برعاية معالي وزير التربية والتعليم
السيد الأستاذ / محمد عبد اللطيف

بتوجيهات

د/ هالة عبد السلام خفاجي

رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام

والمشرف على مستشاري المواد الدراسية

أداءات وتقييمات
اللغة العربية

الصف الثاني الثانوي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

إعداد

دكتور / علي ربيع - د طارق عبدالعليم

إشراف علمي

أ/ سلوى عبد الله أمين

مستشار اللغة العربية



النشاط الأول: قراءة – (آداب الصداقة)

ثم احذر في صديقك وإن كنت متحليّا بأدب وعلم أن تبخل عليه بهما، أو يرى فيك أنك تحب الاستبداد دونه والاستئثار عليه؛ فليس أحد ينقص من العلم ما يأخذه غيره بل يزكو على النفقة، ويربو مع الصداقة، ويزيد على الإنفاق، فإذا بخل صاحب علم بعلمه فإنما ذلك لأحوال فيه كلها قبيحة. وهي أنه إما يكون قليل البضاعة منه فهو يخاف أن يفنى ما عنده، أو يرد عليه ما لا يعرف فيزول تشرفه عند الجهال، وإما أن يكون مكتسّبا به فهو يخشى أن يضيق مكسبه به وينقص حظه منه.

١ – حدد – مما يلي – مضاد كلمة (الاستبداد) الواردة في سياق الفقرة.

(أ) المسارعة. (ب) العدالة. (ج) المشاركة. (د) الحرية.

٢ – بين القيمة الإيجابية التي يدعو إليها الكاتب في الفقرة السابقة.

(أ) الجمع العلم والعمل. (ب) نشر العلم وعدم كتمانه. (ج) الوفاء للصديق ومودته. (د) السعي لكسب الرزق.

٣– استنتج علاقة قوله: " بل يزكو على النفقة " بما قبله.

(أ) إجمال. (ب) تعليل. (ج) التأكيد. (د) تفصيل.

٤ – " كل شيء ينقص بالإنفاق إلا العلم " هات من المقال ما يؤكّد صدق هذه المقولة .

.....

٥ – ذكر الكاتب في نهاية الفقرة ثلاثة أسباب تدفع بعض الناس إلى كتمان العلم. أضف سببا آخر من عندك.

.....

النشاط الثاني: النصوص – (نص من عصر صدر الإسلام)

اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب عن الأسئلة: قال حسّان بن ثابت في وصف الصحابة الكرام:

قومٌ إذا حاربوا ضــرّوا عدّوَهُمُ ..... أو حاولوا النفعَ في أشياعِهِم نفعوا
سجيّةٌ تِلْكَ مِنهُم غيــرُ مُحــدَثَةٍ ..... إنّ الخــلائقَ فاعلم شرّها البِدَعُ
لا يرقعُ النّاس ما أوْهتْ أكفّهُمُ..... عند الدّفاعِ ولا يوهــون ما رقعوا

١ – حدد – مما يلي– مرادف كلمة (سجية) الواردة في البيت الثاني.

(أ– طبع. ب– ثناء. ج– قوة. د– هديّة)

٢ – استنتج علاقة قوله" ضروا عدوهم" بما قبله البيت الأول.

(أ– تعليل. ب– نتيجة. ج– توضيح. د– تفصيل)

٣ – اللون البديعي في البيت الأول.

(أ– طباق. ب– سجع. ج– مقابلة. د– ازدواج)

٤ – استنتج من الأبيات سمة من السمات الأسلوبية للشعر في عصر صدر الإسلام، ودلل عليها.

.....

النشاط الثالث: (بلاغة – الجناس): حدّد الجناس وميّز نوعه، وبين أثره في الأمثلة التالية:

١- " ويلٌ لكل هُمَزةٍ لُمَزة" :.....

٢- "حسامه فتح لأوليائه، حَتْف لأعدائه": .....

٣- كلّكم قد أخذ الجَامَ، ولا جامَ لنا ما الذي ضرّ مدير الجام لو جاملنا * الجام: الكأس.

.....

٤- " واصل الرَّحم مأجور، وقاطعها مأزور" .....

النشاط الرابع: النحو – (جزم المضارع في جواب الطلب)

قال الشاعر: أحسن إلي الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسانَ إحسانُ.

١- ميز إعراب الفعلين الواردين في الشطر الأول علي الترتيب.

(أ) مبني علي السكون ، مجزوم بالسكون. (ب) مبني علي الفتح ، مرفوع بالضمة.

(ج) مرفوع بالضمة ، مرفوع بالضمة. (د) مجزوم بالسكون ، مجزوم بالسكون.

(لا تؤذِ جيرانك تفقد ودهم).

٢- حدد إعراب ما تحته خط.

أ- الأول مرفوع والثاني مجزوم. ب- الأول مجزوم والثاني مرفوع.

ج- كلاهما مرفوع. د- كلاهما مجزوم.

(لا تصاحب المُدخّن فتؤذي نفسك).

٣- احذف فاء السببية وغير ما يلزم:.....

٤- (أيتها الفتاة أصغي إلى العلم ..... التقدير).- املأ الفراغ بمضارع مجزوم في جواب الطلب.

(أ) فتنالي. (ب) تنالي. (ج) تنلي. (د) تنالِ.

الأسبوع السادس

النشاط الأول " قراءة – من درس (آداب الصداقة)

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

ثم احذر النميمة وسماعها، وذلك أن الأشرار يدخلون بين الأخيار في صورة النصحاء فيوهمونهم النصيحة وينقلون إليهم – في عرض الأحاديث اللذيذة – أخبار أصدقائهم محرفة مموهة، حتى إذا تجاسروا عليهم بالحديث المختلق يصرحون لهم بما يفسد مودتهم، ويشوه وجوه أصدقائهم إلى أن يبغض بعضهم بعضًا، وللقدماء في هذا المعنى كتب مؤلفة يحذرون فيها من النميمة ويشبهون صورة النمام بمن يَحُكُّ بأظافيره أصول البنيان القوية حتى يؤثر فيها ثم لا يزال يزيد ويمعن حتى يدخل فيها المِعْول فيقلعه من أصله.

١ – حدد – مما يلي – مضاد كلمة (تجاسروا) الواردة في سياق الفقرة.

(أ) هبطوا. (ب) سقطوا. (ج) تَجنّبوا. (د) راجعوا.

٢ – الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة:

(أ) التنبيه إلى أهمية كتب العلماء القدامى. (ب) التأكيد على ضرورة الانعزال عن الناس وتجنّبهم.

(ج) التنفير من النميمة وبيان مساوئها. (د) التحذير من النمامين الذين يقطّعون أواصر الصداقة.

٣– استنتج علاقة قوله: " حتى يدخل فيها المِعْول فيقلعه من أصله " بما قبله.

(أ) تعليل. (ب) نتيجة. (ج) تأكيد. (د) تفصيل.

٤ – استنتج المغزى من المثل الذي أورده الكاتب في نهاية الفقرة السابقة.

.....

٥ – اقترح بعض الحلول للقضاء على ظاهرة الغيبة والنميمة التي تسيطر على بعض المجالس.

.....

النشاط الثاني: (نصوص) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

قال (حسان بن ثابت) رضى الله عنه: مخاطبا أبا سفيان بن الحارث والمشركين:

هَجَوْتَ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ * وَعِنْدَ اللهِ فِي ذَاكَ الجَزَاءُ
هَجَوْتَ مُباركًا بَرًّا حَنِيفًا * رَسُولُ اللهِ شِيمَتُهُ الْوَفَاءُ
فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي * لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وِقَاءُ
فَإِمّا تعرضوا عَنَّا اعْتَمَرْنَا * وَكَانَ الْفَتْحُ وَانْكَشَفَ الْغِطَاءُ

١١ – حدد – مما يلي– مضاد كلمة (تُعرِضوا) الواردة في البيت الأخير.

(أ– تتعرّضوا لنا. ب– تؤيّدونا. ج– تفتخروا علينا. د– تُخفوا عنا)

٢ – استنتج علاقة البيت الثاني بما قبله.

(أ– تعليل. ب– نتيجة. ج– تأكيد. د– تفصيل)

٣ – البيت الذي يوحي بالتضحية البالغة والفداء الشامل.

(أ– الأول. ب– الثاني. ج– الثالث. د– الرابع)

٤ – استنتج من الأبيات سمة من السمات الأسلوبية للشعر في عصر صدر الإسلام، ودلل عليها.

.....

النشاط الثالث: (بلاغة – الجناس): حدّد الجناس وميّز نوعه، وبين أثره في الأمثلة التالية:

١- " رحم الله امرأ أمسك ما بين فكّيه، وأطلق ما بين كفّيه" .....

٢- السَيفُ أَصدَقُ أَنباءً مِنَ الكُتُبِ في حَدِّهِ الحَدُّ بَينَ الجِدِّ وَاللَعِب
بيضُ الصَفائِحِ لا سودُ الصَحائِفِ في مُتونِهِنَّ جَلاءُ الشَكِّ وَالرِيَبِ

.....

٣- والحُسْن يظهر في شيئين رونقُه ... بيت من الشِّعر أو بيت من الشَّعر

.....

النشاط الرابع: النحو – (جزم المضارع في جواب الطلب).

١- ميز –مما يلي– المضارع الذي يصح جزمه في جواب الطلب:

(أ) اقرأ كثيرا فتستفيد. (ب) لا تهمل القراءة تجهل الكثير.

(ج) أكرم فقيرا يكثر أولاده. (د) لا تسأل الناس تعش عزيزا.

٢- " ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء" أعرب الطلب وجوابه الواردين في المقولة السابقة.

.....

٣- أعرب الأفعال التي فوق الخط فيما يلي، وبين سبب الإعراب، وعلامته.

- (إن تحفظ السر تكن أمينا):

.....

- (إن تحفظ سر الصديق فستكون أمينا):

.....

- (احفظ السرّ فتكون أمينا):

.....

-((احفظ السر تكن أمينا):

.....



التقييم الأسبوعي

مجموعة (أ)

النشاط الأول: نصوص: قال كعب بن زهير:

١- أعلمُ أني متـــى مـا يأتنى قـدرى	فليس يـــحبسه شـــحٌّ ولا شـــَفَقُ
٢- بينا الفتى مُعْجبٌ بالعيش مُغْتبطٌ	إذا الـــــفتى للمنايا مُسْلَم غَلِـــق
٣- والمـرء والمـال ينـــمَى ثم يُذهبه	مـــــــرُّ الـــدهور ويفنيه فينسحق
٤- قـد يُـــعـوز الحـــازمُ المحمودُ نيته	بعـــد الثراء ويُثرى العاجـــزُ الحَمِق
٥- فلا تخافى علينا الفقـــر وانتظرى	فضل الذى بالغنى من عندِه نَثِق

١ – ميز من خلال السياق المقصود بكلمة (مغتبط) الواردة في البيت الثاني:

(أ- سعيد ذو أمل. ب- ثري ذا غنى. ج- قوى ذو حيلة . د- ناجح ذو مجد).

٢ – القيمة التي يؤكدها البيت الأول:

(أ- الإيمان بالقدر. ب- التيقن من حتمية الموت. ج- الاتصاف بالشجاعة . د- تعظيم قيمة العلم).

٣– نوع المحسن البديعي في البيت الثالث:

(أ- ازدواج. ب- تصريع. ج- طباق. د- سجع).

٤– اللون البياني في الشطر الثاني من البيت الأخير:

(أ- استعارة تصريحية. ب- كناية عن موصوف. ج- مجاز مرسل. د- تشبيه ضمني).

٥– استنتج – في ضوء فهمك للأبيات – سمة من السمات الشعر في عصر صدر الإسلام من حيث المعاني، ودلل عليها.

.....

النشاط الثاني : (نحو) :

أ- استخرج من البيت الأول أسلوب شرط وبين سبب اقترانه بالفاء

.....

ب- (كن ذا عزيمة تصل إلى مبتغاك). حدد المضارع الواقع في جواب الطلب، وأعربه.

النشاط الثالث : (بلاغة) :

قال الشاعر: والحسن يظهر في بيتين رونقه بيت من الشِّعر أو بيت من الشَّعر

أ- استخرج من البيت جناسا وبين نوعه وأثره.

.....

مجموعة (ب)

النشاط الأول: نصوص: قال كعب بن زهير:

١- أعلمُ أني متى ما يأتنى قدرى	فليس يحبسه شحٌّ ولا شَفَقُ
٢- بينا الفتى مُعْجبٌ بالعيش مُغتبِطٌ	إذا الفتى للمنايا مُسْلَم غَلِق
٣- والمرء والمال ينمَى ثم يُذهبه	مرُّ الدهور ويفنيه فينسحق
٤- قد يُعوز الحازمُ المحمودُ نيته	بعد الثراء ويُثرى العاجزُ الحَمِق
٥- فلا تخافي علينا الفقر وانتظري	فضل الذى بالغنى من عندِه نَثِق

١ – مضاد كلمة (يُعوز) الواردة في البيت الرابع:

(أ- يستغني. ب- يثبت. ج- يتشجع. د- يَصح).

٢ – القيمة التي يؤكدها البيت الثالث:

(أ- ينقص عمر المرء بمرور الزمن. ب- الاقتصاد ينمي المال.

ج- العلم أفضل من المال والثراء . د- كل شيء إلى فناء).

٣– العلاقة بين شطري البيت الثاني:

(أ- تأكيد. ب- مقابلة. ج- استدراك. د- إجمال).

٤– اللون البياني في البيت الأول:

(أ- استعارة تصريحية. ب- استعارة مكنية. ج- مجاز مرسل. د- تشبيه ضمني).

٥– استنتج – في ضوء فهمك للأبيات – سمة من السمات الشعر في عصر صدر الإسلام من حيث الأغراض، ودلل عليها.

.....

النشاط الثاني : (نحو) :

أ- (اصبر تنل مرادك) (اصبر فتنال مرداك) (إن تصبر تنل مرادك) . (إن تصبر فسوف تنال مرادك).

أعرب الفعل الذي فوق الخط في الأمثلة السابقة.

.....

النشاط الثالث : (بلاغة) :

(فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر).

أ- استخرج من العبارة السابقة جناسا وبين نوعه وأثره.

.....

مجموعة (ج)

النشاط الأول: نصوص: قال كعب بن زهير:

١- أعلمُ أني متـــى مـا يأتني قـدري	فليس يـــحبسه شـحٌّ ولا شـــَفَقُ
٢- بينا الفتى مُعْجبٌ بالعيش مُغتبِطٌ	إذا الـــــفتى للمنايا مُسْلَم غَلِـــق
٣- والمـرء والمـال ينـــمَى ثم يُذهبه	مـــــــرُّ الـدهور ويفنيه فينسحق
٤- قـد يُـــعـوز الحـــازمُ المحمودُ نيته	بعـد الثراء ويُثرى العاجـــزُ الحَمِق
٥- فلا تخافي علينا الفقـــر وانتظري	فضل الذي بالغنى من عندِه نَثق

١ – ميز جمع كلمة (قدري) الواردة في البيت الأول:

(أ- مقادير. ب- أقدار. ج- قُدرات . د- قدور).

٢ – القيمة التي يؤكدها البيت الرابع:

(أ- القناعة والرضا بالقليل. ب- عدم ثبات الدينا وتبدل الحال.

ج- عدم الاستسلام للعجز . د- ذم الطمع والحرص على المال).

٣- نوع المحسن البديعي في البيت الرابع:

(أ- ازدواج. ب- تصريع. ج- مقابلة. د- سجع).

٤- اللون البياني في البيت الثالث:

(أ- استعارة تصريحية. ب- استعارة مكنية. ج- مجاز مرسل. د- تشبيه ضمني).

٥- استنتج – في ضوء فهمك للأبيات – سمة من السمات الشعر في عصر صدر الإسلام من حيث الألفاظ، ودلل عليها.

.....

النشاط الثاني : (نحو) :

أ- (لا تهمل تندم) (لا تهمل فتندم) (إلا تهمل تندم) . أعرب الفعل (تندم) في الأمثلة السابقة)

.....

النشاط الثالث : (بلاغة) :

(وهم ينهون عنه وينأون عنه).- استخرج جناسا وبين نوعه وأثره.

.....