برعاية معالي وزير التربية والتعليم
السيد الأستاذ / محمد عبد اللطيف

بتوجيهات
د/ هالة عبد السلام خفاجي
رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام
والمشرف على مستشاري المواد الدراسية

أداءات وتقييمات اللغة العربية

الصف الأول الثانوي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

إعداد
أ . عبدالغني محمد
دكتور/ علي ربيع

إشراف علمي
أ/ سلوى عبد الله أمين
مستشار اللغة العربية



النشاط الأول: نصوص- نص : (من أجل حياة كريمة) قرآن كريم

قال تعالى: "وَلاَ تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلاَّ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لاَ نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلّا وُسْعَهَا وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى وَبِعَهْدِ اللهِ أَوْفُواْ ذَلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ"

١- المقصود بـ (يبلغ أشده) في الآية الكريمة:

أ- يصير أهلا للثقة. ب – يصير أهلا للتصرف .ج – يصير غنيّا. د- تقوى بنيته.

٢- استنتج علاقة قوله تعالى: « لعلكم تعقلون » بما قبله في الآية السابقة.

أ- تفصيل. ب – إجمال. ج – تعليل. د – تأكيد .

٣ – ماذا يفيد قوله تعالى: " لا نُكلّف نفسًا إلا وسعها" ؟

.....

النشاط الثاني: الأدب – (الشعر في عصر صدر الإسلام).

قال كعب بن زهير مخاطبا الرسول – صلى الله عليه وسلم – :

مهلًا هداك الذي أعطاك نافلة القرآن فيها مواعيظ وتفصيل

– استدل من خلال البيت السابق على أثر الإسلام في الشعر.

.....

.....

النشاط الثالث: البلاغة – (الاستعارة). حدد الاستعارة في البيت التالي، وبين نوعها، وسر جمالها :

تـرجو السعادة يا قلبـي، ولو وُجِدت في الكون لم يشتعل حزنٌ ولا ألـمُ

.....

النشاط الرابع: (النحو):

–قال الشاعر مادحًا: حامي الحقيقة محمود الخليقة مَهديّ الطريقة نفاع وضرار

١- ميّز صيغة المبالغة الواردة في البيت السابق، وزنها. .....

–قال الشاعر مفتخرًا: وإني لترّاك الضّغينة قد بَدا ... ثراها من المولى فلا أسْتَثيرها * الضغينة: الحقد.

٢- ميّز صيغة المبالغة الواردة في البيت السابق، وأعرب ما بعدها. .....

–قال الشاعر مفتخرا ومعاتبا: إذا سـيّد منا خَـــلا قـام سيّد ... قئـولٌ لما قال الكـرام فَعول

سلي – إنْ جهلت– النّاس عنّا وعنهم فليس سواءً عالمٌ وجهول

٣- ميّز صيغ المبالغة الواردة في البيتين السابقين، وبين سبب عمل كل منها.

.....

النشاط الخامس: (قصة) من قصة (أبي الفوارس عنترة) . اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

– هكذا قضى أيامه ولياليه هائما فى النهار بين الشّعاب، سابحا فى الليل بين الشجون وهو فى كل لحظة تمر به يزداد حقدا على قومه الذين يزدرونه، وعلى أبيه الذى يظلمه وينكره ويأبى أن ينسبه إليه مع أنه يعترف ببنوته.

– وأقبل على الخمر يحاول أن يجد فيها ما ينسيه حب عبلة وحقده على عبس وظلم شداد ولكن الخمر كانت إذا تسلطت عليه لا تزيده إلا وجداً وحنقًا وحقدًا حتى لقد حال لونه وأخذ الضعف يدب إليه.

١- حدّد – من خلال الفقرة الأولى– مظلمتين اجتماعيتين يعاني منهما عنترة.

.....

٢- انقُد مسلك عنترة الذي قرر أن يتخذه وسيلة لحل مشكلته، واقترح حلّا بديلا تراه مناسبا.

.....

.....

٢- تلقي الفقرة الثانية الضوء على سلبية خطيرة تهدد شبابنا في حياتنا المعاصرة. وضحها، ودلل- من خلال الفقرة- على آثارها السلبية على المستويين الجسدي والنفسي.

.....



النشاط الأول: نصوص- نص : (من أجل حياة كريمة) قرآن كريم

قال تعالى: "قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلاَ تَقْتُلُوا أَوْلاَدَكُم مِّنْ إمْلاَقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلاَ تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلاَ تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللهُ إِلّا بِالْحَقِّ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"

١- ميز- مما يلي - معني (إملاق) في الآية السابقة.

أ- كره . ب - فقر . ج - ذل . د- حُزن.

٢- استنتج علاقة قوله تعالى: « أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ » بما بعده في الآية السابقة.

أ- إجمال وبعده تفصيل. ب - تفصيل وبعده إجمال. ج - تعليل وبعده نتيجة. د - تقرير وبعده استدراك .

٣ - المحسن البديعي في قوله " لا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن " .

أ - سجع . ب - جناس . ج - طباق. د - مقابلة.

النشاط الثاني: الأدب - (الشعر في عصر صدر الإسلام).

حدّد أثرا من آثار الإسلام على الشعر على مستوى الألفاظ.

.....

النشاط الثالث: البلاغة - (الاستعارة).

حدد الاستعارة في البيت التالي، وبين نوعها، وسر جمالها :

قال الشاعر يصف شعره: " إذا ما صافحَ الأسماعَ يومًا تبسّمت الضمائرُ والقلوبُ "

.....

النشاط الرابع: (النحو):

قال تعالى:" إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا"

١-استخرج من الآية الكريمة صيغة مبالغة، وبين وزنها. .....

"اللَّهُمَّ اجعَلْني لك شكّارًا، لك ذكّارًا، لك مِطواعًا، إليك مُخبِتًا ومُنيبًا"

٢- ميّز صيغ المبالغة الواردة في الفقرة السابقة، وبين سبب إعمالها.

.....

قال الشاعر : بيض الفوارسِ طعّانون مَن لحِقوا *** من الفوارسِ شلّالون للنعمِ

٣- ميّز من البيت السابق صيغة مبالغة، وبين سبب عملها، وأعرب ما بعدها.

.....



التقييم الأسبوعي

مجموعة (أ)

النشاط الأول:(النصوص)- (نص حياة كريمة)- قرآن كريم:

قال تعالى : {قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلا تَقْتُلُوا أَوْلادَكُمْ مِنْ إِمْلاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلا بِالْحَقِّ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ} [الأنعام:١٥١]

١ – ما الغرض من قوله تعالى " وبالوالدين إحسانا "؟

أ – التخويف والتهديد. ب – التنبيه والتعظيم. د – التوبيخ والعتاب . د – التكليف والإلزام .

٢ – ماذا أفاد حرف الجر " من " في قوله تعالى : " وَلا تَقْتُلُوا أَوْلادَكُمْ مِنْ إِمْلاقٍ".

أ – الاستعانة . ب – السببية . ج – الابتداء. د – التقليل .

٣ – استنتج علاقة قوله تعالى " لعلكم تعقلون" بما قبلها. .....

النشاط الثاني:(الأدب)– (الشعر في عصر صدر الإسلام):

قال النابغة الجَعْديّ: أَتَيتُ رَسُولَ اللهِ إِذ جاءَ بالهُدي وَيَتلُو كِتاباً كالمجرَّةِ نَيِّرا

٤– استنتج من خلال فهمك البيت السابق أثرا من آثار الإسلام على الشعر من حيث المعاني.

.....

النشاط الثالث:(البلاغة):قال البحتري يصف قصرا :

"ملأتْ جوانبُه الفضاءَ وعانقتْ شُرفاتهُ قطعَ السّحاب المُمْطِرِ"

٥ – حدد الاستعارة، وبين نوعها، ووضحها، وبين قيمتها.

.....

النشاط الرابع"(النحو):

قال تعالى:" وَلَئِنْ أَذَقْنَا الْإِنسَانَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَيَئُوسٌ كَفُورٌ وَلَئِنْ أَذَقْنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَّاءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي ۚ إِنَّهُ لَفَرِحٌ فَخُورٌ "

٦– ميّز صيغ المبالغة الواردة في الآيتين السابقتين، وبين وزنها.

.....

– في الحديث الشريف " ليس المُؤمِنُ بالطَّعَّانِ ولا اللَّعَّانِ ولا الفاحشِ ولا البَذيءِ "

٧– ميّز صيغ المبالغة الواردة في الحديث السابق، وبين سبب إعمالها.

.....

قال الشاعر : فَإِن يَكُ عَبدُ اللهِ خَلّى مَكانَهُ فَما كانَ وَقّافاً وَلا طائِشَ اليَدِ

٨– ميّز من البيت السابق صيغة مبالغة، وبين سبب عملها، وبين معمولها.

.....

النشاط الخامس: (قصة) من قصة (أبي الفوارس عنترة). اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

" إذا كنت بين قوم لا ينظر كل منهم إلا إلى نفسه فلا حرج على إذا نظرت إلى نفسى إن هؤلاء يدعونني إذا اشتدت حولهم الكروب، ويلقون إلى بالسيف، أحمى حماهم ، فلأحاربنهم بهذا السيف انتصافًا لنفسي، لأحاربن شدادا إذا ضن على باسمه، ولأحاربن مالكًا إذا وقف بيني وبين حبى ، ولأحاربن عمارة إذا تجرأ على أن يسلبني حياتى لأحاربن..."

٩– الصفة التي تصدق على عنترة في الفقرة السابقة هي:

أ – الشجاعة والإقدام. ب– التمرّد والغضب. ج– المكر والدّهاء. د– الصبر والتحمّل.

١٠– حدّد – من خلال الفقرة صفة سلبية تظهر في بعض الأوساط، واقترح حلا لعلاجها.

.....

– قال أبو فراس الحمداني: " سيذكرني قومي إذا جدّ جِدُّهم وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدر"
١١– هات من الفقرة السابق ما يتفق مع مضمون الشطر الأول.

.....



التقييم الأسبوعي

مجموعة (ب)

النشاط الأول: نصوص– نص : (من أجل حياة كريمة) قرآن كريم

قال تعالى: "قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلاَّ تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلاَ تَقْتُلُوا أَوْلاَدَكُم مِّنْ إمْلاَقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلاَ تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلاَ تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللهُ إِلاَّ بِالْحَقِّ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"

١– ميز– مما يلي – مضاد (إحسانا) في الآية السابقة.
أ– إكراها. ب – إرهاقا. ج – عقوقا. د– حرمانا.
٢– استنتج علاقة قوله تعالى: « أَلاَّ تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا...» بما قبله في الآية السابقة.
أ– إجمال وقبله تفصيل. ب – تفصيل وقبله إجمال. ج – تعليل وقبله نتيجة. د – تقرير وقبله استدراك .
٣ – لماذا كان قوله تعالى " لا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن " أجمل من (لا تفعلوا الفواحش).

.....

النشاط الثاني: الأدب – (الشعر في عصر صدر الإسلام). قال عبدالله بن رواحة :

وَفينا رَسولُ اللهِ يَتلو كِتابَهُ إِذا اِنشَقَّ مَعروفٌ مِنَ الصُبحِ ساطِعُ
أَرانا الهُدى بَعدَ العَمى فَقُلوبُنا بِهِ موقِناتٌ أَنَّ ما قالَ واقِعُ

٤– استنتج من خلال البيتين أثر الإسلام على الشعر من حيث الألفاظ.

.....

النشاط الثالث: (البلاغة). قال الشاعر: "مَن يَطلِبِ الدَهرُ تُدرِكهُ مَخالِبُهُ وَالدَهرُ بِالوِترِ ناجٍ غَيرُ مَطلوبِ"

٥ – استخرج من البيت السابق استعارة، ووضحها، وبين نوعها، وسر جمالها.

.....

النشاط الرابع"(النحو):

قال تعالى في وصف أهل الضلال :" سمّاعون للكذب أكّالون للسحت "
٦– ميّز صيغ المبالغة الواردة في الآية السابقة، وبين وزنها.

.....

– " لَمْ يَكُنْ النبي – صلى الله عليه وسلم– .. صَخَّابًا فِي الْأَسْوَاقِ، وَلَا يَجْزِي بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ وَلَكِنْ يَعْفُو وَيَصْفَحُ"
٧– ميّز صيغ المبالغة الواردة في الحديث السابق، وبين سبب إعمالها.

.....

قال الشاعر : عفوٌّ عن الزّلات يقبل عذرهم وإن يُحسنوا فالله بالخير أجود
٨– حدد صيغة المبالغة الواردة في البيت السابق، وبين سبب عملها، وبين معمولها.

.....

النشاط الخامس: (قصة) من قصة (أبي الفوارس عنترة) . اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

" فقال له فى عطف: لا تحنق على لما أقول يا أخي، إني أشد حرصا عليك منى على نفسي ولم كان الأمر لي لعرفت أن قدرك أعلى من كل قدر فأنت عندي أكرم من هؤلاء جميعا، وأشهم نفسًا وإنك لحامي حماهم وسيد فرسانهم وأنت أجمل عندي من أجملهم. فقال عنترة وقد ألانه قول أخيه: لست أشك في مودتك وحرصك على خيرى."

٩- ما مرادف كلمة (تحنق):

أ – تهجم. ب- تتمرّد. ج- تغضب. د- تحقد.

١٠- تحمل الفقرة قيمة إنسانية نبيلة. وضحها.

.....

- قال أبو فراس الحمداني: " إنّ أخاك الحقّ من كان معك ومن يضرّ نفسه لينفعك"

١١- هات من الفقرة السابق ما يتفق مع مضمون البيت السابق.

.....



التقييم الأسبوعي

مجموعة (ج)

النشاط الأول: نصوص- نص : (من أجل حياة كريمة) قرآن كريم

قال تعالى: "وَلاَ تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلاَّ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لاَ نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلّا وُسْعَهَا وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى وَبِعَهْدِ اللهِ أَوْفُواْ ذَلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ"

١- ميز- مما يلي – معني (وُسعها) في الآية السابقة.

أ- طاقتها . ب – سعادتها. ج – غناها. د- مُرادها.

٢- استنتج علاقة قوله تعالى: « لاَ نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلّا وُسْعَهَا » بما قلبه في الآية السابقة.

أ- تفصيل. ب – إجمال. ج – نتيجة. د – توضيح.

٣ – بين وسيلة التوكيد في:" وَلاَ تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلاَّ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ "، ثم بين فائدة تنكير كلمة (نفسًا) في الآية.

النشاط الثاني: الأدب – (الشعر في عصر صدر الإسلام). قال حسان بن ثابت عن النبي – صلى الله عليه وسلم –

إمامٌ لَهُم يَهديهِمُ الحَقَّ جاهِدا مُعَلِّمُ صِدقٍ إن يُطيعوهُ يَسعَدوا
عَفُوٌّ عَنِ الزَّلّاتِ يَقبَلُ عُذرَهُم وَإِن يُحسِنوا فَاللَهُ بِالخَيرِ أَجوَدُ

٤- استنتج من خلال البيتين أثر الإسلام على الشعر من حيث المعاني.

النشاط الثالث: (البلاغة). قال الشاعر: "سألتني عن أُناسٍ هلكوا أكَلَ الدّهر عليهم وشَرِبْ"

٥ – استخرج من البيت السابق استعارة، ووضحها، وبين نوعها، وسر جمالها.

.....

النشاط الرابع (النحو).

قال تعالى : " ولا تُطع كلّ خلّاف مهين همّاز مشّاء بنميمٍ منّاع للخير مُعتدٍ أثيم"

٦- استخرج صيغ المبالغة الواردة في الآية الكريمة، وبين وزنها.

.....

٧- (يعطي الوالدان أبناءهم تجاربهم). صغ من الفعل الوارد في العبارة السابقة صيغة مبالغة عاملة وغير ما يلزم.....

(أخا الحرب لباسًا إليها جِلالها) الجلال: بكسر الجيم :المقصود عُدة الحرب.

٨- أعرب كلمة " جلالها " في البيت المقولة. .....

قال الشاعر: ولست بمفراح إذا الدّهر سرني *** ولا جازع من صرفه المتقلّب

٩- حدد صيغة المبالغة في البيت السابق ، وبين وزنها، وبين سبب إعمالها.

.....

النشاط الخامس: (قصة) من قصة (أبي الفوارس عنترة). اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

" لا تذهب بك الظنون يا عنترة مذاهبها؛ فإنك تعرف مقدار حبي لك وحرصي على خيرك. دع عبلة وقل لى : أتحسب مالكًا يزوج ابنته لك ويدع عمارة بن زياد؟ ولو كان أبو عبلة غير مالك أتحسب أن يفعل هذا؟ إنك لن تجد أحدًا غيرى يحدثك بمثل قول لكنى لا أحب أن أكتم عنك ما في نفسي"

١٠- السمة التي يتصف بها شيبوب من خلال الحوار السابق:

أ – تهجم. ب- السخرية. ج- الواقعية. د- التحيُّز.

١١- استنتج علاقة قوله: "ولو كان أبو عبلة غير مالك أتحسب أن يفعل هذا؟" بما قبله:

أ – تعليل. ب- استدراك. ج- دليل. د- تفنيد.

١٢- الصديق مرآة صديقه. اشرح هذه المقولة في ضوء فهمك الفقرة السابقة.

.....

.....