



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الثانوية
في مادة التربية الموسيقية / التعليم العام
الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

| بيانات المواصفات | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|--|--|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| المرحلة الدراسية | | | | ابتدائي 1 | | | | اعدلى 2 | | | | اعدلى (مهنى) 3 | | | |
| العام الدراسي | | | | ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م | | | | | | | | | | | |
| دور الاعطاء | | | | فصل دراسي اول 1 ✓ | | | | فصل دراسي ثاني 2 | | | | الدور الاول 3 | | | |
| التعليم | | | | عام 1 ✓ | | | | فنى 2 | | | | أزهى 3 | | | |
| اللغة المستهدفة | | | | عادي 1 ✓ | | | | فائقين 2 | | | | مكثوفين 4 | | | |
| مكان الاعطاء | | | | محو 1 ✓ | | | | أبناؤنا في الخارج 2 | | | | سودان 3 | | | |
| الصف | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 ✓ | 11 ✓ | 12 |
| المادة | | | | عربي 1 | دين (اسلامى) 2 | دين (مسيحى) 3 | انجليزي (لغة أولى) 4 | انجليزي (لغة ثانية) 5 | انجليزي (مستوى رفيع) 6 | رياضيات 7 | جبر وإحصاء 8 | جبر وإحصاء 8 | رياضيات 7 | جبر وإحصاء 8 | جبر وإحصاء 8 |
| | | | | حسنة وقياس 9 | حسنة وحساب 10 | رياضيات (1) 11 | رياضيات (1) 12 | رياضيات (2) 13 | الإستاتيكا 14 | الديناميكا 15 | الجبر والهندسة الفراغية 16 | الديناميكا 15 | الديناميكا 15 | الجبر والهندسة الفراغية 16 | الديناميكا 15 |
| | | | | التفكير والتكامل 17 | إحصاء 18 | العلوم 19 | الفيزياء 20 | الاحياء 21 | الكيمياء 22 | الجيولوجيا 23 | اللغة الفرنسية (لغة أولى) 24 | الجيولوجيا 23 | الجيولوجيا 23 | اللغة الفرنسية (لغة أولى) 24 | الجيولوجيا 23 |
| | | | | اللغة الفرنسية (لغة ثانية) 25 | اللغة الاممية (لغة أولى) 26 | اللغة الاممية (لغة ثانية) 27 | اللغة الإيطالية (لغة أولى) 28 | اللغة الإيطالية (لغة ثانية) 29 | اللغة الصينية (لغة ثانية) 30 | اللغة الإسبانية (لغة ثانية) 31 | دراسات اجتماعية 32 | اللغة الصينية (لغة ثانية) 30 | اللغة الإسبانية (لغة ثانية) 31 | دراسات اجتماعية 32 | اللغة الإسبانية (لغة ثانية) 31 |
| | | | | التاريخ 33 | الجغرافيا 34 | اقتصاد 35 | علم النفس 36 | تربية وطنية 37 | الفلسفة 38 | التربية الفنية 39 | التربية الموسيقية 40 ✓ | الفلسفة 38 | التربية الفنية 39 | التربية الموسيقية 40 ✓ | التربية الموسيقية 40 ✓ |
| | | | | اقتصاد منزلى 41 | الحاسب الآلى 42 | مجال زراعى 43 | مجال صناعى 44 | الصيغة والترميمات 45 | تكنولوجيا الصناعة 46 | | | تكنولوجيا الصناعة 46 | | | |

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

| الاسم | خبير المادة بالوزارة | رئيس اللجنة |
|----------------------|----------------------|----------------|
| أميرة أيوب أبو السعد | أ. عبير عدلى عطية | |
| التوقيع | أميرة أيوب أبو السعد | عبير عدلى عطية |

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني
للامتحانات والتقويم التربوي

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د. رمضان محمد رمضان

أ.د. المعتر بالله زين الدين محمد

Code 4 1 1 1 1 1 0 1 1 1 2 0 0 0 0 4 0 2 4 2 5

الفئة المستهدفة : الصفوف الأول والثاني للمرحلة الثانوية لمادة التربية الموسيقية

اولا : نواتج التعلم على مستوى صفوف المرحلة الثانوية

١. يتعرف على بعض المفاهيم الخاصة بالعصور والسمات المميزة لها والتعرف على احد الشخصيات الموسيقية
٢. يتعرف على النماذج الإيقاعية واللحنية المقدمة من المعلم ومحاكاتها .
٣. يؤدي تدريبات صوتيه للحصول على مرونة الصوت كما يميز سمعياً المثيرات الصوتية المتنوعة .
٤. ينمي التأزر الحس حركي والعضلي مع التحكم والدقة والسرعة من خلال العزف على الآلات .
٥. يتذكر العلامات الإيقاعية وسكتاتها- الخطوط والمسافات فى مفتاح صول ومفتاح فا .
٦. ترجمة المادة الموسيقية من المفاهيم النظرية والنوت الموسيقية إلى التطبيقات العملية للعزف والغناء .
٧. أداء المدونات الموسيقية عزفاً وغناءً .
٨. المستويات العليا : استخدام المعارف السابق تعلمها فى ابتكار جمل لحنية بسيطة وتمارين إيقاعية والمهارة فى إتقان العزف على الآلات والقدرة على الغناء بالطريقة الصحيحة .

ثانيا : الضوابط العامة التى يجب مراعاتها فى الورقة الامتحانية على مستوى الصفوف الأول والثاني للمرحلة الثانوية

١. اسم الورقة الامتحانية : امتحان عملي للتربية الموسيقية للصف الأول والثاني الثانوي للفصل الدراسي الأول .
 ٢. تشمل الورقة الامتحانية أربع أسئلة إجبارية:
- السؤال الأول : عزف (سلاّم - مقطوعات موسيقية بسيطة مع استخدام وسائل التلوين الصوتي)
- السؤال الثانى : أداء تمارين إيقاعية فى حدود العلامات الإيقاعية التى درست باستخدام الميزان او التصفيق .
- السؤال الثالث : قراءة تمارين صولفائيه فى مفتاح (صول).
- السؤال الرابع : غناء سلم كبير - غناء تمرين لحنى فى حدود ثمانية موازير مع استخدام وسائل التلوين الصوتي.
٣. يكون موجه اول الإدارة هو المسئول عن وضع امتحان الصف الأول والثاني الثانوى على مستوى الإدارة على ان يتم عمل نموذج توزع عليه الدرجات بدقة .
 ٤. يخصص لكل طالب وقت محدد (على ان يؤدي الطالب الامتحان منفرداً) .
 ٥. أن يكون شكل الورقة الامتحانية مقبولا ومنسقاً وأن تكون واضحة خالية من الأخطاء الفنية والمطبعية .

ثالثاً : المقررات الدراسية ونظام الامتحان للصفوف الأول والثاني للمرحلة الثانوية :

- يدرس الطالب بالمرحلة الثانوية من الكراسة الموسيقية للمعلومات والتدريبات العملية وتحتوى على تاريخ وتذوق - صولفيج ونظريات - تربية صوت وغناء - عزف .
 - يختار الطالب نشاط التربية الموسيقية كنشاط تربوي ويمارسه ويمتحن فيه عملياً في نهاية كل فصل دراسي ولا تضاف درجاته للمجموع الكلي ويكون توزيع الدرجات فى الصنفين الأول والثاني الثانوى كالآتي :
- (١٠ درجات) لامتحان العملي الفصل الدراسي الأول (١٠ درجات) لامتحان العملي الفصل الدراسي الثاني بناءً على القرار الوزاري ١٣٨ بتاريخ ٢٠٢٤/٨/١٤ وتحسب النهاية الكبرى (١٠) درجة والنهاية الصغرى (٥) درجات .

رابعاً : مناهج التربية الموسيقية للصفوف الأول والثاني للمرحلة الثانوية

جدول محاور المنهج العلى لمادة التربية الموسيقية للصفوف الأول والثاني من المرحلة الثانوية للفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

| المستوى المحتوى | التذكر ٢٠% | الفهم والمهارات ٣٠% | التطبيق ٤٠% | قدرات التفكير العليا وحل المشكلات ١٠% |
|--------------------------------|---|--|--|--|
| الصولفيج والنظريات | الأشكال الإيقاعية السكتات - أسماء النغمات على المدج | يدرك العلاقة بين العلامات الإيقاعية | أداء تمارين تحتوى على العلامات الإيقاعية والنغمات تصفيقاً وعزفاً وغناء | القدرة على تكوين تمارين إيقاعية وصولفائية فى موازين مختلفة |
| تربية الصوت والغناء | تذكر الطبقات والمساحات الصوتية للأصوات البشرية | - التدرج فى الغناء من القوة إلى الضعف والعكس - إدراك كيفية الأداء المتقطع والمتصل | - أداء وغناء الأناشيد والموشحات والأغاني المدرسية بجميع أنواع التلوين الصوتى المدروسة | - الأداء السليم لمخرج الحروف - الاستخدام الأمثل لأماكن الرنين فى الجهاز الصوتى وأداء النغمات بدقة والأداء الجماعى للأصوات المختلفة |
| العزف | -طبيعة الآلات المختلفة وإمكانيات العزف عليها | - تحديد أماكن العفق على الآلات الوترية - الاستخدام الأمثل للريشة والقوس | - عزف المقطوعات والأناشيد والأغاني | - التأزر العضلى فى استخدام اليدين فى العزف على الآلات بمهارة - مصاحبة العازف لفريق الغناء |
| تاريخ وتذوق | يتعرف نشأة الموسيقى من قدماء المصريين حتى العصر الكلاسيكى - يتعرف شخصيات موسيقية (باخ - موتسارت - هايدن) يتعرف التدرج الصوتى - التلوين الصوتى - الموازين الموسيقية المختلفة -الأصوات الصادرة من الآلات الموسيقية المختلفة (وترى - نفخ - إيقاعي) تذكر جمل لحنية | القوة والضعف - الحدة والغلظ - الرنين المتقطع والمتصل -إدراك نوعية الأصوات الصادرة من الآلات المختلفة -الميزان الموسيقى | الموسيقية - التمييز بين القوة والضعف الحدة والغلظ - الرنين المتقطع والمتصل - التمييز بين الموازين المختلفة -التمييز بين أصوات الآلات المختلفة (وترى- نفخ - إيقاعي) | - ابتكار جمل لحنية متدرجة من الحدة إلى الغلظ والعكس - ابتكار تمارين إيقاعية - ابتكار جمل لحنية تحتوى على نغمات متصلة ونغمات متقطعة |

خامساً : جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة التربية الموسيقية للصف الأول والثانى الثانوى للفصل

الدراسى الأول للعام الدراسى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

| رقم السؤال | محتوى السؤال | درجة السؤال | نوع السؤال |
|---------------|----------------|-------------|--|
| السؤال الأول | تاريخ وتذوق | ٢ درجة | سؤال نظرى يتم طرحه على الطالب ويتم الإجابة عنه شفويا |
| السؤال الثانى | عزف | ٢ درجة | يعزف احدى السلاالم الموسيقية أو مقطوعة موسيقية بسيطة مع استخدام وسائل التلوين الصوتى |
| السؤال الثالث | أداء إيقاعى | ٢ درجة | أداء تمرين إيقاعى فى حدود العلامات الإيقاعية التى درست باستخدام الميزان او التصفيق |
| السؤال الرابع | قراءة صولفائية | ٢ درجة | قراءة تمرين صولفائي فى مفتاح صول |
| السؤال الخامس | غناء | ٢ درجة | غناء سلم كبير أو غناء تمرين لحنى مع استخدام وسائل التلوين الصوتى |