



تهدي وزارة التربية والتعليم والتعلم الفني هذا الكتاب بكل حب
إلى الطلاب والمعلمين والأسرة في جمهورية مصر العربية

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعلم الفني

الإسم:
الفصل:
المدرسة:



مقدمة

إلى الأطفال بجمهورية مصر العربية.. إلى مُعلّمي ومُعلّلمات مصر.. إلى الأسر المصرية.. إلى كل مَنْ يُعلّم ويَتعلّم على أرض مصر الحبيبة، تم تصميم هذا الكتاب؛ ليكون عونًا حقيقيًا لكم جميعًا.

أولاً: الجانب التربوي:

حرصنا على أن يتضمن هذا الكتاب - وعلى مدى الأعوام الدراسية الستة - مجموعة مُنتقاة من القيم الأخلاقية والمهارات الحياتية التي تدعم الأسر المصرية في تنشئة أبنائهم وبناتهم؛ فقد تضمن هذا الكتاب قيم الصدق، والتعاطف، والاحترام، وحب العائلة، والاعتزاز بلغتنا وهويتنا.

ستجدون موضوعات عن الإصرار على النجاح، وعن المهن المصرية الشريفة، وأصحابها الأبطال الأخفاء، وعن قيمة المساعدة وفوائدها على الفرد والمجتمع، وقيمة وأهمية وطننا الغالي مصر؛ تأكيدًا على ارتباط المصريين بوطنهم وقيمهم الأصيلة. وفي نفس السياق، حرصًا على جعل هذا الكتاب مدخلًا لتوطيد العلاقات الإيجابية بين الأسر المصرية وأطفالها، أضفنا في نهاية كل وحدة دراسية قصة للقراءة فقط تحت عنوان «اقرأ مع الأسرة». تذكروا أن هدف هذه القصة ليس اجتياز أي اختبار، وإنما هدفها أن تقرأوها مع أطفالكم قبل النوم أو في يوم الإجازة؛ لخلق وقت إيجابي بعيد عن أي ضغوط.

لقد حاولنا أن نجعل المجتمع المصري الثري بتنوّعه مُمثّلًا بمختلف أشكاله وسماته، وأن يرى كل طفل أو طفلة نفسه أو نفسها أو من يشبههما موجودًا بشكل أو بآخر.. أملين أن يكون هذا الكتاب أداة عون لكل مُربٍّ ومُربيّة في مصرنا الحبيبة.

ثانيًا: الجانب التعليمي واللّغوي:

في مرحلة إعداد الكتاب تم الرجوع إلى الأبحاث العلمية والممارسات الناجحة، كما حرصنا على الاسترشاد بآراء السادة المعلمين حول المشكلات التي تواجههم، كما حرصنا على تخفيف العبء عنهم من خلال تعزيز استقلالية المُتعلّم، وقد حرصنا أيضًا على استخدام المفردات البسيطة، سهولة الفهم، والملائمة للمرحلة العمرية للأطفال، ومن عالمهم واهتماماتهم، وذلك دون تفريط في الحصيلة اللّغوية التي يجب أن يتعلّمها الأطفال.

ولأننا في جميع مراحل تأليف الكتاب ومنذ اللحظة الأولى، كان ميثاقنا أن نضع المُتعلّم في قلب العملية التعليمية ومحورها، فقد حرصنا بقدر الإمكان على مخاطبة الأطفال بشكل مباشر، وجعلهم البطل الرئيس للكتاب. كما أضفنا في كل درس جزءًا خاصًا بـ «رحلتي مع الدرس» إيمانًا منّا بالفروق الفردية التي هي جزء من عملية التعلّم.

كما حرصنا على جعل هذا الكتاب كتابًا متكاملًا وافي الشرح والتدريبات يستطيع المُتعلّم الاعتماد عليه تمامًا في الاستذكار؛ حيث تم تضمين الكلمات الجديدة بألوان مميزة لثبوتها على المُتعلّم ملاحظتها وفهمها. وتيسيرًا على المُتعلّم، تم تقسيم الدروس إلى أقسام واضحة، مثل: القراءة، والأساليب والتراكيب والأنشيد، والقواعد الإملائية، والخط العربي، ومراجعة معالجة الأخطاء الإملائية الشائعة؛ حتى يتفادها الأطفال. كما تم تضمين نصوص الاستماع في آخر الكتاب للرجوع إليها عند الحاجة.

وفيما يخص مهارات اللغة، ولتنشئة جيل من أطفال مصر قادرين على التعبير عن أنفسهم باستخدام لغتهم بإتقان، مُعتزّين بها وبتاريخها، قادرين على الاختلاف والاتفاق باحترام، وضعنا العديد من التدريبات؛ لتنمية مهارات اللّغة الأربع: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

أملين من كل قلوبنا، أن يساعد هذا الكتاب في تربية روح «حُب اللّغة العربية والاعتزاز بها» بينكم، وأن يكون هذا الكتاب خطوة إيجابية في رحلتكم في التعلّم.

المؤلفون

من المهم أن تقرأ هذه الصفحة قبل الدراسة



لكن قبل أن نبدأً عليكم أن تقترحوا
اسمًا لي:

- اكتبوا على السبورة الأسماء المقترحة.
- يقرأها المعلم أو أحد منكم بصوت عالٍ.
- نرفع أيدينا للاسم المفضل.
- نختار الاسم الذي حصل على أكثر عددٍ من الأصوات.



مرحبًا يا أصدقائي
عالم دراسي سعيد.. أنا هنا
للمساعدة!

سأصحبكم في رحلتكم
داخل هذا الكتاب.
إن وجدتموني
فاقرأوا إرشاداتي جيدًا..

اسم الروبوت

هيا نفهم ونناقش:

أنشطة بسيطة للتأكد من فهمكم للنص
المقروء.

هيا نتعلم كلمات جديدة:

أنشطة للتدرب على الكلمات الواردة
في النص.

هيا نلعب ونتعلم:

ألعاب تعليمية وأنشطة مناسبة للتدريب
على فكر الدرس.

أنا أستطيع:

مواقف وتدريباً للتأكد من فهم الدرس
جيداً.

الوعي الصوتي:

تدريبات لتحليل الكلمات إلى مقاطعها
الصوتية، أو تركيب المقاطع الصوتية
لتكوين كلمات.

أنا تعلمت:

نشاط ختامي لتلخيص ما تعلمتموه
من الدرس.

اقرأ مع الأسرة:

قصة مشوقة للقراءة فقط، وللاستمتاع
بها مع أسركم.

رحلتي مع الدرس:

صفحة مخصصة لكتبوا فيها الكلمات
الجديدة والسلوكيات التي أعجبتمكم.

هيا بنا
نتعرف بعض
المصطلحات التي
ستجدونها داخل
هذا الكتاب:



الفهرس

الوحدة الأولى العمل والأمل

٧	الدرس الأول (الاستماع): ازرع نبتة
٩	الدرس الثاني (القراءة): من فضلك.. كرر المحاولة
١٥	• الأساليب والتراكيب: من أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا)
١٧	• القواعد الإملائية: المقاطع الصوتية
١٨	• التحدث: حاول مرة أخرى
١٩	• الكتابة: القصة المصورة
٢٠	• رحلتي مع الدرس
٢١	• تقييم درس (من فضلك كرر المحاولة)
٢٢	الدرس الثالث (القراءة): البطل الخفي
٢٨	• الأساليب والتراكيب: من أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك)
٢٩	• القواعد الإملائية: مراجعة على المقاطع الصوتية
٣٠	• التحدث: شكرًا لك
٣١	• الكتابة: مراجعة على القصة المصورة
٣٢	• رحلتي مع الدرس
٣٣	• تقييم درس (البطل الخفي)
٣٤	الدرس الرابع (نشيد): أسرار النجاح
٣٧	• تقييم درس (أسرار النجاح)
٣٨	تقييم الوحدة الأولى
٤٠	قصة للتوعية: موقف محرج
٤٢	اقرأ مع الأسرة: الطائرة التي حلقت أخيرًا

الوحدة الثانية صفاتي الجميلة

٤٥	الدرس الأول (الاستماع): الزهرة والصبار
٤٧	• الدرس الثاني (القراءة): السعادة في المساعدة
٥٣	• الأساليب والتراكيب: المفرد - المثنى - الجمع
٥٥	• القواعد الإملائية: التنوين
٥٦	• التحدث: أساعد غيري
٥٧	• الكتابة: كتابة نهاية جديدة لقصة
٥٨	• رحلتي مع الدرس
٥٩	• تقييم درس (السعادة في المساعدة)

٦٠	الدرس الثالث (القراءة): أول من رفع يده
٦٦	• الأساليب والتراكيب: أسلوب النفي (لم - لن)
٦٨	• القواعد الإملائية: مراجعة على التنوين
٦٩	• التحدث: أنا مبادر
٧٠	• الكتابة: مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة
٧١	• رحلتي مع الدرس
٧٢	• تقييم درس (أول من يرفع يده)
٧٣	الدرس الرابع (نشيد): أخلاقنا
٧٦	• تقييم نشيد (أخلاقنا)
٧٧	تقييم الوحدة الثانية
٧٩	قصة للتوعية: عبر عن شعورك
٨١	اقرأ مع الأسرة: الرسالة الصغيرة

الوحدة الثالثة أدب بلدي

٨٤	الدرس الأول (الاستماع): العصفور الجريء
٨٦	الدرس الثاني (القراءة): صندوق الابتكار
٩٢	• الأساليب والتراكيب: من حروف الجر (عن - على)
٩٤	• القواعد الإملائية: التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء
٩٥	• التحدث: زهرية جميلة
٩٦	• الكتابة: مراجعة على القصة المصورة
٩٧	• رحلتي مع الدرس
٩٨	• تقييم درس (صندوق الابتكار)
٩٩	الدرس الثالث (القراءة): ورقة من التاريخ
١٠٥	• الأساليب والتراكيب: من حروف العطف (ثم - ف)
١٠٧	• القواعد الإملائية: مراجعة على المقاطع الصوتية
١٠٨	• التحدث: في المتحف
١٠٩	• الكتابة: مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة
١١٠	• رحلتي مع الدرس
١١١	• تقييم درس (ورقة من التاريخ)
١١٢	الدرس الرابع (نشيد): وطني
١١٥	• تقييم نشيد (وطني)
١١٦	تقييم الوحدة الثالثة
١١٨	قصة للتوعية: أنا حائرة
١٢٠	اقرأ مع الأسرة: الأسد المميز
١٢٢	نصوص الاستماع

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

النَّعْمَلُ وَالْأَمَلُ



أَزْرَعُ نَبْتَةً

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الإِسْتِمَاعُ



الأهداف  في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

- يُمَيِّز الفِكر الواردة في النصّ.
- يتعرّف مشاعر أبطال القصة في مواقف مُختلفة.
- يُعَبِّر عن فكرة تخيلية وَفق فَهْمه النصّ.
- يُوظّف ما فَهَمَه من النصّ في مواقف مُناسبة.

الزَّرْعُ نَبْتُهُ

تَدْرِيبَات



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِيبُ:

نشاط ١ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) طَلَبْتُ مَرِيَمَ مِنْ وَالِدِهَا شِرَاءَ وَرْدٍ أَحْمَرَ. ()
- (ب) بَحَثْتُ مَرِيَمَ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ كَيْفِيَّةِ الزَّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ. ()
- (ج) فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ سَافَرْتُ مَرِيَمَ لِمَزْرَعَةٍ جَدَّهَا. ()
- (د) بَدَأْتُ مَرِيَمَ تَتَابِعُ نَبْتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ. ()

نشاط ٢ اكْتُبْ شُعُورَ مَرِيَمَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ، وَأَذْكُرِ السَّبَبَ:



نشاط ٣ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

- (أ) تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّ النَّبْتَ تَحَدَّثَتْ إِلَى مَرِيَمَ، مَاذَا سَتَقُولُ لَهَا؟
- (ب) احْكُ لِرُزْمَلَاتِكَ عَنْ نَبْتَةٍ تُحِبُّ أَنْ تَزْرَعَهَا، وَلِمَاذَا؟

هَيَّا نَلْعَبُ وَنَتَعَلَّمُ

نشاط ٤ أُلَوِّنُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ مَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ لِنَرْعَى نَبْتَهُ فِي بَيْتِنَا:

نَضَعُ النَّبَاتَ تَحْتَ السَّرِيرِ دَائِمًا.

نَسْقِي النَّبَاتَ بِانْتِظَامٍ.

نُنْظِفُ الْإِنَاءَ الَّذِي نَزْرَعُ فِيهِ.

نَرُوي النَّبَاتَ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ أَكْثَرَ مِنْ حَاجَتِهِ.

نَضَعُ النَّبَاتَ فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ حَسَبَ حَاجَةِ النَّبَاتِ.

مِنْ فَضْلِكَ.. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ

هل واجهت يوماً
صعوبة في
تحقيق شيء ما؟
ماذا فعلت؟



- يَصِفُ مشاهدَ من قصةٍ مُصَوَّرةٍ.
- يُعَبِّرُ عن مشاعرٍ شخصيَّاتٍ وردتْ بالقِصَّةِ.
- يُعَبِّرُ شفهيًّا عن تجربة شخصية مراعيًّا تسلسل الأحداث.



الأهداف

في نهاية هذا الدرس
يستطيع التلميذ أن:

- يتعرف عناصر كتابة القصة المصورة.
- يكتب قصة مصورة مراعيًّا عناصرها.
- يُحلِّل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية.



- يتعرَّف مفردات جديدة من خلال علاقات (الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).
- يُجِيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يُوظِّف ما تعلَّمه في أنشطة جماعية وفردية مناسبة.
- يتعرَّف مشاعر أبطال القصة.
- يستنتج أهمية الإصرار والمحاولة في الوصول إلى الهدف.
- يُحلِّل كلمات مأثوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يُكوِّن كلمات من مقاطع صوتية معطاة.
- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة.



- يتعرَّف أدوات الاستفهام (مَنْ - ما - هل - لماذا).
- يُوظِّف أدوات الاستفهام (مَنْ - ما - هل - لماذا) بشكل صحيح.



مِنْ فَضْلِكَ.. كَرَّرِ الْمُحَاوَلَةَ



بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفْتُ هَبَّةً تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا، فَقَالَتْ: هَذَا
الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَأَنَا أَحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنْتُ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ
(ارْسُمْ حُلْمَكَ)، وَأَخْبَرْتَنَا أَنَّ اللُّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلُمُ
بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.
تَخَيَّلْتُ نَفْسِي طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَبَدَأْتُ ارْسُمْ، لَكِنَّ اللُّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ
تُعْجِبْنِي، فَمَزَقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: «لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي».

جَلَسَ وَالِدِي بِجَوَارِي، وَقَالَ: «يَا هَبَّةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكْرِّرَ
الْمُحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ»، وَشَجَّعَنِي، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا:
«مِنْ فَضْلِكَ كَرَّرِي مُحَاوَلَاتِكَ».

وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمْتُ
لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ.

وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتُعَلِّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.
صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهَبَّةَ، وَهِيَ تَقُولُ: «لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَنَّ لَا أَسْتَسْلِمَ،
أَنَّ لَا أَفْقِدَ الْأَمَلَ، وَأَنْ أُحَاوِلَ وَأُحَاوِلَ حَتَّى أَنْجَحَ».



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

جِدَار: حَائِط، وَالْجَمْعُ: جُدْرَان / جُدُر.

مَرَّقْتُ: قَطَعْتُ.

بِجَوَارِي: بِجَانِبِي.

أَخْطَاءُ: مُفْرَدُهَا: خَطَأٌ.

الْأَمَلُ: مُضَادُّهَا: الْيَأْسُ.



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أقرأ الجُمْلَ، ثُمَّ أَكْتُبْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ فِي الْفَرَاغِ:



الْعَامِلُ يَبْنِي الْجِدَارَ بِإِتْقَانٍ.



أَحَافِظُ عَلَى كِتَابِي، وَلَا أُمَرِّقُ صَفَحَاتِهِ.



مَنْزِلِي بِجَوَارٍ مَدْرَسَتِي.

نشاط ٢ أَفَكِّرْ، وَأَمَلِّأْ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ:

جَمْعُ: خَطَأً

(أ) يُصَحِّحُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ.

مُضَادُّ: الْيَأْسَ

(ب) نَحَقُّقُ أَحْلَامَنَا بِالِاجْتِهَادِ وَ.....

مُفْرَدٌ: الْجُدْرَانِ

(ج) انْتَهَى الْعَامِلُ مِنْ دِهَانِ

نشاط ٣ أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



(جِدَار - بِجَوَارٍ)





هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

نشاط ١ أختار الإجابة الصحيحة:

(أ) فازت هبة في مُسَابَقَةٍ

العزف

الرسم

الجري

(ب) تحلم هبة أن تكون

مهندسة

طبيبة

معلمة

(ج) نصح الأب هبة بـ

تكرار المحاولة

الانسحاب

المذاكرة

نشاط ٢ أكتب مشاعر هبة عند كل موقف من مواقف القصة (السعادة - الإحباط - الأمل):



أنا أستطيع

نشاط ٣ أجيب عن الأسئلة الآتية:

(أ) كيف شجع الأب ابنته هبة؟

(ب) ما الذي تعلمته هبة في نهاية القصة؟

(ج) اذكر موقفًا نجحت فيه بالإصرار وتكرار المحاولات.

نشاط ٤ أَتَعَاوَنُ مَعَ صَدِيقِي الْمُقَرَّبِ فِي رَسْمِ حُلْمٍ مُشْتَرَكٍ بَيْنَنَا:



لَا تَنْسَ يَا صَدِيقِي
«الْحُلْمُ يَبْدَأُ
بِخُطَّةٍ، وَالْخُطَّةُ
تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ.
اسْتَمِرَّ، وَسَتَحَقِّقُ
حُلْمَكَ.



حُلْمُنَا

خُطَّتِي لِتَحْقِيقِ حُلْمِي،
سَأَقُومُ بِ:

أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٥ أَضَعُ عَلاَمَةً (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي فِي تَحْقِيقِ حُلْمِي:

الِاسْتِفَادَةُ مِنْ
نَصَائِحِ الْكِبَارِ

الْخَوْفُ مِنَ
الْفَشْلِ

تَكَرَّارُ
الْمُحَاوَلَةِ

التَّعَلُّمُ مِنَ
الْأَخْطَاءِ

الِاسْتِسْلَامُ
بِسُرْعَةٍ

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٦ أَدْمِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

(أ) (أ - جَب - ب) =

(ب) (اَل - فَا - ب - ز - ه) =

(ج) (كُر - رَا - سَ - لَه) =

نشاط ٧ أَحْلِلُ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

مُسَابَقَةٌ

تَعَلَّمْتُ

من أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا)

اقرأ، وألاحظ:



هل هذا ضفدع؟

- نعم، هذا ضفدع.



لماذا تمارس الرياضة؟

- لأحافظ على صحتي.



ما هذا؟

- هذا بطريق.



من أمجد؟

- أمجد طفل يحب المغامرات.



من أدوات الاستفهام:

• ما: للسؤال عن غير العاقل (غير الإنسان).

• هل: الإجابة عنها بـ (نعم - لا).

• من: للسؤال عن العاقل (الإنسان).

• لماذا: للسؤال عن السبب.

نشاط ١ اختر أداة الاستفهام المناسبة كالمثال:

من

لماذا

هل

ما

(أ) هل تحب السباحة يا هند؟

(ب) تجلس أمام الكمبيوتر؟

(ج) هذه القصة؟

(د) يشاهد المباراة؟

- نعم، أحب السباحة.

- لأبحث عن بعض المعلومات.

- هذه قصة «من فضلك كرر المحاولة».

- يوسف يشاهد المباراة.

نشاط ٢ اختر أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين:

(ما - لماذا - من)

(من - ما - هل)

(لماذا - هل - ما)

(لماذا - ما - من)

- الرسم.

- نعم.

- لأحافظ على صحتي.

- صديقتي هالة.

(أ) هوايتك المفضلة؟

(ب) الكون مليء بالعجائب؟

(ج) تنام مبكرًا؟

(د) فازت في المسابقة؟

نشاط ٣ أرّتبُ الكلماتِ الآتية؛ لِأَكُوْنَ سُوْأَلًا مُنَاسِبًا كَالْمِثَالِ:

- (أ) أَمَجِدُ - لِمَاذَا - جَلَسَ - ؟ - صَامِتًا

 (ب) مَا - ؟ - هَذَا - اسْمُ - الطَّائِرِ

 (ج) هَلِ - فِي - الْكُتُبِ - ؟ - الْحَقِيقَةُ

 (د) يَغْسِلُ - أَسْنَانُهُ - يَوْمَ - كُلِّ - مَنْ؟

نشاط ٤ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي أَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ كَالْمِثَالِ:

- (أ) مَا اشْتَرَكَ فِي الرَّحْلَةِ؟ - خَالِدٌ.

 (ب) لِمَاذَا الْمَكَانُ الَّذِي زُرْتَهُ أَمْسٍ؟ - الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرُ.

 (ج) هَلْ تَأْكُلُ الْخَضِرَاوَاتِ؟ - لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ.

 (د) مَنْ الْجَوُّ بَارِدٌ؟ - لَا.

نشاط ٥ أَكْتُبْ سُوْأَلًا مُنَاسِبًا لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

- (أ) لِمَاذَا ارْتَدَيْتَ الْمَعْطَفَ؟

 (ب)

 (ج)

 (د)

نشاط ٦ أَكْتُبْ سُوْأَلَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا):



.....

.....



.....

.....

المقاطع الصوتية

القواعد الإملائية

أقرأ، وألاحظ تحليل المقاطع:



قطّة: ق ط / ط / ة



كتاب: ك / ت ا / ب



ملح: م ل / ح



سمك: س م / ك



المقاطع الصوتية:

- الحرف المتحرك، مثل: (س)، (م) في كلمة (سمك).
 - الحرف المتحرك الذي بعده حرف ساكن، مثل: (مل) في كلمة (ملح).
 - الحرف المتحرك الذي بعده حرف مد، مثل: (تا) في كلمة (كتاب).
 - الحرف المتون، مثل: (ك)، (ح)، (ب)، (ة).
- الحرف المشدد: يُفك إلى حرفين؛ أولهما ساكن والآخر متحرك، مثل: ط (ط - ط) في كلمة (قطّة).

نشاط ١ أكوّن كلمة من خلال مقاطعها الصوتية كالمثال:

س د / ل / ة

.....

م / ح ي / ط

.....

ق / د / م

.....

ش م / س

شمس

نشاط ٢ أحلّ الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية كالمثال:

معلم

□ □ □ □

عصفور

□ □ □ □

كلمات

□ □ □ □

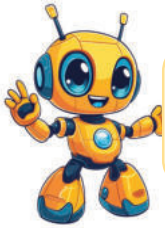
ت م ا ك

حَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى



أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

أُلَاحِظُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْهِيًا:



- تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ لَطِيفَةً.

(أ) صِفِ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ.

(ب) مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟

الآن حَانَ دَوْرُكَ

• تَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ مَوْقِفٍ مُشَابِهٍ لِمَوْقِفِ الطِّفْلِ حَدَثَ مَعَكَ. وَكَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِيهِ؟

أَحْسِنُ خَطِّي

أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



لَا حِظَّ
الْأَسْهُمُ؛ لِتَعْرِفِ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ
(س) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



الخطأ ليس نهاية الطريق، بل بداية التعلم.

الخطأ ليس نهاية الطريق، بل بداية التعلم

الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

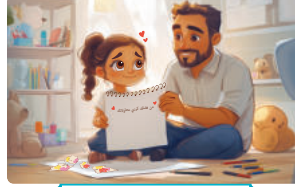
أَقْرَأ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ، ثُمَّ أَلْحِظْ عَنَاصِرَهَا:

الْعُنْوَانُ: مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ



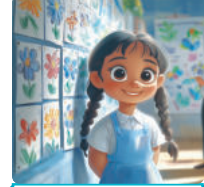
النِّهَايَةُ

اسْتَطَاعَتْ هَيْبَةُ الرَّسْمِ بِشَكْلٍ جَمِيلٍ، وَفَازَتْ بِالْمُسَابَقَةِ.



الْأَحْدَاثُ

بَدَأَتْ هَيْبَةُ تَرْسُمٍ، وَلَكِنْ لَمْ تُعْجِبْهَا رَسْمَتُهَا، فَنَصَحَهَا وَالِدُهَا بِتَكَرُّرِ الْمَحَاوَلَةِ.



الْبِدَايَةُ

كَانَتْ هَيْبَةُ مُتَحَمِّسَةً لِلِاشْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ بِالْمَدْرَسَةِ.



عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:

النِّهَايَةُ

الْأَحْدَاثُ

الْبِدَايَةُ

الْعُنْوَانُ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، وَأَكْتُبُ قِصَّةً جَمِيلَةً:



أَقِيمُ دَاتِي

أَظْهَرْتُ تَقْدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

تَعَرَّفْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ.

كَتَبْتُ قِصَّةً مُصَوَّرَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.

كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.

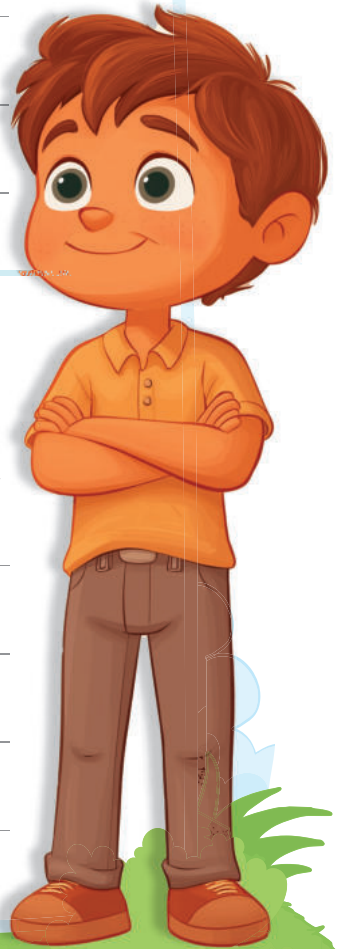
رِخْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ



اَكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي
تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا
بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ
وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةِ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



تَقْيِيم

مِنْ فَضْلِكَ.. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

فِي رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ صَدِيقَتِي سَارَةَ تَلْتَقِطُ صُورًا رَائِعَةً، وَلَكِنَّهَا سَأَلَتْنِي بِتَرَدُّدٍ: «هَلْ تَعْتَقِدِينَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ مُصَوِّرَةً مَشْهُورَةً؟» أَجَبْتُهَا: «طَبْعًا! صُورُكَ رَائِعَةٌ». فَقَالَتْ: «وَلَكِنِّي أَرْتَكِبُ الْأَخْطَاءَ أحيانًا». كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجَانِبِي، وَسَمِعَتْ مَا قَالَتْهُ سَارَةُ، فَقَالَتْ لَهَا بِلُطْفٍ: «الْخَطَأُ لَيْسَ فَشَلًا يَا سَارَةُ، بَلْ خُطْوَةٌ نَحْوَ النَّجَاحِ، اسْتَمِرِّي وَلَا تَخَافِي». ابْتَسَمَتْ سَارَةُ، وَشَكَرَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَصَدِيقَتَهَا.

١) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (بِجَوَارِي): (ب) مُفْرَدَ (أَخْطَاءَ):

٢) أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) كَانَتْ سَارَةُ تُمَسِّكُ دَفْتَرَ مِلَاحَظَاتٍ فِي الرِّحْلَةِ. ()

(ب) الْمُعَلِّمَةُ شَجَّعَتْ سَارَةَ عَلَى التَّعَلُّمِ مِنَ الْخَطَأِ. ()

٣) اكْمِلْ: الْخَطَأُ لَا يَعْنِي وَلَكِنَّهُ طَرِيقٌ لـ

ثَانِيًا: الْأَسَائِبُ وَالتَّرَاكِبُ أَخْتَارُ أَدَاةَ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) سَتُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ؟ - لِأَزُورَ مَكْتَبَةَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ. (أَيْنَ - مَا - لِمَاذَا)

٢) تُحِبُّ الْبُرْتَقَالَ؟ - نَعَمْ. (هَلْ - مَاذَا - كَيْفَ)

٣) رَسَمَ اللَّوْحَةَ؟ - وَائِلَ. (مَاذَا - مَنْ - مَا)

٤) لَوْنُ الْحَقِيقَةِ؟ - أَسْوَدُ. (هَلْ - لِمَاذَا - مَا)

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

١) أَكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:



..... / / / / /

٢) أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

البطل الخفي

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ

اذكُرْ بَعْضَ

الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي

تَقُومُ بِأَدْوَارٍ مُهِمَّةٍ

فِي مَدْرَسَتِكَ.

• يَحْكِي قِصَّةً مِنْ خِلَالِ صُورٍ مُعْبَّرَةٍ.
• يُعَبِّرُ شَفْهِيًا عَنْ تَجَرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ.

• يَتَعَرَّفُ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ عِلَاقَاتِ

(التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ وَصِيغَةِ الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ).

• يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ التَّفَاصِيلِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي النَّصِّ.

• يُظْهِرُ تَقْدِيرًا وَاحْتِرَامًا لِلأَعْمَالِ وَالْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ.

• يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.

• يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ.

• يُكَوِّنُ كَلِمَاتٍ مِنْ مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ مُعْطَاةٍ.

• يُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي أَنْشِطَةٍ فَرْدِيَّةٍ

وَجُمَاعِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.

الأهداف

في نهاية الدرس

يستطيع التلميذ أن:

• يكتب قصة مُصَوَّرَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.

• يُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ.

• يكتب جملة بخط النسخ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

• يَتَعَرَّفُ بَعْضَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ).

• يَسْتَخْدِمُ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ مَأْلُوفَةٍ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

الْبَطْلُ الْخَفِيُّ

نَحْنُ نُحِبُّ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (الْأُسْتَاذَ أَحْمَدَ)، وَهُوَ يُحِبُّنَا كَثِيرًا، وَدَائِمًا يُعَلِّمُنَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً مِنْ خِلَالِ الْأَغَازِ مُسَلِّيَةً جَمِيلَةً نَتَعَلَّمُ مِنْهَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً. فِي بَدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: «الْيَوْمَ سَوْفَ أَقْدِمُ لَكُمْ لُغْزًا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ»، وَقَالَ: «لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطْلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي **فِنَاءِ** الْمَدْرَسَةِ، وَهُوَ **يَحْرُسُنَا**، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَمَنْ هُوَ؟». **هَمَسَ** التَّلَامِيذُ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «سَوْفَ أُعْطِيكُمْ مُسَاعَدَةً.. إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَآخِرُ مَنْ **يُغَادِرُهَا**». زَمِيلُنَا أَنَسُ صَاحَ: «لَقَدْ عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ (الْعَمُّ أَمِينُ) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ».



فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: «صَحِيحٌ يَا أَنْسُ، (الْعَمُّ أَمِينٌ) طَيِّبٌ جِدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَا، نَرَاهُ
عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ، وَهُوَ
الَّذِي يُنْظِفُ فِتَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَأَمِنَةً.. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ».

ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ، وَفَرِحَ بِكَلَامِنَا، وَقَالَ: «إِجَابَتُكُمْ صَحِيحَةٌ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ
الْبَطْلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ».



- الأخلاق تجعل عالمنا أجمل
- الخير يبدأ بابتسامة

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

هَمَسَ: تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ، وَالْمُضَادُّ: صَاح.
يُعَادِرُ: يَتْرُكُ، وَالْمُضَادُّ: يَصِلُ / يَأْتِي.
حَارِسٌ: جَمْعُهَا: حُرَّاسٌ / حَرَسَ.

الْعَازِ: مُفْرَدُهَا: لُعْزُ.
فِتَاءٌ: سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَالْجَمْعُ: أَفْنِيَّةٌ.
يَحْرُسُنَا: يَحْمِيُنَا.

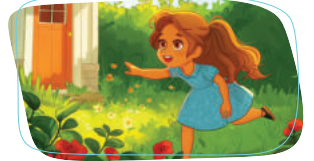


هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَفْرَأُ الْجَمَلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ فِي الْفَرَاغِ:

.....

تَلْعَبُ أُخْتِي فِي **فِنَاءِ** الْمَنْزِلِ.



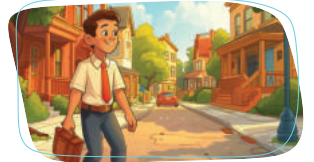
.....

تَحْرُسُ الشُّرْطَةُ الْمَوَاطِنِينَ.



.....

أَبِي **يُعَادِرُ** الْبَيْتَ إِلَى عَمَلِهِ مُبَكَّرًا.



.....

فِي الْمَكْتَبَةِ **أَهْمِسُ** لَصَدِيقِي.



نشاط ٢ أَفَكِّرْ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ:

جَمْعُ: اللَّغْزُ

(أ) أَنَا مَاهِرٌ فِي حَلِّ

مُفْرَدٌ: حَرَسَ

(ب) أَحْتَرِمُ الْعِمَارَةَ الَّتِي أَسْكُنُ بِهَا.

مُضَادٌّ: يُعَادِرُ

(ج) التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

نشاط ٣ أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



(حَارِس - يُعَادِر)





هَيَّا نَفْهَم وَنُناقِش

نشاط ١ أضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات التالية:

- (أ) دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ إِلَى الْفَصْلِ غَاضِبًا. ()
- (ب) دَوْرُ الْعَمِّ أَمِينٍ هُوَ تَعْلِيمُ التَّلَامِيذِ. ()
- (ج) عَرَفَ أَنَسٌ حَلَّ اللَّغْزِ بَعْدَ مُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ. ()
- (د) احْتِرَامُ الْمِهْنِ الْمُفِيدَةِ لِلْمُجْتَمَعِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا. ()

نشاط ٢ أضع علامة (✓) عند التصرفات التي ساعدت (أنس) في حلّ اللغز:

الِاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ
لِتَلْمِيحَاتِ
الْأُسْتَاذِ أَحْمَدَ

الِاعْتِمَادُ عَلَى
الْحِظِّ

الرَّبْطُ بَيْنَ
الْمَعْلُومَاتِ

تَقْلِيدُ زُمَلَانِهِ
دُونَ تَفْكِيرٍ

الِإِجَابَةُ
السَّرِيعَةُ

نشاط ٣ أكمل البطاقات التالية:

التَّلَامِيذُ أَبْطَالٌ؛ لِأَنَّهُمْ:

الْمُعَلِّمُ بَطْلٌ؛ لِأَنَّهُ:

الْعَمُّ أَمِينٌ بَطْلٌ؛ لِأَنَّهُ:

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٤ أجب عما يلي:

- (أ) اكْتُبْ عِبَارَةً شُكْرٍ إِلَى الْعَمِّ أَمِينٍ.
- (ب) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ بَطْلًا مِثْلَ الْعَمِّ أَمِينٍ مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

نشاط ٥ اَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي تَصْمِيمِ بَطَاقَةِ شُكْرِ لِأَشْخَاصٍ فِي مَدْرَسَتِي، يَنْطَبِقُ عَلَيْهِمْ لَقَبُ (الْبَطْلُ الْخَفِيُّ):



تَذَكَّرْ أَنَّ

الْبَطْلُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي يُؤَدِّي دَوْرًا نَافِعًا فِي حَيَاةِ الْآخَرِينَ.

شُكْرًا لِكُلِّ مَنْ يَعْمَلُ لِأَجْلِنَا

أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٦ أُلْحِظُ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي فِي الصُّوَرِ، ثُمَّ أَكْتُبُ سِرَّ بَطُولَةٍ كُلِّ مِنْهُمْ:



الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٧ اُدْمِجْ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

(أ) (مَغ - لُو - مَا - تْ) =

(ب) (اَلْ - خُ - رُو - جُ) =

(ج) (يَخ - رُ - سُد - نَا) =

نشاط ٨ اَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة:

مَدْرَسَتُنَا

صَحِيحَةٌ

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ)

الْأَسَالِيبُ وَالْتَّرَاكِيبُ

أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظُّ:

أُولَئِكَ
أَصْدِقَاءُ أَخِي.



هَؤُلَاءِ
أَصْدِقَائِي.



مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:

• هَؤُلَاءِ: لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْقَرِيبِ. • أُولَئِكَ: لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْبَعِيدِ.

نشاط ١ اَكْتُبْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ):



تَذَكَّرْ

• مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ: هَذَا - هَذِهِ.
• مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ: ذَلِكَ - تِلْكَ.



مُسَافِرُونَ.

أُمَّهَاتُ.

نشاط ٢ اكْمَلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ، وَأَحَدُ نَوْعِهِ (لِلْقَرِيبِ - لِلْبَعِيدِ) كَالْمِثَالِ:

اسم إشارة للبعيد

(أ) أُولَئِكَ مُتَسَلِّقُونَ فَوْقَ قِمَّةِ الْجَبَلِ.

(ب) التَّلَامِيذُ الَّذِينَ بِجَانِبِي أَصْدِقَائِي.

(ج) طَائِرَةٌ تَطِيرُ بَعِيدًا فِي السَّمَاءِ.

(د) النُّجْمُ الْبَعِيدُ لَامِعٌ.

مُراجَعَةُ عَلَى الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ

القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

نشاط ١ أَدْمِجُ الْمَقَاطِعَ، وَأَكُونُ كَلِمَةً كَالْمِثَالِ:

يَلْعَبُ



(أ) يَدُ / عَ / بُ

.....



(ب) رَوْ / عَ / هُ

.....



(ج) كُ / رَ / هُ

نشاط ٢ أَكْمِلُ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ، ثُمَّ أَكُونُ مِنْهَا اسْمَ الصُّورَةِ كَالْمِثَالِ:

بَطِيحُ

بَطُ / طِي / حُ



.....

دَ / عُ



.....

شَ / هُ



نشاط ٣ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

مَجَلَّةٌ

خَلِيجٌ

تَسَابُقٌ

شُكْرًا لَكَ



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

١ أُلَاحِظُ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا:



- تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ أَتْنَاءَ حَدِيثِهِ.

(أ) اخُكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهَمَّتْهَا مِنَ الصُّورِ.

(ب) مَنْ الْبَطْلُ الْخَفِيُّ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

الآن حان دورك

• تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنِ الدُّورِ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِهِ لِتَكُونَ بَطْلًا، وَسَبِّبِ اخْتِيَارَكَ لَهُ.

أَحْسِنُ خَطِّي

٢ أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

لكل منا دور مهم في الحياة.

لكل منا دور مهم في الحياة.

لَا حِظَّ

الْأَسْهُمُ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ
(د) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



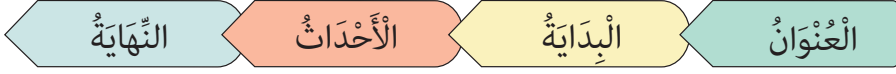
مُرَاجَعَةُ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

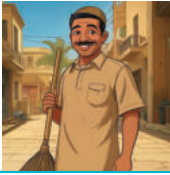


تَذَكَّرْ الْقِصَّةُ تَتَكَوَّنُ مِمَّا يَلِي:



١ أَلَا حِطُّ الصُّورِ، ثُمَّ اكْمِلْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ:

العُنْوَانُ:



النَّهَايَةُ



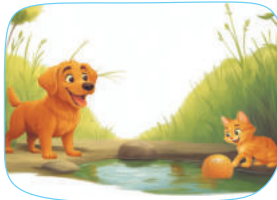
التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ فِي
حَلِّ اللُّغْزِ.



الْبِدَايَةُ

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ ثُمَّ

٢ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْبِرْ عَنْهَا؛ لِأَكُونَ قِصَّةً جَمِيلَةً:



أَقِيِّمُ دَاتِي

أَظْهَرْتُ تَقْدِّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

كَتَبْتُ الْبِدَايَةَ وَالْأَحْدَاثَ وَالنَّهَايَةَ.

كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.

رِخْلَتِي مَعَ الدُّرُسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ



اَكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي
تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا
بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ
وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةِ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



تَقْيِيم

الْبَطْلُ الْخَفِيُّ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

كُلَّ صَبَاحٍ، يَأْتِي الْعَمُّ فُوَادٌ عَامِلُ النَّظَافَةِ إِلَى الْحَيِّ مُبَكَّرًا، يَكْتُسُ الطُّرُقَاتِ، وَيَجْمَعُ الْقِمَامَةَ بِصَبْرِ وَإِنْقَانٍ، سَأَلَتْ أُمِّي يَوْمًا: «كَيْفَ يَتَحَمَّلُ هَذَا الْعَمَلُ الشَّاقَّ كُلَّ يَوْمٍ؟» ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «لِأَنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ عَمَلَهُ مُهِمٌّ؛ فَهُوَ يَحْمِي بَيْتَنَا، وَيُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا». مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، زَادَ احْتِرَامِي لِلْعَمِّ فُوَادٍ، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ نَجْتَهِدَ جَمِيعًا فِي عَمَلِنَا مِثْلَ الْعَمِّ فُوَادٍ.

- ١) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (يَحْرُسُ): (ب) مُضَادٌّ (يُعَادِرُ):
- ٢) أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
 (أ) يَأْتِي الْعَمُّ فُوَادٌ إِلَى الْحَيِّ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.
 (ب) عَمَلُ الْعَمِّ فُوَادٍ يَسْتَحِقُّ الْإِحْتِرَامَ.
- ٣) أَجِيبُ: مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْعَمِّ فُوَادٍ؟

ثَانِيًا: الْأَسَالِبُ وَالتَّرَاكِبُ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِاسْمٍ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

- ١) سَيَّارَةٌ بَعِيدَةٌ.
- ٢) انْظُرْ بَعِيدًا، سَبَّاحَاتُ مَاهِرَاتٍ.
- ٣) أَخِي يَجْلِسُ بِجَانِبِي.
- ٤) مَنْ يَجْلِسُ بِجَوَارِكٍ؟ - أَصْدِقَائِي.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

١) أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

..... / /

عَجُوزٌ

..... / / /

مَنْفَعَةٌ

..... / /

تَخْصِيصٌ

٢) أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

أَسْرَارُ النَّجَاحِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَشِيد

اذكر بعض الأشياء
التي تساعدك في
تحقيق النجاح.



الأهداف في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

- يقرأ النشيد قراءة جهرية مُعَبَّرَة.
- يُحدِّد الفكرة الرئيسة في النص.
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يتعرَّف مفردات جديدة من خلال علاقة الترادف.
- يُحدِّد الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه.
- يُبدي رأيه في أبيات شعرية موضحًا السبب.

أَسْرَارُ النَّجَاحِ



النَّاجِحُ الْبَاطِلُ	رَفِيقُهُ الْأَمَلُ
يَعِيشُ يَوْمَهُ	كَنْخَلَةِ الْعَسَلِ
لِحُلْمِهِ سَعَى	لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ
يُصُونُ وَقْتَهُ	وَيُتَقِنُ الْعَمَلَ
يُطِيعُ رَبَّهُ	إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلَ



الشَّرْحُ

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ، وَيَذْكُرُ لَنَا
 أَسْبَابَ نَجَاحِهِ، وَأَوَّلَهَا شُعُورُهُ بِالْأَمَلِ دَائِمًا، ثُمَّ
 الْعَمَلُ بِنَشَاطٍ وَبِلَا كَسَلٍ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى وَقْتِهِ،
 وَإِتْقَانُ عَمَلِهِ، ثُمَّ طَاعَةُ اللَّهِ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

النَّاجِحُ: الْمُضَادُّ: الْفَاشِلُ. سَعَى: جَدَّ وَاجْتَهَدَ.
 الْبَاطِلُ: الْجَمْعُ: الْأَبْطَالُ. يُتَقِنُ: يُجِيدُ.
 رَفِيقُهُ: صَاحِبُهُ، وَالْجَمْعُ: رُفَقَاءُ / رِفَاق.



هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلِ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

اجْتَهِدَ

(أ) اخْتَرِ الرَّفِيقَ قَبْلَ الطَّرِيقِ.

أَجَادَ

(ب) سَعَى الطَّالِبُ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ.

الصَّاحِبَ

(ج) اتَّقَنَ أَخِي اللُّغَةَ الْإِيطَالِيَّةَ.

هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشُ

نشاط ٢ أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) النَّاَجِحُ يَتَمَسَّكُ بِأَمَلِهِ حَتَّى يُحَقِّقَ مَا يُرِيدُ. ()
- (ب) مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْوَقْتِ. ()
- (ج) تَتَحَقَّقُ الْأَحْلَامُ دُونَ الْعَمَلِ. ()
- (د) إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ. ()
- (هـ) طَاعَةُ اللَّهِ أَسَاسُ الْخَيْرِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. ()

نشاط ٣ اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) (الْعَسَل - الْعَمَل) الْكَلِمَتَانِ (مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ - تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ - بَيْنَهُمَا تَضَادُّ)
- (ب) «يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلِ» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى (النَّشَاطِ - الرَّاحَةِ - التَّسَامُحِ)

نشاط ٤ أَضَعْ الصِّفَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدُولِ:

(مُتَفَائِلٌ - كَسُولٌ - حَرِيصٌ عَلَى وَقْتِهِ - مُهْمِلٌ - مُطِيعٌ لِرَبِّهِ - مُتَشَائِمٌ)

صِفَاتُ الْبَاقِي	صِفَاتُ النَّاجِحِ
.....	
.....	

أَسْرَارُ النَّجَاحِ

تَقْيِيم

أَقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

رَفِيقُهُ	الْأَمَلُ	النَّاجِحُ	الْبَطْلُ
كَتَحَلَّ	الْعَسَلُ	يَعِيشُ	يَوْمَهُ
لَمْ يَعْرِفِ	الْكَسَلُ	لِحْلُمِهِ	سَعَى
وَيُتَقَنُّ	الْعَمَلُ	يَصُونُ	وَقْتَهُ
إِنْ قَالَ	أَوْ فَعَلَ	يُطِيعُ	رَبَّهُ

أَوَّلًا أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) مَعْنَى (رَفِيقَهُ):
 (أَخُوهُ - وَالِدُهُ - صَاحِبُهُ)
 (ب) مُضَادُّ (النَّاجِحِ):
 (النَّائِمُ - الْفَاشِلُ - الْجَاهِلُ)
 (ج) جَمْعُ (الْبَطْلِ):
 (الْأَبْطَالُ - الْبُطُولَاتُ - الطَّائِلَاتُ)

ثَانِيًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) الْأَمَلُ هُوَ الرَّفِيقُ الدَّائِمُ لِلشَّخْصِ النَّاجِحِ. ()
 (ب) النَّاجِحُ يَقْضِي يَوْمَهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ دُونَ فَائِدَةٍ. ()
 (ج) إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِ النَّاجِحِ. ()
 (د) النَّاجِحُ يُشْبِهُ النَّحْلَةَ فِي النِّشَاطِ وَالْإِنْتِاجِ. ()

ثَالِثًا أَكْتُبُ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَنِي فِي النَّشِيدِ، مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ إِعْجَابِي بِهِ:

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَوَّلًا (الاستماع) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَجِيبُ:

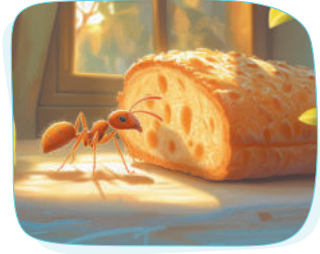
① أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) اسْتَعَدَّ سَمِيرٌ لِلْإِخْتِبَارِ جَيِّدًا. ()

(ب) شَعَرَ سَمِيرٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَ حَدِيثِ الْمُعَلِّمِ مَعَهُ. ()

② اكْمِلْ: النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ يَأْتِي بـ

ثَانِيًا (التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَكْتُبُ قِصَّةً مُصَوَّرَةً:



ثَانِيًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

الْعَمَّةُ نَبِيلَةٌ مَاهِرَةٌ فِي صُنْعِ الْفَطَائِرِ اللَّذِيذَةِ، وَكَانَتْ زَمِيلَاتُهَا يُحِبُّنَ مَذَاقَهَا الرَّائِعَ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةٌ أَنْ تَبِيعَ مُنْتَجَاتِهَا مِنَ الْفَطَائِرِ فِي مَحَلٍّ بِجَانِبِ مَنْزِلِهَا، وَلَكِنَّ الْمَحَلَّ لَمْ يَنْجَحْ فِي الْبِدَايَةِ.. لَمْ تَفْقِدِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ الْأَمَلِ، وَظَلَّتْ تَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَتَبْتَكِرُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةً، حَتَّى اسْتُهِرَتْ، وَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى مُنْتَجَاتِهَا الرَّائِعَةِ، وَأَصْبَحَتْ مِثَالًا لِلِإِصْرَارِ وَالتَّحَدِّيِّ.

① اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (بِجَوَارِ): (ب) مُضَادٌّ (الْيَأْسُ):

② أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الْعَمَّةُ نَبِيلَةٌ مَاهِرَةٌ فِي خِيَاطَةِ الْمَلَابِيسِ. ()

(ب) قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةٌ أَنْ تَعْرِضَ مُنْتَجَاتِهَا فِي مَحَلٍّ بِجَوَارِ مَنْزِلِهَا. ()

③ أَجِيبْ: مَا سَبَبُ نَجَاحِ الْعَمَّةِ نَبِيلَةَ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

رَابِعًا (النَّشِيدُ) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

النَّاجِحُ الْبَاطِلُ رَفِيقُهُ الْأَمَلُ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةٍ الْعَسَلُ
لِحْلِمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلُ
يُضُونُ وَقْتَهُ وَيُتَقِنُ الْعَمَلُ

١) اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَعْنَى (سَعَى):

(ب) جَمْعُ (حُلْم):

(جَدَّ وَاجْتَهَدَ - تَمَهَّلَ - تَرَاجَعَ)

(أَحْلَامَ - مَلَامَحَ - أَمْلَاحَ)

٢) أَسْتَخْرِجُ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

٣) اكْمِلْ: الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ مِثْلَ

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَقْرَأُ، وَأَكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا - أَوْلَيْكَ)

١) رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟ - فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

٢) يُمَكِّنُكَ مُسَاعَدَتِي فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟ - نَعَمْ، بِكُلِّ سُورٍ.

٣) أَرَى الْفَلَاحِينَ مِنْ بَعِيدٍ.

٤) اخْتَرْتُ هَذَا الْكِتَابَ؟ - لِأَنَّهُ مُمْنَعٌ.

٥) الَّذِي فَازَ فِي الْمُبَارَاةِ؟ - فَازَ أُسَامَةُ.

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

١) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

بُرْجُ كِتَابُ بَطْلُ نَحْلَةُ

..... / / / / / / /

٢) أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الكتاب خير جليس.



موقف مُخرج



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، طَرَحَ الْمُعَلِّمُ سُؤَالَ عَلَى تَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ. رَفَعَ سَامِي يَدَهُ بِحِمَاسٍ لِيُجِيبَ عَنِ السُّؤَالِ، وَلَمَّا بَدَأَ بِالْإِجَابَةِ تَعَثَّرَ فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ. فَجَاءَتْ ارْتَفَعَتْ ضِحَكَاتُ زُمَلَائِهِ فِي الْفَصْلِ وَحَاوَلَ الْبَعْضُ تَقْلِيدَهُ. شَعَرَ سَامِي بِالْحَرَجِ، وَانْخَفَضَ صَوْتُهُ، وَلَمْ يَْعُدْ يَرْغَبُ فِي الْمُشَارَكَةِ، وَعَادَ إِلَى مَقْعَدِهِ وَهُوَ حَزِينٌ، وَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ أَحَدًا مِنْ زُمَلَائِهِ شَجَّعَهُ، بَدَلًا مِنَ الضَّحِكِ عَلَيْهِ. شَعَرَ الْمُعَلِّمُ بِتَرَاجُعِ سَامِي فَابْتَسَمَ لَهُ وَقَالَ: «لَا تَحْزَنْ يَا سَامِي، إِنَّ تَعَثُّرَكَ فِي نُطْقِ الْكَلِمَاتِ لَيْسَ بِالشَّيْءِ الْمُخْرِجِ، بَلْ أَنْتَ شَجَاعٌ؛ لِأَنَّكَ رَفَعْتَ يَدَكَ وَأَجَبْتَ عَنِ السُّؤَالِ». فَرِحَ سَامِي وَأَعَادَ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ بِثَبَاتٍ وَثَقَّةٍ وَسَطَ تَصْفِيْقٍ مِنْ زُمَلَائِهِ وَاعْتِذَارٍ مِنْهُمْ.



- بِمَاذَا شَعَرَ سَامِي عِنْدَمَا ضَحِكَ عَلَيْهِ زُمَلَاؤُهُ؟
- مَا الَّذِي كُنْتُ سَأَفْعَلُهُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَامِي فِي هَذَا الْمَوْقِفِ الْمُخْرِجِ؟
- مَاذَا كَانَ يَجِبُ عَلَى الطُّلَابِ أَنْ يَفْعَلُوا عِنْدَ سَمَاعِهِمْ لِسَامِي؟

أَتَعَلَّمُ:



التَّنَمُّرُ: هُوَ سُلُوكٌ عُدْوَانِيٌّ مُتَعَمَّدٌ وَمُتَكَرِّرٌ، يَهْدَفُ لِإِيذَاءِ شَخْصٍ آخَرَ جَسَدِيًّا أَوْ نَفْسِيًّا.
مِنْ أَنْوَاعِ التَّنَمُّرِ: تَنَمُّرٌ بَدَنِيٌّ، مِثْلُ: ضَرْبِ شَخْصٍ آخَرَ أَوْ الْإِسْتِيلَاءِ عَلَى أَغْرَاضِهِ.
تَنَمُّرٌ لَفْظِيٌّ، مِثْلُ: السُّخْرِيَّةِ وَالْإِسْتِهْزَاءِ أَوْ التَّهْدِيدِ.

أُطَبِّقُ:



أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:



- أَسْخَرُ مِنْ زَمِيلِي عِنْدَمَا يُخْطِئُ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ.
- أَشْجَعُ زَمِيلِي عِنْدَمَا يُحَاوِلُ التَّغَلُّبَ عَلَى نِقَاطِ ضَعْفِهِ.
- أَدْعِمُ زَمِيلِي وَأُسَاعِدُهُ عَلَى أَنْ يَثِقَ بِنَفْسِهِ.

مَعَ أُسْرَتِي:



أَتَحَدَّثُ مَعَ أُسْرَتِي عَنْ شُعُورِي عِنْدَمَا يَسْخَرُ مِنِّي أَحَدٌ،
وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَتَصَرَّفَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

تَحَدِّي الْأُسْبُوعِ:



أُحَاوِلُ أَنْ أَشْجَعَ أَحَدَ زُمَلَائِي عِنْدَ مُشَارَكَتِهِ فِي أَحَدِ الْأَنْشِطَةِ الصَّفِيَّةِ.

رِسَالَتِي:



يَجِبُ أَنْ أَكُونَ دَائِمًا وَلَطِيفًا مَعَ الْآخَرِينَ.



قِصَّة

الطَّائِرَةُ الَّتِي خَلَقْتُ أُخِيرًا

جَلَسَ يُوسُفُ فِي غُرْفَتِهِ يَرَسُمُ طَائِرَتَهُ
الْوَرَقِيَّةَ بِالْوَانِ زَاهِيَةً وَمُبَهَجَةً. كَانَ يَحْلُمُ
بَأَن يَصْنَعَ طَائِرَةً تَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ
الزَّرْقَاءِ، وَعِنْدَمَا أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ
مُسَابَقَةِ لِلطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، شَعَرَ يُوسُفُ
بِالْحِمَاسِ، وَقَالَ: «هَذِهِ فُرْصَتِي لِأُثَبِّتَ
أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ».



فِي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ،
وَحَانَ دَوْرُ يُوسُفَ، أَمْسَكَ بِطَائِرَتِهِ
الْوَرَقِيَّةِ، وَأَطْلَقَهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ نَحْوَ السَّمَاءِ،
لَكِنْ فَجْأَةً، هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ بِسُرْعَةٍ عَلَى
الْأَرْضِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِبَعْضِ الْحُزَنِ،
لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمَ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:
«لَا بَأْسَ، سَأَجْعَلُهَا تَطِيرُ أَعْلَى وَأَقْوَى
فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ».



عَادَ يُوسُفُ إِلَى بَيْتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ: «لِمَاذَا
سَقَطَتْ طَائِرَتِي؟»، وَبَيْنَمَا كَانَ يَنْظُرُ إِلَى
السَّمَاءِ، لَاحَظَ كَيْفَ تُحَلِّقُ الطُّيُورُ بِخَفَّةٍ
وَسُهولةٍ، تَسَاءَلُ: «كَيْفَ أَجْعَلُ طَائِرَتِي
تَطِيرُ مِثْلَهَا؟»، وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ، قَرَّرَ أَنْ يُضِيفَ
ذَيْلاً طَوِيلاً لِبَطَائِرَتِهِ؛ لِيَجْعَلَهَا أَكْثَرَ تَوَازُناً.

وَأخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ لِلْمُسَابَقَةِ، أَطْلَقَ يُوسُفُ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ، وَهَذِهِ
الْمَرَّةَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا، وَبَدَأَتْ تُحَلِّقُ بِثَبَاتٍ فِي السَّمَاءِ، صَفَّقَ الْجَمِيعُ بِحِمَاسٍ، بَيْنَمَا
ابْتَسَمَ يُوسُفُ بِفَخْرٍ، وَقَالَ: «النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُثَابَرَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى».



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

صِفَاتِي الْجَمِيلَةُ



الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ

الدَّرْسُ الأوَّلُ

الإِسْتِمَاعُ

في رأيك:
هل الجمالُ هو
أهمُّ شيءٍ في
النبات؟



الأهداف  في نهاية الدَّرْسِ يستطيعُ التلميذُ أن:

- يُجِيبُ عن أسئلةٍ حول تفاصيل واردة بالنص المسموع.
- يُميِّزُ مشاعر ومواقف شخصيات في النص.
- يُحلِّلُ كلمات من النص إلى مقاطعها الصوتية.
- يُوظِّفُ ما فَهَمَهُ من النص في أنشطة جماعية مُناسبة.

الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ

تَدْرِيبَات



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِيبُ:

نشاط ١ أضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات التالية:

- (أ) الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ، لَكِنَّهَا مَعْرُورَةٌ. ()
- (ب) لَمْ تَتَأَثَّرِ الزَّهْرَةُ الْجَمِيلَةُ بِقَلَّةِ الْمَطَرِ. ()
- (ج) تُخْزِنُ الزَّهْرَةُ الْمَاءَ لِفَصْلِ الصَّيْفِ. ()
- (د) مَنَعَ الصَّبَّارُ الطَّائِرَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ. ()
- (هـ) انْتَقَمَ الصَّبَّارُ مِنَ الزَّهْرَةِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ. ()

نشاط ٢ أصل كل موقف بشعور الزهرة داخل القصة:

دهشة

(أ) قَالَتِ الزَّهْرَةُ: أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.

ندم

(ب) نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، فَوَجَدَتْ شَكْلَهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ.

غُرُور

(ج) قَالَتِ الزَّهْرَةُ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَعْرُورَةً، أَنَا آسِفَةٌ.

نشاط ٣ أحلّل الكلمتين إلى مقاطع صوتية:

الزَّهْرَةُ

سَنَةٌ



هَيَّا نَلْعَبُ وَنَتَعَلَّمُ

- وَزَعُ أَدْوَارَ (الزَّهْرَةِ الْجَمِيلَةِ - الصَّبَّارِ - الطَّائِرِ)
- بَيْنَكَ وَبَيْنَ زُمَلَائِكَ، وَمَثِّلُوا الْقِصَّةَ.

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ



مَاذَا يَفْعَلُ
الْأَطْفَالُ فِي
الصُّورِ؟



• يحكي قِصَّةً من خلال صُورٍ مُعَبَّرَةٍ.
• يُعَبِّرُ شَفْهِياً عن تجربة شخصية مُرتَبِطة بموضوع مألوف.



الأهداف

في نهاية الدَّرْسِ
يَسْتَطِيعُ التَّلْمِيزُ أَنْ:

• يكتب نهاية جديدة لقصة قرأها.
• يُمَيِّزُ أنواع التَّنْوِينِ.
• يكتب جملة بخط النسخ مُحَاكِئاً نَمَطًا.



• يَتَعَرَّفُ مفردات جديدة من خلال علاقات
(الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).
• يُجِيبُ عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النَّصِّ.
• يُبَدِّي تقديرًا لقيمة فعل الخير في مُجْتَمَعِهِ.
• يُؤْظَفُ ما تَعَلَّمَهُ في مواقف حياتية.
• يُحَلِّلُ كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
• يُكوِّنُ كلمات من خلال دمج مقاطعها الصوتية.

• يَتَعَرَّفُ المفرد والمثنى والجمع.
• يُؤْظَفُ المفرد والمثنى والجمع بشكل صحيح.



السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟
سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا هَذَا السُّؤَالَ.

أَجَابَتْ أَمِيرَةُ: نَعَمْ، رَأَيْتُ جَارَتَنَا الْعَجُوزَ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا؛ فَبَادَرْتُ نَاحِيَتَهَا وَسَاعَدْتُهَا.
وَقَالَ بَاسِمٌ: أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ.

وَقَالَتْ لَيْنٌ: وَأَنَا أَخْصُصُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا، أَجْلِسُ مَعَ جَارَتِي الْمَرِيضَةِ، وَأُسَاعِدُهَا؛ لِنَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: بِمَاذَا شَعَرْتُمْ بَعْدَ أَنْ سَاعَدْتُمْ الْآخَرِينَ؟
رَدَّ التَّلَامِيذُ الثَّلَاثَةُ مَعًا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ: بِالسَّعَادَةِ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّكُمْ قَدَّمْتُمْ شَيْئًا جَمِيلًا، وَاعْلَمُوا
يَا أَبْنَائِي أَنَّنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نَحَقِّقُ **الْمَنْفَعَةَ** لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا؛ لِأَنَّنا نَصْبِحُ أَفْضَلَ؛
فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، مِثْلُ:
كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِ الْمُخْتَلِفَةِ.
لَا تَقُولُوا لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتُ؛ فَالْوَقْتُ لَيْسَ **عَائِقًا**، نَظُمُوا أَوْقَاتَكُمْ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَتَجِدُونَ
أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً، انْتَبِهُوا؛ لِكَيْ لَا **تَمْضِيَ** هَذِهِ الْأَوْقَاتُ دُونَ فَائِدَةٍ؛ لِذَلِكَ خَصَّصُوا
مِنْهَا جُزْءًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي، هَلْ تُخَصِّصُ وَقْتًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ؟



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

بَادَرْتُ: أَسْرَعْتُ.

الْمَنْفَعَةُ: الْفَائِدَةُ، وَالْمُضَادُّ: الضَّرَرُ، وَالْجَمْعُ: الْمَنَافِعُ.

عَائِقًا: حَاجِزًا / مَانِعًا، وَالْجَمْعُ: عَوَائِقُ.

أَوْقَاتُ: **الْمُفْرَدُ**: وَقْتُ.

تَمْضِي: تَمُرُّ.

فَائِدَةُ: **الْجَمْعُ**: فَوَائِدُ.



هَيَّا نَتَعَلَّم كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أقرأ الجُمْلَ، ثُمَّ أَكْتُبْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ فِي الْفَرَاغِ:

انْفَتَحَ الشُّبَّاكُ بِسَبَبِ الرِّيحِ؛ فَبَادَرْتُ لِإِغْلَاقِهِ.



مَضَى الْوَقْتُ سَرِيعًا.



الصَّخْرَةُ عَائِقُ أَمَامَ السَّيَّارَاتِ.



فَعَلَ الْخَيْرَ مَنَفَعَةً لِلْمُجْتَمَعِ.



نشاط ٢ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

مَعْنَى: تَمَرُّ

(أ) الْأَوْقَاتُ السَّعِيدَةُ بِسُرْعَةٍ.

جَمْعُ: مَنَفَعَةٍ

(ب) الْإِنْتَرْنِتَ لَهُ وَأَضْرَارٌ.

مُضَادُّ: الْحُزْنِ

(ج) نَشْعُرُ بِ..... حِينَ نَتَعَلَّم مَهَارَةً جَدِيدَةً.

مُفْرَدُ: الْعُطْلَاتِ

(د) أَزُورُ جَدَّتِي يَوْمَ

نشاط ٣ أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



(يَمُرُّ - عَائِقُ)





هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

نشاط ١ أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:

(أ) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تُشْعِرُنَا بِ.....

الدَّهْشَةُ

السَّعَادَةُ

الْخَوْفُ

(ب) حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نَصْبِحُ أَكْثَرَ..... وَتَعَاوُنًا.

غَضَبًا

رَحْمَةً

مَالًا

(ج) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَدْرِيبٌ عَلَى.....

كِلَاهُمَا مَعًا

الْقِيَامُ بِمِهَامٍّ مُخْتَلِفَةٍ

الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ

نشاط ٢ أَكْتُبْ نَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ بَطْلَ فِعْلٍ الْخَيْرِ فِي الْقِصَّةِ (أَمِيرَةٌ - بَاسِمٌ - لَيْنُ):



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٣ مَاذَا تَفْعَلُ ...؟

جَارِي يُزَعِّجُهُ صَوْتُ التِّلْفَازِ. ☐ أَخْفِضُ الصَّوْتَ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ. ☐ لَا أَهْتَمُّ، وَأَفْعَلُ مَا أُرِيدُ.

يُنَظِّمُ الْحَيُّ أَنْشِطَةً خَيْرِيَّةً. ☐ أَتَكَاسَلُ وَأَتْرُكُ الْأَمْرَ لغيرِي. ☐ أَشَارِكُ بِقَدْرِ اسْتَطَاعَتِي.

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٤ أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) بِمَاذَا تَنْصَحُ صَدِيقَكَ الَّذِي يَقُولُ: «لَيْسَ لَدَيَّ وَقْتُ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ»؟

(ب) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

نشاط ٥ اختار مكانًا مناسبًا لرحلة مدرسية خيرية، واكتب كيف ساعد الناس هناك:

بنك الطعام المصري



مستشفى أطفال مصر



أفضل أن تكون الرحلة إلى

وسأقوم بـ:

١

٢



اختر المكان
الذي تستطيع أن
تساعد الناس فيه.

أقيم مشاركتي



أنا تعلمت

نشاط ٦ اكمل الفقرة بالفوائد التي أحققها حين أساعد الآخرين:

حين أساعد الآخرين أشعر بـ ، وأكتسب مهارات العمل ،
وأصبح أكثر

الوعي الصوتي

نشاط ٧ ادمج المقاطع الصوتية، ثم اكتبها:

(أ) (أ - ك - ي - س) =

(ب) (ث - ق - ي - ل - ه) =

(ج) (ا - م - ر - ي - ض - ه) =

نشاط ٨ أحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

السَّعَادَةُ

طَوِيلَةٌ

المُفْرَدُ - الْمُثْنَى - الْجَمْعُ

الأساليب والتراكيب

أقرأ وألاحظ:



تَلْمِيذَات



تَلْمِيذَتَانِ / تَلْمِيذَتَيْنِ



تَلْمِيذَةٌ



• **المثنى:** يدلُّ على اثْنَيْنِ أوِ اثْنَتَيْنِ.

• **المفرد:** يدلُّ على وَاحِدٍ أوِ وَاحِدَةٍ.

• **الجمع:** يدلُّ على أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أوِ اثْنَتَيْنِ.

نشاط ١ أضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب كالمثال:

(قَلَمٌ - تَلْمِيذَانِ - فِكْرَةٌ - مُعَلِّمُونَ - تَلْمِيذٌ - هَدِيَّتَانِ - زُجَاجَاتٌ - دَائِرَتَيْنِ - أَطْفَالٌ)

.....		 قَلَم	المُفْرَد
.....	 تَلْمِيذَانِ		المُثْنَى
..... أَطْفَال			الْجَمْع

نشاط ٢ اكتب أسماء الصور، وأحدّد نوع الاسم كالمثال:



وَرْدَتَانِ - مثنى

نشاط ٣ أَكُونُ كَلِمَةً، ثُمَّ أَحَدُّ نَوْعَهَا كَالْمِثَالِ:

- (أ) لَوْن + انِ = لَوْنَانِ
 (ب) نَبَات + ات =
 (ج) سَائِق + ونَ =
 (د) مُزَارِع + ينَ =
- مُتَنِي

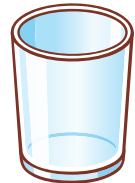
نشاط ٤ اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) جَدِيدَةٌ.
 (ب) فَارِغَتَانِ.
 (ج) الشَّجَرَتَانِ
 (د) الْقَارِئُونَ
- (الْمَقْلَمَتَانِ - الْمَقْلَمَةُ - الْمَقْلَمَتَيْنِ)
 (الزُّجَاجَةُ - الزُّجَاجَتَانِ - الزُّجَاجَاتُ)
 (مُثْمِرَتَانِ - مُثْمِرَةٌ - مُثْمِرَاتُ)
 (مُتَمَيِّزُونَ - مُتَمَيِّزَانِ - مُتَمَيِّزَاتُ)

نشاط ٥ أَصَوِّبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةَ كَالْمِثَالِ:

- (أ) هَذَا مُهَنْدِسُونَ مَاهِرٌ.
 (ب) هَؤُلَاءِ تَلْمِيذٌ مُتَفَوِّقُونَ.
 (ج) هَاتَانِ بَنَاتٌ نَشِيطَتَانِ.
 (د) هَذِهِ مَجَلَّتَانِ رَائِعَتَانِ.
- هَذَا مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ.

نشاط ٦ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



.....

.....

.....

التَّوِين

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

أَفْرَأُ وَأُلَاحِظُ:



كُرَّاسَةٌ - كُرَّاسَةٌ - كُرَّاسَةٌ



قَلَمٌ - قَلَمًا - قَلَمٌ



• تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ (-)

التَّنْوِينُ: نُونٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ بِأَخْرِ الْأِسْمِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.

• تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ (-)

• تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ (-)

❖ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ لَا نَضَعُ بَعْدَهُ أَلِفًا (كُرَّاسَةً).

نشاط ١ أضع دائرةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنةِ كَالْمِثَالِ:

الطَّعَامُ

كِتَابًا

الْمُعَلِّمَةُ

بَحْرٌ

الزَّمِيلُ

العُصْفُورَةُ

عُصْنٌ

مَقْلَمَةٌ

فِكْرَةٌ

مَوْزًا

الْوَرْدَةُ

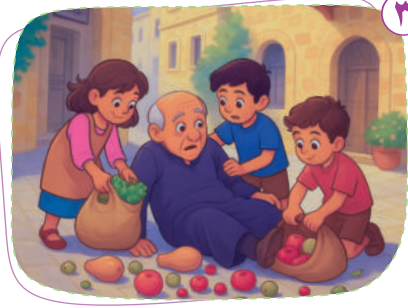
سَفِينَةٌ

نشاط ٢ اكْمِلُ الْجَدْوَلَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
تَلْمِيزٌ		تَلْمِيزًا	
شَجَرَةٌ			شَجَرَةً
قَمَرٌ	قَمَرٌ		
كُرَّةٌ			



١ أَلَا حِظُّ الصُّورِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا:



- تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- انْظُرْ لِمَنْ تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ.

(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهَمَّتْهَا مِنَ الصُّورِ.
(ب) تَخَيَّلِ الْحَوَارَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْأَطْفَالِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ، وَقُمْ بِتَمَثُّلِهِ مَعَ زُمَلَائِكَ.

الآنَ كَانَ دَوْرُكَ

• احْكِ مَوْقِفًا لِزُمَلَائِكَ سَاعَدْتَ فِيهِ شَخْصًا كَانَ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ.

أَحْسَنُ خَطِّي

٢ أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

اصنع معروفًا وساعد الآخرين.

اصنع معروفًا وساعد الآخرين.



لَا حِظُّ

الْأَسْهُمُ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ
(ع) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



كِتَابَةُ نِهَائِيَّةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةِ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

١ أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

غَابَتْ رِيمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَاتَّصَلَتْ بِهَا صَدِيقَتُهَا سَعَادُ؛ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا، وَعَرَفَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ، أَخْبَرَتْ سَعَادُ زُمَلَاءَهَا، وَاتَّفَقُوا عَلَى شِرَاءِ هَدِيَّةٍ وَالذَّهَابِ لِصَدِيقَتِهِمْ رِيمَ وَزِيَارَتِهَا.

أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ:

غَابَتْ رِيمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَاتَّصَلَتْ بِهَا صَدِيقَتُهَا سَعَادُ؛ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا، وَعَرَفَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ، أَخْبَرَتْ سَعَادُ زُمَلَاءَهَا، وَاتَّفَقُوا عَلَى تَجْهِيزِ الدُّرُوسِ الَّتِي لَمْ تَحْضُرْهَا رِيمُ؛ لِإِعْطَائِهَا لَهَا حِينَ عَوْدَتِهَا.

عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَائِيَّةِ الْقِصَّةِ أَرَاعِي:



أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ
جَدِيدَةً وَمُبْتَكِرَةً.

أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَايَةُ
أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

٢ الْآنَ أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ النِّهَايَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

الصُّنْدُوقُ الْخَشَبِيُّ



رَأَى يُوسُفُ عُصْفُورًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ، فَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ، وَصَنَعَ بَيْتًا لَهُ مِنْ صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ قَدِيمٍ وَوَضَعَ بِهِ الْقَشَّ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي شُرْفَتِهِ، فَرِحَ الْعُصْفُورُ بِالْعُشِّ الْجَدِيدِ وَغَرَدَ بِسَعَادَةٍ، وَشَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ.
• النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: خَافَ الْعُصْفُورُ

أَقِيِّمُ دَاتِي

أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

كَتَبْتُ نِهَائِيَّةً مُتَنَاسِبَةً مَعَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

كَانَتْ فِكْرَتِي جَدِيدَةً.

اسْتَحْدَمْتُ جَمَلًا بَسِيطَةً وَمَفْهُومَةً.

رِخْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اَكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي
تَعَلَّمْتَهَا؛ لِيَسْتَخْدِمَهَا
بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ
وَالْتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةِ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَغْفِدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عَمَلٌ جَمِيلٌ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْفَرَحِ، مَثَلًا يُمَكِّنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ صَدِيقَنَا فِي تَرْتِيبِ كُتُبِهِ، أَوْ نُسَاعِدَ الْوَالِدَيْنِ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ. وَعِنْدَمَا نُسَاعِدُ آخَرِينَ نَرَاهُمْ يَتَسَمُّونَ؛ وَهَذَا يَجْعَلُنَا سَعْدَاءَ أَيْضًا. فَلَا تَجْعَلْ وَقْتُكَ يَمُضِي دُونَ أَنْ تُخَصِّصَ وَقْتًُا بَسِيطًا كُلَّ يَوْمٍ لِتُسَاعِدَ مَنْ حَوْلَكَ؛ سَتَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَسَيَحِبُّكَ الْآخَرُونَ. تَذَكَّرْ دَائِمًا: مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُ الْعَالَمَ أَجْمَلَ».

١) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (يَمُرُّ): (ب) جَمَعَ (سَعِيد):

٢) أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) يُمَكِّنُنَا مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْنَا الْكَثِيرُ مِنَ الْوَقْتِ فَقَط. ()

(ب) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ. ()

٣) أَكْمِلْ: مِنْ أَمْثَلَةِ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) سَرِيعَتَانِ . (السَّيَّارَاتُ - السَّيَّارَةُ - السَّيَّارَتَانِ)

(ب) هَادِئَاتٌ. (الْفَتَاةُ - الْفَتَاتُ - الْفَتَاتَانِ)

(ج) مُبْدِعُونَ. (الرَّسَامُ - الرَّسَّامَانِ - الرَّسَّامُونَ)

(د) طَوِيلٌ. (الطَّرِيقُ - الطَّرِيقُ - الطَّرِيقَانِ)

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أُجِيبْ عَمَّا يَلِي:

١) أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ بِالْمُخَطَّطِ: (بَيْتًا - أَسَدٌ - جَمِيلٌ - قَرِيبًا - كِتَابٌ - حَدِيقَةٌ):

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

(-)

.....

.....

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

(-)

.....

.....

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

(-)

.....

.....

٢) أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ

الدَّرْسُ الثَّابِتُ

الْقِرَاءَةُ



• يحكي قصّة من خلال صُور مُعبّرة.
• يُعبّر شفهيًّا عن تجربة شخصية مُرتبطة بموضوع مألوف.

• يتعرّف مفردات جديدة من خلال علاقات
(الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).
• يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
• يُقدّر قيمة المشاركة الصّفيّة والتعبير عن ذاته.
• يرتّب أحداث القصة.

• يحلّل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
• يُكوّن كلمات من خلال دمج مقاطعها الصوتية.

الأهداف

في نهاية الدّرس
يستطيع التلميذ أن:

• يكتب نهايةً جديدةً لقصّة قرأها.
• يكتب كلمات مُنوّنة كتابةً صحيحةً.
• يكتب جُملةً بخطّ النسخ محاكيًا نمطًا.

• يتعرّف حرفي النفي (لم - لن).
• يستخدم حرفي النفي (لم - لن) استخدامًا
صحيحًا.

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ

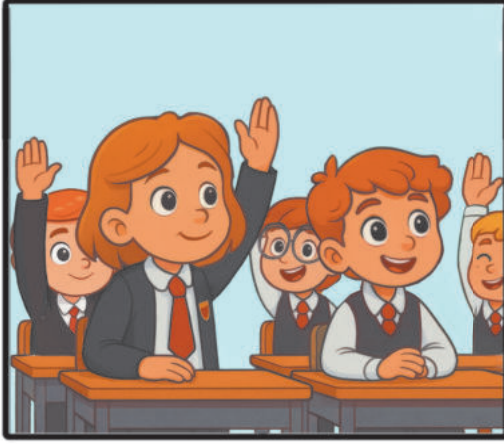
فِي بِدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ، وَفِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا، ثُمَّ قَالَ:
«مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحْلُلَ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ؟».



صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخَرِ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَالبَعْضُ خَجَلَ أَنْ يَرْفَعَ
يَدَهُ، لَكِنَّ إِيْمَانَ رَفَعَتْ يَدَهَا، ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: «تَفَضَّلِي يَا إِيْمَانُ».



تَوَجَّهْتُ إِيمَانُ إِلَى السَّبُورَةِ، وَبَدَأْتُ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى **أَتَمَمْتُ** الْإِجَابَةَ.
 قَالَ الْمُعَلِّمُ: «رَائِعُ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ، فَالْمُهَمُّ أَنَّكَ كُنْتَ شَجَاعَةً وَحَاوَلْتَ».
 فَرَحْتُ إِيمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زِمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا،
 وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذُ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ.



وَفِي نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي». ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إِيمَانَ وَقَالَ:
 «الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيمَانَ، لَيْسَ لَانَّهَا تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَكِنْ لَانَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ،
 وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمَحَاوَلَةِ».



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

مَادَّةٌ: جَمْعُهَا: مَوَادٌّ.

صَمَتٌ: سَكَتٌ، وَالْمُصَادُّ: تَكَلَّمَ.

تَوَجَّهْتُ: ذَهَبْتُ.

خُطْوَةٌ: جَمْعُهَا: خُطُواتٌ.

أَتَمَمْتُ: اكْمَلْتُ.

أَبْنَاءٌ: مُفْرَدُهَا: ابْنٌ.

الشَّجَاعَةُ: مُصَادُّهَا: الْجُبْنُ.



هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أقرأ الجُمْلَ، ثُمَّ أَكْتُبْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ فِي الْفَرَاغِ:

.....

تَوَجَّهَ الْمُعَلِّمُ إِلَى السَّبُّورَةِ.



.....

أَصْمُتُ، وَلَا أَقَاطِعُ أَبِي حِينَ يَتَحَدَّثُ.



.....

أَتَمَّ التَّلْمِيذُ كِتَابَةَ الْوَأْجِبَاتِ.



نشاط ٢ فَكِّرْ، وَامْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ:

مُفْرَدٌ: مَوَادَّ

(أ) أَحِبَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

جَمْعٌ: ابْنِ

(ب) اتَّحَادُنَا قُوَّةٌ يَا وَطَنِي.

مُضَادٌّ: الْجُبْنِ

(ج) مِنْ أَخْلَاقِ الْأَبْطَالِ.

نشاط ٣ أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



(خُطُوَةٌ - شَجَاعَةٌ)





هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

نشاط ١ أضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات التالية:

- (أ) بدأ المعلمُ الحصة بحلِّ المسألة الحسابية. ()
- (ب) خافت إيمان حين سمعت سؤال المعلم ولم ترفع يدها. ()
- (ج) شجاعته إيمان دفعت زملاءها إلى المشاركة. ()
- (د) الدرس الذي علمته إيمان لزملائها هو محبة الآخرين. ()

نشاط ٢ أرتب أحداث القصة من خلال الصور:



لإعادة ترتيب أحداث القصة انظر لكل صورة، ثم عبّر عنها شفهيًا، ثم صغ ترقيم كل صورة حتى نهاية القصة.



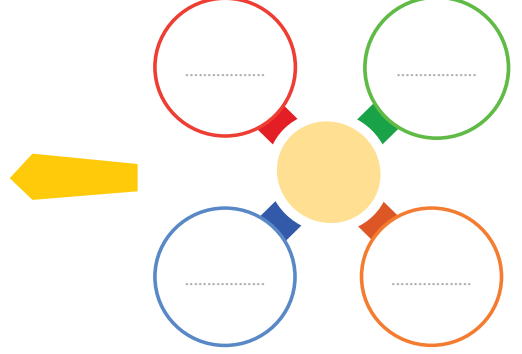
أنا أستطيع

نشاط ٣ ماذا يحدث لو؟

- (أ) لم يشجع المعلم التلاميذ على المحاولة.
- (ب) خاف كل التلاميذ من المشاركة.

نشاط ٤ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي وَنُصَمِّمُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ، ثُمَّ نَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا وَنُدِيرُ الْعَجَلَةَ، وَعَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الدَّوْرُ أَنْ يُكْمِلَ الْعِبَارَةَ بِمَوْقِفٍ مَرَّ بِهِ:

تَعَلَّمْتُ أَنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْمَحَاوَلَةِ مُهِمَّةٌ؛
وَذَلِكَ حِينَ قُمْتُ بِـ



أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٥ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي أَنْ أَكُونَ شَجَاعًا فِي فَصْلِي:

أَنْتَظِرُ دَائِمًا أَنْ يُجِيبَ زَمِيلِي بَدَلًا مِنِّي.

أَرْفَعُ يَدِي لِأَحَاوِلَ أَنْ أُجِيبَ عَنْ سُؤَالٍ.

أَطْلُبُ مِنَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَشْرَحَ لِي مَا لَا أَفْهَمُهُ.

أَشْجَعُ نَفْسِي بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ.

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٦ أَدْمِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

(أ) (شَ - جَا - عَ - لُ) =

(ب) (اَلْ - مُ - حَا - وَ - لَ - لُ) =

(ج) (اَلْ - بَ - دَا - يَ - لُ) =

نشاط ٧ أَحْلِلُ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

أَبْنَائِي

السَّبُورَةُ

أُسْلُوبُ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ)

الْأَسَالِيبُ وَالْتَّرَاكِيبُ

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ:



لَنْ يَلْعَبَ مُحَمَّدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ غَدًا.



لَمْ يَذْهَبْ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ.



- (لَمْ): يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِي الْمَاضِي.
- (لَنْ): يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط ١ أصل الجُمَلِ بِأَدَاةِ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةِ كَالْمِثَالِ:

نُشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ أَمْسٍ.

لَنْ تُسَافِرَ الْأُسْرَةُ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ.

نَسْمَعُ قِصَّةَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.

لَمْ

يَسْتَحْدِمُ عُمَرُ الْهَاتِفَ مِنْذُ سَاعَةٍ.

لَنْ

أَرْسَمَ اللَّوْحَةَ فِي الْإِجَازَةِ الْقَادِمَةِ.

يَزُورُ السَّائِحُ الْأَهْرَامَاتِ غَدًا.

نشاط ٢ أَلْحِظْ اسْتِخْدَامَ (لَمْ - لَنْ)، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) كَالْمِثَالِ:

(X)

(أ) لَمْ تُسَافِرِ الصَّيْفَ الْقَادِمَ.

()

(ب) لَنْ نَزُورَ الْمَكْتَبَةَ بَعْدَ غَدٍ.

()

(ج) لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.

()

(د) لَنْ يَرْكَبَ أَمِيرُ الْقَارِبِ أَمْسٍ.

()

(هـ) لَمْ تُشَاهِدْ سَارَةَ التَّلْفَازَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.

نشاط ٣ أختار أداة النفي المناسبة مما بين القوسين، وأكتبها في الفراغ:

- (أ) أقابل أصدقائي غداً. (لَمْ - لَنْ)
 (ب) نذهب إلى السوق أمس. (لَمْ - لَنْ)
 (ج) نخرج من البيت بعد غدٍ. (لَمْ - لَنْ)
 (د) أسافر إلى قريتي الشهر الماضي. (لَمْ - لَنْ)

نشاط ٤ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملاً منفيّة كالمثال:

- (أ) تُحضر - الألوان - معها - لَمْ - هالهُ
 (ب) تُلقِي - القمّامة - لَنْ - الشارع - في
 (ج) تطبخ - لَمْ - أمي - الغداء - طعام
 (د) ألوث - البحار - المحيطات - وَ - لَنْ

نشاط ٥ أصوب الكلمات الملوّنة كالمثال:

- (أ) لَمْ أشارك في الرحلة غداً. لَنْ أشارك في الرحلة غداً.
 (ب) لَنْ نزور المتحف الشهر الماضي. لَمْ نزور المتحف الشهر الماضي.
 (ج) لَمْ يقرأ أبي الجريدة غداً. لَنْ يقرأ أبي الجريدة غداً.
 (د) لَنْ تبدأ المسابقة أمس. لَمْ تبدأ المسابقة أمس.

نشاط ٦ أكمل الجمل التالية بما يناسبها (لَمْ - لَنْ):

- (أ) أذهب إلى النادي أمس.
 (ب) ألقى القمّامة في الشارع مجدداً.
 (ج) خالدٌ يقرأ القصة قبل ذلك.
 (د) فريدةٌ تذهب إلى المدرسة غداً.

مُرَاجَعَةٌ عَلَى التَّنْوِينِ

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

نشاط ١ أَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ:

تَلْمِيزٌ

طَائِرًا

اللَّوْحَةُ

الْخُبْزُ

نَظِيفٌ

الْهَرَمُ

السَّعِيدَ

بَلَدًا

لَوْنٌ

نشاط ٢ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ التَّالِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:

(صَيَّادٌ - كِتَابًا - شَجَرَةً - سَمَكَةً - زُجَاجَةً - قُطْنِ)

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
صَيَّادٌ		

نشاط ٣ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ كَالْمِثَالِ:



(سُلْحَفَةٌ - سُلْحَفَةٌ - سُلْحَفَةٌ)



أَنَا مُبَادِرٌ



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

أُلَاحِظُ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ سَفَهِيًّا:



- تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ.

- (أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَانِكَ مِنْ خِلَالِ الصُّورِ.
- (ب) تَخَيَّلِ أَنَّكَ وَرَدَةٌ مِنْ هَذِهِ الْوُرُودِ،
وَأشْكُرِ الْأَشْخَاصَ فِي الْقِصَّةِ.

الَّذَنَ كَانَ دَوْرُكَ

• احْكِ لِزُمَلَانِكَ مَوْقِفًا عَنْ شَخْصٍ قَامَ بِعَمَلٍ خَيْرٍ وَشَجَّعَ غَيْرَهُ.

أَحْسَنُ خَطِّي

أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

تظهر الشجاعة في قدرتنا على المحاولة.

تظهر الشجاعة في قدرتنا على المحاولة.

لَا حِظَّ

الْأَسْهُمُ؛ لِتَعْرِفِ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ
(ت) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



مُرَاجَعَةُ عَلَى كِتَابَةِ نِهَآيَةِ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

تَذَكَّرْ

عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ يَجِبُ مَرَاعَاةُ:



أَنْ تَكُونَ النِّهَآيَةُ
جَدِيدَةً وَمُبْتَكِرَةً.

أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَآيَةُ
أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

١ أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ النِّهَآيَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَآيَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

شَجَاعَةُ أَحْمَدَ



ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأُسْرَتُهُ إِلَى الشَّاطِئِ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِالْهَوَاءِ اللَّطِيفِ
وَاللَّعِبِ عَلَى الرَّمَالِ وَالسَّبَاحَةِ فِي الْبَحْرِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَجَدَ
أَحْمَدُ طِفْلاً صَغِيراً يَبْكِي، فَذَهَبَ إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ إِلَى رَجُلٍ الْأَمْنِ لِلْبَحْثِ
عَنْ وَالدَيْهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَهُمْ.
النِّهَآيَةُ الْجَدِيدَةُ:

٢ أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعْ لَهَا نِهَآيَةً مُنَاسِبَةً:

السَّمَكَةُ وَالْغَوَاصُّ سَامِي



فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ عَلِقَتْ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ فِي كَيْسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ، شَعَرَتْ
السَّمَكَةُ بِالْخَوْفِ، وَحَاولَتْ الْهَرَبَ، لَكِنْ دُونَ فَايْدَةٍ، وَحِينَ شَاهَدَهَا
مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْغَوَاصِّينَ انْدَهَشُوا؛ وَلَكِنْ تَقَدَّمَ الْغَوَاصُّ سَامِي،

أَقِيْمْ دَاتِي

أَظْهَرْتُ تَقْدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَاحَولُ مَرَّةٍ أُخْرَى

كَتَبْتُ نِهَآيَةً مُتَنَاسِبَةً مَعَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

كَانَتْ فِكْرَتِي جَدِيدَةً.

كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ.

رِخْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اَكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي
تَعَلَّمْتَهَا؛ لِنَسْتَحْدِمَهَا
بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ
وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةِ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ

تَقْيِيم

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

كَانَ مَرْوَانُ يُحِبُّ صُنْعَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، لَكِنَّ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ لَمْ تُحَلِّقْ فِي السَّمَاءِ كَمَا أَرَادَ. جَلَسَ صَامِتًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ يُفَكِّرُ، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ زَمِيلَتُهُ أَمْلُ وَقَالَتْ: «لَا تَحْزَنْ، جَرَّبْ أَنْ تَحُلَّ الْمَشْكَلَةَ بِنَفْسِكَ». أَعَادَ رَبْطَ الْخُيُوطِ، وَغَيَّرَ شَكْلَ الدَّيْلِ، وَجَرَّبَ مَرَّةً أُخْرَى. فَجَاءَتْ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ، وَبَدَأَتْ تَطِيرُ عَالِيًا؛ فَمَزَّ مَرْوَانُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَ: «حِينَ تَثِقُ بِأَنْفُسِنَا وَنُفَكِّرُ بِهَدْوٍ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحُلَّ أَيَّ شَيْءٍ».

١) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مَعْنَى (ذَهَبْتُ): (ب) مُضَادٌّ (مُتَكَلِّمًا):

٢) أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) طَائِرَةُ مَرْوَانَ حَلَّقَتْ فِي السَّمَاءِ مِنَ الْمَرَّةِ الْأُولَى. ()

(ب) شَجَعَتْ أَمْلُ زَمِيلَهَا مَرْوَانَ عَلَى حَلِّ الْمَشْكَلَةِ. ()

٣) اكْمَلْ: تَعَلَّمَ مَرْوَانُ أَنَّ وَ يُسَاعِدَانِ فِي حَلِّ الْمَشْكَلَاتِ.

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ اخْتَارُ أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ:

(أ) أَذْهَبَ إِلَى الْمُتَحَفِ مِنْ قَبْلُ. (لَمْ - لَنْ)

(ب) يُسَافِرُ أَبِي غَدًا. (لَمْ - لَنْ)

(ج) يُسَجِّلُ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ فِي مُبَارَاةِ أَمْسٍ. (لَمْ - لَنْ)

(د) نُسَافِرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الشَّهْرَ الْقَادِمَ. (لَمْ - لَنْ)

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١) أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَوَنِّةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

«سَعَدُ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ، يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ صَبَاحًا، وَيُعَامِلُ الْمُعَلِّمِينَ بِاحْتِرَامٍ شَدِيدٍ».

.....					
-------	-------	-------	-------	-------	-------

٢) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

أَخْلَاقُنَا

نَشِيد

ما الأخلاق
التي تحبها
في صديقك؟



الأهداف في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

- يُحدّد الفكرة الرئيسة في النصّ.
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النصّ.
- يُحدّد المترادفات والمتضادات للكلمات المألوفة.
- يُعمّق ما تعلّمه من خلال مواقف حياتية مناسبة.
- يتعرّف الكلمات ذات النهايات المُتماثلة.

أَخْلَقْنَا



كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ
لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا
أَخْلَقْنَا كُنُوزَ



الشَّرْحُ

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الْأَخْلَاقِ، وَيَصِفُهَا بِالشَّمْسِ
الَّتِي تُنِيرُ الْكَوْنَ؛ فَالْأَخْلَاقُ تُنِيرُ حَيَاتَنَا إِذَا التَزَمْنَا
بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ، وَإِذَا نَشَرْنَا الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ،
فَالْأَخْلَاقُ كُنُوزٌ، وَلَكِنَّهَا تَزِيدُ كُلَّمَا أَنْفَقْنَا مِنْهَا.

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

أَخْلَاقٌ: الْمُفْرَدُ: خُلُقٌ. السَّمَاءُ: الْجَمْعُ: السَّمَاءَاتُ.
تُضِيءُ: تُنِيرُ. دَوْمًا: دَائِمًا.
الْحُبُّ: الْمُضَادُّ: الْكَرْهُ. الْإِخَاءُ: الْأُخُوَّةُ.



هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) «المِصْبَاحُ يَضِيءُ» العُرْفَةُ فِي الظَّلَامِ» مَعْنَى (يُضِيءُ): (يُزَيِّنُ - يُنْظِفُ - يُنِيرُ)
 (ب) «الطَّيِّبُونَ يَنْشُرُونَ الْحُبَّ» بَيْنَ النَّاسِ» مُضَادُّ (الْحُبِّ): (الْكُرْهَ - الْحُزْنَ - الْخَوْفَ)
 (ج) «الصَّدْقُ مِنْ أَخْلَاقِ الصَّالِحِينَ» مُفْرَدُ (أَخْلَاقٍ): (خُلُقٍ - خَالِقٍ - مَخْلُوقٍ)

هَيَّا نَفْهَمُ وَنُتَاقِشُ

نشاط ٢ اكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ مِنْ شَجَرَةِ الْمُسَاعَدَةِ:



- (أ) النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْجَمِيلَةِ.
 (ب) مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي وَالْوَفَاءُ.
 (ج) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِـ

نشاط ٣ أضع علامة (✓) تحت الخُلقِ الجَمِيلِ:

كَذَبْتُ مَنْى عَلَى صَدِيقَتِهَا.

أَحْمَدُ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ.

خَالِدٌ يَلْتَزِمُ بِمَوَاعِيدِهِ.

هُدَى تُقَدِّمُ وَرَدَةً لِأُخْتِهَا.

نشاط ٤ ألوِّنُ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ نِهَائِيَّتُهُمَا مُتَمَاثِلَتَانِ:

الْوَفَاءُ - الْعَطَاءُ

دَوْمًا - الْإِخَاءُ

جَمِيلَةً - السَّمَاءُ

أَخْلَقْنَا

تَقْيِيم

أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيًا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَقْنَا كُنُوزَ تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

أَوَّلًا اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) مَعْنَى (دَوْمًا):
(ب) مُضَادُّ (الصِّدْقِ):
(ج) جَمْعُ (السَّمَاءِ):
(دَائِمًا - أَحْيَانًا - قَرِيبًا)
(الْقَلَقُ - الْكَذِبُ - الْخَوْفُ)
(الْأَسْمَاءُ - السَّمَاوَاتُ - الْمُسَمَّيَاتُ)

ثَانِيًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) الشَّاعِرُ يَدْعُونَا إِلَى الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ. ()
(ب) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِالْقَمَرِ فِي السَّمَاءِ. ()
(ج) مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ خُلِقَ الْوَفَاءُ. ()
(د) لَا بُدَّ مِنْ نَشْرِ الْخَيْرِ وَالْحُبِّ بَيْنَ النَّاسِ. ()

ثَالِثًا اكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- (أ) الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ كُلَّ شَيْءٍ.
(ب) مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الشَّاعِرُ وَ
(ج) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِأَنَّهَا وَأَنَّهَا تَزِيدُ بِ.....

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَوَّلًا (الاستماع) أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

① أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) وَجَدَ عُمَرُ النُّقُودَ فِي الْفَصْلِ.

(ب) أَخْفَى عُمَرُ النُّقُودَ عَنِ الْمُعَلِّمِ.

② اكْمَلْ: الْمُعَلِّمُ شَكَرَ عُمَرَ؛ لِأَنَّهُ

ثَانِيًا (التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ عُنْوَانًا وَنَهَائَةً جَدِيدَةً لَهَا:

شَارَكَ سَعِيدٌ وَمَاجِدٌ فِي فَرِيقٍ الْحَيِّ لِلْعِبِّ مُبَارَاةِ كُرَّةِ قَدَمٍ، قَادَ سَعِيدٌ فَرِيقَهُ بِحِمَاسٍ، لَكِنَّ أُنَانِيَّةَ مَاجِدٍ أَدَّتْ إِلَى خَسَارَةِ الْفَرِيقِ، بَعْدَ الْمُبَارَاةِ شَعَرَ مَاجِدٌ بِالْخَجَلِ مِنْ أُنَانِيَّتِهِ عِنْدَمَا رَأَى حُزْنَ زُمَلَائِهِ، وَقَرَّرَ التَّعَاوُنَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمُبَارَاةِ التَّالِيَةِ.

العُنْوَانُ:

النَّهَائَةُ الْجَدِيدَةُ:

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلَتْ نَادِيَةُ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدَتْ الْكُتُبَ مُبَعَثَرَةً وَالْأَرْفَفَ غَيْرَ مُرْتَبَّةٍ، بَدَأَتْ نَادِيَةُ بِتَرْتِيبِ الْكُتُبِ عَلَى الْأَرْفَفِ، وَحِينَ دَخَلَ بَاقِي الطُّلَابِ انْدَهَشُوا مِنْ جَمَالِ الْمَكْتَبَةِ؛ فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِفَخْرٍ: «لَمْ يَكُنِ الْوَقْتُ عَائِقًا لِنَادِيَةِ؛ لِأَنَّهَا أَرَادَتْ أَنْ تَصْنَعَ فَرْقًا».

شَعَرَتْ نَادِيَةُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا سَاعَدَتْ دُونَ أَنْ يُطْلَبَ مِنْهَا، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ الْخَيْرَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ بَسِيطَةٍ.

① اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مَعْنَى (مَانِعًا): (ب) مُفْرَدَ (خُطُوات):

② أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) دَخَلَتْ نَادِيَةُ الْمَكْتَبَةَ وَوَجَدَتْهَا نَظِيفَةً وَمُرْتَبَّةً.

(ب) نَادِيَةُ رَتَّبَتِ الْكُتُبَ دُونَ أَنْ يُطْلَبَ مِنْهَا أَحَدٌ.

③ اكْمَلْ: تَعَلَّمَتْ نَادِيَةُ مِنْ تَجَرِبَتِهَا أَنَّ الْخَيْرَ

رَابِعًا (النَّشِيدُ) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيًا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالْإِحْسَاءِ
أَخْلَقْنَا كُنُوزًا تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

١) اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) مَعْنَى (الْإِحْسَاءِ):
(ب) مُضَادُّ (الْحُبِّ):
(الأخوة - القوة - اللقاء)
(الحزن - الكره - القلق)

٢) اسْتَخْرِجْ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ وَ.....

٣) اكْمَلْ:

- (أ) مِنَ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ وَ.....
(ب) وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِأَنَّهَا كُنُوزٌ بِالْعَطَاءِ.

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) مَكَانٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)
(ب) لِي أَرَى بِهِمَا الْأَشْيَاءَ. (اسْمٌ مُثَنًى)
(ج) يُعَالِجُ الطَّيِّبُ (اسْمٌ جَمْعٌ)
(د) اسْتَطَاعَ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ الصَّعْبَةِ أَمْسٍ. (أَدَاةٌ نَفْيٍ)
(هـ) أَقْطَعَ الْأَشْجَارَ بَعْدَ الْيَوْمِ. (أَدَاةٌ نَفْيٍ)

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ): أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

١) اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:

سَيَّارَةٌ أُسْبُوعٌ كُتِبَ قَلَمٌ

٢) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الصدق من الصفات الجميلة.



عَبَّرَ عَنْ شُعُورِكَ



فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ، كَانَ أَمِيرٌ يَرْعَبُ فِي اللَّعِبِ مَعَ بَعْضِ زُمَلَائِهِ. اقْتَرَبَ مِنْهُمْ وَقَالَ: «هَلْ يُمَكِّنُنِي اللَّعِبُ مَعَكُمْ؟». نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، ثُمَّ قَالَ أَحَدُهُمْ: «لَا، لَا، الْعِدَدُ مُكْتَمِلٌ، ابْحَثْ عَنْ لُعْبَةٍ أُخْرَى».

شَعَرَ أَمِيرٌ بِالْخَجَلِ الشَّدِيدِ، وَابْتَعَدَ عَنْهُمْ بِبُطْءٍ، وَجَلَسَ حَزِينًا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَهُمْ يَلْعَبُونَ. لَمْ يَعْرِفْ مَاذَا يَقُولُ، لَكِنَّهُ شَعَرَ أَنَّهُ غَيْرُ مَرْحَبٍ بِهِ. بَعْدَ قَلِيلٍ، لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ جُلُوسَهُ وَحْدَهُ، فَسَأَلَهُ: «لِمَاذَا تَجْلِسُ وَحْدَكَ؟ وَبِمَاذَا تَشْعُرُ؟».



■ أَصِفْ شُعُورَ أَمِيرٍ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ، وَأَفْكُرْ فِي طَرِيقَةٍ يَتَّبِعُهَا لِحَلِّ مُشْكَلَتِهِ.

أَتَعَلَّمُ:



مَشَاعِرِي مُهِمَّةٌ وَمِنْ حَقِّي أَنْ أَعْبُرَ عَنْ مَشَاعِرِي بِطَرِيقَةٍ لَا تُؤْذِي الْآخَرِينَ.

أُطَبِّقُ:



أَخْتَارُ الشُّعُورَ الْمُنَاسِبَ:

☐☐

- صَدِيقٌ يُسَاعِدُنِي فِي تَنْظِيفِ الْمَكْتَبِ:

(الْحُزْنُ - السَّعَادَةُ - الْغَضَبُ)

- أَحَدُ زُمَلَائِي يَرْفُضُ اللَّعِبَ مَعِي:

(الْحَمَاسُ - الْحُزْنُ - السُّرُورُ)

مَعَ أُسْرَتِي:



أَتَحَدَّثُ مَعَ أُسْرَتِي عَنْ مَتَى شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ؟ وَمَاذَا فَعَلْتُ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ هَذَا الشُّعُورِ؟

تَحَدِّي الْأُسْبُوعِ:



أَعْبُرُ عَنْ شُعُورِي لِشَخْصٍ أَثِقُ بِهِ.

رِسَالَتِي:



أَنَا أَفْهَمُ مَشَاعِرِي، وَأَعْبُرُ عَنْهَا.



الرَّسَالَةُ الصَّغِيرَةُ

قِصَّة

ذَاتَ مَرَّةٍ كَانَ آدَمُ يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ، فَجَاءَهُ فَتَحَ كِتَابَهُ، فَوَجَدَ وَرَقَةً صَغِيرَةً، قَرَأَهَا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ:
«هَذَا شَيْءٌ جَمِيلٌ يَنْتَظِرُكَ الْيَوْمَ...»
تَعَجَّبَ آدَمُ، وَتَسَاءَلَ: «مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرَّسَالَةَ؟ وَلِمَاذَا؟» قَرَّرَ أَنْ يَحْتَفِظَ بِهَا حَتَّى يَعْرِفَ الْإِجَابَةَ.



بَعْدَ الْمُسْحَةِ عَادَ آدَمُ إِلَى مَقْعَدِهِ، وَوَجَدَ وَرَقَةً أُخْرَى تَقُولُ:
«الْجَمَالَ لَيْسَ فَقَطْ مَا تَرَاهُ، الْجَمَالُ هُوَ مَا تَفْعَلُهُ أَيْضًا».

فَكَرَّ آدَمُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَ زَمِيلَهُ أَكْرَمَ، الَّذِي كَانَ دَائِمًا يَجْلِسُ وَحِيدًا، اقْتَرَبَ مِنْهُ وَقَالَ:
«هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا الْيَوْمَ؟» ابْتَسَمَ أَكْرَمُ، وَقَالَ: «شُكْرًا، سَأَكُونُ سَعِيدًا!»



عِنْدَمَا انْتَهَى الْيَوْمُ، سَأَلَ آدَمُ الْمُعَلِّمَةَ:
«هَلْ تَعْرِفِينَ مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرَّسَائِلَ؟»
ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ:
«أَنَا كَتَبْتُهَا لِأَعْلَمَكُمُ أَنَّ الْجَمَالَ لَيْسَ
فَقَطْ فِي الْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي نَرَاهَا
حَوْلَنَا، وَلَكِنَّ الْجَمَالَ هُوَ مَا نَفْعَلُهُ مِنْ
تَصَرُّفَاتٍ طَيِّبَةٍ».

عَادَ آدَمُ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا، وَقَرَّرَ أَنْ يَكْتُبَ هُوَ أَيْضًا رَسَائِلَ صَغِيرَةً وَيَتْرُكُهَا لِزُمَلَائِهِ؛ لِيَجْعَلَ
يَوْمَهُمْ أَفْضَلَ.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

أَحِبُّ بَلَدِي



العصفور الجريء

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الإِسْتِمَاعُ

ما المكان الذي
تشعُر فيه بالأمان؟
ولماذا؟



في نهاية الدَّرْسِ يستطيعُ التلميذُ أن:

الأهداف

- يُبدي اهتمامًا في أثناء الاستماع.
- يُجيب عن أسئلة حول تفاصيل واردة في النص المسموع.
- يستنتج أهمية الوطن والدفاع عنه.
- يُوظف ما درَّسه في مواقف مُناسبة.

العصفور الجريء

تدريبات



أَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِيبْ:

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

نشاط ١ أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارات التالية:

- (أ) بنى العصفور عشه فوق شجرة أمام المنزل. ()
 (ب) الطائر الغريب أراد أن يسرق طعام العصفور. ()
 (ج) الدفاعة عن الأشياء المهمة يحتاج إلى شجاعة. ()
 (د) الجيش يحمي البلاد من الأعداء. ()

نشاط ٢ أصل من العمود الأول ما يناسبه في العمود الثاني:

• لهجوم طائر غريب على العش.

• (أ) يقف الطفل في شرفة منزله؛

• لأنه نجح في حماية عشه.

• (ب) ارتفع صوت العصفور؛

• ليستمتع بصوت غناء العصفور.

• (ج) كل بلد له جيش؛

• ليدافع عنه ضد أي عدو.

• (د) عاد العصفور يغني بصوت جميل؛

نشاط ٣ أرتب الحروف التالية، وأكوّن كلمات:

(أ) (ي - ر - ت - ف - ش) =

(ب) (ط - و - ن) =

هَيَّا بُدِعْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٤ أتاَمَلْ الصورتين، ثُمَّ أَجِيبْ:



(أ) عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

(ب) مَا الشَّيْءُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ؟

صندوق الابتكار

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ



• يحكي قصة من خلال صُور مُعبَّرة.
• يُعبِّر شفهيًا عن مشاعر شخصيات واردة في القصة.
• يُعبِّر شفهيًا عن تجربة شخصية مرتبطة بموضوع القصة.

• يتعرَّف مفردات جديدة من خلال علاقة (الترادف - التضاد - صيغة المفرد والجمع).

• يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
• يُعيد ترتيب أحداث قصة قرأها.

• يستنتج أهمية إعادة استخدام الأشياء المُستعملة على البيئة.
• يُوظِّف ما تعلَّمه في أنشطة فردية وجماعية مناسبة.

• يُحلِّل كلمات مألوقة إلى مقاطعها الصوتية.
• يُكوِّن كلمات من خلال دمج مقاطعها الصوتية.

الأهداف

في نهاية هذا الدَّرْسِ
يستطيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

• يكتب نهاية جديدة لقصة قرأها.
• يكتب كلمات تنتهي بـ (ت - ه - ة)،
بشكل صحيح.
• يكتب جملة بخط النسخ مُحاكيًا نمطًا.

• يتعرَّف بعض حروف الجر (عن - على).
• يستخدم (عن - على) استخدامًا صحيحًا.

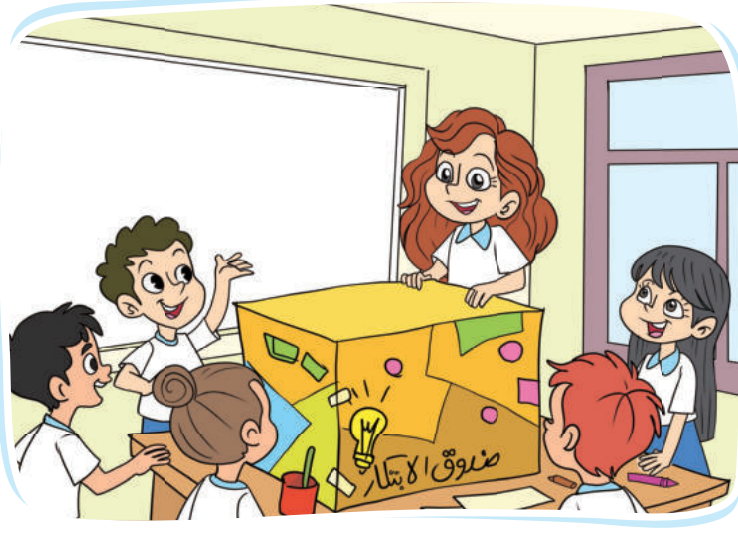
صندوق الابتكار



مَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجَوَارِ سَلْمَى، وَلَاحَظَتْ أَنَّ
أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً؛ فَقَالَتْ لَهَا:
مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلْمَى! قَالَتْ
سَلْمَى: لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءٍ قَدِيمَةٍ،
بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي.



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزَمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ. وَقَفَّتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ،
وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةَ فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ.



كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، أَعْجَبَتْ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى وَقَرَّرَ كُلُّ مِنْهُمْ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا، وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ صُنْدُوقًا كَبِيرًا، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الْإِبْتِكَارِ». كَتَبَ كُلُّ تَلْمِيزٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، وَوَضَعَهَا فِي الصَّنْدُوقِ.

وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيزِ فِكْرِهِمْ، وَحِينَ جَاءَ مَوْعِدُ الْحِصَّةِ عَرَضَ كُلُّ تَلْمِيزٍ فِكْرَتَهُ، وَشَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُواتِ الْمَلَائِمَةَ لِتَنْفِيزِ كُلِّ فِكْرَةٍ، عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَنَفَّذُوا فِكْرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً.



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

مُعَاوَنَةٌ: مُسَاعَدَةٌ.

بَيَّنَتْ: وَضَحَتْ.

فَارِعَةٌ: الْمُضَادُّ: مَمْلُوءَةٌ / مَلِيئَةٌ.

يُنْصِتُونَ: يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ.

الْفِكْرَةُ: الْجَمْعُ: الْفِكْر.

أَدَوَاتُ: الْمُفْرَدُ: أَدَاة.

الْمَلَائِمَةُ: الْمُنَاسِبَةُ.



هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَقْرَأِ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَكْتُبْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ فِي الْفَرَاغِ:

.....

يُنصِتُ الْأَطْفَالُ لِحِكَايَاتِ جَدَّتِهِمْ.



.....

زَرَعْتُ وَرْدَةً بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي.



.....

بَيَّنَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَانِيَ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ.



نشاط ٢ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

مَعْنَى: الْمُنَاسِبَةِ

(أ) أَشَاهِدُ الْبَرَامِجَ لِي.

جَمْعُ: الْفِكْرَةِ

(ب) أَنْظِمُ قَبْلَ الْكِتَابَةِ.

مُضَادُّ: الْمَمْلُوءَةِ

(ج) أُعِيدُ اسْتِخْدَامَ الْعَلَبِ

مُفْرَدُ: أَدَوَاتِ

(د) الْقَلَمُ الْكِتَابَةِ.

نشاط ٣ أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



(مُعَاوَنَةٌ - فَارِعَةٌ)





هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

نشاط ١ أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) صَنَعْتُ سَلْمَى مَقْلَمَةً مِنْ أَدَوَاتٍ قَدِيمَةٍ. ()
- (ب) غَضِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِسَبَبِ مَا فَعَلَتْهُ سَلْمَى. ()
- (ج) الْأَشْيَاءُ الْقَدِيمَةُ لَا تَصْلُحُ لِإِعَادَةِ الْإِسْتِخْدَامِ. ()
- (د) افْتَدَى التَّلَامِيذُ بِسَلْمَى، وَفَكَّرُوا فِي فِكْرٍ مِثْلَهَا. ()
- (هـ) شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُواتِ الْمُنَاسِبَةَ لِتَنْفِيذِ الْفِكْرِ. ()

عَالَمُ الْقِصَّةِ

نشاط ٢ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ أَرْتَبْهَا حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:



أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

- (أ) مَا الَّذِي اسْتَخْدَمْتَهُ سَلْمَى لِتَصْنَعَ مَقْلَمَتَهَا الرَّائِعَةَ؟
- (ب) لِمَاذَا نَعِيدُ اسْتِخْدَامَ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ؟
- (ج) افْتَرَحْ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ الْإِسْتِخْدَامِ تُحِبُّ أَنْ تَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ الْإِبْتِكَارِ.

نشاط ٤ أُنَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِي كَيْفِيَّةَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ التَّالِيَةِ، بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ الْمُسَاعِدَةِ:

أَدَوَاتُ مُسَاعَدَةٍ



أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٥ اخْتَارُ مُنْتَجًا يُمَكِّنُ تَصْنِيعَهُ مِنْ أَدَوَاتٍ مُسْتَعْمَلَةٍ، وَأَكْتُبُ طَرِيقَةَ صِنَاعَتِهِ:

نُحْضِرُ

ثُمَّ نَقُومُ بِـ

ثُمَّ نَسْتَخْدِمُهَا فِي

وَمَقْصَا وَ

الْوَعْيُ الصَّوْتِي

نشاط ٦ أَدْمِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

(أ) (مُ - فَي - دَ - ةُ) =

(ب) (ال - مُس - تَع - م - ل) =

(ج) (ال - مُ - عَد - ل - م - ةُ) =

نشاط ٧ أَحْلِلُ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

الْمَلَائِمَةُ

الْوَرَقُ

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ (عَنْ - عَلَى)

الْأَسَايِبُ وَالْتَّرَاكِبُ

أَقْرَأْ وَأَلَا حِظُّ:



قَرَأَ مَا جَدَّ عَنْ الحُوتِ.



وَضَعَ شَاكِرُ الأطْبَاقِ
عَلَى المَائِدَةِ.



جَلَسَ الولَدُ
عَلَى الكرْسِيِّ.



تَبَحَثْ هِنْدُ عَنْ لُعْبَتِهَا.



مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ:
عَنْ . عَلَى .

نشاط ١ أَلُوْنُ الْبَالُوْنِ الَّذِي يَحْتَوِي جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ جَرٍّ:



نشاط ٢ اخْتَارُ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ، كَالْمِثَالِ:

عَلَى

عَنْ

(ب) وَقَفَ الطَّائِرُ الغُصْنِ.

(أ) كَتَبْتُ شَيْمَاءُ قِصَّةً النَّحْلِ.

(د) يَعْتَمِدُ النَّاجِحُ تَنْظِيمَ وَقْتِهِ.

(ج) حَكَى صَدِيقِي مُعَامَرَاتِهِ فِي الرِّحْلَةِ.

نشاط ٣ اكْمِلْ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ:



تَذَكَّرْ

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ (مِنْ - إِلَى - فِي).

(أ) تَحَدَّثَ الطَّبِيبُ فَوَائِدِ الْفَاكِهَةِ.

(ب) وَضَعْتُ الْكِتَابَ الْحَقِيقَةِ.

(ج) عَرَفْتُ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً حَيَاةِ النَّحْلِ.

(د) قَفَزَ الْقِطُّ النَّافِذَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

نشاط ٤ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ، وَأَسْتَخِدِمُ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ كَالْمِثَالِ:

..... رَكِبَ الْفَارِسَ عَلَى الْحِصَانِ.

.....

.....

.....

(أ) رَكِبَ الْفَارِسُ عَنِ الْحِصَانِ.

(ب) الْبَيْتُ بَعِيدٌ عَلَى الْمَدْرَسَةِ.

(ج) يُحَافِظُ خَالِدٌ عَنْ أَدَوَاتِهِ.

(د) قَرَأْتُ قِصَّةً مُمْتَعَةً عَلَى الْفَضَاءِ.

نشاط ٥ أَجِيبْ مُسْتَعِدِّمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ (عَنْ - عَلَى) كَالْمِثَالِ:

..... وَضَعَ التَّلْمِيزُ الْكُتُبَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

.....

.....

.....

(أ) أَيْنَ وَضَعَ التَّلْمِيزُ الْكُتُبَ؟

(ب) عَنْ مَاذَا تَحَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ؟

(ج) أَيْنَ يَقِفُ الْعَصْفُورُ؟

(د) أَيْنَ الْكِتَابُ؟

نشاط ٦ أَكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعِدِّمًا (عَلَى) أَوْ (عَنْ):



التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

القواعد الإملائية

أقرأ وألاحظ الحرف الملوّن:



أنطق وأستكشف:

- التاء المفتوحة تُنطق تاءً دائماً.
- التاء المربوطة تُنطق تاءً عند الوصل، وتُنطق هاءً عند الوقف.
- الهاء في آخر الكلمة تُنطق هاءً دائماً.

نشاط ١ أضع علامة (✓) تحت الكلمة الصحيحة كالمثال:



نشاط ٢ أصوب الخطأ في الكلمات الملوّنة كالمثال:

- (أ) قرأت **المعلومة** في الجريدة.
- (ب) أتناول الخضراوات **والفواكة**.
- (ج) لون **الزهرة** جميل.
- (د) سارة **أخه** محمد.

قرأت **المعلومات** في الجريدة.

.....

.....

.....



أَلَا حِظُّ الصُّورِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا:



- تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ.

- (أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَانِكَ كَمَا فَهَمَّتْهَا مِنَ الصُّورِ.
- (ب) مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟ وَلِمَذَا؟

الآن حَانَ دَوْرُكَ

• تَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَانِكَ عَنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ قُمْتَ بِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

أَحْسِنُ حَظِّي

أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

الكتابة موهبة يمكن تطويرها.

الكتابة موهبة يمكن تطويرها.



لَا حِظُّ

الأسهم؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ
(ط) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



مُرَاجَعَةُ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



تَذَكَّرْ عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ:

الْعُنْوَانُ الْبِدَايَةُ الْأَحْدَاثُ النِّهَايَةُ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكُونُ مِنْ خِلَالِهَا قِصَّةً جَمِيلَةً:

الْعُنْوَانُ

الْبِدَايَةُ



الْأَحْدَاثُ



النِّهَايَةُ



أَقِيمْ دَاتِي

أَظْهَرْتُ تَقْدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

رَاعَيْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ فِي كِتَابَتِي.

اسْتَخْدَمْتُ جُمْلًا بَسِيطَةً وَمَفْهُومَةً.

كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ.

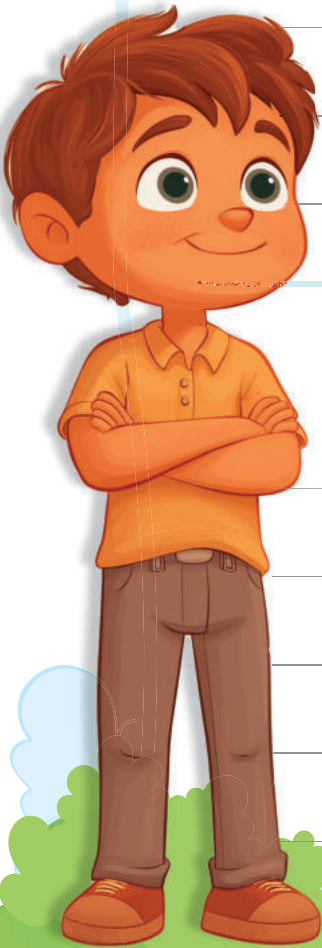
رِحْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اَكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي
تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتُسْتَخْدَمَهَا
بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ
وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةِ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تُسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



صندوق الابتكار

تقييم

أولاً: القراءة أقرأ الفقرة، ثم أجيب:

وجد أمير زُجاجة بلاستيكية قديمة، وفكر في تحويلها إلى زهرية بدلاً من رميها، قص الزُجاجة بمعاونة والدته، ثم زينها بالألوان، ورسم عليها أشكالاً جميلة، ثم وضع فيها الماء والزهور. أعجب والداه بفكرته وقالوا: «أحسن يا أمير! لقد صنعت شيئاً جميلاً ومفيداً من شيء قديم». شعر أمير بالسعادة، وقرر إعادة استخدام الأشياء القديمة بدلاً من التخلص منها.

- ١ استخرج من الفقرة: (أ) معنى (مُساعدة): (ب) جمع (لون):
- ٢ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
(أ) قرر أمير تحويل الزُجاجة إلى لعبة. ()
(ب) استخدم أمير الألوان لتزيين الزُجاجة. ()
- ٣ أكمل: شعر أمير ب.....، وقرر إعادة..... الأشياء بدلاً من.....

ثانياً: الأساليب والتراكيب أضع خطأ تحت حرف الجر الخطأ في كل جملة، ثم أصوبه:

- ١ وضع الطالب الكتاب عن الحقيقة.
- ٢ ابتعد الطفل على السيارات.
- ٣ يجب أن أحافظ عن صحتي.

ثالثاً: الإملاء أجيب عما يلي:

١ أكتب في الفراغ الحرف المناسب (ة - ت - ه - ن):



بَنَ.....



جَنَى.....



بَقَرَ.....



حُو.....

٢ أكتب ما يملأ علي:

ورقة من التاريخ

الدّرس الثالث

القراءة

ما الأدوات
التي يستخدمها
المصري القديم
في الكتابة؟

• يحكي قصة من خلال صور معبرة.
• يُعبر شفهيًا عن تجربة شخصية مرتبطة بموضوع مألوف.



الأهداف

في نهاية الدّرس
يستطيع التلميذ أن:

• يكتب نهاية جديدة لقصة قرأها.
• يكتب كلمات تنتهي بـ (ت - ه - ة)،
بشكل صحيح.
• يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا.



• يتعرف مفردات جديدة من خلال علاقات
(الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).
• يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
• يستنتج أهمية الحضارة المصرية القديمة.
• يكتشف أدواره تجاه وطنه.



• يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
• يكون كلمات من خلال دمج مقاطعها الصوتية.

• يتعرف حرفي العطف (ثم - ف).
• يستخدم حرفي العطف (ثم - ف) استخدامًا
صحيحًا.



وَرَقَّةٌ مِنَ التَّارِيخِ

مَرَحَبًا، أَنَا آدَمُ، عُمْرِي ٩ سَنَوَاتٍ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَلَسْتُ أَفَكِّرُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أَقْلَامٌ؟ وَلِأَنِّي أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَرَرْتُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ، وَعَرَفْتُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ **النَّقْشِ** عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ، كَمَا عَرَفْتُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبُرْدِي، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبُرْدِي الَّذِي كَانَ **يَنُمُو** بِنَاحِيَةِ نَهْرِ النَّيْلِ.



تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي، وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوَلِ)، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقَدَمَاءِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ أَيْضًا حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ.



أَنَا فَخُورٌ بِوَطْنِي مِصْرَ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَهَا، لَيْسَ بِالْكَلَامِ فَقَطْ، وَلَكِنْ
بِالْفِعْلِ أَيْضًا؛ سَأَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّارِعِ، وَأَقَابِلُ زُوَارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، وَلَنْ
أُرْسِمَ عَلَى الْجُدُرَانِ. هَذَا دَوْرِي، وَأَنْتِ أَيْضًا يَا صَدِيقِي هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ
حُبِّكَ لِمِصْرَ؟



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

يَنْمُو: يَزِيدُ وَيَكْبُرُ.
زُورَ: مُفْرَدُهَا: زَائِر.
دَوْرَ: جَمْعُهَا: أَدْوَار.

لَدَيْهِمْ: عِنْدَهُمْ.
النَّقْشُ: النَّحْتُ وَالْحَفْرُ.
الْحِجَارَةُ: مُفْرَدُهَا: الْحَجَرُ.
اخْتَرَعُوا: مُصَادُّهَا: قَلَّدُوا.



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَقْرَأُ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْفَرَاغِ:



النَّقْشُ عَلَى الْخَشَبِ فَنٌّ جَمِيلٌ.



يَنُمُو الْعِلْمُ بِالْقِرَاءَةِ.



اللَّاعِبُ لَدَيْهِ مَهَارَاتٌ عَالِيَةٌ.

نشاط ٢ أَفَكِّرْ، وَأَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ:

جَمْعُ: الزَّائِرِ

(أ) اسْتَقْبِلَ وَالضُّيُوفَ بِكُلِّ تَرْحَابٍ.

مُفْرَدٌ: أَدْوَار

(ب) لِلْمُعَلِّمِ مُهِمٌّ فِي الْمُجْتَمَعِ.

مُضَادٌّ: قَلْدُوا

(ج) الْعَرَبُ أَوَّلُ مَنْ الْعَدَسَاتِ.

مُرَادِفٌ: عِنْدَهُمْ

(د) الْمِصْرِيُّونَ حَضَارَةٌ عَظِيمَةٌ.

نشاط ٣ أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



(اخْتَرَعَ - حِجَارَةٌ)





(أ) قَرَأَ آدَمُ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْقِرَاءَةِ وَالْوَرَقِ.

(ب) كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ بِالنَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ.

(ج) صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْوَرَقَ مِنْ نَبَاتِ الْقَمْحِ.

(د) يَأْتِي السَّائِحُونَ لِمِصَرَ لِزِيَارَةِ آثَارِهَا الْعَظِيمَةِ.

(هـ) التَّعْبِيرُ عَنْ حُبِّنَا لِمِصَرَ يَكُونُ بِالْفِعَالِ وَالْأَفْعَالِ.

- مَا مَرَاجِلُ تَطَوُّرِ الْكِتَابَةِ؟
- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يَدْرُسُ الطُّلَّابُ حَوْلَ الْعَالَمِ تَارِيخَ مِصْرَ؟

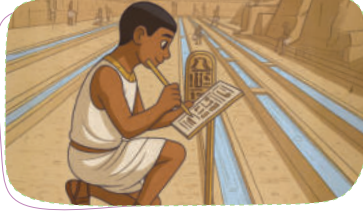


• صَدِيقِي، وَضَّحْ كَيْفَ يَكُونُ حَالُنَا إِذَا
لَمْ يَكْتَشِفِ الْمِصْرِيُّونَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ.
• اسْتَخْدِمْ حَرَكَهَ يَدَيْكَ؛ لِيَكُونَ أَدَاؤُكَ
رَائِعًا.

أَقُومُ مَعَ زَمَلَائِي بِتَقْمِصِ الشَّخْصِيَّاتِ
الْمِصْرِيَّةِ التَّالِيَةِ، وَأَعْبُرُ عَنْ إِنْجَازَاتِهَا:

نشاط ٤

المُهَنْدِسُ الْمِصْرِيُّ



بَنَيْتُ الْأَثَارَ الْعَظِيمَةَ
وَعَلَّمْتُ النَّاسَ طُرُقَ الْبِنَاءِ.

الطَّبِيبُ الْمِصْرِيُّ



قُمْتُ بِالْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةِ،
وَاخْتَرَعْتُ أَدَوَاتٍ طِبِّيَّةً.

الْفَلَّاحُ الْمِصْرِيُّ



عَلَّمْتُ الْعَالَمَ الزَّرَاعَةَ،
وَاسْتَخْدَمْتُ الْمِحْرَاثَ.

أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٥ أَكْتُبُ طُرُقَ الْكِتَابَةِ، ثُمَّ أَرْتَبُهَا مِنَ الْأَقْدَمِ إِلَى الْأَحْدَثِ:



الْوَعْيُ الصَّوْتِي

نشاط ٦ أَدْمِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

(أ) (ك - ثب - رَا) =

(ب) (الن - نا - سُ) =

(ج) (أ - فكَ - ك - رُ) =

نشاط ٧ أَحْلِلُ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

الْعَظِيمَةُ

كِتَابَةٌ

مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ (تَمْ - فَ)

الْأَسَالِيبُ وَالْتَّرَاكِيبُ

أَقْرَأْ وَأُلَاحِظْ:



وَقَعَ الْكُوبُ، فَانْكَسَرَ.



زَرَعْتُ الْبُذُورَ، ثُمَّ نَبَتَ الزُّهُورُ.



مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ:

(تَمْ): تُفِيدُ التَّرْتِيبَ، وَلَكِنْ بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ.

(فَ): تُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ السَّرْعَةِ.

نشاط ١ أختار حرف العطف المناسب، ثم أكمل الجمل كالمثال:

فَ

ثُمَّ

(أ) رَأَيْتُ صَدِيقِي فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ.

(ب) انْتَهَتْ الْإِمْتِحَانَاتُ ظَهَرَتِ النَّتِيجَةُ.

(ج) رَأَيْتُ جَدَّتِي تَحْمِلُ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، سَاعَدْتُهَا.

(د) صَاعَ الْكِتَابُ وَجَدْتُهُ بَعْدَ سَاعَةٍ.

(هـ) سَمِعْتُ هِنْدَ صَوْتِ أُمِّهَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا.

(و) زَرَعَ خَالِدٌ بَذْرَةً كَبُرَتْ.

تَذَكَّرْ

مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ: (و - أَوْ)

• أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي.

• اخْتَرْتُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ أَوْ عَصِيرَ

التُّفَاحِ.



نشاط ٣ أصل كل عبارة بحرف العطف المناسب، ثم أكتبه في الفراغ كالمثال:

أَوْ	(أ) ذَهَبْتُ أَنَا وَأُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
ثُمَّ	(ب) انْسَكَبَ الْمَاءُ ابْتَلَّتْ مَلَابِسِي.
فَ	(ج) سَنَزُرُ جَدَّتِي إِمَّا الْيَوْمَ غَدًا.
وَ	(د) التَّحَقَّقْ أَخِي بِالْجَامِعَةِ حَصَلَ عَلَى شَهَادَةِ النَّجَاحِ.

نشاط ٤ أربط بين كل جُمْلَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْعَظْفِ الْمُنَاسِبِ (فَ - ثُمَّ - وَ) كالمثال:

- (أ) رَكِبْتُ الْقِطَارَ - وَصَلْتُ أَسْوَانَ بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ. • رَكِبْتُ الْقِطَارَ، ثُمَّ وَصَلْتُ أَسْوَانَ بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ.
- (ب) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبَذْرَةَ - يَحْصُدُ الثَّمَارَ. •
- (ج) أَحِبُّ الْمَوْزَ - أَحِبُّ التُّفَاحَ. •
- (د) زَارَ أَبِي مَدِينَةَ السُّوَيْسِ - عَادَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ. •
- (هـ) رَكَلْتُ الْكُرَّةَ - دَخَلْتُ الْمَرْمَى. •

نشاط ٥ أعبر عن الصورة مُسْتَعْدِمًا أَحَدَ حُرُوفِ الْعَظْفِ التَّالِيَةِ (فَ - أَوْ - ثُمَّ):



مُرَاجَعَةُ عَلَى التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

نشاط ١ أكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت - ة - هـ):



زب.....



سَيَّار.....



وُجُو.....

نشاط ٢ اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(طَوِيلَتْ - طَوِيلَةً - طَوِيلَه)

(أ) النَّحْلَةُ.....

(الْبَيْه - الْبَيْة - الْبَيْت)

(ب) نَظِيفٌ.....

(الْمِرَاة - الْمِرَاه - الْمِرَات)

(ج) نَظَرْتُ إِلَى وَجْهِهِ فِي.....

(الْبَنَاء - الْبَنَات - الْبَنَاه)

(د) مَتَفَوِّقَاتٌ.....

نشاط ٣ أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ:



.....



.....



.....

فِي الْمَتْحَفِ



أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْهِيًا:



- تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ لَطِيفَةً.

- (أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهَمْتَهَا مِنَ الصُّورِ.
- (ب) مَا سِرُّ سَعَادَةِ السَّائِحِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟

الآن حَانَ دَوْرُكَ

- تَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ زِيَارَةِ قُمْتَ بِهَا لِمَكَانٍ أَثَرِيٍّ، وَالْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَرْتَ بِهَا.

أَحْسِنُ حَظِّي

أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

ساعد الآخرين كمساعدة الأخ لأخيه.

ساعد الآخرين كمساعدة الأخ لأخيه.



لَا حِظُّ

الْأَسْهُمُ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ
(خ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



مُراجَعَةُ عَلَى كِتَابَةِ نِهَایَةِ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

تَذَكَّرْ

عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَایَةِ الْقِصَّةِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ:



أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ
جَدِيدَةً وَمُبْتَكِرَةً.

أَنْ تَنَاسِبَ النِّهَايَةُ
أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

١ أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعْ عِلَامَةً (✓) عِنْدَ النِّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



سَامِحٌ وَالْكُرَةُ

كَانَ سَامِحٌ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، رَكَلَ الْكُرَةُ بِقُوَّةٍ؛ فَارْتَفَعَتْ وَعَلِقَتْ بَيْنَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ، حَاوَلَ اسْتِعَادَتَهَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.. رَأَى صَدِيقُهُ أَحْمَدُ مَا حَدَثَ،

فَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى الطَّيِّبِ؛ لِيُسَاعِدَ
صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ؛ لِأَنَّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ
تَنْشُرُ الْخَيْرَ وَالْحُبَّ بَيْنَ النَّاسِ.

فَأَحْضَرَ عَصًا طَوِيلَةً، وَسَاعَدَهُ فِي إِسْقَاطِ
الْكُرَةِ؛ فَشَكَرَهُ سَامِحٌ، وَعَادَ الْجَمِيعُ لِلْعِبِ
بِسَعَادَةٍ، فَالتَّعَاوُنُ يَجْعَلُ كُلَّ شَيْءٍ أَسْهَلَ.

٢ اكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ بِنِهَایَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



الْحَدِيقَةُ النَّظِيفَةُ

خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا لِلْعِبِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ، لَكِنَّهُمْ
وَجَدُوا الْحَدِيقَةَ مَلِئَةً بِالنُّفَايَاتِ، اقْتَرَحَتْ سَارَةُ تَنْظِيفَهَا، وَافَقَ
الْجَمِيعُ بِحِمَاسٍ، وَبِفَضْلِ تَعَاوُنِهِمْ

أَقِيْمْ دَاتِي

أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

كَتَبْتُ نِهَایَةً مُنَاسِبَةً لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.

رِخْلَتِي مَعَ الدُّرُسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ



اَكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي
تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا
بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ
وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةِ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ

تَقْيِيم

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

زَارَ عَمْرُ الْمَتْحَفِ الْمِصْرِيِّ وَشَاهَدَ النُّقُوشَ الْمَحْفُورَةَ عَلَى جُدْرَانٍ قَدِيمَةٍ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذِهِ النُّقُوشُ تُوثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ وَالْمَعَابِدِ، وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ، تَنْمُو إِنْجَازَاتُ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطَّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ وَغَيْرِهِمَا». شَعَرَ عَمْرُ بِالْفَخْرِ وَقَالَ: «سَاجِدٌ لِحَافِظِ عَلَى إِرْثِ أَجْدَادِنَا الْعُظَمَاءِ».

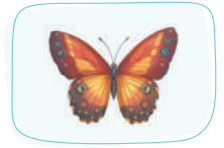
- ١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (تَكَثَّرَ): (ب) جَمَعَ (الْعَظِيمِ):
- ٢ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- (أ) النُّقُوشُ تُوثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ. ()
- (ب) تَنْمُو إِنْجَازَاتُ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطَّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ. ()
- ٣ اكْمِلْ: قَرَّرَ عَمْرُ فِي آخِرِ الْفِقْرَةِ أَنْ

ثَانِيًا: الْأَسَالِبُ وَالتَّرَاكِبُ اكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (ف - ثُمَّ):

- ١ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ فَتَحْتُ.
- ٢ وَضَعْتُ أُمِّي الطَّعَامَ سَاحِنًا؛ فَتَرَكْنَاهُ فِتْرَةً لِيَبْرُدَ، أَكَلْنَا.
- ٣ تَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ، تَنَاوَلْتُ الْغَدَاءَ بَعْدَ عَوْدَتِي.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١ اكْتُبِ الْأَسْمَاءَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:



٢ اكْتُبِ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وَطَنِي

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَشِيد

ما اسمُ الوطنِ
الذي نعيشُ فيه؟

الأهداف  في نهاية الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أن:

- يُحدِّد الفكرةَ الرئيسةَ في النص.
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في نص.
- يُحدِّد المترادفات والمُتضادات للكلمات المألوفة.
- يُعمِّق ما تعلَّمه من خلال مواقف حياتية مُناسبة.
- يتعرَّف الكلمات ذات النهايات المُتماثلة.

وَطَنِي



وَطَنِي وَطَنِي مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي أَنَا أَهْوَاهُ



الشرح

وَطَنُنَا مِصْرُ عَزِيزٌ عَلَيْنَا، وَهُوَ فِي قُلُوبِنَا لَا نَنْسَاهُ
أَبَدًا، بَلْ نَبْنِيهِ وَنَحَافِظُ عَلَيْهِ؛ فَهُوَ وَطَنُنَا الْغَالِي
الَّذِي نُحِبُّهُ وَنَهْوَاهُ.

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

وَطَنٌ: الْجَمْعُ: أَوْطَانٌ. أَغْلَاهُ: الْمَصَادُ: أَرْخَصَهُ.
أَرْعَاهُ: أَحْفَظُهُ. قَلْبٌ: الْجَمْعُ: قُلُوبٌ.
أَبْنِيهِ: الْمَصَادُ: أَهْدِمَهُ. أَهْوَاهُ: أَحْبَبُهُ، وَالْمَصَادُ: أَكْرَهَهُ.



نشاط ١ أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- (أ) «أَنَا أَهْوَى كُرَّةَ الْقَدَمِ» مَعْنَى (أَهْوَى):
 (ب) «مِصْرُ الْوَطَنِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ» جَمْعُ (الْوَطَنِ):
 (ج) «الرَّجُلُ يَبْنِي الْبَيْتَ الْجَدِيدَ» مُضَادُّ (يَبْنِي):
- (أَلْعَبَ - أَحَبَّ - أَشَاهَدَ)
 (الْمَوَاطِنَ - الْمُوَاطِنُونَ - الْأَوْطَانُ)
 (يَهْدِمُ - يَتْرُكُ - يَحْمِي)

نشاط ٢ اكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ مِنْ شَجَرَةِ الْمُسَاعَدَةِ:



(أ) النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنِ

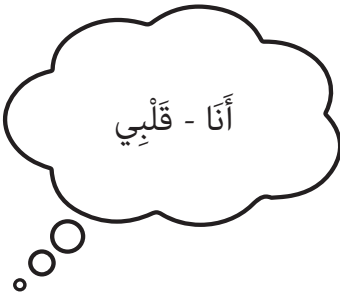
(ب) حُبُّ الْوَطَنِ يَسْكُنُ الشَّاعِرِ.

(ج) يَبْنِي وَطَنَهُ وَيَرْعَاهُ.

نشاط ٣ أضع علامة (✓) تَحْتَ السُّلُوكِ الْمُعَبِّرِ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ:



نشاط ٤ ألوِّنُ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ نِهَاتِيَهُمَا مُتَمَاثِلَتَانِ:



وَطَنِي

تَقْيِيم

أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

وَطَنِي وَطَنِي مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ
وَطَنِي الْغَالِي أَنَا أَهْوَاهُ

أَوَّلًا أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) مَعْنَى (أَهْوَاهُ):
(ب) مُضَادُّ (الْغَالِي):
(ج) جَمْعُ (قَلْب):
- (أَسَاعِدُهُ - أَحْبَبُهُ - أَسْكُنُ بِهِ)
(الرَّخِيص - الْبَعِيد - الْوَفِي)
(قَوَالِب - أَلْقَاب - قُلُوب)

ثَانِيًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) الشَّاعِرُ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَلَا يَنْسَاهُ.
(ب) أَبْنَاءُ الْوَطَنِ يَهْتَمُّونَ بِنَائِهِ وَرِعَايَتِهِ.
(ج) الْوَطَنُ غَالٍ عَلَى جُنُودِهِ فَقَطُّ.
(د) النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ.
- () () () ()

ثَالِثًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ نِهَايَةٍ كَلِمَةً (أَغْلَاهُ):

- (أ) (ب)

رَابِعًا أَكْتُبُ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَنِي فِي النَّشِيدِ، مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ إِعْجَابِي بِهِ:

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَوَّلًا (الاستماع) أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

١ أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) لَاحَظْ أَرْنُوبُ أَنَّ الْعَابَةَ نَظِيفَةٌ دَائِمًا. ()

(ب) رَفَضَتِ الْحَيَوَانَاتُ مُسَاعَدَةَ أَرْنُوبٍ فِي تَنْظِيفِ الْعَابَةِ. ()

٢ أَجِيبْ: مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ أَرْنُوبٍ؟

ثَانِيًا (التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ، ثُمَّ أَضْعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ النِّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

وَجَدَ سَالِمٌ مَحْفَظَةً نُقُودٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، لَمْ يَفْتَحْهَا، وَأَخَذَهَا مُبَاشَرَةً إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ، أُعْجِبَ الْمُدِيرُ بِتَصَرُّفِ سَالِمٍ،

وَنَحَدَّثَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ عَنْ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ
لِلصِّحَّةِ.

فَقَامَ بِتَكْرِيمِهِ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ؛ لِيَكُونَ
قُدُورَةً لِرُفُوعِهِ فِي الْأَمَانَةِ.

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

جَلَسَ الْجَدُّ يَحْكِي لِعُمَرَ حِكَايَةَ جَمِيلَةً، وَكَانَ عُمَرُ يُنْصِتُ إِلَيْهِ بِاهْتِمَامٍ، وَفَجْأَةً أَخْرَجَ الْجَدُّ سَاعَةً قَدِيمَةً، وَلَكِنَّهَا لَامِعَةٌ وَمُزِينَةٌ بِنَقْشٍ جَمِيلٍ، قَالَ الْجَدُّ بِفَخْرٍ: «هَذِهِ السَّاعَةُ صَنَعَهَا عَامِلٌ مِصْرِيٌّ مَاهِرٌ مُنْذُ زَمَنٍ، فَالْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِبِرَاعَتِهِمْ فِي النَّقْشِ عَلَى الْمَعَادِنِ». ابْتَسَمَ عُمَرُ وَقَالَ: «حَقًّا، الْمِصْرِيُّونَ مُبَدِّعُونَ دَائِمًا».

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مَعْنَى (يَسْتَمِعُ): (ب) مُضَادَّ (قَبِيحُ): (ج) مُفْرَدَ (عُمَالُ):

٢ أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) أَخْرَجَ الْجَدُّ سَاعَةً حَدِيثَةَ الصَّنْعِ. ()

(ب) سَاعَةُ الْجَدِّ لَمْ تُعْجِبْ عُمَرَ. ()

٣ اكْمِلْ: الْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِبِرَاعَتِهِمْ فِي

رَابِعًا (التَّشِيدُ) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

وَطَنِي وَطَنِي مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي أَنَا أَهْوَاهُ

١) اخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) مَعْنَى (أَرْعَاهُ):
(ب) مُضَادُّ (أَبْنِيهِ):

(أُسَاعِدُهُ - أَحْفَظُهُ - أَحْمِيهِ)
(أَهْزِمُهُ - أَتَجَاهَلُهُ - أَهْدِمُهُ)

٢) اسْتَخْرِجْ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

- ٣) اكْمَلْ: يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَنْ

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِبُ) اخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١) أَضَاءَتِ الإِشَارَةُ الْخَضْرَاءُ، انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ.
٢) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ، حَصَدَهُ.
٣) عَبَّرَ الْكَاتِبُ مَشَاعِرِهِ بِصِدْقٍ.
٤) رَأَى اللَّصُّ الشُّرْطَةَ، هَرَبَ مُسْرِعًا.

(فَ - ثُمَّ - أَوْ)
(أَوْ - فَ - ثُمَّ)
(عَنْ - عَلَى - فِي)
(فَ - أَوْ - ثُمَّ)

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

١) أَنْطِقْ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاْقِصَ (ت - ة - ه - ة):



(ب) كُرْ.....



(أ) مِيَا.....



(د) حُو.....



(ج) دَجَاجَ.....

٢) أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

وقتك كنز؛ فحافظ عليه.



أنا حائرة



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، شَعَرْتُ مَنَى بِعَدَمِ الْإِرْتِيَاكِ بِسَبَبِ مَوْقِفِ حَدَثٍ مَعَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ. ظَلْتُ تُفَكِّرُ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ طَوَالَ الْيَوْمِ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُرَكِّزَ فِي دُرُوسِهَا جَيِّدًا. عَادَتْ مَنَى إِلَى الْمَنْزِلِ وَهِيَ صَامِتَةٌ حَزِينَةٌ. لَاحَظْتُ وَالِدَتُهَا ذَلِكَ، فَسَأَلَتْهَا: «كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ يَا مَنَى؟». لَمْ تَسْتَطِعْ مَنَى الْإِجَابَةَ فَقَدْ كَانَتْ فِي حَيْرَةٍ: هَلْ تُخْبِرُ وَالِدَتَهَا أَمْ مُعَلِّمَتَهَا أَمْ تَحْتَفِظُ بِالْأَمْرِ لِنَفْسِهَا؟

أفكر: ؟

- مَا التَّصَرُّفُ الْمُنَاسِبُ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَقُومَ بِهِ مَنَى؟
- مَنِ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ يُمَكِّنُهُمْ مُسَاعَدَتُهَا؟
- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ مَنَى: مَنِ الشَّخْصِ الَّذِي سَأُخْبِرُهُ بِمَا حَدَثَ؟

أَتَعَلَّمُ:



الشَّخْصُ الَّذِي أَتَّقُ بِهِ هُوَ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ بِاهْتِمَامٍ وَيُسَاعِدُنِي وَيَحَافِظُ عَلَيَّ سَلَامَتِي.

أُطَبِّقُ:



أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُمَكِّنُونِي أَنْ أَتَّقَ بِهِمْ:



الْأُمُّ - الْبَائِعُ - الْأَبُ - الْمُعَلِّمُ - شَخْصٌ لَا أَعْرِفُهُ

مَعَ أُسْرَتِي:



أَتَّفِقُ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى ٣ أَشْخَاصٍ يُمَكِّنُونِي اللُّجُوءَ إِلَيْهِمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

تَحَدِّي الْأُسْبُوعِ:



أَتَحَدَّثُ مَعَ شَخْصٍ أَتَّقُ بِهِ عَنْ مَوْقِفٍ مَرَرْتُ بِهِ هَذَا الْأُسْبُوعَ.

رِسَالَتِي:



أَتَحَدَّثُ مَعَ مَنْ أَتَّقُ بِهِمْ عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالْحَيْرَةِ أَوْ الْقَلَقِ.



الأسد المُمَيَّرُ

قِصَّة



كَانَ الْأَسَدُ (شُجَاع) يُرَاقِبُ أَصْدِقَاءَهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ؛
فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتِمَكَّنُ مِنْ مُشَارَكَتِهِمْ بِسَبَبِ
إِصَابَتِهِ.



افْتَرَبَتْ مِنْهُ صَدِيقَتُهُ السُّلْحَفَاءُ (حَكِيمَةً) وَسَأَلَتْهُ:
«لِمَاذَا تَبْدُو حَزِينًا يَا شُجَاع؟». أَجَابَهَا: «إِصَابَتِي
تَجْعَلُنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ، وَلَا أَسْتَطِيعُ
فِعْلَ شَيْءٍ مُفِيدٍ».



وَعِنْدَمَا سَمِعَ الثَّعْلَبُ (مَاهِر) كَلَامَ (شُجَاع)، قَالَ لَهُ: «أَنْتَ تَسْتَطِيعُ مُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِكَ حَتَّى فِي أَثْنَاءِ إِصَابَتِكَ يَا (شُجَاع)، فَفَكَّرْ فِي شَيْءٍ مُخْتَلِفٍ!». شَعَرَ (شُجَاع) بِالْحَمَاسِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَدْعُو أَصْدِقَاءَهُ إِلَى اجْتِمَاعٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَقَالَ: «مَا رَأَيْكُمْ أَنْ نُنْظِمَ يَوْمًا لِنَنْظِيفِ الْغَابَةِ؟».



تَحْمَسَ الْأَصْدِقَاءُ لِلْفِكْرَةِ، وَبَدَءُوا بِجَمْعِ الْمُخَلَّفَاتِ، بَيْنَمَا كَانَ (شُجَاع) يُوَجِّهُهُمْ إِلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيفٍ، أَثْبَتَ (شُجَاع) أَنَّهُ قَائِدٌ مُمَيِّزٌ بِخِطَّتِهِ وَعَزِيمَتِهِ، وَأَنَّ إِصَابَتَهُ لَمْ تَمْنَعَهُ عَنِ خِدْمَةِ وَطَنِهِ الْغَابَةِ.

الزَّرْعُ نَبْتُهُ

نص استماع الوحدة الأولى

مَرِيَمُ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوُرْدَ، لِذَلِكَ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَهُ فِي شَبَاكِ غُرْفَتِهَا، بَدَأَتْ تَبَحْثُ فِي الْإِنْتَرْنَتِ عَنْ كَيْفِيَّةِ الزَّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا بَعْضَ الْبُذُورِ.

وَفِي يَوْمٍ الْعُطْلَةِ أَحْضَرَتْ زُجَاجَةً بِلاَسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَقْطَعَهَا؛ لِتَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلزَّرَاعَةِ فِيهَا، كَانَتْ الزُّجَاجَةُ شَفَافَةً؛ لِتَسْتَطِيعَ مَرِيَمُ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ بِدَاخِلِهَا.

وَضَعَتْ مَرِيَمُ قِطْعَةً قُطْنٍ فِي الزُّجَاجَةِ، وَوَضَعَتْ الْبُذُورَ عَلَى الْقُطْنِ، ثُمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ.

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ وَجَدَتْ مَرِيَمُ أَنَّ الْبُذُورَ لَمْ تُنْبِتْ؛ فَحَزِنَتْ، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «يَا مَرِيَمُ حَاوِلِي مَرَّةً أُخْرَى، رُبَّمَا تَكُونُ الْبُذُورُ غَيْرَ صَالِحَةٍ»، فَاسْرَعَتْ مَرِيَمُ وَوَضَعَتْ بُذُورًا أُخْرَى، وَاسْتَمَرَّتْ فِي رِعَايَتِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَخْرَجَتْ الْبُذُورُ نَبْتَهُ صَغِيرَةً.

ظَلَّتْ مَرِيَمُ تُتَابِعُ نَبْتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَتُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَنْمُو بِطُءٍ، الْجُذُورُ تَنْمُو أَسْفَلَ الْقُطْنِ، وَفَوْقَ الْقُطْنِ نَبْتُهُ خَضِرَاءً.

مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَتَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ؛ تَفَاجَأَتْ مَرِيَمُ عِنْدَمَا رَأَتْ الْوُرْدَةَ.

فَقَرَّتْ مَرِيَمُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ نَجَحْتُ فِي زِرَاعَةِ الْوُرْدَةِ»، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «أَنَا سَعِيدٌ بِكَ؛ لِأَنَّكَ حَاوَلْتِ مَرَّةً أُخْرَى وَكَانَ عِنْدَكَ أَمَلٌ حَتَّى نَجَحْتَ».



الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ

نص استماع الوحدة الثانية

كَانَتْ هُنَاكَ زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا، لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ، عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْرَاقُهَا كَأَنَّهَا شَمْسٌ كَبِيرَةٌ بِنُورِهَا الْبُرْتُقَالِيِّ الْجَمِيلِ. لَكِنَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ كَانَتْ مَغْرُورَةً، وَكَانَتْ تَقُولُ لِنَبَاتِ الصَّبَّارِ: «أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ»، فَيَحْزَنُ الصَّبَّارُ؛ لِأَنَّ شَكْلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَهَا.

وَفِي سَنَةٍ مِنَ السَّنَوَاتِ، قَلَّتِ الْأَمْطَارُ، وَعَطِشَتِ النَّبَاتَاتُ؛ وَلَمْ تَجِدْ مَاءً يَرُويهَا. تَحَوَّلَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ إِلَى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْرَاقُهَا جَافَةٌ، وَعِنْدَمَا نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، انْدَهَشَتْ؛ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ قَوِيًّا، وَشَكْلُهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ. قَالَ لَهَا الصَّبَّارُ: «لَا تَتَعَجَّبِي، عِنْدِي قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِي، وَأَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ». رَأَتِ الزَّهْرَةُ أَحَدَ الطُّيُورِ يَأْتِي وَيَسْتَأْذِنُ الصَّبَّارَ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْهُ، فَوَافَقَ الصَّبَّارُ الطَّيِّبُ، وَصَعَ الطَّائِرُ مِنْقَارَهُ فِي الصَّبَّارِ، ثُمَّ شَكَرَ الصَّبَّارَ وَطَارَ.

فَهَمَّتِ الزَّهْرَةُ أَنْ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهَمِّيَّةٌ وَدَوْرُهُ، ثُمَّ نَظَرَتْ لِلصَّبَّارِ وَقَالَتْ: «لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً، أَنَا أَسِئَةٌ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ الدَّورِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ، وَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُهِمِّينَ وَمُتَسَاوِينَ».

اِبْتَسَمَ الصَّبَّارُ وَقَالَ: «لَقَدْ سَامَحْتُكَ، وَأَنْتِ شُجَاعَةٌ؛ لِأَنَّكَ اعْتَرَفْتَ بِخَطِيئِكَ».



الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ

نص استماع الوحدة الثالثة



كُلَّ صَبَاحٍ أَقِفُ فِي شُرْفَتِي؛ لِأَسْتَمْتَعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ عُصْفُورٍ جَمِيلٍ، هَذَا الْعُصْفُورُ بَنَى عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ
أَمَامَ بَيْتِي مِنْذُ فِتْرَةٍ، لَكِنَّ الْيَوْمَ كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا، نَظَرْتُ مِنَ الشَّرْفَةِ فَوَجَدْتُهُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ
بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ، تَعَجَّبْتُ مِنْ هَذَا الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ الرَّقِيقِ؛
كَيْفَ أَصْبَحَ جَرِيئًا وَقَوِيًّا فِي الدَّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ، فَقَالَتْ أُمِّي: يَا بُنَيَّ، عُشُّ الْعُصْفُورِ وَطَنُهُ، وَكُلُّ الْكَائِنَاتِ
تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا وَأَوْطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ صَعِيفَةً، هَلْ تَعْرِفُ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْفِيلَةَ تَقِفُ فِي
شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا؛ لِنُدَافِعَ عَنْهَا، وَالنَّحْلَ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَالنَّمْلَ يَمْنَعُ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ
بَيْتِهِ، وَالْإِنْسَانَ أَيْضًا يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ، فَكُلُّ بَلَدٍ عِنْدَهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يَهَاجِمَهُ.
وَفِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ رَأَيْتُ الطَّائِرَ الْغَرِيبَ يَهْرُبُ، وَعَادَ عُصْفُورِي الصَّغِيرُ إِلَى هُدُوءِهِ وَغِنَائِهِ الْجَمِيلِ، وَعَدْتُ
أَنَا أَيْضًا إِلَى الْإِسْتِمْتَاعِ بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ.

فقرات استماع تقييمات الوحدات



تقييم الوحدة الأولى

نسي سمير موعد الاختبار ولم يستعد له. في اليوم التالي حاول أن ينقل الإجابات من زميله، لكن المعلم لاحظته؛ فقال له: النجاح الحقيقي يأتي بالاجتهاد، لا بالغش. شعر سمير بالخجل وقرّر ألا يكرر ذلك أبدًا، تعلم سمير أن العمل الجاد أفضل طريق للنجاح.

تقييم الوحدة الثانية

في يوم من الأيام، وجد عمر نقودًا في ساحة المدرسة، أخذها وذهب إلى المُعلِّم وقال: «لقد وجدت هذه النقود، ربما فقدتها أحد أصدقائي». شكّره المُعلِّم وأعادها إلى الفصل مبتسمًا، ثم أعلن أن عمر ولدٌ صادق، فصقّ له الجميع.

تقييم الوحدة الثالثة

بنى أرنوب بيتًا جميلًا على التل، لكنه لاحظ أن بعض الحيوانات تترك القمامة بجوار البيوت في الغابة. قال لهم بلطف: «الغابة موطننا، فلنحافظ على نظافتها معًا». وافقت الحيوانات وساعدته في تنظيف المكان، وعاشوا بسعادة في بيئة نظيفة.

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي الفصل الدراسي الأول

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

جميع الحقوق محفوظة



تأليف ومراجعة
د. جبريل حميدة
د. هانم أحمد
أ.د. حسن شحاتة
أ.د. محمد المرسي
أ.د. إيمان هريدي
أ.م.د. أسماء شريف
د. أكرم حسن محمد
د. إسماعيل عبد العاطي
د. كمال عوض الله
د. سعيد عبد الحميد
أ. سلوى عبد الله
أ. نادية عبد العزيز عمر



شارك في تأليف وإعداد الكتاب
قطاع المحتوى التعليمي ومؤسسة سلاح التلميذ للطبع والنشر

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد الصفحات بالغلاف	تاريخ الطبعة	كود الكتاب
(٢٧ X ١٩) سم	٧٠ جرام	١٨٠ جرام	٤ لون	١٣٢	٢٠٢٧-٢٠٢٦	١٠/٣/١١/١/٣٠/٣٢

رقم الإيداع: ٢٠٢٦/٩٥٤٩

التسجيل الدولي: 978-633-8475-26-0

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني



سلاح التلميذ



مطابع الهداية - العربى أنور سيد - المنطقة الصناعية بأبورواش
خلف القرية الذكية - محافظة الجيزة

