



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى
الادارة المركزية لشئون الكتب

لِفْتَنَةِ عِيَّاتِهِ

اللغة العربية

الصف الأول الاعدادي

المؤلفون

- ٥/ أحمد محمد عيسى
- ٦/ عبد العظيم صبرى عبد العظيم
- ٧/ حمدى إبراهيم التورج

أ.د/ على أحمد مذكر
د/ صابر عبد المنعم محمد
الأستاذ/ محمد اليدوي أحمد القرشي

لجنة التعديل

د/ أحمد السعيد شلبي
د/ كمال عوض الله عبد الجاد
د/ رمضان عبد الحميد الزغبي

أ.د/ حسن سيد شحاته
د/ إسماعيل محمد عبد العاطي

مركز تطوير المناهج

الفصل الدراسي الثاني

۱۰-۲۲-۲۰۲

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعلم الفنى

المقدمة

أبنائي التلاميذ يسعدنا أن نقدم إليكم كتاب اللغة العربية الذي ارتأينا فيه أن يكون مواكبًا لعصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، و مختلف ألوان الوسائل التكنولوجية في عملية التعلم والتعليم .

- المدخل المستخدم في بناء هذا الكتاب هو « المدخل الكلى » في تعليم وتعلم اللغات . وهو المدخل الذي يدرب المتعلمين على مهارات اللغة الأربع – الاستماع ، والتحدث ، القراءة ، والكتابة – بطريقة متكاملة ؛ من خلال كل درس وكل موقف ، بدءاً بالاستماع ، باعتبار أن « السمع أبو الملوك اللسانية » كما قال العلامة ابن خلدون .
- لقد روعي في هذا الكتاب أن يُدرِّب أبنائنا على التأمل ، والسؤال ، والتفكير ، والتدوين ، وأن ينمي لديهم الخيال المبدع ، وتصور الواقع الافتراضي للمستقبل . لذلك حرص هذا الكتاب على تنمية قدرات أبنائنا من خلال الخامسة الذهبية في عملية التعليم والتعلم ، ألا وهي :



اقرأ وفكّر.



استمع ثم تحدث.



اكتب وعبر.

الفكر وتأمل



انظر وتأمل.

اسأل وناقش.

- لقد حاولنا في هذا الكتاب أن نعقد توافقاً من المقاربة المعرفية ، والصلات الودية بين اللغة العربية ، وبين العلوم الكونية ، كالعلوم الحيوية ، والفيزيائية ، والاجتماعية ، والفنية وغيرها ؛ ليرسخ في نفوس أبنائنا أن اللغة العربية لغة حياة ، بل هي لغة الحياة .

- لقد حاولنا بقدر الإمكان أن نضع شروحاً موجزة للنصوص ، وفكراً يتم مناقشتها من خلال الاستماع والتحدث والسؤال والمناقشة ، والتعلم الذاتي ؛ وبذلك حولنا الموقف التعليمي من موقف يعتمد على التقليد إلى موقف يعتمد على النشاط والتفاعل ، والتفكير وحل المشكلات .

- وبما أن اللغة هي الرحم الذي يصنع الفكر ، فقد عنى في هذا الكتاب بالقيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية التي تسقى مع رؤية المجتمع المصري للكون والإنسان والحياة .

- لقد بدأنا كل درس من دروس الوحدات بالتدريب على الاستماع ، وتأمل الصور ، والسؤال والمناقشة ، القراءة الجهرية ، والتغنى بالأناشيد والأشعار الجميلة ، القراءة المفكرة ، والكتابة الواضحة والمعبرة ، ودرينا على المفاهيم التحوية والإلامية بالتكامل مع كل ذلك .

ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات لتشجيع الطالب على تطبيق ما تعلمه في الدروس من مهارات .

نرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه .

المؤلفون ولجنة التعديل والمراجعة

| رقم الصفحة | محتويات الكتاب المدرسي | الدرس | الوحدة |
|---------------|--|-----------------------|--------------------|
| ٦ | - أسلوب الشرط . | تواضع سيدنا عمر | ١ قيم وسلوك |
| ١٠ | | من أعمال الخير | |
| ١٤ | | هيا نشجع بأخلاق كريمة | |
| ١٨ | - الفعل اللازم والفعل المتعدى. | نور والجغرافيا | ٢ عالم بلا حدود |
| ٢٤ | - الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول. | من قصص القرآن الكريم | |
| ٢٩ | - ثاب الفاعل. | التعاون | |
| ٣٤ | | كن بسلاما | |
| ٤٠ | - ظن وأخواتها . (الأفعال التي تتصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر). | رحلات تاريخية | ٣ نحن والآخر |
| ٤٤ | - الأفعال المتعددة لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ أو الخبر. | حق الآخر | |
| ٤٨ | | نصائح | |

قيمة وسلوك

وحدة الـ ١

١



أهداف الوحدة:

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

١. يستنتج الفكر الرئيسية فيما استمع إليه.
٢. يحدد الصفات التي تميز بها سيدنا عمر بن الخطاب.
٣. يرسم صورة للمجتمع الذي تنتشر فيه أعمال البر.
٤. يقدر الرياضية والأخلاق الرياضية.
٥. يقرأ النصوص قراءة جهريّة سليمة ومحبّة.
٦. يتعرّف أدوات الرّيط مستخدماً إياها في كلامه وكتابته.
٧. يكتب مستخدماً أسلوب الشرط.
٨. يتذوق ما في الأناشيد من جمال.
٩. يكتب بخطي النسخ والرقة.
١٠. يعبر عن بعض الفكر الوارد في الدروس بأسلوبه.

دروس الوحدة



١. تواضع سيدنا عمر.



٢. من أعمال الخير.



٣. هيئا نشجع بأخلاق كريمة.

حَدَّةُ الْأَوْلِ



١

الدرس الأول تواضع سيدنا عمر

* للشاعر حافظ إبراهيم

فَاقِشُ: ما اللقب الذي اشتهر به سيدنا عمر بن الخطاب؟

ما آثار العدل والشورى على الفرد والمجتمع؟

استمع، ثم تحدث:



بَيْنَ الرَّعِيَّةِ عُطْلَا وَهُوَ رَاعِيهَا
 سُورَا مِنَ الْجُنْدِ وَالْأَحْرَاسِ يَحْمِيهَا
 فِيهِ الْجَلَالَةِ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا
 بِبِرْدَةِ كَادَ طُولُ الْعَهْدِ يُبْلِيهَا
 مِنَ الْأَكَاسِرِ وَالدُّنْيَا بَأْيَدِيهَا
 فَنَمَتْ نَوْمٌ قَرِيرٌ لِلْعَيْنِ هَانِيهَا
 جَرَازَكَ رَبُّكَ خَيْرًا عَنْ مُحِبِّيهَا
 رَغْمَ الْخِلَافِ وَرَأْيِ الْفَرِدِ يُسْقِيهَا

وَرَاعَ صَاحِبَ كِسْرَى أَنْ رَأَى عُمَراً
 وَعَهْدَهُ بِمُلُوكِ الْفُرْسِ أَنَّ لَهَا
 رَأْهُ مُسْتَغْرِقًا فِي نَوْمِهِ فَرَأَى
 فَوْقَ الثَّرَى تَحْتَ ظِلِّ الدَّوْحِ مُسْتَمْلاً
 فَهَانَ فِي عَيْنِيهِ مَا كَانَ يَكْبُرُهُ
 أَمْنَتْ لَمَّا أَقْمَتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ
 يَرَافِعَا رَأْيَةَ الشُّورَى وَحَارِسَهَا
 رَأْيُ الْجَمَاعَةِ لَا يَشْقَى الْبِلَادُ بِهِ

انظر وتأمل

* شاعر مصري من كبار الشعراء المعاصرین ولد سنة ١٨٧٢، لقب بشاعر النيل، توفي سنة ١٩٣٢ م.

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|-------------|-------------------------|-------------|---------------------------|
| رَاعَ | أَعْجَبَ | عُطْلَا | خَالِيًّا مِنَ الزِّيَّةِ |
| الثَّرَى | الْتَّرَابُ النَّدِيُّ. | مُشْتَمِلاً | مُلْتَحِفًا |
| يُكَبِّرُهُ | يُعَظُّهُ وَيُقَدِّرُهُ | تَشَقَّى | تَضِلُّ وَتَتَعَبُ |

الشرح:

يُظهرُ الشَّاعِرُ فِي الْأَيَّاتِ إِعْجَابَهُ بِتَوَاضُعِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَقَدْ تَعَجَّبَ عَامِلُ كِسْرَى حِينَ رَأَى عُمَرَ نَائِمًا بِلَا حِرَاسَةٍ مَعَ أَنَّهُ الْحَاكِمُ وَالرَّاعِي، بَيْنَمَا مُلُوكُ الْفُرْسِ تَقُومُ عَلَيْهِمْ حِرَاسَةً مُشَدَّدةً؛ فَعَظَمَ عُمَرُ فِي عَيْنِيهِ وَأَسْتَصْغَرَ مُلُوكَ الْفُرْسِ. وَيَصِفُ الشَّاعِرُ سَيِّدَنَا عُمَرَ بِالْعَدْلِ، وَأَنَّهُ الَّذِي نَشَرَ مَبْدَأَ الشُّورَى بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ.

مواطن الجمال:

- (سُورًا مِنَ الْجُنْدِ): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ بِصُورِ الْجُنْدِ فِي قُوَّتِهِمْ وَنَمَاسِكِهِمْ بِالسُّورِ الْمَنِيعِ الَّذِي يَحْمِي صَاحِبَهُ.
- (مُشْتَمِلاً بِرُورَةٍ كَادَ طُولُ الْعَهْدِ يُبَلِّيْهَا): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوحِي بِشَدَّةِ تَوَاضُعِ سَيِّدَنَا عُمَرَ وَزَهُودِهِ فِي الدُّنْيَا.
- (هَانَ.... يُكَبِّرُ): تَضَادٌ يُوضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيهِ.

فَكْرٌ وَنَاقِشٌ:



٢

- الْعَدْلُ أَسَاسُ الْمُلْكِ.
- السِّيَرَةُ الْحَسَنَةُ لِلْحَاكِمِ الْعَادِلِ مُسْتَمِرَةٌ رَغْمَ مُرُورِ السَّيِّنَ.
- رَأْيُ الْجَمَاعَةِ لَا تَشَقَّى الْبِلَادُ بِهِ.



اسأل وناقش :

۴



ما الحكمَةُ الْتِي عَرَضَتْهَا الْآيَاتُ؟ **ما الْفَكْرُ الْجُزْيَةُ فِي النَّصِّ؟** **ما الْفَكْرُ الْعَامَّةُ لِلنَّصِّ؟**



أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معانى العبارات الآتية:

- فَنَمْتَ نَوْمَ قَرِيرِ الْعَيْنِ هَانِيَهَا!
 - أَفَمْتَ لَمَّا أَقْمَتَ الْعُدْلَ بَيْنَهُمْ.
 - يَا رَافِعَ رَأْيَةَ السُّورَى وَحَارَسَهَا
 - فِيهِ الْجَلَالَةُ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا.

ب- أقرأ النص قراءة جهريّة معبّرة.



٤ اقر النص قراءة صامتة، وناقش ما يلى:

أ- مَا الَّذِي رَأَعَ صَاحِبَ كُسْرَى عِنْدَمَا رَأَى سَيِّدَنَا عُمَرَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)؟

ب- آئِن کان سیدنا عمر عندهما را صاحب کسری؟

جـ- وزن بيـن سـيدـنا عـمـر وـكـسـرى، كـما تـفـهـمـهـم مـنـ النـصـ.



1

لغویات و تراکیت اسلوب الشاعر

لـاحظ الأمثلة التالية:

- ١- (وَمَا قَعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ) (البقرة: ١٩٧).
 ٢- «مَنْ يَسْعَ إِلَى الْخَيْرِ يَلْقَ أَحْيَّرًا»
 ٣- إِنْ تَفْعَلِ الْمَعْرُوفَ يُحِبِّكَ النَّاسُ.
 ٤- أَيْمَانًا تُسَافِرْ تَجْدُ أَحْبَابًا.

أ-الشَّرْحُ

- لاحظ في الأمثلة السابقة أسلوب الشرط، الذي يتكون من:

١- أَدَاءُ الشَّرْطِ وَهِيَ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْأُمْثَلَةِ السَّابِقَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَفِعْلُ الشَّرْطِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَجَوَابِ الشَّرْطِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.



الوحدة ١

تواضع سيدنا عمر

تعلمنا أن:



أسلوب الشرط يتكون من ثلاثة أجزاء هي: (أداة الشرط + فعل الشرط + جواب الشرط).
من أدوات الشرط: (إن - من - ما - متى - أينما - مهما). وهي أدوات جازمة، تجزم فعل الشرط والجواب.

٦- التعبير؛ تحدث عن التواضع كصفة من الصفات الحميدة.

٧- نقاش زملائك ومعلمك حول الدروس المستفادة من هذا النص.

استمع وتذوق:



٨

أ- أي التعبيرين أجمل في نظرك؟ ولماذا؟

١- «رأه مُستَغْرِقاً في نُومِه» ٢- «رأه نائماً».

١- «قرير العين» ٢- «هادئ العين».

١- «جيشاً من الجندي والأحراس يحميها» ٢- «سوراً من الجندي والأحراس يحميها».

ب- ميّز الكلمات ذات النغمة الموسيقية الواحدة في النص بعد قراءته جهراً.

٩- نقاش مع زملائك ومعلمك حول التواضع من حيث أثره على الفرد والمجتمع.

أنشطة



١٠- بحث وفك:

أ- اقرأ النص مرة أخرى، وارسم لوحه تعبر عن صفت صاحب كسرى لسيدنا عمر، ووصفه لكسرى مع التعليق عليها بأسلوبك.

ب- اعقد مناظرة بين اثنين من زملائك: أحدهما يتحدث عن أهمية الشورى والعدل، والثاني عن خطورة الاستبداد والظلم.

ج- نقاش زملائك ومعلمك حول:

١- حدود الدولة الإسلامية في خلافة عمر بن الخطاب. ٢- كم عاماً استمر سيدنا عمر خليفة للمسلمين؟

٣- متى فتحت مصر؟ ومن فاتحها؟ وماذا تعرف من سيرته؟

٩

حَدَّةُ الْأَوْلَى

سِرِّي

١

الدرس الثاني

من أعمال الخير

- فَاقْتَشِنْ :**
- مَاجِزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ؟
 - اذْكُرْ بَعْضَ أَعْمَالِ الْخَيْرِ التِّي تُقْدِمُهَا لِغَيْرِكَ.

١ استمع، ثم تحدث:



عن أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ :

“كُلُّ سَلَامٍ مِنَ النَّاسِ عَلَيْهِ صَدَقَةٌ، كُلُّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ: تَعْدُلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةً، وَتُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَائِبَتِهِ فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ، وَالْكَلْمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ، وَبِكُلِّ خَطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ، وَتُبَيِّطُ الْأَذَى عَنِ الظَّرِيقِ صَدَقَةٌ” (متفقٌ عَلَيْهِ)

٢ انتظر وتأمل



أَصْفِ إلى قَامُوسِكَ

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|-----------|-----------|---|------------|
| تُسَاعِدُ | تَعِينُ | عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ - يُقصَدُ بِهَا الشَّيْءُ الصَّغِيرُ فِي الْجِسْمِ | سُلَامِيٌّ |
| تُبَعِّدُ | تُمِيِّطُ | كُلُّ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ مِنْ أَثَاثٍ وَآدَوَاتٍ وَسِلَعٍ | مَتَاعٌ |

الشَّرُخ

يَحْثُنَا هَذَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ عَلَى أَعْمَالِ الْخَيْرِ وَالْبَرِّ بِالنَّاسِ جَمِيعًا، وَمِنْهَا مُسَاعِدَةُ الْمُحْتَاجِ وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ، وَالسَّعْيُ إِلَى الصَّلَاةِ، وَإِبْعَادُ الْأَذَى عَنِ الْطَّرِيقِ .

مِنْ مَوَاطِنِ الْجَمَالِ:

- (كُلُّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ): تَعْبِيرٌ يُفِيدُ الْاسْتِمْرَارَ وَضَرُورَةَ الْمُدَاوَمَةِ عَلَى هَذِهِ الطَّاعَاتِ.
- (الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ): شَبَهَ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ بِالْمَالِ الَّذِي نَتَصَدِّقُ بِهِ، وَفِي ذَلِكَ بَيَانٌ لِأَثْرِ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ فِي النَّاسِ.

فَكْرٌ وَنَاقْشٌ:

- مَاذَا نَعْنِي بِالصَّدَقَةِ؟
- أَنْ تَحْكُمَ بِالْعُدْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةً.
- كُلُّ خُطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةً.

اسْأَلْ وَنَاقْشْ:



أ - ناقش زملاءك ومعلمك في معانى العبارات الآتية:

- الكلمة الطيبة صدقة.
- تعدل بين اثنين.
- ترفع له عليه متابعة.

ب - اقرأ النص قراءة جهريّة معبّرة.

٤ أقرأ النص قراءة صامتة، وناقشه ما يلى:

• مَاذَا تقولُ عِنْدَمَا:

- ب - يُقْدِمُ لَكَ إِنْسَانٌ مَعْرُوفًا مَا؟
- أ - يَسْأَلُكَ فَقِيرٌ وَأَنْتَ لَا تَمْلِكُ شَيْئًا؟
- ج - يُسِّيءُ إِلَيْكَ شَخْصٌ مَا؟



٥

تَدْرِيَاتٌ لغوية

استخرج الفاعل من العبارات الآتية، وبين علامه إعرابه:

| علامة إعرابه | الفاعل | الجملة |
|--------------|--------|---|
| | | يُذَاكِرُ الْمُجْتَهِدُ دَرْسَهُ. |
| | | يَحْتَرِمُ النَّاسُ الْمُتَوَاضِعُ |
| | | اَنْتَصَرَ الْمِصْرِيُّونَ فِي حَرْبِ اُكْتُوْبَرِ. |
| | | أَضَاءَتِ الشَّمْسُ بُيُوتَنَا. |
| | | تُكَرِّمُ الدُّولَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ . |



٦ - التعبير :

تحدث عن أعمال البر التي وردت في الحديث الشريف.

بلغتنا الجميلة

اقرأ واستمتع



من أبدع ما قيل

وبهذا تمت هجرته عليه السلام وهجرة أصحابه، - رضي الله عنهم -، ولم تنته الهجرة بأهدافها وغاياتها، بل بدأت بعد وصول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - سالمًا إلى المدينة، وببدأ معها رحلة المتابعة والمصاحبة والتحذيات.
«من السيرة النبوية للصلابي»

- ٧ - نقش كيف تطبق أعمال البر التي وردت في الحديث .
- ٨ - أبحث في مكتبة المدرسة عن الآيات والأحاديث النبوية وأبيات الشعر وعبارات النثر التي تدعى إلى الصلاح بين المتخاصمين .
- ٩ - كيف تتصرف إذا :

- وجدت زملاءك يلقون زجاجات فارغة في الطريق العامة ؟
- وجدت سلوكاً كهربائيًا مكسوفاً ؟
- وجدت زجاجاً متناثراً أمام مسكنك ؟
- وجدت عجوزاً لا تستطيع أن تحمل مساعها ؟
- وجدت اثنين يتشاركان ؟

حَدَّةُ الْأَوْلَى



١

الدرس الثالث

هَيَّا نُشَجِّعُ بِأَخْلَاقٍ كَرِيمَةٍ

القضايا المتضمنة :

- ٠ التسامح والتربية من أجل السلام.
- ٠ الصحة الوقائية والعلاجية.
- ٠ العولمة ومحاربة التطرف.

نَافِسْنَ : • هل تحب كرة القدم؟

• هل تشجع إحدى الفرق الرياضية؟

١ استمع، ثم تحدث:



لَا شكَّ أَنَّ كُرَةَ الْقَدْمَ تَحْتَلُّ الْمَرْتبَةَ الْأُولَى عَالَمِيًّا فِي جَذْبِ قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ. وَعِنْدَمَا يَدْأُبُ الْحَدِيثُ عَنْ بُطُولَاتِ عَالَمِيَّةِ مِثْلِ (كَأسِ الْعَالَمِ) أَوْ قَارِيَّةِ مُهَمَّةٍ مِثْلِ (كَأسِ الْأُمُّ الْأُورُوپِيَّةِ أَوِ الْأُمُّ الْإِفْرِيقِيَّةِ أَوِ امْرِيَّكَا الْلَّاتِينِيَّةِ) يَتَفَرَّغُ النَّاسُ لِلْحَدِيثِ عَنْ كُرَةِ الْقَدْمَ، وَكُلُّ يُشَجِّعُ الْفَرِيقَ الَّذِي يُحِبُّهُ.



وَقَدْ قَدَّمَتْ مُنظَّمَةُ الصِّحَّةِ الْعَالَمِيَّةُ عَدَّةَ نَصَائِحَ تَجَنَّبًا لِلْمَخَاطِرِ الصِّحَّيَّةِ الَّتِي تَتَنَجُّ عَنِ التَّعَصُّبِ الْكُرُوِيِّ، حَيْثُ أَثَبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ الطِّبِّيَّةُ أَنَّ الْجَوَّ المَشْحُونَ بِالْحَمَاسَةِ وَالْإِهْتِمَامِ وَالْانْفَعَالِ وَالتَّؤْتُرِ

الذى يُصاحب المباريات يزيد من إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء إلى الدورة الدموية، وبالتالي يزداد إفراز هرمون (الإدرنالين) الذى يؤدى دوراً مهماً في ضبط مستوى السكر في الدم ومعدل ضغط الدم.

ويزيد أيضاً من سرعة ضربات القلب وتجلط الشرايين؛ مما قد يؤدى في النهاية إلى السكتة القلبية.

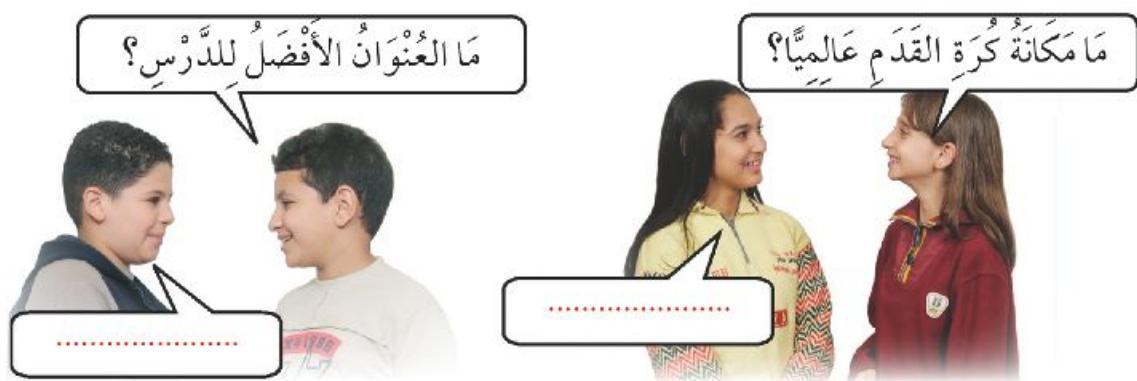
كذلك يمكن أن يؤدى التوتر في بعض الحالات إلى حدوث عجز عصبي أو شلل نصفي خاصّة لدى الأفراد الذين يعانون من تاريخ وراثي في أمراض القلب والسكر.

كما أنَّ التعصب الكروي له خطورة شديدة، حيث إنَّه ينشر حالة من الفوضى والعنف في المجتمع، كما أنَّ بعض المتعصبين لفرقهم يقضون وقتاً طويلاً في متابعة مباريات كرة القدم حتى على حساب أعمالهم وكسب عيشهم. وعلاج هذه الحالة يبدأ من الدعوة إلى ممارسة الرياضة وأبسطها المشي، فالرياضة تنشط الجسم والعقل. وأهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة. فمن حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة، ولكن دون تعصب حتى ترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق المتعة والصحة.

أضف إلى قاموسك

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|--------|---------|-------------------|---------|
| إخراج | إفرازات | المملوء | المشحون |
| يسرها | أبسطها | ورثه بعضهم من بعض | وراثي |
| ثبت | ترسخ | مستمرة | ملحة |

٢ اسأْل ونَاقِشْ :



أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معانى العبارات الآتية:

قرأت في المقال

إن تناول الطعام في أثناء القيام بتمرين رياضي فيه خطر، فقد ينزل الطعام في مجرى التنفس ويؤدى إلى الاختناق.

- يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم.

- الرياضة تنشط الجسم والعقل.

ب- أقرأ الموضوع قراءة جهرية معبّرة.

٣ أقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش مائلي:

٢. ما مخاطر التعصب الكروي صحياً واجتماعياً؟

١. ما الذي أوصت به منظمة الصحة العالمية؟

٤. مَيْزِنِيَ المُوْضُوْعِ بَيْنَ الْأَفْعَالِ الْلَّازِمَةِ وَالْمُتَعَدِّدَةِ.

٣. كَيْفَ يَتَمُّ عَلاجُ حَالَةِ التَّعَصُّبِ الْكُرَوِيِّ؟

مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا:

٢. لَمْ يَمْارِسِ الإِنْسَانُ الرِّيَاضَةَ؟

١. اشتركَ الإِنْسَانُ فِي نَادٍ مِنَ النَّوَادِيِّ؟

٤- التعبير :

تَحْدِث عَنْ مَخَاطِرِ التَّعَصُّبِ الْكُرَوِيِّ فِي الشَّارِعِ، أَوْ فِي الْحَيِّ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ.

٥- ناقش زملاءك ومعلمك كيف تبتعد عن التعصب للفريق الذي نشجعه.

عالَمُ بلا حدود

مَعْلَمَةُ الثَّانِيَةِ

٥



أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ

يَتَوَقَّعُ فِي نِهايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ يَكُونَ التَّلَمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. يَسْتَتَّجِعَ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ مِنْ فِكْرٍ وَفَقْ تَرتِيبٍ عَرْضِهَا.
٢. يَسْتَتَّجِعَ غَرَضَ الْمُتَحَدِّثِ.
٣. يُحدِّدَ عُنُوانَ الْمَوْضِوعِ الْمَسْمُوعِ.
٤. يَقْرَأُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعْبَرَةً.
٥. يُدْرِكَ أَهْمَيَّةَ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
٦. يُدْرِكَ إِيجَابِيَّاتِ الإِنْتَرْنِتِ وَسَلْبِيَّاتِهِ.
٧. يُقْدِرُ قِيمَةَ التَّفَاعُولِ وَالْحُبُّ فِي إِعْمَارِ الْحَيَاةِ.
٨. يَتَعَرَّفُ إِعْرَابَ نَائِبِ الْفَاعِلِ.
٩. يَسْتَخْدِمَ الْفِعْلَ الْمُبْنَىِ لِلْمَجْهُولِ فِي جُمِيلِ مِنْ إِنشَائِهِ.
١٠. يَميِّزُ الْفِعْلَ الْلَّازِمَ مِنَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّدِ.
١١. يَشْرَحَ الْأَيْبَيَاتِ الشَّعْرِيَّةَ بِاسْلُوبِهِ.
١٢. يُحدِّدَ صُورَ الْجَمَالِ، فِيمَا يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ.
١٣. يُعبِّرَ عَنْ فِكْرِهِ فِي وُضُوحٍ وَتَرْتِيبٍ.

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ



نُورُ وَالجُغرَافِيَا.

١



مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

٢



الْتَّعَاوُنُ.

٣



كُنْ بَلَسَمًا!

٤

حكمة الثالثة

٥

الدرس الأول نور والجغرافيا

فأقشْ: • كم دولة عربية يضمها الوطن العربي؟

استمع، ثم تحدث:


المدرسة كلها تحدثت عن «نور» عندما حصلت في مادة الجغرافيا على درجة ضعيفة؛ المديرة لم تصدق هذا؛ فنور تلميذة مُجتهدة، وفازت في العام الماضي بكأس التفوق، فكيف حدث هذا؟



قالت معلمة الجغرافيا:

ربما كانت «نور» تعاني مشكلة ما؛ لهذا يجب علينا أن نمد لها يد المساعدة؛ حتى لا يضيع مستقبلها.

قالت معلمة الجغرافيا: «لقد كان السؤال الوحيد في الامتحان هو: ارسم خريطة الوطن العربي،

وَعِينَيْ عَلَيْهَا حُدودَ كُلُّ قُطْرٍ عَرَبِيٌّ. وَالعَجِيبُ أَنْ نُورَ رَسَمَتِ الْحُدُودَ الْخَارِجِيَّةَ لِلْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ بِشَكْلِ دَقِيقٍ، لَكِنَّهَا لَمْ تَرْسِمْ الْحُدُودَ الدَّاخِلِيَّةَ بَيْنَ الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ». ثُمَّ سَأَلَتْ مُعَلِّمَةُ الجُغْرَافِيَّا نُورَ:

- هَلْ كَانَتْ هُنَاكَ ظُرُوفٌ مَنْعَتُكَ مِنْ اسْتِذْكَارِ دُرُوسِ الْجُغْرَافِيَّا؟

- قَالَتْ نُورُ: لَا، لَمْ تَمْنَعْنِي أَيْهُ ظُرُوفٌ، وَقَدْ ذَاكَرْتُ دُرُوسِيَّ جَيِّداً. وَهُنَا سَأَلَتْهَا المُدِيرَةُ:

- إِذْنُ لِمَاذَا لَمْ تُجِيِّبِي عَنِ السُّؤَالِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ يَا نُورُ؟

- قَالَتْ نُورُ: إِجَابَتِي صَحِيحَةً.

دُهْشَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ:

- وَكَيْفَ تَكُونِينَ عَلَى صَوَابٍ، وَأَنْتِ لَمْ تَرْسِمِي الْحُدُودَ بَيْنَ الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ؟

قَالَتْ «نُور» بِحُزْنٍ:

- وَهَلْ تَعْقِدِينَ أَنْ وَضْعَ الْحُدُودِ بَيْنَ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ يَكُونُ صَوَابًا؟ أَنَا أَسْتَطِيعُ الْآنَ رَسَمَ هَذِهِ الْحُدُودَ أَمَّا مَكَ، وَتَنَاؤلْتُ وَرَقَةً وَرَسَمْتُ عَلَيْهَا الْحُدُودَ بَيْنَ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.

- فَكَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي كَلَامِ «نُور»، وَتَخَيلَتِ الْوَطَنَ الْعَرَبِيَّ الْكَبِيرَ وَهُوَ بِلَا حُدُودٍ بَيْنَ أَقْطَارِهِ، وَتَخَيلَتِ الإِنْسَانَ الْعَرَبِيَّ وَهُوَ يَتَنَقَّلُ بِحُرْيَّةٍ بَيْنَ الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَهُنَا أَدْرَكَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنَّ «نُور» لَمْ تَرِسِّمْ حُدُودًا بَيْنَ الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لَيْسَ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ كَيْفَ تَرِسِّمُهَا، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَمَنَّى أَنْ تَرُوَلَ الْحُدُودَ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، وَتُصْبِحُ الدُّولُ الْعَرَبِيَّةُ أُمَّةً عَرَبِيَّةً وَاحِدَةً.

وَانْتَهَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّفْكِيرِ، وَنَظَرَتِ إِلَى نُورَ، وَقَالَتْ لَهَا: أَنْتِ عَلَى حَقٍّ.



أضف إلى قاموسك

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|---------------------------------|--------|---------------|-------------------|
| نقدم | نبذ | تنازل | تعانى |
| الفاصل بين الشيئين، مفردها «خذ» | الحدود | يُضيّع أملاها | يَضيّعُ مُستقبلها |

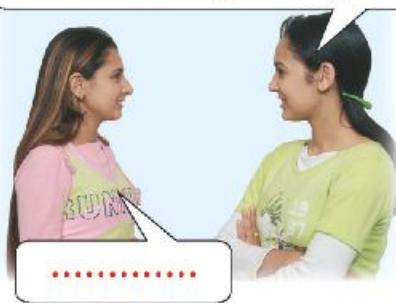
اسأل وناقش:

٢

تَحَدَّثُ عَنْ أَهْمَى الاجتِهادِ فِي الدِّرَاسَةِ.



ما الدُّولُ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ؟



أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معانى العبارات الآتية:

• تَخَيَّلْتِ الْوَطَنَ الْعَرَبِيَّ الْكَبِيرِ بِلَا حُدُودٍ.

• تَحْلِمُ بِالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ الْكَبِيرِ.

• تُصْبِحُ الدُّولُ الْعَرَبِيَّةُ أَمَّةً عَرَبِيَّةً وَاحِدَةً.

ب- اقرأ الموضوع قراءة جهرية صحيحة مغيرة.

قرأت في كتاب

إن الطعام قد يكون مقيداً ل نوع الإنسان فيه،
ويكون ضاراً لو افترض الإنسان على نوع واحد فقط.

اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش مائلي:



٣

أ- الفكر الأساسية للموضوع هي:

١. العَرَبُ أَمَّةٌ وَاحِدَةٌ.

٢. يُمْكِن تصويب الخطأ.

٣. وجْهَةُ نَظَرٍ أُخْرَى.



لغويات وتركيب الفعل اللازم، والفعل المتعدي



اقرأ ولاحظ:

«تحاول مصر بث السلام، وتسعى إلى إقرار العدل بالمنطقة؛ حتى يتحقق الاستقرار، وترتقي الدول، وينمو الاقتصاد، ويترتفع مستوى الدخل؛ فيعيش المجتمع في رخاء، وتساعد الدول الغنية الشعوب الفقيرة مادياً وغذائياً ودوائياً، وتعاون الدول؛ كي تدمر الأسلحة الفتاكه، وتستغل الأموال التي تتفق على التسليح في العمل على حماية البيئة من التلوث والقضاء على الفقر».

بعد قراءة الفقرة السابقة نجد أن:

(أ)

| المفعول به | الفاعل | الفعل | الجملة |
|-----------------|---------|-------|----------------------------|
| ليس له مفعول به | الدول | ترتقي | ترتقي الدول بنمو الاقتصاد. |
| ليس له مفعول به | مستوى | يرتفع | يرتفع مستوى الدخل. |
| ليس له مفعول به | المجتمع | يعيش | يعيش المجتمع في رخاء. |

نلاحظ أن:

كل فعل ورد في الجدول السابق رفع فاعلاً فقط، ولم ينصب مفعولاً به. والفعل الذي يرفع فاعلاً فقط، ولا ينصب مفعولاً به يسمى فعل لازماً.

(ب)

| المفعول به | الفاعل | الفعل | الجملة |
|------------|----------------------|-------|------------------------------------|
| الشعوب | الدول | تساعد | تساعد الدول الغنية الشعوب الفقيرة. |
| الأسلحة | ضمير مستتر تقديره هي | تدمر | تدمر الأسلحة |
| الأموال | ضمير مستتر تقديره هي | تستغل | تستغل الأموال |

نلاحظ أنَّ

كُلُّ فِعْلٍ وَرَدَ فِي الجَدْوِلِ السَّابِقِ (رَفَعٌ فَاعِلاً، وَنَصْبٌ مَفْعُولاً بِهِ)، وَالْفِعْلُ الَّذِي يَرْفَعُ فَاعِلاً، وَيَنْصُبُ مَفْعُولاً بِهِ يُسَمَّى فِعْلاً مُتَعَدِّيَا.



ج - اقرِّا الفقرة التالية، وحدِّد الفعل اللازم والفعل المتعدي:

الطُّمُوحُ هُوَ الَّذِي يُحرِّكُ العَزِيمَةَ عِنْدِ الْإِنْسَانِ وَيُشَدِّهَا؛ فَطُمُوحُ الْمُوْظَفِ فِي وَظِيفَتِهِ يَنْعَكِسُ عَلَى عَمَلِهِ؛ فَيَنْتَظُمُ وَيُحْسِنُ الْأَدَاءَ وَيُضَاعِفُ الْإِنْتَاجَ. وَطُمُوحُ التَّاجِرِ يَنْعَكِسُ عَلَى مَسْلَكِهِ فِي مُعَالَمَةِ الزَّبَانِ.

٥ - التَّعْبِيرُ:

تحدرت عن إنجازات الشعب المصري التي حققها بعد ثورتها ٢٥ من يناير و ٣٠ من يونيو.

ضيوف مصر

يَأْتُ السَّيَاحُ إِلَى مِصْرَ لِرِيَارَةِ مَعَالِمِهَا السِّيَاحِيَّةِ، وَأَثَارِهَا الْخَالِدَةِ، وَلِلَّذِي تَمْتَعُ بِجَوْهُرِهَا الْجَمِيلِ. وَسِرُّ ازْدِهَارِ السِّيَاحَةِ فِي أَىِّ بَلَدٍ يَعْتَمِدُ فِي الْمَقَامِ الْأَوَّلِ عَلَى اسْتِقْبَالِ أَهْلِ هَذَا الْبَلَدِ لِلسَّائِحِ ضِيقًا؛ تُؤْفَرُ لَهُ الْحِمَاءَةُ وَالْأَمَانُ وَحُسْنُ الْمُعَالَمَةِ، وَالَّتِي يَمْتَازُ بِهَا أَهْلُ مِصْرَ الْكَرَامِ.

٦ - وَضْحَ مَا يَلِي:

١. مَيْزَاتِ الْمُذَاكِرَةِ وَالْاجْتِهادِ.
٢. أَهْمَيَّةَ أَنْ يُعَبِّرُ التَّلَمِيذُ عَنْ رَأِيهِ.
٣. فَضْلَ الْمُعَلِّمِينَ عَلَى التَّلَامِيذِ.



بلغتنا الجميلة

فيه الشِّعْرُ

اقرأ واستمتع

من أبدع ما قيل



وَاعْمُرُوا الْأَرْضَ فَلَوْلَا سَعَيْكُمْ أَمْسَتْ يَبَابًا
إِنَّمَا الْعَاقِلُ مَنْ يَجْعَلُ لِلَّدَهْرِ حِسَابًا
«أحمد شوقي»

أَيَّهَا الْعَمَالُ أَفْنُوا الْعُمَرَ كَدًا وَاكْتِسَابًا
أَتَقْنُوا يُحِبِّكُمُ اللَّهُ وَيَرْفَعُكُمْ جَنَابًا

٧- ناقش زملاءك ومعلمك حول الوحدة العربية وأهميتها الجماعية في دول الوطن العربي.

٨- وضح الجمال في الجملة الآتية:

«يَحْبُّ أَنْ تَمَدَّ لَهَا يَدَ الْمُسَاعِدَةِ».

٩- ما الذي يحدث فيما يلى لو صارت الدول العربية دولة واحدة كبيرة؟

أ- العمارات.

ب- المواطنين العرب.

ج- الاقتصاد العربي.

د- قوة العرب العسكرية.

هـ- نظرة العالم للعرب.

حكمة الثالثة

٥

الدرس الثاني من قصص القرآن الكريم

نافقُهُ • مَاذا تَعْرِفُ عَنْ نَبِيِّ اللَّهِ يُونُسَ؟

١ استمع، ثم تحدث:

في قرية جميلة تسمى «نينوى»، أرسل الله - سبحانه وتعالى - نبِيَّهُ يُونُسَ - عليه السلام - إلى أهل هذه القرية.

فبدأ النبيُّ الكريم يدعُو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد، والناس لا يطِيعونه. فلما أدرَكَهُ اليأسُ من هدایتهم، خرجَ من القرية وتركَهم لمصيرهم.

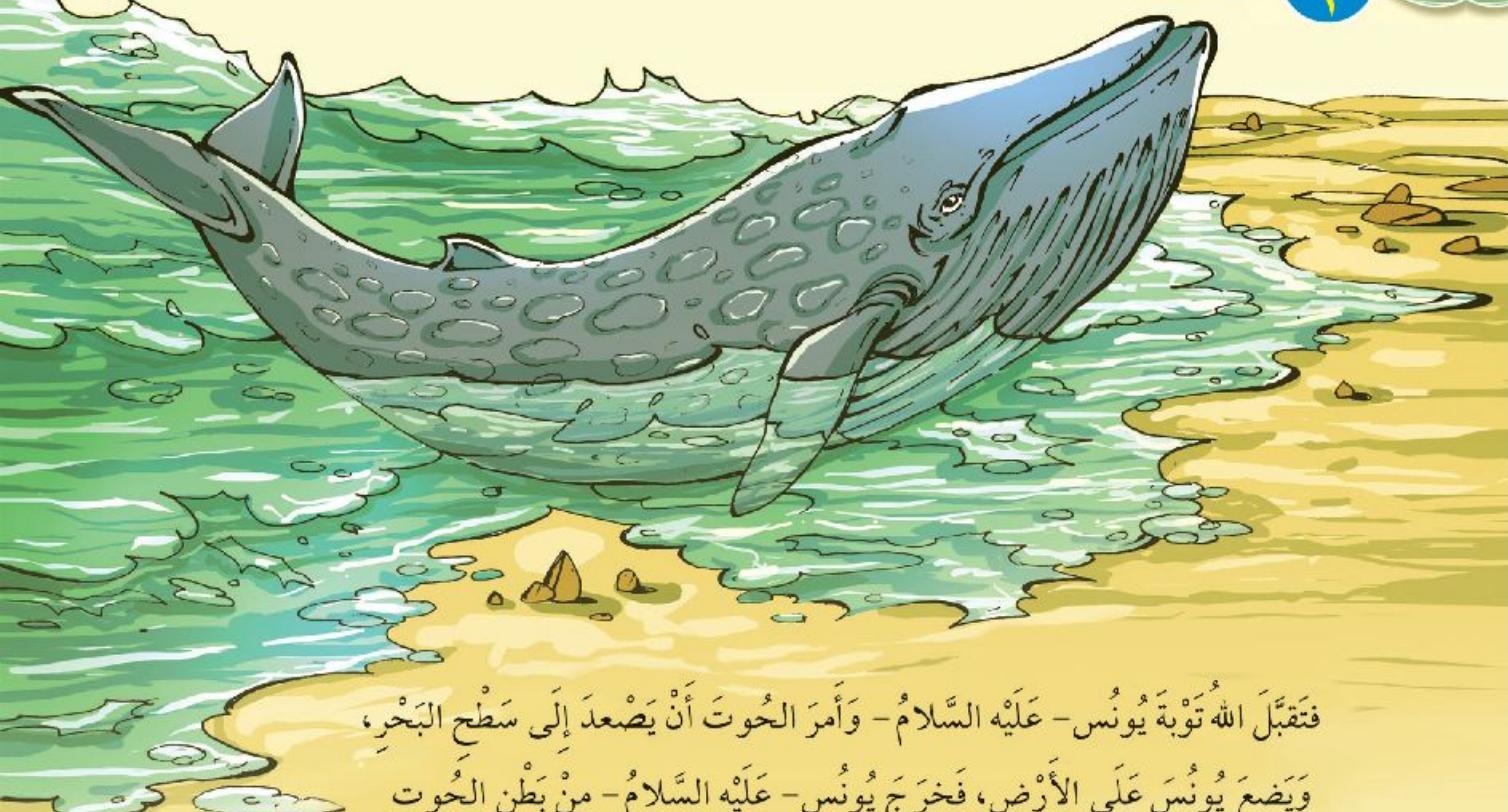


لَمْ يَكُنْ أَمْرُ اللَّهِ قَدْ صَدَرَ إِلَى يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِأَنْ يُغَادِرَ الْقَرْيَةَ. اتَّجَهَ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَرَكَبَ سَفِينَةً، وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنْ إِبْحَارِ السَّفِينَةِ، تَغَيَّرَ الْجَوُ فَجَاءَ، وَهَبَّتْ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ، جَعَلَتِ الْمَوْجَ يَرْفَعُ السَّفِينَةَ وَيَهْوَى بِهَا، حَتَّى أَوْسَكَتْ عَلَى الْغَرَقِ.

فَقَالَ قَائِدُ السَّفِينَةِ: لَا بَدَّ أَنْ تَخْفِضَ مِنْ حُمُولَةِ السَّفِينَةِ، وَلَا بَدَّ مِنَ التَّضْحِيَةِ بِأَحَدِنَا، وَلَهُذَا سَنَجْرِي قُرْعَةً عَلَى أَسْمَاءِ الرُّكَابِ، فَمَنْ خَرَجَ اسْمُهُ بَعْدَ ثَلَاثِ مَرَاتٍ، فَسُوْفَ نُلْقِيهِ فِي الْبَحْرِ، وَأَجْرِيَتِ الْقُرْعَةُ ثَلَاثَ مَرَاتٍ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَخْرُجُ اسْمُ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَمِنْ ثَمَّ أَلْقَوْهُ فِي الْبَحْرِ.

لَكَنَّ اللَّهَ - عَزَّ وَجَلَّ - أَصْدَرَ أَمْرَهُ لِحُوتٍ ضَحْمٍ، أَنْ يَسْتَلِعَ النَّبِيُّ الْكَرِيمُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ)، وَظَلَّ النَّبِيُّ الْكَرِيمُ دَاخِلَّ بَطْنِ الْحُوتِ حَيًّا، وَفِي أَثْنَاءِ وُجُودِ النَّبِيِّ اللَّهُ دَاخِلَّ بَطْنِ الْحُوتِ أَخَذَ يَسْتَغْفِرُ رَبِّهِ، وَيَطْلُبُ عَفْوَهُ، لَأَنَّهُ تَرَكَ قَوْمَهُ، وَلَمْ يُكْمِلْ إِبْلَاغَ رِسَالَةِ اللَّهِ إِلَيْهِمْ، وَأَخَذَ يُرَدِّدُ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا

أَنَّ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (سورة الأنبياء: ٨٧)



فَتَقْبَلَ اللَّهُ تَوْبَةَ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَأَمَرَ الْحُوتَ أَنْ يَصْعُدَ إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ،
وَيَضْعَ يُونُسَ عَلَى الْأَرْضِ، فَخَرَجَ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مِنْ بَطْنِ الْحُوتِ
جَائِعًا وَمَرِيضاً، فَأَمَرَ اللَّهُ النَّبَاتَاتَ أَنْ تَنْمُوا لِإِطْعَامِ نَبِيِّ اللَّهِ وَحْمَاهِتَهُ مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ.
عَادَ نَبِيُّ اللَّهِ إِلَى قَرِيَّتِهِ وَدَعَا أَهْلَهَا إِلَى الإِيمَانِ بِاللَّهِ الْوَاحِدِ. وَتَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَا يُحِبُّ
أَنْ يَتَرَكَ أَحَدٌ عَمَلاً دُونَ أَنْ يُكْمِلَهُ.

قَالَ تَعَالَى :

وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٣٩﴾ إِذَا أَبْقَى إِلَى الْفَلَكِ الْمَشْحُونِ ﴿١٤٠﴾ فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ
الْمُدْحَضِينَ ﴿١٤١﴾ فَالنَّقْمَةُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴿١٤٢﴾ فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَيَّحِينَ ﴿١٤٣﴾
لَلَّهُ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبَعَثُونَ ﴿١٤٤﴾ فَنَبَذَنَهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ ﴿١٤٥﴾ وَأَنْبَثْنَا
عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ ﴿١٤٦﴾ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴿١٤٧﴾ فَأَمَّا
فَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ ﴿١٤٨﴾ سورة الصافات: ١٣٩-١٤٨.



أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|---|----------------------|-------------------------------|-------------|
| يَطْلُبُ عَفْوَهُ | يَسْتَغْفِرُ رَبِّهِ | نِهَايَتُهُمْ وَعَاقِبَتُهُمْ | مَصِيرُهُمْ |
| غَاضِبٌ غَيْرُ راضٍ | مُلِيمٌ | تَنَزَّهَتْ وَتَعَظَّمْتَ | سُبْحَانَكَ |
| يَخْرُجُونَ لِلْحِسَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ | يُعْثُونَ | مَكَثَ وَأَقَامَ | لَبِثَ |

اسْأَلْ وَنَاقِشْ :



٢

ما العنوان المناسب لهذا الدرس؟ ولماذا؟



ماذا نستفيد من هذه القصة؟



أ- استخرج معاني الكلمات الآتية:

- يَسْتَغْفِرُ رَبِّهِ :
- مُلِيمٌ :
- يُعْثُونَ :
- مَصِيرُهُمْ :
- سُبْحَانَكَ :
- لَبِثَ :

ب- نقاش زملاءك ومعلمك في معاني الجمل الآتية:



قرأت في كتاب

بَرِّنْ صَغِيرُ الْمُوْتِ الْأَرْقَ حَدِيثُ الْوِلَادَةِ تَحْوِي طِئْنَيْنِ، وَقَدْ يَزِيدُ طُولُهُ عَنْ ٧ أَمْتَارِ.

- فَلَمَّا أَدْرَكَهُ الْيَأسُ مِنْ هَدَائِهِمْ.
- أَوْسَكْتُ عَلَى الْغَرْقِ.

ج- اقرأ الموضوع قراءةً جهريّةً معبّرةً.

٣ اقرأ الموضوع قراءةً صامتةً، وناقش ما يلى:

- أ- لماذا ترك يوحنّس - عليه السلام - قومه؟
- ب- كيف تخلص قائد السفينة من الحمولة الزائدة؟
- ج- لماذا فعل نبى الله يوحنّس - عليه السلام - في بطن الحوت؟
- د- وضح الجمال في العبارة التالية: «هبت عاصفة شديدة، جعلت الموج يرفع السفينة ويهاوي بها».
- هـ- ما الدروس المستفاده من القصة؟



٤

لغويات وتراكيب الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول:

٥ اقرأ ولا حظ الفرق:

| العمود (ب) | العمود (أ) |
|------------------------|---------------------------------------|
| سمعَ الدَّرْسُ | سمعَ أَخْمَدُ الدَّرْسَ. |
| رَسِّمَتِ اللَّوْحَةُ | رسمَ الْفَنَانُ اللَّوْحَةَ. |
| تُسْمَعُ الأَنَاسِيَدُ | يَسْمَعُ التَّلَامِيدُ الأَنَاسِيَدَ. |
| يُدَرِّبُ الْلَّاعِبُ | يُدَرِّبُ المَدَرِّبُ الْلَّاعِبَ. |

٦ تلاحظ أن :

في العمود (أ) الفعل مبني للمعلوم؛ لأن فاعله موجود.

في العمود (ب) الفعل مبني للمجهول؛ لأن فاعله غير موجود.

الفعل المضارع عند بنائه للمجهول يضم أوله ويفتح ما قبل آخره.

الفعل الماضي عند بنائه للمجهول يضم أوله ويكسر ما قبل آخره.



٥- التعبير :

تحدى عن دور التوبة في حياة الإنسان.

اقرأ واستمتع من الفخر الحكيم

بلغتنا الجميلة

قال تعالى:



﴿وَذَا الْنُونِ إِذْ ذَهَبَ مُعْذِنِي فَظَلَّ أَنَّ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلْمَتِ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَّ
سُبْحَنَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾٨٧﴾ فَأَسْتَجَبْنَا لَهُ وَبَعْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ شَهِي
الْمُؤْمِنِينَ ﴾٨٨﴾ «سورة الأنياء: ٨٧-٨٨».

٦- نقش زملاءك ومعلمك في أهمية الصبر وإنقاذ العمل في المذاكرة وتحصيل العلم.

٧- ماذا يمكن أن يحدث إذا :

- أ- ساد التسامح والتعاون بين البشر؟
ب- اكتشفت أنك كنت على خطأ؟

حكمة الثالثة



٥

الدرس الثالث التعاون

* للشاعر إبراهيم العرب

- يتوّقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
١. يحدد العمل الذي تعاون فيه أهل القرية.
 ٢. يُفْقِي النص إلقاءً صحيحةً، وعبرًا عن المعنى.
 ٣. يتعرّف معانٍ بعض المفردات والتراكيب الجديدة.
 ٤. يستخرج الفكرة العامة للنص.
 ٥. يستخلص الدروس المستنادة من النص.
 ٦. يعبر عن تعاون أهل القرية في إقامة السد، وهي الزراعة.
 ٧. يكتب مستخدمًا نائب الفاعل.
 ٨. يكتب فقرة معبّرة عن سيرته الذاتية.
 ٩. يندوّق الأساليب الجماليّة.
- القضايا المتنبهة :**
- المهارات الحياتية.
 - البيئة حمايتها وتحميّلها.
 - حسن استخدام الموارد وتنميّتها.

- نَاقِشُ :**
- هناك أعمال لا يقدر الإنسان أن يقوم بها وحده، ولكن يجب أن يشترك فيها عدد من الناس.
 - اذْكُرْ بعْضَ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَمَّ بِجُهُودِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَشَرِ.
 - هل تعاونت مع زملائك في نشاطٍ من الأنشطة؟

استمع، ثم تحدث:



١

يقال: كانت قرية معمورة
فَنَضَبَ النَّبْعُ وَمَاتَ الزَّرْعُ
فَقَاتَلَ الشُّيوخُ لِلشَّبَانِ
نُقِيمُ سَدًا فِيهِ نَحْفُظُ المَطَرَ
فَاسْتَحْسَنُوا مَقَالَهُمْ جَمِيعًا
فَأَيْنَعَتْ حُوقُلُهُمْ بِالْكَدِ

بِأَهْلِهَا وَبِالْغَنِيِّ مَعْمُورَةٌ
وَغَلَبَ الْحُزْنُ وَسَالَ الدَّمْعُ
الْأَمْرُ سَهْلٌ وَهُوَ فِي الْإِمْكَانِ
وَمِنْهُ نَرَوِي زَرْعَنَا عَلَى قَدَرِ
وَنَهَضُوا لِشُغْلِهِمْ سَرِيعًا
وَغَرَدَ الشَّلَالُ فَوْقَ السَّدِّ

انظر وتأمل

* شاعرٌ عَرَبِيٌّ مُعَاصِرٌ، لهُ العَدِيدُ مِنْ دَوَّاينِ الشِّعْرِ وَإِصْدَارَاتٍ فِي أَدَبِ الطَّفْلِ.



أَضْفِ إِلَى قَامُوسِكَ

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|---------------------------|-----------------------|----------------------------------|------------------|
| بِالْخَيْرِ مَمْلُوَةً | بِالغِنَى مَعْمُورَةٌ | مَسْكُونَةٌ | مَعْمُورَةٌ |
| تَدَقَّقَ | سَالَ | فَجَفَّ مَصْدَرُهُ مِنَ الْمَاءِ | فَضَبَ النَّبْعُ |
| بِمَقْدَارٍ مَا يُكْفِيهِ | قَدَرٌ | فِي الْجُهْدِ وَالطَّاقَةِ | فِي الْإِمْكَانِ |
| التَّعَبُ | بِالْكَدْ | طَابَتْ وَاسْتَوَتْ ثِمَارُهُ | أَيْنَعَتْ |

الشرح:

يتحدث الشاعر في الأبيات عن قيمة التعاون وأثره في مواجهة الشدائيد والتغلب عليها، حيث يحكى قصة قرية كانت غنية، ثم تحولت إلى الفقر والجوع، بسبب قلة الماء، فتكر أهل القرية ماذا يفعلون؟ فتعاونوا شيوخاً وشباناً وأقاموا سداً يحفظ ماء المطر، ليرواوا الزرع وقت الحاجة إليه، بفضل الله أولاً، ثم بحسن تفكيرهم وتعاونهم، وبين لهم السد، وجدهم في الزراعة؛ تحسنت حالة القرية.

مواطن الجمال:

- (معمورة....، مغمورة): بين الكلمتين جرس موسيقى.
- في البيت الثاني بين الجمل إيقاع موسيقى تطرب له الأذن
- (غرد الشلال): تعبير جميل يصور الشلال طائراً يغرد، ويوحى بالفرحة والسعادة.

فَكْرٌ وَنَاقْشُ:



- أهمية احترام الشباب لنصيحة الشيخ.
- قلة الماء تحيي الزرع وتحزن الناس.
- الشباب ودورهم في النهوض بالمجتمع.

٣
اسأل وناقش :

أ - ناقش زملاءك ومعلمك في معانى الجمل الآتية:

- فنضَب النَّبْعُ وَمَاتَ الزَّرْعُ.
- كَانَتْ قَرْيَةً مَعْمُورَةً.
- نُقِيمُ سَدًا فِيهِ نَحْفَظُ الْمَطَرَ.
- فَقَالَتِ الشِّيُوخُ لِلشَّيَّانِ.
- وَنَهَضُوا شَغْلَهُمْ سَرِيعًا.
- فَاسْتَحْسَنُوا مَقَالَهُمْ.

ب - اقرأ النص قراءةً جهريَّةً مُعبَّرةً.

٤
اقرأ النص قراءةً صامتةً، وناقش ما يلى:

قرأت في كتاب

- الطموح لا يتعارض مع القناعة.
- بالحب والتعاون والعمل والأمل تتقدم الأمم وتنهض الشعوب.

أ - كيف كان حال القرية؟

ب - ما المشكلة التي واجهت القرية؟

ج - كيف نجح أهل القرية في حل المشكلة؟

د - ما ثمار تعاون أهل القرية؟

هـ - بمَ آتَيْنَتْ حُقول القرية؟

و - ما الجمال في قول الشاعر: (غرَّد الشلال)؟



اقرأ ولاحظ:

«يُحترم المعلم في كل أمة؛ لأنّه مُشعل النور، وقد قيل كلام طيب عن المعلم، فقد قال أحد الحكماء: «من علمني حرفاً صرّت له عبداً»، ومِمَّا ابتكَرَت الأجهزة وزادت المُخترعات، فسوف تبقى أهمية المعلم في المقام الأول، فإذا عُرِفَ فضل المعلم، ورفع شأنه، وتعهد بالرعاية، وبِمَا يليق به؛ فسوف نرى أثر ذلك في أبنائِه وأصْحَاه».»

نجد أنَّ:

وَرَدَتْ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ جُمْلَةٌ فَعْلُهَا مَبْنِيٌّ لِلمَجْهُولِ، مِثْلُ: «يُحترم المعلم - قيل كلام طيب - ابتكَرَت الأجهزة - عُرِفَ فضل المعلم - رفع شأنه - تعهد بالرعاية». تَجِدُ أَنَّ: الفاعل حُذفَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ، وَحَلَّ مَحَلَّهُ الْمَفْعُولُ بِهِ، وَصَارَ نَائِبًا لِلفاعل مَرْفُوعًا، وَهُوَ: (المعلم - كلام - الأجهزة - فضل - شأنه) والجملة الأخيرة نائب الفاعل فيها ضمير مستتر تقديره (هو) بَعْدَ الفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلمَجْهُولِ تُعْهَدُ.

تعلمنا أنَّ:



نائب الفاعل: اسْمٌ مَرْفُوعٌ حَلَّ مَحَلَّ الفاعل بَعْدَ حَذْفِهِ، وَتَغَيَّرَتْ مَعَهُ صُورَةُ الفِعْلِ.
في حالة الماضي: يُضَمُّ أَوَّلُ الْفِعْلِ وَيُكْسِرُ مَا قَبْلَ آخرِهِ؛ مِثْلُ: رفع العلم.
في حالة المضارع: يُضَمُّ أَوَّلُ الْفِعْلِ وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ آخرِهِ. وَيُصْبِحُ الْفِعْلُ مَبْنِيًّا لِلمَجْهُولِ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَبْنِيًّا لِلمَعْلُومِ، مِثْلُ: يُحترم الوالدان.

٦- التغيير :

تحدد عن أهمية السيد العالى بالنسبة لمصر والمصريين.



بلغتنا الجميلة

أحمد شوقي



اقرأ واستمتع

أمير الشعراء:

«شاعر مصري معاصر، ولد بالقاهرة، ونشأ في قصر الخديو، درس في مدارس مصر، ثم بعثه الخديو توفيق إلى فرنسا؛ ليدرس الحقوق والآداب الفرنسية، نفي إلى إسبانيا مدة أربع سنوات، ثم عاد بعدها إلى مصر، وقد بُويع بـ«مamarat al-shair»؛ فصار يلقب بأمير الشعراء. له آثار كثيرة، منها ديوان شعره «الشوقيات»، ومسرحيات منها «مصرع كليوباترا» و«مجنوں لیلی» و«قمبیز»، ... إلخ.»

٧- تناقش مع زملائك ومعلمك في هذا السؤال: كيف نتعاون في حل مشكلاتنا؟

٨- ماذا يحدث إذا:

أ- لم يتَّعاونَ أهل القرية في حل المشكلة؟

ب- لم يُقيموا السد؟

ج- لم ينضِب الماء، ولم يمْتِ الرزْع؟

حكمة الثانية



٥

الدرس الرابع

كن بِسَمًا

* للشاعر إيليا أبو ماضي

- نافذة:** • قارن بين الإنسان المتفائل والإنسان المشائم.
• ما قيمة الحب والتفاؤل في إعمار الحياة؟

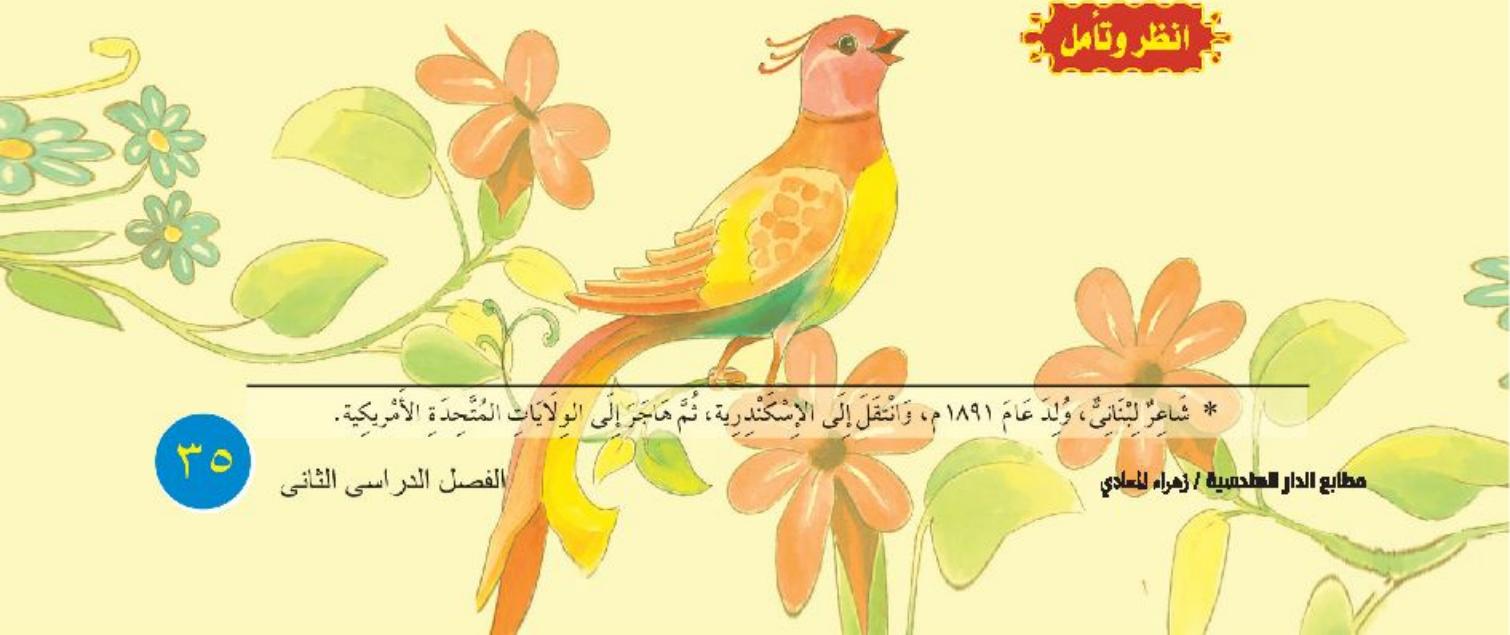
استمع، ثم تحدث:



١

كُنْ بِسَمًا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمَا
أَحْسِنْ وَإِنْ لَمْ تُجْزَ حَتَّى بِالثَّنَاءِ
مَنْ ذَا يُكَافِئُ زَهْرَةً فَوَاحَةً؟
عُدَّ الْكِرَامَ الْمُحْسِنِينَ وَقِسْهُمُ
يَا صَاحِ خُذْ عِلْمَ الْمَحَبَّةِ عَنْهُمَا
أَحْبِبْ فَيَغْدُو الْكُوكُوكْ قَصْرًا نَيْرا
لَا تَطْبَئَنَ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ

النظر وتأمل



* شاعر لبناني، ولد عام ١٨٩١ م، وانتقل إلى الإسكندرية، ثم هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية.

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ

| مَعْنَاها | الكلِمةُ | مَعْنَاها | الكلِمةُ |
|--|-------------|--|----------------|
| أَخْبَثَ الْحَيَّاتِ (والمقصود: تَفَاءَلَ مَعَ الشَّدَادِ) | أَرْقَمَا | الدَّوَاءُ الشَّافِي | بِلْسَمًا |
| الْمَطْرُ الْكَثِيرُ | الْغَيْثُ | الْعَلْقَمُ: الْحَنْظَلُ، وَكُلُّ شَيْءٍ مُؤْرٌ. وَالْمَقْصُودُ: (حَاقَّاً - عَدُواً) | عَلْقَمَا |
| انْتَشَرَتْ رَأِيَّتُهَا الذَّكِيَّةُ | فَوَاحِدَةٌ | سَالٌ | هَمَى |
| يُضْبِحُ | يَغْدُو | الْمُغَنِّي بِصَوْتِ جَمِيلٍ (الشَّادِي) | الْمُرْتَنَّما |

الشرح:

يُبَرِّزُ الشَّاعِرُ فِي النَّصْ قِيمَةَ التَّفَاقُلِ، وَأَثْرَهُ فِي حَيَّاتِ الْإِنْسَانِ، وَيَنْصُحُ الْإِنْسَانَ بِالْعَطَاءِ وَالْبَذْلِ وَحُبِّ النَّاسِ، دُونَ أَنْ يَنْتَظِرَ الشَّنَاءَ مِنْ أَحَدٍ، حَتَّى تَتَحَوَّلَ حَيَّاتِهِمْ إِلَى سَعَادَةٍ وَهَنَاءَ، فَانْظُرْ إِلَى الزَّهْرَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي يَفُوحُ عَطْرُهَا؛ فَيَسْتَمْتَعُ بِهِ الْجَمِيعُ، وَهِيَ لَا تَنْتَظِرُ شُكْرًا عَلَى ذَلِكَ، وَتَأْمُلُ الْبُلْبُلَ الَّذِي يُمْتَعَنُ بِتَغْرِيَدِهِ الشَّاجِيِّ وَلَا يَنْتَظِرُ شُكْرًا مِنْ أَحَدٍ، فَعَلِمَ مِنْهُمَا الْعَطَاءَ وَالْحُبُّ دُونَ انتِظَارِ لِمُكافَأَةٍ أَوْ ثَوَابٍ، وَاحْرِصْ عَلَى الْحُبُّ، فَالْحُبُّ يَمْلأُ الدُّنْيَا بِهَجَةٍ وَسُرُورًا.

مواطن الجمال:

- (كُنْ - أَحْسِنْ): أَمْرٌ غَرَضُهُ النُّصُحُ وَالإِرْشَادُ.
- (دَهْرَكَ أَرْقَمَا): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الدَّهَرَ بِالثُّعبَانِ.
- (حَلاوةَ - عَلْقَمَ): تَضَادٌ يُوضِّحُ المعنى.
- (الْكُوْخُ قَصْرُ): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْكُوْخَ بِالْقَصْرِ، وَيُوَحِّي بِأَهْمَيَّةِ السَّعَادَةِ وَالتَّفَاقُلِ وَبَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ تَضَادٌ يُوضِّحُ المعنى وَيَقُولُهُ.



الوحدة
٢

كن بسلماً

فَكْرٌ وَنَاقْشٌ:



٢

مِنَ الْفَكْرِ الْجُزُئِيَّةِ فِي النَّصِّ:

دُعْوَةُ الشَّاعِرِ الإِنْسَانُ بِأَنْ يَكُونَ:

- يُعْطِي وَلَا يَتَنَظَّرُ الْجَزَاءَ مِنْ أَحَدٍ.
- مُقْتَدِيَاً بِعَنَاصِرِ الطَّبِيعَةِ (الْأَزْهَارُ - وَالْغَيْثُ - الطُّيُورُ) الَّتِي تُسَعِّدُ الإِنْسَانَ.
- عَدَمُ طَلَبِ الْمَحَبَّةِ مِنَ الْجَاهِلِ.
- مُحَبِّاً لِلْخَيْرِ وَدَاعِيَاً لِفَعْلِهِ.
- الْحُبُّ وَالتَّفَاؤُلُ يَعْمَرُانِ قُلُوبَ الْبَشَرِ.

اسْأَلْ وَنَاقْشٌ:



٣

مَا أَهْمَيُ الْعَطَاءِ بِلَا مُقَابِلٍ؟



مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ؟



أ - نَاقْشُ زَمَلَءُوكَ وَمَعْلِمَكَ فِي مَعَانِي الْعِبَاراتِ الْأَتِيَّةِ:

- مَنْ يُشَبِّهُ الْبَلْلَلَ الْمُتَرَنَّمًا؟
- عُدَّ الْكِرَامَ الْمُحْسِنِينَ وَقِسْمَهُمْ.
- وَجَدْتُ الْحُبَّ عِلْمًا قَيِّمًا.
- خُذْ عِلْمَ الْمَحَبَّةِ عَنْهُمَا.
- الْمَرْءُ لَيْسَ يُحِبُّ حَتَّى يَفْهَمَا.

ب - أَنْقِ النَّصِّ إِلَقاءً جَهْرِيًّا مُعْبِرًا .

٤ أقرأ النص قراءة صامتة، وناقش ما يلى:



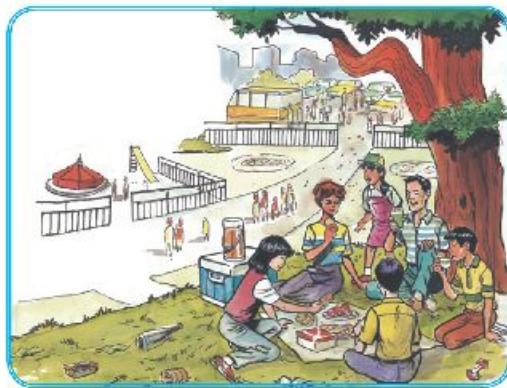
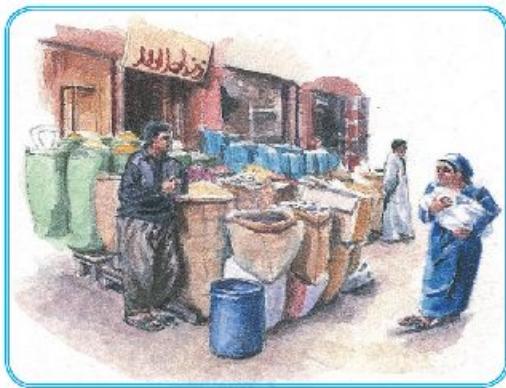
قرأت فـ... كتاب

قالَ رَسُولُ اللهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:
«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَنْتُمْ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ» حديث شريف

- أ- ما أثر التسامح والتفاؤل في حياة الإنسان؟
- ب- للأزهار والطيور دور كبير في حياتنا. وضح.
- ج- لماذا يتطلب الشاعر أن نقتدي بالزهرة والبلبل؟
- د- ما أثر التسامح والمحبة في المجتمع؟
- هـ - علل: لأبد من الحب والتفاؤل لإعمارات الحياة.

٥- التعبير :

تحدى مع زملائك عن بعض المواقف التي تؤثر على الرحمة.



٦- ماذا يحدث إذا:

- بـ - تتعامل الغني مع الفقير بالعطف؟
- جـ - أحب الإنسان التفاؤل؟

نَحْنُ وَالآخَرُ

مَعْدَلَةُ الْثَالِثَةِ

٣



أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ:

يُتَوقَّعُ فِي نِهايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمَةُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. يَسْتَرْجِعُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
٢. يَسْتَتْبِيحُ وِجْهَةَ نَظَرِ مُحَمَّدِهِ.
٣. يُمَيِّزُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ، فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
٤. يَقْرَأُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً وَمَعْبُرَةً.
٥. يُلْقِي النُّصُوصَ الشُّعُورِيَّةَ إِلَقاءً مُعْبِرًا وَمُنْغِمًا.
٦. يَذَكُّرُ الْجُهُودَ الَّتِي بَدَلَهَا رِفَاعَةُ الطَّهْطاوِيِّ فِي التَّعْلِيمِ.
٧. يُحدِّدُ أَهْمَيَّةَ التَّفَاعُلِ وَالْحَوَارِ مَعَ الْآخَرِ.
٨. يُقدِّرُ الْأَخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ وَيَتَبَيَّنُهَا فِي سُلُوكِهِ.
٩. يَكْتُبُ مُسْتَخدِمًا الأَفْعَالِ المُتَعْدِيَةِ لِمَفْعُولَيْنِ أَصْلَاهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.
١٠. يَكْتُبُ مُسْتَخدِمًا الأَفْعَالِ المُتَعْدِيَةِ لِمَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلَاهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.
١١. يَتَدَوَّقُ الصُّورَ الْجَمِيلَةَ.
١٢. يَكْتُبُ مُلْخَصًا دُورَهُ تِجَاهَ الْآخَرِينَ.

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ



١ رَحَلَاتٌ تَارِيخِيَّةٌ.



٢ حَقُّ الْآخَرِ.



٣ نَصَائِحٌ.

حدة الثالثة

٣

الدرس الأول

رَحَلَاتُ تَارِيْخِيَّةٌ

- ينتَقِعُ فِي نِهايَةِ هَذَا الْدُّرْسِ أَنْ يَكُونَ التَّلمِيْدُ قَادِرًا عَلَىَ أَنْ:
- يُبَيِّنَ فِيمَا يَسْتَعِيْنُ إِلَيْهِ بَيْنَ الْعُصُورِ الْتِي عَرَفَتُهَا مِصْرُ.
 - يَتَحَدَّثَ عَنْ أَهمِيَّةِ مَوْقِعِ مِصْرَ الجُغرَافِيِّ.
 - يَقْرَأُ الْمَوْضُوعَ فِي رَاهَةَ سَلِيمَةَ وَمُعْبَرَةً.
 - يَذَكُّرُ تَهْوِيدَ الشَّيْخِ رِفَاعَةَ الطَّهْطاوِيِّ فِي الْحَيَاةِ الْمَصْرِيَّةِ.
 - يَلْخُصُ مَفْسُودَ الْمَوْضُوعِ بِأَشْلَوبِ صَحِيحٍ.
 - يَكْتُبُ مُشَتَّدِمًا ظَنَّ وَأَخْوَتَهَا.

القضايا المتضمنة :

- المَهَارَاتُ الْحَيَّيَّةُ.
- السِّيَاحَةُ وَتَنْبِيَّهُ الْوَعْيِ السِّيَاحِيِّ.
- العَملُ الْمُطَبَّعِيِّ.

نَاقِشُونَ: • مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الشَّيْخِ رِفَاعَةِ الطَّهْطاوِيِّ؟

• مَا الَّذِي أَضَافَهُ رِفَاعَةُ الطَّهْطاوِيِّ إِلَىِ الْحَيَاةِ الْتَّقَافِيَّةِ

فِي مِصْرَ وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ؟

استَمِعْ، ثُمَّ تَحَدَّثْ:



الشَّيْخُ رِفَاعَةُ الطَّهْطاوِيِّ رَائِدٌ مِنْ رُوَادِ التَّنْوِيرِ. وَعَلَىَ يَدِيهِ بَدَأَتْ مِصْرُ مَسِيرَتَهَا نَحْوَ التَّقْدِيمِ فِي مَجَالِ التَّرْجِمَةِ وَالنَّشْرِ.

وُلِدَ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ عَامَ (١٨٠١) فِي طَهْطا بِمُحَافَظَةِ سُوهاجِ بِصَعِيدِ مِصْرَ. وَلَمَّا بَلَغَ عُمُرَهُ (١٦) عَامًا وَالْتَّحَقَ بِالجَامِعِ الْأَزْهَرِ، وَدَرَسَ فِيَهُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ وَالدِّينِ الإِسْلَامِيِّ، وَبَعْدَ تَخْرِجِهِ أَرْسَلَهُ مُحَمَّدُ عَلَىَ بَاشَا حَاكِمُ مِصْرَ عَلَىِ رَأْسِ

انْظُرْ وَتَأْمِلْ



بعثة من أربعين شاباً من المتفوقين إلى فرنسا؛ ليكونوا إماماً لهم في الصلاة. اغتنم الشيخ رفاعة هذه الفرصة، ودرس اللغة الفرنسية دراسة معمقة ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم إلى اللغة العربية. ثم كتب هذه الرحلية التي استغرقت خمس سنوات في كتاب اسمه «تخلص الإبريز في تلخيص باريز». وهذا الكتاب مليء باللاحظات الدقيقة. حيث لفت انتباه الشيخ رفاعة الطهطاوى شوارع باريس، ونظام أوصافها، وتنسيق أشجارها، وأزهارها، وجد الناس واجتها لهم في العمل.



عاد الشيخ رفاعة إلى مصر؛ ليعمل مدرساً للترجمة؛ فكان أول مترجم مصرى قام بترجمة كثير من الكتب في مجال الهندسة والعلوم العسكرية. كما وضع معجم المصطلحات العلمية الحديثة. واستحق عن جدارة أن يكون مديرًا لمدرسة الترجمة، المعروفة حالياً بكلية الألسن.

أشرف الشَّيخ رفاعة عَلَى تحرير «المجلة العسكريَّة» باللغتين: العَرَبِيَّة والفرنسيَّة. وأسس أولَ صحيفَة عَرَبِيَّة تَصُدُّر فِي مِصْرَ، وَأَسْمَاهَا «الوَقَاعُونَ المُصْرِيَّة». كَمَا يُعَدُ الشَّيخ رفاعة أولُ عَرَبٍ أَنْشَأَ مُتْحَفًا لِلآثارِ المُصْرِيَّة. وَخَطَطَ لِجَمِيعِهَا وَصِيَانَتِهَا، حَيْثُ تَحَوَّلُ فِي نَاءِ مَدْرَسَةِ الْأَلْسُونِ إِلَى نَوَّاةٍ لأَوَّلِ مُتْحَفٍ لِلآثارِ فِي مِصْرَ.

وَفِي عَام (١٨٧٣م) رَحَلَ عَنْ دُنْيَا الشَّيخ رفاعة رَائِدِ التَّنْوِيرِ فِي العَصْرِ الْحَدِيثِ.

أَضْفِ إِلَى قَامُوسِكَ

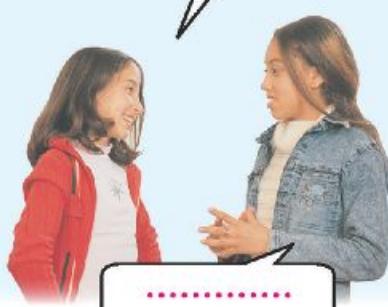
| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|---|----------------------|-----------------------|---------------|
| باريس | باريز | البيانُ والتَّوْضِيحُ | التَّرْجِمَةُ |
| حفظها | صِيَانَتِهَا | اسْتِحْفَاقُ | جَدَارَةٌ |
| رائد الثقافةِ الْحَدِيثَةِ وَالتَّقدِيمِ الْعِلْمِيِّ | رَائِدُ التَّنْوِيرِ | جوهرُ وَأَسَاسُ | نَوَّاةٌ |

اسْأَلْ وَنَاقِشْ :



٤

تَحَدَّثُ عَنْ مِصْرِيَّينَ كَانُوا مُتَّمِيزِينَ فِي طُفُولَتِهِمْ.



ضعْ عنوانًا آخرَ لِهَذَا الدَّرْسِ.





أ- نقاش زملاءك ومعلمك في معانى العبارات الآتية:

- اغتنم الشيّخ رفاعة هذه الفرصة.
- رفاعة أول عربى أنشأ متحفًا لآثار مصرية.
- أول صحيفه عربية تصدر فى مصر اسمها « الواقع المصرية».

ب- أقرأ الموضوع قراءة جهرية صحيحة معبرة.

٣ أقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش ما يلى:



- أ- أين تلقى الشيّخ رفاعة تعليم اللغة العربية؟
- ب- ما الحكمه من وراء تأليف الشيّخ رفاعة لكتاب «تألیف الإبریزی فی تلخیص باریز»؟
- ج- تصور أن الشيّخ رفاعة لم يسافر إلى فرنسا، هل كان ذلك سيؤثر في نهضة مصر؟
- د- ماذما يمكن أن تفعل لو كنت مكان الشيّخ رفاعة في فرنسا؟
- هـ - تحدث عن حياة الشيّخ رفاعة قبل سفره إلى فرنسا، ثم اذكر أهم أعماله.



٤ لغويات وتركيب ظن وأخواتها

أ- أقرأ الجمل، ولاحظ «ظن» وأخواتها:

- ١- ظنت السماء مطرة.
 ٢- علّمت الصداقه مُخلصه.
 ٤- وجدت الشارع مزدحه.

لاحظ أن:

«تدخل ظن وأخواتها على الجملة الاسمية، فتجعل المبتدأ مفعولاً به أولاً منصوبًا، والخبر مفعولاً به ثانياً منصوبًا، (فالسماء) مفعول به أولاً منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و(مطرة) مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وكذلك الصداقه مفعول به أولاً منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و(مخلصه) مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة..... وهكذا».



تعلمنا أن:



ظنَّ وَأَخْوَاهُ: مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ الَّتِي تُنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ، أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدِأُ وَالْخَبَرُ، وَيَصِيرُ كُلُّ مِنْهُمَا مَفْعُولاً بِهِ لِلنَّاسِخِ.

وَمِنْ أَشْهَرِ أَخْوَاتِ (ظنَّ): «عَلِمَ» - «رَأَى» - «وَجَدَ» - «جَعَلَ» - «حَسِبَ» - «خَالَ».

- عَلِمَ، مِثْلٌ: عَلِمْتُ الاجْتِهادَ سَبِيلَ النَّجَاحِ.
- رَأَى، مِثْلٌ: رَأَيْتُ الْعَمَلَ مُفِيدًا.
- جَعَلَ، مِثْلٌ: جَعَلَ النَّجَارُ الْخَشَبَ صُنْدُوقًا.
- وَجَدَ، مِثْلٌ: وَجَدْتُ الْأَتْحَادَ قُوَّةً.

٥- ناقش زملائك ومعلمك في أثر الرحلات العلمية على الفرد والمجتمع.

٦- ماذا يحدث إذا:

- أ- ازدادت العلاقة بين الشرق والغرب؟
- ب-كثر إيفاد مبعوثين إلى الغرب؟
- ج-تعاون أهل أخير في الارتقاء بأجيالهم؟

٧- تناقش مع زملائك ومعلمك حول رواد مصرىين أثروا الحياة فى العلم والفن والرياضه.



٣

الدرس الثاني حق الآخر

نَاقِشُونَ: • ما حق الآخر عليك؟

• لماذا خلق الله البشر شعوباً وقبائل؟

١ استمع، ثم تحدث:



القضايا المضمنة:

- التسامح والتربية من أجنحة السلام.
- الوعي القانوني: الحقوق والواجبات.
- الوحدة الوطنية ومحاربة التطرف.

﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْرَوْهُ فَأَصْبِلُوهُوا بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾١٠
يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا يُنَاسِئْ
مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَنْلِمُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابِرُوا بِالْأَلْقَبِ بَيْسَ
الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْأَيْمَنِ وَمَنْ لَمْ يَتَبَتْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾١١﴾ يَأَيُّهَا الَّذِينَ
ءَامَنُوا أَجْتَبَنُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّكَ بَعْضَ الظَّنِّ إِنَّمَا وَلَا تَجْسِسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ
بَعْضًا أَيْحِبْ أَهْدُوكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَأَنْقَوْهُ اللَّهُ إِنَّ
الَّهَ تَوَابُ رَحِيمٌ ﴾١٢﴾ يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا
وَقَبَائِلَ لِتَعَارِفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْقَنْكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَيْرٌ ﴾١٣﴾

«سورة الحجرات: ١٠-١٣».

أَضْفِ إِلَى قَامُوسِكَ

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|--|--------------|--|-----------------|
| تعيّوا | تلمِزُوا | يَهْزِأُ - يَحْتَقِرُ | يَسْخَرُ |
| الخُرُوجُ عَنْ طَاعَةِ اللهِ | الفسُوق | لَا يَدْعُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا بِلَقْبٍ مَكْرُوهٍ | لَا تَنَابِزُوا |
| لَا يَذْكُرُ أَخَاهُ بِشَيْءٍ يَكْرُهُ | لَا يَغْتَبُ | الشَّكْ وَجَمْعُهَا: الظُّلُونُ | الظُّنُونُ |

الشرح:

تُرشِّدُنَا الآياتُ الكَرِيمَةُ إِلَى التَّحَلُّ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، مِثْلِ: الصُّلُحُ وَالتَّسَامُحُ وَعَدَمُ الْخَصَامِ، وَالْأَيْسَخَرَ أَحَدُ مِنْ أَحَدٍ، وَالْأَيْغَنَابَ أَحَدُ الْآخَرَ، وَأَنْ نُحْسِنَ الظَّنَّ دَائِمًا بِالنَّاسِ وَلَا نَتَجَسِّسَ عَلَيْهِمْ؛ لِأَنَّ أَكْرَمَ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ أَحْسَنُهُمْ إِيمَانًا وَأَكْرَمُهُمْ أَخْلَاقًا. وَلَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ النَّاسَ مِنْ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ هُمَا آدَمُ وَحَوَاءُ؛ أَيْ أَنَّ النَّاسَ جَمِيعُهُمْ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ، وَجَعَلَهُمْ شُعُوبًا وَأَمَمًا لِتَعَارَفُوا. وَإِنَّ أَحْسَنَهُمْ مَكَانَةً عِنْدَ اللَّهِ هُمُ الَّذِينَ يَتَّقُونَ اللَّهَ وَيَخْشَوْنَهُ.

مواطنِ العمل:

- (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا): نِدَاءٌ لِتَعْظِيمِ الْمُؤْمِنِينَ، وَخَصَّهُمُ اللَّهُ بِالذِّكْرِ تَكْرِيمًا لَهُمْ.
- (لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ، لَا تَلْمِزُوا، لَا تَنَابِزُوا): أَسَالِيبٌ نَهِيٌّ غَرَضُهَا النُّصُحُ وَالإِرْشَادُ.
- (يَأْكُلُ لَحْمَ أَخِيهِ مَيِّنًا): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ؛ لِأَنَّهُ يَنْفَرُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنَ الْغِيَبةِ، وَيُصُورُ الْمُغْتَابَ بِمَنْ يَأْكُلُ لَحْمَ أَخِيهِ مَيِّتًا.

فَكْرٌ وَنَاقِشٌ:



٢

يُسْتَعْرَضُ النُّصُبُ بَعْضُ الْفِكَرِ الرَّئِيسَةُ مِنْ أَهْمَهَا:

- أَسْبَابُ النَّهْيِ عَنِ السُّخْرِيَّةِ مِنَ الْآخَرِينَ.
- الظَّنُّ وَالْتَّجَسُسُ وَالْغِيَّبَةُ أَمْرَاضٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ حَطِيرَةٌ يَجِبُ الامْتِنَاعُ عَنْهَا وَمَقَاطَعَتُهَا.



اسأل وناقش



ما الغَرْضُ مِنَ النَّهْيِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:
«لَا يَسْخِرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ»؟



ما الفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي الْآيَاتِ؟



أ - ناقش زملاءك ومعلمك في معانى ما يلى:

- قَوْلُهُ تَعَالَى: «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِحْوَةٌ».
- قَوْلُهُ تَعَالَى: «يَتَأَبَّلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخِرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ».
- قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَلَا نَلْمِرُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا نَنَبِرُوا بِالْأَلْقَبِ».
- قَوْلُهُ تَعَالَى: «أَيْحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مِنْتَ فَكَرِهُتُمُوهُ».
- قَوْلُهُ تَعَالَى: «إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَقُكُمْ».

ب - اتل النص تلاوة صحيحة.

٤ أقرأ النص قراءة صامتة، وناقشه ما يلى:



- أ- نهى الله - عز وجل - عن السخرية من الآخرين.
- ب- ما السبب الرئيس من خلق الله «عز وجل» للناس؟
- ج- بم تُنصح الشخص الذي يتجرس على جيرانه؟



القويات وترافقها الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

اقرأ الجمل، ولا حظ الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر:

١. أَعْطَى المُعَلِّم «الْتَّلَمِيذَةِ جَائِزَةً».
٢. مَنَحَ الرَّئِيسُ الْعَامِلِيْنَ مُكَافَةً.
٤. كَسَّا الرَّبِيعُ الْأَشْجَارَ خُضْرَةً.
٥. أَلْبَسَ الْأَبُ ابْنَهُ ثَوْبًا جَمِيلًا.
٣. وَهَبَ اللَّهُ النَّاسَ خَيْرًا كَثِيرًا.

لاحظ أن:

الأفعال «أعطى». تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ففي المثال الأول: «الْتَّلَمِيذَةِ» مفعول به أول، «جائزة» مفعول به ثان، والكلمتان لا يُكونان جملة اسمية، فليست أصلهما المبتدأ والخبر، وهكذا في المثال الثاني مع كلمتى «العامليين»، «مكافأة»، وفي المثال الثالث مع كلمتى «الناس»، «خيرو». وفي المثال الرابع، مع كلمتى «الأشجار»، «خضرة» وفي المثال الخامس، مع كلمتى «ابنه»، «ثوبًا».

تعلمنا أن:

في اللغة العربية أفعالاً تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ومن أشهر هذه الأفعال **«أعطى، منح، وهب، كسا، ألبس»**

٦ - التعبير :

تحدث عن الصداقات وأهميتها في حياة الإنسان.

٧ - نقاش زملاءك ومعلمك في أهم القيم والأداب التي اشتملت عليها سورة الحجرات.



بلغتنا الجميلة

الكتابة للطفل

اقرأ واستمتع

من أبدع ما قيل



« معًا اختاروا لعلكم الوعي المعرفي ، فغذاء العقل من المعرفة مثل غذاء الجسم من الطعام يجب أن يكون متنوعاً ، كما يجب أن نحسن اختياره ؛ فلكلنا يفتح العقل وينمو يجب أن نغذيه بما يريد قدراته على الاستيعاب ، وللمعرفة مصادر كثيرة من أهمها الكتب والبرمجيات والتليفزيون والإذاعة ، والمعرفة من الحياة أيضاً ، فحينما ننظر إلى السماء سوف نكتشف أشياء كثيرة منها حركة الشمس ولو ن السماء ». (نعم الباز: من قطر الندى)

٨- ماذا يحدث إذا:

أ - كنت تقرأ عن حياة العظام؟

ب - صادفت إنساناً أخلاقه فاضلة؟

حدَّةُ الثَّالِثَةِ



٣

الدرس الثالث نَصَائِحٌ

* للشاعر: محمود سامي البازودي

ناقِشُونَ: منِ الإِنْسَانُ السَّعِيدُ؟

استمع، ثم تحدث:



هَدَاءُ بِنُورِ الْيُسْرِ فِي ظُلْمَةِ الْعُسْرِ
لَدُودًا وَلَا تَدْفَعْ يَدَ الَّذِينَ **بِالْقَسْرِ**
لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُبَرِّ عَلَى الْمُثْرِي
وَرَبَّ غَنِّيٍّ لَا يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي
فَإِنَّ الْغِنَى فِي الدُّلُّ شَرُّ مِنَ الْفَقْرِ

إِذَا أَرَادَ اللَّهُ خَيْرًا بَعْدَهُ
إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَلَا تَكُنْ
وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةَ فَلَرُبَّمَا
فَرَبَّ فَقِيرٍ يَمْلأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً
وَلَا تَعْرِفُ بِالذُّلُّ فِي طَلَبِ الْغِنَى

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|-----------|-----------------------|----------------------------|------------|
| هَدَاءُ | شَدِيدُ الْخُصُومَةِ | لَدُودًا | أَرْشَدَهُ |
| الْقَسْرِ | الفَقْرُ وَالْحَاجَةُ | فَاقَةَ | الْقَهْرُ |
| يَبْرِي | لَا يَنْفَعُ | لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ | يَرِيشُ |

* رَأَيَ مَدْرَسَةُ الْإِحْيَاءِ فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ، انْضَمَ إِلَى الْحَرَكَةِ الْعَرَابِيَّةِ وَشَارَكَ فِي ثُوَّرَةِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ بِيَدِيَادِهِ أَحْمَدِ عَرَابِيِّ عَامَ (١٨٨١ م)، لَهُ دِيوَانٌ كَبِيرٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ مُجَلَّدَيْنِ كَبِيرَيْنِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى قَصْبِيَّتِهِ «كَشْفُ الْغَمَةِ» فِي مَدْحِ سَيِّدِ الْأُمَّةِ.

الشرح:

يُنصح الشاعر الإنسان إذا أراد أن يحيى سعيداً بمجموعة من النصائح، لكنه قبل أن يعدد له هذه النصائح ذكره بأنَّ الله تعالى هو الذي يخرج الإنسان من ظلمة العسر إلى نور اليسر. يُنصح الشاعر الإنسان بـلا يحتقر أحداً حتى لو كان فقيراً، فقد يتحلى هذا الفقير بصفات أفضل من الغنى، وينصح الشاعر الإنسان أيضاً بـلا يتطلب الغنى بـلا تفسيه، فإن الفقر مع العزة أفضل من الغنى مع الذلة.

مواطن العمل :

- (فلا تكُن) : نهي ، غرضه النصح والتوجيه.
- (فقة - المُثْرِي) ، (فقير - غني) : تضاد، يوضح المعنى ويقويه.
- (فإن الغنى في الذل شر) : أسلوب مؤكّد (بيان).

٢ فكر وناقش :

يسترعر النص بعض الفكر الرئيسية من أهمها:

- السعادة في المودة والقناعة.
- التواضع والأخلاق الصيبة.
- احترام الأصدقاء وحسن اختيارهم.

٣ أسأل وناقش :



أ- ناقش زملائك ومعلمك في معانى العبارات الآتية:

• فَرُبَّ فَقِيرٍ يَلَا القَلْبَ حِكْمَةً .

• لَقِيَتْ بِهِ شَهْمًا يُبَرُّ عَلَى الْمُثْرِيِّ .

• هَدَاهُ بِنُورِ الْيُسْرِ فِي ظُلْمَةِ الْعُسْرِ .

قراءٌ فيه كتاب

الشاعر محمود سامي البارودي، صاحب لقب السيف والقلم. ولد سنة ١٨٣٩ م، وتوفي سنة ١٩٠٤ م. عُين في حياته مديرًا للنشرية، ثم مديرًا للأوقاف، فوزيراً للجريدة.

ب- مَنْ نَاخُذُ النَّصِيحَةَ؟ وَمَا قِيمَتُهَا؟

ب- ألق النص إلقاء جهرياً.

٤ اقرأ النص قراءةً صامتةً، وناقشه مائليًّا:

أ- كَيْفَ تَخْتَارُ أَصْدِقَاءَكَ؟

ج- مَمَّ حَدَّرَ الشَّاعِرُ فِي آيَاتِهِ؟ وَلِمَذَّا؟

٥ - التعبير :

تحدث مع زملائك عن بعض المشاهد التي أعجبتك في ثورتنا ٢٥ من يناير و ٣٠ من يونيو.

بلغتنا الجميلة**اقرأ واستمتع****من أبدع ما قيل****الوعي الضريبي:**

سُتَقْطِعُ مَصْلَحَةُ الضَّرَائِبِ بِالدُّولَةِ جُزْءًا مِنْ رَاتِبِ كُلِّ مُوَظَّفٍ، وَكُلِّ صَاحِبِ عَمَلٍ، وَذَلِكَ لِتَوْفِيرِ الْخَدْمَاتِ الَّتِي تَعُودُ عَلَى الْمُجَمَّعِ بالْخَيْرِ، مِنْ ذَلِكَ بَنَاءُ الْمُسْتَشْفَياتِ وَالْمَدَارِسِ وَرَاصِفَ الْطُّرُقِ وَالشَّوَارِعِ، فَمَنْ يَدْفَعُ ضَرَائِبَ يَدْفَعُ لِيَأْخُذَ، فَكُلُّ الْأَمْوَالِ تَرُدُّ إِلَيْهِ ثَانِيَةً، لَكِنَّ فِي صُورَةِ خِدْمَاتٍ وَمَصَالِحَ، ادْفَعْ جُنْيَهَا تَبْنِي مُسْتَشْفَى، ادْفَعْ جُنْيَهَا تَبْنِي مَدْرَسَةً.

٦- مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا:

ب- بَدَأَ الإِنْسَانُ بِالتَّصَافُحِ وَاللَّيْنِ؟

أ- صَارَ الإِنْسَانُ مُحِبًّا لِلآخِرِينَ؟

ج- عَطَفَ الإِنْسَانُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ؟

الأنشطة والتدريبات



| الوحدة | الدرس | محتويات الكتاب المدرسي | رقم الصفحة |
|--------------------------------|-----------------------|--|------------|
| ١ | تواضع سيدنا عمر | - أسلوب الشرط . | ٤ |
| قيم وسلوك | من أعمال الخير | | ٨ |
| | هيا نشجع بأخلاق كريمة | | ١٢ |
| مراجعة عامة على الوحدة الأولى | | | ١٦ |
| ٢ | نور والجغرافيا | - الفعل اللازم والفعل المتعدي. | ٢٠ |
| عام بلا حدود | من قصص القرآن الكريم | - الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول. | ٢٦ |
| | التعاون | - ثابت الفاعل. | ٣٠ |
| | كن بلسما | | ٣٤ |
| مراجعة عامة على الوحدة الثانية | | | ٤٠ |
| ٣ | رحلات تاريخية | - ظن وأخواتها . (الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر). | ٤٤ |
| نحن والآخر | حق الآخر | - الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ أو الخبر. | ٤٩ |
| | نصائح | | ٥٢ |
| مراجعة عامة على الوحدة الثالثة | | | ٥٧ |

قيمة وسلوك

مهمة الأولى

١



- الدرس الأول : تواضع سيدنا عمر.



- الدرس الثاني : من أعمال الخير.

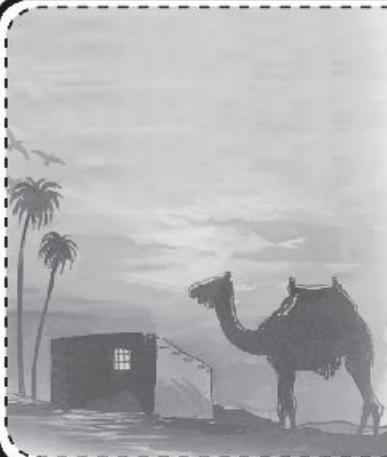


- الدرس الثالث : هيا نشجع بأخلاق كريمة.

الدرس الأول تَوَاضُّعُ سَيِّدِنَا عُمَرَ

تَذَكَّرَ أَنَّ

- رَسُولُ كِسْرَى تَعْجَبَ مِنْ نَوْمِ سَيِّدِنَا عُمَرَ فَوْقَ الشَّرَى دُونَ حُرَاسٍ.
- مُلُوكُ الْفُرْسِ يَحِيطُونَ أَنفُسَهُمْ بِالْحُرَاسِ.
- الْعَدْلُ يُورِثُ الْاِطْمَانَانَ وَرَاحَةَ الْبَالِ.
- بِالشُّورَى تَسْعَدُ الْأُمَّةُ وَتَحْقِقُ أَهْدَافَهَا .
- سَيِّدِنَا عُمَرَ نَشَرَ مَبْدَأَ الشُّورَى وَالْعَدْلِ فِي الْمُجَمَّعِ .



النَّشَاطُ الْأَوْلُ : تَدْرِيَاتٌ لُّغُوِيَّةٌ :

- أَكْمِلِ الْجُملَ التَّالِيَّةَ بِأَدْوَاتِ الشَّرْطِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَعْرِبْ فِعْلَ الشَّرْطِ :

(إِنْ - مَنْ - مَتَى - أَيْنَمَا - مَهْمَا - مَا)

أ - يُنْصِتُ بِالْقَلْبِ يَتَعَلَّمُ أَفْضَلَ .

ب - تُخَلِّصُ لِلْمُعَلَّمِ يَنْهُكَ كَثِيرًا مِنْ وَقْتِهِ .

ج - تُذَاكِرُ تَنَجُّحَ .

د - تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمُوتُ .

ه - شَسَعَ فِي الْخَيْرِ يُحِبِّكَ النَّاسُ .

و - يُعَامِلُ النَّاسَ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً يُحِبُّ اللَّهُ .

النشاط الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- أ- الشورى من المبادئ المهمة في الحكم
 ب- "جزاك ربك خيراً" أسلوب تعجب
 ج- الاختلاف في الرأي يفسد الود

النشاط الثالث : اقرأ، ثم أجب :

فَنِمْتَ نَوْمَ قَرِيرِ الْعَيْنِ هَانِيهَا
 جَزَاكَ رَبِّكَ خَيْرًا عَنْ مُحِبِّهَا
 رَغْمَ الْخِلَافِ وَرَأْيِ الْفَرِدِ يُشْقِيهَا

أَمِنْتَ لَمَّا أَقْمَتَ الْعَدْلَ يَنْهُمْ
 يَا رَافِعًا رَأْيَةَ الشُّورَى وَحَارَسَهَا
 رَأْيُ الْجَمَاعَةِ لَا تَشَقِّي الْبِلَادَ بِهِ

أ- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.

ج- ماذَا تَلَمِسُ مِنْ جَمَالٍ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : "أَمِنْتَ لَمَّا أَقْمَتَ الْعَدْلَ"؟

د- ضع خطأ تتحت الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

- ١- "يَا رَافِعًا رَأْيَةَ الشُّورَى" أسلوب (نهي - أمر - نداء).
 ٢- "جزاك ربك خيراً" أسلوب غرضه (الاستنكار - الدعاء - التعجب).
 ٣- يبن كلمتي «الجماعة والفرد» (تضاد - تراوُف - توكيد).

هـ- هات من النص الأبيات التي تدل على المعاني الآتية:

١- تعجب رَسُولُ كِسْرَى مِنْ هَيْثَةِ سَيِّدِنَا عُمَرَ .

٢- مُقَارَنَةٌ رَسُولٌ كِسْرَى بَيْنَ حَيَاةِ الْمُلُوكِ وَحَيَاةِ سَيِّدِنَا عُمَرَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) .

و - مَاذَا تَفَهَّمُ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ ؟

١. بِرُورَةٍ كَادَ طُولُ الْعَهْدِ يُبَيِّنُهَا .

٢. أَمِنْتَ لَمَا أَقْمَتَ الْعَدْلَ يَبْيَهُمْ .

٣. رَأَى الْجَمَاعَةُ لَا تَشْقَى الْبِلَادُ بِهِ .

النشاط الرابع : تخيّر المغنى الصّحيح من بين القوسيّن فيما يلى :

- أ- رَاعَ : (أَفْرَعَ - أَعْجَبَ - أَرَاحَ).
- ب- عُطْلًا : (خَالِيًا مِنَ الزَّيْنَةِ - لَا يَبْتَلِي لَهُ - لَا مَالَ لَهُ).
- ج- الْجَلَالَةُ : (القوّة - العظمة - الرحمة).
- د- قَرِيرُ الْعَيْنِ : (مُسْتَقِرُ الْعَيْنِ - مَسْرُورًا - دَامِعُ الْعَيْنِ).
- هـ- الَّذِي رَاعَ صَاحِبَ كِسْرَى أَنْ سَيِّدَنَا عُمَرَ كَانَ : (مُتَوَاضِعًا - زَاهِدًا - آمِنًا).
- وـ- هَاتَتْ عَظَمَةُ مُلُوكِ الْفُرُسِ فِي نَظَرِ صَاحِبِ كِسْرَى ؛ لِأَنَّهُمْ : (مُسْتَكْبِرُونَ - خَائِفُونَ - مُهْرَفُونَ).

**النشاط الخامس : ابحث وفكّر :**

ابحث في المكتبة عن ديوان حافظ إبراهيم، وتخير أياناً آخر من قصيده عن عمر بن الخطاب، ثم اكتبها في صحيحة الحائط المدرسي.

النشاط السادس : اكتب :

أ - عن عدن سيدنا عمر بن الخطاب، مستعيناً بمكتبة المدرسة.

.....

.....

ب - بخط النسخ مرات، وبخط الرقعة مرات أخرى :

"رأى الجماعة لا تشقي البلاد به رغم الخلاف ورأى الفرد يشقها"

.....

.....



الدرس الثاني مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ

تَذَكَّرُ آنٌ



- مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ الَّتِي يَحْثُثُنَا عَلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ):
- ب - مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ .
 - أ - الْعَدْلُ بَيْنَ النَّاسِ .
 - ج - الْكَلْمَةُ الْطَّيِّبَةُ .
 - د - السَّعْيُ إِلَى الصَّلَاةِ .
 - هـ - رَفْعُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ

النشاط الأول : تدريبات لغوية :

استخرج الفاعل من العبارات الآتية ، وبين علامة إعرابه:

| الجملة | الفاعل | علامة إعرابه |
|---|--------|--------------|
| يَذَاكِرُ الْمُجَاهِدُ دَرْسَهُ. | | |
| يَحْتَرِمُ النَّاسُ الْمُتَوَاضِعَ . | | |
| انْتَصَرَ الْمِصْرِيُونَ فِي حَرْبِ أُكْتُوْرِ. | | |
| أَضَاءَتِ الشَّمْسُ يُوتَنَا . | | |
| تُكَرِّرُ الدَّوْلَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ . | | |

**النشاط الثاني : أجب عما يلى :**

- أ - أكمل مكان النقط بما يناسبه :**
١. من الصدقات القولية في الحديث و
 ٢. من الصدقات البدنية في الحديث و
 ٣. أنواع الصدقات التي عرضها الحديث الشريف هي و و و
 ٤. من صور الكلمة الطيبة و
 ٥. إماماة الأداء عن الطريق تشمل و
- ب - ماذانفهم من قوله - صلى الله عليه وسلم - : كل يوم تطلع فيه الشمس ؟.....**

النشاط الثالث : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- أ - للطريق حقوق يجب أن تؤديها.** ()
- ب - الصلح بين اثنين يتطلب تمييز طرف على آخر.** ()
- ج - تجوز الصدقة للمسلم فقط .** ()
- د - تبسمك في وجه أخيك صدقة .** ()

النشاط الرابع : أكمل ما يأتي :

يرشدنا الحديث الشريف إلى :

- أ - ب -**

النشاط الخامس : (تعيين - الطيبة - صدقة)

- هات معنى الكلمة الأولى - ومضاد الثانية - وجمع الثالثة في جمل من إنشائك .**
-

النشاط السادس : هات من الحديث ما يدل على المعانى التالية :

- أ- الصلح بين المُتخاصِمين . ب- مُساعدة الآخرين . ج- السعي إلى الصلاة .
-
.....
.....

النشاط السابع : استعن بمعلمك، واتكتب بقية الحديث التالي :

قال - صلى الله عليه وسلم -: " لا يحل لمسلم أن يهجر " .

- هات من الحديث ما يتافق مع قوله - تعالى -:

(إِلَهِ يَصْعُدُ الْكَلْمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ) (سورة فاطر - الآية: ١٠)

.....

النشاط الثامن : البحث وفكّر :

- اجمع صوراً تعبّر عن البر والإحسان، واتكتب تحت كل منها عنواناً دالاً عليها .

النشاط التاسع : اكتب من الحديث ما يدعوك إلى :

١. التعاون ومساعدة الآخرين .
-

٢. تأمين سلامة الناس، والمحافظة على البيئة .
-

٣. ثواب من عمل خيراً وقدم معروفاً لغيره .
-



الوحدة
١

من أعمال الخير

النشاط العاشر: اكتب عن مفهوم الصدقة الجارية وجزائها.

النشاط العادي عشر: أجب بما يلى:

- أ- أكمل ما يلى : تعدل بين اثنين معناها ويراد بها في الحديث
- ب- كيف تكون إعانة الرجل في ذاته في البيات المختلفة ؟
- ج- ضع عنوانا آخر للحديث .

النشاط الثاني عشر: اكتب ما يلى :

أ- الحديث مضبوطا بخط واضح .

- ب- من آداب الطريق ما يلى: و..... و.....
- ج- ملخصا للحديث .

د- اكتب ما يلى عليك بخط واضح .

النشاط الثالث عشر: اكتب بخط النسخ والرقعة:

قم إلى الصلاة متى سمعت النداء.



الدرس الثالث

هَيَا نَشِّجُ بِأَخْلَاقِ كَرِيمَةٍ



تَذَكَّرَ أَنَّ

- كُرَّةُ الْقَدْمِ تَعْتَلُ الْمَرْبَبَةَ الْأُولَى فِي اهْتِمَامَاتِ مُحِبِّيِ الرِّياضَةِ .
- التَّوَتُّرُ وَالانْفِعَالُ مِنْ عَوَامِلٍ زِيَادَةً هُرْمُونَاتِ التَّوَتُّرِ مِنَ الْغُدَّدِ الصَّمَمَاءِ .
- التَّعَصُّبُ الْكُرُوِي يُنْشِرُ الْفَوْضَى وَالْعُنْفَ فِي الْمُجَمَّعِ .
- عَلَيْنَا الْاِنْتِقالُ مِنْ مُشَاهَدَةِ الرِّياضَةِ إِلَى مُمارِسَتِهَا .

النَّشَاطُ الْأُولُ : اقْرَأُ ثُمَّ أَجِبْ :

« أَثَبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ الطِّبِّيهُ أَنَّ الْجَوَّ الْمُشْحُونَ بِالْحُمَاسَهِ وَالْاِهْتِمَامِ وَالانْفَعَالِ وَالتَّوَتُّرِ الَّذِي يُصَاحِبُ الْمُبارَيَاتِ يَزِيدُ مِنْ إِفْرَازَاتِ هُرْمُونَاتِ التَّوَتُّرِ مِنَ الْغُدَّدِ الصَّمَمَاءِ إِلَى الدُّورَهِ الدَّمَوِيهِ ».

- أ- ضَعْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلْفَقْرَهِ السَّابِقَهِ
- ب- (المُشْحُون - هُرْمُونَات - إِفْرَازَات) هَاتِ مَعْنَى الْأُولَى ، وَمُفْرَدَ الثَّانِيهِ ، وَالثَّالِثَهِ فِي جُمِيلِ مِنْ إِنْشَائِكَ .
-

ج- استفسر من معلم العلوم في مدرستك عن (العديد الصيام) وفوائده للإنسان.

النشاط الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- (.....) أ- أكون ممارساً للرياضية إذا شجعت نادياً معيناً.
- (.....) ب- المشجع المثالى يكون مشجعاً للعب الجيد النظيف.
- (.....) ج- لا يتفق مع الأخلاق الرياضية التعصب المخل بالرياضة.
- (.....) د- أخاصص أخي؛ لأنّه يشجع فريقاً آخر.

النشاط الثالث : أجب عما يأتي :

أ- أكتب موضوعاً عن مخاطر التعصب وأثره في الفرد والمجتمع .

.....
.....
.....
.....

ب- من خلال قراءتك للموضوع أجب عن المطلوب منك :

- | | | |
|--------------------------|------------------|---------------|
| معنى : (تحتل) | (التوتر) | (ترسخ) |
| مضاد : (يتفرغ) | (ممارسة) | (تنشط) |
| مفرد : (المتعصبين) | (البطولات) | (مخاطر) |

النشاط الرابع : اكتب معتبراً عن رأيك أمام كل تصرّف مما يأتي :

أ- ينصرف معظم الناس عن أعمالهم لمشاهدة مباريات كرة القدم .

.....
.....
.....

ب - ممارسة الرياضة هي العلاج الأمثل للقضاء على التّعصب .

ج - مشجع النادي يسمى رياضيًّا .

النشاط الخامس: رتب الفكر الاتية حسب ورودها في الدرس :

التّحذير من مخاطر التّعصب .

علاج التّعصب الكروي .

أخطار التّعصب اجتماعيًّا .

مكانة كرة القدم عالميًّا .

أخطار التّعصب صحبيًّا .

النشاط السادس: أجب كما هو مطلوب منك :

أ - المُتفرّج متفرّغ لمشاهدة المباراة . أجعل المبتدأ مثني مرّة، وجّمع مذكر مرّة أخرى .

ب - الانفعال يؤثّر في الصحة . أدخل على الجمّلة السابقة كان أو إحدى أخواتها، وغير ما يلزّم .

النشاط السابع : فكر وابحث :

أ - ارسم لوحة تعبّر بها عن التّعصب الكروي .

ب - اكتب موضوعاً لمجلة المدرسة عن خطورة التوتّر والانفعال ، مساعينا بحجرة الوسائط المتعددة والمكتبة .



النشاط الثامن : اكتب موضوعاً تناصر فيه أصدقائك بعدم التعصب والتحلى بالروح الرياضية.

النشاط التاسع : اكتب ما يلي :

أ- ملخصاً للدروس المستفادة من الدرس .

ب- ما يلي عليه عليك المعمّ .

ج- يخط النسخ مرّة ، ويخط الرقعة مرّة أخرى :

١. ” بالإسلام حررت المرأة من التقاليد التي كبلت حركتها“ .

٢. ” العقل السليم في الجسم السليم ” .



مراجعة عامة على الوحدة الأولى

١ من نص "من أعمال الخير":

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : " كُلُّ سُلَامٍ مِّنَ النَّاسِ عَلَيْهِ صَدَقَةٌ ، كُلُّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِي الشَّمْسِ : تَعْدِلُ بَيْنَ الْثَّنَيْنِ صَدَقَةٌ ، وَتُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَأْبِهِ فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ " . (متفقٌ عَلَيْهِ)



أ- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب :

• معنى : (تعين - متاع) :

• مضاد : (تطلع - تعدل) :

• جمع : (متاع - صدقة) :

ب- ما الذي يهدف إليه الحديث الشريف ؟

ج- ما أنواع الصدقات التي ذكرها الحديث الشريف ؟

د- أعرِب ما تحته خط .

هـ- استخرج من العبارة السابقة : (ضَمِيرًا مُتَّصِلاً ، وَبَيْنَ نَوْعَهُ - فِعْلًا لَازِمًا ، وَآخَرَ مُتَعَدِّيًا - ظَرْفًا) .



٢ من نص "تواضع سيدنا عمر":

بَيْنَ الرَّعَيَّةِ عُطْلًا وَهُوَ رَاعِيهَا
سُورًا مِنَ الْجُنْدِ وَالْأَحْرَاسِ يَحْمِيهَا
فِيهِ الْجَلَالَةُ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا

وَرَاعَ صَاحِبَ كِسْرَى أَنْ رَأَى عُمَراً
وَعَهْدُهُ بِمُلُوكِ الْفُرُسِ أَنْ لَهَا
رَآهُ مُسْتَغْرِقًا فِي نَوْمِهِ فَرَأَى



أ- اختر الصحيح مما بين القوسين :

• مضاد: أسمى : (أقل - أدنى - أصغر).

• جمع: الرعية: (الرعاة - الرعايا - الرعاء) .

• معنى : راع : (أعجب - زاد - أفضل).

ب- اشرح الآيات بأسلوبك .

ج- هات من الآيات (فعلًا معتلاً - جماعاً، وبين نوعه - ضميراً ، وبين نوعه - كلمة مبدوءة بهمزة قطع ، وأخرى مبدوءة بalf وصل).

د- ما الجمال الذي تراه في قول الشاعر: " فيه الجلاله في أسمى معانيها"؟

ه- أعرّب ما تحته خط.



٢ من موضوع هيا نشجع بأخلاق كريمة:

«فالرياضة تنشط الجسم والعقل. وأهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة. فمن حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة، ولكن دون تعصب».

أ- أكمل مكان النقط :

- معنى : ممارسة : ملحة :
- مضاد : تعصب : تشط



ب - مَا فائدة الرياضة للإنسان ؟

.....

ج- أعرب ما تحته خط .

د- استخرج من الفقرة : (جملة اسمية ، وبين أركانها - فعلًا لازماً - جمعاً ، وبين نوعه - ضميرًا ، وبين نوعه - همزة قطع ، وهمزة وصل).

هـ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- أتفاني إذا فاز الفريق المنافس وتعصب . (.....)
- اختلافنا في الآراء يفرق الوطن . (.....)
- إماتة الأذى عن الطريق صدقة . (.....)
- لا أساعد أحداً في عبور الطريق حتى لأنآخر عن عملي . (.....)
- نلعب الرياضة بعد مذاكرة الدروس . (.....)

عَالَمُ بِلَا حُدُودٍ

بِرَبِّكَهُ الْثَانِيَةُ

٥



● الْدَّرْسُ الْأَوَّلُ : نُورُ وَالجُغرَافِيَا.



● الْدَّرْسُ الثَّانِي : مِنْ قصصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.



● الْدَّرْسُ الثَّالِثُ : التَّعَاوُنُ.



● الْدَّرْسُ الرَّابِعُ : كُنْ بَلْسَمًا!

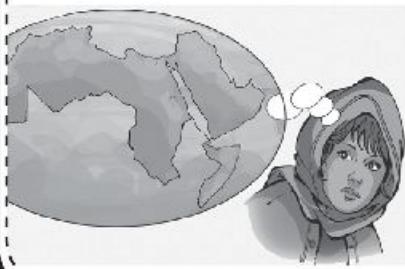


٥

الدرس الأول

نُورُو الجُغرَافِيَا

تَذَكْرَانَ



- نُور حَصَلَتْ عَلَى درَجَةٍ ضَعِيفَةٍ فِي الجُغرَافِيَا؛ فَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ مَدْرَسَةٍ.
- السُّؤَالُ الْوَحِيدُ فِي الْامْتَحَانِ هُوَ: ارْسِمِي خَرِيطَةَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، وَعِينِي عَلَيْهَا حُدُودَ كُلِّ قَطْرٍ عَرَبِيٍّ.
- نُور رَسَمَتِ الْخَرِيطَةَ بِدُونِ حُدُودٍ دَاخِلِيَّةٍ.
- نُور تَخَيَّلَتِ الْوَطَنَ الْعَرَبِيَّ الْكَبِيرَ بِلَا حُدُودٍ بَيْنَ أَقْطَارِهِ، وَتَخَيَّلَتِ الإِنْسَانَ الْعَرَبِيَّ، وَهُوَ يَتَّقَلُ بِحُرُوبِهِ بَيْنَ الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ.

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ: تَدْرِيَاتٌ لُغُوِيَّةٌ.

أ- حَدَّدِ الفَعْلَ الْلَّازِمَ وَالْفَعْلَ الْمُتَعَدِّدِ فِي الْحَمْلِ الْأُتْمِيَّةِ:

١. تَحِبُّ الْأُمَّةَ الْأَبْنَاءَ.....
٢. اتَّجَهَ الشَّبَابُ إِلَى تَعْمِيرِ الصَّحَراَ.....
٣. يُحَقِّقُ الْمُخَلَّصُونَ أَهْدَافَهُمْ.....
٤. اشْتَرَكَ الطَّلَابُ فِي عَمَلِ مَجَلَّةِ الْفَصْلِ.....
٥. كَرَمَتِ الدُّولَةُ الشَّهَداءَ.....
٦. تَحَافِظُ الْأُمَّةُ عَلَى أَبْنَائِهَا.....



النشاط الثاني: هات مضارع الأفعال الآتية وضفه في جملة، ثم بين نوعه من حيث التعدي واللزوم.

| اللازم | المتعدي | الجملة | الفعل |
|--------|---------|--------|-----------|
| | | | أَقْرَى |
| | | | دَعَا |
| | | | سَلَمَ |
| | | | أَغْنَى |
| | | | جَاءَ |
| | | | أَخْذَ |
| | | | اتَّجهَ |
| | | | احْتَرَمَ |

النشاط الثالث:

- هات معنى الكلمة (تعانى):، وضعه في جملة:
- ومفرد الكلمة (الحدود):، وضعه في جملة:
- وجمع الكلمة (المساعدة)، وضعه في جملة:

النشاط الرابع: أغرب الجمل الآتية:

أ- جاء الربيع وأحتفلنا به.

ب - يُحَقِّقُ الْعِلْمُ إِنْجَازَاتٍ عَدِيدَةً.

ج - تُسَهِّلُ الدَّوْلَةُ فِي بَنَاءِ الْمَشْرُوعَاتِ.

د - وَصَلَ الضَّيْوَفُ إِلَى مِصْرَ.

النشاط الخامس: اقرأ، ثم أجب:

«إِنَّ الْأَمْلَأَ عِنْدَ الْإِنْسَانِ مُتَجَدِّدٌ مَا بَقَىَ عَلَى قِيدِ الْحَيَاةِ. وَهَذَا الْأَمْلَأُ هُوَ الَّذِي يَصْنَعُ الطُّمُوحَ».

أ - ضَعْ عَنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْعِبَارَةِ السَّابِقةِ.

ب - (الأمل - الحياة) هات مضاد الأولى ، وجمع الثانية في جملتين من إنشائك.

ج - مَاذَا تَلَمِسُ مِنْ جَمَالٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: «الْأَمْلَأُ هُوَ الَّذِي يَصْنَعُ الطُّمُوحَ»؟

د - هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ

- فِعْلًا لَا زِمَانًا:

- وَآخَرَ مُتَعَدِّيًا:

**النشاط السادس: ابحث وفكّر:**

اكتب معيّراً عن الأضياء وأثره في حياة الفرد والمجتمع، مستخدماً الأفعال اللازمّة والمتعدّدة.

.....
.....

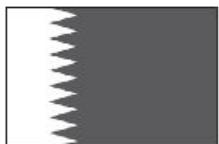
النشاط السابع: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- تتكون جامعة الدول العربية من اثنين وعشرين دولة.
(.....)
- ب- يجمع دول الوطن العربي تاريخ وعادات ولغة واحدة.
(.....)

النشاط الثامن: اقرأ، ثم أجب:

«فَكَرِتِ المُعْلِمَةِ فِي كَلَامِ «نُور»، وَتَخَيلَتِ الْوَطَنَ الْعَرَبِيَّ الْكَبِيرَ وَهُوَ بِلَا حُدُودٍ بَيْنَ أَقْطَارِهِ، وَتَخَيلَتِ الْإِنْسَانَ الْعَرَبِيَّ وَهُوَ يَتَّقَلُ بِحُرْيَةٍ بَيْنَ الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ».

- أ- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.
.....
- ب- كيف يتّقال الإنسان العربي - الآن - بين دول الوطن العربي؟
- ج- (حدود - حرية - دول). هات مرادف الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة، ثم استخدماها في جمل من إنشائك.
-
.....
.....

النشاط التاسع: صل اسم كل دولة بعلمها:

مصر

فلسطين

الجزائر

السعودية

قطر

النشاط العاشر: اذهب إلى المكتبة، واجمع معلومات عن: جامعة الدول العربية ودورها في حل القضايا العربية.**النشاط الحادي عشر: اكتب:**

أ- موضوعاً عن أهمية السياحة في مصر واجبك نحو السياح.

ب- برقية إلى صديق لك في الخارج تدعوه لزيارة مصر.



ج - خطاباً لرؤساء وأمراء وملوك دول الوطن العربي تقترح فيه إقامة الوحدة الاقتصادية بين دول الوطن العربي.

النشاط الثاني عشر؛ ابحث وفكّر:

أ- اجمع صوراً للأعلام الدول العربية.

ب- اجمع طوابع لبعض الدول العربية.

ج - «في الوطن العربي خيرات كثيرة». اجمع معلومات حول هذا الموضوع، ثم اعرض ما توصلت إليه على زملائك وناقشوهم فيه.

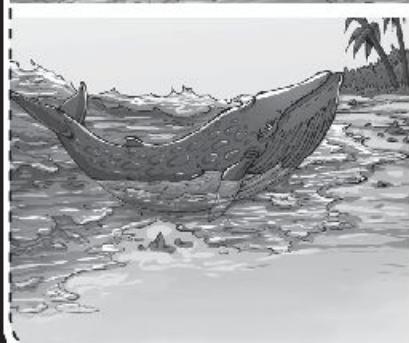
النشاط الثالث عشر؛ اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

أ- «الأمة العربية أمة واحدة، وقوه العرب في وحدتهم».

ب- قال الله تعالى: ﴿وَاعْصِمُوا بَحْرَ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرُّوا﴾ (آل عمران الآية ١٠٣).

الدرس الثاني من قصص القرآن الكريم

تذكرة



- الله أَرْسَلَ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى أَهْلِ قَرْيَةٍ «نِينَوَى».
- يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَسْعَى مِنْ هِدَايَةٍ قَوْمَهُ فَتَرَكُوهُ وَهَجَرَ قَرْيَتَهُ.
- يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - رَكِبَ سَفِينَةً بَعْدَ أَنْ تَرَكَ قَرْيَتَهُ، وَهَبَتْ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ حَتَّى أَوْسَكَتِ السَّفِينَةَ عَلَى الْغَرَقِ.
- قَائِدُ السَّفِينَةِ يَجْرِي قُرْعَةً لِتَخْفِيفِ حُمُولَةِ السَّفِينَةِ وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَخْرُجُ اسْمُ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَمِنْ ثُمَّ الْقَوْمُ فِي الْبَحْرِ.
- يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَسْتَغْفِرُ رَبِّهِ وَيَطْلُبُ عَفْوَهُ، فَيَقْبَلُ اللَّهُ تَوْبَتَهُ.
- يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عَادَ إِلَى قَرْيَتَهُ هَادِيًّا وَدَاعِيًّا.

النشاط الأول: تدريبات لغوية.

أ- استخرج الفعل والفاعل في الجمل الآتية:

..... ١. حَكَمَ الْقَاضِي بِالْعَدْلِ.

..... ٢. يَسْهِرُ الْأَطْبَاءُ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.

..... ٣. أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ.

ب- (أخذ - يُبَاعُ - يُشَرِّبُ - أَرْسَلَ) ضع الأفعال السابقة في جمل من إنشائك توُضِّح معناها.

.....

.....



ج - حَوْلِ الْفِعْلِ الْمَبْنَىِ لِلْمَعْلُومِ إِلَى فِعْلٍ مَبْنَىِ لِلْمَجْهُولِ مُغَيْرًا مَا يَلْزَمُ فِي مَا يَأْتِي :

| الفِعْلُ الْمَبْنَىِ لِلْمَجْهُولِ | الفِعْلُ الْمَبْنَىِ لِلْمَعْلُومِ |
|------------------------------------|--|
| كُتُبَ الدَّرْسُ . | المِثَالُ : كَتَبَ خَالِدٌ الدَّرْسَ . |
| | أَكْرَمَ الْمُدِيرُ الْمُتَفَقُّقَ . |
| | فَتَحَتْ مَصْرُ الْحُدُودَ مَعَ فِلَسْطِينَ . |
| | اَكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ الْاثَارَ الْمِصْرِيَّةَ . |

النشاط الثاني: اكتب معبراً عاماً يلي:

أ- حال رُكاب السفينة حين أُوشكت على الغرق .

.....

ب- حياة سيدنا يُونُس - عَلَيْهِ السَّلَامُ - دَاخِلَ الْحُوتِ .

.....

ج- حياة سيدنا يُونُس - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنْ بَطْنِ الْحُوتِ .

.....

النشاط الثالث : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- التَّقَمَ الْحُوتُ سَيِّدَنَا يُوسُفَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَهُوَ صَغِيرٌ . (.....)

ب- دَعَا سَيِّدَنَا يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ . (.....)

ج- يُحِبُّ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - مَنْ يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِإِنْقَانٍ . (.....)

النشاط الرابع: أقرأ ثم أجب:

وَظَلَّ النَّبِيُّ الْكَرِيمُ دَاخِلَ بَطْنِ الْحُوتِ حَيًّا، وَفِي أَثْنَاءِ وُجُودِنَّبِيِّ اللَّهِ دَاخِلَ بَطْنِ الْحُوتِ أَخْدَى يَسْتَغْفِرُ رَبَّهُ، وَيَطْلُبُ عَفْوَهُ، لَأَنَّهُ تَرَكَ قَوْمَهُ، وَلَمْ يُكْمِلْ إِبْلَاغَ رِسَالَةِ اللَّهِ إِلَيْهِمْ، وَأَخْدَى يَرْدُّ قَوْلَهُ تَعَالَى:

(لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَنْكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ) ﴿٨٧﴾ (سورة الأنبياء: ٨٧).

أ- ضع عنواناً مناسباً للنقطة السابقة.

ب- ماذا فعل سيدنا يونس - عليه السلام - داخلاً بطن الحوت؟

ج- (عفوه - رسالة - الظالمين). هات مراياف الأولى، وجمع الثانية، ومفرد الثالثة في جمل من إنشائك.

النشاط الخامس: رتب الفكر الآتي بحسب ورودها في الموضوع:

- سيدنا يونس - عليه السلام - داخلاً بطن الحوت.
- حيارة سيدنا يونس - عليه السلام - بعد خروجه من بطن الحوت.
- صفات أهل «نينوى» في بداية سيدنا يونس.

النشاط السادس: ابحث وفك:

أ- اجمع معلومات عن أنواع الحيتان.



ب - مَدِينَةُ «نِينَوَى» مَدِينَةٌ عِرَاقِيَّةٌ جَمِيلَةٌ، حَاوِلَ أَنْتَ وَزُمَّارُكَ أَنْ تَجْمَعُوا مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا، وَعَنْ مُدُنٍ عِرَاقِيَّةٍ أُخْرَى.

ج - اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ: (غَلَةُ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - نَاقَةُ سَيِّدِنَا صَالِحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - كَلْبُ أَهْلِ الْكَهْفِ).

النشاط السابع: اكتب عن الصبر على متابعة الآخرين، وعلاج مشكلاتهم.

النشاط الثامن: اكتب ما يلى:

أ - مُلْخَصًا لِقَصَّةِ سَيِّدِنَا يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ:

ب - بِخَطِ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

١. «إِنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً أَنْ يَتَقَبَّلَهُ».

٢. «خَيْرُ الْخَاطِئِينَ التَّوَابُونَ».

الدرس الثالث التَّعَاوُنُ



تَذَكَّرَانْ

- القرية كانت عامرة بأهلها وبخيراتها.
- الماء قل فمات الزرع وعم الحزن أرجاء القرية.
- الشيوخ نصحوا شباب القرية ببناء سد يحفظ الماء.
- الشباب نهضوا ببناء السد؛ فعم الخير من جديد.

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ: تَدْرِيَاتٌ لِغَوِيَّةٍ

أ- حدد نائب الفاعل فيما يلي، ثم بين علامات إعرابه :

- ١. شُوهِدَتِ الْمُبَارَأَةُ
- ٢. «يُعَرَّفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالْتَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ» (الرَّحْمَن: ١٤)
- ٣. تَنْظُمُ الصُّفُوفُ

ب- حوّل الأفعال المبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول.

- ١. أَكْرَمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْفَائِزَةَ
- ٢. اكْتَشَفَ الشُّرُطِيُّ الْلُّصُوصَ
- ٣. حَفِظَ التَّلَمِيذُ الْقَصِيدَةَ

ج- حدد الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل، فيما يلي :

- ١. كُتِبَ الدَّرْسُ



- ٢. بُنِيَ المَنْزِلُ
- ٣. اسْتَخْرَجَ الْبَتْرُولُ مِنَ الصَّحْرَاءِ

النشاط الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ - كَانَتِ الْقُرْبَةُ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ فِي أَحْسَنِ حَالٍ . (.....)
- ب - فَكَرَ أَهْلُ الْقَرْبَةِ فِي بَنَاءِ السَّدِ لِمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ . (.....)
- ج - نَصَحَ الشَّبَابُ الشِّيُوخَ . (.....)
- د - أَخْلَصَ الْجَمِيعُ فِي الْعَمَلِ فَجَاءَ الْخَيْرُ . (.....)

النشاط الثالث : اقرأ ثم أجب :

فَاسْتَحْسَنُوا مَقَالَهُمْ جَمِيعاً وَنَهَضُوا لِشُغْلِهِمْ سَرِيعاً
فَأَيَّعَتْ حُقُولُهُمْ بِالْكَدْ وَغَرَدَ الشَّلَالُ فَوْقَ السَّدِ

أ - مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يَتَنَاؤلُهَا الْبَيْتَانِ السَّابِقَانِ؟

ب - مَا سِرُّ الْجَمَالِ فِي : (غَرَدَ الشَّلَالُ فَوْقَ السَّدِ)؟

ج - هَاتِ فِعْلًا مُبِينًا لِلْمَعْلُومِ .

النشاط الرابع : هاتِ مِنَ النُّصُ الأَبْيَاتُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمَعْانِي الْأَتِيَّةِ :

أ - بَيْنَ الشِّيُوخِ لِلشَّبَابِ سُهُولَةُ الْأَمْرِ .

ب - الحَلُّ فِي إِقَامَةِ سَدٍ يَحْفَظُ الْمِيَاهَ، وَيَرْوِي الزَّرْعَ.

ج - قَلَّ الْمَاءُ، فَمَاتَ الزَّرْعُ، وَحَرَّنَتِ الْقَرْيَةُ.

النشاط الخامس: اقرأ، ثم اكتب:

أ- المطلوب مكان النقط أمام كل كلمة، فيما يلى:

- معمورة: المراد بها استخدمنها في جملة:
- مضاد الشیوخ: استخدمنها في جملة:
- جمع قرية: استخدمنها في جملة:

ب- أيهما أجمل؟ ولماذا؟

- | | |
|-----------------------------------|---|
| ٢- زَادَ الْخُزْنُ | ١- غَلَبَ الْخُزْنُ |
| ٢- جَفَّ الزَّرْعُ | ١- مَاتَ الزَّرْعُ |
| ٢- قَامُوا إِلَى شُغْلِهِمْ | ١- نَهَضُوا لِشُغْلِهِمْ سَرِيعًا |

النشاط السادس: ابحث وفكّر:

أ- لِمَاعَونَةِ زُمَلَائِكَ: ارْسِمْ لَوْحَةً لِقَرْيَةِ مِصْرِيَّةِ عَامِرَةٍ.

ب- اكتب لافتة تظهر فيها جمال قريتك



ج- اكتب فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر أمياتك للقرية المصرية.

.....
.....
.....

النشاط السابع: اكتب موضوعاً عن الحياة في مصر قبل بناء السد العالي، وبعد بنائه.

(استعن بمحكمة المدرسة أو الإنترنت).

.....
.....
.....
.....
.....

النشاط الثامن: اكتب ما يلى:

أ- الآيات الثلاثة الأولى من النص مع الضبط بالشكل.

.....
.....
.....

ب- ما يمليه عليك المعلم.

.....
.....
.....

ج- يخط الرقعة: كُن جميلاً تَرَ الْوِجُودَ جميلاً.

.....
.....



٥

الدرس الرابع

كُنْ بِسَمًا

تَذَكَّرُ أَنْ



- للتأفؤل أهمية كبيرة في حياة الإنسان.
- على الإنسان أن يتصرف بالعطاء والبذل وحب الناس دون أن يتنتظر الثناء.
- علينا أن ننظر إلى الجانب المضيء دائمًا.
- البُلْبُل يعني ويسجى الناس ولا يتضر جراء.
- الحُب يملأ الدنيا بهجة وسروراً.

النشاط الأول: تدريبات لغوية:

أ - اجعل الأسماء الآتية نائماً للفاعل في جمل من إنشائك :

(القطن - الدروس - السمك - القصيدة)

.....
.....
.....
.....

ب - اجعل الجمل الآتية مبنية للمجهول:

1. فهم التلميذ الدرس
2. شيد البناء المنزل
.....

٣. أَعْلَمَ الْمُدِيرُ فَوْزَ فَصِلَنَا فِي الْمُسَابِقَةِ.....
٤. شَرَحَ الْمُعْلِمُ الْمَسَأَةَ.....
٥. سَمِعَ الْابْنُ كَلَامَ أَبِيهِ.....
٦. حَفِظَ الطَّالِبُ قَصِيدَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ.....
٧. صَانَ الرَّجُلُ حَقَّ جَارِهِ.....

الـنـشـاطـ الثـانـي : اـقـرـائـمـ أـجـبـ :

كُنْ بِلْسَمًا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمًا وَحَلاوةً إِنْ صَارَ غَيْرُكَ عَلْقَمًا
أَحْسِنْ وَإِنْ لَمْ تُجْزَ حَتَّى بِالثَّنَاءِ أَيَّ الْجَزَاءِ الْغَيْثُ يَيْغِنِي إِنْ هَمِيْ؟
مَنْ ذَا يُكَافِئُ زَهْرَةً فَوَاحَةً؟ أَوْ مَنْ يُثِيبُ الْبُلْبُلَ الْمُتَرَنِّمًا؟

أ- اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمِلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ: (بِلْسَمًا - أَرْقَمَا - عَلْقَمَا - هَمِيْ)

ب- بِمِ صَوْرَ الشَّاعِرِ الْإِنْسَانِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ وَلِمَاذَا؟

ج- هَاتِ مِنَ النُّصُّ مَا يُفِيدُ الْمَعَانِي الْأَتِيَّةِ:

١. بَعْضُ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي تُعْطَى بِلَا مُقَابِلٍ:.....
٢. الْحُبُّ يَغْيِرُ الْحَيَاةَ:.....
٣. الْأَحْمَقُ يَبْعِدُ عَنْهُ النَّاسُ:.....

النشاط الثالث : اقرأ ثم أجب :

أَحِبْ فَيَغُدو الْكُوْخُ قَصْرًا نَيْرًا وَابْعَضُ فِيمْسِي الْكَوْنُ سِجْنًا مُظْلِمًا
لَا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ الْمَرْءُ لَيْسَ يُحِبُّ حَتَّى يَفْهَمَا

أ- اشرح البيتين بأسلوبك.

ب- أكمل مكان النقط.

ج- جمع كُوكُ معنى جاهم: معنى يَعْدُو:

جـ - استخرج من البيتين (كلمة مُصادتين - أسلوب نهي - جملة فعلية).

د- أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

٢- لا تطلب محبة من جاهم.

١- لا تطلب محبة من جاهم.

النشاط الرابع: من خلال النص اشرح معانى الجمل الآتية فى إظهار هدف الشاعر.

أ- أي الجزاء الغيت يبغى إن همى ؟

ب - ابغض فِيمْسِي الْكَوْنُ سِجْنًا مُظْلِمًا.



النشاط الخامس: اقرأ ثم أجب:

عَدَ الْكِرَامَ الْمُحْسِنِينَ وَقِسْهُمُ
بِهِمَا تَجِدُ هَذِينَ مِنْهُمْ أَكْرَمًا
يَا صَاحِ خُذْ عِلْمَ الْمَحَبَّةِ عَنْهُمَا إِنِّي وَجَدْتُ الْحُبَّ عِلْمًا قَيْمًا

أ- اشرح البيتين مستخلصا العبرة والحكمة منهما.

ب- أكمل مكان النقطة:

معنى (قيسمهم): (يا صاح) أسلوب: مضاد: الكرام:

ج- ما الجمال في التعبيرات الآتية:

١. يا صاح؟
٢. خذْ عِلْمَ الْمَحَبَّةِ؟

٣. كُنْ بِسَمَاءِ إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمًا؟

د- أكمل ما يأتي:

٤. وُفِقَ الشَّاعِرُ فِي انتقاء الْفَاظِهِ؛ لِتَكُونَ مُوْحِيَّةً بِمَا يُرِيدُ التَّعْبِيرَ عَنْهُ، وَاعْتَمَدَ فِي ذَلِكَ عَلَى عِدَّةِ تَعْبِيرَاتٍ مِنْهَا:

• التي تُوحِي بِكَثْرَةِ الْأَلَمِ وَالْمَرَازَةِ فِي الْحَيَاةِ.

• (زَهْرَةٌ فَوَاحَةٌ) تُوحِي بِ.....

• التي تُوحِي بِالسَّعَادَةِ وَالْفَرَحةِ.

• (أَكْرَمًا) تُوحِي بِ.....

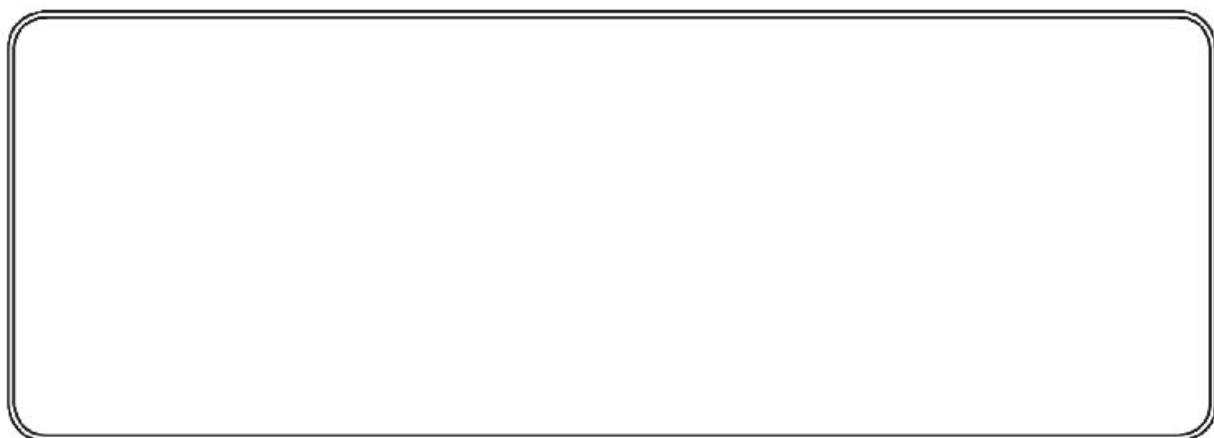
• تُوحِي بِالْحَمَاقَةِ.

٢. استَخْدَمَ الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِه بَعْضَ الْأَلْفَاظِ الْمُتَضَادَةِ، مِثْلُ:

.....
.....
.....
.....

النشاط السادس: أبحث وفكّر:

أ- ارْسِمْ لَوْحَةً تُعْبِرُ فِيهَا عَنْ حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ.



ب- اكْتُبْ فِيمَا لَا يَرِيدُ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَنْ أَهْمَى التَّفَاقُولِ فِي حَيَاتِكَ.

.....
.....
.....

ج- صَمِّمْ بِعَوْنَةٍ أَصْدِقَائِكَ مَجْمُوعَةً مِنْ الأَشْكَالِ تُعْبِرُ عَنْ مَضْمُونِ النَّصِّ.

النشاط السابع: اكتب مقالاً عن حسن معاملة الناس مستعيناً بالصور السابقة.

.....
.....
.....

**النشاط الثامن: اكتب ما يلى:**

- أ- اختر أجمل أبيات القصيدة، واكتبها في لوحه، ثم ضعها في مكان بارز في المدرسة.
- ب- ملخصاً عن أهمية التسامح والتواضع في معاملة الناس.
-
-
-
-
-

ج- اكتب بخط النسخ مرأة، وبخط الرقعة مرأة أخرى :

«بِلَادِي وَإِنْ جَارَتْ عَلَى عَزِيزَةٍ وَأَهْلِي وَإِنْ ضَنُّوا عَلَى كِرَامٍ»

.....

.....



مراجعة عامة على الوحدة الثانية

١ من موضوع: "نور والجغرافيا":

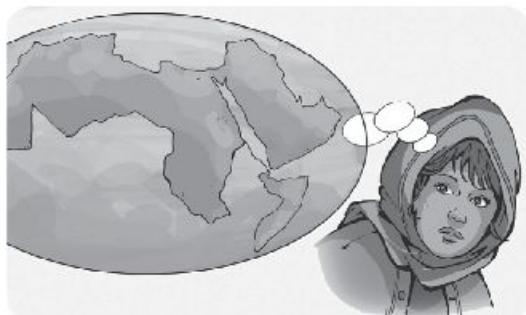
«رِبَّمَا كَانَتْ «نُور» تُعَانِي مُشْكِلَةً مَا؛ لِهَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَن نُمَدِّ لَهَا يَدَّ

المساعدة؛ حَتَّى لا يَضِيعَ مُسْتَقْبِلُها».

أ- أَكْمَلِ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

مُضاد: المساعدة: جَمْع: مشكلة: معنى: تعاني:

ب- مَنْ قَاتَلَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ وَمَا مُنَاسِبُهَا؟



ج- لِمَذَا حَصَلَتْ نُور عَلَى دَرَجَةِ ضَعِيفَةِ فِي الجُغْرَافِيَا؟

د- مَا رَأَيْكَ فِي وَضْعِ الْحُدُودِ بَيْنِ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ؟

ه- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطْ.

و- أَكْمَلِ بِتَوْكِيدِ لَفْظِيِّ مُنَاسِبٍ:

۱. لَا تُهْمِلْ فِي مُذَكَّرِتَكَ.

۲. يَعْمَلُ مُحَمَّدٌ بِجَدٍ لِيُنْجَحَ.

۳. المَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ

٢ من موضوع: "من قصص القرآن الكريم":

«فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ تُسَمَّى «نِينَوَى»، أَرْسَلَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - نَبِيًّا يُونُسَ -

عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ. قَبَدًا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ».



أ- هات معنى (الأحد)، ومضاد (جميلة)، وجمع (القرية) في جمل من إنشائك.



ب- لماذا بعث الله سيدنا يونس - عليه السلام - لأهل بلديه؟

ج- لماذا ألقى البحارة يونس - عليه السلام - في البحر؟

د- ما العبرة المستفادة من هذه القصة العظيمة؟

ه- استخرج من العبارة السابقة: (فعلاً مبنياً للمجهول، وعِنْ نَائِبِ الْفَاعِلِ - فِعْلًا لَا زِمَانًا وَآخَرَ مُتَعَدِّيًا - اسْمَ إِشَارَةٍ - فِعْلًا مُعْتَلًا - ضَمِيرًا ، وَبَيْنَ نَوْعَهُ).

و- أعرب ما تختنه خط.

٣ من نص «التعاون» :

يُقال: كانت قرية معمورة بأهلها وبالغنى معمورة
فنقضت النبع ومات الزرع
فقالت الشيوخ للشبان الأمر سهل وهو في الإمكان



أ- اختبر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

- مضاد: (معمورة): (خالية- قليلة- فقيرة).

- معنى: (نقض): (قل- جف- ذهب).

- الشبان: (مني- جمع مذكر- جمع تكبير).

ب- ما قصة القرية، كما فهمت من الآيات الثلاثة؟ وما الذي تهدف إليه هذه القصة؟



ج- كيف نجح أهل القرية في حل المشكلة؟

د- ما الجمال الذي تراه في قول الشاعر: «معمورة» و «معموراً»؟

هـ- استخرج من الآيات: (تعيرين جميلاً - فعلاً لازماً - حرف عطف - ضميراً وبين نوعه - فعلاً مبنياً للمجهول).

و- أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

١. الأمر سهل على أهل القرية.
٢. وجدنا القرية معמורה.
٣. درس اليوم مفيد.
٤. منح المدرب اللاعب جائزة.

٤ من موضوع: "كن بسما":

من ذا يكافي زهرة فواحة؟ أو من يثيب البطل المترنما؟
عد الكرام المحسنين وقسمهم بهما تجد هذين منهم أكراما
يا صاح خذ علم المحبة عنهم إني وجدت الحب علمًا قيما

أ- للشاعر دعوة نبيلة في الآيات وضخها.

ب- اختر الصحيح مما بين القوسين:

• مفرد: المحسنين: (الحسنى - المحسن - الحسن).

• مضاد: الكرام: (الفقراء - البخلاء - اللئام).

• جمع: علم: (علوم - أعمال - علامات).

ج- هات من الآيات: تعيرين جميلاً.

د- استخرج من الآيات: (فعلاً معتلاً - ضميراً متصلًا وبين نوعه - فعلاً ينصب مفعولين - جمعاً وبين نوعه).

نَحْنُ وَالآخِرُ

مَعْلَمَةُ الثَّالِثَةِ

٣



● الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : رَحَلَاتٌ تَارِيْخِيَّةُ.



● الدَّرْسُ الثَّانِي : حَقُّ الْآخَرِ.



● الدَّرْسُ الثَّالِثُ : نَصَائِحُ.

الدرس الأول رَحَلَاتُ تَارِيخِيَّة



تذكَّرْ أَنْ رَفَاعَةُ الطَّهَطاوِيِّ :

- مِنْ رُوَادِ التَّنْوِيرِ.
- سَافَرَ إِمَامًا لِبَعْثَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ إِلَى فَرَسْسَا.
- تَعَلَّمَ الْفَرَنْسِيَّةَ، وَتَرَجَّمَ مَبَادِئَ الْعُلُومِ مِنَ الْلُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.
- لَخَصَّ رِحْلَتَهُ فِي كِتَابٍ (تَلْخِيصُ الْإِبْرِيزِ فِي تَلْخِيصِ بَارِيزِ).
- كَانَ أَوَّلَ مُتَرَجِّمٍ مِصْرِيًّا، حَيْثُ تَرَجَّمَ الْكَثِيرَ مِنَ الْكُتُبِ.
- أَوَّلُ مَنْ أَسَسَ صَحِيفَةً عَرَبِيَّةً تَصْدُرُ فِي مِصْرَ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا «الْوَقَائِعَ الْمَصْرِيَّةَ».

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ : تَدْرِيُبَاتُ لُغَوِيَّةٍ :

أ- ضَعْ «ظَنٌّ» أَوْ إِحْدَى أَخْوَاهُنَّا مَكَانَ النُّقطِ، فِيمَا يَلِي :

٢ النَّجَاحَ قَرِيبًا.

٤ الْامْتِحَانَ سَهْلًا.

١ الْخَشَبَ فَارِبًا

٣ الغَشُّ مُفِيدًا.

ب - اقْرِأُ الْجُملَ الْآتِيَّةَ، وَاسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُتَعَدِّدَةَ لِمَفْعُولِينَ، فِيمَا يَلِي :

١. رَأَيْتُ الْحَقَّ مُتَصِّرًا

٢. جَعَلَتُ أُمِّي الدَّقِيقَ كَعْكًا

٣. وَجَدْتُ الشَّارِعَ مُزِدْحَمًا فِي الصَّبَاجِ

٤. حسِبَتُ الطَّالِبَ مُعَلِّمًا فِي الْمُحَاضَرَةِ ..
- ج - ضَعْ (ظَنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا مَكَانَ النُّقْطِ ، فِيمَا يَكُلِّي:
- ١..... الحق واضحًا.
 - ٢..... الكتاب مفيدةً.
 - ٣..... الشمس ساطعة.
 - ٤..... القمر منيراً.
 - ٥..... الاجتِهاد سُبُيل النجاح.
 - ٦..... القطَّار سريعاً.
 - ٧..... النجَار الخشب صندوقاً.
 - ٨..... الاتِّحاد قوَّةً.

النشاط الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- أ - السَّفَرُ إِلَى الْخَارِجِ يَكُونُ لِلمُنْتَعَةِ وَالسِّيَاحَةِ فَقَطُّ .
 (✓)
- ب - تُسَاعِدُنَا التَّرْجِمَةُ عَلَى فَهْمِ الْآخِرِ .
 (✗)
- ج - عَاصِمَةُ فَرَنْسَا مَدِينَةُ « لِيُونَ ».
 (✗)

النشاط الثالث : اقرأ، ثم أجب :

« اغْتَنَمَ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ هَذِهِ الفِرْصَةَ، وَدَرَسَ الْلُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ دِرَاسَةً مُتَعْمِقَةً سَاعَدَتْهُ عَلَى تَرْجِمَةِ مَبَادِيِّ الْعِلُومِ إِلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ثُمَّ كَتَبَ هَذِهِ الرُّحْلَةَ الَّتِي اسْتَغْرَقَتْ خَمْسَ سَنَوَاتٍ ».

- أ - أَغْرِبَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ .
- ب - ضَعْ عُنْوانَنَا لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ .
- ج - (اغْتَنَمَ - الفِرْصَةَ - مَبَادِيِّ). هَاتِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْأُولَى، وَجَمْعَ الثَّانِيَةِ، وَمُفْرَدَ الثَّالِثَةِ فِي جُمْلِ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

د- ما الفرصة التي اغتنمها الشيخ رفاعة؟

هـ- كيف وصف الشيخ رفاعة هذه الرحلة؟

النشاط الرابع: فُصِّلَتِ الكلمات الآتية في جمل من إنشائِك، بحيث تعرِّب مفهولاً به ثانية :

(مال - بحثة - خضراء - ثياب.)

النشاط الخامس: اكتب موضوعاً عن دور الترجمة في تقدم المجتمع، كما فهمت من الدرس.

النشاط السادس: أكمل مكان النقط، فيما يلى :

١. ولد الشيخ رفاعة بمدينة
٢. التحق الشيخ رفاعة بالجامع
٣. سافر الشيخ رفاعة إلى
٤. درس الشيخ رفاعة بالأزهر اللغة
٥. رحل الطهطاوي عن في عام ١٨٧٣ م.
- ٦..... الطهطاوي صحفة (الواقع المصرية).
٧. ألف الطهطاوي كتاب (.....).
٨. عمل الطهطاوي مدرساً للترجمة في الألسن المصرية.
٩. درس الشيخ رفاعة اللغة دراسة متعمقة.



الوحدة
٣

رحلات تاريخية

النشاط السابع: أبحث وفكّر:

أ- اجمع معلومات عن رحلات بعض الرحال إلى البلاد الأجنبية.

النشاط الثامن: أكتب ما يلي:

أ- أكمل البطاقة الشخصية الآتية:

| | |
|-------|------------------------------|
| | الاسم : رفاعة رافع الطهطاوي. |
| | مكان الميلاد : |
| | سنة الميلاد : |
| | المهنة : |
| | أسفاره : |
| | أهم أعماله : |
| | تاريخ الوفاة : |

ب- ما يليه عليك المعين.

النشاط التاسع: أكتب:

١. عن إسهامات رفاعة الطهطاوي في مجال الترجمة.



٢. فقرة عن قناة السويس الجديدة.

.....

٣. ملخصاً عن أهم الأعمال التي قام بها الشيخ رفاعة بعد عودته من باريس.

.....

النشاط العاشر: اكتب بخط الرقعة مرة وبخط النسخمرة أخرى :

الشيخ رفاعة رائد التنوير في العصر الحديث.

.....

الدرس الثاني حَقُّ الْآخَرِ



تَذَكِّرَانَ

- الصلح والتسامح وعدم الخصام.
- عدم السخرية من الآخرين.
- عدم الغيبة.
- عدم التجسس.
- الناس جمِيعاً من أصل واحد وأحسنهم مكانة عند الله الذين يتقوه ويخشوه.

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ : تَدْرِيَاتٌ لُغُوِيَّةٌ :

ضع فعلاً يتصبّ مفعولين في المكان المناسب فيما يلى:

أ - المعلم التفوق جائزة.

ب - الله الإنسان عقلاء.

ج - الفقير ثوبان.

النَّشَاطُ الثَّانِي : ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَّا الْعِبَارَةُ الصَّحِيْحَةُ وَعَلَامَةً (✗) أَمَّا الْعِبَارَةُ غَيْرُ الصَّحِيْحَةِ :

أ - يُؤثِّرُ الْخَصَامُ بِالسَّلْبِ عَلَى الْمُجَمَّعِ . (.....)

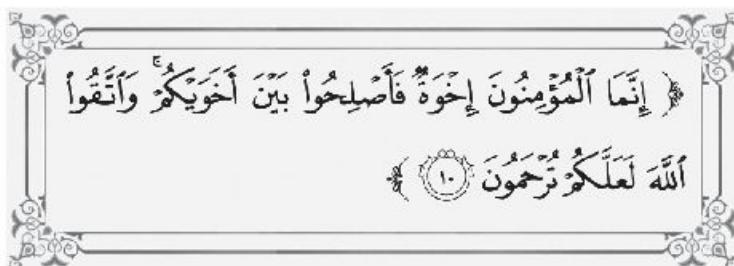
ب - السُّخْرِيَّةُ صِفَةٌ مَحْمُودَةٌ . (.....)

ج - التَّقَارُبُ وَالتَّعَارُفُ بَيْنَ الشُّعُوبِ سَبِيلُ السَّلَامِ الْعَالَمِيِّ . (.....)

النشاط الثالث : وضُحَّ الغَرْضُ مِنَ الْأَسَالِبِ التَّابِيةِ :

١. النَّدَاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ».
٢. النَّهْيُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَلَا تَجْسِسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا ».

النشاط الرابع : اقْرَأُ، ثُمَّ أَجِبْ :



أ- اشْرَحِ الْآيَةَ السَّابِقَةَ بِأُسْلُوبِكَ.

ب- اخْتَرِ الصَّحِيحَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١. (فَاصْلِحُوهَا) أُسْلُوبُ : (أَمْرٌ - نَهْيٌ - اسْتِفْهَامٌ).

٢. مُضَادٌ (إِخْرَاجٌ) : (غَرِيَّاءٌ - أَعْدَاءٌ - أَشْقِيَاءٌ).

٣. (تُرَحَّمُونَ) فِعْلٌ : (أَمْرٌ - مَاضٍ - مُضَارِّعٌ).

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ :

• جَمِيعًا، وَبَيْنَ نَوْعَهُ :

• خَبِيرًا مَرْفُوعًا :

• ظَرْفًا، وَبَيْنَ نَوْعَهُ :



النشاط الخامس : اقرأ ، ثم أجب :

﴿ يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّنْ ذَرَّةٍ وَأَنْشَأْنَاكُمْ شَعُوبًا وَبَأَيْلَ لِتَعْرَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَقْتُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَمِيرٌ ﴾ (١٢)

- أ- ضع عنواناً ل الآية السابقة
 - ب- ما الغرض من النداء في الآية « يأيها الناس » ؟
 - ج- لماذا جعل الله الناس شعوباً وقبائل ؟
 - د- أكمل ما يأتي بما هو مطلوب :
- جُمْع : أَنْثَى : مُفْرَد : قَبَائِل : مَعْنَى : أَنْقَادُمْ :

النشاط السادس : اكتب عن صفات المواطن الصالح.

النشاط السابع : اكتب ما يلي :

- أ- ما يليه عليك المعلم

- ب- البيت الذي يخط النسخ

وَاعْلَمْ بِأَنَّ دُعَاءَهُ لَا يُحَجَّبُ
وَاحْذَرْ مِنَ الْمُظْلُومِ سَهْمًا صَابِي



٣

الدرس الثالث نَصَائِحُ



تَذَكَّرَانَ

- الله - عَزَّ وَجَلَّ - يُخْرِجُ الْإِنْسَانَ مِنْ ظُلْمَةِ الْعُسْرِ إِلَى نُورِ الْيُسْرِ.
- عَلَى الْإِنْسَانِ أَلَا يَحْتَقِرَ أَحَدًا حَتَّى لو كَانَ فَقِيرًا.
- الْفَقِيرُ قَدْ يَكُونُ أَكْثَرَ مُسْكَنًا بِالْفَضَائِلِ مِنَ الْغَنِيِّ.
- لَا يَبْغِي أَنْ يُطْلَبَ الْغَنِيُّ بِإِذْلَالِ نَفْسِهِ.
- الْفُقْرُ مَعَ الْعِزَّةِ أَفْضَلُ مِنَ الْغَنِيِّ مَعَ الذُّلِّ.

النشاط الأول: تدريبات لغوية:

أ- اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

«مَرْعُومُ بْنُ الْخَطَابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بِعِلْمَانَ يَلْعَبُونَ، فَلَمَّا رَأَوْهُ تَفَرَّقُوا هَائِينَ إِلَّا غُلَامًا ثَبَتَ مَكَانَهُ فِي شَجَاعَةٍ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : لَقَدْ فَرَّ مَنْ كَانَ مَعَكَ مِنْ أَصْحَابِكَ، وَلَمْ يَقِفْ إِلَّا أَنْتَ، فَمَا لَكَ أَيْهَا الْغُلَامُ؟ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَمْ تَكُنِ الْطَّرِيقُ ضِيقَةً فَأَوْسَعْهَا لَكَ ، وَلَمْ أَرْتِكُ ذَنْبًا فَأَخَافُ عِقَابَكَ، فَسُرِّ الْخَلِيلَةُ بِحُسْنِ جَوَاهِرِهِ، وَشَكَرُهُ عَلَى شَجَاعَتِهِ .»

١. استخرج من القطعة :

- جُمِعًا لِلْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَبَيْنَ مَوْقِعَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ

- جملة فعلية وبين ركيتها
 - فعلًا مُعدياً
 - كلمة مبدوءة بـألف وصل، وأخرى مبدوءة بهمزة قطع
 - فعلًا لازماً
 - فعلًا مبنيًا للمجهول
 - ٢. أعرّب ما تخطه خط .
- ب - (التلميذ الذي يجتهد في دروسه ينجح). حول العبارة السابقة للمقى بنوعيه، وللمخاطبة، وجّمِع المذكر، وغيره ما يلزم.

- ج - عين فيما يلى الخبر، وبين نوعه :
- ١. الحياة كفاح ٢. القوة في الاتحاد
 - ٣. مدرستنا مبناتها قديم ٤. الصبر مفتاح الفرج
 - ٥. الدولة تساعد الفقراء
- د - اقرأ الفقرة التالية : ثم أجب عن الأسئلة التالية :

«نصح أحد الأطباء أصدقاءه، فقال: الرأس خال من الهموم، والأرجل دافئة عند النوم، المعدة غير متخصمة بالطعام، هذه أسباب طول العمر، فلتتعرفوا، ولتعملوا بها تصحوا وتسلمو وتعيشوا طويلاً».

١. استخرج من الفقرة السابقة :
- جملة اسمية وجملة فعلية، وبين ركيتها
 - جمعين للتفسير

- فِعْلًا مُسندًا لضمير رفع
 - خبرًا، وَبَيْنَ نَوْعَهُ وَعَلَامَةً إِعْرَابِهِ
 - فِعْلًا لَا زِمَّا، وَآخَرُ مُتَعَدِّدًا
 - فِعْلًا مُضَارِّعًا
 - هـ - أَكَدَ الْعِبَارَةَ الْأَتِيَّةَ بِتَوْكِيدِ لَفْظِيٍّ مَرَّةً، وَبِتَوْكِيدِ مَعْنَوِيٍّ مَرَّةً أُخْرَى : (الرَّأْسُ خَالٌ مِنَ الْهُمُومِ) .
- و - حَدَّدَ الْفِعْلَ الْمَبْنَى لِلْمَجْهُولِ فِيمَا يَلِى :
١. مَنْ أَسَاءَ إِلَى النَّاسِ أُسِىءَ إِلَيْهِ
 ٢. تُرَوَى عَنْ عُلَمَائِنَا مَعَارِفٌ كَثِيرَةٌ
 ٣. نُصِحَّ الطَّالِبُ بِالاجْتِهَادِ
- ز - اقْرَأُوا الْفِقْرَةَ التَّالِيَّةَ : ثُمَّ أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ :

« قَدِيمًا ظَنَّ الْإِنْسَانُ السَّمَاءَ قُبَّةً زَرْقاءً، وَحَسِبَ النُّجُومَ مَصَابِيحَ، وَالشَّمْسَ قُرْصًا مُنِيرًا. أَمَّا الْيَوْمِ فَقَدْ جَعَلَ الْإِنْسَانُ الصُّعْبَ سَهْلًا، وَتَامَلَ الْكَوَاكِبُ بِعِينِ الْعِلْمِ، فَبَدَأَتْ لَهُ أَوْسَعُ مِنْ ذَلِكَ النُّطَاقِ، وَفَحَصَّهَا بِمَا اخْتَرَعَهُ مِنْ الْآتِ الْبَصَرِ، فَرَاهَا دَلِيلًا عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ ». »

١. اسْتَخْرُجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

 - (ظَنٌّ) وَبَعْضَ أَخْوَاتِهَا
 - أَدَوَاتِ الْعَطْفِ
 - فَاعِلًا، وَبَيْنَ عَلَامَةِ رَفْعِهِ
 - جَمْعَ تَكْسِيرٍ، وَأَذْكُرْ مُفْرَدَهُ
 - مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا، وَاجْمَعُهُ جَمْعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا
 - ٢. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خطٌّ فِي الْفِقْرَةِ .



النشاط الثاني : قال الشاعر :

وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ فَلُرْبَمَا لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُبِرُّ عَلَى الْمُشْرِى
فَرُبَّ فَقِيرٍ يَمْلأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً وَرُبَّ غَنِيًّا لَا يَرِيْشُ وَلَا يَرِيْى

أ- هاتِ مُرَادِفَ : (المُشْرِى - فَاقَة) وجمع (حِكْمَة) ومضاد (الشَّهْم) في جُملِ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

ب- اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ بِأَسْلُوبِكَ.

ج- عَيْنُ فِي الْبَيْتَيْنِ تَعْبِيرًا جَمِيلًا وَبَيْنَ قِيمَتِهِ.

د- أَكْمَلْ مَا يَأْتِي :

1. (وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ) أَسْلُوبُ : غَرَضُهُ :

2. بَيْنَ (الْفَقِيرِ وَالغَنِيِّ) أَسْلُوبُ : أَفَادَ :

ه- عَلَلُ :

1. يَجِبُ أَنْ نُعَامِلَ النَّاسَ بِالْخَيْرِ وَالرَّحْمَةِ.

2. عَدَمُ طَلَبِ الْغَنِيِّ بِالذُّلِّ.



النشاط الثالث : اكتب برقية لزميل لك حقق مكانة عالية في المسابقة .

النشاط الرابع : اكتب ما يلى :

أ- ملخصاً عن أهمية أحد الحرائر والحيطة في حياتنا.

ب- لافتة : تحذر فيها زملاءك من قبول الذلة والهوان، وعلقها على حائط بالمدرسة.

ج- ما يلي عليه عليك معلمك.

د- يخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى :

فإن الغنى في الذلة شرٌّ من الفقر
ولَا تترى بالذلة في طلب الغنى



مراجعة عامة على الوحدة الثالثة

١ من نص "رحلات تاريخية":

« جاء إلى القاهرة والتحق بالجامع الأزهر، ودرس فيه اللغة العربية ومبادئ الدين الإسلامي، وبعد تخرجه أرسله محمد على باشا (حاكم مصر في ذلك الوقت) على رأس بعثة من أربعين شاباً من المتتفوقين في العلم إلى فرنسا. »



أ - ما أثر مدينة القاهرة على الشيخ رفاعة الطهطاوي؟

ب - أكمل المطلوب مكان النقطة :

• مفرد مبادئ :

• جمع : بعثة :

• مضاد : التحقق :

ج - لماذا أرسل الشيخ رفاعة الطهطاوي في بعثة إلى فرنسا؟

د - أعرّب ما تحته خط.

ه - استخرج من العبارة : (فعلًا لازمًا، وأخر متعدديا - جماعا، وبين نوعه - ضميرا متصلًا، وبين ما يدل عليه).



٢ من نص "حق الآخر":

(١١) يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخِرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُونُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَنْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَبُّرُوا بِالْأَنْقَبِ إِنَّهُمْ لِإِلَّا سُمُّ الْفُسُوفِ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتَبَّعْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ)١١(

(سورة الحجرات - الآية: ١١).

أ- اشرح الآية السابقة بأسلوبك.

ب - (يَسْخِرْ - تَنْمِزُوا - الْأَلْقَاب) - هاتِ مُضادَّ الْأُولَى ، وَمَعْنَى الْثَّانِيَة ، وَمُفْرَدُ الْثَّالِثَة .

ج - استخرج من الآية تعبيرين جميلين.

٣ من نص "نصائح":

فَرُبَّ فَقِيرٍ يَمْلأُ الْقُلُبَ حِكْمَةً وَرُبَّ غَنِّيٍّ لَا يَرِيشُ وَلَا يَسْرِي
وَلَا تَعْتَرِفُ بِالذُّلُّ فِي طَلَبِ الْغِنَى فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِّنَ الْفَقَرِ

أ- أكمل ما يأتي :

• مُضاد : الفقر :

• معنى : الذل :

 ب - اشْرَحِ الْبَيْتَينِ يَأْسُلُوبِكَ.

ج - مَا الجَمَالُ الَّذِي تَرَاهُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «يَمْلأُ الْقُلُوبَ حِكْمَةً»؟

د - عَلَلٌ :

١. الْغِنَى فِي الدُّلُلِ شُرُّ مِنَ الْفَقْرِ.

٢. قَدْ يَتَحَلَّى الْفَقِيرُ بِصِفَاتٍ أَفَضَلَ.

٤ ضُعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ - الَّذِي يَغْنِي النَّاسَ كَمَنْ يَأْكُلُ لَحْمَ أَخِيهِ مَيِّتًا. (.....)

ب - خَلَقَ اللَّهُ النَّاسَ شُعُورًا وَقَبَائِلَ. (.....)

ج - أَشْرَفَ الشَّيْخُ رِفَاعَةً عَلَى تحرِيرِ الْمَجَلَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ بِاللُّغَتَيْنِ الإِيطَالِيَّةِ وَالإِسْبَانِيَّةِ. (.....)

د - وُلِدَ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ الطَّهْطاوِيُّ فِي مَدِينَةِ مَلُوكِيِّ مُحَافَظَةِ سُوهاج. (.....)

٥ صَلَّ مِنْ (أ) مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا مِنْ (ب) :

(ب)

لَا نَهُ ذَنْبٌ كَبِيرٌ حَذَرَنَا اللَّهُ مِنْهُ.
يَعْمَلُونَ لَيَالٍ وَنَهَارًا بِجِدٍ وَاجْتِهادٍ.
هُمُ الظَّالِمُونَ.
تَخْلِصُ الْإِبْرِيزِيُّ فِي تَلْخِيصِ بَارِيز.

(أ)

الَّذِينَ نَمْ يَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ
يَجْتَنِبُ الْمُؤْمِنُونَ الظُّنُنَ السَّيِّئَةَ
كَتَبَ الطَّهْطاوِيُّ رِحْلَتَهُ فِي كِتَابِ
النَّاسُ فِي فَرَنْسَا

| رقم الكتاب | التجليد | طباعة الغلاف | طباعة المتن | ورق الغلاف | ورق المتن | عدد الصفحات بالغلاف | المقاس |
|-----------------|---------|--------------|------------------------------|------------|-----------|---------------------|-----------------------|
| ٤٥٠ ١٠ ٩ ٩٩ ١٥٦ | ديبوس | ٤ لون | ٥٢ صفحة ؛ لون ٦٠ صفحة لون | ١٨٠ جرام | ٧٠ جرام | ١١٦ | (٨٢×٥٧) $\frac{1}{٨}$ |

<http://elearning.moe.gov.eg>

مطبع الدار الهندسية / زهراء المعادي