



# الصف الثاني الابتدائي

## اكتشف

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٢-٢٠٢١





## مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر حيث انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية ( تعليم ٢٠٠ ) وبدأت أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي وتغيير مناهج الصف الثاني الابتدائي لعام ٢٠١٩، وسيستمر هذا التغيير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم وكذلك مديري عموم المواد الدراسية الذين ساهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم إلى وطنه وإلى أمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأجداد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

الدكتور طارق جلال شوقي  
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



الاسم:

المحتويات

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

١ الفصل الأول: النيل الذي أعرفه

٤٥ الفصل الثاني: المُدن والسُكان على ضفاف النيل

٨٩ الفصل الثالث: الحياة على ضفاف النيل

المحور الرابع: التواصل

١٢٧ الفصل الأول: التواصل في مجتمعنا

١٦١ الفصل الثاني: التعبير عن الثقافات

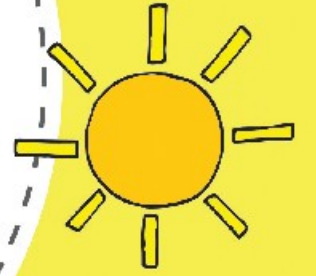
١٩٧ الفصل الثالث: أدوات التواصل





كيف يعمل العالم؟  
الفصل الأول

# النيل الذي أعرفه





## أخبار سعيدة في انتظار نور



اقرأ القصة. ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

جاءت نور إلى مائدة الطعام أثناء تناول الأسرة طعام الإفطار.

قالت الجدة: "صباح الخير يا نور، لدينا أخبار سعيدة لك."

أجابت نور: "صباح الخير يا جدتي، ما هذه الأخبار؟"

قال سمير متحمسًا: "جدتي، من فضلك هل تسمحين لي أن أخبرها؟"



أجابت الجدة: "طبعًا يا سمير، أخبرها من فضلك هذه الأخبار."

قال سمير فرحًا: "سنذهب في رحلة رائعة."

قالت نور: "هذا رائع، لكن إلى أين سنذهب؟"

قالت سارة: "هذا السؤال الأهم، علينا أن نقرر أين سنذهب."

قالت نور: "رائع! ستكون رحلة ممتعة."

## المفردات: الجغرافيا



فكر في تعريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.

\_\_\_\_\_

----- الكلمة الجديدة: \_\_\_\_\_

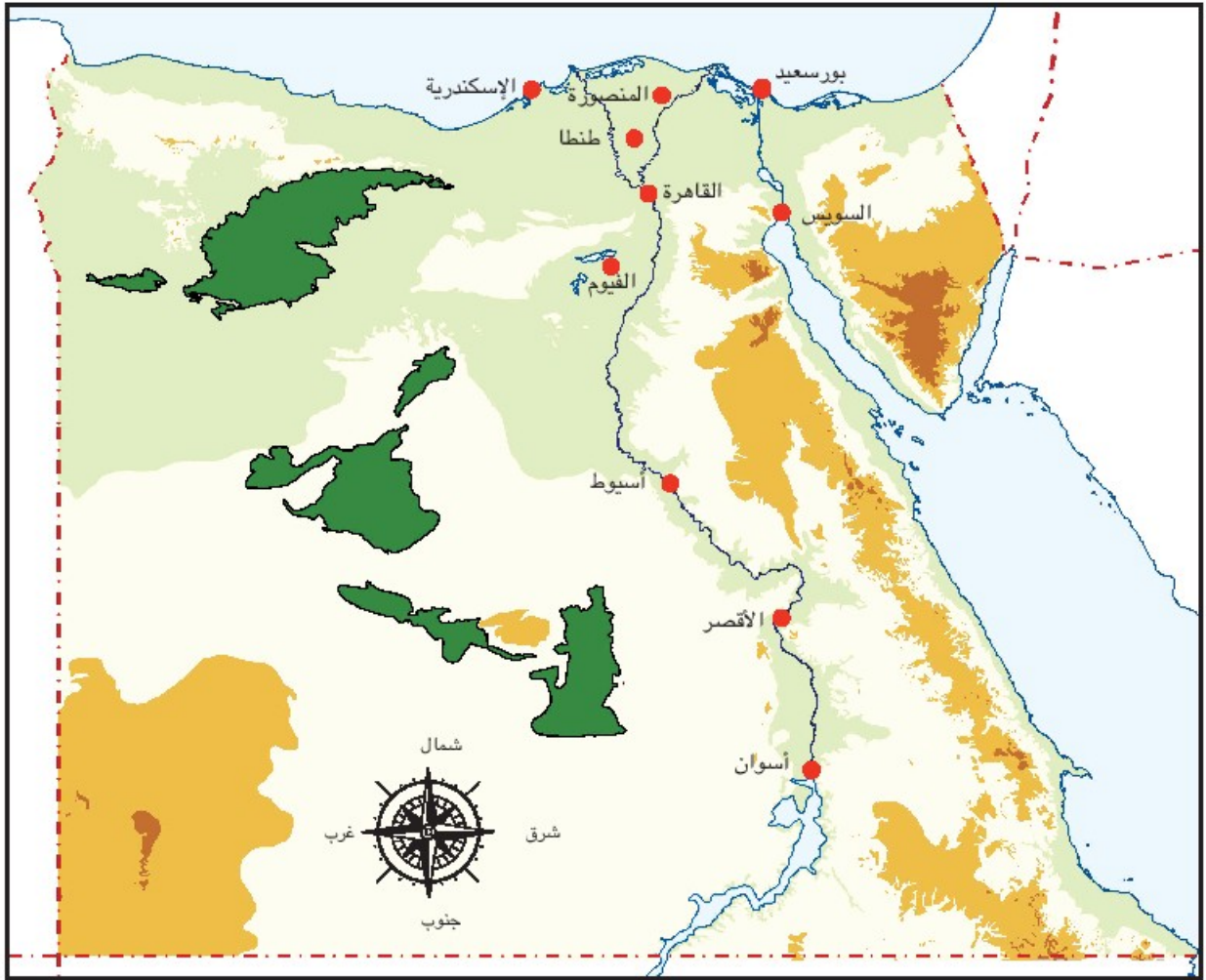
\_\_\_\_\_

الرسم التوضيحي	التعريف
<p>اكتب مثلاً يوضح تأثير طبيعة الأرض في الناس:</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	

تعرف خريطة مصر



تتبع بإصبعك مجرى نهر النيل، ثم أكمل مفتاح الخريطة الظاهر أسفلهما.



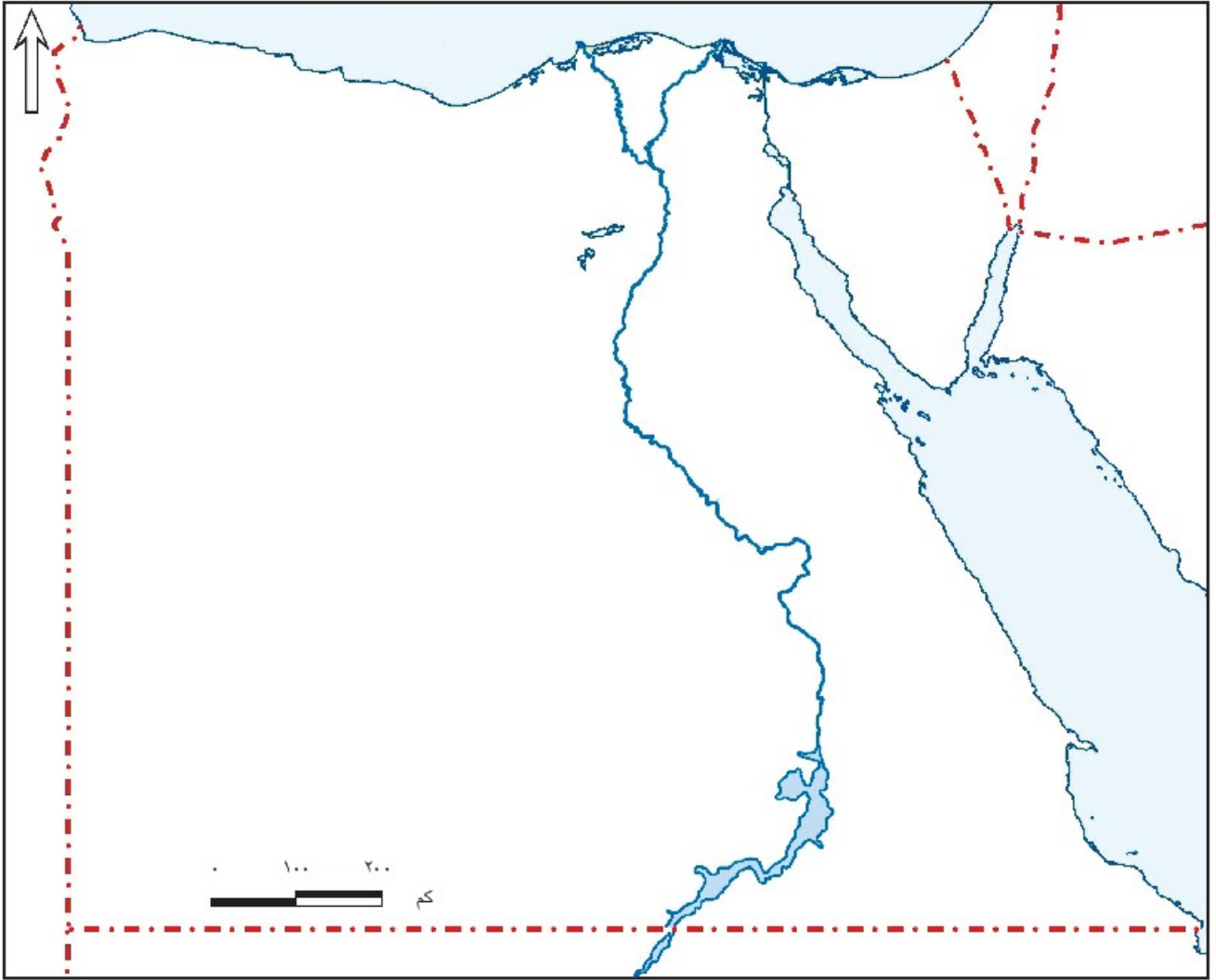
مفتاح الخريطة

_____	_____	_____	_____
-----	■	-----	□
_____	_____	_____	_____
-----	■	-----	□
_____	_____	_____	_____

## تلوين خريطة لمساعدة نور



استخدم أقلام التلوين وارسم خريطة مصري تتعرف نور مناطق مصر المختلفة. يمكنك استخدام أي لون. لا تنس أن ترسم مفتاح الخريطة.



## تخطيط عائلة نور للرحلة



اقرأ القصة، ثم ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

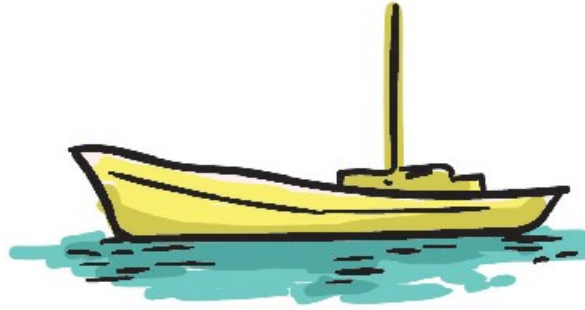
عندما جاء والد نور من العمل، شاهد نور وسارة وسمير جالسين على مائدة الطعام ومعهم خريطة لمصر.

سألهم والد نور: "ما الذي تبحثون عنه في الخريطة؟"

قال سمير: "نخطط لرحلتنا. لتكون رحلة مميزة."

سألت سارة: "أين سنذهب؟"

وأضافت نور: "كيف سنسافر إلى هناك؟"



سألهم والد نور: "ما الذي تفضلون عمله أثناء الرحلة؟"

قال سمير: "أريد أن أذهب في رحلة بالقارب. وأصطاد بعض الأسماك."

قال والد نور: "تبدو الرحلة بالقارب فكرة رائعة."

قالت نور: "هذا صحيح، يمكننا ركوب القارب والقيام برحلة نيلية."

## القوارب النيلية



انظر إلى صور القوارب وضع دائرة حول القارب الذي تفضله.

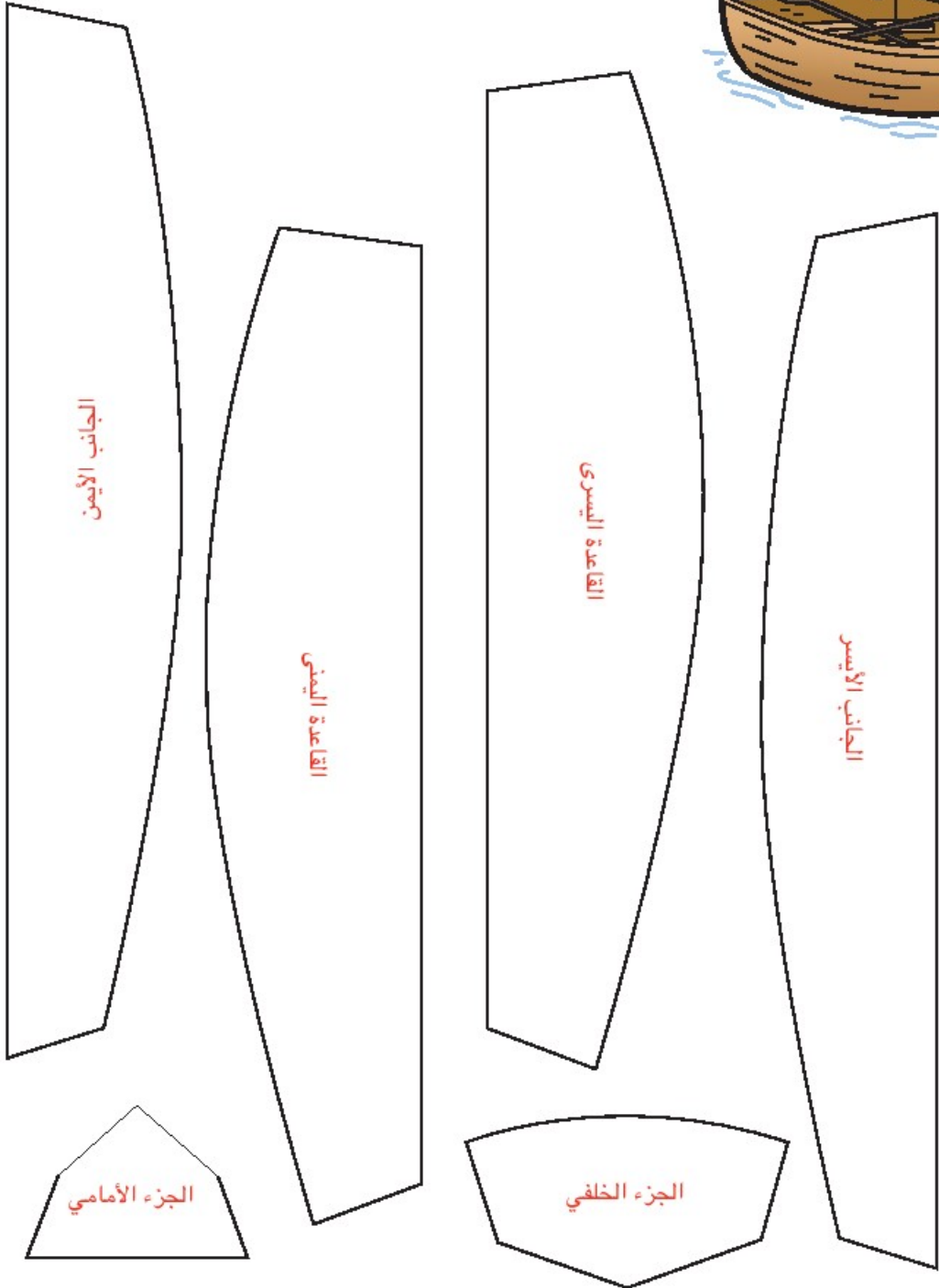
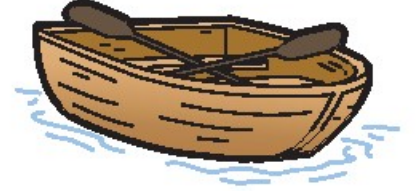




## تصميم قاربنا



كيف يُمكننا جمع الأجزاء التالية معًا لتصميم قارب تجديف؟ قُص أجزاء القارب.





## اختبار قاربنا



تبادل الأدوار مع زملائك في وضع القارب بعناية في المياه. بعد أن يستقر القارب، ضع داخله قطعة واحدة من الحمولة في كل مرة، واحسب عدد القطع الإجمالي لكل نوع من الحمولة وسجله. إذا غرق القارب، فأعد القطع إلى مكانها، ثم أجب عن السؤال التالي:

كم عدد القطع التي يمكن وضعها داخل القارب دون أن يغرق؟

عدد القطع	نوع الحمولة

احسب إجمالي عدد القطع التي يستطيع القارب حملها.

إجمالي عدد القطع =

\_\_\_\_\_

لماذا يطفو القارب وهو مُحمّل بالحمولة بينما تغرق بعض القطع إذا وضعتها في المياه مباشرة؟



## الطقس والعالم من حولنا



أكمل الفراغات التالية:

١. ارسـم صـورة تـوضـح تـأثير الطـقس فـي أـحد الأيـام الـدراسـية.

٢. كيف يؤثر الطقس على رحلة بالقارب؟

## الطقس في مصر



انظر إلى الخريطة، وحدد أين تعيش.



استنتج من الخريطة حالة الطقس في المنطقة التي تعيش فيها.

## تقرير عن الطقس



أكمل الفراغات، ثم استخدم الرموز لإعداد تقرير عن أحوال الطقس اليومية.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

نقيس درجة الحرارة باستخدام

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

ونقيس سرعة الرياح باستخدام

لا توجد رياح 	رياح خفيفة 	رياح شديدة 	الرياح
غائمة 	غائمة جزئياً 	مشمسة 	السماء

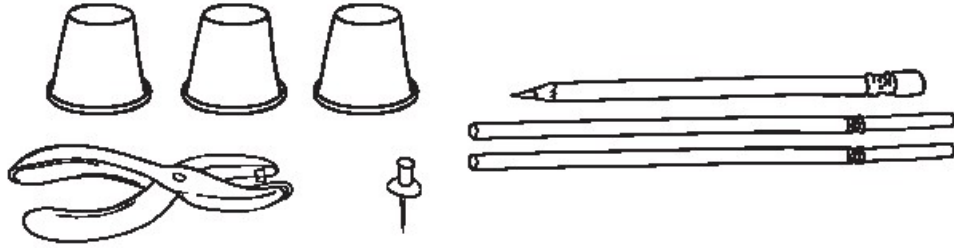


رقم اليوم	السماء	الرياح	درجة الحرارة بالنهار	درجة الحرارة بالليل
١			درجة مئوية	درجة مئوية
٢			درجة مئوية	درجة مئوية
٣			درجة مئوية	درجة مئوية
٤			درجة مئوية	درجة مئوية
٥			درجة مئوية	درجة مئوية
٦			درجة مئوية	درجة مئوية
٧			درجة مئوية	درجة مئوية

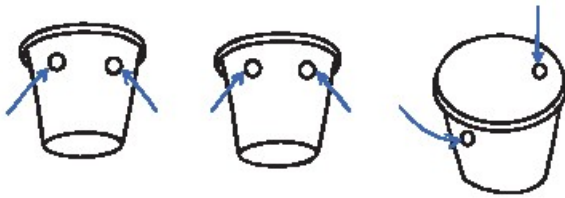
## قياس سرعة الرياح



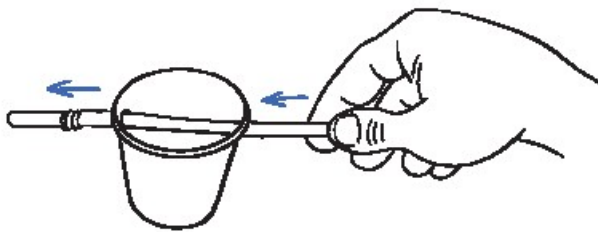
اقرأ التعليمات بدقة قبل أن تبدأ في تصميم مقياس سرعة الرياح.



١. اختر أحد الأكواب واثقب ثقيبين بالقرب من الحافة بحيث يكون كل ثقب مواجهًا للآخر. إذا لاحظت وجود ثقب في الأكواب، فاختر الكوب الذي يحتوي على ثقيبين بالقرب من الحافة. هذا هو الكوب الأوسط.

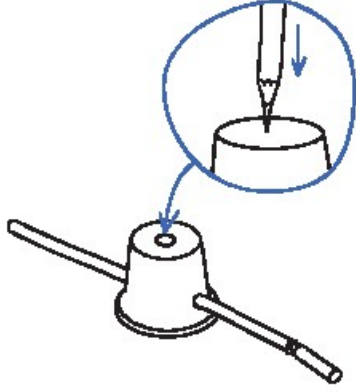


٢. اثقب الكوبين الآخرين من المنتصف لعمل ثقيبين يبعد كل منهما عن الآخر مسافة ٢ سم. إذا لاحظت وجود ثقب في الأكواب، فاختر كوبين يحتويان على فتحتين من المنتصف. هذان هما الكوبان الطرفيان.

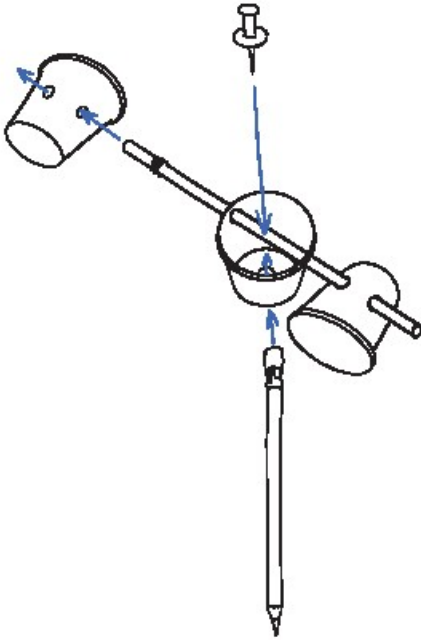


٣. أدخل الشفاطة داخل ثقبي الكوبين الطرفين، وتذكر أن تجعل فتحة كل كوب في اتجاه معاكس للفتحة الأخرى.

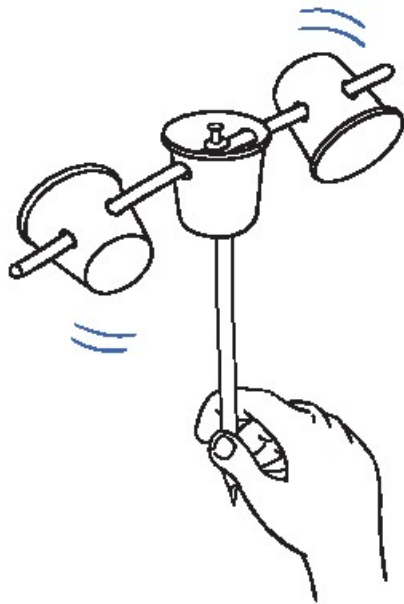
٤. استخدم طرف القلم الرصاص لعمل ثقب صغير في قاعدة الكوب الأوسط.



٥. أدخل القلم الرصاص من جهة الممحاة داخل الكوب حتى تلامس الممحاة الشفافة.



٦. أدخل الدبوس من أعلى الكوب الأوسط داخل الشفافة حتى يستقر داخل ممحاة القلم الرصاص.



٧. أمسك القلم الرصاص بيديك برفق. انفخ في أحد الكوبين الطرفين كي يبدأ في الدوران. إذا لم يدر الكوب، فحرك الدبوس قليلاً وحاول مرة أخرى.

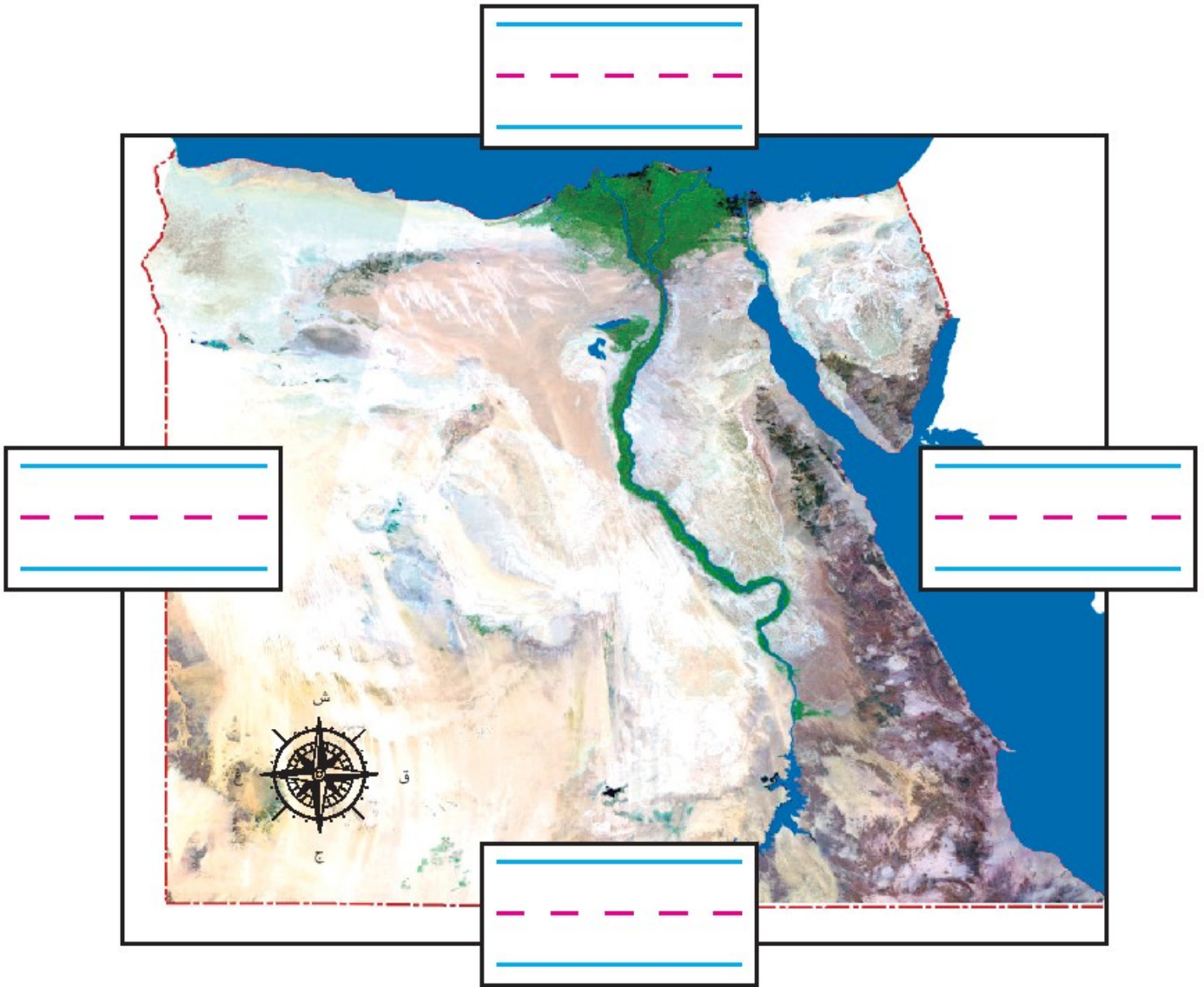




صورة مصر من الفضاء



انظر إلى الصورة وأجب عن الأسئلة في الفصل.

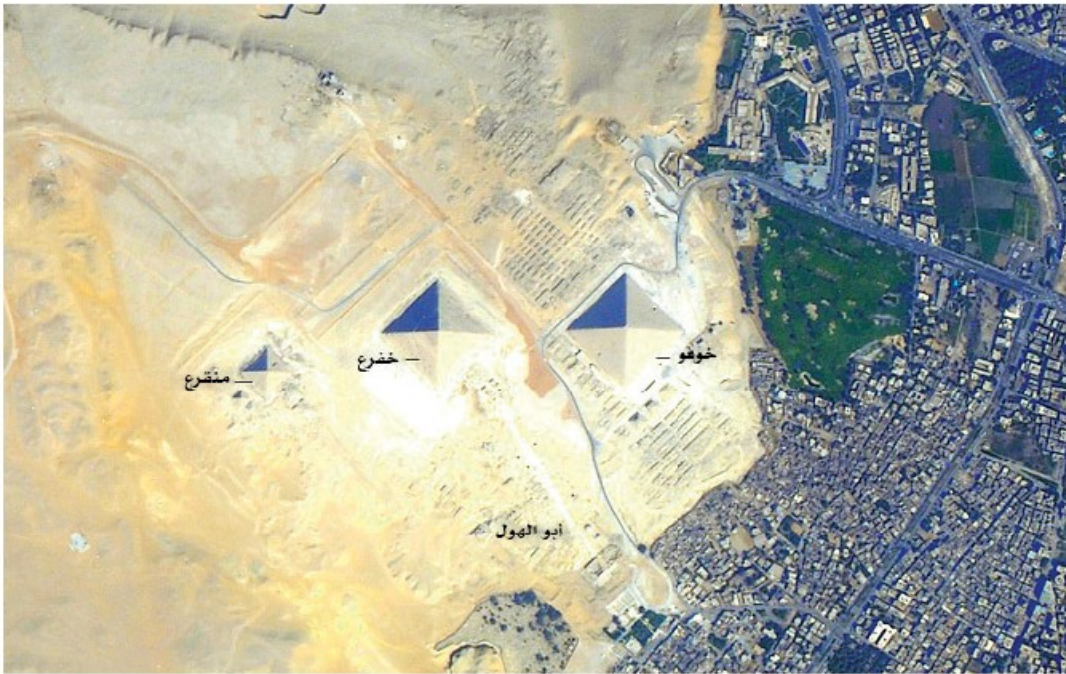


لكي نصل إلى الجيزة من مدينتنا علينا الاتجاه



## صورة مُقَرَّبَة من الفضاء

انظر إلى الصورة أثناء المناقشة الجماعية.



## عائلة نور تضع خطة الرحلة



اقرأ القصة، ثم ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



بعد عودة نور من المدرسة شاهدت جدّها وأخاها سمير جالسَيْن أمام جهاز الكمبيوتر.

ابتسم سمير وقال: "نحن نبحث عبر الإنترنت. فأنا وجدي نخطط لرحلتنا."

قال الجد: "والآن يا سمير سنخطط للرحلة معاً. سنبحث عن معلومات تساعدنا في رحلتنا."

أجاب سمير: "حسناً". عرض سمير لنور صورة لأهرامات الجيزة من الفضاء. "هل تعلمين يا نور أن مصر بها أكثر من ١٠٠ هرم؟"

قالت نور لأخيها: "رأيت هذه الصورة في المدرسة. جدي، في رأيك هل نستطيع زيارة الأهرامات خلال رحلتنا؟"

قال الجد: "لم أزر الأهرامات منذ زمن طويل. ولهذا السبب أريد زيارتها. أريد كذلك زيارة الأهرامات التي تشتهر بها منطقة سقارة. وأنتم هل تريدون زيارتها؟"

أجابت نور: "نعم، أريد أن أشاهد الكثير من الأهرامات خلال رحلتنا."

أجاب سمير: "وأنا أيضاً"

## مدينة الجيزة على الخريطة



حدد مدينتك على الخريطة. صل مدينتك بالجيزة التي توجد بها الأهرامات. استخدم مقياس الرسم لتحديد المسافة من مدينتك إلى الجيزة.



كم قطعة مستقيمة كاملة من قطع مقياس الرسم توجد بين مدينتنا ومدينة الجيزة؟

باستخدام عدد القطع المستقيمة الكاملة، احسب المسافة هنا:

كم تبعد الجيزة عن مدينتك؟

## مدن مصرية



استخدم الخريطة السابقة، واحسب المسافة من مدينتك إلى المدن الأخرى في مصر.

المسافة من مدينتك	عدد القطع المستقيمة	المدينة
		الغرفقة
		موط
		العريش
		القاهرة
		قنا

رتب المدن حسب بُعدها عن مدينتك، من الأقرب إلى الأبعد.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

الأقرب

الأبعد

## الرمال والصخور



انظر إلى الصور، ماذا تلاحظ؟ كيف نشأت هذه التكوينات؟



الصحراء البيضاء



كتبان رملية



هضبة بوليفيا

## المياه والترربة



انظر إلى الصور، ماذا تلاحظ؟



ماء يتدفق مختلط بالطين



طريق متآكل بالقرب من المحيط



الأخدود الملون في سيناء

## تآكل التربة



فكر في هذه الأسئلة قبل أن تبدأ التجربة، ثم اكتب إجابتك بعد إجرائها .

أجب عن هذه الأسئلة بعد إجراء تجربة عن تآكل التربة

١ . كيف تُحرك المياه والرياح التربة؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

٢ . كيف يؤثر تآكل التربة في الأرض؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## تجربة عن تآكل التربة



اتبع تعليمات المعلم.

الخطوة	ارسم صورة أو اكتب فقرة توضح ما يحدث للتربة.
النفخ في المادة الجافة	
سكب المياه أو رش المياه (ضع دائرة حول أحد الاختيارات)	
٣٠ ثانية	
دقيقة واحدة	
دقيقتان	

كيف ساعدتك هذه التجربة في فهم عملية تآكل التربة؟

---



---



---



---



---



---

## المفردات: تآكل التربة



فكر في تعريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.

\_\_\_\_\_

----- الكلمة الجديدة: -----

\_\_\_\_\_

الرسم التوضيحي	التعريف
<p>اكتب مثلاً يوضح تأثير تآكل التربة في الأرض</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	

## جولة في مدينتي



استعن بما تعرفه من معلومات عن مدينتك لوضع برنامج زيارة للسائحين.

في رأيك، من سيرغب في الانضمام إلى هذه الجولة؟

Blank writing lines for the student to write their answer.

### تحديد أربعة أماكن للزيارة

Blank writing lines for the student to list four places to visit, numbered 1 to 4.



أشياء سنراها أو أنشطة سنؤديها	المكان	الوقت
<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>١٠:٠٠ ص</p>
<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>١٢:٠٠ ظهرًا</p>
<p>تناول الغداء</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	<p>٤:٠٠ م</p>

## زيارة إحدى المدن



تعاون مع فريقك لتتعرف أكثر على إحدى المدن المصرية. اكتب معلوماتك في الأسفل واستعد لعرض هذه المعلومات أمام زملائك.

أبحث عن:

دوري: الطقس أماكن سنورها المسئول عن حساب المسافة القائد

أشياء سنراها	أماكن سنورها
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

الطقس المعتاد خلال هذا الوقت من العام

الكُبرى

نطاق درجات الحرارة:

الصُغرى



أحوال الطقس:

ما المكان الذي تريد زيارته في هذه المدينة؟

لمماذا؟



## حسام في زيارة إلى مدينة الغردقة

اقرأ القصة مع زميلك المجاور، ثم ضع خطأ أسفل الكلمات الجديدة التي لا تعرفها.



طرق حسام باب منزل نور التي لم يرها منذ عدة أيام. فحسام لديه أخبار جديدة يريد أن ينقلها إلى نور وعائلتها.

فتحت نور الباب وقالت: "مرحباً يا حسام. أفكر أنا وأخي في الأماكن التي سنزورها خلال رحلتنا."

كان حسام متحمساً بشدة لمشاركة تفاصيل رحلته مع سمير ونور. "لدي فكرة أريد أن أشاركها معكما. عدت منذ فترة قصيرة من مدينة الغردقة واستمتعت بهذه الرحلة كثيراً. لذلك يمكننا إضافة الغردقة إلى قائمتكما."



سأله سمير: "ماذا شاهدت في الغردقة؟"

عرض حسام على سمير ونور بعض الصور وقال: "هناك شواطئ جميلة في الغردقة كما أنها تطل على البحر الأحمر. وتتميز بطقس دافئ في النهار وبارد في الليل. تعلمت الغوص تحت المياه وشاهدت الشعب المرجانية. وكنتُ حذراً جداً وأنا في أعماق المياه. هناك أيضاً مطاعم تقدم طعاماً لذيذاً."

نظر سمير إلى نور وقال: "أعتقد أن فكرة حسام رائعة. لا تطل الغردقة على النيل، ومع ذلك سنضيفها إلى قائمتنا. شكراً يا حسام."



## إعلان إذاعي من ابتكار الأصدقاء

استمع إلى المعلم أثناء قراءة الإعلان واتبع تعليماته.

- حسام: مرحباً بكم، معكم حسام. أنا في الغردقة بصحبة صديقي نور وسمير.
- نور: مرحباً بكم يا أصدقاءنا المستمعين.
- حسام: نور، أين سمير؟
- سمير: (صوت قرقرة) متأسف يا حسام. كنت تحت المياه استمتع برؤية الشعب المرجانية. هل أستطيع العودة إلى المياه؟
- حسام: سمير، نحن على الهواء وأصداؤنا يستمعون.
- سمير: متأسف، مرحباً. أنصحكم بالانضمام إلينا هنا في الغردقة. فنحن نستمتع كثيراً هنا.
- نور: هذا صحيح، فالطقس جميل ودرجة الحرارة ٢١ درجة مئوية. والشمس تبدو رائعة.
- حسام: استمتعت باللعب مع أصدقاء جدد على الشاطئ وبنينا هرمًا رملياً.
- سمير: هل أستطيع الآن العودة إلى المياه؟
- نور: سمير، كُف عن المزاح.
- حسام: لا بأس يا نور. أوشك وقتنا على الانتهاء. أنصح مستمعينا جميعاً بزيارة الغردقة لكي تستمتعوا أنتم وعائلاتكم. فالطقس رائع، والبحر والأسماك جميلة، والطعام لذيذ.
- سمير: نعم، تعالوا وشاركونا اللعب هناك. سيفوز من يصل إلى المياه أولاً. إلى اللقاء أصدقاءنا المستمعين.



## التخطيط لإعلان إذاعي



تعاون مع أصدقائك لابتكار نص إذاعي. فكّر في إجابات للأسئلة الآتية مع زملائك.

١. ما اسم المدينة؟

٢. ما الأفكار المهمة التي تريد عرضها؟

٣. ما الذي يتضمنه إعلانك؟ هل تعيش في هذه المدينة؟ هل تخطط لزيارتها؟

٤. ما الكلمات الوصفية التي ستستخدمها لتساعد المستمعين على "تخيل" ما تفعله؟

٥. كيف ستبدأ النص وكيف ستنتهيه؟

Handwriting practice lines consisting of two sets of three horizontal lines each. Each set includes a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.

٦. من المسئول عن كل جزء؟

Handwriting practice lines consisting of two sets of three horizontal lines each. Each set includes a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.

٧. كيف ستتعاون مع أصدقائك لكتابة النص؟  
الخيارات:

- أ. يكتب كل تلميذ أو تلميذة أفكاره الخاصة.
- ب. يكتب الجميع معاً في الوقت نفسه.
- ج. يكتب تلميذ فكرة واحدة، وبعدها يكتب التلميذ الآخر الفكرة التالية لها، وهكذا.



## إعلان من ابتكارنا (صفحة ١)



اكتب النص وتأكد أن أعضاء فريقك يكتبون الكلمات نفسها.

Handwriting practice area with multiple sets of blue solid top and bottom lines and a dashed pink middle line.

## إعلان من ابتكارنا (صفحة ٢)



اكتب النص وتأكد أن أعضاء فريقك يكتبون الكلمات نفسها.

Handwriting practice area with multiple sets of horizontal lines. Each set consists of a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.

## سجل التخطيط للرحلة



استمع إلى كل مجموعة تعرض إعلانها الإذاعي. استخدم هذه الرموز لتسجيل حالة الطقس في كل مدينة.



شديد الرياح



ممطر



غائم



شمس

مدن مصرية	الطقس	المسافة من مدينتك	أماكن سنشاهدها
أسوان		_____	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>
الفيوم		_____	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>
أسيوط		_____	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>
الجيزة		_____	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>



شديد الرياح



ممطر



غائم



مشمس

أماكن سنشاهدها	المسافة من مدينتك	الطقس	مدن مصرية
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/>		الإسكندرية
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/>		مدينتي:

## حساب عدد الأصوات



سجّل عدد الأصوات التي حازت عليها كل مدينة. أجب عن الأسئلة الآتية:

العدد الإجمالي	مدن مصرية
	أسوان
	الفيوم
	أسيوط
	الجيزة
	الإسكندرية
	_____
	_____
	_____

اكتب المدن الخمس التي حازت على أكبر عدد من الأصوات بالترتيب، من الأكثر إلى الأقل

---



---



---



---



---



---



---



---

انظر إلى الخريطة في صفحة "مدينة الجيزة على الخريطة" اكتب المدن الخمس التي حازت على أكبر عدد من الأصوات بالترتيب، من الشمال إلى الجنوب

---



---



---



---



---



---



---



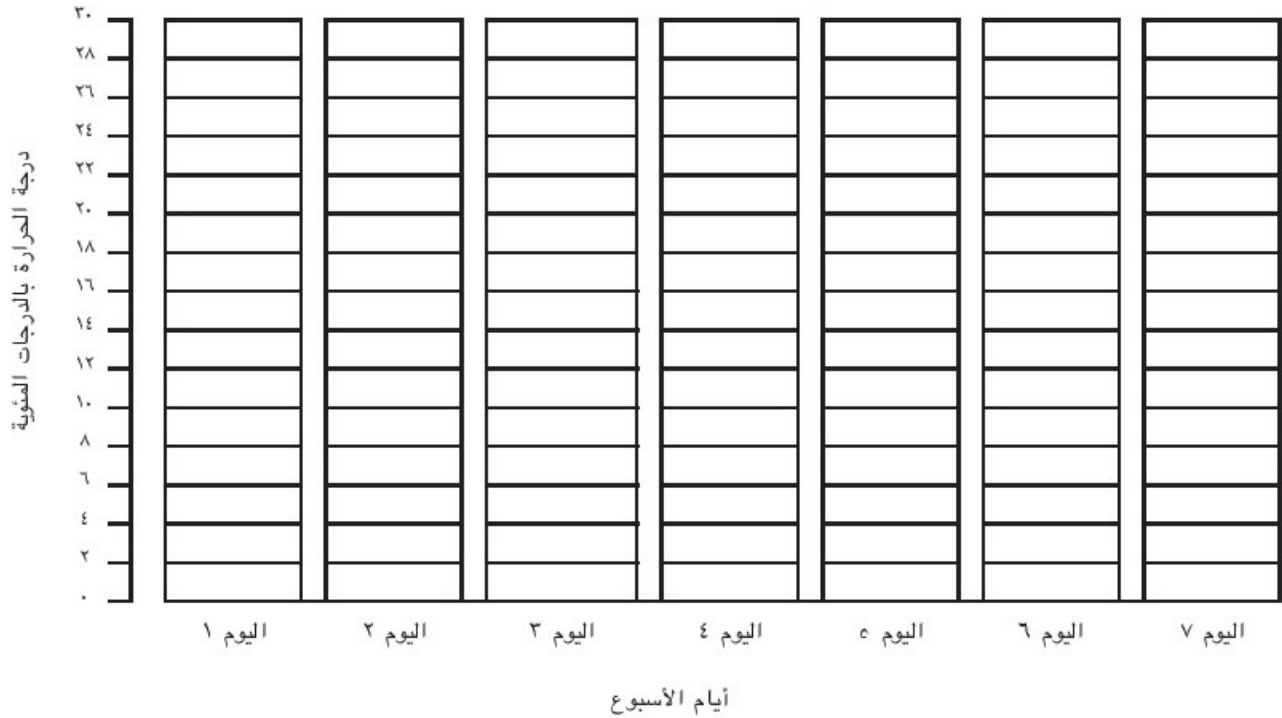
---

## تمثيل درجات الحرارة بيانياً



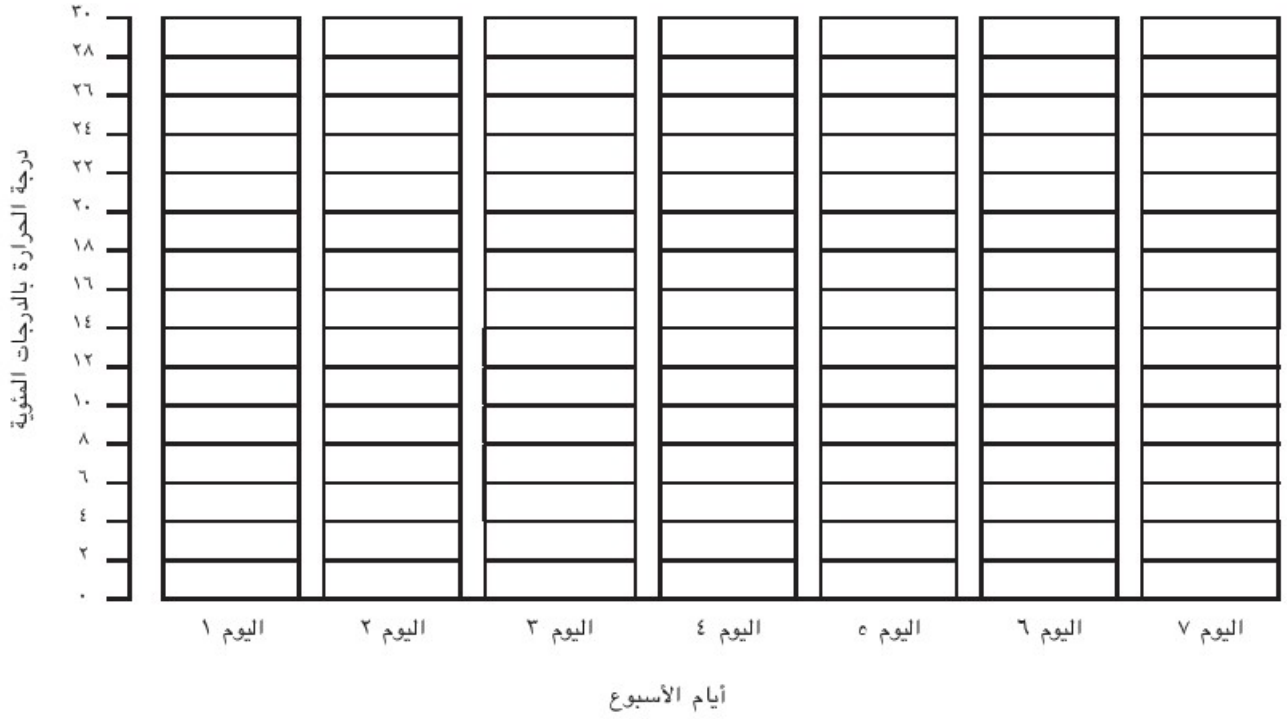
استخدم الأرقام الموجودة في صفحة "تقرير عن حالة الطقس" لتصميم تمثيل بياني عن درجات الحرارة نهاراً. في الصفحة التالية، ارسم شكلاً بيانياً لدرجات الحرارة ليلاً. وبعدها أجب عن الأسئلة.

## درجات الحرارة نهاراً





### درجات الحرارة ليلاً



ما درجة الحرارة العظمى التي سجلتها ؟

\_\_\_\_\_

ما درجة الحرارة الصغرى التي سجلتها ؟

\_\_\_\_\_

ما الفرق بين درجة الحرارة العظمى والصغرى؟

\_\_\_\_\_

ماذا تعلمت؟



فكر في السؤال واكتب إجاباتك في جمل كاملة.

١. ما أهم شيء تعلمته عن جغرافية مصر؟

---

---

---

---

---

---

---

---

٢. أين شاهدت عملية تآكل التربة في مدينتك؟

---

---

---

---

---

---

---

---

٣. كيف يؤثر الطقس في أنشطتك اليومية؟

---

---

---

---

---

---

---

---

٤. ما أهم شيء تفكر فيه عندما تخطط للقيام برحلة؟

---

---

---

---

---

---

---

---

أقيّم نفسي

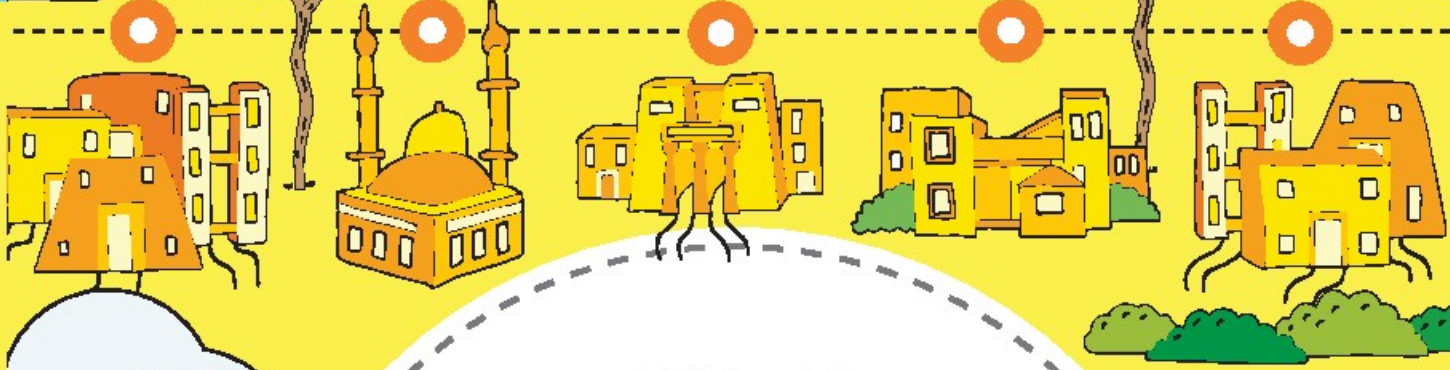
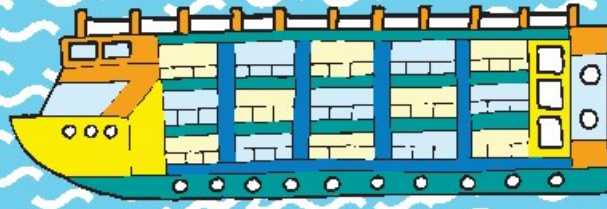


اقرأ كل عبارة. بالنسبة إلى كل صف، لوّن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققتَه.

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ أستطيع تقديم معلومات دقيقة، ومشوقة، ومثيرة للاهتمام عن إحدى المدن المصرية.	☆☆ أستطيع تقديم معلومات دقيقة عن إحدى المدن المصرية.	☆ أستطيع تقديم معلومات عن إحدى المدن المصرية بمساعدة المعلم أو أحد زملائي.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ أتحدث بوضوح وعبرت بشكل رائع وكنت أتفاعل مع الآخرين.	☆☆ أتحدث بوضوح وعبرت بشكل جيد.	☆ أتحدث بصوت منخفض دون إظهار أي تعبيرات أو لم أقدم المعلومات بشكل واضح.	جودة الأداء
☆☆☆ أقدم تغذية راجعة محددة مفيدة وأستفيد من التغذية الراجعة الأخرى لتحسين أدائي.	☆☆ أقدم تغذية راجعة عامة مفيدة وأستفيد من التغذية الراجعة الأخرى لتحسين أدائي.	☆ أحتاج إلى مساعدة في تقديم التغذية الراجعة والاستفادة منها بفاعلية.	المهارات الحياتية

## مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

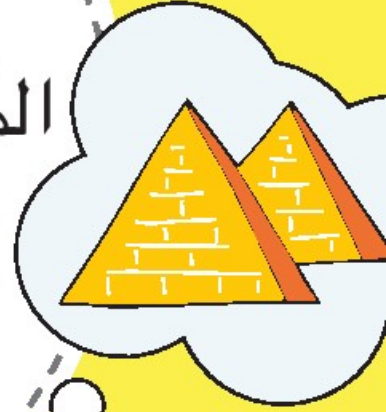
يفوق التوقعات (٣)	يلبي التوقعات (٢)	يقترّب من التوقعات (١)	
يساهم في كتابة حوار لنص إذاعي يضم معلومات دقيقة عن إحدى المدن ويعرضه بشكل مشوق وفريد من نوعه. الدراما ب.٢. الكتابة د.١.٣.	يساهم في كتابة حوار لنص إذاعي يحتوي على معلومات دقيقة عن إحدى المدن دون مساعدة. الدراما ب.٢. الكتابة د.١.٣.	يساهم في كتابة حوار لنص إذاعي يحتوي على معلومات دقيقة عن إحدى المدن، وذلك بمساعدة الزملاء أو المعلم. الدراما ب.٢. الكتابة د.١.٣.	المحتوى الدراسي
يجمع حقائق دقيقة وتفصيلية ومثيرة للاهتمام عن إحدى المدن المصرية دون مساعدة. الدراسات الاجتماعية ب.١.و.	يجمع حقائق دقيقة عن إحدى المدن المصرية دون مساعدة. الدراسات الاجتماعية ب.١.و.	يجمع حقائق عن إحدى المدن المصرية بمساعدة الزملاء أو المعلم. الدراسات الاجتماعية ب.١.و.	
يستخدم التكنولوجيا - دون مساعدة - لتجميع معلومات دقيقة عن موضوع محدد ويساعد الآخرين في استخدامها. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ج.١.ج. (إن وجدت)	يستخدم التكنولوجيا - دون مساعدة - لتجميع معلومات دقيقة عن موضوع محدد. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ج.١.ج. (إن وجدت)	يستخدم التكنولوجيا بمساعدة المعلم أو الزملاء لتجميع معلومات عن موضوع محدد. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ج.١.ج. (إن وجدت)	
يحدد أنماط الطقس في مدينة معينة ويلخصها بصورة صحيحة ويقارن أحوال الطقس في مدن عدة. العلوم ب.١.ج.	يحدد أنماط الطقس في مدينة معينة ويلخصها بصورة صحيحة دون مساعدة. العلوم ب.١.ج.	يحدد أنماط الطقس في مدينة معينة بمساعدة الزملاء أو المعلم. العلوم ب.١.ج.	
يتحدث أمام التلاميذ بصوت واضح ويستخدم تعبيرات غير تقليدية تناسب الموضوع.	يتحدث أمام التلاميذ بصوت واضح ويستخدم تعبيرات مناسبة للموضوع.	يتحدث أمام التلاميذ بصوت منخفض قليلاً و/أو لا يستخدم التعبيرات المناسبة للموضوع.	
يسجل المعلومات التي جمعها التلاميذ عن الطقس ويحلها بدقة ويتولى قيادة المناقشة الجماعية التي تدور عن أنماط الطقس.	يسجل المعلومات التي جمعها التلاميذ عن الطقس ويحلها بدقة.	يسجل المعلومات التي جمعها التلاميذ عن الطقس وذلك بمساعدة الزملاء أو المعلم.	
يقدم تغذية راجعة مدروسة بعناية ومحددة ومتعلقة بالعمل، كما قد يقدم وجهة نظر فريدة من نوعها.	يقدم تغذية راجعة محددة ومتعلقة بالعمل.	يقدم تغذية راجعة بشكل عام.	المهارات الحياتية
يعمل مع زملائه ويقدم أفكارًا لكتابة النص ويتولى دور القيادة.	يعمل مع زملائه ويقدم أفكارًا لكتابة النص.	يعمل مع زملائه لتصميم الجزء الخاص بهم في النص دون تقييم أفكار.	



كيف يعمل العالم؟  
الفصل الثاني



# المُدُن والسُّكَّان على ضفاف النيل





## التشابه والاختلاف بين المدن



انظر إلى الصور. ما أوجه التشابه والاختلاف بين الصور والمدينة التي تعيش فيها؟ أكمل الجمل أسفل كل صورة.



تتشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن



تتشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن





تتشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن



تتشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن

## خطة نور للرحلة



اقرأ القصة وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



نور وحسام يذهبان إلى المدرسة سيراً على الأقدام.  
تقول نور لحسام: "قررنا أين سنذهب في رحلتنا العائلية."  
أجاب حسام: "هذا رائع، لكن إلى أين سنذهب؟"  
قالت نور: "ستبدأ رحلتنا من أسوان وهناك سنزور معبد فيلة."  
أجاب حسام: "زرت هذا المعبد مع عائلتي من قبل واستمتعت بالتجول  
داخل المعبد الكبير وشاهدت نقوشاً جميلة على جدران المعبد."  
تكمل نور: "وبعدها سنذهب إلى وادي الملوك بالقرب من الأقصر ثم سنزور  
عمتنا في الغردقة."  
يضيف حسام: "هذا جيد، يستطيع سميح ممارسة السباحة في الغردقة."  
ضحكت نور وقالت: "هذا صحيح، يظن أنه سمكة أو طائر أحياناً."



وفي آخر الرحلة، سنزور أهرامات الجيزة."  
أجاب حسام: "يا لها من رحلة ممتعة، أتمنى أن تلتقني صوراً كثيرة."

ما وجهة زيارتنا؟



انظر إلى الخريطة وأضف الاتجاهات إلى مؤشرات البوصلة. ضع دائرة حول المدن التي نخطط لزيارتها. أضف إلى الخريطة أسماء المدن التي ستزورها ولم تجدها عليها



اكتب قائمة بأسماء المدن حسب ترتيب زيارتها:

_____	_____
-----	-----
_____	_____
-----	-----
_____	_____
-----	-----
_____	_____
-----	-----
_____	_____
-----	-----

## خط سير الرحلة



اكتب أسماء المدن حسب ترتيب زيارتها. اكتب وسيلة المواصلات التي ستنتقل بها إلى المدينة التالية. خَمِّن المسافة بين المدن وسجلها.

وسيلة المواصلات	بداية الرحلة: مدينتي
<hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px dashed purple;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/>	<hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px dashed purple;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/>

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم. →

وسيلة المواصلات	المدينة ٢
<hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px dashed purple;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/>	<hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px dashed purple;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/>

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم. →

وسيلة المواصلات	المدينة ٣
<hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px dashed purple;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/>	<hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px dashed purple;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/>

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم. →

وسيلة المواصلات

---

---

---

المدينة ٤

---

---

---

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

وسيلة المواصلات

---

---

---

المدينة ٥

---

---

---

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

وسيلة المواصلات

---

---

---

المدينة ٦

---

---

---

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

ما المسافة الكلية التي قطعتها؟

نهاية الرحلة: مدينتي

---

---

---

## المفردات: خط سير الرحلة



فكّر في تعريف للمفردات الجديدة ، ثم أكمل المخطط.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

المفردات:

الرسم التوضيحي	التعريف
<p>كيف استخدمت تلك المفردات في الفصل؟</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	



## وسائل المواصلات في رحلة نور

اقرأ القصة وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

ستذهب نور وعائلتها في رحلة. واليوم ستحدد العائلة كيف ستذهب من مدينتها إلى الأقصر وتخطط العائلة أيضاً لركوب باخرة نيلية في الأقصر.

دخل الجد المطبخ وسأل أحفاده: "كيف سنذهب إلى الأقصر؟"

أجابت نور: "لم نقرر بعد."

تقول سارة: "يمكننا ركوب طائرة أو قطار أو حافلة."

قال سمير: "أريد ركوب طائرة والتحليق في السماء مثل طائر يطير."

يركض سمير في المطبخ ويحرك ذراعيه كالطائر.

سألهم الجد: "كيف ستحددون اختياركم؟"

تقترح نور وتقول: "يمكننا التفكير في التكلفة."

قالت سارة: "أو الوقت الذي ستستغرقه الرحلة."

أضاف سمير وهو يحرك ذراعيه كالطائر: "يمكننا التحليق كالطائر لنصل إلى هناك."



قال الجد: "أحببت أفكاركم أيها الأطفال. أخبروني عندما تقرررون."

وضعت الجدة طبقاً به قطع من الكنافة على المنضدة وقالت: "من يريد قطعة من الكنافة؟"





## وسائل المواصلات في رحلتنا



انظر إلى الصور، ثم اكتب "نعم" أو "لا" أسفل كلمة "مدينتي" إذا كانت وسيلة المواصلات متوفرة في مدينتك. وبعد ذلك، اكتب أسماء المدن التي يتوفر فيها حافلات، وقطارات، وطائرات.

المدن	مدينتي	وسيلة المواصلات
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>	
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>	
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>	
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>	

## كيف سنصل إلى هناك؟



سيختار لك المعلم إحدى المدن خلال الرحلة. تعرّف على أنواع وسائل المواصلات المتوفرة في تلك المدينة باستخدام المصادر المتاحة في الفصل. اتبع التعليمات التالية.

أكمل الفراغ. اسم المدينة التي أبحث عنها:

---

---

---

اكتب أسماء وسائل المواصلات المتوفرة في المدينة أو ارسمها:

## مهن في المواصلات



اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها وأجب عن الأسئلة الآتية.

يجب أن نحصل على تذاكر لنركب الحافلات، والقطارات، والطائرات. غالباً ما نشترى التذاكر عبر الإنترنت، لكن أحياناً نشترىها من المحطة، والشخص المسئول عن بيعها هو **بائع التذاكر**.

الحافلات: الشخص المسئول عن قيادة الحافلة هو **سائق الحافلة**. الشخص المسئول عن إصلاح الحافلة هو **الميكانيكي**. يعمل **الميكانيكي** على إصلاح سيارات أخرى غير الحافلة.



القطارات: يقود القطار **سائق القطارات**. عندما نركب القطار، نعطي التذكرة لـ **محصل التذاكر**، والمسئول عن محطة القطار هو **ناظر المحطة**.



الطائرات: قيادة الطائرة مهنة ممتعة جداً. يقود **الطيار** الطائرة ويساعده في القيادة **مساعد الطيار**. تتأكد **مضيفة الطيران** من سلامتك على الطائرة. الشخص المسئول عن إصلاح الطائرات **ميكانيكي الطائرات**.



١. ما وظيفة **ناظر المحطة**؟

---



---



---

٢. من الذي يقود القطار؟

---



---



---

٣. ما وظيفة بائع التذاكر؟

---

---

---

٤. ما وظيفة الميكانيكي؟

---

---

---

٥. ما وظيفة محصل التذاكر داخل القطار؟

---

---

---

٦. من يساعدك على فهم إجراءات السلامة داخل الطائرة؟

---

---

---

٧. من يساعد الطيار في قيادة الطائرة؟

---

---

---



## العاملون في المواصلات



اكتب أنواع وسائل المواصلات المتوفرة في مدينتك. ارسم شخصًا يؤدي مهنة ذكرناها في كل نوع من المواصلات. ثم اكتب اسم المهنة أسفل الصورة.

المهنة

وسائل المواصلات

Three horizontal lines for writing: a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.

اسم المهنة:

Three horizontal lines for writing: a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.

اسم المهنة:

Three horizontal lines for writing: a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.

اسم المهنة:

## حوار بين أصحاب المهن



اختر نوعين من المهن في المواصلات وضع دائرة حولهما. اكتب حواراً قصيراً بين شخصين يؤديان مهنتيهما. مثلاً: كيف يساعد أحدهما الآخر؟

سائق القطار ومحصل التذاكر

ميكانيكي الحافلة وسائق الحافلة

مساعد الطيار ومضيفة الطيران

ناظر المحطة وبائع التذاكر

Handwriting practice area with multiple sets of blue solid top and bottom lines and a dashed pink middle line.

## الأنشطة الاقتصادية في مصر



اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها. ضع خطأ أسفل كل سلعة تُصنع في مصر أو تُزرع فيها.

يُمارس المصريون كل يوم أنشطة كثيرة منها صناعة المنتجات، وزراعة المحاصيل، وتقديم خدمة رائعة للسائحين في مصر.

تنتج مصر الصلب المستخدم في صناعة الآلات، والسيارات، والمنشآت، والجسور، وأشياء أخرى.



نستخدم الصلب لبناء الجسور



صناعة الأقمشة

صناعة الأقمشة والملابس من الصناعات المهمة في الاقتصاد المصري

يُزرع القطن في مصر وهو من المحاصيل المهمة. التي تُستخدم في صناعة الخيوط والأقمشة.



قطن خام



البلح

يُزرع البلح والتين في مصر.

وكذلك القمح، والذرة، والأرز من المحاصيل المنتشرة في مصر.

## الاستفادة من الأرض ومواردها



اقرأ النص وأكمل الفراغات بإجابات من عندك.

نزرع في الأرض محاصيل يمكننا الاستفادة منها في إنتاج الغذاء وصناعة الملابس واستخدامات أخرى. نستخرج من الأرض أيضاً موارد مثل الفحم، والحديد، والذهب.

التعدين هو عملية استخراج الموارد من الأرض. مثل استخراج الحديد من منطقة أسوان. توجد في مصر مواقع لاستخراج الذهب والفحم أيضاً.



اكتب قائمة بثلاثة أنواع من المحاصيل التي تُزرع في مصر.

Blank writing lines for the student to write the answer.







## صُنِعَ فِي مِصْرَ



اقْرَأْ مِفَاتِيحَ الْحَلِّ وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَنكِ الْكَلِمَاتِ وَاكْتُبْهَا عَلَى السُّطْرِ. ثَمَّ ارْسُمْ أَشْيَاءَ تُصْنَعُ فِي مِصْرَ وَلَهَا عِلَاقَةٌ بِمِفَاتِيحِ الْحَلِّ الْمَذْكُورَةِ.

ثَلَاجَةٌ

قَطْنٌ

جِسْرٌ

قَمِيصٌ

بِرْتِقَالٌ

حَافِلَةٌ

مِصْنُوعٌ مِنَ الْقِمَاشِ

مِصْنُوعٌ مِنَ الصُّلْبِ

لَهَا عِجَالَاتٌ

تُسْتَعْمَدُ فِي الْمَنْزَلِ

نَبَاتٌ

فَاكِهَةٌ

المفردات: الاقتصار



فكر في تعريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.

\_\_\_\_\_

----- الكلمة الجديدة: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الرسم التوضيحي	التعريف
<p>فيم تفكر عند سماع كلمة اقتصار؟</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p>	

## ما الأنشطة الاقتصادية؟



سيختار لك المعلم إحدى المدن خلال الرحلة، اكتب اسم المدينة وبعدها استخدم المصادر المتاحة لتتعرف الأنشطة الاقتصادية في المدينة وكتابتها.

اسم المدينة التي أبحث عنها:

---

---

---

اكتب اسم نشاطين اقتصاديين أو ثلاثة في المدينة أو ارسم صوراً لتلك الأنشطة:

## أماكن جميلة



اكتب اسم المكان في كل صورة وموقعه.

Handwriting practice lines consisting of solid blue top and bottom lines and a dashed pink middle line, repeated ten times.





## ما الأماكن الممتعة في مدينتك؟

اكتب اسم المدينة التي اختارها لك المعلم مرة أخرى. وبعدها استخدم المصادر المتوفرة لتتعرف ما لا يقل عن ثلاثة أماكن سياحية موجودة في تلك المدينة. ارسم صورة لتلك الأماكن أو اكتب ملاحظات عنها.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

اسم المدينة التي أبحث عنها:

أول مكان سأستمتع بزيارته:

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

ثاني مكان سأستمتع بزيارته:

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

ثالث مكان سأستمتع بزيارته:

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

أنشطة ممتعة خلال الرحلة



اكتب أسماء المدن حسب ترتيب زيارتها. ثم اكتب نشاطين استمتعت أنت ومجموعتك بهما.

المدينة	أنشطة استمتعنا بها
١.	١.
٢.	٢.
٢.	١.
٢.	٢.
٣.	١.
٢.	٢.

أنشطة استمتعنا بها	المدينة
<p>٤</p> <p>١</p> <p>٢</p>	<p>٤</p> <p>١</p> <p>٢</p>
<p>٥</p> <p>١</p> <p>٢</p>	<p>٥</p> <p>١</p> <p>٢</p>
<p>٦</p> <p>١</p> <p>٢</p>	<p>٦</p> <p>١</p> <p>٢</p>



## أماكن فريدة



انظر إلى الصور. ما المكان الذي تريد زيارته؟ ولماذا؟







ما الذي تتميز به هذه المدينة؟

اكتب اسم المدينة التي اختارها لك المعلم. ثم استخدم المصادر المتوفرة لتتعرف أحد الأشياء المميزة في المدينة وتكتبه.

اسم المدينة التي أبحث عنها:

---

---

---

تتميز هذه المدينة بـ

---

---

---



## رحلتنا



ارسم صورة لمكان مهم في المدينة وارسم صورتك كسائح فيها. اكتب جملتين على الأقل تصفان الأشياء المميزة في المدينة.



اسم المدينة التي أبحث عنها:

---



---



---

تتميز هذه المدينة بـ

---



---



---



## رحلتنا



ارسم صورة لمكان مهم في المدينة، وارسم صورتك كسائح فيها. اكتب على الأقل جملتين تصفان الأشياء المميزة في المدينة.



المدينة

Handwriting practice lines consisting of solid blue top and bottom lines and a dashed pink middle line, repeated multiple times for writing practice.



## رحلتنا



ارسم صورة لمكان مهم في المدينة وارسم صورتك كسائح فيها. اكتب جملتين على الأقل تصفان الأشياء المميزة في المدينة.



المدينة

Handwriting practice lines consisting of solid blue top and bottom lines and a dashed pink middle line, repeated multiple times for writing practice.





## قائمة التحقق لكتابي المصوّر



اقرأ كل عبارة، وتحقق من عملك خلال كل يوم ثم أكمل هذا الجدول.



أضفت تفاصيل إلى ما أكتبه	كتبت جملاً كاملة	رسمتي ملونة بإتقان	رسمتي مليئة بالتفاصيل	المدينة
				<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed pink;"/> <hr/>
				<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed pink;"/> <hr/>
				<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed pink;"/> <hr/>







## مراجعة لكتابي المصوّر



سيراجع أحد زملائك صفحات كتابك المصوّر وستراجع ما كتبه في كتاب التلميذ .

اسم المراجع

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

عنوان الكتاب المصوّر

-----

\_\_\_\_\_

أحببت صفحات كتابك لأنها



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

أحببت صفحات كتابك لأنها



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

شيء واحد أود أن أراه في كتابك هو



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

أقيّم نفسي



اقرأ كل عبارة، بالنسبة لكل صف، لَوْن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ أستطيع تقديم معلومات دقيقة وجذابة عن المَدَن المصرية.	☆☆ أستطيع تقديم معلومات دقيقة عن المَدَن المصرية.	☆ أستطيع تقديم معلومات عن المَدَن المصرية بمساعدة المعلم أو أحد زملائي.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ أستطيع ابتكار وسائل إيضاحية فريدة من نوعها تتميز بترتيب وتفاصيل وكتابة لا مثيل لها.	☆☆ أستطيع ابتكار وسائل إيضاحية ونصوص مرتبة ومفصلة ومكتوبة كما يجب.	☆ أستطيع تصميم صفحة من كتاب تتضمن وسائل إيضاحية ونصوصًا، لكنها غير مفصلة أو لا تُعرض بدقة.	جودة الأداء
☆☆☆ يُمكنني استخدام قائمة التحقق دون مساعدة من أحد للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة، كما يُمكنني إنشاء قوائم تحقق بمفردني لاستخدامها في المهام الأخرى.	☆☆ يُمكنني استخدام قائمة التحقق دون مساعدة من أحد للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة.	☆ يُمكنني استخدام قائمة التحقق للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة مع بعض المساعدة.	المهارات الحياتية

## مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفوق التوقعات (٣)	يلبي التوقعات (٢)	يقترُب من التوقعات (١)	
يتعرف الأماكن التي سيزورها والتي تبرز الخصائص الثقافية والبيئية المهمة ويشاركها مع زملائه على نحو مميز. الدراسات الاجتماعية ج.١،٢.أ.	يتعرف بمفرده الأماكن التي سيزورها والتي تبرز الخصائص الثقافية والبيئية المهمة. الدراسات الاجتماعية ج.١،٢.أ.	يتعرف بمساعدة المعلم الأماكن التي سيزورها والتي تبرز الخصائص الثقافية والبيئية المهمة. الدراسات الاجتماعية ج.١،٢.أ.	المحتوى الدراسي
يُصمَّم عملاً فنياً فريداً من نوعه يعرض بدقة الثقافة التي تتميز بها المدينة وسكانها. التربية الفنية أ.٣.و.	يُصمَّم عملاً فنياً يعرض بدقة الثقافة التي تتميز بها المدينة وسكانها. التربية الفنية أ.٣.و.	يُصمَّم عملاً فنياً، لكنه لا يعرض بدقة الثقافة التي تتميز بها المدينة وسكانها. التربية الفنية أ.٣.و.	
يكتب عن مدن عديدة خلال الرحلة، ويقدم تفاصيل دقيقة ومهمة ومثيرة للاهتمام بمستوى صعوبة أو حصيلة مفردات تتخطى مرحلته الدراسية. الكتابة ج.١،١.أ.	يكتب عن مدن عديدة خلال الجولة، ويقدم تفاصيل مهمة ودقيقة عن كل منطقة. الكتابة ج.١،١.أ.	يكتب عن مدن عديدة خلال الجولة، لكنه يقدم تفاصيل قليلة أو غير دقيقة عن كل منطقة. الكتابة ج.١،١.أ.	
يضيف إلى كتابه مواقع مثيرة للاهتمام، كما يقدمها بشكل يجذب المسافرين ويطلعهم على معلومات عنها ويجعلهم يفكرون في زيارتها.	يضيف إلى كتابه مواقع مثيرة للاهتمام كما يقدمها بشكل يجذب المسافرين.	يضيف إلى كتابه - بمساعدة من حوله - مواقع مثيرة للاهتمام يعرضها بشكل يجذب المسافرين.	جودة الأداء
يُصمَّم عملاً فنياً يطابق النص ويتميز بترتيب وتنظيم جيد.	يُصمَّم عملاً فنياً يطابق النص ويتميز بالترتيب والتنظيم.	يُصمَّم عملاً فنياً غير مرتب تماماً أو لا يطابق النص.	
يتعاون مع أحد زملائه للتخطيط لمحتوى كتاب وتحسينه، ويؤدي دور القائد ويساعد الآخرين.	يتعاون مع أحد زملائه للتخطيط لمحتوى كتاب وتحسينه.	يعمل مع أحد زملائه للتخطيط لمحتوى كتاب وتحسينه، لكنه يواجه صعوبة في التعاون معه ومساعدته.	المهارات الحياتية
يستخدم قائمة التحقق دون مساعدة لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها، كما يُساعد الزملاء على استخدام قائمة التحقق بفاعلية.	يستخدم قائمة التحقق دون مساعدة لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها.	يحتاج إلى المساعدة في استخدام قائمة التحقق لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها.	







كيف يعمل العالم؟

الفصل الثالث

# الحياة على ضفاف النيل





## العودة من الرحلة



اقرأ القصة.

يقول حسام: "تسعدني رؤيتك يا نور. كيف كانت رحلتك؟"

تجيب نور: "استمتعتنا بهذه الرحلة كثيرًا يا حسام. ورأينا الكثير من الأشياء الجديدة."

يتساءل حسام: "هل رأيت الفيل؟"

تجيب نور: "نعم، ذهبنا إلى حديقة الحيوان، كما زرنا المتاحف وتعرفنا على تاريخنا. ورأينا الكثير من التماثيل لملوك مصر القدماء. كان هذا مثيرًا."

سأل حسام: "ما أكثر شيء أعجبك في الرحلة؟"

أجابت نور: أعجبتني أشياء كثيرة، فقد ذهبنا إلى مركز الإطفاء وجلسنا على إحدى سيارات الإطفاء، ثم ذهبنا إلى الملاهي المائية حيث استمتعتنا باللعب في المياه هناك.



وزرنا متحفًا مخصصًا للأطفال فقط حيث سمحوا لنا بالقرع

على الطبول التقليدية. استمتعتنا كثيرًا في حديقة الحيوانات."

ثم أضافت نور متسائلة: "هل رأيت الزرافة من قبل؟"

ضحك حسام قائلاً: "يبدو أنك استمتعت كثيرًا."

أجابت نور: "نعم، من الرائع أن تستمتع بكل هذه الأشياء في

مدينة واحدة. لقد أحببت رحلتنا."

المفردات: متنوع



فكر في تعريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الكلمة الجديدة:

الرسم التوضيحي	التعريف
جملة تحتوي على الكلمة الجديدة	

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## احترام التنوع



أجب عن الأسئلة الآتية في منتصف العمود. ولإجابة كل سؤال، عليك أن تجد زميلاً في فصلك لديه إجابة مختلفة عن إجابتك لتدونها في العمود الأخير. لا تختار نفس الزميل مرتين.

الأسئلة	إجاباتي	اسم زميلي وإجابته
ما طعامك المفضل؟		
ما رياضتك المفضلة؟		
متى تستيقظ في الصباح؟		

اسم زميلي واجابته	اجاباتي	الأسئلة
		ما نوع القصة الذي تفضله؟
		ما أغنيتك المفضلة؟



## أفكار لتصميم مدينة



تأمل الأفكار الموجودة على الملصقات. اكتب أهم فكرة أو فكرتين حسب رأيك لكل سؤال.

١. ما الذي تحتاج إليه كل مدينة كي يشعر الناس فيها بالأمان؟

---



---



---



---



---



---



---



---

٢. ما المهن والأعمال المتاحة في مدينتنا؟

---



---



---



---



---



---



---



---

٣. ما الخدمات التي يحتاج إليها الأشخاص في أي مدينة؟

---



---



---



---



---



---



---



---

٤. ما الأشياء التي يحتاج إليها الأطفال ويستمتعون بها في أي مدينة؟

---



---



---



---



---



---



---



---

## مساعدة الآخرين



كيف توضح هذه الصور طرق مساعدة الآخرين؟





تقديم المساعدة



فكر في الأشياء التي يُمكن أن تساعد بها المجتمع اليوم. أجب عن الأسئلة واستعد كي تكون مشرفاً.

١. سوف أساعد اليوم

٢. ولتنفيذ ذلك، سوف

٣. ارسم صورتك وأنت تؤدي اليوم دور المشرف.

## أهمية المياه



انظر إلى الصور ثم اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



الماء هو أحد المصادر الطبيعية المهمة. يحتاج الإنسان والحيوان والنبات إلى الماء للبقاء على قيد الحياة.



يحتاج المزارعون إلى مياه لري المحاصيل؛ لأن مياه الأمطار لا تكفي لري الأرض الزراعية.



نستخدم المياه في أشياء كثيرة مثل: طهي الطعام والشراب والاستحمام وغسل الأطباق وتنظيف المنزل. ما الاستخدامات الأخرى للمياه في رأيك؟

## مصادر المياه



فكر في مصادر المياه ثم أجب عن الأسئلة الآتية ثم ارسم صورة توضح أفكارك.

أين تجد الحيوانات مياه للشرب؟

---

---

---

---

---

---

---

---

كيف يروي المزارعون حقولهم؟

---

---

---

---

---

---

---

---

كيف تحصل على كوب من المياه في المنزل؟

Handwriting practice area for the question "كيف تحصل على كوب من المياه في المنزل؟". It consists of two sets of horizontal lines: a top set with a solid blue line, a dashed pink line, and a solid blue line; and a bottom set with a solid blue line, a dashed pink line, and a solid blue line. Below these lines is a large empty rectangular box with a dark blue border for drawing or additional writing.

ما مصدر مياه الصنبور؟

Handwriting practice area for the question "ما مصدر مياه الصنبور؟". It consists of two sets of horizontal lines: a top set with a solid blue line, a dashed pink line, and a solid blue line; and a bottom set with a solid blue line, a dashed pink line, and a solid blue line. Below these lines is a large empty rectangular box with a dark blue border for drawing or additional writing.

## تنقية الماء



اتبع الإرشادات في كل خطوة وسجّل ملاحظاتك.

كيف كان شكل المياه قبل عملية التنقية؟

Blank writing lines for recording observations before the purification process.

المرشّح	ملاحظات حول نقاء المياه بعد عملية التنقية
حصي	Blank writing lines for recording observations after sand filtration.
رمال	Blank writing lines for recording observations after sand filtration.
ورقة ترشيح	Blank writing lines for recording observations after sand filtration.

ماذا نستنتج من التجربة؟



أجب عن الأسئلة مستعيناً بالمعلومات التي سجلتها خلال التجربة.

من خلال التجربة، ما أفضل مرشح لتنقية المياه؟

---

---

---

---

---

---

---

---

هل أزال أحد المرشحات مكسب لون الطعام؟

---

---

---

---

---

---

---

---





هل تعتقد أن هذه المرشحات تنقي المياه من جميع الملوثات؟ ولماذا؟

---

---

---

---

---

---

---

لماذا ينبغي ألا نشرب المياه مباشرةً من النهر؟

---

---

---

---

---

---

---

## زائر في مدرستنا



اقرأ القصة وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



كان نور وحسام في طريقهما إلى المدرسة، وشاهدا سيدة تتحدث مع معلمتهما خارج المدرسة. نظرت المعلمة إليهما وقالت:  
 "صباح الخير، أعرفكما بعالمة الأحياء البحرية، الدكتورة نورا. جاءت اليوم لتُعرفنا على الكائنات التي تعيش في نهر النيل."  
 قالت الدكتورة نورا: "صباح الخير يا صغار". رفعت الدكتورة نورا هاتفها ونظرت إليهما وقالت: "السلاحف خجولة جداً."  
 هل شاهدتم سلحفاة ذات صدفة لينة من قبل؟. نظرت نور وحسام إلى الصورة.

أجابت نور ومعها حسام: "هذا مذهل". فهما لم يشاهدا سلحفاة بهذا الحجم الكبير.



قال حسام: "يا لها من سلحفاة ضخمة."

تسألت نور وقالت بصوت عالٍ: "هل تعض السلحفاة؟"

أجابت الدكتورة نورا: "لا، لا تعض". ابتسمت الدكتورة نورا وقالت:

"سنتعرف الكثير من الأحياء المائية في درس اليوم."



## النظام البيئي المائي في نهر النيل



اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



يعتبر نهر النيل موطن أنواع كثيرة من الأسماك مثل: البياض النيلي والسماك البلطي والقرا ميط وسمك النمر (المبروكة). بعض الأسماك صغيرة وبعضها كبيرة جداً، وقد يكون حجمها أكبر من حجمك.

يعيش الثعبان الشوكي في نهر النيل، وهو سمكة ولكنها تشبه الثعبان.



تعيش أنواع كثيرة من الزواحف بالقرب من نهر النيل، حيث تعيش التماسيح في نهر النيل. تتغذى التماسيح على الأسماك والطيور والضفادع وحيوانات أخرى تعيش في نهر النيل.

هل تعرف حيوانات تعيش في نهر النيل؟



## المفردات: مائي



أكمل المخطط باستخدام تعريف المفردات الجديدة.

\_\_\_\_\_

----- الكلمة الجديدة: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الرسم التوضيحي	التعريف
جملة تحتوي على المفردات الجديدة	

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

## خطتي للحفاظ على نظافة المياه

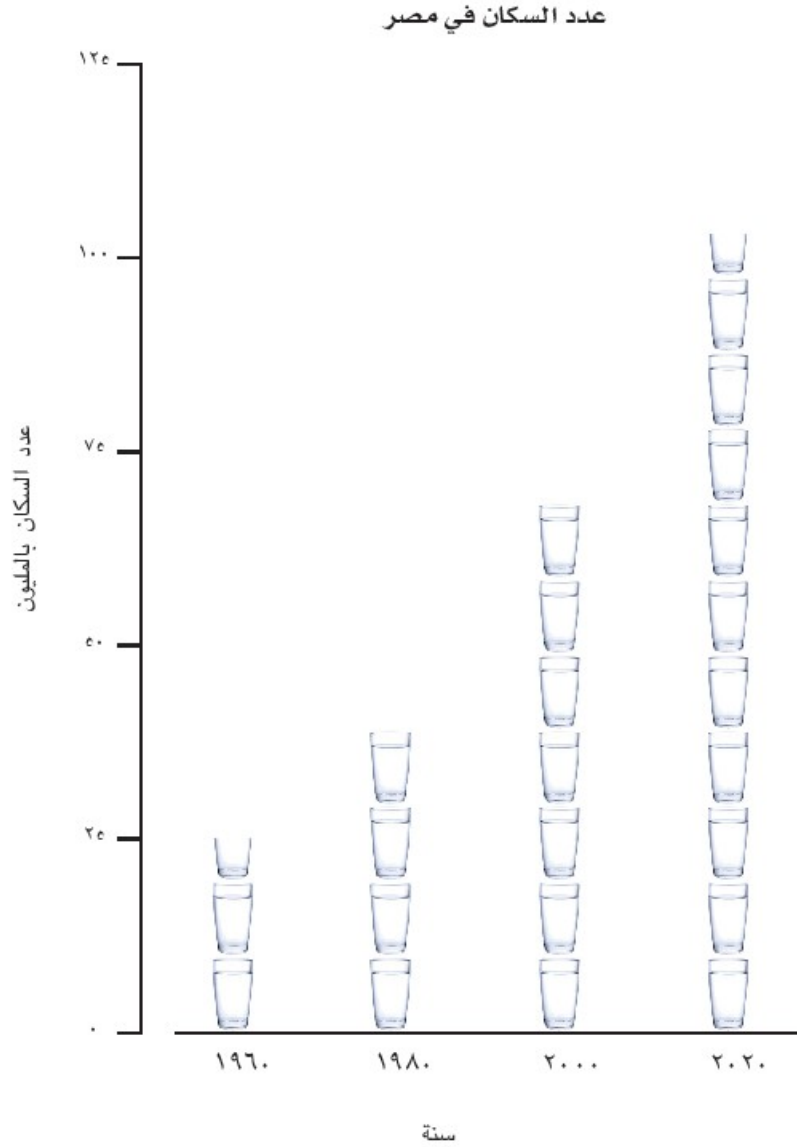


فكر في طرق للحفاظ على نظافة المياه في منطقتك. ثم صف خطتك وارسمها.

## زيادة سكان مصر



انظر إلى المخطط أثناء المناقشة الجماعية، ثم أجب عن الأسئلة.



مفتاح الحل

١ = ١٠ ملايين شخص

$\frac{1}{3}$  = ٥ ملايين شخص

انظر إلى البيانات وحدد السنة التي وصل فيها عدد سكان مصر إلى أقل عدد.

\_\_\_\_\_

في أي سنة وصل عدد السكان إلى أكبر عدد؟

\_\_\_\_\_

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. عدد السكان:

- يزيد
- ينقص
- لا يتغير



## طرق الحفاظ على المياه



استعن بالإجابات التي توصلت إليها في المناقشة الجماعية للإجابة عن هذا السؤال.

كيف نحافظ على المياه في حياتنا اليومية؟

فكرتي:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

فكرة زميل أعجبتني:

---

---

---

---

---

---

---

---

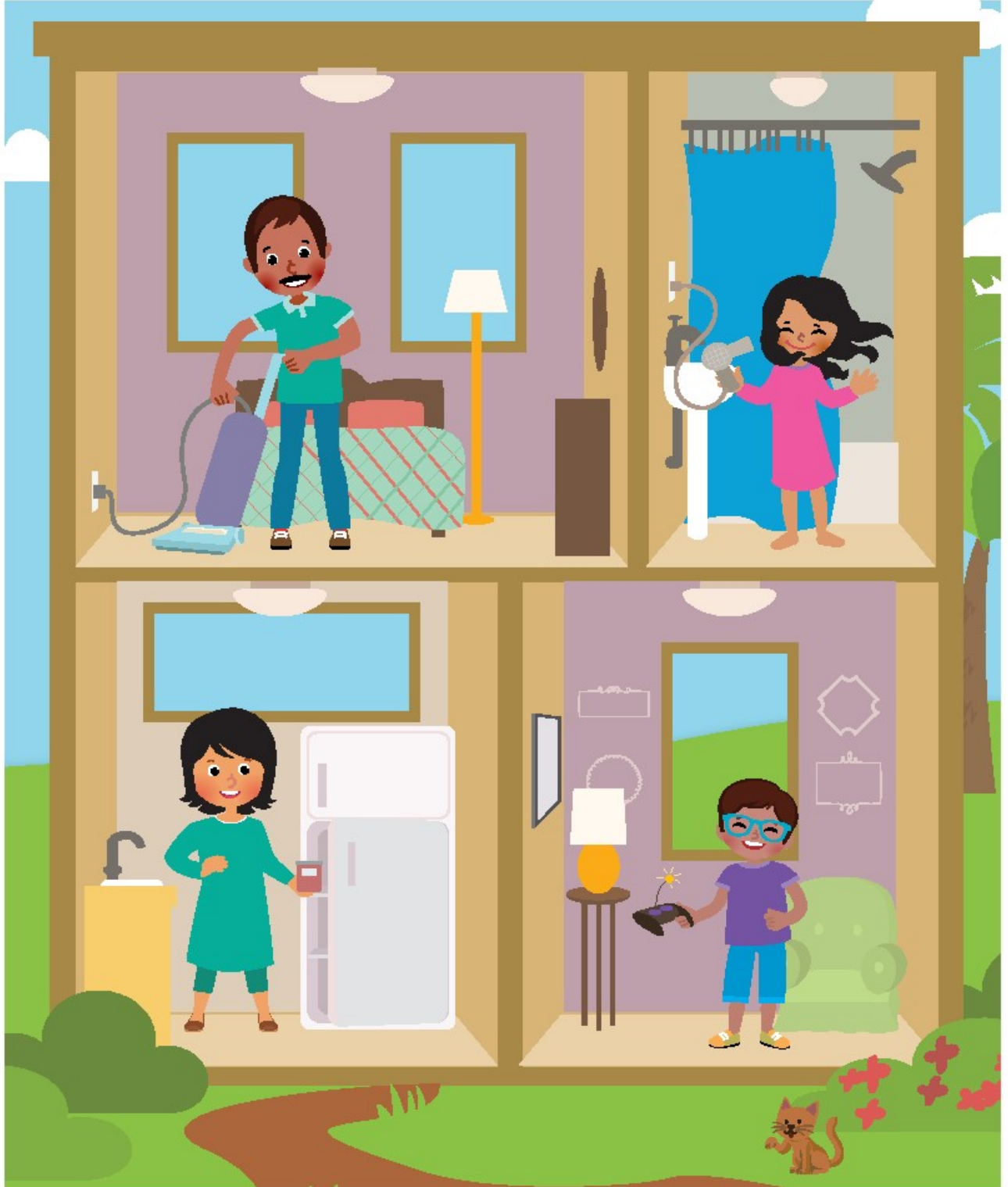
---

---

## استخدام الكهرباء في المنزل



انظر إلى صورة المنزل، وضع دائرة حول الأماكن التي تُستخدم فيها الكهرباء.



## خطتي لترشيد استهلاك الطاقة



تخيل أنك تعمل في وزارة البيئة وطلب منك أحد الأشخاص كتابة قائمة بطرق ترشيد استهلاك الطاقة. اكتب في العمود الأول الأنشطة التي نستخدم فيها الطاقة. وفي العمود الثاني، اكتب طريقة لترشيد استهلاك الطاقة خلال ممارسة هذا النشاط.

طرق ترشيد استهلاك الطاقة	النشاط





## دور التكنولوجيا في الحفاظ على الطاقة

اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

النفايات البلاستيكية هي إحدى المشكلات التي تعاني منها البيئة؛ لأن الأكياس والزجاجات البلاستيكية التي نستخدمها ستبقى على حالتها حتى ١٠٠٠ سنة، وهذه المدة تزيد ١٠ مرات عن العمر الطبيعي للإنسان. لكن ماذا لو أعدنا تدوير بعض هذه الزجاجات أو أعدنا استخدامها؟



عرضت فتاة مصرية اسمها عزة عبد الحميد فياض فكرة رائعة في هذا الموضوع. ابتكرت عزة طريقة للحصول على الوقود من البلاستيك. ونستطيع استخدام هذا الوقود لتشغيل السيارات. ساعدت فكرة عزة على حل مشكلتين، هما: التخلص من النفايات البلاستيكية وتوفير مصدر للطاقة.

## خطتنا لتصميم نموذج مدينة



حسب الموضوع المحدد لك، اكتب قائمة بعشرة أشياء يجب أن تتوفر في نموذج المدينة. اكتب بجوار هذه الأشياء الغرض منها.

الغرض منها	الأشياء
١.	١.
٢.	٢.
٣.	٣.
٤.	٤.
٥.	٥.

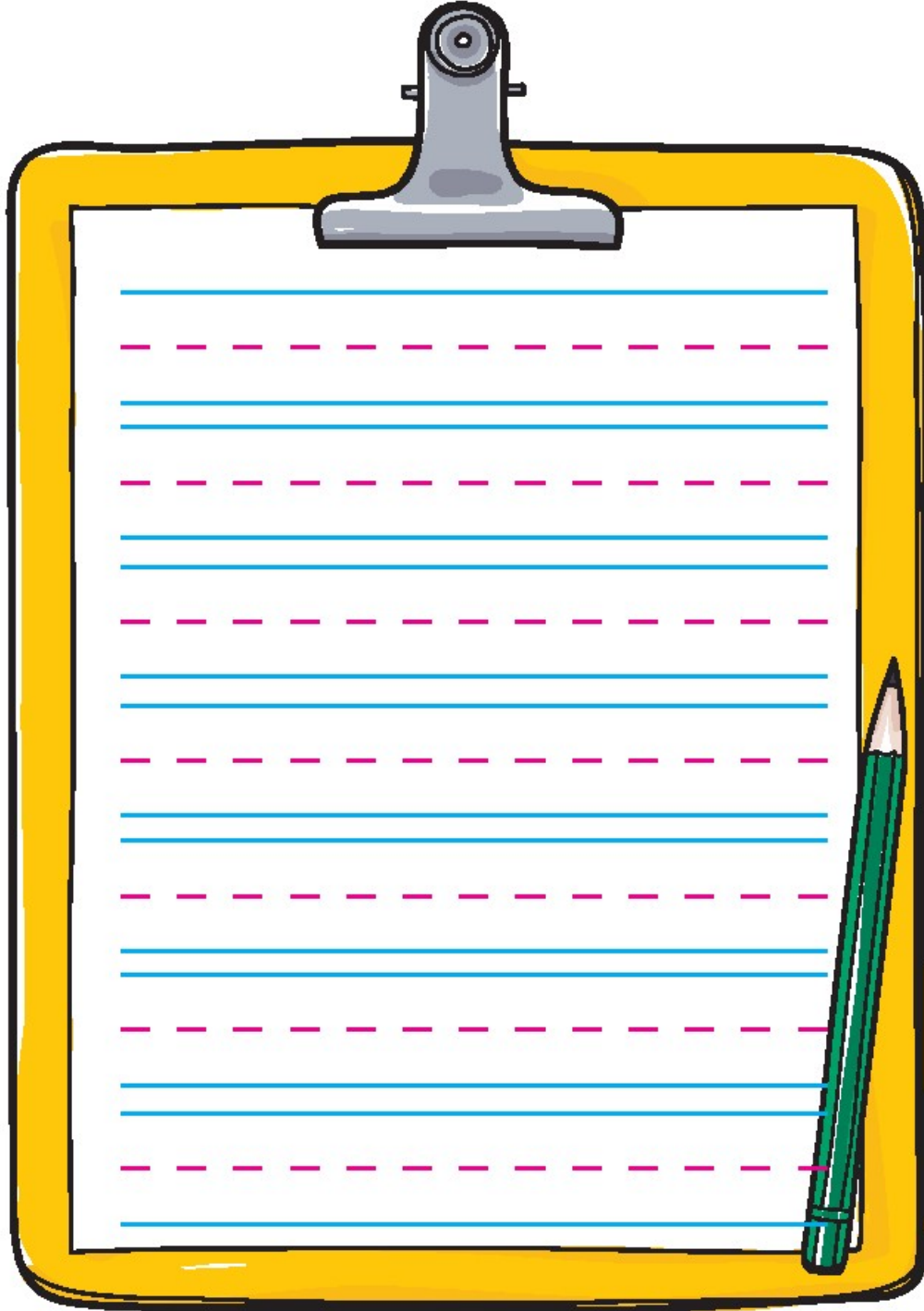
الغرض منها	الأشياء
.٦ _____	.٦ _____
-----	-----
_____	_____
.٧ _____	.٧ _____
-----	-----
_____	_____
.٨ _____	.٨ _____
-----	-----
_____	_____
.٩ _____	.٩ _____
-----	-----
_____	_____
.١٠ _____	.١٠ _____
-----	-----
_____	_____



## قائمة المستلزمات



اكتب قائمة بالمستلزمات المطلوبة لتصميم نموذج المدينة، ثم ضع دائرة حول الأشياء التي ستحضرها من المنزل.





## صور تحمل رسائل



هذه صور من ملصق موجود في أحد الأماكن العامة، فكّر كيف عبّرت هذه الأماكن عن رسالتها بالصور والنصوص؟



Open the tap slowly,  
Close it quickly

افتح الصنبور برفق  
وأغلقه بسرعة

Don't Keep the tap open  
during washing up

لا تترك الصنبور مفتوحاً  
أثناء غسل الأكواب

## طرق الحفاظ على الموارد



اكتب جملتين أو ثلاث تعبر عن خطتك للحفاظ على المياه أو الكهرباء في مدينتك، وارسم صورة لخطتك.

سنساهم في الحفاظ على (المياه / الكهرباء) عن طريق:  
(ضع دائرة حول أحد المقترحات)

Handwriting practice lines consisting of solid blue top and bottom lines and a dashed pink middle line. There are five such sets of lines provided for writing.

A large empty rectangular box with a green border, intended for drawing a picture related to the student's plan.



## ملصق تجريبي



نظّم أفكارك التي ستكتبها واستعن بنموذج الملصق.

نستطيع ترشيد استهلاك المياه أو الكهرباء عن طريق

---



---



---



---



---



---

هذا الملصق ( ضع دائرة حول أحد المقترحات):

(أ) دعاية لجهودنا (ب) جزء من حملتنا

ما الذي نريد التعبير عنه؟

---



---



---



---



---



---

صور سنستعين بها لإيصال رسالتنا:

## ملصق الحفاظ على الموارد



أكمل ملصقك النهائي في الأسفل واستخدم كلمات وصورًا تعبر عن خطتك أو حملتك للحفاظ على الموارد.

مسا همتي



سجّل هدف اليوم الذي أردت إنجازه في الأسفل. وفي نهاية الدرس، لوّن الشكل الذي يصف التقدم الذي أحرزته خلال اليوم.

هدف اليوم هو

---



---



---



---



---



---



## التعاون



فكّر في أمور تعاونت فيها مع زملائك، ثم أكمل الجمل.

١. أظهرت تعاوني مع زملائي عندما

٢. أديت مهمتي كعضو في الفريق عندما

٣. استمعت إلى أفكار زملائي عندما

٤. أنا فخور بعلمي لأنني

أقيم نفسي



اقرأ كل عبارة. بالنسبة لكل صف، لَوِّن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	المحتوى الدراسي
☆☆☆ أستطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء وأن أذكر بالتفصيل طرقاً عديدة للحفاظ عليهما .	☆☆ أستطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء وطرق الحفاظ عليهما .	☆ أستطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء، لكنني أواجه صعوبة في تحديد طرق الحفاظ عليهما .	
☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ استخدمت المواد بطريقة مبتكرة أو بأساليب فريدة من نوعها لتصميم معالم المدينة.	☆☆ أحسن استخدام المواد التي تلائم تصميم معالم المدينة.	☆ واجهت صعوبة في اختيار المواد التي سأصمم بها معالم المدينة أو في استخدام تلك المواد .	جودة الأداء
☆☆☆ كنت قائداً في مجموعتي وساعدت زملائي على التعاون فيما بينهم وعلى إنجاز مهامهم.	☆☆ أديتُ عملي بكفاءة مع أفراد مجموعتي وأنجزت مهمتي.	☆ واجهت بعض الصعوبات أثناء العمل مع أفراد المجموعة أو أثناء إنهاء مهمتي.	المهارات الحياتية

## مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفوق التوقعات (٣)	يلبي التوقعات (٢)	يقترّب من التوقعات (١)	
يحدد الكثير من الطرق الفعالة للحفاظ على المياه والكهرباء في الجزء المسئول عنه في المدينة ويقدم حلولاً مبتكرة وجديدة. الدراسات الاجتماعية ب.١.بي.	يحدد طريقة فعالة للحفاظ على المياه والكهرباء في الجزء المسئول عنه في المدينة. الدراسات الاجتماعية ب.١.بي.	يحدد - بمساعدة المعلم أو الزملاء- طرقاً للحفاظ على المياه والكهرباء في الجزء المسئول عنه في المدينة. الدراسات الاجتماعية ب.١.بي.	المحتوى الدراسي
يستخدم المواد المُعاد تدويرها بطريقة مبتكرة ليصمم نموذج مدينة ذي معالم مشابهة للواقع التربية الفنية ج.٢.	يستخدم المواد المُعاد تدويرها بطريقة فعالة لتصميم معالم لنموذج المدينة. التربية الفنية ج.٢.	يستخدم المواد المُعاد تدويرها بطريقة غير فعالة أو لا يستخدمها إلا بمساعدة المعلم لتصميم معالم لنموذج المدينة. التربية الفنية ج.٢.	
يذكر الكثير من العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة مع ذكر الغرض منها بالتفصيل ويستطيع كذلك تقديم اقتراحات لتحسين النموذج. الدراسات الاجتماعية د.١.أ.	يذكر اسم العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة والغرض منها. الدراسات الاجتماعية د.١.أ.	يذكر - بمساعدة المعلم أو الزملاء- اسم العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة والغرض منها. الدراسات الاجتماعية د.١.أ.	
يساعد زملاءه على وضع تصميم واقعي وفعال للجزء المسئول عنه في المدينة ويقدم اقتراحات حول كيفية جعل الأجزاء كافة ملائمة لبعضها.	يساعد زملاءه على وضع تصميم واقعي وفعال للجزء المسئول عنه في المدينة.	قلماً يساعد زملاءه على وضع تصميم واقعي وفعال للجزء المسئول عنه في المدينة.	جودة الأداء
يتحدث بدقة عن النموذج والملصق ويشرحهما دون تشجيع من المعلم.	يتحدث عن النموذج والملصق ويشرحهما مع قليل من تشجيع المعلم.	يتحدث عن النموذج والملصق، لكنه يواجه صعوبة في شرحها بدون تشجيع من المعلم.	
يتعاون مع الفريق ويقوده لوضع خطة وتصميم نموذج وتحسينه.	يتعاون مع الفريق لوضع خطة وتصميم نموذج.	يعمل مع الفريق لوضع خطة وتصميم نموذج، لكنه قد يواجه صعوبة في التعاون مع زملائه ومساعديهم.	المهارات الحياتية
يدير مهاماً فردية وينظمها على نحو فعال ويساعد زملاءه على تنظيم عملهم.	يدير مهاماً فردية وينظمها على نحو فعال دون مساعدة.	يدير مهاماً فردية أو ينظمها على نحو غير فعال أو لا يقوم بذلك إلا بمساعدة المعلم أو زملائه.	

التواصل

الفصل الأول

# التواصل في مجتمعنا



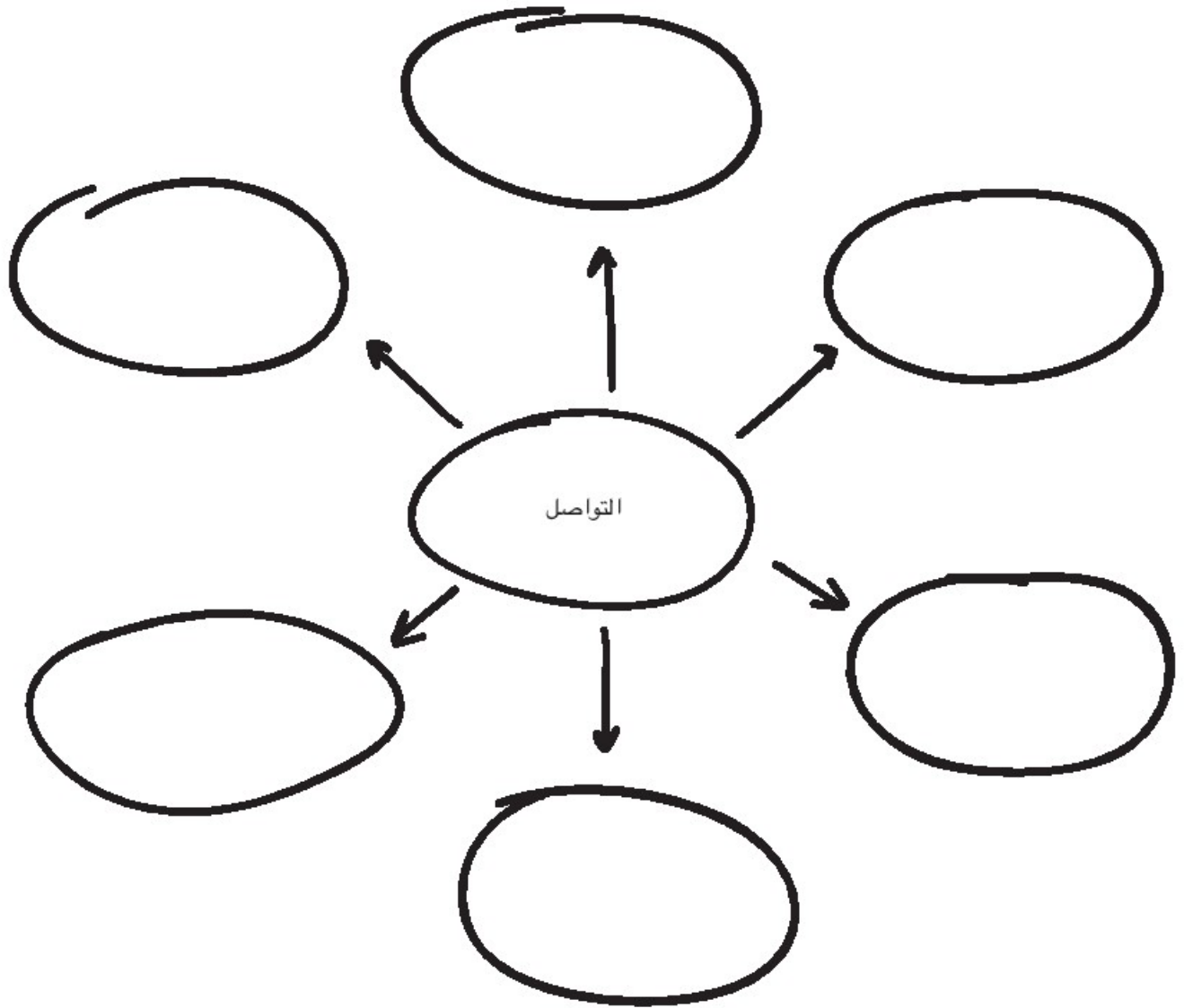




## التواصل



أكمل الشبكة بأفكارك عن التواصل.



## صباح الخير يا نور



تابع المعلم واستمع له أثناء القراءة.

قالت والدة نور: "صباح الخير يا نور، لا تنسَي واجباتك المدرسية."

أجابت نور: صباح الخير يا أمي، لن أنساها

ونادت بصوت مرتفع وهي تنتظر أمام باب الحمام: "أسرعي يا سارة أريد أن أستعد للمدرسة."

أجابت سارة: حسناً، انتظري دقيقة."

سألتهن الجدة وهي في المطبخ: "ماذا تريدون أن تأكلوا في الفطور؟"

أجابت نور: "من فضلك يا جدي أريد شطيرة جبين."

خرجت نور من منزلها ورأت حساماً.



فقالته: "مرحباً يا حسام، ما رأيك أن نتسابق حتى نهاية الشارع؟"

وأفق حسام وهتف: "استعداد، ثبات، انطلاق."

رأت نور بائع الأزهار على ناصية الشارع وهي تجري.

قال لهما بائع الأزهار: "أتمنى لكما يوماً سعيداً في

المدرسة."

أجابت نور: "شكراً، وأنا أيضاً أتمنى لك يوماً سعيداً."

عندما وصلت نور إلى المدرسة شاهدتها معلمتها ورحبت

بها قائلة:

"مرحباً يا نور."

قالت نور: "صباح الخير يا أستاذة هدى."

عندما جلست نور على مقعدها بدأ أصدقاءها الحديث معها.

سألته مريم: "هل فعلتِ أي شيء ممتع في العطلة؟"

أجابت نور: "نعم، لعبت كرة القدم مع حسام واستمتعت كثيراً."

قال عمر: "هذا رائع! أما أنا، فقضيت العطلة في لعب كرة القدم مع أخي."



سألت رنا صديقتها نور: "ما رأيك أن نجلس معاً في  
الفسحة؟"

قالت لهم المعلمة: "استعدوا لنبدأ الدرس."

توقفت نور وأصدقاءها عن الحديث واستعدوا لبدأ اليوم  
الدراسي.

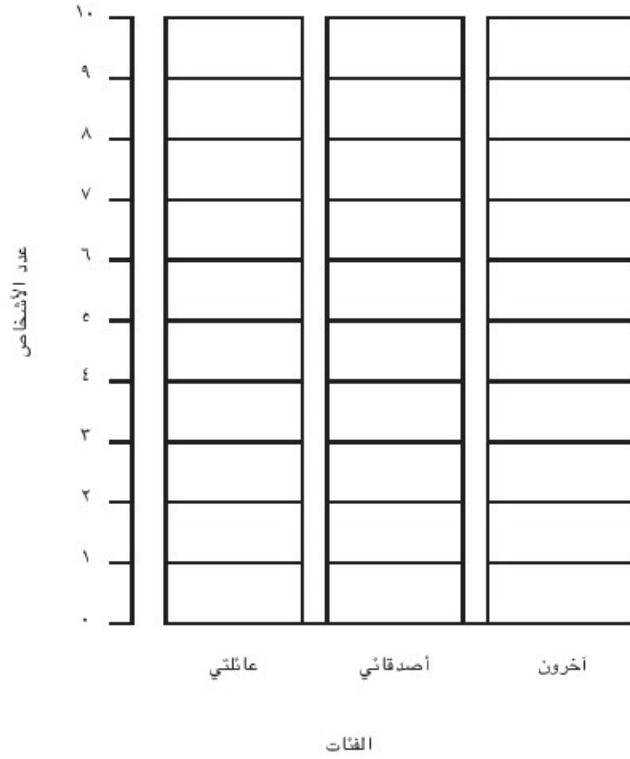
## تمثيل بياني للحوارات اليومية



اكتب قائمة بأسماء الأشخاص الذين تواصلت معهم اليوم. ثم، صنّف البيانات لاستكمال التمثيل البياني بالأعمدة.

أكمل التمثيل البياني بالأعمدة لتحديد عدد الأشخاص الذين تحدثت معهم في كل فئة.

أشخاص تحدثت معهم اليوم



## تمثيل الأدوار – المشهد الأول



تحتوي الصفحات التالية على أربعة سيناريوهات مختلفة. مثل الحوار الذي حدده لك المعلم.

## حوار مع والدي

الطفل: أبي، أين كتابي المدرسي؟

الأب: لا أعرف، لكن أستطيع مساعدتك كي تعثر عليه.

الطفل: شكرًا.

الأب: سأبحث في غرفة المعيشة وأنت ابحث عنه في غرفتك.

الطفل: حسنًا. لم أجده في غرفتي.

الأب: لقد وجدته. كان على المنضدة.

الطفل: أبي، أشكرك على المساعدة.

الأب: عفواً.

تتواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل

## تمثيل الأدوار - المشهد الثاني



مثل الحوار الذي حدده لك المعلم.

### حوار مع جدتي

الطفل:	جدتي، هل يُمكن أن أطرح عليكِ سؤالاً؟
الجدّة:	تفضل يا بُني. تعال واجلس بجواري.
الطفل:	جدتي، كيف كانت أُمي عندما كانت في عمري؟
الجدّة:	كانت تشبهك كثيراً، تحب القراءة وعزف الموسيقى.
الطفل:	مذهل! أتعلمين يا جدتي، أحب الاستماع إلى قصصكِ. من فضلك أخبريني بالمزيد.

تواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل

## تمثيل الأدوار - المشهد الثالث



مثّل الحوار الذي حدده لك المعلم.

### حوار مع أخي

- |              |   |
|--------------|---|
| الطفل:       | ما رأيك أن نبني قلعة؟                             |
| الأخ الأكبر: | أين؟  |
| الطفل:       | في غرفتنا.  |
| الأخ الأكبر: | كيف سنبنّيها؟                                     |
| الطفل:       | بالوسائد والبطانيات.                              |
| الأخ الأكبر: | ما رأيك أن نحضر بعض المقاعد ونضع البطانيات عليها؟ |
| الطفل:       | فكرة رائعة! لننفذها.                              |

تواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل

## تمثيل الأدوار - المشهد الرابع



مثل الحوار الذي حدده لك المعلم.

### حوار مع أمي

- الأم: ماذا تريد أن تأكل في وجبة الغداء؟  
 الطفل: أريد أن أتناول سلطة، كما أريد أن أساعدك في تحضيرها.  
 الأم: هذا رائع، هل تستطيع إحضار الخيار؟  
 الطفل: نعم، تفضلي. ماذا بعد؟  
 الأم: ضع الخيار في الحوض واغسله، ثم أحضر قشارة وابدأ تقشير الخيار.  
 الطفل: بهذا الشكل؟ أريني كيف تقشرين الخيار.  
 الأم: حسناً، شاهدي وأنا أفعل ثم قلدي.

تواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل



## التواصل بين أفراد عائلتي

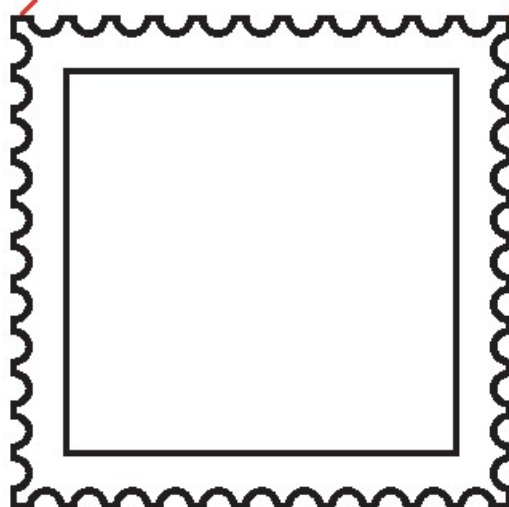


ارسم صورة واكتب فقرة تحكي عن موقف تواصلت فيه مع أحد أفراد عائلتك ليساعدك في حل مشكلة.

## التواصل عبر البريد



تدرّب على كتابة العنوان على الظرف، ثم صمم طابعًا بريديًا.



## التواصل عبر البريد الإلكتروني



تدرّب على كتابة العنوان ورسالة البريد الإلكتروني.

✕ □ -

مرسَل إلى:

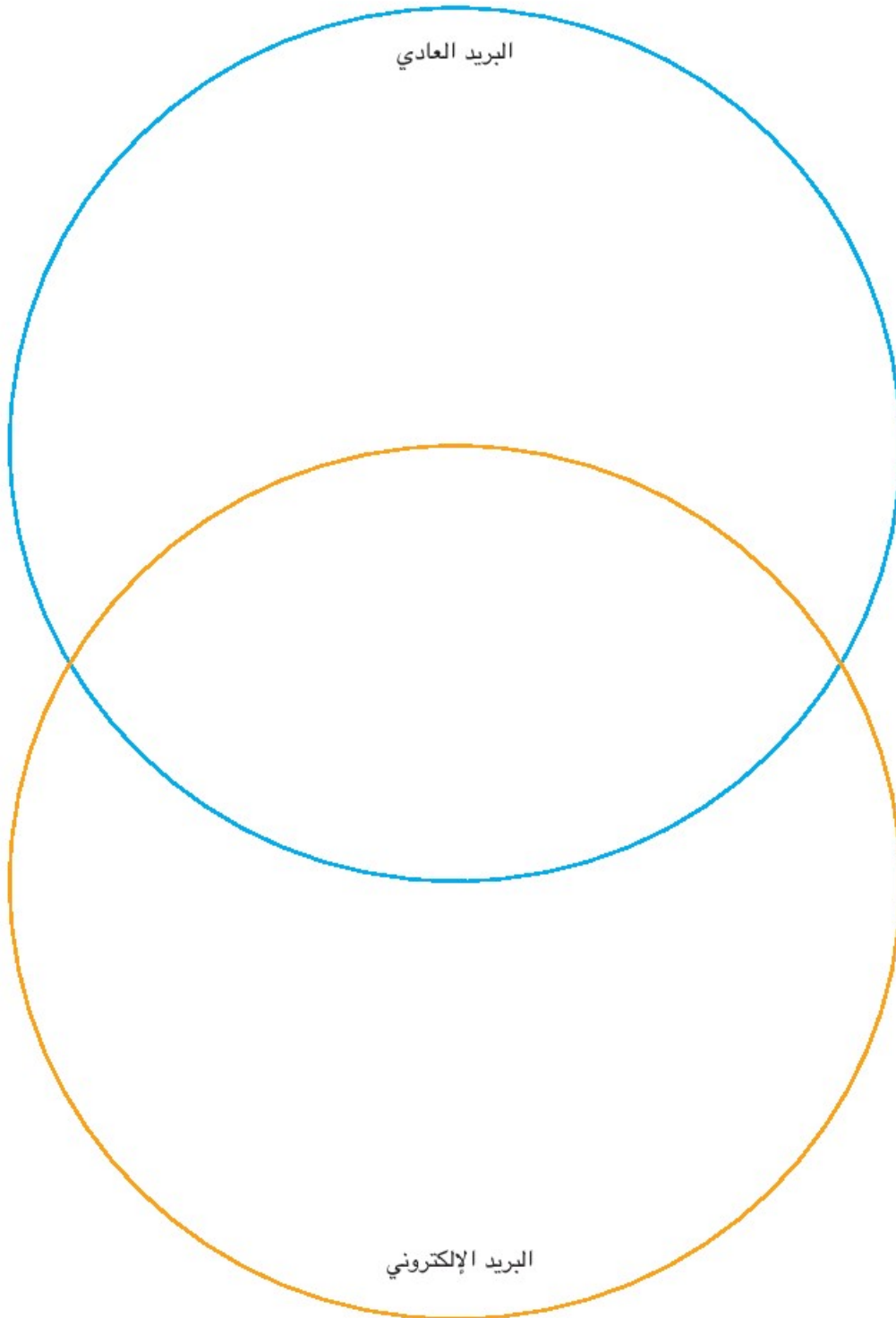
الموضوع:

إرسال

ما الفرق بين البريد العادي والبريد الإلكتروني؟



سجّل أوجه التشابه والاختلاف بين البريد العادي والبريد الإلكتروني في مخطط فين.



مواقف



ناقش الموقف وكيفية حل المشكلة مع زملائك في الصف وبعدها أكمل الجمل.

١. التقط لك صديقك المفضل صورة مضحكة ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي، فتضايقت كثيراً من هذا الفعل وتآدت مشاعرك.

المشكلة

سأحاول

٢. تضايقت منك ابنة عمك بسبب رسالة تظن فيها أنك أسأت إليها..

المشكلة

سأحاول

٣. تستخدم هاتف والدتك المحمول وفجأة رن الهاتف فأجبت فإذا بك تسمع صوتاً لا تعرفه يسألك عن عنوان منزلك.

المشكلة

---



---



---



---



---



---

سأحاول

---



---



---



---



---

٤. تلعب على جهاز الكمبيوتر وفجأة ظهرت أمامك رسالة تدعوك لشراء وقتاً إضافياً. فماذا ستفعل؟

المشكلة

---



---



---



---



---



---

سأحاول

---



---



---



---



---

## كتابة رسالة



تخيل أن معلمك طلب منك أنت وزملائك تجميع زجاجات بلاستيكية فارغة لتنفيذ مشروع. اكتب رسالة إلى أحد أصحاب المتاجر في منطقتك، وأحد أفراد عائلتك، وأحد أصدقائك واطلب منهم أن يحضروا لك مواد تستخدمها لتنفيذ مشروعك أو أن يتبرعوا ببعضها.

صاحب متجر

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

أحد أفراد العائلة

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

صديق

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## التواصل اللفظي وغير اللفظي



صِف ما تعبر عنه كل صورة.







---

---

---

---

---

---



---

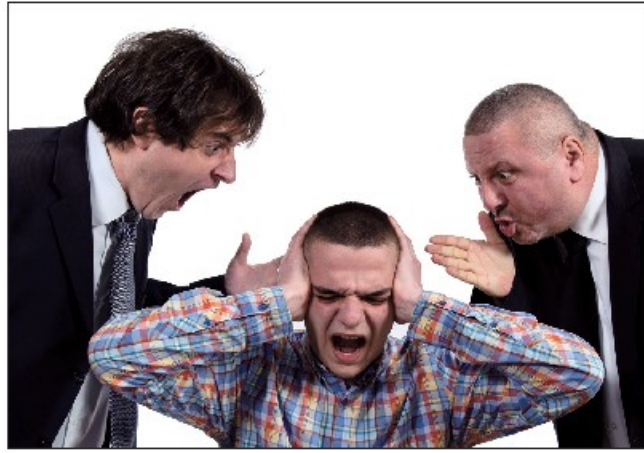
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

## التواصل لحل المشكلات



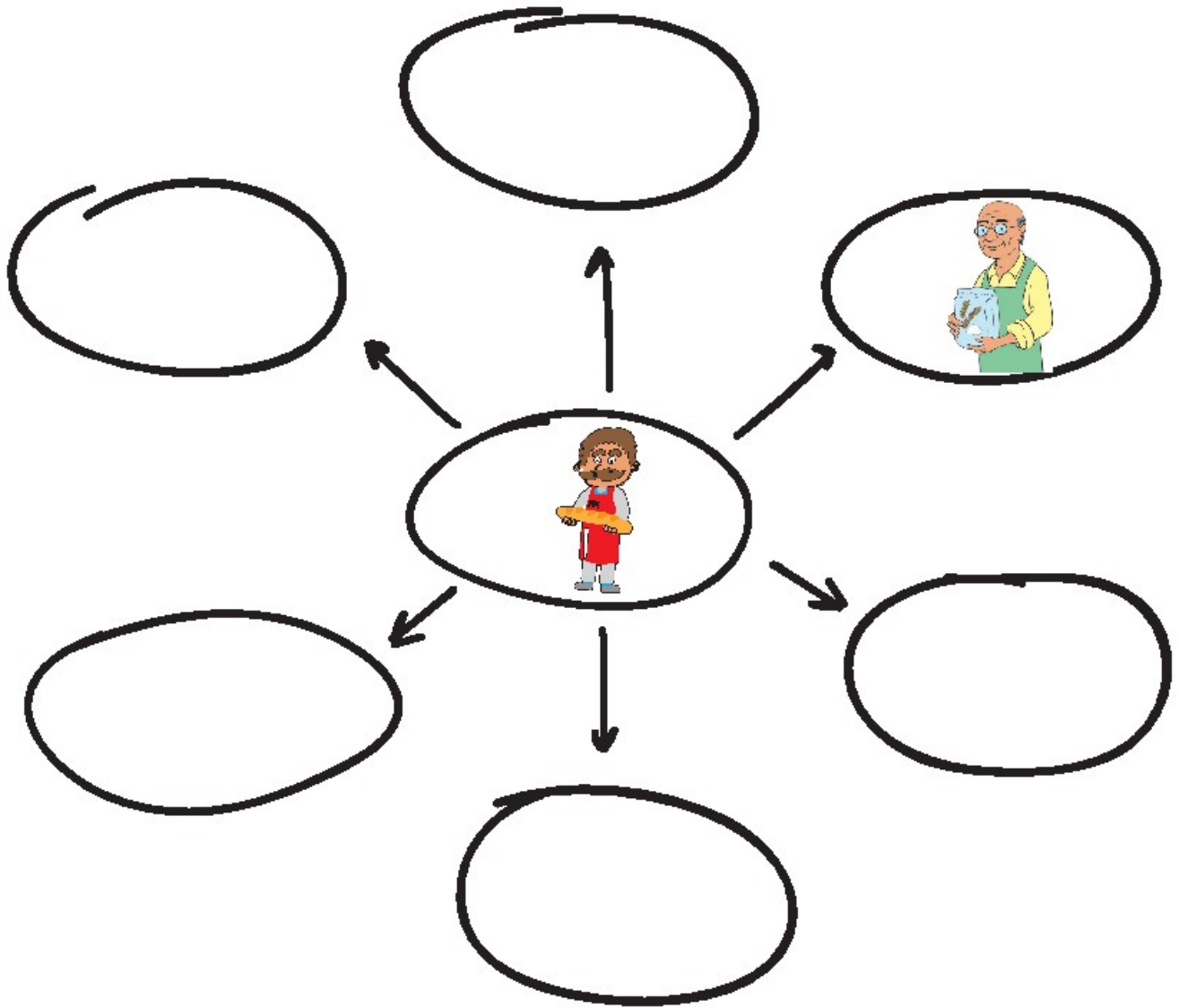
اختر شخصية وتدريب على التعبير عما كتبته بنبرة الصوت المقترحة، ثم علق على أداء زميلك وهو يؤدي دوره.

- نور (سعيدة): مرحباً يا حسام، لقد أخذت حقيبتك، و...
- حسام (غاضب): أعرف أنك أخذتها، رشا أخبرتني بذلك.
- نور (مرتبكة): وما المشكلة يا حسام؟
- حسام (حزين): ماذا أصابك يا نور؟ منذ سنوات ونحن أعز أصدقاء، والآن تفعلين هذا!
- نور (مرتبكة): ما الذي تتحدث عنه؟
- حسام (حزين): أنت أعز أصدقائي، لكنك ارتكبت خطأً. لماذا أخذت حقيبتني دون استئذان؟
- نور (تضحك): أضحكنتي يا حسام. لقد تركت حقيبتك في الفناء صباحاً؛ ولهذا السبب أحضرتها ووضعتها في غرفتك.
- حسام (سعيد): حقاً؟ شكراً يا نور، أعتذر عن غضبي. الآن فهمت ما حدث. أنت صديقة رائعة.

## مجتمعنا يعمل



هناك عمال يتعاونون معًا ليكون الخبز جاهزًا للبيع، فمن هؤلاء العمال؟ أكمل الشبكة بكتابة المزيد من العاملين الذين يتعاونون معًا. صف كيف يساعد كل منهم الآخر.



مجتمعي



أضف إلى الخريطة الطرق والأنشطة التجارية في منطقتك.



مفتاح الخريطة

_____		_____	
-----	<input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/>
_____		_____	
-----	<input type="checkbox"/>	-----	<input type="checkbox"/>
_____		_____	

## المحصل والعميل



اقرأ حوار المحصل والعميل، ثم أجب عن المسألة الرياضية باستخدام الجمع والطرح. اكتب إجابتك في خانة الإجابة.

خانة الإجابة	الحوار
	<p>المحصل: حسابك ٧٥ جنيهاً.  العميل: تفضل ورقة نقدية فئة ٥٠ جنيهاً وورقتين نقديتين فئة ٢٠ جنيهاً. هل هذه النقود تكفي؟</p>
	<p>المحصل: نعم، إجمالي ما معك _____ جنيهاً.  سأعطيك الباقي.  العميل: حسناً، كم ستعطيني؟</p>
	<p>المحصل: _____ جنيهاً. شكراً.</p>

## الشراء والعمليات الحسابية



تعاون مع زميلك لتمثيل حوار في متجر.

ضَع دائرة حول ما ستشتريه.

منتجات يمكنك شراؤها:



١٠ جنيهاً  
كتاب



٣٢ جنيهاً  
مكعبات



١٥ جنيهاً  
خضار للسلطة



٥٠ جنيهاً  
قميص رياضي



٨ جنيهاً  
خبز بلدي

يجب أن أدفع — جنيهاً

النقود:



ما تبقى معي \_\_\_\_\_ جنيهاً

اكتب إجابة المسائل الرياضية في المربعات.

الباقى	المبلغ المدفوع	إجمالي التكلفة





## مراجعة المحور الأول: من أكون؟



أكمل مخطط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الأول وارسم صورة لها .

المشروع	الملخص
أحد المشروعات التي نفذناها	تحدث المحور الأول عن
	
أفضل تجربة	أفضل عمل أنجزته
أفضل تجربة تعليمية مررت بها كانت	أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان
	

## مراجعة المحور الثاني: العالم من حولي




أكمل مخطط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الثاني ورسم صورة لها .

المشروع	الملخص
<p>أحد المشروعات التي نفذناها</p> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>	<p>تحدث المحور الثاني عن</p> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>
أفضل تجربة	أفضل عمل أنجزته
<p>أفضل تجربة تعليمية مررت بها كانت</p> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>	<p>أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان</p> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>

## مراجعة المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟



أكمل مخطط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الثالث ورسم صورة لها.

المشروع	الملخص
أحد المشروعات التي نفذناها	تحدث المحور الثالث عن
	
أفضل تجربة	أفضل عمل أنجزته
أفضل تجربة تعليمية مررت بها كانت	أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان
	

## مراجعة المحور الرابع: التواصل



أكمل مخطط الأفكار لتطبيق ما تعلمته خلال الفصل الحالي في العرض التقديمي الذي ستقدمه.

### نصائح للتواصل

تذكر:

١. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
٢. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
٣. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
٤. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## الجمهور

من يهتم بالأشياء التي تعلمتها؟

_____	_____
-----	-----
=====	=====
-----	-----
=====	=====
-----	-----
=====	=====
-----	-----
=====	=====
-----	-----
=====	=====

أقيّم نفسي



اقرأ كل عبارة، بالنسبة إلى كل صف، لَوْن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ استخدمت الوسائط الرقمية بمفردتي لإعداد العرض التقديمي كما ساعدت زملائي في تقديم عروضهم.	☆☆ استخدمت الوسائط الرقمية بمفردتي لإعداد العرض التقديمي.	☆ أستطيع استخدام الوسائط الرقمية لإعداد العرض التقديمي بدعم من المعلم والزملاء.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ استخدمت نبرات صوت وتعبيرات مناسبة ولافتة لنظر الجمهور خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج.	☆☆ استخدمت نبرات الصوت والتعبيرات المناسبة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج.	☆ أجد صعوبة في استخدام نبرة الصوت والتعبيرات المناسبة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج.	جودة الأداء
☆☆☆ قدمت تعليقات مهذبة ومفيدة وسهلة التطبيق، واستفدت من تعليقات العديد من زملائي لتحسين منتجي.	☆☆ قدمت تعليقات مفيدة واستفدت من التعليقات الأخرى لتحسين منتجي.	☆ أستطيع تقديم تعليقات والاستفادة منها ولكن بدعم من المعلم والزملاء.	المهارات الحياتية

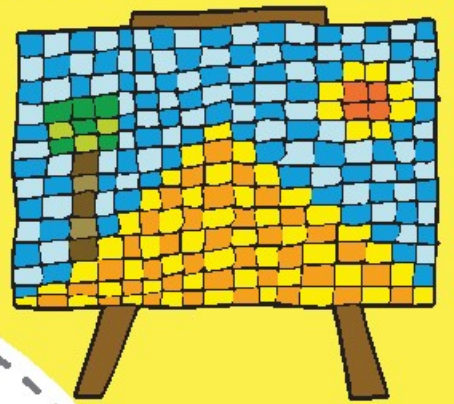
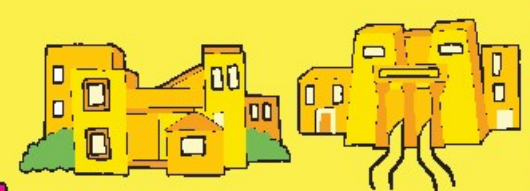
# مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

ملحوظة للمعلم: إذا لم تتوفر لديك أدوات العرض التقييمي الرقمي، فتخطِّ الصف الأول في المحتوى الدراسي.

يفوق التوقعات (٣)	يلبي التوقعات (٢)	يقترّب من التوقعات (١)	
يستخدم الوسائط الرقمية المناسبة دون مساعدة لتقديم المعلومات بفاعلية. التحدث والاستماع أ.٣.أ.	يستخدم الوسائط الرقمية المناسبة لتقديم المعلومات بفاعلية. التحدث والاستماع أ.٣.أ.	يستخدم الوسائط الرقمية المناسبة لتقديم المعلومات بمساعدة المعلم أو الزملاء. التحدث والاستماع أ.٣.أ.	المحتوى الدراسي
يكتب أو يتحدث مستخدماً اللغة الفصحى والمحادثات الصحيحة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج دون ارتكاب أي أخطاء. القراءة ز.١.و، ز.١.ز.	يكتب أو يتحدث مستخدماً اللغة الفصحى والمحادثات الصحيحة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج. القراءة ز.١.و، ز.١.ز.	يكتب أو يتحدث مستخدماً اللغة الفصحى والمحادثات الصحيحة في الأوقات المناسبة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج، لكنه يحتاج بعض المساعدة. القراءة ز.١.و، ز.١.ز.	
يستخدم مخططاً للأفكار بالشكل الصحيح لوضع خطة بالمعلومات وثيقة الصلة لإعداد العرض التقديمي ويضيف تعديلات على المخطط إذا لزم الأمر. الكتابة د.١.١.د.	يستخدم مخططاً للأفكار لوضع خطة للمعلومات التي سيقدمها خلال العرض التقديمي دون مساعدة. الكتابة د.١.١.د.	يستخدم مخططاً للأفكار لوضع خطة للمعلومات التي سيقدمها خلال العرض التقديمي بمساعدة المعلم أو الزملاء. الكتابة د.١.١.د.	
يستفيد من التغذية الراجعة لتحسين العرض التقديمي ويحدد جوانب معينة جرى تحسينها، فضلاً عن التغييرات التي أضيفت. الكتابة د.١.ب.	يستفيد من التغذية الراجعة لتحسين العرض التقديمي، كما يستطيع عامة وصف ما تم تحسينه. الكتابة د.١.ب.	يستفيد من التغذية الراجعة لتحسين العرض التقديمي بمساعدة المعلم أو زملائه، كما يواجه صعوبة في تحديد ما تم تحسينه أو وصفه. الكتابة د.١.ب.	جودة الأداء
يكتب أو يتحدث أمام الجمهور مستخدماً القواعد اللغوية المناسبة، ونبرات صوت، وتعبيرات لافتة للنظر. يساعد زملاءه على تحسين نبرات صوتهم من خلال التغذية الراجعة، كما يقوم بذلك على نحو متسق.	يكتب أو يتحدث أمام الجمهور مستخدماً القواعد اللغوية، ونبرات الصوت، والتعبيرات المناسبة على نحو متسق.	يكتب أو يتحدث أمام الجمهور مستخدماً قواعد لغوية، ونبرات صوت، وتعبيرات مناسبة بمساعدة المعلم أو الزملاء.	
يقدم تغذية راجعة مدروسة ومحددة ووثيقة الصلة بالعمل، كما يعرض اقتراحات يمكن تنفيذها.	يقدم تغذية راجعة محددة ومتعلقة بالعمل.	يقدم تغذية راجعة بشكل عام.	المهارات الحياتية
يصف ما تعلمه مسبقاً ويعبر عن اهتمامه الشخصي أو إنجازاته بطريقة لافتة للنظر ومبتكرة.	يصف ما تعلمه مسبقاً ويعبر عن اهتمامه الشخصي أو إنجازاته بفاعلية.	يصف ما تعلمه مسبقاً، لكنه يواجه صعوبة في التعبير عن اهتمامه الشخصي أو إنجازاته.	

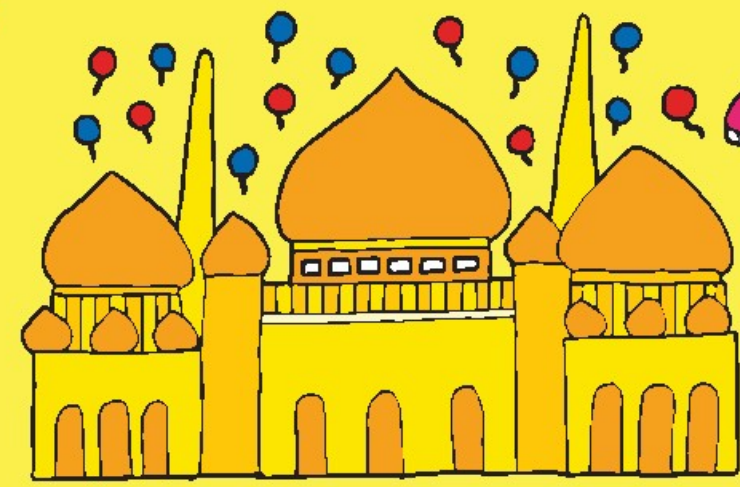
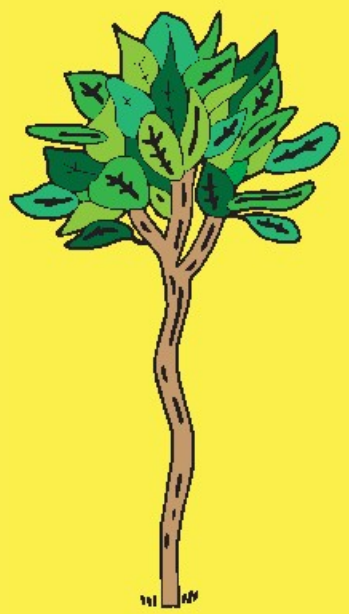






التواصل  
الفصل الثاني

# التعبير عن الثقافات





## احتفال نور بعيد الفطر



اقرأ القصة. كيف تشابه احتفالات نور مع احتفالاتك؟

ارتدت نور ملابسها الجديدة بسرعة واستعدت للخروج والاحتفال بعيد الفطر مع أصدقائها. اليوم هو ثالث أيام عيد الفطر ونور متحمسة لحضور عروض مهرجان العيد ومقابلة حسام وعائلته هناك.



استمتعت نور بمشاهدة المصاييح الملونة التي تملأ الشوارع ويتناول كعك العيد كما استمتعت بمشاهدة العروض. ولكن نور كانت تفضل الاستماع إلى المنشدين وهم يقصون الحكايات الشعبية التقليدية، كما تحب الاستماع إلى القصص التي تحكيها جدتها.



## احتفال المجتمع بعيد الفطر



ارسم صورة واكتب فقرة تعبران عن احتفال مجتمعك بعيد الفطر.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines: a solid blue top line, a dashed purple middle line, and a solid blue bottom line.



## الثقافة المصرية



ارسم صورة تعبر عن بعض جوانب الثقافة المصرية.



## عادات نور في شم النسيم

ضع دائرة حول اثنتين من العادات الواردة في القصة.



استيقظت نور مبكرًا في يوم شم النسيم فقالت لها والدتها وهي تحضر البيض: "صباح الخير يا نور، هل أنتِ جاهزة لتلوين بعض البيض؟" أجابت نور: "نعم."

تُلوّن نور وأخوها وأختها البيض كل عام للاحتفال بشم النسيم. اعتادت والدة نور كذلك تلوين البيض عندما كانت صغيرة. وكثيرًا ما تحكي لنور قصصًا عن تلوين البيض مع والدتها.

وبعد الانتهاء من تلوين البيض، ارتدت نور ملابسها بسرعة، لتحترف مع عائلتها بعيد شم النسيم خارج المنزل مثل كل عام. تقضي العائلة يومها في الاستمتاع بالحدائق والنوافير في حديقة الأزهر. تحب نور قضاء العطلة خارج البيت مع عائلتها.





## عادات العائلة في شم النسيم



املاً مخطط الأفكار بعادة تمارسها إحدى العائلات في شم النسيم.

من يشارك فيها؟	العادة:
<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p>
كيف عرفتها؟	متى بدأت؟
<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p>	<p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p> <p>_____</p> <p>-----</p>



## احتفال حسام بشم النسيم (الجزء الأول)



اقرأ القصة.

غدًا يوم شم النسيم، وسيحتفل حسام في القاهرة لأول مرة. سألته نور: "ماذا ستفعل عائلتك غدًا؟ ما رأيك أن تأتي وتلون البيض معنا؟"

أجاب حسام وهو حزين: "نقوم بتلوين البيض في عائلتنا أيضًا".  
سألته نور: "هل أنت متحمس للاحتفال بشم النسيم؟"



أجاب حسام: "بالتأكيد، ولكنني أشعر أن الاحتفال سيكون مختلفًا هذا العام. فعندما كنا نعيش في الغرقة، اعتدنا قضاء هذا اليوم على الشاطئ. والآن، بما أننا نعيش في القاهرة، فلا أعرف ماذا سنفعل؟"  
فكرت نور بهدوء ثم قالت: "يمكنكم الذهاب معنا إلى الحديقة".  
قال حسام: "شكرًا لك، فعائلتي تفضل قضاء العطلة بالقرب من المياه. أتمنى لو كانت لدي فكرة جيدة لعادة جديدة".



## احتفال حسام بشم النسيم (الجزء الثاني)

اقرأ القصة.

لم ترغب نور أن ترى صديقها حزيناً. لذلك، عندما عادت إلى المنزل، حكّت لوالدتها. تريد نور أن تتأكد من استمتاع حسام بشم النسيم في القاهرة لأول مرة.

سألت نور والدتها: "هل تستطيع عائلة حسام الحضور والاحتفال معنا؟"

أجابت والدتها: "بالطبع يمكنهم ذلك، ولكنك قلت إنه لا يرغب في الذهاب إلى الحديقة."

فكرت نور ملياً ثم عرضت على والدتها فكرة جديدة وقالت: "أمي، ما رأيك أن نجرب شيئاً مختلفاً هذا العام؟"

قالت والدتها: "لم لا، ولكننا نفضل الذهاب إلى الحديقة."

أوضحت نور قائلة: "ما رأيك أن نقوم برحلة نيلية بدلاً من الذهاب إلى الحديقة؟ أتذكرين عندما احتفلنا بعيد ميلاد جدتي في قارب في النيل؟ يمكننا قضاء اليوم في النيل. وبهذا تستطيع عائلة حسام قضاء العطلة بالقرب من المياه."



قالت الأم: "رائع، يا لها من فكرة رائعة! لقد جمعت بين جزء من عادتنا وجزء من عادة صديقك، كما يمكننا تجربة شيء جديد هذا العام."

## تحليل العادات



اكتب جملاً كاملة للإجابة عن الأسئلة.

ما أوجه التشابه والاختلاف بين عادات حسام ونور في الاحتفال بشم النسيم؟

---



---



---



---



---



---



---



---



---

كيف تأثرت عادات حسام ونور بالمكان الذي يعيشان فيه؟

---



---



---



---



---



---



---



---



---

كيف تشابهت عادات نور وحسام المختلفة لتلائم ثقافة المكان الذي يعيشان فيه الآن (القاهرة)؟

Handwriting practice lines consisting of three sets of horizontal lines. Each set includes a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.



## ثقافة مدينتي



اكتب اسم المدينة التي تعيش فيها، ثم ارسم صورة واكتب فقرة تعبران عن عادة تتميز بها هذه المدينة.

---



---



---

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---







اللغة/التنوع:

الاحتفالات/المناسبات:

العادات:

## مقارنة الثقافات



قارن الثقافة التي تعرّفت عليها في بحثك بالثقافة المحلية. دوّن ملاحظات عن أوجه التشابه والاختلاف بالأسفل.

Blank writing area with horizontal lines for notes.





## النشيد الوطني المصري

استمع ثم غنّ النشيد الوطني. وعندما يطلب منك المعلم العمل، تتبع الخطوط الزرقاء لقص أبيات النشيد، ثم اجمعها أمامك على المنضدة.

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي	لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ	أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادُ
وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادِ	كَمْ لِنَيْكَ مِنْ أَيَادِي
مِصْرُ يَا أَرْضَ النَّعِيمِ	سُدَّتِ بِالْمَجْدِ الْقَدِيمِ
مَقْصِدِي دَفْعُ الْغَرِيمِ	وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِي
مِصْرُ أَنْتِ أَعْلَى دُرَّةٍ	فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ غُرَّةٍ
يَا بِلَادِي عَيْشِي حُرَّةٍ	وَاسْلَمِي رَغَمَ الْأَعَادِي
مِصْرُ أَوْلَادِكَ الْكِرَامِ	أَوْفِيَاءُ يَرْعُوا الزَّمَامَ
سَوْفَ تَحْطَى بِالْمَرَامِ	بِاتِّحَادِهِمْ وَاتِّحَادِي
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي	لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي



### النشيد الوطني لمصر

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي  
لِكَ حُبِّي وَفُؤَادِي

مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ  
أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادُ  
وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادِ  
كَمْ لِنَيْلِكَ مِنْ أَيْدِي

مِصْرُ يَا أَرْضَ النِّعِيمِ  
سُدَّتِ بِالْمَجْدِ الْقَدِيمِ  
مَقْصِدِي نَفْعَ الْغَرِيمِ  
وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِي

مِصْرُ أَنْتِ أَعْلَى دُرَّةٍ  
فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ غُرَّةٍ  
يَا بِلَادِي عَيْشِي حُرَّةٍ  
وَأَسْلَمِي رَغَمَ الْأَعَادِي

مِصْرُ أَوْلَادِكَ الْكِرَامِ  
أَوْفِيَاءُ يَرْعُوا الزَّمَانَ  
سَوْفَ تَحْطَى بِالْمَرَامِ  
بِاتِّحَادِهِمْ وَاتِّحَادِي

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي  
لِكَ حُبِّي وَفُؤَادِي





## أغنيتنا



تعاون مع زملائك لتأليف أغنية مكونة من مقطعين تعبر عن اعتزازك بوطنك.

أسماء التلاميذ الذين لحنوا الأغنية:

أسماء التلاميذ الذين ألفوا كلمات الأغنية:

_____	_____
-----	-----
_____	_____
-----	-----
_____	_____
-----	-----
_____	_____
-----	-----
_____	_____
-----	-----
_____	_____
-----	-----

### المقطع الأول

_____
-----
_____
-----
_____
-----
_____
-----
_____
-----
_____
-----

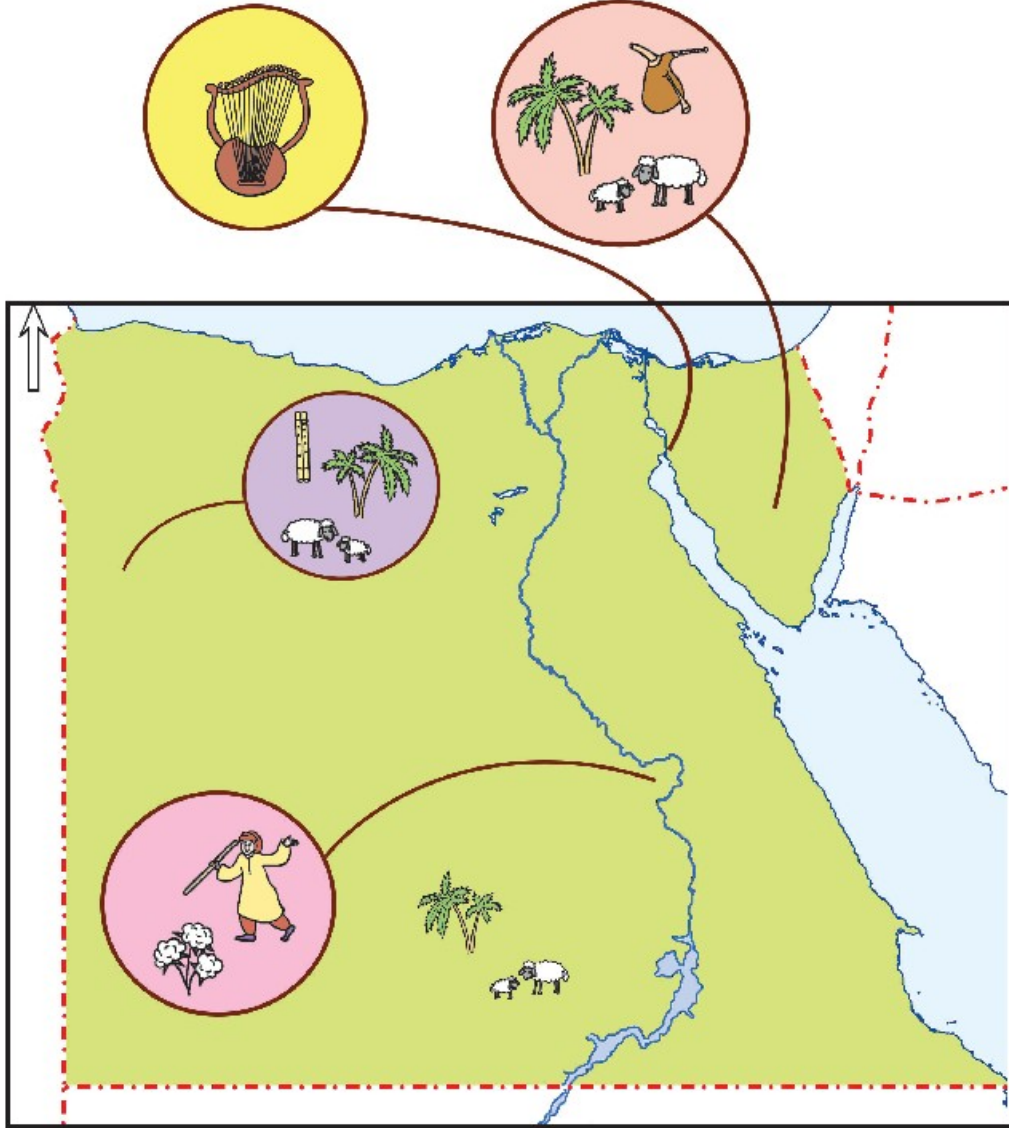
المقطع الثاني



## الفنون والموسيقى في مدينتك



صل المنطقة بنوع الفن أو الموسيقى التي تشتهر به مستخدماً مفاتيح الحل الظاهرة في كل منطقة وبنك الكلمات.



الرقص بالعصا (التحطيب)

الموسيقى الشعبية

العزف على المزمار

العزف على الناي

صناعة الفخار والمنسوجات

صناعة منتجات يدوية من سعف النخيل

صناعة السجاد اليدوي

حدود مصر



اكتب اسم البلاد التي تحدّ مصر من الغرب والجنوب. ثم اكتب اسم البحر الذي يحدّ مصر من الشمال.



## الحكايات الشعبية



تابع المعلم وهو يقرأ الحكاية الشعبية.

---



---



---



---



---



---



---



---



---

يُحكى أن رجلاً ركب جملته ومر بمناطق كثيرة في مصر. رأى الرجل الرمال العظيمة في الصحراء الغربية وأشجار النخيل في واحة سيوة. تجول في الريف وشاهد المزارعين وهم يزرعون القطن. وشاهد القوارب في منطقة القناة وزار الأهرامات في الجيزة، كما رأى السد العالي في أسوان الذي يتحكم في مياه النيل.



وعندما عاد إلى بلده، وصف كل الأماكن التي زارها لزوجته. نسجت زوجته أغنية عليها صور ظن الناس أنها حقيقية. تمنت الزوجة لو رأت الأشياء المذهلة التي رآها زوجها، ولكنها بدلاً من ذلك، نسجت أغنية جميلة عليها صور تشبه الأماكن التي رآها زوجها.

وفي أحد الأيام، كانت الزوجة تنفض غطاءً عليه صورة تشبه الأهرامات. ضمّ الغطاء درجات من اللون البني ترمز إلى حجارة الهرم وألوان زرقاء جميلة ترمز إلى السماء. هبّت رياح قوية جعلت الغطاء يتمدد. ظل الغطاء يتمدد ويتمدد حتى أصبح كبيراً مثل الأهرامات. وضعت الزوجة قدميها على الغطاء وزارت الأهرامات بنفسها.

## فن الفسيفساء



اكتب تعريفاً لكلمة فسيفساء بعد مقارنة الصور الواردة في هذه الصفحة.



الفسيفساء

## العصف الذهني لتكوين لوحة فسيفساء



مارس العصف الذهني لتصل إلى أفكار لصورة تعكس ثقافة فنية محلية.

## التعبير عن الثقافة



ضع خطة لتأليف مقطع موسيقي أو ابتكار عمل فني يعبر عن ثقافتك.

التلميذ المسؤل	المهام
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #d9534f;"/> <hr/>



الثقافة تعني...



استخدم كل حرف في كلمة "الثقافة" لكتابة كلمة تتعلق بالثقافة.

ا

ل

ث

ق

ا

ف

ة

أقيّم نفسي



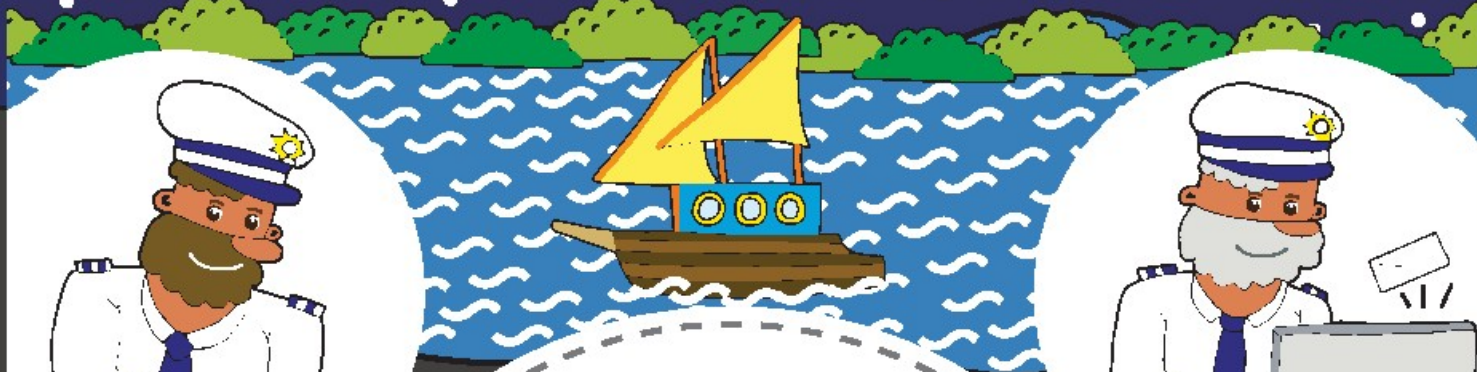
اقرأ كل عبارة. بالنسبة لكل صف، لوّن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققتَه.

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ أستطيع إعطاء أمثلة متعددة عن الثقافة في عدة أشكال مختلفة (التقاليد، الاحتفالات، الفنون، إلخ).	☆☆ أستطيع إعطاء عدة أمثلة عن الثقافة.	☆ أستطيع إعطاء أمثلة عن الثقافة بمساعدة المعلم أو زميل.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ ساعدت مجموعتي في تأليف أغنية رائعة أو عمل فني متميز.	☆☆ ساعدت مجموعتي في تأليف أغنية أو عمل فني.	☆ ألّفت مجموعتي أغنية أو عملاً فنياً، لكنني لم أساهم كثيراً معهم.	جودة الأداء
☆☆☆ كنت قائداً في مجموعتي، مساعداً لزملائي على التعاون فيما بينهم وعلى إنجاز مهامهم.	☆☆ أديت عملي بكفاءة مع أفراد مجموعتي وأنجزت مهمتي.	☆ واجهت بعض الصعوبات عند العمل مع أفراد المجموعة أو عند إنجاز مهمتي.	المهارات الحياتية

## مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفوق التوقعات (٣)	يلبي التوقعات (٢)	يقترّب من التوقعات (١)	
يشرح كيف تعبّر الأغنية أو العمل الفني عن الثقافة ويربط ما يقوله بأمثلة أخرى في الثقافة المصرية. الدراسات الاجتماعية ١.١.١. د.	يشرح بمفرده كيف تعبّر الأغنية أو العمل الفني عن الثقافة. الدراسات الاجتماعية ١.١.١. د.	يشرح بمساعدة المعلم أو الزملاء كيف تعبّر الأغنية أو العمل الفني عن الثقافة. الدراسات الاجتماعية ١.١.١. د.	المحتوى الدراسي
يعمل مع مجموعة للتعبير عن الثقافة من خلال الفن. يؤدي دور القائد أو يقدم أفكارًا فريدة أو ذكية. الموسيقى ٣.١.١. د. الفنون المرئية ٢.١.١. د.	يعمل مع مجموعة للتعبير عن الثقافة من خلال الفن، ويساهم بأفكاره الخاصة. الموسيقى ٣.١.١. د. الفنون المرئية ٢.١.١. د.	يعمل مع مجموعة للتعبير عن الثقافة من خلال الفن، دون أن يساهم بأفكاره الخاصة. الموسيقى ٣.١.١. د. الفنون المرئية ٢.١.١. د.	
يستفيد من تعليقات الآخرين أثناء المحادثات الجماعية ويساعد زملاءه على تطبيق الملاحظات. التحدث والاستماع ١.١.١. ج.	يستفيد من تعليقات الآخرين أثناء المحادثات الجماعية. التحدث والاستماع ١.١.١. ج.	يشارك في محادثات جماعية ويجد صعوبة في الاستفادة من تعليقات الآخرين. التحدث والاستماع ١.١.١. ج.	
يقدم عملاً فنيًا تعبّر عن الثقافة و مصمم بطريقة استثنائية.	يقدم عملاً فنيًا تعبّر عن الثقافة منظم ومصمم بصورة جيدة.	يقدم عملاً فنيًا تعبّر عن الثقافة، لكنه غير منظم أو لم يُصمم بصورة جيدة.	جودة الأداء
يقدم عملاً فنيًا تعبّر عن الثقافة أو القيم بشكل دقيق وإبداعي.	يقدم عملاً فنيًا تعبّر عن الثقافة أو القيم بشكل دقيق.	يقدم عملاً فنيًا لا تعبّر عن الثقافة أو القيم بشكل دقيق.	
يتحدث بطلاقة مع الآخرين موظفا مفردات متنوعة وينصت إلى زملائه أثناء العمل معهم. يظهر روح القيادة ويساعد زملاءه في تمثيل السلوك اللائق.	يستخدم مفردات مناسبة لإدارة حوار ناجح مع الآخر. وينصت إلى زملائه أثناء العمل معهم.	يستخدم - بمساعدة المعلم - مفردات مناسبة لإدارة حوار ناجح مع الآخر. يجد صعوبة في الإنصات إلى زملائه والسماح لهم بالمساهمة.	المهارات الحياتية
يدير المهام وينظمها بفاعلية ويساعد في تنظيم عمل زملائه.	يدير المهام وينظمها بفاعلية بمفرده.	يدير المهام أو ينظمها بصورة غير فاعلة أو ينجز مهامه بمساعدة المعلم أو الزملاء.	

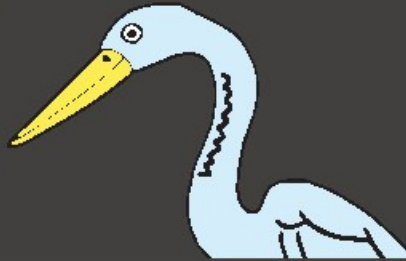




التواصل

الفصل الثالث:

# أدوات التواصل





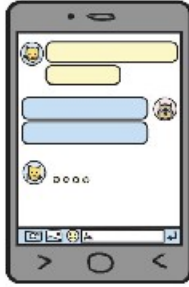
## وسائل التواصل



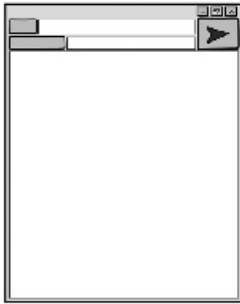
تخيل أنك ستستخدم وسائل التواصل الأربع الموضحة في الصور، صل الموقف بوسيلة التواصل التي ستستخدمها. تستطيع اختيار أكثر من إجابة.



١ تريد دعوة صديقك للعب.



٢ تريد تهنئة جدتك بعيد ميلادها.



٣ تريد التحدث مع صديق يعيش في مدينة أخرى.



٤ تريد أن تطلب كعكة من المخبز.

## التمثيل البياني لوسائل التواصل



اختر موقفًا واحدًا من الصفحة السابقة واكتبه في الأسفل، ثم اطلب من ١٥ تلميذًا تحديد وسيلة التواصل التي يفضلون استخدامها في ذلك الموقف، ثم سجّل الإجابات في التمثيل البياني التالي.

الموقف:

---

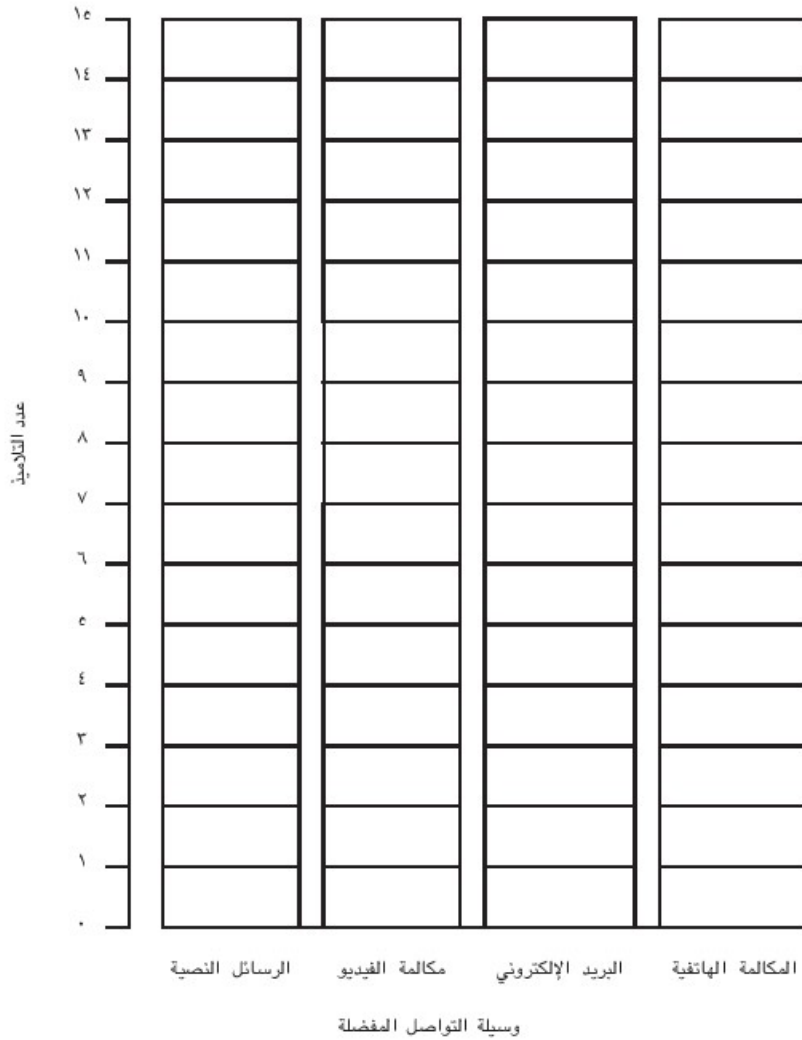


---



---

قائمة بوسائل التواصل المفضلة





## زميلة نور الجديدة



اقرأ القصة، ثم حدد أفضل وسيلة للتواصل مع التلميذة الجديدة. واذكر سبب اختيارك لهذه الوسيلة،



بعد أن عادت نور من المدرسة أُلقت التحية على جدتها وقالت:  
 "مساء الخير يا جدتي، انضمت إلى فصلنا تلميذة جديدة اسمها رنا  
 وهي كفيفة وهذا يعني أنها لا تستطيع الرؤية."  
 أجابت الجدة: "هذا خبر رائع!"  
 أكملت نور وقالت: "هي لا تستطيع الرؤية، ومع ذلك تستطيع القراءة."  
 سألتها الجدة: "وكيف تفعل ذلك؟"  
 أجابت نور: "تقرأ كتباً خاصة مكتوبة بطريقة برايل. تظهر حروف  
 برايل على شكل نقاط بارزة في الورقة تستطيع رنا لمسها لتعرف  
 الحروف وتكوين كلمات بها. يا لها من طريقة رائعة!"

قالت الجدة: "فعلًا طريقة رائعة، فهي تلمس الكلمات بدلاً من النظر إليها وتقرأها. لكن حروف برايل لا توجد على أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة، فيا ترى كيف تتواصل مع الآخرين؟"

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## أنواع كلمات المرور



ضع دائرة حول كلمات المرور القوية. اكتب جملة تشرح بها اختيارك.

قواعد اختيار كلمة المرور
١. أن تزيد كلمة المرور عن ٨ علامات
٢. أن تحتوي على أرقام وأحرف
٣. أن تحتوي على رموز مثل @ ! # &

حدد كلمات المرور القوية

C@ts2468	55##5DoG	DoGdOg12
!*1A2b3C4	12345678	Cats

Blank lines for writing answers, consisting of solid blue lines and dashed pink lines.

## كيفية كتابة كلمة مرور قوية



اقرأ معايير اختيار كلمة المرور، ثم تعاون مع زملائك لاختيار كلمة سهلة يمكنك تذكرها لإنشاء كلمة مرور قوية.

مخطط الأفكار
هل ستختار أسماء أم حروف؟
كلمات من اختيارك
أرقام من اختيارك
رموز من اختيارك

---

أول كلمة (أو حروف) ستبدأ بها كلمة المرور: 

---

---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

قواعد اختيار كلمة المرور	
 	<p>تحتوي كلمة المرور على ثماني علامات أو أكثر.</p> <p>_____</p>
 	<p>تحتوي كلمة المرور على أرقام.</p> <p>0 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
 	<p>تحتوي كلمة المرور على رموز.</p> <p>=+ * / ! # @</p>



## التواصل بمسئولية عبر الإنترنت



اكتب رسالة إلى تلميذ في الصف الأول الابتدائي توضح له فيها كيف يكون شخصاً مسئولاً وهو يتواصل مع الآخرين عبر الإنترنت.

Handwriting practice area with multiple sets of horizontal lines. Each set consists of a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.

## وسائل التواصل في الماضي



اقرأ الفقرة لتتعرف وسائل التواصل في الماضي.

## التواصل عبر إشارات الدخان



أدرك الناس في الماضي أنهم يستطيعون استخدام النار أو الدخان ليتواصلوا معاً. ينبعث الدخان من النار بأحجام وألوان وأشكال مختلفة، ويتجه إلى أماكن مختلفة أيضاً. يمكننا استخدام الدخان كشفرة نرسل به رسالة معينة. يمكننا نقل هذه الرسالة عبر مسافات طويلة بشرط أن يكون الدخان مرئياً وإذا كانت المسافة طويلة جداً، يمكننا استخدام سلسلة متتابعة من النيران. ما زلنا إلى الآن نستخدم الدخان الملون للتواصل في حالات الطوارئ.

## التلغراف



قبل ظهور الهاتف، كان الناس يستخدمون التلغراف لإرسال الرسائل عبر المسافات الطويلة. يرسل التلغراف سلسلة من النقرات القصيرة والطويلة وترسل هذه النقرات على شكل أنماط يمكن مطابقتها بالحروف ويكون لكل حرف نمط مميز من النقرات. تترجم أنماط النقرات من طرف السلك الآخر لكتابة الكلمات. نسمي الرمز المستخدم لإرسال رسالة عبر التلغراف شفرة مورس.

شفرة مورس



دقق النظر في شفرة مورس، ثم فك شفرة الكلمات.

١	خ	٤
٢	قا	ب.ا
٣	ر	ثا
٤	عي	د
٥	تا	هـ
٦	كا	فا
٧	نص	ظ
٨	و	حا
٩	ص	بي
٠	نكا	جا
	ذ	ثا
	ز	س
	ط	م
		ش
		ن

Handwriting practice lines consisting of solid blue top and bottom lines and a dashed pink middle line.

Morse code practice lines with green bars and dots representing the code.

هل تستطيع كتابة اسمك بشفرة مورس؟

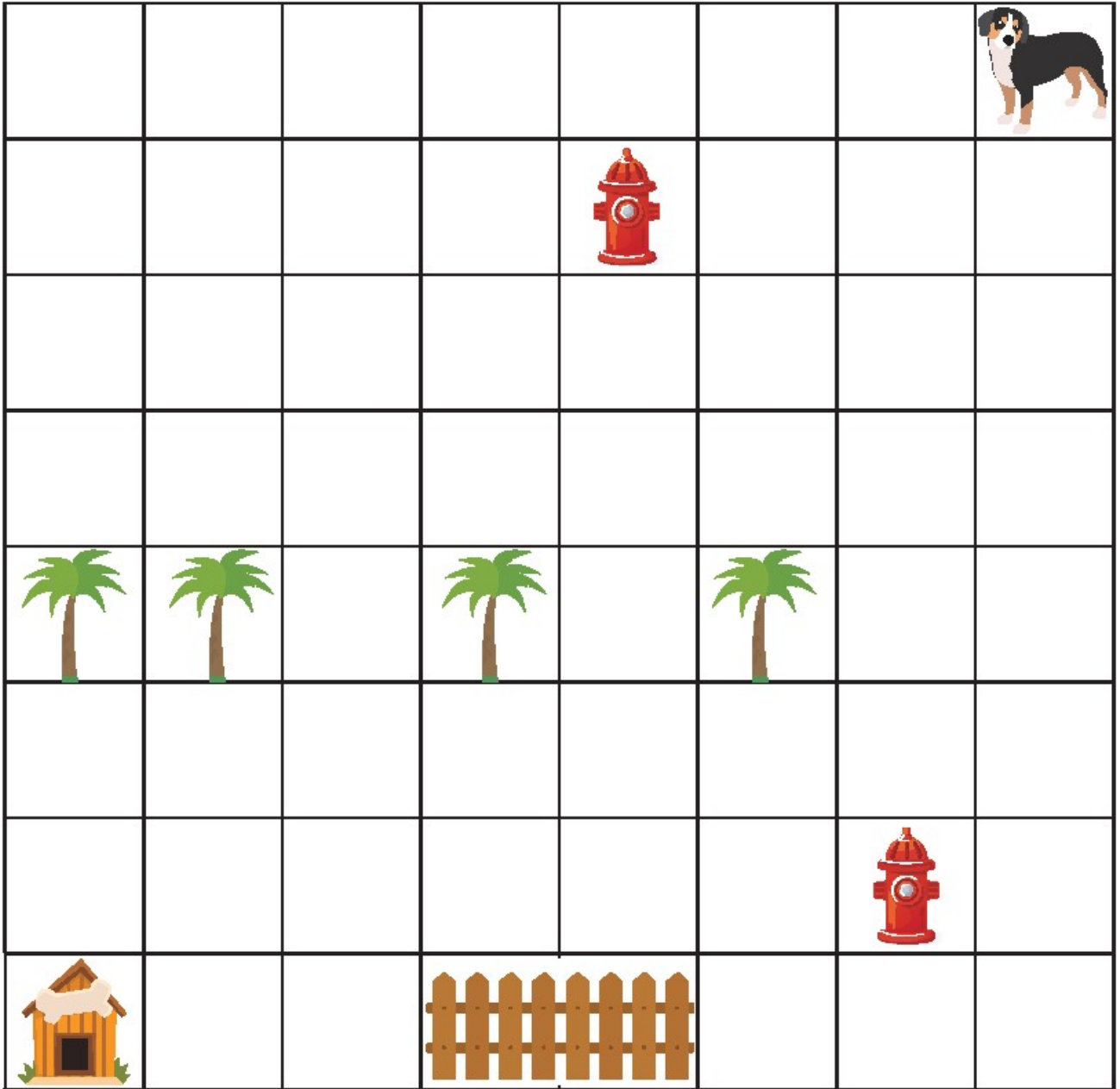


A large empty rectangular box for writing the student's name in Morse code.

## الرموز



قُص بطاقات الاتجاهات ثم ألصقها لكتابة رمز يتبعه الكلب للوصول إلى بيته.



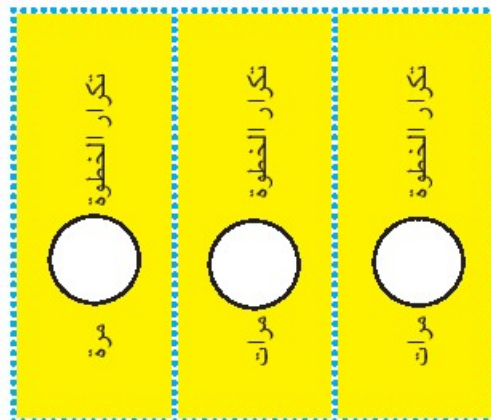


ألصق الرمز هنا:



## الاتجاهات (للقص)

التحرك إلى اليمين	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة
التحرك إلى اليمين	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة
التحرك إلى اليمين	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة
التحرك إلى اليمين	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة
التحرك إلى اليمين	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة
التحرك إلى اليسار	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة
التحرك إلى اليسار	التحرك إلى اليسار	التحرك إلى اليسار	التحرك إلى اليسار





رمز جديد



استخدم الأمر المتكرر لكتابة رمز أقصر لشفرتك.

## رسالة سرية عبر المصباح اليدوي



أكمل العبارتين لنقل رسالة سرية عبر المصباح اليدوي.



إطفاء ضوء المصباح اليدوي وتشغيله \_\_\_\_\_ مرات

---



---



---

يعني

إطفاء ضوء المصباح اليدوي وتشغيله \_\_\_\_\_ مرات

---



---



---

يعني

## خصائص الضوء



اختبر تفاعل الأشياء الموجودة في الفصل مع الضوء، ثم اكتب النتائج التي توصلت إليها

شيئان يسمحان بفاذ الضوء

\_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_  
 - - - - -  
 \_\_\_\_\_

شيئان يحجبان الضوء

\_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_  
 - - - - -  
 \_\_\_\_\_

يعكسان أو يغيران اتجاه الضوء

\_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_  
 - - - - -  
 \_\_\_\_\_

كلمة حجب تعني

\_\_\_\_\_

- - - - -

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

كلمة انعكاس تعني

\_\_\_\_\_

- - - - -

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## انتقال الضوء



استخدم قلمًا رصاصًا لرسم أسهم توضح الاتجاه الذي تتوقع أن ينتقل إليه ضوء المصباح اليدوي.





## انعكاس الضوء



ارسم مخططات تعرض ما تريد استكشافه واكتب جملة تشرح ما اكتشفته.

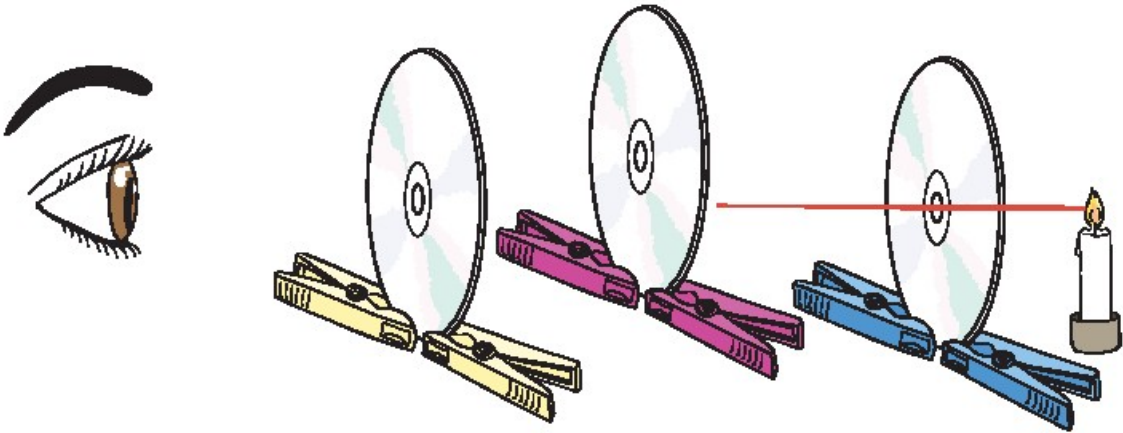
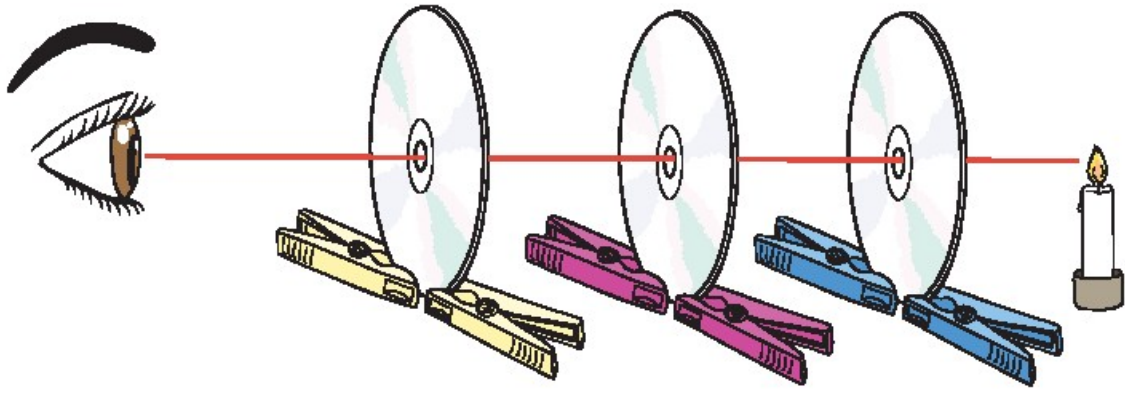
ضوء المصباح اليدوي يتبعه بزوايا معينة إلى المرآة	ضوء المصباح اليدوي موجّه مباشرةً ناحية المرآة

لقد تعلمت

## انتقال الضوء



لاحظ الصورتين بالأسفل. كيف نعرف أن الضوء ينتقل في خط مستقيم؟





## الأنماط الصوتية



اختر شيئاً واحداً أو شيئين وحدد رسالتك التي تريد إيصالها، وبعدها ابتكر نمطاً صوتياً لإيصال رسالتك.

الشيء أو الأشياء التي استخدمناها:

---



---



---

الرسالة التي نريد إيصالها:

---



---



---



---



---



---



---



---



---

نمط الصوت الذي ابتكرناه:

## رموز بارزة

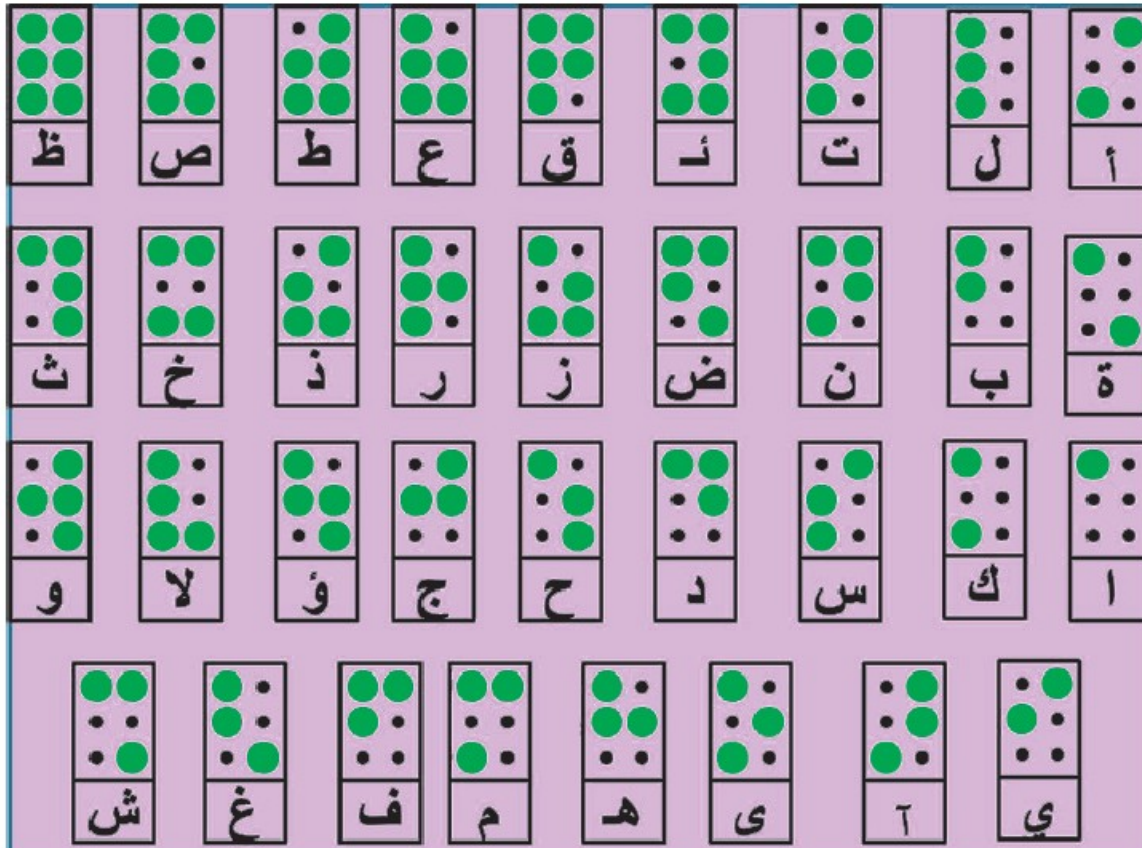


اقرأ النص واطلع على طريقة برايل، وبعدها سجّل الأنماط التي تراها.

١	٤
٢	٥
٣	٦

اخترع العلماء رمزاً مميزاً يستطيع الجنود استخدامه لقراءة الرسائل في الظلام، طوّر لويس برايل هذه الطريقة. أصيب هذا العالم في طفولته بالعمى، وعندما أصبح شاباً، اخترع نظاماً للكتابة مكوناً من ست نقاط بارزة متراسة على ثلاثة صفوف بكل منها نقطتان.

يلمس الأشخاص النقاط البارزة لقراءة الرمز الذي نسميه برايل. تظهر النقاط البارزة في مجموعات مختلفة تشكل حروفاً وأرقاماً وعلامات ترقيم ونوتات موسيقية.



النمط الذي أراه:

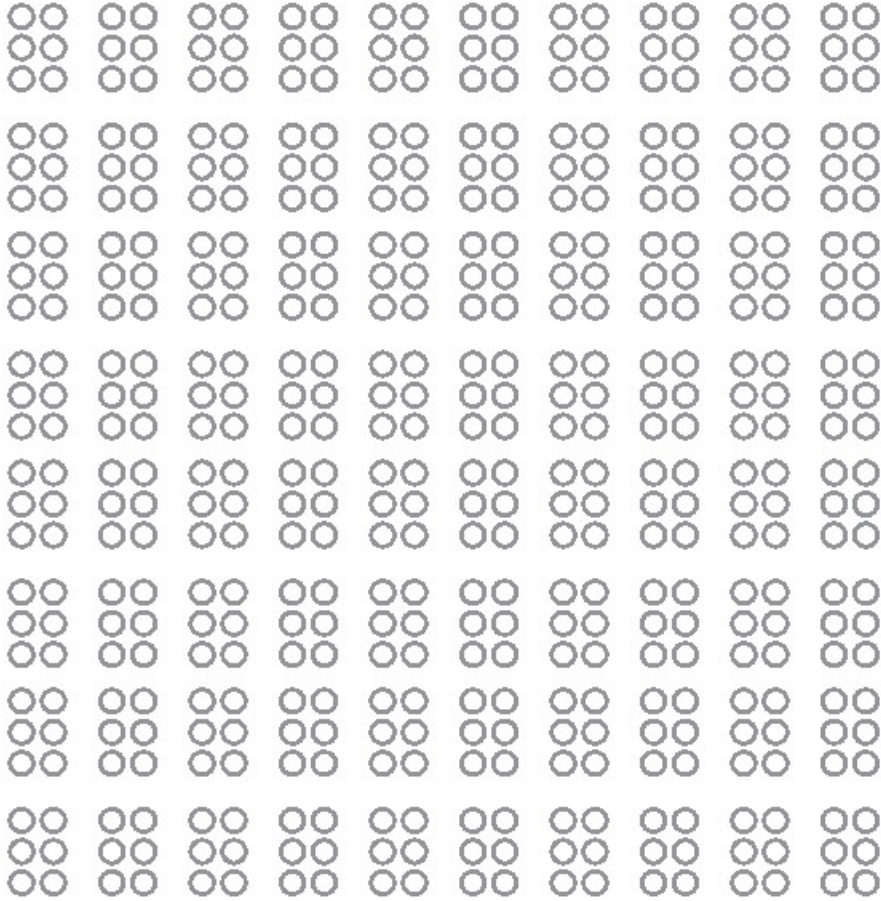
Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines: a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.



## رسالة بطريقة برايل



اكتب رسالة قصيرة إلى صديقك باستخدام طريقة برايل.



الرسالة هي

Blank lines for writing the message, consisting of solid blue top and bottom lines and a dashed pink middle line.

## استخدام الرموز داخل الفصل: الخطة



استعن بهذه الصفحة لوضع خطة توضح كيفية استخدام الصوت أو الضوء لإيصال الرسائل المتبادلة داخل الفصل.

ضع دائرة حول أحد الاختيارين: سنستخدم الضوء / الصوت.

اكتب رسائل متبادلة داخل الفصل يمكنك إيصالها:

الرموز	الرسالة
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

المواد المستخدمة:



## استخدام الرموز داخل الفصل: التصميم



اكتب الرسائل التي تريد إيصالها وكيفية عمل الأداة والشفرة.

الرسائل:

Handwriting practice area consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.

كيف تعمل الشفرة؟ (اكتب الطريقة أو ارسمها)

A large empty rectangular box with an orange border, intended for drawing or writing the method of the code.

اقتراحات لتحسين الرمز أو الأداة:

١

٢

اذكر شيئاً واحداً قمت بتحسينه:

## أقيم نفسي



اقرأ كل عبارة. بالنسبة لكل صف، لَوْن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ أستطيع أن أقدم أمثلة عديدة في مختلف الموضوعات لشرح كيفية استخدام الصوت والضوء كوسيلتين للتواصل.	☆☆ أستطيع أن أشرح كيف نستخدم الصوت والضوء كوسيلتين للتواصل.	☆ أستطيع مع القليل من المساعدة أن أشرح كيف نستخدم الصوت والضوء كوسائل للتواصل.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ تعاونت مع زميلي لتصميم مشروع وكنت نموذجاً يُحتذى به بين زملائي.	☆☆ تعاونت مع زميلي لتصميم مشروع.	☆ واجهت بعض الصعوبات في التعاون مع زميلي لتصميم مشروع.	جودة الأداء
☆☆☆ طبقت اقتراحات الآخرين لتحسين مشروعي واستعنت باقتراحي الخاصة.	☆☆ طبقت اقتراحات الآخرين لتحسين مشروعي.	☆ أحتاج مزيداً من المساعدة في تطبيق اقتراحات الآخرين لإجراء تحسين فعال على مشروعي.	المهارات الحياتية

## مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفوق التوقعات (٣)	يلبي التوقعات (٢)	يقتررب من التوقعات (١)	
يشرح كيفية استخدام الضوء كوسيلة للتواصل مستعيناً بألمة عديدة في مختلف الموضوعات. العلوم د.١ هـ.	يشرح كيفية استخدام رموز الصوت أو الضوء كوسائل للتواصل مستعيناً بألمة عديدة. العلوم د.١ هـ.	يشرح كيفية استخدام رموز الصوت أو الضوء كوسائل للتواصل إلا أنه لا يقدم سوى مثال واحد. العلوم د.١ هـ.	المحتوى الدراسي
يصف وسائل تكنولوجيا متعددة تساعد الأشخاص على التواصل في مواقف وظروف متنوعة. الدراسات الاجتماعية د.١ ب.	يصف وسائل تكنولوجيا كثيرة تساعد الأشخاص على التواصل. الدراسات الاجتماعية د.١ ب.	لا يصف سوى وسيلة واحدة من الوسائل التكنولوجية التي يستطيع الأشخاص أن يتواصلوا من خلالها (أو يحتاج إلى بعض المساعدة ليصف إحدى وسائلها). الدراسات الاجتماعية د.١ ب.	
يشرح أوجه التحسين التي أُضيفت إلى الخطة بناءً على اقتراحات زملائه، ويستفيد من تلك الاقتراحات ليضيف مزيداً من أوجه التحسين. العلوم و.١ د.	يشرح أوجه التحسين التي أُضيفت إلى الخطة بناءً على اقتراحات زملائه. العلوم و.١ د.	يشرح بمساعدة المعلم وزملائه أوجه التحسين التي أُضيفت إلى الخطة بناءً على اقتراحات زملائه. قد لا يستوعب التلميذ كيفية إضافة تحسينات إلى الخطة. العلوم و.١ د.	
يصمم أداة ورمزاً مميزين وفريدين من نوعيهما باستخدام الصوت أو الضوء ليتواصل من خلالهما. المجالات المهنية أ.٤ د.	يصمم أداة ورمزاً باستخدام الصوت أو الضوء ليتواصل من خلالهما. المجالات المهنية أ.٤ د.	يصمم بمساعدة المعلم وزملائه أداة ورمزاً باستخدام الصوت أو الضوء ليتواصل من خلالهما. المجالات المهنية أ.٤ د.	
يتحدث بوضوح أمام زملائه ويبدي ثقته في نفسه وإداعه.	يتحدث بوضوح أمام زملائه.	يتحدث أمام زملائه، بصوت غير واضح	جودة الأداء
يصف مع التوضيح الأداة والوسيلة المستخدمتين للتواصل مستخدماً أسلوباً ممتعاً.	يصف مع التوضيح الأداة والوسيلة المستخدمتين للتواصل.	يصف الأداة والوسيلة المستخدمتين للتواصل دون عرض توضيحات تساعد زملائه على الفهم.	
يتعاون مع زملائه لتصميم وسيلة أو أداة للتواصل وإضافة تحسينات إليها، فضلاً عن تأدية دور القائد ومساعدة زملائه.	يتعاون مع زملائه لتصميم وسيلة أو أداة للتواصل وإضافة تحسينات إليها.	يعمل مع أحد زملائه لتصميم وسيلة أو أداة للتواصل وإضافة تحسينات إليها، لكنه يواجه صعوبة في التعاون مع زملائه أو مساعدتهم.	المهارات الحياتية
يُظهر تعاطفه مع زملائه حين يتواصل معهم ويمثل نموذجاً يُحتذى به بين زملائه.	يُظهر تعاطفه مع زملائه حين يتواصل معهم.	يُظهر تعاطفه بصعوبة مع زملائه حين يتواصل معهم.	

FARBAI / Shutterstock.com	الصفحات ٨٥ و ١٥٣ و ١٥٤	ONYXprj / Shutterstock.com	الصور المستخدمة على مدار المحور
Kozyrina Olga / Shutterstock.com	الصفحة ٨٥	mayrum / Shutterstock.com	صور الأنشطة العيلية
LedyX / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	FLUTES / Shutterstock.com	صور أنشطة القراءة
addkm / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	Jane Kelly / Shutterstock.com	صور الأنشطة البصرية
Shutterstock.com / Redaktion93	الصفحة ٩٦	Ihor Biliavskyi / Shutterstock.com	صورة الأنشطة التثيلية
Monkey Business Images / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	agsaz / Shutterstock.com	الصفحة ٨
Mohd Elyas Mohd Bakri / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	best4photo / Shutterstock.com	الصفحة ٨
1000Photography / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	Juliya Shangarey / Shutterstock.com	الصفحة ٨
Ewa Studio / Shutterstock.com	الصفحة ٩٨	matias planas / Shutterstock.com	الصفحة ٨
Egyptian Studio / Shutterstock.com	الصفحة ٩٨	Shutterstock.com / isabela66	الصفحة ٨
docent / Shutterstock.com	الصفحة ٩٨	Sergiy Nigeruk / Shutterstock.com	الصفحة ٨
Veronika Kovalenko / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٣	KennyK.com / Shutterstock.com	الصفحة ٩
vblinov / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٤	Lorelyn Medina / Shutterstock.com	الصفحة ١١
Rostislav Stefanek / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٥	RedKoala / Shutterstock.com	الصفحات ١٣، ١٤، ٢٠، ٢٧، و ٣٨
Vince Adam / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٥	Taras Vyshnya / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
Ryan M. Bolton / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٥	Adwo / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
guentermanaus / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٥	Dirk Ercken / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
Anton Starikov / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٨	Steven J Taylor / Shutterstock.com	الصفحة ٢٣
Teerasak Ladnongkhun / Shutterstock.com	الصفحة ١١٣	sup10mah / Shutterstock.com	الصفحة ٢٣
rangsan paidaen / Shutterstock.com	الصفحة ١١٧	Shutterstock.com / alex7370	الصفحة ٢٣
Filmaks / Shutterstock.com	الصفحة ١٢٣	Marcel Bakker / Shutterstock.com	الصفحة ٤٧
sumkinn / Shutterstock.com	الصفحتان ١٢٩ و ١٤٨	javarman / Shutterstock.com	الصفحة ٤٨
EvgeniKh / Shutterstock.com	الصفحة ١٣٨	Mountains Hunter / Shutterstock.com	الصفحة ٤٩
MidoSemsem / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٤	Kazzazm / Shutterstock.com	الصفحة ٥٠
hartphotography / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٤	Viacheslav Okhrymenko / Shutterstock.com	الصفحة ٥٧
Rozochka / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٥	Mohammad Hamza / Shutterstock.com	الصفحة ٥٧
Aaron Amat / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٥	aaapsky / Shutterstock.com	الصفحة ٥٧
fakezz / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٦	Paul Vinten / Shutterstock.com	الصفحة ٥٧
Anna Om / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٦	senai aksoy / Shutterstock.com	الصفحة ٦٣
Cathleen A Clapper / Shutterstock.com	الصفحة ١٥١	BUY THIS / Shutterstock.com	الصفحة ٦٣
grebeshkovmaxim / Shutterstock.com	الصفحة ١٥١	O Dara Images / Shutterstock.com	الصفحة ٦٣
Rustle / Shutterstock.com	الصفحة ١٥١	Rui Elena / Shutterstock.com	الصفحة ٦٣
HeinzTeh / Shutterstock.com	الصفحات ١٥١ و ١٥٣ و ١٥٤	Shutterstock.com / nadiia1972	الصفحة ٦٤
Slava_Kovtun / Shutterstock.com	الصفحة ١٥١	Kazzazm / Shutterstock.com	الصفحة ٦٤
cbe.org.eg	الصفحة ١٥١	Shutterstock.com / Sapphire777	الصفحة ٦٥
Nick Brundle / Shutterstock.com	الصفحة ١٨٩	Hany Mamdouh / Shutterstock.com	الصفحة ٦٨
FOTOGRIIN / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٦	Evannovostro / Shutterstock.com	الصفحة ٦٨
Lautaro Federico / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٦	Certe / Shutterstock.com	الصفحة ٦٨
Lina_Lisichka / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٧	Zbigniew Guzowski / Shutterstock.com	الصفحة ٦٨
ThreeCups / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٧	Fawzia Essa / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
arctic studio / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٨	Mohamed Ramez / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
Meowu / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٨	Sergio Foto / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
Maksym Didukh / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٨	Michael Espiro / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
NotionPic / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٨	eFesenko / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
ghruzudu / Shutterstock.com	الصفحتان ٢١٤ و ٢١٦	Gigi Peis / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
AlexHliv / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢١	Bjoern Wylezich / Shutterstock.com	الصفحة ٨١



### المواصفات الفنية:

كود: 2000025

عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب	رقم الكتاب
٢٤٤ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف ٤ لون	١٨٠ جرام كوشيه سلوفان لامع	٧٠ جرام	٢٧ × ١٩,٥ سم	٢٠

<http://elearning.moe.gov.eg>



Egyptian Knowledge Bank  
بنك المعرفة المصري



دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر