



القيم واحترام الآخر معاً نبني

الصف الأول الابتدائي



الفصل الدراسي الأول
٢٠٢١/٢٠٢٢م - ١٤٤٣هـ



الْقِيَمُ وَاحْتِرَامُ الْآخِرِ

مَعًا نَبْنِي

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م - ١٤٤٣ هـ



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

الفصل:

المدرسة:



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول، تلاها تطوير مناهج الصف الثاني الابتدائي، ثم الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تحضُّ بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لوتجمان مصر، منظمة اليونيسيف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنَّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ للإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمَّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إنَّ نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، الذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصافّ الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري لبناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أودُّ أن أخصّ بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي واجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

العالم من حولي

المحور الثاني

من أكون؟

المحور الأول

قيمة ١: النظافة

٦٨
٦٩ - ٧٤ (فَتَاتُ الطَّعَامِ)
٧٠ - ٧٨ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
٧٩ فَكَّرَ وَوَلَّاحِظَ

قيمة ٢: حُبُّ الْأُسْرَةِ

٨٠
٨١ - ٨٦ (يَوْمٌ مُمْتَعٌ)
٨٧ - ٩٠ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
٩١ فَكَّرَ وَوَلَّاحِظَ

قيمة ٣: الصِّدْقُ

٩٢
٩٣ - ٩٨ (أَغْنَيْتَهُ نُورٌ)
٩٩ - ١٠٢ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١٠٣ فَكَّرَ وَوَلَّاحِظَ

قيمة ٤: التَّسَامُحُ

١٠٤
١٠٥ - ١١٠ (الْوَالِي الْمُفْضَلُ!)
١١١ - ١١٤ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١١٥ فَكَّرَ وَوَلَّاحِظَ

قيمة ٥: العطاء

١١٦
١١٧ - ١٢٢ (هَذَا يُسْعِدُنِي)
١٢٣ - ١٢٦ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١٢٧ فَكَّرَ وَوَلَّاحِظَ

قيمة ١: النظافة

٧
٨ - ١٣ (عَائِلَةٌ «مَي»)
١٤ - ١٧ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١٨ فَكَّرَ وَوَلَّاحِظَ

قيمة ٢: حُبُّ الْأُسْرَةِ

١٩
٢٠ - ٢٥ (أَجِبْ أُسْرَتِي)
٢٦ - ٢٩ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
٣٠ فَكَّرَ وَوَلَّاحِظَ

قيمة ٣: الصِّدْقُ

٣١
٣٢ - ٣٧ (قِطْعَةُ الْكَعْكَ)
٣٨ - ٤١ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
٤٢ فَكَّرَ وَوَلَّاحِظَ

قيمة ٤: التَّسَامُحُ

٤٣
٤٤ - ٤٩ (لَوْحَةٌ جَدِيدَةٌ)
٥٠ - ٥٤ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
٥٤ فَكَّرَ وَوَلَّاحِظَ

قيمة ٥: العطاء

٥٥
٥٦ - ٦١ (يَوْمَ التَّسْوِقِ)
٦٢ - ٦٥ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
٦٦ فَكَّرَ وَوَلَّاحِظَ

شخصيات الكتاب



سَمَا



زَيْن



نُور



مَمِي



مُرَاد

المِخْوَرُ الْأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟



عائلة (مي)

هناك طرائق كثيرة تمكّننا من الحفاظ على صحتنا.



تهيئة: لَوْنُ عَادَاتِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ:



شخصيات القصة

الأب

الأم

حسن

مي



١ تَسْتَيْقِظُ «مَي» يَوْمَ الْإِجَارَةِ.



مَي: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أُمِّي.
صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا حَسَنُ!

٢



٣ تَغْسِلُ «مِي» وَجْهَهَا وَأَسْنَانَهَا.



٤ تَلْعَبُ «مَي» مَعَ الْقِطَّةِ.



٥ حَانَ وَقْتُ الْإِفْطَارِ..

تَغْسِلُ «مِي» يَدَيْهَا قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

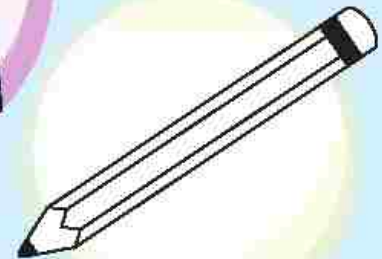
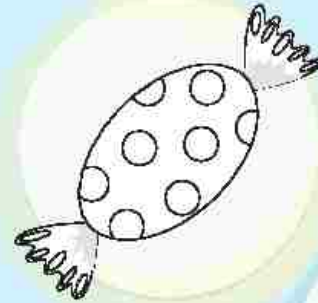


٦ تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ الْإِفْطَارَ الشَّهِيًّا .



فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 لَوْنُ أَدْوَاتِ النَّظَافَةِ:



نَشَاطٌ ٢ رَتَبِ الْخُطُوبَاتِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا عِنْدَ غَسْلِ يَدَيْكَ:

- ١ اغْسِلْ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ.
- ٢ اَضْعُ الصَّابُونَ عَلَى يَدَيْكَ.
- ٣ اغْسِلْ يَدَيْكَ بِالصَّابُونِ جَيِّدًا.
- ٤ اغْسِلْ بَيْنَ اصَابِعِي.
- ٥ اغْسِلْ اَظْفَارِي.
- ٦ اشْطَفْ يَدَيْكَ مِنَ الصَّابُونِ.
- ٧ انشَفِّ يَدَيْكَ جَيِّدًا.



نشاط ٣ ناقش وُلونِ الأفعال الَّتِي تَمنعُ انْتِشارَ الجَراثِيمِ:



نشاط ٤ أَلْفَ قِصَّةٍ عَنِ طِفْلِ يَبْقَى نَفْسَهُ مِنَ الْجَرَائِمِ:



ارْسُمِ الْمَوْقِفَ:



فَكْرٌ وَلاِحْظٌ



لَوْنٌ ♡ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ



أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَسْتَحْدِمُهَا. ♡



أَهْتَمُّ بِنِظَافَتِي. ♡



أَغْسِلُ يَدَيَّ دَائِمًا. ♡

أحب أسرتي

أنا أحب أسرتي.



تَهَيَّأ: ارسم، تَبَعْ وَقُل:

أحب أسرتي

شخصيات القصة

الأب

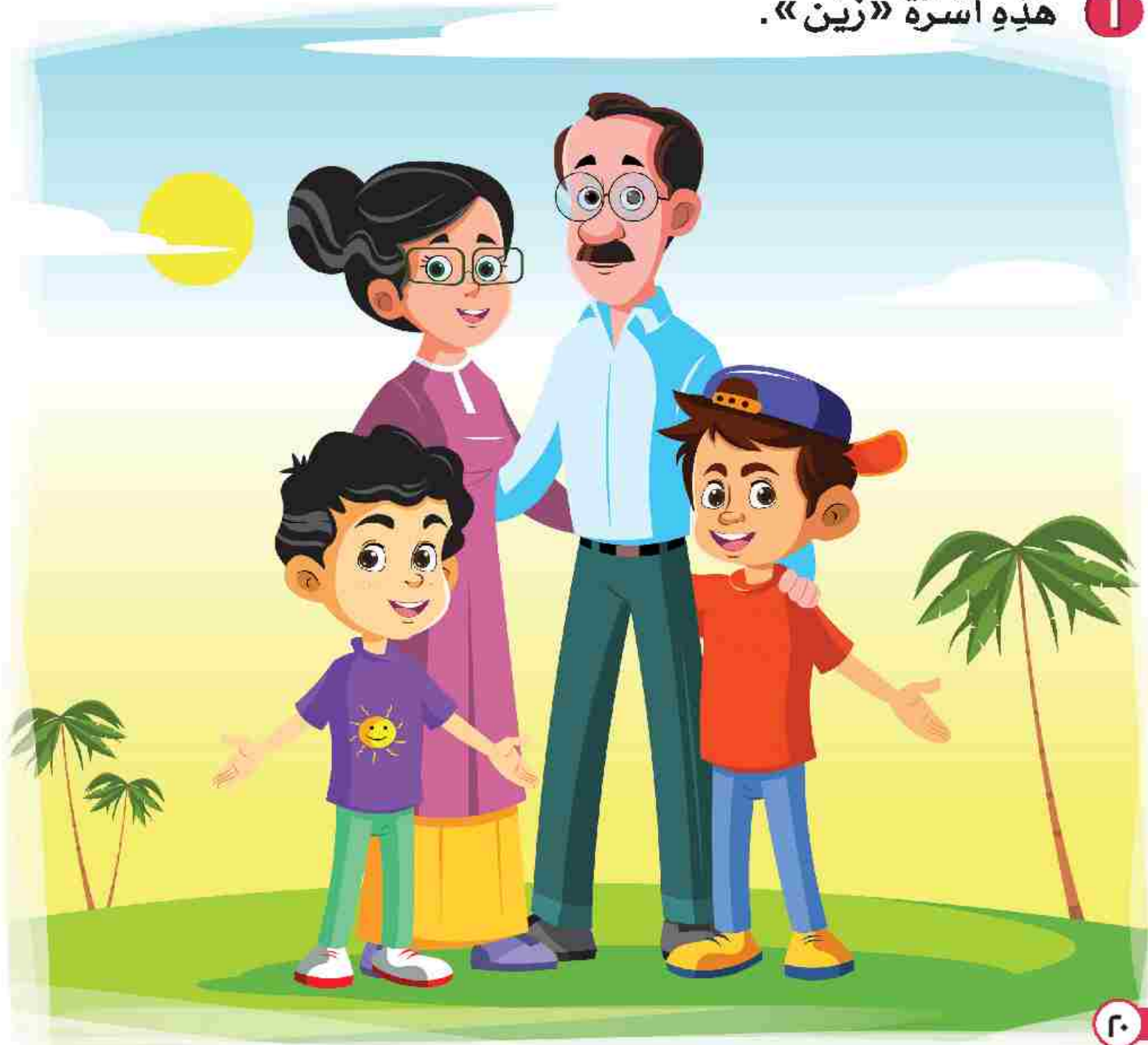
كريم

الأم

زين



١ هَذِهِ أُسْرَةُ «زَيْن».



ر يُحِبُّ «زَيْن» لَعِبَ كُرَةَ الْقَدَمِ.

ر



٣ تُشَجِّعُهُ أُسْرَتُهُ دَائِمًا.



٤ هَذَا كَرِيمٌ أَخُو «زَيْن»، يُحِبُّ كَرِيمٌ الرَّسْمَ.



٥ أَهْدَى «زَيْن» كَرِيمًا عُلْبَةَ أَلْوَانٍ؛ فَهُوَ يُحِبُّهُ.



٦ يُحِبُّ «زَيْن» أُسْرَتَهُ.



فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 كَيْفَ عَبَّرَ كُلُّ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ عَنِ حُبِّهِ لِأُسْرَتِهِ؟

صَلِّ:



نشاط ٢ لَوْنِ الْقَلْبِ أَسْفَلَ الْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى حُبِّ الْأُسْرَةِ:



نشاط ٣ ارسم الأفعال الدالة على حب الأسرة:

أمثلة

مُسَاعَدَةُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.

رَسْمُ بَطَاقَةِ حُبٍّ...

إلخ.



أَنَا أَجِبُّ أَسْرَتِي.



فَكْرٌ وَلاِحْظٌ



لَوْنٌ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ



أَعْطِي أُسْرَتِي الْهَدَايَا. ♥



أَحْتَضِنُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي. ♥



أُسَاعِدُ أُسْرَتِي. ♥

قطعة الكعك

عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ الصَّدَقَ دَائِمًا.



تهيئة: اختر الصواب:

لَقَدْ كَسَرْتُهَا،
أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ.



لَمْ أَكْسِرْهَا.



شخصيات القصة

الأم

نور



١ | تَتَنَاوَلُ أُسْرَةُ «نُور» الطَّعَامَ الصَّحِّيَّ.



اليَوْمَ عِيدُ مِيلَادِ «نُورٍ».. تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ الْكَعْكَ.
الْأُمُّ: تَنَاوِلِي قِطْعَةً صَغِيرَةً يَا «نُورُ».



فَتَحَتْ «نُور» الثَّلَاجَةَ وَتَنَاوَلَتْ قِطْعَةً أُخْرَى كَبِيرَةً! ٣



٤ تَشْعُرُ «نُور» بِأَلَمٍ بِالْمَعِدَةِ.

الْأُمُّ: هَلْ تَنَاوَلْتِ الْمَزِيدَ مِنَ الْكُغْكِ يَا «نُورُ»؟



٥ تَرَدَّدَتْ «نُور»، ثُمَّ قَالَتْ: نَعَمْ يَا أُمَّي.



٦ الأُمُّ: أَحْسَنْتِ يَا «نُورُ» لِقَوْلِ الصِّدْقِ .. سَتَكُونِينَ بِخَيْرٍ الْآنَ.



فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ لَوْنُ:



الصَّنْعُ



نشاط ٢ تَحَدَّثْ بِصِدْقٍ عَنِ أَحَدِ الْأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ:



لَوْنِكَ الْمَفْضَلُ.

طَعَامُكَ الْمَفْضَلُ.



مَكَانِكَ الْمَفْضَلُ.



لَعِبَتِكَ الْمَفْضَلَةُ.



مَلَابِسِكَ الْمَفْضَلَةُ.



هَوَائِيَتِكَ الْمَفْضَلَةُ.





أَعِشْ فِي الامْتِحَانِ.



لَا أَعِشْ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.



أَخْفِي أخطَائِي وَلَا أَعْتَرِفُ بِهَا.



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أخطئُ.

نشاط ٤ مَاذَا لَوْ لَمْ تَكُنْ نُورَ صَادِقَةٍ؟

لَا يَا أُمِّي.





فَكَّرْ وَلاِحِظْ



تَقْيِيمٌ لَوْنُ حُبِّ بِيْجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أَخْطِئُ. ♥



لَا آخِذُ شَيْئًا لَيْسَ لِي. ♥



أَقُومُ بِمَا هُوَ صَوَابٌ حَتَّى وَإِنْ كُنْتُ وَحْدِي. ♥

لَوْحَةٌ جَدِيدَةٌ

أَقْبَلُ اعْتِدَارَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَسَامِحُهُمْ لِأَنِّي أَحِبُّهُمْ.



تَهَيَّئْ: لَاحِظْ وَوَلِّوْنُ:



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

هَشَامُ

خَالِدٌ

الْأَبُ

الْأُمُّ

سَمَاءُ



١ تُحِبُّ سَمًا أُسْرَتَهَا.. تُحِبُّ سَمًا الرَّسَمَ.



٢ تَرَسُّمُ سَمَا لَوْحَةً جَمِيلَةً لِوَالِدِيهَا الْعَائِدِ مِنَ السَّفَرِ.



٣ يَلْعَبُ خَالِدٌ وَصَدِيقُهُ هِشَامٌ بِجَانِبِ سَمَا..

اَضْطَدَمَ خَالِدٌ بِسَمَا.



عَزَنْتُ سَمَاءً لَمْ تَعُدِ اللَّوْحَةَ جَمِيلَةً.

ع



٥ اَعْتَذَرَ خَالِدٌ لِسَمَاءَ، وَوَعَدَهَا بِمُسَاعَدَتِهَا فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ جَدِيدَةٍ،
فَقَبِلَتْ سَمَاءُ اِعْتِذَارَهُ وَسَامَحَتْهُ.



٦ فرح الأب باللوحة الجميلة.



فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 مَا الْمَوَاقِفُ الَّتِي تَسْتَدْعِي الْاِعْتِدَارَ؟ صَلِّهَا بِـ (أَنَا مُتَأَسِّفٌ):



أَصْحَحُ
خَطِيئِي

أَتَحَمَّلُ
الْمَسْئُولِيَّةَ

أَعْتَذِرُ



أَنَا مُتَأَسِّفٌ...

لَأَنْنِي...

أَعِدُّكَ بِأَنْ...

نشاط ٣ ارسم موقفاً يدل على التسامح مع أسرتك:



أحب أفراد أسرتي وأسامحهم.

نشاط ٤ رَبِّبْ خُطَوَاتِ التَّسَامُحِ:



ارْزُمِ كَفِّكَ، وَاكْتُبْ خُطَوَاتِ التَّسَامُحِ
بِالتَّرْتِيبِ الصَّحِيحِ عَلَى كُلِّ إِصْبَعٍ:



فَكْرٌ وَلاِحْظٌ



لَوْنٌ ♥ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ



أَعْتَذِرُ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي عِنْدَمَا أَخْطِئُ. ♥



أَسَامِحُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي عِنْدَمَا يَعْتَذِرُونَ. ♥



أَهْدَأُ وَأَسَامِحُ. ♥

يوم التسوق

مُسَاعِدَةُ الْآخَرِينَ تُسَعِدُنَا وَتُسَعِدُهُمْ.



نَاقِشْ، ثُمَّ لَوِّنْ:

تَهَيَّئْ

”الْعَبُّ مَعَ طِفْلِ جَالِسٍ
بِمُفْرَدِهِ فِي الْفُسْحَةِ“.



”أُسَاعِدُ فِي
تَنْظِيفِ مَنْزِلِي“.



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْعَمَّةُ

الْأَبُ

مُرَادٌ



يَعِيشُ مَرَادُ مَعَ وَالِدِهِ وَعَمَّتِهِ.

1



٢ تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ لِشِرَاءِ مُسْتَلْزَمَاتِ الْمَنْزِلِ يَوْمَ الْإِجَازَةِ.



٣ يُسَاعِدُ مَرَادٌ وَالِدَهُ وَعَمَّتَهُ فِي التَّسَوُّقِ.



٤ العَمَّةُ: أَحْضِرْ لِي عُلْبَةَ لَبَنٍ يَا مُرَادُ مِنْ فَضْلِكَ.

مُرَادُ: بِالطَّبَعِ يَا عَمَّتِي.



٥ الأَبُ: هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي اخْتِيَارِ الْفَاكِهَةِ؟

مُرَادُ: بِالطَّبَعِ يَا أَبِي.



٦ **الأب:** هل يمكنك حمل الحقيبة البلاستيكية الصغيرة لمساعدتنا؟
مراد: بالطبع، فأنا أحب مساعدتكما في التسوق.



فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 اصْنَعْ سِلْسِلَةَ عِبَارَاتِ الْمُسَاعَدَةِ:



نشاط ٢ لَوْنُ مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:



وَقَعَ مِنْ زَمِيلِكَ
الساندوتش:

أَشَارِكُهُ
طَعَامِي لَا أَهْتَمُّ



وَالِدِكَ يَقُومُ بِإِصْلَاحِ شَيْءٍ
فِي الْمَنْزِلِ:

أَسَاعِدُهُ
أَكْمِلُ
اللَّعِبَ



وَالِدَتِكَ تُعِدُّ طَاوِلَةَ الطَّعَامِ:

أَسَاعِدُهَا
أَكْمِلُ
اللَّعِبَ



كَيْفَ سَتُسَاعِدُ كُلَّ شَخْصٍ؟ صِلْ كُلَّ مُشْكِلَةٍ بِحَلِّهَا الْمُنَاسِبِ:

نشاط ٣



صديقك حزين ويبكي، وأنت تريد إدخال السرور
على قلبه، ارسم هدية له.



فَكْرٌ وَلاَحْظٌ



تَقْيِيمٌ لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا: ♥

تَقْيِيمٌ



أَسَاعِدُ زَمِيلِي فِي الْفَضْلِ. ♥



أَسَاعِدُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي. ♥



أَسَاعِدُ مُعَلِّمَتِي فِي الْمَدْرَسَةِ. ♥

المخوّر الثاني

العالم من حولي

فترات الطعام

نظافة المنزل مسؤولية الجميع.



تهيئة: قُم باختيار الأدوات التي تحتاج إليها لتنظيف المنزل:



شخصيات القصة

الأب



أمي



عَادَتْ «مَي» مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَكَانَتْ تَشْعُرُ بِالْجُوعِ. |
الْأَبُ: «غَيْرِي مَلَابِسِكَ؛ حَتَّى أَجْهِّزَ لَكَ شَطِيرَةً يَا مَي».



بَيْنَمَا تَتَنَاوَلُ «مَي» الطَّعَامَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَذَكَّرَتْ فَجَاءَهُ
مَوْعِدٌ مُسَلِّسٌ لَهَا الْمُفْضَلِ.



٣ ذَهَبَتْ «مَي» إِلَى غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ لِتُشَاهِدَ التَّلْفَازَ، وَهِيَ
تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.



٤ شَعَرْتُ «مَي» بِالْعَطِشِ، فَذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْبَخِ وَهِيَ
تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.



٥ ذَهَبَتْ « مَي » إِلَى عُرْفَتِهَا لِتَسْتَرِيحَ ، وَهِيَ تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ .

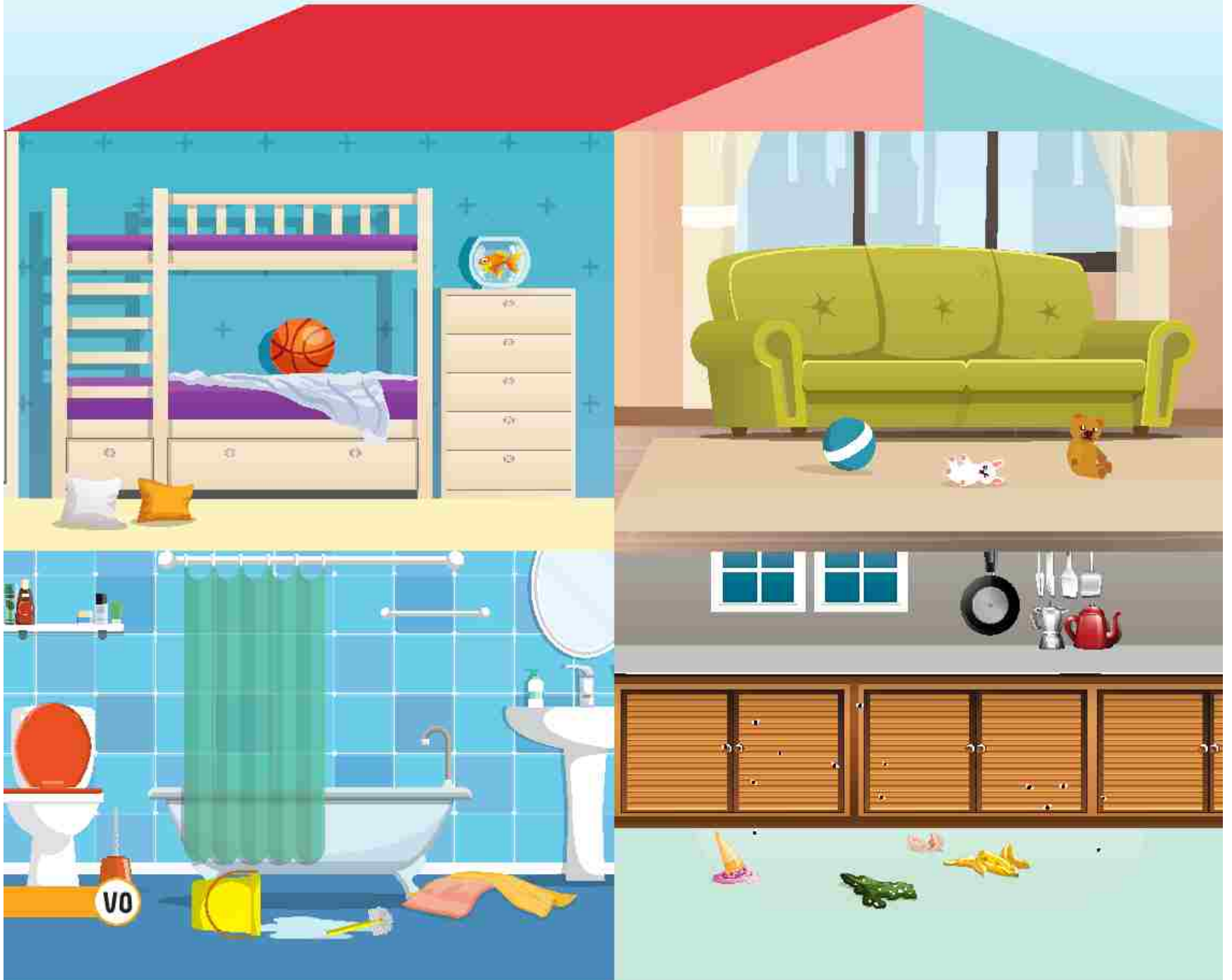


٦ **الأب:** «مَا هَذَا يَا مَي؟ لَقَدْ أَصْبَحَتْ كُلُّ الْأَمَاكِينِ مَلِيئَةً بِفُتَاتِ
الطَّعَامِ.. عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَنْزِلِ».
مَي: «أَعْتَذِرُ يَا أَبِي، سَأَقُومُ بِالتَّنْظِيفِ».



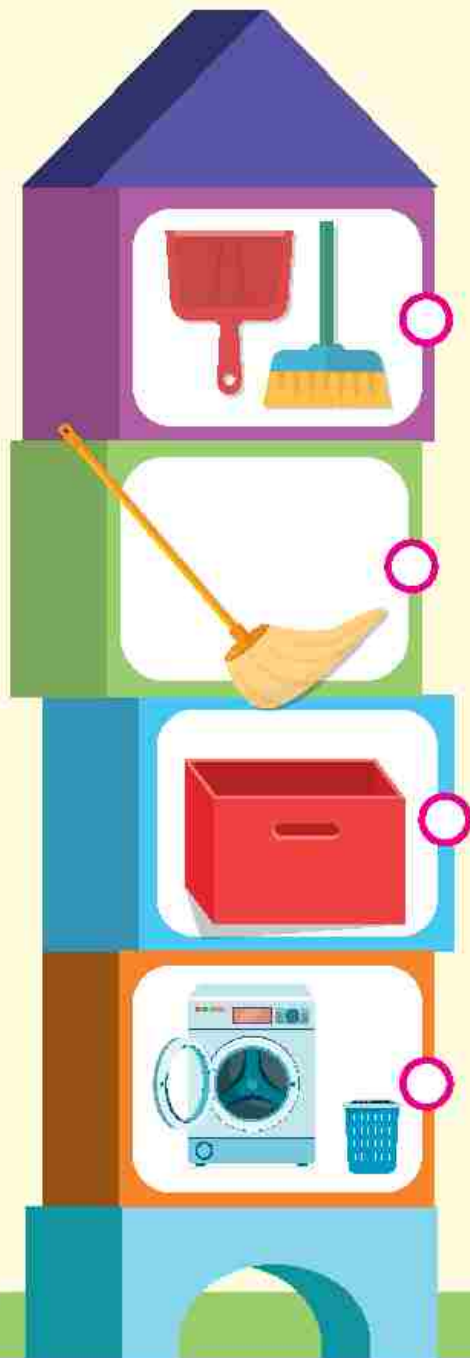
فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نَشَاطٌ 1 ارْصُم دَائِرَةً حَوْلَ مَا يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ النِّظَامِ وَعَدَمِ النِّظَافَةِ:



نشاط ٢ لَوْنِ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ فِي الْحِفَاطِ عَلَى نِظَافَةِ وَتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ:






نشاط ٤ ارسم دائرة حول الأشياء التي تستطيع المساعدة بها للحفاظ على نظافة وترتيب المنزل:




فَكَّرْ وَلاَحِظْ




لَوْنُ  بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيم




أَسَاعِدُ فِي تَرْتِيبِ المَلَابِسِ. 



أَرْتَبُ عُرْفَتِي. 



أَسَاعِدُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي فِي المَهَامِ المَنْزِلِيَّةِ. 

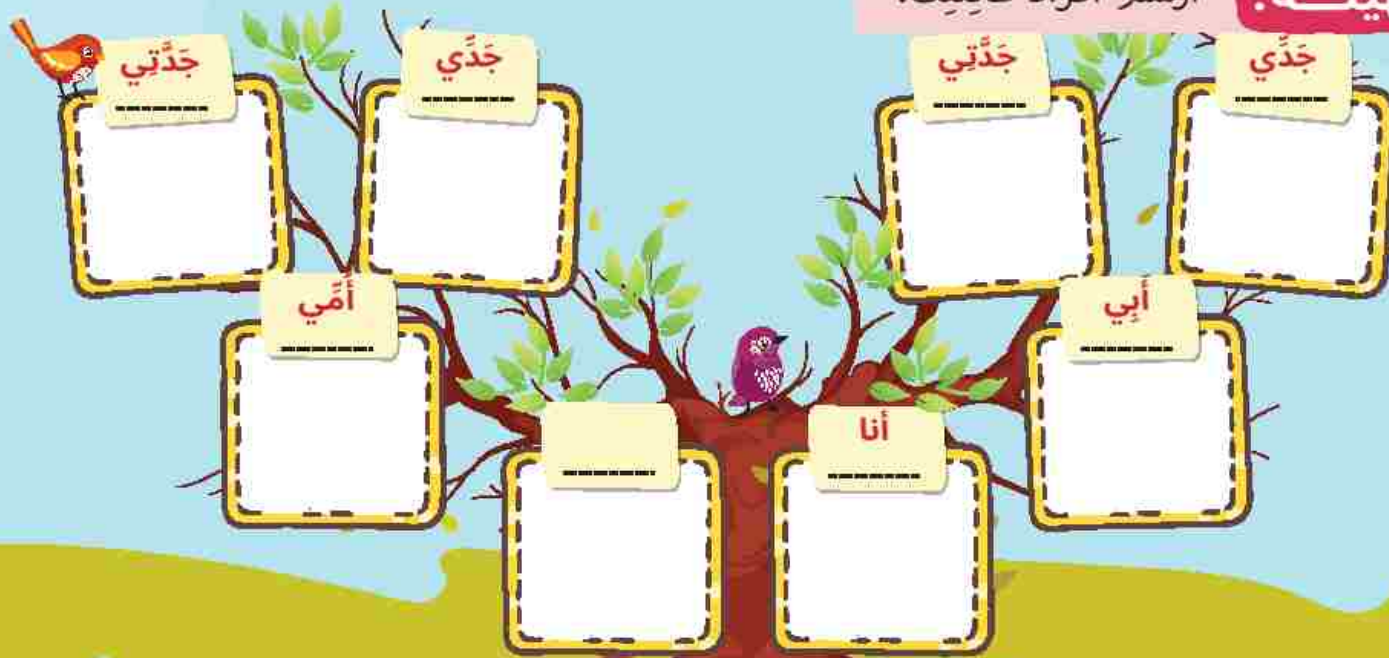
يوم ممتع

العائلة هي مجموعة أفرادٍ يُحبُّ بعضها بعضًا، وأنت جزءٌ منها.



ارسم أفرادَ عائلتك:

تهيئة:



شخصيات القصة

الأب

الأم

الجدة

زين



1 اسْتَيْقَظَ «زَيْن» مُتَحَمِّسًا صَبَاحَ الْعُظَلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ وَذَهَبَ إِلَى

غُرْفَةِ وَالِدَيْهِ وَطَرَقَ الْبَابَ .

زَيْن: «هَيَّا يَا أُمِّي .. هَيَّا يَا أَبِي، اسْتَيْقِظَا!»



٢ تَذْهَبُ أُسْرَةٌ «زَيْن» لِيَزِيَارَةَ الْجَدَّةِ كُلَّ جُمُعَةٍ.

زَيْن: «سَأَحْضُرُ مَعِيَ الْكُرَّةَ؛ لِأُرِي جَدَّتِي مَهَارَاتِي الْجَدِيدَةَ».



٣ زَيْن: «مَرْحَبًا جَدِّي، لَقَدْ اشْتَقْتُ إِلَيْكَ!».

الْجَدَّةُ: «أَنَا أَيْضًا اشْتَقْتُ إِلَيْكُمْ أَحِبَّائِي.»



٤ لَعِبَ «زَيْن» مَعَ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ، وَعَلَّمَهُمْ بَعْضَ مَهَارَاتِ كُرَةِ الْقَدَمِ الَّتِي يُحِبُّهَا.



٥ الأب: «هَيَّا يَا زَيْنُ؛ لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ».

وَدَّعَ «زَيْنُ» عَائِلَتَهُ بِحُبِّ.



زَيْن: «لَقَدْ كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا يَا أُمِّي.»

الْأُمُّ: «نَعَمْ يَا بُنَيَّ، سَنَلْتَقِي مَرَّةً أُخْرَى الْجُمُعَةَ الْمُقْبِلَةَ.»



فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 ارسم، ثم ناقش:

ارسم قريبك المفضل.

ارسم نفسك.

• اذكر ثلاثة أشياء مختلفة وثلاثة أشياء مشتركة بينكما.

هَدَايَا	عَدَمُ المُشَارَكَةِ	الرَّحْمَةُ	مُكَالِمَةُ هَاتِفٍ	زِيَارَاتٌ
----------	-------------------------	-------------	------------------------	------------



مُشَارَكَةُ الأَخْبَارِ	عَدَمُ الاهْتِمَامِ	الصَّبِيحُ	عِرَاكٌ	مُسَاعَدَةٌ
----------------------------	------------------------	------------	---------	-------------

نشاط ٣ تَعَاوُنٌ وَوَلَّوْنُ:



سأصنع بطاقة لـ.....
لأنه/ لأنها.....



فَكَرٌّ وَلاِحْطٌ



لَوْنٌ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيم



أَسْتَمْتِعُ بِاللَّعِبِ مَعَ أَقْرَبَائِي. ♥



أَزُورُ عَائِلَتِي بِاسْتِمْرَارٍ. ♥



أَجْتَمِعُ مَعَ عَائِلَتِي كُلَّ يَوْمٍ. ♥

أغنية نور

الصِّدْقُ هُوَ قَوْلُ الْحَقِيقَةِ، وَعَدَمُ الْخِدَاعِ فِيمَا تَفَعَّلُ.



تَهْيئة: صَعُ عَلَامة (✓) أَوْ (×):



القِطَّةُ أَكْبَرُ مِنَ الْفِيلِ.



نَرَى بِأَعْيُنِنَا.



الشَّمْسُ لَوْنُهَا ذَهَبِيٌّ.



الْبَحْرُ أَصْفَرُ اللَّوْنِ.

شُخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

نُورُ الأُسْتَاذَةِ سَلْوَى



١ تُحِبُّ «نُور» حِصَّةَ المُوسِيقَى؛ فَهِيَ تُحِبُّ الغِنَاءَ.



طَلَبَتِ الْأُسْتَاذَةَ سَلْوَى مِنْ «نُور» أَنْ تَحْفَظَ أُغْنِيَةً جَدِيدَةً؛
لِتُؤَدِّيَهَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ.



٣
فِي الْحِصَّةِ الثَّالِيَةِ، سَأَلَتِ الْأُسْتَاذَةُ سَلْوَى «نُور»: «هَلْ قُمْتِ بِحِفْظِ كَلِمَاتِ الْأَغْنِيَةِ؟».

نُور: نَعَمْ.



٤ حَانَ وَقْتُ التَّدْرِيبِ، وَلَكِنَّ «نُورَ» لَا تَعْرِفُ الْكَلِمَاتِ!
نُورُ: «أَسْتَاذَةُ سَلْوَى، أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ، فَلَمْ أَقِلِ الْحَقِيقَةَ؛
لِأَنَّي لَا أُرِيدُ أَنْ تَغْضِبِي مِنِّي.»



٥ حَزِنَتْ الْأُسْتَاذَةُ سَلْوَى مِنْ تَصَرُّفِ «نُورٍ»، وَقَالَتْ: «يَا نُورُ، عَلَيْكَ أَنْ تَكُونِي صَادِقَةً فِي أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ». اغْتَذَرَتْ «نُورٌ» عَنْ سُوءِ تَصَرُّفِهَا، وَطَلَبَتْ مِنَ الْأُسْتَاذَةِ سَلْوَى أَنْ تُسَاعِدَهَا.

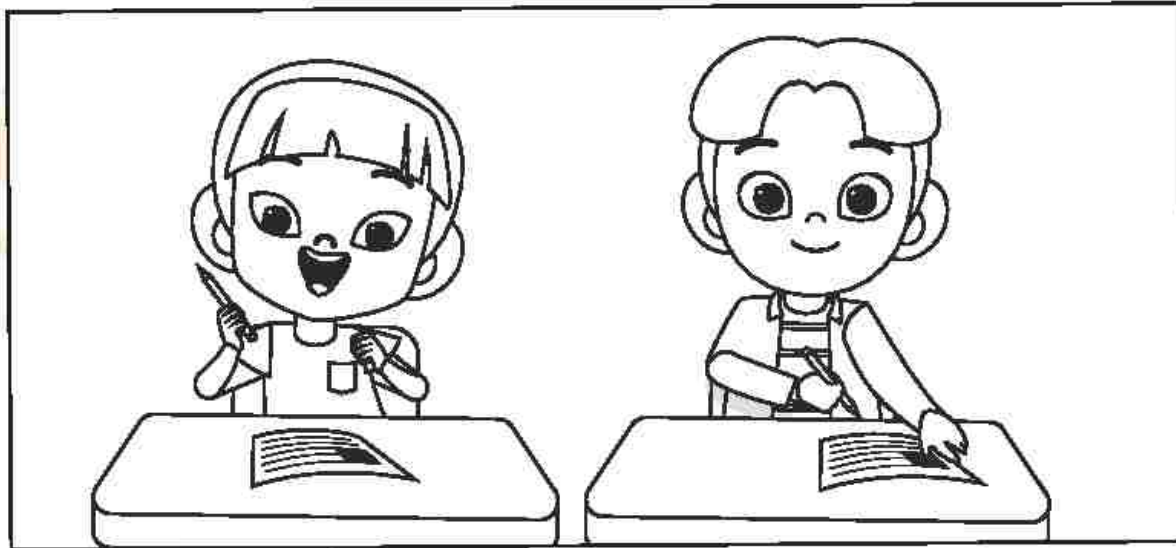
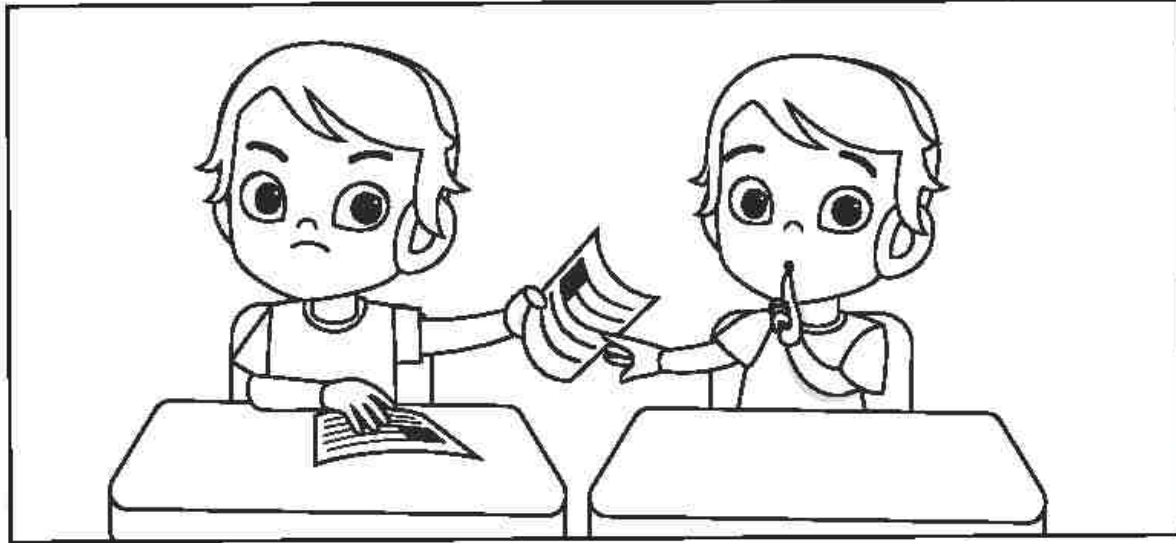


٦ في اليَوْمِ المُحَدِّدِ، كَانَتْ «نُور» قَدْ حَفِظَتْ الأُغْنِيَةَ
وَصَفَّقَ لَهَا الجَمِيعُ.



فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 لَوْنِ التَّصْرِيفِ الصَّحِيحِ، وَنَاقِشْ:





إِخْلَاصٌ

أَمَانَةٌ

غِيْشٌ

كَذِبٌ

صَرَاحَةٌ

د

ح

ك

ب

ا

أ

ش

غ

ذ

ل

خ

م

ا

ق

ب

ي

ل

ا

ش

ص

د

ج

ا

ن

ة

ح

ا

ر

ص

ة

نشاط ٣ ما نَتِيَجَةُ الصِّدْقِ - عَدَمِ الصِّدْقِ؟ اَكْتُبِ العِبَارَاتِ فِي المَكَانِ الصَّحِيحِ:

يَكُونُ مُطْمَئِنًّا

يَثِقُ بِهِ مَنْ حَوْلَهُ

يُحِبُّهُ مَنْ حَوْلَهُ

يَكُونُ خَائِفًا

لَا يَثِقُ بِهِ مَنْ حَوْلَهُ

يَشْعُرُ مَنْ حَوْلَهُ
بِالْحُزْنِ

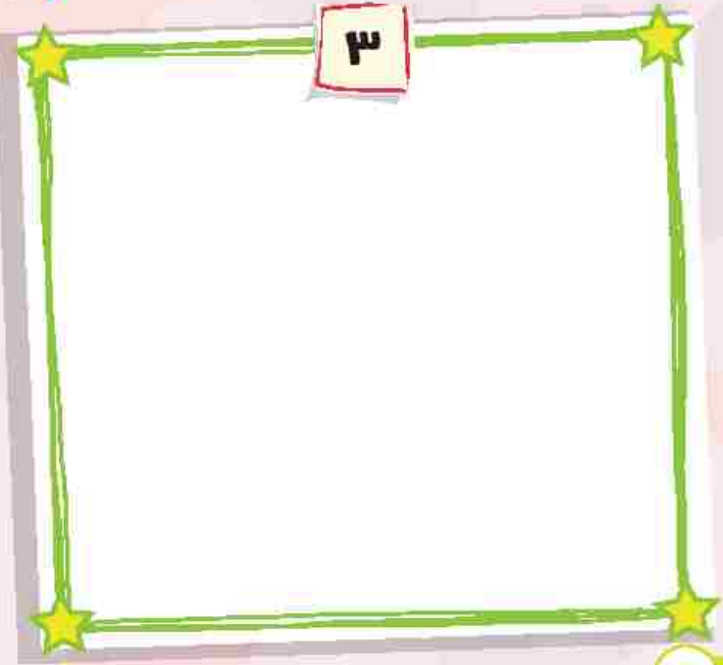
غَيْرُ الصَّادِقِ



الصَّادِقُ



نشاط ٤ اُرْسَمُ قِصَّةً تَدُلُّ عَلَى الصِّدْقِ:



فَكْرٌ وَلاِحْظٌ



لَوْنٌ ♡ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ



أَعْمَلُ بِجُهْدٍ، لَا أَعْشَى. ♡



أَقُولُ الْحَقِيقَةَ. ♡



أَطْلُبُ، لَا أَخْذُ مَا لَيْسَ مِلْكِي. ♡

الوانى المفضلة

أَفْهَمُ تَصْرُفَاتِ أَصْدِقَائِي؛ فَأَتَقَبَّلُ اعْتِدَارَهُمْ وَأُسَامِحُهُمْ.



تَهَيَّأْ: كَيْفَ تَشْعُرُ الْيَوْمَ؟

● صِلْ كُلَّ رَسْمٍ بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

سَعِيدٌ

خَجَلَانٌ

غَضَبَانٌ

حَزِينٌ



شَخِصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

المُعَلِّمَةُ

نَسْمَةُ

سَمَاءُ



١ في حِصَّةِ الرَّسْمِ، أَخْرَجَتْ سَمًا أَلْوَانَهَا الْجَدِيدَةَ وَهِيَ مُتَحَمَّسَةٌ.



٢ نَسَمَةٌ: «هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَسْتَخْدِمَ بَعْضَ أَلْوَانِكِ يَا سَمَاءُ؟»
سَمَاءُ: «بِالطَّبَعِ، وَلَكِنْ كُونِي حَرِيصَةً؛ فَهِيَ هَدِيَّةٌ مِنْ وَالِدِي.»



٣ لَمْ تَنْتَبِهْ نَسْمَةً فَوْقَ أَحَدِ الْأَقْلَامِ عَلَى الْأَرْضِيَّةِ وَكُسِرَ.

نَسْمَةٌ: «أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ يَا سَمَا».

سَمَا: «مَا هَذَا؟ لَنْ تَسْتَخْدِمِي أَلْوَانِي مَرَّةً أُخْرَى».



٤ شَعَرْتُ نَسَمَةً بِالْحُزْنِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَدَّمْتُ لِسَمَا عُلْبَةَ أَلْوَانٍ جَدِيدَةً.

سَمَا: «لَا أُرِيدُهَا، أُرِيدُ أَلْوَانِي فَقَطْ فَأَنَا أُحِبُّهَا».



٥ لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا يَحْدُثُ؛ فَشَجَّعَتْ نَسْمَةَ عَلَى تَصَرُّفِهَا، ثُمَّ
قَالَتْ: «أَعْلَمُ أَنَّكَ حَزِينَةٌ يَا سَمَاءَ.. وَلَكِنَّ، هَلْ قَامَتْ نَسْمَةُ بِكَسْرِ
اللَّوْنِ عَنِ قَضِيٍّ؟»
سَمَاءَ: «بِالطَّبَعِ لَا».



٦ **المُعَلِّمَةُ:** «هَلِ اعْتَذَرْتَ وَحَاوَلْتَ تَصْحِيحَ خَطِيئَتِهَا؟».

سَمَا: «نَعَمْ».

المُعَلِّمَةُ: «إِذْنٌ فِيهِ تَسْتَجِيقُ أَنَّ تُسَامِحِيهَا؛ فَالْأَصْدِقَاءُ يُسَامِحُ

بَعْضُهُمْ بَعْضًا».

سَامَحَتْ سَمَا صَدِيقَتَهَا نَسَمَةَ، وَشَكَرَتْ سَمَا وَنَسَمَةَ الْمُعَلِّمَةَ



فَكَرُّ وَابْدِعْ

نشاط ١ لَوْنِ التَّصْرِيفِ الصَّحِيحِ بِالْأَحْمَرِ وَعَيِّرِ الصَّحِيحِ بِالْأَحْمَرِ:



نشاط ٢ اَرْسَمْ مَا تَقُومُ بِهِ عِنْدَمَا (تُسَامِحُ - لَا تُسَامِحُ) أَصْدِقَاءَكَ:

لَا أُسَامِحُ
أَصْدِقَائِي ...

أُسَامِحُ
أَصْدِقَائِي ...



عندما ...

أنا ...



لا أشعرُ
بالغضبِ



أشعرُ قليلاً
بالغضبِ



أشعرُ
بالغضبِ

نشاط ٤ سَاعِدْ سَمًا فِي رَسْمِ بِطَاقَةٍ لِصَدِيقَتَيْهَا نَسْمَةَ تُعَبِّرُ فِيهَا عَن تَسَامُحِهَا:

"صَدِيقَتَانِ لِلأَبَدِ"



فَكْرٌ وَلاَحِظْ



لَوْنٌ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيم



♥ أَسَامِحُ أَصْدِقَائِي عِنْدَمَا يَعْتَذِرُونَ.



♥ أَقُولُ أَنَا مُتَأَسِّفٌ عِنْدَمَا أَخْطِئُ.



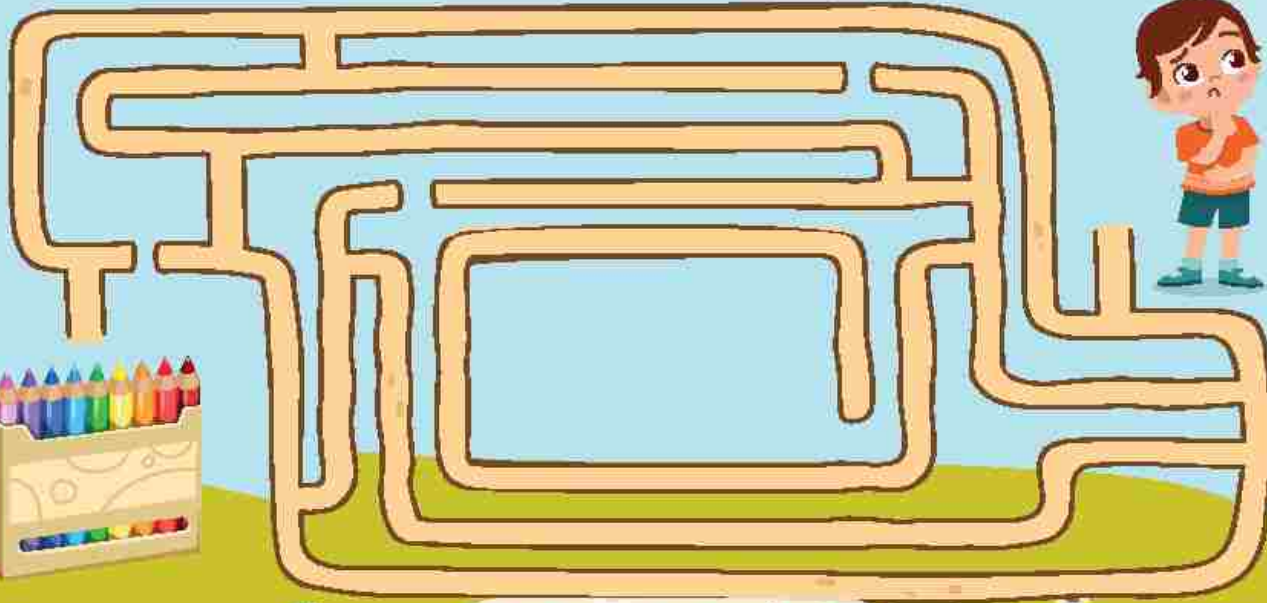
♥ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمَتِي، وَأَسَامِحُ صَدِيقِي.

هَذَا يَسْعِدُنِي

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ مِنْ دُونِ أَنْ يَطْلُبُوا أَجْمَلَ هَدِيَّةٍ يُمَكِّنُ أَنْ تُقَدِّمَهَا لَهُمْ.



تَهْيئة: سَاعِدْ صَدِيقَكَ فِي الْعُثُورِ عَلَى الْوَانِهِ:



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْعَمُّ جَاد

الْأَبُ

مُرَادٌ



١ | يَذْهَبُ وَالِدٌ مَرَادٌ لِيَأْخُذَهُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ لِيَذْهَبَا إِلَى الْمَنْزِلِ
مَعًا.. وَلَكِنَّ الْيَوْمَ اضْطَحَبَهُ الْأَبُ إِلَى عَمَلِهِ لِبَعْضِ الْوَقْتِ حَتَّى
يَنْتَهِيَ مِنْ مُهِمَّةٍ مَا.

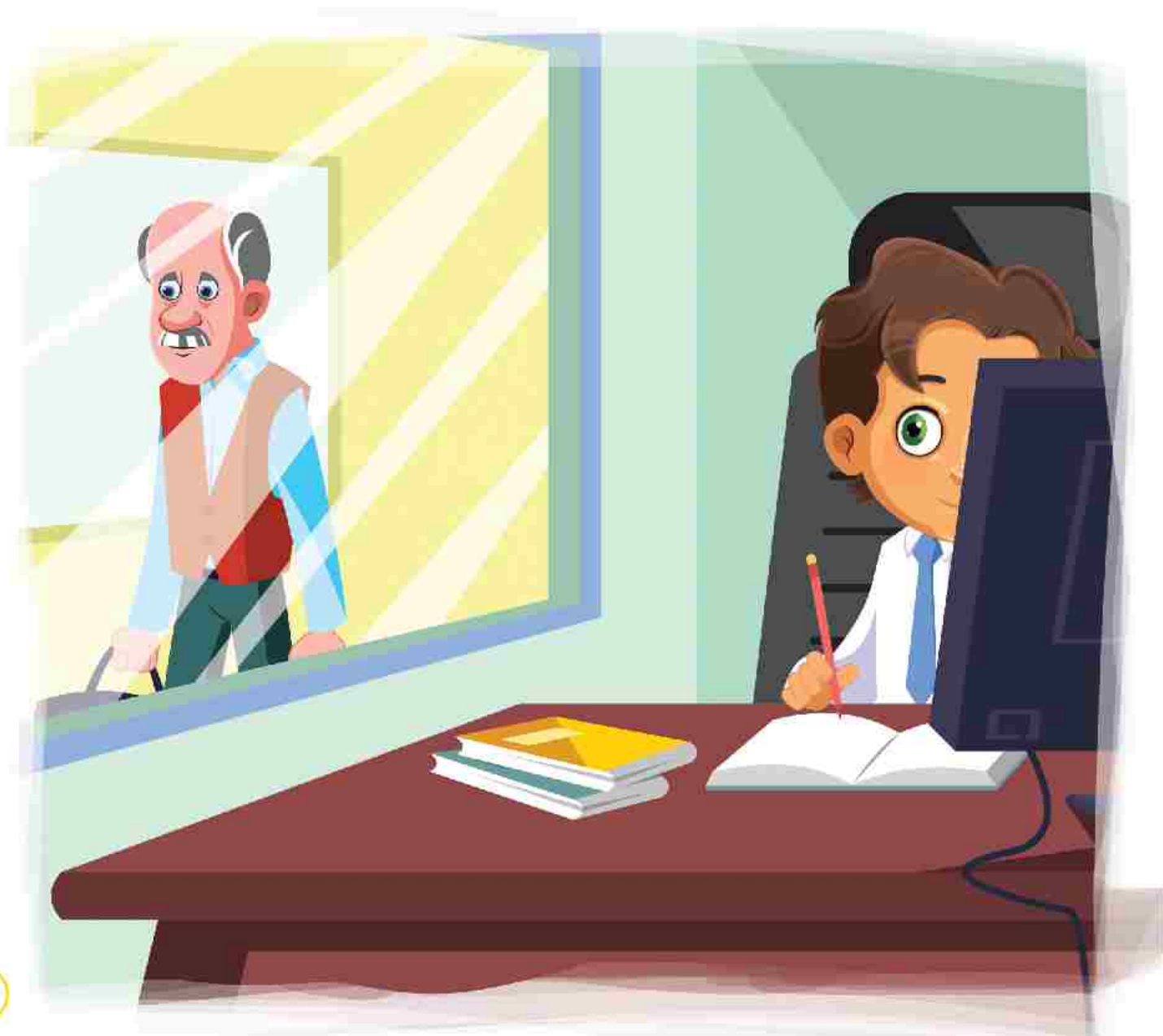


٢ العَمُّ جَاد: «مَرْحَبًا يَا مُرَادُ».

جَلَسَ مُرَادُ إِلَى مَكْتَبِ أَبِيهِ؛ لِيُؤَدِّيَ وَاجِبَهُ الْمَدْرَسِيِّ.



٣ في أثناء ذلك، رأى مُرادُ العمَّ «جَاد» يَحْمِلُ كَثِيرًا مِنَ الْحَقَائِبِ، وَفَجَاءَهُ ...



٤ سَقَطَتْ إِحْدَاهَا عَلَى الْأَرْضِيَّةِ، وَلَمْ يُلَاحِظِ الْعَمُّ «جَاد» ذَلِكَ.



٥ ذَهَبَ مُرَادٌ سَرِيعًا لِأَلْتِقَائِهَا وَمُسَاعَدَةِ الْعَمِّ «جَاد».
مُرَادٌ: «أَيُّهَا الْعَمُّ جَاد، انْتَظِرْ!».



٦ العَمُّ جَادُ: «شُكْرًا يَا مُرَادُ عَلَى مُسَاعَدَتِكَ».

مُرَادُ: «هَذَا يُسْعِدُنِي».

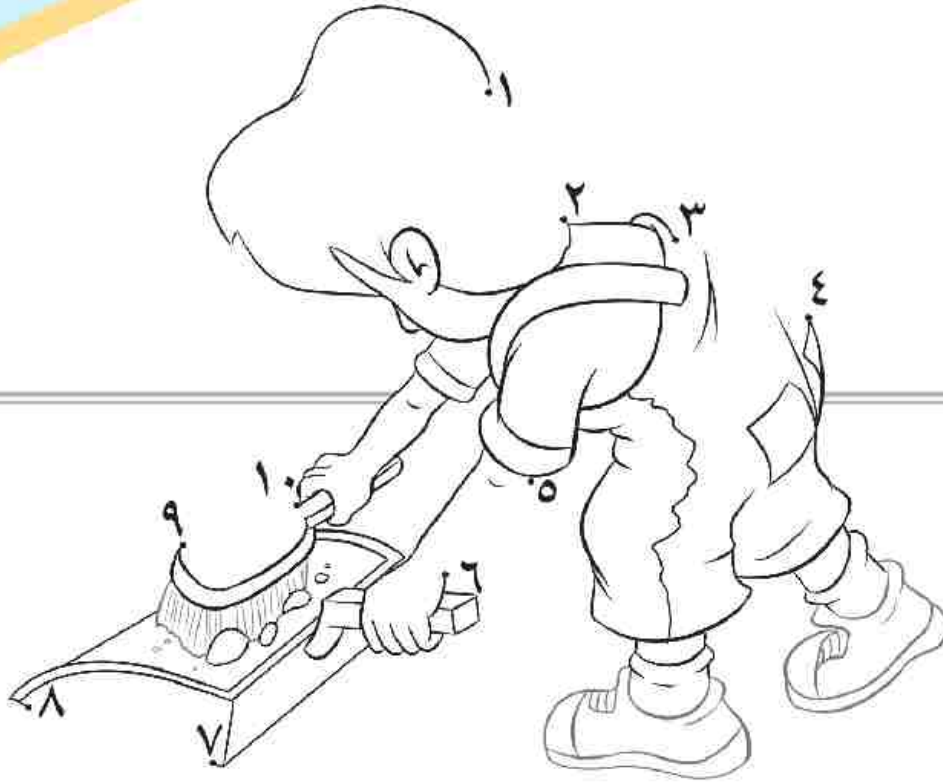
عَادَ مُرَادُ إِلَى مَكْتَبِ وَالِدِهِ لِيَسْتَكْمِلَ عَمَلَ وَاجِبِهِ وَهُوَ سَعِيدٌ؛
لِقُدْرَتِهِ عَلَى مُسَاعَدَةِ مَنْ حَوْلَهُ.



فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 صَلِّ الْأَرْقَامَ لِاسْتِكْمَالِ الشَّكْلِ:

كَيْفَ يُسَاعِدُ مُرَادٌ أَفْرَادَ أُسْرَتِهِ؟



نشاط ٢ عَبَّرْ بِالرَّسْمِ عَنِ مُسَاعَدَتِكَ لِلْمُعَلِّمِينَ وَزَمَلَائِكَ:

فِي الْمَدْرَسَةِ!

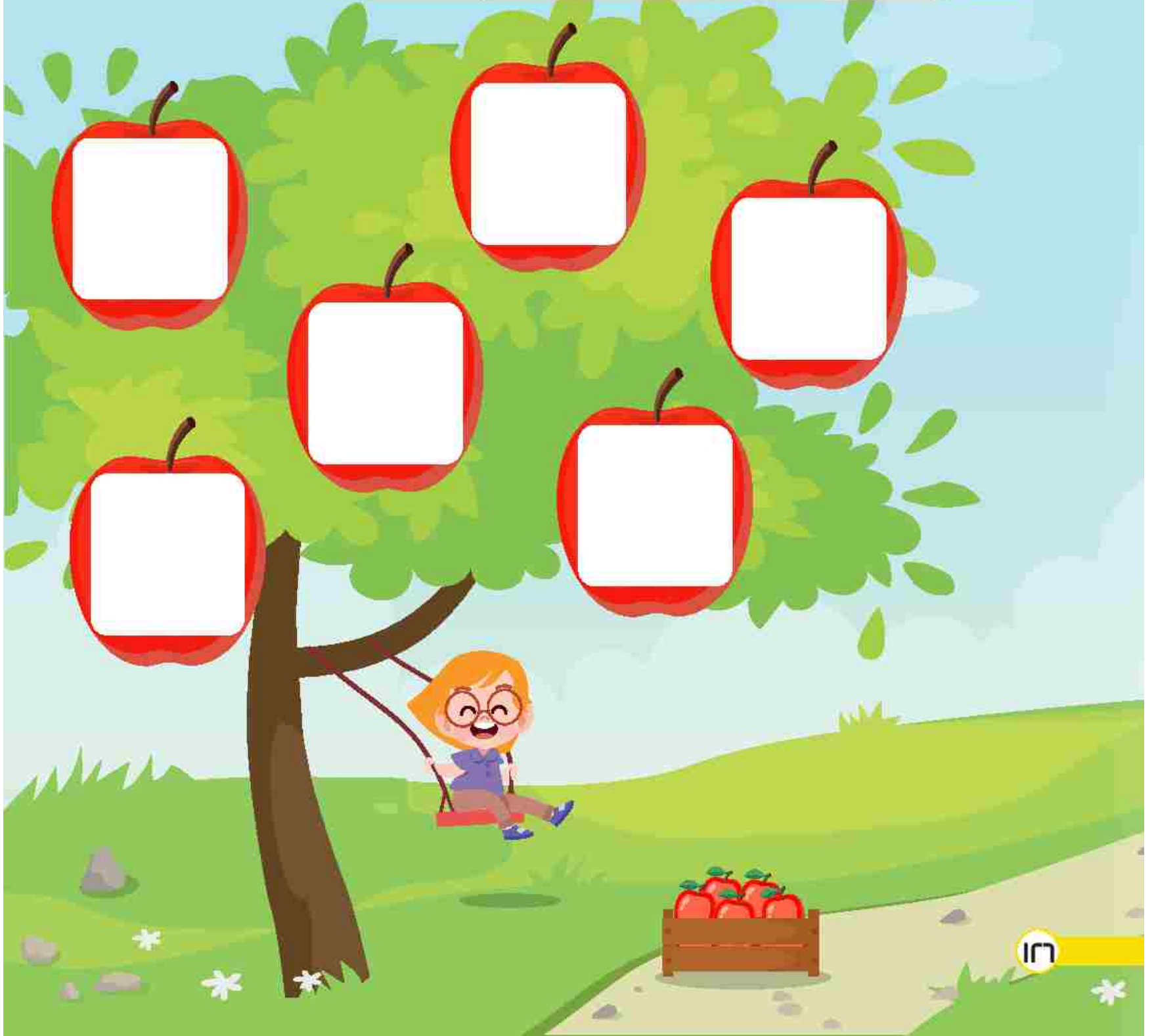
"أُسَاعِدُ زَمَلَائِي"

"أُسَاعِدُ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي"





نشاط ٤ اِزْمُرْ عَلَى كُلِّ ثَمَرَةٍ صُورَةَ شَخِصٍ قُمْتَ بِمُسَاعَدَتِهِ:



فِكْرٌ وَلاَحْظٌ



لَوْنُ ٖ بَجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيم



أَسَاعِدُ الصِّغَارَ فِي أُسْرَتِي. ٖ



أَسَاعِدُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي. ٖ



أَسَاعِدُ كِبَارَ السَّنِّ. ٖ

جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٩٨٩٣ / ٢٠٢١

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
١٠٦	٢٣,٥ × ٢٤ سم	٧٠ جم مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٣٢ صفحة بالغلاف	١٦,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر



Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري

