

أولاً: الفئات المستهدفة:

طلاب المرحلة الإعدادية، الصفوف الدراسية (٧ - ٨ - ٩).

ثانياً: نواتج التعلم على مستوى المرحلة:

أ. فيما يتعلق بالمنهج المطور للصف الأول الإعدادي:

يقيس امتحان اللغة العربية نواتج تعلم الصف الأول الإعدادي وفق (المنهج المطور) للمجالات الآتية:

١. الاستماع:

فهم المسموع، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يجيب عن أسئلة تتعلق بتفاصيلات ومعلومات وردت في النص المسموع.
- يحدد مما استمع له كلمات مرادفة/ مضاد لمعنى معطى له.
- يحدد الغرض العام من المادة المسموعة لنصٍ سردي .

نقد المسموع وتدوقه، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يميز الحقيقة من الخيال فيما استمع إليه.
- يميز ما يتصل / ما لا يتصل بموضوع النص المسموع.
- يتوقع نهاية قصة استمع إليها.
- يبدي رأياً مبرراً في فكرة/ أو تصرف ورد في النص المسموع.
- يحدد التناقض فيما استمع إليه.
- يميز الأخطاء فيما استمع إليه.

٢. النصوص القرائية (الأدبية، والمعلوماتية، والشعرية):

- فهم المقروء ونقده، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يحدد معنى كلمات أو مصطلحات وردت في سياق النص المقروء.
- يجيب عن أسئلة تتطلب التوصل إلى معلومات أو تفاصيل وردت في المقروء.
- يميز الفكرة الرئيسية لفقرة محددة/ أو الفكرة العامة للنص المقروء من بين بدائل معطاة له.
- يحدد (الرسالة/ الدرس المستفاد/ الهدف العام) من النص المقروء.
- يحدد العلاقات بين الجمل (السبب والنتيجة، التعليل، التتابع الزمني، التأكيد، التفصيل بعد الإجمال).
- يميز بين الحقائق والآراء في النص المقروء.
- يتوقع نهاية أو خاتمة تترتب على ما ورد في الموضوع.
- يصدر حكماً بناءً على ما ورد في المادة المقروءة من معلومات/أو مواقف.
- يستنتج قيمة أخلاقية يدعو إليها الكاتب في النص القرائي.
- يستنتج وجهة نظر الكاتب من خلال المقروء.
- يستخدم معلومة أو فكرة وردت في المقروء لاقتراح حل لمشكلة من الواقع.
- يأتي من النص المقروء بدليل على مقولة أو رأي معطى له.

تذوق المقروء وفهمه فهماً إبداعياً، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يحدد البيت أو الجملة الأكثر تعبيراً عن فكرة النص المقروء من بين بدائل معطاة له.
- يحدد التعبيرات المجازية (التشبيهات التي استخدمها المؤلف في النص).

- يميز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي وأغراض الأساليب الإنشائية.
- تحديد الجمل التي تتضمن سجعا أو ألفاظا تتفق في النهايات (القافية) في المقروء.
- تحديد بعض الألفاظ المتجانسة في النص.

٣. الكتابة:

التخطيط لكتابة النصوص وإنتاجها ، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يكتب في واحد من أغراض الكتابة التي درسها في مقرر الفصل الدراسي الأول (معلوماتية - وصفية - إقناعية) ، مراعيًا (التخطيط للموضوع بتحديد المجال الذي ينتمي له - الهدف منه - الجمهور المستهدف - تحديد الفكر الملائمة للموضوع - استخدام الرسوم والأشكال لنظم الفكر)، مثل: يكتب مقالًا وصفيًا لمكان، أو يكتب خطبة إقناعية، أو يكتب مقالًا تعريفيًا اجتماعيًا موظفًا ما درسه من قواعد، أو يكتب مقابلة شخصية، أو يكتب مقالًا للرأي، أو يكتب سيرة غيرية بشكل صحيح.

مراعاة قواعد الإملاء والخط عند الكتابة، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يميز بين ألف الوصل وهمزة القطع، وهمزة المتوسطة على (الألف - الواو - الياء)، والحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس، والألف اللينة في الأسماء والأفعال الثلاثية، والكتابة بخطي الرقعة والنسخ.

٤. التراكيب النحوية والصرفية:

تعرف المفاهيم النحوية والصرفية واستخدامها استخدامًا صحيحًا، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يستخدم الضمائر المتصلة (المفرد - المثنى - الجمع)، ويميز بين اسم الفاعل واسم المفعول، والصياغة الصحيحة للأعداد من ١: ١٠، والفعل اللازم من الفعل المتعدي، والصحيح من المعتل، ويميز بين أنواع الحال، وحالات الاستثناء بإلا، ويستخدم أسلوب العطف والتوكيد.

ملحوظة مهمة:

- يراعى في اختيار قطع القراءة (الأدبية والمعلوماتية)، (والنص الشعري) المحررة من المحتوى ، أن تكون مطابقة لما درسه التلميذ في المقرر الدراسي الأول، في الموضوعات التي تناولها، والمفاهيم التي تتضمنها.

ب. فيما يتعلق بمنهج الصفيين الثاني والثالث الإعدادي:

يقيس امتحان اللغة العربية نواتج تعلم الصف الثاني والثالث الإعدادي للمجالات الآتية:

أ. الكتابة (التعبير الإبداعي - الوظيفي - الخط - الإملاء):

- اختيار الفكر وترتيبها بصورة صحيحة.
- الكتابة في موضوعات متنوعة إبداعية ووظيفية مع مراعاة القواعد النحوية والإملائية.
- كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية كتابة صحيحة واضحة.
- كتابة الكلمات والجمل كتابة صحيحة (إملائية)

ب. القراءة والنصوص والتذوق الأدبي:

- فهم النص المقروء فهماً جيداً.
- فهم مضمون النص وتحليله ونقده.
- تذوق جماليات الأعمال الأدبية والاستمتاع بها.
- استخدام الألفاظ والجمل الفصيحة والاستعانة بالصور الجمالية.

ج. التراكيب اللغوية والقواعد:

- تعرف التراكيب اللغوية والقواعد وإجادة استخدامها.

ثالثاً: الضوابط العامة للورقة الامتحانية على مستوى المرحلة:

- أن تكون أسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
- أن تتوزع الأسئلة على نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
- أن تغطي الأسئلة مستويات الصعوبة المختلفة؛ لتكون قادرة على التمييز بين مستويات التحصيل الدراسي للطلاب.
- أن تتدرج الأسئلة في الورقة الامتحانية من الأسهل إلى الأصعب.
- أن توازن الورقة الامتحانية بين المستويات المعرفية المختلفة.
- أن تكون الأسئلة محددة وواضحة في صياغتها اللغوية.
- أن تستوفي الورقة الامتحانية البيانات الأساسية (المرحلة - الصف - المادة - الزمن - الدرجة- الفصل الدراسي- تاريخ الامتحان).
- جودة تنسيق الورقة الامتحانية بما يضمن مقروئيتها؛ حجم الخط - نوع الخط - المسافات بين السطور.
- بالنسبة للمحتوى الذي تقيسه أسئلة الامتحان ما تمت دراسته من توزيع لمنهج اللغة العربية المقرر من مكتب مستشار المادة بوزارة التربية والتعليم.
- أن تكون موضوعات التعبير:
- متفقة مع ميول الطلاب واهتماماتهم .
- تواكب طبيعة العصر وما يدور فيه من تقدم علمي وحضاري.
- تتيح قدرًا من الحرية للطلاب في اختيار الموضوع المناسب له.
- تقيس قدرة الطالب على سلامة اللغة، وتنظيم الكتابة، والتأمل والتفكير المتعمق، والتخيل، وإنتاج الفكر، وترتيبها والربط بينها، وأسلوب عرضها.
- إجرائية في صياغتها بحيث يحدد - بدقة - المطلوب الكتابة فيه، و عدد الأسطر المطلوبة، والمعايير التي سوف تقدر الدرجة في ضوءها.
- أن يراعى في تصحيح التعبير بنوعيه (وضوح الفكر وتنظيمها، وعددها- صحة الأسلوب وجماله - الإملاء ، والخط، والنحو)
- أن تقيس أسئلة القراءة من الكتاب ذي الموضوع الواحد قدرة الطالب على :-
 - استنتاج العلاقات بين أحداث القصة وشخصياتها وخلفياتها الزمانية والمكانية .
 - استخلاص النتائج والمغزى من القصة .
 - التنبؤ بأحداث ومواقف بناء على ما ورد في القصة.
 - اقتراح مواقف وتصرفات بديلة عما ورد في القصة.
 - استنتاج إichاءات بعض الألفاظ الواردة في القصة ودلالاتها.
- أن تقيس أسئلة القراءة متحررة المحتوى قدرة الطالب على :
 - استنتاج الفكرة العامة أو استخلاص المغزى من النص .
 - إبداء الرأي في بعض المواقف.

- ربط الحقائق بعضها ببعض، وربطها بما يدور في المجتمع.
- التمييز بين الكلمات المتقاربة في معناها، أو استعمال مفردات اللغة وتراكيبها في سياقات جديدة.
- تذوق إحياءات الكلمات وتمكنها من موضعها في النص.
- المقارنة بين الأفكار والآراء والمفاضلة بينها في ضوء معايير موضوعية واضحة.
- استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.

● أن تقيس أسئلة النصوص قدرة الطالب على :-

- فهم النص بأفكاره العامة والجزئية.
- استنتاج اتجاهات الشاعر وآرائه ، ومدى مسابرتة لعصره وبيئته ونجاحه في التعبير عن ذاته.
- تذوق مدى ملاءمة الألفاظ والتراكيب من الناحية الجمالية، وإحياءاتها.
- تذوق اللغة والأسلوب وإصدار الأحكام النقدية، وإبداء الرأي.

● أن تقيس أسئلة النحو قدرة الطالب على :-

- مهارة إعراب الكلمات وبيان المواضع الصحيحة لبعضها .
- القدرة على تطبيق بعض القواعد النحوية التي درسها الطالب في هذا العام بنسبة لا تقل عن ٨٠ % وبنسبة ٢٠% تقريبا مما درسه في الأعوام السابقة.
- مهارة الطالب في التمييز بين الصواب والخطأ في الضبط الإعرابي .
- قدرة الطالب على توظيف الصيغ المختلفة للكلمة .
- مهارة الطالب في استخدام الأساليب المختلفة بطريقة صحيحة.
- قدرة الطالب على الضبط الإعرابي للكلمات .
- الإيماء : تقيس قدرة الطالب على تطبيق ما درسه من قواعد إملائية.

ملحوظة:

- طباعة الورقة الامتحانية للصف الثالث الإعدادي تكون إما في شكل كتيب (بوكليت) أو ورقة أسئلة عادية.
- يرجع القرار إلى طريقة طباعة الورقة الامتحانية حسب ما يتيسر لكل مديرية تعليمية.
- في حال تطبيق طباعة الورقة الامتحانية على شكل كتيب (بوكليت) يراعى ترك مسافات كافية للإجابة عن الأسئلة المقالية، وشفرة فارغة في آخر الكتيب (البوكليت) ، مع إعطاء التعليمات اللازمة لكيفية تحديد الإجابة الصحيحة في الأسئلة الموضوعية.

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الأول الإعدادي (المطور) الفصل الدراسي الأول / للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م (الزمن : ساعتان ونصف)

| النسبة % | المجموع | الدرجة | المستوى المعرفي | | | نوعه | رقم السؤال | المحتوى (فروع المادة) | |
|----------|---------|--------|-----------------|-------|-----|------|------------|--|---------|
| | | | مستويات عليا | تطبيق | فهم | | | | تذكر |
| ٧ | ٤ | ٢ | | | | ٢ | موضوعي | الاستماع نص الاستماع (متحرر من المحتوى) ويتناول موضوعا مما ألفه الطلاب من خلال دراستهم المقرر الدراسي، في حدود فقرتين/ حوالي (١٠٠) كلمة، واضح في صياغته ويخلو من التعقيد في الفكر وفي اللغة. | |
| | | ٢ | | | ٢ | | موضوعي | | ٤ - ٣ |
| ١٧ | ١٠ | ١٠ | | ١٠ | | | مقال | الإملاء يكتب التلميذ ما يملئ عليه، وتكون قطعة ذات معنى واضح في حدود فقرة تتضمن كلمات تنطبق عليها القواعد المستهدفة. | |
| ١٣ | ٨ | ٢ | | | | ٢ | موضوعي | القراءة نص معلوماتي محرر من المحتوى في حدود ١٤٠ كلمة | |
| | | ٢ | | | ٢ | | موضوعي | | ٧ - ٦ |
| | | ٢ | | | ٢ | | مقال | | ٩ - ٨ |
| | | ٢ | ٢ | | | | مقال | | ١٠ |
| ١٧ | ١٠ | ٢ | | | | ٢ | موضوعي | تابع القراءة نص أدبي محرر من المحتوى في حدود ١٣٠ كلمة وتشمل: مشهد من قصة - مقال أدبي - من القاموس اللغوي للتلميذ | |
| | | ٢ | | | ٢ | | موضوعي | | ١٣ - ١٢ |
| | | ١ | | | ١ | | موضوعي | | ١٥ - ١٤ |
| | | ١ | | | | | موضوعي | ١٦ | |

| النسبة % | المجموع | الدرجة | المستوى المعرفي | | | | نوعه | رقم السؤال | المحتوى (فروع المادة) |
|----------|---------|--------|-----------------|-------|-----|------|-----------------------------------|------------|-----------------------|
| | | | مستويات عليا | تطبيق | فهم | تذكر | | | |
| | | ١ | ١ | | | | موضوعي | ١٧ | |
| | | ٢ | | | ٢ | | مقال | ١٨ | |
| | | ٢ | ٢ | | | | مقال | ١٩ | |
| | | ١ | | | | ١ | مقال | ٢٠ | النصوص الشعرية |
| | | ١ | | | ١ | | موضوعي (فهم الفكرة العامة/ الغرض) | ٢١ | |
| ٧ | ٤ | ٢ | | ٢ | | | مقال (بلاغة) | ٢٢ | |
| | | ١ | | ١ | | | موضوعي | ٢٣ | النحو |
| | | ٢ | | ٢ | | | موضوعي | ٢٤ - ٢٥ | |
| | | ٣ | | ٣ | | | مقال (يحدد الضبط، وسببه) | ٢٦ | |
| ١٩ | ١٢ | ٣ | | ٣ | | | مقال (يكتشف الخطأ ويصوبه) (٥) | ٢٧ | |

| النسبة % | المجموع | الدرجة | المستوى المعرفي | | | | نوعه | رقم السؤال | المحتوى (فروع المادة) |
|----------|---------|--------|-----------------|-------|-----|------|-----------------------------|--|--|
| | | | مستويات عليا | تطبيق | فهم | تذكر | | | |
| | | ٣ | | ٣ | | | مقال (يكمل بالمطلوب) | ٢٨ | |
| ٧ | ٤ | ٤ | | ٢ | | ٢ | مقال | ٢٩ | الخط (يكتب عبارة بخط النسخ / الرقعة محاكياً نمطاً) |
| ١٣ | ٨ | ٨ | ٣ | ٢ | ٢ | ١ | مقال | ٣٠ | التعبير يكتب (١٠-١٥ سطرا - ثلاث فقرات في أحد الأغراض التي درسها في الفصل الدراسي الأول متناولا موضوعا وثيق الصلة بحياته، مراعيًا فنيات الكتابة في هذا الغرض، من حيث عناصر الموضوع وفنيات الكتابة، ودعم الفكر، وسلامة اللغة ووضوح الخط. |
| | | | | | | | | ٣٠ ١٨ درجة للموضوعي ٤٢ درجة مقال | مجموع الأسئلة |
| | ٦٠ | ٦٠ | ٨ | ٢٨ | ١٤ | ١٠ | | | مجموع الدرجات/ المستويات المعرفية |
| | | | ١٣% | ٤٧% | ٢٣% | ١٧% | | | النسبة المئوية |
| ١٠٠ | | | | | | | | | |

تقدر درجة الامتحان لكل فصل دراسي من (٦٠) درجة، وتقسم على ٢، ويطبق في احتساب درجة الطالب في مادة اللغة العربية في الفصل الدراسي الأول ما ورد في القرار (١٣٧)

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي / الفصل الدراسي الأول / للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م (الزمن : ساعتان ونصف)

| المجموع | | المستويات العليا | | | تطبيق | | | فهم | | | تذكر | | | المستوى المعرفي | |
|--|--------|------------------|-----------|------------|--|----------------|------------|--|-----------|------------|---|-----------|------------------------|-----------------|---|
| الدرجات | البنود | الدرجة | نوع البند | عدد البنود | الدرجة | نوع البند | عدد البنود | الدرجة | نوع البند | عدد البنود | الدرجة | نوع البند | عدد البنود | السؤال | المحتوى (فروع المادة) |
| ٤ | ١ | ٤ | مقال | ١ | موضوعان يختار الطالب واحدا منهما، ويكتب فيما لا يزيد على ستة عشر سطرا ولا يقل عن أربعة عشر أسطر. | | | الأول | | | التعبير: الإبداعي (اختياري) الوظيفي (إجباري) | | | | |
| ٢ | ١ | | | | ٢ | مقال | ١ | (لافتة - برقية - إعلان - تلخيص). | | | تابع الأول | | | | |
| ٣ | ٣ | | | | | | | ٢ | موضوعي | ٢ | | | | الثاني | القراءة : من كتاب المدرسة |
| | | | | | | | | ١ | مقال | ١ | | | | | |
| ٣ | ٣ | | | | ١ | مقال | ١ | ١ | موضوعي | ١ | ١ | مقال | ١ | الثالث | كتاب كفاح شعب مصر |
| ٣ | ٣ | | | | | | | ٢ | مقال | ٢ | ١ | موضوعي | ١ | الرابع | القراءة متحررة المحتوى |
| القراءة متحررة المحتوى قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ ولاتزيد عن (٨٠) كلمة. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٣ | ٣ | | | | ١ | مقال | ١ | ١ | مقال | ١ | ١ | موضوعي | ١ | الخامس: نثر | النصوص: النثر (إجباري). الشعر (اختياري) |
| ٣ | ٣ | | | | ١ | مقال | ١ | ١ | موضوعي | ١ | ١ | مقال | ١ | السادس: شعر | |
| ٥ | ٥ | | | | ٥ | موضوعي مقال | ٣ ٢ | يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح فى الفكرة والأسلوب | | | | | النحو السؤال السابع | | |
| ٢ | ٢ | | | | ٢ | مقال | ٢ | درجة الخط توضع داخل الورقة وعلى المرأة. يكتب الطالب عبارة مناسبة بخطى النسخ والرقعة. | | | | | الخط السؤال الثامن | | |
| ٢ | ١ | | | | ٢ | مقال | ١ | قطعة تقدم للتلميذ لاتزيد على ثلاثة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبى السهل | | | | | الإملاء- السؤال التاسع | | |
| مجموع البنود : | | | | ٢ | | | ١٢ | | | ٨ | | | ٤ | | |
| مجموع الدرجات | | | | | ١٤ | | | | ٨ | | | ٤ | | | |
| النسبة المئوية | | | | | ٤٧% | | | | ٢٧% | | | ١٣% | | | |

ملحوظة : بناء على القرار الوزارى (١٣٧) بتاريخ ١٢/٨/٢٠٢٤ م ، تصحح الورقة الامتحانية من (٣٠) ثم تضاف (٧٠ درجة) أعمال السنة لتصبح درجة الطالب (١٠٠) ، ثم تطبق المعادلة التالية: درجة الطالب × ٨٠ على ١٠٠ = الدرجة الفعلية الحاصل عليها الطالب.

جدول مواصفات امتحان مادة: اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي - الفصل الدراسي الأول / للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م (الزمن : ساعتان ونصف)

| المجموع | | المستويات العليا | | | تطبيق | | | فهم | | | تذكر | | | المستوى المعرفي | |
|--|--------|------------------|-----------|------------|--------|-----------|------------|--------|-----------|------------|--------|-----------|------------|-----------------|--|
| الدرجات | البنود | الدرجة | نوع البند | عدد البنود | الدرجة | نوع البند | عدد البنود | الدرجة | نوع البند | عدد البنود | الدرجة | نوع البند | عدد البنود | السؤال | المحتوى (فروع المادة) |
| ٥ | ١ | ٥ | مقال | ١ | | | | | | | | | | الأول | التعبير: |
| ٢ | ١ | | | | ٢ | مقال | ١ | | | | | | | تابع الأول | الإبداعي (اختياري) الوظيفي (إجباري) |
| ٤ | ٣ | | | | ١ | موضوعي | ١ | ٢ | مقال | ١ | ١ | موضوعي | ١ | الثاني | القراءة : من كتاب المدرسة |
| ٣ | ٢ | | | | | | | ٢ | مقال | ١ | ١ | مقال | ١ | الثالث | (كتاب طموح جارية) |
| ٤ | ٣ | ١ | موضوعي | ١ | | | | ٢ | مقال | ١ | ١ | موضوعي | ١ | الرابع | القراءة متحررة المحتوى |
| القراءة متحررة المحتوى قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ ولاتزيد عن (٨٠) كلمة. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٥ | ٤ | ١ | موضوعي | ١ | ١ | موضوعي | ١ | ١ | موضوعي | ١ | ٢ | مقال | ١ | الخامس:نثر | النصوص: النثر (إجباري). |
| ٥ | ٤ | | | | ١ | موضوعي | ١ | ١ | موضوعي | ١ | ١ | موضوعي | ١ | السادس:شعر | الشعر (اختياري) |
| | | | | | | | | ٢ | مقال | ١ | | | | | |
| ٨ | ٦ | | | | ١ | موضوعي | ١ | | | | | | | | النحو السؤال السابع |
| | | | | | ٢ | مقال | ١ | | | | | | | | |
| | | | | | ١ | موضوعي | ١ | | | | | | | | |
| | | | | | ٢ | مقال | ٢ | | | | | | | | |
| | | | | | ٢ | مقال | ٢ | | | | | | | | |
| ٢ | ٢ | | | | ٢ | مقال | ٢ | | | | | | | | الخط - السؤال الثامن |
| ٢ | ١ | | | | ٢ | مقال | ١ | | | | | | | | الإسلاء- السؤال التاسع |
| | ٢٧ | | | ٣ | | | ١٣ | | | ٦ | | | ٥ | | مجموع البنود : |
| ٤٠ | | ٧ | | | ١٧ | | | ١٠ | | | | ٦ | | | مجموع الدرجات |

جدول مواصفات بولكيت لمادة: اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي - الفصل الدراسي الأول / للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م (الزمن: ساعتان ونصف)

| الدرجة | المستوى المعرفي | | | نوعه | رقم السؤال | المحتوى (فروع المادة) |
|--------|-----------------|-------|-----|------|------------|---|
| | مستويات عليا | تطبيق | فهم | | | |
| ٥ | ✓ | | | | ١ | التعبير: الإبداعي (اختياري) موضوعان يختار الطالب واحداً منهما ويكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر |
| ٢ | | ✓ | | | ٢ | الوظيفي (إجباري): (لافتة - برقية - تقرير- رسالة- إعلان- تلخيص). |
| ١ | | | | ✓ | ٣ | القراءة : كتاب المدرسة |
| ٢ | | | ✓ | | ٤ | |
| ١ | | ✓ | | | ٥ | |
| ١ | | | | ✓ | ٦ | |
| ٢ | | | ✓ | | ٧ | |
| ١ | | | | ✓ | ٨ | القراءة : كتاب طموح جارية |
| ٢ | | | ✓ | | ٩ | |
| ١ | ✓ | | | | ١٠ | |
| ٢ | | | | ✓ | ١١ | النصوص النثر (إجباري) |

| الدرجة | المستوى المعرفي | | | | نوعه | رقم السؤال | المحتوى (فروع المادة) |
|--------|-----------------|-------|-----|------|--------|------------|--|
| | مستويات عليا | تطبيق | فهم | تذكر | | | |
| ١ | | | ✓ | | موضوعي | ١٢ | |
| ١ | | ✓ | | | موضوعي | ١٣ | |
| ١ | ✓ | | | | موضوعي | ١٤ | |
| ١ | | | | ✓ | موضوعي | ١٥ | النصوص الشعر (اختياري) |
| ١ | | | ✓ | | موضوعي | ١٦ | |
| ٢ | | | ✓ | | مقال | ١٧ | |
| ١ | | ✓ | | | موضوعي | ١٨ | |
| ١ | | ✓ | | | موضوعي | ١٩ | |
| ٢ | | ✓ | | | مقال | ٢٠-٢١ | النحو: يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب |
| ١ | | ✓ | | | موضوعي | ٢٢ | |
| ٤ | | ✓ | | | مقال | ٢٣-٢٤ | |
| ٢ | | ✓ | | | مقال | ٢٥-٢٦ | الخط: درجة الخط توضع داخل الورقة وعلى المرأة. يكتب الطالب عبارتين مناسبتين واحدة بخط الرقعة والأخرى بخط النسخ. |
| ٢ | | ✓ | | | مقال | ٢٧ | الإملاء: قطعة تقدم للتلميذ لزيادة على ثلاثة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل |

| الدرجة | المستوى المعرفي | | | | نوعه | رقم السؤال | المحتوى (فروع المادة) |
|--------|-----------------|-------|-----|------|------|------------|-----------------------|
| | مستويات عليا | تطبيق | فهم | تذكر | | | |
| | ٣ | ١٣ | ٦ | ٥ | ٢٧ | | مجموع البنود |
| ٤٠ | ٧ | ١٧ | ٩ | ٧ | | | مجموع الدرجات |

