



تَوَاصُل الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ رِيَاضُ الْأَطْفَالِ



مُسْتَوْى ثَانٍ

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

الاسم:

الفصل:

المدرسة:



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٤٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرون من خبراء علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رويتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشار الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفرى التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركةهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصرى مُنتِمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويقبل الاختلاف، مُتَمَكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقدر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بذلٍ وإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصرى قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المَحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

ص ٦

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: الطَّبِيعَةُ

الصَّفَحةُ

٨
١٠
١٣
١٦
١٩
٢٠
٢٣
٢٦
٢٨
٣١
٣٥

ص ٣٧

المَوْضُوعُ

الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ: أَرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ شَكْلِي
لَاحِظُ وَتَعْلِمُ
حَرْفُ الثَّاءُ
حَرْفُ الْخَاءُ
لَاحِظُ وَتَعْلِمُ
حَرْفُ الصَّادُ
حَرْفُ الضَّادُ
مُفْرَدٌ وَجَمْعٌ
لَاحِظُ وَتَعْلِمُ
الْقِصَّةُ الْمُوَاجَهَةُ: الْوَرْدُ
لَاحِظُ وَتَعْلِمُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي: الإِنْسَانُ

الصَّفَحةُ

٣٨
٤٠
٤٣
٤٦
٤٩
٥١
٥٤
٥٧
٥٩
٦٣
٦٥

المَوْضُوعُ

الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ: فَضْلٌ وَلِيدُ
حَرْفُ الْكَافِ
حَرْفُ الْبَاءِ
حَرْفُ الْهَاءِ
أَنَا وَنَحْنُ
حَرْفُ الظَّاءِ
حَرْفُ الْغَيْنِينِ
لَاحِظُ وَتَعْلِمُ

الْقِصَّةُ الْمُوَاجَهَةُ: أَحْسَنْتَ يَا سَعْدًا!

لَاحِظُ وَتَعْلِمُ
لُغَبَةٌ



المَحْوَرُ الرَّابِعُ

الْقَوَاصِلُ

ص ٦٦

ص ٦٧

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: أَعْبِرُ

المَوْضُوعُ

٦٨	الْقِصَّةُ الْمُشَتَّرَكَةُ: وَجْهَةُ فِي الْخَدِيقَةِ
٧٠	الْمَدُ بِالْأَلْفِ
٧٦	هَذِهُ وَ هَذَا
٧٨	حُرُوفُ وَأَصْوَاتٌ مُتَشَابِهَةٌ
٨٠	إِمْلَاءُ وَخَطُّ
٨١	الْمَدُ بِالْيَاءِ
٨٦	لَاحِظُ وَتَعْلَمُ
٨٨	الْقِصَّةُ الْمُوَجَّهَةُ: لَنْ أَخَافَ الْبَخْرَا
٩٣	لَاحِظُ وَتَعْلَمُ

ص ٩٥

المَوْضُوعُ الثَّانِي: اِنْفَاعُ

المَوْضُوعُ

٩٦	الْقِصَّةُ الْمُشَتَّرَكَةُ: الْقِرْدُ وَالْمَؤَزَّةُ
٩٨	يَاءُ الْمُنْكَرِ
١٠٠	إِمْلَاءُ وَخَطُّ
١٠١	الْمَدُ بِالْوَاءِ
١٠٦	الثَّاءُ الْمَزِيْبُوَّةُ
١١٠	لَاحِظُ وَتَعْلَمُ
١١٢	الْقِصَّةُ الْمُوَجَّهَةُ: اللَّعْبُ أَفْضَلُ مَعَ الْأَصْحَابِ
١١٧	لَاحِظُ وَتَعْلَمُ
١١٩	لُغَبَةٌ





المُحَوْرُ الثَّالِثُ كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

• المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: الطَّبِيعَةُ

• المَوْضُوعُ الثَّانِي: الْإِنْسَانُ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

الطِّبِيعَةُ



القَصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ أَرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ شَكْلِي

استمع للقصة
ثم أجب:

ارسم دائرة حول الكلمة

نشاط ١

لَا

لِمَادِي

الآن

هَذِي



لِمَادِي يَا دُبُّ تُدِيرُ
أَنْ تُغَيِّرَ شَكْلَكَ؟

شَكْلُكَ يُنَاسِبُكَ لَكِنَّهُ
لَا يُنَاسِبُنِي لِأَعِيشَ بِهِ.

الآن لَا أَرِيدُ
أَنْ أُغَيِّرَ شَكْلِي.

مَا كُلُّ هَذِهِ الأَذْرِعُ
يَا أَخْطُوبُطُ؟

نشاط ٢

صل مفردات القصة بالصورة المناسبة

القطب

البحار

الغابة

الصحراء



الأَهْدَافُ: نشاط ١: قراءةً ووعيًّا بصريًّا: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
نشاط ٢: وعيًّا صوقيًّا وبصريًّا: يميز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

المحور
الثالث

نشاط
٣

أرسم دائرة حول الصور المرتبطة ببعضها



نشاط
٤

أكمل رسم الجزء الناقص من كل كائنٍ



المحور
الثالث

الأهداف: نشاط ٣: وعي بصري: يستخدم الصور التوضيحية لوصف شخصيات وأماكن القصة.
نشاط ٤: وعي بصري: يستخدم الصور التوضيحية لتأهيل الفكرة الأساسية الداعمة.

لاحظ وتعلّم



فَ، فِي، فُلْ



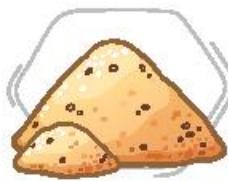
بَ، بُ، بُّ



م، م، م



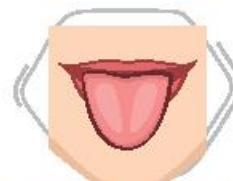
نشاط
١



ر، ر، ر



ح، ح، حُ



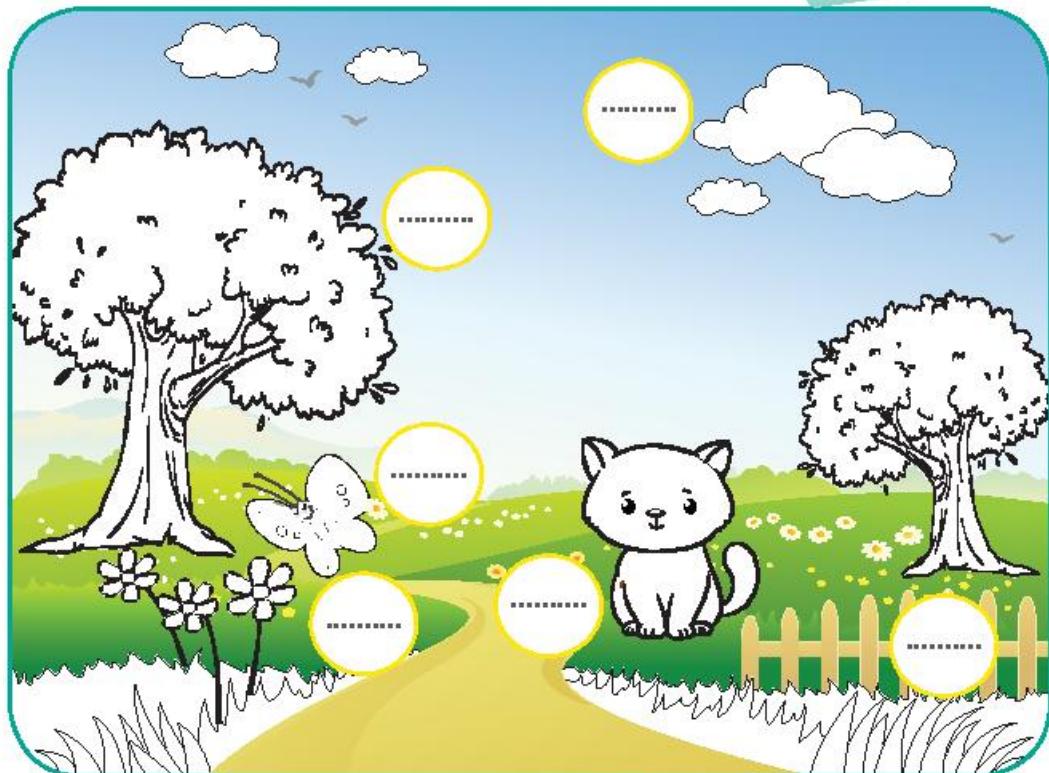
ل، ل، ل



نَ، نِ، نُ

لَوْنٌ ثُمَّ اكْتُبْ

٢
نشاط



الأَهْدَافُ: نشاطٌ، قيادةٌ، وعِصْوَىٰ: يُعطِيُّ الحركات القصيرة.

نشاط ٢: كتابةُ يَكْتُب حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

المحور
الثالث

1.

تَسْبِّحُ النُّقْطَ، ثُمَّ ضَعِّفِ الضَّبْطَ الْمُنَاسِبَ

نَشَاطٌ ٣

ف



أ



ت



ز



و



ج



ش



كَوْنُ كَلِمَةً

نَشَاطٌ ٤

قَ



م



المحور
الثالث

١١

الأَهْدَافُ: نشاط ٣: وَعِيُ صَوْقِيٍّ: يُمِيرُ أَصْوَاتَ الْكَلِمَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.

نشاط ٤: وَعِيُ صَوْقِيٍّ: يُسَمِّي الصَّوْتَ النَّاقِصَ فِي كَلِمةٍ مَنْظُوقَةٍ، وَيَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِسِيَطَةٍ.

أُوجِدَ المُخْتَلِفُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

نَشَاط
٥

قَلَم - دُب - جَمَل - قِرْد

أَنْف - رَأْس - نَمْل - ذَقْن

آب - أَسَد - أُم - وَلَد

بَلَح - عِنْب - جَزَر - حَمَل

اَكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلِ

نَشَاط
٦



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

اسْتَمِعْ وَحَدَّدْ صَوْتَ الْحَرْفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

نَشَاط
٧



د

.....



أ

.....



س

.....



ر

.....



ح

.....

المحور
الثالث

١٢

الأَهْ—دَافُ: نَشَاطٌ ٥: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ بِسِيَطَةٍ.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

</

استمِعْ وانطِقْ ولَوْنْ

نشاط ١



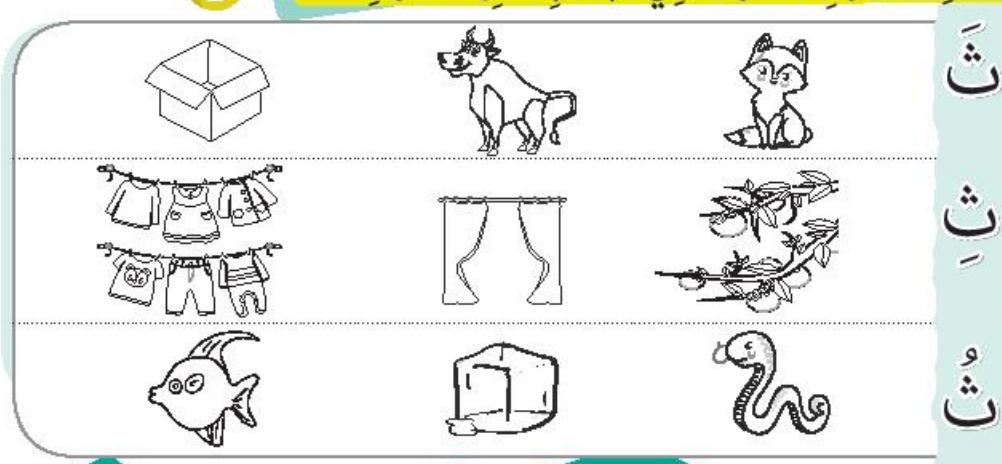
تَسْبِعْ ولَوْنْ صَوْتَ (ث) لِتَضَعَ الثَّلْجَ فِي الثَّلاَجَةِ

نشاط ٢



لَا حِظْ ولَوْنِ الصُّورَ الَّتِي تَبَدَّأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

نشاط ٣



الأَهْدَافُ: نشاطاً ١ و ٢: استماع و تحدث ينطق أصوات اللغة العربية.

نشاط ٣: قراءة وعي صوقي ينطق صوت حرف (ث) مع الحركات القصيرة.

نَشَاط
٤

انْطَقْ وَارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ صَوتِ حَرْفِ (ث) الْمُنَاسِبِ



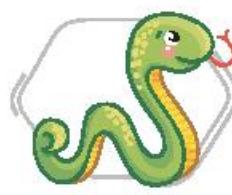
ثُ ، ثِ ، ثَ



ثِ ، ثَ ، ثُ



ثَ ، ثِ ، ثُ



ثِ ، ثَ ، ثُ



ثَ ، ثِ ، ثُ



ثُ ، ثِ ، ثَ

نَشَاط
٥

لَوْنُ حَرْفِ (ث)

مُثَلِّث

ثُور

مُثَلِّه

ثِنْجَث

كَثِير



نَشَاط
٦

اقْرَأْ



أَنَا أُحِبُّ



أَنَا أُحِبُّ



أَنَا أُحِبُّ



تَحَدَّثُ عَنْ حَيَوانٍ تُحِبُّهُ.

نَشَاط
٦ (ب)

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

المحور
الثالث

١٤

الأَهْدَافُ: نَشَاط٤: قِرَاءَةٌ وَعُيُّ صَوْتٍ يَنْطَقُ الْحَرْكَاتُ الْقَصِيرَةُ.

نشاط٥: وَعُيُّ بَصَرِيٌّ يُمِيزُ شَكْلَ الْحَرْفِ مُتَّصِلاً أَوْ مُنْفَصِلاً.

نشاط٦ (ا، ب): قِرَاءَةٌ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتُ الشَّائِعَةُ الْمُتَكَرَّرَةُ. وَيَعْبُرُ عَنِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِرِ.

نَشَاط
٧

ثَ

ثَ

ثَ

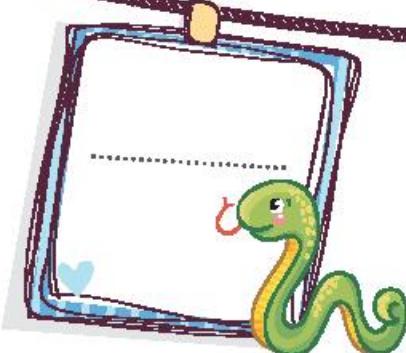
ثَ

ثُ

ثُ

اكتب الحرف الأول مع الضبط

نَشَاط
٨



صنف الصورة، ثم اكتب الكلمة حسب الحرف الأول

نَشَاط
٩

س



ث

المحور
الثالث

١٥

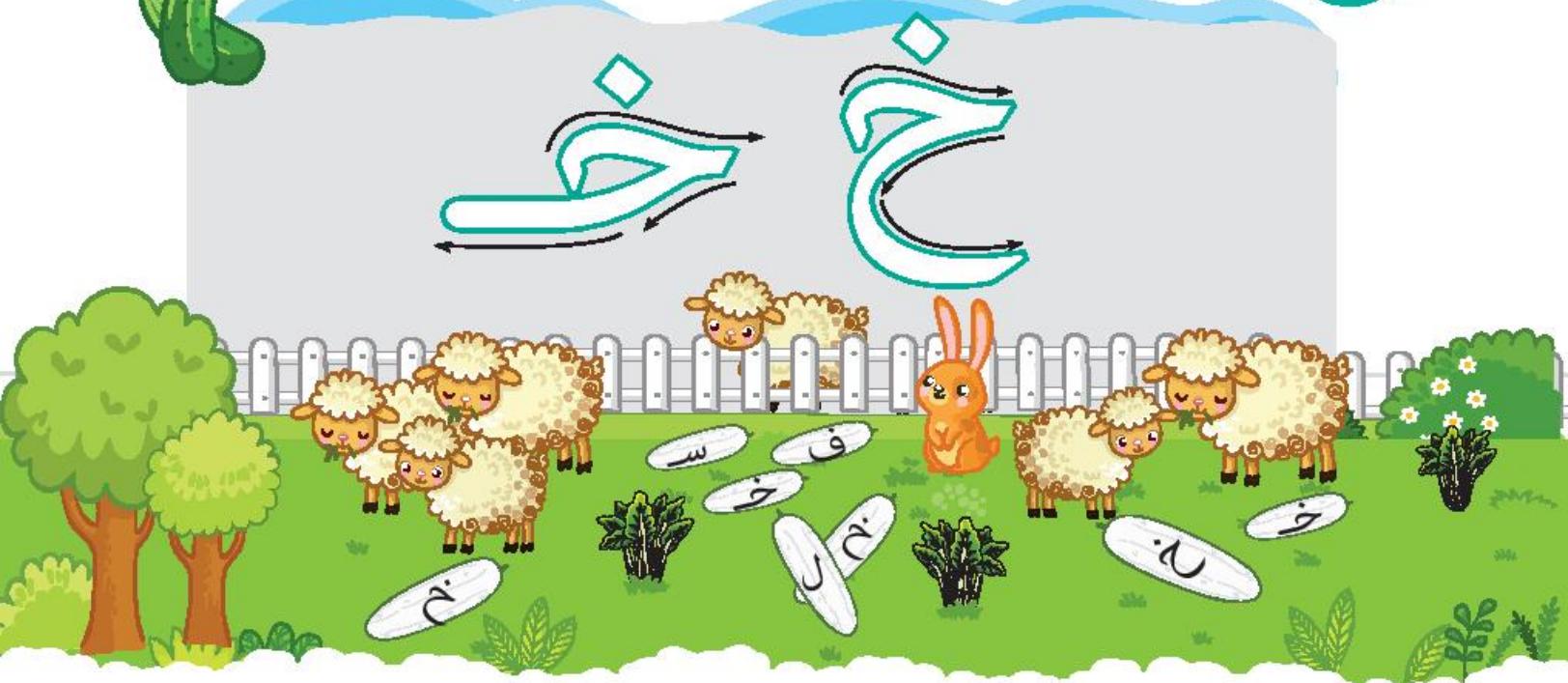
الأهداف: نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفًا عربية (تبني، تقليل وصورة مستقلة).

نشاط ٨: قراءة: يربط بين صوت الحرف وشكله.

نشاط ٩: وعي صوقي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت، ويكتب كلمات بسيطة.

استمِعْ وَانْطِقْ وَلَوْنْ

نشَاط
١



تَتَّبِعْ وَلَوْنْ صَوْتَ (خ) لِتَصِلَ الْبِنْتَ بِالخَاتِمِ

نشَاط
٢



صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ

نشَاط
٣



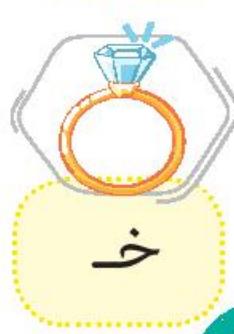
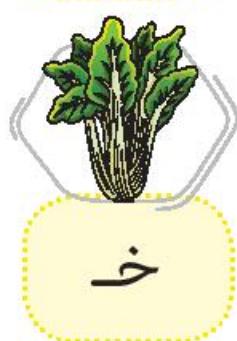
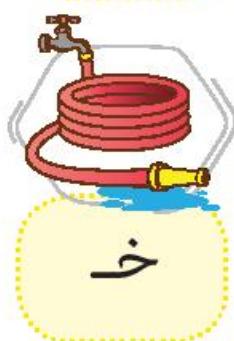
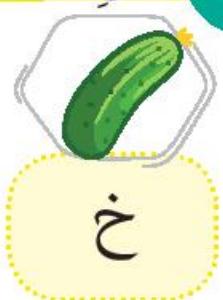
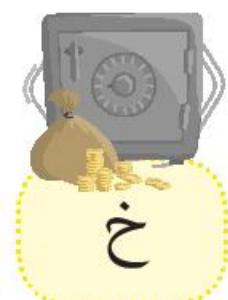
الأَهْدَافُ: نشاطاً ١ و ٢: استماع و تحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.

نشاط ٣: قراءة: وعي صوقي ينطوي صوت حرف (خ) مع الحركات القصيرة.

المحور
الثالث

ضع الضبط المناسب

نشاط ٤



الجبن في الخبز.

الخس في الطبق.

اقرأ، ثم ارسم

نشاط ٥

لون حرف (خ)

نشاط ٦ (ا)

بِخِيل بِطَيْخَى خَلْ خُوكَة



استمِع وَتَحَدَّثْ

نشاط ٦ (ب)

تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ أَكْثَرِ الْفَوَاكهِ
أَوِ الْخَضْرَاءِ الَّتِي تُحِبُّهَا بِهَا صَوْتُ
(خ).

المحور
الثالث

IV

الأهداف: نشاط ٤: وعيٌ صوتي: ينطق الحركات القصيرة.

نشاط ٥: قراءة: يقرأ كلمات متكررة.

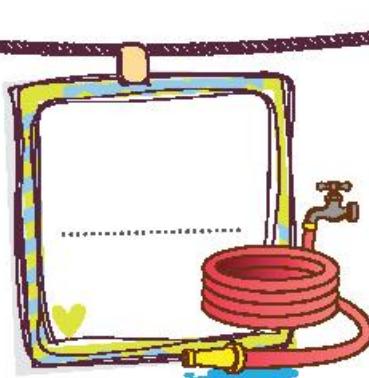
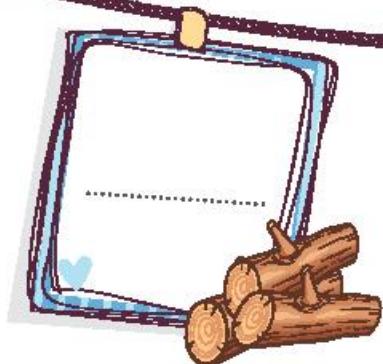
نشاط ٦ (ا، ب): وعيٌ بصريٌ: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلًا، ويعبر عن الفكر والمشاعر.

نشاط
٧



اكتب الحرف الأول مع الضبط

نشاط
٨



عبر عن الصورة بهذه الكلمات

نشاط
٩



أخ
أم
أخت
أب

الأهداف: نشاط ٧: كتابة، يكتب حروفًا عربية (تبع، تقليد وبصورة مستقلة).

نشاط ٨: قراءة، يمير الصوت الأول، ويكتبه.

نشاط ٩: كتابة، يكتب كلمات بسيطة.

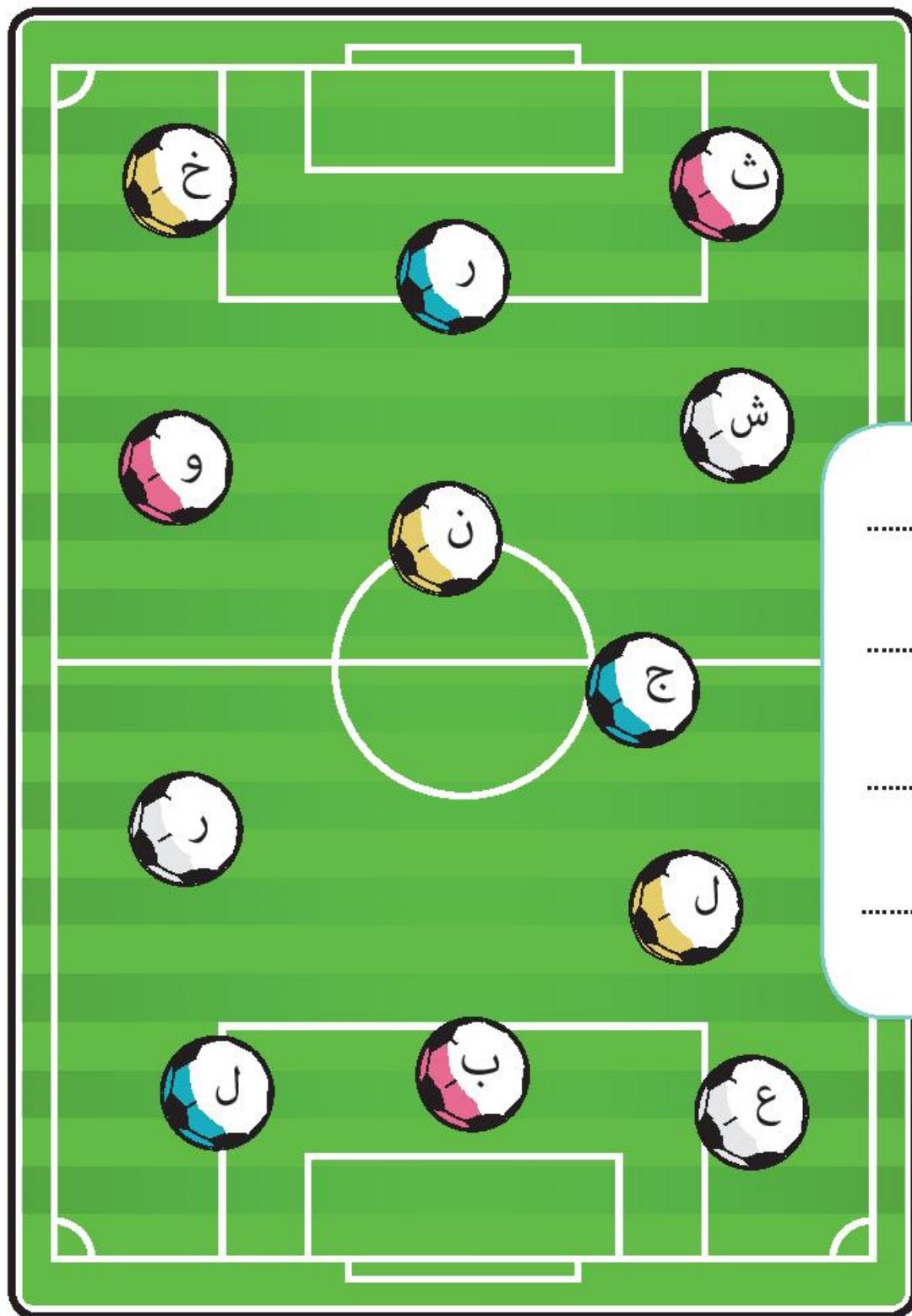
المحور
الثالث

١٨

لاحظ وتعلم

نشاط

اجمِع الكرةِ التي ينفَس اللون لِتعرِف الكلمة، ثُمَّ اكتبها



اَسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوْنْ

١
نشاط



تَبَعَ وَلَوْنَ صَوْتٍ (ص) لِتَصِلَ الصَّارُوخَ إِلَى الْفَضَاءِ

٢
نشاط



صل حَسْب الصَّوْت

نشاط
٣



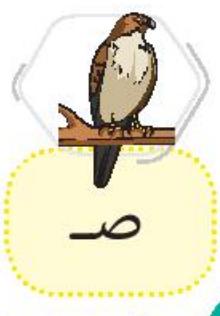
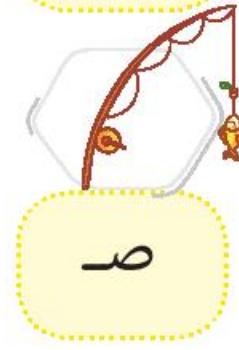
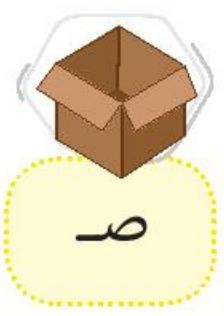
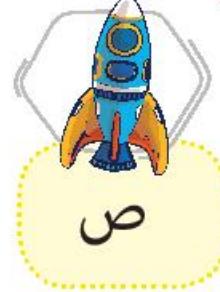
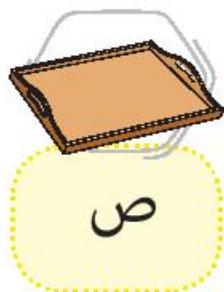
الأهداف: نشاطاً ١ و ٢: استماع و تحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣: قراءة: ينطق صوت حرف (ص) مع الحركات الفصيرة.

المحور
الثالث

4

ضع الضبط المناسب

نشاط ٤



الصقر في القفص.

البنت في القصر.

اقرأ، ثم ارسم

نشاط ٥

لوّن حرف (ص)

نشاط ٦ (ا)

صقر
صانع

فضل بص
مقص



تناقش مع أصدقائك عن الحيوانات
والنباتات التي تعيش في الصحراء.

استمع وتأخذ

نشاط ٦ (ب)

المحور
الثالث

٢١

الأهداف: نشاط ٤: قراءة: ينطق الحركات القصيرة.

نشاط ٥: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة، وكلمات بصريّة.

نشاط ٦(أو ب): وعي بصري: يميّز شكل الحرف متمثلاً أو منفصلأ، ويعبر عن الفكر والمشاعر.

اكتب

نشاط
٧

ص

ص

ص

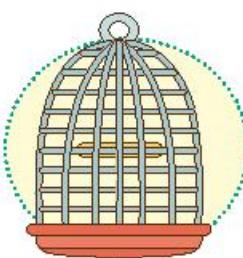
ص

ص

ص

أكمل الحرف الناقص

نشاط
٨



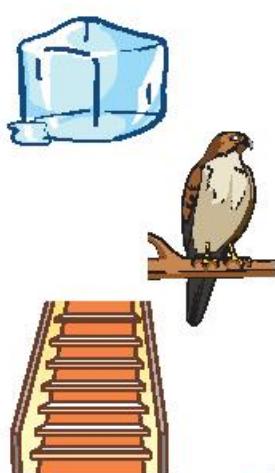
قف

مق

ور

صنف الصورة حسب الصوت، ثم اكتبها

نشاط
٩



س

ث

ص

الأهـ دافـ: نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفًا عربيةً (تتبع، تقليد وبصورة مستقلة).

نشاط ٨: قراءة: يسمي الصوت الناقص، ويكتبها.

نشاط ٩: وعـ صـوـقـ: يميز بين الحروف المشابهة في الصوت. كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

المحور
الثالث



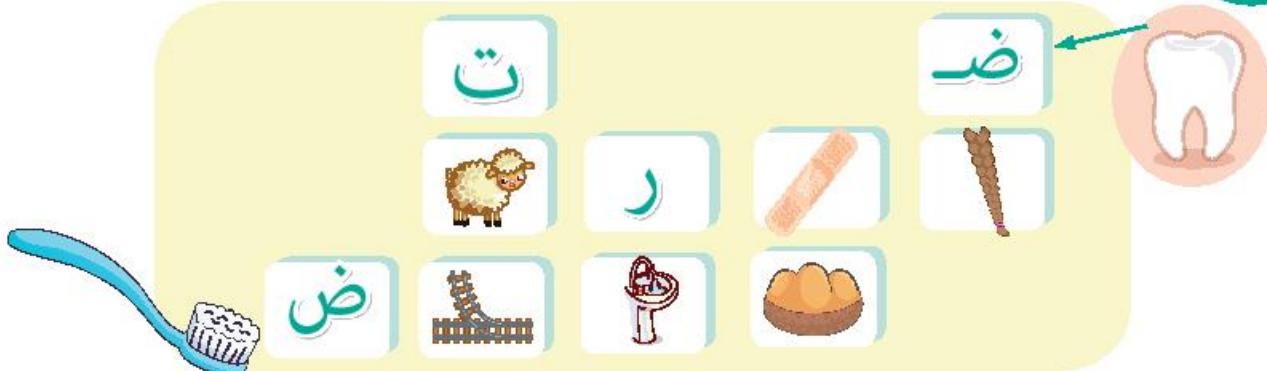
اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوْنْ

نَشَاط١



تَتَبَعْ وَلَوْنْ صَوتَ (ض) لِتَصِلَ الضرسَ إِلَى فُرْشَاهِ الأَسْنَانِ

نَشَاط٢



صِلْ حَسَبَ الصَّوتِ

نَشَاط٣



الأَهْدَافُ: نَشَاط١ وَ٢: اسْتَمِعْ وَتَحْدِثْ: يَنْطَلِقُ أَصْوَاتُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

نشاط٣: قِرَاءَةً: وَعِيًّا صَوْتِيًّا: يَنْطَلِقُ صَوتُ حِرْفٍ (ض) مَعَ الْحِرْكَاتِ الْقَصِيرَةِ.

نشاط ٤ ضع الضبط المناسب



نشاط ٥ صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ



نشاط ٦ لَوْنُ حَرْفَ (ض)



هل تَعْرِفُ كَمْ سِنًا في فِمَك؟ وهل
ذَهَبْتَ لِطَبِيبِ الأَسْنَانِ مِنْ قَبْلُ؟

نشاط ٦ (ب) اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

- الأَهْدَافُ:** نشاط ٤: قراءةً؛ وعيٌ صوقي: ينطق ويميز الحركات القصيرة.
نشاط ٥: قراءةً؛ وعيٌ صوقي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت.
نشاط ٦: وعيٌ بصريٌ: يميز شكل الحرف متصلة أو منفصلة. ويعبر عن الفكرو المشاعر بوضوح.

المحور الثالث

٢٤

نَشَاطٌ ٧

ضَ

ضِ

ضُ

ضَ

ضِ

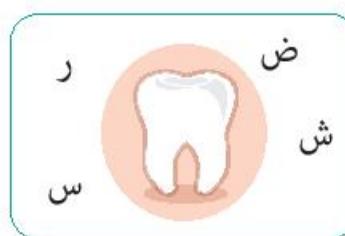
ضُ

اَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

نَشَاطٌ ٨



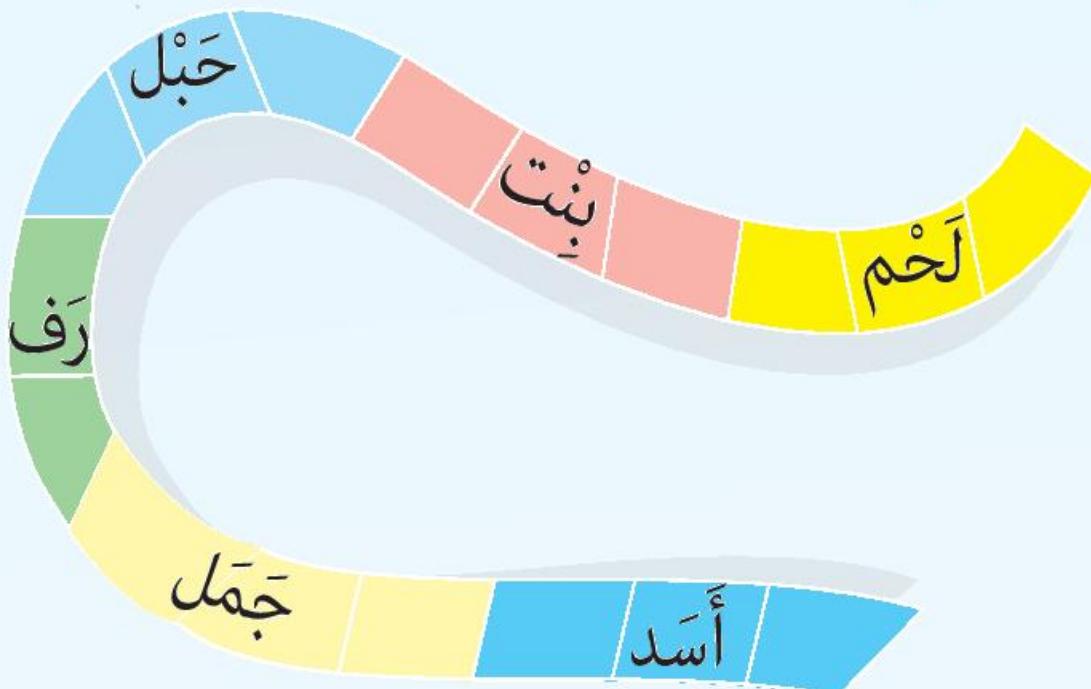
نَشَاطٌ ٩



المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

اقرأ الكلمة، ثم صلها بجمعها

نشاط ١



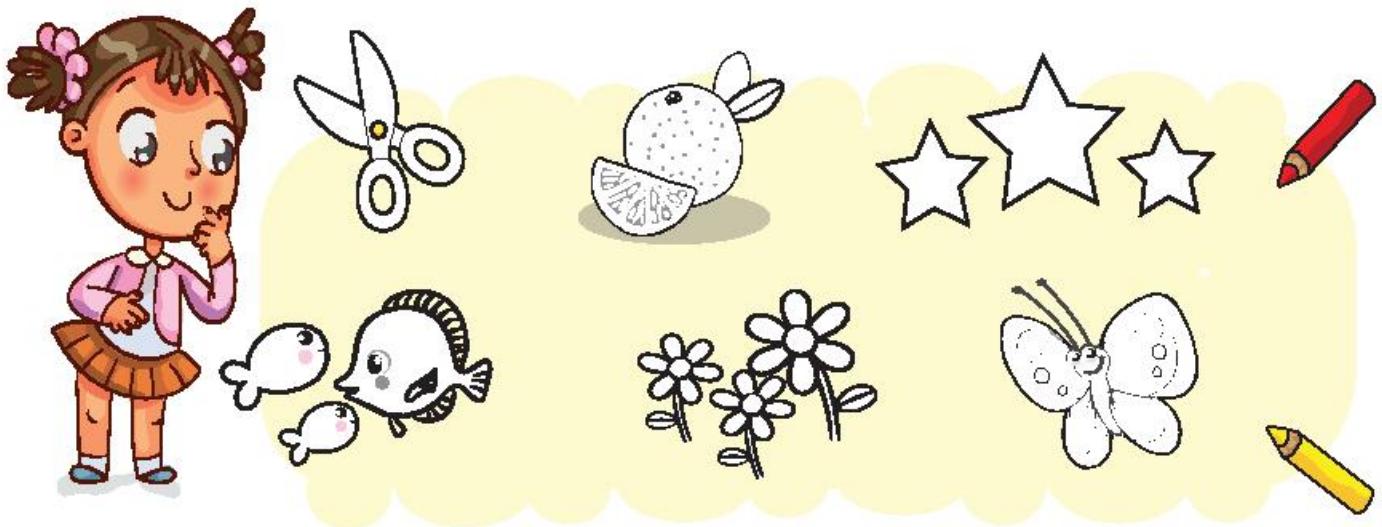
الأَهْدَافُ : نشاط ا : قراءة : يقرأ كلمات بسيطة .

المحور الثالث

٢

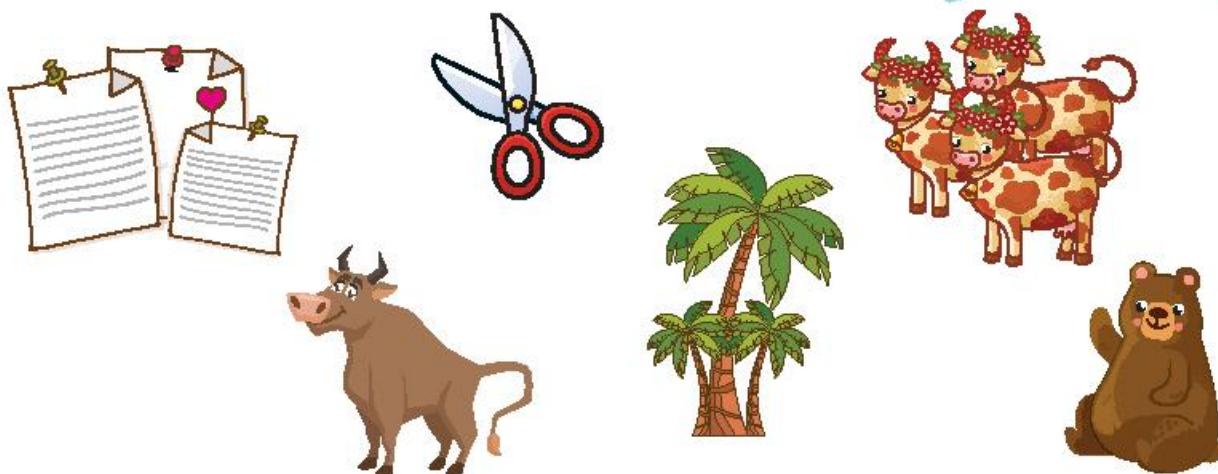
نشاط ٢

لُوُنِ الصُّورَ المُفْرَدَةَ بِالأَحْمَرِ وَالجَمْعَ بِالْأَصْفَرِ



نشاط ٣

صَنْفِ الصُّورَ



جَمْعٌ

مُفْرَدٌ

المُهُورُ
الثَّالِثُ

الأَهْدَافُ: نشاط ٢: استماع وتحدد: يستخدم الأسماء المفردة والجمع الصحيحة والشائعة.
نشاط ٣: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

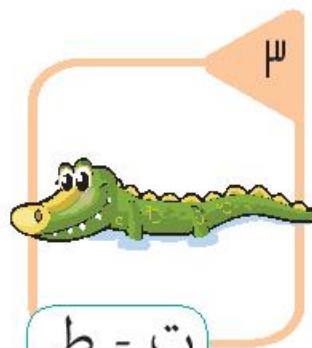
٢٧

لاحظ وتعلم

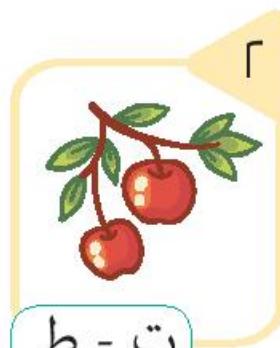
نشاط ١ اختر



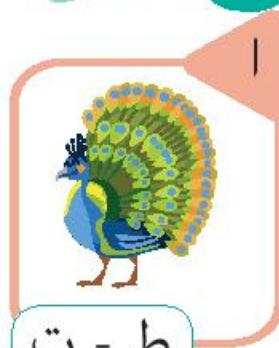
ط - ت



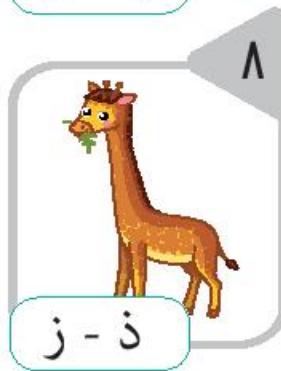
ت - ط



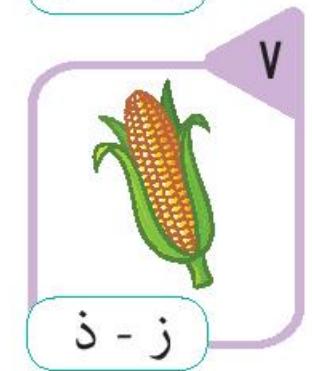
ت - ط



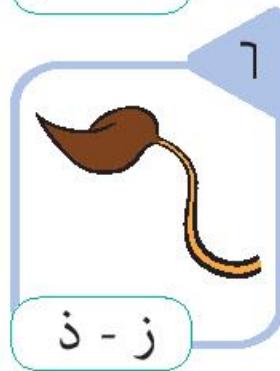
ط - ط



ذ - ز



ز - ذ



ذ - ذ



ذ - ز

ابحث عن الكلمات، ثم اكتبها كما في المثال

نشاط ٢

قمح

ح	م	ق	س
ش	ل	ص	ب
ذ	س	خ	ف



ضع الضبط المناسب

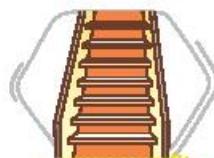
نشاط ٣



د



ط



س



ع

الأهـ دـافـ: نشاط ١: وعي صوقي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

نشـط ٢: وعي بصري ودمج: يدمج الأصوات الصحيحة ليكون كلمة.

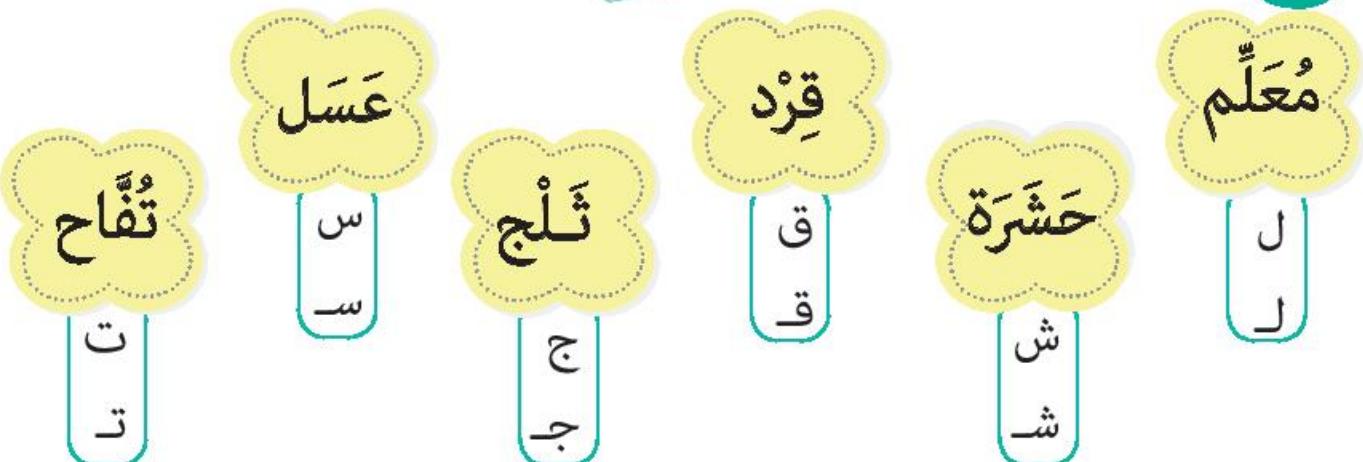
نشـط ٣: وعي صوقي: ينطق الحركات القصيرة.

المحور الثالث

٥٨

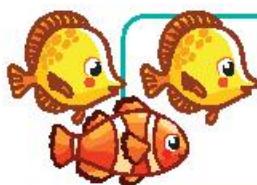
نَشَاط٤

أَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ شَكْلِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ



نَشَاط٥

اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ كَمَا فِي المِثَالِ



أَنا أُحِبُّ



أَنا أُحِبُّ الْكَلْبَ.



أَنا أُحِبُّ

نَشَاط٦

صُلْ كُلَّ حَيَوانٍ بِطَعَامِهِ كَمَا فِي المِثَالِ



تِبْنَ عَسَلَ لَحْمَ مَوْزَ لَبْنَ جَزَرَ

الأَفْدَافُ: نَشَاط٤: وَعِيٌّ بَصَرِيٌّ: يَعِيرُ شَكْلَ الْحَرْفِ مِنْصَلاً أَوْ مِنْفَصَلاً.

نشاط٥: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ شَانِعَةً (أَنا - أُحِبُّ - إِلَّا)، وَيَدْمَجُ كَلِمَاتٍ بَسِيَطَةً.

نشاط٦: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ بَسِيَطَةً.

نشاط ٧

اجمِعِ البالوناتِ التي ينفَسِ اللُّونُ لِتَعْرِفَ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا



صل

نشاط ٨



اختر

نشاط ٩



جَ ، جِ ، جُ

عَ ، عِ ، عُ

ذَ ، ذِ ، ذُ

شَ ، شِ ، شُ

الأَهْدَافُ: نشاط ٧: قراءةً ودمجٍ: يدمج الأصوات ليكونَ كلمةً.

نشاط ٨: وعيٌ بصريٌ: يتعرَّفُ الأشكال المُختلفة للحرف (متصلًا ومنفصلًا).

نشاط ٩: وعيٌ صوقيٌ: يُنطقُ الحركات القصيرة.

المحور الثالث

٣.

القصة الموجّهة: الورد



قطف سيف الورد.

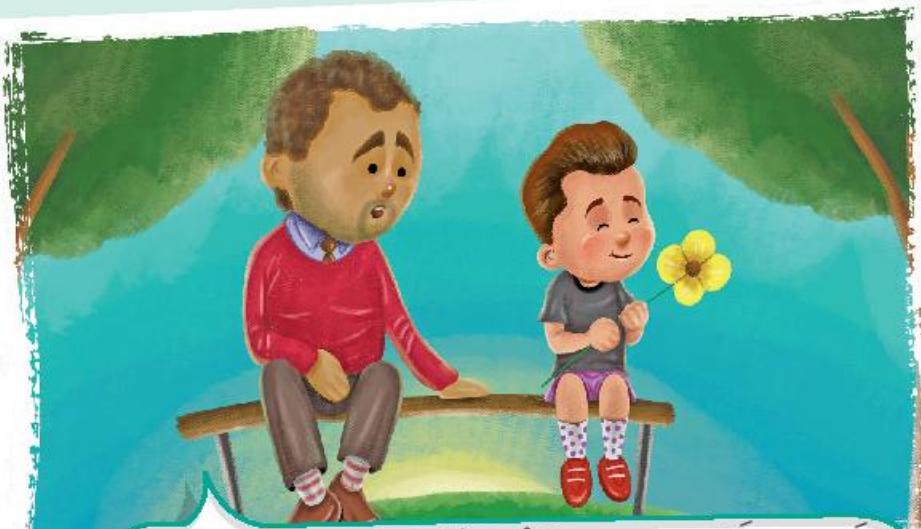


وضع الورد على الرف.



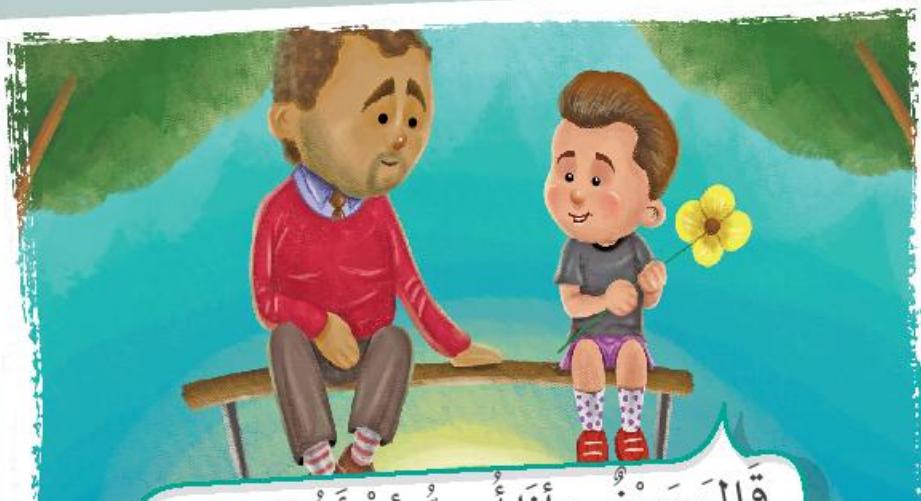
ذبل الورد على الرف.

٤



قال الأب: لماذا تقطف الوردة يا سيف؟

٥



قال سيف: أنا أحب أن أسم الوردة.

٦



قال الأب: الوردة أجمل على الشجر.

القصة الموجّهة الورد

صلٌ

نشاط ١

الشَّجَر

أشْم

الوَرْد



ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة

نشاط ٢



الوَرْد أجمل على الشَّجَر.



قطف سيف الورد.

اقرأ وارسم

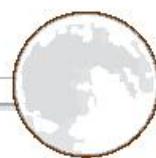
نشاط ٣

أنا أحب أن أشم الورد.

نشاط ٤

اختر

أنا أُحِبُّ أَنْ أَشُمَّ



وَضَعَ الْوَرْدَ عَلَى

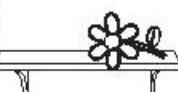
الْوَرْدُ أَجْمَلُ عَلَى

نشاط ٥

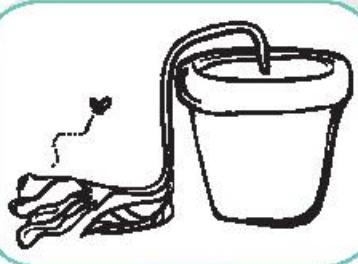
لَوْنُ، ثُمَّ اخْتِرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ



أَخَذَ



وَضَعَ



ذَبْلٌ

أَشُمُّ



زَرَعَ

قَطَفَ

نشاط ٦

صِلْ وَرَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ الْلَّوْنِ لِتُكَوَّنَ جُمْلَةً

الْوَرْدَ

سَيْفٌ

أَنَا

الْوَرْدَ

قَطَفَ

أَحِبُّ

المحور
الثالث

٣٤

الأَهْدَافُ: نشاط ٤ : قراءةً: يقرأ جملًا بسيطةً.

نشاط ٥: قراءةً: يقرأ كلمات بسيطةً.

نشاط ٦: قراءةً: يميز الكلمات في الجمل المنطقية.

لاحظ وتعلم



نشاط ١
اختر



فِ ، فَ ، فُ



خُ ، خِ ، خَ



ضَ ، ضُ ، ضِ



ثِ ، ثَ ، ثُ



صُ ، صِ ، صَ



طَ ، طُ ، طِ

نشاط ٢
صنف الصورة حسب الصوت، ثم اكتبها



س

ث

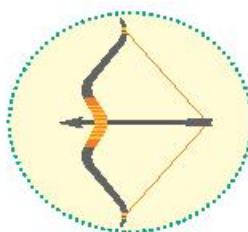
ص

أكمل الحرف الناقص

نشاط ٣



نَ.....ل



قَ.....س



لْج.....



بْع.....

ضعِ الضَّبْطَ الْمُنَاسِبَ

(نَشَاط٤)



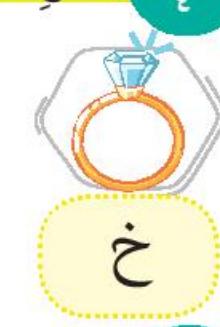
ض



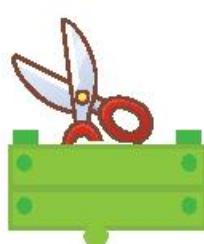
ص



ث



خ



بَصَل



مِقْص



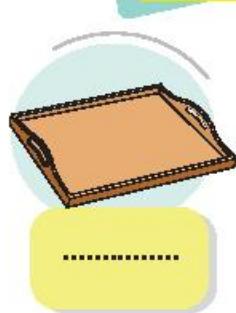
ضِرْسٌ



خَس

اكتبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ

(نَشَاط٦)



اقرأُ وَارْسُمْ

(نَشَاط٧)

ضِرْسٌ

قَصْرٌ

خَس

الأَهْدَافُ: نشاط٤: قراءةً، وعيٌ صوتيٌ: ينطقُ الحركات القصيرة.
 نشاط٥: وعيٌ بصريٌ: يربطُ بين الصور والكلمات المكتوبة.
 نشاط٦: كتابةً: يغير الصوت الأول، ويكتب حرفًا مستقلةً.
 نشاط٧: قراءةً: يقرأ كلمات بسيطةً.

المحور
الثالث

٤٣

المَوْضُوعُ الثَّانِي

الإِنْسَانُ



القِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ فَضْلٌ وَلِيدٌ

استمع للقصة
ثم أجب :

لَوْنِ الْكَلِمَةِ حَسَبَ الْمِفْتَاحِ

نشاط ١

كَانَ

وَ

الَّتِي

هُوَ

كَانَ الْمُضْلِلُ مُتَظَاهِراً وَ مُرْسِباً.



رَئِيبُ الْأَقْلَامِ الَّتِي اسْتَخَدَمَهَا.



هُوَ دَوْمًا يُنْظِمُ عَرْفَتَهُ.



ميّز مفردات القِصَّةِ، ثُمَّ صِلُ

نشاط ٢



يُنْظِمُ

يُشَارِكُ



الأَهْدَافُ: نشاطٌ؛ قراءةً؛ وَعِيًّا بَصَرِيًّا؛ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ الْمُتَكَرَّرَةِ.
نشاطٌ؛ وَعِيًّا صَوْقِيًّا وَبَصَرِيًّا؛ يَميّزُ مفرداتِ الْقِصَّةِ الَّتِي يَسْتَمِعُ إِلَيْها.

المحور
الثالث

٣٨

نَشَاط
٣

تَخَيِّل، ثُمَّ ارْسِمْ شَكْلَ فَصْلٍ يُشارِكُ فِي تَرْتِيِّهِ الْجَمِيع



نَشَاط
٤

شَارِكُ فِي تَرْتِيِّبِ هَذَا الْفَصْلِ، وَصِلْ كُلَّ شَيْءٍ بِمَكَانِهِ



المحور
الثالث

٣٩

الأَهْدَافُ: نَشَاطٌ ٣: وَعِيٌّ بَصَرِيٌّ: يَسْتَخْدِمُ جُمِلاً سَفَهِيَّةً مُلَازِمَةً لِلمَهْمَةِ وَالْمَوْقِفِ.
نشَاطٌ ٤: وَعِيٌّ بَصَرِيٌّ: يَسْتَخْدِمُ الصُّورَ التَّوْضِيَّحِيَّةَ لِتَلْخِيصِ الْفَكْرِ الْأَسَاسِيَّةِ الدَّاعِمةِ.

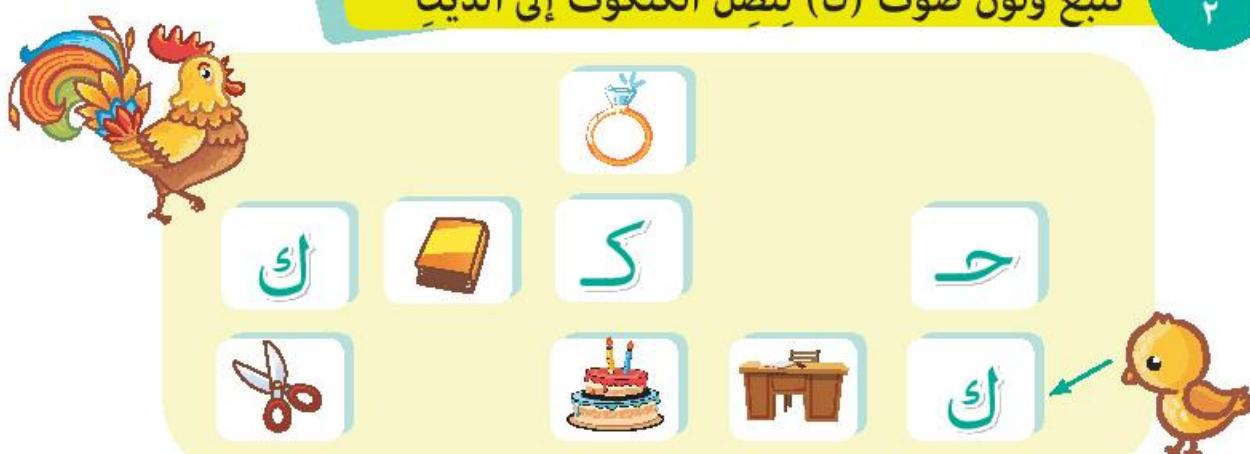
استمِعْ وَانطِقْ وَلَوْنْ

نشاط
١



تَتَبَعُ وَلَوْنْ صَوْتَ (ك) لِتَصِلَ الْكَتْكُوتَ إِلَى الدَّيْكِ

نشاط
٢



انطِقْ وَارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ حَرْفِ (ك) الْمُنَاسِبِ

نشاط
٣



الأَهْدَافُ: نشاطاً ١ و ٢: استماع و تحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.

نشاط ٣: وعي صوتي: ينطق صوت حرف (ك) مع الحركات القصيرة.

المحور
الثالث

E.

نشاط ٤

لَوْنِ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصَّوْتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ



نشاط ٥

اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسِمْ

الْكَأْسُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

السَّمَكُ فِي الْحَوْضِ.

نشاط ٦ (ا)

ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ك)

دِيك

كَلْب

مَكَّة

كَعْك

سُكَّر

نشاط ٦ (ب)

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ



تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ
هُوَايَايَاتِكَ الْمُفَضَّلَةِ.

المحور
الثالث

EI

الآهـ دافـ: نشاط ٤: وَعِيٌ صوتيٌ: ينطُقُ الحركاتِ القصيرةَ.

نشاط ٥: قراءةٌ: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

نشاط ٦(ا،ب): وَعِيٌ بصريٌ: يُميِّزُ شكلَ الحرفِ متصلًا أو منفصلًا، ويُعبِّرُ عن الفِكرِ والمشاعرِ.

اكتب

نشاط
٧

ك

ك

ك

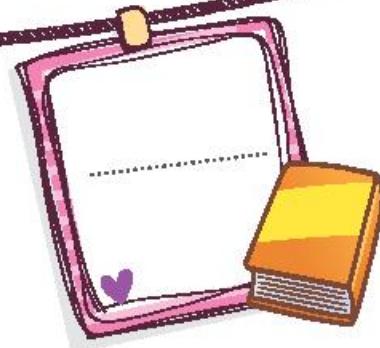
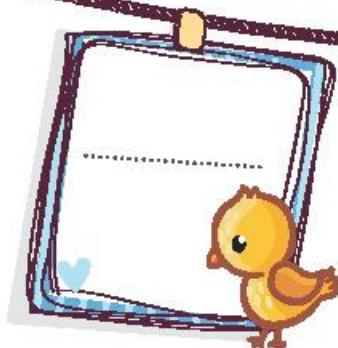
كـ

كـ

كـ

اكتب الحرف الأول مع الضبط

نشاط
٨



عبر باستخدام الكلمات التالية (في ، أنا ، أحب)

نشاط
٩



.....
.....
.....

الأهداف: نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفًا عربية (تبع، تقليد و بصورة مستقلة).

نشاط ٨: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للحرف، ويكتب.

نشاط ٩: كتابة: يكتب جملًا من كلمتين أو ثلاث.

المحور
الثالث

EGR

استماع وانطق ولون

نشاط ١



اقرأ

نشاط ٢



صل حسب الصوت

نشاط ٣



ضعِ الضَّبْطَ الْمُنَاسِبَ

نَشَاط٤



ي



ي



ي



يـ



يـ

البيض في الطبق.

اقرأ، ثم ارسم

نَشَاط٥

السمك في البحر.

نَشَاط٦ ارسم دائرةً حول حرف (ي)

طَيْرٌ عَيْنٌ ظَبْيٌ كُرْسِيٌّ ذَيْلٌ يَاسِرٌ

الأَهْدَافُ: نشاط ٤: قراءةً: ينطقُ الحركات القصيرة.

المحور الثالث

EE

نشاط ٥: قراءةً: يقرأ الكلمات السائعة المتكررة. دمج: يدمج كلمات بسيطة.

نشاط ٦: وعيٌ بصريٌ: يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا.

نَشَاطٌ ٧ اَكْتُب

يَ

يَّ

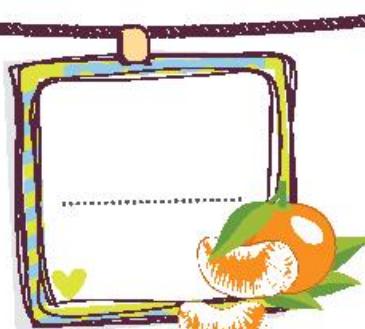
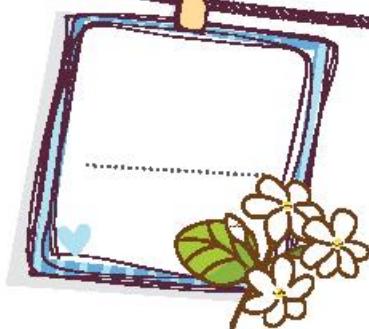
يِّ

يِّّ

يُّ

يُّّ

نَشَاطٌ ٨ اَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ



نَشَاطٌ ٩ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسِمْ

ض

ت

بِهِ

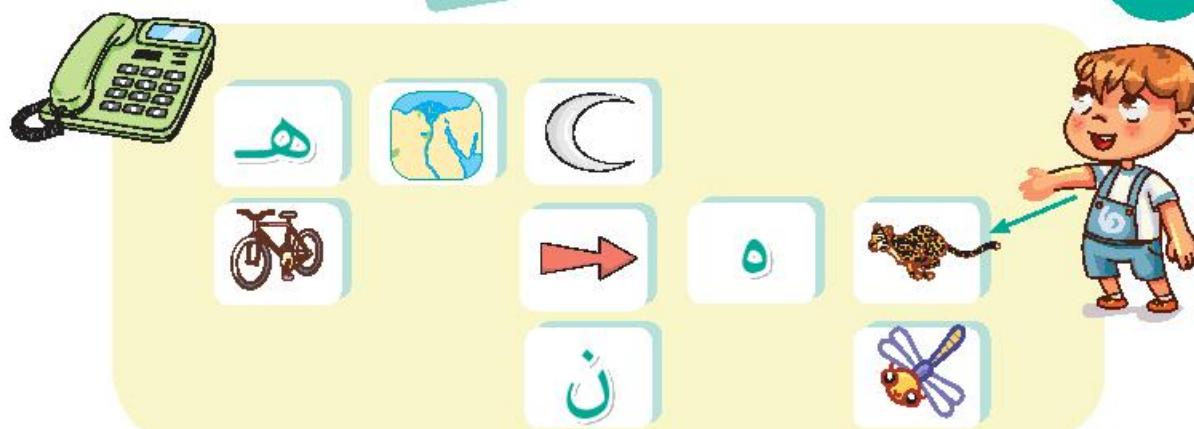
استمِعْ وَانْطِقْ وَلَوْنْ

نشاط
١



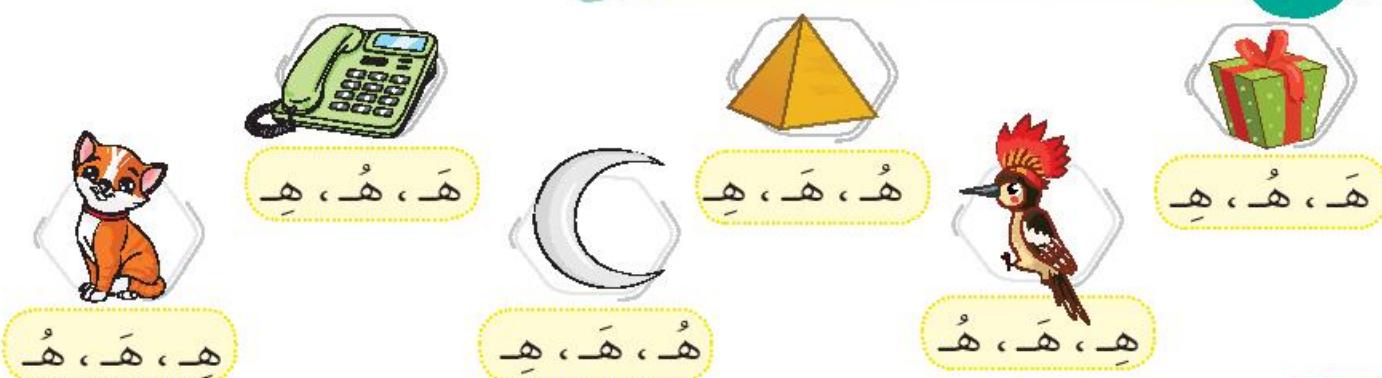
تَتَّبِعْ وَلَوْنْ صَوْتَ (ه) لِتُتَّصِّلَ إِلَى الْهَاتِفِ

نشاط
٢



انْطِقْ وَارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ

نشاط
٣



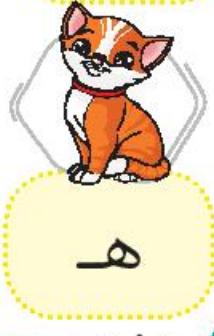
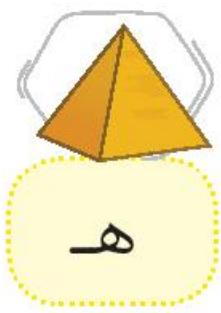
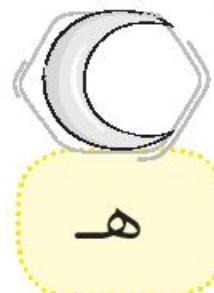
الْأَهْدَافُ: نشاطاً وَثَالِثاً: استماعٌ وَتَحْدِيثٌ: يُنْطِقُ أَصْوَاتَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

نشاطاً ثالثاً: وَعِيٌ صَوْقِيٌّ: يُنْطِقُ صَوْتَ حَرْفِ (ه) مَعَ الْحَرْكَاتِ الْقَصِيرَةِ.

المحور
الثالث

ضع الضبط المناسب

نشاط ٤



عَيْنٌ فِي وَجْهٍ.

كَنْزٌ مِنْ ذَهَبٍ.

نشاط ٥

اقرأ، ثمْ ارسم

نشاط ٦ (ا)

لوّن حرف (هـ)

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ



هل تعرِفُ مَنْ بَنَى الْأَهْرَامَاتِ؟
وَكُمْ عُمْرُهَا؟

استمع وتأخذ

نشاط ٦ (ب)

المحور
الثالث

EV

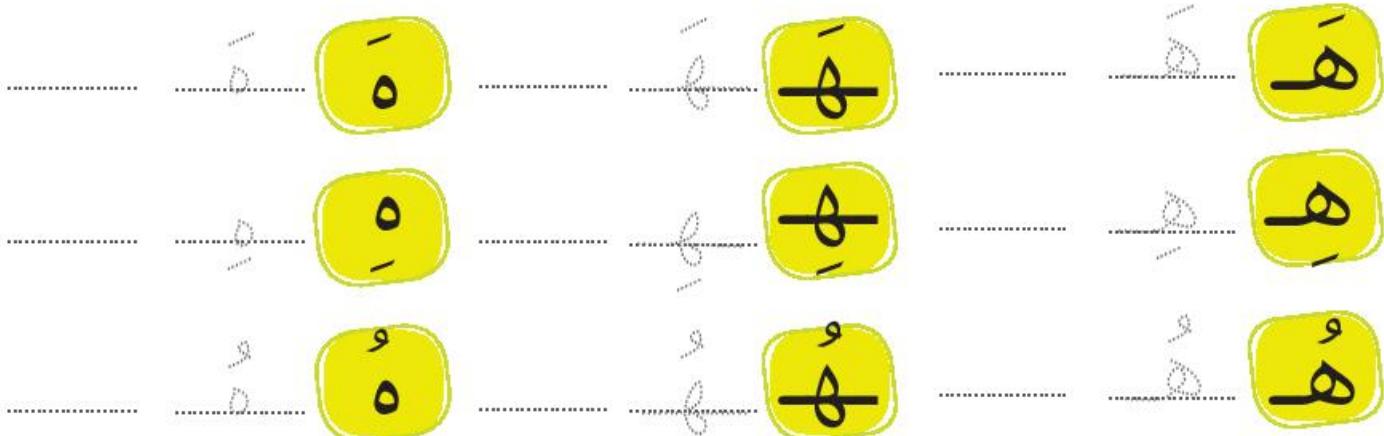
الأهداف: نشاط ٤: قراءة: يُنطق الحركات القصيرة.

نشاط ٥: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة، وكلمات بصيرية.

نشاط ٦ (ا، ب): وعي صوقي وبصري: يميز شكل الحرف متصلة أو منفصلة، ويعبر عن الفكير والمشاعر.

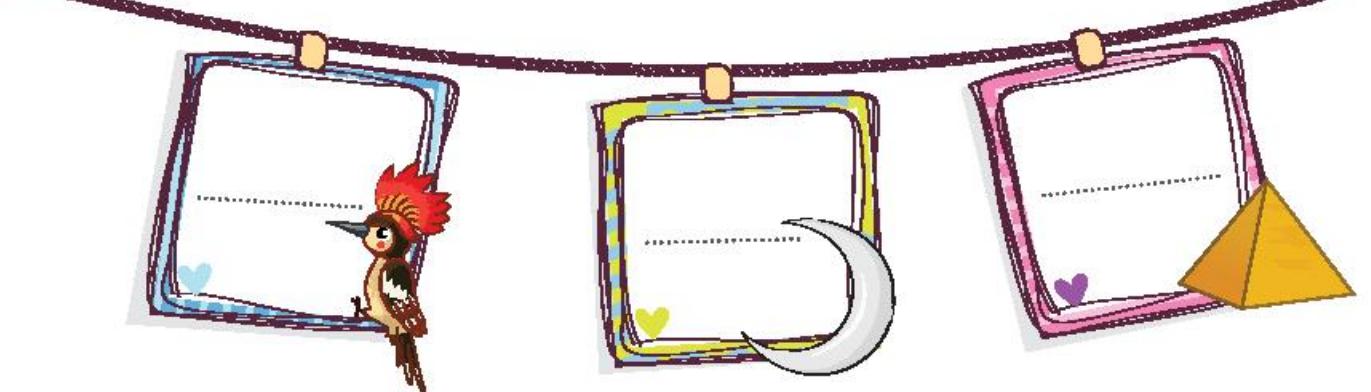
اكتب

نشاط
٧



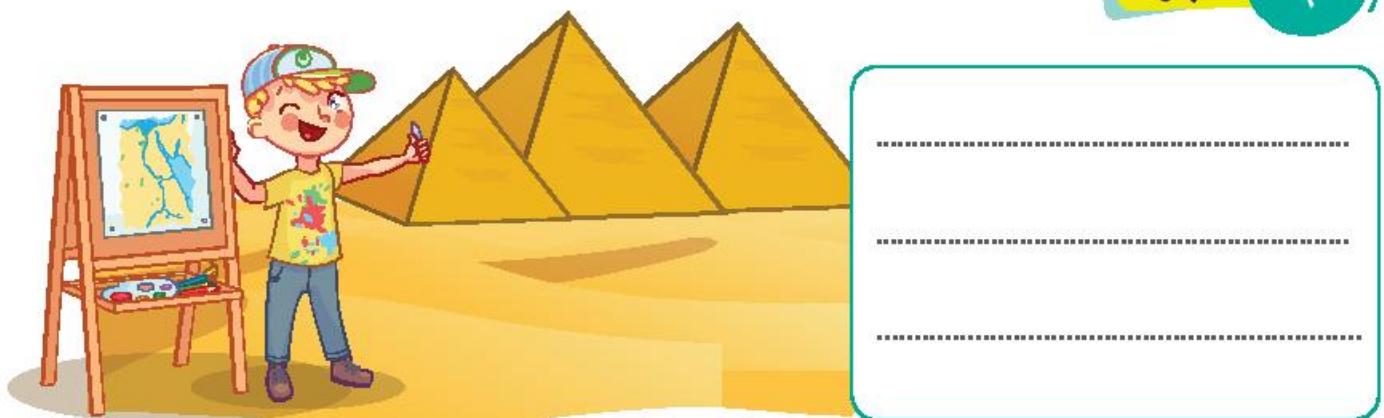
اكتب الحرف الأول مع الضرب

نشاط
٨



عبر

نشاط
٩



الأهداف: نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفًا عربيةً (تسعة، تقليل، وبصورة مستقلة).

نشاط ٨: وعي بصري وصوتي: يimir الصوت الأول للحرف، ويكتبه.

نشاط ٩: كتابة: يكتب جملًا من كلمتين أو ثلاث.

المحور
الثالث

٤٨

أَنَا - نَحْنُ

نشاط ١



نشاط ٢

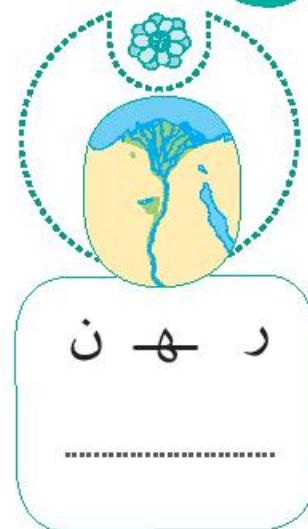
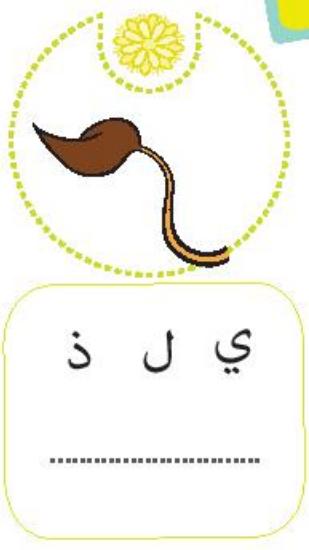
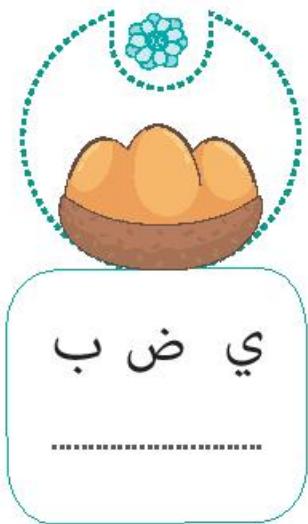


نشاط ٣

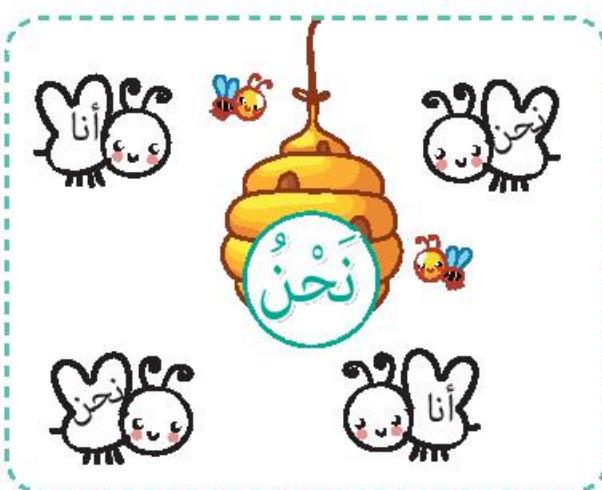


الأَهْدَافُ: نَشَاط١ و٢: طلاقَةٌ يُسْتَخَدِّمُ أَنَا وَنَحْنُ .
نشاط٣: قِرَاءَةٌ يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ مُتَكَرِّرَةً.

نَشَاطٌ ٤ كُونْ كَلِمَاتٍ



نَشَاطٌ ٥ اقْرَا وَلَوْنً



نَشَاطٌ ٦ اقْرَا، ثُمَّ ارْسِمْ



الأَهْدَافُ:

نشاط ٤: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

نشاط ٥: طلاقة: يستخدم أنا ونحن.

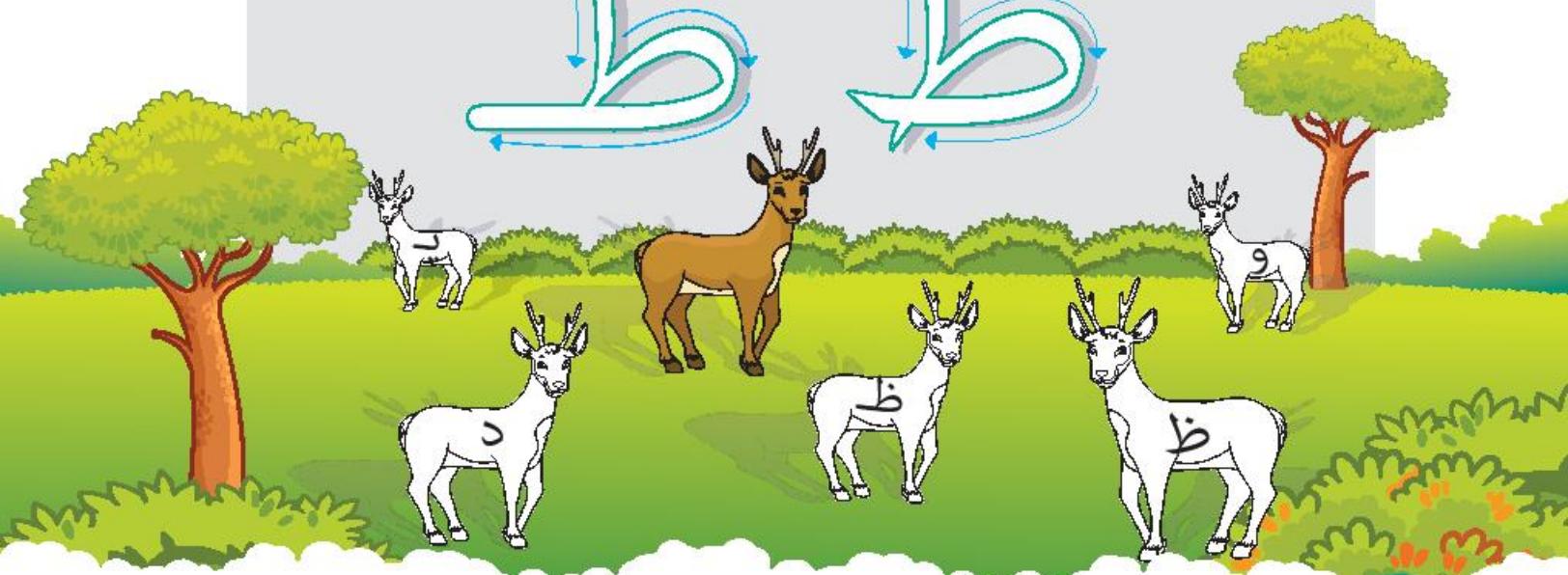
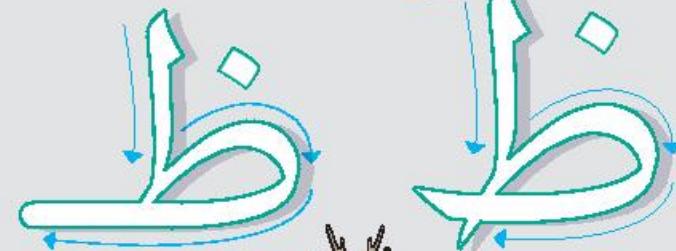
نشاط ٦: قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، ويعبر عنها.

المحور
الثالث



استمِعْ وَانْطِقْ وَلَوْنْ

نشاط
١



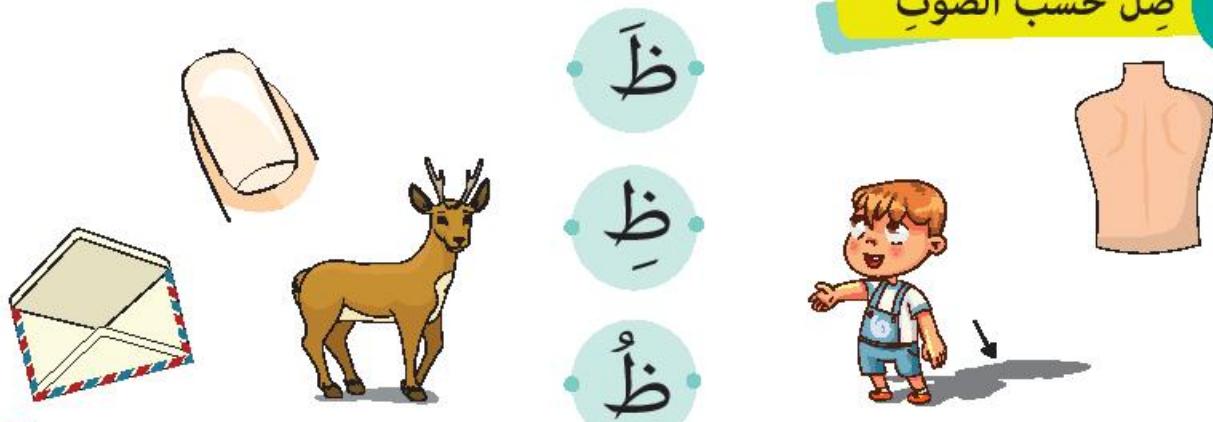
تَتَبَعُ وَلَوْنُ صَوْتَ (ظ) لِتَصِلَ الظَّرْفَ إِلَى صُندُوقِ البرِيدِ

نشاط
٢



صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ

نشاط
٣



نشاطاً ١ و ٢: استمِاعْ وَتَحْدِثُ: يُنْطِقُ أصواتَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

نشاط ٣: وَعِي صَوْتٍ: يُنْطِقُ صَوْتَ حَرْفٍ (ظ) مَعَ الحَرْكَاتِ القَصِيرَةِ.

الأَهْدَافُ:

ضع الضبط المناسب

نشاط ٤



ظ



ظ



ظ



ظ



ظ



ظ

اقرأ، ثم ارسم

نشاط ٥

ظل أسد.

ظرف أحمر.

ظفر في يد.

ارسم دائرة حول حرف (ظ)

نشاط ٦(ا)

عظم

ظبي

ظرف

نظارة

ظل



اكتُب رسالَةً وَضَعْهَا في ظَرْفٍ،
وَأَرْسِلْهَا لِشَخْصٍ تُحِبُّهُ.

استمع وتأخذ

نشاط ٦(ب)

المحور الثالث

٥٢

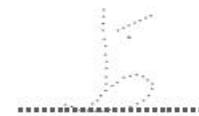
الأهداف:

نشاط ٤: قراءة : ينطق الحركات القصيرة.

نشاط ٥: قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

نشاط ٦(أو ب): وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلة أو منفصلة، ويعبر عن الفكرو المشاعر.

نشاط ٧ اكتب



ح



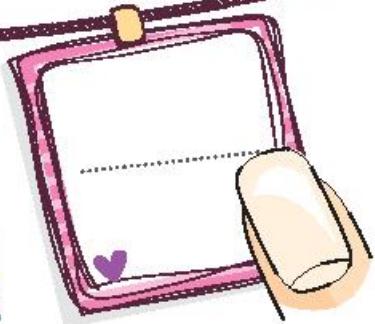
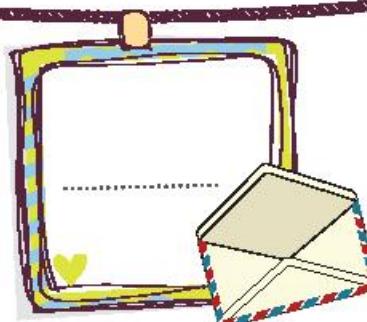
ط



ظ

اكتب الحرف الأول مع الضبط

نشاط ٨



عَبِّر بِاستِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (فِي ، أَنَا ، أُحِبُّ)

نشاط ٩



.....
.....
.....

استمِعْ وَانْطِقْ وَلَوْنْ

نشاط
١



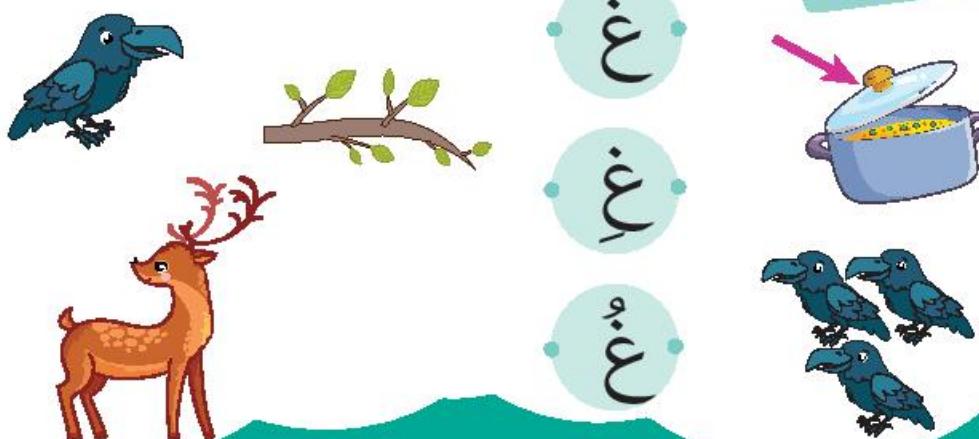
تَتَبَعُ وَلَوْنُ صَوْتِ (غ) لِتَصِلَّ الْغَوَّاصَةَ إِلَى الْبَحْرِ

نشاط
٢



صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ

نشاط
٣



نشاطاً ١ و ٢: وَعِيٌ صَوْقِيٌّ وَبَصَرِيٌّ يَمْيِّزُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

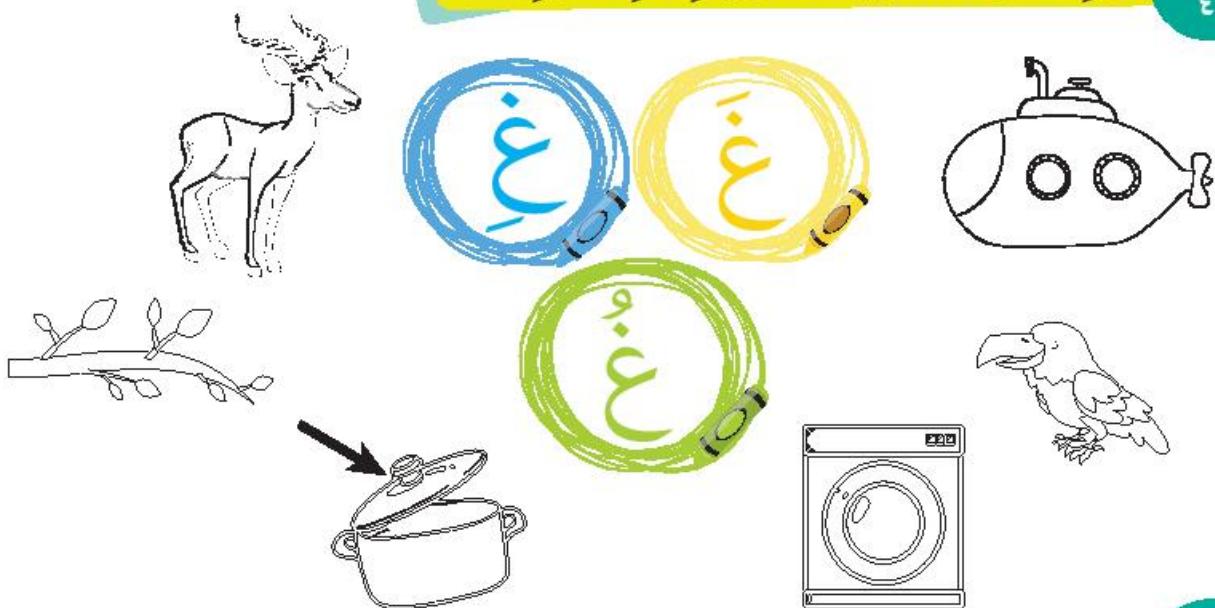
نشاط ٣: وَعِيٌ صَوْقِيٌّ يَنْطُقُ صَوْتَ حَرْفِ (غ) مَعَ الْخُرْكَاتِ الْقَصِيرَةِ.

المحور
الثالث

OE

نشاط ٤

لَوْنِ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصَّوْتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ



نشاط ٥

اقرأ، ثم ارسم

الخُوخٌ عَلَى الْغُصْنِ.

الصَّمْعٌ عَلَى الْوَرَقِ.

نشاط ٦ (ا)

ارسم دائرةً حول حرف (غ)

يَمْضُغ

لُغَة

غُلام

غَسَالَة

رُسْخ

نشاط ٦ (ب)

استمع وتأخذ

هل تعلم أن الغراب من الطيور الجارحة؟
وهل تعرف طيوراً أخرى منها؟



المحور
الثالث

٥٥

الأَهْدَافُ: نشاط ٤: قراءة: ينطق الحركات القصيرة.

نشاط ٥: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة، وكلمات بصريّة.

نشاط ٦ (ا، ب): وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا، ويعبّر عن الفكر والمشاعر.

اَكْتُب

نَشَاط
٧

غَ

غَ

غِ

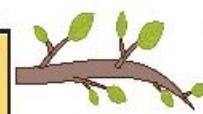
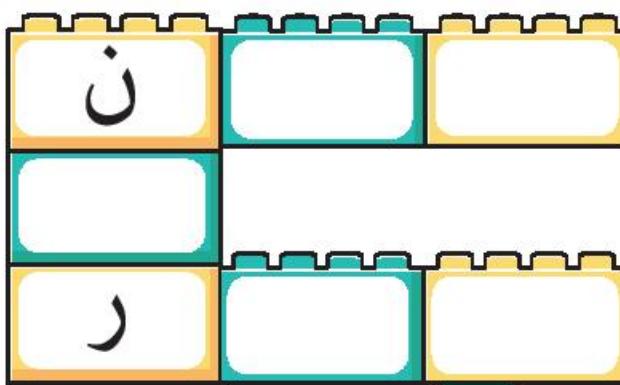
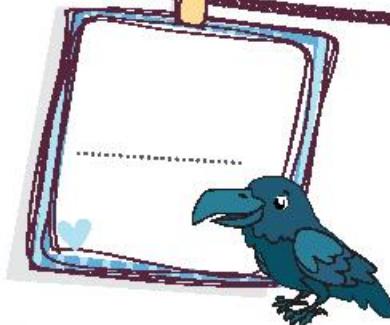
غِ

غُ

غُ

اَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

نَشَاط
٨



نَشَاط
٩

الْأَهْدَافُ: نَشَاطٌ ٧: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً (تَسْعُ، تَقْلِيدٌ وَبِصُورَةٍ مُسْتَقْلَةٍ).

نشاط ٨: كتابة: يميز الصوت الأول للحرف، ويكتبه.

نشاط ٩: كتابة: يسمى الصوت الناقص في الكلمة منقوقة، ويكتب كلمات بسيطة.

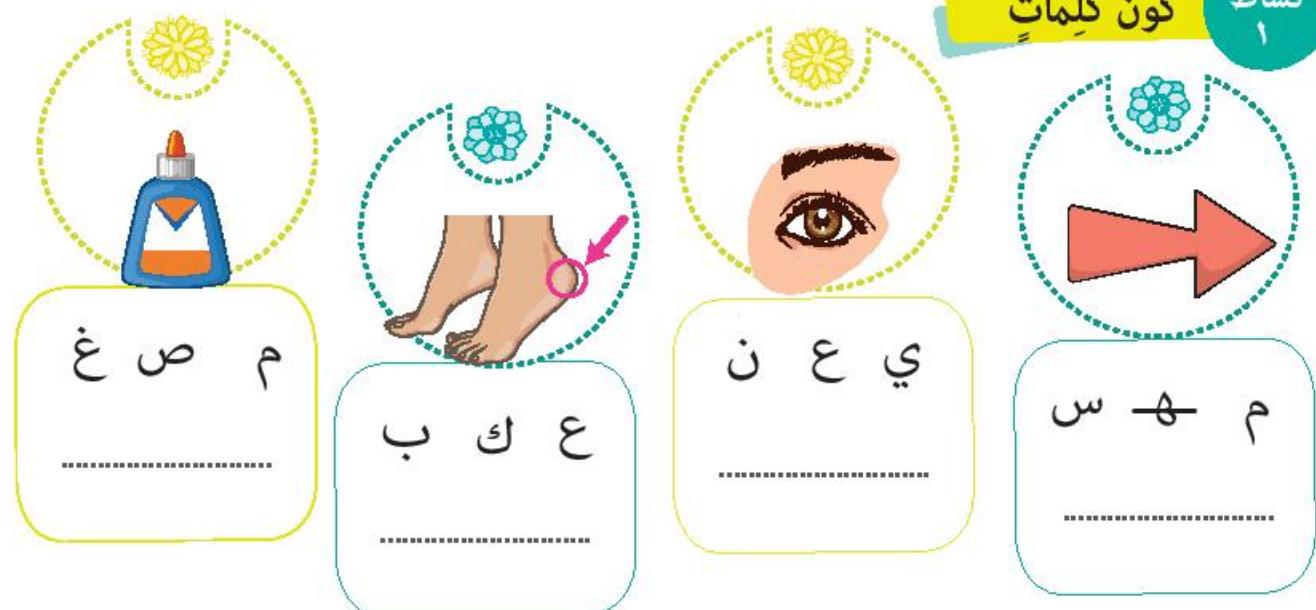
المحور
الثالث

٥٦

لاحظ وتعلم

گونْ كِلِمَاتٍ

نَشَاط١



صِلِ كَمَا في المِثَالِ

نَشَاط٢



خَشَب

بَيْض

سَمَك

سَهْم

مَلِك

اقرأ، ثم ارسم

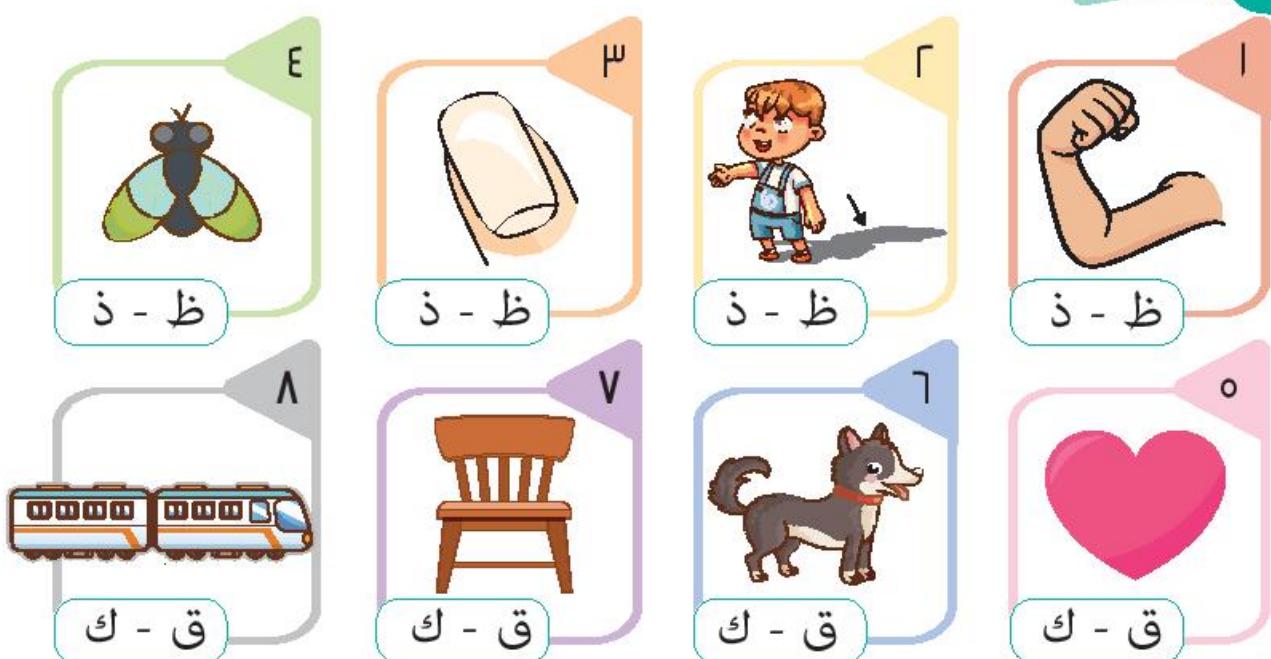
نَشَاط٣

البلح على النخل.

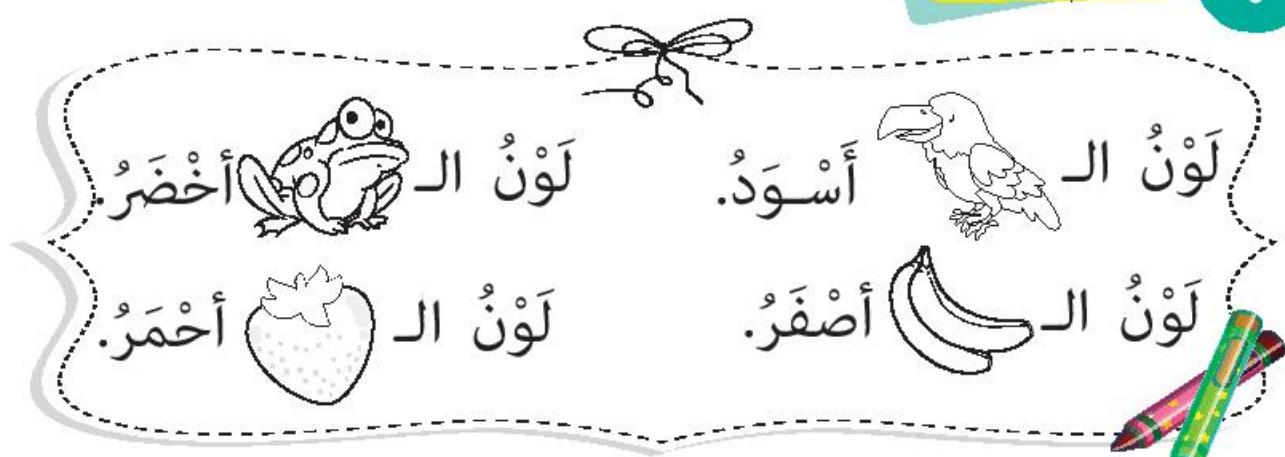
ذيل القط أصفر.

الدب في الكهف.

نشاط ٤ اخْتَرْ



نشاط ٥ اقْرَأْ ثُمَّ لَوْنَ



نشاط ٦ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا



الأَفْدَافُ: نشاط ٤: وَعِيٌ صَوْقِيٌّ يُميِّزُ الْحُرُوفَ ذَاتَ الْأَصْوَاتِ الْمُتَقَارِبةِ.

نشاط ٥: قِرَاءَةٌ يُدْمِجُ كَلِمَاتٍ بَسيِطَةً.

نشاط ٦: كِتَابَةٌ يُكتَبُ كَلِمَاتٍ بَسيِطَةً.

المحور
الثالث

٨٠

القصة الموجّهة: أحسنت يا سعد!



١



٢



٣

كل يوم ألعب، ثم أرتب اللعب.



٤



٥



٦

القصة الموجّهة أَحْسَنْتَ يَا سَعْدُ!

صِلٌ

نشاط ١

اللَّعْبُ

الْمَكْتَبُ

الْقِصَصُ



ضَعْ عَلَمَةً (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

نشاط ٢

أَضْعِ القِصَصَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ، سَعْدٌ وَلَدٌ مُنَظَّمٌ.

اقْرَأْ وَارْسِمْ

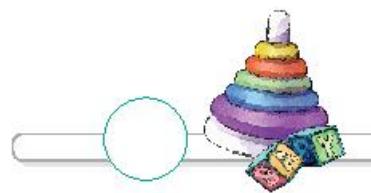
نشاط ٣

أَضْعِ القِصَصَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

نَشَاط
٤

اخْتِرْ

أَنَا أُرْتِبُ



أَضَعُ الْقِصَصَ عَلَى

سَعْدٌ وَلَدٌ

لَوْنُ، ثُمَّ اخْتِرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ

نَشَاط
٥



أَضَعُ

أَرْزَعُ



أَقْرَأُ

أَكْتُبُ



الْعَبُ

أَرْتِبُ

صِلْ وَرَتِبْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ الْلَّوْنِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً

نَشَاط
٦

مُنَظَّمٌ

وَلَدٌ

أَحْسَنْتَ

سَعْدٌ

يَا

سَعْدٌ

الأَهْدَافُ: نشاط ٤: قراءةً : يقرأ جملًا بسيطةً.

نشاط ٥: قراءةً : يقرأ كلمات بسيطةً.

نشاط ٦: قراءةً : يميز الكلمات في الجمل المنطقية.

المحور
الثالث

٢٣

لَا حَظْ وَتَعَلَّم



نشاط ١ اكتب الحرف الأول



هرَمْ أَصْفَرْ.

نَهْرْ أَزْرَقْ.

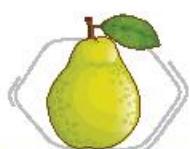
اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسِمْ

سَهْمٌ فِي قَوْسٍ.

نشاط ٢

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتِرِ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ

نشاط ٣



كِ، كِ، كِ



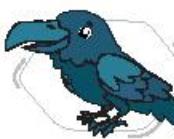
يِ، يِ، يِ



وِ، وِ، وِ



ظِ، ظِ، ظِ



غِ، غِ، غِ

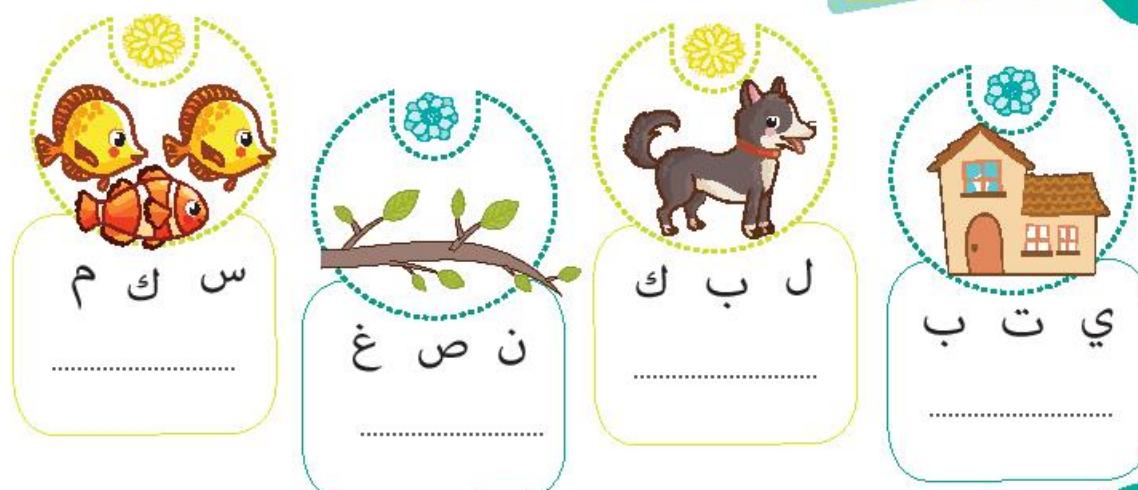


هِ، هِ، هِ

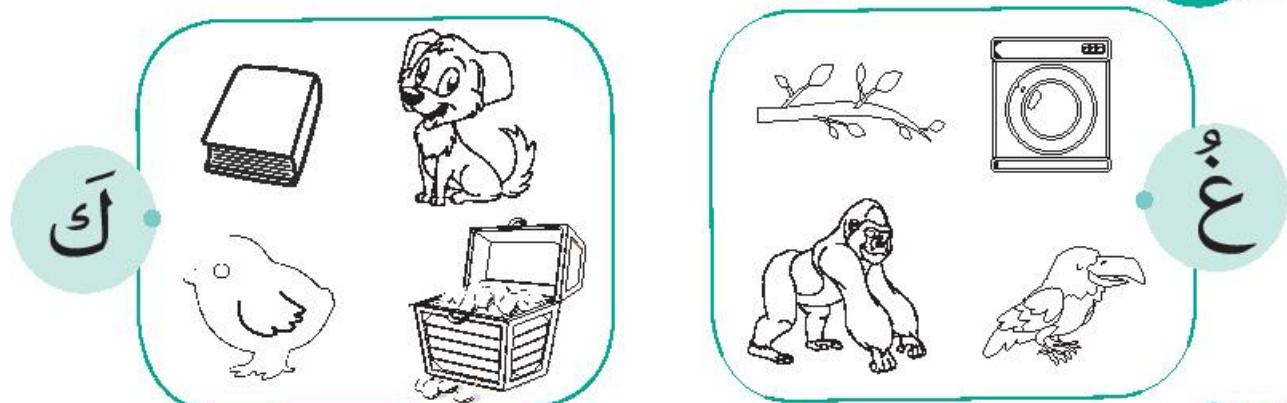
نَشَاط٤ ضَعِ الضَّبْطَ الْمُنَاسِبَ



نَشَاط٥ كَوْنُ كَلِمَاتٍ



نَشَاط٦ لَوْنُ حَسْبَ الصَّوْتِ



الأَهْدَافُ: نَشَاط٤: وَعِيٌ صَوْقِيٌّ يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَة.
نشاط٥: قِرَاءَةٌ وَدَمْجٌ: يَدْمِجُ الْأَصْوَاتَ لِيَكُونَ كَلِمَة، وَيَكْتُبُهَا.
نشاط٦: وَعِيٌ صَوْقِيٌّ يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَة.

المحور
الثالث

الْعَبْ وَأَمْرَحْ

أُوْجِدِ الأَشْيَاءُ الْمُخْتَفِيَةُ

نَشَاطٌ



المُحَورُ الرَّابعُ التَّوَاصُلُ

• المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: أَعْبُرُ

• المَوْضُوعُ الثَّانِي: أَتَفَاعِلُ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أَعْبَرُ



القِصَّةُ الْمُشَتَرَّكَةُ وْجُوهٌ فِي الْحَدِيقَةِ

استمع للقصة
ثم أجب:

مَيِّزْ مُفَرَّدَاتِ الْقِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ

نَشَاطٌ ١



حَزِينٌ

غَاضِبٌ

وَحِيدٌ

مُتَحَمِّسٌ

سَعِيدٌ



الأَهْدَافُ: نَشَاطٌ وَعِيٌّ بَصَرِيٌّ يُميِّزْ مُفَرَّدَاتِ مِنَ الْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.

المَدْرَسَةُ
الرَّابِعُ

نَشَاط٢

بِمَا تَشْعُرُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ...؟



نَشَاط٣

هَذَا مَا أَشْعُرُ بِهِ الْيَوْمَ



اِرْسِمِ السَّبَبَ ...

المَدْ بِالْأَلْفِ

اَسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوْنْ

نَشَاطٌ



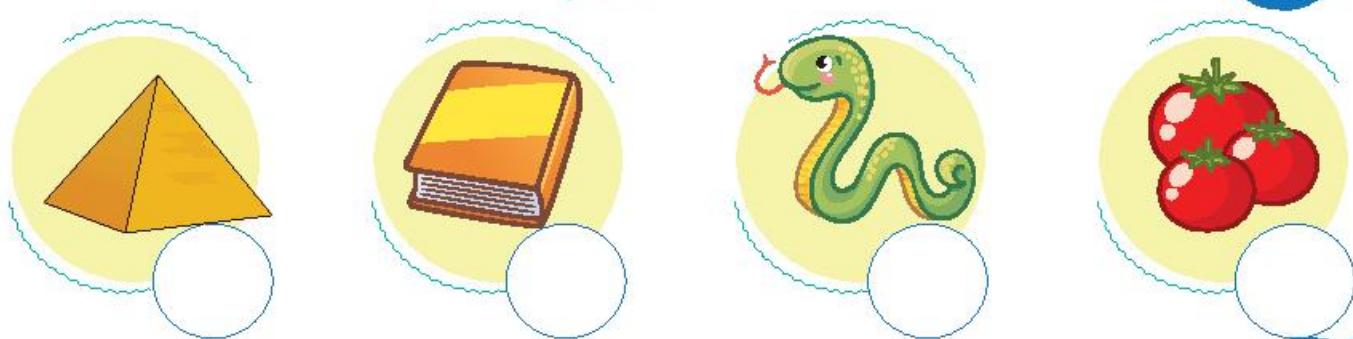
استمِعْ، ثُمَّ صِل الصُّورَةَ بِالصَّوْتِ

نَشَاطٌ



ضْعٌ وَجْهًا ضَاحِكًا إِذَا وَجَدْتَ مَدًّا بِالْأَلْفِ

٣
نشاط

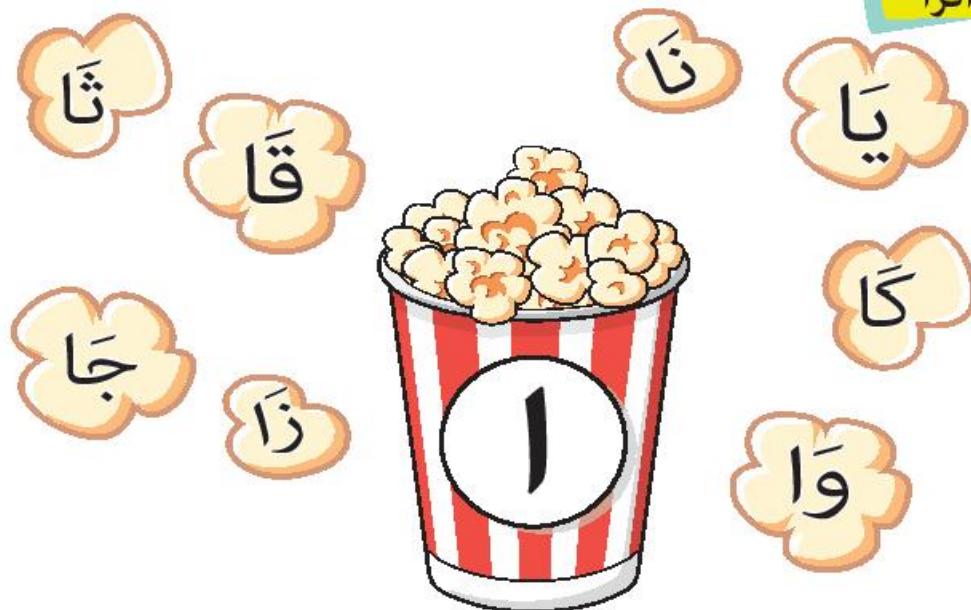


الأَهْدَافُ: الأَنْشِطَة١ و٢ و٣؛ وَعُنْصُرُ صَوْقٍ: يُحدِّدُ الْحَرَكَاتِ الطَّوْلِيَّةَ فِي الْكَلْمَةِ.

المحور
الرابع

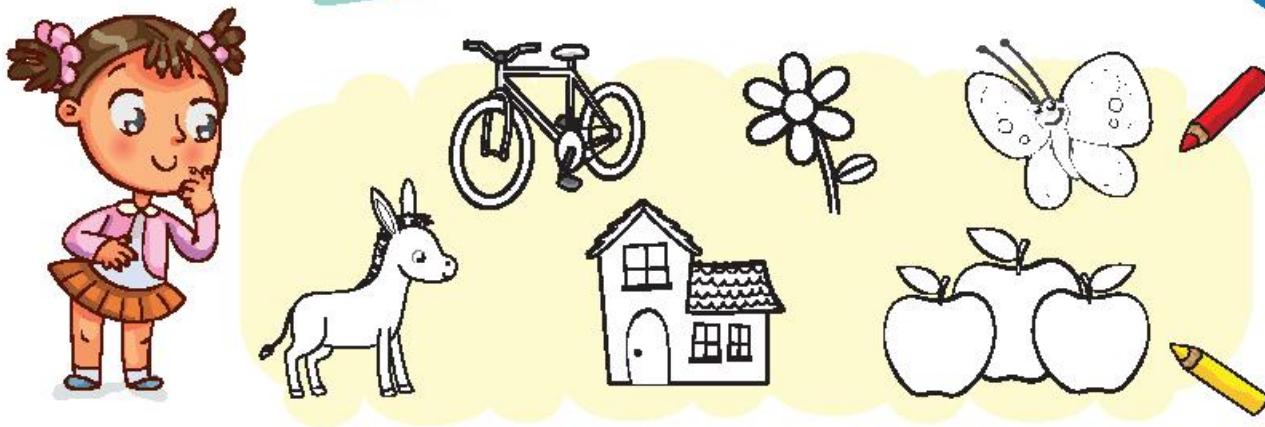
V.

نشاط ٤



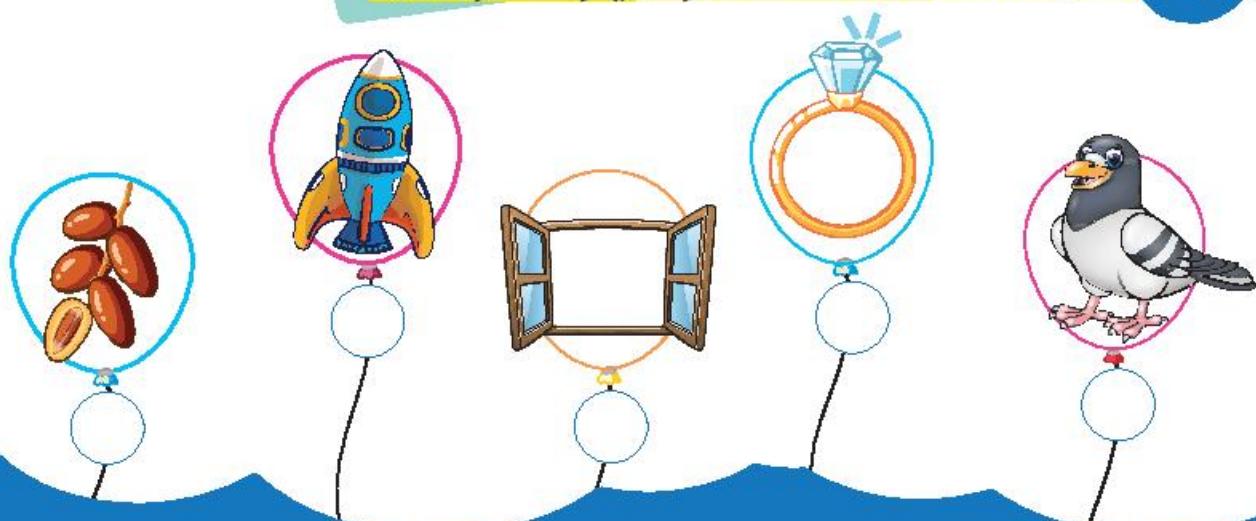
تُوِّنِ الصُّورَ الَّتِي بِهَا مَدٌ بِالْأَلِفِ بِالْأَصْفَرِ وَالْأُخْرَى بِالْأَحْمَرِ

نشاط ٥



ضُعْ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الصُّورِ الَّتِي بِهَا مَدٌ بِالْأَلِفِ

نشاط ٦



الأَهْدَافُ: نشاط ٤: قراءة؛ يُحدّدُ الحركات الطويلة مع نطقها.

نشاطاً ٥ و ٦: وَغْيُ صَوْقِي؛ يُحدّدُ الحركات الطويلة في الكلمة.

نَشَاط
٧

انْطِقِ الْأَسْمَاكَ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً

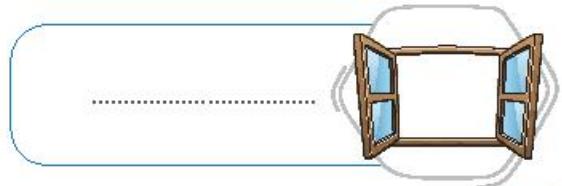
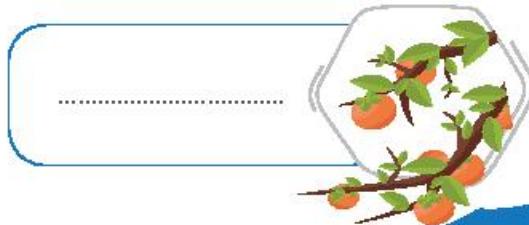
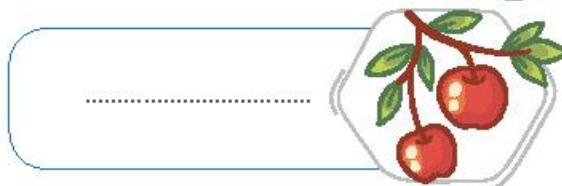
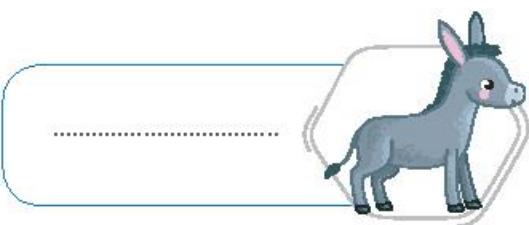


نَشَاط
٨

لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌ بِالْأَلْفِ فَقَطْ

حَافِظْ حَاجْ حَرَاعْ يَابْ
بَذْتْ حَالمْ حَمارْ وَلَدْ

نَشَاط
٩



نَشَاطٌ ٧: وَعْيٌ صَوْقٌ: يُحدَّدُ الْحَرْكَاتُ الطَّوِيلَةُ مَعَ نُطْقَهَا وَدَمْجَهَا وَتَجْزِيَتِهَا فِي الْكَلِمَةِ.

نَشَاطٌ ٨: قِرَاءَةٌ: يُحدَّدُ الْحَرْكَاتُ الطَّوِيلَةُ، وَيَقْرَأُ كَلِمَاتٍ بِسِيَطَةٍ.

نَشَاطٌ ٩: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِسِيَطَةٍ.

المحور
الرابع

٧٢

نشاط
١٠

بَدْلُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

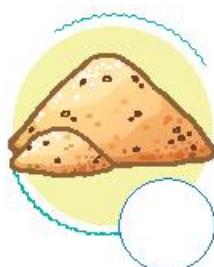
نَاب



نَام

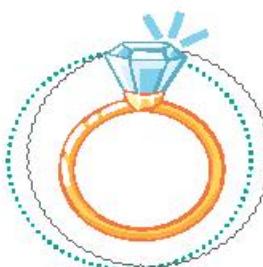
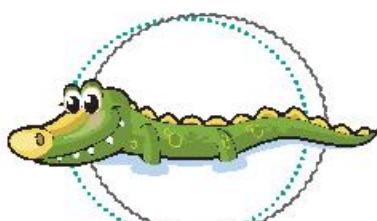
نشاط
١١

ضُعْ وَجْهًا ضَاحِكًا إِذَا وَجَدْتَ مَدًّا بِالْأَلْفِ



نشاط
١٢

أَكْمَلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



رُ.....ان

تِمْسَ.....ح

خَ.....م

ذ.....اج

المحور
الرابع

٧٣

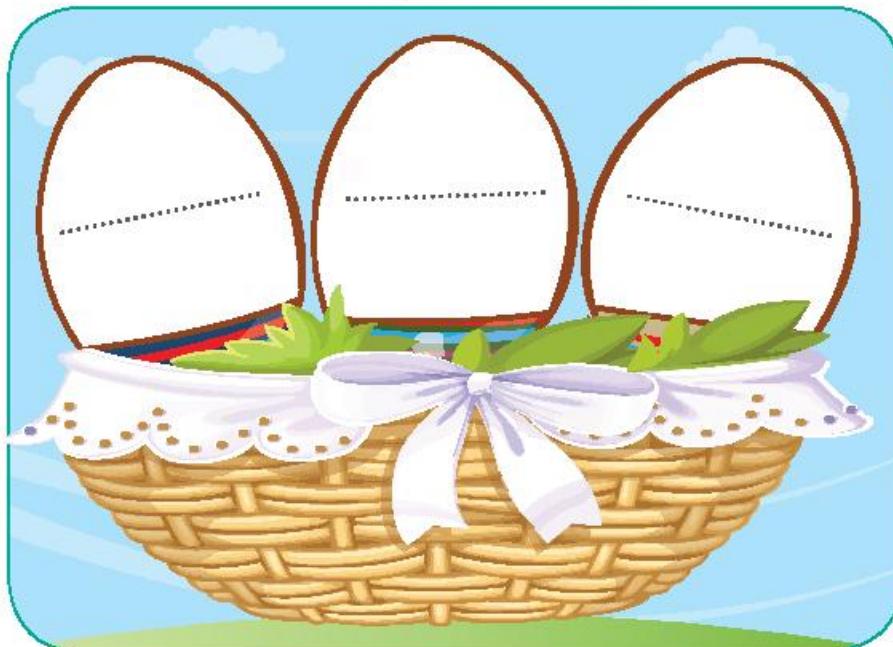
الأهداف: نشاط ١: وعي صوقي: يستبدل الصوت الأخير للكلمة لتكون كلمة جديدة، ثم يكتبها.

نشاط ٢: وعي صوقي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

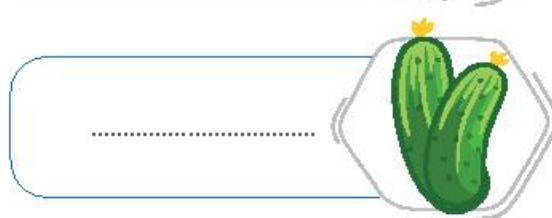
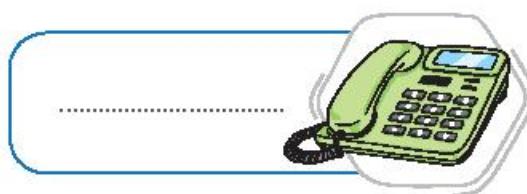
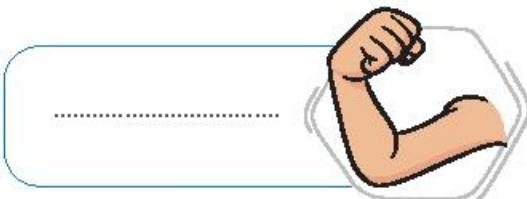
نشاط ٣: قراءة: يسمى الصوت الناقص في الكلمة منطوقه. كتابة: يكتب حرفًا بشكل مستقل.

نشاط
١٣

انقل الكلمات التي بها مد بالألف فقط في السلة



نشاط
١٤



نشاط
١٥

لوّن الكلمات التي بها مد بالألف فقط

إِيمَانٌ
حِسَانٌ
يَابٌ
عَطَامٌ
أَبٌ



- الأَفْـ دَافُـ:** نشاط ١٣: وعي صوقي: كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها أصوات طويلة.
نشاط ١٤: كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها أصوات طويلة.
نشاط ١٥: وعي صوقي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

المدحور
الرابع

VE

اقرأ، ثم ارسم

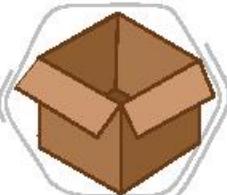
المركب في البحر.

هذا الدب أبيض.

أكل الغزال العشب.

اكتب الحرف الأول، ثم كون كلمة

..... هذا =



+



+



..... هذا =



+



+



اَقْرَأْ

نَشَاط١

هَذَا

هَذِهِ



صِلٌ

نَشَاط٢



هَذِهِ

هَذَا



هَذَا - هَذِهِ



هَذَا - هَذِهِ



هَذِهِ - هَذَا



هَذِهِ - هَذَا

اخْتَرْ

نَشَاط٣

هَذِهِ - هَذَا

الْأَفْدَافُ: نَشَاط١: طلاقةٌ يُسْتَخَدَمُ (هَذَا - هَذِهِ).
نشَاط٢ و٣: طلاقةٌ يُعَيَّرُ (هَذَا - هَذِهِ).

المدحور
الرابع

٧٦

اَقْرَأْ، ثُمَّ اِرْسُمْ

نَشَاط٤

هَذِهِ بِنْتٌ.

هَذِهِ قِرْدٌ.

هَذِهِ شَمْسٌ.

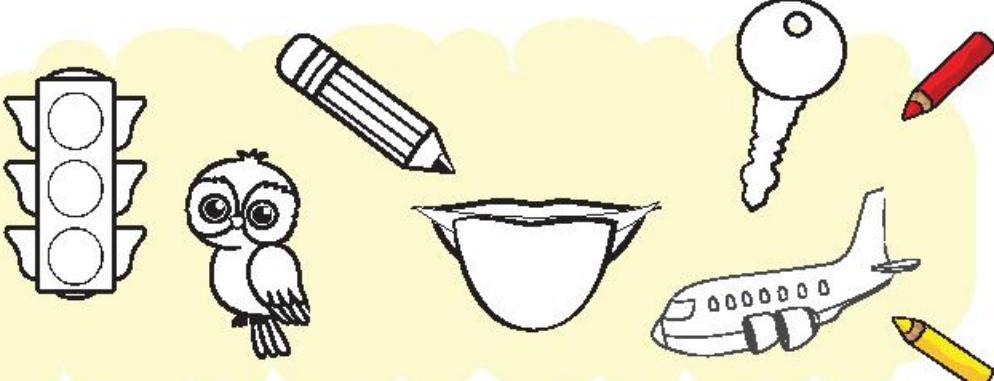
عَبَرْ مُسْتَخِدِمًا (هَذِهِ - هَذَا)

نَشَاط٥



لَوْنٌ (هَذَا) بِالْأَصْفَرِ وَ(هَذِهِ) بِالْأَحْمَرِ

نَشَاط٦



الْأَهْدَافُ: نَشَاط٤: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ جَمِلاً بِسِيَطَةٍ.

نشاط٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ جَمِلاً بِسِيَطَةٍ مُسْتَخِدِمًا (هَذَا - هَذِهِ).

نشاط٦: طَلَاقَةٌ: يُمْيِزُ (هَذَا - هَذِهِ).

المحور
الرابع

VV

حُرُوفٌ وَأَصْوَاتٌ مُتَشَابِهَةٌ

نَشَاط
١

صَنْفِ الصُّورَةِ حَسَبَ الصَّوْتِ، ثُمَّ اكْتُبُهَا



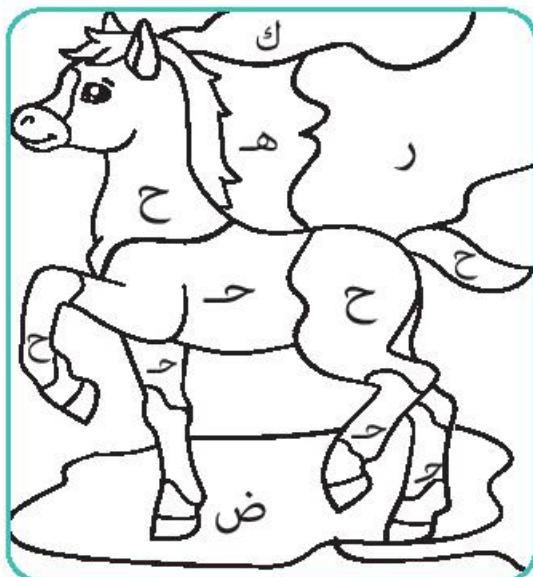
س

ث

ص

لَوْنُ حَرْفَ (ح) لِتَعْرِفَ اسْمَ الْحَيَوانِ، ثُمَّ عَبَرْ عَنْهُ مُسْتَخْدِمًا (هَذِهِ - هَذَا)

نَشَاط
٢



.....

اِرْسِمْ □ عِنْدَ صَوْتِ (ت) و ▲ عِنْدَ صَوْتِ (ط)

نَشَاط
٣



الْأَهْدَافُ: نَشَاطٌ: وَعِيٌّ صَوْقِيٌّ يُعِيِّنُ الْحُرُوفَ ذَاتَ الْأَصْوَاتِ الْمُتَقَارِبةِ.

المَدْرَسَةُ
الرَّابِعَ

نَشَاطٌ ٢: كِتَابَةٌ يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ يَسِيْطَةً.

نَشَاطٌ ٣: وَعِيٌّ صَوْقِيٌّ يُعِيِّنُ الْحُرُوفَ ذَاتَ الْأَصْوَاتِ الْمُتَقَارِبةِ.

٧٨

صَنْفٌ كَمَا فِي المِثَالِ

نَشَاط٤



رَمَان



خَس



غُرَاب



حِصَان

مِثَالٍ

تَوَنْ كَلِمَاتٍ (ح) بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ وَ(ج) بِالْأَصْفَرِ وَ(خ) بِالْأَخْضَرِ

نَشَاط٥

بَحَار

لَخْل

مَحَار

لَهْلَهْ
لَهْلَهْ
حِمَار



صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ

نَشَاط٦



ك



ق



المحور
الرابع

الأَهْـ دَافُ: نَشَاط٤: وَعِي صَوْقِي: يُحدِّدُ الْحَرْكَاتُ الْطَوْلِيَّةُ فِي الْكَلِمَةِ. كَتَابَةً: يُكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِسِيْطَةٍ.

نشاط٥: وَعِي بَصَرِي: يُميِّزُ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ.

نشاط٦: وَعِي صَوْقِي: يُميِّزُ الْحُرُوفَ ذَاتَ الْأَصْوَاتِ الْمُتَقَارِبةِ.

٧٩

إِفْلَاءُ وَخَطٌّ

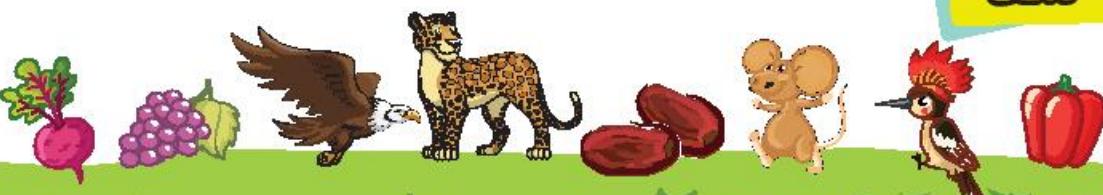
اَكْتُبْ

نَشَاطٌ ١



صَنْفٌ

نَشَاطٌ ٢



اَكْتُبْ بِخَطٌّ جَمِيلٌ، ثُمَّ عَبِّرْ بِرَسْمَةٍ

نَشَاطٌ ٣

هَذَا أَسَدٌ شُجَاعٌ.

المَحْوَر
الرَّابِعُ

٨٠

الأَهْدَافُ: نشاطاً ١ و ٢: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
نشاط ٣: قراءة و كتابة: يقرأ جملًا بسيطة، ويكتب بخط منظم.

المَدُّ بِالْيَاءِ

استمِعْ وَانْطِقْ وَلَوْنْ

نشاط
١



استمِعْ، ثُمَّ صِلِ الصُّورَةَ بِالصَّوْتِ

نشاط
٢



لَوْنِ الصُّورَ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ

نشاط
٣



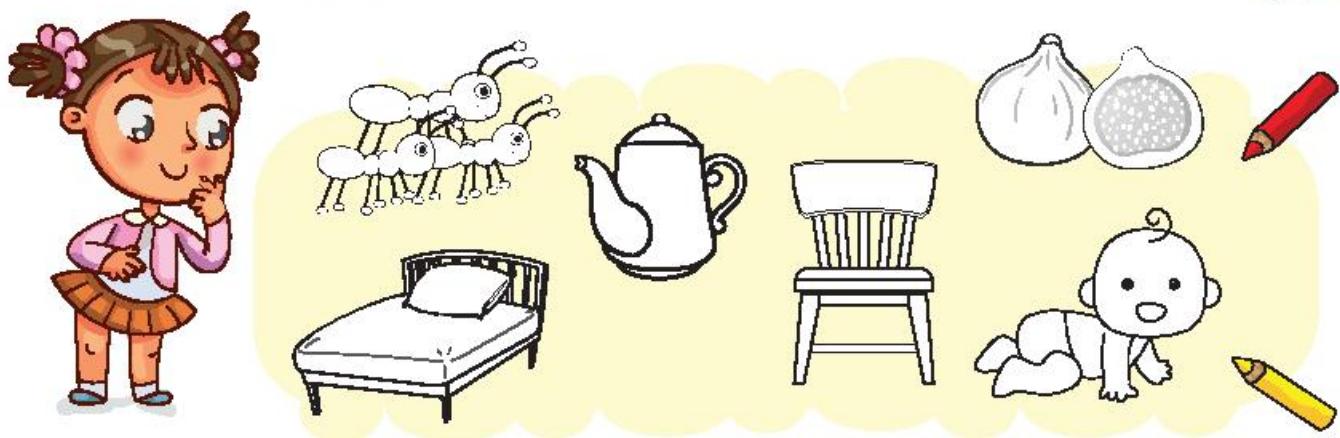
الأَفْدَافُ: الأَنْشِطَةِ ١٩٠ و ١٩٣؛ وَعُيِّ صَوْقِي: يُحدَّدُ الْحَرْكَاتُ الطَّوْلِيَّةُ فِي الْكَلْمَةِ.

نَشَاط
٤



نَشَاط
٥

لَوْنِ الصُّورَ الَّتِي بِهَا مَدُّ بـ(يـ) بِالْأَصْفَرِ وَالْأُخْرَى بِالْأَحْمَرِ



نَشَاط
٦

ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا إِذَا وَجَدْتَ مَدًّا بِالْيَاءِ

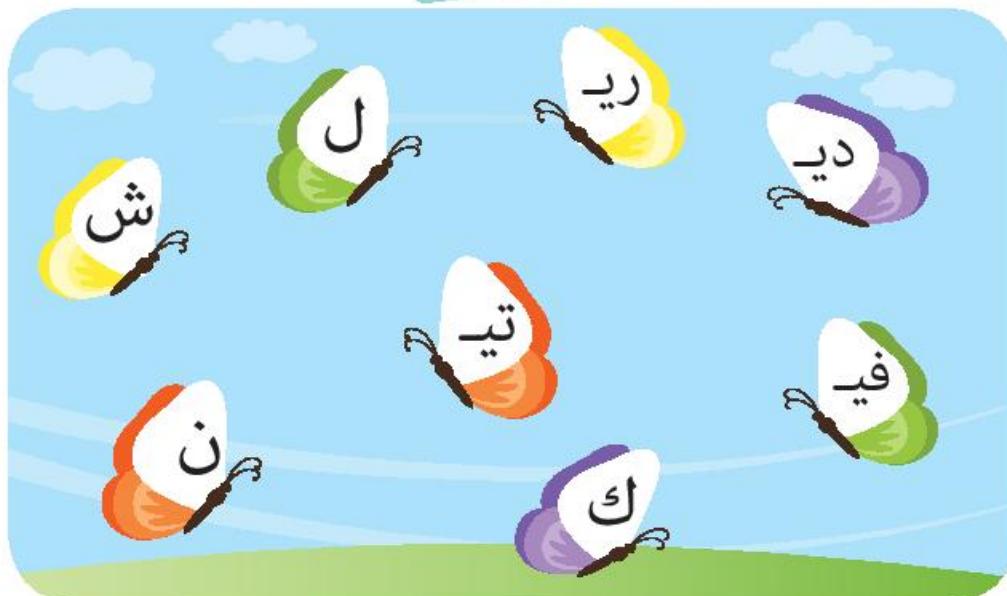


الأَهْدَافُ: نشاط ٤: قراءة: يُحدّدُ الحركات الطويلة مع نطقها ودّمّحها وتجزّتها في الكلمة.
نشاطاً ٥ و ٦: وعي صوقي: يُحدّدُ الحركات الطويلة في الكلمة.

المدوار
الرابع

نشاط ٧

أُنْطِقِ الْفَرَاشَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ الْلَّوْنِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



نشاط ٨

لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِ(ي) فَقَطْ

صَخْرِيرٌ كَبِيرٌ مَرِيطٌ
 طَوِيلٌ فَصِيرٌ عَبِيرٌ
 حَمَارٌ يَسَارٌ

نشاط ٩



المحور الرابع

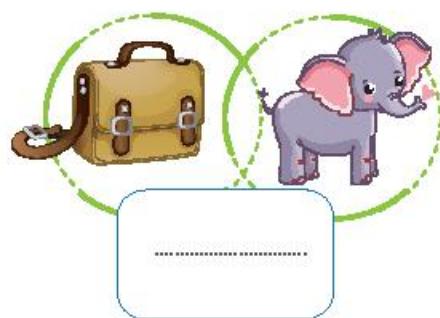
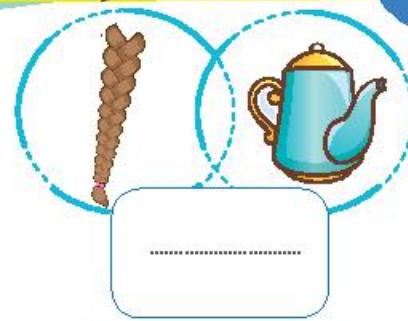
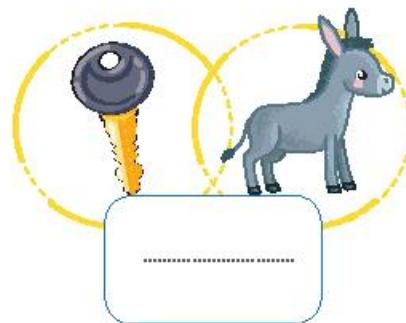
الأَفْدَافُ: نشاط ٧: قراءة: يُحدَّدُ الْحَرَكَاتُ الْطَوِيلَةُ مَعَ تَطْبِيقِهَا وَدَمْجِهَا وَتَجْزِيَتِهَا فِي الْكَلِمَةِ.

نشاط ٨: وَغَيْرُ صَوْقِيٍّ: يُحدَّدُ الْحَرَكَاتُ الْطَوِيلَةُ فِي الْكَلِمَةِ.

نشاط ٩: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِسِيَطَةٍ.

حدِّد الحَرْكَة الطَّوِيلَة المُشْتَرَكَة

نشاط ١٠



سَعِيد - يَد - حَزِين - سَرِيع

٢

تَاج - هَاتِف - شُبَاك - أَرْنَب

١

فَهْد - قِط - أَسَد - سَرِير

٣

اَكْتُب

نشاط ١٢



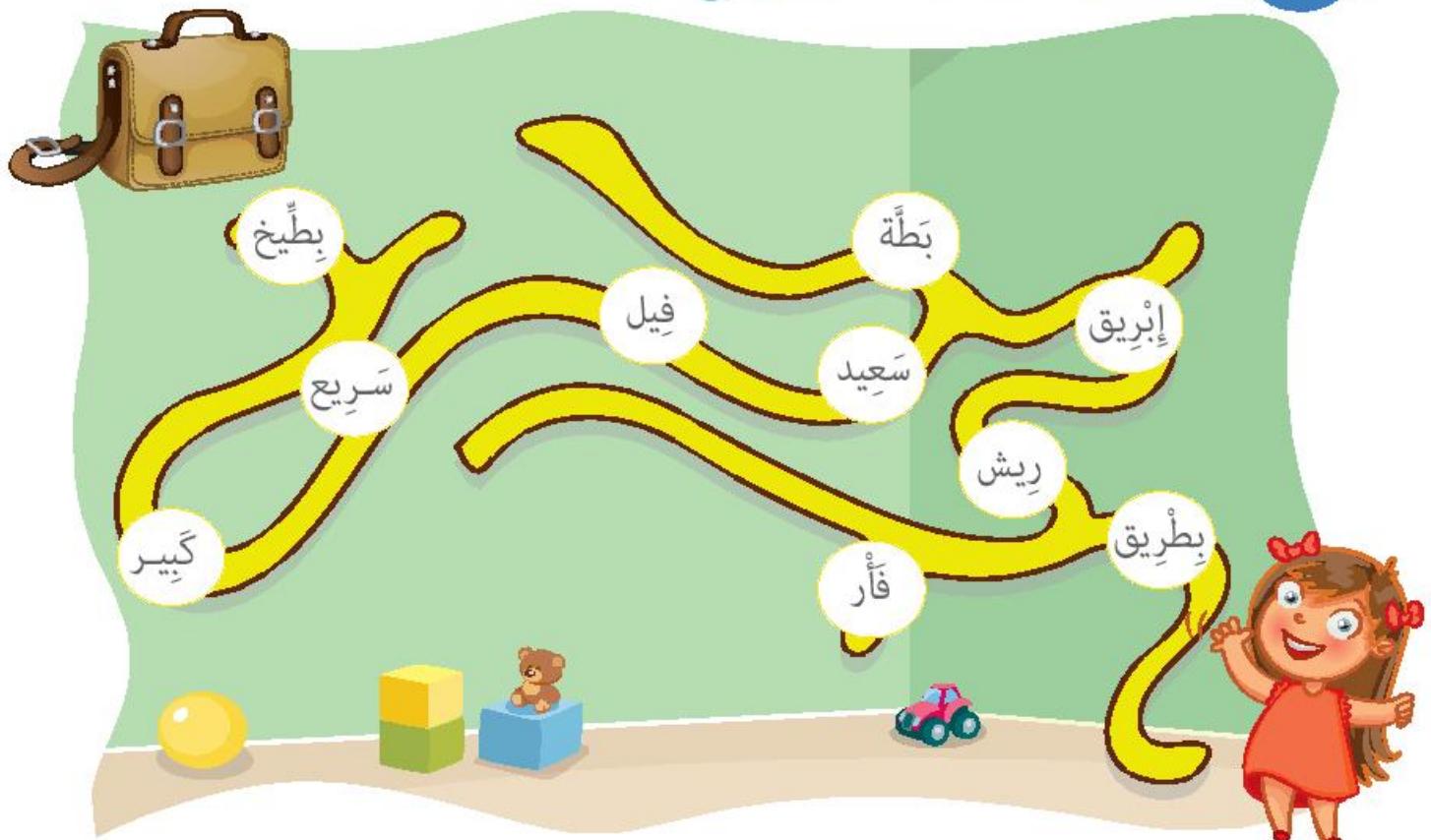
الأَهْدَافُ: نشاطاً ١٠ و١١: وُعِي صوقي: يحدِّد الحركات الطويلة في الكلمة.
نشاطاً ١٢: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

المحور الرابع

٨٤

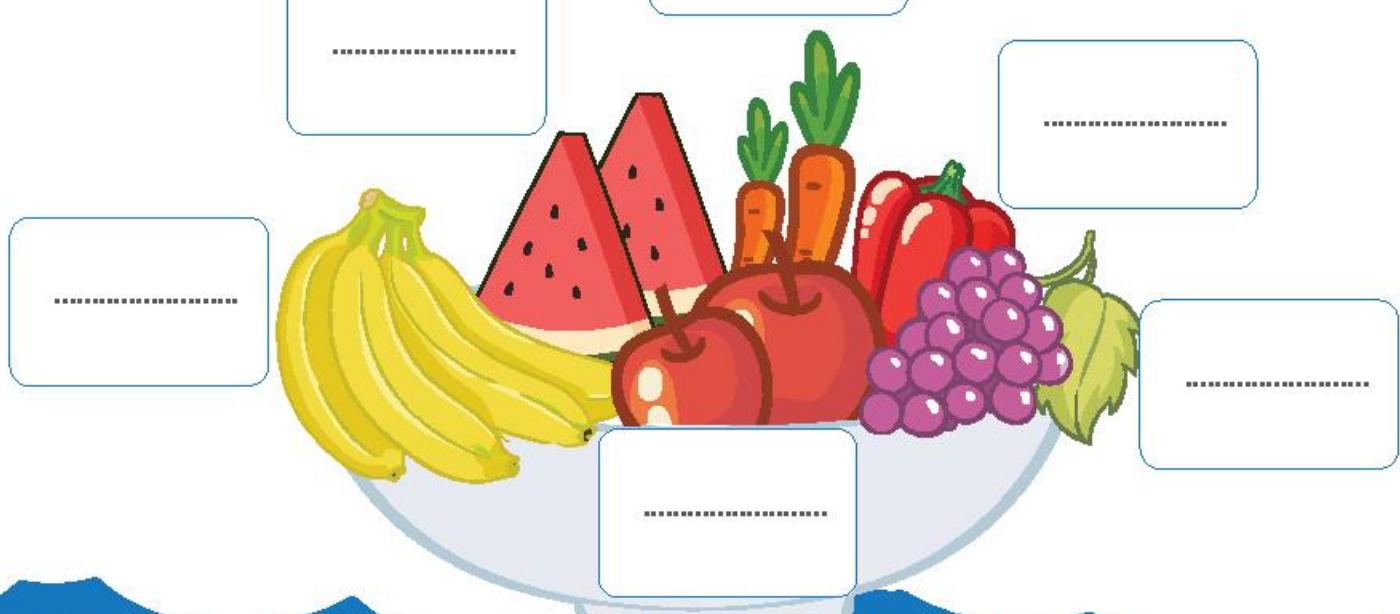
سَاعِدِ الْبَنْتَ لِتَصِلَ إِلَى الْحَقِيقَةِ

نَشَاط
١٣



عَبَرْ

نَشَاط
١٤



المحور
الرابع

٨٠

الأَفْوَادُ: نَشَاطٌ ١٣: وَعِيٌ صَوْقٌ: يُحدِّدُ الْحَرْكَاتُ الظَّوِيلَةَ فِي الْكَلِمَةِ.
نشاطٌ ١٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلْمَاتٍ بِسِيَطَةٍ.

لاحظ وتعلّم

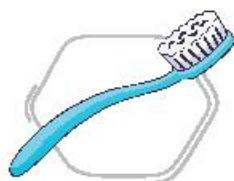
صل المَتَاهَة، ثُمَّ كَوْنْ جُملَةً

نشاط ١



اخْتَرْ

نشاط ٢



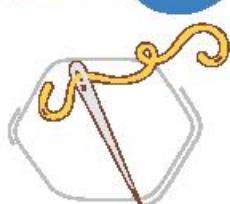
فِ، فَ، فُ



بَ، بِ، بُ



مُ، مِ، مِ



أَ، إِ، إِ



رُ، رَ، رِ



يَ، يِ، يُ



هُ، هِ، هِ



ظَ، ظِ، ظُ

الأَهْدَافُ: نشاط ١: قراءةً: يقرأ جملًا بسيطةً، ويكتبها.
نشاط ٢: وعِي صوقيًّا: يميّز الصوت الأول للكلمة.

المدحور
الرابع

نَشَاط
٣

بَدِيلُ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

أَمْسٌ

ل

هـ

شـ

اقْرَا وَلَوْنَ

نَشَاط
٤

أَصْرَمْ
أَيْضَى

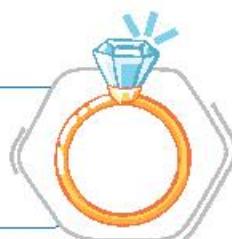
أَرْقَى
أَسْنَدْ

أَحْمَرْ
أَخْضَرْ



اَكْتُبْ

نَشَاط
٥



المحور

الأَهْدَافُ: نَشَاط١: وَعِيُ صَوْقٌ: يَسْتَبِدِلُ الصَّوْتُ الْأَوَّلُ لِلْكَلِمَةِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً جَدِيدَةً، ثُمَّ يَكْتُبُهُ. الرَّابِعُ

نَشَاط٢: قِرَاءَةً: يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ بِسِيَطَةً.

نَشَاط٣: كِتَابَةً: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِسِيَطَةً.

٨٧

القصة الموجّهة: لَنْ أَخَافُ الْبَحْرَ!



نَزَلَ أَخِي تَامِرُ الْبَحْرَ وَوَقَفَتْ أَنَا عَلَى الشَّطَّ



قَالَ تَامِرٌ: هَيَا يَا هَلْكَ، انْزِلِي مَعِي الْبَحْرَا



قَلْتُ: لَا يَا تَامِرُ، أَنَا أَخَافُ الْبَحْرَ.



٣



٤



٥

القصة الموجّهة لن أخاف البحار!

صلٌ

نشاط ١

أخي

البحر

الشط



ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة

نشاط ٢

لَا يَا تَامِر، أَنَا أَخَافُ الْبَحْرَ.



نَزَلَ أَخِي تَامِرَ الْبَحْرَ.



الأهداف: نشاط ١: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
نشاط ٢: قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

المدوار
الرابع

اقرأ وارسم

نشاط ٣



وَجَدَتِ الْبَحْرَ مُمْتَعًا.

اختر

نشاط ٤

..... وَقَفَتِ مَلَكٌ عَلَى



..... أنا أخاف



المحور الرابع

٩١

الأَهْدَافُ: نشاط ٣: قراءةٌ: يقرأ جملًا بسيطةً، ويعبر عنها.
نشاط ٤: قراءةٌ: يقرأ جملًا بسيطةً.

نَشَاطٌ ٥

لَوْنُ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبةَ



أَخَافُ

أَضَعُ



أَقِفُ

أَقْرَأُ



أَنْزَلُ

أَرْتَبُ

البَحْرَ

عَلَى

وَقَفْتُ

الشَّطَّ

مَعًا

نَزَلْنَا

نَشَاطٌ ٦

صِلْ وَرَتِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَنْفُسِ اللَّوْنُ لِتُكَوَّنَ جُمْلَةً

الْأَفْ دَافُ: نَشَاطٌ ٥: قِرَاءَةً، يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ بَسِيِطَةً.

نشَاطٌ ٦: قِرَاءَةً، يَمْيِّزُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمْلَةِ المُنْظَوِّقةِ.

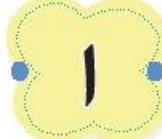
المَدْوِر
الرَّابِعُ

٩٢

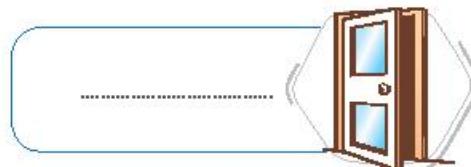
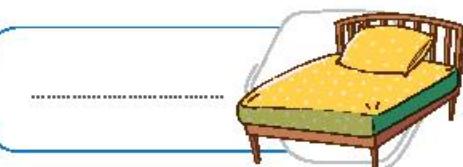
لاحظ وتعلم



نشاط ١ صِل



نشاط ٢ اكتب



نشاط ٣ أقرأ، ثم رسم

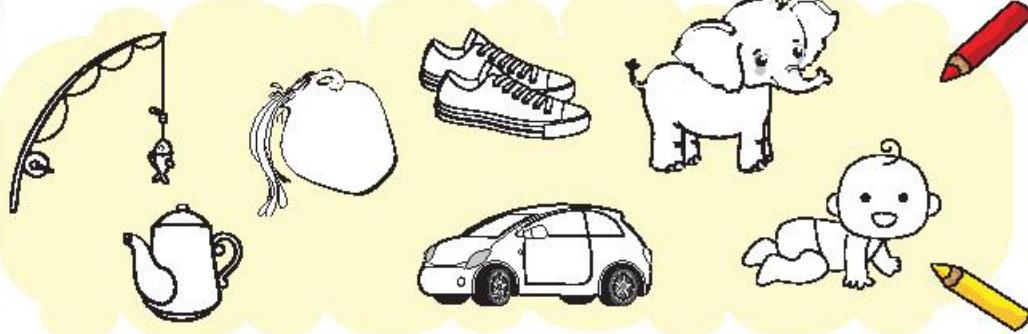
أنا أحب أمي.

هذا فيل كبير.

هذا سمك صغير.

نَشَاط٤

لَوْنِ الصُّورَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِـ(ي) بِالْأَصْفَرِ، وَمَدٌّ بِـ(ا) بِالْأَحْمَرِ



نَشَاط٥

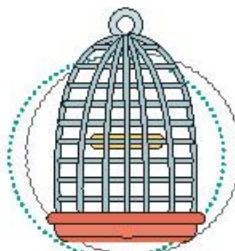
أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



ب.....ب



ط.....ب



ق.....ص



ب.....ار

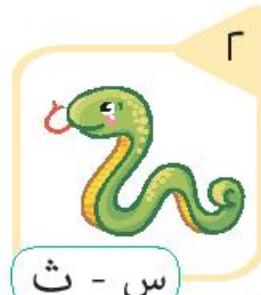
نَشَاط٦



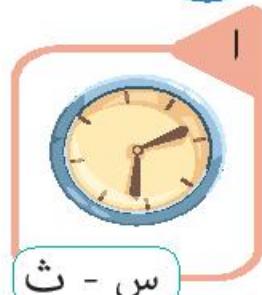
س - ث



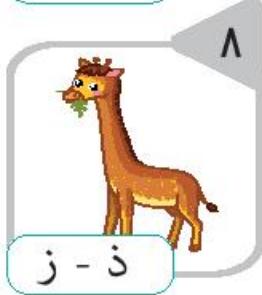
س - ث



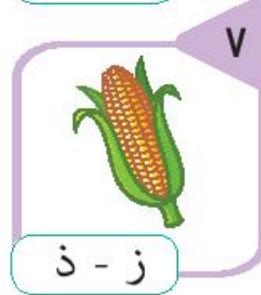
س - ث



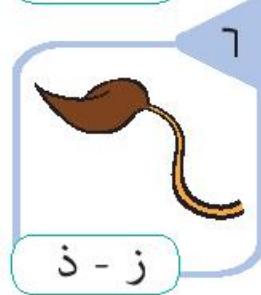
س - ث



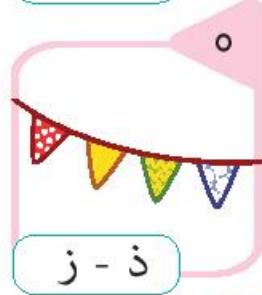
ذ - ز



ذ - ذ



ذ - ذ



ذ - ذ

المحور
الرابع

٩٤

الأَهْدَافُ: نَشَاط٤: وَعِيُ صَوْقِيٌّ: يُحدَّدُ الْحَرْكَاتُ الطَّولِيَّةُ فِي الْكَلِمَةِ.

نشاط٥: قِرَاءَةً: يُسَمِّي الصَّوْتَ النَّاقِصَ فِي كَلِمَةٍ مَنْطَوْقَةٍ، وَيَكْتُبُ حُرُوفًا بِشَكْلٍ مُسْتَقِلٍّ.

نشاط٦: وَعِيُ صَوْقِيٌّ: يُعِيرُ الْحُرُوفَ ذَاتَ الْأَصْوَاتِ الْمُتَقَارِبَةِ.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَتَفَاعَلُ

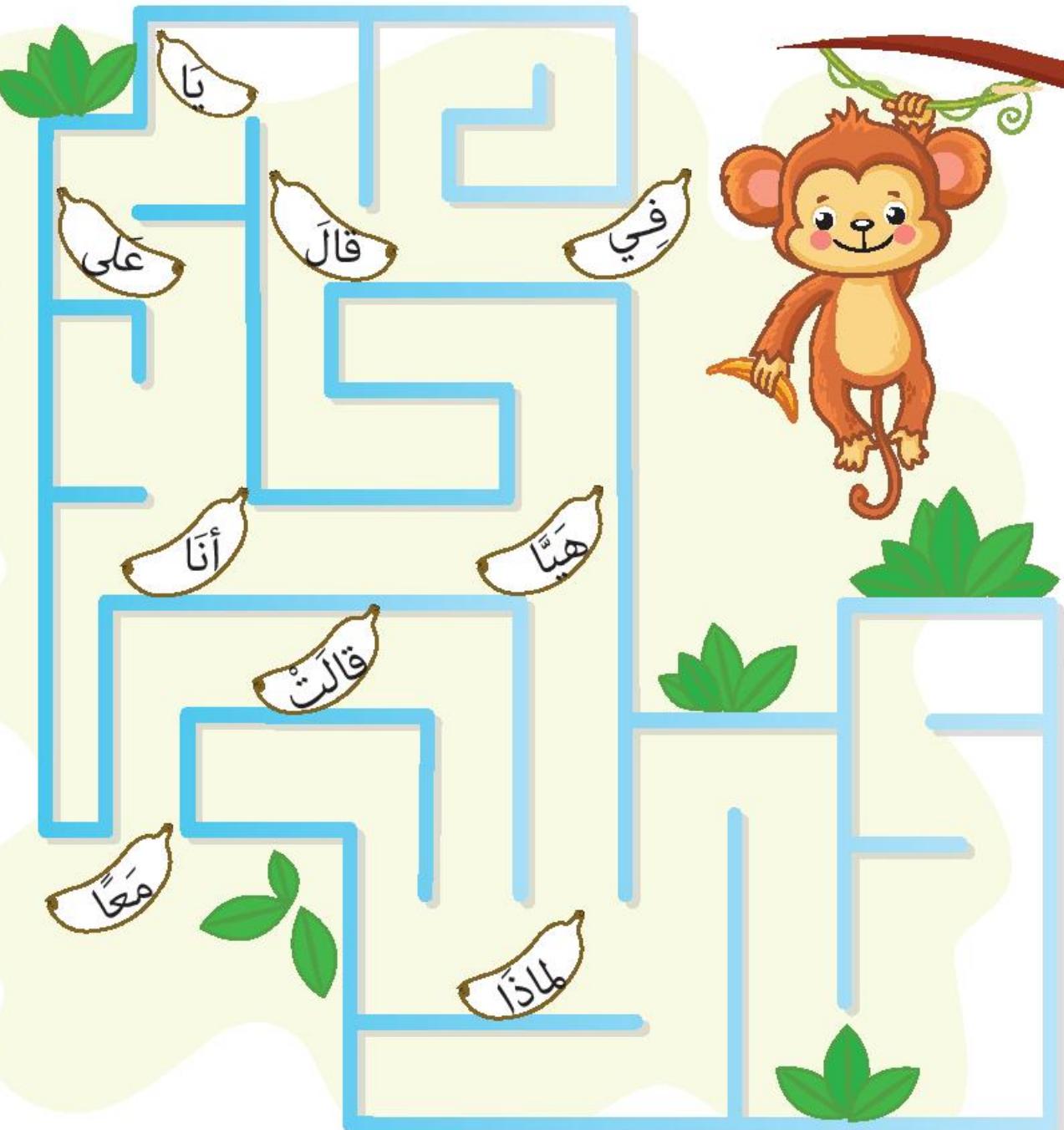


القصة المشتركة القرد والموزة

استمع للقصة
ثم أجب :

ساعد القرد في الخروج، واقرأ الكلمات

نشاط ١



الأهداف: نشاط اذاعي بصري: يميز الكلمات الشائعة المتكررة.

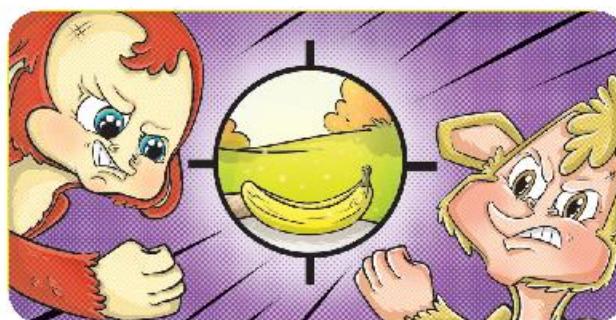
المحور الرابع

نَشَاط
٢

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَاهَا

مُرَاعَاةُ
الآخِر

أَنَانِيَّة



نَشَاط
٣

تَخَيَّلْ حِوَارًا لِمُرَاعَاةِ الْآخَرِينَ



الأَهْدَافُ: نَشَاطاً ٢ و ٣: احْتِرَام التَّسْوِيعِ: يُحَافِظُ عَلَى مَشاعِرِ زَمِيلِهِ الْمُخْتَلِفِ عَنْهُ.

يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

اقرأ

نشاط
١



اقرأ وارسم، ثم لون الكلمات التي بها ياء الملكلية

نشاط
٢

أَقَامَ عَلَى سَرِيرِي.

هَذَا يَسِيرٌ.

لَعِبْتُ مَعَ أَبِي.

أَكَلْتُ مَعَ أُمِّي.

الأهداف: نشاط طلاقه: يستخدم الضمائر الشخصية، وضمائر الملكية.
نشاط ٢: قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

المدحور
الرابع

نَشَاط
٣

أَكْمِلُ الْمِثَالِ

هَذَا قَلْمِي.

هَذَا قَلْمَ

هَذِهِ بُنْتٌ

هَذَا دُبٌّ

هَذِهِ لُعَبٌ

هَذَا جَرَسٌ

لَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءُ مِلْكَيَّةٍ

نَشَاط
٤

يُوسُفِيٌّ

رَجْلِيٌّ

بَيْتِيٌّ

رَأْمِيٌّ

سَرِيرِيٌّ



اخْتَرْ

نَشَاط
٥

جِلْسِي ضَخْمٌ وَثَقِيلٌ.



لَوْنِي أَخْضَرُ وَلَذِيدٌ.



بَيْتِي فِي الْبَحْرِ.

المحور
الرابع

الأَفْدَافُ: نَشَاطٌ ٣: طَلاقَةٌ: يَسْتَخْدِمُ الصَّمَائِرُ الشَّخْصِيَّةُ وَصَمَائِرُ الْمِلْكَيَّةِ، وَيُكْتَبُ كَلِمَاتٍ بَسِيِّطَةٍ.

نشاط ٤: طلاقَةٌ: يَمْرِئُ يَاءَ الْمِلْكَيَّةِ.

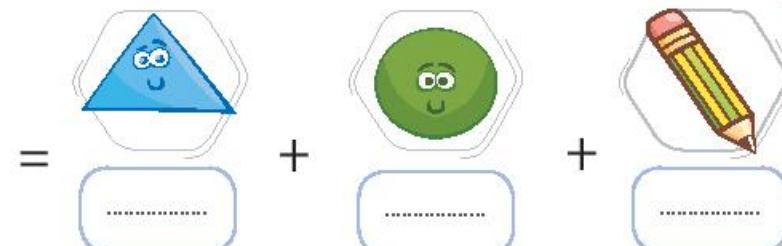
نشاط ٥: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ جُمَلًا بَسِيِّطَةً.

إِفْلَاءُ وَخَطٌّ

نَشَاطٌ ١) اَكْتُبْ



نَشَاطٌ ٢) اَكْتُبْ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ كَوْنْ كَلِمَةً



نَشَاطٌ ٣) اَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، ثُمَّ عَبِّرْ بِرَسْمَةٍ

ثَوْبٌ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ.

.....

الْأَهْدَافُ: نَشَاطٌ ١: كِتَابَةٌ يَكْتُبْ كَلِمَاتٍ بَسيِطَةٍ.

نَشَاطٌ ٢: طَلاقَةٌ يَسْتَخْدِمُ (هَذِهِ - هَذَا).

- كِتَابَةٌ يَكْتُبْ كَلِمَاتٍ بَسيِطَةٍ.

نَشَاطٌ ٣: قِرَاءَةٌ يَقْرَأُ جَمِيلًا بَسيِطَةً، وَيَكْتُبْ بِخَطٍّ مُنظَّمٍ.

المَدْرَسَةُ
الرَّابِعُ

المَدُّ بِالوَاءِ

استمْعْ وَانْطِقْ وَلَوْنْ

نشاط ١



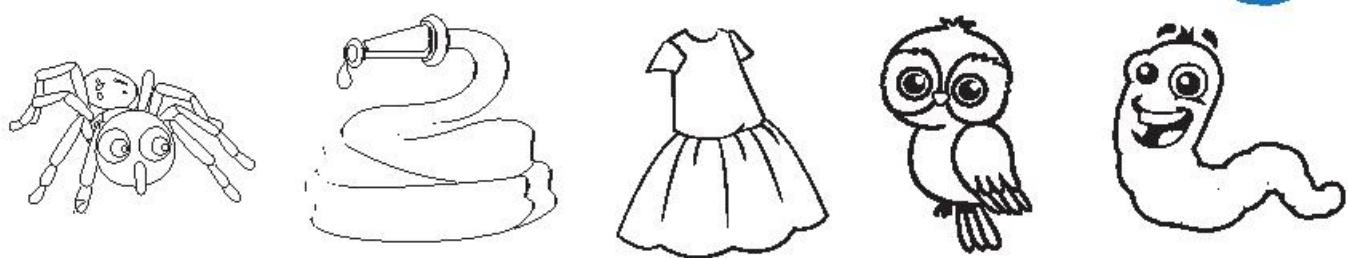
استمْعْ، ثُمَّ صِلِ الصُّورَةَ بِالصَّوتِ

نشاط ٢



لَوْنِ الصُّورَ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالوَاءِ

نشاط ٣



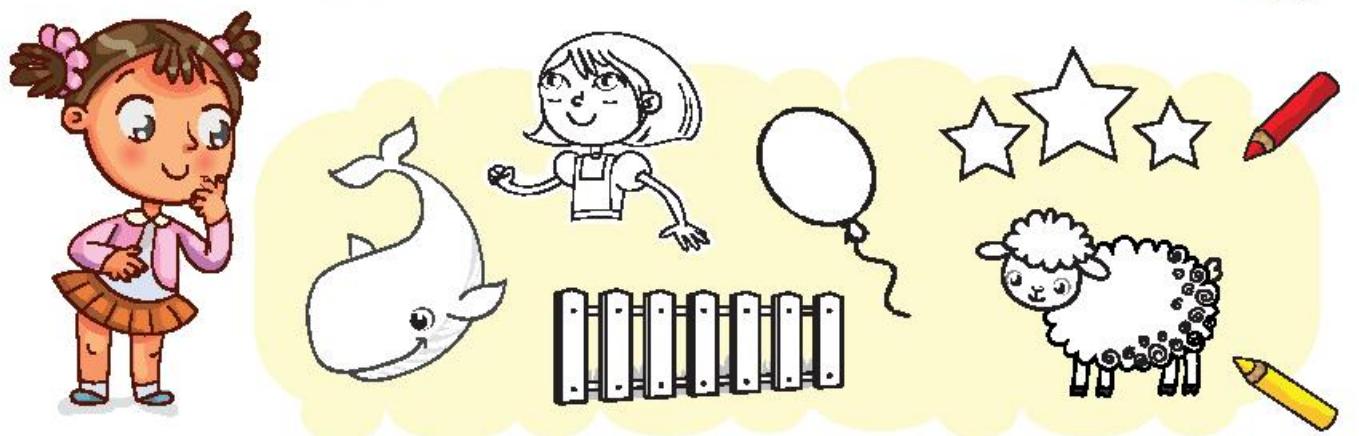
نَشَاط
٤

اقْرَأْ



نَشَاط
٥

لَوْنِ الصُّورَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِ(و) بِالْأَصْفَرِ وَالْأُخْرَى بِالْأَحْمَرِ



نَشَاط
٦

ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا إِذَا وَجَدْتَ مَدًّا بِاللَّوَاءِ



الأَهْدَافُ: نشاط ٤: وَعِي صَوْقِي: يُحدِّدُ الْحَرْكَاتِ الطَّوِيلَةِ مَعَ نُطْقَهَا وَدَمْجَهَا.
نشاطاً ٥: وَعِي صَوْقِي: يُحدِّدُ الْحَرْكَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلْمَةِ.

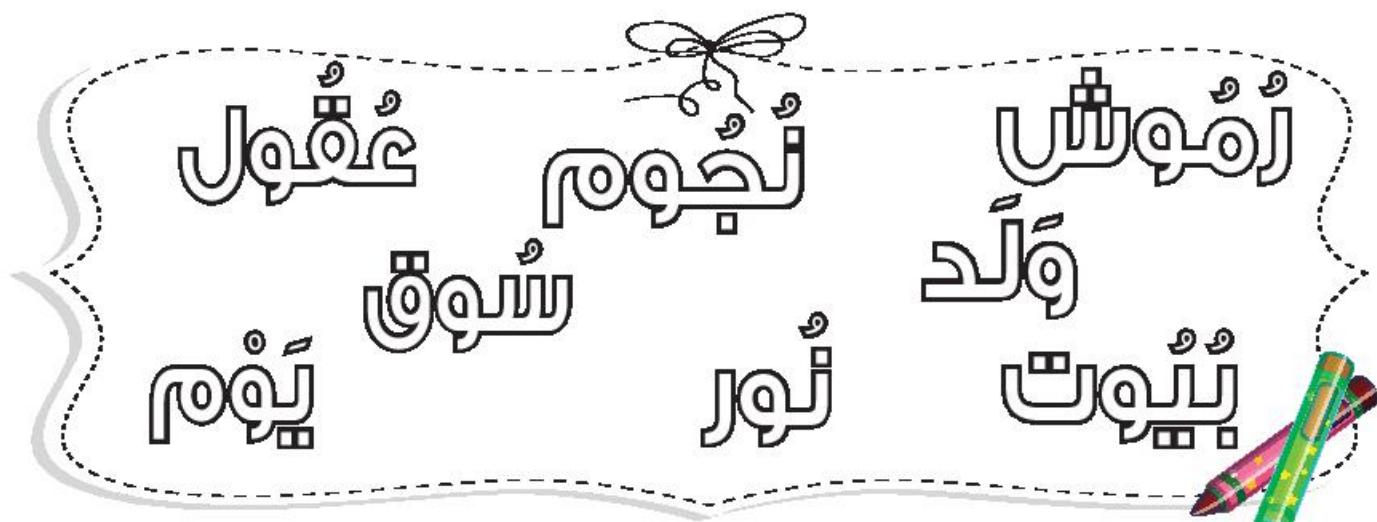
نَشَاط
٧

انْطِقِ النُّجُومَ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



نَشَاط
٨

لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِـ(و) فَقَطُ



المحور
الرابع

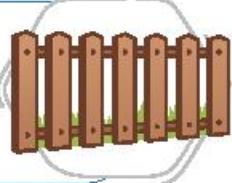
١٠٣

الأَهْدَافُ: نشاط ٧: وَعِيٌ صَوْتِيٌّ : يُحدَّدُ الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ مَعَ نُطْقِهَا وَدَمْجِهَا وَتَجْزِيَتِهَا فِي الْكَلِمَةِ .

نشاط ٨: وَعِيٌ صَوْتِيٌّ : يُحدَّدُ الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ فِي الْكَلِمَةِ .

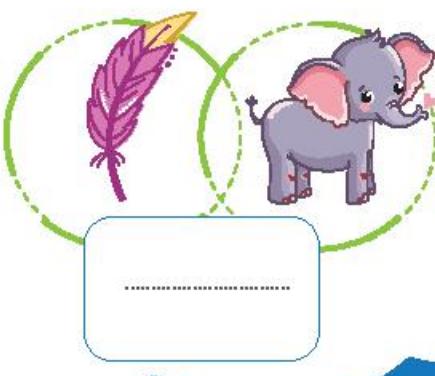
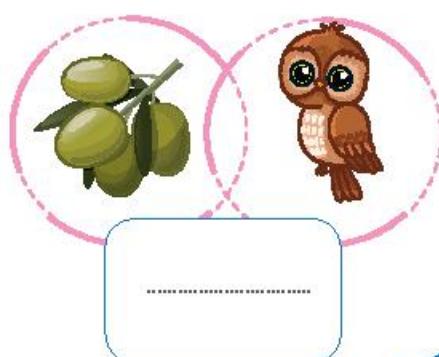
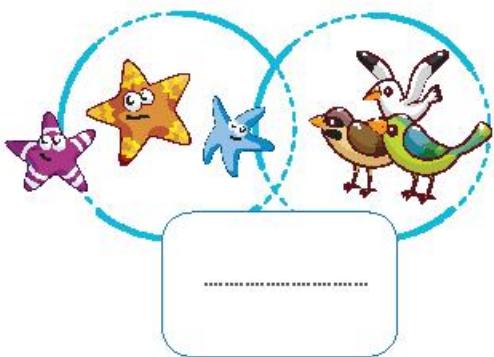
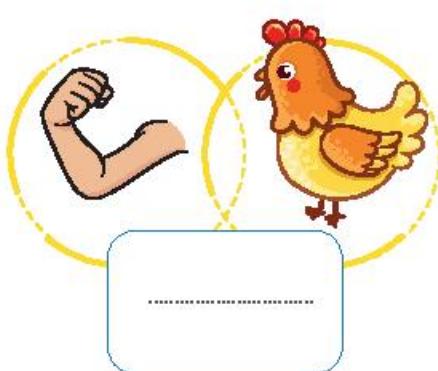
اکٹ

٩



حدِّد الحَرْكَة الطَّوِيلَة المُشَرَّكَة

نشاط
۱۰



الأَفْدَافُ: نشاطٌ يكتُبُ كلماتٍ بسيطةً.

نشاط ١٠: وعى صوق: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

المحور
الرابع

J-E

نشاط
١١

اكتب كلمة تبدأ بكل حرف من الحروف التالية

J

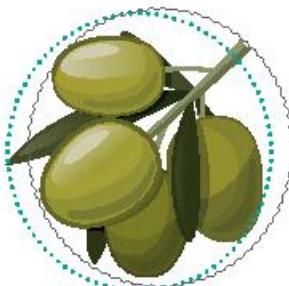
B

W

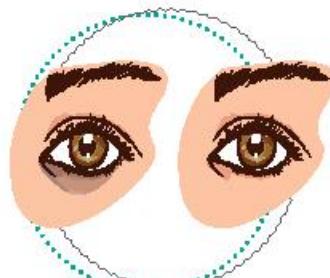
H

أكمل الحرف الناقص

نشاط
١٢



زيت.....ن



يُون.....



خر.....ف



ضُرُو.....

المحور
الرابع

١٠

الأهداف: نشاط ١: كتابة: يكتب كلمات ببساطة بها أصوات خطيرة.
نشاط ٢: قراءة: يسمى الصوت الناقص في الكلمة منطقية، ويكتب حروفاً يشكل
مشتق.

اقرأ وَعَبِّرْ
نشاط ١



صل
نشاط ٢



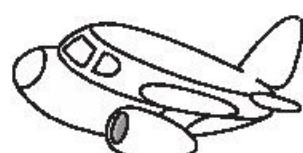
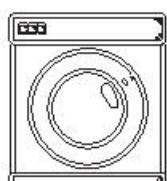
سَمَكَةٌ

شَجَرَةٌ

وَرْدَةٌ

ذُرَةٌ

لَوْنِ الصُّورَ الَّتِي بِهَا (ةً)
نشاط ٣



الأَفْدَافُ: نشاط ١: قراءة: يسمى الحروف والأصوات العربية.
نشاط ٢: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
نشاط ٣: قراءة: يميز الحروف والأصوات العربية (صوت ة).

المحور
الرابع

اكتُب

نشاط
٤



اقرأ، ثم ارسم

نشاط
٥

هذه نظارة.

هذه ساعة.

هذه زرافة.



اختر

نشاط
٦

حشرة جميلة



تلعب في



نحن نقرأ

الأَفْدَافُ: نشاط ٤: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

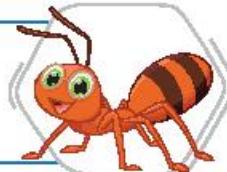
نشاط ٥: قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، ويعبر عنها.

نشاط ٦: قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

المحور
الرابع

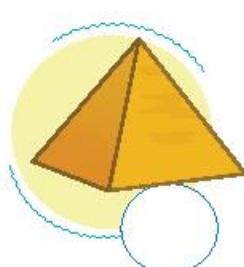
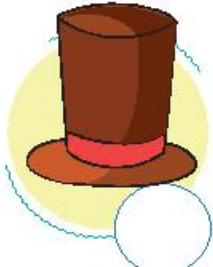
١.٧

نَشَاطٌ ٧ اِكْتُبْ



يُوجَدُ شَيْئاً مُشَرِّكَانِ فِي هَذِهِ الصُّورِ؛ فَمَا هُمَا؟

نَشَاطٌ ٨ اِرْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا تَحْتَ الصُّورِ الَّتِي بِهَا (ة)



نَشَاطٌ ٩ لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (ة)

رَهْرَهٌ حُوافَةٌ جُوَافَةٌ
أَلْفٌ حَقِيقَيْهُ لَدْ
رَهْرَهٌ رُّجَاجَهُ فُرْشَهُ



الْأَهْدَافُ: نَشَاطٌ ٧: كِتَابَةٌ: يَكْتُبْ كَلِمَاتٍ بَسِيِّطَةٍ.

نشاطٌ ٨: قِرَاءَةٌ: يُمِيرُ الْحُرُوفَ وَالْأَصْوَاتَ الْعَرَبِيَّةَ.

نشاطٌ ٩: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ بَسِيِّطَةً، ثُمَّ يُمِيرُ حُرْفَ (ة).

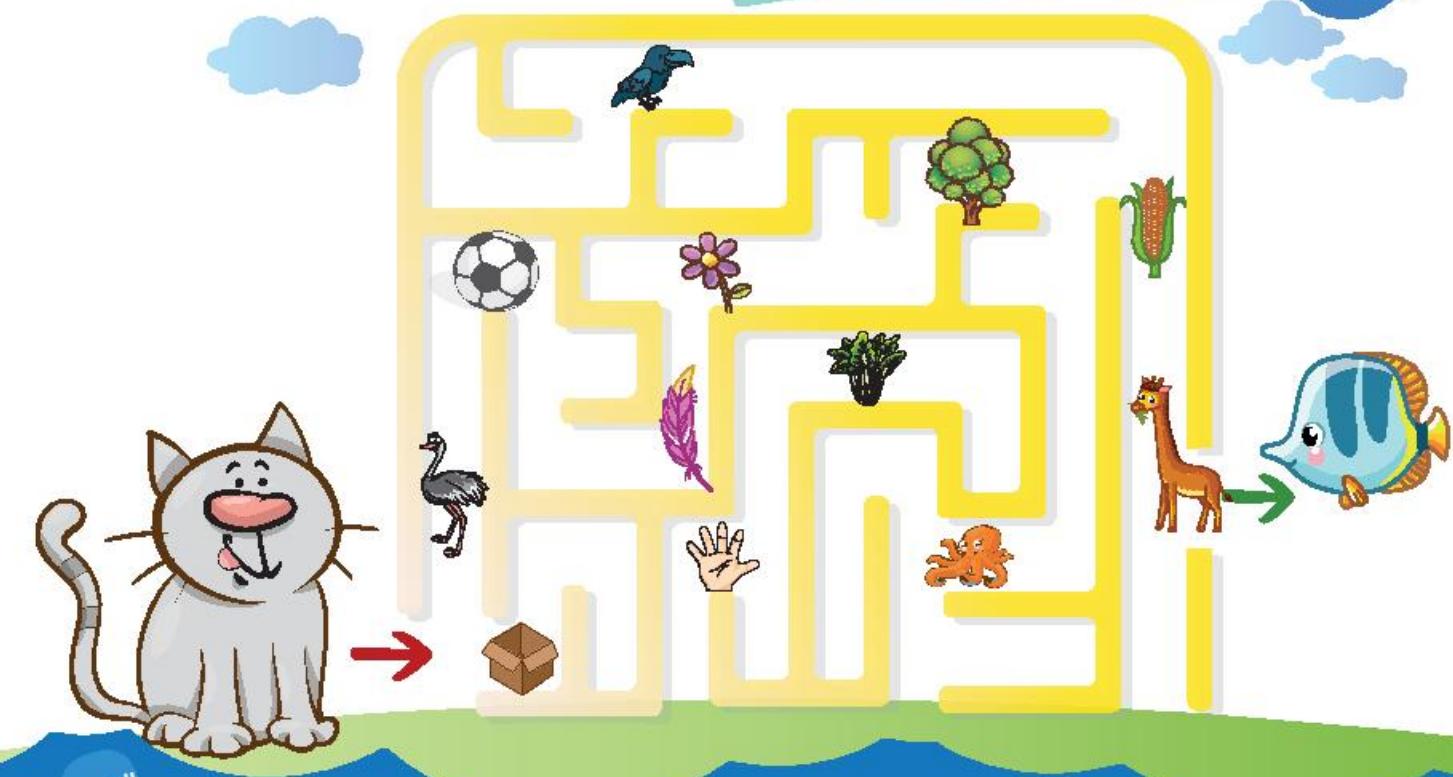
نشاط ١٠

صنف



نشاط ١١

ساعد القطّة ليتصل لسمكتها



المحور الرابع

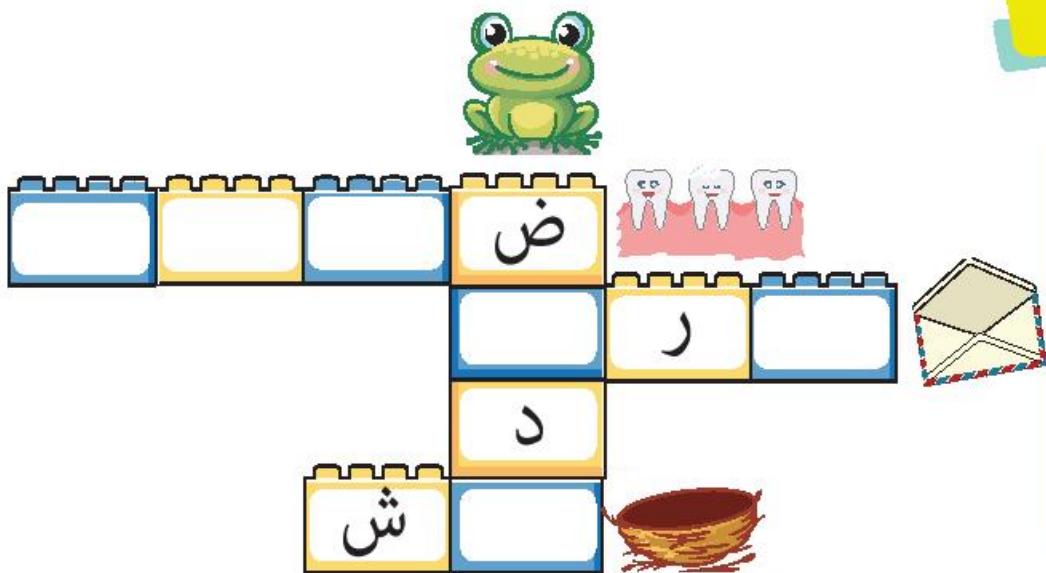
١٠٩

الأهداف: نشاط ١٠: كتابة : يكتب كلمات بسيطة .
نشاط ١١: قراءة : يميز الحروف والأصوات العربية .

لاحظ وتحلم

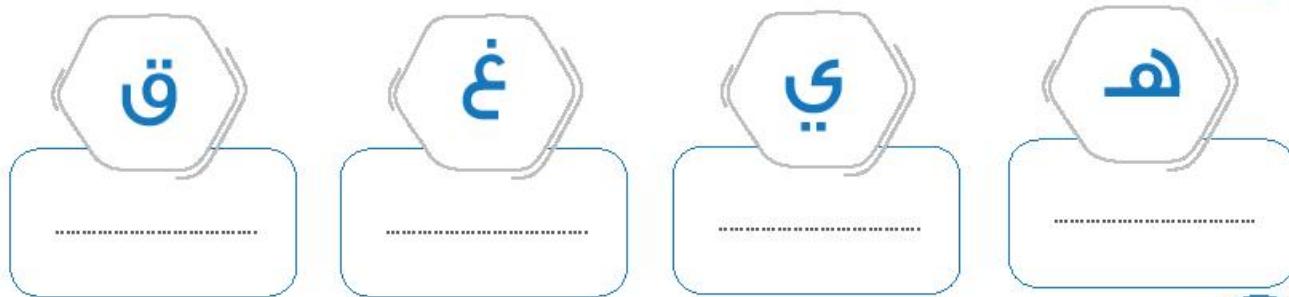
كُوْنْ كَلِمَةً

نَشَاط١



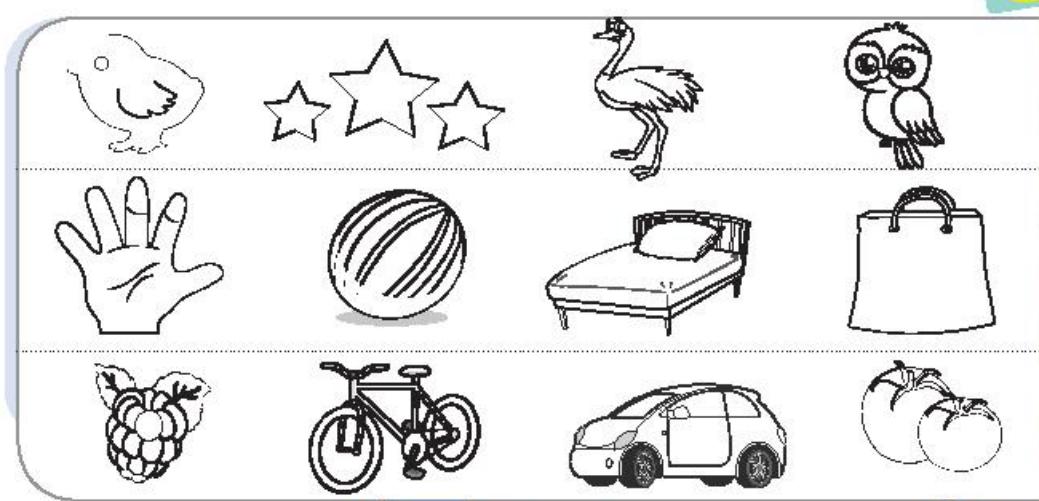
اكتب كَلِمَةً تَبْدأُ بِكُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ

نَشَاط٢



لَوْنٌ

نَشَاط٣



الأَهْدَافُ: نَشَاط١: قِرَاءَةٌ يُسَمِّيُ الْحُرُوفَ وَالْأَصْوَاتَ الْعَرَبِيَّةَ.

نَشَاط٢: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِسِيَطَةٍ.

نَشَاط٣: قِرَاءَةٌ: يُحدِّدُ الْحَرْكَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَةِ.

المَدْوِر
الرَّابِع

١١٠

القصة الموجّهة: اللَّعبُ أَفْضَلُ مَعَ الأَصْحَابِ



كُنَّا نَلْعَبُ، وَلَكِنْ مَيْ كَانَتْ تَجْلِسُ وَحْدَهَا.



قَالَتْ حَنِينُ: لِمَادِي أَنْتِ حَزِينَةً؟



قَالَتْ مَيْ: لَمْ أَجِدْ مَنْ يَلْعَبُ مَعِي.

٤

قَالَتْ حَنِينُ: لِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مَعًا؟

٥

لَعِبْنَا مَعًا، وَفَرَحَ الْجَمِيعُ.

٦

قَالَتْ حَنِينُ: اللَّعِبُ أَفْضَلُ مَعَ الْأَصْحَابِ.

القصة الموجّهة اللّعبُ أَفْضُلُ مَعَ الْأَصْحَابِ

صلٌ

نشاط ١

حنين

فرح

مي



ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة

نشاط ٢

كانت مي تجلس وحدها.



لم أحد من يلعب معي.



الأَهْدَافُ: نشاط ١: قراءةٌ: يقرأُ كلمات بسيطةٌ.
نشاط ٢: قراءةٌ: يقرأُ جملًا بسيطةً.

المدحور
الرابع

اقرأ وارسم

نشاط ٣

اللَّعِبُ أَفْضَلُ مَعَ الْأَصْحَابِ.



اختر

نشاط ٤

اللَّعِبُ أَفْضَلُ مَعَ



لم أجِدْ مَن



لَوْنٌ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ

نَشَاط
٥



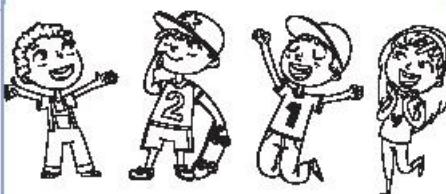
تَلْعَبُ

تَجْلِسُ



فَرَح

حُزْنٌ



الْأَصْحَابُ

وَحْدِي

نَشَاط
٦

صِلْ وَرَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ الْلَّوْنِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً

وَفَرَحٌ

لَعِبْنَا

تَجْلِسُ

الْجَمِيعُ

مَعًا

وَحْدَهَا

مَيِّ

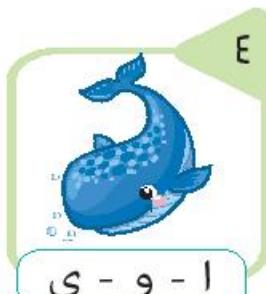
الأَهْدَافُ: نَشَاطٌ ٥: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ بِسِيَطَةٍ.

نشَاطٌ ٦: قِرَاءَةٌ: يُعِيرُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَنْظُوفَةِ.

المَدْور
الرَّابِعُ

لاحظ وتعلم

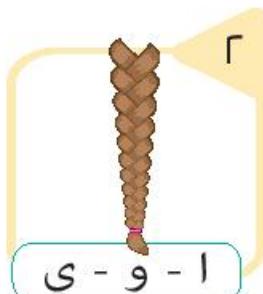
نشاط ١ اختر



ا - و - ي



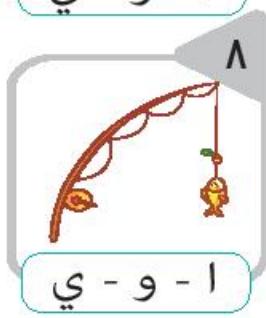
ا - و - ي



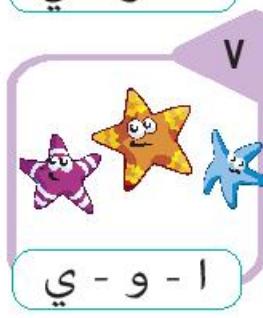
ا - و - ي



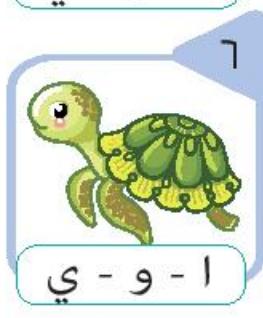
ا - و - ي



ا - و - ي



ا - و - ي



ا - و - ي



ا - و - ي

حدد الكلمة المختلفة في الوزن

نشاط ٢

هُدْهُد - تَمْر - نَمِر



فَأْس - كَأس - فَم



حُوت - بَطَّة - تُوت



اكتُبَ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِكُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ

نشاط ٣

ي

ن

ك

ف

نشاط
٤

اقرأ، ثم ارسم

نَحْنُ نُحِبُّ الْقِطَّة.

هَذَا قَلْمِي.

أَنَا أَقْرَأُ.

هَذِهِ زَرَافَةٌ طَوِيلَة.

نشاط
٥

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ



الأَهْدَافُ: نشاط ٤: قراءةٌ: يقرأ جملًا بسيطة.
نشاط ٥: كتابةٌ: يكتب كلماتٍ وجملًا بسيطة.

المحور
الرابع

الْعَبْ وَأَمْرَحْ



عَبَّرْ عَنْ نَفْسِكَ

عُمْرِي

اسْمِي



طَاعِمِي الْمُفَضَّل

حَيَوَانِي الْمُفَضَّل



عِنْدَمَا أَكْبَرُ سَأُصْبِحُ



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ١٩٣٧٨ / ٢٠٢١

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢١ م

رقم الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم	مقاس الكتاب
١٧٦٢	٨٠ جرام كوشيه لامع	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف لون	١٢٤ صفحة بالغلاف	١٥,٥ ملزمة	٢٩,٧ × ٢١ سم



طبع بمطباع دار نهضة مصر للنشر السادس من أكتوبر