



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الابتدائية
في مادة اللغة العربية / التعليم العام
الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

بيانات المواصفات

المرحلة الدراسية	العام الدراسي	ابتدائي ١٧	اعدادي ٢	اعدادي (مهني) ٣	ثانوي ٤
٢٠٢٤/٢٠٢٥ م					
دور الانعقاد	فصل دراسي اول ١٧	فصل دراسي ثانى ٢	الدور الاول ٣	الدور الثاني ٤	آخرى ٤
التعليم	عام ٧	فنى ٢	أزهري ٣	الدور الاول ٣	الدور الثاني ٤
الفنية المستهدفة	عاديين ١٧	فائقين ٢	مدمجين ٣	الصم وضعاف السمع ٥	آخرى ٦
مكان الانعقاد	مصر ١٧	ابناونا في الخارج ٢	السودان ٣	المسار المصري ٤	المسار الاجنبى ٥
الصف	١	٢	٣	٤	٥
المادة	افتراضي ٩	التناضل والثبات ١٧	الطبخ ١٩	الزيارات ٢٠	الاحياء ٢١
الاسم	افتراضي ١٣	افتراضي ١٤	افتراضي ١٥	افتراضي ١٦	افتراضي ١٧
التوقيع	افتراضي ٤١	افتراضي ٤٢	افتراضي ٤٣	افتراضي ٤٤	افتراضي ٤٥

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

رئيس اللجنة	مقرر اللجنة	خبير المادة بالمركز	خبير المادة بالوزارة
أ.د. منى إبراهيم البدوى	أ. سلوى عبد الله امين	د. أميمة رياض الصادق	وفاء حامد محمد عطا

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى
للامتحانات والتقويم التربوى

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د/ رمضان محمد رمضان

أ.د. المعتز بالله زين الدين محمد

Code	1	1	1	1	1	0	0	0	4	5	6	0	0	0	0	1	2	4	2	5
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

تلميذ المرحلة الابتدائية وتقابل الصنوف الدراسية (٦ - ٥ - ٤ - ٣)

ثانياً: نواتج التعلم على مستوى المرحلة:

يقيس امتحان اللغة العربية نواتج التعلم لدى التلميذ في المجالات الرئيسية التالية:

١. الاستماع:

فهم ما يستمع إليه، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يتعرف الكلمات التي استمع إليها في النص من بين كلمات مشابهة في الصوت.
- يتعرف معنى كلمات (مفتاحية) في سياق المسموع من بين بدائل معطاة.
- يحدد التفصيلة الصحيحة فيما يتعلق بعناصر القصة المسموعة (الشخصيات ، الأحداث ، الزمان ، المكان ، العقدة ، الحل).
- يميز الصواب من الخطأ في عبارات معطاة في ضوء ما ورد في النص المسموع.

نقد المسموع وتذوقه، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يميز الحقيقة من الخيال فيما استمع إليه.
- يميز بين ما يتصل وما لا يتصل بالموضوع (فكر رئيسة / فكر الفرعية).
- يستنتج الغرض العام (الفكرة العامة) لنص سردي استمع إليه.
- يستخلص (الدرس المستفاد / العبرة) من النص المسموع.
- يقترح عنواناً (معبراً عن مضمون) النص المسموع.
- يتوقع نهاية تنسق مع سياق النص المسموع.
- يبدي رأياً مبرراً أو يحدد الرأي المبرر منطقياً فيما استمع إليه (فكر / آراء / تصرفات شخصيات قصة) .
- يستنتاج أوجه التناقض فيما استمع إليه.

٢. القراءة (أ- المفردات - ب- القراءة الأدبية (نثرا- شعرا) - ج- القراءة المعلوماتية)

أ- المفردات (تقاس من خلال الاستماع، والقراءة الأدبية والمعلوماتية):

- يتعرف علاقات الترافق / التضاد بين كلمات وردت في النص (مسموع / مقروء).
- يحدد التعريف الصحيح للمفاهيم التي تعلمها في سياق وحدات المقرر الدراسي / أو يستخدمها استخداماً صحيحاً.
- يحدد المرادف / المضاد الصحيح لكلمات وردت في سياق النص (المسموع / المقرؤء).
- يحدد المعنى الصحيح للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق.

ب- القراءة الأدبية: (نصوص نثرية / نصوص شعرية)

- يتوصل إلى تفصيلات وردت مباشرة في النص.
- يميز من بين بدائل بين الفكرة العامة، والفكر الرئيسة، والفكر والفرعية في النصوص الأدبية.
- يميز ما يتصل بالموضوع المقرؤء مما لا يتصل به.
- يتوصل إلى تفصيلات تتعلق ببنية النصوص وعناصرها الفنية: الشعرية (قصيدة / بيت / شطر)، والقصة (الأحداث، والشخصيات، والمكان والزمان، والعقدة، والحل).
- يبدي رأيه في (فكرة / رأي / تصرف) ورد في النص المقرؤء.
- يحدد ما أعجبه / ما لم يعجبه في النص معللاً.
- يضع عنواناً جديداً للنص (يعبر عن مضمونه).

- يفهم النص الشعري فهماً جيداً، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:
- يكتب بيتاً أو بيتين شعريين مما حفظه. (خاص بالصف الثالث الابتدائي).
- يحدد الغرض الأساسي من الأبيات.
- يكمِّل النشيد بكلمات لها نفس السجع.
- يستخرج من الأبيات ما يُعبر عن معنى معطى له.

ج- القراءة المعلوماتية:

- يحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية.
- يستنتج العلاقة الزمنية وعلاقة السبب والنتيجة بين أجزاء النص المقرؤ.
- يقارن بين نصين معلوماتيين في فكرة أو رأي محددين (من حيث الاتفاق / أو الاختلاف).
- يعيِّن الفراغات في رسم أو خريطة بمعلومات من النص المقرؤ.

٣- البلاغة:

- يتعرَّف المفاهيم البلاغية ويتذوقها في نصوص القراءة الأدبية، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:
- يتعرَّف المفاهيم البلاغية التي درسها (التعبير المجازى)، في سياق نص / تعبير معطى له.
- يُميِّز بين التعبير الحقيقى والتعبير المجازى في عبارات معطاة له.
- يُميِّز الكلمات التي على وزن واحد في سياق النص أو القائمة المعطاة له.
- يحدد الكلمات ذات الجرس الموسيقى في الشعر (اتفاق القافية).

٤- النحو:

- يضبط كلمات في جمل معطاة له ضبطاً صحيحاً؛ تطبيقاً لما تعلم من قواعد اللغة.
- يتعرَّف ظواهر / أساليب / تراكيب نحوية درسها من قبل.
- يطبق القواعد نحوية التي درسها وفق توزيع مقرر اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول.

٥. الكتابة (أ- التعبير الكتابي - ب- الخط - ج- الإملاء):

أ- التعبير الكتابي:

- يكتب نصوصاً تُعبَّر عن فكرة مركبة مطروحاً مهاراته الكتابية ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:
- يُكمل نموذجاً لمطبوعة معطاة له.
- يكتب قصصاً لأحداث حقيقة أو متخيلة باستخدام تقاصيل موحية وترتيب واضح، أو قصص مصورة.
- يكتب خبراً في جريدة مستعيناً بالخريطة الذهنية والتي تشتمل على: (العنوان، اسم الكاتب، ماذا حدث، لماذا حدث، أين حدث، متى حدث).
- يكتب رسالة بلغة سليمة: مثل رسالة اقتراح / رسالة إلى مسئول الحي ... الخ
- يعبر عن مشاعره وحبه لشخص ما بأساليب مختلفة.
- يصف حدثاً أو موقفاً بطريقة سردية.
- يلخص نصاً سردياً أو معلوماتياً محافظاً على فكرته المركزية.
- يكتب نصاً معلوماتية مراعياً الدقة العلمية، وداعماً فكره بأدلة منطقية.
- يكتب وصفاً لأشياء معطاة له مستخدماً الحقيقة والمجاز من واقع دراسته أو من حياته اليومية.
- يكتب نموذجاً لـ: (تحليل سيرة ذاتية، استقصاء جمع معلومات، مناقشة فكرة، مقالة رأي).
- يكتب حواراً بين صديقين، مراعياً تسلسُل الفكر وتناسق الحوار.
- يكتب مذكرات يومية بلغة سليمة / مذكرات عن رحلة من رحلاته.....

- يُصمم إعلاناً.
- يكتب خطبة بلغة سليمة.
- يكتب منشورة مراعياً عناصره وسلسل فكره.

❖ ويراعى في تصحيح التعبير الكتابي الأبعاد التالية:-

- الالتزام بال قالب المطلوب الكتابة فيه وعدد الكلمات المطلوبة.
- مراجعة تسلسل الفكر.
- صحة الأسلوب وجماله والتعبيرات الملائمة.
- استخدام قواعد الإملاء، والخط، والنحو (التي درسها) استخداماً صحيحاً.

بـ-الخط:

- يكتب بخط واضح وجميل مراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:
- يكتب عبارة بخطي النسخ والرقعة محاكيأ نمطاً.

جـ-الإملاء:

- يكتب نصوصاً تتملى عليه مراعياً قواعد الإملاء وعلامات الترقيم ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:
- يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام- النقطة - علامة التعجب - النقطتان الرأسitan - الفاصلة)
- يكتب مراعياً التنوين وأنواعه، وطريقة كتابته بالفتح على الهمزة المتطرفة.
- يكتب الشدة واللام الشمسية.
- يميز بين الناء المربوطة والناء المفتوحة والهاء.
- يصوب الأخطاء الهجائية في جمل معطاة له.

ثالثاً: الضوابط العامة للورقة الامتحانية على مستوى المرحلة (الابتدائية):

- تكون أسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
- تتوزع الأسئلة على نوافذ التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
- تغطي الأسئلة مستويات الصعوبة المختلفة لتكون قادرة على التمييز بين مستويات التحصيل الدراسي للطلاب.
- تدرج الأسئلة في الورقة الامتحانية من الأسهل إلى الأصعب.
- توازن الورقة الامتحانية بين المستويات المعرفية المختلفة.
- تكون الأسئلة محددة وواضحة في صياغتها اللغوية.
- جودة تنسيق الورقة الامتحانية بما يضمن مقرؤيتها؛ حجم الخط - نوع الخط - المسافات بين السطور.
- تستوفى الورقة الامتحانية البيانات الأساسية (المرحلة - الصف - المادة - الزمن - الدرجة- الفصل الدراسي).
- تركز على نوافذ التعلم المرتبطة بما درسه التلاميذ وفق توزيع مقرر اللغة العربية - للفصل الدراسي الأول.

توجيهات مهمة:

- يراعى ألا يخرج الامتحان في الصف الثالث الابتدائي في الفصل الدراسي الأول بما درسه التلاميذ، في الأناشيد والبلاغة والمفردات فقط، وأن يتم اختيار نصوص الاستماع والقراءة الأدبية والمعلوماتية في حدود فقرة ذات معنى، ووثيقة الصلة بما درسه من حيث المفردات والموضوع والفكر.
- يراعى أن تخلو امتحانات الصف الثالث الابتدائي من أية مهام تسبب الإجهاد للطفل في حواسه كافة؛ السمع (وضوح الصوت سلامة النطق، البعد عن التكلف، وتجنب الإطالة والصعوبة)، بل انتقاء نصوص تتسم بالمرح والفكاهة والمغامرة وغيرها مما هو محبب للطفل في هذه المرحلة، الإملاء ثلاثة جمل على الأكثر، القراءة الأدبية قصة قصيرة غاية في البساطة شخصية أو اثنين موقف واحد تعتمد على الوصف الحسي المباشر.

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م -الزمن: ساعة ونصف.

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى(فروع المادة)
		مستويات عليا	تطبيق	فهم	ذكر			
٤	١				✓	موضوعي	١	الاستماع: (متحرر من المحتوى) نص الاستماع المختار يكون : قصة مناسبة في لغتها ومضمونها ، وطولها في حدود ٧٠ كلمة
	١				✓	موضوعي	٢	
	١			✓		مقال	٣	
	١			✓		مقال	٤	
٥	٥		✓			مقال	٥	الإملاء يملأ على التلميذ فقرة واحدة ذات معنى مناسب وتنتج التحقق من فقرة اللتميذ على تطبيق ما درسه من قواعد.
٤	١				✓	موضوعي	٧	القراءة نص معلوماتي متحرر من المحتوى في حدود ٥٠ كلمة
	١				✓	موضوعي	٨	
	١			✓		مقال	٩	
	١			✓		مقال	١٠	
٤	١				✓	موضوعي	١١	تابع القراءة نص أدبي متحرر من المحتوى في حدود ٤٠ كلمة وتشمل: مشهد من قصة – مقال أدبي من القاموس اللغوي لللتميذ
	١			✓		مقال	١٢	
	١			✓		مقال	١٣	
	١	✓				موضوعي	١٤	
٢	٢				✓	مقال	١٥	الأشيد بيان من الشعر من النص المقرر في الكتاب المدرسي
٥	١		✓			موضوعي	١٦	النحو
	١		✓			موضوعي	١٧	
	١		✓			موضوعي	١٨	
	١		✓			مقال	١٩	
	١		✓			مقال	٢٠	
٢	٢		✓			مقال	٢١	الخط (يكتب عبارة بخط النسخ محاكياً نمطاً)
٤	٤	٣		١		مقال	٢٢	التعبير كتابة لافتة ، أو قصة قصيرة أو مطوية أو خبر في جريدة ، من القاموس اللغوي لللتميذ وفي ضوء ما درسه من موضوعات في الكتاب المدرسي.

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي			نوعه	رقم السؤال	المحتوى(فروع المادة)
		مستويات علية	تطبيق	فهم			
		٢	٨	٦	٦	٤٤	مجموع الأسئلة
٣٠	٣٠	٤	١٢	٧	٧		مجموع الدرجات
%١٠٠		%١٤	%٤٠	%٢٣	%٢٣		النسبة المئوية

إحصاء تمثل نوعيات الأسئلة المقال/ الموضوعي

المقال: %٣٠	الموضوعي: ٩ درجات	أسئلة: ٩	نسبة: %٧٠	سؤال: ١٢	درجة: ٢١	نسبة: %٧٠
-------------	-------------------	----------	-----------	----------	----------	-----------

بناءً على قرار (١٣٦) بتاريخ ٢٠٢٤/٨/١٢ م تصحح الورقة الامتحانية من (٣٠) ثم تضرب $\times 2$ لتصبح الدرجة من (٦٠)



جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م - الزمان: ساعتان ونصف.

المستويات المعرفية														البنود	رقم السؤال	المحتوى					
المجموع		المستويات العليا			تطبيق			فهم			تذكر										
مجموع الدرجات	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود								
٣	٣	نص الاستماع المختار يكون : قصة / حوار / رسالة / خبر														الأول: متحرر من المحتوى	الاستماع				
		١	١	أ																	
		١	١	ب																	
٥	١	٥	مقال	١	وصف لحدث من خلال كلمات معطاة / صورة - أو كتابة خطاب شكر - نص وصفي لشئ معطى له - (قصة قصيرة) يكتب - فيما لا يقل عن ١٠٠ ولا يزيد عن ١٠٠ كلمة - رسالة شخصية مع مراعاة أرائها وتسلسل الفكر ، وصفاً لأشياء معطاة له مستخدماً الحقيقة والمجاز من واقع دراسته أو من حياته اليومية.														الثاني	التعبير الكتابي	
					١	١	أ														
					١	١	ج														
٥	٥	٥	مقال	١	القطعة الأدبية في حدود (٨٠) كلمة وتشمل: مشهد من قصة - مقال أدبي - جزء من سيرة أو ترجمة لشخصية معروفة...														الثالث	القراءة	
					٢	٢	٢	٢	٢												
					٢	٢	٢	٢	٢												
٤	٤	٤	مقال	١	القطعة في حدود (١٠٠) كلمة.														الرابع	(نص معلوماتي متحرر من المحتوى)	
					١	١	١	١	١												
					١	١	١	١	١												
٣	٣	٣	ثلاثة أبيات	١	القطعة الأدبية المختارة تكون ذات مغزى وتنسق بالوضوح في الفكرة والأسلوب. أو من خلال عبارات يكون المطلوب من التلميذ واضحاً وفي حدود لما تمت دراسته من توزيع لمنهج النحو المقرر من مكتب ستشار اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم.														الخامس	(شعر متحرر من المحتوى)	
					١	١	١	١	١												
					١	١	١	١	١												
٥	٥	٥	مقال	٢	مقال														السادس	النحو	
					٢	٢	٢	٢	٢												
					٢	٢	٢	٢	٢												
٢	١	٢	مقال قصير	٢	عبارة بخط النسخ محاكيًّا نمطًا أو فقرة من (سطرين) بخط النسخ محاكيًّا نمطًا.														السابع	الخط	
					١	١	١	١	١												
					١	١	١	١	١												
٣	٣	٣	مقال	٣	يملى على التلميذ فقرة واحدة ذات معنى مناسب وتنت逼ح التحقق من فقرة التلميذ على تطبيق ما درسه من قواعد.														الثامن	الإملاء	
					٥	٥	٥	٥	٥												
					٧	٧	٧	٧	٧												
٣٠	٢٥	٧	٧	٣	١٠														السؤال رقم	مجموع الدرجات	
					٦	٦	٦	٦	٦												

بناءً على قرار (١٣٦) بتاريخ ٢٤/٨/٢٠٢٤ م تصحح الورقة الامتحانية من (٣٠) ثم تضرب × ٢ لتصبح الدرجة من (٦٠)

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للصف الخامس الابتدائي- الفصل الدراسي الأول - لعام ٢٠٢٤ – ٢٠٢٥ م -الزمن: ساعتان ونصف.

المستويات المعرفية														البنود	رقم السؤال	المحتوى																	
المجموع		المستويات العليا			تطبيقي			فهم			ذكر																						
مجموع الدرجات	مجموع البنود	عدد الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود																				
٣	٣	نص الاستماع المختار يكون : قصة / حوار / رسالة/خبر			الاستماع (محرر من المحتوى)	أ	موضوعي	١	١	أ	الثالث (نص أدبي محرر من المحتوى)	القراءة	الرابع (نص معلوماتي محرر من المحتوى)	الخامس (شعر محرر من المحتوى)	السادس	النحو	الخط																
٥	١	٥	مقال	١	يكتب وصفاً لحدث من خلال كلمات معطاة / صورة - أو كتابة خطاب شكر - نص وصفي لشيء معطى له - (قصة قصيرة) كتابة رسالة شخصية مع مراعاة أرائها وتسلسل الفكرة - يكتب وصفاً لأشياء معطاة له مستخدماً الحقيقة والمجاز من واقع دراسته أو من حياته اليومية. فيما لا يقل عن ٥٠ ولا يزيد عن ١١٠ كلمة	التعبير الكتابي	أ	موضوعي	١	١	أ	الثاني	القراءة	الرابع (نص معلوماتي محرر من المحتوى)	الخامس (شعر محرر من المحتوى)	السادس	النحو	الخط															
٥	٥	١	مقال	١																													
٤	٤	١	مقال	١	في حدود (١٢٠) كلمة.			١	١	أ	الرابع (نص معلوماتي محرر من المحتوى)	القراءة	الخامس (شعر محرر من المحتوى)	السادس	النحو	الخط																	
٣	٣	أربعة أبيات			١	١	١	١	١	أ	الخامس (شعر محرر من المحتوى)	القراءة	الرابع (نص معلوماتي محرر من المحتوى)	الخامس (شعر محرر من المحتوى)	السادس	النحو	الخط																
٥	٥				٢	٢	٢	١	١	أ	الخامس (شعر محرر من المحتوى)	القراءة	الرابع (نص معلوماتي محرر من المحتوى)	الخامس (شعر محرر من المحتوى)	السادس	النحو	الخط																
٢	١				٢	٢	١	١	١	أ	الخامس (شعر محرر من المحتوى)	القراءة	الرابع (نص معلوماتي محرر من المحتوى)	الخامس (شعر محرر من المحتوى)	السادس	النحو	الخط																
٣	٣																																
٢٥				٤				٩				٧				٥	٢٥ عدد البنود																
٣٠				٨				١٠				٧				٥	٣٠ مجموع الدرجات																

بناء على قرار (١٣٦) بتاريخ ٢٠٢٤/٨/١٢ م تصحح الورقة الامتحانية من (٣٠) ثم تضرب × لتصبح الدرجة من (٦٠)

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للصف السادس الابتدائي- الفصل الدراسي الأول - لعام ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م -الزمن: ساعتان ونصف.

المستويات المعرفية														البنود	رقم السؤال	المحتوى			
المجموع		المستويات العليا			تطبيق			فهم			تذكر								
مجموع الدرجات	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود						
٣	٣	نص الاستماع المختار يكون : حوار مع شخص ، إبلاغ خبر عن شيء ، رسالة موجهة لشخص ، سرد ، قصة	الدرجة	نوعها	عدد البنود	أ	(متحرر من المحتوى)	الاستماع											
										موضوعي	١				ب				
										موضوعي	١				ج				
٥	١	يكتب قصة قصيرة أبطالها من الحيوانات أو التخطيط لكتابية مذكورة عن رحلة من رحلاته (المدرسة – العائلية) أو يكتب حواراً بين صديقين أو يحكي (الرسالة) أو يخطط لمشروع مراقب الشروط المطلوبة أو يصمم لافتات عليها كلمات تشجيعية للحث عليها أو يكتب رسالة بلغة سلية. أو يكتب نص سرد وصفي مستعيناً بالعناصر المرفقة أو يصمم إعلاناً. أو يكتب خطبة بلغة سلية. فيما لا يقل عن ٥٠ ولا يزيد عن ١٢٠ كلمة.	٥	مقال	١										أ	الثاني	التعبير الكتابي		
															ب				
															ج				
٥	٥	في حدود (١٢٠) كلمة وتشمل: مشهد من قصبة – مقال أدبي – جزء من سيرة أو ترجمة لشخصية معروفة ...								موضوعي	١				أ	(نص أدبي متحرر من المحتوى)	القراءة		
			٢	مقال	٢					مقال	٢				ب				
															ج				
٤	٤	أفي حدود (١٣٠) كلمة.													أ	(نص معلوماتي متحرر من المحتوى)	الرابع		
										موضوعي	٢				ب				
															ج				
٤	٤	أربعة أبيات													أ	(شعر متحرر من المحتوى)	الشعر		
			١	مقال	١										ب				
			١	مقال	١					موضوعي	١				ج				
٥	٥	القطعة الأدبية المختارة تكون ذات مغزى وتتناسب بالوضوح في الفكرة والأسلوب. أو من خلال عبارات يكون المطلوب من التلميذ واضحاً وفي حدود لما تمت دراسته من توزيع لمنهج التحوّل المقرر من مكتب مستشار اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم.													أ	السادس	ال نحو		
															ب				
															ج				
٢	١	يكتب بخط الرقعة محاكيًا نمطاً													١	السابع	الخط		
															١				
															١				
٣	٣	يصلى على التلميذ فقرة واحدة لا تزيد عن أربعة أسطر ذات معنى مناسب وتنتج التحقق من قدرة التلميذ على تطبيق ما درسه من قواعد استخدام علامات الترقيم (علامة الاستفهام- النقطة - علامة التجدد - التقاطع الرأسية- الفاصلة) التنوين وأنواعه، وطريقة كتابة التنوين بالفتح على الهمزة المنطرفة وطريقة كتابة التنوين بالفتح على الهمزة المنطرفة مع ملاحظة الفرق بين الناء المربوطة والناء المفتوحة والهاء														١	الثامن	الإملاء	
															١				
															١				
٢٥		بناءً على قرار (١٣٦) بتاريخ ٢٠٢٤/٨/١٢ م تصحح الورقة الامتحانية من (٣٠) ثم تضرب × ٢ لتصبح الدرجة من (٦٠)															مجموع الدرجات:	٢٥	