنَ  
الْمَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ



الفَصلُ الثَّانِيُّ:  
بَيْنَ  
الْمَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ



الفَصلُ الْأَوَّلُ:  
بَيْنَ  
الْمَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ





## الماء سر الحياة

«وأخيراً جاءَ الْيَوْمُ، كُمْ أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ!» قَالَتْهَا «سَمِيرَة» عِنْدَمَا سَمِعَتْ جَرَسَ الْمُنْبِهِ، فَاسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَقْفِزُ فَرِحةً قَائِلَةً: الْيَوْمُ يَا أُمِّي، أَخِيرًا قَدْ جَاءَ الْيَوْمُ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: نَعَمْ يَا بُنْيَتِي، فَأَنْتِ تَنْتَظِرِينَ هَذَا الْيَوْمَ مُنْذُ أَسْبُوعٍ وَأَعْدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ.. نَعَمْ يَا أُمِّي، فَأَنَا أَفْتَخِرُ بِصَدِيقِي عَلَيَّهِ» حَيْثُ فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السَّبَاحَةِ، وَهَا نَحْنُ الْآنَ نُجَهِّزُ لَهَا حَفْلًا بِحَدِيقَةِ بَيْتِهَا، فَقَدْ أَعْدَدْنَا الْبَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالحلْوَى وَأَحْضَرْنَا الْهَدَائِيَّا، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدِّهَا سَتَتَفَاجَأُ بِكُلِّ شَيْءٍ.

اَحْتَضَنَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا «سَمِيرَة» قَائِلَةً: أَحْسَنْتِ يَا بُنْيَتِي، فَهَذِهِ هِيَ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ. عَادَتْ «سَمِيرَة» مِنَ الْحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الْإِحْبَاطِ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: مَاذَا بِكِ؟ هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهٌ بِالْحَفْلِ؟ هَلْ ضَايِقَكِ أَحَدٌ؟ رَدَّتْ «سَمِيرَة»: لَا يَا أُمِّي، فَلَقَدْ سَعِدَتْ «عَلَيَّهِ» كَثِيرًا وَشَكَرْتَنَا، وَكَانَ الْحَفْلُ مَلِيئًا بِالْفِقَرَاتِ وَالْأَلْعَابِ.. رَدَّتِ الْأُمُّ مُنْدَهِشَةً: إِذْنُ لِمَاذَا يَبْدُو عَلَى وَجْهِكِ الْحُزْنُ؟ فِي الْحَقِيقَةِ يَا أُمِّي أَنَا مُنْشَغِلَةٌ الْبَالِ وَأَفْكُرُ، قَالَتِ الْأُمُّ: فِيمَ تُفْكِرِينَ؟ أَجَابَتْ «سَمِيرَة»: رَأَيْتُ الْيَوْمَ الْعَدِيدَ مِنَ السُّلُوكَيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي وَتَفَاجَأْتُ مِمَّا حَدَثَ.



لَقْدَ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ مُسَابِقَاتٍ وَالْعَابٍ، لَكِنَّهَا كُلُّهَا كَانَتْ أَلْعَابًا مَائِيَّةً؛ حَيْثُ اسْتَخْدَمُوا خَرَاطِيمَ الْمِيَاهِ لِلرَّشْ عَلَى بَعْضِهِمْ، وَلَعِبُوا بِالْتَّالُونَاتِ الْمَمْلُوَةِ بِالْمَاءِ أَيْضًا، وَأَحْضَرُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْجَرَادِ لِلْجَرْيِ بِهَا وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا مَاءً وَصَابُونُ لِلتَّرْزَحْلُقِ عَلَيْهَا وَاللَّعِبِ بِهَا!

قَالَتِ الْأُمُّ: لَقْدَ فَهِمْتُ الْآنَ، أَنْتِ تَوَقَّعْتِ أَنَّ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِنَا مِنْ تَرْشِيدِ الْمَاءِ وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهِ يَتَمُّ فِي كُلِّ الْبَيْوُتِ، لَكِنَّكِ فُوْجِيْتِ بِتَصْرُفَاتِهِمْ، أَجَابَتْ سَرِيعًا: نَعَمْ يَا أُمِّي، فَلِمَاذَا تَصْرَفُوا هَكَذَا؟ فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ، عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا؛ فِي دُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ الْعِيشَ، وَبِإِسْرَافِنَا فِيهِ سَيِّنَفُدُ وَنَهْلَكُ جَمِيعًا، رَدَّتِ الْأُمُّ: بِالْتَّأْكِيدِ يَا بُنْيَتِي، لَكِنْ لِلأسَفِ هُوَ جَهْلٌ بِخُطُورَةِ الْإِسْرَافِ، وَلَيْسَ سُوءَ تَصْرِيفٍ عَنْ قَصْدٍ.

دَخَلَتْ «سَمِيرَة» غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفْكِرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الْوَعْيَ بِأَهْمِيَّةِ الْمَاءِ، أَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَبَدَأَتْ تُدَوِّنُ كُلَّ مَا جَرَى وَخُطَطَهَا لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا.. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمْلَتِهَا (لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ)، وَبِمُسَاعِدَةِ وَالدِّرَّةِ قَامَتِهَا بِعَمَلِ حَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ لِلأَهْلِ وَالْأَصْدِيقَاءِ حَوْلَ أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ، وَنَقْلُ مِنْ إِهْدَارِهِ.

فَهَلْ يَا تُرَى سَتَتَجُحُ حَمْلَةُ «سَمِيرَة» فِي تَحْقِيقِ هَدْفِهَا؟ وَهَلْ سَتَتَمَكِّنُ مِنْ تَغْيِيرِ التَّصْرُفَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ؟!



## النفاثات الإلكترونية

تخيل أنك ترى صفاً طويلاً جداً من الشاحنات الضخمة ذات الحمولة الكبيرة ربما تتساءل: وماذا تحمل هذه الشاحنات على هذا الطريق الطويل؟ أخبرك بأن تواصل معي التخييل؛ فترى كل شاحنة منها وهي تحمل على متنها ٤٠ طناً من الأجهزة التكنولوجية القديمة التي لم يعود يحتاج إليها الناس في العالم!

هل تخيلت الصورة؟ ربما لم تدركها بعد، دعني أشرح لك ما تخيلته معنى: مُنذ سنوات طويلة والعالم يعاني من نفايات تضر بالبيئة المحيطة بنا، وتترك آثارها السيئة على حياتنا، ويظهر ذلك في الفيضانات والسيول وارتفاع درجات الحرارة وندرة الماء، وزاد أمر النفايات صعوبةً مع ذلك التقدُّم التكنولوجي؛ حيث أصبحت الأجهزة التكنولوجية كالهاتف المحمول والحاسِب الآلي - هي أيضاً نفايات؛ فالناس في كل أنحاء العالم يسعون لشراء الحديث منها، ولا يعلمون أين وكيف يتخلصون من القديم أو المعطل منها، حتى بلغ حجم تلك النفايات ٥٢ مليون طن حسبما ذكرت الأمم المتحدة.



رُبَّما تَسْأَلُ: وَمَاذَا نَفْعِلُ كَيْ لَا نُعَانِي مِنْ تِلْكَ النُّفَائِيَاتِ التِّكْنُوْلُوْجِيَّةِ؟  
لَقَدْ لَجَّ الْعَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ تَدْوِيرِ تِلْكَ النُّفَائِيَاتِ؛ أَيِّ الْحُصُولِ عَلَى مُكَوَّنَاتِهَا الدَّاخِلَةِ فِي تَرْكِيْبِهَا  
وَاسْتِخْلَاصِ الْمَعَادِنِ التَّثْمِيَّةِ مِنْهَا، وَإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي مُنْتَجَاتٍ مُفَيْدَةٍ تِكْنُوْلُوْجِيَّةٍ. كَمَا فَعَلَتِ  
الْيَابَانُ.. فَفِي عَامِ ٢٠١٨ كَانَتِ الْيَابَانُ تَسْتَعِدُ لِتَنظِيمِ أُولُمْبِيَادِ طُوْكِيُوِّ الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِهَا عَامَ  
٢٠٢١، وَطَالَبَتِ الْجَنْهَةُ الْأُولَمْبِيَّةُ الْيَابَانِيَّةُ الْمُوَاطِنِينَ هُنَاكَ بِالتَّبَرُّعِ بِنُفَائِيَاتِهِمُ الْإِلْكْتُرُوْنِيَّةِ لِصِنَاعَةِ  
٥ آلَافِ مِيدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَفِضْلِيَّةٍ وَبُرُونِيَّةٍ هِيَ عَدْدُ جَوَائزِ الْمُسَابِقَاتِ، فَجَمَعَتْ ٧٩ آلَافَ طُنَّ مِنَ  
الْأَجْهِزَةِ الْإِلْكْتُرُوْنِيَّةِ الْقَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْنِ، كَانَ مِنْ بَيْنِهَا ٦ مَلَيْيِنَ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ، حَصَلُوا مِنْهَا  
عَلَى عَشَرَاتِ الْكِيلُوْجَرَامَاتِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْبُرُونِزِ الَّتِي تَكْفِي لِصُنْعِ الْمِيدَالِيَّاتِ، وَهَكَذَا  
تَخَلَّصُوا مِنَ النُّفَائِيَاتِ الْإِلْكْتُرُوْنِيَّةِ وَوَفَّرُوا ثَمَنَ الْمَعَادِنِ الْمَطْلُوبَةِ.

بِمِصْرَ أَيْضًا، أَعْلَنَتْ وَزَارَةُ الْبَيْئَةِ عَنْ مُبَادِرَةِ «E-Tadweer» لِلتَّخلُصِ مِنْ نُفَائِيَاتِنَا الْإِلْكْتُرُوْنِيَّةِ،  
وَذَلِكَ بِتَسْلِيمِهَا إِلَى شَرِكَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ، وَالْحُصُولِ عَلَى قَسَائِمٍ تَخْفِيْضٍ بَدَلًا مِنْهَا يُمْكِنُنَا بِهَا شِراءً  
أَجْهِزَةِ الْإِلْكْتُرُوْنِيَّةِ جَدِيدَةٍ، وَهَكَذَا يَكُونُ الْعَمَلُ عَلَى مِحْوَرَيْنِ -كَمَا تُحَطِّطُ حُكُومَةُ بِلَادِنَا- هُمَا:  
تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ، وَالاستِغْلَالُ الْأَمْثَلُ لِمَوَارِدِنَا الْمُتَاحَةِ.

فَهُلْ فَكَرْتَ فِي نُفَائِيَاتِكَ التِّكْنُوْلُوْجِيَّةِ؟



## حوار مباشر

**المذيع:** يوجد اليوم العديد من القضايا المهمة التي تسعى جميع دول العالم إلى إيجاد حلول لها، ومن أهمها الطاقة التي يقوم عليها كل شيء في حياتنا اليومية، ولهذا نستضيف في لقائنا اليوم على الهواء مبشرة الأستاذ والعالم «د. شريف»، وهو عالم في العلوم والطاقة المتجددة.. أهلاً بك معنا، فلتعرّفنا بنفسك أولاً.

**د.شريف:** أهلاً بكم، أنا سعيد بوجودي معكم، أنا «د. شريف» خبير بالطاقة المتجددة.

**المذيع:** أخبرنا أولاً قبل الدخول في الموضوع بما هي الطاقة المتجددة.

**د.شريف:** الطاقة المتجددة ببساطة هي تلك الطاقة الناتجة عن عمليات طبيعية من دون تدخل الإنسان، وتتجدد بصورة دائمة، وبالطبيعة عدة أنواع منها، مثل أشعة الشمس والرياح وأمواج البحر وغيرها، ومن أهم مزايا الطاقة المتجددة أنها لا تنفذ ومجانية، بالإضافة إلى أنها طاقة نظيفة.

**المذيع:** كلام مثير.. وهل مصر تستخدم الطاقة المتجددة؟

**د.شريف:** مصر من ضمن الدول التي لديها الكثير من الموارد الطبيعية المهمة كالرياح والتي استغلتها بطريقة إيجابية في إنتاج الطاقة من خلال بناء مشروع قومي يسمى «مزرعة رياح الزعفرانة»، بقرية الزعفرانة التابعة لمدينة رأس غارب بمحافظة

البحر الأحمر.





**المُذِيع:** وهذا هو موضوع حلقتنا، هل يمكن التحدث باستفاضة عن هذا المشروع؟

**د.شريف:** بالطبع، قرية الزعفرانة تقع على طول الشريط الساحلي للبحر الأحمر الذي يتمتع بسرعة الرياح، والتي جعلتها من أفضل المناطق على مستوى العالم ملائمة لتمويل الطاقة، وتعد من أولى المزارع التي تم إنشاؤها لإنتاج طاقة متعددة من الرياح، كما أنها من المزارع الكبيرة الموجودة في شرق إفريقيا وتنتج ثلث ما ينتجه السد العالي من كهرباء.

**المُذِيع:** مشروع عظيم يفتخر به، وهل هذا هو المشروع الوحيد بمصر الذي يستخدم

الموارد الطبيعية لإنتاج طاقة متعددة؟

**د.شريف:** لا، ليس هذا هو المشروع الوحيد، فنظرًا للنجاح الذي حققه مشروع الزعفرانة قامت الدولة بالكثير من مشروعات الطاقة النظيفة المتعددة؛ كمشروع جبل الزيت الذي يوجد أيضًا بمحافظة البحر الأحمر والتّوقيع على عقود جديدة لإنشاء مدينة تنتج الكهرباء باستخدام الطاقة الشمسية النظيفة للحد من انتشار الانبعاثات الضارة بالبيئة.

**المُذِيع:** معلومات عظيمة، لقد استفدتَنا كثيرًا؛ هل تُريد إضافة أي تعليق في ختام حلقتنا؟

**د.شريف:** نعم، فأنا أريد أن أنتهز فرصة هذا اللقاء للتوعية الجماعية ترشيد استهلاك الطاقة بأشكالها المتعددة، كالكهرباء، الغاز، وقود السيارات وغيرها بسهولة - وهو أقل مما يمكن تقديمُه للحفاظ على البيئة - فكل ما نحتاج إليه هو إجراء بعض التعديلات في سلوكياتنا اليومية؛ تعديلات قد تبدو بسيطة إلا أنها بالتأكيد ستحدث فرقاً.

المُذِيع: شكرًا لك،  
وسعَدَنَا بِوجودك  
معنا.



## الفصل الأول

### بَيْنَ الْفَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ



### المُشَهَّدُ الْأَوَّلُ

يُفْتَحُ السُّتَّارُ عَلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْأَبُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ، فِي حِينٍ يَتَأَمَّلُ الْجَدُّ مِنَ الشُّبَّاكِ أَصْوَاتَ زَقَرَقَةِ العَصَافِيرِ مُشَاهِدًا مَنْظَرَ الْغُرُوبِ، وَتَقْفِرُ «زيَّنَبُ» فِي أَرْجَاءِ الغُرْفَةِ وَهِيَ تُدَنِّدُ بَعْضَ الْأَنَاشِيدِ، وَ«زَيْدُ» يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ الْأَدِيدِ... دَقَّ جَرْسُ الْبَابِ فَتَحَرَّكَتْ «زيَّنَبُ» مُسْرِعَةً بِحَرْكَاتِ رَشِيقَةٍ لِتَفْتَحَ الْبَابَ، ثُمَّ نَادَتْ وَالِدَتَهَا: يَا أُمِّي، لَقَدْ حَضَرَ رَجُلٌ تَوْصِيلِ الْطَّلَبَاتِ... جَاءَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَحْمِلُ أَكْيَاًسًا مُغَلَّفَةً ثَقِيلَةً وَأَعْطَتِ الرَّجُلَ إِيَّاهَا شَاكِرَةً لَهُ.

قَالَ الْجَدُّ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ يَا «زيَّنَبِ»؟

قَالَتْ «زيَّنَبُ»: هَذَا الرَّجُلُ هُوَ الْمَسْئُولُ عَنْ تَوزِيعِ طَلَبَاتِ الطَّعَامِ لِأَصْحَابِهَا.

قَالَ الْجَدُّ مُتَعَجِّبًا: وَكَيْفَ تَمْتُ عَمَلِيَّةُ الشَّرَاءِ وَالْاِتْفَاقِ حَتَّى يَتَمَّ التَّسْلِيمُ؟

رَدَّ «زَيْدُ»: يَا جَدُّي، الآنَ أَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ يَتَمَّ عَبْرَ الْإِنْتَرْنَتِ، سَأُرِيكَ!

تَحَرَّكَ «زَيْدُ» وَجَدَهُ وَجَلَسَا أَمَامَ الْحَاسُوبِ لِيُشَرِّحَ لَهُ تَفَاصِيلَ الْمَتَجَرِ الْإِلْكْتُرُونِيِّ، وَكَيْفَ تَتَمَّ عَمَلِيَّاتُ الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ مِنْ خَلَالِهِ.





### المَشْهُدُ الثَّانِي

وَقَدْ حَلَّ الْمَسَاءُ، وَكُلُّ فَرِيدٍ يَجْلِسُ أَمَامَ حِيَازِهِ الْخَاصِ الْمُتَّصِلِ بِ«الْإِنْتَرْنَتِ»..  
وَيَجْلِسُ الْجَدُّ وَحْدَهُ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ، فَجَأًةً انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَحَلَّ ظَلَامٌ بِالْبَيْتِ وَسَادَ الْهُدُوءُ..  
تَحَرَّكَتِ الْأُمْ وَأَنَارَتْ شَمْعَةً وَالْتَّفَتَ الْأُسْرَةُ حَوْلَهَا، قَابَتْسَمَ الْجَدُّ فَرِحًا قَائِلًا: «أَخِيرًا اجْتَمَعْنَا.  
أَضَافَ الْجَدُّ قَائِلًا: كَانَتِ الشَّمْعَةُ رَفِيقَةَ دَرْبِي فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، وَكُنَّا نَجْلِسُ مَعًا كَاسِرَةً كُلَّ يَوْمٍ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ نَتَسَامِرُ وَنَضْحَكُ وَنَتَوَاصِلُ مَعًا.

رَدَّتْ «زَينَب»: لَكِنِّي يَا جَدِّي لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أَتَخَيَّلَ الْحَيَاةَ بِدُونِ تِلْفَازٍ وَلَا هَاتِفٍ وَلَا «إِنْتَرْنَتِ»، لَا لَغَيْرٍ مَعْقُولٍ!  
رَدَّ الْجَدُّ: مَا رَأَيْكِ يَا «زَينَب» فِي أَنْ نَعِيشَ أَنَا وَأَنْتِ وَأَخْوَكِ هَذِهِ التَّجْرِيبَةَ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ بِدُونِ أَيِّ وَسَائِلٍ تِكْنُولُوْجِيَّةٍ، وَلَنْقُمْ مَعًا بِالْتَّجْرِيبَةِ الْجُمُعَةَ الْمُقْبِلَةَ.  
تَحَمَّسَتْ «زَينَب» قَائِلَةً: مُوَافِقَةٌ يَا جَدِّي، فَلَنْبَدِّأُ.. وَأَضَافَ «زَيد»: أَنَا مَعَكُمَا مِنَ الآنِ.

### المَشْهُدُ الثَّالِثُ

فِي الشُّرْفَةِ وَعِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْجَدُّ مُتَّاوِلًا كُوبَاً مِنَ الشَّايِ جَاءَتْ «زَينَب» وَهِيَ تَجْرِي قَائِلَةً بِصَوْتٍ عَالٍ: جَدِّي، لَقَدِ انْتَهَتِ الْمُدَّةُ وَأَنْهَيْنَا التَّجْرِيبَةَ، قَالَ «زَيد»: لَقَدْ مَرَ الْوَقْتُ بِيُطِّيْهِ!  
قَالَ «زَيد»: انْظُرْ يَا جَدِّي، لَقَدْ قَرَأْتُ هَذِهِ الْكُتُبَ كُلَّهَا فِي أُسْبُوعٍ وَلَخَصَّتُهَا، وَأَجْرَيْتُ بَعْضَ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ، وَمَارَسْتُ رِياضَةَ الْجَرْيِ كُلَّ صَبَاحٍ.

قَالَتْ «زَينَب»: أَمَّا أَنَا يَا جَدِّي فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْعَدِيدَ مِنْ وَصْفَاتِ الطَّعَامِ، وَأَمْضَيْتُ مَعَ أُمِّي وَقَاتَنَّا مُمْتَعًا، وَرَبَّتُ عُرْفَتِي، وَلَعِبْتُ مَعَ أَخِي الْعَابًا ثُنَائِيَّةً كُنَّا قَدِ اعْتَدْنَا لَعِبَهَا مِنْ قَبْلُ، وَلَمْ أَنْسِ الْقِرَاءَةَ، فَكُنْتُ أَقْرَأُ يَوْمِيَا كِتَابًا فِي الصَّبَاحِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. فَرَحَ الْجَدُّ قَائِلًا: كَمْ سَعِدْتُ بِمَا أَنْجَزْتُمَا هَذَا الْأُسْبُوعَ! وَ... قَاطَعَتْهُ «زَينَب» قَائِلَةً: وَلَكِنِّي يَا جَدِّي اشْتَقْتُ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ أَصْحَابِيِّ، وَقَالَ «زَيد»: وَأَنَا اشْتَقْتُ لِلْلَّاعَبِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَأَشْعُرُ يَا زَنِي انْقَطَعْتُ عَنِ الْعَالَمِ.

قَالَ الْجَدُّ: نَعَمْ، فَلِكُلِّ وَقْتٍ مُمِيزَاتُهُ وَسَلْبِيَّاتُهُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَحْذَرَ وَنُسْمَارِسَ كُلَّ شَيْءٍ بِاعْتِدَالٍ.



## بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

### المَشَهُدُ الْأَوَّلُ

في غُرفةِ استِقبالِ الضُّيوفِ، كَانَ «زَيْد» وَ«زَيْنَب» يَجْلِسَانِ مَعَ جَدِّهِمَا «مَنِير» عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ يَتَنَاهُلُونَ إِلَيْهِ وَهُمْ يَضْحَكُونَ، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمُ الشَّائِقِ دَخَلَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: «زَيْد».. «زَيْنَب»، لَقَدْ أَرْسَلْتُ لَنَا إِدَارَةُ المَدْرَسَةِ رِسَالَةً تُفِيدُ بِأَنَّ الدَّرَاسَةَ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ سَتَكُونُ مِنَ الْمَنْزِلِ عَبْرَ شَبَكَاتِ «الْإِنْتَرْنَتِ»؛ لِاُنْتِشَارِ مَرَضٍ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، وَكَيْ يَتَمَّ تَعْقِيمُ المَدْرَسَةِ تَعْقِيمًا شَامِلًا.

نَظَرَ «زَيْد» إِلَى جَدِّهِ فِي قَلْقٍ وَرِيَبَةٍ قَائِلًا: اِنْتَشَرَتِ الْأَمْرَاضُ كَثِيرًا هَذِهِ الْأَيَّامَ يَا جَدِّي. أَضَافَتْ «زَيْنَب»: بِالْفِعْلِ يَا جَدِّي، لَقَدْ كَثُرَتِ الْأَمْرَاضُ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ أَصْدِقَائِنَا مُصَابُونَ، فَالْأُسْبُوعُ الْمَاضِي أَعْدَّتُ أُمِّي طَعَامًا صِحِّيًّا لِجِيرَانِنَا؛ لِمَرَضِ الْأُسْرَةِ بِالْكَاملِ. كَمْ أَتَمَنَّ أَنْ يَظْهُرَ فَجَأَةً شَخْصٌ مَا كَمَا يَحْدُثُ فِي أَفْلَامِ الْكَرْتُونِ وَيَقْضِي عَلَى هَذِهِ الْأَمْرَاضِ كُلُّهَا بِضَرْبَةٍ صَغِيرَةٍ بِيَدِهِ، فَضَحِكَ الْجَمِيعُ. قالَ الْجَدُّ: لَا نَحْتَاجُ يَا - أَبْنَائِي - إِلَى قُوَّةٍ خَارِقَةٍ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْمَرَضِ، فَقَطْ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نُحَقِّقُ الْمُسْتَحِيلَ.



## المُشَهَّدُ الثَّانِي

يَجْلِسُ الْجَمِيعُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ حَيْثُ تَفُوحُ مِنْهَا رائحةُ ذَكِيرَةٍ، وَلَكِنْ «زَيْدٌ» كَانَ شَارِدًا لَا يَأْكُلُ!

قَالَ الْجَدُّ: سَأَسْتَغْلُلُ أُنْشِغَالَ بِالْ«زَيْدٍ» وَسَأَكُلُّ نَصِيبَهُ مِنَ الطَّعَامِ، فَضَحِكَ الْجَمِيعُ..

ثُمَّ قَالَ الْجَدُّ: هَلْ مَا زِلْتَ تُفَكِّرُ فِي مَوْضُوعِ الْأَمْرَاضِ وَأَنْتَشَارِهَا؟

أَجَابَ «زَيْدٌ»: نَعَمْ، ثُمَّ قَالَ: هَلْ هَذَا كَانَ الْحَالَ أَيَّامَ طُفُولَتِكَ؟

قَالَ الْجَدُّ مُتَعَجِّبًا: يَا «زَيْدٍ»، لَقَدْ مَرَرْنَا بِالْعَدِيدِ مِنَ الْفَتَرَاتِ الصَّعْبَةِ وَالْأُوْبَيْةِ الْمُنْتَشِرَةِ، لَكِنَّنَا اسْتَطَعْنَا السُّيُّطَرَةَ وَالْقَضَاءَ عَلَيْهَا، وَلَدِينَا عِدَّةً نَمَادِجَ حَقِيقِيَّةً، فَمَثَلًا: هَلْ تَعْرِفُ الطَّيِّبَ «نَجِيبَ مَحْفُوظَ»؟

رَدَ «زَيْدٌ»: نَعَمْ بِالْطَّبِيعِ أَدِيبُ «نوَبِيل»، الْكَاتِبُ الْعَالَمِيُّ الْكَبِيرُ الْأَسْتَاذُ «نَجِيبَ مَحْفُوظَ» تَقْصِدُ؟

أَجَابَ الْجَدُّ: لَا، هُوَ يَحْمِلُ الْاسْمَ نَفْسَهُ، لَكِنْهُ شَخْصٌ مُخْتَلِفٌ؛ إِنَّهُ الْعَبْقَرِيُّ رَائِدُ طِبِّ النِّسَاءِ وَالْتَّوْلِيدِ «نَجِيبَ مَحْفُوظَ بَاشَا» الَّذِي وُلِدَ بِمَدِينَةِ الْمَنْصُورَةِ، وَكَانَ مُنْتَفِقًا، وَالْتَّحَقَ بِمَدْرَسَةِ الطِّبِّ.

فِي عَامِ ١٩٠٢، انتَسَرَ وَبَاءُ الْكُولِيرَا بِبَلْدَةِ (موشا) التَّابِعَةِ لِمُحَافَظَةِ أَسْيُوطَ، ذَهَبَ الطَّيِّبُ النَّجِيبُ لِلقرِيَّةِ، وَأَجْرَى عِدَّةً دِرَاسَاتٍ، وَدَوَّنَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُلَاحَظَاتِ لِيُكَشِّفَ أَنَّ بِالقرِيَّةِ بِثْرًا هِيَ سَبَبُ الْوَبَاءِ فَيُقَرَّرُ رَدْمَهَا، وَبِذَلِكَ يَقْضِي عَلَى انتِشَارِ هَذَا الْوَبَاءِ وَ... قَالَ «زَيْدٌ»: فَهَذَا يَا «زَيْنَب» هُوَ الْبَطَلُ الْحَقِيقِيُّ وَلَيْسَ أَبْطَالَ الْكَرْتُونِ.

رَدَ الْجَدُّ: نَعَمْ، فَقَدْ دَاعَ صِيتُ الطَّيِّبِ «نَجِيبَ مَحْفُوظَ» إِثْرَ هَذَا الْاِكْتِشَافِ، وَتَمَّ إِنْشَاءُ جَائِزَةٍ بِاسْمِهِ لِتَشْجِيعِ الْبُحُوثِ الْعِلْمِيَّةِ، وَفِي عَامِ ١٩٧٢ انتَهَتْ حَيَاةُ لِكِنْ إِنْجَازَتِهِ بَاقيَةٌ تَشَهَّدُ عَلَى عَنْقِرِيَّتِهِ.

قَالَتْ «زَيْنَب»: أَفْتَخِرُ كَثِيرًا بِمَنْ ضَحَى وَعَمِلَ بِكُلِّ جُدٍ فِي مُخْتَلِفِ الْمِهَنِ وَالْفِئَاتِ.

رَدَ الْجَدُّ: نَعَمْ، فَهُؤُلَاءِ هُمُ الْأَبْطَالُ، وَمِنْهُمْ كَثِيرُونَ لَا نَعْلَمُ أَسْمَاءَهُمْ وَلَكِنَّهُمْ تَرْكُوا إِرْثًا وَبِصَمَّةً سَاعَدَتْ فِي نَهْضَةِ بَلَدِنَا.



## بَيْنَ الْمَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ

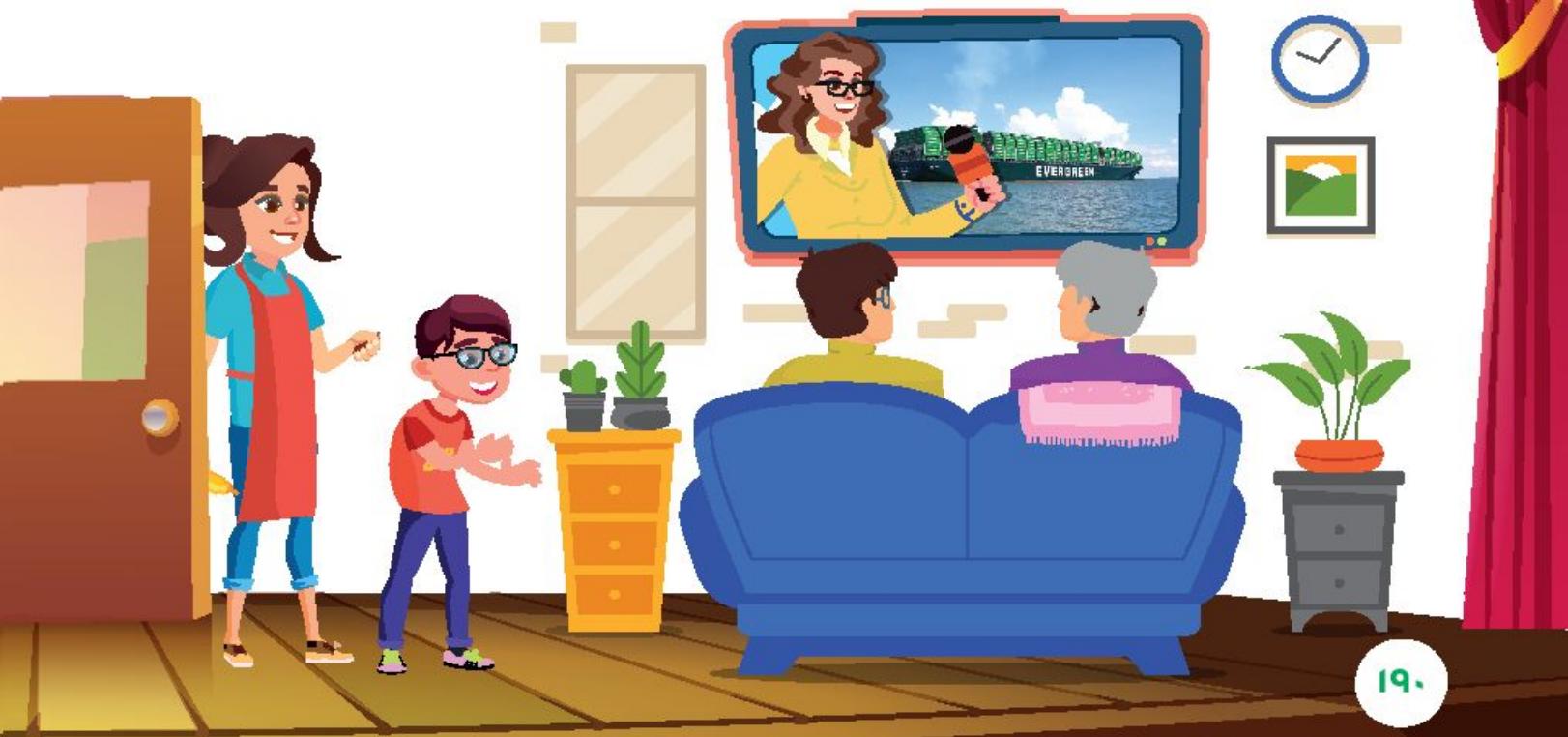
### الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ

بِغُرْفَةِ الْجُلُوسِ فِي الْمَسَاءِ يَجْلِسُ الْأَبُ «أَحْمَدُ» وَالْجَدُ «مُنِيرٌ» يُشَاهِدَانِ التَّلْفَازَ فِي صَمْتٍ مَعَ كُوَيْبِينِ مِنَ الْعَصِيرِ..

دَخَلَ «زَيْدٌ» وَقَالَ: مَسَاءُ الْخَيْرِ، وَلَكِنْ لَمْ يَرُدْ عَلَيْهِ أَحَدٌ؛ فَهُمَا يَسْتَمِعَانِ لِلأَخْبَارِ فِي تَرْقِيبٍ، قَالَ الْمُذِيعُ: بَعْدَ حِسَابَاتٍ هَنْدِسِيَّةٍ، بَدَا الْمُهَنْدِسُونَ الْمِصْرِيُّونَ فِي عَمَلِيَّةِ رَفعِ الرُّمَالِ مِنْ أَسْفَلِ السَّفِينَةِ، وَبِسَبَبِ سُوءِ الْأَحْوَالِ الْجَوِيَّةِ اضْطَدَمْتِ الْكَرَاكَاتُ بِالصُّخُورِ الصلِبةِ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّكْرِيكِ، وَلَجَئُوا لِاِسْتِخْدَامِ الْحَفَارَاتِ لِتَكْسِيرِهَا.

أَخِيرًا تَمَّ تَعْوِيمُ السَّفِينَةِ (إِيْفِرْجِرِين) بِنَجَاحٍ لِتَطْفُوَ فَوْقَ مِيَاهِ قَنَاتِهِ السُّوِّيْسِ وَتَعُودَ الْقَنَةُ لِلِّمَلاحةِ مِنْ جَدِيدٍ.

فَرِحَ الْأَبُ وَالْجَدُ صَاحِبَيْنِ بِصَوْتٍ عَالٍ: أَخِيرًا!  
تَجَمَّعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِسَبَبِ هَذَا الصَّيَاحِ مُتَسَائِلِيْنَ: مَاذَا جَرَى؟



## المَشْهُدُ الثَّانِي

يَجِلِسُ أَفْرَادُ الأُسرَةِ بِعُرْفَةِ النُّومِ حَوْلَ الْجَدِّ وَهُوَ وَاقِفٌ أَمَامَ سُبُورَةِ بَيْضَاءَ كَبِيرَةَ مُمْسِكًا بِالقَلْمَنِ.. رَسَمَ الْجَدُّ خَرِيطَةَ مِصْرَ، مُوَضِّحًا عَلَيْهَا مَكَانَ قَنَاهَا السُّوَيْسِ وَقَالَ: قَنَاهَا السُّوَيْسِ شِرْيَانُ الْخَيْرِ لِمِصْرَ مُنْذُ افْتَاحَهَا عَامَ ١٨٦٩م، فِي حَفْلٍ أَسْطُوْرِيٍّ حَضَرَهُ أُمَّرَاءُ وَمُلُوكٌ مِنْ مُخْتَلِفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

قَالَتْ «زَينَب»: لَقَدْ قَالَ لَنَا مُعْلِمُ الجُغرَافِيَا إِنَّ قَنَاهَا السُّوَيْسِ مِنْ أَهْمَّ الْقَنَوَاتِ الْمِلاَحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، كَمَا أَنَّهَا مَمَرٌ عَالَمِيٌّ فَرِيدٌ يَرْبِطُ بَيْنَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

قَالَ الْجَدُّ: نَعَمْ يَا «زَينَب»، انْظُرِي إِلَى الْخَرِيطَةِ؛ فَهِيَ رَبَطَتْ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ بَعْدَ أَنْ كَانَتِ الرُّحْلَاتُ تَمُرُّ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الْهِنْدِ عَبْرَ طَرِيقِ رَأْسِ الرَّجَاءِ الصَّالِحِ.. عَلَى مَدَى تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ، تَأثَرَتْ قَنَاهَا السُّوَيْسِ بِالعَدِيدِ مِنَ الْأَحْدَاثِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ الْجَوْيِّيَّةِ الَّتِي أَدَتْ إِلَى إِغْلِاقِهَا، آخِرُهَا كَانَتْ أَزْمَةَ السَّفِينَةِ (إِيْفِرْ جَرِين) الَّتِي دَخَلَتِ الْقَنَاهَا فِي التَّالِيِّ وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ ٢٠٢١م وَاصْطَدَمَتْ بِالصُّخُورِ، ثُمَّ جَنَحَتْ وَتَوَقَّفَتْ بِعِرْضِ الْقَنَاهَا! وَلَأَنَّ طُولَ السَّفِينَةِ أَكْبَرُ مِنْ عِرْضِ الْقَنَاهَا، بَحْجُمِ أَرْبَعَةِ مَلَائِكَ بُكْرَةً قَدِمَ، فَقَدْ غَرَسَتْ فِي الرَّمَالِ وَأَصْبَحَتْ مُقْدَمَهَا عَلَى شَاطِئِ الْقَنَاهَا وَنِهَايَتُهَا عَلَى الشَّاطِئِ الْمُمْقَابِلِ، وَتِلْكَ هِيَ الْكَارِثَةُ! رَدَ «زَيد»: وَمَا الْمُشْكِلَةُ فِي إِغْلِاقِ الْقَنَاهَا؟ وَلِمَاذَا هِيَ كَارِثَةٌ؟!

أَجَابَهُ الْجَدُّ قَائِلًا: لِأَهْمَيَّةِ الْقَنَاهَا فِي التِّجَارَةِ الْعَالَمِيَّةِ تَأثَرَ الْعَالَمُ بِإِغْلِاقِهَا، وَتَصَدَّرَتْ أَخْبَارُ السَّفِينَةِ كُلُّ نَشَرَاتِ الْأَخْبَارِ فِي الْعَالَمِ بِقَلْقٍ وَتَرْقِيبٍ، وَارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النَّفْطِ وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّولِ، وَتَكَدَّسَتْ أَكْثَرُ مِنْ ٤٠٠ سَفِينَةٍ تُرِيدُ عُبُورَ الْقَنَاهَا تَشْمَلُ سُفُنًا تَحْمِلُ بَضَائِعَ وَأَدْوِيَّةً وَمَوَادٍ غِذَائِيَّةً وَمَوَاشِيٍّ إِضَافَةً لِنِيَاقَاتِ الْغَازِ.

قَالَ «زَيد»: هَذَا كُلُّهُ حَدَثَ بِسَبَبِ سَفِينَةٍ؟ فَلَيَسْخَبُوهَا بِوَاسِطَةِ سَفِينَةٍ أُخْرَى، كَمَا نَفْعَلُ أَحْيَانًا عِنْدَ تَعَطُّلِ سَيَارَتَنَا.

ابْنَسَمَ الْجَدُّ «مِنِير» وَقَالَ: لَمْ تَتَجَحْ مُحاوَلَاتُ سَحْبِهَا؛ لِضَخَامِهَا وَحُمُولَتِهَا الثَّقِيلَةِ.. كَانَتْ كُلُّ الْأَرَاءِ تُؤَكِّدُ أَنَّ الْأَمْرَ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ جَبَارٍ، لَنْ يَسْتَطِعَ أَبْنَاءُ الْقَنَاهَا وَحْدَهُمُ الْقِيَامُ بِهِ.. الْعَالَمُ كُلُّهُ كَانَ يَنْتَظِرُ بِقَلْقٍ أَخْبَارَ السَّفِينَةِ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ!... أَشْرَقَتْ شَمْسُ التَّاسِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ الْاِنْتِصَارِ وَهُتَافَاتُ الْفَرَحِ؛ الْعَالَمُ كُلُّهُ أَشَادَ بِقُدرَةِ وَكَفَاءَةِ الْمِصْرِيِّينَ أَبْنَاءِ الْقَنَاهَا، الَّذِينَ وَاصْلُوا اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ، وَبِجُهُودٍ جَبَارَةٍ نَجَحُوا فِي تَعْوِيمِ السَّفِينَةِ فِي وَقْتٍ قِيَاسِيٍّ أَذْهَلَ الْجَمِيعَ... فَقَالَ الْجَمِيعُ بِصَوتٍ وَاحِدٍ: أَخِيرًا!

# تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من النوع من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟	
	الدرس
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟
	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟
	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟
	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟
	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أغلب عليها؟

## تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من النوع من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟	
	الدرس
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟
	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟
	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟
	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلامذتي اليوم؟
	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أغلب عليها؟

# تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من النوع من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟	
	الدرس
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟
	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟
	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟
	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟
	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أغلب عليها؟

## تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من النوع من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟	
	الدرس
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟
	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟
	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟
	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلامذتي اليوم؟
	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أغلب عليها؟

# تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من النوع من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟	
الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟
	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟
	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟
	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلامذتي اليوم؟
	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أغلب عليها؟

## تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من النوع من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟	
	الدرس
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟
	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟
	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟
	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلامذتي اليوم؟
	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أغلب عليها؟

جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٣٢٦٢ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

عدد الملازم	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب
٤٨,٥ ملزمة	٢٨٨ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف؛ لون	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	٧٠ جرام مط	٢١ × ٢٧,٥ سم أبيض فاخر

طبع بمطباع دار نهضة مصر للنشر السادس من أكتوبر

