برعاية معالي وزير التربية والتعليم
السيد الأستاذ / محمد عبد اللطيف

بتوجيهات
د/ هالة عبد السلام خفاجي
رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام
والمشرف على مستشاري المواد الدراسية

أدوات وتقييمات اللغة العربية

الصف الأول الثانوي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

إعداد

د/ علي ربيع – د/ طارق عبدالعليم

إشراف علمي
أ/ سلوى عبد الله أمين
مستشار اللغة العربية



النشاط الأول "نحو" : أجب عن الأسئلة التالية:

قال الشاعر: (لا يذهب الخير سُدى ومن يُعِن يوما يُعن).

١- صغ من الفعل الوارد في الشطر الثاني من البيت السابق صيغة مبالغة وبين وزنها.

أ - مُعِن- فَعِل . ب - مَعون- فعول. ج - معوان- مفعال. د - مَعين - فعيل.

قال الشاعر: وَلَسْتُ بِعَلَّام الْغُيُوبِ وإنَّمَا أَرَى بِلِحَاظِ الرَّأْيِ مَا هُوَ وَاقِعُ

٢ - أعرب كلمة (الغيوب) الواردة في الشطر الأول من البيت السابق.

أ- فاعل مرفوع . ب - مضاف إليه مجرور. ج - نائب فاعل. د - نعت منصوب.

- (علمت الكاتب فهيمًا أهمية صناعته).

٣- أعرب كلمة (أهمية) الواردة في العبارة السابقة.

أ- فاعل مرفوع . ب - مضاف إليه مجرور. ج - مفعول به منصوب. د - نعت منصوب.

- (ذو العزيمة ماضٍ بالرغم من العناء) .

٤- حول اسم الفاعل الوارد في العبارة السابقة إلى صيغة مبالغة عاملة، وبين سبب عملها، وحدد معمولها، وأعربه.

.....

النشاط الثاني: الأدب:

وقف أبو بكر خطيبًا في الناس في سقيفة بني ساعدة، فقال: " أيها الناس، إني قد وُليت عليكم ولست بخيركم؛ فإن أحسنت فأعينوني، وإن أسأت فقوموني، ... "

١ - استنتج اللون الأدبي الذي تنتمي إليه الخطبة السابقة.

أ - الدينية . ب الاجتماعية . ج - السياسية . د - الحربية .

٢- استنتج من الفقرة السابقة أثرا من آثار الإسلام على الأدب.

.....

النشاط الثالث: البلاغة:

استخرج - من الأمثلة التالية- الاستعارة المكنية، وبين نوعها، وسر جمالها.

١- قال الشاعر : ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسّمٌ وثناء

.....

٢- قال الشاعر: أَديمُ مِطالَ الجوعِ حَتّى أُميتُهُ وَأَضرِبُ عَنهُ الذِكرَ صَفحاً فَأَذهَلُ

.....

٣- قال الشاعر: عَاد الرّبيعُ إلى الدّنيا بموكبه فازّينت واكتَست بالسُّندسِ الشّجرُ

.....

النشاط الرابع: التعبير:

- اكتب – مراعيا قواعد الكتابة وعلامات الترقيم – خمسة أسطر تقترح فيها حلا لعلاج الأثر السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي على العلاقة بين أفراد الأسرة.

.....
.....
.....
.....
.....



النشاط الأول:"نحو" : أجب عن الأسئلة التالية:

- (كن سمّاعا نصائح معلميك).

١- أعرب كلمة (نصائح) الواردة في العبارة السابقة.

أ- فاعل مرفوع . ب – مضاف إليه مجرور. ج – مفعول به منصوب. د – نعت منصوب.

قال الشاعر: وعاجزُ الرّأي مضياعٌ لفرصته حتى إذا فات أمرٌ عاتبَ القدَرا

٢ – صيغة المبالغة الواردة في البيت السابق على وزن.

أ- فعّال . ب – مفعال. ج – فعول. د – فَعِل.

- قال الشاعر: (عارٌ على ابنِ النيل سبّاق الورى .. مهما تقلب دهره أن يسبقا).

٣- حول صيغة المبالغة الواردة في البيت السابق إلى اسم فاعل عامل في جمله من إنشائك.

.....

النشاط الثاني: الأدب:

– في ضوء دراستك أدب عصر صدر الإسلام استنتج السبب الرئيس في تطور فنون النثر في ذلك العصر.

.....

النشاط الثالث: البلاغة: استخرج – من الأمثلة التالية– الاستعارة المكنية، وبين نوعها، وسر جمالها.

١- قال الشاعر : لِيبسُم في مُحيّاك الرّجاء ويَبرُق في أَسِرّتك الهناء * مُحياك: وجهك.

.....

٢- قال الشاعر: والظّلُ يَسرق في الخمائل خَطوه والغُصن يَخطرُ خطرة النّشوان

.....

٣- قال الشاعر: يا سَماءِ الشّرق طوفي بالضّياء وانشري شمسك في كلّ سماء

.....

النشاط الرابع: التعبير:

ـ اكتبـ مراعيا قواعد الكتابة وعلامات الترقيمـ خمسة أسطر تصف فيها حلمك الذي تتطلع إليه وتسعى إلى تحقيقه.

.....
.....



التقييم الأسبوعي

أولا: الأدب:

كتب عمر بن الخطاب – رضي الله عنه- إلى سعد بن أبي وقاص- رضي الله عنه- ومن معه: " فإني آمرك ومن معك من الأجناد بتقوى الله على كل حال؛ فإن تقوى الله أفضل العُدّة على العدو...".

١ – استنتج من خلال النص السابق سببا من أسباب ازدهار فن الرسائل في عصر صدر الإسلام

أ – الدعوة إلى الإسلام. ب – مكاتبة الولاة والقادة. ج – التواصل مع الرعية. د – التشاور مع العلماء .

ثانيا: البلاغة:

٢ – استخرج من البيت التالي استعارة مكنية ووضحها وبين سر جمالها.

قال الشاعر: وغدًا سيذكرك الزمان ولم يزَل للدهر إنصافٌ وحسن جزاءِ

.....

ثالثا: النحو:

٣- استخرج من البيت التالي صيغة مبالغة، وبين وزنها، وسبب عملها.

قال الشاعر: " وأعيش في دنيا المشاعر حالما غَرِدًا وتلك طبيعة الشعراء".

.....



التقييم الأسبوعي

مجموعة (ب)

أولًا: الأدب:

قال علي بن أبي طالب : « أوصيكم عباد الله ونفسي بتقوى الله ولزوم طاعته وتقديم العمل، وترك الأمل ... » .

١ – دلل من خلال الفقرة السابقة على تأثير الإسلام في الخطابة من حيث المعاني .

.....

ثالثا: البلاغة:

٢ – استخرج من البيت التالي استعارة مكنية، ووضحها، وبين سر جمالها.

قال الشاعر : وسَلا مصرَ هل سلا القلب عنها أو أسَا جُرحه الزمان المؤسّي

.....

ثالثا: النحو:

٣- استخرج من البيت التالي صيغة مبالغة، وبين وزنها، وسبب عملها.

قال الشاعر: " عِشْ عَزيزًا أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخَفْق البُنود".

.....



التقييم الأسبوعي

مجموعة (ج)

أولا: الأدب:

قال النبي صلى الله عليه وسلم: " لن تزول قدما عبدٍ يوم القيامة حتى يُسألَ عن أربع: عن عمره فيمَ أفناه؟ وعن شبابه فيما أبلاه، وعن ماله من أين اكتسبه؟ وفيمَ أنفقه؟ وعن علمه ماذا عمل فيه".

١- استنتج من النص السابق سمة من سمات النثر في عصر صدر الإسلام من حيث الألفاظ.

.....

ثانيا: البلاغة:

٢- استخرج من البيت التالي استعارة مكنية، ووضحها، وبين سر جمالها.

قال الشاعر مفتخرًا : وقد سارَ ذكْري في البلادِ فمَن لهمْ بإخفاءِ شمسٍ ضَوْؤها مُتكامل

.....

ثالثا: النحو:

٣- استخرج من العبارة التالية صيغة مبالغة، وبين وزنها، وسبب عملها.

" لتعيش محمود السيرة مُصعدا في سبيل المجد كن قوّالا الصدق وفعّالا الصواب".

.....