



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الادارة المركزية لشئون الكتب

الدراسات الاجتماعية

ظواهر طبيعية وحضارة مصرية

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

المادة العلمية

أ.د. عبد الحليم نور الدين
أستاذ المصرفيات - كلية الآثار جامعة القاهرة

أ.د. عاصم أحمد الدسوقي
أستاذ التاريخ الحديث
كلية الآداب جامعة حلوان

د. حسام الدين جاد الرب
مدرس الجغرافيا كلية الآداب
جامعة أسيوط

د. سعاد على مجاهد
مدرس التاريخ القديم
كلية التربية جامعة عين شمس

الإعداد التربوي

أ.د. على أحمد الجمل
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية التربية جامعة عين شمس

أ. د. چيهان كمال السيد
أستاذ المناهج وطرق التدريس
المركز القومي للبحوث التربوية

د. عبد الحميد صبرى
مدرس المناهج وطرق التدريس
المركز القومي للبحوث التربوية

د. ثناء أحمد جمعة
خبيرة مناهج ومواد تعليمية

إشراف علمي

أ/ أشرف عبد المنعم سيد
مدير عام تطوير مادة الدراسات الاجتماعية

إشراف تربوي
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

طبعة ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

لجنة المراجعة والتعديل

أ.د/هالة محمود خلف

أستاذ التاريخ

كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د/على جودة محمد

أستاذ المناهج

كلية التربية - جامعة بنها

د/وصفي حكيم لوز

خبير بمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

أ.د/منير بسيونى سالم

أستاذ الجغرافيا - جامعة المنصورة

أ/ وليد سيد سالم

رئيس قسم بمكتب تنمية مادة الدراسات الاجتماعية

أ/ سماح صلاح إمام

رئيس قسم بمكتب مدير عام تنمية مادة الدراسات الاجتماعية

أ/ أشرف عبد المنعم سيد

مدير عام تنمية مادة الدراسات الاجتماعية



رئيس قسم التكنولوجيا

حنان محمد علي

تعديلات

علا محمد عادل

الاسم :

المدرسة :

الفصل :

العنوان :

العام الدراسي :



دُعْوَةٌ لِلتَّفْكِيرِ وَالتَّأْمِلِ

إِنَّا نَعِيشُ
فِي عَالَمٍ مِنْ
صَنْعِ الْخَالِقِ
سُخْرَةٌ لَنَا وَأُمْرَنَا
بِتَعْمِيرِهِ فَهِيَا بِنَا فِي
جُولَةٍ بَيْنَ ظَواهِرِهِ الطَّبِيعِيَّةِ
وَحُضَارَاتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِنَكْتَشِفَ
أَسْرَارَهُ وَعَجَابَهُ الَّتِي لَا تَنْتَهِي.



تقديم

أبناءنا الأعزاء طلاب وطالبات الصف الأول الإعدادي، مرحباً بكم مرة أخرى معنا في الفصل الدراسي الثاني لمستكم تعلم الدراسات الاجتماعية فنتعرف من خلالها ظواهر جغرافية أخرى وملامح من حضارتنا المصرية.

الظواهر الطبيعية :

نتعرف من خلالها المناخ وعناصره والأقاليم المناخية والنبات الطبيعي وأنواعه وأهميته، كما نتعرف أيضاً بالأخطر الطبيعية كالزلزال والبراكين والفيضانات والمسيول والانهيارات الجليدية وأثرها على البيئة.

حضارتنا المصرية :

نتعرف من خلالها الحياة الاجتماعية في مصر القديمة، من حيث طبقات المجتمع وحقوق وواجبات الأسرة والمسكن واللبس والمأكل والعادات والتقاليد في الطعام وأدابزيارة والعلاقات الأسرية، كما نتعرف بإذاعات المصري القديم في الكتابة والأدب والعلم والعمارة والفنون لتعتز وتفتخر بآجدادنا القدماء، ونقدر قيمة العلم في بناء الحضارة المصرية الحديثة، كما نتعرف أيضاً المواطن وكيف تكون مواطناً صالحاً من خلال معرفتك بالحقوق والواجبات الخاصة بك داخل المجتمع الذي تعيش فيه.

وقد رأينا في هذا الكتاب :

- الاهتمام بالجانب الوجданى المتمثل في تقديرك لعظمة الله في تنوع الظواهر الجغرافية من حولك وتقديرك لجهود المصري القديم في قيام حضارته.
- الاهتمام بالمهارات العقلية المختلفة كالتفصير والاستنتاج واستخلاص الدروس المستفادة، وقراءة الخرائط والرسوم البيانية، وملاحظة الظواهر الجغرافية والتأمل فيها، وكتابة البحوث القصيرة، والتعامل مع مصادر أخرى غير الكتاب المدرسي.
- بساطة وسهولة اللغة وحداثة المعلومات والبيانات الواردة بالكتاب.
- مشاركتك الإيجابية والفعالة في العملية التعليمية.

ويتضمن الكتاب العديد من الرسوم والاشكال والخرائط المعروضة بألوان جذابة، والموظفة بشكل فعال لتساعدك على فهم المادة العلمية، واكتساب العديد من المهارات والاتجاهات والقيم من خلالها.

وبداخل هذا الكتاب مجموعة متنوعة ومتعددة من الأنشطة والتدريبات لمساعدتك على تطبيق ما تعلمت، واكتساب العديد من المهارات.

أخيراً نرجو من الله أن تكون قد قدمتنا لك في هذا الكتاب من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم ما يساعدك على أن تكون مواطناً صالحاً لمصرنا الحبيبة.

ملحوظة مهمة:

الأرقام والنسب والسنوات بالكتاب ليست هدفاً للورقة الامتحانية وإنما للاستدلال.
والله من وراء القصد وهو يهدى السبيل.

المؤلفون

المحتويات

الوحدة الأولى : المناخ والنبات الطبيعي



٢	الدرس الأول: عناصر المناخ
٧	الدرس الثاني: الأقاليم المناخية
١١	الدرس الثالث: النبات الطبيعي والحيوان البري

الوحدة الثانية: الأخطار الطبيعية والبيئية



١٦	الدرس الأول: أخطار من باطن الأرض (الزلزال والبراكين)
٢١	الدرس الثاني: أخطار المياه والرياح
٢٥	الدرس الثالث: الأخطار البيئية

الوحدة الثالثة: من رواج حضارتنا (مظاهر الحضارة المصرية القديمة)



٣٠	الدرس الأول: الحياة الاجتماعية
٣٥	الدرس الثاني: إبداعات مصرية (الكتابة - الأدب)
٣٨	الدرس الثالث: الحياة الثقافية والفكرية (العلم - العمارة - الفن)

الوحدة الرابعة : مصر بين حكم البطالمة والروماني



٤٤	الدرس الأول: الإسكندر في مصر
٤٦	الدرس الثاني: مصر تحت حكم البطالمة
٥٠	الدرس الثالث: مصر تحت حكم الرومان
٥٤	الدرس الرابع: مصر والمسيحية

الوحدة الخامسة : المواطنة الصالحة



٦٠	الدرس الأول: كيف تكون مواطناً صالحاً؟
٦٢	الدرس الثاني: المواطنة (حقوق وواجبات)
٦٦	الدرس الثالث: أنت والقانون



الوحدة الأولى

المناخ والبيئات الطبيعية

أهداف الوحدة :

يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف على الخصائص الطبيعية للأقاليم المناخية والنباتية.
- يستنتج العلاقة بين عناصر النظام البيئي.
- يوزع الأقاليم المناخية على خريطة العالم.
- يوزع الأقاليم النباتية على خريطة العالم.
- يستنتاج العلاقة بين الأقاليم المناخية والنباتية المختلفة.
- يحلل علاقات التأثير والتآثر بين الظواهر الطبيعية على سطح الأرض.
- يحدد العوامل المؤثرة في مناخ الأقاليم المختلفة.
- يستنتج تأثير العوامل الطبيعية في تغيير النظم البيئية.
- يحدد أثر تفاعل الإنسان مع النظم البيئية.
- يقدم نماذج توضح دور الإنسان والتكنولوجيا في تعديل البيئة الطبيعية.
- يقدر عظمة الخالق في تنوع الأقاليم المناخية والنباتية.

دروس الوحدة :

الدرس الأول: عناصر المناخ.

الدرس الثاني: الأقاليم المناخية.

الدرس الثالث: النباتات الطبيعية والحيوان البري.

عناصر المناخ

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

أهداف الدرس

- يحدد المقصود بالمفاهيم التالية: طقس، مناخ، رياح.
- يحدد عناصر المناخ.
- يفسر العلاقة بين الحرارة والضغط الجوي والرياح والأمطار.
- يوزع المناطق الحرارية الرئيسية على شكل للكرة الأرضية.
- يحدد اتجاهات الرياح الدائمة على شكل للكرة الأرضية.
- يصف تأثير الإنسان بعناصر المناخ المختلفة.
- يقدر حكمة الله في تنوع المناخ على سطح الأرض.

تمهيد :

لقد خلق الله الأرض لتكون مستقرًا للإنسان، وزودها بكل عناصر الحياة، وأول هذه العناصر هو المناخ، فباختلافه تختلف أشكال الحياة على الأرض حتى تصبح نظامًا بيئيًّا صالحًا ليعيش فيه الإنسان والحيوان والنبات في علاقات متكاملة ومتوازنة.

معلومة إثرائية

النظام البيئي: هو نظام مفتوح تتفاعل فيه عناصر البيئة المختلفة من طاقة الشمس والمياه والنبات والحيوان والإنسان.

وقد حدثت بعض التغيرات المناخية في العصر الحديث نتيجة الإفراط في استخدام التكنولوجيا كارتفاع درجات الحرارة وانتشار الجفاف والتصرّر والأعاصير في جهات مختلفة من سطح الأرض.
والآن تعال معنا لنتعرف أول عناصر الحياة وهو المناخ...

المناخ: هو متوسط حالة الجو في فترة زمنية طويلة، من حيث الحرارة، الضغط الجوي، الرياح، والمطر.

أما **الطقس**: فهو وصف حالة الجو في فترة زمنية قصيرة قد تكون يومًا أو يومين أو أسبوعًا من حيث الحرارة، الضغط – والرياح – المطر.

إذاً الفرق بين الطقس والمناخ يتمثل في الفترة الزمنية التي يغطيها وصف حالة الجو والآن هيا نتعرف معاً على عناصر المناخ من خلال الشكل التالي :



الحرارة: هي أهم عناصر المناخ، لأنها تؤثر على باقي عناصره وتختلف من مكان لآخر، وتعد الشمس

مصدراً للضوء والحرارة على سطح الأرض، **ولعلك تتساءل: كيف تختلف درجات الحرارة على سطح الأرض رغم أن مصدرها واحد؟** تختلف درجات الحرارة نتيجة لما يلي:

١- اختلاف موقع المكان بالنسبة لدوائر العرض: حيث ترتفع درجة حرارة الأماكن القريبة من دائرة الاستواء، بينما تقل درجة الحرارة كلما بعدنا عنها شماليًا وجنوبيًا.

فما السبب؟ لأن الأشعة تكون عمودية عند دائرة الاستواء، ومائمة كلما بعدنا عنها.

٢- التضاريس: تؤثر التضاريس في درجة الحرارة بشكل عام.

تقل درجة الحرارة بمعدل درجة واحدة مئوية كلما ارتفعنا عن سطح البحر بمعدل ١٥٠ مترًا.

لذلك يغطي الثلج بعض القمم الجبلية المرتفعة الموجودة في المناطق المدارية الحارة مثل جبل كينيا في إفريقيا.

٣- القرب أو البعد عن المسطحات المائية:

تتميز المناطق القريبة من المسطحات المائية باعتدال حرارتها صيفاً ويدفعها شتاءً، **فما السبب؟** لأن المياه تعمل على تلطيف درجة حرارة المناطق القريبة منها.



٤- الغطاء النباتي: يمنع الغطاء النباتي أشعة الشمس من الوصول مباشرة للأرض، وبذلك تقل درجة حرارتها في الغابات والمناطق المزروعة عن المناطق المكشوفة (بلا غطاء نباتي).

٥- طول النهار: كلما طال النهار تلقى الأرض كمية كبيرة من الإشعاع الشمسي، مما يؤدي إلى ارتفاع درجة الحرارة كما في فصل الصيف، وكلما قصر النهار كما في فصل الشتاء انخفضت درجة الحرارة.

الضغط الجوى والرياح:

معلومة إثباتية

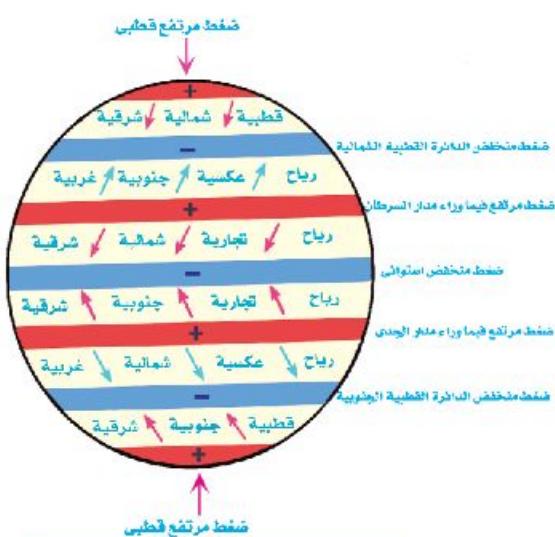
المناطق مرتفعة الحرارة يسخن بها الهواء وتقل كثافته ويخف وزنه فيرتفع لأعلى مكوناً منطقة ضغط منخفض، والعكس صحيح بالمناطق منخفضة الحرارة.

يؤدى اختلاف درجات الحرارة إلى اختلاف مناطق الضغط الجوى، فالمناطق المرتفعة الحرارة تكون ذات ضغط منخفض، والمناطق منخفضة الحرارة تكون ذات ضغط مرتفع.

ونتيجة لاختلاف مناطق الضغط على سطح الأرض يتحرك الهواء حرقة أفقية من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض على شكل رياح مختلفة الأنواع.

أنواع الرياح:

أولاً: الرياح الدائمة: هي الرياح التي تهب بانتظام طوال العام من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض، **ولمعرفتها لاحظ الشكل الذي أمامك.**



الرياح الدائمة ومناطق الضغط الرئيسية

نجد ثلاثة أنواع للرياح الدائمة هي :

أ - الرياح القطبية: تهب من منطقتي القطب الشمالي والقطب الجنوبي ذات الضغط المرتفع متوجهة إلى الدائرتين القطبيتين الشمالية والجنوبية ذات الضغط المنخفض.

ب - الرياح العكسية: تهب من دائرتى العرض 30° شمالاً وجنوبياً متوجهة إلى الدائرتين القطبيتين وتعمل على التدفئة.

ج - الرياح التجارية: تهب من دائرتى العرض 30° شمالاً وجنوبياً متوجهة إلى دائرة الاستواء ذات الضغط المنخفض، وتعمل على تلطيف درجة الحرارة لقدمها من جهات أقل حرارة.

ثانية : الرياح الموسمية: وهي الرياح التي تغير اتجاهها موسمياً بين الصيف والشتاء كما في منطقة جنوب شرق آسيا وتسبب الأمطار الغزيرة، وهي نوعان :

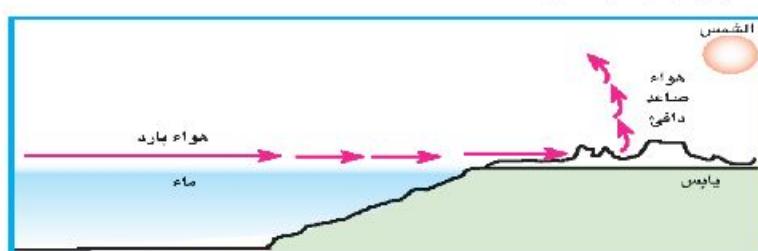
(أ) رياح موسمية صيفية: رياح ممطرة، لأنها تهب من الماء إلى اليابس.

(ب) رياح موسمية شتوية: رياح جافة، لأنها تهب من اليابس إلى الماء.

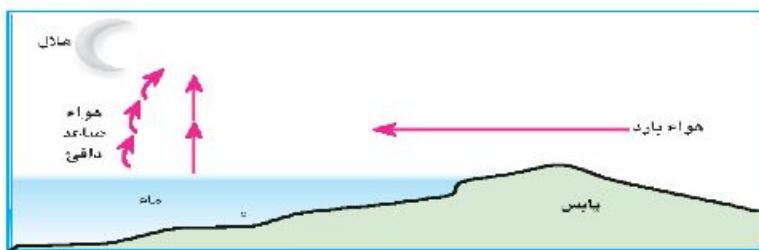
ثالثاً: الرياح المحلية: هي رياح ذات تأثير محلي تهب فوق مناطق محددة من سطح الأرض مثل رياح الخمسين في مصر وهي رياح محملة بالرمال والأتربة ورياح الهبوب بالسودان.

رابعاً: نسيم البر والبحر: يحدث نتيجة لاختلاف الحرارة على اليابس والمياه المجاورتين أثناء النهار والليل.

يلاحظ الشكلين (١)، (٢) نجد أن :



شكل (١) نسيم البحر



شكل (٢) نسيم البر

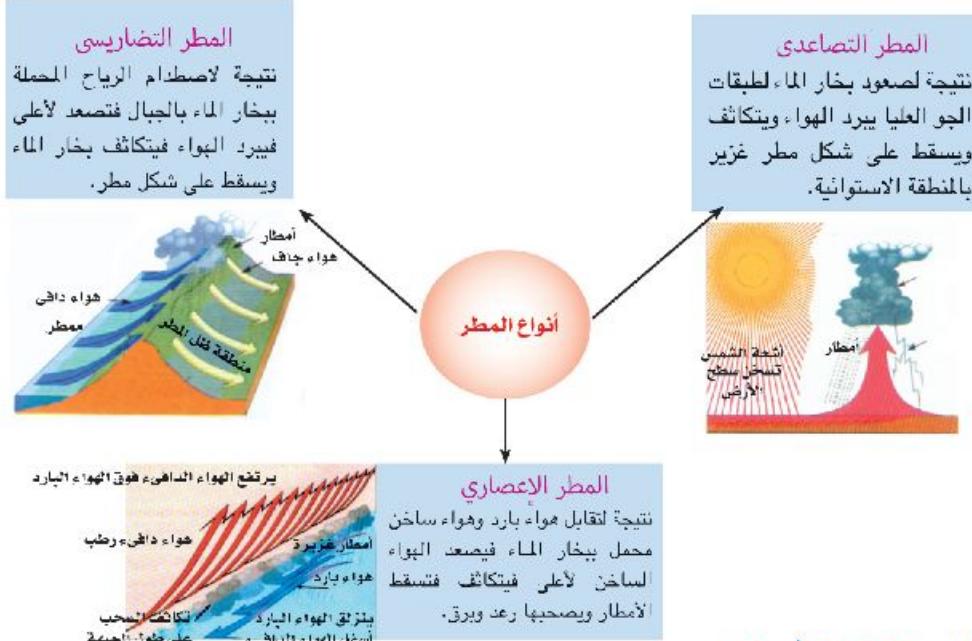
(١) في النهار ترتفع درجة حرارة الهواء فوق اليابس فيرتفع إلى أعلى ويحل محله هواء بارد من ناحية البحر وتُعرف هذه الظاهرة **بنسيم البحر**.

(٢) في الليل يكون الهواء فوق الماء أدفأ من هواء اليابس فيرتفع ويحل محله هواء بارد يهب من ناحية البر وتسمى هذه الظاهرة **بنسيم البر**.

الأمطار

ونتيجة لحركة الرياح على سطح الأرض وتسخين الماء، تحمل الرياح بخار الماء لتسقط الأمطار، وتذهب الحياة على سطح الأرض :

- وللأمطار عدة أنواع، **تعرفها لاحظ الشكل الثاني** :



التوزيع الجغرافي للأمطار:-

وقد أدى اختلاف أنواع الرياح، واتجاهاتها، وأنواع الأمطار إلى اختلاف كميات المطر على سطح الأرض.... لعرفة ذلك : لاحظ الخريطة (١).

نستنتج من الخريطة (١) أن

هناك:

- مناطق غزيرة الأمطار مثل المناطق الواقعة حول دائرة الاستواء.
- مناطق متوسطة المطر مثل المناطق الواقعة على الساحل الشمالي للبحر المتوسط (في أوروبا).
- مناطق نادرة الأمطار مثل الصحراء الكبرى في شمال إفريقيا.

(ناقش مع معلمك أمثلة أخرى لتلك المناطق)

توجه إلى الأسئلة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الأقاليم المناخية

القضايا المتضمنة

- العولة
 - حسن استخدام الموارد وتنميتها.
 - البيئة وحملاتها وتحميمها.

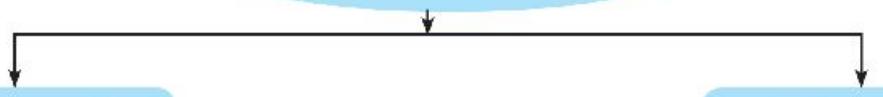
أهداف الدرس: يتوقع نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- ١- يحدد المقصود بـ :إقليم مناخي.
 - ٢- يصنف الأقاليم المناخية.
 - ٣- يوزع الأقاليم المناخية على خريطة.
 - ٤- يصف خصائص كل إقليم مناخي.
 - ٥- يقدر حكم الله تعالى في تنويع الأ-

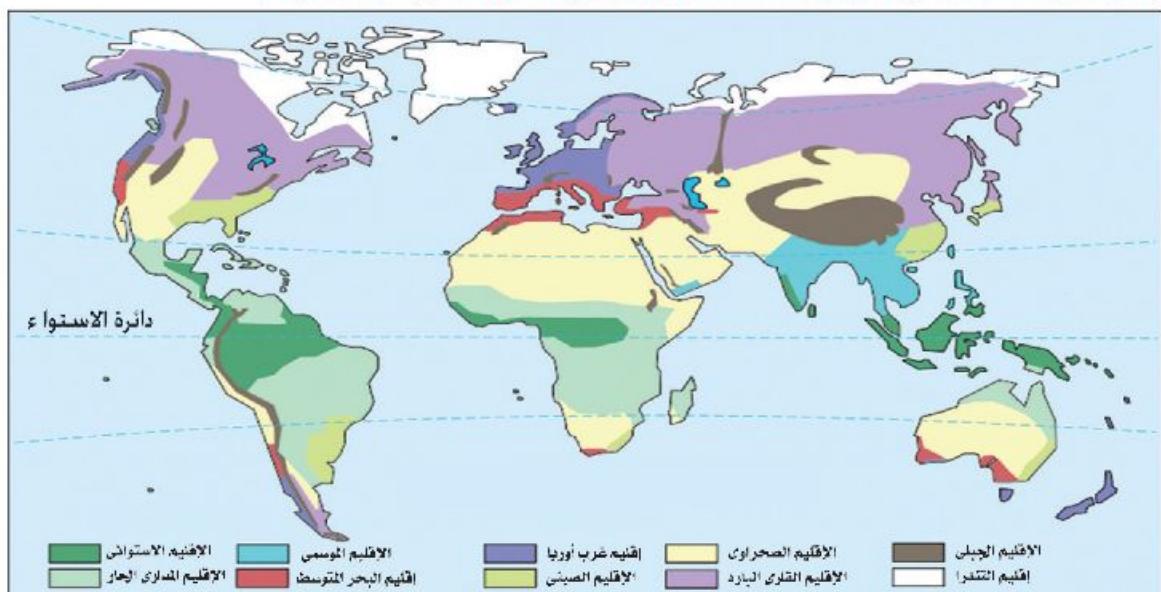
لقد خلق الله كل شيء على الأرض على أساس التنوع والتكامل، وجعل مناخ الأرض متنوعاً ومختلفاً من مكان لآخر، ومن وقت لآخر، حتى تتنوع أشكال الحياة عليها، فهو أهم عناصر النظام البيئي وأكثرها تنوعاً وتأثيراً على العناصر الأخرى للبيئة.

وحتى يسهل على العلماء دراسة المناخ على سطح الأرض قاموا بتقسيمه إلى أقاليم مناخية ذات خصائص متشابهة من حيث الحرارة والمطر والرياح.

بعض أساسيات تصنيف الأقاليم المناخية



والأن تعال معنا لننعرف أهم هذه الأقاليم المناخية على الخريطة التالية..



خريطة (٢) الأقاليم المناخية في العالم



أولاً: الأقاليم المدارية الحارة

١- الإقليم الاستوائي وشبه الاستوائي:

يمتد هذا الإقليم بين دائرة عرض 10° شمالاً، 10° جنوباً، ويتميز بارتفاع درجة الحرارة والرطوبة والأمطار الغزيرة طوال العام... **هل**

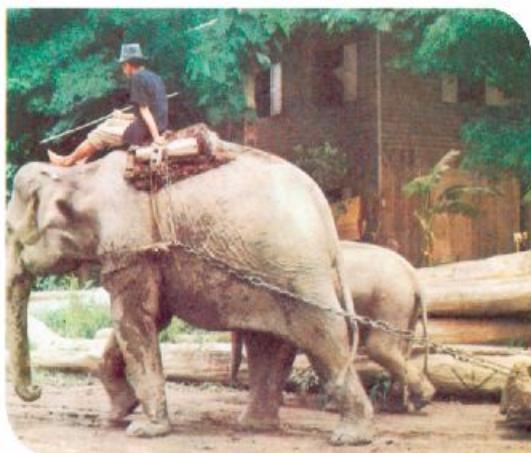
تعلم لماذا ؟

لوقوعه عند دائرة الاستوائية.



٢- الإقليم المداري : (إقليم السافانا)

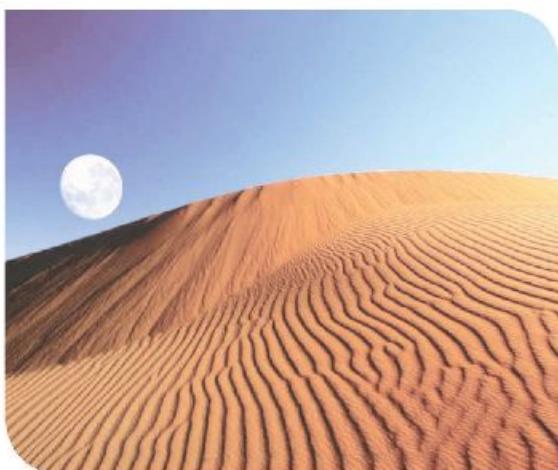
يمتد هذا الإقليم بين دائرة عرض 10° - 18° شمال وجنوب دائرة الاستواء، ويتميز بارتفاع درجة حرارته طوال العام، ويسقط المطر خلال فصل الصيف، وتقل كميات المطر كلما بعدينا عن دائرة الاستواء.



٣- الإقليم الموسمي :

يمتد هذا الإقليم في جنوب شرق آسيا ويتميز بصيف حار معطر رطب وشتاء بارد.

٤- الإقليم الصحراوى الحار :

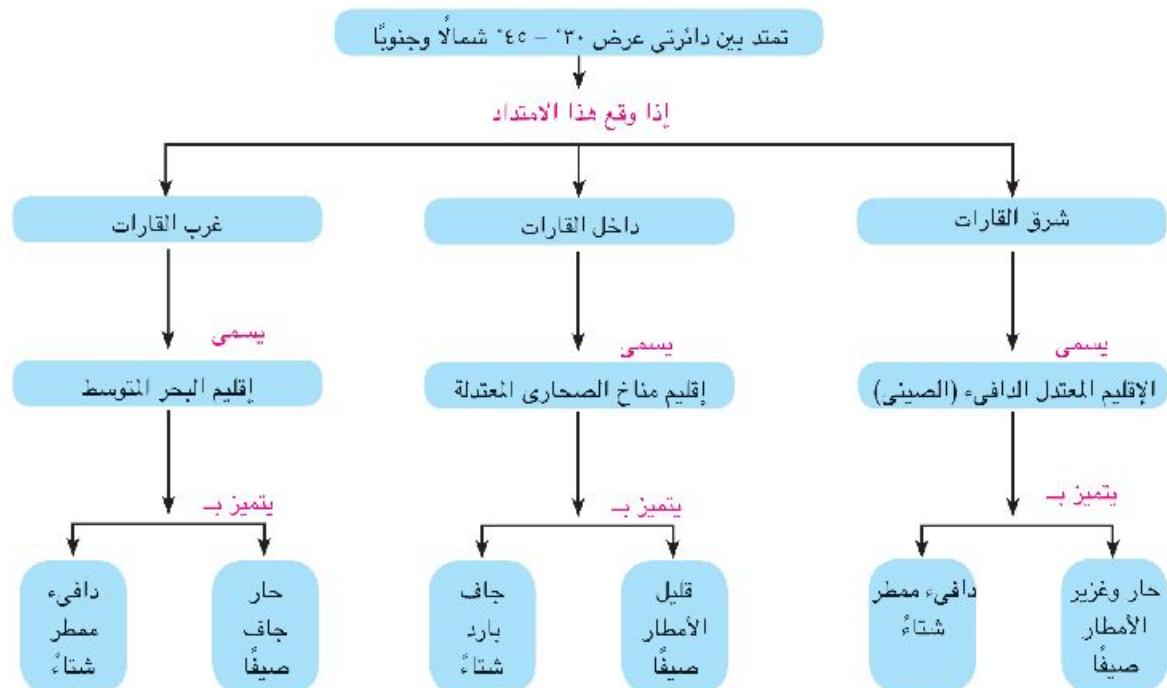


يمتد هذا الإقليم بين دائرة عرض ٣٠° - ١٨° شمالاً وجنوباً غرب القارات، ويتميز بالحرارة المرتفعة جداً نهاراً، والبرودة الشديدة في ليالي الشتاء... **لذا** لأن المدى الحراري اليومي والسنوي كبير. والأمطار في هذا الإقليم نادرة وتکاد تنعدم.

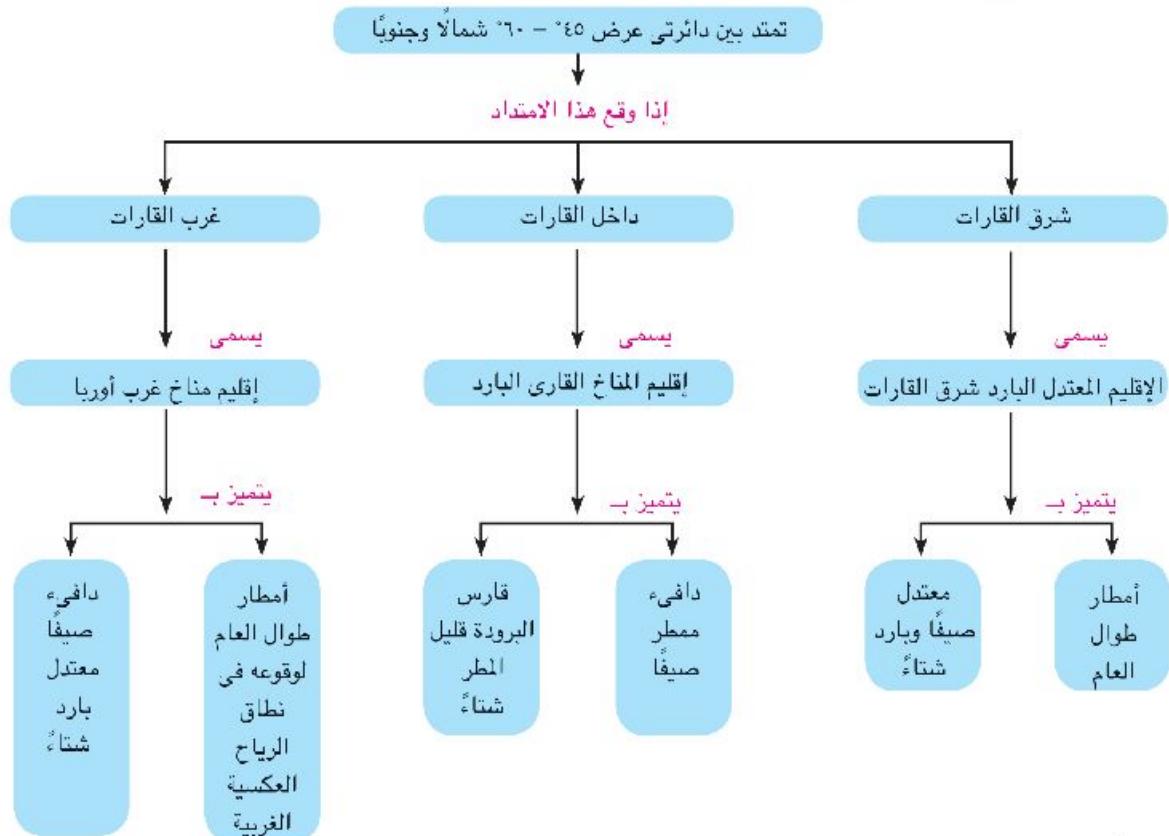
هل تعلم أن ... ؟

- المدى الحراري اليومي : الفرق بين متوسط درجات حرارة الليل ومتوسط درجات حرارة النهار.
- المدى الحراري السنوي : الفرق بين متوسط درجات حرارة الصيف والشتاء.

ثانياً : الأقاليم المناخية المعتدلة الدافئة



ثالثاً: الأقاليم المعتدلة الباردة



رابعاً: الأقاليم الباردة :

١- الإقليم البارد : (مناخ التندرا)



يتمتد هذا الإقليم بين دائرة عرض 60° - 90° شمالاً وجنوباً، ويتميز بشتاء شديد البرودة، وصيف بارد نسبياً، حيث تسقط عليه الثلوج طوال الشتاء، ومطر قليل خلال الصيف القصير.

٢- الإقليم الجبلي :

يشغل القمم الجبلية ومنحدراتها، ويسوده مناخ شديد البرودة وتُغطى المنحدرات بالثلوج.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثالث

النبات الطبيعي والحيوان البري

القضايا المتضمنة

- البيئة حمايتها وتجميدها والمحافظة عليها.
- ترشيد الاستهلاك.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

- أهداف الدرس**
- يتعرف المقصود بكل من : نبات طبيعي، غابات، حشائش.
 - يتعرف العوامل التي تؤدي لاختلاف النبات الطبيعي.
 - يقارن بين أنواع الغابات والحشائش.
 - يفسر العلاقة بين المناخ وتوزيع النبات الطبيعي.
 - يستنتج أهمية الحفاظ على النبات الطبيعي.
 - يقدر عظمة الله في خلقه للنبات الطبيعي والحيوان البري.

لقد وضع الله في خلق النبات وتنوعه دلائل قدرته، فمنه المثمر وغير المثمر، ومنه الأشجار والحشائش،



دوره الماء في الطبيعة

ومنه ما يتحمل العطش وندرة المياه، ومنه ما هو غذاء للإنسان؛ فالنبات الطبيعي هو نبات ينمو دون تدخل الإنسان نتيجة لتفاعل عناصر المناخ المختلفة مع التربة، وللنظام الطبيعي أنواع مختلفة على الأرض...

هل تعرف لماذا؟

يرجع اختلاف النبات إلى :

- (أ) تباين درجات الحرارة على سطح الأرض. (ب) اختلاف كميات الأمطار.

ولعلك تسأل: ما أنواع النبات الطبيعي على سطح الأرض؟ لمعرفة ذلك لاحظ الخريطة شكل(٢)

والآن تعال نتناول أنواع النبات الطبيعي، وما يتميز به من خصائص حيوية (نباتية وحيوانية).

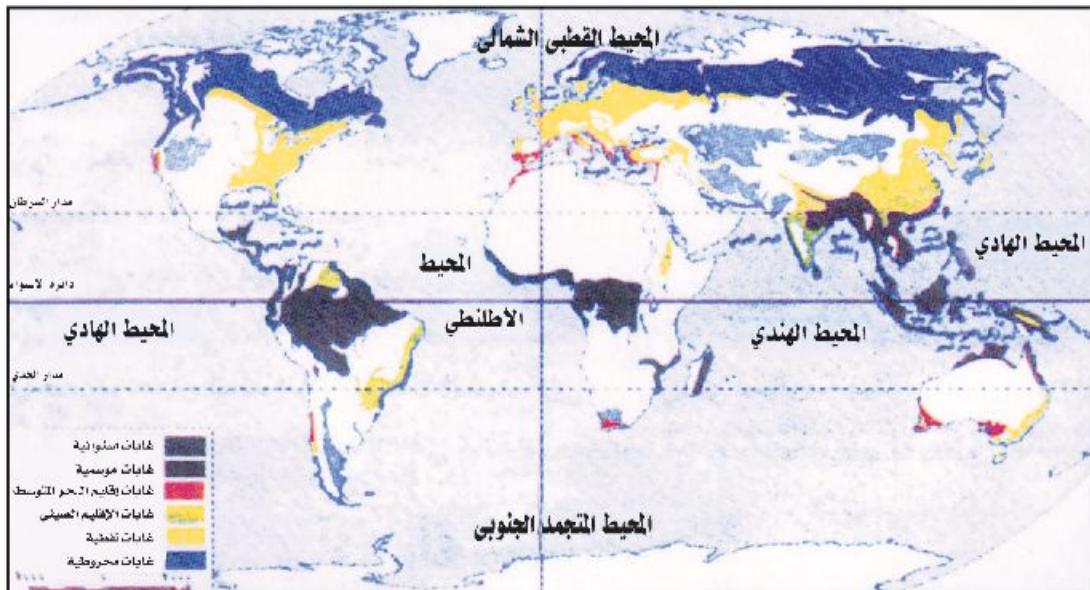
وهي: أراض بها تجمعات شجرية ضخمة وكثيفة ومتشابكة.

أولاً: الغابات

ناقشت زملائك ومعلمك في أهمية الغابات

وللغايات أهمية كبيرة فهي مصدر الأخشاب والعديد من الثمار، وتساعد الأرض على التخلص من الملوثات من خلال امتصاصها ثاني أكسيد الكربون وقد أزال الإنسان مساحات واسعة من الغابات للاستفادة من

أشبابها وأحل محلها الزراعة، وقد أدى هذا إلى الإخلال بالنظام البيئي حيث اختفت أنواع كثيرة من الحيوانات والطيور كما أدى إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض.
للغابات أنواع متعددة **لعرفتها لاحظ الخريطة التالية.**



خريطة (٣) الأقاليم النباتية في العالم

يتضح من الخريطة السابقة أن أهم أنواع الغابات هي:

١- الغابات الاستوائية :

تنمو في المناطق الواقعة على جانبي دائرة الاستواء، وتميز بأنها كثيفة الأشجار ودائمة الخُضرة، وأهم أشجارها: المطاط والكافكاو والمأهوجني، وأهم حيواناتها: الزواحف، والقردة، والطيور الملونة.



٢- غابات البحر المتوسط :

تنمو في إقليم البحر المتوسط، في السهول والأودية وأشجارها دائمة الخُضرة تتحمل الجفاف مثل الفلين والزيتون وأهم حيواناتها الأغنام والماعز.



٣- الغابات النفضية :

تنمو هذه الغابات في المناطق المعتدلة الباردة وهي غابة تنفس

أوراقها في فصل الشتاء والخريف، وأهم أشجارها الزان والبلوط، وبها العديد من أنواع الطيور والسنجباب، والقطط، وقد أزيلت مساحات كبيرة منها وحل محلها الزراعة.



٤- الغابات الصنوبرية :

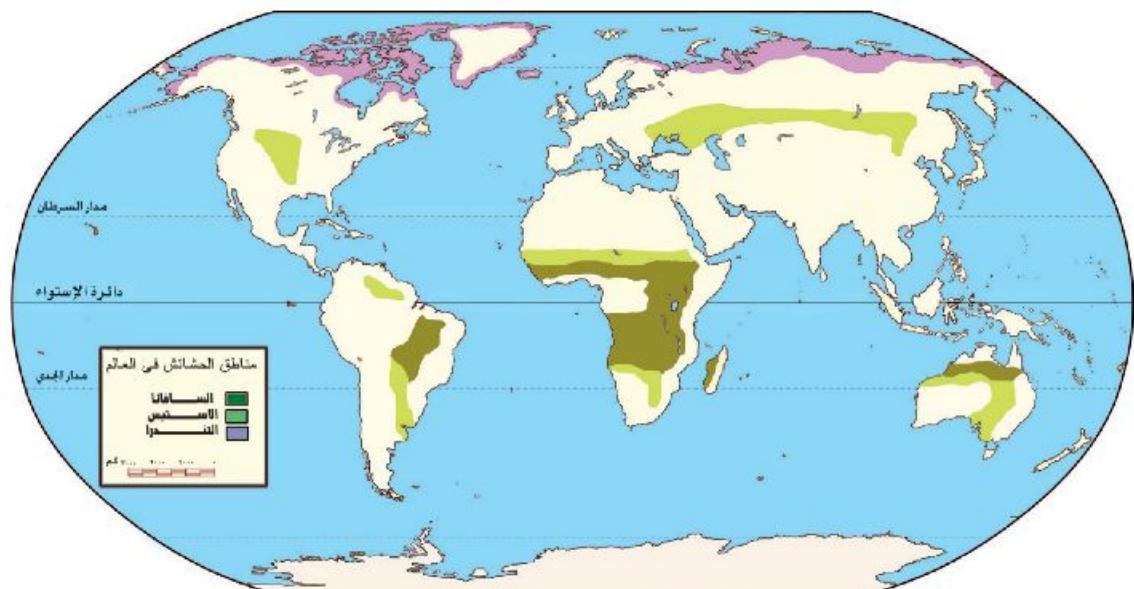
تنمو هذه الغابات في المناطق الباردة، وهي غابة دائمة الخضرة، غطاً لها الورقى مخروطي الشكل حتى لاتتراكم فوقه الثلوج، من أشجارها الصنوبر والشربين ومن حيواناتها الثعلب القطبي. ومع تناقص كميات المطر يظهر نوع جديد من النباتات أقل حجماً وكثافة. هل تعرفه ؟

ثانيًا: الحشائش

عبارة عن نباتات طبيعية أقل حجماً وطولًا من الأشجار. لمعرفة أنواع الحشائش وتوزيعها عالمياً لاحظ الخريطة التالية: سوف تجد أن الحشائش تنقسم إلى:

١- الحشائش الحارة (الساخانا) :

حشائش طويلة تختلف في طولها وكثافتها حسب كمية المطر، وتنمو شمال وجنوب الغابات الاستوائية، وهي عبارة عن حديقة حيوان طبيعية... لماذا ؟ حيث يعيش فيها حيوانات أكلة العشب مثل : الغزلان، والزراف، والفيلة، وأكلة اللحوم مثل : الأسود، والنمور، والضبا.



خريطة (٤) مناطق الحشائش في العالم



٢- الحشائش المعتدلة (الاستبس) :

حشائش قصيرة لينة تنمو في الأقاليم المعتدلة الدفيئة في أواسط القارات، وتصلح كمراجع طبيعية للأغنام والماشية.

٣- الحشائش الباردة (التندرا) :

عبارة عن طحالب وحشائش سريعة النمو، تنمو خلال فصل الصيف القصير في الإقليم البارد، وسرعان ما تموت بقدوم الشتاء، وأهم حيواناتها الرنة أو الكاريبيو.



ثالثاً: النباتات الصحراوية

نباتات تحمل ظروف الجفاف وقوسها المناخ من خلال طول الجذور مثل النخيل، أو نباتات لها قدرة على تخزين المياه مثل: التين الشوكى، والصبار، ومن الحيوانات التي تعيش فيها الإبل والوعول والجرذان والكثير من الزواحف.



توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
مناخ	متوسط حالة الجو في فترة زمنية طويلة من حيث الحرارة والضغط والرياح والامطار.
طقس	وصف حالة الجو في فترة زمنية قصيرة (قد تكون يوماً أو يومين أو أسبوعاً)، من حيث الحرارة والضغط والرياح والامطار.
إقليم مناخي	مناطق متصلة أو منفصلة من سطح الأرض، ولكنها متشابهة في خصائصها المناخية العامة من حيث: الحرارة، والرياح، والمطر.
نبات طبيعي	نبات ينمو دون تدخل الإنسان نتيجة لتفاعل عناصر المناخ مع التربة.
صحراء	هي أرض جافة شبه خالية من النبات الطبيعي.

الوحدة الثانية

الأخطار الطبيعية والبيئية

أهداف الوحدة :

يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف المقصود بالأخطار الطبيعية.
- يميز بين الزلازل والبراكين.
- يوضح أسباب الفيضانات والسيول.
- يستنتج الآثار الناجمة عن انهيارات الجليدية.
- يستخلص طرق التعامل السليم مع الزلازل.
- يوزع على خريطة صماء للعالم المناطق التي تتعرض للزلازل والبراكين.
- يقدر حكمة الله في حدوث الأخطار الطبيعية.
- يستخدم الخرائط المعرفية في توضيح بعض الأخطار الطبيعية.
- يقدم أمثلة ونماذج توضح آثار الأخطار الطبيعية على البيئة (الزلازل - البراكين - الأعاصير).
- يستخلص الآثار الإيجابية والسلبية الناجمة عن هذه الأخطار.
- يقيّم تأثير الأخطار الطبيعية في تغيير بعض النظم البيئية.

دروس الوحدة:

الدرس الأول: أخطار من باطن الأرض (الزلازل والبراكين).

الدرس الثاني: أخطار المياه والرياح.

الدرس الثالث: الأخطار البيئية.



الدرس الأول

أخطار من باطن الأرض (الزلزال والبراكين)

أهداف الدرس يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد المقصود بكل من الأخطار الطبيعية: زلزال وبركان.
- يفسر أسباب حدوث الزلازل.
- يستخلص الآثار المترتبة على حدوث الزلازل.
- يصف نشأة البراكين.
- يحدد أماكن الزلازل والبراكين علي خريطة العالم.
- يستنتج الآثار الناجمة عن البراكين.
- يقدر عظمة الله في حدوث الزلازل والبراكين.

القضايا المتضمنة

- البيئة حمايتها وتجميدها.

يعتقد الإنسان أن الأرض التي يقف عليها صلبة ومستقرة تماماً، ولكن الله سبحانه وتعالى يقدم لنا الكثير من الدلائل التي تؤكد عدم هذا الاستقرار، ويدركنا دائمًا بقدرته التي تفوق كل وصف من خلال بعض الأخطار التي يتعرض لها الإنسان، وتسبب العديد من الخسائر، لتكون له عبرة وموعظة، والعجيب أن بعض هذه الأخطار لها فوائد عظيمة تؤدي دوراً مهماً في تحقيق التوازن الأرضي مثل الزلازل والبراكين.

هل تعلم أن ...؟

الأخطار الطبيعية تسبب دمار كبير للبيئة وتهدد حياة الإنسان وتحدث دون تدخل الإنسان.

لقد درست في الفصل الدراسي الأول «الزلزال والبراكين» والتي تعد من عوامل تشكيل سطح الأرض الbatنية ويمثلان في نفس الوقت أخطاراً من باطن الأرض: فهل تتذكر المقصود بالزلزال والبراكين؟ **ناقشه معلمك.**



أولاً : الزلزال

لاحظ وتعلم :

لاحظ الشكل الذي أمامك وسوف تتوصل إلى أن :

لكل زلزال مركز، تنتشر منه الهزات إلى جميع الاتجاهات أفقياً. **والآن هل سألت نفسك، لماذا تحدث الزلزال؟**

هل تعلم أن ؟

الصدع: انكسار وضعف
فى القشرة الأرضية.

تحدث الزلزال لعدة أسباب :

- ١- وجود ضغط كبير على القشرة الأرضية يؤدي إلى تشققها وتصدعها.
- ٢- انزلاق صخور القشرة الأرضية فوق بعضها مسببة احتكاكاً على طول خط الصدع.
- ٣- تحرك المواد المنصهرة في باطن الأرض.

وللزلزال أنواع مختلفة تتعدد بشدتها، وتقيس شدة الزلزال بمقاييس متعددة، من أشهرها (مقاييس ريختر) الذي يصنف الزلزال - حسب قوة التدمير التي تسببها - إلى زلزال ضعيف وأخر قوى وثالث مدمر ورابع شديد التدمير.

معلومة إثرائية

يختلف الزلزال تبعاً لشدة فهناك: زلزال ضعيف إذا بلغت قوته حسب مقاييس ريختر أقل من ٤ درجات، ويكون قوياً إذا بلغت قوته من ٤:٥ درجات ومدمراً إذا بلغت قوته من ٦:٥ أما إذا بلغت ٩:٦ يكون شديد التدمير.

معلومة إثرائية

الأخدود: عبارة عن انكسارين متوازيين تهبط الأرض بينهما وترتفع الجوانب.

هناك مناطق واسعة من العالم، تُصنف على أنها أماكن محتملة

لوقوع الزلزال، لاحظها على الخريطة رقم (٥).

وتتمثل هذه المناطق في :

- ١- منطقة تحيط بسواحل المحيط الهادئ غرب الأمريكتين، وشرق آسيا.
- ٢- منطقة ممتدة على طول السلاسل الجبلية الالتواينية في آسيا وأوروبا.
- ٣- مناطق ممتدة مع الأخدود مثل : الأخدود الإفريقي العميق.

والآن هيا بنا لنتعرف معاً على الآثار المدمرة للزلزال.





من الصور السابقة نلاحظ أن الزلزال لها أثراً مدمرة منها :

أ- تدمير المدن والطرق والكبارى.

ب- تعطيل حركة المرور والسكك الحديدية.

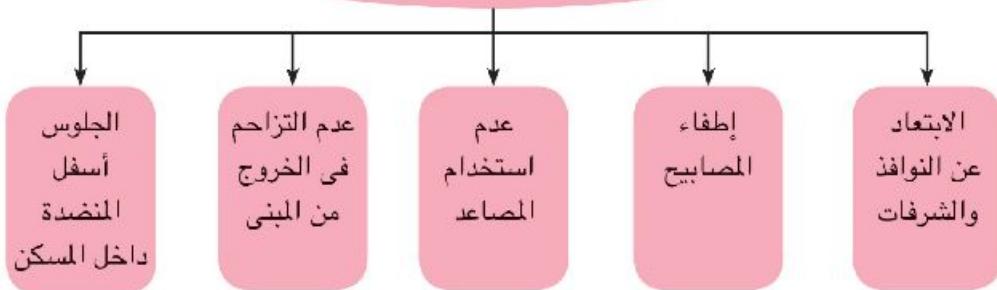
ج - انكسار في سطح القشرة الأرضية.

د- وقد تؤدي الزلزال إلى حدوث موجات بحرية زلزالية تعرف باسم تسونامي ويصل ارتفاع هذه الأمواج إلى ثلاثة متراً فوق سطح البحر، ومن شدة تلك الأمواج عندما تضرب الشواطئ،

فإنها تكون قادرة على تجريف رمال الشواطئ، واقتلاع الأشجار بل وتدمير المدن الساحلية بأكملها،
والآن بعد أن تعرفت مخاطر الزلزال. **ما أهم السلوكيات التي يجب أن تتبع أثناء حدوثها؟ لاحظ**

الشكل التالي وتعرف عليها.

إرشادات التعامل عند حدوث الزلزال



ثانياً: البراكين

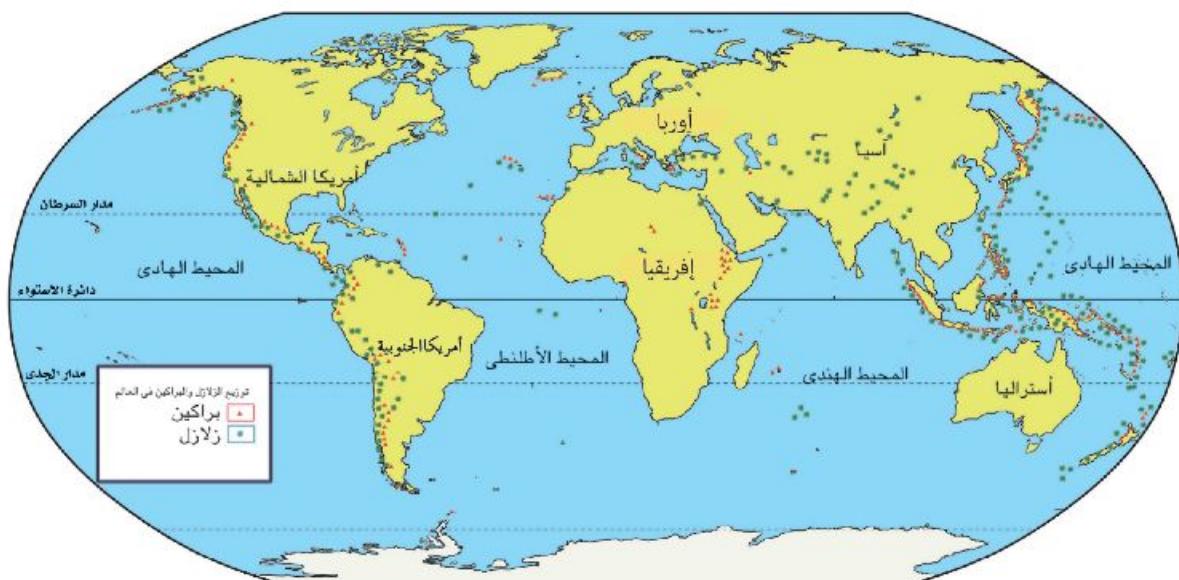
هل تعرف لماذا يحدث البركان ؟
يحدث البركان نتيجة لسببين:

- وجود مناطق ضعف في القشرة الأرضية.

- تجمع الغازات المنطلقة من المواد النصهرة، وانفجارها ونفاذها عند نقطة ضعيفة في القشرة الأرضية.

هل تحدث البراكين في أماكن معينة؟ هل يمكن تحديد المناطق التي تتركز فيها البراكين؟

لاحظ الخريطة التالية، وتعرف أهم مناطق حدوث البراكين :



خريطة (٥) توزيع الزلزال والبراكين في العالم

نستنتج من الخريطة السابقة:

١- أن البراكين تقع إما على حافات أحواض البحار والمحيطات العميقة، أو بالقرب منها ، مثل:

- النطاق الذي يحيط بسواحل المحيط الهادى، والذى يُعرف بحلقة النار، حيث يتتركز به أكثر من ٧٥٪ من براكين العالم النشطة.

- النطاق الذي يوجد فى المحيط الهادى نفسه، ومنه جزر هاوى.

- النطاق الذى يمتد فى جنوب قارة أوروبا على البحر المتوسط، والجزر المتاخمة.

٢- أو في مناطق الضعف في القشرة الأرضية مثل :

النطاق الشرقى من قارة إفريقيا حيث الأخدود الإفريقي العظيم.

حدد مع معلمك موقع الأخدود الأفريقي على خريطة العالم.



وللبراكين أضرار متعددة منها :

- ١- تدمير الغطاء النباتي، بما فيه المحاصيل الزراعية.
- ٢- تلوث مصادر المياه السطحية.
- ٣- تدمير المباني والمنشآت.
- ٤- الإضرار بصحة الإنسان والحيوان.

وللبراكين آثار إيجابية منها:

١. تكوين العديد من الجزر والهضاب البركانية
 ٢. زيادة خصوبة تربة الأراضي القريبة من البركان.
- نناقش مع معلمك الآثار الإيجابية والسلبية للبراكين.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أخطار المياه والرياح

أهداف الدرس يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد المقصود بالانهيارات الجليدية - السيول - الفيضانات - الأعاصير.
- يكتشف العلاقة بين السيول والفيضانات.
- يوضح الأخطار الناجمة عن كل من السيول والفيضانات.
- يقترح أساليب التخفيف من آثار السيول.
- يستنتج الآثار الناتجة عن الإعصار.
- يقدر عظمة الخالق في حدوث بعض الكوارث.

القضايا المتضمنة

- البيئة: حمايتها وتجديدها.
والمحافظة عليها.

أولاً: أخطار المياه

الماء سر الحياة؛ فبدونه لا توجد حياة على سطح الأرض، ولكن الله سبحانه وتعالى يقدم لنا مرة أخرى نماذج بسيطة تدل على قدرته، عندما يتحول الماء إلى خطر على البشر، وذلك في شكل سيول أو فيضانات، أو انهيارات جليدية فهيا بنا نتعرف على هذه الظاهرات.



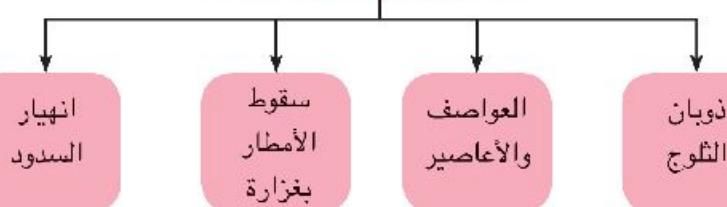
١- الفيضانات

تحدث نتيجة زيادة منسوب المياه عن معدله الطبيعي في الأنهر حتى يطفى على اليابس بكميات كبيرة، وكلما زادت قوة الفيضان زادت سرعة جريان المياه.

(لاحظ الصورة التي أمامك)

هل تعلم عزيزي التلميذ سبب حدوث هذه الفيضانات ؟ لاحظ الشكل التالي للتعرف عليها.

أسباب حدوث الفيضانات





هل تعلم...؟

كانت مصر تتعرض لفيضان كل عام، إلا أن هذا الخطر قد زال بسبب بناء السد العالي الذي يحمي مصر من أخطار الفيضان.

والآن تعال لنتعرف معاً على أضرار الفيضانات..

تسبب الفيضانات أضراراً كثيرة، مثل :

١. حدوث عدد كبير من حالات الوفاة.

٢. انتشار الأوبئة والأمراض بسبب تلوث المياه.

٣. حدوث مجاعات نتيجة تلف المحاصيل الزراعية.

وبعد أن تعرفنا على أضرار الفيضانات فهل تعلم أن لها

آثاراً إيجابية أيضاً.. تعال لنتعرفها...

٤. تقوم بتغذية خزانات المياه الجوفية.

٥. تقوم بإزالة النفايات من مجاري المياه، والأنهار وصرفها إلى البحار، حيث يتم التخلص منها.

وبعد أن تعرفنا على الفيضانات تعال معنا نتعرف على صورة أخرى من الأخطار التي تسببها المياه.

٢- السيول



سيول في منطقة صحراوية

أمطار غزيرة فجائية تجمع في شبكات الأودية بالأماكن المرتفعة وتتدفق بشدة نحو المناطق المنخفضة.

وقد تؤدي السيول إلى العديد من الآثار السلبية منها:

١- تدمير المباني والمنشآت.

٢- خسائر في الأرواح.

٣- تدمير الطرق، وكثرة الحوادث.

٤- إتلاف المحاصيل الزراعية وتجريف التربة.

ولعلك قد تساءل : هل يمكننا التحكم في مخاطر السيول ؟

نعم؛ يمكننا التحكم في مخاطر السيول من خلال :

- بناء القرى والمدن بعيداً عن مجاري ومصببات الأودية الجافة.

- حفر ترع ومصارف للمياه لنقل مياه السيول بعيداً عن الأرض الزراعية والمنشآت والمباني.

• عمل سدود في مناطق الوديان الجافة.

وبعد أن تعرفنا على الفيضانات والسيول... هناك أخطار أخرى قد تتعرض لها بعض مناطق في قليل من الدول وهي ...

٣- الانهيارات الجليدية



يرتبط الجليد برياضة التزلج على سطحه في المناطق الباردة وهي رياضة مهمة لجذب السياح، لكن قد تتغير الصورة تماماً، ويصبح هذا الجليد كارثة.

متى يحدث ذلك؟

عندما يتراكم الثلج بشكل كثيف على جوانب الجبال، فإنه يتحرك إلى أسفل في شكل كتل جليدية قد تصل سرعتها إلى ٣٠٠ كم في الساعة. ويعرف ذلك باسم الانهيارات الجليدية... ما الآثار السلبية المترتبة عليها؟

لاحظ الشكل الذي أمامك لتتعرف على آثار الانهيارات الجليدية.

آثار الانهيارات الجليدية

↓ ↓ ↓

حدوث الفيضانات

قتل العديد من البشر

تدمير المباني والطرق والمنشآت

ثانياً: أخطار الرياح والأعاصير

إن الله سبحانه وتعالى يسخر الرياح بقدرته، فيجعلها مصدراً للخير في أحياناً كثيرة وقد يجعلها مصدراً للدمار أحياناً أخرى فتستطيع هذه الرياح أن تقتل الأشجار وتهدم المباني، ويحدث دمار شامل للمناطق التي تهب عليها.
فتعالوا لننعرف خطر الأعاصير.



- الأعاصير:



إعصار ساندي المدمر بالولايات المتحدة عام ٢٠١٢.

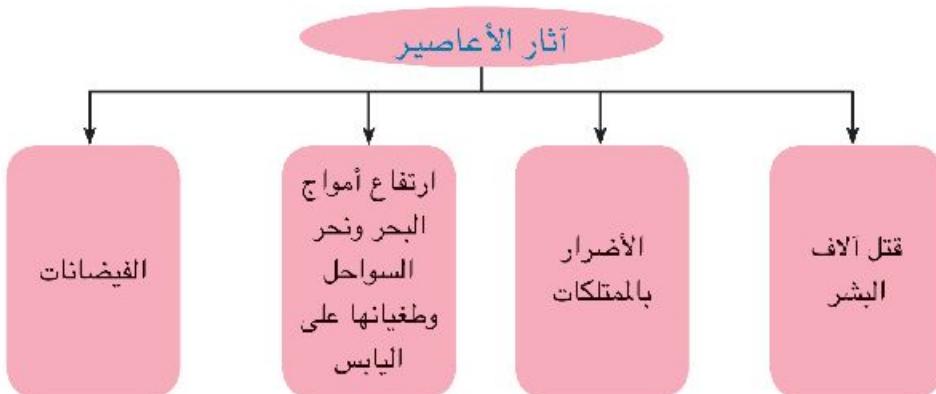
عواصف هوائية دوارة حلزونية عنيفة، تنشأ عادة فوق المحيطات بالمنطقة المدارية، ثم تندفع هذه العاصفة في اتجاه اليابس وتعرف باسم الأعاصير المدارية، لأن الهواء البارد يدور فيها حول مركز ساكن من الهواء الدافئ.

وقد شهد العالم العديد من الأعاصير

معلومة إثرائية

تحمل العواصف الترابية معها ذرات الغبار الصغيرة جداً والتي يمكن أن تصل إلى رئة الإنسان وتصيبه بكثير من الأمراض هذا فضلاً عن أنها قد تنقل معها أنواعاً خطيرة من البكتيريا المعدية التي تسبب أمراض الأنف والتهاب العينين.

التي خلفت العديد من الضحايا، وألحقت أضراراً بالغة باقتصاد الدول التي ضربتها، ومنها إعصار ساندي المدمر الذي حدث في الولايات المتحدة الأمريكية في عام ٢٠١٢ م. وللأعاصير آثار مدمرة؛ هل تعرفها؟ لاحظ الشكل التالي للتعرف عليها....



توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل النطبيقات على الدرس

الأخطار البيئية

أهداف الدرس يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد المقصود بالتصحر - الاحتباس الحراري.
- يصنف الأخطار الطبيعية والأخطار البيئية.
- يفسر أسباب التصحر.
- يوضح النتائج المترتبة على حرق الغابات.
- يكشف أسباب حرائق الغابات.
- يستنتج الآثار الناتجة عن الاحتباس الحراري.
- يقدر أهمية الغابات في تحقيق التوازن البيئي.
- يقدر عظمة الله في تنوع الموارد الطبيعية.

القضايا المتضمنة

- البيئة، حمايتها وتجميدها والمحافظة عليها.
- حسن استغلال الموارد وتنميتها.

وهب الله للإنسان الطبيعة بمواردها وجمالها وأيضاً بأخطارها الطبيعية، فتدخل الإنسان في الطبيعة بناءً وتجميلاً مرة وإهاراً وتدميراً مرة أخرى، وبالتالي ظهرت أخطار أخرى تسمى الأخطار البيئية.

هل تختلف الأخطار الطبيعية عن الأخطار البيئية؟ تعالوا نتعرف الفرق بينهما

- الأخطار الطبيعية يرجع حدوثها إلى عوامل طبيعية فقط دون تدخل الإنسان أما الأخطار البيئية يرجع حدوثها إلى عوامل طبيعية وتدخل الإنسان معًا.

- الأخطار الطبيعية قد يكون لها جانب ضارة سلبية وجانب مفيدة إيجابية أما الأخطار البيئية قد تحدث أضراراً سلبيات فقط وتجلب كوارث على الطبيعة والإنسان معًا في الحاضر والمستقبل.

تعال معًا نتعرف بعض الأخطار التي تهدد البيئة :

- ١- التصحر
- ٢- حرائق الغابات
- ٣- الاحتباس الحراري



١- التصحر:

يقصد بالتصحر تدهور القدرة الإنتاجية للأراضي الزراعية ويرجع إلى عدة أسباب منها :

- ١- تناقص كميات الأمطار.
- ٢- قطع الأشجار، وإزالة الغطاء النباتي.
- ٣- الرعي الجائر وغير المنظم.



معلومة إثرائية

أن حوالي ٢٣٪ من أراضي العالم الجافة موجودة في قارة إفريقيا.



معلومة إثرائية

من النتائج المترتبة على حريق الغابات (تشوه الشكل الجمالى - انبعاث غازات ضارة بالبيئة - القضاء على التنوع النباتي والحيوان).

٤- الاستغلال المفرط للأراضي الزراعية.

٥- زحف الكثبان الرملية على الأراضي الزراعية.

٦- تملح التربة نتيجة استخدام طرق الري التقليدية.

ناقش معلمك في الآثار المترتبة على التصحر.

وبعد أن تعرفنا على الأعاصير والتصحر، تعال

معنا لنتعرف على خطر آخر يهدد النظام البيئي

وهو..

٢- حرائق الغابات

تُعد الغابات من أهم الثروات الطبيعية؛ فهي جزء من النظام البيئي، وتساهم في استقراره. إلا أنها قد تتعرض للتدمير نتيجة نشوب حرائق، لا يمكن السيطرة عليها، أو احتواها وهي من أخطر الكوارث البيئية، وذلك لأن هذه الحرائق قد تستمر لمدة طويلة.

والآن: هل تعرف ماسبب نشوب هذه الحرائق؟

هناك أسباب عديدة لحدوث الحرائق في الغابات، أهمها :

١- البرق والصواعق.

٢- التخلص من المخلفات بطريقة الحرق.

٣- عمليات الطهي دون الأخذ في الاعتبار الاحتياطات الضرورية لتجنب امتداد النيران.

ناقش معلمك في الآثار المترتبة على حرائق الغابات.

٣- الاحتباس الحراري (الدفء الكوني)

يعنى الارتفاع التدريجي في درجة حرارة الطبقة السفلية من الغلاف الجوى والقريبة لسطح الأرض.

إسأل نفسك... متى يحدث الاحتباس الحراري؟

يحدث الاحتباس الحراري نتيجة لعدة أسباب أهمها :



- انبعاث الغازات الدفيئة.
- الأنشطة البشرية وخاصة الصناعة وعمليات استخراج ونقل واستهلاك الطاقة.
- قطع الغابات وإزالتها.
- حرق الغابات.

والآن تعال نتعرف على أضرار الاحتباس الحراري :

للاحتباس الحراري أضرار متعددة منها:

- ارتفاع متوسط درجة حرارة العالم.
- ذوبان الجليد وتقلص مساحاته عند القطبين.
- ارتفاع منسوب مياه البحار والمحيطات.
- غرق السواحل وبعض أجزاء من المدن الساحلية.
- تغير في باقي عناصر المناخ كالضغط والرياح والأمطار.

(هل يمكنك استنتاج أضرار أخرى للاحتباس الحراري؟)

تهتم حكومات دول العالم بتقليل الاحتباس الحراري عن طريق:

- ترشيد استهلاك الطاقة والبحث عن مصادر طاقة متعددة ونظيفة.
- وقف إزالة الغابات والتحكم في الحرائق التي تتشب بها والتشجيع على زراعتها.
- إدارة المخلفات بطرق علمية تقلل الانبعاثات الحرارية.
- زيادة فرض الضرائب على من يستخدم طاقة تزيد الانبعاث الحراري.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل النطبيقات على الدرس



أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
خطر طبيعي	يقصد به دمار كبير، يحدث بسبب طبيعي، لا دخل للإنسان فيه، مما يسبب خسائر كبيرة في الممتلكات والبشر.
سيول	أمطار غزيرة فجائية تجمع في شبكات الأودية الصغيرة المنتشرة بالأماكن المرتفعة وتندفع بشدة نحو المناطق المنخفضة.
انهيار جليدي	تحرك الجليد نحو أسفل الجبل بسرعة شديدة.
فيضان	زيادة منسوب المياه عن معدله الطبيعي في الأنهر حتى يطفى على اليابس.
إعصار	عواصف هوائية دوارة حلزونية عنيفة، تنشأ عادة فوق المحيطات بالمنطقة الاستوائية.
تصحر	تدهور القدرة الإنتاجية للأراضي الزراعية.
الاحتباس الحراري	ارتفاع تدريجي في درجة حرارة الطبقة السفلية من الغلاف الجوي والقريبة لسطح الأرض.

الوحدة الثالثة

من رواج حضارتنا

(مظاهر الحضارة المصرية القديمة)

أهداف الوحدة :

يتوقع ب نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يصف مظاهر الحياة (الاجتماعية - الثقافية) في تاريخ مصر القديم.
- يقدر دور المرأة في تاريخ مصر القديم كأم، وملكة.
- يقدر دور العلم والعلماء في النهوض بالمجتمع المصري عبر العصور.
- يعطى أمثلة لبعض القيم التي يتضمنها الأدب المصري القديم.
- يتبع ملامح التطور العمراني المعماري في مصر القديمة.
- يبدى اهتمامًا بدراسة مظاهر الحياة الاجتماعية في مصر القديمة.
- يقدر قيمة الحفاظ على الهوية المصرية عبر العصور.
- يوضح انعكاسات التفاعل الحضاري في العلوم والفنون والعمارة في مصر القديمة.
- يعرض بعض مبادئ حقوق (الإنسان والمرأة والطفل) من خلال دراسة الحياة الاجتماعية في مصر القديمة.
- يتبع مراحل التطور الحضاري التي طرأت على المجتمع المصري عبر العصور.

دروس الوحدة :

الدرس الأول: الحياة الاجتماعية.

الدرس الثاني: إبداعات مصرية : الكتابة - الأدب.

الدرس الثالث: الحياة الثقافية والفكرية (العلم - العمارة - الفن).

الحياة الاجتماعية

أهداف الدرس

يتوقع ب نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان
- حقوق المرأة.
- حقوق الطفل.

- يستنتج مفهوم الحياة الاجتماعية.
- يتعرف حقوق الإنسان في التاريخ المصري القديم.
- يستنتاج حقوق المرأة والطفل في التاريخ المصري القديم.
- يقارن بين طبقات المجتمع المصري القديم من حيث التكوين.
- يتعرف عادات وتقاليد الشعب المصري القديم.
- يقدر أهمية وسائل التسلية والترفيه عند المصريين القدماء.
- يصنف الأعياد والاحتفالات التي كان يحتفل بها المصري القديم بحسب أنواعها.
- يقدر أهمية المساواة بين البشر على اختلاف ألوانهم وأجناسهم.
- يقدر جهود الأجداد والاعتزاز بذلك.

بعد أن تعرفنا في الفصل الدراسي السابق على بعض مظاهر الحضارة المصرية القديمة، وتجلو لنا معًا في مظاهر الحياة السياسية والدينية والاقتصادية، تعال معًا نستكمل جولتنا ونتعرف على مظاهر أخرى لهذه الحضارة، وهي الحياة الاجتماعية والحياة الثقافية والفكرية.

ولنبدأ بالحياة الاجتماعية :

كان المجتمع المصري منذ نشأته حريصاً على وحدته وتماسكه، حيث أدرك المصري القديم أن الوحدة والتماسك بين أفراد المجتمع هما أساس التقدم والازدهار، لذلك حرص على تطبيق العدالة والمساواة أمام القانون بين أفراد المجتمع دون تمييز بينهم لذا كانت حياتهم مستقرة يسودها الود والحب.

والآن تعال معًا في جولة نتعرف فيها على حياتهم الاجتماعية.

ولنبدأ بطبقات المجتمع ...

تكون المجتمع المصري القديم من مجموعة طبقات متعددة.

لاحظ الشكل التالي وتعرفها :

والآن : تعال نتجول في حياة الأسرة المصرية القديمة لنتعرف دور الأب والأم والأبناء من حيث حقوقهم وواجباتهم، ومساكنهم وملابسهم وعاداتهم وتقاليدتهم، ووسائل التسلية والترفيه عندهم ولنبدأ بـ :



الأسرة :

معلومة إثرائية

بالإضافة إلى دور المرأة كأم في مصر القديمة كان لها دوراً سياسياً وعسكرياً مثل الملكة حتشبسوت وأيام حتب.

كانت الأسر المصرية القديمة شأنها شأن الأسر حالياً، تتكون من الأب والأم والأطفال، ولكل منهم دوره الذي يؤديه **في الحياة**،
فهل تعرف دور كل منهم؟

- الأب :



هورب الأسرة وراعيها، يوفر لهم حاجاتهم، ويحميهم، وله حق الطاعة والتقدير والاحترام من الزوجة والأبناء.

- الأم :

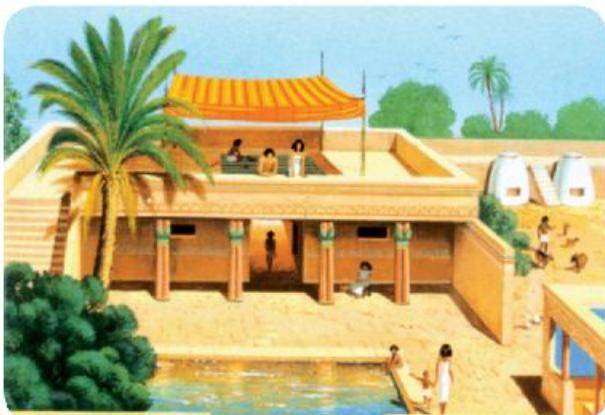
احرص على احترام
المرأة وتقديرها

كانت تحتل مكانة مهمة في الأسرة، فهي التي تشرف على شؤون البيت من تنظيف، وترتيب، وطهي، كما أنها تتولى تربية الصغار، وتساعد زوجها في بعض الأعمال، وكان لها حق الوراثة والشهادة والتعاقد والبيع والشراء.

- الأبناء :

من نصائح الحكماء
كم هو جميل أن يطيع
ال طفل والديه فيصبحا بذلك
في فرح عظيم.

كان الأبوان يحرصان على تربية أبنائهم، وتعليمهم آداب السلوك الحميد، والأخلاق الطيبة، والعلوم المختلفة، وكان الأبناء يحرصون على التفوق في دراستهم واحترام والديهم، ومساعدتهم في أعمالهما، ورعايتهما قبورهما بعد وفاتهما...



المسكن وتأسيسه :

تميز المسكن المصري القديم بالبساطة، فقد كان يتم بناؤه من الطوب اللبن، وكان يتكون من طابق واحد أو طابقين، وحجرة واحدة أو حجرتين.

أما منازل الأغنياء: فكانت أحسن حالاً، وأكثر اتساعاً، وتحيط بها الحدائق الجميلة، وجدرانها محللة بالزخارف والنقوش المختلفة، وكان قصر فرعون يتميز بالفخامة والاتساع.



أما الأثاث :

ف كانت المنازل مليئة بالأسرة والوسائل والمقاعد والصناديق الخشبية لحفظ الملابس وموائد وأوعية الطعام والمياه، وقد اختلف الأثاث من منزل لأخر، وذلك حسب الظروف المعيشية للأسرة.

الملابس :

اهتم المصري القديم بملابسه والتي اختلفت من طبقة لأخرى، فكانت ملابس عامة الشعب تصنع من الكتان، أما الأغنياء والفرعون فكانت ملابسهم تصنع من الحرير المستورد من فينيقيا (سوريا حالياً) وكانت تطرز بالذهب والفضة.



الزينة :

أحب المصريون القدماء التزيين فاستخدمو العقود والأقراط والأساور والعطور والأمشاط والحناء والكلح والخواتم.

العادات والتقاليد :



مائدة الطعام

اختافت العادات والتقاليد في مصر القديمة كل حسب الموقف وما يتم فيه فمثلاً :

الطعام :

كان المصري القديم يتناول طعامه في بداية الأمر على الحصیر، ثم عرف الموائد المنخفضة، كذلك عرف الموائد المرتفعة ذات المقاعد التي يجلس عليها الفرد، كما عرف المصري أيضاً نظام الوجبات الثلاثة في اليوم الواحد، وغسل الأيدي قبل وبعد تناول الطعام...

آداب الزيارة :

كان المصري القديم يلتزم بآداب الزيارة، فلا يدخل البيوت إلا بعد أن يؤذن له.

العلاقات الأسرية :

كان المصري القديم يُحيط أسرته بكل عناء، ويحرص على إسعاد زوجته ولا ينزع عنها، ويعاملها بكل رفق وحنان، كما كان يساعدها في المنزل إذا اقتضى الأمر ذلك.

استخدم شبكة المعلومات الدولية للتعرف بعض العادات والتقاليد الأخرى في حياة المصري القديم.

وسائل التسلية والترفيه :

لم تكن حياة المصريين القدماء كلها جدًا وكفاحًا، فقد كانوا كثيراً ما يلحظون إلى بعض الأساليب



للترويح عن أنفسهم عن طريق استخدام الكثير من وسائل التسلية والترفيه مثل : رياضة الصيد: فكانوا يخرجون لصيد الحمام والبط والأسماك والغزلان والأسود ومن أهم الأدوات التي كان يستخدمها المصريون القدماء (عصا الرماية والحربة - الشخص (السنارة) - الشباك).

الألعاب الرياضية :

عرف المصري القديم العديد من الألعاب مثل لعبة التصويب على كتلة خشبية، المصارعة، المبارزة، رفع الأثقال، وألعاب تعتمد على التفكير مثل الشطرنج، التحطيب، ولم تقتصر الألعاب الرياضية على الرجال، بل امتدت لتشمل المرأة أيضاً مثل لعبة: تقاذف الكرة، كما مارس الأطفال لعبة العصا والطوق، ولعبة إخفاء الوجه.



الموسيقى والغناء :

الموسيقى: عرف المصريون القدماء الموسيقى وألّبوا لها، ومن أهم الآلات التي استخدموها في العزف : المزمار والطبول.

الغناء: عرف المصريون القدماء الغناء المصحوب بالموسيقى أو بدونها كذلك الغناء الفردي والجماعي ومن هذه الأغاني ما هو وطني، أو شعبي، أو ديني.

الأعياد والاحتفالات :



كان المصريون القدماء شأنهم شأن غيرهم من الأمم يحتفلون بالموالك والمواسم والأعياد المهمة عندهم مثل عيد الربيع، عيد رأس السنة، وعيد الإله أمون، وعيد جلوس فرعون على العرش، وعيد النصر، وعيد الحصاد، وعيد الفيضان، وعيد البذر. والآن بعد أن تعرفنا ملامح الحياة الاجتماعية في مصر القديمة...

ناقش معلمك في مظاهر الاحتفال الخاصة ببعض الأعياد عند المصريين القدماء.

هل تعرف ما المقصود بالحياة الاجتماعية ؟

يقصد بها : مجموعة العادات والتقاليد التي كانت تتمسك بها جميع طبقات الشعب المصري في الملبس - المأكل - المشرب.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثاني

إبداعات مصرية (الكتابة والأدب)

أهداف الدرس

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواضحة
- الانتقام

- يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يصف ملامح تطور الحياة الثقافية في مصر القديمة.
- يعرف الرموز الهيروغليفية.
- يقارن بين أنواع الأدب المصري القديم.
- يعطي أمثلة على حب الوطن من مصر القديمة.
- يعترف بإبداعات المصري القديم في مجال الكتابة والأدب.
- يقدر أهمية التخلص بالصفات والأخلاق الحميدة التي دعى إليها الحكماء.

وهب الله لمصر عوامل طبيعية تمثلت في موقعها المتميز ومتناخها المعبد ونهر النيل الذي يفيض عليها بالخيرات مما كان له الأثر الكبير في ازدهار الحياة الثقافية، والفكرية في مصر القديمة، فقد ساعدت هذه العوامل الإنسان المصري في الكشف عن طاقته الإبداعية في كافة المجالات الثقافية والفكرية والكتابية والأدب.

والآن تعال لنتعرف باختصار بإبداعات الإنسان المصري في كل مجال من المجالات الثقافية.

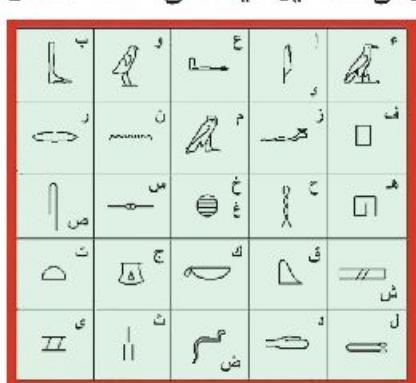
أولاً : الكتابة :

لقد تأثر الإنسان المصري القديم بكل ما يُحيط به من مظاهر طبيعية، وقد بدا هذا واضحًا عند اختياره مجموعة من الرموز مثل (إنسان، نبات، حيوان، طيور) لاستخدامها في كتاباته،

هل تعرف بمسمى تلك الرموز ؟ لقد سميت بالكتابة الهيروغليفية وهي كلمة يونانية تعنى الخط المقدس حيث كان يتم النقش بها على جدران المعابد والمقابر وتسجل بها النصوص الدينية، وهو الخط الرسمي للدولة.

هل تعرف كيف تكتب ؟

تكتب من أعلى إلى أسفل الورقة ومن اليمين إلى الشمال، وقد استخدم المصري القديم في الكتابة ورق نبات البردى وأقلاماً وحبرًا أسود أو أحمر.



إلى جانب الكتابة الهيروغليفية كان هناك ثلاثة أنواع أخرى من الكتابة هي : الكتابة الهيراطيقية، والديموطيقية والقبطية... تعال نتعرف عليها ..

الهيراطيقية: تُعرف بخط رجال الدين، حيث كان يستخدمه الكهنة في الكتابة على أوراق البردي.

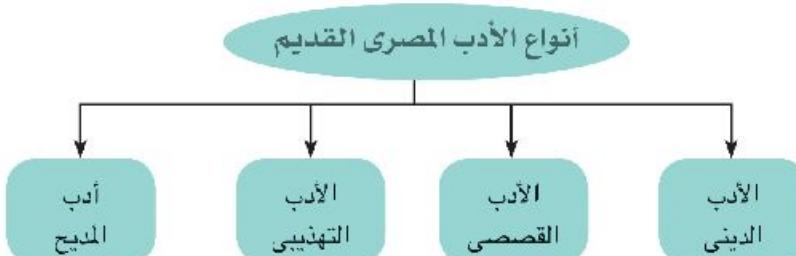
الديموطيقية: تُعرف بالخط الشعبي، حيث كان يستخدم في جميع نواحي الحياة العامة.

القبطية: وهي تمثل المرحلة الأخيرة من مراحل الكتابة المصرية القديمة، مأخوذة من الديموطيقية.

الأدب المصري القديم :

ترك لنا المصريون القدماء تراثاً رائعاً من الأدب شاهداً على إبداعاتهم الأدبية تناول قضيائهم السياسية والاجتماعية والدينية، لذا كان متعدد الأنواع.

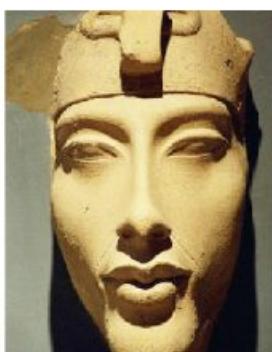
اقرأ الشكل التالي حتى تتعرف أنواعه.



والآن تعال لنறتعرفها بشئ من التفصيل :

أ - الأدب الديني: الأدب الذي يتناول الحياة بعد الموت، وعقيدةبعث والخلود ومن أنواعه:

نصوص الأهرام: نصوص دينية سجلت على بعض جدران الأهرامات من الداخل لتكون عوناً للميت في الحياة الأخرى.



أنختنون

كتاب الموت: كتابات دينية كانت تدون على أوراق البردي وتوضع مع الميت لمساعدته في الحساب.

أناشيد أختنون: أناشيد كان يُحيي بها أختنون الإله (أتون) قرص الشمس.

الأساطير الدينية: هي قصص خيالية غير واقعية تهدف للعبرة والعظة مثل أسطورة إيزيس وأوزيريس.

ب - الأدب القصصي :

تضمن هذا النوع الأدبي بعض القصص الحقيقة والخُرافية والتي تعكس بعض القضايا السياسية والاجتماعية التي كان يعيشها المصري القديم ومن أمثلتها قصتا (سنوحي - البحار الغريق).

ج - الأدب التهذيبى :

يصور التعاليم والوصايا التي كان يوجهها الفرعون إلى ابنه أو أحد الحكماء لتلميذه بهدف الموعظة والنصائح مثل : تعاليم (الحكيم بتاح حتب - الحكيم آنى).

استعن بشبكة المعلومات الدولية أو مكتبة المدرسة لجمع بعض تعاليم الحكيم بتاح حتب. ثم نقشها مع زملائك

د - أدب المديح :

هو ذلك الأدب الذي يُمجّد أعمال فرعون، ويُشيد بفضلاته على الشعب، كما ورد في تمجيد الملك (سنوسرت الثالث).

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثالث

الحياة الثقافية والفكرية

(العلم - العمارة - الفن)

أهداف الدرس

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة
- المهارات الحياتية.

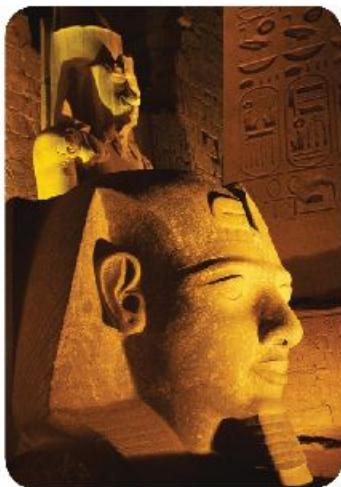
يتوقع ب نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يستنتج أهمية العلم في حياة المصري القديم.
- يتعرف النتائج التي تربّت على معرفة المصريين لعلم الفلك.
- يقدر إبداعات المصري القديم في العمارة والفن.
- يفسر كيفية استخدام القدماء المصريين للعلوم في حياتهم اليومية.
- يعترز بالحضارة المصرية القديمة.

لقد أدرك المصري القديم أن الإبداع هو أساس قيام الحضارة فلم يترك مجالاً من المجالات إلا وأبدع فيه فكما أبدع في الأدب، أبدع أيضًا في العلوم والعمارة والفنون وقد تمثلت إبداعاته في عدة مجالات **والآن تعال معنا لنتعرفها بشئ من التفصيل.**

أولاً : العلوم:

أدرك المصريون القدماء أنه لا حضارة دون الاهتمام بالعلم والعلماء فاهتموا بالعلم القائم على التجربة والبحث، ووفرّوا للعلماء كل الوسائل التي تساعدهم على الإبداع في كافة المجالات، كالفلك، الحساب، الهندسة، الطب، والكيمياء.



تعاملت الشمس على وجه رمسيس الثاني مرتين في العام يوم مولده ويوم توليه العرش

برع المصريون في علم الفلك، واستطاعوا من خلاله معرفة موقع الكثير من النجوم والكواكب، ومعرفة التقويم الشمسي فقسموا السنة إلى ٣٦٥ يومًا مقسمة إلى ١٢ شهراً متساوية، وكل شهر منها ٣٠ يوماً وجعلوا الأيام الخمسة الأخيرة أيام أعياد يبدأ بعدها عام جديد وأطلقوا عليها أيام النسيء، وقسموا اليوم إلى ١٢ ساعة متساوية (١٢ ساعة بالليل و١٢ ساعة بالنهار) وقسموا السنة إلى ثلاثة فصول تتناسب مع الدورة الزراعية.

٢- الحساب :

برع المصريون القدماء في أصول وقواعد الحساب، واستطاعوا من خلاله معرفة قياس مساحة الأراضي الزراعية (القَدَم - الْذِرَاعُ) وكمية المحاصيل الزراعية، تنظيم مياه النيل، معرفة مواسم الزراعة والمعاملات التجارية وحصر غنائم الحروب، وكذلك تسجيل رواتب الموظفين والجنود.

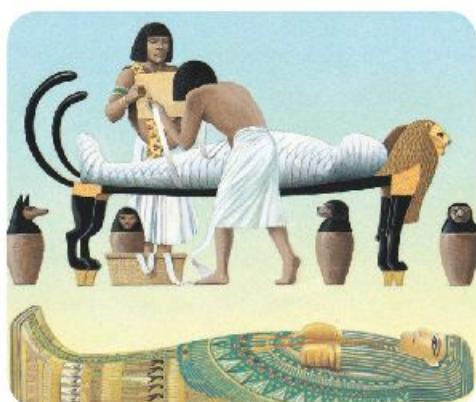
٣- الهندسة :



تقدّم المصريون القدماء في علم الهندسة والدليل على ذلك الأهرامات. وعرفوا أيضًا المربع والمستطيل وغيرها من الأشكال الهندسية.

٤- الطب :

كانت مهنة الطب من المهن ذات التقدير والاحترام لدى المصريين القدماء فبرعوا فيها وتوصّلوا من خلالها إلى :



- تشخيص الأمراض وطرق علاجها.
- معرفة التخصصات المختلفة فكان لديهم أطباء للعيون،
والأستان، والأمراض الباطنية، والجراحة..

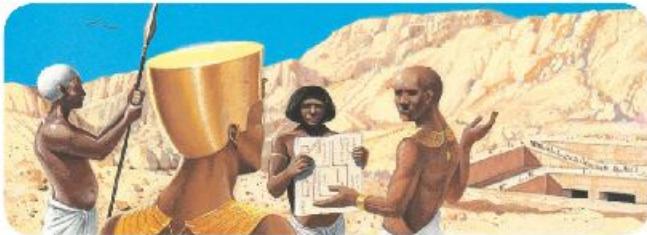
كما عرف المصري القديم التحنيط للموتى حفاظاً على
حيث موتاهم لاعتقادهم في فكرة البعث والخلود وهو سر لم
يصل إليه العالم حتى اليوم.

٥- الكيمياء :

عرف المصريون القدماء علم الكيمياء، ونبغوا فيه حيث عرفوا صناعة :

أ- الألوان ب- الأصباغ ج- العقاقير والأدوية من الأعشاب.

ثانياً العمارة :



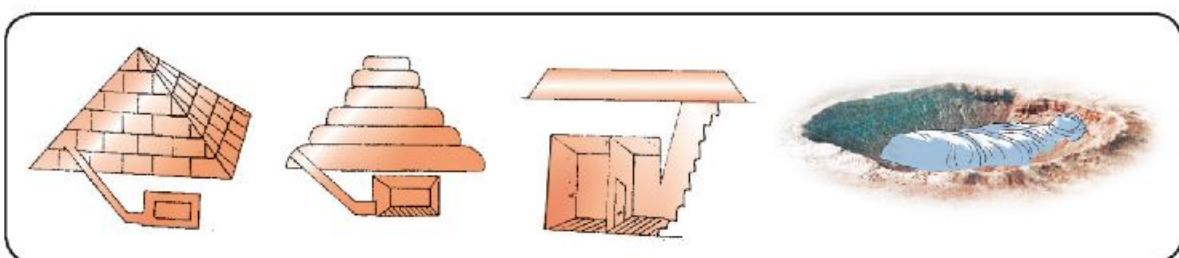
استخدم المصريون القدماء الأحجار في البناء وما زال الكثير من أهراماتهم ومعابدهم قائمة تشهد على براعتهم في فنون العمارة....
فقاموا بتشييد :

١- المساكن :

حيث كان يتم بناؤها من الطوب اللبن لذلك كانت لاتصمد طويلاً.

٢- المقابر (الأهرامات) :

تطورت من مجرد حفرة تحت سطح الأرض تتوازي فيها جثث الموتى إلى حجرة أو حجرتين تحت سطح الأرض فوقهما مصطبة، ثم إلى هرم مدرج مكون من ست مصاطب، ثم إلى هرم كامل.
لاحظ الأشكال التالية وتعرف عليهم:

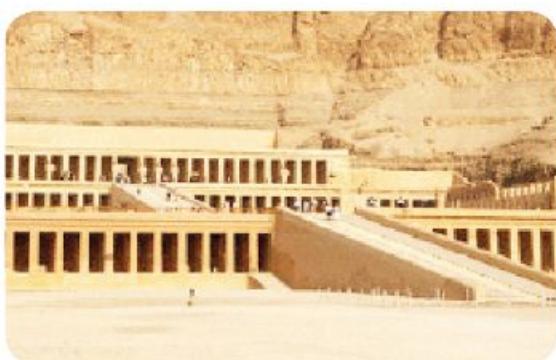


٣- المعابد :

وتنقسم إلى نوعين هما:

أ- معابد جنائزية:

حيث تقام فيها الصلوات وطقوس الجنائز على المتوفى، من أمثلتها معبد حتشبسوت بالدير البحري غرب الأقصر، ومعبد الرمسيوم الذي أقامه رمسيس الثاني.



معبد الدير البحري



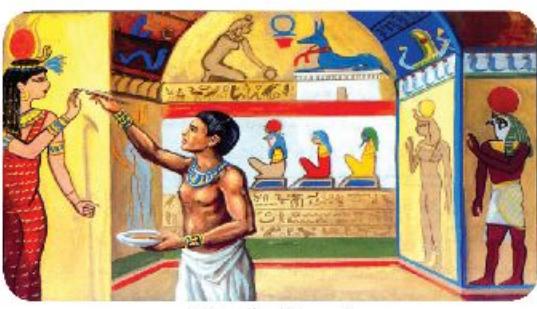
معبد أبوسمبل

معلومة إثرائية

كانت أغلب المعابد في مصر القديمة تستخدم لأغراض عدّة منها تعلم العلوم والأدب والفنون.



أبو الهول



الرسم على الجدران

ب - معابد الآلهة :

حيث كان المصريون القدماء يقدّمون القرابين ويقيّمون شعائر لآلهتهم، وأشهر هذه المعابد (الكرنك - الأقصر - أبو سمبل).

ثالثاً: الفنون :

أبدع الفنان المصري في جميع أشكال الفنون خاصة في النحت والرسم. هل تعرف كيف ؟

١- النحت :

بلغ فن النحت في مصر القديمة درجة كبيرة من الإتقان، حيث تم نحت الكثير من التماثيل منذ بداية التاريخ على صخور أشد صلابة ولعل تمثال (أبو الهول) خير شاهد على ذلك.

٢- الرسم على الجدران وتلوينها:

وهذا النوع وجد في القبور مثل الرسوم الموجودة على جدران مقبرة الملكة نفرتاري.

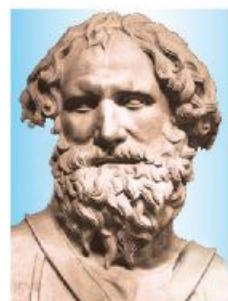
٣- النقش على الحجر:

وكان يستخدم في المعابد.

توجه إلى الأشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
طبقة اجتماعية	مجموعة من الأفراد تجمعهم صفات ومصالح وأهداف مشتركة.
حياة اجتماعية	مجموعة من العادات والتقاليد التي كانت تتمسك بها جميع طبقات الشعب المصري من (ملابس - مأكل - مشرب...).
نصوص الأهرام	مجموعة النصوص التي سُجلت على جدران بعض الأهرامات لتكون عوناً للميت في الحياة الأخرى.
كتاب الموت	كتابات دينية كانت تُدون على أوراق البردي وتُوضع مع الميت لحمايته ومساعدته في الحساب.
أناشيد أخناتون	مجموعة من الأناشيد والصلوات التي كان يحيي بها أخناتون إله (آتون).
أدب ديني	نوع من الأدب الذي تناول الحياة بعد الموت، وعقيدةبعث والخلود.
أدب قصصي	نوع من الأدب الذي يقدم القصص الحقيقة والخرافية وذلك بقصد تقديم القدوة والموعظة الحسنة.
أدب تهذيب	أدب الحكم والنصائح والسلوك والتربيـة والخلق.
أدب المدح	الأدب الذي يمجـد أعمال فرعون ويـشيد بـفضلـه.
تقويم شمسي	نظام تقويم اتبـعه المصريـون القدمـاء يـقوم على تقـسيـم السـنة إـلـى ٣٦٥ يومـاً مـقـسـمة إـلـى ١٢ شـهـراً وـكـل شـهـرـاً ٣٠ يومـاً وـأـطـلقـوا عـلـى الأـيـام الخـمـسـة الـأخـيـرة أيام النـسـيـ.
المعبد	دار للعبادة كان يستخدمـه المصريـون القدمـاء.



الوحدة الـ١٤

مصر بين حكم البطالمة والرومان

أهداف الوحدة :

يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف أحوال مصر منذ العصر المتأخر وحتى مجيء الإسكندر المقدوني.
- يفسر أسباب ترحيب المصريين بالإسكندر.
- يعطى تعريفاً صحيحاً للمفاهيم التالية (رهبانية - هيلينستية - بطالة).
- يفسر العوامل التي أدت إلى سقوط دولة البطالمة.
- يتبع على الخريطة خط سير الرومان لمصر.
- يوضح الدور الذي لعبته مصر في مجال الثقافة والعلوم في عصر البطالمة والرومان.
- يبرز دور جامعة الإسكندرية في نشر العلم في العالم القديم.
- يقدر دور العلم والعلماء في النهوض بالمجتمع المصري خلال فترة حكم البطالمة والرومان.
- يوضح دور المصريون القدماء في الكفاح من أجل تحرير وطنهم من سيطرة الرومان.
- يلخص النتائج المترتبة على انتشار المسيحية في مصر والصعوبات التي واجهتها.
- يفسر أسباب ترحيب المصريين بالفتح الإسلامي.

دروس الوحدة :

الدرس الأول: الإسكندر في مصر

الدرس الثاني: مصر تحت حكم البطالمة

الدرس الثالث: مصر تحت حكم الرومان

الدرس الرابع: مصر والمسيحية

الدرس الأول

إسكندر في مصر

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- حرية العقيدة.
- حرية العبادات.

أهداف الدرس يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

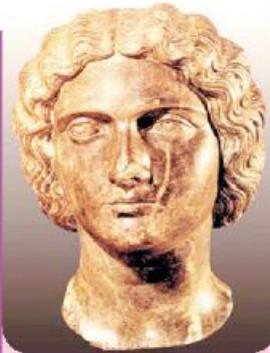
- يتعرف أهم أعمال الإسكندر في مصر.
- يفسر أسباب كراهية المصريين للفرس ولغيرهم من الغزاة.
- يلخص النتائج المترتبة على زيارة الإسكندر معبدى آمون وبتاح.
- يعزز بالحضار المصرية القيمة عبر العصور.
- يبدي احترامه للأديان والمعتقدات.

لقد وهب الله لمصر ثروات وفيرة ومتعددة جعلتها مهدًا للحضارات، كما لفت أنظار الطامعين إليها حتى أصبحت كل دولة تنشد بناءً إمبراطورية تتجه إلى مصر طمعًا في الاستيلاء على خيراتها... **هل تعرف مثل من؟**

مثل الليبيين والأشوريين وأخيرًا جاء الفرس، حتى دخل الإسكندر المقدوني مصر وحكمها.

فهل تعرف من هو الإسكندر المقدوني (الأكبر)؟

تعال معاً نتعرف عليه.



إسكندر الأكبر

موالده : ولد الإسكندر الأكبر عام ٣٥٦ ق.م.

نشأته : نشأ في إقليم مقدونيا بشمال بلاد اليونان.

نسبه : هو ابن الملك فيليب المقدوني الذي وحد إقليم مقدونيا عام ٣٣٨ ق.م.

تولية الحكم : تولى الحكم وهو في سن العشرين من عمره، بعد مقتل والده عام ٣٣٦ ق.م.

أهم أعماله :

- غزا معظم أجزاء العالم القديم، لذلك لقب بأعظم الفاتحين.
- هزم الفرس في (آسيا الصغرى - سوريا - فينيقيا).
- استولى على مصر عام ٣٣٢ ق.م.

الإسكندر وغزو مصر:

بعد ما فرغ الإسكندر من القضاء على تمرد المدن الإغريقية، وكذلك هزم الفرس في آسيا الصغرى، قرر الاستيلاء على مصر في عام ٣٣٢ ق.م... **هل تعرف لماذا؟**
حتى يضمن لجيشه مصدرًا غنيًّا من الغذاء؛ لذلك تحرك بجيش كبير مدعم بأسطول بحري؛ حتى وصل إلى (تل الفرما) شرق بورسعيد حالياً، حيث رحب المصريون بقدومه إلى البلاد...
هل تعرف لماذا؟

لاعتقادهم بأنه جاء ليحررهم من الاحتلال الفارسي الذي انتهك حرية الديانة المصرية، وفرض عليهم الضرائب، ولمعرفتهم بعادات الإغريق الذين كانوا يعملون كجنود مرتزقة في مصر.
ولكي يُرضي الإسكندر الأكبر المصريين حرص على إظهار احترامه للديانة المصرية.

هل تعرف كيف؟ زار معبد كل من:

- الإله (باتاح) في منف وأقام فيه مهرجاناً رياضياً على الطريقة الإغريقية.
- الإله (آمون) بوابة سیوة وقدم له القرابين، لذلك لقب بابن الإله آمون.

بناء الإسكندرية:



خريطة الإسكندرية القديمة

وقع اختيار الإسكندر الأكبر على قرية اسمها (راقودة) تقابلها جزيرة صغيرة في البحر المتوسط تسمى (فاروس) لإقامة مدينة جديدة.

هل تعرف لماذا؟

لكي تحمل اسمه وتكون عاصمة لدولته ومركزاً لنشر الحضارة الإغريقية في العالم وقاعدة بحرية لتدعم سلطنته على البحر المتوسط.

وفاة الإسكندر:

توفي الإسكندر الأكبر عام ٣٣٢ ق.م ودُفن في الإسكندرية.

ظلت منف عاصمة للبلاد حتى
تم بناء مدينة الإسكندرية.

معلومات إثرائية

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثاني

مصر تحت حكم البطالة

أهداف الدرس

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة

- يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يفسر أسباب تقسيم إمبراطورية الإسكندر بين قواده.
 - يتبع المراحل التي مرت بها دولة البطالة.
 - يحدد مظاهر الحضارة البيزنطية.
 - يقارن بين مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية.
 - يوضح دور جامعة ومكتبة الإسكندرية في نشر الحضارة الإغريقية.
 - يحدد موقع بعض النشأت المعمارية التي أسسها البطالة.
 - يقدر أهمية الدفاع عن الوطن ضد أي غزو خارجي.
 - يقدر قيمة العلم والعلماء.

بعد وفاة الإسكندر، تم تقسيم إمبراطوريته بين قواده، **هل تعرف لماذا؟ لأنه لم يكن له وريث.**

فكانت مصر من ثصيب أحدهم وهو بطليموس الأول الذي كان من أخلص حراسه، وبهذا تم تأسيس دول البطالة على يده واتخذ الإسكندرية عاصمة لها وقد استمر حكمها من ٣٢٣ ق.م حتى ٣٠ ق.م. مرت دولة البطالة في مصر بمرحلتين.. **هل تعرفهما؟**
لاحظ الشكل التالي وتعرفهما.

دولة البطالة



ثانياً: المرحلة الثانية

مرحلة الضعف ثم الانهيار

تبدأ من عهد بطليموس الرابع، وحتى نهاية عصر كليوباترا السابعة عام ٣٠ ق.م. وبعدها أصبحت مصر ولاية رومانية.

أولاً : المرحلة الأولى

مرحلة القوة والإزدهار

في كافة المجالات:

(السياسية - الاقتصادية - الاجتماعية -
الثقافية - المعمارية....)

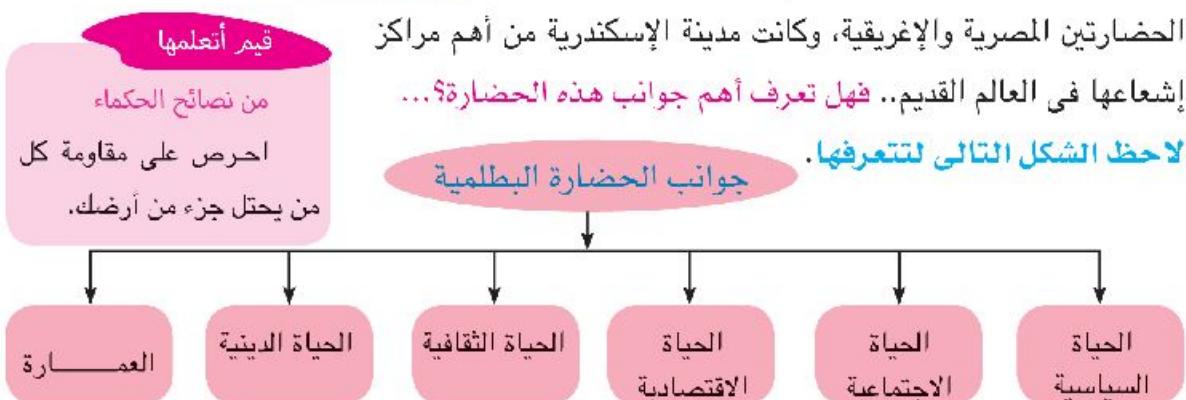
وتبدأ هذه المرحلة من عهد بطليموس الأول وحتى نهاية عهد بطليموس الثالث.

ترجع أسباب الانهيار الذي حدث في المرحلة الثانية إلى: زيادة ثورات المصريين ضد البطالة للظلم والاضطهاد الواقع عليهم، وزيادة نفوذ روما وتدخلها في شؤون مصر الداخلية، وضعف ملوك البطالة وتنازعهم.

حضارة مصر في عهد البطالة:

عرفت الحضارة البطلمية باسم (الحضارة الهيلينستية).. هل تعرف لماذا؟ لأنها كانت مزيجاً بين الحضارتين المصرية والإغريقية، وكانت مدينة الإسكندرية من أهم مراكز إشعاعها في العالم القديم.. فهل تعرف أهم جوانب هذه الحضارة؟...

لاحظ الشكل التالي للتعرف على جوانب الحضارة البطلمية.



واليآن تعال لنتعرف كل منها بشئ من التفصيل:

١- الحياة السياسية:

أ- نظم الحكم :

قام الحكم البطلمي في مصر على أساس الحكم المطلق، فكان الملك البطلمي يعتبر نفسه صاحب مصر وسيد رعيته المطلق وعلى رعاياه واجب الطاعة، وقد اعتمد البطالة على الإغريق في تولي المناصب المهمة في البلاد واعتبروا أنفسهم ملوكاً فراعنة وألهة. ([ناقشت معلمك في فكرة الملك الفرعون والإله](#)).

ب- نظم الإدارة:

حافظ البطالة على التقسيم الإداري لمصر القديمة حيث كانت تقسم إلى ٤٢ إقليماً، والإقليم إلى مراكز، والمراكز إلى مجموعة قرى تسمى [كوم](#) وقد استخدمو اللغة اليونانية كلغة رسمية للبلاد.

٢- الحياة الاجتماعية:

رغم أن البطالة قد حرصوا على الظهور أمام الشعب المصري في مظهر الحكام الوطنيين إلا أنهم:

- حافظوا على عاداتهم وتقاليدهم الإغريقية.
- شجعوا هجرة الإغريق إلى مصر.



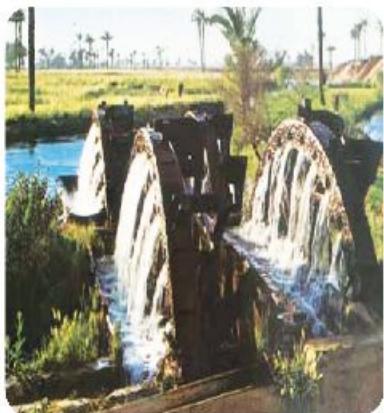
معاومة إثرائية

الجمانزيوم معاهد لها أدوار ثقافية وتربوية ورياضية واجتماعية.

- أقاموا العديد من المدن التي حملت أسماء إغريقية مثل (نقراطيس) بمحافظة البحيرة، كما أقاموا العديد من معاهد الجمانزيوم والمسارح لنشر الثقافة الإغريقية.

٣- الحياة الاقتصادية:

كان بطليموس الأول يهدف إلى إقامة دولة قوية قادرة سياسياً واقتصادياً على التأثير في العالم المحيط بها... حيث اهتم البطالمة الأوائل بالزراعة والصناعة والتجارة في مصر.



السوق

أ- الزراعة:

- أصلاحوا نظم الري (شق الترع والقنوات - أقاموا الجسور)
- أدخلوا أدوات جديدة في مجال الري مثل (الساقية)
- أدخلوا زراعة عدد من الأشجار المثمرة مثل (الزيتون - التفاح - الرمان).
- استوردوا سلالات جديدة من الحيوانات.

ب- الصناعة :

اعتبر الملك البطالمي نفسه هو الصانع الأول حيث احتكرت الدولة بعض الصناعات مثل صناعة الزيوت والمنسوجات، وخاصة الكتان وقد سمح للأفراد بإنتاج المنسوجات الصوفية كما ازدهرت صناعات أخرى مثل : الورق والزجاج والعطور والحلوي.

ج: التجارة:

فقد حرص البطالمة على:

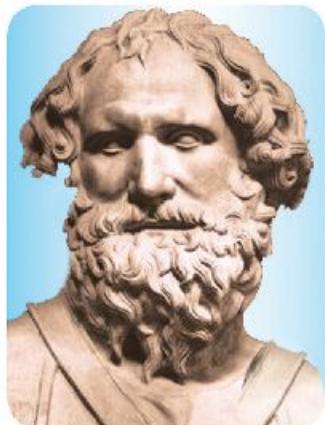
- فرض رقابة على الأسواق الداخلية.
- فرض الرسوم على التجارة الخارجية.
- استخدام العملة المعدنية (الذهب - الفضة) في التجارة.

٤- الحياة الثقافية:

حرص البطالمة على تحقيق نهضة ثقافية، وتوجيهها لصالحهم، لذلك قاموا بإنشاء:



عملة من العصر البطالمي



أرشميدس

- جامعة الإسكندرية:

فكانت أكبر دار للعلم في العالم القديم حيث:

- ازدهر بها العديد من العلوم مثل (الفلك - الجغرافيا - الطب - الجراحة...).
- توصل علماؤها إلى الكثير من الحقائق والمبادئ العلمية مثل (دوران الأرض حول الشمس - تقدير محيط الكرة الأرضية).

- من أشهر علمائها

- إقليدس: الذي وضع أصول علم الهندسة.

- مانيتون: المؤرخ المصري الذي قسم تاريخ مصر القديمة إلى ثلاثين أسرة.

- أرشميدس: صاحب قانون الطفو.



- مكتبة الإسكندرية:

أول مكتبة حكومية عامة عرفها العالم القديم، أنشأها بطليموس الأول، واهتم بتزويدها بالكتب الأصلية في جميع فنون العلم والأدب والمعرفة باللغات المختلفة مثل: اليونانية والفينيقية والهندية، لكن هذه المكتبة تعرضت للتدمير عام 48 ق.م.

٥- الحياة الدينية :

أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية في حياة المصريين، لذلك: أضافوا

صفة التقديس لحكامهم واعترفوا باليانة المصرية ديناً رسمياً للبلاد كما اهتموا بإنشاء العديد من المعابد مثل معبد (حورس في إدفو - معبد إيزيس في جزيرة فيلة) وظهرت عبادات جديدة في عهدهم مثل عبادة سرابيس الذي أقاموا له معبد (السرابيوم) في مدينة الإسكندرية، وهي مزيج من الديانتين المصرية والإغريقية.

٦- العمارة:

منارة الإسكندرية:

إحدى عجائب العالم القديم حيث بدأ بناؤها في عهد بطليموس الأول وتم الانتهاء منها في عهد بطليموس الثالث ويبلغ ارتفاعها 120 متراً تتكون من ثلاثة طوابق، وكانت تستخدم في إرشاد السفن في البحر.



منارة الإسكندرية

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثالث

مصر تحت حكم الرومان

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطن.
- حقوق الإنسان

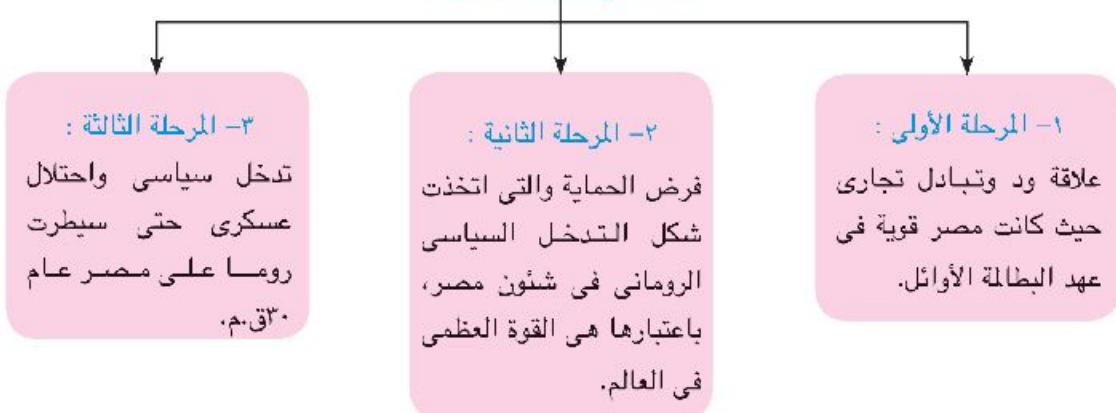
- يفسر أسباب سيطرة الرومان على مصر.
- يتبع مراحل تطور العلاقات بين دولة البطالمة والإمبراطورية الرومانية.
- يتعرف أسباب الصراع بين كل من أنطونيوس وأنطيفيوس.
- يستنتج مراحل تطور نظام الحكم في مصر تحت حكم الرومان.
- يصنف طبقات الشعب المصري أثناء حكم الرومان.
- يعرّج بتاريخ مصر وتراثها الحضاري.
- يبدى احترامه لحقوق الآخرين.

في الفترة التي ضعفت فيها دولة البطالمة بدأت الإمبراطورية الرومانية في الظهور، واستطاعت السيطرة على معظم أنحاء البحر المتوسط، ولم يبق أمامهم سوى مصر التي تمكنا من السيطرة عليها عام ٣٠ ق.م. وقد مررت سيطرة الإمبراطورية الرومانية على مصر بعدة مراحل....

هل تعرفها؟

انظر الشكل التالي حتى تتعرف عليها :

العلاقات بين روما ودولة البطالمة





في مصر

الحماية شكل من أشكال الاستعمار

معلومة إثرائية



معركة أكتيوم البحرية

توجه أنطونيوس إلى الشرق بعد أن وجهت إليه كليوباترا السابعة آخر

ملوك البطالمة الدعوة لزيارة مصر، حيث أعجب بها وتزوجها فنوتلت العلاقات بين القائدين أنطونيوس وأكتافيوس بسبب إهانة كليوباترا وأبنائها بعض الأقاليم التي فتحتها في الشرق، واحتفاله بانتصاراته في مصر وليس في روما فأعلن أكتافيوس الحرب على أنطونيوس وكليوباترا، حيث حقق عليهما نصراً كبيراً في معركة (أكتيوم البحرية) ٣١ ق. م. على السواحل الغربية لبلاد اليونان.

وانتحر أنطونيوس بعد المعركة وتبعته كليوباترا، وبهذا أصبحت مصر ولاية رومانية منذ عام ٣٠ ق. م.

مظاهر الحضارة أثناء حكم الرومان :

ظللت الإسكندرية مركز الإشعاع الحضاري أيضاً في عهد الرومان، **فهل تعرف أهم مظاهر هذه الحضارة، تعرفها من الشكل التالي :**

مظاهر الحضارة أثناء حكم الرومان



والآن تعال نتعرف كلاً منها بشئ من التفصيل.

١- الحياة السياسية : وتشتمل نظم الحكم والإدارة :

أ - نظر الحكم :

حرم الرومان المصريين من الاشتراك في حكم البلاد وخضعت مصر لإشراف أكتافيوس مباشرة، كما حرص الرومان على وضع حاميات عسكرية قوية للدفاع عن البلاد.

ب - نظام الإدارة :

استخدمو اللغة اليونانية كلغة رسمية للبلاد، واللغة اللاتينية في الجيش فقط، وقسموا البلاد إلى ثلاثة أقسام (مصر السفلى - مصر الوسطى - مصر العليا).

٢- الحياة الاجتماعية :

لم يطرأ أي تغير على الحياة الاجتماعية في عصر الرومان؛ فقد سكن مصر أجناس متعددة من غير المصريين. وانقسم السكان إلى عدة طبقات :

- طبقة عليا (الرومان) : وكانوا قليلي العدد وتولوا جميع الوظائف العليا.

- طبقة (الإغريق) : وقد حصلوا على بعض الامتيازات كالعفو من دفع بعض الضرائب.

- طبقة (اليهود) : وقد حصلوا على بعض الامتيازات نتيجة تقربهم من المستعمر الروماني.

- طبقة (المصريين) : وكانوا يعاملون معاملة سيئة من الإدارة الرومانية، مما أثار كراهيتهم، لذلك قاموا بثوارات ضدّهم (ثورة الرعاة وال فلاحين في القرن الثاني الميلادي).

٣- الحياة الاقتصادية :

كانت سياسة الرومان الاقتصادية صورة من صور الاستغلال الاقتصادي، هل تعرف لماذا ؟

لأنهم استغلو موارد مصر الاقتصادية لصالح روما، فمثلاً في :

الزراعة :

أصبحت مصر مزرعة للقمح تزود به روما لتوزيعه على سكانها كسباً لتأييدهم كما اهتموا بشئون الري فقاموا بإصلاح شبكات الري وتطهير الترع والمصارف وإعادة بناء الجسور.

الصناعة :

شهدت الصناعة في عهد الرومان تطويراً كبيراً حيث كانت مدينة الإسكندرية مركز الصناعة. ولم يتبع الرومان نظام الاحتكار كما فعل البطالمة، حيث تركوا الصناعة في أيدي أفراد بـاستثناء بعض الصناعات الأساسية. ومن أهم الصناعات (النسيج - الزجاج - البردي - العطور...).

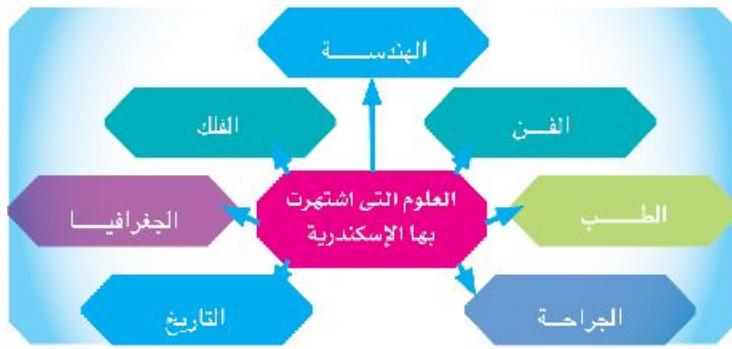
التجارة :

أصبحت الإسكندرية أهم مركز تجاري في شرق البحر المتوسط نتيجة لازدهار الذي عم الإمبراطورية الرومانية وقد شهدت التجارة رواجاً داخل مصر وخارجها بسبب :

- إلغاء الرسوم الجمركية على الواردات.
- استقرار الأمن.
- ارتفاع مكانة الإسكندرية كميناء تجاري مهم.

٤- الحياة الثقافية والعلمية :

احتلت الإسكندرية المركز الثاني بعد روما في مجال نشر فنون العلم والثقافة المختلفة. انظر إلى الشكل



المقابل لتعرف بعضها :

هذا بالإضافة إلى إقامة المسارح والاحتفالات الدينية، وقد استمرت الإسكندرية تستضيف العلماء لإجراء البحوث في فروع العلم المختلفة.

٥- العمارة :



عمارة رومانية

لقد أقام الرومان عدة منشآت معمارية مثل :

- المسارح.
- الحمامات العامة.
- أقواس النصر.

المعابد وكان يحمل بعضها (الطرازين : الإغريقي والروماني، والبعض الآخر الطراز المصري).

بالتعاون مع زملائك صمم ألبوم صور لبعض المنشآت المعمارية في العصر الروماني

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الرابع

مصر والمسيحية

أهداف الدرس

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.
- حقوق الإنسان.
- الوحدة الوطنية.

- يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يتعرف نشأة المسيحية في مصر ومبادئها السمحاء.
 - يفسر آسباب الصدام بين المسيحية والإمبراطورية الرومانية.
 - يقدر أهمية دور مدينة الإسكندرية في نشر المسيحية.
 - يستنتج دور الأديرة في الارتقاء الروحي والثقافي.
 - يفسر كلمة قبطي.
 - يبدى احترامه للديانات الأخرى.
 - يقدر أهمية التسامح مع الآخرين.



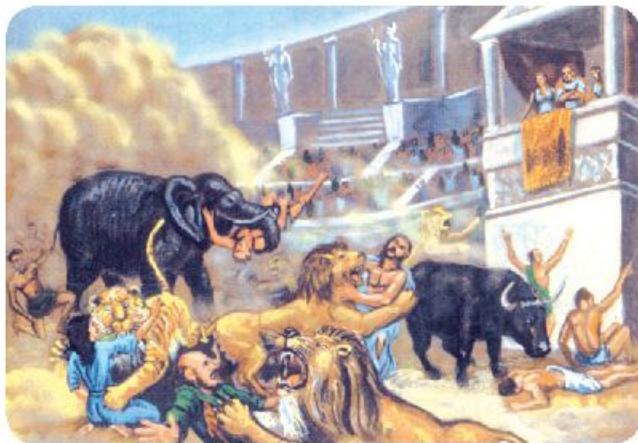
رحلة العائلة المقدسة

دخلت المسيحية مصر في منتصف القرن الأول الميلادي على يد القديس مرقس.

وقد أقبل المصريون على اعتناق هذا الدين الجديد، **هل تعرف لماذا؟**

لأنهم وجداً فيه :

- مبادئ العدل والمساواة، والرحمة، والعطف، والتسامح، والرُّزْهُد في الدنيا، والتطلع لنعيم الآخرة.
- خلاصاً لهم من واقعهم المضطرب ونتيجة تعدد العبوديات المصرية واليونانية والرومانية.
- خلاصاً من الضغوط الاقتصادية والقهر والإذلال الذي كانوا يعانونه تحت الحكم الروماني.



بعض صور اضطهاد الرومان للمسيحيين

الاضطهاد الروماني للمسيحيين :

لقد كان الولاء لروما وللإمبراطور هو الذي يعبر عن وحدة الإمبراطورية، لذا كان لا بد أن يقدم الناس في كل البلاد التابعة لروما القرابين للإمبراطور باعتباره إلهًا وكانت قرابين الإمبراطور عبارة عن هدايا تقدم له لإرضائه وإعلان لطاعته وكان هذا الأمر لا يتفق مع العقيدة المسيحية.. **هل تعرف لماذا ؟ لأن المسيحيين كانوا لا يمارسون شعائر**

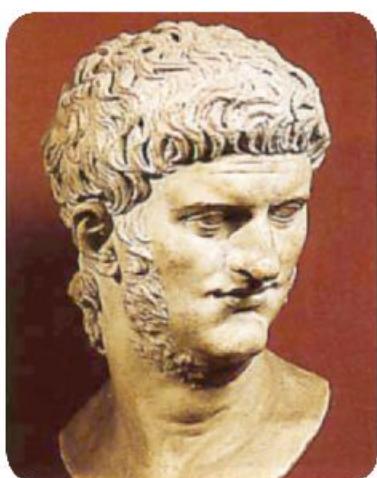
الديانة الرسمية لروما ولا يقدسون صور الأباطرة، لذا بدأ اضطهادهم والسعى للقضاء على أتباعهم.

شهداء المسيحية :

لقد تعرض السيد المسيح عليه السلام وأتباعه للاضطهاد من الرومان وهو ينشر تعاليمه ومبادئه السمحنة التي كان يدعو إليها وقد بدأ اضطهاد الروماني للمسيحية في عهد الإمبراطور (نيرون 54 م / 68 م)، واستمر حتى جاء الإمبراطور دقلديانوس (284 م / 205 م)، (عصر الشهداء) حيث تعرض المسيحيون في عهده لأعنف اضطهاد، فدمرت الكنائس وأحرقت الكتب السماوية والدينية وكثير عدد الشهداء.

عصر جديد للمسيحية :

استمر الاضطهاد ولم ينته إلا بعد تولي الإمبراطور قسطنطين الحكم عام (307-337 م) فأعترف بال المسيحية وأقر المبادئ الأساسية للدين المسيحي وأعلن سياسة التسامح مع المسيحيين ونقل عاصمة الدولة



نيرون

من مدينة روما إلى مدينة بيزنطة التي أنشأها على بحر مرمرة وسميت بعد ذلك باسم القسطنطينية وأصبحت المسيحية دينًا رسميًّا للدولة البيزنطية في عام 380 م ليبدأ عصر جديد للمسيحية وهو عصر الإمبراطورية البيزنطية.

معلومة إثرائية

كلمة قبطى تعنى مصرى، حيث كان يطلق على المصريين كلمة أقباط (مصريين).

معلومة إثرائية

القسطنطينية هي مدينة أستانبول حالياً ثانى أكبر مدن تركيا بعد عاصمتها أنقرة.



بطريركية الإسكندرية

دور مدينة الإسكندرية في نشر المسيحية :

- انتشرت المسيحية انتشاراً واسعاً وسريعاً وازداد عدد المنضمين إليها، ومن هنا بدأ التفكير في تأسيس مدرسة الإسكندرية للتعليم المسيحي وقد اهتمت بتعليم علوم الدين المسيحي، إضافة إلى الطب والجراحة والكيمياء والصيدلة والهندسة والفالك وعلم التاريخ والفلسفة. وغيرها من العلوم الأخرى.

- كان أساتذتها يُلقيون دروسهم في منازلهم أو في قاعات يستأجرونها لهذا الغرض وكان الطلاب والأساتذة يذهبون إلى مكتبة الإسكندرية العامة للاطلاع والقراءة وأقبل العلماء والطلاب على هذه المدرسة من أنحاء مصر وخارجها فأصبحت الإسكندرية ومدرستها منارة للعلم والعلماء.

ومن أهم أدوارها :

- تخرج فيها العديد من رجال الدين المسيحي كالأساقفة والبطاركة.

- أعطت هذه المدرسة لبطاركة الإسكندرية مركز الزعامة الدينية والعلمية في العالم المسيحي كله.

الرهبانية :

نشأت الرهبنة في مصر، ثم انتشرت في أنحاء العالم المسيحي وتعنى اعزال الحياة والبعد عن متعها والعيش في الصحراء بعيداً عن الناس حيث تتسم الحياة بالزهد والتقوف والصلوة والتأمل في خلق الله، **وتنقسم الرهبانية إلى قسمين.. هل تعرفهما؟**



دير الأنبا أنطونيوس

1- الرهبنة الفردية : كان الراهب يخرج إلى الصحراء ليعيش في عزلة تامة، يقوم فيها بتدبير شئونه بنفسه من مأكل وملبس ومشرب ومن أوائل الذين مارسوا هذا النوع من الرهبنة الأنبا أنطونيوس الذي أنشأ أول دير بمصر والعالم.

٢- الرهبنة الجماعية : مجموعة من الرهبان يعيشون في مكان واحد يحاط بسور، كل منهم له صومعته الخاصة به (المكان الذي يتبعده فيه) وبعد أول من أسس هذا النوع من الرهبنة الراهب باخوم. وقد أدت الأديرة دوراً ثقافياً مهمًا عندما ضعف الدور الذي كانت تؤديه مدرسة الإسكندرية حيث اعتبرت الأديرة مراكز للعلوم والمعرفة، فازدهر بها التأليف والترجمة وتفسير الكتب المقدسة، أما دورها الديني؛ فقد تمثل في تعليم الناس الزهد والتلشف والبعد عن متع الدنيا والتطلع لما عند الله من النعيم. وقد انتشرت الأديرة وأقبل عليها المسيحيون بسبب بطش الدولة البيزنطية بهم مرة أخرى وظل هذا

معلومة إثرائية

قد أوصى رسول الله ﷺ بأهل مصر خيراً فمثمنم زوجته السيدة مارية، والسيدة هاجر أم جده إسماعيل عليه السلام.

الوضع حتى جاء الفتح الإسلامي لمصر على يد عمرو بن العاص **بفتحه** عام ٦٤١ م - ليخلص المصريين من الاضطهاد البيزنطي ويعطى لهم الأمن والأمان على أنفسهم وأموالهم وكنائسهم ولم يكره أحداً منهم على الدخول في الإسلام، ولبيداً المصريون عصراً جديداً تحت الحكم الإسلامي يتسم بالعدل والمساواة والتسامح الديني واحترام الأديان، يعيش فيه المصريون مسلمين ومسيحيين على أرض واحدة، يسود بينهم الحب والود ويحرص كل منهم على حب الآخر، وبهذا الفتح أصبحت مصر تحت الحكم الإسلامي.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

معنى	المفهوم
اسم ينسب إلى بطليموس الأول مؤسس دولة البطالمة في مصر.	بطالمة
دار للعلم يدرس فيها العديد من التخصصات المختلفة العلمية والأدبية.	جامعة
بناء مرتفع يتكون من طوابق عديدة، يستخدم في إرشاد السفن في البحر.	منارة
شكل من أشكال الظلم الذي عانى منه المسيحيون على يد الرومان.	اضطهاد المسيحيين
اسم يطلق على عهد الإمبراطور دقلديانوس لكثره عدد الشهداء المسيحيين الذين قتلوا في عهده.	عصر الشهداء
اعتزال الحياة والبعد عن متعها والعيش في الصحراء بعيداً عن الناس للعبادة والتأمل في خلق الله.	رهبانية

الوحدة الخامسة المواطنة الصالحة



أهداف الوحدة :

يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف المقصود بكل من المفاهيم التالية: مواطنة - مواطن صالح - حقوق - واجبات - قانون - ديمقراطية.
- يفرق بين الحقوق التي يجب أن يتمتع بها المواطن وواجباته.
- يتبع مراحل تطور القانون عبر العصور.
- يوضح مدى حاجة المجتمع للقانون.
- يعتز بعادات وتقاليد المجتمع كمصدر من مصادر القانون. ● يقدر أهمية القانون في حياتنا.
- يعطى بعض الصور التي تعكس قيم المواطنة الصالحة.
- يلخص النتائج المترتبة على مخالفه القوانين.
- يفرق بين النماذج السلوكية الملزمة بالقانون والمخالف له.
- يوضح أهمية المحافظة على النظام.
- يفرق بين المصلحة العامة والمصلحة الشخصية.
- يؤكّد على أهمية التمسك ببعض قيم المواطنة مثل (الولاء - الانتماء - الهوية...).

دروس الوحدة:

الدرس الأول: كيف تكون مواطنًا صالحًا؟

الدرس الثاني: المواطنة (حقوق وواجبات).

الدرس الثالث: أنت والقانون.

الدرس الأول

كيف تكون مواطناً صالحاً؟

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطن

أهداف الدرس يتوقع ب نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف المقصود بالمواطن الصالح.
- يحدد صفات المواطن الصالح.
- يستنتج بعض المهارات الازمة لمواجهة المشكلات التي ت تعرض حياتنا في المجتمع.
- يقدر أهمية التعاون والتعايش مع الآخرين.
- يعتز بعادات وتقاليد المجتمع (المصري - العربي - الإسلامي).

تبذل الدولة جهوداً كبيرة من أجل بناء الإنسان المصري وفقاً لصفات مرغوب فيها، تتفق مع متطلبات المجتمع، وطبيعة التطور الذي نشاهده في هذا العصر عن طريق الاهتمام به، وإتاحة الفرص أمامه لكي يمارس أولئك من النشاط، تساعد في تحويل أقواله إلى أفعال ومهارات يكون فيها سلوكه مميزاً.. **هل تعرف كيف يحدث هذا؟**

عن طريق تدريبه على كيفية التواصل والتعاون مع أفراد مجتمعه وتحديد مشكلاته والمشاركة في حلها:

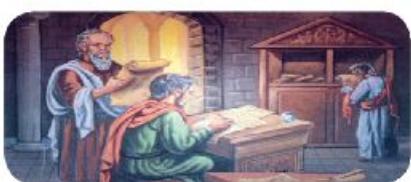
وذلك بهدف تحقيق الدعامات الأربع لإعداد المواطن الصالح.. **هل تعرفها؟**
انظر الشكل التالي وتعرفها :



والآن : تعال لننعرف كل ماسبق بشئ من التفصيل

١- **ليعرف :**

- حقوقه التي يجب أن يحصل عليها.
- واجباته ومسؤولياته التي يجب أن يؤديها نحو المجتمع الذي يعيش فيه.
- عادات وتقاليد المجتمع المصري ويتمسك بها.



٢- ليعمل على:

القيام بواجباته تجاه وطنه مصر والنهوض به وحل مشكلاته.

٣- ليكون مواطناً صالحاً :

- يتحلى بالصفات الحميدة.

- يشعر بالرضا عما يؤديه من عمل مجتمعه.

- يتمتع بتقدير المجتمع لما يؤديه من أعمال.

- يرفض كل أساليب العنف والتغصّب التي تؤثّر بالسلب على استقرار المجتمع المصري.



٤- ليعيش مع الآخرين :

تعاوناً متحاباً: يحترم حقوقهم ويقبل أراءهم، ويؤكد عملياً على انتمائه وولائه للمجتمع الذي يعيشون فيه معاً.

والآن: وفي ضوء ماسبق.. هل تستطيع تحديد أهم الصفات الأساسية للمواطن الصالح ؟ **تعرفها من الشكل المقابل.**

ناقش معلمك في أهمية تلك الصفات وأثرها في تقدم المجتمع وتطوره.

معلومات إثرائية

من نصائح الحكماء:

لا تكن متكبراً بسبب علمك، إن
نهاية العلم والمعرفة لا يمكن الوصول
إليها وليس هناك عالم يعرف كل
شيء، فهناك من هو أفضل منه وأكثر
منه علمًا.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثاني

المواطنة (حقوق وواجبات)

أهداف الدرس

يتوقع ب نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

القضايا المتضمنة

- الوعي القانونى.
- حقوق الإنسان.
- القانون الدولى الإنسانى.

- يحدد المقصود بالمواطنة.
- يفرق بين الحقوق والواجبات.
- يقدر أهمية معرفة حقوقه وواجباته.
- يستنتج الآثار المترتبة على معرفة الفرد لمسؤولياته تجاه وطنه.
- يبدى احترامه لحقوق الآخرين.

لقد وهب الله سبحانه وتعالى الإنسان سمة تميز بها عن غيره من الكائنات الحية..

هل تعرفها ؟

إن كائن اجتماعى تربطه بغيره علاقات متنوعة يخضع بموجبها لنظام محدد من الحقوق والواجبات،

وتتحقق من خلاله مشاركته فى مجتمعه... **هل تعرف كيف ؟**

عن طريق تحمل المسئولية تجاه نفسه وتجاه مجتمعه فى :

- اختيار من يحكمه.
- المشاركة فى شئون مجتمعه.

والآن : هل تعرف أهم هذه الحقوق والمسئوليات (الواجبات) ؟

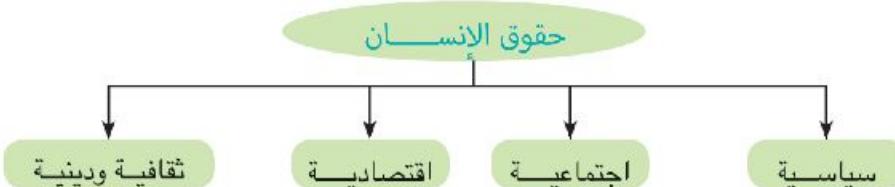
أولاً : الحقوق :

تشكل ركناً أساسياً في بناء شخصية الإنسان.. هل تعرف لماذا؟

لأن الفرد إذا حصل على حقوقه كاملة، وتوفّرت له الضمانات للحفاظ عليها من جانب حكومته ومختلف المؤسسات الأخرى، فإن ذلك يعني أن هذا الفرد سيكون أقدر على حياة كريمة في إطار اجتماعي مناسب.

لاحظ الشكل التالي وتعرف أهم هذه الحقوق.

انظر الشكل التالي حتى تتعرفها .



١- الحقوق السياسية :

ويقصد بها تلك الحقوق التي يتمتع بها المواطن على المستوى السياسي، ومنها: حرية (التعبير عن رأيه - الترشح للمجالس النيابية - اختيار من يحكمه - العيش في سلام).

٢- الحقوق الاجتماعية :

مجموعة الحقوق التي يجب أن يتمتع بها المواطن على المستوى الاجتماعي مثل : الحق في (الانتقال - المسكن اللائق - الرعاية الصحية - التعليم - الرعاية الاجتماعية - المساواة وعدم التمييز - الملبس المناسب...).

٣- الحقوق الاقتصادية:

يقصد بها مجموعة الحقوق التي يتمتع بها المواطن في المجال الاقتصادي والتي تتمثل في : الحق في (العمل - مستوى معيشة مناسب - الكسب المشروع - التنمية الشاملة...).

٤- الحقوق الثقافية والدينية:

ويقصد بها حق المواطن في حرية :

- المعتقد - ممارسة الشعائر الدينية.
- التفكير - الحصول على المعلومات.

والآن : على ضوء ماضي .. هل تعرف ما المقصود بالحقوق ؟

إنها مجموعة : «الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والدينية» التي يجب أن يتمتع بها الإنسان بين أفراد مجتمعه.

معلومة إثرائية

تقوم مصر بالتعداد السكاني الدورى فى ٢٠١٦م فاحرص على التعاون مع مسؤول التعداد التابع للجهاز المركب للتعبئة العامة والإحصاء بعد التأكد من هويته، وعليك الإدلاء بالبيانات الصحيحة، علماً بأن بياناتك تتمنى بالسرية التامة.

ثانياً : الواجبات :

يقصد بها المسؤوليات التي يجب على المواطن الالتزام بها تجاه مجتمعه ووطنه مثل :

- الإعتزاز بانت茂ه لوطنه، والدفاع عن قضاياه.
- المشاركة في حل مشكلات المجتمع.
- إنجاز الأعمال بإتقان.
- عدم الإخلال بالنظام والأداب العامة.
- الوعي ببعض المشكلات الاجتماعية.

والآن : وبعد أن عرفنا الحقوق التي يجب أن يتمتع بها المواطن المصرى، وكذلك الواجبات التي عليه أن يلتزم بها .. هل تعرف ما المقصود بالمواطنة ؟

إنها : «صفة المواطن الذى يتمتع بالحقوق، ويلتزم بالواجبات التي يفرضها عليه انت茂ه لوطنه».

معلومة إثرائية



جزء من المادة (٢٢٢) دستور ٢٠١٤ م

إهانة العلم المصرى جريمة يعاقب عليها القانون. هو رمز الدولة يجب احترامه والتعامل معه بتوقير. من أهم واجبات التلاميذ والطلاب تحية العلم فى طابور الصباح ويرفع العلم فى مكان ظاهر فى المؤسسة التعليمية.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثالث

أنت والقانون

أهداف الدرس

القضايا المتضمنة

- الوعي القانوني.

- يتوقع نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يعرف المقصود بكل من المفاهيم التالية: قانون - مصادر اشتقاء القانون.
- يفرق بين القانون وكل من قواعد (الدين - الأخلاق) والعادات والتقاليد.
- يتعز بالعادات والتقاليد المصرية.
- يقدر أهمية القانون في حياته.
- يحدد خصائص القواعد القانونية.
- يقارن بين مراحل تطور القانون.

لعلك تتساءل.. لماذا نحتاج إلى القانون ؟

نحتاج إلى القانون، لأن الإنسان لا يعيش إلا في مجتمع، والمجتمع لا يمكن أن يستقيم بغير نظام يوجه سلوك أفراده، ويحكم ما بينهم من علاقات، كذلك أيضًا يقضى على أي خلاف قد يقع بينهم **هل تعرف كيف؟** عن طريق وضع قواعد ملزمة، وهذه القواعد هي : القانون.

نستنتج مما سبق أن :

القانون : قواعد عامة تُنظم سلوك الأفراد وعلاقاتهم داخل المجتمع، يترتب على مخالفتها وقوع الجزاء المناسب عليهم.

مما سبق.. هل تستطيع أن تحدد خصائص القواعد القانونية؟

تعال لنتعرف هذه الخصائص بشيء من التفصيل :

١- اجتماعية:

أى أن القاعدة القانونية لا توجد إلا في وسط مجموعات لأن الغاية منها هي: تنظيم العيش بينهم.

٢- عامة:

أى أن القاعدة القانونية تطبق بصفة عامة على كل الأشخاص والأماكن.

٣- سلوكية :

أى أن القاعدة القانونية تهتم بتنظيم تعاملات وعلاقات الأفراد وسلوكهم الظاهر مهما كانت المشاعر والنوايا.



رمز العدالة

٤- مُلزمه :

يلتزم جميع الأفراد بالقاعدة القانونية فهم ليسوا أحراراً في مخالفتها ويجب اتباعها وإن تم توقيع الجزاء عليهم.

فکر وتعلم



ينصح أحد الحكماء أحد القضاة.. قائلاً:
«كن عادلاً، ولا تقبل هدية رجل قوى ولا تظلم الضعيف من أجله».

● ماذا تستنتج من هذه النصيحة؟

ولعلك تتساءل... هل تختلف قواعد القانون عن قواعد (الدين - الأخلاق - العادات والتقاليد) السائدة فيه؟
نعم، هناك اختلاف كبير بينهما فمثلاً :

معلومات إثنائية

قواعد الدين تشمل على واجب الفرد نحو نفسه وغيره وحاليه، أما قواعد القانون فهي واجب الإنسان نحو نفسه وغيره.

مجموعة الأوامر والنواهي التي أوحى بها الله سبحانه وتعالى إلى رسله ليبلغوها إلى الناس، ليعملوا بها لصالحهم في الدنيا والآخرة، وتناسب كل زمان ومكان.

الأخلاق :

مجموعة من القواعد والسلوكيات التي تعبر عن المثل العليا في المجتمع، ويتربى على عدم احترامها سخط المجتمع على المخالف لها.

العادات والتقاليد :

يوجد في كل مجتمع قواعد وسلوكيات يتفق الناس على اتباعها والسير عليها في سلوكهم اليومي وحياتهم الاجتماعية بصورة معتادة، بحيث يكون من النادر مخالفتها، وهذه القواعد يشعر الناس بأنها ملزمة.

فکر واستنتاج

من وصايا حكماء مصر القديمة: «لا تدخل بيت الآخرين بحرية، بل ادخل بعد أن يُؤذن لك».

● ماذا تستنتج من هذه الوصية؟

لعلك قد تتساءل بأنه :

هل كان هناك قانون ينظم تعاملات الأفراد قديماً ؟ وهل هي الموجدة حالياً ؟

هذا ماسوف نتعرف عليه الآن من خلال :

نشأة القانون وتطوره :

لقد تطور القانون على مر العصور بالشكل الذي يتاسب مع كل عصر... **هل تعرف كيف ؟**

لقد مر القانون - منذ نشأته - بأربع مراحل هي :



والآن : تعال لنتعرف كل منها بشئ من التفصيل :

١ مرحلة القوة :

ففى العصور البدائية، لم يكن هناك قانون بالمعنى المعروف، وإنما كان يسود المجتمع تقاليد أو مجرد شعور بوجود حقوق وواجبات، وكانت تحدد عن طريق القوة التي تحميها.

٢- مرحلة التقاليد الدينية :

مع تقدم المجتمعات البشرية واكتشاف فكرة الألوهية وظهور الأديان، نسب الفرد كل شيء إلى الدين، الذي أصبح مصدر كل شيء بما في ذلك القانون...

فكرة وتعلم



من نصائح حكماء مصر القديمة : «احذر التطفييف في الكيل أو الميزان، وإياك وتجريح أصحاب العاهات».

● ماذا تستنتج من هذه النصائح ؟

● ما رأيك فيها ؟

٣- مرحلة التقاليد العرفية:

بمرور الزمن ومع تطور أساليب الحياة، أدرك الإنسان أنه يمكن أن يكون له دور في وضع مجموعة من القواعد تنظم العلاقات بين أفراد المجتمع وقواعد التنظيم هذه ليست بالضرورة أن تكون كلها قواعد دينية، وإنما يمكن أن تكون من العادات والتقاليد التي يتعارف عليها أفراد المجتمع ويحرصون على التمسك بها.

٤- مرحلة التدوين :

ففي المراحل السابقة كان القانون غير مكتوب، وعندما اكتشف الإنسان الكتابة دون القواعد القانونية لنشرها بين الناس وهكذا انتقلت القواعد القانونية عبر العصور، وتطورت بتطورها، ونمط بنموها إلى أن وصلت إلى المستوى الذي نراه الآن.

مصادر القانون :

معلومة إثرائية

عدم المشاركة والتعاون مع لجان الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء أثناء عملية التعداد السكاني الدورى تعد مخالفة للقانون.

للقانون مصادر مختلفة التي يستمد منها أحکامه..
لاحظ الشكل التالي وتعرفها.

بعض مصادر القانون

مبادئ الشريعة الإسلامية

أسس عامة مستمدۃ من الدين الرسمي للدولة.

العرف

اعتidad الناس سلوكاً معيناً في حياتهم الاجتماعية بحيث يصبح قاعدة ملزمة لديهم يعاقب عليه من يخالفها.

التشريع

عملية وضع القواعد القانونية في صور مكتوبة بواسطة مجلس النواب.

والآن : لعلك قد تساءل .. ما أهمية القوانين في المجتمع ؟

تعد القوانين ضرورة اجتماعية، فلا قانون بلا مجتمع، ولا مجتمع بلا قانون. فالقانون هو الذي يحقق:

- العدل والمساواة بين الأفراد.
- الأمن والنظام داخل المجتمع.
- استقرار المجتمع وبقاءه.
- تقدم المجتمع وتطوره.

ومنما سبق نستنتج أن :

«احترام القانون واجب على كل مواطن، لتوفير حياة آمنة مستقرة في المجتمع».

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المعناه	المفهوم
هو ذلك الشخص الذي لديه من القيم والمهارات والمعارف ما يساعد في المشاركة بفاعلية في حل قضايا المجتمع.	مواطن صالح
صفة للمواطن بحيث يتمتع بالحقوق، ويلتزم بالواجبات التي يفرضها عليه انتماًءه لوطنه.	مواطنة
مجموعة من الالتزامات الأخلاقية والقانونية على المستوى السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والديني التي يجب أن يتمتع بها المواطن.	حقوق
مجموعة المسؤوليات التي يجب على المواطن الالتزام بها تجاه مجتمعه ووطنه.	واجبات

الأنشطة والتدريبات

الوحدة الأولى : المناخ والنبات الطبيعي

١	الدرس الأول : عناصر المناخ
٣	الدرس الثاني : الأقاليم المناخية.....
٦	الدرس الثالث : النبات الطبيعي و الحيوان البرى.....
١٠	تدريبات عامة على الوحدة الأولى.....

الوحدة الثانية: الأخطار الطبيعية والبيئية

١١	الدرس الأول : أخطار من باطن الأرض (الزلزال والبراكين)
١٥	الدرس الثاني: أخطار المياه و الرياح
١٨	الدرس الثالث : الأخطار البيئية
٢١	تدريبات عامة على الوحدة الثانية.....

الوحدة الثالثة : من روائع حضارتنا (مظاهر الحضارة المصرية القديمة)

٢٢	الدرس الأول : الحياة الاجتماعية
٢٤	الدرس الثاني : إبداعات مصرية (الكتابة - الأدب).....
٢٧	الدرس الثالث : الحياة الثقافية و الفكرية (العلم - العمارة - الفن)
٢٩	تدريبات عامة على الوحدة الثالثة.....

الوحدة الرابعة : مصر بين حكم البطالمة والرومان

٣٠	الدرس الأول : الإسكندر في مصر
٣٢	الدرس الثاني : مصر تحت حكم البطالمة
٣٤	الدرس الثالث : مصر تحت حكم الرومان.....
٣٦	الدرس الرابع : مصر و المسيحية
٣٨	تدريبات عامة على الوحدة الرابعة.....

الوحدة الخامسة: المواطنة الصالحة

٣٩	الدرس الأول : كيف تكون مواطنا صالحا؟
٤١	الدرس الثاني : المواطنة (حقوق وواجبات)
٤٣	الدرس الثالث : أنت والقانون
٤٥	تدريبات عامة على الوحدة الخامسة.....

الوحدة الأولى : المناخ والنبات الطبيعي

الدرس الأول : عناصر المناخ

أولاً : الأنشطة

حالة الجو خلال فترة زمنية طويلة	حالة الجو خلال يوم
تتعرض البلاد لموجات حارة قادمة من شبه الجزيرة العربية	يسود اليوم طقس حار على الوجه البحري والقاهرة الحرارة
يسود البلاد رياح جنوبية مثيرة للرمال والأتربة	يسود اليوم رياح محملة بالرمال والأتربة الرياح
تقل فرص سقوط الأمطار على كافة أنحاء البلاد خلال الفترة القادمة	تظهر السحب العالية وتقل فرص سقوط الأمطار الأمطار

نشاط(١) لاحظ واستنتج:

بملاحظة الجدول الذي

أمامك .. استنتاج

١- الجدول يقارن

..... و

..... و كانت أوجه

المقارنة و

..... و

٢- درجات الحرارة تتميز بالارتفاع لأنها لأحد أيام شهر يوليو ، وهو أحد شهور فصل

٣- الطقس يعني ٤- المناخ يقصد به

٥- عناصر المناخ التي تحدد حالة الجو هي الحرارة و و بالإضافة إلى عنصر

٦- يصف الجدول طقس ومناخ دولة

نشاط(٢) فكر واستنتاج:

استنتاج الفراغات التي على الشكل الذي أمامك ثم أكمل العبارات التالية في ضوء الشكل:

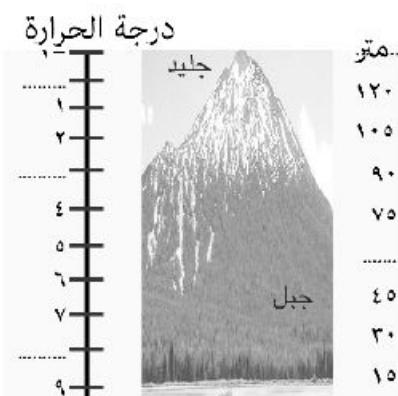
- تقل درجة الحرارة بمعدل مئوية كلما ارتفعنا عن سطح البحر
بمعدل متراً.

- عند ارتفاع قمة الجبل إلى ١٥٠٠ متراً تصل درجة الحرارة إلى
..... مئوية.

- عند درجة حرارة ٨ مئوية يكون الارتفاع متراً.

نشاط(٣) ابحث وفكّر:

مستعيناً بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) ابحث عن نسيم الجبل و الوادي مستشهاداً بالأمثلة





ثانياً: التدريبات

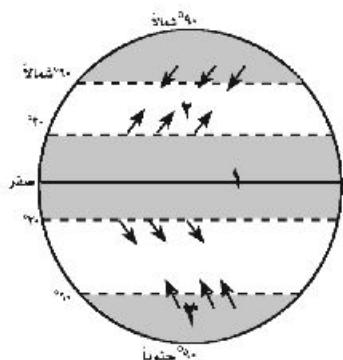
السؤال الأول: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

- (أ) ترتفع درجة الحرارة عند دائرة الاستواء لأن الأشعة الشمسية تكون مائلة.
- (ب) الحرارة أهم عناصر المناخ.
- (ج) يسقط المطر التصاعدي على المنطقة القطبية.
- (د) تتميز الصحراء الكبرى بأنها غزيرة المطر.
- (ه) تعد الرياح القطبية من أنواع الرياح الموسمية
- (و) تتميز المناطق القريبة من المسطحات المائية بالبرودة شتاءً.

السؤال الثاني: ما المقصود بالصطلاحات الجغرافية الآتية...؟

- (أ) المناخ (ب) الطقس (ج) الرياح الدائمة (د) الرياح المحلية

السؤال الثالث: لاحظ الشكل المقابل واتبع ما تدل عليه الأرقام:



١- دائرة عرض

٢- الرياح تخرج من دائرة عرض شمالاً متوجهة إلى
الدائرة القطبية

٣- الرياح تخرج من القطب متوجهة إلى دائرة
القطبية والجنوبية.

السؤال الرابع: به تفسر.....؟

- (أ) الرياح الموسمية الصيفية رياح ممطرة.
- (ب) تعد الحرارة من أهم عناصر المناخ.

(ج) يغطي الجليد قمم الجبال العالية في المناطق الحارة. (د) سقوط الأمطار الإعصارية.

السؤال الخامس: ما النتائج المتترتبة على؟

- (أ) تقابل الهواء البارد مع الهواء الساخن.
- (ب) اختلاف مناطق الضغط.

السؤال السادس: - قارن بين:

- الرياح الدائمة والرياح الموسمية من حيث التعريف والمناطق التي تهب عليها.
- الأمطار التصاعدية والتضاريسية من حيث التعريف والمناطق التي تسقط عليها.

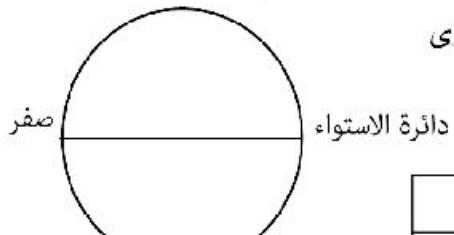
الدرس الثاني : الأقاليم المناخية

أولاً : الأنشطة

نشاط(1) فكر حدد :

أ- أمامك شكل تخطيطي للكرة الأرضية حدد على الموقع الفلكي لكل من الأقاليم المناخية التالية

- الإقليم المدارى



- الإقليم المناخي الاستوائي

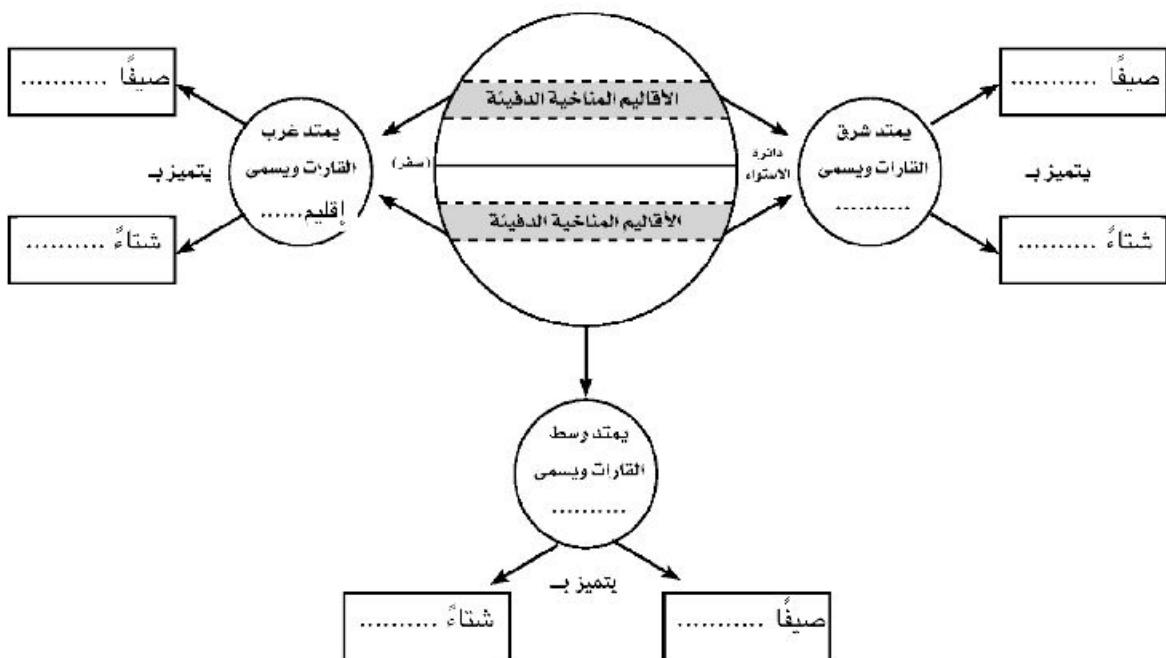
ب- حدد الخصائص المناخية للإقليمين بالجدول التالي:

الإقليم المدارى	الإقليم الاستوائي	وجه المقارنة
.....	الحرارة
.....	الأمطار

نشاط(2) فكر واستنتج :

أمامك شكل تخطيطي للأقاليم المناخية الدفيئة أكمل الفراغات التي به ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

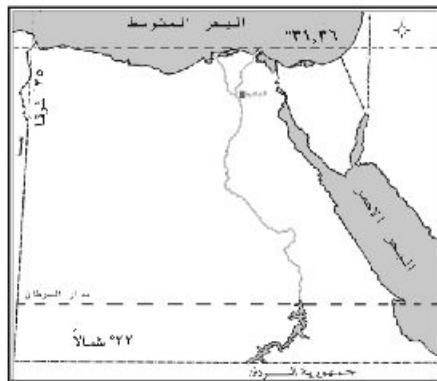
أ- تمتد جميع الأقاليم المناخية الدفيئة بين دائرة عرض و شمالاً وجنوباً



ب- أي الأقاليم المناخية توند العيش بها؟ ولماذا؟



نشاط(٣) حدد ولون :



في ضوء دراستك للأقاليم المناخية ومعرفتك بموقع مصر بالنسبة لدوائر العرض (٢٢° و ٣١° شماليًّا)

١- حد الأقاليم المناخية التي تتوارد في مصر.

٢- لون كل واحد من هذه الأقاليم بلون معين على الخريطة .

ثانياً: التدريبات

السؤال الأول: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

- (أ) أمطار الإقليم الاستوائي من النوع التصاعدي .
- (ب) تسقط الأمطار طوال العام في الإقليم الموسمي.
- (ج) تعد سواحل مصر الشمالية والشرقية جزءاً من إقليم البحر المتوسط
- (د) تمتد الأقاليم المناخية المعتدلة الدفينة بين دائرتى عرض ٤٥° - ٦٠° شماليًّاً وجنوبيًّا. ()

السؤال الثاني : بم تفسر...؟

- (أ) تقسيم العلماء الأرض إلى أقاليم مناخية.

- (ب) ارتفاع الحرارة طوال العام بالإقليم الاستوائي

السؤال الثالث: ما المقصود بالصطلاحات الجغرافية الآتية ...؟

- (أ) إقليم مناخى .
- (ب) المدى الحراري اليومي ..
- (ج) المدى الحراري السنوى ..

السؤال الرابع : ماذا يحدث إذا.....؟

(أ) تشابه المناخ على سطح الأرض .

(ب) وصلت الرياح القطبية الباردة إلى مصر .

(ج) وقعت مصر بين دائرة عرض $60^{\circ} - 90^{\circ}$ شمالاً وجنوباً .

(د) وقعت مصر بين دائرة عرض 10° شمالاً وجنوباً.

السؤال الخامس : حدد أوجه التشابه والاختلاف بين :

(أ) الإقليم الاستوائي والإقليم المداري .

(ب) إقليم مناخ غرب أوروبا وإقليم المعتمد البارد شرق القارات .

(ج) الإقليم الاستوائي والإقليم البارد شرق القارات .

السؤال السادس : على أي الأقاليم المناخية تنطبق هذه العبارات :

(أ) يقع غرب القارات أمطاره طوال العام دافئاً صيفاً ومعتمد بارد شتاءً.

(ب) يقع شرق القارات أمطاره طوال العام حار صيفاً دافئاً ودافئاً شتاءً.

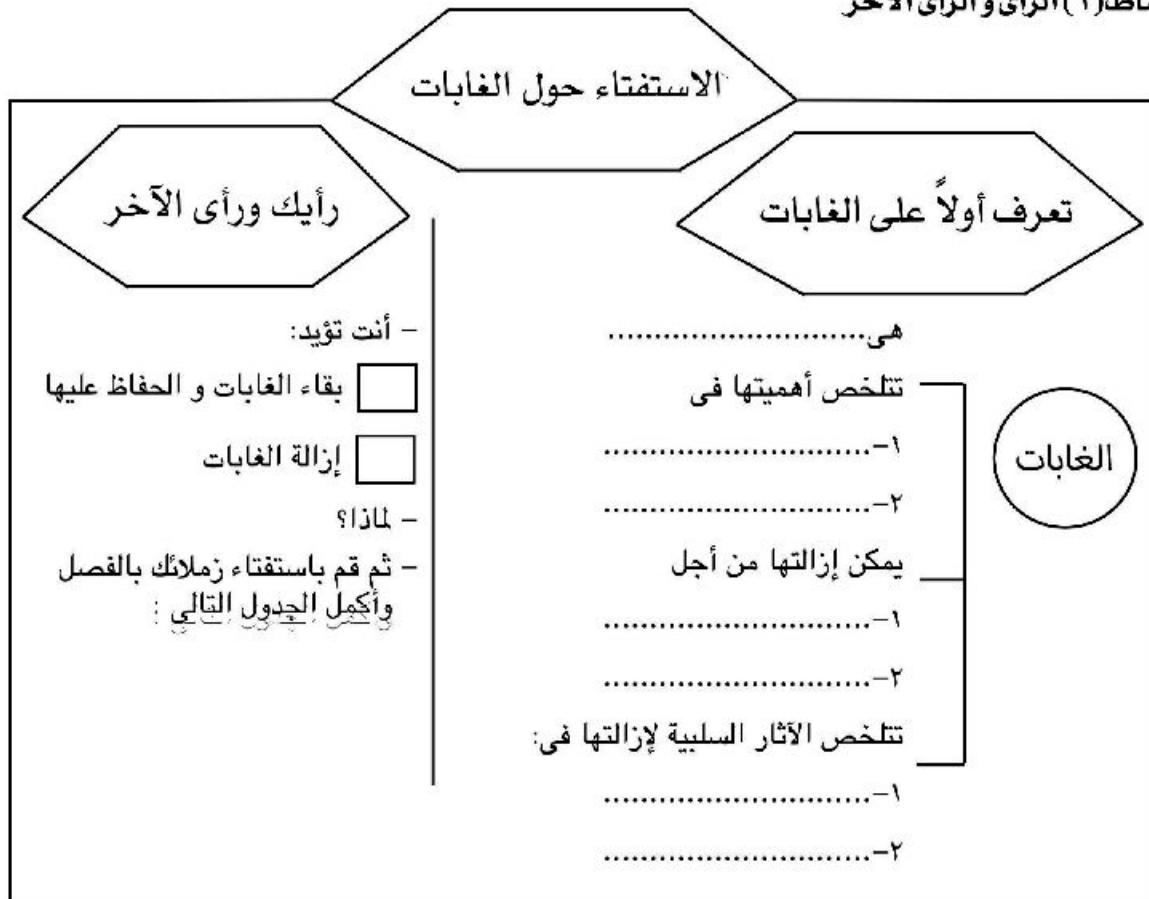
(ج) يقع جنوب شرق آسيا تهب عليه الرياح الموسمية الصيفية والشتوية.

(د) يقع حول دائرة الاستواء مرتفع الحرارة وممطر طول العام.

الدرس الثالث : النبات الطبيعي والحيوان البري

أولاً : الأنشطة

نشاط(١) الرأى والرأى الآخر



ملاحظات	المقترحات	التصصيات	مؤيد إزالة الغابات		مؤيد بقاء الغابات		إجمالي عدد الفصل
			نسبة	عدد	نسبة	عدد	
يمكن تطبيق الاستفتاء على جميع أعضاء المدرسة							

نشاط(٢) فكر وصنف :

أمامك مجموعة من الأشجار و الحيوانات صنفها وفقاً لما تنتمي إليه من الغابات في الجدول التالي:
 (الثعلب القطبي - السنجان - المطاط - الشربين - الفلين - الأغنام - القردة - القطط - الثعبان -
 الماعز - الزان - الماهوجني - البلوط - الصنوبر)

الغابات الصنوبرية		غابات البحر المتوسط		الغابات التفضية		الغابات الاستوائية	
الأشجار	الحيوانات	الأشجار	الحيوانات	الأشجار	الحيوانات	الأشجار	الحيوانات
.....
.....

نشاط(٣) فكر وقرر :

ضع علامة «=» أو «>» أو «<» في المكان المناسب بالعبارات التالية:-

- أ- الأشجار والخشائش النبات الطبيعي.
- ب- حجم الحشائش حجم الأشجار.
- ج- طول الأشجار طول الحشائش.
- د- أهمية الحشائش أهمية الأشجار للإنسان.
- هـ- طول السافانا طول الاستبس.
- و- الزراف حيوانات أكلة العشب تعيش بمناطق السافانا.
- ح- النمور حيوانات أكلة اللحوم تعيش بمناطق السافانا.



ثانياً: التدريبات

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:-

(أ) تعيش الفيلة في.....

(الحشائش الحارة - الغابات الاستوائية - الحشائش المعتدلة - غابات البحر المتوسط)

(ب) يتوقف نوع النبات الطبيعي على ما يلي عدا

(كمية الأمطار - نوع الضغط الجوى - تباين درجات الحرارة - حجم الأمطار)

(ج) من أشجار الغابات النفضية..... (الفلين - المطاط - الزان - الصنوبر)

(د) تنمو حشائش التندرا في المناطق (الحرارة - المعتدلة - الباردة - الاستوائية)

السؤال الثاني: في ضوء ما درست استكمل الجدول المقابل:

الغابات الاستوائية	الاستبس	السافانا	وجه المقارنة
			موقعها
			الحيوانات
			التي تعيش فيها
			أهميةها الاقتصادية

السؤال الثالث: اعط تعريفاً جغرافياً صحيحاً لكل من:

(أ) نبات طبيعي (.....)

(ب) غابة (.....)

(ج) حشائش (.....)

السؤال الرابع: ماذا تقول لكل من ..?

(أ) دولة تسرف في قطع الغابات.

.....
(ب) دولة تقوم بزراعة غابات شجرية.

السؤال الخامس: ما النتائج المترتبة على...؟

أ- تغير الإنسان لتكوينات النظام البيئي.

ب- تنوع درجات الحرارة.

السؤال السادس: بم تفسر...؟

أ- تعتبر حشائش السافانا حديقة حيوان طبيعية.

ب- تنوع النبات الطبيعي على سطح الأرض.

ج- الأهمية الاقتصادية لحشائش الاستبس.

د- تسمية الغابات النفضية بهذا الاسم.

هـ- أهمية الغابات على سطح الأرض.

السؤال السابع: ما يحدث إذا...؟

أ- أزال الإنسان كل الغابات من على سطح الأرض.

بـ- كانت مصر تقع عند دائرة الاستواء من حيث النبات الطبيعي والحيوان البري.

السؤال الثامن: ضع خطأ تحت الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة ثم حدد إلى أي أنواع الأقاليم المناخية تنتهي المجموعة.

١- الكاكاو - الماهوجني - المطاط - الصنوبر.

٢- النخيل - التين الشوكى - الفلين - الصبار.

٣- السنحاب - القطط - الثعالب - الأغنام.

٤- الغزال - الفيل - الزراف - الرنة.

تدريبات عامة على الوحدة الأولى

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:-

أ - تهب الرياح القطبية من منطقة الضغط المرتفع عند متوجهة إلى منطقة الضغط المنخفض عند الدائرين القطبيتين الشمالية و الجنوبية .

(الدائرين القطبيتين - القطبين - مدار السرطان - مدار الجدي)

ب - تُعد رياح الخمسين من الرياح التي تهب على مصر

(التجارية - الموسمية - المحلية - العكسية)

ج - تحدث الأمطار عند اصطدام رياح محملة ببخار الماء بالارتفاعات.

(التصاعدية - الإعصارية - التضاريسية - الاستوائية)

د - تنمو حشائش في المنطقة القطبية. (المطاط- التدرا- السافانا - الاستبس)

السؤال الثاني: به تفسر..؟

أ - التفاوت الكبير في درجات الحرارة بالمناطق الصحراوية.

ب - يغطي الجليد قمم الجبال العالية بالمناطق الحارة.

ج - تنوع النبات الطبيعي على سطح الأرض.

د - أهمية الغابات بالنسبة للبيئة.

السؤال الثالث: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

() أ - ترفع الرياح التجارية حرارة المناطق التي تهب عليها.

() ب - العلاقة بين الضغط الجوي و الحرارة علاقة طردية.

() ج - تسقط أمطار على غرب أوروبا بسبب الرياح العكسية.

() د - تتميز غابات البحر المتوسط بأنها تنفس أوراقها صيفاً.

() ه - يقتصر تأثير نسيم البر ونسيم البحر على المناطق الساحلية.

السؤال الرابع : ماذا يحدث إذا ...؟

أزال الإنسان كل الغابات والخشائش من على سطح الأرض.

السؤال الخامس : قارن بين

أ - الغابات و الحشائش من حيث المفهوم والأهمية و الأنواع.

ب - الإقليم الاستوائي وإقليم البحر المتوسط من حيث:

- نوع النبات الطبيعي. - كمية الأمطار وفصل سقوطها . - درجة الحرارة .

الوحدة الثانية : الأخطار الطبيعية والبيئية

الدرس الأول : أخطار من باطن الأرض (الزلزال والبراكين)

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) فكر واستنتاج

أمامك مجموعة صور توضح الآثار المترتبة على أحد الأخطار التي تهدد البيئة لاحظ الصور جيداً ثم

.....

أ - حدد اسم الخطر

ب - علق أسفل كل صورة بأسلوبك موضحاً الآثار المترتبة على هذا الخطر .



.....
.....
.....

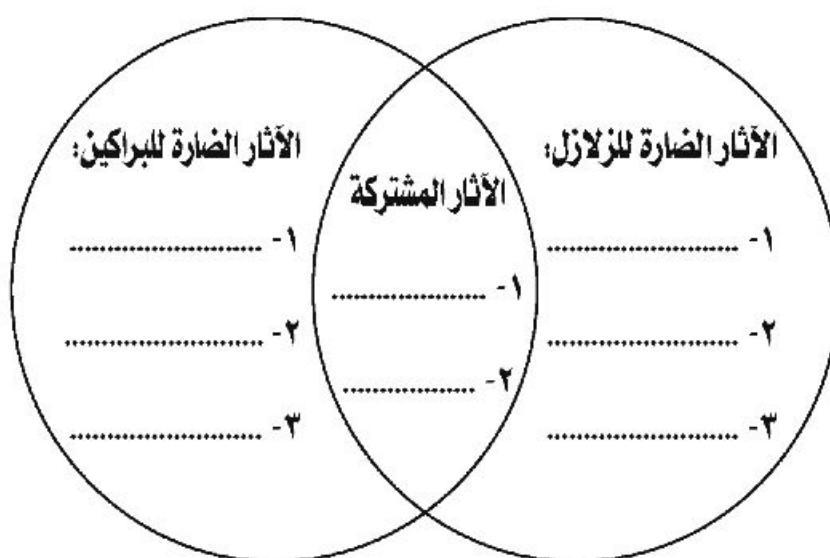
نشاط (٢) فكر وقرر

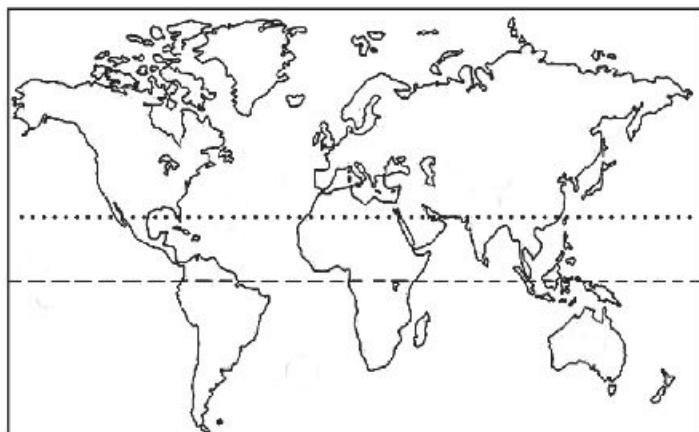
أمامك بعض سلوكيات التعامل عند حدوث الزلزال قرر أيها تؤيد و أيها ترفض و ذلك بالجدول التالي :

أرفضها	أؤيدها	تصرفات و سلوكيات التعامل عند حدوث الزلزال
		<ul style="list-style-type: none"> - أحافظ بهدوئي . - أبعد عن النوافذ و الشرفات . - إطفاء المصابيح و غلق الأجهزة الكهربائية ومصادر الغاز. - أسرع في النزول على السلم دافعاً زملائي أمامي . - أجلس أسفل المنضدة داخل المبني . - أجري مع زملائي وسط المبني للوصول لنهاية الشارع . - لا أستخدم المصعد . - أحمل الأشياء الثمينة الغالية و أخرج بسرعة من المنزل . - أبعد عن أعمدة و محولات الكهرباء . - استعمل الشموع أو الكبريت أثناء الزلزال .

نشاط (٣) صنف ودون:

أمامك شكل (فن) يوضح تقاطع آثار كل من الزلزال و البراكين فاملاه.





نشاط (٤) فكر وأكمل:

١- وقع على خريطة العالم مناطق حدوث كل من :

- أ - الزلازل ب - البراكين
٢- ارسم مفتاح الخريطة.

٣- هل توجد علاقة بين مناطق حدوث الزلازل و مناطق حدوث البراكين .

ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

- () أ - تؤدي البراكين إلى قلة خصوبة التربة في الأراضي القريبة .
() ب - تحدث البراكين في المناطق الشرقية من قارة إفريقيا وجنوب قارة أوروبا.
() ج - تقع البراكين إما على حافات أحواض البحار والمحيطات أو بالقرب منها.
() د - تقياس شدة الزلازل بمقاييس فيجنسن .
() ه - تعرف الموجات البحرية الزلزالية باسم البراكين .
() و - تتمثل أخطار باطن الأرض في الأعاصير والزلازل .

السؤال الثاني: ما المقصود بالصطلاحات الجغرافية الآتية ...؟

- أ - أمواج تسونامي .

.....
ب - الأخطار الطبيعية.

.....
ج - الصدع.



السؤال الثالث : قارن بين :
الآثار الضارة لكل من الزلزال و البراكين .

السؤال الخامس : بم تفسر .. ؟
أ - حدوث الزلزال .

ب - حدوث البراكين.

السؤال السادس : ما أهم السلوكيات التي يمكن اتباعها عند :
أ - حدوث زلزال أثناء اليوم الدراسي .

ب - حدوث زلزال وأنت بالمنزل.

ج - حدوث زلزال وأنت في الشارع.

الدرس الثاني: أخطار المياه والرياح

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) اقرأ و حلل

« كانت مصر تتعرض للفيضان كل عام إلا أن هذا الخطر قد زال ببناء السد العالي »

على ضوء هذه العبارة أجب :

أ - استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

..... - خطر من أخطار المياه - اسم الدولة

..... - فكرة مواجهة الخطر - فترة زمنية

..... - الفيضان يعني

ب - « تعد بعض أسباب الفيضانات أضراراً للإنسان .. أكمل الشكل التخطيطي التالي ليفسر لك هذه العبارة .



نشاط (٢) فكر من أجل الآخرين

أرسل صديق لك - يقيم بمنطقة تسقط عليها السيول - رسالة كان مضمونها ما يلي :

« أغثوني وأهلي ل تعرض منطقتنا للسيول ، و طلبي أفكار و ليس ماديات للتحكم في خطر السيول .

شكراً لحسن تعاونكم ... صديق يطلب استغاثة »

بعد قراءتك للرسالة تستطيع أن تستنتج :

١- الراسل في المرحلة بالصف

٢- ضع عنوان لرسالته

٣- تتلخص رسالته في

٤- الخطر الذي يواجهه مع أهله هو خطر



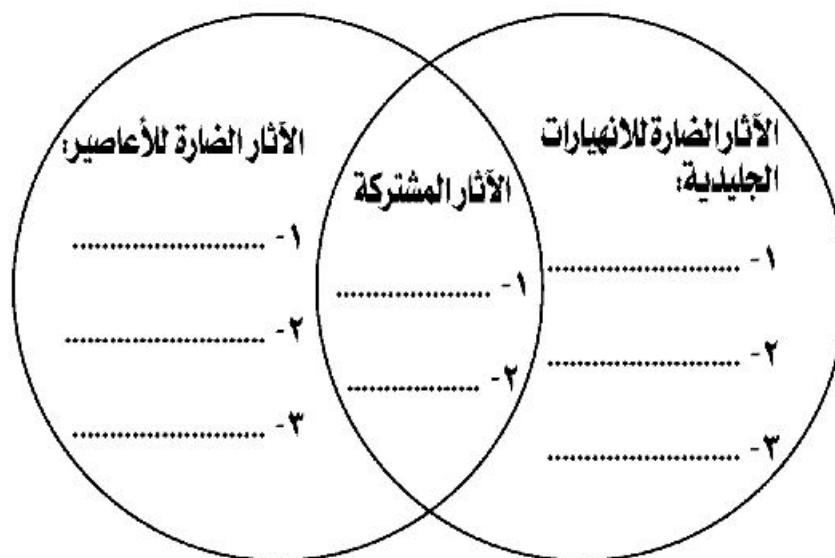
٥- فكر من أجل صديقك و الآخرين و أكمل الرسالة التالية كرد على رسالته



نشاط (٣) فكر و سجل

وضع الآثار السلبية الضارة لكل من الإنهيارات الجلدية والأعاصير والآثار المشتركة بينهما في

الشكل التالي :



ثانية: التدريبات

السؤال الأول : اكتب المصطلح الجغرافي الذي تدل عليه العبارات التالية .

أ - أمطار غزيرة فجائية تجمع في شبكات الأودية الصغيرة بالأماكن المرتفعة و تندفع بشدة نحو المناطق المنخفضة .

() ب - تحرك الجليد نحو أسفل الجبال بسرعة شديدة .

() ج - زيادة منسوب المياه في النهر ، أو البحر حتى يخرج إلى اليابس .

() د - عواصف هوائية دوارة حلزونية عنيفة تنشأ عادة فوق البحار الاستوائية .

السؤال الثاني : ما النتائج المترتبة على الظاهرات الجغرافية التالية ؟

أ - انهيارات الجليدية .

.....
ب - السيول .

.....
ج - الأعاصير .

السؤال الثالث : بهم تفسر.... ؟

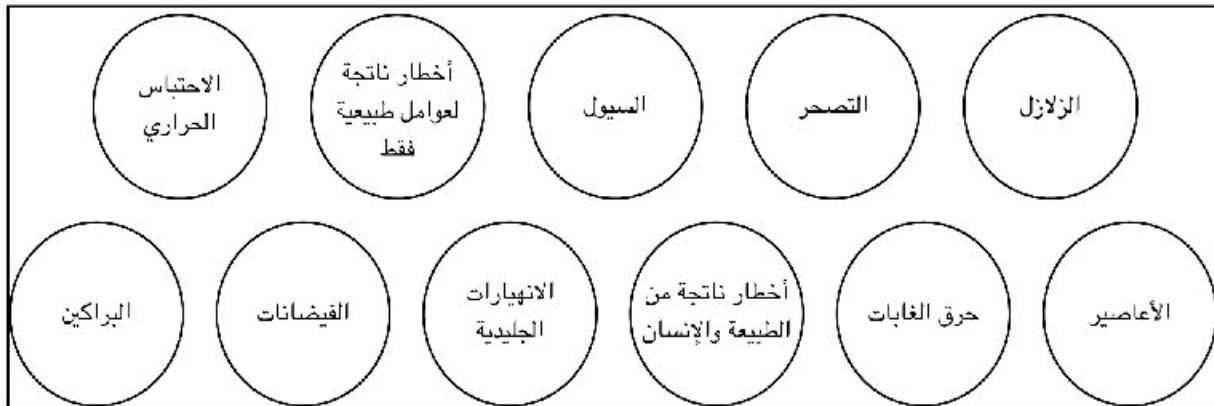
أ - حدوث انهيارات الجليدية .

.....
ب - حدوث السيول .

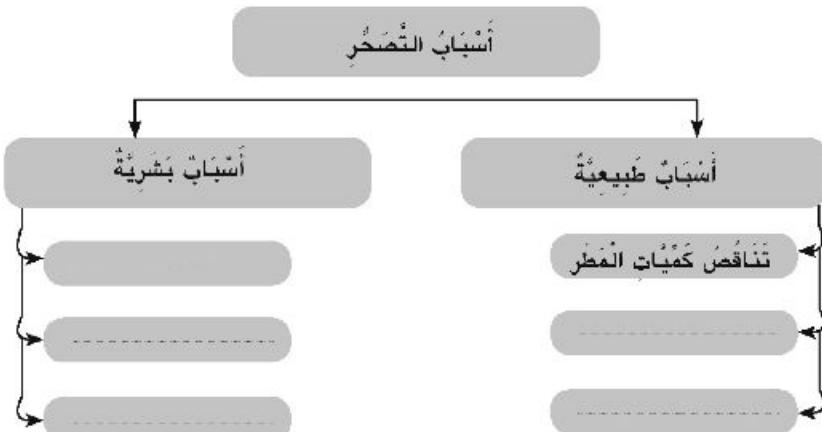
.....
ج - حدوث الأعاصير .

أولاً : الأنشطة**نشاط (١) فكر ولون**

أمامك مجموعة من الدوائر لأخطار مختلفة ، لون الأخطار التي تتنمي للأخطار الطبيعية باللون الأخضر و الأخطار البيئية باللون الأحمر .

**نشاط (٢) فكر وصنف**

صنف أسباب التصحر إلى أسباب طبيعية وأسباب بشرية في الشكل التالي :

**نشاط (٣) فكر وافتراض**

افتراض إنك سمعت بإحدى القنوات الإخبارية منطوق هذا الخبر :
 « قام حريق مروع في مساحات واسعة بغابات قارة استراليا » فسائلك والدك
 -ماذا تتوقع من نتائج هذا الحريق ؟

-ماذا يمكن أن يكون قد حدث لنشوب الحريق ؟ ما مقتراحاتك لعدم تكرار هذا الحادث ؟

لخص ما توصلت إليه بالجدول التالي :

مigraphات لتجنب تكرار هذا الحريق	أكبر قدر ممكن من النتائج المتوقعة للحريق	أكبر قدر ممكن من أسباب نشوب حريق

نشاط (٤) تخيل واستنتاج

أمامك شكل يعبر عن مأساة الكوكبة الأرضية لما تتعرض له من أسباب تؤدي إلى الاحتباس الحراري .

أ - تحدد عناصر الشكل الذي أمامك في :



- ٣ -
..... ٤ -

ب - العناصر التي بالشكل تؤدي إلى خطر
ج - تكمن أسباب هذا الخطر في :

-
.....

اعط أكبر قدر ممكن من المقتراحات للحد من هذا الخطر .

- -
.....

نشاط (٥) ابحث وحل

عزيزي التلميذ على ضوء العبارة التالية وضح مايلي:

«تولى مصر رئاسة لجنة الدول والحكومات الإفريقية المعنية بتغير المناخ بالأمم المتحدة لإيجاد حلول مشكلة الاحتباس الحراري»

- أهداف اللجنة.
- الدول المشاركة في اللجنة.

- أبرز ما توصلت إليه من مقتراحات لحل مشكلة الاحتباس الحراري.



ثانيًا : التدريبات

السؤال الأول : اكتب المصطلح الجغرافي الذي تدل عليه العبارات التالية .

أ - ارتفاع تدريجي في درجة حرارة الطبقة السفلية من الغلاف الجوي والقريبة من سطح الأرض .

() ب - تدهور القدرة الإنتاجية للأراضي الزراعية .

() ج - أهم الثروات الطبيعية و تعد جزء من النظام البيئي و تعمل على استقراره .

السؤال الثاني : اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب .

() أ - زحف الرمال يساعد في نشوب حرائق الغابات .

() ب - تعد الغابة جزءاً لا يتجزأ من النظام البيئي ، وتساهم في استقراره .

() ج - يعد تملح التربة نوعاً من أنواع التصحر .

() د - يؤدي البرق و الصواعق إلى نشوب حرائق الغابات .

() ه - يعد الاحتباس الحراري أحد الأخطار الطبيعية التي لا دخل للإنسان فيها .

السؤال الثالث : بم تفسر....؟

..... أ - أهمية الغابات

..... ب - حدوث الاحتباس الحراري

..... ج - انتشار ظاهرة التصحر

..... د - غرق السواحل

السؤال الرابع : ماذا يحدث إذا....؟

..... أ - اختفت جميع الغابات بالعالم .

..... ب - انخفضت درجة حرارة العالم .

..... ج - استمرار ارتفاع درجة حرارة العالم (الاحتباس الحراري).

السؤال الخامس : ما النتائج المترتبة على؟

..... حادث الفيضانات

السؤال السادس : تُعد مشكلة التصحر من أخطر المشكلات التي تواجه العالم بصورة عامة .

ما مقترحاتك للحد من هذه المشكلة ؟

تدرییجات عامة على الوحدة الثانية

السؤال الأول : ما النتائج المتترقبة على ... ؟

- (أ) ثوران البراكين (ب) حدوث السيول
 (ج) حدوث الأعاصير (د) حدوث الاحتباس الحراري

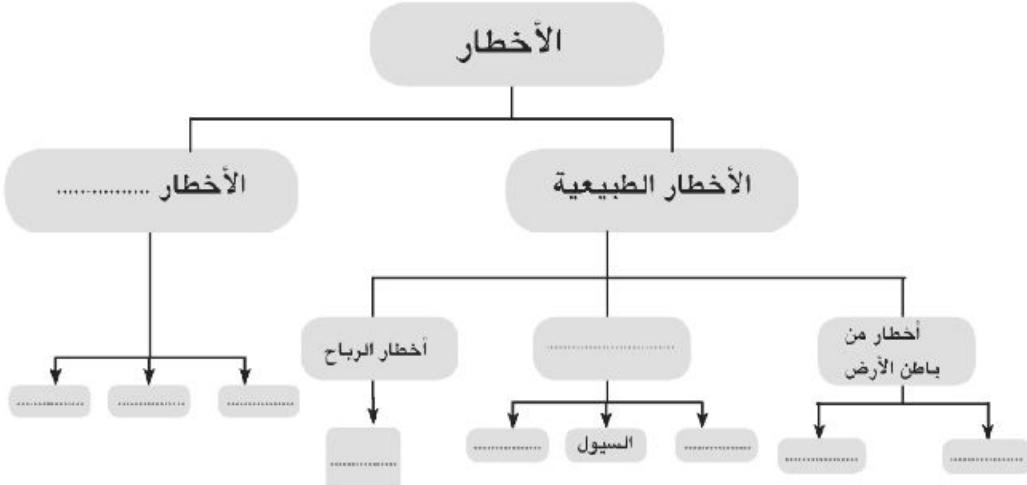
السؤال الثاني : قارن بين الزلزال والبركان والاحتباس الحراري ، مستعيناً بالجدول التالي :

الاحتباس الحراري	البركان	الزلزال	أوجه المقارنة
			المقصود به
			أسبابه

السؤال الثالث: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب.

- (أ) - تعتبر الغابات جزء لا يتجزأ من النظام البيئي ، وتساهم في استقراره . ()
 (ب) - للبراكين فوائد عديدة منها تغذية خزانات المياه الجوفية . ()
 (ج) - تنشأ الأعاصير عادة فوق المحيطات بالمنطقة القطبية . ()

السؤال الرابع : أكمل الشكل التالي :

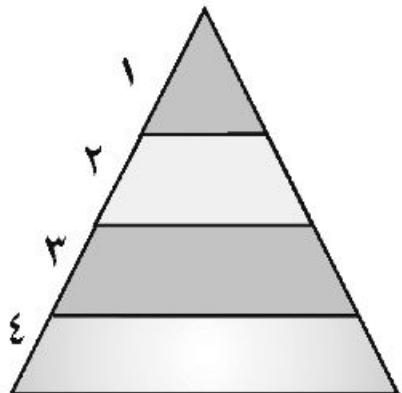


السؤال الخامس :

مامقتراحتك لتقليل الاحتباس الحراري في العالم .

الوحدة الثالثة : من روائع حضارتنا (مظاهر الحضارة المصرية القديمة)**الدرس الأول : الحياة الاجتماعية****أولاً : الأنشطة****نشاط (١) فكر واجب**

على ضوء ما درست حاول ترتيب طبقات المجتمع المصري القديم في الهرم التالي موضحاً أهمية كل منها



- ما رأيك في تقسيم المجتمع المصري إلى طبقات ؟

- هل تتوقع وجود تمييز بين طبقات المجتمع أمام القانون ؟

دلل على رأيك

نشاط (٢) صنف وتعلم

على ضوء ما درست استكمل الجدول التالي موضحاً

الفرق بين الحقوق والواجبات للشخصيات التالية :



الواجبات	الحقوق	الشخصيات
		الأب
		الأم
		الأبناء

نشاط (٣) فكر وقارن

على ضوء ما درست و باستخدام مكتبة المدرسة استكمل بيانات الجدول التالي :



قصر الفرعون	الأغنياء	عامة الشعب	الطبقة وجه المقارنة
.....	خصائص المسكن

نشاط (٤) صنف و تعلم

أمامك قائمة بالأعياد التي كان يتم الاحتفال بها في مصر القديمة صنفها في الجدول

التالي :



أعياد اقتصادية	أعياد عسكرية	أعياد سياسية	أعياد دينية	أعياد اجتماعية
.....
.....
.....

عيد الربيع - عيد رأس السنة -
عيد جلوس فرعون على العرش -
عيد الحصاد - عيد الفيضان - عيد
البذر - عيد أمون - عيد النصر

ثانياً: التدريبات

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- أ- من أدوات الزينة عند المصريين القدماء (عصا الرماية- الأسوار- المزمار- الشطرونج)
 ب- من الأعياد الدينية عند المصريين القدماء (الربيع - الفيضان - أمون - النصر)
 ج- انقسم المجتمع المصري إلى طبقات (ثلاث - أربع - خمس - سبع)

السؤال الثاني : قارن بين كل من :

مساكن الأغنياء	مساكن عامة الشعب
.....

السؤال الثالث: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

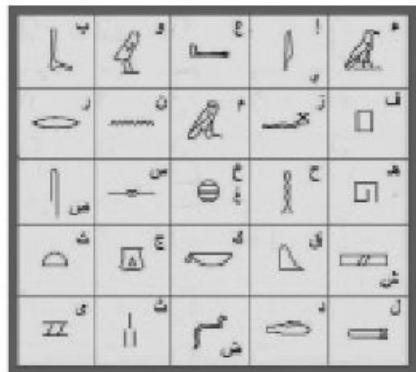
- أ - حصلت المرأة في مصر القديمة على حقوقها السياسية فقط. ()
 ب - الخلي من أدوات الزينة عند المصريين القدماء . ()
 ج - مارس الأطفال في مصر الفرعونية كثيراً من الألعاب مثل تقاذف الكرات. ()
- السؤال الرابع : بهم تفسر ؟

- أ - احتلت المرأة في مصر القديمة مكانة مهمة في الأسرة .
 ب - اختلاف الملابس في مصر القديمة.
 ج - حرص الآباء على تعليم أولائهم في مصر القديمة.



الدرس الثاني: إبداعات مصرية

(الكتابة - الأدب)



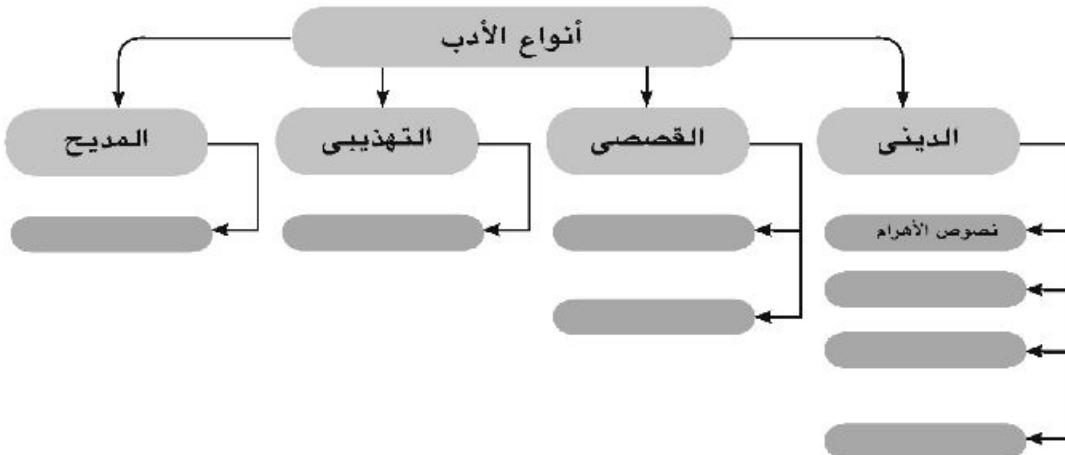
أولاً : الأنشطة

نشاط (١) لاحظ وتعلم



استخدم رموز الكتابة الهيروغليفية التي أمامك في
كتابه اسمك

نشاط (٢) فكر و أكمل



نشاط (٣) فكر و تعلم : نماذج من الأدب القصصي



قصة سنوحى

تدور القصة حول سنوحى قائد جيش الملك أمنمحات الأول فى الدولة الوسطى ، والذى هرب عندما سمع بوفاة الملك ، و تولية ولی عهده (سنوسرت) الحكم ، حيث كان يكن له العداوة . و هناك في فلسطين تعرف سنوحى على أحد مشايخ البدو الذى أكرمه و زوجه كبرى بناته و منه أرضًا واسعة ، و عندما أصبح شيخاً زاد حنينه لوطنه مصر ، و لما علم الفرعون برغبته في العودة إلى وطنه عفا عنه ، و أكرمه و عينه في بلاده.

ضع عنواناً لهذه القصة ؟

ما الدروس المستفادة من هذه القصة ؟

ما رأيك في شخصية كل من (سنوحى - الفرعون)

نشاط (٤) فكر وأجب



جاء في تمجيد الملك سنوسرت الثالث :

أنت السيد الذي يمنع عنا ثورة فيضان النيل أنت عظيم يا سيد وطنه
أنت الركن الدافئ في الشتاء أنت عظيم يا سيد وطنه
أنت الظل الظليل أيام الصيف أنت عظيم يا سيد وطنه
..... ضع عنواناً لهذا النص ؟ ماذا تستنتج مما سبق ؟
ما رأيك في تمجيد الملوك في مصر القديمة ؟ ناقش معلمك .

ثانياً: التدريبات

السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(تعاليم بتاح - كتاب الموتى - المقدس - المستقيم - إيزيس - سنوحى)

أ - عرفت الهيروغليفية بالخط

ب - يعتبر من الأدب الديني

ج - يتضمن الأدب القصصي بعض القصص مثل قصة

السؤال الثاني: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

() () أ - تعرف الكتابة الديموطيقية بخط رجال الدين.

() () ب - من أنواع الأدب القصصي قصة الملاح الغريق .

() () ج - من أنواع الأدب التهذيلي نصائح بتاح حتب.

() () د - يمجد الأدب الديني أعمال الفرعون .

السؤال الثالث : بم تفسر....؟

أ - إبداع الإنسان المصري في مجال الأدب .

ب- وضع الكتابات الدينية مع الميت .

السؤال الرابع، ما الدروس المستفادة من النصائح التالية....؟

أ - لا تخن من اتّمك حتى تزداد شرفاً .

ب- ما أعظم الحق فإن قيمته خالدة .

السؤال الخامس : من أكون؟

- () أ - تم نقشني على جدران المعابد و المقابر و عرفت بالخط المقدس.
- () ب - تناولت الحياة بعد الموت و عقيدة البعث و الخلود .
- () ج - قُفت بتمجيد أعمال الفرعون و أشتدت بفضائله .
- () د - تناولت الحكم و السلوك و التربية و الأخلاق.

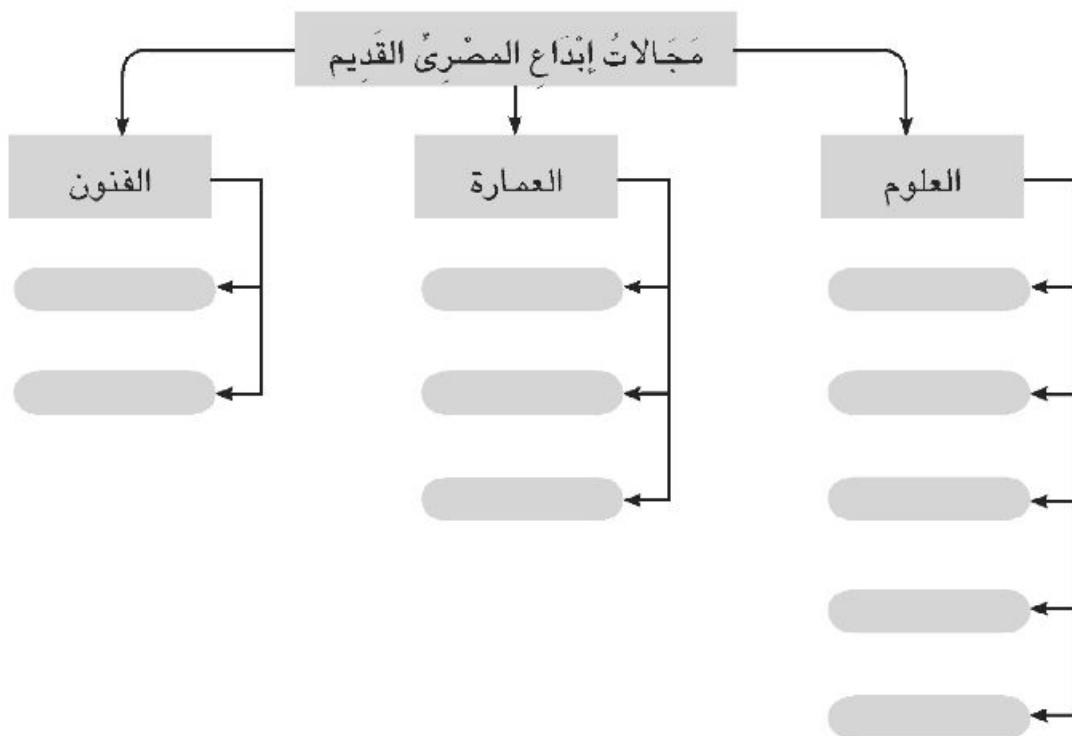
الدرس الثالث: الحياة الثقافية والفكرية (العلم - العمارة - الفن)



أولاً : الأنشطة

نشاط (١) فكر وأكمل

أ - على ضوء ما درست أكمل الشكل التالي :

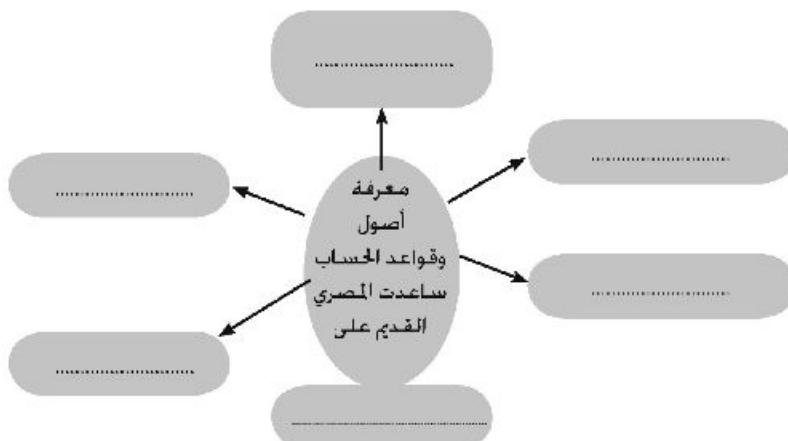


ب-أكمل الجدول التالي :

تطبيقاته الحياتية (استخداماته)	العلم
	الفلك
	الهندسة
	الكيمياء

نشاط (٢) فكر و أكمل

في ضوء ما درست أكمل الشكل التالي :



ثانياً: التدريبات

السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

- (الأصاباغ - الطوب اللبن - القمرى - الأحجار - الفلك - الرسم - الأسوار - الشمسي)
- أ - نبغ المصريون في علم الكيمياء فصنعوا
 - ب - من العلوم التي برع فيها الفراعنة
 - ج - بني المصري القديم مسكنه من ومقبرته من
 - د - يُعد المصري القديم أول من استخدم التقويم

السؤال الثاني: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

- () أ - استخدم المصري القديم علم الحساب في معرفة كمية المحاصيل . ()
- () ب - توصل العلم الحديث إلى معرفة سر التحنيط عند المصريين القدماء . ()
- () ج - كانت المعابد الجنائزية مكاناً تقدم فيه القرابين والشعائر للآلهة. ()
- () د - كانت المساكن في مصر القديمة تُبني بالطوب اللبن . ()

السؤال الثالث : بم تفسر....؟

- أ - اهتمام المصري القديم بعلم الحساب.

ب - براعة الفراعنة في كل من التحنيط والفنون والعمارة .

السؤال الرابع : ما المقصود بالصطلاحات التاريخية التالية....؟

- أ- نصوص الأهرام
..... ب- معبد جنائزى
..... ج- هيروغليفية

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة

السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بكلمة مناسبة مما بين القوسين :
(رياضة الصيد - الطاعة - الكتابة - المخالفة - الهيروغليفية - الديني - الديموطيقية - القصصي)

أ - من حقوق الآباء على الأبناء

ب - من وسائل التسلية عند المصري القديم

ج - تقوم الكتابة على استخدام الرموز .

د - نصوص الأهرام من الأدب

السؤال الثاني: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب.

- () أ - تتشابه مساكن المصريين القدماء من حيث البناء و الأثاث .
() ب - حصلت المرأة في مصر القديمة على جميع حقوقها .
() ج - تعد نصائح الحكيم بتاح حتب من الأدب الديني .
() د - يمجد أدب المديح أعمال الفرعون .
() ه - عرفت الكتابة الهيروغليفية بالخط المقدس .

السؤال الثالث : بم تفسر ...؟

أ - اهتمام المصريين القدماء بالأدب التهذيبى .

ب - اهتمام المصريين القدماء بعلم الحساب .

ج - تقدم المصريين في علم الطب .

السؤال الرابع : قارن بين :

المعابد الجنائزية - معابد الآلهة

الوحدة الرابعة : مصر بين حكم البطالة والرومان

الدرس الأول : الإسكندر في مصر

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) فكر و استنتاج



١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ة	ي	و	ن	م	ل	ك	ق	س	ف	ز	د	ر	ج	ح	ت	ب	ا

١٨	١٧	٧	٦	١٥	١٢	٩	١	١٣	١								

١٨	١٦	١٧	٩														

١٨	٥	١	١٧														

٥	١	٢	٢														

٤	١٧	١٣	١٧	١٠													

١٨	٦	١٦	١١	١	٧												

٩	٧	١٠	١٣	١													

١-مدينة كانت مركزاً لنشر الحضارة الإغريقية

٢-منطقة يوجد بها معبد الإله أدون

.....

٣-أحد الآلهة الذي انتشرت عبادته في منف

٤-نجح في توحيد إقليم مقدونيا

.....

٦-احتلوا مصر قبل مجيء الإسكندر

٧-مدينة تحرك إليها الأسطول الإغريقي مدعم بأسطول بحري

١	١٤	٧	١٠	١٣	١												

نشاط (٢) تخيل و عبر

تخيل أنك قابلت الإسكندر الأكبر واطلب منه ملء ورقة بياناتة الشخصية ..
فماذا يكتب في هذه الورقة ؟

بطاقة تعارف

أنا بن ولدت عام
..... نشأت في إقليم من أهم أعمالي - -

ثانياً : التدريبات

السؤال الأول : صوب ما تحته خط

- أ- وقعت مصر تحت سيطرة الرومان قبل مجيء الإسكندر الأكبر .
- ب- ولد الإسكندر في إقليم مقدونيا بشمال بلاد العراق .
- ج- تولى الإسكندر الحكم وهو في سن الأربعين من عمره .
- د- أقام الإسكندر مدينة منف لتكون مركزاً لنشر الحضارة الإغريقية .

السؤال الثاني : بم تفسر ؟

- أ- اتجاه معظم الدول في العصر القديم لاحتلال مصر.
- ب- تميز الإسكندر بالقدرة على القيادة
- ج- إطلاق لقب أعظم الفاتحين على الإسكندر الأكبر
- د- ترحيب المصريين بالإسكندر الأكبر
- ه- تأسيس الإسكندر الأكبر لمدينة الإسكندرية

السؤال الثالث: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

- () أ - كانت الإسكندرية مركزاً لنشر الحضارة الإغريقية .
- () ب- استاء المصريون القدماء من حكم الفرس لهم.
- () ج- لقب الإسكندر الأكبر بابن الإله آمون.

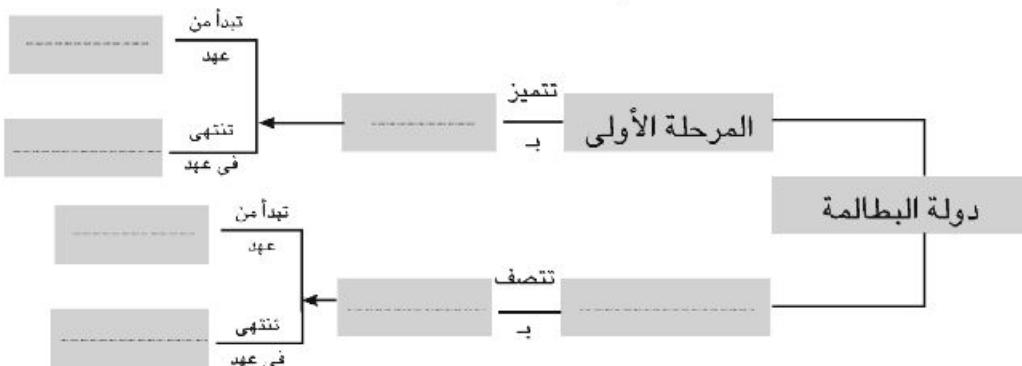


الدرس الثاني: مصر تحت حكم البطالة

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) فكر وتعلم

على ضوء ما درست أكمل الشكل التالي



نشاط (٢) فكر واكتب

- ١- أصلاح البطالة نظم الري في مصر فشقوا

- ٢- أحد الصناعات التي أنتجها المصريون في عهد
 البطالة
- | | | | | | | |
|---|-------|---|-------|---|-------|-------|
| ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ت | | و | | ق | | |

١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
ة	ف	ص

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
.....	ج	س	م

١٩	١٨	٣	١٢	١٠	٢	١
.....

كلمة السر هي

- أول من استخدمها في الزراعة هم

نشاط (٣) فكر وتعلم

جاء في افتتاح إحياء مكتبة الإسكندرية في ١٦ / ١٠ / ٢٠٠٢ أن إحياء مكتبة الإسكندرية كمركز إشعاع ثقافي يمتد أثره إلى كل مكان في كوكبنا لخدمة الفكر والقيم الروحية .

- ما الدروس المستفادة منها ؟ - مازا تستخرج من هذه العبارة ؟

نشاط (٤) فكر و تعلم

على ضوء ما درست أكمل بطاقة التعارف التالية :



- تعبر الصورة عن
..... أهميتها الأثرية
- بدأ بناؤها في عهد
..... وصفها
- استخداماتها

ثانياً: التدريبات

السؤال الأول: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

أ-استمر حكم دولة البطالمة نحو ٧٠ عام تقريباً.

ب-كانت مدينة منف مركز إشعاع حضاري في عهد البطالمة.

ج-استخدم البطالمة اللغة القبطية لغة رسمية للبلاد.

السؤال الثاني : اثبت صحة العبارات التالية تاريخياً :

أ-كان بطليموس يهدف إلى إقامة دولة قوية سياسياً و اقتصادياً

ب-كانت جامعة الإسكندرية أكبر دار للعلم في العالم القديم

ج-أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية في حياة المصريين

السؤال الثالث: ما المقصود بالصطلاحات التاريخية الآتية...؟

أ-الحضارة الهيلينستية

ب-جمانزيوم

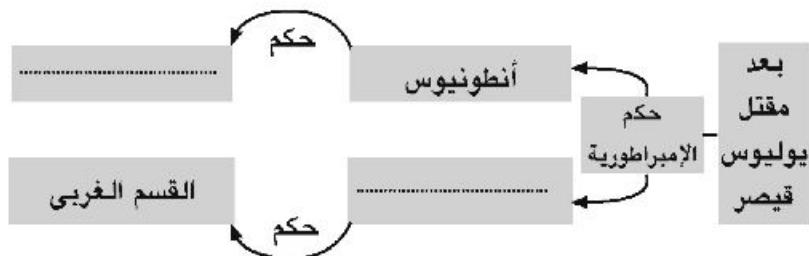
ج-عبادة سرابيس

الدرس الثالث: مصر تحت حكم الرومان

أولاً : الأنشطة

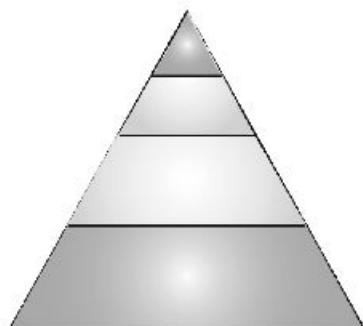
نشاط (١) فكر وتعلم

على ضوء دراستك لخص العلاقة بين روما ودولة البطالة في الشكل التالي :

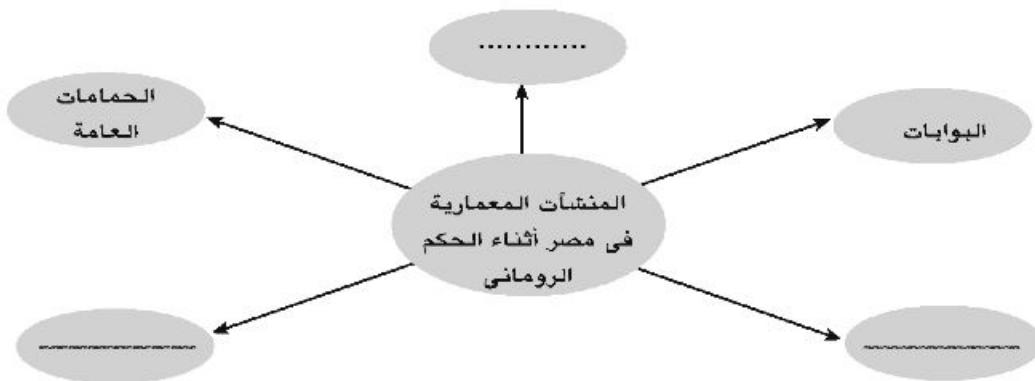


نشاط (٢) فكر ورتب

في ضوء ما درست رتب طبقات المجتمع المصري في عصر الرومان في هذا الهرم الطبقي .



نشاط (٣) فكر وأكمل : على ضوء ما درست أكمل الشكل التالي



ثانياً: التدريبات

السؤال الأول: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

- () ألم تستطع الإمبراطورية الرومانية السيطرة على مصر في بداية ظهورها. ()
- () كانت العلاقات قوية بين البطالمة والإمبراطورية الرومانية في المرحلة الأولى. ()
- () جـ- انتصر أنطونيوس على أكتافيوس في معركة أكتيوم البحرية. ()
- () دـ- احتلت الإسكندرية المركز الأول بين المدن في نشر الحضارة الرومانية. ()

السؤال الثاني : قارن بين كل من :

أـ-نظام الحكم - نظام الإدارة في مصر تحت الحكم الروماني وفي العهد البطلمي .

.....

.....

بـ- الزراعة و الصناعة في مصر أثناء الحكم الروماني وفي العهد البطلمي .

.....

.....

السؤال الثالث : ما النتائج التي ترتب على؟

أـ- انقسام المجتمع المصري لعدة طبقات أثناء الحكم الروماني .

.....

.....

بـ- وفرة الموارد الاقتصادية بمصر.

.....

.....

جـ- إلغاء الرسوم الجمركية على الواردات في مصر أثناء الحكم الروماني.

.....

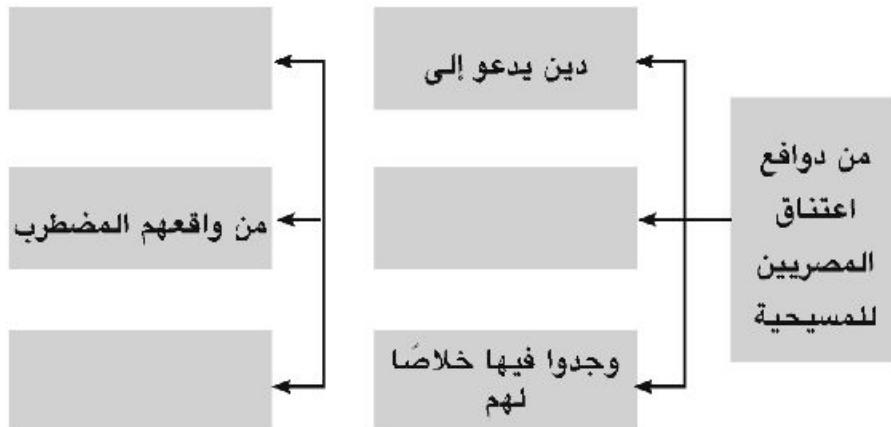
.....



الدرس الرابع: مصر والمسيحية

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) استنتاج وتعلم على ضوء ما درست أكمل الشكل التالي :



نشاط (٢) فكر وتعلم

«لقد كان الرومان لا يؤمنون بحرية العقيدة و العبادة» .

أ - أيد صحة أو خطأ هذه العبارة ؟

.....
.....

ب - أسباب الصدام بين روما وال المسيحية ؟

.....
.....

ج - هل هذا المبدأ يتفق مع حقوق الإنسان ؟

.....
.....

ثانياً: التدريبات

السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بكلمة مناسبة مما بين القوسين

() الروماني - الثاني - الأول - النساء - الفرعوني - الشهداء - الإسكندرية - طيبة ()

أ-دخلت المسيحية إلى مصر في منتصف القرن الميلادي .

ب-وجد المصريون في اعتناق الدين المسيحي خلاصا لهم من القهر والإذلال الذي كانوا يعانونه تحت الحكم

ج-أطلق على عصر دقلديانوس عصر

د-أدت مدينة دوراً بارزاً في إنتشار المسيحية .

السؤال الثاني: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب.

() () أ-دخلت المسيحية مصر على يد القديس باخوم .

() () ب-أقر قسطنطين المباري الأساسية للدين المسيحي.

() () ج-انتهى الاضطهاد الروماني للمسيحية بالفتح الإسلامي لمصر.

() () د-يعد الأنبا أنطونيوس من أوائل الذين مارسوا الرهبنة الجماعية.

السؤال الثالث : بم تفسر .. ؟

أ-إقبال المصريون على اعتناق الدين المسيحي .

ب-اضطهاد الرومان للمسيحية و اتباعها .

ج-انتشار الأديرة و إقبال المسيحيين عليها .

السؤال الرابع : ما النتائج التي ترتب على ... ؟

أ-إنشاء مدرسة الإسكندرية للتعليم المسيحي .

ب-اضطهاد دقلديانوس للمسيحية .

الرابعة الموحدة على عامة تدريبات

السؤال الأول: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب.

- أ- تولى الإسكندر حكم مصر وهو في سن الأربعين .
ب- بعد وفاة الإسكندر كانت مصر من نصيب أنطونيوس .
ج- انتصر أكتافيوس على الإسكندر في معركة أكتيوم البحرية .

السؤال الثاني: ما المقصود بالصطلاحات التاريخية الآتية...؟

- أ- هيلينستية ب- عصر الشهداء ج- الرهبانية

السؤال الثالث : بم تفسر؟

- ## أ-أهمية مدينة الإسكندرية .

بـ-عدم تغير الحياة الاجتماعية بمصر في عصر الرومان .

السؤال الرابع : ماذا كان يحدث إذا ؟

أ- انتصر أنطونيوس و كليوباترا على أكتافيوس في معركة أكتيوم البحريّة .

جـ- لم يأت القديس مرقس إلى مصر . بـ- لم تنتشر المسيحية في مصر .

السؤال الخامس: قارن بين كل من :

أنظمة الحكم في عهد كل من (البطالمة - الرومان) .

بـ الزراعة في عهد كل من (البطالمة - الرومان) .

جـ-الرهبانية (الفردية - الجماعية) .

السؤال السادس: اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

أ-احتل المصريون الطبقة في عهد الرومان .

(العليا - الوسطى - الدنيا - الغنية)

¹ من أشهر المؤرخين المصريين في عهد البطالة

(مانيتون - أرشميدس - إقليدس - بطلميوس الجغرافي)

الوحدة الخامسة : المواطنة الصالحة

الدرس الأول : كيف تكون مواطنًا صالحًا؟

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) اكتشف نفسك

على ضوء دراستك لصفات المواطن الصالح

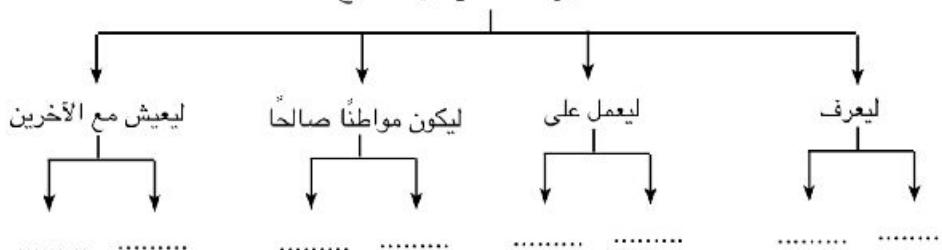
أ - املأ الجدول التالي للتتعرف على نفسك.

السلوكيات	نعم	لا
١-أشارك مع زملائي في تجميل الفصل . ٢-لا أشارك في حل مشكلات الحي . ٣-احصل على حقوقى أولاً ثم أذكر فى آداء ما علي من واجبات. ٤-أصلح بين أصدقائي المتخاصمين . ٥-احترم علم بلدي . ٦-أجتهد في دروسى . ٧-أنمسك بكل عادات المجتمعات الأجنبية فهي دليل على الرقي . ٨-رأيي دائمًا على صواب . ٩-لا أتأرzel عن وجهة نظري . ١٠-أساعد في حل مشكلات مجتمعي شرط حصولي على حقوقى كاملة . ١١-أهتم بالتعرف على حقوقى والحصول عليها . ١٢-أحرص على حضور طابور الصباح وأردد التسبيح الوطنى لبلادي.		

ب - تعاون مع زملائك في كتابة أكبر عدد من صفات المواطن الصالح .

نشاط (٢) فكر واستنتاج

دعائم إعداد المواطن الصالح



نشاط (٤)

إن قوة الإنسان تكمن في لسانه فالحديث أقوى من أي قتال :

(اعمل، وكن مجتهداً على الدوام.. وافعل أكثر مما هو مطلوب
منك ولاتضيع وقتاً لاتعمل فيه..)
(باتج حتب)

- ما رأيك في النصائح السابقة ؟
- أعط أمثلة شعبية متداولة الآن عن أهمية الوقت ؟
- ما العلاقة بين هذه النصائح ومواصفات المواطن الصالح ؟
- ما النتائج المترتبة على الحفاظ على الوقت ؟

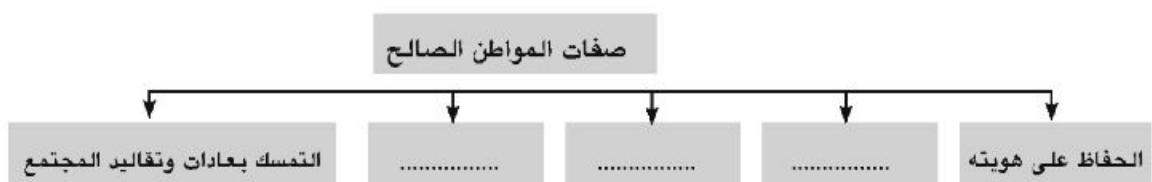
ثانياً : التدريبات

السؤال الأول :

"تبذل الدولة جهوداً كبيرة من أجل بناء الإنسان المصري " في ضوء هذه العبارة حدد :

- ١ - دعائم إعداد المواطن الصالح ؟
- ٢ - كيف يعيش المواطن الصالح مع الآخرين ؟

السؤال الثاني : على ضوء ما درست أكمل الشكل التالي :



السؤال الثالث :

ما الدروس المستفادة من النصائح التالية .. ؟

١- إن قوة الإنسان تكمن في لسانه .

٢- اعمل ، وكن مجتهداً على الدوام .

٣- لا تكن متكبراً بسبب علمك .

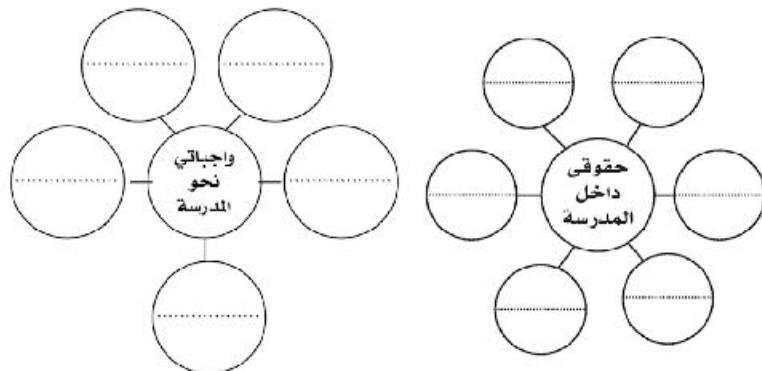
الدرس الثاني : المواطنة

”حقوق و واجبات“

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) فكر و سجل

تعاون مع زملائك في الفصل و حدد الحقوق التي يجب أن يتمتع بها في المدرسة و الفصل والواجبات التي يجب أن تلتزم بها ثم سجلها في الشكل التالي :



نشاط (٢) فكر و صنف

أمامك مجموعة من الحقوق التي يجب أن يتمتع بها كل مواطن، صنفها في الجدول التالي :

- | | | |
|-----------------|---------------------------|-------------------------------|
| حرية الاعتقاد . | المسكن المناسب . | حرية الحصول على المعلومات . |
| التعليم . | الكسب المشروع . | الحصول على فرصة عمل . |
| | الترشح للمجالس النيابية . | حرية ممارسة الشعائر الدينية . |
| | رعاية صحية مناسبة . | حرية التعبير عن الرأي . |

حقوق دينية	حقوق ثقافية	حقوق اقتصادية	حقوق اجتماعية	حقوق سياسية
.....
.....

نشاط (٢) فكر و تعلم

من النصائح التي وجهها أحد الملوك الفراعنة لولى عهده: (لاتكن فطاً، بل كن رحيم القلب، واجعل هدفك

حب الناس لك، فمسئوليّة الحكم ثقيلة، وارفع شأن الجيل الجديد

واجعل منهم أتباعك..).

* ما رأيك في هذه النصيحة ؟

* ما الدروس المستفادة من هذه النصيحة ؟



نشاط (٤) استنتاج وتعلم

من نصائح أحد الملوك لولى عهده: اعط للموظفين حقوقهم واجعلهم لا يحتاجون لشيء، لأن الرجل المحتاج قد ينحاز إلى الشخص الذي يحمل في يده رشوة، وكن محاييًّا في الحكم بين الناس، فالكل متساوون... ● ماذا تستنتج من النصيحة السابقة؟ ● ما الدروس المستفادة من النصيحة السابقة؟

**نشاط (٥) استنتاج وتعلم**

جاء في صلوات أخناتون وأناشيد الدينية: «يا من خلقت الأرض والسماءات العليا.. وخلقت الإنسان والحيوان والطير، وتمdemهم بأرزاقهم، وتمنحهم أيام حياتهم المعدودة.. فبالرغم من بعدي في أعلى السماوات إلا أنك قريب إلى كل يد ترفع إليك عبادة وابتهاً»

● ماذا تستنتج من الأناشيد الدينية؟ ● من هو الإله الذي كان يدعوه إليه أخناتون؟



رمسيس الثالث يمسك أحد الأسرى

يقول رمسيس الثالث واصفًا إحدى المعارك العسكرية التي خاضها هو وجيشه: «هؤلاء الذين وصلوا إلى حدودي، أفننت بذرتهم وقضيت على قلوبهم وأرواحهم إلى أبد الأبدية. أما الذين جاءوا من البحر، فإن اللهب المشتعل كان ينتظرون عند مصب النهر».

● ماذا تستنتج من هذا النص؟

ثانيًا: التدريبات

السؤال الأول : اخترا الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

أ- تتسم عضوية المواطن داخل المجتمع بـ.....

(الفعالية - النشاط - الإيجابية - كل ما سبق)

ب- من الحقوق السياسية التي يجب أن يتمتع بها الفرد.....

(العيش في سلام - حرية المعتقد - الحق في العمل - توفر الرعاية الصحية)

ج- من الحقوق الدينية التي يجب أن يتمتع بها الفرد

(حرية المعتقد - المسكن اللائق - التعليم - اختيار من يحكمه)

السؤال الثاني : ماذا يحدث إذا؟

أ- ساد الظلم والتمييز بين أفراد المجتمع الواحد.

.....

ب- تكاسل كل إنسان عن أداء واجباته.

.....

الدرس الثالث: أنت والقانون

أولاً : الأنشطة

نشاط (١) استنتاج وتعلم



- من نصائح الحكماء . " ليس هناك من يسير معوجاً و مع ذلك يستمر و يزدهر .
..... ماذا تستنتج من هذه النصيحة ؟
..... ما رأيك فيمن يرتكب الأخطاء ، و يتظاهر أمام الناس بالاستقامة في المجتمع ؟

نشاط (٢) فكر و لخص



من نصائح حكماء مصر القديمة :
«احذر التطفيف في الكيل أو الميزان ، و إياك و تجريح أصحاب العاهات»
ماذا تستنتج من هذه النصائح ؟
ـ ما رأيك فيها ؟

نشاط (٣) قارن واستنتاج



تعاون مع زملائك - تحت إشراف معلمك - في تصنيف العبارات التي أمامك في الجدول

التالي :

- | | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| - يجب أن أعبر الطريق من أماكن عبور الماشية. | - يجب أن استئذن قبل دخول بيت صديقي . |
| - يجب أن أحترم علم بلادي . | - يجب أن أحافظ على نظافة البيئة . |
| - يجب احترام حقوق الجار . | - أساعد في إماتة الأذى عن الآخرين . |

عادات و تقاليد

قواعد الدين

قواعد القانون



ثانياً: التدريبات

السؤال الأول : بم تفسر .. ؟

أ-أهمية القانون

ب-أهمية قواعد الأخلاق

السؤال الثاني : قارن بين كل من :

(القانون - قواعد الدين - قواعد العادات و التقاليد)

السؤال الثالث : اعط المفهوم العلمي الدال على كل عبارة من العبارات التالية :-

أ- مجموعة من القواعد التي تعبر عن المثل العليا في المجتمع . (.....)

ب- قواعد عامة تنظم سلوك الأفراد و علاقاتهم داخل المجتمع ، والتي يترتب على مخالفتهم لها وقوع
الجزاء المناسب عليهم . (.....)

تدريبات عامة على الوحدة الخامسة

السؤال الأول، اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب

- () أ- المواطن الصالح هو من يعرف و يعمل و يكون و يعيش مع الآخرين.
- () ب- التعليم من الحقوق الاقتصادية التي يجب أن يتمتع بها الفرد.
- () ج- من خصائص القاعدة القانونية أنها اجتماعية ملزمة.
- () د- مر القانون بخمسة مراحل ليتناسب مع كل عصر.

السؤال الثاني : ماذا يحدث إذا ...؟

التزم المواطن بتنفيذ واجباته ومسؤولياته.

السؤال الثالث : قارن بين كل من :

أ- القانون والعادات والتقاليد

ب - التشريع والعرف (كمصادر للقانون).

السؤال الرابع : ما الدروس المستفادة من النصائح التالية ؟

أ- ليس هناك من يسير معوجاً، ثم يستمر ويزدهر.

ب- اجعل هدفك حب الناس لك ؛ فمسؤولية الحكم ثقلية.

ج- كن محايضاً في حكمك بين الناس ؛ فالكل متساوون.

د- إن أصبحت عظيماً بعد أن كنت صغير القدر، فلا تنس كيف كان حالك في الزمن الماضي.

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	١/٨ سم (٥٧×٨٢)
طبع المتن:	٧٦ صفحة ألوان + ٤٨ صفحة لون
طبع الغلاف:	٤ ألوان
ورق المتن:	٧٠ جرام أبيض
ورق الغلاف:	١٨٠ جرام كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٢٨ صفحة
رقم الكتاب:	٢٢/١/٢٢/١٠/٢١٣

