برعاية معالي وزير التربية والتعليم
السيد الأستاذ / محمد عبد اللطيف

بتوجيهات
د/ هالة عبد السلام خفاجي
رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام
والمشرف على مستشاري المواد الدراسية

أداءات وتقييمات
اللغة العربية

الصف الثاني الثانوي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

إعداد

دكتور / علي ربيع - د طارق عبدالعليم

إشراف علمي
أ/ سلوى عبد الله أمين
مستشار اللغة العربية



النشاط الأول : (النص الشعري) من نص (العلم حياة) لسابق بن عبدالله البربري :

باسم الذي أُنزلت من عنده السُّورُ	والحمد لله أما بعد يا عمرُ
إن كنت تعلم ما تأتى وما تَذَرُ	فكن على حذر قد ينفعُ الحَذَرُ
واستخبر الناس عما أنتَ جَاهِلُهُ	إذا عَمِيتَ فقد يجلو العمى الخبر
من يطلب الجور لا يظفر بحاجتِهِ	وطَالِبُ الحقِّ قد يُهدى له الظفر

١ . ما التعبير الذي يؤدي معنى : " واستخبر الناس عما أنت جاهله "

(أ) اعرف الخبر بالتفكُّر والتأمل . (ب) اسأل أهل الذكر من العلماء .

(ج) تعلم من المواقف الحياتية. (د) تذكر من قراءتك ما نسيت .

٢ . استنتج المغزى من عبارة " فكن على حذر" في سياق البيت الثاني.

(أ) بيان أهمية التأنّي عند تطبيق العلم النظري. (ب) التنبيه على خطورة العلم وأهميته .

(ج) التأكيد على أن المِحن آتية لا محالة منها. (د) إبراز أهمية الحذر في طلب العلم.

٣ . بين نوع الصورة الخيالية " إذا عَمِيتَ فقد يجلو العمى الخبر" وبين قيمتها الفنية.

.....

٤ . بم ينصح الشاعر الخليفة في البيت الرابع ؟

.....

النشاط الثاني : (أدب) " تطبيقات على النثر في عصر صدر الإسلام " (الخطابة)

قال سيدنا أبو بكر الصديق- رضي الله عنه- : "أما بعد أيها الناس: إنى أوصيكم بتقوى الله العظيم في كل أمر، وعلى كل حال، ولزوم الحق فيما أحببتم وكرهتم، فإنه ليس فيما دون الصدق من الحديث خير، مَنْ يَكْذِب يفجر ، ومن يفجر يَهْلِك، وإياكم والفخر، وما فخرُ من خلق من التراب، وإلى التراب يعود؟

استنتج من خلال الخطبة السابقة سمة من سمات الخطابة في عصر صدر الإسلام.

.....

.....

النشاط الثالث : (قراءة) من موضوع "العلم والتقنية" للدكتور أحمد فؤاد باشا " اقرأ ، ثم أجب :

إن العلم والتقنية وجهان لعملة واحدة، ومرتبطان بمشكلات المجتمع – أى مجتمع – وقضاياه المصيرية . هذه حقيقة مؤكدة نستشعرها بوضوح في واقعنا المعيش، بعد أن أصبح في حكم المسلم به أن العلم والتقنية يؤديان دورًا أساسيا لا غنى عنه في تنمية المجتمعات المختلفة على جميع المستويات. ذلك أن التقدم العلمى والتقنى لا يسهم فقط في اكتشاف استخدامات جديدة للموارد الموجودة وزيادة إنتاجيتها، بل يسهم أيضًا في الكشف عن موارد جديدة، واستحداث طرق مبتكرة، وفتح آفاق أوسع ومجالات أرحب، تؤدى كلها في النهاية إلى تحقيق التنمية الشاملة بمختلف أبعادها، بما في ذلك زيادة الإنتاج وتحسين نوعية المنتجات ذاتها.

١ . ما الكلمة التي تؤدي معنى " الشاملة " حسب سياقها في الفقرة .

(أ) الواعية. (ب) الراقية. (ج) النامية. (د) المستدامة.

٢. حدد من خلال الفقرة الأهمية القصوى لمنظومة "العلم والتقنية" في المجتمع المصري .

(أ) يضعان الخطط لتنمية الواقع المعيش . (ب) يسهمان في بناء مجتمع عصري .

(ج) يحددان الأفق لتحديث الواقع . (د) يقومان بالمسح الإحصائي للواقع .

٣. استنتج علاقة جملة " لا غنى عنه" بما قبلها .

(أ) نتيجة (ب) تأكيد (ج) تفصيل. (د) إجمال

٤. بين من خلال الفقرة العلاقة بين العلم والتقنية .

.....

النشاط الرابع: (البلاغة) اقرأ ، ثم أجب :

قال عنترة:	ما زلتُ مرتقيًا إلى العَليـــاء	حتى بلغت إلى ذرا الجـوزاء
	ما ساءَني لَوني أو اسم زبيبة	إذ قصّرت عن همتي أعدائي
	فلئن بقيت لأصنعن عجـــائبًا	ولأبكمن بلاغة الفصـــحاء

١. ميّز اللون البديعي اللفظي في البيت الأول .

(أ) الجناس (ب) السجع (ج) التصريع (د) حسن التقسيم

٢. ميز اللون البديعي المعنوي في البيت الثالث .

(أ) المقابلة (ب) الطباق (ج) التورية (د) الازدواج

٣. ميّز الصورة البيانية في قوله : " ما زلت مرتقيًا إلى العلياء" .

(أ) استعارة مكنية (ب) تشبيه بليغ (ج) استعارة تصريحية (د) تشبيه مجمل

النشاط الخامس: (النحو) : بين حكم توكيد الفعل بالنون في الأمثلة التالية :

١. (واللهِ، لأَخْدُمَنَّ الوَطَنَ).

.....

٢. "أيها المصري، لا تتخلفَنَّ عن الركب"

.....

٣. قال الشاعر: "لعمرك، ما ضاقت بلادٌ بأهلها ولكن أخلاق الرجال تضيق".

.....

٤. (اسموَنَّ بنفسك عن الصغائر).

.....



الأداء المنزلي

النشاط الأول : (النص الشعري) من نص (العلم حياة) لسابق بن عبدالله البربري :

وفى الهدى عبر تشفَى القلوبُ بها	كالغَيثِ يَنضرُ عن وَسْمِيِّهِ الشَّجَرُ
وليس ذُو العلم بالتَّقوى كجَاهِلِها	ولا البَصِيرُ كَأَعمى مَا لَهُ بصرُ
والرشد نافلةٌ تهدى لصاحبها	والغَيُّ يكره منه الوِرد والصّدَرُ

١. ما الكلمة التي تؤدي معنى " نافلة " ؟

(أ) هبة . (ب) هدية. (ج) قوة. (د) وصية.

٢. ميز نوع التشبيه في البيت الأول .

(أ) بليغ. (ب) ضمني. (ج) مجمل. (د) تمثيل.

٣. عقد الشاعر موازنة في البيت الثاني بين فئتين من الناس. اشرح ذلك بأسلوبك.

.....

٤. استخرج من البيت الثالث محسنًا بديعيًّا، وبين نوعه وسر جماله .

.....

النشاط الثاني: (أدب)

قال أبو بكر رضي الله عنه: يوصي جيشًا أرسله: "قِفُوا أوصيكم بعشر فاحفظوها عنى : لا تخونوا ، ولا تَغُلّوا ولا تغدروا، ولا تمثلوا ، ولا تقتلوا طفلًا صغيرًا، ولا شيخًا كبيراً ولا امرأة، ولا تقطعوا شجرة مثمرة، ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيرًا إلا لمأكلة، وسوف تمرون بأقوام قد فرّغوا أنفسهم في الصوامع، فدعوهم وما فرغوا أنفسهم له"

١. استنتج – من خلال النص السابق– غرضا من أغراض الوصايا استُحدث في عصر صدر الإسلام.

.....

٢. استنتج – من خلال فهمك النص السابق– سمتين من السمات الفنية للنثر في عصر صدر الإسلام .

النشاط الثالث: (قراءة) من موضوع "العلم والتقنية" للدكتور أحمد فؤاد باشا " اقرأ ، ثم أجب :

ولما كان العلم بوصفه منهجًا ونشاطًا اجتماعيًّا يعد بمنزلة المحرك الضروري للنمو الاقتصادي والاجتماعى بصورة عامة، فإن حدوث اكتشافات علمية مهمة بين الحين والحين لا يؤثر فقط في طبيعة فهم الإنسان ورسم تصوراته بالنسبة للعالم من حوله، بل يؤدى إلى كشف مناطق جديدة من المعلومات والاحتمالات التطبيقية التي سرعان ما تتحول إلى وسائل وأدوات تقنية جديدة للإنتاج والخدمات. ومن هنا أصبحت التقنية تمثل المقدرة على تحويل الإبداع العلمي إلى أهداف اجتماعية مفيدة.

١. ما الكلمة التي تؤدي معنى " يعد" حسب سياقها .

(أ) يجهز. (ب) يحدد. (ج) يعتبر. (د) يتناول.

٢. استنتج علاقة "بل يؤدى إلى كشف مناطق جديدة"

(أ) تأكيد. (ب) توضيح. (ج) تعليل. (د) تفنيد.

٣. حدّد من خلال الفقرة السابقة أهمية التقنية.

.....

النشاط الرابع: (البلاغة) للرحالة "ابن بطوطة" ، اقرأ ، ثم أجب :

" ثم وصلت إلى مصر، هي أم البلاد، وقرارة فرعون ذي الأوتاد، ذات الأقاليم العريضة والبلاد الأريضة، المتناهية في كثرة العمارة، المتباهية بالحسن والنضارة، مجمع الوارد والصادر، ومحط رحل الضعيف والقادر، تموج موج البحر بسكانها، وتكاد تضيق بهم على سعة مكانها وإمكانها، شبابها يَجِدُّ على طول العهد، وكوكب تعديلها لا يبرح عن منزل السعد "

١. استخرج من الفقرة السابقة محسنا بديعيا لفظيا، وحدد سر جماله .

.....

٢. استخرج من الفقرة السابقة محسنًا معنويًّا، وبين نوعه، وحدد أثره .

.....

النشاط الخامس: (النحو) :

(أ) حدد الفعل المؤكد بنون التوكيد، واضبطه بالشكل.

– قال الشاعر: لا تمدحن امرأً حتى تجربه ولا تذمنه من غير تجريب

.....

(ب) بين فيما يلي الفعل الذي يصح توكيده بالنون، وبين حكمه، والفعل الذي لا يصح توكيده وبين السبب.

١. (يستطيع الطالب المتفوق إحراز أعلى الدرجات).

.....

٢. (اسع في خير الناس تنل ما تتمنى).

.....

٣. (والله ، ليلتزمنّ المؤمن بالصدق).

.....

٤. (لا تَخَف من تحدي الصّعاب)

.....



مجموعة (أ)

النشاط الأول : (النص الشعري) من نص (العلم حياة) لسابق بن عبدالله البربري :

وليس ذُو العلم بالتَّقوى كجَاهِلِها	ولا البَصِيرُ كَأَعمى مَا لَهُ بصرُ
والرشدُ نَافِلَةٌ تُهدى لصَاحِبِها	والغَيُّ يُكرَه مِنهُ الورد والصَّدرُ
والذكر فيه حياة للقلوب كما	يُحيى البلادَ إذا ما مَاتَتِ المطرُ
والعلم يجلو العمى عن قَلْبِ صَاحِبِهِ	كما يُجلَّى سَوادَ الظُّلمةِ القَمَرُ

١. ما الكلمة التي تؤدي معنى " الغي" ؟

(أ) الأذى (ب) الضلال (ج) الجهل (د) الباطل

٢. استنتج الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات السابقة .

(أ) الإنسان المهتدي يغذي قلبه بالذكر والإيمان . (ب) الوعي بالأمور يجعل الإنسان راضيًا .

(ج) لا حياة لإنسان يُعطّل عقله عن التدبُّر . (د) كل مجتمع ينهض بأبنائه المخلصين .

٣. ميز نوع الصورة البيانية في الشطر الأول من البيت الأخير.

(أ) تشبيه بليغ . (ب) كناية عن موصوف .

(ج) استعارة تصريحية . (د) تشبيه تمثيلي .

٤. ميز نوع المحسن البديعي في البيت الأول .

(أ)مقابلة (ب) طباق (ج) جناس (د) حسن تقسيم

٥. استنتج علاقة " ما له بصر " بما قبلها .

(أ)إجمال (ب) تفسير (ج) تعليل (د) تفصيل

النشاط الثاني : (قراءة) من موضوع "العلم والتقنية" للدكتور أحمد فؤاد باشا " اقرأ ، ثم أجب :

ولما كانت العلاقة بين العلم والتقنية عبر تاريخها الطويل علاقة تبادلية بالتغذية المرتدة، أخذًا وعطاء، على فترات متباعدة في بادئ الأمر، ثم متقاربة تدريجيًا بعد ذلك، فإن الناظر لطبيعة هذه العلاقة في عصرنا يجد أنها أصبحت أكثر التصاقا من ذي قبل. ذلك أن التقنية أصبحت تستخدم بمعنى "علم التطبيقات العملية" أي دراستها المنظمة وفق أسس وقواعد ومناهج علمية، بالإضافة إلى استخدامها للتعبير عن إنتاج التقنية. وهذا يعنى أن التقنية أصبحت قائمة على العلم، وهو تصحيح للمفهوم الشائع عن التقنية التقليدية فى المهارات الحرفية.

٦. ما الكلمة التي تؤدي معنى " الناظر" :

(أ) المستهدف. (ب) المتأمل. (ج) المراجع. (د) المهتم.

٧. استنتج علاقة قول الكاتب : "أي دراستها المنظمة وفق أسس وقواعد ومناهج علمية" بما قبلها .

(أ)إجمال (ب) توضيح (ج) تعليل (د) استدراك

٨. حدد العلاقة – من خلال الفقرة السابقة – بين العلم والتقنية في عصرنا الحالي .

(أ) أكثر تناقضًا من ذي قبل (ب) أشد التحامًا مما سبق .

(ج) أقوى تفاهمًا مما مرَّ . (د) أعلى ارتباطًا في الشكل.

النشاط الثالث: (البلاغة) : قال أمير الشعراء أحمد شوقي :

وبَنَينا فلم نُخَلِّ لِبانٍ	وعلَونا فلم يجُزنا علاءُ
وملَكْنا فالمالكون عبيد	والبرايا بأَسرهم أُسراءُ
قُل لِبانٍ بنى فشادَ فغالَى	لم يجُز مصرَ في الزمانِ بِناءُ
ليس في الممكنات أن تُنقَل الأجـ	ـبال شُمًّا وأن تُنال السماءُ

٩. ميز المحسن البديعي الوارد في البيت الأول :

(أ) مقابلة (ب) حسن تقسيم (ج) تصريع (د) تورية

١٠. ميز نوع اللون البديعي الوارد في البيت الثاني :

(أ) حسن تقسيم (ب) طباق (ج) مقابلة (د) ازدواج

١١. استنتج علاقة " لم يجز مصر في الزمان بناء " بما قبلها :

(أ) تأكيد (ب) تعليل. (ج) تفنيد (د) إجمال

النشاط الرابع: (النحو) : بين حكم توكيد الفعل بالنون في الأمثلة التالية .

١٢. قال الشاعر: "لا تحلفَنَّ على صدق ولا كذب فما يفيدك إلا المأثم الحلف"

.....

١٣. (لَيصلَنَّ الصادق إلى مبتغاه) .

.....

١٤. قال الشاعر: "هل قام قبلك في المدائن فاتحٌ يغزو بغير مهنَّدٍ وسنان"

.....

مجموعة (ب)

النشاط الأول: (النص الشعري) من نص (العلم حياة) لسابق بن عبدالله البربري :

وليس ذُو العلم بالتَّقوى كجَاهِلِها	ولا البَصِيرُ كَأَعمى مَا لَهُ بصرُ
والرشدُ نَافِلَةٌ تُهدى لصَاحِبِها	والغَيُّ يُكرَه مِنهُ الورد والصَّدرُ
والذكر فيه حياة للقلوب كما	يُحيى البلادَ إذا ما مَاتَتِ المطرُ
والعلم يجلو العمى عن قَلْبِ صَاحِبِهِ	كما يُجلَّى سَوادَ الظُّلمةِ القَمَرُ

١. ما الكلمة التي تؤدي معنى " الرشد " ؟

(أ) الوعي (ب) الاستقامة (ج) الإدراك (د) الثقافة

٢. بين المبدأ الذي يؤكّده الشاعر في الأبيات .

(أ) كفاءة اللإنسان تقاس بمدى وعيه واطلاعه الدائم.

(ب) قوة الأمة تُقدّر بما تمتلكه من ثروات مادية .

(ج) التقوى ثمرة للعلم والذكر، وكلاهما توفيق من الله .

(د) صلاح الأمة مبني على صلاح الحاكم والمحكوم .

٣. ميز الصورة البيانية في قول الشاعر : "الرشد نافلة تُهدى لصاحبها" في البيت الثاني :

(أ) استعارة تصريحية (ب) تشبيه بليغ (ج) تشبيه مجمل (د) مجاز مرسل

٤. ميز نوع المحسن البديعي في البيت الثالث :

(أ) حسن تقسيم (ب) طباق (ج) مقابلة (د) ازدواج

٥. استنتج علاقة : " تهدى لصاحبها " بما قبلها :

(أ) تأكيد (ب) تفصيل (ج) تفنيد (د) إجمال

النشاط الثاني : (قراءة) من موضوع "العلم والتقنية" للدكتور أحمد فؤاد باشا " اقرأ ، ثم أجب :

ولما كانت العلاقة بين العلم والتقنية عبر تاريخها الطويل علاقة تبادلية بالتغذية المرتدة، أخذًا وعطاءً، على فترات متباعدة في بادئ الأمر، ثم متقاربة تدريجيًا بعد ذلك، فإن الناظر لطبيعة هذه العلاقة في عصرنا يجد أنها أصبحت أكثر التصاقا من ذي قبل. ذلك أن التقنية أصبحت تستخدم بمعنى "علم التطبيقات العملية" أي دراستها المنظمة وفق أسس وقواعد ومناهج علمية، بالإضافة إلى استخدامها للتعبير عن إنتاج التقنية. وهذا يعنى أن التقنية أصبحت قائمة على العلم، وهو تصحيح للمفهوم الشائع عن التقنية التقليدية فى المهارات الحرفية.

٦. ما الكلمة التي تؤدي معنى " التصاقًا " ؟

(أ) انتشارًا (ب) اعتمادًا (ج) اندماجًا (د) اعتناقًا

٧. استنتج علاقة قول الكاتب : " فإن الناظر لطبيعة هذه العلاقة ... " بما قبلها :

(أ) توكيد (ب) نتيجة (ج) إجمال (د) تفنيد

٨. استنتج الغاية التي تقوم عليها" التقنية " كما أوضحها الكاتب :

(أ) تقوم على أسس علمية دقيقة وغايتها العمل والتطبيق

(ب) ترمي إلى مجرد الفهم الخالي من التطبيق العملي.

(ج) تعمل على دعم الكثير من المهارات الحرفية .

(د) تعتمد على المجهود البدني للوصول إلى مجتمع أفضل .

النشاط الثالث : (البلاغة) : قال أمير الشعراء أحمد شوقي :

وبَنَينا فلم نُخَلِّ لِبانٍ ... وعلَونا فلم يجُزنا علاءُ
وملَكْنا فالمالكون عبيد ... والبرايا بأسرهم أُسراءُ
قُل لِبانٍ بنى فشادَ فغالَى ... لم يجُز مصرَ في الزمانِ بِناءُ
ليس في الممكنات أن تُنقَل الأجـ ... ـبال شُمًّا وأن تُنال السماءُ

٩. ميّز المحسن البديعي في قوله " أسرهم " ، " أسراء" :

(أ) طباق (ب) جناس ناقص (ج) تورية (د) سجع

١٠. استنتج علاقة " فلم نُخلِّ لِبانٍ " بما قبلها :

(أ) نتيجة (ب) تعليل (ج) تفصيل (د) إجمال

النشاط الرابع : (النحو) : بين حكم توكيد الفعل بالنون في الأمثلة التالية .

١١. (والله ، ما ترك المخلصون شيئًا دون إتقان).

.....

١٢. (وايم الله ، لننتصرَن على أعدائنا بقوة إيماننا).

.....

١٣. (هل يتخلّى النبلاء عن مبادئهم ؟)

.....

١٤. (اسموَنَّ بنفسك عن صغائر الأمور) .

.....

مجموعة (ج)

النشاط الأول: (النص الشعري) من نص (العلم حياة) لسابق بن عبدالله البربري :

وليس ذُو العلم بالتَّقوى كجَاهِلِها	ولا البَصِيرُ كَأَعمى مَا لَهُ بصرُ
والرشدُ نَافِلَةٌ تُهدى لصَاحِبِها	والغَيُّ يُكرَه مِنهُ الورد والصَّدرُ
والذكر فيه حياة للقلوب كما	يُحيى البلادَ إذا ما مَاتَتِ المطرُ
والعلم يجلو العمى عن قَلْبِ صَاحِبِهِ	كما يُجلَّى سَوادَ الظُّلمةِ القَمَرُ

١. ما الكلمة التي تؤدي معنى " يجلو" في سياقها ؟

(أ) يُذهب (ب) يُلغي (ج) يرفض (د) ينقل

٢. بين من خلال النص دور العلماء الصالحون .

(أ) معاقبة الخارجين على القانون . (ب) تقديم النصح، ونشر الوعي .

(ج) التفرّغ للعبادة واعتزال العوام . (د) رصد أخطاء المجتمع وتتبعها .

٣. ميز نوع التشبيه في البيت الرابع :

(أ) بليغ (ب) تمثيلي (ج) مجمل (د) ضمني

٤. ميز نوع المحسن البديعي في البيت الثالث :

(أ) تصريع (ب) طباق (ج) مقابلة (د) حسن تقسيم

٥. استنتج العلاقة بين شطري البيت الأول:

(أ) تأكيد (ب) تعليل (ج) استدراك (د) تفنيد

النشاط الثاني: (قراءة) من موضوع "العلم والتقنية" للدكتور أحمد فؤاد باشا " اقرأ ، ثم أجب :

ولما كانت العلاقة بين العلم والتقنية عبر تاريخها الطويل علاقة تبادلية بالتغذية المرتدة، أخذًا وعطاءً، على فترات متباعدة في بادئ الأمر، ثم متقاربة تدريجيًا بعد ذلك، فإن الناظر لطبيعة هذه العلاقة في عصرنا يجد أنها أصبحت أكثر التصاقا من ذي قبل، ذلك أن التقنية أصبحت تستخدم بمعنى "علم التطبيقات العملية" أي دراستها المنظمة وفق أسس وقواعد ومناهج علمية، بالإضافة إلى استخدامها للتعبير عن إنتاج التقنية. وهذا يعنى أن التقنية أصبحت قائمة على العلم، وهو تصحيح للمفهوم الشائع عن التقنية التقليدية فى المهارات الحرفية.

٦. ما الكلمة التي تؤدي معنى " قائمة " ؟

(أ) داعية (ب) مبنية (ج) راجعة (د) مهتدية

٧. استنتج علاقة قول الكاتب : " يجد أنها أصبحت أكثر التصاقا من ذي قبل " بما قبلها :

(أ) تأكيد (ب) نتيجة (ج) إجمال (د) توضيح

٨. حدّد – من خلال الفقرة السابقة– المفهوم الخطأ للتقنية في ضوء فهمك للفقرة :

(أ) أنها مجرد أعمال حرفية تقوم على المجهود البدني .

(ب) إدارك العلاقة الوثيقة بين الجانبين النظري والعملي .

(ج) اعتماد التقنية على تطبيق عملي منظم للمعرفة النظرية .

(د) تحديد العلاقة بين العلم والتقنية تحدده إنجازات العلم الحديث.

النشاط الثالث: (البلاغة) : قال أمير الشعراء أحمد شوقي :

وبنَينا فلم نُخَلِّ لِبانٍ	وعلَونا فلم يجُزنا علاءُ
وملَكْنا فالمالكون عبيد	والبرايا بأَسرهم أُسراءُ
قُل لِبانٍ بنى فشادَ فغالَى	لم يجُز مصرَ في الزمانِ بِناءُ
ليس في الممكنات أن تُنقَل الأجـ	ـبال شُمًّا وأن تُنال السماءُ

٩. استنتج العلاقة بين " المالكون " ، " عبيد "

(أ) ترادف (ب) طباق (ج) تجانس (د) تقارب

١٠. ميز نوع المحسن البديعي في قوله " بنى فشاد فغالى " :

(أ) طباق (ب) حسن تقسيم (ج) تورية (د) سجع

١١. استنتج علاقة " فلم يجُزنا علاءُ " بما قبلها :

(أ) نتيجة (ب) تعليل (ج) تفصيل (د) إجمال

النشاط الرابع: (النحو) : بين حكم توكيد الفعل بالنون في الأمثلة التالية .

١٢. لقد نجحت مصر في إبهار العلم بافتتاح المتحف الكبير .

.....

١٣. ورب الكعبة ، لأخلصنَّ في عملي ما حييت .

.....

١٤. هل وعيت كلامي أيها الطالب النجيب ؟

.....

١٥. أُعلوَنَّ بهمتك تعلُ قيمتك .

.....