برعاية معالي وزير التربية والتعليم
السيد الأستاذ / محمد عبد اللطيف

بتوجيهات

د/ هالة عبد السلام خفاجي
رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام
والمشرف على مستشاري المواد الدراسية

أدوات وتقييمات اللغة العربية

الصف الأول الثانوي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

إعداد

أ . حسين الجندي

دكتور/ علي ربيع

إشراف علمي
أ/ سلوى عبد الله أمين
مستشار اللغة العربية



النشاط الأول: نصوص– نص : (من أجل حياة كريمة) قرآن كريم

قال تعالى: "قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلاَ تَقْتُلُوا أَوْلاَدَكُم مِّنْ إِمْلاَقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلاَ تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلاَ تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللهُ إِلّا بِالْحَقِّ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"

١ – ميز– مما يلي – معني (إملاق) في الآية السابقة.

أ– كره . ب – فقر . ج – ذل . د– حُزن.

٢ – استنتج علاقة قوله تعالى: « أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ » بما بعده في الآية السابقة.

أ– إجمال وبعده تفصيل. ب – تفصيل وبعده إجمال. ج – تعليل وبعده نتيجة. د – تقرير وبعده استدراك .

٣ – المحسن البديعي في قوله " لا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن " .

أ – سجع . ب – جناس . ج – طباق. د – مقابلة.

النشاط الثاني: الأدب – (الشعر في عصر صدر الإسلام).

حدّد أثرا من آثار الإسلام على الشعر على مستوى الألفاظ.

.....

النشاط الثالث: البلاغة – (الاستعارة). حدد الاستعارة في البيت التالي، وبين نوعها، وسر جمالها :

قال الشاعر يصف شعره: " إذا ما صافحَ الأسماعَ يومًا تبسّمت الضمائرُ والقلوبُ "

.....

النشاط الرابع: النحو – (إعمال اسم الفاعل). اقرأ الجمل التالية، وحدد اسم الفاعل وأعرب ما بعده.

الجملة	الإعراب
١ – الله خالقُ آدمَ من طين.	١ – اسم الفاعل .....إعراب ما بعده .....
٢ – إنكم محققو آمالكم .	٢ – اسم الفاعل .....إعراب ما بعده .....
٣ – إنكم محققون آمالكم .	٣ – اسم الفاعل .....إعراب ما بعده .....
٤ – الحقد نارٌ آكلةٌ صاحبها.	٤ – اسم الفاعل .....إعراب ما بعده .....

النشاط الخامس: قراءة– من درس قيم اجتماعية. اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(١)

كان العرب يعيشون في الجاهلية قبائل متنابذة، لا يعرفون فكرة الأمة إنما يعرفون فكرة القبيلة وما يربط بين أبنائها من نسب وكل قبيلة تتعصب لأفرادها تعصبًا شديدًا، فإذا جنى أحدهم جناية شاركته في مسئوليتها، وإذا قُتل لها أحد أبنائها هبت للأخذ بثأره هبة واحدة.

أ– تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:

– مضاد:(متنابذة): (مشتهرة – مترابطة – منتشرة – محترمة).

ب – ما مظاهر التعصّب للقبيلة في العصر الجاهلي كما تفهم من الفقرة؟

– .....

– .....

ج – قال تعالى: " واعتصموا بحبل الله جميعًا ولا تفرّقوا". ما مدى التوافق بين ما ورد في بعض فِكَر الدرس وبين الآية السابقة.

.....

النشاط السادس:(التعبير). لخص الفقرة السابقة في سطرين:

– .....

– .....



النشاط الأول: نصوص– نص : (من أجل حياة كريمة) قرآن كريم

قال تعالى: "وَلاَ تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلاَّ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لاَ نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلّا وُسْعَهَا وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى وَبِعَهْدِ اللهِ أَوْفُواْ ذَلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ"

١– ميز– مما يلي – معني (القِسط) في الآية السابقة.

أ– الكره . ب – الفقر . ج – العدل. د– الحُزن.

٢– استنتج علاقة قوله تعالى: « ولو كان ذا قربى » بما قلبه في الآية السابقة.

أ– تفصيل. ب – إجمال. ج – تعليل. د – تأكيد .

٣ – لماذا كان قوله تعالى: " لا تقربوا مال اليتيم" أجمل من: " لا تأخذوا مال اليتيم" ؟

.....

النشاط الثاني: الأدب – (الشعر في عصر صدر الإسلام).

قال كعب بن زهير مخاطبا الرسول – صلى الله عليه وسلم – :

مهلًا هداك الذي أعطاك نافلة القرآن فيها مواعيظ وتفصيل

– استدل من خلال البيت السابق على أثر الإسلام في الشعر.

.....

النشاط الثالث: البلاغة – (الاستعارة). حدد الاستعارة في البيت التالي، وبين نوعها، وسر جمالها :

تـرجو السعادة يا قلبـي، ولو وُجِدت في الكون لم يشتعل حزنٌ ولا ألـمُ

.....

النشاط الرابع (النحو) – (إعمال اسم الفاعل):

حدّد اسم الفاعل، وبين سبب إعماله وأعرب معموله في قول الشاعر:

"إذا كنت في كل الأمور معاتبا صديقا لم تلقَ الذي لا تُعاتبه"

.....

النشاط الخامس: التعبير: لخص الفقرة الآتية في سطرين:

"لا تترك العمل الصالح أو الأمر بالمعروف متذرعًا بأن جل النّاس قد لا يُصغون لكلامك؛ فلربما صادفتْ الكلمةُ الطيبة قلبا يقظًا ففعلت فيه فعلَها، والقلوب مقاليدها بيد الله عزّ وجل، لكن حذارِ أن تجعل من نفسك على الناس رقيبا ومحاسبا، بل اعمل بقوله تعالى: " خذ العفو وامر بالعُرف وأعرض عن الجاهلين" فَمُر بلسانك وقل خيرا، وأنكر بقلبك وانوِ حُسْنا، ولكن إياك ثم إياك أن تستخدم يدك أو تقول هُجرا.

.....

.....



التقييم الأسبوعي

مجموعة (أ)

النشاط الأول:(النصوص)- (نص حياة كريمة)- قرآن كريم:

قال تعالى : {قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلا تَقْتُلُوا أَوْلادَكُمْ مِنْ إِمْلاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلا بِالْحَقِّ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ} [الأنعام:١٥١]

١ – ما الغرض من قوله تعالى " وبالوالدين إحسانا "؟

أ – التخويف والتهديد. ب – التنبيه والتعظيم. د – التوبيخ والعتاب . د – التكليف والإلزام .

٢ – ماذا أفاد حرف الجر " من " في قوله تعالى : " وَلا تَقْتُلُوا أَوْلادَكُمْ مِنْ إِمْلاقٍ".

أ – الاستعانة . ب – السببية . ج – الابتداء. د – التقليل .

٣ – استنتج علاقة قوله تعالى " لعلكم تعقلون" بما قبلها. .....

النشاط الثاني:(الأدب)- (الشعر في عصر صدر الإسلام):

قال النابغة الجَعْديّ: أَتَيتُ رَسُولَ اللهِ إِذ جاءَ بالهُدي وَيَتلُو كِتاباً كالمجرَّةِ نَيِّرا

٤– استنتج من خلال فهمك البيت السابق أثرا من آثار الإسلام على الشعر من حيث المعاني.

.....

النشاط الثالث:(البلاغة):قال البحتري يصف قصرا : "ملأتْ جوانبُه الفضاءَ وعانقتْ شُرفاتهُ قطعَ السّحاب المُمْطِرِ"

٥ – حدد الاستعارة، وبين نوعها، ووضحها، وبين قيمتها. .....

النشاط الرابع:(النحو): قال الشاعر: : أنا الذائد الحامي الذّمار وإنّما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي"

٦– حدد اسم الفاعل الوارد في البيت السابق، وبين سبب عمله، وأعرب معموله.

.....

النشاط الخامس: التعبيرك

١٠– لخص الفقرة الآتية في سطرين:

"لا تترك العمل الصالح أو الأمر بالمعروف متذرعًا بأن جل النّاس قد لا يُصغون لكلامك؛ فلربما صادفتْ الكلمةُ الطيبة قلبا يقظًا ففعلت فيه فعلَها، والقلوب مقاليدها بيد الله عزّ وجل، لكن حذارِ أن تجعل من نفسك على الناس رقيبا ومحاسبا، بل اعمل بقوله تعالى: " خذ العفو وامر بالعُرف وأعرض عن الجاهلين" فَمُر بلسانك وقل خيرا، وأنكر بقلبك وانوِ حُسْنا، ولكن إياك ثم إياك أن تستخدم يدك أو تقول هُجرا.

.....

.....



التقييم الأسبوعي

مجموعة (ب)

النشاط الأول: نصوص– نص : (من أجل حياة كريمة) قرآن كريم

قال تعالى: "قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلاَ تَقْتُلُوا أَوْلاَدَكُم مِّنْ إِمْلاَقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلاَ تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلاَ تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللهُ إِلّا بِالْحَقِّ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"

١– ميز– مما يلي – مضاد (إحسانا) في الآية السابقة.

أ– إكراها. ب – إرهاقا. ج – عقوقا. د– حرمانا.

٢– استنتج علاقة قوله تعالى: « أَلّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا...» بما قبله في الآية السابقة.

أ– إجمال وقبله تفصيل. ب – تفصيل وقبله إجمال. ج – تعليل وقبله نتيجة. د – تقرير وقبله استدراك .

٣ – لماذا كان قوله تعالى " لا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن " أجمل من (لا تفعلوا الفواحش).

.....

النشاط الثاني: الأدب – (الشعر في عصر صدر الإسلام). قال عبدالله بن رواحة :

وَفينا رَسولُ اللهِ يَتلو كِتابَهُ إِذا اِنشَقَّ مَعروفٌ مِنَ الصُبحِ ساطِعُ

أَرانا الهُدى بَعدَ العَمى فَقُلوبُنا بِهِ موقِناتٌ أَنَّ ما قالَ واقِعُ

٤– استنتج من خلال البيتين أثر الإسلام على الشعر من حيث الألفاظ.

.....

النشاط الثالث: (البلاغة). قال الشاعر: "مَن يَطلِبِ الدَهرُ تُدرِكهُ مَخالِبُهُ وَالدَهرُ بِالوِترِ ناجٍ غَيرُ مَطلوبِ"

٥ – استخرج من البيت السابق استعارة، ووضحها، وبين نوعها، وسر جمالها.

.....

النشاط الرابع: (النحو). "لا تحسبن الدهر هادما ما شاده المخلصون"

٦ – ميز سبب إعمال اسم الفاعل، وأعرب معموله. في العبارة السابقة.

.....

النشاط الخامس: التعبير لخص الفقرة الآتية في سطرين:

"القلب إناء، واللسان يغترف منه، فإذا كان ماء الإناء آسنا أو ملحا أُجاجا خرج الكلام كالسهام الطائشة، وإذا كان ماء الإناء عذبا جاء الكلام كالبلسم والدواء الشافي، وقديما قيل: "كُلم اللسان أشدّ فتكًا من كُلم السّنان" * السنان: الرمح .

.....

.....



التقييم الأسبوعي

مجموعة (ج)

النشاط الأول: نصوص– نص : (من أجل حياة كريمة) قرآن كريم

قال تعالى: "وَلاَ تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلاَّ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لاَ نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلّا وُسْعَهَا وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى وَبِعَهْدِ اللهِ أَوْفُواْ ذَلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ"

١– ميز– مما يلي – معني (وُسعها) في الآية السابقة.

أ– طاقتها . ب – سعادتها. ج – غناها. د– مُرادها.

٢– استنتج علاقة قوله تعالى: « لاَ نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلّا وُسْعَهَا » بما قلبه في الآية السابقة.

أ– تفصيل. ب – إجمال. ج – نتيجة. د – توضيح.

٣ – بين وسيلة التوكيد في:" وَلاَ تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلاَّ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ "، ثم بين فائدة تنكير كلمة (نفسًا) في الآية.

النشاط الثاني: الأدب – (الشعر في عصر صدر الإسلام). قال حسان بن ثابت عن النبي – صلى الله عليه وسلم –

إمامٌ لَهُم يَهديهِمُ الحَقَّ جاهِدا مُعَلِّمُ صِدقٍ إِن يُطيعوهُ يَسعَدوا
عَفُوٌّ عَنِ الزَلّاتِ يَقبَلُ عُذرَهُم وَإِن يُحسِنوا فَاللَهُ بِالخَيرِ أَجوَدُ

٤– استنتج من خلال البيتين أثر الإسلام على الشعر من حيث المعاني.

النشاط الثالث: (البلاغة). قال الشاعر: "سألتني عن أُناسٍ هلكوا أكَلَ الدّهر عليهم وشَرِبْ"

٥ – استخرج من البيت السابق استعارة، ووضحها، وبين نوعها، وسر جمالها.

.....

النشاط الرابع: (النحو). قال الشاعر: "وما أنا طالب مالًا فإني هنالك تاركٌ مالًا وآلا"

٦ – استخرج من البيت السابق اسم فاعل، وبين شرط عمله، وأعرب معموله.

.....

النشاط الخامس:(تعبير). لخص الفقرة الآتية في سطرين:

" من يهتم ببناء جسده بتناول الأطعمة، ويغفل عن بناء عقله وروحه بالقراءة والثقافة، يخسر خسرانا مبينا؛ ذلك أن الله خلق الإنسان جسدًا وروحا، والانحياز لأحدهما على حساب الآخر مجافٍ للفطرة التي فطر الله الناس عليها"

.....

.....