برعاية معالي وزير التربية والتعليم
السيد الأستاذ / محمد عبد اللطيف

بتوجيهات

د/ هالة عبد السلام خفاجي

رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام
والمشرف على مستشاري المواد الدراسية

أدوات وتقييمات اللغة العربية

الصف الأول الثانوي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

إعداد

الأستاذ/ حسين الجندي

دكتور/ علي ربيع

إشراف علمي

أ/ سلوى عبد الله أمين

مستشار اللغة العربية



الأداء الصفي

النشاط الأول: النصوص – من نص (العفو مأمول) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

أُنْبِئْتُ أنَّ رَسُولَ اللهِ أَوْعَدَني والعَفْوُ عَنْدَ رَسُولِ اللهِ مَأْمُول
مَهْلًا هداكَ الذي أَعْطاكَ نافِلَةَ الْقُرْآنِ فيها مَواعيظٌ وتَفْصيلُ
لا تَأْخُذَنّي بِأَقْوالِ الوُشاة ولَمْ أُذْنِبْ ولو كَثُرَتْ فِيَّ الأقاويلُ
إنَّ الرَّسُولَ لَنورٌ يُسْتَضاءُ بِهِ مُهَنَّدٌ مِنْ سُيوفِ اللهِ مَسْلُولُ

١- مرادف كلمة (الوشاة) في البيت الثالث.

(أ- الفاجرون في الخصومة. ب- الماشون بالنميمة. ج- الوجهاء. د- الوسطاء)

٢ – بين المغزى من البيت الأول:

(أ- إبراز امتزاج الخوف بالرجاء مع تغليب جانب الرجاء . ب- إظهار معرفته الكاملة بمن نقل مقالته للرسول الكريم.
ج- بيان عدم اكتراثه بالوعيد والتأكيد على شجاعته وثباته. د- التأكيد على ثقته بنفسه وتحمله نتائج أفعاله وتصرفاته)

٣ – استنتج الغرض من النهي في البيت الثالث:

(أ- التهديد والوعيد . ب- الاعتذار والاستعطاف. ج- التهكُّم والسّخرية. د- النصح والإرشاد)

٤- من أقواله – صلى الله عليه وسلم – " أنا نبي المرحمة أنا نبي الملحمة" حدّد البيت الذي يتفق مع مضمون تلك المقولة.

٥ –نوع الصورة البيانية في قوله " الذي أعطاك نافلة القرآن":

(أ- تشبيه مجمل . ب- كناية عن موصوف. ج- مجاز مرسل. د- استعارة تصريحية)

النشاط الثاني: (البلاغة): اقرأ الأمثلة التالية واستخرج كل تشبيه وبين نوعه وغرضه:

١- "إذا ما عقّ موطنهم أناسٌ ولم يبنُوا به للعلـم دُورا
فإن ثيابَهم أكفـــانُ موتَى وليس بيوتُهم إلا قُبـورا"

.....

٢- "والشمس من مشرقها قد بَدت مشرفةً ليس لها حاجبُ
كأنها بَوتَقـــةٌ أُحمـيت يجول بها ذهبٌ ذائب"

.....

٣- "ومكلّفُ الأيام ضدّ طباعها مُتطلّبٌ في الماءِ جَذوةَ نار" * جذوة: شُعلة

.....

٤- "وما أنا منهمُ بالعيش فيهم ولكن معدِنُ الذهب الرّغام" * الرغام: التراب.

.....

النشاط الثالث: (النحو):

(أ) ميز نوع الأفعال التي فوق الخط في الأمثلة التالية من حيث التمام والنقصان وأعرب مرفوعها.

١- قال الشاعر: ومن تكن العلياء همةُ نفسه فكلّ الذي يلقاه فيها مُحبّب

.....

٢- قال الشاعر: إذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكد إليه يوجه آخر الدّهر تقبلُ

.....

٣- قال الشاعر: إذا كان الشتاءُ فأدفئوني فإنّ الشيخ يُهرمه الشتاء

.....

٤- " أخذ الأدب العرب يعبّر عن قيم مجتمعنا الأصيلة" :

.....

(ب) (إن العاملين المخلصين في أعمالهم محبوبون من الله والناس). ضع (طفق) بدلا من (إنّ) وغير ما يلزم.

النشاط الرابع: (القراءة): اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

يقصد بالتغيُّر المناخي تلك التغيرات التي تعتري الخصائص المناخية للكرة الأرضية، وهي ناجمة في معظمها عن النشاط البشري السلبي الذي أدّى إلى اختلال في نسب تركيز الغازات المتولدة عن عمليات الاحتراق في الغِلاف الجوي، ومن هذه الغازات: ثاني أكسيد الكربون، والميثان، وأكاسيد النيتروجين، مما أفضى بدوره إلى خلل في أداء الطبيعة المثالي على كل المستويات، وجميع الأصعدة.

ومن هنا فإن التغيرات المناخية تُشكل أضخم التهديدات التي تواجه البشرية، وتعيق خطط التنمية المستدامة، وبالطبع فإن أثرها أشد وأعتى على الدول الفقيرة منه على الدول الغنية، على الرغم من كونها لا تساهم بنسبة كبيرة من إجمالي انبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري، ويعود ذلك بصفة رئيسة إلى اعتمادها على قطاعات رهينة بالظروف المناخية كالزراعة، والصيد البحري، واستغلال الغابات، وغيرها من الموارد الطبيعية المهددة -وبشدة- للتضاؤل بسبب تلك التغيُّرات، وهذه التغيرات الاقتصادية يمتد تأثرها على البُعد الاجتماعي والديموغرافي.

١ - حدد - مما يلي - مرادف كلمة (أفضى) الواردة في سياق الفقرة الأولى.

(أ) سارع. (ب) أدّى. (ج) أنهى. (د) ضاعف.

٢ - استنتج المغزى من قوله "على الرغم من كونها لا تساهم بنسبة كبيرة من إجمالي انبعاثات الغازات" في الفقرة الثانية.

(أ) إظهار تجاهل الدول الغنية لظاهرة الاحتباس الحراري. (ب) إبراز أن المشكلات الإنسانية لا يتأثر بها المتسبب وحده.
(ج) تنبيه الدول الفقيرة إلى مجاراة الدول الغنية في الصناعة. (د) إعفاء الدول الفقيرة تماما من الإسهام في التغير المناخي.

٣- استنتج علاقة قوله: " ثاني أكسيد الكربون، والميثان، وأكاسيد النيتروجين " بما قبله.

(أ) إجمال. (ب) تعليل. (ج) تأكيد. (د) تفصيل.

٤ - هات من المقال ما يدل على عدم اقتصار التأثير السلبي لظاهرة الاحتباس على المستوى البيئي فقط .

.....

النشاط الخامس: (تعبير):

اكتب مراعيا قواعد الكتابة، وعلامات الترقيم ثلاثة أسطر عن دور مصر في التصدّي لظاهرة الاحتباس الحراري.

.....

.....

.....



الأسبوع السادس

النشاط الأول: النصوص – من نص (العفو مأمول) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

– وَقــالَ كُلُّ خَليــلٍ كُـنتُ آمَلُـهُ	لا أُلفِيَنَّــكَ إِنّي عَنكَ مَـشـغـولُ
– فَقُلـتُ خَلّوا سـبيلي لا أَبا لَكُـمُ	فَـكُـلُّ ما قَدَّرَ الرَّحمَنُ مَفعــول
– كُلُّ اِبنِ أُنثى وَإِن طـالَت سَلامَتُهُ	يَـومًا عَلى آلَةٍ حَدباءَ مَحمــولُ

١– حدد الغرض الشعري الذي يندرج تحته نص (العفو مأمول).

(أ) الاعتذار (ب) الفخر (ج) الحكمة (د) المدح

٢– إلى أي مدى يتفق مضمون البيت الأول عند كعب مع قول الشاعر:

"جزى الله الشدائد كل خير عَرفتُ بها عدوّي من صديقي"

.....

٣– وازن من حيث الفكرة بين قول كعب: كُلُّ ابْنِ أُنْثَى وإِنْ طالَتْ سَلامَتُهُ يَوْمًا على آلَةٍ حَدْباءَ مَحْمولُ

وقول أبيه:– رأيت المنايا خبطَ عشواءَ من تُصِبْ تُمِتْهُ ومن تُخطِئ يُعمَّر فيَهرم

.....

النشاط الثاني: (البلاغة): اقرأ الأمثلة التالية واستخرج كل تشبيه وبين نوعه وغرضه:

١– "لا يَفلقُ الهامَ في ساح القتال إذا تلاقى الناسّ إلا الفارسُ الأسدُ"

.....

٢– "لانُوا لها في شدّةٍ وصلابةٍ لينَ الحديد مشَت عليه النّار"

.....

٣– "وأصبح شِعري منهمُ في مكانه وفي عنق الحسناء يُستحسن العقد"

.....

٤– سُئلت امرأة : أي بنيك أفضل؟ فقالت: " هم كالحلْقة المُفرَغة لا يُدرَى أين طرفاها"

.....

٥– "أحنُّ لهم ودونهمُ فَلاةٌ كأنّ فسيحها صدْرُ الحليم" * فلاة: صحراء.

.....

النشاط الثالث: (القراءة) متحررة المحتوى: من مقال للدكتور مصطفى محمود، اقرأ ثم أجب:

" الماء هو السائل الوحيد الذي يملك قدرات خرافية على إذابة الأشياء والتفاعل معها .. فهو يأكل الحديد. والصخر، والسبب في ذلك أن أحد طرفي جزيء الماء موجب (الهيدروجين)، والطرف الآخر سالب وهو (الأوكسجين)، وهذه الصفة الكهربية لجزيء الماء هى السر في قدرته الهائلة على الإذابة. الماء يتبخر من المحيطات ثم يعود إلى المحيطات من جديد في كم كلي ثابت لا ينقص ولا يزيد .. وهذه معجزة أخرى. أما في مجال البحث المجهري، نجد أن نقطة ماء من مستنقع تحتشد فيها آلاف من أصناف الأحياء وعدة ملايين من الكائنات الدقيقة من فيروسات وبكتيريا وفطر وطحلب .. شعوب وممالك وأمم من الكائنات يأكل بعضها بعضًا، وتتعايش، وتتنافس وتتسابق؛ لذلك ليس عجيبًا أن نرى الماء مذكورًا على أنه نعمة كبرى منّ بها الخالق على عباده"

١ – حدد – مما يلي – جمع كلمة (معجزة) الواردة في سياق الفقرة السابقة.

(أ) عواجز. (ب) معاجز. (ج) عجائز. (د) معجزات.

٢ – استنتج المغزى من قوله " شعوب وممالك وأمم من الكائنات يأكل بعضها بعضًا" الواردة في الفقرة السابقة.
(أ) التأكيد على أن الكائنات التي تعيش في الماء كثيرة خاضعة لحكمة إلهية.
(ب) التحذير من كثرة المخاطر التي تحتوي عليها مستنقعات الماء.
(ج) التنبيه على أن الصراع بين جميع الكائنات سنة من سنن الحياة .
(د) التنفير من إهدار الماء؛ لأنه ملاذ آمن لكثير من الكائنات .
٣– استنتج علاقة قوله: " فهو يأكل الحديد. والصخر ..... " بما قبله.
(أ) تأكيد. (ب) استدراك. (ج) تفنيد. (د) إجمال.
٤ – استنتج من المقال سبب تغلّب الماء على باقي العناصر الأخرى .
.....

النشاط الرابع: (النحو):
(أ) ميز نوع الأفعال التي فوق الخط في الأمثلة التالية من حيث التمام والنقصان وأعرب مرفوعها.
١ – قال الشاعر: "إذا المجد الرفيع تواكتله بناةُ السوء أوشك أن يضيعا"
.....
٢ – قال الشاعر: "عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب"
.....
٣ – قال الشاعر: فإما تُعرضوا عنا اعتمرنا وكان الفتح وانكشف الغطاء"
.....
٤ – " من بات آمنا في سربه معافى في بدنه فكأنما حِيزت له الدنيا بحذافيرها "
.....
(ب) (لعل أبناءنا المجتهدين مقدّرون). ضع (عسى) بدلا من (لعل) وغير ما يلزم.
.....

النشاط الخامس: (تعبير): اكتب مراعيا قواعد الكتابة، وعلامات الترقيم ثلاثة أسطر حول ضرورة المحافظة على الماء.
.....
.....
.....



التقييم الأسبوعي

مجموعة (أ)

قال عروة بن الورد:

إذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه شكا الفقر أو لام الصديق فأكثرا

فَسِر في بلاد الله والتمس الغنى تعش ذا يسار أو تموت فتعذرا

١- ميز- مما يلي – معني (التمس) في البيت الثالث

أ- اسعَ . ب – اطلب . ج – اشكر د- اتبع.

٢- مم يحذر الشاعر في البيت الأول ؟

أ- التكاسل عن تحصيل القوت . ب- الحزن على ضياع المال .

ج- الشكوى من شدة الفقر . د- الترفع عن السعي والعمل .

٣ – التركيب الذي يمثل تعبيرا حقيقيا .

أ – لم يطلب معاشا . ب – شكا الفقر . ج – لام الصديق. د – تعش ذا يسار.

سقاك الغيث إنك كنت غيثًا ويسرًا حين يلتمس اليَسارُ

٤ – ميز في البيت السابق طرفي التشبيه، ونوعه.

*الطرفان : ١ – المشبه ..... ٢ – المشبه به ..... نوع التشبيه .....

" كن صالحا يكن لك ما تحب".

ميز – مما يلي- نوع الفعلين في الجملة السابقة .

١- الأول تام – الثاني ناقص . ٢ - الفعلان تامان .

٣- - الأول ناقص – الثاني تام . ٤-الفعلان ناقصان .



التقييم الأسبوعي

مجموعة (ب)

" قال قيس بن الخطيم :

أبَى الذَّم آباء نمتني جدودهم ومجدي لمجد الصالحين مَعين
فذلك ما قد تعلمين وإننـــــي لجَلْدٌ على ريب الخطوب متين

١ – ما معنى " أبّى " في البيت الأول ؟

أ – رفض . ب – كره . ج- جهل . د – حقد .

٢ – ما المقصود من قوله:" ريب الخطوب " في البيت الثاني؟

أ- شماتة الناس. ب- حروب الأعداء.
ج- حوادث الدهر . د - مظالم الضعفاء .

٣–بم يفتخر الشاعر في البيت الأول ؟

أ – مشاركته في أعمال الصالحين . ب – اقتدائه بأعمال أجداده.
ج – انتسابه إلى آباء عظام . د – رفض الذل والهوان .

قال السياب : وامتد كالنور في أعماق تربتنا غرسٌ لنا من دمٍ واخضلّ موتانا

٤ – ميز في البيت السابق طرفي التشبيه ونوعه.

*الطرفان : ١ – المشبه ..... ٢ – المشبه به .....

*نوع التشبيه .....

" كن فاهمًا متى كان الفهم ممكنًا ".

٥ - ميز نوع الفعل في المثال السابق.

أ- الأول تام – الثاني ناقص . ب- الفعلان تامان .

ج- الفعلان ناقصان. د - الأول ناقص – الثاني ناقص.



التقييم الأسبوعي

مجموعة (ج)

يقول عنترة بن شداد:

إن الأفاعي وإن لانت ملامسها عنــد التقلب في أنيابها العَطبُ
فتًى يخوض غمارَ الحرب مبتسما وينثني وسنان الرمح مخْتضبُ

١ – حدد مرادف كلمة (ينثني) في البيت الثاني

أ- يتلوى . ب- يعوجّ . ج- يرجع . د- يميل.

٢ – الوصف في قوله " لانت ملامسها " يفيد:

أ-الرقة ب- الضعف. ج-الغرور. د-الخداع.

٣ – استنتج الغرض الشعري من البيت الأول.

أ – المدح . ب – النصح . ج – الوصف . د – الهجاء .

قال الأعشى: كأن مشيتها من بيت جارتها مرّ السحابة لا ريثٌ ولا عَجَل

٤ – ميز في البيت السابق طرفي التشبيه ونوعه.

*الطرفان : ١ – المشبه ..... ٢ – المشبه به ..... نوع التشبيه .....

أ – ما انفك الحبل من العقد. ب – ما انفك الحبل مشدودًا.

٥ - ميز – مما يلي - نوع الفعلين في المثالين السابقين .

أ- الأول تام – الثاني ناقص . ب - الفعلان تامان .

ج - الفعلان ناقصان . د - الأول ناقص – الثاني تام.