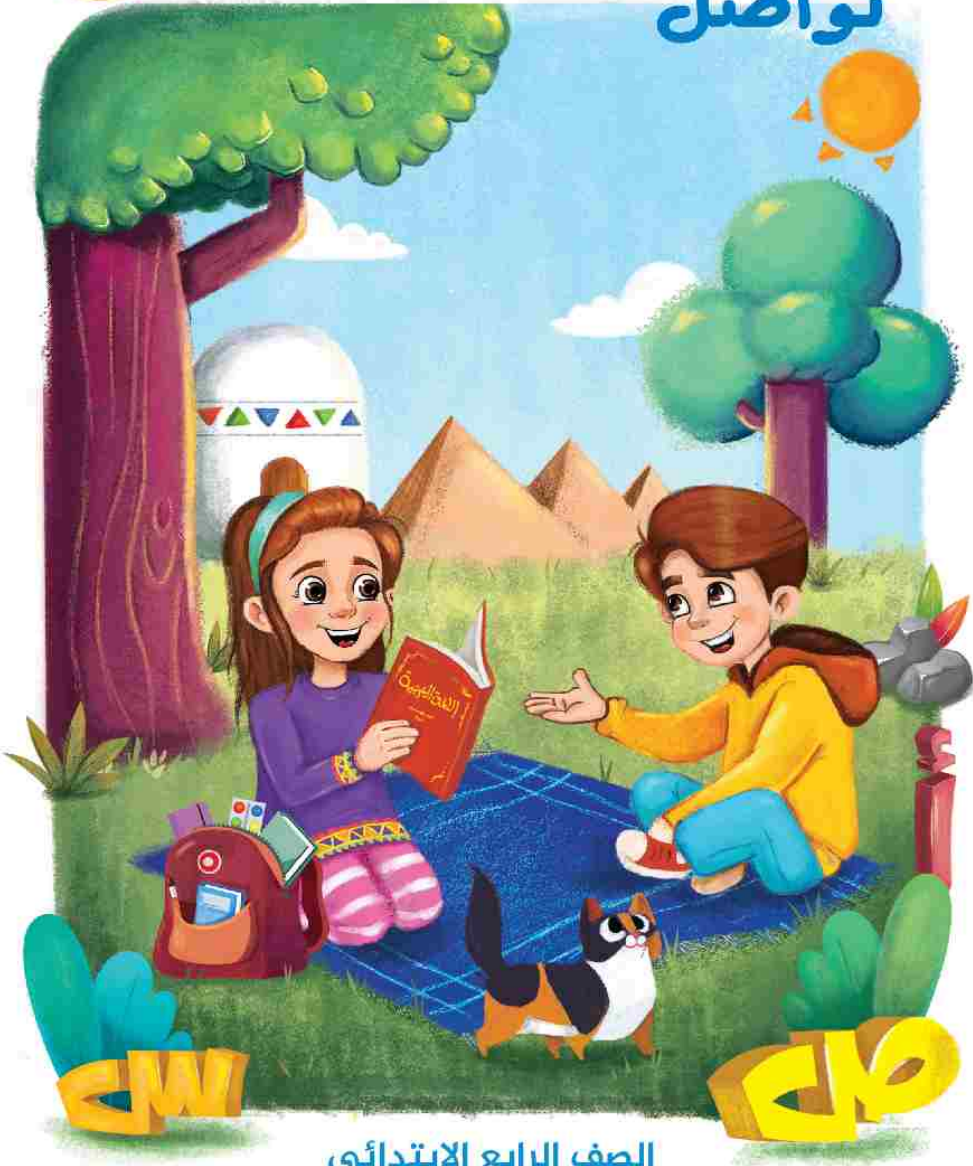




اللغة العربية

تواصل



الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢١-٢٠٢٢م / ١٤٤٣هـ



اللغة العربية

تواصل

الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢١-٢٢٠٢/م ١٤٤٣هـ



تأليف وإعداد:
نهضة مصر إدارة المحتوى التعليمي
للتنشـر
دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، و من الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوص رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونيسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتج لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرّة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



أكتشف ذاتي

المعجزة
الأول *

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ
المِخْوَرُ الأَوَّلُ - أَكْتَشِفُ ذَاتِي

٩-٦

١٠

١١

١٣-١٢

٢١-١٤

٢٨-٢٢

٣٣-٢٩

٣٦-٣٤

٣٧

٣٩-٣٨

٤٧ - ٤٠

٥٤ - ٤٨

٥٩-٥٥

٦٢-٦٠

٦٤ - ٦٣

٦٥

٦٧-٦٦

٧٦ - ٦٨

٨٣- ٧٧

٨٨-٨٤

٩١-٨٩

٩٣-٩٢

وطني

الموضوع
الأول

أَنْشِطَةٌ نَصُّ الاسْتِمَاعِ (جَوَارٌ) مَعَ "د. مجدي يعقوب"

شِعْرٌ (اسْلَمِي يَا مِصْرُ)

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (مُوطِنِي)

نَمُودَجٌ وَصْفِ حَدَثٍ

لَا حِطُّ وَتَعَلَّمُ

فِكْرِي وَائْتِكَارَاتِي

الموضوع
الثاني

أَنْشِطَةٌ نَصُّ الاسْتِمَاعِ (خَبْرٌ) عَنِ الْمُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ

قِصَّةٌ (مَرْيَمُ وَمَرْيَمُ)

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (كُرَّةُ السَّرْعَةِ)

نَمُودَجٌ كِتَابِيَّةٌ نَصُّ وَصْفِيٍّ

لَا حِطُّ وَتَعَلَّمُ

المَشْرُوعُ الأَوَّلُ (إِرْشَادَاتُ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ)

حُقُوقِي وَوَأْجِبَاتِي

الموضوع
الثالث

أَنْشِطَةٌ نَصُّ الاسْتِمَاعِ (رِسَالَةٌ) مِنْ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا

قِصَّةٌ (رَدُّ الجَمِيلِ)

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (وَثِيقَةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ)

نَمُودَجٌ كِتَابِيَّةٌ نَصُّ مَعْلُومَاتِي

لَا حِطُّ وَتَعَلَّمُ

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

اللغة
العربية



العلاقتي مع الآخرين

المخوِّز

الثاني

٩٤	المخوِّز الثاني (علاقتي مع الآخرين)
٩٥	أنا لستُ وحدي [
٩٧-٩٦	أنشطة نص الاستماع (الفصل الأول: قرأ حطاً)
٩٨-١٠٥	شعر (للجميع)
١٠٦-١١٢	نص معلوماً (طُور النورس)
١١٣-١١٧	نموذج كتابة رسالة
١١٨-١٢٠	لاحظ وتعلم
١٢١	أنا مؤثّر [
١٢٢-١٢٣	أنشطة نص الاستماع (الفصل الثاني: من السارق؟)
١٢٤-١٣١	قصة (يوم لا ينسى)
١٣٢-١٣٨	نص معلوماً (الطباعة)
١٣٩-١٤٣	نموذج كتابة سيرة غيرية
١٤٤-١٤٦	لاحظ وتعلم
١٤٧-١٤٨	المشروع الثاني (أدباء بمحافظتي)
١٤٩	أنا أزيغ، أنت تزيغ [
١٥٠-١٥١	أنشطة نص الاستماع (الفصل الثالث: حل وسط)
١٥٢-١٥٩	قصة (كلنا رابحون)
١٦٠-١٦٦	نص معلوماً (الأسر المنتجة)
١٦٧-١٧١	نموذج كتابة نص إقناعي
١٧٢-١٧٥	لاحظ وتعلم
١٧٦-١٧٧	معجمي الصغير
١٧٨-١٧٩	نصوص الاستماع
١٨٠-١٨١	نص الاستماع (جواز مع "د.مجدى يعقوب")
١٨٢-١٨٣	نص الاستماع (خبر) عن المعلم المصري القديم
١٨٤-١٨٥	نص الاستماع (رسالة) من أبائنا وأمّهاتنا
١٨٦-١٨٧	نص الاستماع (الفصل الأول): قرأ حطاً
١٨٨-١٨٩	نص الاستماع (الفصل الثاني): من السارق؟
١٩٠-١٩١	نص الاستماع (الفصل الثالث): حل وسط

الموضوع
الأول

الموضوع
الثاني

الموضوع
الثالث



تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ

نشاط ١: اقرأ وارسم دائرة حول الصورة الصحيحة.

ب- هَذَا الْبَيْضُ لَوْنُهُ أَحْمَرٌ



أ- تَلْعَبُ الْبِنْتُ فِي الْحَدِيقَةِ.



د- الطَّيِّبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ.



ج- يُسَاعِدُ الْوَلَدُ أَبَاهُ فِي الْبَيْتِ.



نشاط ٢: ارسم ما هو مطلوب منك:



- أ- حَدِيقَةٌ فِي الْأَسْفَلِ.
- ب- شَمْسٌ فِي الْأَعْلَى وَسَحَابٌ.
- ج- بَيْتٌ فِي الْحَدِيقَةِ.
- د- شَجَرَةٌ تُفَاحٍ بِجَانِبِ الْبَيْتِ.
- هـ- وَكْدٌ فِي الْحَدِيقَةِ.

نشاط ٣: اقرأ، ثم أجب:

كَانَ أَحْمَدُ طِفْلاً رَائِعًا يُطَبِّخُ وَالِدَيْهِ، وَيُسَاعِدُ أُمَّهُ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ، وَيُعَاوَنُ أَحَاهُ فِي وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ.. ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ لِتَشْرِيقِ الْوَأْنَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ، فَوَجَدَ بِالطَّرِيقِ نُقُودًا مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَا بُدَّ أَنَّهَا وَقَعَتْ مِنْ أَحَدِ الْمَارِّينَ، فَاسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ لِيُخْبِرَهُ بِمَا حَدَثَ، فَذَهَبَا عَلَى الْقَوْرِ لِيَبْحَثَا مَعًا عَنْ صَاحِبِهَا، فَوَجَدَا طِفْلاً يَبْكِي فَسَأَلَهُ أَحْمَدُ: مَاذَا بَكَ؟ فَقَالَ: فَقَدْتُ نُقُودِي. ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: تَقْضِلُ يَا أَحْيِي، هَا هِيَ نُقُودُكَ.. فَرِحَ الطِّفْلُ وَشَكَرَهُ.. قَالَ الْأَبُ: لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّصَرُّفَ يَا بَنِي.

أ - اجتز الإجابة الصحيحة:

- ١- وَقَعَتْ أَخْدَاتُ الْقِصَّةِ فِي (الطَّرِيقِ - الْبَيْتِ - الْمَدْرَسَةِ).
- ٢- وَجَدَ أَحْمَدُ (ذَهَبًا - نُقُودًا - فِضَّةً).
- ٣- ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأَبُوهُ لِيَبْحَثَا عَنْ صَاحِبِهَا (بَعْدَ سَاعَتَيْنِ - بَعْدَ سَاعَةٍ - عَلَى الْقَوْرِ).

ب- أجب:

- ١- صُغْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ
- ٢- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا تَصَرَّفَ أَحْمَدُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ وَكَمْ يَأْخُذُ النُّقُودَ لِنَفْسِهِ؟

نشاط ١: ٢٣ اقرأ النصوص بفهم وظلافه كما مبين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢: ٢٤ اقرأ واذكر عن أسئلة تظهر فهمه النص، والأرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

الأمثاف



نشاط ٤: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عما يلي:

"كان هناك مزارع وزوجته يمتلكان مزرعتيهما دجاجة جميلة ذهبية اللون، وكانت هذه الدجاجة تضع كل يوم بيضة ذهبية يبيعانها ويسدان بئمنها حاجتهما، إلى أن فكر هذا المزارع يوماً في أن يذبح الدجاجة لاستخراج ما يخويه بطنها من بيضات ذهبية ليبيعهها ويحصل من خلالها على الكثير من المال، أخبر زوجته بما ينويه فحاولت نصحهُ بالأفعال ذلك إلا أنه لم يقبل، أعد المزارع السكين وفتح بطن الدجاجة ليحصل على البيضات الذهبية التي تخيلها فلم يجد به سوى الدم والأعضاء، فجلس وزوجته يبكيان ويتدبان حطهما؛ فقد حسرا بسبب الطمع دجاجتهما الذهبية التي كانت مصدر رزقهما اليومي".

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام غير الصحيحة:

- ١- كان المزارع يمتلك خروفاً. ()
- ٢- كانت الدجاجة تضع كل يوم بيضة ذهبية. ()
- ٣- كان رأي الزوجة كراي زوجها وهو ذبح الدجاجة. ()
- ٤- بعد ذبح الدجاجة وجد المزارع الذهب. ()
- ٥- بكى المزارع وزوجته على خسارتهما الدجاجة. ()

ب- استخرج من القطعة:

- ١- لاما قمرية
- ٢- لاما شمسية
- ٣- جمع (بيضة)
- ٤- مفرد (سكاكين)
- ٥- اسماً
- ٦- فعلاً
- ٧- حرفاً

ج- أجب:

- ١- ضع عنواناً للقصة
- ٢- ما رأيك في تصرف المزارع؟
- ٣- ماذا كنت ستفعل لو كان لديك دجاجة ذهبية تضع لك بيضة ذهبية كل يوم؟

د- حلل القصة:

نشاط ٥: اقرأ قراءة جهرية:

"كتابي هو صديقي الوفي ومعلمي، وهو رفيقي في وختي، يُحدثني الحديث ويُعلمني ما أسعد به؛ فالكتاب هو نعم الصاحب ونعم الجليس ونعم الأيس".

كتابي

- نشاط ٤: يقرأ وينجب عن أسئلته تظهر فهمه النص، والأخوع للنص لإخائه عن الأسئلة.
- نشاط ٥: يقرأ النصوص قراءة جهرية بطلاقة.

الأهداف





نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة:

- أ- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)
ب- تَجَلَسَ مَعَهَا مُنْتَهِيَةً فِي الْفَضْلِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)
ج- نَظَّفَ عُرْفَتَكَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)
د- طَوَّيْلٌ. (مَدُّ بِالْأَلِفِ - مَدُّ بِالْيَاءِ - مَدُّ بِالْوَاوِ)
هـ- وَسَامٌ. (مَدُّ بِالْأَلِفِ - مَدُّ بِالْيَاءِ - مَدُّ بِالْوَاوِ)
و- عَضْفُورٌ. (مَدُّ بِالْأَلِفِ - مَدُّ بِالْيَاءِ - مَدُّ بِالْوَاوِ)

نشاط ٧: أجب بما هو مَطْنُوبٌ مِنْكَ:

- أ- سَافَرَ "هَيْثَمٌ" إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. (اُكْتُبْ سَوْالًا)
ب- تُحِبُّ سَارَةَ الْبَطِيخَ. (حَوِّلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)
ج- يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ. (حَوِّلِ الْفِعْلَ إِلَى مَاضٍ)
د- صَدِيقُكَ لَا يَذَاكِرُ. (انصَحْ صَدِيقَكَ بِأَسْلُوبِ أَمْرٍ)
هـ- الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ. (اسْتَخْدِمِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا)

نشاط ٨: اكتب الجمل التي تعبر عن كل صورة مما يلي:

ج	ب	ا
		
و	هـ	د
		

نشاط ٩: اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

نشاط ٦: يُضَيِّقُ الْأَسَالِيبَ وَاللُّزْجِيَّةَ الَّتِي تَعْلَمُهَا مِنْ قَبْلُ.
نشاط ٨: تَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَرَاعِيًا خِصَمَ الْكُرْفِ وَالْمَشَابِثَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ١٠: اكتب خطاباً لأمك تشكرها وتعبّر عن حبك لها.



نشاط ١١: اكتب وارسم قصة قصيرة من أربعة مشاهد:



نشاط ١٢: اكتب وارسم قصة قصيرة من أربعة مشاهد:



الأمم

المَحْوَرُ الأَوَّلُ
أَكْتَشِفُ ذَاتِي



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: وَطَنِي





نشاط ١: اكتب أسماء علماء تغرّفهم، واخذز إنجاز إهم:

الاسم	أ	الاختراع	الاسم	ب	الاختراع	الاسم	ج	الاختراع
_____		_____	_____		_____	_____		_____

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- لقب "مجدي يعقوب" بـ (طبيب العظام - جراح القلوب - طبيب الأطفال)
- ب- أنشأ "مجدي يعقوب" مركز جراحات القلوب بمدينة (القاهرة - أسوان - سوهاج)
- ج- ما الدافع الذي جعله يعود إلى وطنه؟ (احتياجه للمال - طرده من الخارج - خدمة أهل بلده)

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (*) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- اختار "مجدي يعقوب" مدينة أسوان؛ لأنها مركز إلهام بالنسبة له.
- ب- وقّعت الدولة ضد مركز جراحات القلب بأسوان.
- ج- يتعلّى الجراح الجيد بالهدوء لتحقيق النجاح في العمليات التي يجريها.

نشاط ٤: صل كل عبارة مما يلي بالوصف الذي تدل عليه:

أن يتدرّب ويسعى جاهداً بقدر ما يستطيع حتى يلم بكل جديد.	إحساسي بأني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب.	الدولة كلها وقّعت بجانبي ودعمتني ووثقت بما جئت من أجله.	يكون من صفات الجراح الجيد الهدوء؛ حتى يحقّق النجاح في العمليات التي يجريها.
--	---	--	--

نصائح للنجاح

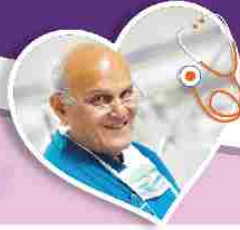
التعاون

الانتماء وحبّ الوطن

صفات الجراح الجيد

- نشاط ١: نخدّد المغزى الغامض للنص المسموع.
- نشاط ٢: نعيد صياغة المادّة المشفوعة لشهيتاً فنلخذاً المغلومات والفكر الرئيسة أو الأخذات.
- نشاط ٤: نرتب الفكر ترتيباً منطقياً من خلال فهمه النص.





نشاط ٥: تخيل أنك بعد عشرين عامًا ستكون عالمًا مشهورًا. أجب عن الأسئلة الآتية.

أهميته
بتكديك

اسم
المشروع



سبب
الحيثية لك

في أي
مجال

نشاط ٦: أنت الآن بالصف الرابع الابتدائي، قُدّم نصائح لزملائك في الصف الأول لتساعدتهم على تحقيق النجاح والتفوق.



نشاط ٧: اكتب ما تعلمي عنك:

- **نشاط ٥:** ترتيب الأفكار ترتيبًا منطقيًا، موضحة إياها بتفصيلات مناسبة.
- **نشاط ٦:** تقديم عرضًا تفاعليًا شفويًا عن خبرات شخصيته مستخدمًا الحقيقة والحجاز ربما يلفت انتباه مستمعيه.
- **نشاط ٧:** يحرص مهارات الكتابة الأساسية.



الأهداف

الشعر

الشاعر:
اسلمى يا مِصرُ «مصطفى صادق الرافعي»

١. فِكْر

نشاط: لاحظ الصور، واختر المعالِم التي تُميِّز بلدك:



٢. اقرأ واكتشف

نشاط (٢): اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي، واكتبه:

وقت هذه قلبي أحميها الزمن تخضعي أتمنى

هذه التضحية بالنفس

الكلمة	المعنى	الجملة
الفِدا	أنا الفِداء لِوَطَنِي.
ذِي	يا مِصرُ، ذِي يَدِي ضِدَّ كُلِّ مَنْ يُعَادِيكَ.
تَسْتَكِينِي	يا بِلادِي، بِسِوَاعِدِ جُودِكَ لَنْ تَسْتَكِينِي.
أَرْجُو	أَرْجُو مِنَ اللَّهِ أَنْ أَنْجِحَ فِي دِرَاسَتِي.
الدَّهْرُ	إِنَّ مِصرَ خَالِدَةً عَلَى مَدَى الدَّهْرِ.
أَتَقِيهَا	أَتَمَنَّى أَنْ أُخِدِمَ بِلادِي وَأَتَقِيهَا مِنَ الأَعْدَاءِ.
فُؤَادِي	يا مِصرُ، لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي.
حِينَ	أَتَمَنَّى أَنْ أَرَى أَخِي سَعِيدًا فِي كُلِّ حِينٍ.

نشاط ١: يميِّز العُكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
نشاط (٢): يَسْتَلْبِخُ مَعَانِيَ المِغْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلالِ سِياقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.

الأهداف

اسلَمِي يَا مِصْرُ

اسلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا
ذِي يَدَيِ إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدًا
إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادِ
وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينُ
لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةَ
وَسَلَامًا يَا بِلَادِي
إِنْ رَمَى الدُّهْرُ سَهَامَهُ
أَتَقِيهَا بِفُؤَادِي

وَاسلَمِي فِي كَلِّ حِينٍ

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (مصطفى صادق الرافعي):

وُلِدَ بِمَحَافِظَةِ الْقَلْبُوبِيَّةِ عَامَ ١٨٨٠م، فَقَدَ سَمْعَهُ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ، وَلَمْ يَمْتَنِعْ ذَلِكَ عَنْ مُوَاصَلَةِ الْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَشْهَرِ الشُّعْرَاءِ وَالْكَتَّابِ فِي مِصْرَ، تُوْفِيَ عَامَ ١٩٣٧م.



• يتعرّف القُرُوقُ بَيْنَ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.
• يتعرّف مَعْلُومَاتٍ عَنِ "مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ".

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): نَعِدْ قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- يَتَحَدَّثُ "مصطفى صادق الرافعي" في الأبياتِ عَن (حُبِّ الْوَالِدَيْنِ - حُبِّ الْوَطَنِ - الْحَصَارَةِ).
 ب- جَاءَتْ كَلِمَةُ (فُوَادِي) بِالشَّعْرِ بِمَعْنَى (قَلْبِي - صَحِيكَائِي - حُزْنِي).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ، ثُمَّ اكْمِلْ مَا يَلِي:

- أ- جَمَعَ (سَهْم)
 ب- مُفْرَدَ (الأيام)
 ج- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَائَةُ نَفْسُهَا: الْفِدَا، يَدَا،
 د- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَائَةُ نَفْسُهَا: يَلَادِي،

نشاط ٢ (ج): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعْبِّرُ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



.....

.....



نشاط ٢ (د): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيِّأِ اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ): انظُر للصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

(٢)



• الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ.

• الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ.

(١)



أَيِّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ يُعْبِّرُ عَن وَصْفٍ حَقِيقِيٍّ (١) أَمْ (٢)؟

هَلِ الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ بِالْفِعْلِ؟ إِذْنِ هَذَا تَعْبِيرٌ (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ).

نشاط ٢ (ب): يجب من أسئلة تظهر فهمه الشعر.

نشاط ٢ (ج): يلخص الفكر الفرعية التي تؤدي فهم الألفاظ.

نشاط ٢ (د): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

نشاط ٣ (أ): يتوصل إلى المفاهيم الجديدة (التعبير المجازي).

الاهداف

نشاط ٣ (ب): ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى تَعْبِيرٍ مَجَازِيٍّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



العِلْمُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ: هَلِ الْعِلْمُ بَابٌ لَهُ مِفْتَاحٌ؟ (لا): إِذِنَّ الْعِلْمُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ.

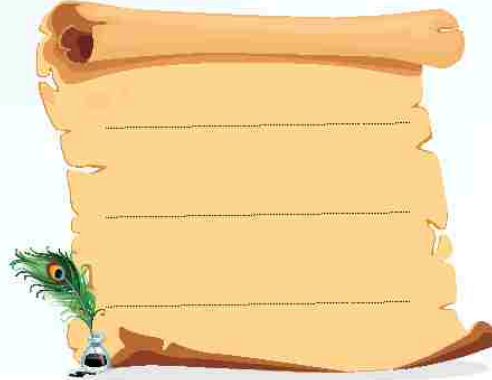
١- الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّخْرَاءِ.

٢- تَجْرِي الْأَيَّامُ بِسُرْعَةٍ.

٣- ذَهَبْتُ إِلَى الْعَمَلِ مُتَأَخِّرًا.

٤- الْكِتَابُ خَيْرٌ صَدِيقٍ.

نشاط ٣ (ج): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى الْآتِيَةِ:



١- يَدْعُو الشَّاعِرُ لِمِصْرَ وَيَقْدِيهَا.

٢- مِصْرٌ لَنْ تَخْضَعَ أَبَدًا.

٣- سَلِّمْتِ يَا بِلَادِي

نشاط ٣ (د): أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(حِينَ - الدَّهْرِ - أَرْجُو - الْفُؤَادُ)

أَذْهَبُ مَعَ عَائِلَتِي بَيْنَ كُلِّ وَأَخْرَجْتُ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، حَيْثُ

إِنَّهَا مِنْ أَكْثَرِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي يَتَعَلَّقُ بِهَا وَأَبِي يَقُولُ إِنَّ هَذِهِ

الْأَهْرَامَاتِ بَاقِيَةٌ بَقَاءً وَلِذَا مِنْ الْجَمِيعِ زِيَارَتِهَا.



- نشاط ٣ (ب): لِمِيزِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى تَعْبِيرٍ مَجَازِيٍّ.
- نشاط ٣ (ج): يَخْتِذُ التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيٍّ فِي الْجُمَلِ الَّتِي يَقْرَأُهَا.
- نشاط ٣ (د): يَسْتَخْدِمُ الْمَعْرَفَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.





نشاط ٤(أ): لاحظ الكلمات التي تحتها خط ثم اختر الإجابة الصحيحة:

في جلسنا الأسبوعية قال أبي: يا آدم، كن رحيماً بجميع من حولك، رحيماً بأصدقائك
فلا تنهزهم، رحيماً بالحيوان فلا تركل قطة أو كلباً في طريقك، وبالنبات فلا تقطف
زهرة تُخرج لنا عطرًا، محافظاً على مفعديك فلا تتلفه؛ واجعل الرحمة عنوان حياتك.

- ١- كلمة "آدم" تدل على "إنسان - نبات - جماد"، فهي "اسم - فعل - حرف".
- ٢- كلمة "زهرة" تدل على "جماد - نبات - حيوان"، فهي "اسم - فعل - حرف".
- ٣- كلمة "مفعديك" تدل على "إنسان - جماد - نبات"، فهي "اسم - فعل - حرف".
- ٤- كلمة "كلباً" تدل على "جماد - نبات - حيوان"، فهي "اسم - فعل - حرف".



نشاط ٤(ب): أكمل ما يلي من خلال الفقرة السابقة:

الاسم هو ما دل على أو أو أو

نشاط ٤(ج): اختر الاسم مما بين القوسين:

- ١- (الأرض - يجرى - إلى):
- ٢- (يجهد - المجهد - اجتهد):
- ٣- (محمد - يحمّد - حمّد):

نشاط ٤(د): أكمل الجمل الآتية باسم مناسب:

- ١- السماء ٢- رأيت يحمّل العلم.
- ٢- يا، قل الصدق. ٤- ذهبت إلى

نشاط ٤(هـ): لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

«سَأَلَ تَلْمِيذٌ مُعَلِّمَهُ عَنِ الزَّمَنِ، فَقَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ: يَا بَنِيَّ، الزَّمَنْ فِعْلٌ عِشْتَاهُ؛ فَهُوَ مَاضٍ تَتَعَلَّمُ مِنْهُ وَلَا تَبْكِي عَلَيْهِ، وَمُضَارِعٌ نَعِيشُهُ نَقُومُ فِيهِ بِكُلِّ الْخَيْرِ، وَمُسْتَقْبَلٌ لَا نَعْلَمُهُ فَاغْمَلْ لَهُ وَاحْرِصْ عَلَيْهِ.»



١- الْكَلِمَاتُ الْمَلَوَّنَةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - أَحْرُفٌ): لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى

- (زَمَنْ - حَدَّثَ - حَدَّثَ وَزَمَنْ).
 ٢- "سَأَلَ" فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ): لِأَنَّهُ (حَدَّثَ - لَا يَزَالُ يَحْدُثُ - طَلَبَ).
 ٣- "تَتَعَلَّمُ" فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ): لِأَنَّهُ (حَدَّثَ - لَا يَزَالُ يَحْدُثُ - طَلَبَ).
 ٤- اِغْمَلْ فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ): لِأَنَّهُ (حَدَّثَ - لَا يَزَالُ يَحْدُثُ - طَلَبَ).

نشاط ٤(و): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مَضَارِعٍ:

- ١- الْعُلَمَاءُ مَا يَنْفَعُ النَّاسَ.
 ٢- الْجُنْدِيُّ عَنِ وَطَنِهِ.
 ٣- الْبِنْتُ أُمَّهَا.

نشاط ٤(ز): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مَاضٍ:

- ١- الْقَرِيْبِيُّ بِالْكَاسِ.
 ٢- الْوَالِدُ الصُّدْقَ.
 ٣- الطَّيِّبُ الْمَرْضَى.

نشاط ٤(ح): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ:

- ١- الْعَرْقَةَ. ٢- الصُّدْقَ.
 ٣- عَلَى الْمِسْكِينِ. ٤- عَلَى الْبَيْتَةِ.

نشاط ٤(ط): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ، ثُمَّ اخْتَرِ نَوْعَهُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



- ١- تَعَلَّمْنَا مُسَاعَدَةَ الضَّعِيفِ. (.....)
 ٢- اسْتَنْقِظْ مُبَكَّرًا. (.....)
 ٣- أَحِبِّ الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ. (.....)

نشاط ٤(هـ): يُعْرَفُ الْفِعْلُ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ.
 نشاط ٤(و، ز، ح): يُمْكِنُ مِنَ اسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ.
 نشاط ٤(ط): يُمَيِّزُ الْفِعْلَ مِنَ بَيْنِ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ وَيُخَدِّدُ نَوْعَهُ.



الْأَهْدَافُ

نشاط ٤(ي): صنف الحروف الآتية:

(و - إلى - على - القاء - عن - في - الباء - الكاف - ثم - أو - من - اللم).

حروف العطف

.....
.....

حروف الجر

.....
.....

نشاط ٤(ك): غذ إلى الشجر واستخرج ما يلي:

اسمًا:

فعلًا: ونوعه:
حرفًا: ونوعه:

نشاط ٤(ل): أعمل ما يلي كالمثال:

الجملة بدأت باسم فهي جملة اسمية.

الخبرات أكثها جديد.

الجملة بدأت بـ..... فهي جملة

١- أحمد يحب بلاده.

الجملة بدأت بـ..... فهي جملة

٢- أحب أن أذهب للحقل.

نشاط ٤(م): عبّر عن كل صورة بجملة اسمية مزة وفعلية مزة أخرى:



٣

.....
.....



٢

.....
.....



١

.....
.....

نشاط ٤(ي): نميز بين حروف الجر والعطف.

نشاط ٤(ك): نتكّن من استخراج أنواع الكلمة من النص.

نشاط ٤(ل): نتعرّف الحقل الاسمي والفعلية.

نشاط ٤(م): نستخدم الجملة الاسمية والفعلية في التعبير الصحيح عما نريد.

الأهداف



٢٠



نشاط ه (أ)

ابحثْ مُسْتخدِمًا شَبكَةَ المَعْلُومَاتِ عَن قَصِيدَةِ "أحمد شوقي" وَتَحَيَّرْ مِنْهَا بِنَيْتِنَا وَأَعْرِضْ عَلَى زَمَلَانِكَ، مَوْضَحًا لَهُمُ التَّعْبِيرَاتِ المَجَازِيَةَ المُسْتخدِمَةَ فِيهِ:

.....

.....

.....

.....



نشاط ه (ب): اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

نشاط ه (ج): اكتب بِحَطِّ جَمِيلٍ:

بِالعَمَلِ تَبْنِي أوطَانَنَا.



نشاط ه (أ): يُعَيَّرُ عَن فِكْرِهِ بِأَسْتَوْبٍ مُقْبِعٍ وَمَجَازِي.

نشاط ه (ب): يُعْرِضُ مَعَارِضَ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.

نشاط ه (ج): يُكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الحُرُوفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُفَلِ.



نص معلوماتي موطني



نشاط: اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١- درجة الحرارة مرتفعة بمدينتك وتريد أن تذهب إلى مكان لتستمتع بدرجة حرارة أقل، اختر المدينة التي ستذهب إليها:

(الإسكندرية - أسوان - الصحراء الغربية)

٢- هل ستعود إلى مدينتك بعد اعتدال درجة الحرارة؟

٣- ولماذا؟



نشاط (٢): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المفجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
موقع استراتيجي	تمتلك مصر العديد من المواقع الاستراتيجية.
مهاجرة	يعد بلدنا مصر مكاناً ملاماً لمعيشة الطيور المهاجرة.
مسارات	للسفر مسارات متعددة.
شاهقة	يا لروعة منظر الجبال الشاهقة!
الأخص	أمارس كل الرياضات، وبالأخص كرة القدم.



نشاط: اقرأ الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط (٢): استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.



الأهداف

مَوْطِنِي

قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا **اسْتِراتِيجِيًّا** جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً
لِلطُّيُورِ **المُهَاجِرَةِ**؛ تِلْكَ الطُّيُورِ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أَوْرُبَا وَتَأْتِي
إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَأُخْرَى بِالْحَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ
أَرْضَ المَحْرُوسَةِ أَحَدَ **المَسَارَاتِ** الرَّئِيسَةِ لَهَا.

تَتَمَيَّزُ الأَرْضُ المِصْرِيَّةُ بِبَيْئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ، وَلِذَا فَهَنَّاكَ
أَرْبَعَةً وَثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ البَيْتَاتِ الأَسَاسِيَّةَ؛ فِيهَا الأَرْضِي الرُّطْبَةُ وَالجِبَالُ
شَاهِقَةٌ الارتفاعِ وَوُدْيَانُ الصُّخْرَاءِ وَالمُسَطَّحَاتِ الشَّاطِئِيَّةُ وَالجَزُرُ البَحْرِيَّةُ.

أَمَّا عَنِ الحَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أَوْرُبَا إِلَى
شَرْقِ آسِيَا، مُرُورًا بِالبَحْرِ الأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْحَمِّ
المَسَارَاتِ بِالعَالَمِ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّقُورُ وَالنُّسُورُ وَالبَجَعُ وَاللِّقَالِقُ.

وَفِي فَصْلِ الحَرِيفِ يُمَكِّنُ مُشَاهَدَةَ تِلْكَ الأَعْدَادِ الكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ،
وَبِالأَحْصِ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مَحْمَدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةٌ رَاحَةً وَغِذَاءً
عَلَى مَسَارِ الهِجْرَةِ.. تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا لِكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ
لِمَوْطِنِهَا الأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ «الوَطَنُ الأُمُّ»؛
فَالوَطَنُ كالأُمِّ الحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالأَمَانِ
وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الإنسانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ العَالَمِ
فَلَنْ يَجِدَ أَحَدًا مِنْ حِضْنِ وَدِفَاءِ وَطَنِهِ.

• تعرّف رحلات الطيور المهاجرة إلى مصر.
• اختار فكرة مركزية لخطبة حولها ونصّد مجموعة من الأفكار الفرعية.
• اتميز الفكرة الرئيسة من النص.



الأهداف

نشاط ٢ (ب): نَعِدْ قِرَاءَتَكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْصَيْنِ:

أ- يَتَحَدَّثُ الْمَوْضُوعُ عَنِ (الأَصْدِقَاءِ - مِضْرَ - هِجْرَةِ الطُّيُورِ).

ب- فَهَاجِرُ الطُّيُورِ هَرَبًا مِنَ (الْوَطَنِ - التَّرَدِّ - الأَهْلِ).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُرَادِفَ (أَكْبَرٍ): ب- مُفْرَدَ (بَيْتَاتٍ):

ج- مُضَادَّ (جَافَةٍ): د- جَمْعَ (طَائِرٍ):

٣- لِمَاذَا فَهَاجِرُ الطُّيُورِ مِنْ وَطَنِهَا؟

٤- مَا رَأَيْتَ فِي هِجْرَةِ الْإِنْسَانِ مِنْ وَطَنِهِ؟

٥- اخْتَرِ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.



نشاط ٢ (ج): صِلْ خُلْنَ صُورَةَ بِالْبَيْئَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا:



- ١ الأراضي الرطبة ب الجزر البحرية ج المسطحات الشاطئية د وديان الصحراء ه جبال شاهقة الارتفاع

نشاط ٢ (د): ارْسُخْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْهَوِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ:



نشاط ٢ (هـ): كَانِ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا أُنْبِغْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

- نشاط ٢ (ب) نَجِيبُ عَنِ أَسْئَلَتِهِ نُظَمِرُ فَهَجَةَ الْبُضِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلِجَابَةِ عَنِ الْأَشْيَاءِ.
 نشاط ٢ (ج) نَعْبَسُ الْمَضْطَلَّكَاتِ مُسْتَعِينًا بِتَغْرِيفِهَا.
 نشاط ٢ (د) نَتَوَسَّلُ إِلَى الْمَفَاهِيمِ الْجَدِيدَةِ (الْهَوِيَّةِ).
 نشاط ٢ (هـ) نَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَاللُّغُوصُ فِي جَهْرِيَّةٍ صَحِيحَةٍ بِظِلْمِهِ.



٢. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب

«تَسْتَيْقِظُ (أمانى) كُلَّ صَبَاحٍ بِإِتِسَامَةٍ مُشْرِقَةٍ، ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا الْجَمِيلَةِ وَلَا تُفَارِقُهَا الْإِتِسَامَةَ إِلَى أَنْ تَصِلَ لِأَصْدِقَائِهَا قَائِلَةً لَهُمْ: أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي.»

- ١- كَلِمَةُ مُشْرِقَةٍ (اسم - فعل) وَ(بِه تَاء مَرْبُوطَةٌ - قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ - يِه ال).
- ٢- كَلِمَةُ مَدْرَسَتِهَا (اسم - فعل) وَيَسْبِقُهُ (حَرْفُ جَرٍّ - فِعْلٌ - اسْمٌ).
- ٣- كَلِمَةُ صَبَاحٍ (اسم - فعل) وَفِي آخِرِهِ (تَنْوِينٌ - سَكُونٌ - شِدَّةٌ).
- ٤- كَلِمَةُ الْجَمِيلَةِ (اسم - فعل) وَيِه (فِعْلٌ - تَنْوِينٌ - ال).
- ٥- كَلِمَةُ أَصْدِقَائِي (اسم - فعل) يَسْبِقُهُ (يَا التَّوَادُّ - حَرْفُ جَرٍّ - اسْمٌ).

نشاط ٣ (ب): اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ. (الْبَحْرُ اسْمٌ؛ لِأَنَّ.....)
- ٢- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. (مُشْرِقَةٌ اسْمٌ؛ لِأَنَّ.....)
- ٣- يَا أَحْمَدُ، ذَاكِرُ دُرُوسِكَ. (أَحْمَدُ اسْمٌ؛ لِأَنَّ.....)

نشاط ٣ (ج): أكمل باسم مناسب واذكر علامته:

٣- يَا،
نَطْفُ غُرْفَتِكَ.

٢- يَقِفُ الْعُصْفُورُ
عَلَى

١- سَجَلٌ
هَذَا.

نشاط ٣ (د): استخرج من نص (مؤطلي):

- ١- اسْمًا عَلَامَتَهُ (ال)
- ٢- اسْمًا عَلَامَتَهُ التَّنْوِينُ
- ٣- اسْمًا عَلَامَتَهُ حَرْفُ جَرٍّ



نشاط ٣ (أ): تعرّف الاسم وعلاضاله المميزة.
نشاط ٣ (ب، ج، د): تعرّف بأنّ علاضات الاسم المختلفة.

الأمّات

1. لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ): اقرأ ولاحظ، ثم اختر:

«قَالَوْطُنٌ كَاللِّمِّ الحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتَمْتَحِنُهُمُ الشُّعُورَ بِالأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الإِنْسَانُ وَزَارَ مِنْ بِلْدَانٍ فَلَنْ يَجِدَ أَحَدًا مِنْ حِضْنِ وَطْنِهِ.»

- ١- الكَلِمَتَانِ اللَّتَانِ بِالألْوَنِ الأَحْمَرَ تَدُلَانِ عَلَى (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ).
- ٢- الكَلِمَتَانِ اللَّتَانِ بِالألْوَنِ الأَزْرَقِ تَدُلَانِ عَلَى (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ).

نشاط ٤ (ب): اكتب الكلمة المناسبة مما يلي بجانب كل صورة (مفرد، مثنى، جمع):

٣ 	٢ 	١
٦ 	٥ 	٤

نشاط ٤ (ج): اختر مما بين القوسين:

- ١- حَضَرَ العُلَمَاءُ الأَجْلَاءُ. "العُلَمَاءُ" (مُفْرَدٌ - مثنى - جَمْعٍ).
- ٢- رَأَيْتُ طَائِرَيْنِ عَلَى العُصْنِ. "طَائِرَيْنِ" (مُفْرَدٌ - مثنى - جَمْعٍ).
- ٣- بَارَكَ المَدِيرُ لِلقَائِرِ بِالجَائِزَةِ. "القَائِرِ" (مُفْرَدٌ - مثنى - جَمْعٍ).
- ٤- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الأَمَهَاتِ المِثَالِيَّاتِ. "المِثَالِيَّاتِ" (مُفْرَدٌ - مثنى - جَمْعٍ).

نشاط ٤ (د): اُحْمَلْ لِتَكُونَ جُمْلَةً بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القُوسَيْنِ:

- ١- مَاهْرَانِ. (مثنى)
- ٢- حَرِيصٌ عَلَى كَلَامِيذِهِ. (مفرد)
- ٣- نَاجِحَاتٌ. (جمع)

المُفْرَدُ: مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.
المُثْنَى: مَا دَلَّ عَلَى الثَّنَيْنِ أَوْ الثَّنَيْنِ.
الجَمْعُ: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ الثَّنَيْنِ أَوْ الثَّنَيْنِ.

- نشاط ٤ (أ، ب): يُعْرَفُ (المُفْرَدُ وَالمُثْنَى وَالجَمْعُ).
- نشاط ٤ (ج): يُعْرَفُ بَيْنَ الأَسْمَاءِ الأَلْفَاءِ.
- نشاط ٤ (د): يُسْتَلْخَذُ (المُفْرَدُ وَالمُثْنَى وَالجَمْعُ).

الأهداف



نشاط ٤ (هـ): اقرأ ولاحظ الكلمة الملوّنة، ثم أجب:

«أقامت المدرسة حفلاً كبيراً، دعت فيه كل الآباء الذين حصل أبنائهم على المراكز الأولى في مسابقة القراءة».

مذكر أم مؤنث؟

مفرد أم جمع؟

الكلمة

المدرسة

حفلاً

١- الكلمة المفردة لا بُد أن تكون (فعلًا - حرفًا - اسمًا).

٢- المفرد يأتي (مذكرًا - مؤنثًا - الاثنين معًا).

نشاط ٤ (و): اختر الاسم المناسب مما بين القوسين:

١- شرح الدرس. (المعلم - المعلمة)

٢- أحرزت مدقًا. (اللاعب - اللاعبه)

٣- رسمت اللوحة. (الطفل - الطفلة)



نشاط ٤ (ز): حول كل جملة من المذكر إلى المؤنث أو العكس كما في المثال:

١- العاملة الأيمنة محبوبه.

٢-

٣- المصريه مجتهده.



١- العامل الأيمن محبوب.

٢- الفلاح نشيط.

٣-



نشاط ٤ (ح): صف علينا وعالينا في جملة اسمية من تعبيرك:

عالية

علي



نشاط ٤ (هـ): تعرّف أن المفرد يكون مذكرًا أو مؤنثًا.

نشاط ٤ (و): استخدم الاسم مع المذكر والمؤنث.

نشاط ٤ (ز): حول الجملة من المذكر للمؤنث أو العكس.

نشاط ٤ (ح): عبّر مستخدمًا المفرد - مذكرًا كان أو مؤنثًا - في جملة اسمية استخدمًا صحيحًا.



الأهداف



شارك

نشاط ه (أ)

ارسم صورتك، ثم أحمِل بطاقتك التعريفية لتعريف إنك الأصدقاء عن قُرب.



الاسم:

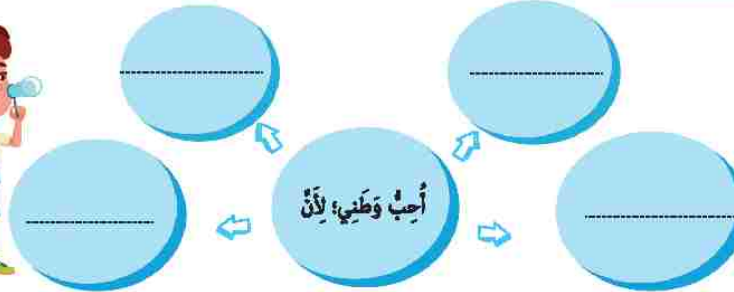
الجنسية:

مكان الإقامة:

أصدقائي المفضلون:

أكثر الأماكن التي تُحبها في بلدك:

نشاط ه (ب): أحمِل المخطط التالي:



نشاط ه (ج)

اكتب رسالة لأحد أقربائك بالخارج تقلعه بالعودة إلى وطنه، واذكر له الأشياء التي يفتقدُها فيه:

نشاط ه (د): اكتب ما يملئ عليك:

نشاط ه (أ، ب، ج): تستخدمه وشاظ مختلفه ك(المخططات، البطاقات، الرسائل) ليصل إلى الفكرة الرئيسة للخط.

نشاط ه (د): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف





اليوم الذي حصلت فيه على سلخفاة

هل شعرت ذات يوم بأنك سعيد لدرجة البكاء؟ هذا ما حدث لي في الأسبوع الماضي عندما أخبرتني أمي بأنني أستطيع افتتاح سلخفاة، لم أكن أتخيل أنني أخيراً سأحصل عليها. طرقت من الفرج حاضناً أمي مقللاً يدها قائلاً لها: أنت أعظم أم في العالم. **وتعد ذلك** ذهبت مع أمي إلى مأوى للحيوانات الأليفة وكنت متحمساً لكتني شعرت بطول المسافة، فلم أكن أستطيع الانتظار، وصلنا أخيراً وهناك رأيت العديد من الحيوانات الأليفة مختلفة الأحجام والألوان والأنواع. **وفجأة** اقتربت مني ببطء سلخفاة صغيرة الحجم وبنيئة اللون، فوقع عليها الاختيار. **وأخيراً** اشتريتنا بغض الطعام الخاص بها وكلل مشتلماتها. ما زلت لا أصدق أنني أخيراً لدي سلخفاة في بيتي، فأنا في غاية السعادة.

حلل القطعة:



الحدث	وقت الحدث	أين؟	قبل الحدث	في أثناء الحدث	نهاية الحدث
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

الكلمات الملونة هي كلمات ربط تساعد على إيضاح (الخاصة - تسلسل الفكر).

نشاط 1: يخلن تزييت النص، وذلك بتسلسل فهم أن النص مكون من كلمات وجملي ومفردات.

الأهداف



الجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ

هِيَ جُمْلَةٌ تَسْوِيْقِيَّةٌ
لِيَجْذِبَ الْبِنَاءَ الْقَارِي.

نشاط ٢: صل الجُمْلَ الْاِفْتِتَاحِيَّةَ بِنَوْعِهَا:

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيْلٍ
اسْتَيْقَظْتُ وَسَمِعْتُ اَصْوَاتَ
الْعَصَافِيْرِ تَمْلَأُ الْمَكَانَ | هَلْ دَهَبْتَ مِنْ
قَبْلِ اِلَى مَلَاهِ مَائِيَّةٍ | (تَعَمُّ، لَقَدْ رَأَيْتُ مَا
حَدَّثَ) | طالالالال! لَقَدْ
سَمِعْتُ صَوْتًا
صَارِحًا بِالْبَيْتِ |



الجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ

هِيَ لَتَلْخِيصِ الْمَوْضُوعِ
وَتَذْكَرَةِ الْقَارِي بِالْفِكْرَةِ الرَّئِيْسَةِ.

نشاط ٣: صل الجُمْلَ الْخِتَامِيَّةَ بِنَوْعِهَا:

- أ- أَنَا أَحِبُّ لُعْبَتِي الْجَدِيْدَةَ، وَكَمْ أَتَشَوَّقُ لِلْعِبِّ بِهَا طِيْلَةَ الْوَقْتِ .
 - ب- فِي الْمَرَّةِ الْمَقْبِلَةِ، إِذَا كَانَ الْجَوُّ مُمَطِّرًا بِالطَّبْعِ لَنْ أَنْسَى مِعْطَفِي .
 - ج- أَتَمَنَّى أَنْ أَذْهَبَ إِلَى حَمَامِ السَّبَاحَةِ مَرَّةً أُخْرَى قَبْلَ حُلُولِ الشِّتَاءِ .
 - د- الْآنَ أَصْبَحْتُ أُخْتِي ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ وَمَا زَالَتْ طِفْلَةً جَمِيْلَةً كَيَوْمِ وِلَادَتِهَا .
- تَخْدِيثُ الْمَوْقِفِ
 - مَشَاعِرُ
 - دَرَسٌ تَعَلَّمْتُهُ
 - أَمْنِيَّةُ

نشاط ٤: في القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

- أ- أَيُّ أَنْوَاعِ الْجُمْلِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ اسْتَعْدَمْتَ؟
- ب- أَيُّ أَنْوَاعِ الْجُمْلِ الْخِتَامِيَّةِ اسْتَعْدَمْتَ؟

النَّشِيطَةُ ٣، ٤: يُحْلَلُ تَرْجِيْبُ النَّصِّ، وَذَلِكَ بِشَمَلِ فَهْمِ أَنَّ النَّصَّ مُكُونٌ مِنْ جُمْلٍ اِفْتِتَاحِيَّةٍ وَخِتَامِيَّةٍ.

الْاَهْدَافُ

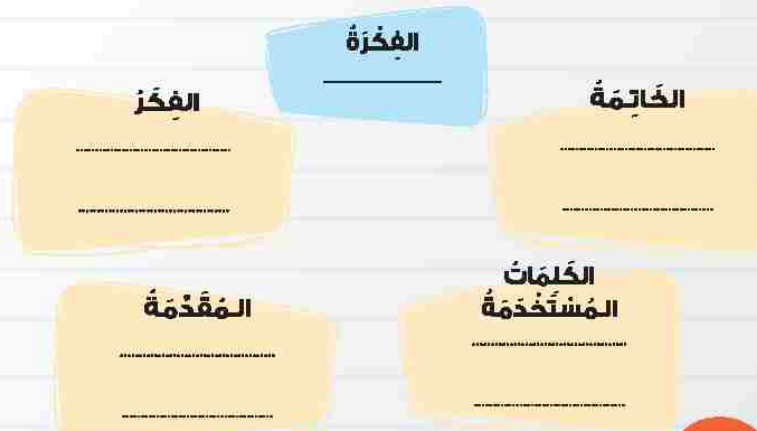


التَّخْطِيطُ لِوَصْفِ حَدِيثٍ أَوْ مَوْقِفٍ بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ

نشاط ١: اكتب مواقف وأحداثاً مختلفة تريد الكتابة عنها.



نشاط ٢: اختَر مَوْقِعًا مِنَ الْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ نَظِّم مِكَرَكَ.



نشاط ٣: نَظِّم مِكَرَكَ مِزَكَّرَةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَتَخَذْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ.

الأهداف



وَصِفْ حَدِيثَ بَطْرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ

نشاط: صِفْ حَدِيثًا أَوْ مَوْهَبًا بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ فِيمَا يَلْتَرَاوِجُ (مِنْ ٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً).



لَا تَنْسَ

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - تَسْلِسِلَ الْفِكْرَ
- الْمُقَدِّمَةَ الشَّائِقَةَ - الْخَاتِمَةَ
الْمُنَاسِبَةَ - الْأَسَالِيبَ وَالتَّغْيِيرَاتِ
الْمُلَائِمَةَ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ
الصَّحِيحَ - عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْأَعْيُنِ وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
يُكْتَبُ جَمَلًا كَامِلًا، يَزْنُبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يُكْتَبُ نَصًّا سَرْدِيًّا، مُرَاعِيًا عُنَايَةَ وَتَسْلِسِلَ فِكْرِهِ.



تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ
أَتَلَمَّزَ



أَتَلَمَّزْتُ بِغَضِّ
الْوَقْتِ



أَتَلَمَّزْتُ بِعَظَمَةِ
الْوَقْتِ



أَتَلَمَّزْتُ دَالِمًا



مُعَايِيرُ
التَّقْيِيمِ



خَذْتُ عِدَّةَ الْكَلِمَاتِ



اسْتَخْدَمْتُ تَسْلِسُلَ الْفِكْرِ



اسْتَخْدَمْتُ مَقْدَمَةَ سَلْبَةً
وَحَالَةً مُنَاسِبَةً



اسْتَخْدَمْتُ الْأَسْرَابَ
وَعَلَامَاتِ التَّرْجِيمِ الْمُنَاسِبَةَ



إِنَّمَالِي صَحِيحٌ

أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ السَّرْدِيِّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تَرَاجَعِ الْكِتَابَةَ الْإِلْحَاضِيَّةَ بِقُوَّةٍ مَعَ التَّفْجِيهِ وَالخَفِمْ
تَقْتَمِ النَّصِّ مِنْ كَرْتِ الشُّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.



الْأَهْدَافُ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"كَانَ أَبِي يَقْرَأُ خَبْرًا بِالْجَرِيدَةِ عَنْ طَبِيبَةٍ مِصْرِيَّةٍ قَامَتْ بِاخْتِرَاعِ جَدِيدٍ سَوْفَ يُغَيِّرُ الْكَثِيرَ فِي عَالَمِ الطَّبِّ. ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ أَنَّ لِبِلَادِهَا مَكَانَةً كَبِيرَةً فِي فُؤَادِهَا، فَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي سَاعَدَهَا عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ فِي مَجَالِ الطَّبِّ، كَمَا ذَكَرَتْ أَنَّهَا لَا تُفَضِّلُ الْهَجْرَةَ لِأَنَّهَا تُحِبُّ الْعَيْشَ مَعَ أُسْرَتِهَا وَأَصْدِقَائِهَا، وَقَالَتْ أَيْضًا إِنَّ لِبِلَادِهَا عَطْرًا خَاصًّا لَا يُوجَدُ فِي أَيِّ بَلَدٍ آخَرَ، وَخَتَمَتْ بِإِهْدَائِهَا الْجَائِزَةَ الْحَاصِلَةَ عَلَيْهَا لِأَهْلِ بِلَادِهَا ذَوِي الْمُرُوَّةِ وَالسَّمَاخَةِ".

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١- مُرَادِفَ (قَلْب) ٢- مُضَادَّ (الْعُودَةِ) ٣- مُفْرَدَ (اخْتِرَاعَات)
- ب- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ
- ج- اخْتَرِ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ
- د- هَلْ أَعْجَبَكَ إِهْدَاءُ الطَّبِيبَةِ الْجَائِزَةَ لِأَهْلِ بِلَادِهَا؟ وَلِمَاذَا؟
- هـ- وَصَفَتِ الطَّبِيبَةُ أَهْلَ بِلَادِهَا بِ.....
- و- ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ تَغْيِيرًا مَبَازِيًا بِالْفِقْرَةِ، اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ ذَلِكَ
- ز- إِذَا حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ؛ فِي أَيِّ مَجَالٍ تَخْتَارُهَا؟ وَلِمَنْ سَتُهْدِيهَا؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٣: أحمِلِ العبارات الآتية بكلمة مناسبة مما يلي:

(بِالسُّكِينَةِ - جُزُرٍ بَحْرِيَّةٍ - يَقْرَأُ - وَاحَةٍ)

- أ- ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى
- وَكَانَتِ الْمِيَاهُ تُحِيطُ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.
- ب- أَمْضَيْتُ وَقْتًا مُنَمَّعًا فِي
- سِيوَةِ الْحَضْرَاءِ.
- ج- صَدِيقِي دَائِمًا مَا
- فِكْرِي قَبْلَ أَنْ أَتَحَدَّثَ عَنْهَا.
- د- عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى بَيْتِي بَعْدَ يَوْمِ دِرَاسِيٍّ طَوِيلٍ أَشْعُرُ

نشاط ٢: املأ الفراغ في كل سطر بمضاد الكلمة التي أمامه:

- أ- يَمْتَلِكُ جَدِي قِطْعَةً أَرْضٍ كَبِيرَةً
- بِجَانِبِ النَّيْلِ لِلزَّرَاعَةِ. (بُورًا)
- ب- يَشْعُرُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بِ..... عِنْدَمَا يَسْمَعُ صَوْتَ أُمِّهِ. (الْخَوْفِ)
- ج- كَانَ أَخِي لِبِلَادِ أُجُنْبِيَّةٍ، وَسَوْفَ يَعُودُ الشَّهْرَ الْمُقْبِلَ. (عَائِدًا)
- د- مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْجَيِّدِ أَنْ يَكُونَ
- مَعَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ. (مَغْرُورًا)

نشاط ١: اقرأ الأوصاف وتمعنهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢: اكتب الكلمات وتستخدمها، وتحدد العبارات المناسبة للشئ في النص.

الأهداف



نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«العلم الحديث يهتم بالبحث عن علاج لكل الأمراض، لكنه لم يتوقف عند هذا الحد بل اهتم أيضا بصناعة العقاقير الوقائية؛ لأن الوقاية خير من العلاج.»

- أ- اسما علامته
- ب- فعلا نوعه
- ج- حرف جر حرف عطف
- د- العلامة المميزة لما تحته خط:
- هـ- اسما مفردا! وآخر جمعا!

نشاط ٥: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- أ- الحارس ليلاً. (فعل مضارع)
- ب- السائحون المتحف. (فعل ماض)
- ج- خطك. (فعل أمر)
- د- شاهدت الزهور الأشجار في الحديقة. (حرف عطف)
- هـ- أخذت العلم الكتاب. (حرف جر)

نشاط ٦: املأ الجدول الآتي من خلال الأمثلة التالية:

- سمعان رجل بسيط. - الجدران مزيّنة. - ميسون طالبة متفوقة.
- التجمتان مضيئتان. - الكسالى لا يتجحون. - المتصدقون مغفور لهم.

المفرد	المثنى	الجمع
.....
.....
.....

نشاط ٤، ٥: يميز بين الفعل والاسم والحرف.
نشاط ٦: يميز بين المفرد والمثنى والجمع.

الأهداف

نشاط ٧: اكتب ردًا مقلعًا لكل موقف مما يلي:

أ- أخذ أقرانك هاجر ولا يريد العودة.

ب- صديق لك لا يحب بلدك مضر.

ج- صديق أجنبي لم يأت إلى مضر من قبل.

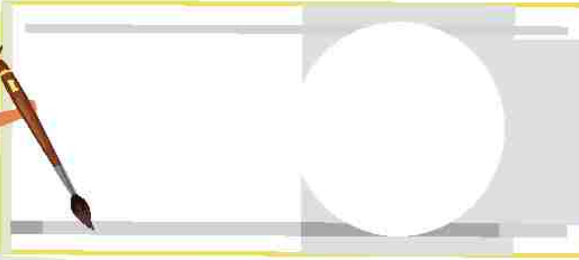
نشاط ٨: صف يومك منذ الصباح حتى العودة من المدرسة لتقرأه لأحد زملائك (فيما يتراوح من ٣٠، ٥٠ كلمة) ولا تنس مقدمة وخاتمة شائقتين وتسللاً للفكر:

الموضوع الثاني
فكري
وابتكاراتي





نشاط ١: صمّم عملة نقدية، ووضَع عليها رمزاً يدلُّ على مِصرَ:



نشاط ٢: اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- ١- يرمُزُ تمثالُ "حسي رع" إلى
 ب- تَظهُرُ صورةُ "حسي رع" على عملةٍ
 ج- حَرَصَ المِصْرِيُّونَ القَدَمَاءُ على تَعْلِيمِ
 (المُهَنْدِسِ - المُحَاسِبِ - المُعَلِّمِ).
 (مِئَةُ جُنَيْهٍ - خَمْسِينَ جُنَيْهًا - مِئَتِي جُنَيْهٍ).
 (الأولادِ - البناتِ - جَمِيعَ ما سَبَقَ).

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(×) أمام العبارة غير الصحيحة.

- ١- بدأ المتحف المصري بالتحرير في ترميم اللوحات الحشوية الخاصة بـ"حسي رع".
 ب- تمثال "حسي رع" عبارة عن وجه إنسان وجسم أسد.
 ج- كانت مهنة الكاتب المعلم في مصر القديمة من أرقى المهن.
 د- كانت المدارس تلحق بالقصور في مصر القديمة.

نشاط ٤: أكمل الجمل الآتية:



- ١- بدأ المتحف المصري بالتحرير في ترميم الخاصة بالمعلم المصري القديم "حسي رع".
 ب- تمثال "حسي رع" عبارة عن جالسٌ تُسيطرُ عليه

نشاط ١: يُخدِّدُ العُغْزَى الغامِ لِنَلْظِ الشُّبُهوع. **الأهداف** ٣، ٤، ٥: زِيَادَةُ صِيَاغَةِ المَادَّةِ المُشَوِّعَةِ شُفُهِيًا، مُنْخَصًا العُغْلُومَاتِ وَالفِكرَ الرِّبَيسَةَ أَوِ الأَخْدَاتِ.





نشاط ٥: مَنْ أَنَا؟ ااخْتَرِ مِهْنَةً مُهِمَّةً مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ وَااُكْتُبِ أَهْمِيَّتَهَا:

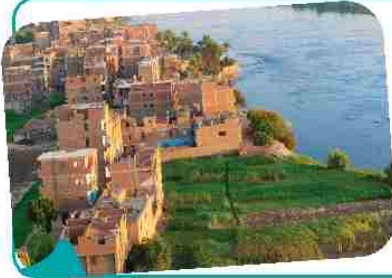
أدريين
بصامة

أقوم به

لغبي هو

مهم لي
المجتمع
اللي

نشاط ٦: أمامك صورة لأحد البلدان التي تكون المدارس بها أحياناً تحت الشجر، ااُكْتُبِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ سَبَبَ خَرَصَ هؤلاءِ الأَطْفالِ عَلى الأَظْهَابِ لِلْمَدرَسَةِ وَالتَّعْليمِ:



.....

.....

.....

.....

نشاط ٧: ااُكْتُبِ مَا يَمَلِي عَليكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

- نشاط ٥، يزيّن الفكرَ تَرتيبياً وملتقطاً، ووضّحاً إيّاها بتفصيلات ونااسبة.
- نشاط ٦، يقدّم عرضاً لُغويّاً شغيفاً عن جِزراتِ شخصيّةٍ وُستخدَمَت الحِكمةُ والمجازُ.
- نشاط ٧، يَعرِضُ مهاراتِ الجَنابَةِ الأساسيّة.



الأهداف

مَرْيَمُ وَمَرْيَمُ



فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ طَلَبَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنَ تَلَامِيذِهِ بِالْفَضْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛ بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبُوصَلَةِ وَتَطَوَّرُهَا. انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقِي كَانِ بِهِ زُمَلَاؤُهَا مَخْمُودٌ وَكَرِيمٌ وَهَانِيٌّ وَأَشْرَفُ، وَالتَّفُؤُا جَمِيعًا فِي دَائِرَةِ بِنْتَانِقُشُونَ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلُّ مِنْهُمْ. قَالَتْ مَرْيَمُ: أَعْرِفُ بَرْنَامَجَ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ وَهُوَ تَطَوُّرٌ لِلْبُوصَلَةِ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطَّرِيقِ الَّتِي لَا يَغْرِفُهَا، يُمَكِّنُنِي جَمْعَ الْمَعْلُومَاتِ لَكُمْ وَ... فَقَاطَعَهَا مَخْمُودٌ بِقَوْلِهِ: كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِعِلْكَ الْمُهْمَةِ فَأَنْتِ فَتَاةٌ وَلَنْ تَسْتَطِيعِي الْإِلْتِمَامَ بِكُلِّ التَّفَاصِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمَكِّنُكَ فَقَطْ إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَقْسِيمُ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَرْبَعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ.

كَانَ رَأْيُ بَاقِي أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مِثْلَ مَخْمُودٍ، فَصَمَّتْ اخْتِرَامًا لِرَأْيِ الْأَعْلِيَّةِ لِكَيْهَا كَانَتْ حَزِينَةً، لِدَرَجَةِ أَنَّهُا لَمْ تُذَرِكْ مُرُورَ الْأُسْتَاذِ مَجْدِي بِجَانِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَّثَتْ.

فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَّ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالْفَضْلِ سَعِيدًا بِالِتَزَامِ الْجَمِيعِ بِمَا طَلَبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا قَائِلًا:

قَبْلَ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِي لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، إِنَّ الْفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكِ الْعَرَبِيَّةِ «مَرْيَمِ الْأَسْطُرْلَابِي» الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ. فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، بَيْنَمَا بَدَتْ الدُّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ بَاقِي التَّلَامِيذِ وَبِخَاصَّةِ مَخْمُودٍ.



وَاصَلَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ وَقَالَ: تَعَلَّمْتَ مَرْيَمَ عِلْمَ الْفَلَكِ وَالْعُلُومَ الْفَضَائِيَّةَ مِنْ وَالِدِهَا مُنْذُ صَغَرِهَا، وَعَمِلْتَ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعْتَ جِهَازَ الْأَسْطُرْلَابِ الْمُعَقَّدَ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَقَفْتَهَا جِهَازَ «ذَاتِ الصَّفَائِحِ» ... قَاطَعْتَ مَرْيَمَ مُعَلِّمَهَا وَقَالَتْ: وَمَاذَا يَعْني جِهَازُ ذَاتِ الصَّفَائِحِ؟

قَالَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي: هُوَ نُمُودَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ حَتَّى يَسْهَلَ إِيجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيُحَسَّبُ بِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ عَبْرَ رُؤْيَةِ الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمَكِّنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَأَتَجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ.

سَأَلَ مَحْمُودٌ: وَمَا عِلَاقَةُ الْأَسْطُرْلَابِ بِبَرَنَامِجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟

أَجَابَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِاسْمًا: إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرَنَامِجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْأَسْطُرْلَابِ نَفْسِهَا وَكَذَلِكَ الْبُوضَلَةُ، وَقَدْ اخْتَرَعْتَهُ امْرَأَةً فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي آتَا حَتِ الْفُرْصَةَ لِلجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزِ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُّمِ وَالاِبتِكَارِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ لَا يَعْرفُ قِصَّةَ مَرْيَمَ الْكَثِيرُونَ.

شَعَرَ مَحْمُودٌ بِالْحَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا **اِبْتِكَارَاتٌ** حَدِيثَةً فِي عَالَمِنَا **الْمُعَاصِرِ**، فَنَظَرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ وَقَالَ لَهَا: اَعْتَذِرْ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكَ، وَلَكِنْ لِكَ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكَ عَلَى اسْمِ «مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي».



نشاط ١: ماذا تعرف عن هذا الاختراع؟ وما تطوره في زماننا المعاصر؟ وفيه
تستخدم؟ وهل سبق لك أن استخدمته؟





نشاط ٢ (١): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم

الكلمة	المعنى	الجملة
التقوا	-----	وقف المعلم بفتاة المدرسة قالت تف حوله التلميذ.
إمام	-----	هذا التلميذ على إمام كبير بمادة الرياضيات.
الأغلبية	-----	فاز المرشح بأغلبية الأصوات.
التقييم	-----	قام المعلم بتقييم مستوى تلميذه بعد الاختبار.
بدت	-----	رأى الطفل أمه فبدت عليه السكينة.
الابتكار	-----	يسعى العالم دائماً إلى الإبداع وال الابتكار .
المعاصر	-----	التكنولوجيا سمة و فتنا المعاصر .



نشاط ١: اجمع معلومات تسهل فهمه العبارة.
نشاط ٢ (١): استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.





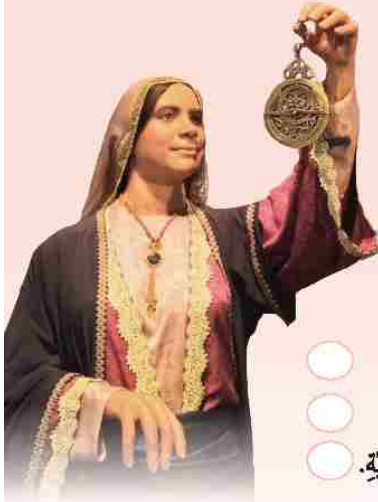
نشاط ٢ (ب): اجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكمل:

- ١- طَلَبَ الأُسْتَاذُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَكُونُوا لِتَضْمِيمِ عَنْ
- ب- يَسْتَعْتِدُّمُ وَالِدُ مَرْيَمَ بَرَكَاتِمْج وَهُوَ تَطَوَّرَ وَيَسْتَعْتِدُّمُهُ فِي أُنْتَاءِ
- ٢- لِمَ كَانَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي سَعِيدًا؟
- ٣- مَاذَا يَعْنِي جِهَازُ ذَاتِ الصَّفَاحِ؟
- ٤- فَكَّرَ كَيْفَ سَيَكُونُ وَقْتَنَا الحَالِي بِدُونِ وُجُودِ بَرَامِجِ وَأَجْهَرَةِ لِتَعْدِيدِ المَوَاقِعِ؟

٥- اسْتَفْرِجْ مِنَ القِصَّةِ:

- أ- مُرَادِفٌ (تَنْتِبِه)
- ب- مُضَادٌ (تَجْمِيع)
- ج- جَمْعٌ (فَرْد)
- د- مُفْرَدٌ (أَجْهَرَةُ)



نشاط ٢ (ج): ضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (*) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كَانَ لوالِدِ مَرْيَمَ الأُسْطُرلابِي دَوْرٌ فِي تَعْلِمِهَا عِلْمَ الفَلَكِ.
- ٢- أَتَاحَ العَصْرُ الذَّهَبِيُّ لِلحَضَارَةِ العَرَبِيَّةِ فُرْصَ التَّعْلَمِ لِجَمِيعِ دُونِ تَمْيِيزِ.
- ٣- يُسَاعِدُ جِهَازُ الأُسْطُرلابِ فِي تَعْدِيدِ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَبِدَائِاتِ الأَشْهُرِ المِيلَادِيَّةِ.

نشاط ٢ (د): أخول بالكلمة المناسبة مما يلي:

(أَتَاعَتِ - الإِلْمَامُ - يُذَرِكُ)

- ١- لَمْ أَحْمَدُ وُجُودَ قِطِّ صَغِيرٍ بِجَانِبِهِ فِي الحَدِيقَةِ.
- ٢- يَجِبُ بِجَمِيعِ أَجْزَاءِ المَنْهَجِ.
- ٣- المَعْلَمَةُ الفُرْصَةَ لِجَمِيعِ التَّلَامِيذِ لِيتَحَدَّثُوا فِي الحِصَّةِ.



نشاط ٢ (هـ): خَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا أَنبَغِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج): يقرأ النص، ويفهم الغرض الأساسي منه.
- نشاط ٢ (د): يستلجده، مفهارة البحث لتعريف معلومات جديدة.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة وهدوء.



الأهداف



نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط.

«رَأَى الأَخْوَانَ (رايت) طَائِرَيْنِ مَعْرُوفَيْنِ بِالقُوَّةِ وَالسَّرْعَةِ هُمَا الصُّقْرُ وَالنَّسْرُ، فَوَجَدَا أَنَّ لَهُمَا جَنَاحَيْنِ قَوِيَّيْنِ يَجْعَلَانِيهِمَا قَادِرَيْنِ عَلَى الطَّيْرَانِ، وَذِيلاً يَحْفَظُ لَهُمَا تَوَازُنَهُمَا، وَقَدْ صَنَعَ العَالِمَانِ طَائِرَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ لَنَا الطَّائِرَةُ فِي صُورَتِهَا النِّهَائِيَّةِ».



- ١- اكتب الكلمات التي تحتها خط «الأخوان، طائرَيْنِ»
- ٢- كل الكلمات التي تم استخراجها (مفرد - مثنى - جمع).
- ٣- لآنها تدل على أو
- ٤- جميع الكلمات تنتهي بـ (.....) أو (.....).

نشاط ٣ (ب): ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات الآتية، مع توضيح الخطأ إن وجد:

- ١- كلمة «الجنديان» مثنى مذكر.
- ٢- كلمة «الطبيبتان» مثنى مؤنث.
- ٣- كلمة «الطيران» مثنى مذكر.
- ٤- كلمة «يتعاونان» لا تُعتبر مثنى.

نشاط ٣ (ج): أجهل كالمثالين:

الطالب	الطابان	الطابين
الطبيبة	الطبيبتان	الطبيبتين
١- المعلم
٢- المتسابقة
٣- المهندس

نشاط ٣ (د): ارسّم دائرة حول المثنى فيما يلي:

- ١- طائران - يطيران - طائر.
- ٢- كتابان - يكتبان - يكتب.
- ٣- متعاونان - يتعاونون - يتعاونان.
- ٤- معلمان - يتعلمان - يتعلم.

نشاط ٣ (أ، ب)، يستخدم المثل في جمل من لسانه.
نشاط ٣ (ج)، تعرّف كيف يحول المفرد للمثنى.
نشاط ٣ (د)، زخّر المثل بزين الكليات.

الأهداف





نشاط ٤ (أ): أجهل بمثلتي مناسب:

- ١- الرجلان ٢- الممرضان
- ٣- اللوحتان ٤- الاختراعات

نشاط ٤ (ب): ثن الجمال الآتية كما في المثال:

- ١- الكتاب مفيد.
- ٢- القصة ممتعة.
- ٣- الأثر قديم.
- ٤- الشجرة مثمرة.
- ٥- الطائرة سريعة.
-
-
-
-

نشاط ٤ (ج): ضع اسم الإشارة المناسب مما يلي:

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَئَانِ)

٢ مُعَلِّمٌ.



١ طَبِيبَةٌ.



٤ مُعَلِّمَانِ.



٣ طَبِيبَتَانِ.



نشاط ٤ (د): ثن الجمال الآتية كما في المثال:

- هَذَا بُسْتَانٌ جَمِيلٌ. - هَذَانِ بُسْتَانَانِ جَمِيلَانِ.

- ١- هَذِهِ زَهْرَةٌ عَظِيمَةٌ.
- ٢- هَذَا قَوْلٌ صَادِقٌ.
- ٣- هَذِهِ كَلِمَةٌ رَقِيقَةٌ.

نشاط ٤ (أ، ب) تستخدم المثلتي في جملة من الأشياء.
نشاط ٤ (ج، د) تستخدم أسماء الإشارة المثلثة في جملة.

الأهداف



نشاط ٤ (هـ): اسْتَخْدِمِ الضَّمِيرَ الغَائِبَ المُنَاسِبَ (هُوَ - هِيَ - هُمَا) فِيمَا يَلِي كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

- | | |
|---|--|
| - هُمَا طَيِّبَانِ مَاهِرَانِ. | - هُوَ طَيِّبٌ مَاهِرٌ. |
| - هُمَا مُتَسَابِقَتَانِ سَرِيعَتَانِ. | - هِيَ مُتَسَابِقَةٌ سَرِيعَةٌ. |
| ١- مُخْتَرَعُ الطَّائِرَةِ. | ١- مُخْتَرَعُ الطَّائِرَةِ. |
| ٢- مُتَعَاوِنٌ مَعَ زُمَلَائِهِمَا. | ٢- مُتَعَاوِنٌ مَعَ زُمَلَائِهِ. |
| ٣- مُذْبَعَتَانِ قُصِيحَتَانِ. | ٣- مُذْبَعَةٌ قُصِيحَةٌ. |

نشاط ٤ (و): عَيِّنْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الغَائِبِ المُنَاسِبَ (هُوَ - هِيَ - هُمَا):



.....

.....

.....

نشاط ٤ (ز): عَيِّنْ عَنِ الصُّورَةِ المُقَابِلَةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا المُنْتَلَى:



.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤ (هـ): اسْتَخْدِمِ الضَّمِيرَ الغَائِبَ وَيُخَوِّنْ مِنَ المَفْرَدِ إِلَى المُتَلَّى.
نشاط ٤ (و): عَيِّنْ مُسْتَخْدِمًا المُنْتَلَى.



٥. شارك



نشاط ه (١): بالتعاون مع زملائك أنشئ قائمة بنغص الاختراعات العربية في العصر الذهبي وأسماء مخترعيها.

<p>الاختراع:</p> <p>المخترع:</p>	<p>الاختراع:</p> <p>المخترع:</p>
<p>الاختراع:</p> <p>المخترع:</p>	<p>الاختراع:</p> <p>المخترع:</p>

نشاط ه (ب): فخر في اختراع أو فكرة يمكن بها أن تساعد مجتمعك كما فعلت «مزيه الأنسطرلابي»



.....

.....

.....

نشاط ه (ج): اكتب ما يملئ عليك.

.....

.....

.....

.....



نشاط ه (د ب): اكتب نصوصاً معلوماً إنّه توضحه، ليدرس موضوعاً ما ويوضن الفكر والمعلومات بوضوح.

نشاط ه (ج): تستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



الأهداف

نص معلوماتي

كرة السرعة

الفكر

نشاط ١: ارسم دائرة على شكل الألعاب الرياضية التي تعرفها:



٢. اقرأ واكتشف

نشاط ٢ (١): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
عُقْدَةٌ	يستخدم صديقي حبلًا بينهايتِه عُقْدَةٌ قُوِيَّةٌ في تسلقِ الجبال.
مَتِينَةٌ	بُني البيتُ على أُسُسٍ مَتِينَةٍ.
تَتَارَجَحَ	تُحبُّ «هبة» الذهابَ للملاهي؛ لِتَتَارَجَحَ مَعَ صَدِيقَاتِهَا.
مُتَدَلِّيَةٌ	رَبَطَ أَخِي الكُرَةَ بِحَبْلِ وَجَعَلَهَا مُتَدَلِّيَةً.
لِلتَلْفِ	يَتَعَرَّضُ الطَّعَامُ المَكشُوفُ دَائِمًا لِلتَلْفِ.
بِرَاءَةٌ اخْتِرَاعٍ	مَتَحَنَّنِي الدُّوْلَةُ بِرَاءَةَ اخْتِرَاعٍ في الطَّاقَةِ التَّوْوِيَّةِ.
لَاقَتْ	لَاقَتْ مُوهِبَتِي في الرِّسْمِ اسْتِحْسَانَ الحَاضِرِينَ.
مَحَافِلٍ	شَارَكَتُ مَضْرُوفِي فِي العَدِيدِ مِنَ المَحَافِلِ الدُّوْلِيَّةِ.

نشاط ١: اُمِّزْ العُزْرَةَ الرِّبَاسِيَّةَ مِنَ النِّصْرِ.

نشاط ٢ (١): بَسِّطْ مَعَالِي المَفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ جِلَالِ سِيَّاهَاتِ لُغَوِيَّتِهِ مُتَلَوِّعًا.

الأهداف

كُرَّةُ السَّرْعَةِ

بَدَأَ نَشَاطُ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠م بِالْأَمَاكِنِ الْوَاسِعَةِ أَوْ عَلَى الشَّوَاطِنِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لِتُصَبِّحَ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَّةِ السَّرْعَةِ، وَكَثِيرٌ مِمَّا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِضْرِيٌّ مِثَّةً بِالْمِثَّةِ، هَيَّا بِنَا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا.

كَانَ «مُحَمَّدُ حَسِينُ لَطْفِي» رَئِيسَ الْإِتِّحَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَّةِ السَّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الْأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ، وَتَخَلَّصُ هَذِهِ اللَّعْبَةِ فِي تَثْبِيتِ كُرَّةِ التَّنِيسِ بِخَيْطٍ مَتِينٍ وَيَنْتَهِي الطَّرْفَ الْآخَرَ مِنَ الْخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَةٍ وَمُثَبَّتَةٍ بِعَمُودٍ مَعْدِنِيٍّ قَائِمٍ عَلَى الْأَرْضِ.

كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنِ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَّةِ التَّنِيسِ؛ بَعَثَتْ تَعَارُجُجٌ وَهِيَ مُتَدَلِّبَةٌ مِنَ الْخَيْطِ فِي الْأَتْجَاهَيْنِ وَفَقًّا لِقَوَاعِدِ يَتِمُّ اخْتِبَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَكْلِ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ. رَعِمَ مَكُونَاتِ اللَّعْبَةِ الْبَسِيطَةِ فَإِنَّ كُرَّةَ التَّنِيسِ كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّلْفِ، كَمَا أَنَّ الْمَكُونَاتِ الْمَعْدِنِيَّةَ بِأَهْطَةِ الثَّمَنِ، وَلِذَلِكَ سَعَى «مُحَمَّدُ حَسِينُ لَطْفِي» إِلَى تَطْوِيرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلَالِ إِبْجَادِ كُرَّةٍ خَاصَّةٍ مِنَ الْمَطَاطِ كَيْ لَا تَتَمَرَّقَ بِسُرْعَةٍ، وَقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيتِهَا فِي الْخَيْطِ، وَأَصْبَحَ شَكْلُ الْكُرَّةِ بَيْنَاوِيًّا، حَتَّى حَصَلَ «مُحَمَّدُ حَسِينُ لَطْفِي» عَلَى بَرَاءَةِ اخْتِرَاعِ لِكُرَّةِ السَّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِثُبُوتِهَا لِلْعَالَمِ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِضْرِيٌّ خَالِصٌ.



كَانَ أَوَّلُ مَلْعَبٍ لِكُرَّةِ السَّرْعَةِ بِمَدِينَةِ «بُورْسَعِيد» بِاسْمِ «كُرَّةِ الدَّائِرَةِ»، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوَاطِنِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَيْهَا «كُرَّةُ الشَّاطِنِ»، ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا لِلْإِسْمِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًّا وَهُوَ (كُرَّةُ السَّرْعَةِ) وَقَدْ لَاقَتْ إِجْبَالَاً كَبِيراً مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً تُمَارَسُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَحَافِلِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.

نُحَدِّثُ الْبُحْرَةَ الْعَامَّةَ وَالْبُحْرَةَ الْعَزِيمَةَ لِلنَّصِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أجبَ عَنِ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا تَبَيَّنَ القَوَسَيْنِ:

- أ- كُرَةُ السَّرْعَةِ اخْتِرَاعٌ (لِبَنَاتِي - مَضْرِي - فَرَسِي).
 ب- أُطْلِقُ عَلَى كُرَةِ السَّرْعَةِ (كُرَةُ التَّنِيسِ - كُرَةُ القَدَمِ - كُرَةُ الشَّاطِرِي).
 ج- تُمَارَسُ كُرَةُ السَّرْعَةِ فِي الأَمَاكِينِ (الضِّيْقَةِ - العَالِيَةِ - الواسِعَةِ).

٢- اسْتَفْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُرَادِفِي (تَتَحَرَّكُ)
 ب- مُفْرَدَةُ (اخْتِرَاعَات)
 ج- جَمْعُ (ذَوَلَّة)
 د- مُضَادُّ (مَحَلِّيَّة)

٣- لِمَ قَامَ «محمد حسين لطفي» بِتَبْدِيلِ كُرَةِ أُخْرَى بِكُرَةِ التَّنِيسِ؟

نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ خُطُوبَاتِ تَطَوُّرِ كُرَةِ السَّرْعَةِ لِتَكُونَ رِياضَةً عَالَمِيَّةً، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا



.....
.....



.....
.....

نشاط ٢ (د): افْرَأْ وَأَكْمِلْ بِمَا يَلِي (مَتِينَةٌ، عَقْدَةٌ، تَتَأَزَّجُ، لاقِتِ، تُثَبِّتُ):

«دَهَبَ عَمْرُو مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي رِحْلَةٍ تَخْيِيمٍ بِالغَابَةِ، شَرَحَ عَمْرُو بَعْضَ السَّمَبَادِيِّ الأَسَاسِيَّةِ لِتَضْبِ الخَيْمَةِ وَهِيَ أَنْ تَكُونَ العَبَلِ مَرْبُوطَةً زَبْطَةً؛ حَتَّى لَا الخَيْمَةُ وَتَسْقُطَ مِنَ شِدَّةِ الرِّياحِ، كَمَا يَجِبُ الخَيْمَةَ جَيِّدًا بِالأَرْضِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَّغُوا مِنْ ذَلِكَ الخَيْمَةَ اسْتِخْسانَ مُشْرِفِ الرُّحْلَةِ وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَجْهُودِهِمْ.»



نشاط ٢ (هـ): خَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هُنَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

- نشاط ٢ (ب، ج): نَجِيبْ عَنِ أسْئَلَتِهِ لِطَهْرِ مَفْهَمَةِ النَّصِّ، وَالأُجُوعِ إِلَى النَّصِّ لِإِجابَتِهِ عَنِ الأَسئَلَةِ.
- نشاط ٢ (د): تَعَرَّفْ العِلَاقَةَ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَتِلْخُذْهَا فِي جِيبِيهِ.
- نشاط ٢ (هـ): تَفَرَّأْ النُّصُوصَ مِنْ مَرَامَةِ جَهْرِيَّةٍ صَاحِبَةٍ بِطَلَقَةٍ.

الأهداف





نشاط ٣ (أ): اقرأ الأمثلة الآتية، ثم اكتب عما يلي:

- المَهْنِدِسُونَ مَاهِرُونَ.
- العَامِلُونَ قَانِمُونَ بِأَعْمَالِهِمْ.
- إِنَّ الصَّادِقِينَ مَحْبُوبُونَ.
- أَمْسَى المَحْقَاتُونَ مَدَافِعِينَ عَنِ أوطَانِهِمْ.

١- اكتب الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).
- ب- الكلمات الملوثة كلها تدل على أكثر من (اثنتين - اثنتين) فهي (مفردة - مثنى - جمع).
- ج- الكلمات كلها تدل على (مدكر عاقل - مدكر غير عاقل - مؤنث).
- د- جميع الكلمات تنتهي بـ (ون - ين - الأولى والثانية)

٢- أكمل: «إذن كل اسم جمع مدكر عاقل ينتهي بـ أو يُسمى جمع مدكر سالم».

نشاط ٣ (ب): حوّن كما في المثال، ولاحظ ما يحدث من تغيير:

مثال	الكاتب	الكاتبون	الكاتيب
١- الفلاح
٢- الصانع
٣-	العاملون

نشاط ٣ (ج): اجمع الجملتين الآتيتين كما في المثال:

مثال - الصادق محبوب. - الصادقون محبوبون.

- ١- السائح معجب بالآثار.
- ٢- المسافر عائد من السفر.

نشاط ٣ (د): حوّن الجملتين الآتيتين كما في المثال
مستخدماً اسم الإشارة (هذان، هؤلاء):

مثال - هذا صانع ماهر. - هذان صانعان ماهران. - هؤلاء صانعون ماهرون.

- ١- هذا لاعب قارئ.
- ٢- هذا رسام موهوب.



- نشاط ٣ (أ) يتعرف شروط جمع المخخر السالم.
- نشاط ٣ (ب، ج) يتعرف تحويل المفرد إلى جمع مخخر سالم.
- نشاط ٣ (د) تستخدم اسم الإشارة مع الاسم المفرد والمثنى.



الأمهات

نشاط ٤ (أ): عبّر عن الصور تزيين الاتيتين كما في المثال، ثم أجب:



.....



.....



طبيبات.

١- ضع علامة (✓) أو (x) من خلال الأمثلة السابقة:

- أ- كل الكلمات السابقة أسماء. ()
- ب- كل الكلمات السابقة تدل على أكثر من اثنتين. ()
- ج- كل الكلمات السابقة تنتهي بألف وتاء. ()

٢- أكمل: «كل اسم دل على أكثر من بزيادة حرفي (.....) على آخره يُسمى جمع مؤنث سالماً».

نشاط ٤ (ب): اجمع الجملتين الاتيتين كما في المثال:

مثال - الأمم مربية. - الأمهات مربيات.

- ١- المهندسة ماهرة. -
- ٢- التلميذة نجية. -

نشاط ٤ (ج): ثن واجمع الجملتين الاتيتين مستخدماً ضمير الغالب

(هما، هُنَّ) كما في المثال:

مثال - هي أديبة بارعة. - هما أديبتان بارعتان. - هنَّ أديبات بارعات.

- ١- هي معلمة مخلصه. -
- ٢- هي طالبة ناجحة. -

نشاط ٤ (أ) تعرّف شروط جمع المؤنث السالم.
نشاط ٤ (ب) تعرّف لخواص المفرد لجمع مؤنث سالم.
نشاط ٤ (ج) تستخدم ضمير الغالب مع الاسم المؤنث المفرد والمثنى والجمع.



الأهداف

نشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة ولاحظ الكلمات الملوثة، ثم أجب.

«دخلت مكتبة فوجدت أرففاً كثيرة، عليها أشياء كثيرة ومختلفة: فهذا رف على أفلام ملوثة، وأخرى للخط والكتابة، وهذا رف ثانٍ على دفاتر جميلة، وآخر على قصص ممتعة. فاهتزت بعض احتياجي وشكرت عمال المكتبة على نظامها الرائع.»



- ١- جميع الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).
- ٢- جميع الكلمات الملوثة تدل على (مفرد - مثنى - جمع).
- ٣- جميع الكلمات الملوثة لها (نهايات واحدة - نهايات مختلفة).
- ٤- إذن فجميع الكلمات السابقة هي (جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير).

نشاط ٤ (هـ): اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير:

- ١- حقيقة:
- ٢- نافذة:
- ٣- كتاب:
- ٤- قلم:

نشاط ٤ (و): استخدم اسم الإشارة المناسب (هذه، هؤلاء) كما في المثال:

- مثال** - هذه مقاعد جديدة. - هؤلاء طلاب مهذبون.
- ١- جنود مخلصون. - ٢- رجال أهداء.
 - ٣- أوراق متعارة. - ٤- أيدي عاملة.

تذكر أن «هذه» تستخدم للمفرد المؤنث، والجمع لغير العاقل.

نشاط ٤ (ز): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



- ١- هن نساء مجتهدات. «مجتهدات» جمع (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير).
- ٢- هؤلاء معلمون. «معلمون» جمع (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير).
- ٣- هذه أجهزة حديثة. «أجهزة» جمع (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير).

نشاط ٤ (د) يتعرف جمع التذكير.
نشاط ٤ (هـ) يتعرف نحوون المفرد لجمع تكسير.
نشاط ٤ (و) يتلخص اسم الإشارة مع جمع التذكير (المذكر - المؤنث).
نشاط ٤ (ز) يميز بين الجمع التذكير (المذكر السالم - المؤنث السالم - التذكير).



5. شارك



نشاط ه (أ): إذا كانت هناك فرصة لكي تبتكر رياضة جديدة فآكتب اسمها وأدواتها وكيف سببتم لعبها وما قواعدها:



قواعد اللعبة

الأدوات

طريقة اللعب

نشاط ه (ب):

تخيّل نفسك مسئولاً بوزارة الشباب والرياضة، آكتب من وجهة نظرك الأشياء التي ستقوم بها حتى تصبح الرياضة جزءاً من حياة الناس اليومية:



نشاط ه (ج): آكتب ما يملئ عليك:

- نشاط ه (أ) يبتكره ويتخذ من وسائط مختلفة كـ (المخططات، البطاقات، الرسائل) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسية للأرض.
- نشاط ه (ب) يحدد ويتخذ الفكرة الرئيسية والأفكار الجاهزة.
- نشاط ه (ج) يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف





الكتابة

السردية

نموذج كتابة نص وصفي

نشاط 1: اقرأ ثم خذ

لغبة المهرج

في أحد أركان الملايس يجلس مهرج وهو مُبتسم على دراجة أحادية صغيرة، وهي هدية تلقاها في عيد الميلاد الماضي من صديق مقرب.. وللمهرج شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران وأنف أحمر أيضا، ويرتدي زيا من لوتين؛ الجانِب الأيسر من الزي هو اللون الأزرق الفاتح، والجانِب الأيمن أحمر.. ألعب به ممثلا مسرحية على المسرح بأداء حركات بهلوانية.. يتميّز بشكله المبهج وحركته السريعة، ولكن ينقصه الاثزان فأحتاج لأن أمسكه دوما لعدم السقوط على الأرض، سأشتريه هدية لكل أصحابي فهو لغبة مميزة تُشبه الصديق الوفي الذي ينشر السعادة والبهجة في الأثناء.. هذا المهرج الملون يُحيي بانتسامة في كل مرة أدخل فيها غرفتي.



ما الذي يُشبهه أو يختلف عنه؟

شكله

استخداماته

مميزاته

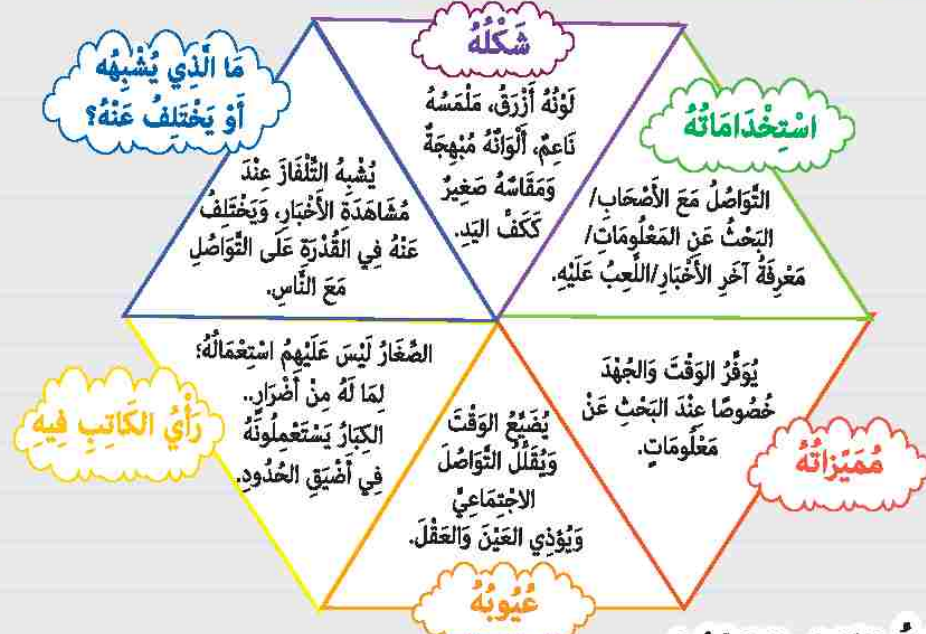
عيونه

رأي الكاتب فيه

الأهداف

نشاط 1: خذلّن تركيب النص وبن جلال الوظيف السكاسني.

نشاط ٢: اكتب النص الوظيفي من خلال التحليل الشداسي التالي:



وصف الهاتف المحمول



.....

.....

.....

.....

.....

.....

التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ اخْتِيارُ ما تُريدُ وَصْفَهُ (حَاسُوب - مِرْوَحَة - ثَلَاجَة - نُعْبَة)، ثُمَّ كِتابَةُ نَصِّ وَصْفِيٍّ مُسْتَعْمِلِ الوُصْفِ السُّدَّاسِيِّ (يَتَرَاوَجُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إلى ١٠٠).

خَطِّطِ كِتابَتَكَ قَبْلَ الكِتابَةِ:

شَكْلُهُ

اسْتِخْدَامَاتُهُ

مُمَيِّزَاتُهُ

عُيُوبُهُ

رَأْيُ الكَاتِبِ فِيهِ

ما الَّذِي يُشْبِهُهُ أَوْ يَخْتَلِفُ عَنْهُ؟

الأهداف ✨ يُخَطِّطُ كِتابَتِي بِمُخْتارٍ مُخْتارٍ مَرْخِيفٍ لِجانبِهِ خُلقًا، وَيُخَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكرِ الفِرْعَبيِّ.

كُتَابَةٌ نَصٌّ وَصُفِيٌّ

نشاط: بعد أن اختارت ما تريد وصفه وخططت كتابتك حان الآن وقت الكتابة، اكتب نصًا وصفيًا مستخدمًا الوصف الشدائسي (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠)



لا تنسى

- عدد الكلمات - تسلسل الفكر -
- وضوح الوصف الشدائسي -
- الأساليب والتغييرات الملائمة -
- الخط الجميل - الإملاء الصحيح -
- علامات الترقيم.

يُظهر قواعد اللغة وتستخدمها عند الكتابة، تكتب جملاً كاملة، ترتب فكرة في الجملة،
تكتب نصًا وصفيًا، مراعياً عناصره وتسلسل فكره.



الأهداف

تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَنُ أَنْ
أَلْتَرَمَّ



أَلْتَرَمَّ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَلْتَرَمَّ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَلْتَرَمَّ دَائِمًا



مَعَايِيرُ
التَّقْيِيمِ

خَذْتُ عِدَّةَ الْكَلِمَاتِ

اسْتَخْدَمْتُ تَشْتِيشَاتِ الْفِكْرِ

وَصَوَّحْتُ الْوُضُفِ الشَّخَاصِي

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ وَالتَّغْيِيرَاتِ
الْمَلَامَةِ

كَتَبْتُ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَاسْتَخْدَمْتُ
عَلَامَاتِ التَّرْهِيْمِ

إِنَّمَالِي ضَمِيحٌ

أَعِدُّ كِتَابَةَ النَّصِّ الْوُضْفِيِّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيْبِ الْأَخْطَاءِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يُرَاجَعُ الْخَاتِمَةُ الْبَشَخِيَّةُ بِرَفْقَةٍ مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْحُضْمِ.
يُقَدِّمُ النَّصِّ مِنْ صَهْ الشُّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الكاميرا هي آلة تصوير لصور ثابتة أو متحركة، وكانت تُسمى من قبل (القمرة) التي تعني المكان المظلم المغلق، وينسب هذا الاسم إلى العالم ابن الهيثم، وكانت الكاميرات قديمًا ضخمة الحجم، وكبيرة جدًا لدرجة أنها كانت تتطلب العديد من الأشخاص لتشغيلها، كانت تقريبًا بحجم الغرفة.

١- اسم الاختراع.....

٢- اسم الاختراع قديمًا:

٣- لمن ينسب الاسم الأول؟

٤- كيف كان شكلها في البداية؟

٥- كيف أصبح شكلها الحالي؟



نشاط ٣: صل الكلمة الملوّنة

بالمعنى المناسب لها:

أ- كانت القلادة **مُتَدَلِّيةً** من عنق الطفلة.

ب- رأيت عالمًا مشهورًا وقد **التف** الناس من حوله ليصافحوه.

ج- طلبت من صديقي **الإلمام** بكل جوانب المشروع القادم.

د- كانت ربطة الخنيط **معيّنة** ولم أستطع فكها.

قوية

تجمع

نازلة

المعرفة

نشاط ٢: أكمل الفراغات في

القصة بالمفردات مما بين القوسين:

(**ألهمت - بدت - تتأرجح - ابتكّن**)

«ذهبت مع عائلتي في رحلة بالطائرة إلى أسوان، كانت الطائرة أحيانًا، قلت لأبي إن الطائرة مفيد فهي تسهل حياة الناس، قال أبي إن فكرة الطيران أصلها عربي من عالم اسمه عباس بن فرناس، قد الفكرة غريبة ولكنها تركت أثرًا كبيرًا، و..... الكثير في صنع الطائرات.»

نشاط ١: استخدمه وشالط مختلفة ك(الخراط والمخاطبات والضوء).
نشاط ٢، ٣: تكتب الكلمات وتستخدمها، وتؤخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف





نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرف:

«سافرتنا إلى الإسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط، وهناك زرنا أماكن سياحية كثيرة؛ منها قلعة قايتباي، والمتحف الروماني.. ورأينا صيادين يصطادان السمك فاشترينا منهما، ثم عدنا إلى القاهرة مسرورين.»

- أ- مُتْنِي وَهَاتِ مُفْرَدَهُ
- ب- جَمَعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: وَهَاتِ مُفْرَدَهُ
- ج- جَمَعَ تَكْسِيرٍ وَهَاتِ مُفْرَدَهُ
- د- مُفْرَدًا مُذَكَّرًا مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا

نشاط ٥: ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّاءِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ.

أ- الكَوَاكِبُ مُضِيِّونَ. | ب- التُّمْرَتَانِ نَاضِجَانِ. | ج- الأَطْعِمَةُ جَاهِزُونَ. | د- المِضْرِيُونَ شَجَاعَانِ.

.....
.....

نشاط ٦: تَنِّ وَأَجْمَعِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

- أ- الفَقِيرُ مُخْتِاجٌ لِلطَّعَامِ. المُنْتَنِي: الجَمْعُ:
- ب- العَصْنُ مُرْتَفِعٌ لِلسَّمَاءِ. المُنْتَنِي: الجَمْعُ:
- ج- السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةٌ. المُنْتَنِي: الجَمْعُ:
- د- المُوَهَّبُ الخُلُقِ مَحْبُوبٌ. المُنْتَنِي: الجَمْعُ:

نشاط ٧: صِفِ الْحَدِيقَةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ (مُفْرَدٌ، مُثْنَى، جَمْعٌ):

- أ- المُوَفَّرُ:
- ب- المُنْتَنِي:
- ج- الجَمْعُ:

نشاط ٤، يُعَمِّدُ بِنَى المُنْتَنِي وَجَمْعَ المُخَرِّ السَّالِمِ وَجَمْعَ التُّخْسِيرِ.
الألفبطة ٥، ٦، ٧، يُعَمِّدُ وَيَسْتَلْجِدُ المُوَفَّرَ وَالمُنْتَنِي وَالجَمْعَ.

الأهداف



نشاط ٨: اكتب لامثلة تحت فيها على أهمية العلم والتعلم
لتحقيق التقدم والرقي.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩: صف هذه الأغنية وصفًا شذائيًا من حيث (شكلها،
مميزاتها، غيبتها، استخدامها، رأيك فيها، ما الذي يشبهها
أو يختلف عنها).

.....

.....

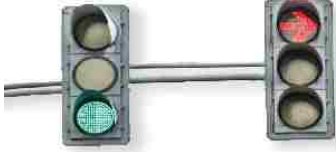
.....

.....



نشاط ٨، يظهر قواعد اللغة وتستخدمها عند الكتابة.
نشاط ٩، يخلب وصفًا شذائيًا فراجعًا قواعد اللغة وتسلين الفكر.





المشروع

إرشادات السلامة والأمان في الطريق

نشاط ١: انبحث عن إرشادات السلامة والأمان فيما يلي كما في المثال:



- أ- جلوس الأطفال في المقعد الخلفي. أ-
 ب- ب-
 ج- ج-

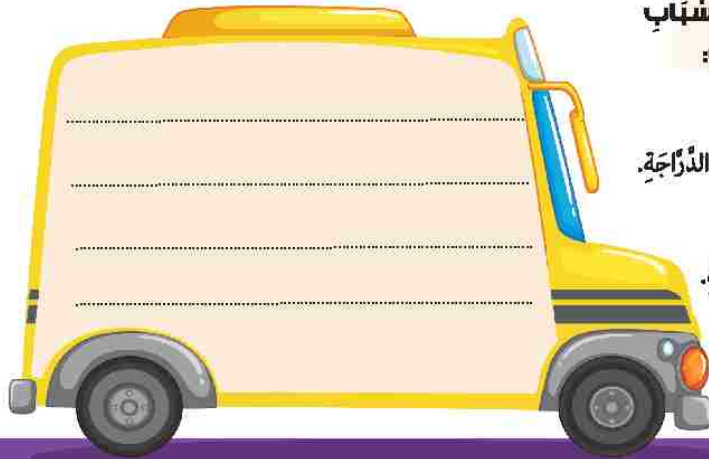
نشاط ٢: انبحث عن معنى العلامات الآتية واكتبه:



نشاط ٣: انبحث عن الأسباب

المقنعة للقواعد الآتية:

- أ- ارتداء حزام الأمان.
 ب- ارتداء خوذة في أثناء ركوب الدراجة.
 ج- معرفة العلامات المرورية.
 د- اتباع إشارة المشاة المرورية.
 هـ- النظر يمينا ويسارا قبل عبور الطريق.



نشاط ١، ٢: يجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور، ويستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

نشاط ٣: يبحث عن أسباب مقنعة لتطبيق مكرته.

الأهداف



التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

نشاط ٤: خُطِّطْ وَاخْتِمْ الْفِكْرَ:

المَطْلُوبُ مِنْ أَفْرَادِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ يَخْتَارُوا وَسِيلَةً (لَوْحَةً إِشْرَاقِيَّةً، مَطْوِيَّةً، مَجَلَّةً حَائِطِيَّةً، مَجَسَّمًا مُرَوَّرِيًّا لِلتَّوَعِيَةِ بِقَوَاعِدِ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ وَالْإِشْرَاقَاتِ الْمُرَوَّرِيَّةِ الْمُهْمَّةِ).

- الْوَسِيلَةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا:
- الْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:
- تَوْزِيعُ الْمَهَامِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ:
- تَنْظِيمُ الْفِكْرِ:

الفِكرُ الرَّئِيسَةُ

الفِكرَةُ الثَّلَاثَةُ

-
-

الفِكرَةُ الثَّانِيَةُ

-
-

الفِكرَةُ الْأُولَى

-
-

الفِكرُ الْفَرْجِيَّةُ



تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ

نشاط ٥: نَعِدُ التَّخْطِيطَ لِلْمَشْرُوعِ بِمُكِنِّحِكُمْ الْبَدْءَ فِي التَّنْفِيزِ، مَعَ مَرَاعَاةِ مَا يَلِي:

- صِحَّةُ الْمَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا.
- وُضُوحُ الْوَسِيلَةِ.
- أَنْ تَكُونَ جَذَابَةً وَمُبْدِعَةً وَمُقْنِعَةً.
- وَلَا تَنْسَ الْقَوَاعِدَ اللَّغَوِيَّةَ وَالْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.

نشاط ٤: الخُصُفُ فِكْرًا وَتَفَاصِيلًا مَا قَرَأَ بِرَأْسِهِ مَاتَ وَمُخَطَّطَاتٍ وَخَرَائِطَ.
نشاط ٥: يُلْقِدُ الْمَشْرُوعَ، مُرَاعِيًا الشَّرْطَ الْمَطْلُوبَ.

الْأَهْدَافُ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
حُقُوقِي
وَوَاجِبَاتِي





نص الاستماع

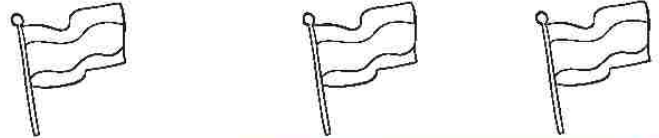
رسالة من أبائنا وأمهاتنا

نشاط ١: أكمِل، ثم أجب:

- أ- عِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ، فَإِنَّهُ يُطَلِّقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ
- ب- إِنْ تَعَرَّضْتُمْ لِلإِيذَاءِ لَا يَغْنِي أَنْتُمْ سَيِّئُونَ، فَالْسَيِّئُ هُوَ
- ج- فِي رَأْيِكَ، لِمَ أَرْسَلْنَا أَبَاؤُنَا وَأُمَّهَاتُنَا هَذِهِ الرَّسَالََةَ؟

نشاط ٢: لَوْنِ الزِّيَاةَ بِالْأَخْضَرِ تَحْتَ الْمَوْقِفِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَشْعُرَ فِيهِ بِالضِّيْقِ، وَالْأَخْضَرِ تَحْتَ مَا تَشْعُرُ فِيهِ بِالِازْتِياجِ:

- أ- لَدَى عَوْدَتِي مِنَ السَّفَرِ قَامَتْ جَدَّتِي بِضَمِّي وَتَقْبِيلِي؛ لِأَنَّهَا اشْتَاقَتْ لِي.
- ب- تَقَدَّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِمَنْ تَعَرَّضَ لِلإِيذَاءِ.
- ج- أَرَادَ أَحَدُ الْأَشْخَاصِ فِي الشَّارِعِ إِعْطَائِي حَلْوَى، وَطَلَبَ مِنِّي الدَّهَابَ مَعَهُ.



نشاط ٣: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَكُونًا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- أ- التَّعَرُّضُ - نَطْلُبُ - عِنْدَ - الْحِمَايَةِ - لِلإِيذَاءِ.
- ب- قَوْرًا - ابْتِعْدُ - عَنِ - تَشْعُرُ - الَّذِي - أَنَّهُ - قَدْ يُؤْذِيكَ.
- ج- شَخْصًا - سَيِّئًا - تَعَرَّضَ - مَنْ - لِلإِيذَاءِ - لَيْسَ.

نشاط ٤: اخْتِمْ نَصِيحَتَكَ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِكَ إِذَا تَعَرَّضَ لِمَوْقِفٍ مِنَ الْمَوْقِفِ الْآتِيَةِ:

- أ- تَعَرَّضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لِإِيذَاءٍ وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُخْبِرَ وَالِدَيْهِ.
- ب- يَظُنُّ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ أَنَّهُ سَيُّئٌ بِسَبَبِ تَعَرُّضِهِ لِلإِيذَاءِ.
- ج- تَعَرَّضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لِلإِيذَاءِ وَلَمْ يَصْرُخْ بِصَوْتٍ عَالٍ.





نشاط ٥: قَدِّمِ الْمُسَاعَدَةَ لِلأَصْدِقَاءِ: أَخْبِرْ أصدقَاءَكَ الصَّغَارَ بِالتَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ عِنْدَ قِيَامِ أَحَدِ الأَشْخَاصِ بِإيْدَائِهِمْ مِنْ خِلالِ صُنْعِ لافِتَةٍ، وَيُمْكِنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِجَمَلِ نَشَاطِ ٣.



نشاط ٦: نَاقِشْ مَعَ أصدقائِكَ أَكْثَرَ النِّصَاحِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الرِّسَالَةِ، وَكَيْفَ يُمَكِّنُكَ الاسْتِيفَادَةُ مِنْهَا عِنْدَ التَّعَرُّضِ لِأَحَدِ مَوَاقِفِ الإيْذَاءِ.

تَذَكَّر: الأَمُّ القَمَرِيَّةُ تَنطَقُ وَحُرُوفُهَا:

(ج - ح - ا - غ - ب - ي - ف - ك - م - خ - ه - و - ق - ع)

نشاط ٧: اقْرَأ وَصَنِّف:

الشمس - القمر - الجميل - النسيحة - الرسالة - الخاصة - العدو

• الكَلِمَاتُ الَّتِي يَهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:

• الكَلِمَاتُ الَّتِي يَهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:

نشاط ٨: اُخْتَبِرْ مَا يُفَلِّحُ عِنْدَكَ:

Blank lined area for writing.

نشاط ١٠: يُعْرَضُ مَعْلُومَاتُهُ وَنَاجِحَةٌ وَمَا تُهَضَّنُ إِلَيْهِ وَالفِكْرُ الخَائِمْةُ لَهَا بِطَرِيقِهِ لِمُسَاعَدَةِ الْمُسْتَلْمِعِينَ.
نشاط ٧: يُمَيِّزُ الأُمَّ القَمَرِيَّةَ وَالشَّمْسِيَّةَ لُطْفًا وَكَلِمَةً.
نشاط ٨: يُسْتَلْحَجَمُ قَوْلُهُدِ اللُّغَةِ فِي الكَلِمَةِ.





ياخذى قُرَى مِضْرَ، وَفِي أَجْوَاءِ مُنْعَمَةٍ بِالْخَطْرِ، سَأَلَ عَمْرُ أَبَاهُ خَائِفًا: مَاذَا سَنَفْعَلُ يَا أَبِي؟ نَظَرَ الْأَبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْحَيْرَةِ وَالْقَلْقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ.. وَفِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ قَطَعَ الصَّمْتَ صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَأَجَابَ الْأَبُ فِي لَهْفَةٍ: أَحْيِ مَدَحْتَ؟ تَحَدَّثْتُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، وَدَارَ بَيْنَهُمَا جَوَارٌ طَوِيلٌ، صَارَ أَبِي بَعْدَهُ أَكْثَرَ اطمِنَانًا وَهُدُوءًا.



بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ وَفُوجِيَ الْجَمِيْعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّيِّبُ مَدَحْتَ الْعُودَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الْحَلَّ الْمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالترْحَابِ وَالْفَخْرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يَفْرَغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَهَنَّاكَ تَعْرِفَ إِلَى عَمَرَ ابْنِ أَخِيهِ الْبَالِغِ مِنَ الْعُمُرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ وَالَّذِي لَمْ يَقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ.



قَالَ عَمْرُ لِعَمِّهِ مَذَحَتْ بِقَلْقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ **بُبُوغَاكَ** فِي الطُّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشِ
 الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ **الْغَامِضُ** الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ الْقَرْيَةَ؟! فَقَالَ لَهُ مَذَحَتْ: وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا
 فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟
 لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عَمْرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مَنَحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطُّبِّ بِ (لندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ،
 وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهُرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنِّي لَا أُنْسَى أَنَّ ابْنَ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةَ؛
 لَذَا كَانَ الْوَاجِبُ يُحْتَمُّ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لِأَسْهِمَ فِي إِنْقَادِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الْجَمِيلِ لَهَا؛ فَلَا حَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا
 يَحْفَظُ الْجَمِيلَ.



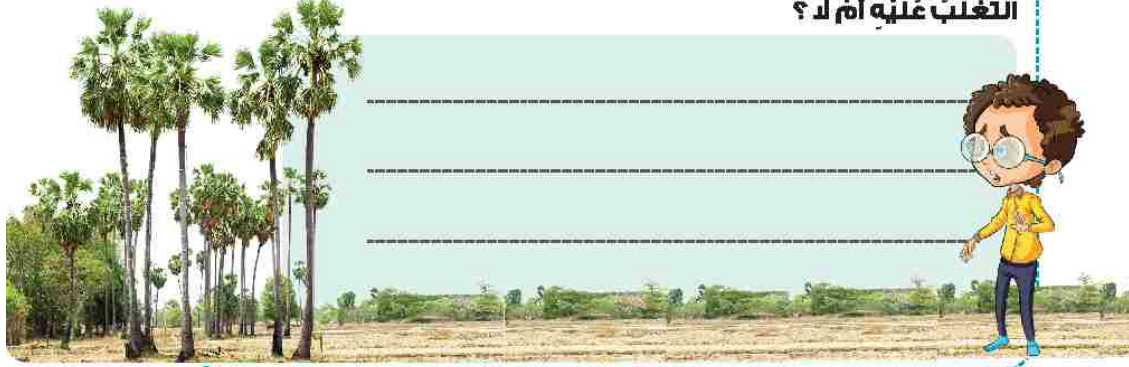
تَوَجَّهَ الطَّيِّبُ مَذَحَتْ إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ، وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ، مِنْ خِلَالِ فَرِيقِ طِبِّيٍّ
 مُعَدٍّ مُسَبِّقًا مِنْ وَرَارَةِ الصُّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الْفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيسِ الْمَرَضِ الْغَامِضِ وَتَحْدِيدِ
 الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.. تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فَتَعَافَى كُلُّ الْمَرْضَى، وَاحْتَفَلَتِ الْقَرْيَةُ بِالْفَرِيقِ الطَّبِّيِّ الْمَتَمِّيزِ.



نشاط ١: «ياخذى قري مصر، وفي أجواء مفعمة بالخطر، سأل عمرُ أباهَ خائفاً: ماذا ستفعل يا أبي؟

نظرَ الأبُ إليه نظرةً مليئةً بالحيرة والقلق عما سيحدثُ في الأيامِ المقبلة».

تعبّر هذه الفقرة عن خطر يهدّد أهل القزينة، تخيل ما هذا الخطر، وهل استطاعوا التغلب عليه أم لا؟



نشاط ٢ (١): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
مفعمة	-----	مشاعري تحوّ بلادي مفعمة بالحبّ والعتاء.
الحيرة	-----	وقعت في حيرة من أمري؛ هل أمارس كرة القدم أم السلة؟ فانا أحبهما كثيراً.
لهفة	-----	قابلَ الطفلُ جدّه بلهفة بعدَ طولِ غيابٍ.
دار	-----	دارَ بيني وبينَ صديقي حديثَ طويلَ عن آدابِ الحوارِ.
يفرغ	-----	انتظرَ الوالدُ حتّى يفرغ أبوه من صلاته.
تبوغ	-----	أثبت العالم العربي تبوغه في كلِّ المجالاتِ.
غامض	-----	اكتشف أخي سرّاً غامضاً في حلِّ اللغزِ.



نشاط ٣: نميّن الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٤ (٢): استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوّعة.



نشاط ٢ (ب): اجب عن الأسئلة الآتية:



- ١- بِمَ كَانَ يَشْعُرُ وَالِدُ عُمَرَ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٢- لِمَ عَادَ مَدَحَتَ إِلَى الْقَرْيَةِ؟
- ٣- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ اسْتَفَادَتِ الْقَرْيَةُ مِنْ تَعَاوُنِ أَهْلِهَا؟
- ٤- فَكَّرْ فِي بَعْضِ النُّصَائِحِ أَوْ الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْمِيَ بِهَا بَلَدَكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ:

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُضَادٌّ (وَاضِح) ب- مُضَادٌّ (أَمَان) ج- مُرَادِفٌ (يَنْتَوِي)

نشاط ٢ (ج): قَامَ أَحَدُ أَضْدِقَائِكَ بِمُسَاعَدَتِكَ فِي مَوْقِفٍ مَا، اكَتَبِ الْمَوْقِفَ وَمُخَزَّ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ رَدُّ الْجَمِيلِ لَهُ:

رَدُّ الْجَمِيلِ:

.....

الْمَوْقِفُ:

.....

نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُرَادِفًا لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاخْتَبِرْهُ عِنْدَ الرَّفِيقِ الضَّحِيحِ:

- ١- يَنْتَوِي ٢- جَزَى ٣- عَبَقْرِيَّة ٤- شَوْق ٥- مَجْهُول ٦- تُرَدَّد ٧- مُمْتَلِئَةٌ

٧

٤

٣

٢



نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا أَنْبَغَ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

- نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيُفَهِّمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- نشاط ٢ (ج): يَسْتَخْرِجُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي الْحَيَاةِ الْعَمَلِيَّةِ.
- نشاط ٢ (د): يَخْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَحْدِثُهَا، وَيَخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّبَابِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ النَّصَّ بِضَلَالَةٍ وَدِقَّةٍ.



الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، ثُمَّ سَأَلَ تَلَامِيذَهُ: إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَتَكَلَّمَ عَنِ نَفْسِكَ فَمَاذَا تَقُولُ؟ فَحَامَ أَحَدُهُمْ قَائِلًا: أَنَا تَلْمِيزٌ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ، ثُمَّ تَابَعَ قَائِلًا: وَإِنْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنِ أَنْفُسِنَا؟ فَقَالَ آخَرُ: نَحْنُ تَلَامِيذُ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ.»

صَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

.....
.....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- إذا أردت أن أتكلّم وأعبّر عن نفسي أستخدم (نحن - أنا).
- ٢- إذا أردنا أن نتكلّم ونعبّر عن أنفسنا نستخدم (أنا - نحن).
- ٣- إذا أراد الثّان أن يعبراً عن أنفسهما يستخدمان (أنا - نحن).
- ٤- (أنا - نحن) ضميران يعبران عن (المتكلّم - المخاطب - الغائب).

نشاط ٣ (ب): حول الجمل الآتية كما في المثال:

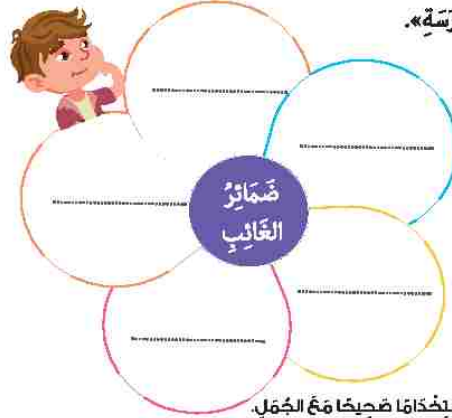
مثال - أنا عاملٌ مُجِدٌّ - نحنُ عاملانِ مُجِدَّانِ - نحنُ عاملونَ مُجِدُّونَ.



- ١- أنا مُحبٌّ للخيرِ.
- ٢- نحنُ كاتِبانِ صغِيرانِ.
- ٣- نحنُ متعاونونَ في الخيرِ.

نشاط ٣ (ج): اقرأ ولاحظ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ فَصْلَهُ فَلَمْ يَجِدْ بَعْضَ التَّلَامِيذِ، فَسَأَلَ قَائِلًا: أَيْنَ حُسَيْنٌ؟ فَرَدَّ زُمَلَاؤُهُ: هُوَ غَائِبٌ الْيَوْمَ، ثُمَّ سَأَلَ: أَيْنَ التَّوَّعْمَانِ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ؟ فَقَالَ التَّلَامِيذُ: هُمَا فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ، ثُمَّ كَرَّرَ سُؤَالَهُ: وَأَيْنَ مَجْمُوعَةُ الصَّطِّ؟ فَقَالُوا: هُمْ مُهْتَمُونَ بِتَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.»



١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الكَلِمَاتُ الْمُلوَنَةُ تُسَمَّى صَمَائِرَ.....
(المتكلّم - الغائب - المخاطب).
- ب- الصَّمَائِرُ الَّتِي لَمْ تُذَكَّرْ بِالْفِقْرَةِ.....
(هي - هنّ - الأثنان معًا).

٢- أكمل الرسم التخطيطي:

- نشاط ٣ (أ): تعرّف صمائر المتكلّم.
- نشاط ٣ (ب): استخدم ضمير المتكلم الشبختاها صحيحا مع الجمل.
- نشاط ٣ (ج): اكتشف صمائر الغائب.

الأهداف



نشاط ٣ (د): من خلال تخبيرك عن الصور، تعرّف الاستخدام الصحيح لكل ضمير:




١- هُوَ

٢- هُمْ



٣- هُمَا

نشاط ٣ (هـ): من خلال النشاط السابق أكمل:

لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ صَمَائِرِ الْغَائِبِ اسْتِخْدَامٌ خَاصٌّ بِهِ: (هُوَ - هُمْ - هِيَ - هُمَا - هُنَّ)

٥ الْجَمْعُ الْمَوْثُوثُ	٤ الْجَمْعُ الْمَذْكُورُ	٣ الْمُفْرَدُ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوثُ	٢ الْمُفْرَدُ الْمَوْثُوثُ	١ الْمُفْرَدُ الْمَذْكُورُ
.....

نشاط ٣ (و): اختشيف الخطأ، ثم صوّبه وأعد كتابة الجملة صحيحة:



١- هُنَّ طُلَّابٌ مُجِدُّونَ.

٢- هِيَ طَالِبَاتٌ جَمِيلَاتٌ الْعُلُقَى.

٣- هُوَ مُجِبَّانٍ لِلْعِلْمِ.

٤- هِيَ رَسَامَتَانِ مَوْهوبَتَانِ.

نشاط ٣ (د هـ): يَسْتَلِمْ اسْتِخْدَامَ ضَمِيرِ الْغَائِبِ.
نشاط ٣ (و): يَخْتَشِفُ الْخَطَأَ وَصَوِّبُهُ.



نشاط ٤ (أ): اقرأ، ثم أجب:

٤. لاحظ وتعلم



«في مُشَارَكَةِ مُجْتَمَعِيَّةٍ قَامَ السُّعْلَمُ بِحَمَلَةِ لِطْعَامِ الْفُقَرَاءِ وَتَعْلِيمِهِمْ، كَمَا قَامَ بِتَفْسِيهِمْ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي: **أَنْتِ** يَا زَيْدُ عَلَيْكَ كِتَابَةُ أَسْمَاءِ الْفُقَرَاءِ، أَمَا عَلِيٌّ وَمَحَمَّدٌ **فَأَنْتُمَا** سَتَجَمَعَانِ بَيِّنَاتِ فُقَرَاءِ الْحَيِّ، وَالتَّافُونَ سَيَقُومُونَ بِتَجْهِيزِ الْوَجِبَاتِ وَتَعْلِيمِهَا، فَإِنَّ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ **فَأَنْتُمْ** أَفْضَلُ الشُّبَابِ».



١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الكلماتُ الملوكَةُ التي استُخدمها المُعَلِّمُ تَدُلُّ عَلَى صَمَائِرِ (العَائِبِ - الْمُخَاطَبِ - الْمُتَكَلِّمِ)
 ب- الصَّمَائِرُ التي لَمْ تُذَكَّرْ بِالْفِئْرَةِ هِيَ (أَنْتِ - أَنْتَيْنِ - الِاثْنَانِ مَعًا).

٢- أكْمِلِ الشَّكْلَ التَّخْطِيطِيَّ:

نشاط ٤ (ب): من خلال تعبيرك عن الصورة، تعرّف الاستخدام الصحيح لكل ضمير:

 ٣- أَنْتُمْ	 ٢- أَنْتُمَا	 ١- أَنْتِ
 ٦- أَنْتُنَّ	 ٥- أَنْتُمَا	 ٤- أَنْتِ

نشاط ٤ (ج): من خلال النشاط السابق أكمل:

لكل ضمير من صمائر المخاطب استخدام خاص به: (أنت - أنتِ - أنتما - أنتن - أنتم - أنتن)

 ١ المفرد المذكر	 ٢ المفرد المؤنث	 ٣ المثنى المذكر والمؤنث	 ٤ الجمع المذكر	 ٥ الجمع المؤنث
--	--	--	--	---

نشاط ٤ (أ): تعرّف صمائر المخاطب.
 نشاط ٤ (ب، ج): تعرّف استخدامات ضمير المخاطب.

الأهداف



نشاط ٤ (د): ضغ ضمير المخاطب المناسب.

- | | | |
|--|---|---|
| ١-
عَامِلَاتُ نَشِيطَاتٍ. | ٢-
حَرِيصُونَ عَلَى الْعِلْمِ. | ٣-
مُكْرَمَتَانِ مِنَ الدَّوْلَةِ. |
| ٤-
فَائِزَانِ بِالْجَائِزَةِ. | ٥-
مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ. | ٦-
أُمٌّ مِثَالِيَّةٌ. |



نشاط ٤ (هـ): ضغ خطاً تحت نوع الضمير الصحيح:

- ١- نَحْنُ ذَاهِبُونَ لِلْمَدْرَسَةِ. (عَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).
- ٢- أَنْتِ مَرْيَمُ فَضْلِيَّاتٍ. (عَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).
- ٣- هُنَّ مُجَهِّزَاتٌ لِلْحَفْلِ. (عَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).

نشاط ٤ (و): عبّر عن الصورة الآتية بأنواع الضمائر الثلاثة في جملة مفيدة:

.....

.....

.....

.....



- نشاط ٤ (د) يشكّل ضمير المخاطب.
- نشاط ٤ (هـ) يعبّر عن أنواع الضمائر المختلفة.
- نشاط ٤ (و) يشكّل الضمائر المختلفة في التعبير.





نشاط ه (أ): في النَّصِّ السَّابِقِ تَعَاوَنَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي حَلِّ الْمَشْكِئَةِ، كَوْنِ فَرِيْقًا مِنْ زَمَلَانِكَ وَسَاعِدْ فِي حَلِّ إِخْذَى مَشْكِئَاتِ مَدْرَسَتِكَ وَرَدِّ الْجَمِيْلِ لَهَا:

- ١- المَشْكِئَةُ
- ٢- فَرِيْقُ الْعَمَلِ
- ٣- وَسَائِلُ حَلِّ الْمَشْكِئَةِ
- ٤- الْحُلُوقُ الْمُقْتَرَحَةُ

نشاط ه (ب): مَقَابَلَةٌ تَلْفُزِيُونِيَّةٌ:

أَتِيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ لِمَقَابَلَةِ الطَّيِّبِ مَدَّحْتِ، جَهْزُ قَائِمَةً بِالْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَدُوْرُ فِي ذِهْنِكَ وَتُحِبُّ أَنْ تَطْرَحَهَا عَلَيْهِ:



نشاط ه (ج): اُكْتُبْ مَا يَحْمِلِي عَلَيْكَ:

Blank lined area for writing.

نشاط ه (د): اذْكُرْ عَرْضًا تَفْجِيهِمْ عَنْ جِزَائِبِ شَخْصِيَّتِهِ، مُسْتَحْدِمًا الْخَيْفَةَ وَالْمَجَازَ لِتُعْبِقِي قَلْبِي

بِالْمَوْضُوعِ الرَّبِّيِّ
نشاط ه (هـ): اذْكُرْ قَوَاعِدَ الْغَيْهِ فِي الْخَاتَمِ

الْأَهْدَافُ



وثيقة حقوق الطفل

الفكر



نشاط 1: في هذا الكتاب بغض حقوق الطفل، ضغ تصورًا لبغض الحقوق المهمة له:

الفرا واكتوب



نشاط 2 (1): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
بالغ	-----	حين تواجهي مشكلة صعبة الجأ لشخص بالغ ليُساعِدني في تجاوزها.
الوصي	-----	بعد وفاة أبي صار عمي هو الوصي عليّ.
العقبات	-----	واجهت كثيرًا من العقبات حتى حصلت على الدكتوراه.
استرخاء	-----	يجب أن أقال قدرًا من الاسترخاء والراحة كي أستطيع مواصلة مهامي.
ملائمة	-----	اختر أخي ملابس ملائمة ليحفل تحريجه.
يتكاتفوا	-----	على كل الجنود أن يتكاتفوا في الدفاع عن الوطن.

نشاط 1: زمّر الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط 2 (1): يسلط مغالي المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف



الطفل إنسان له حقوق خاصة به، وتحدد اتفاقية حقوق الطفل الحقوق التي يجب العمل بها ليُطور إمكانياته الكاملة، وهذه هي بعض البنود المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة:



٣ الوالدان هما الشخصان الرئيسان المسؤولين عن تربية طفلهما، وعندما لا يكونان موجودين تُسند هذه المسؤولية إلى شخص بالغ آخر يُسمى «الوصي»، ويجب عليهما وعلى ذلك الوصي أن يفكروا دائماً في الأفضل بالنسبة للطفل.



٢ يجب تسجيل الطفل عند ولادته، وأن يكون له اسم وجنسية، وأن يكون له الحق في أن يعرف والديه وأن يحصل على عنايتهم.



١ الطفل هو أي شخص يقل عمره عن ثمانية عشرة سنة.



٥ لكل طفل الحق في التعليم، ويجب أن يكون التعليم الأساسي بالمتجان، وأن يكون التعليم الثانوي والتعليم العالي متوافرين.



٤ من حق كل طفل من ذوي الإعاقة أن يعيش أفضل حياة ممكنة في المجتمع، وعلى الحكومات أن تزيل كل العقبات أمامهم؛ لكي يصبحوا مستقلين ويشاركوا بفاعلية في المجتمع.



٦ لكل طفل الحق في الراحة والاسترخاء واللعب والمشاركة في أنشطة ثقافية وإبداعية.



٧ يحق للطفل أن يحصل على الحماية من القيام بالأعمال الخطيرة أو الأعمال التي تمنعه من التعليم أو تضر بصحته أو نموه.



تقدم هذه الاتفاقية رؤية للطفل كفرد وعضو في أسرة ومجتمع محلي، ويتمتع بحقوق ومسؤوليات ملائمة لسنه ومرحلة نموه وعلى الجميع أن يتكاتفوا معاً لتحقيق هذه الحقوق.

نأخذ الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.

الأهداف



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الموضوع الأساسي للنص عن (واجبات الطفل - حقوق الطفل - حقوق الحيوانات).
 ب- صدرت اتفاقية حقوق الطفل عن (الأمم المتحدة - الجمعية الوطنية للطفل - جمعية حقوق الطفل).

٢- أكمل:

- أ- الطفل هو أي شخص يقل عمره عن عامًا.
 ب- عندما لا يكون الوالدان موجودين تُستند مهمته مسئولية الطفل إلى شخص يُسمى

٣- استخرج من النص:

- أ- جمع (حق) ب- مضاد (أمانة) ج- مرادف (يخيا)



نشاط ٢ (ج): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (×) أمام العبارة

غير الصحيحة:

- ١- يجب أن يكون التعليم الأساسي بالمجان.
 ٢- يجب تسجيل الطفل عند ولادته، ولا يشترط أن يكون له جنسية.
 ٣- الطفل إنسان له حقوق خاصة.

نشاط ٢ (د): اكتب تحت كل صورة البند المناسب لها مما بين القوسين:

(الحق في التعليم - حقوق ذوي الإعاقة - حق الاسم والجنسية - الحماية من الأعمال الخطيرة - الحق في المرح)



.....

نشاط ٢ (هـ): خذ الآن وقت القراءة الجهرية، هنا أتبع تعليمات معلمك:

- نشاط ٢ (ب، ج، د) يجب عن أسئلة تظهر فقرة النص، والأخوع إلى النص لإجابته عن الأسئلة.
 نشاط ٢ (هـ) اقرأ الكلمات والقصص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

الأهداف



٢. لاحظ واكتشف



نشاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم لاحظ:

«الرَّبِيعُ قُضِلَ مِنْ فُضُولِ السَّنَةِ، الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَالْأَشْجَارُ مُورِقَةٌ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالْأَزْهَارُ عَطِرَةٌ الرَّائِحَةُ».

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).

ب- نَسَمِيَ الجُمْلَ السَّابِقَةَ (اسمِيَّة - فِعْلِيَّة): لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ (اسم - فعلٍ - حرف).

٢- أكمل بكلمة واحدة من الفقرة السابقة:

أ- الرَّبِيعُ

ج- الْأَشْجَارُ

هـ- الْأَزْهَارُ

الاسم الذي يقع في أول الجملة الاسمية نَسَمِيهِ مُبْتَدَأً.

ب- الشَّمْسُ

د- السَّمَاءُ

الكلمات التي أتت مَعْلَى الجُمْلَةَ تُسَمَّى حَبْرًا.

٣- الكلمات التي كتبتها هي (اسم - فعل - حرف).

٤- تتكوّن الجُمْلَةُ الاسمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَيْنِ هُمَا (.....).

نشاط ٣ (ب): حدّد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

١- الطُّفْلُ إنْسَانٌ. المُبْتَدَأُ الخَبْرُ

٢- العِلْمُ نُورٌ. المُبْتَدَأُ الخَبْرُ

٣- الكِتَابُ مُفِيدٌ. المُبْتَدَأُ الخَبْرُ

٤- الطَّيِّبُ مَاهِرٌ. المُبْتَدَأُ الخَبْرُ

٥- القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. المُبْتَدَأُ الخَبْرُ



نشاط ٣ (ب)، حدّد زخني الخفية الاسمية.

الأهداف



نشاط ٣ (ج) أكمل بمبتدأ مناسب:

١- مُمتعة.

٢- كبير.

٣- شجاع.

٤- واسع.

نشاط ٣ (د) صف الصورة التي أمامك في ثلاث جمل اسمية تتكون من مبتدأ وخبر:



.....

.....

.....

نشاط ٣ (هـ) عبّر عن كل صورة بجمل اسمية، ثم حدّد ركنيها:



١- الجُملة: المبتدأ: الخبر:

٢- الجُملة: المبتدأ: الخبر:

٣- الجُملة: المبتدأ: الخبر:

نشاط ٣ (ج) يكوّن جُملة اسمية صحيحة بركنيها.
نشاط ٣ (د) تستخدم الجُملة الاسمية بركنيها في الوصف استخدّاما صحيحا.
نشاط ٣ (هـ) عبّر مُستخدّما الجُملة الاسمية.





نشاط ٤ (أ): لاحظ ضنط نهايات الكلمات الآتية:

- ١- الزبيح جميل. ٢- السماء صافية. ٣- الشمس مشرقة.

أ- بالملاحظة نجد أن المبتدأ يوضع على آخره

ب- بالملاحظة نجد أن الخبر أيضًا يوضع على آخره

*** المبتدأ والخبر دوماً مرفوعان.**

ج- من خلال الأمثلة السابقة نلاحظ أن علامة رفع المبتدأ والخبر هي

نشاط ٤ (ب): انطق الجملة الآتية نطقًا صحيحًا واضبط المبتدأ والخبر:

- ١- العلم نور. ٢- الطالب مجد. ٣- العامل نشيط. ٤- الحجرة واسعة.

نشاط ٤ (ج): صل كل كلمة بما يناسبها، ثم أعد كتابتها واضبط آخرها:

- | | | |
|-------|---------|-------------|
| | • ذكي | • ١- الثيل |
| | • شديدة | • ٢- الرياح |
| | • عذب | • ٣- العالم |

نشاط ٤ (د): استخدم الجملة الاسمية في التعبير عن هذه الصور واضبط آخرها:



.....

- نشاط ٤ (أ): لاحظ ضنط نهايات الكلمات الآتية.
 • نشاط ٤ (ب): انطق الجملة الآتية نطقًا صحيحًا واضبط المبتدأ والخبر.
 • نشاط ٤ (ج): صل كل كلمة بما يناسبها، ثم أعد كتابتها واضبط آخرها.





نشاط ه (أ): إذا كان من حَقِّكَ وَضَعْ قَوَانِينِ جَدِيدَةً لِحُقُوقِ الطِّفْلِ، فَاكْتُبْ قَائِمَةً بِالْقَوَانِينِ الَّتِي سَتَزَعُبُ فِي إِضَافَتِهَا:

.....

.....

نشاط ه (ب): بعد تعرُّفِكَ بغُضِّ حُقُوقِكَ بِالنُّصِّ، فَكُزْ فِي وَاجِبَاتِكَ تَجَاهَ مَنْ حَقُّكَ:



نشاط ه (ج): مثل حوارًا مع زميلك وتحدّثًا عن حقوق الطفل وواجباته المختلفة.

نشاط ه (د): اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

نشاط ه (أ، ب، ج): بقدره عرضا تفجيمياً عن جزأب شخصيته، مستخدماً الخبرة والمجال لتعميق فهم الموضوع الرئيس.

نشاط ه (د): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



الأهداف



١- قَسَمَ الكَاتِبُ المَوْضُوعَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ هِيَ:
 ب- اقرأ المُقَدِّمَةَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ حَلَّلْهَا بِوَضْعِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ (مُقَدِّمَةٌ عَامَّةٌ - مَاهِيَةُ الاتِّفَاقِيَّةِ - مُقَدِّمَةٌ البُنُودِ):
 الطُّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَتَحَدُّدُ اتِّفَاقِيَّةِ حُقُوقِ الطُّفْلِ الحُقُوقِ الَّتِي يَجِبُ إِعْمَالُهَا لَهُ لِيُطَوِّرَ إِمكَانِيَّاتِهِ الكَامِلَةَ، وَهَذِهِ هِيَ بَعْضُ البُنُودِ المَذْكُورَةِ فِي الاتِّفَاقِيَّةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ:

١

٢

٣

ج- اقرأ العَاقِبَةَ، ثُمَّ حَلَّلْهَا بِوَضْعِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ (مُلَخَّصٌ لِمَا تَمَّ قِرَاءَتُهُ - دَعْوَةٌ عَامَّةٌ):
 تُقَدِّمُ هَذِهِ الاتِّفَاقِيَّةُ رُؤْيَا لِلطُّفْلِ كَفَرْدٍ وَعَضْوٍ فِي أُسْرَةٍ وَمَجْتَمَعٍ مَحَلِّيٍّ، وَيَتِمَّنَعُ بِحُقُوقٍ وَمَسئُولِيَّاتٍ مُلَائِمَةٍ لِسِنِّهِ وَمَرَحَلَتِهِ نُموِهِ، وَعَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَتَكَاتَفُوا مَعًا لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الحُقُوقِ.

١

٢

د- الفِكرُ انقَسَمَتْ إِلَى بُنُودٍ، اِخْتَرِ مِنْهَا بِنْدًا:

.....

.....

نشاط ١: اكتب نصًا قصيرًا يشرح كيف يمكن أن يكون من جميل المفاتيح وحلها ومخر.



نشاط ٢: اقرأ، ثم خُذ:

إِنَّ الْاِحْتِرَامَ صِفَةٌ أَسَاسِيَّةٌ لِكُلِّ بَشَرٍ، وَهُوَ أَسَاسُ الْعَدْلِ وَالسَّلَامِ فِي الْعَالَمِ، وَتُحَدِّدُ هَذِهِ الْوَلِيْقَةُ بَعْضَ الْحُقُوقِ الَّتِي يَجِبُ الْعَمَلُ بِهَا لِتَحْقِيقِ الْاِحْتِرَامِ بَيْنَنَا، وَهَذَا عَرْضٌ لِبَعْضِ الْبُنُودِ الْمُهْمَةِ:

الْبُنْدُ الْأَوَّلُ (السَّمَاوَةِ): يُوَلِّدُ جَمِيعَ النَّاسِ أَحْرَارًا وَمُتَسَاوِينَ فِي الْكِرَامَةِ وَالْحُقُوقِ، وَهُمْ قَدْ وَهَبُوا الْعَقْلَ وَالْوَجْدَانَ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يُعَامَلَ بِعَضُومِ بَعْضًا بِرُوحِ الْإِحْيَاءِ.

الْبُنْدُ الثَّانِي (الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الْعَمَلِ، وَفِي حُرِّيَّةِ اخْتِيَارِ عَمَلِهِ، وَفِي شُرُوطِ عَمَلٍ عَادِلَةٍ وَمَرْضِيَّةٍ.

الْبُنْدُ الثَّلَاثُ (الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الرَّاحَةِ وَأَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، وَخُصُوصًا فِي تَحْدِيدِ مَعْقُولِ لِسَاعَاتِ الْعَمَلِ وَفِي إِجَارَاتِ دَوْرِيَّةٍ مَدْفُوعَةٍ الْأَجْرِ.

وَلِهَذَا نُنَادِي بِتَوْطِيدِ احْتِرَامِ هَذِهِ الْحُقُوقِ وَالْحُرِّيَّاتِ مِنْ خِلَالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّرْبِيَةِ وَاتِّخَاذِ إِجْرَاءَاتٍ فَعَّالَةٍ، قَوْمِيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ، لِضَمَانِ الْاِعْتِرَافِ بِهَا وَمُرَاعَاتِهَا.

أ- اكتب في المربع اسم كل قسم.

ب- اقرأ المقدمة مرة أخرى وحللها إلى أقسام

ج- اقرأ الخاتمة مرة أخرى، واذكر رأيك فيها

التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ



المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ وَثِيقَةٌ حَقُوقِ الْحَيَوَانِ، وَسَتُعَلِّقُ عَلَى مَدْخَلِ حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانِ لِنِزَاحِهَا الْأَزْوَاجَ (يَتَرَاوَجُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠)
حُطِّطْ بِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ

وَثِيقَةٌ حَقُوقِ الْحَيَوَانِ

الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَعْدَمَةُ

.....
.....

الْمَقْدَمَةُ

.....
.....

الفِكرُ

البَنْدُ ١ البَنْدُ ٢

البَنْدُ ٣ البَنْدُ ٤

الخَاتِمَةُ

.....
.....
.....



يُحَطِّطُ بِكِتَابَتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكُزِيَّةً لِجِدَائِهِ حَوْلَهَا، وَيُخَيِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرِيعَةِ.

الْأَهْدَافُ



كُتَابَةٌ نَصٌّ مَعْلُومَاتِي

نشاط: اِخْتَبِ وَثَبِقَةَ حُقُوقِ الْحَيَوَانِ، وَسَتَعَلِّقْ عَلَى مَدْخَلِ حَدِيثَةِ الْحَيَوَانِ لِنَزَاهَا الْأَزْوَاجَ (يَتْرَاوِجُ عِدَدَ الْكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠) تَتَكُونُ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَأَرْبَعَةِ بَنُودٍ وَخَاتِمَةٍ.



لا تنسى

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - تَسْلِسِلَ الْفِكْرَ -
الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ الْمُنَاسِبَتَيْنِ - الْبَنُودَ
الْمُسْلِسِلَةَ وَالْوَاضِحَةَ - الْأَسَالِيبَ
وَالنَّغْبِيزَاتِ الْمَلَائِمَةَ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ -
الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْلُغَةِ وَيَسْتَعْمِدُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا،
يُرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ نَصًّا مَعْلُومَاتِيًّا، مُرَاجِعًا غُلَاصِرَهُ وَتَسْلِسِلَ فِكْرِهِ.

الْأَهْدَافُ

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَنَ أَنْ
أَلْتَرِمَ



أَلْتَرِمَ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَلْتَرِمَ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَلْتَرِمَ حَامِيًا



مَعَايِيرَ
النَّفْيِيرِ

خَذْتُ عِذَّ الْكَلِمَاتِ

اسْتَخْدَمْتُ تَسْلِسُلَ الْفِكْرِ

كَتَبْتُ مَقْدَمَةً وَخَاتَمَةً
مُنَاسِبَتَيْنِ

كَتَبْتُ بَلُوذًا وَهَيْجَةً
وَمُنَاسِلَةً

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَالنَّفْيِيرَاتِ الْمُنَاسِلَةَ

كَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ وَاسْتَخْدَمْتُ
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

إِمْلَائِي صَاحِبِي

أَعِدُّ كِتَابَةَ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَضْوِيهِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِتَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْحُفْمِ.
يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالنَّسْبُ.

الْأَهْدَافُ



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«كَيْفَ يُمَكِّنِي أَنْ أَحِبَّ وَطَنِي؟ سَوْأَلٌ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْأَذْهَانِ؛ فَهَلْ تَكْفِي كَلِمَةٌ أَوْ أَنْشُودَةٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ؟ هَذَا السُّؤَالُ مِخْوَرٌ مِنْ مَحَاوِرِ حَيَاةِ الْمَوَاتِنِ، وَ يَسْأَلُهُ كُلُّ فَرْدٍ لِنَفْسِهِ دُونَ أَنْ يَشْعَرَ بِأَنَّهُ يُحِبُّ وَطَنَهُ، فَالْفَلَّاحُ حِينَ يَقُومُ بِزِرَاعَةِ أَرْضِهِ فَهُوَ بِذَلِكَ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيُسَهِّمُ فِي تَوْفِيرِ الْأَكْلِ لِابْنَائِهِ وَطَنِهِ.. وَالْمُهَنْدِسُ إِذَا قَامَ بِنَاءِ الْمَبَانِي يَأْتِقَانِ فَهُوَ يَبْنِي الْوَطَنَ وَيُهَيِّئُ لَنَا الْمَسْكَنَ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ كَثِيرٌ».

- ذَكَرْتَ فِي الْفِقْرَةِ مِهْنَتَيْنِ هُمَا وَ.....
- صَغَّ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.
- مَعْنَى كَلِمَةِ (يُهَيِّئُ) مِنَ السِّيَاقِ هُوَ: (يَأْكُلُ - يُعِدُّ - يَهْدِمُ).
- اسْتَفْرَجَ مِنَ الْفِقْرَةِ مُضَادُّ (أَكْرَهُ) مُضَادُّ (يَهْدِمُ) جَمْعُ (ابْن)
- مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْفِقْرَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
- أَضِفْ مِثَالَيْنِ لِحُبِّ الْوَطَنِ:
 - المُعَلِّمُ: عِنْدَمَا فَهُوَ
 - الطَّيِّيبُ: عِنْدَمَا فَهُوَ

نشاط ٢: اِخْرُجْ طِفْلًا خَقِيقًا وَوَاجِبَاتٍ، اذْخُرْ حَقًّا وَوَاجِبًا مَهْمَا بِالنِّسْبَةِ إِلَيْكَ:

حَقِيقِي



وَاجِبِي

نشاط ٢: عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعِدِّمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- (لَهْفَةٌ)
- (مُفْعَمٌ بِالْخَطَرِ)
- (تَكَاتُفٌ)

نشاط ١: تَقْرَأُ الْأَصْوَحَ، وَتُفَهِّمُ الْغُرُضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
نشاط ٢: تَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَتُسْتَعِدِّمُهَا، وَتُخَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
نشاط ٣: يَسْتَعِدِّمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٤: ضَعُ ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ بَدَلًا مِنَ الْغَائِبِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أ- هُوَ مُلْتَحِقٌ بِالْجَامِعَةِ.
- ب- هُمَا يَاجِحَانِ فِي التَّارِيخِ.
- ج- هُنَّ زَائِرَاتٌ لِلْمَرَضَى.
- د- هُمْ عِبَاقِرَةٌ فِي الْبِنَاءِ.

نشاط ٥: أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- تَاجِرٌ صَدُوقٌ. «ضَمِيرٌ غَائِبٌ»
- ب- الْبِنَاءُ «خَبَرٌ مُنَاسِبٌ مَعَ الضُّبُطِ»
- ج- مُزَارِعُونَ. «ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ»
- د- مُسْتَحْرِجَانِ لِلْمَعَادِنِ. «ضَمِيرٌ غَائِبٌ»

نشاط ٦: اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- أَنْتَمَا مُسَافِرَانِ بِالْقَطَارِ. «أَنْتَمَا» (ضَمِيرٌ غَائِبٌ - ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ - ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ).
- ب- هَذَانِ مُخْلِصَانِ لَوَطْنِهِمَا. «هَذَانِ» (ضَمِيرٌ غَائِبٌ - ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ - ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ).
- ج- هُنَّ مُشْتَرِكَاتٌ فِي الْخَيْرِ. «هُنَّ» (ضَمِيرٌ غَائِبٌ - ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ - ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ).
- د- نَحْنُ بِنَاةُ الْأَهْرَامِ. «نَحْنُ» (ضَمِيرٌ غَائِبٌ - ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ - ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ).

نشاط ٧: اسْتَخْرِجِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ، مَعَ الضُّبُطِ:

الْخَبَرُ:

الْمُبْتَدَأُ:

- | | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |

- أ- التَّطَوُّرُ سَرِيعٌ.
- ب- الرَّسْمُ فَنٌ.
- ج- الصَّدَقُ مَنجَاةٌ.
- د- الْمَبْتَنَى كَبِيرٌ.

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧ تَعَيَّرُ بَيْنَ الضَّمَائِرِ وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط ٧، تَعَيَّرُ أَسْمَاءَ الْجُمَلِ الْاسْتِثْنَاءِ، مَعَ الضُّبُطِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٨: ماذا تفعل في المواقف الآتية...؟

أ- جدتكَ تَعَبَتْ مِنْ أَجْلِكُمْ وَفَعَلَتْ الْكَثِيرَ لِسَعَادَتِكُمْ وَهِيَ الْآنَ مَرِيضَةٌ.

ب- رَجُلٌ غَرِيبٌ أَرَادَ أَنْ يُعْطِيكَ خُلُوقِي.

ج- طِفْلٌ صَغِيرٌ يَعْْمَلُ كَهَامِلٍ أَثْقَالٍ ضَخْمَةٍ، وَشَكْلُهُ مُتْعَبٌ.

د- طِفْلٌ مِنْ دَوِي الْإِرَادَةِ يُرِيدُ عُبُورَ الشَّارِعِ.

نشاط ٩: اكتب وثيقة مساعدة لحقوق المرأة مكونة من مقدمة وثلاثة بنود وخاتمة وستداع بالإذاعة المدرسية.



مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ،
ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
اِبتِكار	اسْمٌ	اِخْتِراعٌ وَإِنشاءٌ		
أَتَقِي	فِعْلٌ	أَحْمِي		
أَرْجُو	فِعْلٌ	أَتَمَنِّي		
اسْتِرْحَاءٌ	اسْمٌ	اسْتِلقاءٌ وَرَاحَةٌ	قِلَّةٌ	
أَغْلَبِيَّةٌ	اسْمٌ	كَثْرَةٌ		
الأَخْصُ	اسْمٌ	خَاصَّةٌ أَوْ خُصُوصًا		
التَّفُؤا	فِعْلٌ	تَجَمَّعُوا	تَفَرَّقُوا	
إِلْمَامٌ	اسْمٌ	مَعْرِفَةٌ وَفَهْمٌ		
بَالِغٌ	اسْمٌ	وَصَلَ لِسِنَّ الرُّشْدِ		
براءةُ اِخْتِراعٍ	اسْمٌ	اعْتِرافٌ رَسْمِيٌّ لِصاحبِ اِخْتِراعٍ	اِخْتَفَتْ	
بَدَتْ	فِعْلٌ	ظَهَرَتْ		
تَتَأَرَّجِحُ	فِعْلٌ	تَتَحَرَّكُ		
تَسْتَكِينٌ	فِعْلٌ	تَخَضُّعٌ		
تَقْيِيمٌ	اسْمٌ	قِيَاسٌ مَدَى نَجَاحٍ		
تَكَاتَفَ	فِعْلٌ	تَعَاوَنَ		
تَلَفٌ	اسْمٌ	فَسَادٌ		
خَيْرَةٌ	اسْمٌ	تَرَدُّدٌ		
حِينٌ	اسْمٌ	وَقْتُ		
دَارٌ	فِعْلٌ	جَرَى		
دَهْرٌ	اسْمٌ	الرَّزْمُنُ		
ذِي	اسْمٌ	هَذِهِ		

الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها	جمع / مفرد
شَاهِقَةٌ	اسم	مُرْتَفِعَةٌ / عَالِيَةٌ	مُنْخَفِضَةٌ	عَقَبَةٌ
عَقَبَاتٌ	اسم	صِعَابٌ		عَقْدٌ
عُقْدَةٌ	اسم	رَبْطَةٌ	وَاضِحٌ	
غَامِضٌ	اسم	مَجْهُولٌ		
فِدَاٌ	اسم	التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ		
فَرَعٌ	فعل	انْتَهَى		
فُوَادٌ	اسم	قَلْبٌ		
لَاقَتْ	فعل	نَالَتْ		
لَهْفَةٌ	اسم	سَوْقٌ		
مُنْدَلِيَةٌ	اسم	نَازِلَةٌ أَوْ هَابِطَةٌ	ضَعِيفَةٌ	
مَنِينَةٌ	اسم	قَوِيَّةٌ		
مَحْفِلٌ	اسم	مَكَانٌ اجْتِمَاعٌ لِمَوْضُوعٍ مَا		مَحَافِلٌ
مَسَارٌ	اسم	خَطٌ سَيْرٍ		مَسَارَاتٌ
مُعَاصِرٌ	اسم	حَالِيٌ		
مُفَعِّمَةٌ	اسم	مُمْتَلِئَةٌ		
مَلَائِمَةٌ	اسم	مُنَاسِبَةٌ		
مُهَاجِرٌ	اسم	تَارِكٌ بَلَدِهِ	عَائِدٌ	
مَوْقِعٌ اسْتِرَاطِيٌّ	اسم	مَكَانٌ مِهْمٌ		
نُبُوغٌ	اسم	عَبَقْرِيَّةٌ		
وَصِيٌّ	اسم	شَخْصٌ يَتَوَلَّى شُئُونَ الطِّفْلِ		



المخوَر الثاني

علاقتي مع الآخرين



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: أَنَا لَسْتُ وَحْدِي





نشاط ١: لكل بلد قوايين مختلفة يحمي بها شعبه وأرضه وممتلكاته رتب القوايين الآتية من الأكثر إلى الأقل غرابة بالنسبة لك:



ج
النمسا
يخطر تناول المثلجات أمام البثوك.



ب
ميلانو (إيطاليا)
يجب على الأشخاص أن يتسّموا بكل الأماكن، باستثناء وجودهم في جنازة أو زيارة مريض.



أ
أستراليا
يُمنع استخدام المكتبة الكهربية بين العاشرة مساءً والسابعة صباحاً.



نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ذهب التلاميذ في رحلة تجميع إلى (الواحات البحرية - الفيوم - وادي دجلة).
- افترج إسماعيل الرجوع إلى المخيم من خلال (تعب آثار الأقدام - تشغيل الأنوار - اتباع النجوم).
- افترحت حلا (البحث عن المخيم - الانتظار في المكان وعدم التحرك - إرسال إشارة مساعدة).

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(*) أمام العبارة غير الصحيحة:



- كان الوادي يقع تحت محيط صخيم.
- ارتاح التلاميذ بعد نصب الخيم وترتيب الأغراض.
- ابتعد التلاميذ عن المخيم في أثناء الكشف المكان.

نشاط ٤: اقرأ ورتب الأحداث:

ووصلنا إلى المخيم
ونصبنا الخيم ورتبنا أغراضنا
بداخلها، وأعطانا القائد ساعة
للراحة والاشتراء من أثر السفر
قبل بدء البرنامج.

ساعدوني! افترجت
السيارة منه؛ فإذا هي
سيارة الإنقاذ كانت تجوب
المكان بحثاً عنه.

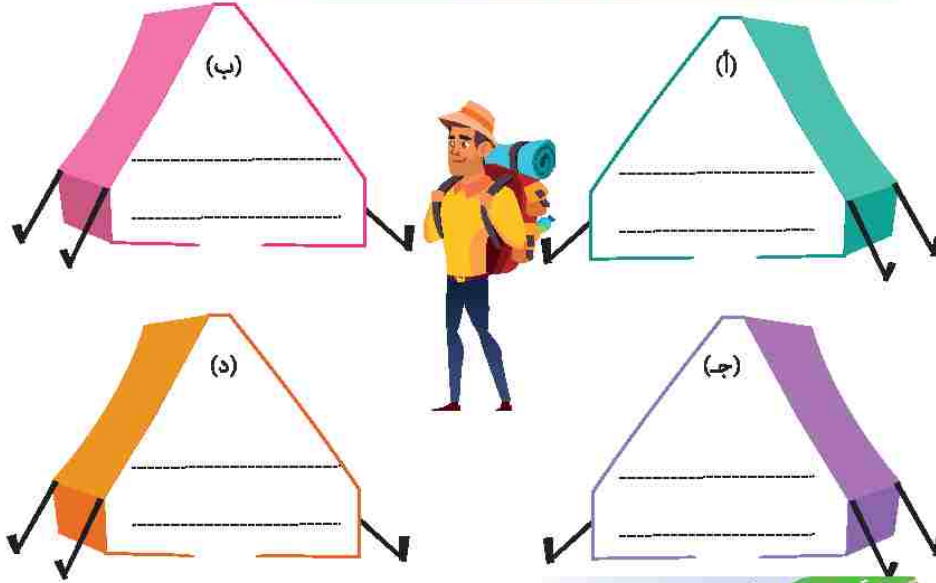
ستتبع القواعد كما
قال القائد، إذا افترقتنا عن
المجموعة فعليتنا أن نتنظر في
المكان ولا نتحرك وسيصلون
هم إلينا.

نشاط ١: يُخذد المغزى العام للبط المشهور.
نشاط ٢، ٣: زجرك صياغة المادة المشروعة شفهيًا ونقشًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
نشاط ٤: رتب الفكر ترتيبًا منطقيًا من خلال فغجه اللط.





نشاط ٥: تخيل نفسك قائد فريق الكشافة وذهبتُم في رحلة تخييم ووضعت بعض القواعد للحفاظ على سلامة الفريق، ما القواعد التي ستضعها لجماعتهم؟



نشاط ٦: اكتب ما تهلى عليك

Blank lined writing area for activity 6.

نشاط ٥: يرتب الفكر ترتيباً منطقيّاً، ويوضح إياها بتفصيلات مناسبة.
 نشاط ٦: يعرض مقاربات الختمة الأساسية.

الأهداف



الشعر للجميع

الشاعر سليمان العيسى

١. فِكْر



نشاط هُنَاكَ صِفَات يَشْتَرِكُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ، انْظُرْ لِلصُّورِ الْآتِيَةِ وَادَّخُرْ صِفَةً مِنْهَا:



.....

.....

.....

٢. اِفْرَأْ وَادَّخُرْ



نشاط (٢) اسْتَخْرِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشِّبَاقِ وَادَّخُرْهَا، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْجُمْلَةُ	الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ
نَسْتَطِيعُ بِعَزْمَتِنَا أَنْ نَصْنَعَ الْمُسْتَحِيلَ.	عَزْمَتِنَا
يَا فَتَى، اخْذِرْ مِنْ لَهَبِ النَّارِ.	لَهَبِ
عَلَيْنَا أَنْ نُوَاصِلَ عَمَلِنَا بِعَزِيمَةٍ وَإِضْرَابِ.	نُوَاصِلُ
يَا فَتَاهُ، تَسَانِدِي مَعَ أَخَوَاتِكَ فَالْتَحَادُ قُوَّةٌ.	تَسَانِدِي
لَا تُبْنِ الْأَوْطَانَ إِلَّا بِسَوَاعِدِ الرُّجَالِ.	السَّوَاعِدِ
مَا أَشْهَى غِلَاظَ عَقُولِنَا!	غِلَاظِنَا

نشاط ١: زِمِّزْ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصْرِ.

نشاط (٢): تَسْتَخْرِجْ مَعَالِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنَ خِطَابِ سَيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.

الْأَهْدَافُ



لِلْجَمِيعِ

وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعِ

النُّورُ لِلْجَمِيعِ

وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءُ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

وَعَزْمُنَا لَهَبٌ

تُرَابُنَا ذَهَبٌ

تَبْنِي بِهِ الْبِلَادَ

نُؤَاصِلُ الْجِهَادَ

لِوَحْدَةِ الْعَرَبِ لِأُمَّةِ الْعَرَبِ

وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعِ

النُّورُ لِلْجَمِيعِ

مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنَيْهَا

لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ

تَسَانِدِي تَسَانِدِي يَا وَحْدَةَ السُّوَاعِدِ

غِلَالُنَا الْخَضْرَاءُ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

تَعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ (سليمان العيسى):

شَاعِرٌ سُورِيٌّ الْجِنْسِيَّةُ، وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م وَدَرَسَ
بِدَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِبَغْدَادَ، عَمِلَ مُدْرَسًا فِي
مَدَارِسِ حَلَبَ وَمَوْجَّهًا أَوَّلَ لِلغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوَزَارَةِ
الثَّقَافَةِ السُّورِيَّةِ، وَهُوَ الكَثِيرُ مِنَ الدَّوَاوِينِ لِشِعْرِ
الأَطْفَالِ، وَرَحَلَ عَن عُمُرِ نَاهَزَ ٩٢ عَامًا.

بتشويق للشعر وتميانه.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): بغد قراءتك الأبيات أحب عن الأُسْبُطَةِ الاتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- يَحْتُ الشاعِرُ النَّاسَ عَلَى (الحُبِّ - الكُزْهِ - الأُولَى والثانِيَةِ).
- وَصَفَ الشاعِرُ التُّرابَ بِ(الدَّهَبِ - الفِضَّةِ - النُّحاسِ).
- جاءتْ كَلِمَةُ "السَّواعِدُ" فِي الأبياتِ بِمَعْنَى (الأَيْدِي - المُساعِدَةِ - الأَرْجُلِ).
- طَلَبَ الشاعِرُ أَنْ تُكوُنَ الوَحْدَةُ لِ(عائِلَتِهِ - بَلَدِهِ - أُمَّةِ العَرَبِ).

٢- ضع علامة (✓) أو (x) أمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- العَيْرُ والحُبُّ لا بُدَّ أَنْ يَكُونَا لِلجَمِيعِ.
- يَأْتِي الرُّبِيعُ عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ.
- حَسَّ الشاعِرُ أُمَّةَ العَرَبِ عَلَى التَّعاوُنِ والمُسانَدَةِ.



نشاط ٢ (ج): استخْرِجْ مِنَ الأبياتِ ما يَلِي:

- مُفَرَّدَ (الأَنْوارِ):
- جَمْعَ (ساعِدِ):
- كَلِمَةً لَهَا النِّهايَةُ نَفْسُها: السُّمراءُ،
- بَيْتًا تَحَدَّثُ فِيهِ الشاعِرُ عَن بِناءِ البِلادِ:

نشاط ٢ (د): استخْرِجْ مِنَ الأبياتِ ما يُعَبِّرُ عَنِ الجَمَلِ الاتية:

١- يَأْتِي الرُّبِيعُ بِتَفَتُّحِ جَمِيعِ الأَزهارِ وَنَيْسِ بِزَهْرَةٍ وَاحِدَةٍ.

٢- لِرِزادَتِنَا وَعَزمَتِنَا مِنْ نارٍ وَتُرابِنَا أَعلى مِنَ الدَّهَبِ.

٣- نُجاهِدُ مِنْ أَجْلِ أَنْ نُنِيبَ بِلاَدِنا.



نشاط ٢ (هـ): حانَ الآنَ وَقْتُ القِراءَةِ الجَهريَّةِ، هَبْنا أَبْغِ تَعليماتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج): نَجِبتُ عَن أُسْبُطَةٍ تُظهِرُ فِيقَةَ الشَّعْرِ، والرُّجوعُ إلى الشَّعْرِ لِإِجابَةِ عَنِ الأُسْبُطَةِ.
- نشاط ٢ (د): يَلخُصُّ العَكاظُ القِزْبِيَّةَ الَّتِي تُكْرِّمُ فِيقَةَ النُّص.
- نشاط ٢ (هـ): يَقرأُ الخَلِفاتُ وَالنُّصُصُ مِزاجَ جَهريَّةٍ صَحيحةٍ بِضَلامَةٍ.

الأهداف



نشاط ٣ (أ) اقرأ البيت التالي واستخرج منه ما يلي:

٢. لاحظ واكتشف



الإيقاع الصوتي (القافية)

هو توافق آخر الأبيات على حرف واحد: في أول النهار تتناول الإفطار

التعبير المجازي

هو استخدام الألفاظ في معان غير معناها الحقيقي؛ لإظهار الجمال على النص: الجمّل سفينة الصغراء



تُرَابْنَا دَمَبٌ وَعَزْمُنَا لَهَبٌ



١- كلمات لها النهاية نفسها:

٢- تعبيرًا مجازيًا:

نشاط ٣ (ب) غذ إلى شِعْرٍ "يا مضر" وحلّل الشغريين معًا:

شِعْرُ "للجميع"

شِعْرُ "يا مضر"

.....	١- اسم الشاعر
.....	٢- يتحدّث الشعر عن...
.....	٣- بيت في حب الوطن
.....	٤- قافية
.....	٥- تعبير مجازي
.....	٦- ما أكثر بيت أعجبك؟ ولماذا؟

نشاط ٣ (ج) أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

(تسانده - الغلال - عزيمة - يواصل)

"يحبّ جدّي الزراعة كثيرًا، فهو يمتلئك قطعة أرض زراعية صغيرة يصعب مضرّ و..... جدّي وبعض الفلاحين في زراعتها، ولقد تعرّضت هذه الأرض لكثير من المشكلات، لكنّ جدّي كان لديه قوّة تجعله حلّ جميع هذه المشكلات، حتّى يأتي موسم الحصاد ويجمع الكثير من من الفاكهة والخضراوات، تُباع هذه الغلال بالسوق فيفرح الجميع ويعمّ السرور".



نشاط ٣ (أ، ب)، تذكر بعض المفاهيم التي درستها من قبل ك (التعبير المجازي، الكلمات التي لها نهاية واحدة).

نشاط ٣ (ج) تستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية متنوعه.

الأهداف



نشاط ٣ (د): تَحْكَزْ مَا دَرَسْتَ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ:

-الرِّيَاضَةُ أَسَاسُ سَلَامَةِ الْجِسْمِ. -الْأَبُ مُهْتَمٌّ بِأَبْنَائِهِ.

أَكْمِلْ:

- ١- الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ جُمْلَتَانِ
- ٢- لِأَنَّهُمَا تَبَدَّلَانِ بِ
- ٣- وَتَكُونُ الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا:



نشاط ٣ (هـ): حَذِّدْ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فِيمَا يَلِي:

- ١- الْإِبْنُ بَارٌ. الْمُبْتَدَأُ الْعَبْرُ
- ٢- الْقَمَرُ مُنِيرٌ. الْمُبْتَدَأُ الْعَبْرُ
- ٣- الزُّهُرَةُ عَطِرَةٌ. الْمُبْتَدَأُ الْعَبْرُ

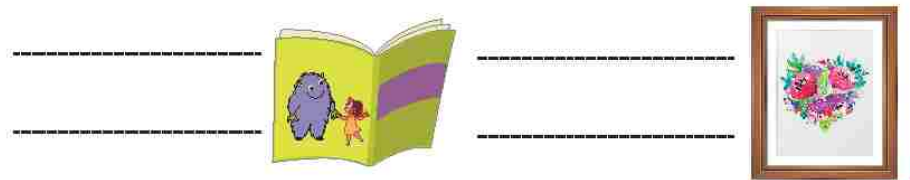
نشاط ٣ (و): اضْبِطِ الْجَمَلَ الْإِتْبَةَ ضَبْطًا صَحِيحًا، ثُمَّ اخْتَبِ عِلْمَ الرُّفْعِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- الْأَكَاثُ جَمِيلٌ. (.....)
- ٢- الْمَلْبَسُ تَطِيفٌ. (.....)
- ٣- الشَّارِعُ وَاسِعٌ. (.....)

نشاط ٣ (ز): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَمَلِ الصَّحِيحِ، ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ مَعْلُوكِ أَسْبَابَ اخْتِيَارِكَ:

- ١ أ- الْهَوَاءُ شَدِيدٌ. ب- الْهَوَاءُ شَدِيدًا. ج- الْهَوَاءُ شَدِيدًا.
- ٢ أ- الْكُوبُ مُمْتَلِئٌ. ب- الْكُوبُ مُمْتَلِئًا. ج- الْكُوبُ مُمْتَلِئًا.
- ٣ أ- الْعَبْرُ سَعِيدٌ. ب- الْعَبْرُ سَعِيدًا. ج- الْعَبْرُ سَعِيدًا.

نشاط ٣ (ح): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْإِتْبَتَيْنِ بِجَمَلِ اسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ وَاضْبِطْ رُكْنَيْهَا:



نشاط ٣ (د) تَحْكَزْ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ بِخِلْفِهَا. نشاط ٣ (هـ) تَحْكَزْ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ.
نشاط ٣ (و) تَضْبِطْ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ. نشاط ٣ (ز) عَبِّرْ عَنْ صُورَتَيْهَا بِجَمَلِ اسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ وَاضْبِطْ رُكْنَيْهَا.

الأهداف



نشاط ٤(أ): اسلفذ مما تعلمت عن علامة رفع الجملة الاسمية ولاحظ الجملة الآتية، ثم أكمل:

- الأرض خضبة.		- الأقاليم جديدة.		- الألوان زاهية.	
الأمثلة	المبتدأ	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه
١- الأرض خضبة.	الأرض	مفرد	الضمة	خضبة	مفرد
٢- الأقاليم جديدة.	جمع تكسير	الضمة	مفرد
٣- الألوان زاهية.

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن: علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع تكسير.

نشاط ٤(ب): خذ المبتدأ فيما يلي، ثم بين علامة رفعه مع بيان السبب:

- ١- الحدائق مزهرة. المبتدأ علامة الرفع السبب:
- ٢- الأطباء مهرة. المبتدأ علامة الرفع السبب:

نشاط ٤(ج): لاحظ الجملة الآتية، ثم أكمل:

- الطبييات مضحيات.		- الفتيات مهذبات.		- الصادقات محبوبات.	
الأمثلة	المبتدأ	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه
١- الطبييات مضحيات.	الطبييات	جمع مؤنث سالم	الضمة	مضحيات
٢- الفتيات مهذبات.
٣- الصادقات محبوبات.

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن: علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع مؤنث سالمًا.

نشاط ٤ (أ، ب، ج): يتعرف علامة رفع ركني الجملة الاسمية في حالتها جمعية والتكسيري والمؤنث السالم.

الأهداف



نشاط ٤ (د): اضبط المُنتَدَا وَالخَبَرَ فِي الجُمَلِ الِاتِّبَةِ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

١- الأطباء مهرة.

(.....)

٢- العلماء أذكاء.

(.....)

٣- الطائرات محلقات.

(.....)

٤- المعدة بيت الداء.

(.....)

نشاط ٤ (هـ): عَنِّزْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الِاتِّبَتَيْنِ بِجُمَلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ مَعَ الضَّنْبِ:



.....
.....

.....
.....

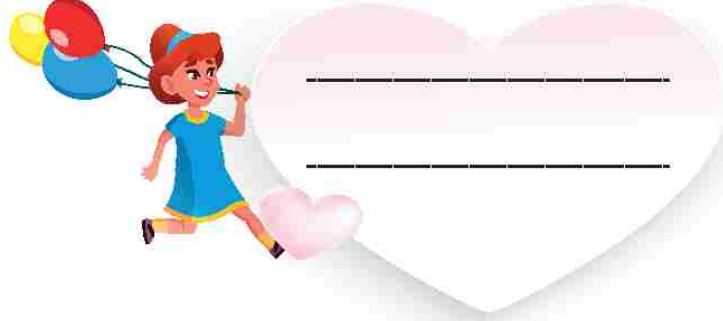


نشاط ٤ (د) بَلِّغْ مَنْ ضَبَّطَ رُحْلِي الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ فِي خَالَاتِ المَفْرَدِ جَمْعِ الأَكْسَرِ، جَمْعِ المُؤَنَّثِ الشَّامِلِ؟
نشاط ٤ (هـ) بَشِّرْ جُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ فِي التَّخْبِيرِ.

الأهداف



نشاط ه (أ): اكتب جملتين لهما نفس النهاية تعبر فيهما عن حبك لأشرك، أصدقائك، مدرستك، وطنك، حيواتك الأليف..



نشاط ه (ب): إذا أردت أن تعبر عن حبك لشخص ما فبممكنك استخدام طرق مختلفة مثل: الهدايا، الكلمات المشجعة، قضاء وقت معه، مساعدة تقدمها له (.. اختر شخصاً تحبه من أهلِكَ / أقربائك أو أصدقائك واكتب الفكر التطبيقية لطرق الحب.

٢- كلمات حب وتشجيع

١- فكر لهدية

٣- مكان أحب قضاء الوقت معه فيه

٤- المساعدة التي يمكن أن تقدمها له



نشاط ه (أ): اكتب جملتين لهما الأمانة نفسها
نشاط ه (ب): اعبر عن مشاعرك وحبك تجاه شخص ما بأساليب مختلفة.

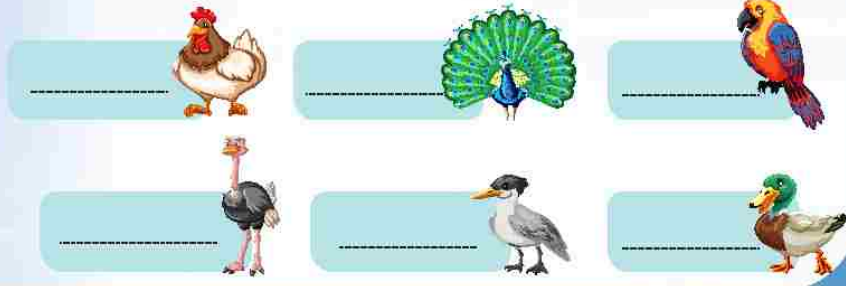
الأهداف

نصّ معلّوماتي

طائر النورس

1. اقرأ

نشاط (1): ارسم دائرة حول الطيور التي تعرّفها واكتب أسماءها.



2. اقرأ واكتشف

نشاط (2): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
يُعِينُهَا	تُحَافِظُ أُخْتِي عَلَى صَلَاتِهَا وَيُعِينُهَا أَبِي عَلَى ذَلِكَ.
أَسْرَاب	مَا أَجْمَلَ أَسْرَابَ الطُّيُورِ فِي السَّمَاءِ!
تَنْمُ	رُسُومًا ذَكَ تَنْمُ عَنْ مَوْهَبَةٍ حَقِيقِيَّةٍ.
تَرْبِيثٌ	تَهْدِيُ الْأُمُّ طِفْلَهَا بِالرَّبِيثِ عَلَى كَيْفِهِ.
يُعَاوِدُ	بِالْعَزِيمَةِ وَالصَّبْرِ يُعَاوِدُ الْإِنْسَانُ عَمَلٌ مَا أَحْفَقَ فِيهِ.
يَتَّبَعُ	يَتَّبَعُ صَدِيقِي أَحْمَدُ كُلَّ أَحْبَارِ الرِّيَاضَةِ.
بِنِيَّةٍ	لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِنِيَّةٍ قَوِيَّةٍ.



نشاط 1: اكتب في الفراغ الكلمة المناسبة من النص.

نشاط 2: استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغويته مثلثة.

الأهداف

طائر النورس

للطيور المائية صفات مُحدّدة تُساعدُها على السباحة والغوص تحت الماء، تعيش هذه الطيور في مجموعات كبيرة، وذلك **يُعينها** على حماية نفسها من الحيوانات المفترسة، وتُعدّ النورس من أكثر عائلات الطيور انتشارًا في العالم.

النورس من الطيور المائية التي تُفضل العيش بمُستعمرات والذهاب إلى السواحل شتاءً في **أَسْرَابٍ**.. النورس طائرٌ له جناحان كبيران، ورأسٌ ومنقارٌ كبيران وعُنقُه قصيرٌ.. لدى النورس أجسامٌ قويّة وأقدامٌ مُستويّة، ولها أجنحة رشيقة، وأصواتها صاخبة.

يُعدّ النورس من الطيور الذكيّة، ومن تصرفاته التي **تتم** عن هذا الذكاء **تزييت** التزيّة بأقدامه كي يخذع الديدان الموجودة فيها بأن المطر يهطل فتخرج ليلتقطها هو ويأكلها.

يتغذى النورس على الأسماك والديدان والحشرات الموجودة بالبحيرات، وله طريقةٌ عجيبةٌ في صيد الأسماك؛ حيث يطير فوق الماء، وله قدرةٌ على رؤية السمك تحت الماء فينزل ليصيده بمنقاره الطويل ثم **يُعاود** الطيران، كما أنه **يتتبع** مراكب الصيد ليأكل بقايا السمك..

هذا وقد اكتشف العلماء أنّ للنورس عدّة أساليب للتواصل من خلال حركاتٍ بجسمه أو التخليق بأسلوبٍ مُحدّد، ولديه **بنية** مُجتمعيّة قويّة تعمل بفاعليّة ضدّ الحيوانات المفترسة.



لجيب عن أسئلة تظهر ففمه النض.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): نَعِدْ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- نَعُدُّ مِنْ أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطُّيُورِ انْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ. (الْتَّمَاسِيحُ - النُّوَارِسُ - الصُّقُورُ)
 ب- تَعِيشُ النُّوَارِسُ (فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ - بِمُفْرَدِهَا - فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ).
 ج- يَتَمَيَّزُ طَائِرُ النُّوَارِسِ بِ..... (صَوْتِهِ الْهَادِئِ - مِنْقَارِهِ الْكَبِيرِ - أَقْدَامِهِ غَيْرِ الْمُسْتَوِيَةِ).

٢- أَمِل:

- أ- مُرَادِفُ (يُسَاعِدُهَا) ب- مُضَادُّ (تَدْخُلُ) ج- جَمْعُ (سَرَبٌ)
 د- النُّوَارِسُ طَائِرٌ لَهُ

٣- هَلْ تَعْرِفُ أَنْوَاعًا أُخْرَى مِنَ الطُّيُورِ الْمَائِيَةِ؟

نشاط ٢ (ج): اكَتَبِ الْأَسْبَابَ الَّتِي تَجْعَلُ طَائِرَ النُّوَارِسِ يَقُومُ بِهَذِهِ النَّصْرَفَاتِ:

١- لِمَاذَا يَقُومُ بِتَرْبِيبِ التُّرْبَةِ بِقَدَمِهِ؟

٢- لِمَاذَا يَتَّبِعُ مَرَآكِبَ الصَّيْدِ؟

٣- لِمَاذَا يَقْتَرِبُ مِنَ الْمَاءِ بِمِنْقَارِهِ؟

نشاط ٢ (د): اِقْرَأْ وَأَكْمِلْ بِمَا يَلِي:

(تُعِينَهَا - تَنْمُ - أَسْرَابٌ - تَتَّبِعُ)

"اعْتَادَتْ هِنْدُ أَنْ تُدَاكِرَ دُرُوسَهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا إِيمَانَ فَبَيَّ عَلَى الْحِفْظِ

وَالْفَهْمِ؛ فَعَلَّقَتْهُمَا عَنْ صِدَاقَةٍ حَقِيقَتِيَّةٍ وَحُبِّ كَبِيرٍ يَجْمَعُهُمَا، وَدَائِمًا مَا كَانَتَا

تُحِبَّانِ الطَّيَارَاتِ الْوَرَقِيَّةِ الْمُلَوَّنَةِ وَالنُّجُومَ وَ..... الْحَمَامَ الْكَثِيرَةَ الَّتِي

تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ، فَهُمَا تَتَمَتَّعَانِ كَثِيرًا بِهَذَا الْمَنْظَرِ."

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا أَنْبَغَ تَغْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج): اِجِبْ عَنِ أَسْئَلَتِهِ نَظَرًا مَعْنَى الْأَصْلِ وَاللُّحُوقِ إِلَى النَّصِّ لِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 نشاط ٢ (د): اِتَّعَرَّفِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَبِنِسْئَلِهَا فِي جَنَابِهِ.
 نشاط ٢ (هـ): اِقْرَأِ الْأَصْحُفَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِبَةً بِطَلَاغَةٍ.

الأهداف

٣. لاحظ واكتشف



نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ، ثم املأ الجدول:

الكتابان مفيدان.

الفتاتان صادقتان.

الولدان محبوبان.

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	نوعهما	علامة الرفع
١- الولدان محبوبان.	محبوبان	مثنى	الألف
٢- الفتاتان صادقتان.	الفتاتان
٣- الكتابان مفيدان.

نشاط ٣ (ب): حدّد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية، ثم بين علامة الرفع.

نستنتج أن:



- ١- الطفلان موهوبان. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٢- الطائران مجيدتان. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٣- القصات ممتعان. المبتدأ الخبر علامة الرفع

نشاط ٣ (ج): اقرأ وصل كل كلمة بما يناسبها حتى تكون جملة مفيدة، ثم أعد كتابتها مرة أخرى:

- | | | |
|-------|-----------|--------------|
| | • مفهومان | ١- الطائران |
| | • ماهران | ٢- الدّزان |
| | • كبيرتان | ٣- السفينتان |
| | • مغردان | ٤- السباحان |

نشاط ٣ (د): أكمل بخبر مناسب، ثم ازمع دائرة حول علامة الرفع:

- ١- الهاتقان ٢- الهدقان
- ٣- الجملتان ٤- العصفورتان

- نشاط ٣ (أ): يستنتج علامة رفع المثنى.
- نشاط ٣ (ب): يميز زحني الجملة مع علامة رفعها.
- نشاط ٣ (ج): يستطع تكوين جملة اسمية صحيحة، زخناها من مثنى.

الأهداف



نشاط ٣ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الفریقان
(مُتَعَادِلَانِ - مُتَعَادِلَيْنِ - مُتَعَادِلَتَانِ)
- ٢- عَالِيَتَانِ.
(الدَّرَجَتَيْنِ - الدَّرَجَاتِ - الدَّرَجَانِ)
- ٣- الأكران
(قَدِيمَيْنِ - قَدِيمَانِ - قَدِيمَتَانِ)

نشاط ٣ (و): ثنّ الجمل الآتية مزاعياً علامة الرفع الصحيحة:

٣. المُسَافِرُ عَائِدٌ.

.....
.....

٢. المُقَاتِلُ شَجَاعٌ.

.....
.....

١. القِلَادَةُ طَوِيلَةٌ.

.....
.....

نشاط ٣ (ز): تأمل جسمك، واكتب مستخدمًا المثنى كما في المثال:

" العَيْنَانِ مُبْصِرَتَانِ "

نشاط ٣ (ح): اجعل هذه الكلمات خبرًا لمبتدأ في جمل مفيدة:

٤- كَرِيمَتَانِ

٣- مُحِبَّتَانِ

٢- سَالِمَانِ

١- نَظِيفَانِ

نشاط ٣ (ط): عبّر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية، مستخدمًا المثنى

استخدامًا صحيحًا:

.....
.....
.....



- نشاط ٣ (هـ): زمِّزْ علامة الرفع الصحيحة.
- نشاط ٣ (و): يحوّل المفرد لمثنى مزاعياً علامة الرفع.
- نشاط ٣ (ز، ح، ط): يسخّر المثنى في التعبير السخّر استخدامًا صحيحًا.

الأهداف



٤. لاحظ وتعلّم: نشاط (أ): استمع بالجميل التي أمامك في تذكر علامة الرفع، ثم املأ الجدول:

علامة الرفع

النوع

- | | | |
|-------|-------|---------------------|
| | | ١- العلم حياة. |
| | | ٢- العالمات نايغات. |
| | | ٣- العلماء أذكيا. |
| | | ٤- القولان يليغان. |

نشاط (ب): ضع خطاً تحت الخبر مبرزنا علامة الرفع والسبب كما في المثال:

مثال: المستمعان منصتان. علامة الرفع (الألف)، السبب "لأنه مثنى".



- | | |
|----------------------|---|
| ١- الكتاب صديق. | علامة الرفع (.....)، السبب "لأنه.....". |
| ٢- المتحدثات مجيدات. | علامة الرفع (.....)، السبب "لأنه.....". |

نشاط (ج): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| ١- الرّسالتان | (طويلان - طويلتان - طويلتين). |
| ٢- الكلمة | (نور - نوراً - نوي). |
| ٣- الأشجار | (مثمرة - مثمرة - مثمرة). |
| ٤- المنصات | (مستفيدات - مستفيدات - مستفيدات). |

نشاط (د): ضع خطاً تحت الجملة الصحيحة:

- | | |
|---|--|
| ١ | أ- الأرقام متصاعدة. ب- الأرقام متصاعدة. ج- الأرقام متصاعدة. |
| ٢ | أ- الحقيقيتان ثقيلتان. ب- الحقيقيتان ثقيلتان. ج- الحقيقيتان ثقيلتان. |
| ٣ | أ- القلوب نايضة. ب- القلوب نايضة. ج- القلوب نايضة. |
| ٤ | أ- المهندسات بارعات. ب- المهندسات بارعات. ج- المهندسات بارعات. |

الأهداف

- نشاط (أ) يتذكر علامة الرفع بخل نوع.
- نشاط (ب) يميز الخبر ويحدد علامة رفعه.
- نشاط (ج) يميز الضوابط من الخطأ.



5. شارك

نشاط هـ (أ): أنت تعيش وسط مجموعة من الناس (عائلة، أصدقاء، جيران...)، اذكرهم المقربين إليك واكتب صلة قرابتك بهم:



نشاط هـ (ب):

من الأشخاص الذين رسمتهم، اختر واحدا وصف مهنته أو دراسته، ما الذي يميزه؟ ولماذا تحبه؟

.....
.....

نشاط هـ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

.....
.....
.....
.....
.....

نشاط هـ (أ): استخدم وسائل مختلفة (المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليئة ضل إلى الفكرة الرئيسية للطل.
نشاط هـ (ب): تعرض مهارات الحقة الأساسية.

الأهداف





نشاط ١: صل التحيّة بالرسالة المناسبة:

- ١- تحية طيبة وتعدُّ.
 ج- سلام يا صديقي.
 هـ- أبعثُ إليك بأحرّ الأَشْوَاقِ.
 ب- سلام لك أُمِّي العَالِيَةِ.
 د- الأستاذُ العَزِيزُ، تحياتي.
 و- تحية مُفعمّة بِالْحُبِّ وَالشُّوقِ.



نشاط ٢: صنّف مضمون الرسالة ثم حدّد نوعها (شخصية أم رسمية):

- أ- إني أزعجُ في الحُصُولِ عَلَى وَطِيقَةِ مِهْنَدِسِ السِّيَّارَاتِ بِمَضْنَعِكُمْ
 ب- أعتذرُ عن سوءِ تصرُّفي في البيتِ وأعدُّ بعدمِ تكررِ ذلكِ
 ج- أكتبُ إليك لأعبرَ عن حُبِّي وتقديري لكِ

نشاط ٣: أي مما يلي خاتمة لرسالة رسمية أو لرسالة شخصية؟

- أ- تمنّياتي لك بيومٍ رائعٍ
 ب- تقبّلوا يقبُولِ فاتِحِ الاحترامِ
 ج- أدعو لك بالصحة والسعادة (خاتمة لرسالة رسمية).
 د- في انتظارِ ردِّكم (خاتمة لرسالة شخصية).



الأهداف: ١، ٣، ٤، يُفرّق بين الرسائل الشخصية والرسومية، من حيث التحيّة والمقدمة والمضمون والخاتمة.

الأهداف



نشاط ٤: أحمِلْ مُسْتَحْدِمًا الْجَمَلَ الْإِتْيَابِيَّةَ وَضَعْهَا فِي الرِّسَالَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَفَضَّلُوا يَقْبُولُ فَاتَّقِ التَّقْدِيرَ وَالْإِحْتِرَامَ - صَدِيقُكَ هَيْئَمٌ - تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ - سَلَامٌ يَا صَدِيقِي،
أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ بِأَفْضَلِ حَالٍ - الطَّالِبُ عَلِيٌّ حُسَامٌ - أُنْتَظِرُ رَدَّكَ عَلَى رِسَالَتِي - أَرْجُو مِنْ سَعَادَتِكُمْ
التُّكْرَمُ بِإِعَادَةِ الْإِحْتِبَارِ - أَرَاكَ قَرِيبًا.

١٠ يناير ٢٠٢٢

طَلَبُ اخْتِبَارِ أَعْمَالِ السَّنَةِ
الْأَسْتَاذُ مُحَمَّدٌ

بِخُصُوصِ الْمَوْضُوعِ أَغْلَاهُ أَحِبُّكُمْ
عِلْمًا بِأَنِّي لَمْ أَحْضِرْ اخْتِبَارَ أَعْمَالِ السَّنَةِ
الَّذِي عُقِدَ يَوْمَ الثَّلَاثَةِ ١٠ يَنَايِرَ ٢٠٢٢
بِسَبَبِ مَرَضِي الشَّدِيدِ.



١٠ يناير ٢٠٢٠

صَدِيقِي يُوسُفُ

بِدَايَةِ لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ بِمَدَى حِمَاسَتِي
وَفَرَحِي لِزُجُوعِكَ مِنَ السَّفَرِ، وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ
يَوْمًا مُمَيَّرًا نَقِصِيهِ مَعًا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْحُضْرَةِ فِي
مَرْزَعَةٍ جَدِي. سَأَحْطُطُ لِلْيَوْمِ وَأَجْهِّزُ كُلَّ الْأَلْعَابِ،
وَتَذَكَّرُ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً فَالْجَوُّ بَارِدٌ
فِي الْمَسَاءِ.



نشاط ٥: حَلِّلْ إِخْذِي الرِّسَالَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ:

تَكُونَتِ الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ مِنْ سَبْعَةِ عَنَاصِرٍ:

- أ- التَّارِيخُ
- ب- الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ج- التَّحِيَّةُ
- د- الْمُقَدِّمَةُ
- هـ- الْعَرَضُ
- و- الْخَاتِمَةُ
- ز- الْمُرْسِلُ

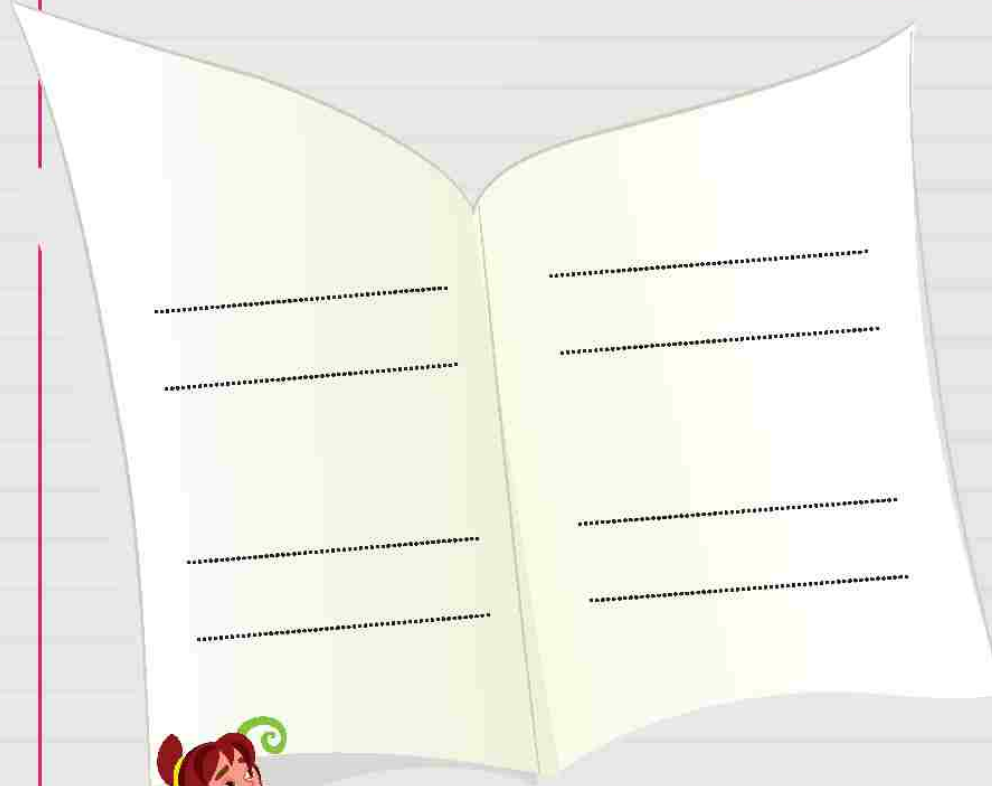
نشاط ٤، ٥: يُظَلَّنُ تَرْكِيبَ النَّصِّ، وَذَلِكَ لِتَشْمَلَنَّ فِيهِ أَنَّ النَّصَّ مُكُونٌ مِنْ جُمْلٍ اِفْتِتَاحِيَّةٍ وَخَتَامِيَّةٍ.

الأهداف



التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

نشاط ٤: اكتب مواقف وأحداثاً مختلفة تريد الكتابة عنها.



الأهداف: نشاط ٤: يخطط لكتابه مخرجاته المختلفة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

كتابة رسالة شخصية

نشاط: اكتب رسالة إلى صديق لك تفتحه بسبب سفرك وتعلمه يعودك في إجازة الصيف أو أبلغه بخبرك والاشتهائك وبخطتك لقضاء وقت ممتع معاً (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمة).



لا تنسى

عدد الكلمات - عناصر الرسالة (التاريخ، المرسل، المرسل إليه) - المقدمة والخاتمة المناسبة - الأساليب والتعابير الملائمة - الخط الجميل - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم.

يظهر قواعد اللغة ويشكدها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكرة في الجمل.

يكتب رسالة شخصية، مزاجياً أخيراً وتُسلسل العُقد.



تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَخَاوَنَ أَنْ
الْتَزَمَ



الْتَزَمَ بِغَضِّ
الْوَقْتِ



الْتَزَمَ مَعْظَمَ
الْوَقْتِ



الْتَزَمَ دَائِمًا



مَغَايِذُ
التَّقْيِيمِ

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

الْتَزَمْتُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ

الْتَزَمْتُ بِعُنَاوِي الرُّسَالَةِ

كَتَبْتُ مَقْدَمَةً وَخَاتَمَةً
مُنَاسِبَتَيْنِ

اسْتَعْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَالْتُعْبِيرَاتِ الْمُلَائِمَةَ

كَتَبْتُ بِحَطِّ جَمِيلٍ

اسْتَعْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

إِمْلَائِي صَدِيقِي

أَعِدْ كِتَابَةَ الرُّسَالَةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



• يُرَاجَعُ الْكَلِمَةُ الْأَخْمَرِيَّةُ، يُقَوِّمُهَا مَعَ التَّفْجِيهِ وَالْخُصْمِ.
• زَهْرَةُ الرُّسَالَةِ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب.

"تَمْتَارُ الكَائِنَاتُ الحَيَّةُ بِبَعْضِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُعِينُهَا عَلَى العَيْشِ وَالتَّاقُلِ مَعَ البيئَةِ مِنْ حَوْلِهَا، وَمِنْ أَهمِّ هَذِهِ الصِّفَاتِ العَيْشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ؛ حَتَّى يَكُونَ لَهَا بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تُحْمِيهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ، وَلِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ قَائِدٌ يَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِهِ كُلَّ أَعْضَاءِ تِلْكَ المَجْمُوعَةِ؛ حَتَّى لَا يَتَعَرَّضُوا لِلهُجُومِ مِنْ أَعْدَائِهِمْ أَوْ الِافْتِرَاقِ عَنْهُمْ؛ لِذَا يُعْتَبَرُ الإبتِعَادُ عَنِ المَجْمُوعَةِ مِنَ القَرَارَاتِ غَيْرِ السَّليمةِ."



- تَتَحَدَّثُ الفِقرةُ عَنِ:
- اخْتَرِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقرةِ:
- اكتُبِ اسْمَ كَائِنٍ حَيٍّ يَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ:
- مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ، مَا مُمَيِّزَاتُ العَيْشِ مَعَ أُسْرَتِكَ؟
- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقرةِ مَا يَلِي:

- ١- مُرَادِفٌ (تُسَاعِدُهَا)
- ٢- مُضَادٌّ (المَوْتِ)
- ٣- مُفْرَدَةٌ (المَجْمُوعَاتِ)

نشاط ٣: أكمل الجمل الآتية

حَسَبِ المَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- رَسَمْتُ اليَوْمَ شَجَرَةً كَمَا
طَلَبْتُ مِنَ المَعَلِّمِ. (مُفْرَدَةُ العَائِلَاتِ)
- تَوَقَّفْنَا عَنِ اللِّعْبِ حِينَ
قِطَّةِ المَلْعَبِ. (مُضَادُّ حَرَجَتْ)
- تَعِيشُ البَطَّارِيقِ فِي
مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ. (جَمْعُ طَائِرٍ)
- فِي الرُّحْلَةِ، كَانَ الجَمِيعُ
المَعَلِّمِ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ. (مُرَادِفٌ يَتَّبِعُ)

نشاط ٢: أكمل العبارات الآتية

بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(تُعَاوِدُ - تَنْمُ - يَهْطِلُ - بِنْيَةٌ)

- تَتَعَلَّمُ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ المَشْيَ، وَفِي كُلِّ
مَرَّةٍ تَسْقُطُ نَمٌ النُّهُوضِ مَرَّةً أُخْرَى.
- تَعِيشُ الأَقْيَالُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَلَدَيْهَا
..... مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تُحْمِيهَا مِنَ
الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ.
- بَعْضُ تَصَرُّفَاتِ الحَيَوَانَاتِ
عَنْ دَكَائِهَا الشَّدِيدِ.
- عِنْدَمَا اسْتَبَقَطَ أَحْمَدُ سَمِعَ المَطَرَ وَهُوَ
..... بِعِزَّارَةٍ.

نشاط ١: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢، ٣: يختص الكلمات وتشتكجها، وتحدد العبارات المناسبة للشئ في النص.

الأهداف





نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرف:

"دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْقَصْرَ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَصِفُوا فَضْلَ الشِّتَاءِ فَقَالُوا: الْجَوُّ بَارِدٌ، الرِّيحُ شَدِيدَةٌ، السُّحُبُ كَثِيفَةٌ، السَّمَاءُ مُلْبَدَّةٌ مُمَطَّرَةٌ."

- أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ:
- وَرُكْنَاهَا: الْمُبْتَدَأُ، الْخَبَرُ
- ب- مُبْتَدَأٌ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ:، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ:
- ج- حَرْفٌ جَرٌّ:، حَرْفٌ عَطْفٍ:
- د- اسْمًا:، وَعَلَامَتُهُ:

نشاط ٥: اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جمل مفيدة واضبطها:

(جميل - مرتفعة - سريعتان - قاذة)

- أ- ب-
- ج- د-

نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الْبِنَاءَانِ
(مُرْتَفِعَانِ - مُرْتَفِعَيْنِ - مُرْتَفِعَتَانِ).
- ب- الْقِصَصُ
(مُسَلِّيَةٌ - مُسَلِّيَةٌ - مُسَلِّيَةٌ).
- ج- الْمُتَعَاوَنَاتُ
(مَحْبُوبَاتٌ - مَحْبُوبَاتٌ - مَحْبُوبَتَانِ).

نشاط ٧: تَن وَاجْمَعِ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ مَرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

الْمُتَنَّى	الْجَمْعُ
أ- الزُّهْرَةُ عَطِرَةٌ.
ب- الطُّفْلُ سَعِيدٌ.
ج- الْفَتَاةُ مُتَعَاوِنَةٌ.

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يَمُرُّ زُخْنِي الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا فِي كِلَابَةِ الْمُفْرَدِ وَالْمُتَنَّى وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَالْمَوْثِقِ الشَّالِحِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٨: تخيل أنك تعيش في جزيرة بمفردك، صف شكل الحياة بها وكيفية الوقت تستطيع العيش وحدك وما الأشياء التي ستفقدتها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩: فخر في الأسباب التي تجعل الحيوانات تعيش في مجموعات:

.....

.....

.....

.....

نشاط ٨: يظهر قواعد اللغة وتستخدمها عند الكتابة.
نشاط ٩: يكتب نصاً سردياً، مراعياً عناصره وتسلسله فخره.



الأهداف

المَوْضُوعُ الثَّانِي
أَنَا مُؤَثِّرٌ





نشاط ١: خذ القصة في أزعة مشاهد:

المقدمة	المشهد الأول	المشهد الثاني	النهاية
.....
.....

نشاط ٢: أجب عن الأسئلة الآتية:

- ما المشكلة التي واجهت الفريق بالمخيم؟ وماذا طلب منهم القائد؟
- ماذا قرر إسماعيل وأصدقاؤه لحل المشكلة؟
- من سارق الطعام؟ ولماذا لم يخبرهم القائد به؟
- ماذا فعل الفريق عندما شك في أحد أصدقائه؟ وما رأيك في تصرفهم؟

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (*) أمام العبارة غير الصحيحة:

- وَجَدَ التَّلَامِيذُ شَارَةً حَمْرَاءَ فِي مَكَانِ الطَّعَامِ.
- إِسْمَاعِيلُ هُوَ مَنْ عَرَفَ السَّارِقَ مِنْ أَكَّارِهِ.
- الْمُتَشَفِّفُ التَّلَامِيذُ أَنَّ السَّارِقَ كَلَّبَ صَغِيرٌ.
- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَقْلُّوا الطَّعَامَ حَتَّى يَدْعُرُوهُ لِأَجْرِ يَوْمٍ.

نشاط ٤: في القصة قام الفريق بالعديد من الأنشطة والمهارات، منها (شعان النار، تعلم أساليب الضيق، وتعلم الإسعافات الأولية) ... إذا طلبت منك مساعدة فريقك كخسافة في اختيار أنشطة ليعملها في التخيم، فما اقتراحاتك؟



.....

.....

.....



الأنشطة: ١، ٢، ٣، ٤، يحدد ويأخذ الأفكار الرئيسة والهدف للنشاط ويؤكدها.





نشاط ٥: تكهن نفسك محققًا وحاوِل معرفة مَنْ كان بالغزوة وأين كان يجلس وما الأدلّة على ذلك.



مُرَادُ



مَحْمُودُ



إِيْمَانُ

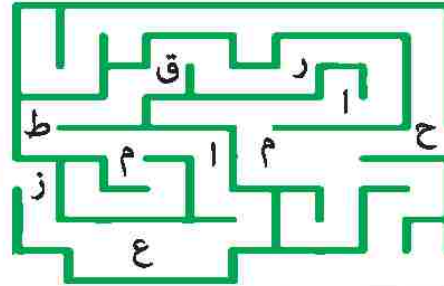


سَارَةُ

- أ- مَنْ كَانَ بِالغَزْوَةِ؟
 ب- أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ؟ (مَعَ ذِكْرِ الأدلّة)

نشاط ٦: ساعد أحد أفراد فريق الخشافة في معرفة الحيوانات المختبئة داخل الضخوق من خلال تجميع الأحرف بالمتاهة.

.....



نشاط ٧: اكتب ما يُمكنك عنك.

.....

نشاط ٥، ٦: يُعرض مغلفاته ونتائجها وما توظف إليه والفكر الكامنة لها بطريقة تساعد المُستمعين على تتبّع المُلطي في الأخير، مع مُراعاة أن تكون طريقة لتطيمه وعرضه للفكر مُناسبة لفهمه المُطلوبه والغرض منها والخمير المُتابع لها.
نشاط ٧: تستخدّم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف





«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالْمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفِيفٍ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِهِ وَخَدِي.»

هَكَذَا حَادَثَ الْعَمَّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مَهْمُومٌ، فَقَدْ أَعْطَى وَعَدًا لِصَاحِبِ الْمَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْمَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الْإِخْلَالَ بِوَعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَ عُمَالٍ يَسْتَأْجِرُهُمْ لِلْقِيَامِ بِالْمِهْمَةِ، وَأَتَتْهُ الْفِكْرَةُ فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «سَيِّئٌ نَقْلُ الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ لِلشَّارِعِ الْمُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلْمُسَاعَدَةِ.»



وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ بِصُخْبَةٍ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ الْمَوْجُودِ بِالْحَيِّ كَيْ يَلْعَبَ الْكُرَةَ.. لَقَّتْ نَظْرَهُ الْوَرَقَةَ الْمُعَلَّقَةَ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيَاتِنَا وَوُجُودِي لَنْ يُؤْتِرَ»، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ. بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى الْمَكْتَبَةِ وَلَقَّتْ نَظْرَهُ الْوَرَقَةَ نَفْسَهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «سَأَذْهَبُ لِلْعِبِّ الْكُرَةَ أَوْلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةً.» هَذَا مَا حَدَّثَ أَيْضًا مَعَ فَارُوقِ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ بِصُخْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَفَكِّرْ كَثِيرًا وَقَالَ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأَكِيدِ.»



٣

وَهَكَذَا مَضَى الْجَمِيعُ لِلْعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةِ طَلَبَتِهَا الْعَمَّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ
عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عَشْقِهِ لِكُرَّةِ الْقَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا لِلذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ
عَنْهُ وَمَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَالِسًا مَعَ الْعَمِّ سَعِيدِ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ!
تَعَجَّبَ الْأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانٌ، فَأَجَابَهُمُ الْعَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ
لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانَ، وَلَكِنْ نَقَلَ الْكُتُبَ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا لَا يَقْدِرُ
عَلَيْهِ سُلَيْمَانٌ بِمُفْرَدِهِ»، شَعَرَ الثَّلَاثَةُ بِالْحُجَلِ مِمَّا فَعَلُوهُ وَقَرَّرُوا الْمُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتَطَاعَتِهِمْ.



٤

قَالَ فَارُوقُ: «بِمُكْنَتَا جَمْعِ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفِ فِي حَظِّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ
وَالْجَدِيدَةِ، وَيُسَلَّمُ كُلُّ مَنَّا الْكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّابِعِ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلِّ مَنَّا
رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلَّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الْكُتُبِ».
نَفَذَ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الْإِبْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمِّ سَعِيدِ الَّذِي فُوجِيَ
بِالانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مَحْتَوِيَّاتِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.
«أَنْهَيْنَا الْمُهْمَةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ» هَكَذَا قَالَ سُلَيْمَانٌ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ: أَتْرُكُ لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ».
نَظَرَ إِلَيْهِ سَاهِرٌ وَقَالَ: «نَعَمْ جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغَرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».



الكتاب

نشاط ١: أمامك صور لبعض المواقف التي يحتاج من فيها إلى المساعدة، اكتب تحت كل صورة الطريقة التي يمكن أن تساعدهم بها:

٢

١

٤

٣

٢. اقرأ واكتب

نشاط ٢ (١): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
مهموم	_____	جلس زميلي مهموماً لتأخيره عن حضور حصّة اللّغة العربيّة.
الإخلاق	_____	اعتذّر المقاتل لإخلاقه بشروط العفد.
أنته	_____	أخذ أخي يفكر في وضع خطّة للعب فانتّه فكرة رائعة.
لقت	_____	لقت المعلم انتباه تلاميذه بشرحه المميّز.
مضى	_____	بعد انتهاء المباراة مضى اللاعبون لحال سبيلهم.
يستغرق	_____	يستغرق تفكير في حلّ الألغاز وقتاً طويلاً.
يليه	_____	نظم المعلم التلاميذ بالفضل؛ بحيث يسأله الأول ثم من يليه.

نشاط ١: زمير الفكرة الرئيسة من النص
نشاط ٢ (١): استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية مألوفة.

الأمثاف



نشاط ٢ (ب): أحمِل ما يلي:

- ١- مرَّ عامِرٌ وَقَالَ: «سَأَذْهَبُ لِلْعَيْبِ الْكُزَّةِ، ثُمَّ أَعُودُ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةً».
- ٢- فَقَالَ قَارُوقٌ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفُ فِي حَظِّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ وَ.....».
- ٣- قَالَ سُلَيْمَانُ وَأَصَافٌ: كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ؛ لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ».
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:
 - أ- مُرَادِفَ (ذَهَبَ):
 - ب- مُضَادَّ (كَسَلَ):
 - ج- مُفْرَدَ (مَكْتَبَاتٍ):
 - د- جَمْعَ (صَدِيقٍ):
- ٥- مَا الْبَدِي كَانَ سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ؟

نشاط ٢ (ج): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (*) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كَتَبَ الْعَمُّ سَعِيدٌ وَرَقَةً؛ لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ فِي نَقْلِ الْمَكْتَبَةِ.
- ٢- قَالَ سَاهِرٌ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَنِي بِالتَّأَكِيدِ».
- ٣- نَسْتَطِيعُ أَنْ نُؤَثِّرَ مَهْمَا صَعَرَ حَجْمٌ مَا نَقُومُ بِهِ.

نشاط ٢ (د): اقرأ الجمل الآتية، ثم صل كل جملة بقالبيها:



- (العمُّ سعيدٌ)
- (سليمانُ)
- (قاروقُ)
- (عامرُ)
- (ساهرُ)

- ١- نَعَم، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَعَرَ حَجْمٌ مَا نَقُومُ بِهِ.
- ٢- سَأَذْهَبُ لِلْعَيْبِ الْكُزَّةِ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ مَا زَالَ هُنَاكَ حَاجَةً.
- ٣- أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَنِي بِالتَّأَكِيدِ.
- ٤- كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ؛ أَذْكَرُكَ لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ.
- ٥- وَلَكِنْ نَقْلُ الْكُتُبِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَثِيرٍ وَسَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا.

نشاط ٢ (هـ): أحمِل بما هو مطلوب بين القوسين:



- ١- قَابَلْتُ صَدِيقِي وَكَانَ يَبْدُو أَنَّهُ (مَعْنَى مَهْمُوم)
- ٢- ذَهَبْتُ أَنَا وَأَبِي لِلتَّسَوُّقِ فِي الْمُجَاوِرَةَ لِلْمَنْزِلِ. (جَمْعُ الْمَحَلِّ)
- ٣- أُخْتِي تُحِبُّ عِلْمَ الْفَلَكَ كَثِيرًا؛ لِذَلِكَ اشْتَرَيْتُ لَهَا يَتَخَدُّ عَنْ حَرَكَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ. (مُفْرَدٌ كُتُبٍ)
- ٤- الْجَمِيعُ لِمُشَاهَدَةِ اللُّوْحَةِ الْجَدِيدَةِ الْمَعْرُوضَةِ بِالْمَعْرِضِ. (مُضَادُّ مَضَى)

نشاط ٢ (و): خَانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هُنَا اتَّبِعْ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج، د): يجيب عن أسئلة تظهر فهمة الأضء والرؤوع إلى الشؤ للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (هـ): تعرّف العلاقة بين الكلمات وتستخدمها في ضلابة.
- نشاط ٢ (و): اقرأ النصوص فإانة خبرئة ضحبة بطلافة.

الأمهاف





نشاط ٣ (أ): لاحظ زخني الجملة الاسمية وحدد نوعيهما:

الأعيون مَاهِرُونَ. المَعْلَمُونَ مَخْلِصُونَ. الدَّارِسُونَ مُهْتَمُونَ.

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	النوع	علامة الرفع
١- الأعيون مَاهِرُونَ.	مَاهِرُونَ	الواو
٢- المَعْلَمُونَ مَخْلِصُونَ.	المَعْلَمُونَ	جمع مُدَكِّرٍ سَالِمٍ
٣- الدَّارِسُونَ مُهْتَمُونَ.

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن: علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان جمع مُدَكِّرٍ سَالِمًا.

نشاط ٣ (ب): حدّد زخني الجملة، ثمّ بين علامة الرفع:

- ١- الصّانِعُونَ مُتَّقِنُونَ. المَبْتَدَأُ الخَبْرُ علامة الرفع
- ٢- الفلّاحُونَ نَشِيطُونَ. المَبْتَدَأُ الخَبْرُ علامة الرفع
- ٣- المَصُورُونَ رَائِعُونَ. المَبْتَدَأُ الخَبْرُ علامة الرفع

نشاط ٣ (ج): ضع خطاً تحت الخبر، ثمّ بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- المَعْلَمُونَ مَرَبُّونَ. نَوْعُهُ علامة رُفْعِهِ
- ٢- المُتَعَاوِنُونَ نَاجِحُونَ. نَوْعُهُ علامة رُفْعِهِ
- ٣- الحَارِسُونَ يَقْظُونَ. نَوْعُهُ علامة رُفْعِهِ

نشاط ٣ (د): ضع مَبْتَدَأً لكلّ خبر مما يلي، مرَاعياً علامة الرفع الصحيحة:

- ١- مُصِرُّونَ عَلَى النَّجَاحِ.
- ٢- عَائِدُونَ مِنْ سَفَرِهِمْ.
- ٣- مُجِبُونَ لِوَطَنِهِمْ.



نشاط ٣ (أ): تعرّف فائدة إغراب جمع المُدَكِّرِ السّالِمِ.

نشاط ٣ (ب): تميّز زخني الجملة مع علامة الإغراب.

نشاط ٣ (ج): زغرب تفهّجاً للجملة الاسمية في حالة جمع المُدَكِّرِ السّالِمِ.

نشاط ٣ (د): استخدّم جمع المُدَكِّرِ السّالِمِ في التعبير استخدّما ضيحاً.



الأمّات

نشاط ٣ (هـ) اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جمل مفيدة:

(مُتَعَاوِلُونَ - مُتَقَبِّلُونَ - تَابِعُونَ)

١-

٢-

٣-

نشاط ٣ (و) ضغ خطًا تحت الخطأ، ثم صوّبه:



- ١- السائِحُونَ مُجَجِبِينَ بِأَثَرِنَا.
- ٢- الجادُونَ مُتَمَيِّزِينَ.
- ٣- المُتَصَدِّقِينَ مُحْسِنُونَ.
- ٤- المُشَاهِدِينَ مُنْتَبِهُونَ.

نشاط ٣ (ز) اجمع الجمل الآتية جمعا صحيحا، مراعيا علامة الرفع:

- ١- السائل حريص على الإجابة.
- ٢- المُسْتَمِعُ مُنْصِتٌ.
- ٣- العالمُ تابعٌ.
- ٤- التلميذُ ناجحٌ.

نشاط ٣ (ح) عبّر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية صحيحة، مستخدما جمع المذكر السالم:



.....

.....

.....

.....

.....

- نشاط ٣ (هـ) يشكدهم جمع المذكر السالم في تكوين جمل اسمية صحيحة.
- نشاط ٣ (و) يشكدهم بوضوئه.
- نشاط ٣ (ز) يشكدهم بجمع الجمل جمعا صحيحا.
- نشاط ٣ (ح) يشكدهم بجمع المذكر السالم في التعبير السليما صحيحا.



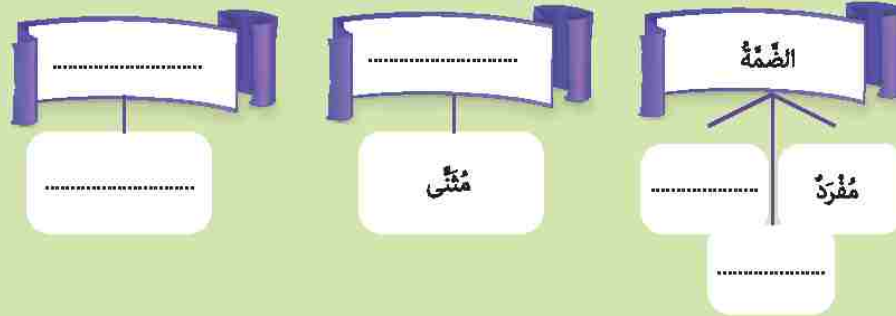


نشاط ٤ (أ): اقرأ الأمثلة التي أمامك ولاحظ ثم اُخِمْ الشَّخْلَ التَّخْطِيطِيَّ:

- ١- الْكِتَابُ مُفِيدٌ. ٢- الْمَصَابِيحُ مُضِيئَةٌ. ٣- الْأَمَهَاتُ مُضْحِيَّاتٌ.
٤- الطَّائِرَتَانِ مُحَلَّقَتَانِ. ٥- الْقَلَّاحُونَ زَارِعُونَ.



عَلَامَاتُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ



نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مُتَصَدِّقُونَ. (المُحْسِنِينَ - المُحْسِنُونَ) ٢- الْمَلِكَاتُ (جَمِيلَاتٌ - جَمِيلَاتٍ)
٣- الْمَضْرِيُّ لِأَخِيهِ. (مُحِبٌّ - مُحِبًّا - مُحِبٌ) ٤- صَغِيرَانِ. (الْجَنَّاخَانِ - الْجَنَّاخَيْنِ)

نشاط ٤ (ج): ضع خطاً تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه كما في المثال:

- مثال:** الجنودُ يواصلون. علامة الرفع: الضمّة. السبب: لأنه جمع تكسير.
١- الورقة ملوثة. علامة الرفع: السبب: لأنه
٢- النعامتان سريعتان. علامة الرفع: السبب: لأنه
٣- المخترعون مبتكرون. علامة الرفع: السبب: لأنه

نشاط ٤ (د): تَن وَاجمَعِ الجَمَلِ الآتية:

- ١- الْقَلَمُ جَدِيدٌ. الْمُتْنِي (.....)، الْجَمْعُ (.....).
٢- الْمَرْبِيَّةُ قَاضِلَةٌ. الْمُتْنِي (.....)، الْجَمْعُ (.....).
٣- الْفَائِزُ مَسْرُورٌ. الْمُتْنِي (.....)، الْجَمْعُ (.....).



- **نشاط ٤ (أ):** يتخذ علامات رفع المبتدأ والخبر في جميع الحالات.
● **نشاط ٤ (ب، ج):** يستخدم الجملة الاسمية استخكاماً صحيحاً.
● **نشاط ٤ (د):** يتخذ من تثنى وجمع الجمله الاسويه.



الأمثاف



نشاط ه (ا): ضمّم لوحةً مُستخدِماً هَذَا الشَّعَارَ (كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ: أَتْرَكَ لَا يَرَى وَتَكُنْهُ لَا يَرُونَ).



نشاط ه (ب): أَنَا طِفْلٌ مُؤَثِّرٌ:

- ١- مَا الْأَكْثَرُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَتَرَكَّهُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ مِنْ حَوْلِكَ؟
- ٢- وَكَيْفَ سَيَكُونُ هَذَا الْأَكْثَرُ مُؤَثِّرًا فِي حَيَاتِهِمْ؟

نشاط ه (ج): الْمَهَامُ الْمَنْزِلِيَّةُ كَثِيرَةٌ، وَكَثِيرًا مَا يَتَعَبُ الْآبَاءُ فِي الْقِيَامِ بِهَا بِمُفَرَّدِهِمْ، أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

٢- إِذَا كُنْتُ لَا تُسَاعِدُ فِي هَذِهِ الْمَهَامِ فَاخْتَرْ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ الْقِيَامُ بِهَا:



١- هَلْ تُسَاعِدُ أُسْرَتَكَ فِي الْمَهَامِ الْمَنْزِلِيَّةِ؟

٣- مَا الْمَهَامُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا؟

نشاط ه (د): اخْتَبِرْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ:

Blank lines for writing answers to the activity.

نشاط ه (ا، ب، ج): يُكْتَبُ عَنْ خِيَارَاتِ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَحْدِمًا الْخَفِيَّةَ وَالْمَجَازِيْفَا يُلَبِّثُ الْبِنَاءَ مُسْتَمْعِيهِ لِتَغْمِيهِ فَفْهِمِ الْمَوْضُوعَ الرَّئِيسِي.

نشاط ه (د): يَغْرَضُ مَهَازَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



نص معلوماتي

الطباعة

1. فِكْر



نشاط هَذِهِ صُورَةٌ لِكِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَذْمَرٌ بِمَرَاجِلٍ كَثِيرَةٍ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْكَ، فَكِّرْ فِي هَذِهِ الْمَرَاجِلِ:



2. الْفَرَّ وَكَتَبْتُ



نشاط 2 (أ): اسْتَخِرْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشِّيْءِ وَالْحُثْبَةِ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
تَدَاوَل	-----	يَعْمَلُ أَبِي فِي شَرِكَةٍ لَتَدَاوُلِ الْأَوْزَاقِ الْمَالِيَّةِ.
عَمَسَ	-----	تَعَوَّدَ أَحْيَى عُمَرَ عَلَى عَمَسِ الْخُبْزِ فِي الْحَسَاءِ.
بَادِي	-----	كَانَ زَمِيلِي أَحْمَدُ يَجِدُ فِي بَادِي الْأَمْرِ صُعُوبَةً فِي فَهْمِ الرِّيَاضِيَّاتِ، لَكِنَّهُ سَرَّعَانَ مَا تَعَلَّبَ عَلَى ذَلِكَ.
مُتَنَاوَل	-----	تَضَعُ أُمِّي الدُّوَاءَ بَعِيدًا عَنِ مُتَنَاوَلِ أَيْدِينَا.
تَحْفِيز	-----	يَعْمَلُ الْمُعَلِّمُ دَوْمًا عَلَى تَحْفِيزِ تَلَامِيذِهِ لِإِحْرَازِ النِّجَاحِ.
أُنْشِثَ	-----	عَلِمْتُ أَنَّ هُنَاكَ مَبَايِلَ عَتِيقَةً أُنْشِثَ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ.
إِصْدَار	-----	وَقَّعَ الْكَاتِبُ عَلَى إِصْدَارِ كِتَابٍ جَدِيدٍ لَهُ.

نشاط 3 يُنْشِئُ فِي الدَّرْسِ الْجَدِيدِ وَيُجَمِّعُ مَعْلُومَاتٍ تُسَهِّلُ فَهْمَهُ.
نشاط 4 (ب): يُسْتَخِرُ مَعَارِبَ الْمُفْرَضَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ جِلَالِ سَيَافَاتِ لُغَوْنِهِ مُتَلَوِّعًا.

الْأَمْتَابُ



الطباعة

أحدثت الطباعة ثورة في تداول الفكر والمعلومات بين الناس بطريقة سهلة.. تخيل كيف سيكون عالمنا اليوم إذا لم يتم اختراع المطبعة؟! فهي تعد من أهم الاختراعات في عصرنا؛ إذ غيرت الطريقة التي تطوّر بها المجتمع.

قبل اختراعها كان يجب إكمال الكتابة أو الرسوم يدويًا، فكان الكتاب ينسخ النص كله بعناية من كتاب لآخر، ثم بدأت فكرة الطباعة بقطع الأحرف على قطع خشبية وغمس هذه القطع بالحبر، ثم ختمها على الورق، ثم تطوّرت القطع إلى قطع معدنية سريعة الحركة، ومنها صنعت الآلة الكاتبة المتحركة.

في بادئ الأمر كانت الآلات الكاتبة تعمل باليد، ثم تطوّرت لآلات بالبخار، وتطوّرت إلى الطباعة الإلكترونية، ثم انتهت اليوم بالطباعة بالليزر.. ومن أهم آثار الطباعة أنها جعلت المعلومات في متناول الجميع، فأدى هذا بدوره إلى زيادة مناقشات الفكر وتطورها وتخفيف الجديدة منها ونشرها بشكل سريع عن أي وقت مضى؛ لذا فإن بعض المؤرخين يعتبرون انتشار الطباعة هو بداية عصر النهضة.

أنشئت في مصر أول مطبعة عام 1821 وسُميت المطبعة الأميرية ولا تزال قائمة حتى الآن، وقد أعدت لطبع اللوائح والمنشورات والكتب العلمية، كما استُخدمت في إصدار جريدة «الوقائع المصرية» وهي أقدم جريدة بالشرق الأوسط وأول صحيفة مصرية وعربية تُصدّر باللغة العربية، وتبجبة بسهولة حصولك على المطبوعات التي تُحيط بك فإنك لا تفكر في الطريق الشاق الذي قطعته الإنسان ليصل بالطباعة إلى هذه الدرجة من السهولة؛ فقد أصبح بإمكانك أن تطبع الأوراق أو الصور التي تحتاج إليها بضغطة زر واحدة؛ فهل تصوّرت يوماً أن تاريخ الطباعة كبير وممتد لهذا الحد؟!

بتشويق للخراس وبتشويق أمة الطباعة،
بتشويق للخراس وبتشويق أول مطبعة مصرية.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اكْمِل:

- أ- فِي الْبِدَايَةِ كَانَتِ الْأَلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِ.....، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لـ.....
ثُمَّ إِلَى الطَّبَاعَةِ.....، وَالآنَ الطَّبَاعَةُ بِ.....
ب- أَنْشِئَتْ أَوَّلَ مَطْبَعَةٍ مِصْرِيَّةٍ عَامَ.....، وَسُمِّيَتْ.....



٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ- كَيْفَ كَانَتِ الْكُتُبُ تُكْتَبُ قَبْلَ الطَّبَاعَةِ؟.....
ب- مَا أَوَّلُ جَرِيدَةٍ مِصْرِيَّةٍ؟.....
ج- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يَعْتَبَرُ بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ بَدَايَةُ عَصْرِ النُّهْضَةِ؟.....

٣- اسْتَفْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُفْرَدَةٌ (أَحْبَارٍ).....
ب- مُضَادٌّ (انْتَهَتْ).....
ج- مُرَادِفٌ (أَكَارَتْ).....
د- مُفْرَدَةٌ (جَرَائِدٍ).....

نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ حَسَبَ مَرَاجِلِ تَطَوُّرِ الطَّبَاعَةِ:



نشاط ٢ (د): اسْتَبْدِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيَّنَّ الْقَوْسَيْنِ بِالْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ:

(الْمُؤَرِّخُونَ - يُصَفِّرُ - شَافًا - غَمَسَهُ - أَضْرَبَتْ)

- ١- يَحُتُّ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّقْوَى.
٢- عُلَمَاءُ التَّارِيخِ لَهُمْ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي وُضُوحِ
٣- وَضَعَ الطَّبَاغُ الدُّجَاجَ فِي الْوَعَاءِ وَغَمَرَهُ بِالْمَاءِ.
٤- نَشَرَتْ مَدْرَسَتُنَا مَجَلَّةً عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
٥- كَانَ السَّقْرُ قَدِيمًا صَعْبًا وَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا.

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا الْبَيْحَ نَغْلِيَمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب، ج، د): اجيب عن أسئلة تظهر فهمك للنص والأجوب على النص لإيجابه عن الأسئلة.
نشاط ٢ (هـ): اقرأ الكلمات والوضوح من زائدة جهرية صحيحة بطلاقة.

الأمثاف



٣. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): فُكِّرْ واكتشف:



- إذا قال لك أحدُ إن اللوحة لم يرسمها أحدٌ وإن الورقة كُتبت بنفسها وإن المبنى ارتفع بمفرده!
- فهل تصدّقه؟؛ لأنَّ كلَّ فعلٍ لا بُدَّ له من فاعلٍ يقومُ به. وسرِّدْ عليه قائلًا:
رَسَمَ الوَلَدُ اللُّوْحَةَ. كَتَبَ التِّلْمِيذُ الوَرَقَةَ. بَنَى العَامِلُ المَبْنَى.

فكّر ولاحظ:

- ١- كلُّ الجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٍ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ(فِعْلٍ - اسْمٍ - حَرْفٍ).
٢- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنةُ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).
٣- الَّذِي رَسَمَ هُوَ
٤- الَّذِي كَتَبَ هُوَ
٥- الَّذِي بَنَى هُوَ



- إِذْنِ (الوَلَدُ - التِّلْمِيذُ - العَامِلُ) هُوَ مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ، وَالَّذِي يَقُومُ بِالفِعْلِ يُسَمَّى (فَاعِلًا).
٦- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتكوَّنُ مِنْ رَكْنَيْنِ أَساسِيَّينِ، هُمَا: الفِعْلُ و.....

نشاط ٣ (ب): املأ الجدول كما فهمت من الأمثلة السابقة:

الأمثلة	الفعل	الفاعل
١- استيقظَ النَّائمُ.
٢- قَهَمَ التِّلْمِيذُ.
٣- لَجِبَ الطِّفْلُ.

من خلال الأمثلة السابقة تستنتج أن:



نشاط ٣ (ب)، تعرّف أركانَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ.

الأهداف



٤. لاحظ وتعلم نشاط ٤ (أ): لاحظ وفكر:



- ١- استيقظ الطفل. ٢- نجح التلميذ. ٣- تكلم المذيع. ٤- حضر المعلم.

- أ- الجمل السابقة كلها جمل (اسمية - فعلية): لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف)
 ب- الكلمات التي تحتها خط (مبتدأ - خبر - فاعل).
 ج- الحركة التي على آخرها (الضمة - الفتحة - الكسرة).
 د- الضمة علامة (نصب - جر - رفع).



إذن الفاعل يكون
دوماً في حالة رفع.

نشاط ٤ (ب): استفذ مما درست من قبل في ملء الجدول:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
عاد المسافر.	المسافر	مفرد	الضمة
١- انتبه السامع.
٢- نجح التلميذ.	الضمة
٣- فازت التلميذات.	جمع مؤنث سالم

من خلال الأمثلة
١- الفاعل يكون دوماً في حالة رفع.
٢- علامة رفع الفاعل الضمة إذا كان (مفرداً - جمع تذكير - جمع مؤنث سالم).

نشاط ٤ (ج): استخراج الفاعل، ثم بين نوعه وعلامة الرفع كما في المثال:

تكلم الضبي.	الفاعل: الضبي.	نوعه: مفرد.	علامة الرفع: الضمة.
١- اكتمل البذر.	الفاعل:	نوعه:	علامة الرفع:
٢- أضاءت المصابيح.	الفاعل:	نوعه:	علامة الرفع:
٣- سهرت الأمهات.	الفاعل:	نوعه:	علامة الرفع:

نشاط ٤ (د): ضع الأسماء الآتية في جمل فعلية بحيث تكون فاعلاً، ثم انطقها نطقاً صحيحاً:

- ١- العبد (.....).
 ٢- القمر (.....).
 ٣- الرياح (.....).
 ٤- المسابقة (.....).

نشاط ٤ (أ) يستلج حالة الفاعل. نشاط ٤ (ب) يستلج مما درس علامة رفع الفاعل.
 نشاط ٤ (ج) يستخرج الفاعل ويبيّن علامة الرفع. نشاط ٤ (د) يكون جملة فعلية مفيدة.



الأمثاف

نشاط ٤ (هـ) ضع الأفعال الآتية في جملٍ مغلّبةٍ مفيدةٍ واضبط الفاعل:

- ١- (يَزِدِّجِمُ):
 ٢- (كَتَبَ):
 ٣- (وَصَلَ):
 ٤- (يُصَنِّعُ):

نشاط ٤ (و) حوّن كما في المثال وأذكر الفاعل:

- | | | |
|--|-------------------------------------|----------------------|
| قَامَ الطُّفْلُ بِوَاجِبِهِ. | - قَامَتِ الطُّفْلَةُ بِوَاجِبِهَا. | الفاعل: الطُّفْلَةُ. |
| ١- يَهْتَمُّ الأبُّ بِأَبْتَائِهِ. | | الفاعل: |
| ٢- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. | | الفاعل: |
| ٣- أَجَابَ التُّلْمِيذُ عَنِ السُّؤَالِ. | | الفاعل: |



نشاط ٤ (ر) عبّر عن كل صورةٍ مُستخدِمًا الجُملةِ المِغْلِبَةِ:



- نشاط ٤ (هـ) حوّن جُملةً مغلّبةً مفيدةً.
 نشاط ٤ (و) استخدِم الفِعلَ مَعَ الفَاعِلِ المُخْتَارِ والمَوْثِقِ.
 نشاط ٤ (ر) استخدِم الجُملةَ المِغْلِبَةَ فِي التَّعْبِيرِ.

الأهداف



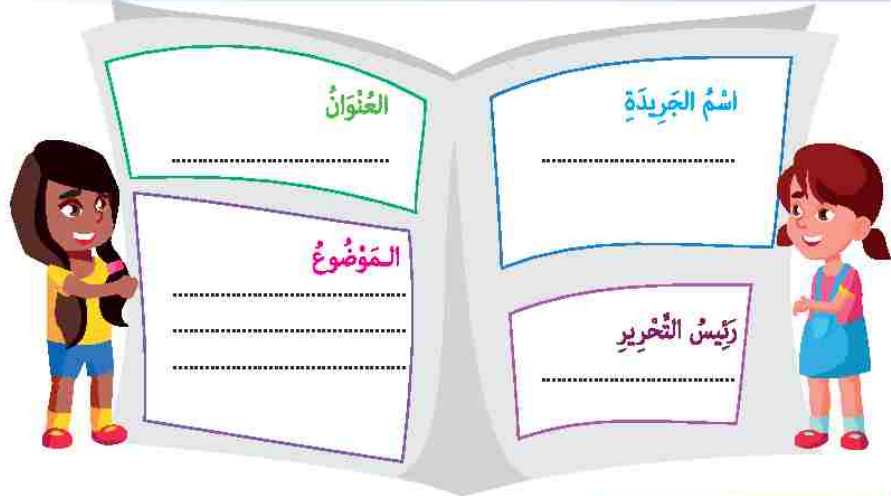


نشاط ه (أ): مُسْتَحْدِمًا الْأَدَوَاتِ الْمُتَّاحَةَ مِنْ حَوْلِكَ بِالْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ اصْنَعْ أَدَاةً يُفِيدُكَ اسْتِعْمَالَهَا فِي الطَّبَاعَةِ، ثُمَّ صِفْهَا وَاخْتَرْ لَهَا اسْمًا:

وَصِفُ الْأَدَاةَ:

اسْمُهَا:

نشاط ه (ب): اخْتَرِ أَحَدَ التَّخْصُصَاتِ التَّالِيَةِ (الرِّيَاضَةُ، الشَّيْرَاتِ، الطَّبَخُ، الْأَزْيَاءُ) وَصَمِّمْ عَنْهَا خَبْرًا بِالْجَرِيدَةِ:



نشاط ه (ج): اخْتَبِرْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ه (أ، ب): زُفِدَةٌ، عَرَضًا تُفِيدُهَا عَنْ جِزْأَتِ شَخِصٍ مُسْتَحْدِمًا الْخَبْرَةَ وَالْمَجَازَ بِمَا تَلْبِثُ الْإِنَاءَ مُسْتَمْعِبِهِ، لِتُغَوِّقَ فِمْهِ الْمَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.

نشاط ه (ج): نَسْتَحْدِمُ مُوَاعِدَ الْأَفْهَةِ فِي الْكَلْبَةِ.





الكتابة
السردية
نموذج كتابة
سيرة غزيرة

نشاط ١: وقعت أوراق أحمد على الأرض وتغلّظت، ساعده في تجميع الأوراق الخاصة بسيرته الذاتية التي كتبها عن نفسه وازسّم دائرة حولها،

- أَعِشْ فِي مِصْرَ وَأَسْكُنْ بِالْقَاهِرَةِ
- أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَأَمَارِسُهَا دَوْمًا
- أَنَا عُمَرِي حَمَسَ عَشْرَةَ سَنَةً وَأَنْهَيْتُ الْإِبْتِدَائِيَّةَ - أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ
- الْعَالِمُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ أَبُو عَلِيٍّ الْبَصْرِيُّ - وُلِدَ عَامَ ٩٦٥ م وَتُوُفِّيَ عَامَ ١٠٤٠ م.
- قَدَّمَ إِسْهَامَاتٍ كَبِيرَةً فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْبَصْرِيَّاتِ وَالْفَلَكِ

نشاط ٢: رتب الجمل التي كتبها أحمد عن نفسه واكتب السيرة الذاتية مجمعة.

نشاط ٣: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- السيرة الذاتية سيرة يكتبها الشخص عن نفسه - غيره.
- يستخدم في كتاباته ضمير المتكلم أنا - ضمير الغائب هو.
- يستخدم في السيرة الذاتية حقائق ومعلومات - تخيلات وخرافات.

أنا اسمي أحمد،
.....
.....
.....

نشاط ٤: اختر الجمل الخاصة بالعالم ابن الهيثم ورتبها واكتبها كسيرة غزيرة:

إنه العالم الحسن بن الهيثم أبو علي البصري:

.....
.....
.....



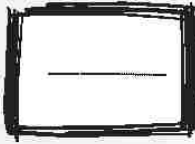
نشاط ٥: اقرأ السيرة الغيرية، ثم حلل أجزاءها:

الاقتصادي والمفكر «محمد طلعت بن حسن محمد حرب» هو مؤسس بنك مصر، ويُعد أحد أهم أعلام الاقتصاد في تاريخ مصر؛ إنه «طلعت حرب» أو كما يُطلقون عليه «أبو الاقتصاد المصري».



وُلد بالقاهرة والتحق بمدرسة التوفيقية الثانوية بالقاهرة وتخرج فيها، ودرس بعد ذلك بمدرسة الحفوق الخديوية. اهتم بدراسة الاقتصاد، وكذلك الاطلاع على العديد من الكتب في مختلف مجالات المعرفة والعلوم.

عرّض «طلعت حرب» في المؤتمر المصري الأول فكرة إنشاء بنك للمصريين؛ لكي يكون هناك نظام مالي مصري خاص بها لخدمة أبناء الوطن فوافق جميع الحضور بالإجماع على هذه الفكرة.



وبعد بذل كثير من العمل والمتاعب التي واجهتهم تم افتتاح البنك عام ١٩٢٠ ليصبح أول بنك مصري بأيدٍ ونفوسٍ مصرية. قام البنك -بعد ذلك- بافتتاح العديد من الشركات الكبيرة التي وفّرت وظائف عمل لكثير من المصريين.

أرى أنه اقتصادي ومفكر عظيم؛ فقد استطاع بفكرته ومشروعه إعداد نظام مالي مصري يستمر أثره حتى عصرنا هذا. وبعد حياة حافلة بترك الأثر في حياة المصريين تُوفي «طلعت حرب»، وتم إطلاق اسمه على واحد من أهم وأشهر ميادين القاهرة (ميدان طلعت حرب)، وتم وضع تمثال كبير له بوسط هذا الميدان.



أ- اكتب الكلمات الآتية في مكانها المناسب بالسيرة الغيرية:

(تفاصيل الفكرة الرئيسية) معلومات شخصية وأحداث متدرجة زمنياً

(الفكرة العامة) مميزات الشخصية وأهم إنجازاتها

(الخاتمة) رأي الكاتب وتأكيد الفكرة العامة

ب- ضع علامة (✓) أو (x):

١- هذه السيرة الغيرية كتبها «طلعت حرب» عن نفسه. ()

٢- كتب الكاتب رأيه في أول السيرة الغيرية. ()

٣- اختوت الفكرة العامة على أبرز إنجازات المفكر. ()

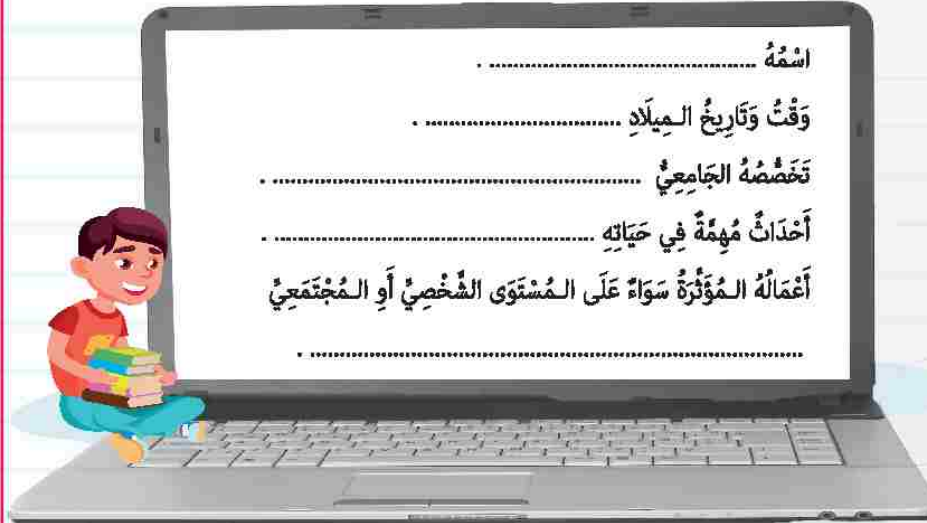
٤- لم تكن الأحداث متدرجة زمنياً من القديم إلى الحديث. ()



التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ سِيرَةٌ غَيْرِيَّةٌ عَنْ شَخْصٍ أَثَرَ فِيكَ سِوَاهُ كَانَ مُعَاصِرًا أَوْ مِنْ المَاضِي (١٠٠ : ٥٠) كَلِمَةٌ

أَوَّلًا: اخْتَرِ الشُّخْصِيَّةَ
ثَانِيًا: اِبْحَثْ عَنِ المَعْلُومَاتِ الشُّخْصِيَّةِ وَالحَقَائِقِ مِنْ خِلَالِ الكُتُبِ أَوْ عِبْرَ لِقَاءِ شَخْصِيٍّ مَعَهُ إِنْ كَانَ مُعَاصِرًا وَامْلَأِ بِالمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ:



اسْمُ الشُّخْصِيَّةِ

نَظْمُ كِتَابَاتِكَ

الخَاتِمَةُ

تَفَاصِيلُ الفِكْرَةِ
الرَّئِيسَةِ

الفِكْرَةُ العَامَّةُ

تَأْكِيدٌ عَلَى الفِكْرَةِ العَامَّةِ

مَعْلُومَاتٌ شَخْصِيَّةٌ

أَهَمُّ مُمَيِّزَاتِهِ وَأَبْرَزُ أَعْمَالِهِ

رَأْيُكَ

أَحْدَاثٌ وَمَوَاقِفٌ

مُتَدَرِّجَةٌ زَمَنِيًّا

نُحِطُّ بِحَيَاتِهِ مَخْتَارًا فِكْرَةً مُرَكَّبَةً لِجَنَابِهِ حَوْلَهَا وَنُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكرِ الفُرْعَانِيَّةِ.

الأهداف

كتابة سيرة غزيرة

نشاط: اختَر شخصاً أَلزَّ فِيك سِواءَ كانَ مُعاصِراً أو مِن المَاضِي واكْتُب سِيرةَ غزِيرةَ عَنهُ سَتُنشَرُ بِالجَريدةِ الوَطَنِيَّةِ (١٠٠: ٥٠ كَلِمَةً):



لا تنس

عَدَدَ الكَلِمات - حَصاصِ كِتابَةِ السِيرةِ
مِن (ذِكرِ حَقائِق ، أَعمالِ مُؤثِرة -
التَّدرِجِ الزَّمَنِيِّ السَّليم - الضَّحَقِ
والمَوْضُوعِيَّة - الخاتِمةِ الشَّامِلَة) -
الأَساليِبِ والتَّغبيراتِ المُلائِمة - الحَظ
الجَميل - الإِفلاءِ الصَّحيح - عَلاماتِ
التَّرقيمِ.

يُستَخدَمُ فِواءِدُ الأُغْه في كِتابَةِ جَمَلِ كَاملِهِ، يَرْتَبُ مِكرَهُ في الجِذِيةِ.
يَكْتُبُ سِيرةَ غزِيرةَ مُزاجِنا أَجْزائِها وتَسَلِّسُنْ مِكرَها.



تَقْيِيمُ دَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَخَاوَنَ أَنْ
الْتَزَمَ



الْتَزَمَ بِغَضِّ
الْوَقْتِ



الْتَزَمَ مَعْظَمَ
الْوَقْتِ



الْتَزَمَ دَالِمًا



مَغَايِيزُ
التَّقْيِيمِ

الْتَزَمْتُ بِغَدْرِ الْكَلِمَاتِ

الْتَزَمْتُ بِخِصَالِصِ كِتَابَةِ
الشَّيْرَةِ

اسْتَعْدَمْتُ التَّدْوِجَ الْأَمَلِي
الشَّيْرِي

اسْتَعْدَمْتُ الصُّدُقَ
وَالْمَوْضُوعِيَّةَ

كَتَبْتُ خَاتَمَةَ شَامِنَةَ

اسْتَعْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَالْتَعْبِيرَاتِ الْمَلَائِمَةَ

كَتَبْتُ بِحَطِّ جَمِيلٍ
اسْتَعْدَمْتُ غَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

إِمْلَائِي ضَجِيَّةَ

أَعِدْ كِتَابَةَ الشَّيْرَةِ الْغَيْرِيَّةَ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضَوُّبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نَبَاجَةُ الْكِتَابَةِ السُّخْرِيَّةِ لِيَهْتَمَّ بِهَا مَعَ الْأُجُوبَةِ وَالْحُضْمِ
لِقَبْرِ الشَّيْرَةِ الْغَيْرِيَّةِ مِنْ خِلَاتِ الْأَسْكَانِ وَالْأَشْهُوتِ.

الْأَهْدَافُ



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب:

بدأت حصّة اللغة العربيّة بكتابة المعلّمة هذه العبارة على السبورة: «قيل بأن شيئاً بسيطاً كرفرفة جناحي فراشة، يُمكن أن يُسبّب تأثيراً في كل أنحاء العالم»، ثم أخبرتنا بأنه تغيير يصف التأثير الناتج عن فعلٍ صغير؛ بمعنى أن فعلاً صغيراً جداً ينتج عنه سلسلة أحداثٍ متتاليةٍ ومترابطةٍ كالدومينو؛ فدفع واحدة منها كقيل يجعل الكل يسقط تباعاً بدون استثناء، فنظام تأثير الفراشة يوصف الفرق البسيط الذي يُمكن أن يُسبّب سلسلة من الأحداث؛ فمثلاً تدرج كرة ثلجٍ صغيرة من قمة جبل يجعلها تكبر شيئاً فشيئاً، وهو ما يُمكنها أن تولد دماراً.

أ- رتب الأحداث الآتية وفقاً لما جاء في القطعة:

كُتبت المعلّمة على السبورة.

أخبرتنا المعلّمة عن الدومينو.

بدأت حصّة اللغة العربيّة.

أخبرتنا المعلّمة عن كرة الثلج.

- ب- ماذا فهمت من مثال كرة الثلج؟
 ج- مرادف (تحرك) د- مضاد (بناء) هـ- مُفرد (سلاسل)
 و- «الأشياء الصغيرة دائماً ما تُحدث فرقاً»، اكتب مثلاً على هذه العبارة من حياتك اليوميّة:

نشاط ٣: هذه الصور تعبّر عن

أشياء أو كائنات لها تأثير كبير في حياتنا، اكتب أمام كل صورة تأثيرها:



نشاط ٢: أحمّل العبارات الآتية

وما بين القوسين:

(نصب - غمس - تداولها - مهموماً - الإخلال)

- أ- في عطلة الربيع قمتُ بـ..... نفسي بين الكتب.
 ب- بات صديقي لئلة أمس؛ لأنه فقد حقيقته في الحديقة.
 ج- نهيّنا المعلّم إلى أننا قمنا بـ..... بقواعد الرخلة.
 د- ساعدنا المدرّب في شبكته كبيرة لكرة القدم.
 هـ- أخبرتني أبي بأن العملة النقديّة التي كان يتم قديماً كانت تُصنع من الفضة.

نشاط ١: اقرأ النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
 نشاط ٢، ٣: اكتسب الكلمات وتشتكحها، وخذ العبارات المناسبة للمشاهي في النص.

الأمّات



نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«كُرَةُ الْقَدَمِ لُغْبَةٌ جَمَاعِيَّةٌ، اللَّاعِبُونَ مُتَعَاوِنُونَ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ، وَالْفَرِيقُ مُكَوَّنٌ مِنْ أَحَدِ عَشَرَ لَاعِبًا، وَيَحْفَظُ الْجُمْهُورُ فَرِيقَهُ بِتَشْجِيعِهِ طِيلَةَ الْمُبَارَاةِ.»

- أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: وَرُكْنَاهَا:
- ب- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: وَرُكْنَاهَا:
- ج- مُبْتَدَأٌ: وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ:
- د- فَاعِلٌ: وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ:

نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- كَلِمَةُ «مُتَعَاوِنُونَ». (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ) ب- كَلِمَةُ «بَعْضُهُمْ». (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - حَبْرٌ)
- ج- كَلِمَةُ «مُكَوَّنٌ». (مُبْتَدَأٌ - حَبْرٌ - فَاعِلٌ) د- كَلِمَةُ «لُغْبَةٌ». (مُبْتَدَأٌ - حَبْرٌ - فَاعِلٌ)

نشاط ٦: صوّب ما تحته خط فيما يلي:

- أ- التُّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ.
- ب- المُهَنْدِسِينَ رَأَتْهُنَّ.
- ج- يَجْرِي اللَّاعِبَاتُ.



نشاط ٧: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين واضبطه:

أ- تَقَدَّمَ
 ب- الفَرَقُ
 ج- تَنْجَحُ
 د- مُتَابِرُونَ.

(فَاعِلٌ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ) (حَبْرٌ مَفْرَدٌ) (فَاعِلٌ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ) (مُبْتَدَأٌ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ)

نمزل بتن الجمة لتلبن الفعلية والمسوية وركلنهما وعلامة الرمز في الكالت المتخلفة

الأهداف

نشاط ٨: مَاذَا سَتِخْدُثُ فِي مُجْتَمَعِنَا لَوْ قَامَ كُلُّ النَّاسِ بِهَذَا السُّلُوكِ...؟

أ- إلقاء الأوراق على الأرض.

ب- قراءة كتاب أسبوعيًا.

ج- الإشراف في الماء.

د- مُسَاعَدَةُ الْغَيْرِ وَالتَّصَدُّقِ عَلَى الْفُقَرَاءِ.

هـ- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ.

نشاط ٩: اِخْتَبِ سِيرَةَ غَيْرِيَّةٍ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أَسْرَتِكَ تَوْضُحْ فِيهَا سِمَاتِ شَخْصِيَّتِهِ وَابْرَزْ أَعْمَالَهُ الْمُؤَثِّرَةَ فِي الْبَيْتِ أَوْ الْعَمَلِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٨، يُسْتَخْدَمُ قَوَائِمُ الْأَعْمَالِ عِنْدَ الْخِتَابِ.

نشاط ٩، يُخْتَبِ سِيرَةَ غَيْرِيَّةٍ، مُزَامِنًا أَجْرَانَهَا وَتَسْلِسُنْ بِحَرْفِهَا.

الْأَمْتَأَفُ



المَشْرُوع

أدبَاء بِمَخَافِطِي

نشاط ١: صل كل عمل أدبي بنوعه:



د



ج



ب



أ

الأدب المسرّحي

الأدب الروائي

الشعر

أدب القصة القصيرة

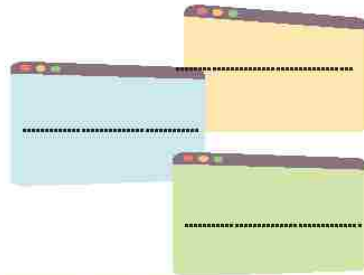
نشاط ٢: اكتب اسم كل أديب أمام نوع كتابته:

شاعر كاتب قصة كاتب مقال كاتب مسرّحي روائي

- أ- يكتُب مَقَالًا يَعرِضُ فِيهِ آراءَهُ وَفِكرَهُ، وَيُنشَرُ فِي مَجَلَّةٍ أَوْ صَحِيفَةٍ.
 ب- يَكْتُبُ شِعْرًا يَعمَدُ عَلَى الوَزنِ وَالقَافِيَةِ وَمَقْسَمًا إِلَى آيَاتٍ.
 ج- يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً، وَلَكِنْ يَتِمُّ تَمثِيلُهَا أَمَامَ الجُمهُورِ عَلَى حَشَبَةِ المَسرَحِ.
 د- يَكْتُبُ قِصَّةً طَوِيلَةً بِهَا العَديدُ مِنَ الشُخْصِيَّاتِ وَيُمْكِنُ أَنْ تُكوِّنَ رِوَايَةً خَيَالِيَّةً أَوْ واقِعِيَّةً.
 هـ- يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً تَهْتَمُ بِسردِ جانِبٍ واحِدٍ، وتُكوِّنُ شُخْصِيَّاتِهَا مَحْدُودَةً.

نشاط ٣: انث مع مجموعتك البحثية عن أدباء موجدين بمخاطبتك

واكتب نوع كتابته كل منهم:



أدبَاء بِمَخَافِطِي

نشاط ١: جمع بين الأبناء وأنواع الأدب المختلفة.
 نشاط ٣: جمع معلومات عن الأدباء بمخاطبتهم.

الأهداف



التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

نشاط ٤: خُطِّطْ وَاخْتَبِ الْفِكْرَ:

المَطْلُوبُ مِنْ أَفْرَادِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ يَخْتَارُوا وَسِيلَةَ (مَجَلَّةً وَرَقِيَّةً، مَجَلَّةً حَائِطِيَّةً، مَجَلَّةً إلكترونيَّةً) عُنْوَانُهَا (أَدْبَاءٌ بِمَحَافِظِي).



خُطِّطْ وَاخْتَبِ الْفِكْرَ:

- أ- الوَسِيلَةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا:
- ب- الأَدِيبُ: ج- نَوْعُ الأَدَبِ:
- د- الأَدَوَاتُ المَطْلُوبَةُ:
- هـ- تَوَازِيْعُ المَهَامِ بَيْنَ أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ:
- و- تَنْظِيمُ المَعْلُومَاتِ:

بَيَانَاتُهُ الشَّخْصِيَّةُ

.....

نَشَأَتُهُ وَسِيرَتُهُ

.....

أَعْمَالُهُ

.....

نَمُودَجٌ مِنْ أَعْمَالِهِ

.....



تَنْفِيذُ الْمَشْرُوعِ

نشاط ٥: بَعْدَ التَّخْطِيطِ لِلْمَشْرُوعِ يُمَكِّنُكُمُ الْبَدْءُ فِي التَّنْفِيذِ، مَعَ مَرَاعَاةِ مَا يَلِي:

- صِحَّةُ المَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا.
- وَضُوحُ الوَسِيلَةِ.
- أَنْ تَكُونَ جَدَابَةً وَمُبَدَّعَةً وَمُقْنَعَةً.
- وَلَا تَنْسَ القَوَاعِدَ اللُّغَوِيَّةَ وَالْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.

نشاط ٤: يُخَطِّطُ فِكْرًا وَتَفَاصِيلَ مَا قَرَأَ بِرُشُومَاتٍ وَخُطَطَاتٍ وَخَرَايِظَ.
نشاط ٥: يَنْفِذُ الْمَشْرُوعَ مَرَاعَاةً الشُّرُوطَ الْمَطْلُوبَةَ.

الْأَمْتِافُ



IEA

الموضوع الثالث
أنا أرتب
أنت ترتب

- الرتب الأول
- الرتب الثاني
- الرتب الثالث
- الرتب الرابع





نشاط ١: صف الصورة الآتية وفقاً لما ورد في النص:



نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- حدثت الشجائر بين التلاميذ (عند النوم - في الصباح - في أثناء الأكل).
- من فوائد السفر (عدم الشعور بالملل - التسلية - معرفة ثقافات مختلفة - كل ما سبق).
- فرح القائد بـ (إنهاء التلاميذ لطعامهم - فوز الفريق بكأس - فذرة التلاميذ على التعاضد معاً).

نشاط ٣: أجب عن الأسئلة الآتية:

- لِمَ تدخل القائد بصوت جهوري؟ وماذا طلب من التلاميذ؟
- كيف استطاع التلاميذ التقاط الكرة؟
- كيف حلّ التفاوض المشكلة بين التلاميذ؟



نشاط ٤: بأحد مخيمات المدرسة حدثت بعض المشكلات بين التلاميذ، ساعدتهم في إيجاد حلول لها:

- أحد التلاميذ يأكل في الحيمة، وهو ما يتسبب في وجود بقايا طعام.
- يتحدث التلاميذ ليلاً في أثناء نوم زملائهم بصوت عالٍ.
- يرفض بعض التلاميذ انتظار دورهم في أنشطة المخيم.
- يأخذ بعضهم كميات طعام أكثر من حاجتهم، وهو ما يسبب إهداراً للطعام.

الأنشطة ١، ٣، ٤: يُخذ ويُخض العُزْر الرُبُوشة والمُهْمَةُ لِلنَّحْلِ وَنَهْدُهَا.
يُخَذُ الرُّشَانَةُ أَوْ الكُرْسَى الرُّبُوشَ المُسْتَعْمَدَ مِنَ النُّحْلِ.



الأمثاف



نشاط ٥: طَلَبْتِ مِنْكَ إِدَارَةَ مَدْرَسَتِكَ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِمَّا حَدَّثَ مَعَ التَّلَامِيذِ بِالنُّصِ وَتَضَمِّمَ لَائِحَةً قَوَاعِدَ لَوَقْتِ اللَّعِبِ:



- قَوَاعِدُ اللَّعِبِ:
- أ-
 - ب-
 - ج-



نشاط ٦: تَعَرَّفْنَا فِي أَجْزَاءِ الْقِصَّةِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْخَاصِ كَالْقَائِدِ وَإِسْمَاعِيلَ وَخَالِدَ وَمَالِكَ وَخَلَا، اخْتَرِ أَكْثَرَ ثَلَاثَةِ أَثْرَوَا فِيكَ وَصِفْهُمْ وَاذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُمْ:



ج-
مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:



ب-
مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:



أ-
مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:

نشاط ٧: اخْتَرِ أَحَدَ أَشْخَاصِ الْقِصَّةِ وَأَرْسِلْ لَهُ نَصِيحَةً:

.....

نشاط ٨: اكَتُبْ مَا يَفَلِي عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

نشاط ١٠: يُعْرَضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجُهُ وَمَا تَوَضَّنَ إِلَيْهِ وَالْفِكْرَ الْخَالِصَةَ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ الْمُسْتَعْمِلِينَ عَلَى تَلْبُغِ الْمَقْطَعِ فِي الْفِكْرِ، مَعَ مَرَاتِفِهِ أَنْ يَكُونَ لِلتَّطْبِيقِ وَغَرَضُهُ لِلْفِكْرِ مُنَاسِبًا لِلْمَهْمَةِ الْمَطْلُوبَةِ وَالْعَزِيصِ مِلْأَهَا وَالْجَهْدِ فِي الْفَتْحِ لَهَا.

نشاط ١١: تَشْكُرُكُمْ قَوَاعِدُ الْأَغْنِيَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ





دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَائِمًا مَا يُخْضِرُهَا مَعَهُ.. قَالَ أَحْمَدُ: هَيَّا بِنَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ. فَرَدَّ شَادِي: وَلِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ؟ نَشْعُرُ بِالْمَلَلِ مِنْ كَثْرَةِ لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ. قَالَ أَحْمَدُ: هَذِهِ كُرَتِي وَأَنَا فَقَطُ مَنْ يُقَرَّرُ!.. كَثُرَ النِّقَاشُ وَاشْتَدَّ الْحِوَارُ بَيْنَهُمَا، وَالنَّصَمُ بَعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَبَعْضُنَا الْآخَرَ لِشَادِي، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهِهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّذِي يَمُضِي دُونَ لَعِبٍ وَلَكِنْ لَمْ يُنصِتْ إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجْأَةً رَأَيْتَا الْأُسْتَاذَ يَقِفُ بِنَاجِنِنَا وَهُوَ يَنْتَسِمُ فَذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّابِحِينَ.



ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَقَالَ: لِكُلِّ الْفَرِيقَيْنِ وَجْهَةٌ نَظَرٍ؛ فَأَحْمَدُ صَاحِبُ الْكُرَةِ وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللُّعْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلٌ مِنْ كُرَةِ الْقَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لُغْبَةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمَلُ الْآخَرَ؛ فَلَا لَعِبَ بِدُونِ كُرَةِ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ مُتَنَافِسِينَ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنْ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَّفَقُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لِتَقْرِبَ وَجْهَتِي النَّظَرِ بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ وَالْحُبِّ بَيْنَكُمْ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَكُمَا مَعًا. مَا أَجْمَلُ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِحُونَ! قَالَ أَحْمَدُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟



٣ أَخْرَجَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَرَقَةً وَقَلَّمَآ مِنْ جَبِيهِ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الْوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ: كَتَبَ فِي أُولَاهَا «رَابِعٌ / خَاسِرٌ».. وَفِي الثَّانِي «خَاسِرٌ / رَابِعٌ».. وَفِي الثَّلَاثِ «خَاسِرٌ / خَاسِرٌ» وَفِي الرَّابِعِ «رَابِعٌ / رَابِعٌ»، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا وَقَالَ: فَنَ الْحَوَارِ يَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ. يُمَكِّنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الْكُرَّةَ لِتَنْفِيسِهِ فَيَخْسِرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَانِهِ، وَيُمَكِّنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيَخْسِرَ زَمِيلَهُ، لَكِنَّهُمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى الْخِيَارِ إِحْدَى اللَّعْبَتَيْنِ الْيَوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ، وَهَكَذَا يَخْرُجُ الْجَمِيعُ رَابِحِينَ.



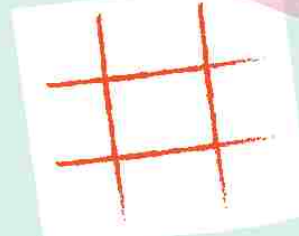
٤ ابْتَسَمْنَا جَمِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي: أَرَى أَنْ تَلْعَبَ الْيَوْمَ مُبَارَاةَ كُرَّةِ يَدٍ وَعَدَا مُبَارَاةَ كُرَّةِ قَدَمٍ، الْمُوْهُمُ أَنْ تَلْعَبَ وَلَا تَخْسِرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرِّيْخُ الْحَقِيقِيُّ.. ضِحْكُ الْجَمِيعِ وَأُنْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.

1. نَحْر

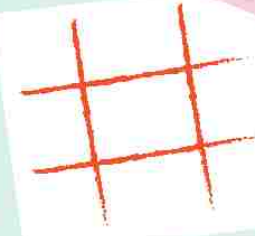
نشاط النعب (X) و (O) مع أحد زملائك، ثم أجب عما يلي:



الرَّايحُ فِي المَرَّةِ الثَّالِثَةِ:



الرَّايحُ فِي المَرَّةِ الثَّانِيَةِ:



الرَّايحُ فِي المَرَّةِ الأُولَى:

مَا شُعُورُكَ عِنْدَمَا رَيْحَتْ؟ مَا شُعُورُكَ عِنْدَمَا حَسِرْتَ؟

2. الرَّا وَكَتُوف

نشاط ٢ (1): اسْتَخْرِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ مِنَ الشِّيَاقِ وَالحْتَبَةِ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ المُنْجَمِ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
فِتَاءٌ	أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا بِفِتَائِهَا مُسَابِقَةً لِلجَزْيِ، فَاشْتَرَكْتُ فِيهَا.
نِقَاشٌ	مَا أَجْمَلَ النِّقَاشَ عَنِ الحَضَارَةِ المِصْرِيَّةِ!
اشْتَدَّ	اشْتَدَّ الجِلاَفُ بَيْنَ أَحْمَدَ وَعَمَرَ، فَحَاوَلْتُ الإِصْلَاحَ بَيْنَهُمَا.
جَوَازٌ	أَتَمَنَّى أَنْ أَصِبحَ مُدْبِعًا؛ لأَجْرِي جَوَازًا مَعَ «د. مجدي يعقوب».
تَنْبِيهُ	لَمْ يَلْتَفِتْ صَدِيقِي لِتَنْبِيهِى فَوَقَعَ فِي الحُقُورَةِ.
يَمْضِي	هَيَّا يَا خَالِدُ، فَالْوَقْتُ يَمْضِي سَرِيعًا.
يَشْمَلُ	وَصَعَتْ لَنَا المَدْرَسَةُ جَدُولًا يَشْمَلُ مَوَاعِيدَ الحِصَصِ.



نشاط 1: تَشَارُفِي لِلدَّرْسِ الجَدِيدِ وَنَجِّحْ مَعْلُومَاتِ تَشْمَلُ مَهْمَةً.
نشاط ٢ (1): تَشَارُفِي مَعَالِي المَفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ جِلِّي بِسَهَابَاتِ نُفُوسِهِ وَتَلَوَعِهِ.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:



١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- سَاعَدَ الأُسْتَاذُ (أَحْمَدُ - عَاكِفٌ - عَاطِفٌ) التَّلَامِيذَ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِمْ.
 ب- اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى نَعِبِ (كُرَّةِ السَّلَّةِ - كُرَّةِ القَدَمِ - كُرَّةِ التِيْدِ) اليَوْمِ،
 ج- وَغَدًا سَيَلْعَبُونَ (كُرَّةَ القَدَمِ - كُرَّةَ التِيْدِ - سِيَّاقًا).

٢- أجب عما يلي:

- أ- مَنْ صَاحِبُ الكُرَّةِ؟ وَمَاذَا يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ زُمْلَاتِهِ؟
 ب- مَا الرُّبْحُ الحَقِيقِيُّ فِي رَأْيِ أَحْمَدَ؟

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصْ:

- أ- مُرَادِفٌ (يَسْتَمِعُ)
 ب- مُفْرَدٌ (أَجْرَاسٍ)
 ج- جَمْعٌ (جُزْءٍ)
 د- مُضَادٌّ (يَقْبَلُ)

نشاط ٢ (ج): اكتب بجواب كل موقف مما يلي ما يعجز عنه الشكل الموجود أمامك:

١- تُرِيدُ أَحْتُكَ مُشَاهَدَةَ مُسَلْسَلٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ مُبَارَاةً، وَظَلَّ الخِلَافُ قَائِمًا حَتَّى انْتِهَاءِ المُسَلْسَلِ وَالمُبَارَاةِ. (...../.....)



٢- فِي الفِصْلِ أَرَدْتُ الجُلُوسَ عَلَى المَقْعَدِ المَوْجُودِ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ وَرَفَضَ زَمِيلُكَ، وَأَصْرٌ هُوَ عَلَى الجُلُوسِ عَلَيْهِ طِيلَةَ العَامِ الدَّرَاسِيِّ. (...../.....)

نشاط ٢ (د): أعمل بالكلية المناسبة مما يلي:

(مَلِكٌ - يَنْصِتُ - جَوَّازٌ - فَنَاءٌ - يَقْرَأُ)

- ١- دَارَ بَيْنَ المَعْلَمِ وَالمُدِيرِ وَقَرَّرَا عَمَلَ رِحْلَةٍ إِلَى الحَدِيقَةِ.
 ٢- شَعَرْتُ بِ..... عِنْدَ جُلُوسِي بِمُفْرَدِي فِي الفُسْحَةِ.
 ٣- التَّلَامِيذُ إِلَى الإِدَاعَةِ المَنْدَرَسِيَّةِ.
 ٤- لَمْ أَحِي مَوْعِدَ سَفَرِهِ بَعْدُ.
 ٥- أَرَادَتْ أُمِّي الرِّزَاعَةَ فِي المَنْزِلِ.

نشاط ٢ (هـ): خذ الآن وقت القراءة الجهرية، هيا أتبغ تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب): اقرأ النص وتفهم الغرض الأساسي منه.
- نشاط ٢ (ج): استخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- نشاط ٢ (د): خذ الكلمات وتستخدمها، وخذ العبارات المناسبة للشئ في النص.
- نشاط ٢ (هـ): اقرأ النصوص بطلاقة وهدوء.



الأهداف



نشاط ٣ (أ): أحمِلِ الجَدُولَ وَاسْتَفِذْ مِمَّا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَبْلُ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- فَازَ الْقَرِيقَانِ.	مثنى	الألف
٢- نَجَّحَ التُّلْمِيذَانِ.	التُّلْمِيذَانِ
٣- تَفَتَّحَتِ الرُّهْرَتَانِ.

مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ نَسْتَنْجِ أَنْ: عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ الْأَلْفُ إِذَا كَانَ مُثْنَى.

نشاط ٣ (ب): حَدِّدِ الْفَاعِلَ مَبْنِيًا نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:



- ١- حَضَرَ الْأَبْوَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٢- كَبَّرَ الصَّغِيرَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٣- تَقَدَّمَتِ الْفَائِزَتَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٤- تَضَجَّتِ الثَّمَرَتَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:

نشاط ٣ (ج): اسْتَفِذْ مِمَّا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَبْلُ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- اضْطَادَ الصَّيَادُونَ.	جمع مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الواو
٢- تَبَّعَ الْمُؤَهَّبُونَ.	المؤهَّبُونَ
٣- وَصَلَ السُّبَّاحُونَ.

نشاط ٣ (د): حَدِّدِ الْفَاعِلَ مَبْنِيًا نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:



- ١- أَطْفَرَ الصَّائِمُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٢- حَضَرَ الْعَائِبُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٣- وَصَلَ الْمُتَأَخِّرُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٤- انْتَصَرَ الْمُقَاتِلُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:

نشاط ٣ (أ، ج): تعرّف علامة رفع الفاعل المثنى والجمع.
نشاط ٣ (ب، د): تأمّن من تحديد الفاعل مع علامة رفعه.

الأمثاف





٤. لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- ارتفع الطائران. علامة رفع الفاعل (الألف - الواو - الضمة).
- ٢- تشاجر الخصمان. علامة رفع الفاعل (الألف - الواو - الضمة).
- ٣- اشتيق الضموم. علامة رفع الفاعل (الألف - الواو - الضمة).

نشاط ٤ (ب): اجمع الفاعل جمع مذكر سالمًا، مزاعيًا علامة رفعه:

- ١- نشر الصحفي الأخبار.
- ٢- ألف الكاتب القصص.
- ٣- تسلّم الفائز جائزته.

نشاط ٤ (ج): اجعل كل اسم مما يلي فاعلًا في جملٍ فعليةٍ مفيدة:

الطبيبتان

القلمان

العالمان

نشاط ٤ (د): اكتب مستعينًا بالكلمات الآتية مقرةً من ثلاثة أشطرٍ مستخدمًا الجملة الفعلية:

(القريقان - اللاعبون - الحكمان - المشاهدون - المبارزة)



.....

.....

.....

نشاط ٤ (ب)، املّي ونجمي بظريفة ضحيه.

نشاط ٤ (أ)، زهرا علامه الرضع يكن فاعل.

نشاط ٤ (ج)، املّي ونجمي بظريفة ضحيه بشلحها في التعبير.

الأهداف



نشاط ٤ (هـ): استخرج الفاعل من الجمل الآتية واملأ الجدول:

- امثلاً الحقل بالأشجار. - قاحت الأزهار عطراً. - حرص المصممون على التنسيق.
- تجعت المحاولتان. - تصافح الفريقان. - جمعت السيدات التبرعات.

نوع الفاعل	الإجابة	علامة الرفع	نوع الفاعل	الإجابة	علامة الرفع
١- جمع مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	٢- مُفْرَدٌ
٣- مُثْنَى مُؤَنَّثٌ	٤- جَمْعٌ تَكْسِيرٌ
٥- جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٍ	٦- مُثْنَى مُذَكَّرٌ

نشاط ٤ (و): أعمل الشكل التخطيطي:

علامات رفع الفاعل



نشاط ٤ (ز): ضع خطاً تحت الفاعل بالجمل الآتية، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- يُقْبِي المَارَةُ القَمَامَةَ. نوعه علامته رفعه
٢- تتألم الحَيَوَانَاتُ. نوعه علامته رفعه
٣- قَاوَمَ المِصْرِيُّونَ الاِخْتِلَالَ. نوعه علامته رفعه

نشاط ٤ (ح): اكتب عن فصل الربيع، مستخدماً الجملة الفعلية:



«بَدَأَ الرَّبِيعُ وَتَفَتَّحَتِ الأزْهَانُ»
.....
.....
.....

- نشاط (هـ): استخرج الفاعل مبرزاً علامة إعرابه.
نشاط (و)، بحدّد علامات إعراب الفاعل في جميع حالاته.
نشاط (ح)، يكون جملاً فعلية مستخدماً إيّاها في التعبير.





٥. شارك



نشاط ه (أ): اتَّفَقْ سَلِيمَانُ وَأَدَمُ عَلَى الذُّهَابِ مَعًا لِلْمَلَاهِي، وَكَتَبَ كُلُّ مِنْهُمَا قَائِمَةً بِمَا يُرِيدُ لِعِبَةِ هُنَاكَ. سَاعِدْهُمَا فِي التَّوَصُّلِ لِقَائِمَةٍ جَدِيدَةٍ يَكُونُ الاثْنَانِ رَابِعِينَ فِيهَا:



قَائِمَةُ سَلِيمَانَ:

الْقِطَارُ السَّرِيعُ

السِّيَارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ

لُعْبَةُ الْفَتَاخِينِ

رَابِعُ / رَابِعٌ

قَائِمَةُ آدَمَ:

الأُخْصِنَةُ الدَّوَّارَةُ

السِّيَارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ

تَيْتُّ الرُّعْبِ



نشاط ه (ب): اُكْتُبْ شِعَارًا يُعَبِّرُ عَمَّا شَرَحَهُ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَارْتَسِمَ مَا يُوَضِّحُهُ:

الشُّعَارُ

نشاط ه (ج): بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ اُكْتُبْ مَوَاقِفَ لِقِصَّةِ قَصِيرَةٍ، كُلُّ مَوْقِفٍ مِنْهَا يُعَبِّرُ عَنِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْحَالَاتِ الْأَرْبَعِ لِلنَّظَرِيَّةِ الَّتِي شَرَحَهَا الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ (رَابِعٌ - خَاسِرٌ، خَاسِرٌ - رَابِعٌ، خَاسِرٌ - خَاسِرٌ، رَابِعٌ - رَابِعٌ):

١- المَوْقِفُ الْأَوَّلُ:

٢- المَوْقِفُ الثَّانِي:

٣- المَوْقِفُ الثَّلَاثُ:

٤- المَوْقِفُ الرَّابِعُ:

نشاط ه (د): اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

نشاط ه (أ، ب، ج) يُكْتُبُ لُضُوضًا تُوَضِّحِيَّةً لِلدَّرْسِ فَوْضُوعًا مَا وَتُوَضِّلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوَضُوحٍ.

نشاط ه (د) تِستَخدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْجَنَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



الأسر المنتجة

1. اقرأ

نشاط

أ- بعد أن شاهدت هذا الإعلان، هل سبق أن زرت معرضاً للأسر المنتجة؟ وماذا تعرف عنه؟

ب- ماذا تتوقع أن تجد بهذا المعرض؟

(إعلان عن رحلة مدرسية لأحد معارض الأسر المنتجة)
تعلن المدرسة عن قيام رحلة إلى معرض الأسر المنتجة المقام بالمحافظة، وذلك يوم الخميس المقبل.
على من يريد الاشتراك في الرحلة تسجيل اسمه لدى معلم الفصل.

2. اقرأ واكتشف

نشاط 2: استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
ترعّب	-----	كلنا ترعّب في أن يسود الحُب بين جميع الشعوب.
تأهيل	-----	التحقّت بفريقي الكشافة لتأهيلهم لمهمّة شاقّة.
مجزية	-----	شكراً لجنّحتنا العظيمة لما تقدّمه من أعمالٍ مجزية.
معالجة	-----	تتقدّم الدولة مشروعاتٍ عديدةً لتحويل الأسر المعالّة إلى أسرٍ منتجة.
تسهم	-----	تسهم الدولة بكل قطاعاتها في الترويج للسياحة الداخليّة.
دشنت	-----	دشنت الدولة عدّة متاحف لتثقيف السائح.
تراث	-----	علينا أن نحافظ على تراثنا وحضارتنا.



نشاط 4: اشرح في الخرس الجيد وتجمع معلومات تسهل فهمه.
نشاط 5: استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغويّة مختلفة.

الأمّاف

الأسر المنتجة

نحن جميعاً نبحث عن الدعم لفكرنا ومشاريعنا ونزغّب في أن نشاركنا أحد أعلامنا، يصدقها ويؤمن بها، وهذا هو دور مشروع الأسر المنتجة.

تهدف الحكومة إلى **تأهيل** وتحويل الأسر من أسر متلقية للمساعدات إلى أخرى منتجة قادرة على العمل والإبداع، وكذلك تسويق منتجاتها للحصول على مورد مالي ثابت وأرباح **مجزية**.

بدأ مشروع الأسر المنتجة عام ١٩٦٤ لرعاية الأسر محدودة الدخل ومساعدتها على زيادة دخلها، ويضم الآن قرابة ٢,٩ مليون أسرة بمعدل زيادة سنوية من ١١ إلى ١٢ ألف أسرة، وهو واحد من أهم مصادر الدخل للعديد من الأسر في محافظات مصر المختلفة، ويهدف بشكل أساسي إلى دعم الأسر محدودة الدخل لتحسين مواردها الذاتية وتحويلها من أسر **معاللة** إلى أسر منتجة **نسبهم** في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

كشنت وزارة التضامن الاجتماعي سلسلة معارض للأسر المنتجة، من ضمنها معارض «ديارنا» التي تعمل على تسويق منتجات مشروعات الأسر المنتجة وزيادة دخول هذه الأسر، وتدعم الوزارة هذه المشروعات بدون شروط سوى ألا يقل عمر المشارك عن ١٨ عاماً، وأن تكون لديه القدرة على الإبداع والإنتاج. تتضمن المعارض منتجات تعكس طبيعة **الثراث** والبيئة المصرية الأصيلة؛ كمنتجات النوبية وسيناء والسجاد الحرير والصوف والكليم والجبلاين والملابس المطرزة يدوياً والمشغولات الفنية والمفروشات والخصوص والمنتجات الخشبية والتابوتو ومنتجات الخيامية والرجاج والفخار والتطريز البدوي والنوبي، كما تتضمن أيضاً مستلزمات الأثاث المنزلي.

يعد مشروع الأسر المنتجة خطوة إيجابية لرفع مستوى الأسرة وتنمية مقدراتها على العمل، وهو ما يساعدها على الاعتماد على نفسها؛ حيث تتحول بدورها من طور الاستهلاك إلى الإنتاج في عملية التنمية الاجتماعية، فالكل رابح في هذا المشروع فرداً كان أو أسرة أو دولة؛ إذ يعود بالنفع على كل الفئات.



بشركم ملكاً أعده بمشاركة إملابه
بصحة وسبل دعائه مختلفة.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- أ- بَدَأَ مَشْرُوعَ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ عَامَ وَبِضْمٍ أَسْرَةٍ.
ب- دَشَّنَتْ وَزَارَهُ مَعَارِضَ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ، وَمِنْهَا مَعَارِضُ

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ- مَا الْهَدَفُ مِنْ مَشْرُوعِ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ؟
ب- تَتَضَمَّنُ الْمَعَارِضُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الَّتِي قَعَبَسُ الْبَيْئَةُ الْمِضْرِبِيَّةُ، الْأَكْثَرُ بَعْضَهَا.

- ج- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ سَاعَدَتِ الْمَعَارِضُ الْمُخْتَلِفَةَ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ؟

٣- اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُرَادِفَ (يَشْمَلُ) ب- مُفْرَدَ (أَسْرٍ) ج- جَمْعَ (فَرْطٍ) د- مُضَادَّ (مُتَعَبِّرٍ)

نشاط ٢ (ج): بِالنَّصِّ تَعَرَّفْتِ بَعْضَ مَشَارِيعِ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ الَّتِي تَعَكِّسُ الثَّرَاثَ

وَطَبِيعَةَ الْبَيْئَةِ الْمِضْرِبِيَّةِ، اخْتَبِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْمَشْرُوعِ:



Four empty rectangular boxes for writing the names of the projects.

نشاط ٢ (د): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْبَسِيهَا مِنَ الْجَدْوَلِ وَلَوْنِ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ

الْمُسْتَخْدَمَةِ بِالْأَخْمَرِ:



- ١- قَدَّمَ صَدِيقِي لِي عِنْدَ مَرْضِي.
٢- أَنَا وَأَخِي زِيَارَةَ مَعْبَدِ الْكَرْتِكِ بِالْأَقْصَرِ.
٣- مَدْرَسَتُنَا مَعْرُضًا لِلرُّسْمِ وَالشُّعْرِ.
٤- يَبْحَثُ الْعَالَمُ عَنِ جَدِيدَةٍ لِلطَّاقَةِ.
٥- يَهْدَفُ مَدْرَبُ كُرَةِ الْقَدَمِ إِلَى اللَّاعِبِينَ لِلْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

نشاط ٢ (هـ): كَمَا أَنَّ وَقْتُتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ هُنَا اتَّبِعِي تَغْلِيمَاتِ مَعْلُومِكَ.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج): يحدد اسم المشروع المناسب لكل صورة.

نشاط ٢ (د): يفسر الكلمات ويستخدماها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ الأضواء بطلاقة ودقة.

الأمثاف

٢. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

- ١- تقابل الصديقان. (تَقَابَلَ الصَّدِيقَانِ).
نوع الجملة (اسمية - فعلية)
- ٢- الجيش انتصر في المعركة.
نوع الجملة (اسمية - فعلية)
- ٣- اللعبتان ممتعتان.
نوع الجملة (اسمية - فعلية)

نشاط ٣ (ب): رتب الكلمات الآتية لتكون جملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى كما في المثال

مثال: الولد - ذهب - المدرسة - إلى.

الجملة الاسمية: الولد ذهب إلى المدرسة. الجملة الفعلية: ذهب الولد إلى المدرسة.

١- اللاعب - هدفاً - أحرز.
الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:

٢- أبيه - الابن - استمع - لتصائح.
الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:

٣- الطفل - الفصل - زين.
الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:

نشاط ٣ (ج): مبرز نوع الجملة مبرزنا زخنيها كما في المثال

مثال: النيل شريان الحياة.
١- يتطلع المصريون للأفضل.
٢- حكى الجد قصصاً جميلة.
٣- تُمطر السماء.

نوع الجملة: اسمية. رُكناها: المُبتدأ: النيل - الخبر: شريان.

نوع الجملة: رُكناها:
نوع الجملة: رُكناها:
نوع الجملة: رُكناها:

نشاط ٣ (د): ضغ خطأ تحت المطلوب بين القوسين:

- ١- جلس الولد على المقعد. (القاعل)
- ٢- القصتان رائعتان. (المبتدأ)
- ٣- الطائران محلقان في السماء. (الخبر)
- ٤- تغرد العصافير صباحاً. (الفعل)

نشاط ٣ (أ): مبرز الجملة الاسمية والفعلية.
نشاط ٣ (ب): رتب الجملة الاسمية أو الفعلية وان كلمات.
نشاط ٣ (ج): مبرز نوع الجملة وزخنيها.

الأهداف

نشاط ٣ (هـ) بَيِّنْ عِلَامَةَ رَفْعِ مَا تَحْتَهُ حُطَّ مَوْضِعًا السَّبَبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

عِلَامَةُ الرَّفْعِ: الألفُ . السَّبَبُ: مُبْتَدَأُ مِثْنَى.

- ١- عِلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:
- ٢- عِلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:
- ٣- عِلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:
- ٤- عِلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:

مِثَالُ الثُّوْبَانِ جَدِيدَانِ:

- ١- يُذَاكِرُ الثَّلَمِيْدَانِ.
- ٢- الجُنُودُ أَقْوِيَاءُ.
- ٣- المُهَنْدِسَاتُ مُجْتَهِدَاتُ.
- ٤- وَصَلَ المُسَافِرُونَ.

نشاط ٣ (و) صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

<p>٥- أَنْقَذَ السَّبَاحُ العَرِيْقَ.</p> <p>التَّصْوِيْبُ:</p>	<p>٤- اللَّاعِبَانِ قَائِرَيْنِ.</p> <p>التَّصْوِيْبُ:</p>	<p>٣- حَصَّرَتِ المَكْرَمَاتِ.</p> <p>التَّصْوِيْبُ:</p>	<p>٢- المُهَنْدِسِينَ مَحْبُوْبُونَ.</p> <p>التَّصْوِيْبُ:</p>	<p>١- تَسْبِخُ الأَسْمَآكِ فِي السَّمَاءِ.</p> <p>التَّصْوِيْبُ:</p>
---	--	--	--	--

نشاط ٣ (ز) أَخْمَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ القُوْسَيْنِ:

- ١- انْظَمَ (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ) ٢- التَّلَامِيْذُ (فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
- ٣- الطَّائِرَانِ (خَبَرٌ مِثْنَى) ٤- اللُّوْحَاتُ (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

نشاط ٣ (ح) ثَنِّ وَاجْمَعْ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مَرَاعِيًا عِلَامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيْحَةَ:

١- الطِّفْلُ مُبْدِعٌ .	المِثْنَى:	الجَمْعُ:
٢- عَبْرَ الجُنْدِيِّ.	المِثْنَى:	الجَمْعُ:
٣- قَرِيحَ النَّاجِحِ.	المِثْنَى:	الجَمْعُ:

نشاط ٣ (هـ) يتخذ علامة الرفع . نشاط ٣ (و) يتخذ من تصويب الخطأ .
 نشاط ٣ (ز) يتكلم عن ثنية وجمع الكلمة مراعاة علامة الرفع .

الْمَتَابُ

٤. لاحظ وتعلم: نشاط (أ): استخرج من الفقرة ما يلي:

«أقامت المدرسة حفلًا بمناسبة عيد الطفولة، ألقى طفلان في بداية الحفل كلمة باللغتين العربية والإنجليزية، وتكلم الأبطال عن حقوق الطفل، وفي النهاية قال المعلمون: الأبطال هم رجال المستقبل ولذا يجب الاهتمام بهم.»

- ١- فاعلاً مفردًا: وعلامة رفعه
- ٢- فاعلاً مثنى: وعلامة رفعه
- ٣- فاعلاً جمع مذكر سالمًا: وعلامة رفعه
- ٤- فعلًا ماضيًا:

نشاط (ب): ضع الكلمات الآتية في جملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى مزاعيًا علامة الرفع:

التاجحون

الزرافة

المعلمان

- ١- الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:
- ٢- الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:
- ٣- الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:

نشاط (ج): اكتب فقرة من ثلاث جمل اسمية وأخرى فعلية تعبر عن الصورة الآتية:

الجملة الاسمية:

.....
.....

الجملة الفعلية:

.....
.....



الأهداف

- نشاط (أ) يستخرج ما هة مطلوب منه
- نشاط (ب) يكوّن جملة اسمية أو فعلية من كلمات.
- نشاط (ج) يستخرج الجملتين السبوتة والفعلية شيخها صبيكا في التعبير عما يراه.

نشاط ه (أ): لوسائل التواصل الاجتماعي دور في مساعدة الأسر المنتجة.. في رأيك، ما هذا الدور؟ وكيف سيكون حال هذه الأسر بدونها؟



نشاط ه (ب): أعلنت وزارة التضامن الاجتماعي عن قبول مشاريع جديدة للأسر المنتجة، اختر مشروعاً تريد تقديمه وضمم له دراسة من حيث (اسم المشروع/ الهدف منه/ الأدوات المستخدمة/ سعر المنتج/ كيفية تسويقه):

اسم المشروع:

الهدف منه:

الأدوات المستخدمة:

سعر المنتج:

كيفية تسويقه:

اسم المشروع:

الهدف منه:

الأدوات المستخدمة:

نشاط ه (ج): اكتب ما يفلى عليك:

نشاط ه (أ)، اكتب نصوا نصيرجته لندرس موصفا ما مؤظن الفكر والمعلومات بوضوح
نشاط ه (ب)، استخدم قواعد اللغة في الختبه



الأمثاف



الكتابة السردية

كتابة نص إقناعي

نشاط ١: أحمّل بالمناسب مما بين القوسين

(إقناع بفكرة - إقناع بفعل سلوك - إقناع بتغيير سلوك)

- أ- الكف عن الطعام غير الصحي ليس صعبًا؛ فأنت ستحمي نفسك من الإصابة بالأمراض:
- ب- العمل التطوعي عمل يعود بالنفع على النفس والغير والمجتمع بأكمله:
- ج- الصدق منجاة؛ فكن صادقًا في كل تصرفاتك وسيثق بك الجميع:

نشاط ٢: اقرأ الجمل، ثم صل بالشخص المناسب المطلوب إقناعه:

ج- تزييت حيوان أليف بالمنزل
سيعلمنا تحمل المسؤولية
والاعتناء بالغير.

ب- الاهتمام بنظافة فصلنا
وتزيينه سيزيد حافزنا
للتعلم والتحصيل.

أ- نحتاج إلى إطالة وقت
الفسحة؛ لِمَا لَه مِنْ آثار
جيدة على زيادة التحصيل
الدراسي.



نشاط ٣: لإقناع شخص بشيء ما عليك أن تذكر السبب والذليل عليه، اقرأ الأسباب واختر الذليل المناسب، ثم أحمّل: (الكف عن الطعام غير الصحي ...)

ستلاحظ ذلك بنفسك،
إذ ستؤدي العديد من الأنشطة
دون أن تشعر بإرهاق كالسابق.

ستوفر الكثير من النقود عند
إعدادك طعامًا صحيًا في
المنزل.

أشارت الدراسات إلى أن كل
١ من ٥ وفيات سببها الطعام
غير الصحي.

- السبب الأول: وقاية نفسك من الأمراض:
- السبب الثاني: مزيد من الحيوية والطاقة:
- السبب الثالث: إهدار لنقودك:
- اختر عنوانًا شائقًا آخر للموضوع:
- اكتب خاتمة تشجع القارئ على الكف عن الطعام غير الصحي:

الأنشطة ١، ٢، ٣: تعرّف النص الإقناعي من حيث المضمون.

الأهداف



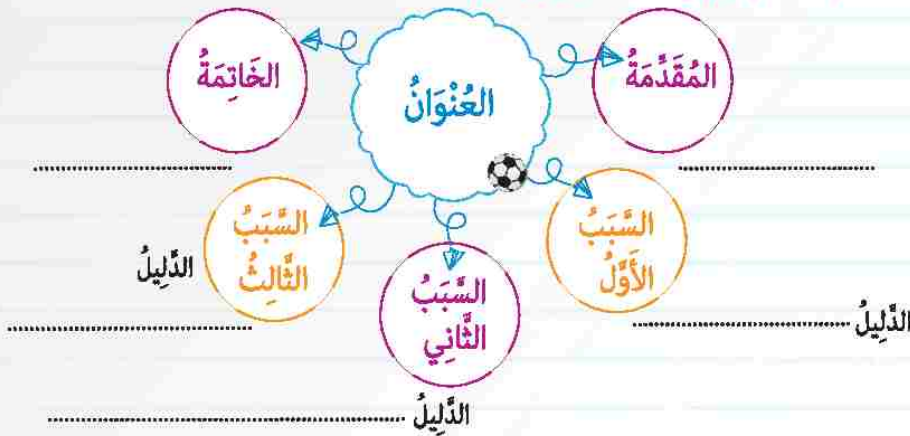
نشاط ٤: اقرأ، ثم خَلِّ:

الرِّيَاضةُ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ

هَلْ تَعْرِفُونَ أَهْمِيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضةِ؟ فَهِيَ لَيْسَتْ لِلتَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ دُونَ فَائِدَةٍ، وَإِنَّمَا أُسْلُوبُ حَيَاةٍ تَعُودُ بِالنُّفْعِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. فَلَهَا فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ؛ فَمُمَارَسُهَا يَتِمَّتُّعُ بِقُدْرَاتِ عَقْلِيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ، وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا: (العقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ)؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ عَلَى تَحْسِينِ وَطَائِفِ الدِّمَاغِ وَالدَّائِرَةِ وَالْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

تَلْعَبُ الرِّيَاضةُ دَوْرًا أَساسِيًّا فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ؛ إِذْ أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ الْحَدِيثَةُ أَنَّ الرِّيَاضةَ البَدَنِيَّةَ تُفِيدُ الجِسْمَ كَثِيرًا وَتُؤَدِّي إِلَى التَّقْلِيلِ مِنْ نِسْبَةِ الإِصَابَةِ بِمَرَضِ السُّكْرِيِّ وَأَمْرَاضِ القَلْبِ وَتَزِيدُ مَنَاعَةَ الجِسْمِ. تُعَلِّمُ الرِّيَاضةُ أَيضًا العَدِيدَ مِنَ المَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالقِيَمِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّاقُّمِ فِي المُجْتَمَعِ، فَالرِّيَاضةُ تَهْدِيْبُ لِلنُّفُوسِ وَلَيْسَتْ لِإِخْرَازِ الكُنُوسِ، فَهِيَ تُعَلِّمُنَا الصَّبْرَ وَالمُنَابَرَةَ وَاحْتِرَامَ الغَيْرِ وَتَقَبُّلَ الحَسَارَةِ وَالتَّعَاوُنَ وَغَيْرَهَا مِنَ المَهَارَاتِ المِهْمَةِ لِلتَّمَيِّزِ وَالنَّجَاحِ؛ لِذَا فَمُمَارَسَتُهَا مِهْمَةٌ لِلْفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ؛ فَلنَحْرِضُ عَلَى مُمَارَسَتِهَا بِشَكْلِ دَوْرِي لِتُصْبِحَ عَادَةً يَوْمِيَّةً، وَلنَشْجِعُ كُلَّ مَنْ حَوْلَنَا عَلَى ذَلِكَ.

١- خَلِّ النِّصَّ الإِقْتَاعِيَّ بِالشَّكْلِ التَّخْطِيطِيَّ التَّالِيَّ:



٢- اخْتَرِ عُنْوَانًا آخَرَ يَجْذِبُ القَارِئَ:

نشاط ٤: يُضَلُّ تَرْجِيْبُ النُّصِّ وَذَلِكَ لِشَمَلِ فَهْمِهِ أَنَّ النُّصَّ مَكُونٌ مِنْ خُصَايِصِ قَلْبِهِ وَأَسْمَاةِ.

الأهداف

التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة نص إقناعي تقنع فيه الجمهور بأهمية التعاون والعمل
الجماعي وأثره على الفرد والمجتمع؛ لغرضه في حفل نهاية العام على مسرح
المدرسة (٥٠ : ١٠٠ كلمة).

أولاً: اختر عنواناً.
ثانياً: ابحث عن المعلومات والحقائق من خلال الكتب والمراجع، واكتب
ما توصلت إليه.

العنوان

المقدمة

السبب الأول

السبب الثاني

السبب الثالث

الخاتمة

يخطط لكتابه فكرة مخرجة لخطبه حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفعالية.

الأهداف

كتابة نص إقناعي

نشاط: اكتب نصاً إقناعياً تقنع فيه الجمهور بأهمية التعاون والعمل الجماعي وأثره على الفرد والمجتمع، لعرضه في حفل لتهاتفة العام على مسرح المدرسة (٥٠ : ١٠٠ كلمة).

لا تنس



- غدد الكلمات - العنوان الجذاب -
- الأسباب والأدلة المقنعة - الحقائق
- العنوية - الخاتمة المحفزة -
- الأساليب والتغبيرات الملائمة -
- الخط الجميل - الإملاء الصحيح -
- علامات الترقيم.

يظهر قواعد اللغة ونسختها عند الكتابة، يكتب حولها كما لو كانت رزقاً في حفرة في الجاه.

يكتب نصاً إقناعياً، مزاجياً عاصراً وتسلطاً في كره.



تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أحاول أن
أنتزم



أنتزم بعض
الوقت



أنتزم معظم
الوقت



أنتزم دائما



معايير
التقييم

أخذ الكلمات (٥٠-١٠٠)

وضعت عنوانا جذابا

وضعت أسنانا وأدلة مفيدة

استخدمت حقائق علمية

كثرت كلمة محفزة

استخدمت الأساليب
والتعابير الملائمة

كثرت بلفظ جوهري واستخدمت
علامات التقييم

إملائي صحيح

أعد كتابة النص الإقناعي مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نحتاج الكتابة المأخوذة، ليقوموا مع التوجيه والدعم،
بقراءة النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف



لِلْحِظِّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:



«فَكَرُّ فِي أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَفُوزَ الْجَمِيعُ، لَيْسَ أَنَا وَأَنْتِ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّ هَذِهِ الْفِكْرَةَ تَقُولُ إِنَّ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْجَيِّدَةِ الَّتِي تَكْفِينَا جَمِيعًا.. إِنَّهَا طَرِيقَةٌ رَاقِيَةٌ وَكَرِيمَةٌ فِي التَّفَكِيرِ؛ أَنْ نَتَحَمَّسَ لِنَجَاحِ الْآخَرِينَ وَنَسْعَى لِطَلْبِ مَا نُرِيدُ وَنَتَعَاظَفُ مَعَهُمْ وَنَحْتَرِمَ رَغَبَاتِهِمْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَنَسْتَخْدِمُ عُقُولَنَا لِلتَّوَصُّلِ إِلَى حَلِّ جَدِيدٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَجْعَلَنَا جَمِيعًا سَعْدَاءً.»

- ١- اختر عنوانًا للفقرة:
- ب- مرادف (مهذبة) ج- مضاد (نحتمل) د- مفرد (الفكر)
- هـ- «نجاح الجميع يصنع السعادة»؛ ما رأيك في هذه الجملة؟ ولماذا؟

نشاط ٢: اقرأ العبارات الآتية وأعد التفكير فيها للتوصل إلى حل يجعل الجميع سعداء:

- ١- ذهب صديقي وتركني؛ لأنه يريد اللعب بكرة المضرب وأنا أريد اللعب بكرة السرعة.



- ب- أريد أنا وأحمد الجلوس بجوار علي، ولا يوجد سوى مكان لشخص واحد.



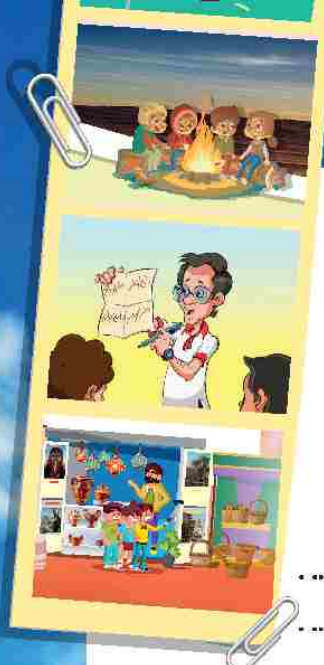
نشاط ٢: استبدل كلمة مرادفة بالكلمة الملوثة مما بين القوسين:

تأهيل دشنت زرغب

- ١- تقوم الدول بإعداد الشباب؛ لأنهم أخذ مصادر ثروتها.
- ب- افتتحت الحكومة في مدينتنا مصنعًا جديدًا لصناعة السجاد.
- ج- أريد أنا وأخي الذهاب إلى المتحف المصري الكبير في العطلة الصيفية.

نشاط ١: تقرأ الأصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص
نشاط ٢: تحسب الكسرات وتشتددها، وتحدد العبارات المناسبة لنشاط في النص.

الأمثاف



نشاط ٤: حَذِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ بَيِّنْ رُكْنَيْهَا:

- أ- الأَطْفَالُ مُسْتَقْبِلُ الْعَالَمِ. الجُمْلَةُ: رُكْنَاهَا:
- ب- تُعَرِّدُ الْعَصَافِيرُ. الجُمْلَةُ: رُكْنَاهَا:
- ج- الْهَوَاءُ صَافٍ. الجُمْلَةُ: رُكْنَاهَا:
- د- تَزْهَرُ الْأَشْجَارُ. الجُمْلَةُ: رُكْنَاهَا:

نشاط ٥: أَخْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ الْمَلْعَبُ: مُبْتَدَأٌ. عِلْمَةُ الرَّفْعِ: الضَّمَّةُ. النَّوْعُ: مُفْرَدٌ.
- أ- الْأَثَارُ عَمِيقَةٌ. عِلْمَةُ الرَّفْعِ: النَّوْعُ:
- ب- يَنْتَشِرُ الْخَيْرُ. عِلْمَةُ الرَّفْعِ: النَّوْعُ:
- ج- الْمُعَلِّمُونَ بَارِعُونَ. عِلْمَةُ الرَّفْعِ: النَّوْعُ:
- د- فَازَ اللَّاعِبَانِ. عِلْمَةُ الرَّفْعِ: النَّوْعُ:

نشاط ٦: اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُبْتَدَأً مَرَّةً وَفَاعِلًا مَرَّةً أُخْرَى، مَرَاعِيًا عِلْمَةَ الرَّفْعِ:

الْأَمْهَاتُ الْمُخْتَرِعُونَ الشَّجَرَتَانِ

- | | |
|-------|--------------------------|
| | أ- الْمُبْتَدَأُ: |
| | ب- الْفَاعِلُ: |
| | ج- الْمُبْتَدَأُ: |
| | د- الْفَاعِلُ: |
| | هـ- الْمُبْتَدَأُ: |
| | و- الْفَاعِلُ: |

نشاط ٧: اسْتَبْدِجْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِمَا تَخْتَهُ خَطًّا، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

أ- نَجَحَ التَّلْمِيذُ. «مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ»

ب- اللَّاعِبُ مَاهِرٌ. «مُثَنَّى مُذَكَّرٌ»

ج- جَاءَتِ الطَّالِبَاتُ. «مُثَنَّى مُؤَنَّثٌ»

د- الْمُعَلِّمَاتُ نَابِعَاتٌ. «جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ»

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يُظهِرُ قَوَاعِدَ الْفِعْلِ وَنَسْجِدَهَا عِنْدَ خَتْمِهَا.

الْأَمْهَاتُ

نشاط ٨: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وضعها في الفقرة:



(الفلاحون - نَشِيطاً - هَوْلَهُ - عن - نَشِيطاً - الفلاح - ثم - نشيط - هُوَ - إلى - هذا)

الفلاح يُسابقُ الطيورَ في البُكورِ وَيُسرعُ للعملِ
قَبْلَ شروقِ الشمسِ وَيَقضي يَوْمَهُ بِالْحَقْلِ، تُساعِدُهُ زَوْجَتُهُ فِي جَمْعِ
المَحْضُولِ، فَ.....تَمُوذِّجُ للمِصْرِيِّ الأصيلِ المُحِبِّ لِتَلَدِهِ وَعَمَلِهِ.

نشاط ٩: اقرأ وضوب الخطأ:

يَبْكِي الرِّصِيعِ.

الطُّبَّاحَانِ مَاهِرُونَ.

الأشجارُ مُثْمِرَةٌ.

هَدَّانِ بِنْتَانِ تَلْعَبَانِ.

نشاط ١٠: أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(اسمُ إشارةٍ مُناسِبٍ)

(صَمِيرُ مَخَاطِبٍ مُناسِبٍ)

(صَمِيرُ غَائِبٍ)

(حَوَّلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ)

(حَوَّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ)

أ- تَلَامِيذُ مُتَقَوِّفُونَ.

ب- طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ.

ج- مُعَلِّمَاتُ مُجْتَهِدَاتٍ.

د- أسماءُ تَكُونُ بِالْأَلْوَانِ.

هـ- يَحُلُّ التَّلْمِيذُ الواجِبَ.

نشاط ١١: عَنزِ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَأُخْرَى اسْمِيَّةٍ:



النَّشِيطَةُ ٨، ٩، ١٠، يُظهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَلْجِدُهَا
عِنْدَ الجَنَابَةِ.

الْمَتَدَفِّ

IVE

نشاط ١٢: اقرأ القصة الآتية واكتب لها نهاية مناسبة بحيث يضيء جميع الأطراف سعداء:

«عادَ أبي إلى البيت بعد يومٍ شاقٍ، وعلى الغداء تجاذبنا أطراف الحديث، وتطرقَ أخي الكبيرُ إلى موضوع السفرِ قائلاً: يا أبي، غداً آخرُ مواعيدٍ للاشتراكِ بالرحلةِ الصيفيّةِ بالمدرسةِ، فهل غيّرتَ رأيك؟ ردَّ أبي مبتسماً: يا حمزة، تعرّف كم أنا قلقٌ عليك ولا أستطيعُ تصوّرَ أسبوعٍ كاملٍ بدونك، فأعذّرني يا بنيّ وسأعدُّ لك رحلةً أخرى، فردَّ حمزة بصوتٍ حزينٍ: ولكنني يا أبي أريدُ السفرَ معَ أصدقائي، فهو مُتعةٌ مُختلفةٌ وغيرُةٌ جديدةٌ عن السفرِ معَ الأسرةِ.»

.....

.....

.....

.....

نشاط ١٣: اكتب نصاً إقناعياً تفتخ فيه معلّمك بالمدرسة باطالة وقت الفسحة يعرضه عليه، ولا تنس كتابة أسباب وأدلة مقنعة:

.....

.....

.....

.....

نشاط ١٢ تستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
نشاط ١٣ اكتب نصاً إقناعياً، مزاجياً غلبت فيه وتسلّطت فيه.

الأهداف



مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك،
ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا / جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
أَتَتْهُ	فِعْلٌ	جَاءَتْهُ	سِرْبٌ
إِخْلَالَ	اسْمٌ	تَقْصِيرٌ	
أَسْرَابٌ	اسْمٌ	مَجْمُوعَاتٌ	
أَشْتَدَّ	فِعْلٌ	قَوِيَ	
إِضْدَارٌ	اسْمٌ	نَشَرٌ	
أَنْشِئَتْ	فِعْلٌ	يُنِئِتْ	
بَادِيَ	اسْمٌ	بِدَايَةٌ	
بِنْيَةٌ	اسْمٌ	بِنَاءٌ	
تَأْهِيلٌ	اسْمٌ	إِعْدَادٌ	
تَحْفِيرٌ	اسْمٌ	تَشْجِيعٌ	
قَدَاوُلٌ	اسْمٌ	اِنْتِشَارٌ	جَوَارِتٌ
التَّرَاثُ	اسْمٌ	الْمَاضِي	
تَرْيِبٌ	اسْمٌ	ضَرْبٌ	
تَسَانِدِي	اسْمٌ	تَعَاوَنِي	
تُسْهُمٌ	فِعْلٌ	تُشَارِكُ	
تَنْبِيْهٌ	اسْمٌ	تَحْذِيرٌ	
تَنَّمٌ	فِعْلٌ	تَدَلُّ	
جَوَارٌ	اسْمٌ	مُحَادَثَةٌ	
دَشْنَتْ	فِعْلٌ	اِفْتَتَحَتْ	

الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها	جمع / مفرد
السواعد	اسم	الأيدي		الساعِدُ
عزمتنا	اسم	إرادتنا		
غلائنا	اسم	مخاصيلنا		
غمس	اسم	غمز		
فتاء	اسم	مساخة واسعة		
لقت	فعل	جذب		
لهب	اسم	ما يرتفع من النار		
مُتناول	اسم	مُتاح		
مُجزية	اسم	مُجدية		
مضى	فعل	سار/امر	مُنتجة	
مُعالة	اسم	يُنفق عليها	فريح	
مهموم	اسم	حزين		
نزعب	فعل	نريد		
نقاش	اسم	جدال		
نواصل	فعل	نستمر		
يتسبح	فعل	يسير في أثرها		
يستغرق	فعل	يأخذ		
يشمل	فعل	يتضمن		
يُعاود	فعل	يكرّر		
يُعينها	فعل	يُساعدُها		
يليه	فعل	يأتي بعده		
يُمضي	فعل	يَمُرُّ		

نصوص الاستماع



رسالة من أبائنا
وأمهاتنا



خبير عن المعلم
الضري القديم



جواز مع
(د. مجدي يعقوب)





الفصل الثالث:
كلّ وَسَط



الفصل الثاني:
مَنْ السَّارِقُ



الفصل الأول:
قَرَارٌ خَطَأً



حَوَارِ مَعَ «د.مجدى يعقوب»

طبيب مِصرِي عَالِمِي، عَادَ مِنَ الْخَارِجِ إِلَى مِصْرَ لِيُنْشِئَ فِي أَسْوَانَ
أَشْهَرَ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ الْقَلْبِ بِالشَّرْقِ الأَوْسَطِ وَإِفْرِيقِيَا، بِمُسْتَشْفَى
أَسْوَانَ التَّعْلِيمِي الحُكُومِي.

1 
في نَهَائِيَةِ عَامِ ٢٠٠٩ قَرَّرْتَ العُودَةَ لِمِصْرَ وَإِنْشَاءَ مَرْكَزٍ
لِجِرَاحَاتِ الْقَلْبِ بِمُسْتَشْفَى أَسْوَانَ؛ مَا دَوَّافِعُكَ لِذَلِكَ؟

إِحْسَاسِي بِأَنْتِي مَدِينٌ لِبِلَادِي وَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَكَانَةٍ فِي عَالَمِ جِرَاحَاتِ الْقَلْبِ
كَانَ أَهَمُّ دَافِعٍ لِي لِلْعُودَةِ لِيخْدَمَةَ النَّاسِ، وَاحْتَرْتُ أَسْوَانَ لِلْمَشْرُوعِ لِأَنَّيَ أُعْشِقُ
هُدُوءَهَا وَجَمَالَهَا، وَتَارِيخَهَا المُمَيَّزَ؛ فَهِيَ مَرْكَزُ إِلهَامِي.

2 
أَلَمْ تَخْشَ مِنْ مُكَارَبَةِ بَعْضِهِمْ لَكَ وَتَغْطِيلِ مَشْرُوعِكَ؟

سَتَجِدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالعَالَمِ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي العَمَلِ يُوَاجِهُهَا
كُلُّ البَشَرِ، لِكِنِّي شَعَرْتُ بِأَنَّهُ مِنْ حَقِّ وَطَنِي عَلَيَّ وَوَاجِبِي أَنْ أَعُودَ
لِأَفِيدَ أَهْلَ مِصْرَ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ وَمَارَسْتُهُ بِالخَارِجِ، وَمُنْذُ عَوْدَتِي مَدَّ
الجَمِيعُ لِي يَدَ العَوْنِ لِإِنْجَاحِ المَشْرُوعِ؛ الدُّوَلَةُ كُلُّهَا وَقَفَّتْ بِجَانِبِي
وَدَعَمْتَنِي وَوَقَّفَتْ بِمَا جِئْتُ مِنْ أَجْلِهِ.



يُمَيِّزُ الْهُدُوءَ الشَّدِيدَ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتِكَ، فَهَلْ يَغُودُ
السَّبَبُ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الْخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ
كَجَرَّاحٍ؟

أَنَا هَادئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي، كَمَا فَرَضَتْ عَلَيَّ مِهْنَتِي الصُّمْتُ، بَلْ حَبَّبْتُهُ إِلَى
نَفْسِي، فَفِي عَالَمِ الطَّبِّ - وَبِخَاصَّةِ الْجِرَاحَةِ - يَكُونُ لِلجَرَّاحِ الْهَادِئِ الْقُدْرَةُ عَلَى
تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا.

مَا أَهْمٌ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبَ الْعِضْرِيُّ؟

أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَلَا يَتَعَمَّدَ عَلَى الْكِتَابِ وَالْمَذَكَّرَاتِ الْمُخْتَصِرَةِ فَقَطْ
كَي يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يُلْمَ بِكُلِّ جَدِيدٍ؛
فَأَهْمُ شَيْءٍ فِي الْعِلْمِ بِوَجْهِ عَامٍّ وَالطَّبِّ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ هُوَ الْإِعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي
الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالضَّمِيرِ الْحَيِّ؛ لِأَنَّ الطَّبَّ مِهْنَةٌ
تَتَعَامَلُ مَعَ أَلَمِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ.

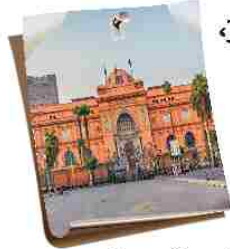
لِذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ
يُذْرِكَ أَنَّ مِهْمَتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الْأَلَمِ
وَحَسُنُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمَرْضَى، تَيْسُرُ
فَقَطْ بِالْعِلَاجِ أَوْ الْجِرَاحَةِ
وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ فِي
أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ.

أهلاً بكم في نشرة أخبار الساعة
السادسة بتوقيت القاهرة، وتبذلها
بالخبر التالي بجريدة «أخبار اليوم»:

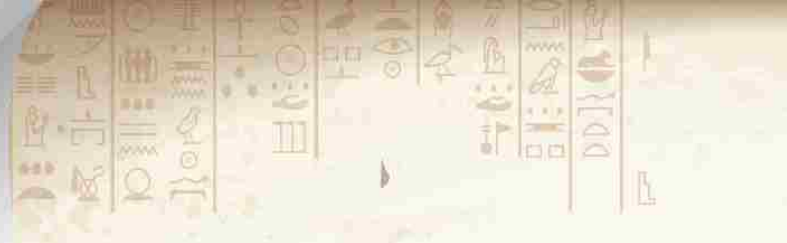


خبر عن المعلم المصري القديم

بدأ المتحف المصري بالتحرير في مشروع ترميم اللوحات الخشبية
الخاصة بالمعلم المصري القديم (حسي رع) المعروضة بالطابق الأرضي
بالمتحف، وقد تم اكتشاف مقبرته عام ١٩١٢، وبالمقبرة لوحات خشبية
مخفورة بإتقان منذ عهد الدولة القديمة في مصر،
ولا تزال بحالة جيدة.



تظهر صورة (حسي رع) على ظهر عملة المئتي جنيه، وهي
عبارة عن تمثال رجل يجلس ويضع على ساقه ورقة من البردي،
ويمسك في يديه أدوات الكتابة، تسيطر عليه ملامح الوقار، إلا
أن الكثيرين لا يعرفون أن ذلك الرجل رمز للمعلم المصري القديم،
حين كانت مهنة الكاتب المعلم من أرقى المهن لسنوات طويلة
في عهد القدماء المصريين، كان الحكيم ينصح ابنه ويقول له: «كن
كاتباً»؛ لأن مهنة الكاتب المعلم تسمح لمن يمتثلها بالوصول لأرقى
المناصب في الدولة.



وَكَانَ الْمُدْرُسُونَ يَحْتُمُونَ تُلَابُهُمْ عَلَى الْإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ
بِكِتَابَةِ الْمَقَالَاتِ الْبَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَرَآيَاهُ.. أَمَا الْمُعَلِّمُ
فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِيَّ فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالْمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ
بِهَا الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ دُونَ تَفْرِيقَةٍ لِتَعَلُّمِ الْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ وَالرُّسْمِ،
وَفِي مَرَحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يَلْتَحِقُ بِجَامِعَاتٍ كَبْرَى تُسَمَّى «بِرَعْنَخ»
أَوْ بَيْتِ الْحَيَاةِ.

وَمِنَ الْجَدِيدِ بِالذِّكْرِ أَنَّ الْعَالِمَ الْجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسي رع)
كَانَ مِنْ أَقْدَمِ الْمُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ
فِي عَصْرِ الْمَلِكِ زُوسِرَ مِنَ الْأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ، كَمَا
يُعَدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ، وَتَمَيَّزَ مَقْبَرَتُهُ
بِلَوْحَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ، صُوِّرَ عَلَيْهَا (حسي رع)
فِي هَيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْحُوبَةً بِالْقَابِ، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ
بِالْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ.



رِسَالَةٌ مِنَ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا

يَا أَبْنَاتِي ...

إِنَّ جَسَدَ كُلِّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ حُصُوبِيَّةٌ..
أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدَمَا نَحْتَضِنُكُمْ بَيْنَ
أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ
عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ؛
فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ
تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالِازْتِياجِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ.. أَمَا اللَّمَسَةُ الَّتِي
تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْازْتِياجِ وَالضِّيْقِ فَهِيَ لَمَسَةٌ غَيْرُ طَيِّبَةٍ.
حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْازْتِياجِ مِنْ لَمَسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَا؛
يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي
أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ: «كُفِّ عَن هَذَا».. وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتِ
غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ «إِيذَاءٌ»،
وَأَخْيَانًا يَكُونُ الْإِيذَاءُ شَيْئًا يَصْعَبُ الْحَدِيثُ عَنْهُ وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا
الْبُوحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمَكِّنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ
ذَلِكَ الْمُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُمْ.

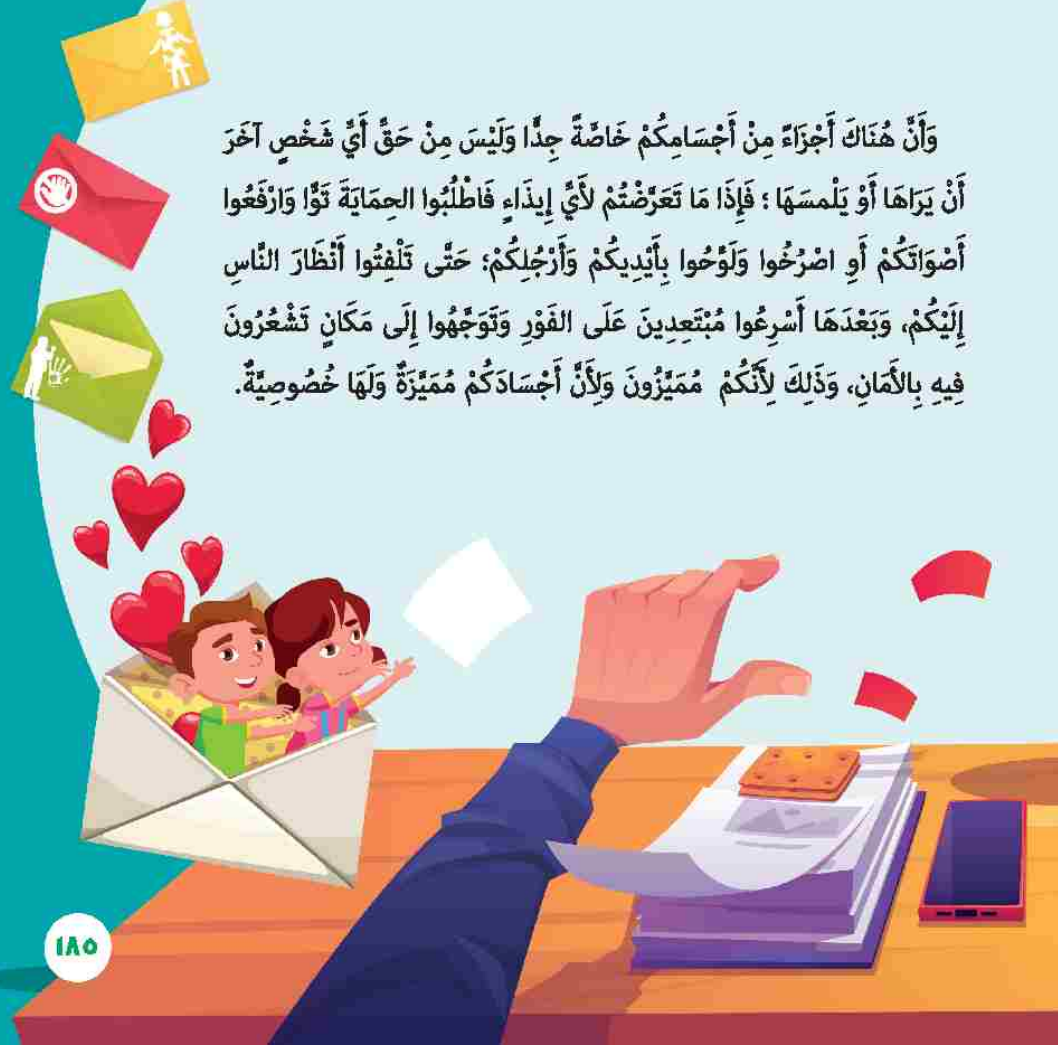




وَتَذَكِّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَانِي ...

أَنْ تَعْرُضَكُمْ لِلْإِيذَاءِ لَا يَغْنِي أَنْتُمْ سَيِّئُونَ، فَالْسَّيِّئُ
هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيذَاءَكُمْ.. وَأَنَّ الإِيذَاءَ لَيْسَ خَطَاكُمْ أَبَدًا وَإِنَّمَا
هُوَ خَطَا مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ، وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا
حَدَّثَ..

وَأَنَّ هُنَاكَ أَجْرَاءَ مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةً جِدًّا وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ
أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمَسَهَا؛ فَإِذَا مَا تَعْرَضْتُمْ لِأَيِّ إِيذَاءٍ فَاطْلُبُوا الْحِمَايَةَ تَوًّا وَارْفَعُوا
أَصْوَاتَكُمْ أَوْ اضْرُخُوا وَلَوْحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ
إِلَيْكُمْ، وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الْفَوْرِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ
فِيهِ بِالْأَمَانِ، وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيِّزُونَ وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيِّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.



الفضل الأول قرار خطأ

رَكِبْنَا الحَافِلَاتِ مُتَّجِهِينَ إِلَى القَيْوَمِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعِ تَخْيِيمِي بِالتَّعَاوُنِ مَعَ اتِّحَادِ الكَشَّافَةِ بِوِزَارَةِ الشُّبَابِ، فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا القَائِدُ بَرْتَامَجِ الرُّحْلَةَ وَقَوَاعِدَ السَّلَامَةِ وَالأَمَانِ، ثُمَّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ المَعْلُومَاتِ عَنِ هَذِهِ المَحْمِيَةِ؛ حَيْثُ تَشْتَهَرُ بِوُجُودِ حَفْرِيَّاتِ حَيَاتَانِ كَامِلَةٍ إِذْ كَانَ هَذَا الوَادِي يَفْعُ تَحْتَهُ مُحِيطٌ صَخْمٌ.

وَصَلْنَا إِلَى المَحْيَمِ وَنَصَبْنَا الحَيْمَ وَأَعْطَانَا القَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالاسْتِرْحَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ قَبْلَ بَدْءِ البَرْتَامَجِ. إِلَّا أَنِّي أَرِيدُ اكْتِشَافَ المَكَانِ، فَتَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَلَا وَمَالِكًا قَائِلًا: مَا رَأَيْتُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لِاسْتِكْشَافِ المَكَانِ؟ وَافَقَ الأَصْدِقَاءُ وَأَضَافَتْ حَلَا: وَلَكِنْ لَا تَبْتَعِدُوا عَنِ المَحْيَمِ إِذْ عَلَيْنَا الأَلْتِرَازُ بِالقَوَاعِدِ. بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ نَظَرْتُ حَلَا خَلْفَهَا فَوَجَدْتُ أَنَّهُمْ قَدْ ابْتَعَدُوا عَنِ المَحْيَمِ كَثِيرًا، فَتَادَيْتُهُمْ: أَيَّنَ المَحْيَمِ؟ لَقَدْ ابْتَعَدْنَا. نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ وَقَالَ: بِالفِعْلِ يَا حَلَا وَلَكِنْ لَا تَقْلِقِي، سَنَعُودُ مِنْ خِلَالِ تَتَّبِيعِ آثَارِ أَقْدَامِنَا.





قَالَ مَالِكُ : الْجَوُّ عَاصِفٌ الْيَوْمَ، وَبِسَبَبِ الرِّيحِ لَنْ نَسْتَطِيعَ

تَتَّبِعَ الْأَثَارَ.. قَالَ خَالِدٌ: هَبْنَا نَحَاوِلِ الْبَحْثَ وَالْعَوْدَةَ إِلَى الْمُحَيِّمِ. فَأَعْتَرَضَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا:
الرَّمَالُ وَالْجِبَالُ حَوْلُنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فَكَيْفَ سَنَعْرِفُ الْأَتْجَاهَ الصَّحِيحَ لِلتَّحَرُّكِ؟ وَمِنْ الْمُحْتَمَلِ
أَنْ نَبْتَعِدَ أَكْثَرَ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ الْمُحَيِّمِ.. رَدَّتْ حَلَا: لَا لَآ، سَنَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ كَمَا قَالَ
الْقَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ الْمَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي الْمَكَانِ وَلَا نَتَّحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ
إِلَيْنَا. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَادَا خَالِدًا فَقَالَ: لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكَلاتِي
بِنَفْسِي.. مَنْ سَيَتَّحَرَّكَ مَعِي؟ رَدَّ مَالِكُ قَائِلًا: اهُدَا يَا خَالِدُ وَانْتَظِرْ مَعَنَا.

رَفَضَ خَالِدٌ وَتَحَرَّكَ بِمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتٌ وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْمُحَيِّمِ
بَعْدُ، فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أَفَكِّرْ فِي
أَحَدٍ سِوَايَ وَتَرَكْتُ الْأَصْدِقَاءَ ظَنًّا مِنِّي أَنِّي اسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ الْمَصَاعِبِ وَخَدِي، مَاذَا عَلَيَّ
أَنْ أَفْعَلَ الْآنَ؟! قَطَعَ صَوْتُ مُحَرِّكِ سَيَّارَةٍ تَفْكِيحُهُ، فَجَرَى إِلَى السَّيَّارَةِ مُتَادِيًا: سَاعِدُونِي!
افْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الْإِنْقَازِ. كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَلَهُمْ فِي لَهْفَةٍ: أَيْنَ
بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ؟ فَأَجَابُوهُ: لَقَدْ اسْتَطَعْنَا الْعُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ فِتْرَةٍ فَلَمْ
يَبْتَعِدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لِنَعُدَّ إِلَى الْمُحَيِّمِ فَالْقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ.



الفصل الثاني من السارق

بَعْدَ عَوْدَةِ خَالِدٍ إِلَى الْمُخَيَّمِ وَاعْتِدَارِهِ بِدَأْ التَّلَامِيذُ فِي آدَاءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، مِثْلَ مَهَارَاتِ نَضْبِ الْخَيْمِ وَتَعَلُّمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْثِيَّةِ.. وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، دَعَاهُمُ الْقَائِدُ لِاجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ قَائِلًا: لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ، فَقَدْ لَاعِظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النُّقْصُ عَلَيْنَا فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرُّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حَلِّ.

لَمَعَتْ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ فَهُوَ مُحِبٌّ لِلأَلْعَازِ، فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ وَقَالَ لَهُمْ: لِنَحْلُ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا وَنَكْتَشِفَ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا. ضَحِكَ الْأَصْدِقَاءُ، وَقَالَ مَالِكُ: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلِّ وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ. فَرَدَّ قَائِلًا: إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ الْمُمَكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الْحَلَّ.. ابْتَسَمَ مَالِكُ قَائِلًا: وَجْهَةٌ نَظَرٍ تُحْتَرَمُ، وَلَكِنْ كَيْفَ نَبْدَأُ فِي عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ؟ رَدَّتْ حَلَا: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ وَالْبَحْثُ عَنْ آيَةِ آثَارٍ نُوصِلُنَا لِلسَّارِقِ. قَالَ إِسْمَاعِيلُ: نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الْآنَ.. هَيَّا.

قَامُوا بِجَمْعِ الْأَدْلَةِ، فَقَالَ خَالِدٌ: لَقَدْ وَجَدْتُ حُصْلَةَ شَعْرِ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً.. رَدَّتْ حَلَا: صَدِيقَتُنَا جُودَ ذَاتُ شَعْرِ أَصْفَرَ، فَلِنَذْهَبِ إِلَيْهَا.. وَبَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتْ الْمَسْئُولَةَ عَنْ تَحْضِيرِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ هَذَا الصَّبَاحِ.





أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُوَ شَارَةٌ حَمْرَاءُ فَتَوَجَّهُوا لِلْفَرِيقِ الْأَحْمَرِ
بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَدَ شَارَتَهُ، وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اِكْتَشَفُوا أَنَّهُ مَسْتُولُ
النَّظَافَةِ وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّنْظِيفِ، ثُمَّ وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى الدَّلِيلِ الثَّلَاثِ
وَهُوَ وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الْأَطْرَافِ، فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: هَذَا لَيْسَ قِطْعًا عَادِيًّا وَلَا هُوَ
قَطْعٌ بِالْأَيْدِي، وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا. وَأَكْمَلَ مَالِكٌ قَائِلًا: هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ فَأْرًا؟ فَهَزَّ
إِسْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالمُؤَافَقَةِ قَائِلًا: وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُثَبِّتَ ذَلِكَ. مُوَضِّعًا أَنَّ لِلْفَأْرِ آثَارًا كَالنَّقِطِ
السُّودَاءِ فِي المَكَانِ، فَبَحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الآثَارَ.

جَرَوْا نَحْوَ القَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى السَّارِقِ، فَشَكَرَهُمْ كَثِيرًا ثُمَّ اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ
الْفَرِيقِ لِيَتَأَفَّسُوا الفِكْرَ المَطْرُوحَةَ للحلِّ، فَقَالَ الفَرِيقُ الْأَزْرَقُ: نَرَى أَنْ عَلَى كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ
يُقَلِّلَ مِقْدَارَ طَعَامِهِ مِلْعَقَتَيْنِ. فَتَعَجَّبَ مَالِكٌ وَقَالَ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ المِلْعَقَتَانِ فِي حِلِّ
المُشْكِلةِ؟ فَقَالُوا: هَاتَانِ المِلْعَقَتَانِ مُؤَثِّرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَقَرَ كُلُّ مِنَّا مِلْعَقَتَيْنِ فَعَلَى مَدَى
يَوْمَيْنِ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْفِينَا مِنَ طَعَامٍ لَنَا جَمِيعًا. وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: فِكْرَةٌ
رَائِعَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مَضِيذَةً فِتْرَانِ حَتَّى لَا يُسْرِقَ
المَزِيدُ مِنَ الطَّعَامِ. فَوَافَقَ الجَمِيعُ عَلَى هَذَا الاِقتِرَاحِ،
فَلِكُلِّ مِنَّا دَوْرٌ - وَلَوْ صَغِيرًا - حَتَّى سَيُؤَثِّرُ عَلَى الجَمِيعِ.



الْفُضْلُ الثَّالِثُ

حَلٌّ وَسَطٌ

اسْتَيْقَظْنَا هَذَا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْتِ شَجَارٍ بِالْخَيْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لَنَا، فَصَاحَ أَحَدُهُمْ: أَغْلِقْ هَذَا الْمِذْيَاعَ فَإِنَّا لَا أزال نَنَامًا. وَرَدَّ آخَرُ: لِمَنْ هَذَا الْمُنْبَهُ، لَقَدْ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكَهُ يَرِنٌ؟ جَاءَ الْقَائِدُ مُتَدَخِّلًا بِصَوْتِ جَهْورِيٍّ: مَاذَا يَخْذُثُ هُنَا؟ فَلَيْسَتْ يَنْقِطِ الْجَمِيعُ وَلَنَجْتَمِعَ سَرِيعًا. أَحَدُ الْقَائِدِ يَسْتَمِعُ لِلشُّكْوَى، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تَلْمِيذٍ يُرِيدُ فَفَقَطَّ أَنْ تَلَبَّى رَغْبَاتَهُ مِنْ دُونِ مُرَاعَاةِ احْتِيَاجَاتِ غَيْرِهِ، فَسَكَتَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: سَتَلْعَبُ لُغْبَةً.

فَسَمَّ الْقَائِدُ التَّلَامِيذَ إِلَى ثُنَائِيَّتٍ، وَقَامَ بِرَبْطِ كُلِّ ثُنَائِيٍّ مَعًا مِنَ الظُّهْرِ وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسْطِ الْمَكَانِ وَأَعْطَى الْأَوَّلَ مِنْهُمَا رَقْمَ (١) وَالثَّانِي رَقْمَ (٢)، مُوضِّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَّةَ عَلَى الْيَمِينِ وَآخَرَى عَلَى الْيَسَارِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنَ التَّلْمِيذِ رَقْمَ (١) أَنْ يُخْضِرَ الْكُرَّةَ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ وَمِنَ التَّلْمِيذِ رَقْمَ (٢) الْكُرَّةَ الَّتِي عَلَى الْيَسَارِ، وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يُخْضِرُ الْكُرَّةَ الْخَاصَّةَ بِهِ. وَقَعَ شَجَارٌ بَيْنَ الثَّنَائِيَّتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ التَّحْرُكَ يَمِينًا وَالْآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ الْيَسَارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ لِلْكُرَّةِ فِي أَوَّلِ عَشْرِ دَقَائِقٍ.





وَبَعْدَ مُعَانَاةٍ قَرَرَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ.. قَالَ مَالِكٌ لِخَالِدٍ: مَا رَأَيْتَ فِي أَنْ نَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى الْيَمِينِ أَوَّلًا فَنَأْخُذَ كُرْسِيَّكَ، ثُمَّ نَتَحَرَّكَ لِلْيَسَارِ لِلْحُضُورِ عَلَى كُرْسِيِّ؟ أُعْجِبَ خَالِدٌ بِالْفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَ مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الْكُرْسِيِّنِ. شَكَرَ الْقَائِدُ كُلَّ الْفَرِيقِ وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: لِلسَّفَرِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَوَائِدٌ عَدِيدَةٌ؛ مِنْهَا التَّسْلِيَةُ وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ وَمَعْرِفَةُ ثِقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّا نَوَاجِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَّاتِ؛ فَلِكُلِّ مِنَّا أُسْلُوبُهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلَكِي نَتَعَايَشَ مَعًا نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاوُضِ وَالتَّوَصُّلِ لِحَلِّ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ. الْآنَ وَبِالرُّجُوعِ لِلْمَشْكِلةِ، عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكِّرُوا فِي حَلٍّ وَسَطٍ لِكُلِّ مُشْكِلاتِهِمْ.

أَخْضَرَ التَّلَامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلَمَا وَبَدَّوْا فِي تَدْوِينِ كُلِّ مُشْكِلةٍ وَالتَّفْكِيرِ فِي حَلٍّ مُرْضٍ لِجَمِيعٍ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى الْقَائِدِ قَائِلِينَ: تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِنِنَا بِالْخَيْمَةِ فَمَنْ يُحِبُّ الِاسْتِيقَاطَ مُبَكِّرًا فَسَيَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ الْخَيْمَةِ لِلنُّهُوضِ أَوَّلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ الْقَوَاعِدِ مَعًا كَوَقْتِ النُّوْمِ، فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ بِأَكْرًا جَدًّا وَلَا مُتَأَخِّرًا.. وَأَخِيرًا الْاهْتِمَامُ بِنِظَامٍ وَتَرْتِيبِ الْمَكَانِ قَبْلَ مَعَادَرَتِهِ.



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك .

رقم الإيداع : ٢٠٢١/٢١٠٨٨

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٤٣	٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	٢٤,٥ ملزمة

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالساحل من أكتوبر



