



كتاب
الطالب

اللغة العربية

للفصل الثاني الإعدادي - الفصل الدراسي الأول



تهدي وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
هذا الكتاب بكل الحب إلى الطلاب والمعلمين والأسرة
في جمهورية مصر العربية



كتاب الطالب

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

للفصل الثاني الإعدادي - الفصل الدراسي الأول

الاسم: _____

الفصل: _____

المدرسة: _____

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني



المُقدِّمة



أَبْنَاءَنَا وَبَنَاتِنَا طُلَّابَ الصَّفِّ الثَّانِي الإِعْدَادِيّ...
بِسْمِ اللَّهِ نَبْدَأُ، وَعَلَى طَرِيقِ الْعِلْمِ نَسِيرُ، وَفِي رِحَابِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ الْخَالِدَةِ نَنْهَلُ مِنْ مَنبَعِهَا الْعَذْبَ، وَنَسْتَنْشِقُ عَيْبَرَهَا، وَنَنْعَمُ بِجَمَالِهَا.

يَأْتِي هَذَا الْكِتَابُ ثَمَرَةَ جُهْدِ تَرْبَوِيٍّ وَبَحْثِيٍّ دَعْوٍ، رُوعِيٍّ فِيهِ أَنْ يَكُونَ رَفِيقًا لِلطَّالِبِ فِي مَرَحَلَةٍ مِنْ أَهَمِّ مَرَاجِلِ تَكْوِينِهِ الْعَقْلِيِّ وَالْوُجْدَانِيِّ؛ لِذَلِكَ حَرَصْنَا عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمَنْهَجُ مُتَدَرِّجَ الْبِنَاءِ، مُتَرَابِطَ الْمَوْضُوعَاتِ، يُلَبِّي اخْتِیَاجَاتِ الْمُتَعَلِّمِ وَيَسْتَجِيبُ لِمُتَطَلِّبَاتِ الْعَصْرِ.



الْوَحْدَةُ الْأُولَى: "انْتِمَائِي قُوتِي"

جَاءَتْ مَوْضُوعَاتُهَا؛ لِتَرْسَخَ فِي وَجْدَانِ الطَّالِبِ مَعَانِي الْإِنْتِمَاءِ الْأَصِيلِ، وَتُعْذِّي رُوحَهُ بِحُبِّ الْوَطَنِ، وَتُشْعِلَ فِي قَلْبِهِ جَذْوَةَ الْفَخْرِ بِجُذُورِهِ وَتَارِيخِهِ الْمَجِيدِ، وَقَدْ تَصَمَّنَتْ الْوَحْدَةُ نَمَازِجَ مُشْرِقَةِ ثَجَسَدِ أَرْوَعِ صُورِ الْإِنْتِمَاءِ كَالْبَهْلَةِ أَمْنَةِ دَهْشَانِ، وَابْطَلِ الشَّهِيدِ مُحَمَّدٍ مَبْرُوكِ الَّذِي قَدَّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لَوْطَنِهِ، إِصَافَةً إِلَى صَفَحَاتِ خَالِدَةٍ مِنْ نَصْرِ أَكْثَوْبَرِ الْمَجِيدِ، الَّذِي سَيُظِلُّ شَاهِدًا عَلَى قُوَّةِ الْإِنْتِمَاءِ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: "بَيْنَتِي مَسْئُولِيَّتِي"

تُضِيءُ هَذِهِ الْوَحْدَةُ الطَّرِيقَ أَمَامَ الطُّلَّابِ؛ لِيُذِرْكُوا أَنَّ الْبَيْتَةَ وَدِيْعَةَ الْخَالِقِ فِي أَيْدِينَا، وَمَسْئُولِيَّتُهَا أَمَانَةٌ فِي أَغْنَانِنَا جَمِيعًا، فَكَمَا نَرْتَجِي الْعَيْشَ فِي عَالَمٍ نَقِيٍّ، عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ صُنَاعَ هَذَا النِّقَاطِ. فَالْهَوَاءُ الَّذِي نَتَنَفَّسُهُ، وَالْمَاءُ الَّذِي نَرْتَوِي بِهِ، وَالْأَرْضُ الَّتِي نَمْشِي عَلَيْهَا، كُلُّهَا ثَنَادِينَا بِأَنْ نَرْعَاهَا كَمَا نَرَعَى أَعْرَ مَا نَمْلِكُ. فَإِنْ تَهَاوَنَّا فِي الْحِفَاطِ عَلَيْهَا اخْتَلَّ التَّوَازُنُ، وَضَلَّتِ الْحَيَاةُ طَرِيقَهَا. فَلْنَكُنْ حِمَاةَ الْبَيْتَةِ بِعُقُولِنَا وَسُلُوكِنَا، نَزْرَعُ الْوَعْيَ، وَنَحْصُدُ الْأَثَرَ الطَّيِّبَ، مِنْ أَجْلِ حَاضِرٍ مُزْدَهَرٍ، وَمُسْتَقْبَلٍ أَخْضَرَ.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: "عِلْمٌ وَقِيَمٌ"

رَكَّزَتْ مَوْضُوعَاتُهَا عَلَى الْعَلَاqَةِ الْوَثِيقَةِ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْقِيَمِ النَّبِيلَةِ، وَتُظْهِرُ كَيْفَ أَنَّ الْعُلَمَاءَ الْحَقِيقِيِّينَ لَا يَصْنَعُونَ التَّقَدُّمَ فَقَطْ بِعُقُولِهِمْ، بَلْ بِأَخْلَاقِهِمْ أَيْضًا، وَمِنْ خِلَالِ شَخْصِيَّةِ الْخَوَارِزْمِيِّ نَتَعَلَّمُ أَنَّ الْعِلْمَ لَا يَتِمُّ إِلَّا إِذَا ارْتَبَطَ بِالتَّوَاضُّعِ، وَالْإِخْلَاصِ، وَحُبِّ الْخَيْرِ لِلْبَشَرِيَّةِ، فَالْعِلْمُ الرَّفِيعُ يَغْرِسُ فِي صَاحِبِهِ الْقِيَمَ الرَّفِيعَةَ.

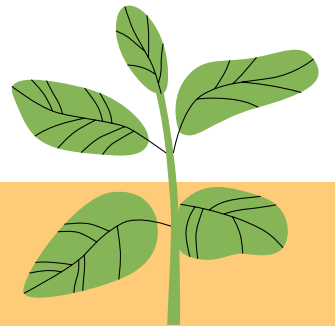
كَمَا جَاءَتْ النُّصُوصُ الشَّعْرِيَّةُ مُلَاسِمَةً لِلْقِيَمِ الْمُتَصَمِّمَةِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ؛ لِتَسْمُوَ بِالْوُجْدَانِ، وَتُرْهِفَ الْحَسَّ عِنْدَ الطُّلَّابِ.

وَأَثَرِي الْكِتَابِ بِالنَّشِطَةِ وَتَقْيِيمَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَأَسْئَلَةٍ تَقْيِسُ الْفَهْمَ وَالتَّحْلِيلَ وَالتَّدْوُقَ، صِيغَتِ بَعْنَايَةِ لِنَحَاطِبِ أَنْمَاطًا مُتَعَدِّدَةً مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَتُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَرْسِيخِ الْمَهَارَاتِ اللَّغَوِيَّةِ وَالتَّعْبِيرِيَّةِ، وَتَنْمِيَةِ التَّفَكِيرِ النَّفْثِيِّ وَالْإِبْدَاعِيِّ.



نَأمَلُ أَنْ نَكُونَ قَدْ وَفَّقْنَا إِلَى تَقْدِيمِ عَمَلٍ يُلَاسِمُ تَطَلُّعَاتِ مَضَرٍ فِي بِنَاءِ جِيلٍ مُفَكِّرٍ مُبْدِعٍ، يَبْذُلُ قُصَارَى جُهْدِهِ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لَوْطَنِهِ.

المُؤَلِّفُونَ



مَهَارَاتُ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الصف الثاني الإعدادي



المَهَارَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الْفَعَالُ

الاستِماعُ

الاستِماعُ الجَيِّدُ للنُّصُوصِ الْمَسْمُوعَةِ وَفَهْمُهَا بِشَكْلِ عَامٍّ وَمُحَدَّدٍ - تَمْيِيزُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَالتَّفَاصِيلِ - تَحْلِيلُ نَبْرَةِ الصَّوْتِ وَتَحْدِيدُ الْمَشَاعِرِ وَالْمَعَانِي الضَّمْنِيَّةِ - مُتَابَعَةُ التَّوْجِیْهَاتِ الشَّفْهِیَّةِ وَتَنْفِیْذُهَا بِدَقَّةٍ.

القِرَاءَةُ وَالنُّصُوصُ

القِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ السَّلِيمَةُ (ضَبْطُ الْحَرَكَاتِ - مَخَارِجُ الْحُرُوفِ) - الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ السَّرِيعَةُ مَعَ الْفَهْمِ الْعَامِّ - تَحْلِيلُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ وَتَحْدِيدُ عُنَاوِهَا (الشَّخْصِيَّاتِ - الْأَحْدَاثِ - الْفِكْرَةِ...) - فَهْمُ الْمَعَانِي السِّيَاقِيَّةِ لِلْكَلِمَاتِ.

النَّحْوُ

إِغْرَابُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلٍ بَسِيطَةٍ - تَوْظِيفُ الْقَوَاعِدِ فِي التَّحَدُّثِ وَالْكِتَابَةِ - التَّعَرُّفُ عَلَى الْمُغْرَبِ وَالْمَبْنِيِّ، وَالصَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ وَالْمُسْتَتِرَةِ، وَأَسْلُوبِ الشَّرْطِ.

الإِملَاءُ

كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً - مَعْرِفَةُ طَرِيقَةِ كِتَابَةِ الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ، وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَهَاءِ - تَجَنُّبُ الْأَخْطَاءِ الْإِملَائِيَّةِ الشَّائِعَةِ.

التَّحَدُّثُ

التَّغْيِيرُ عَنِ التَّفْسِ وَالْأَرَآءِ بِوُضُوحٍ وَثِقَةٍ - اسْتِخْدَامُ اللُّغَةِ الْفُصْحَى فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ - سَرْدُ الْقِصَصِ أَوْ الْخَبَرَاتِ بِأَسْلُوبٍ مُنَظَّمٍ - الْمُشَارَكَةُ فِي الْجَوَازَاتِ وَالْمُنَاقَشَاتِ بِاحْتِرَامٍ لِلرَّأْيِ الْآخَرِ.

الْكِتَابَةُ

كِتَابَةُ مَوْضُوعَاتٍ تَعْبِيرِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ - اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا - تَوْظِيفُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ (نَحْو - صَرْف - إِمْلَاء) - تَنْسِيقُ الْكِتَابَةِ بِحُطٍّ مُنَظَّمٍ وَمَقْرُوءٍ.

المَهَارَاتُ الْعَامَّةُ

تَنْظِيمُ الْأَفْكَارِ وَالشَّخْطِيطُ قَبْلَ الْكِتَابَةِ أَوْ الْحَدِيثِ - تَقْيِيمُ الذَّاتِ وَتَحْدِيدُ جَوَانِبِ الْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ.



المحتويات

◀ مراجعة عامة. ص ٦

الوحدة الأولى: انتقائي قوّتي

ص	الدّرس الأول
١١	- نصّ استماع (سيدة المقاومة المصيرية «أمينة دهشان»)
١٥	- نصّ قراءة (الغُبور إلى المُستقبل «حزب أكتوبر»)
٢٢	- القواعد النّحويّة (المُعرب والمبني من الأسماء والحروف)
٢٥	- القواعد الإملائيّة (الألف اللّينة في الأسماء)
٢٧	- التّحدّث (موضوعات وقصايا متربّطة بموضوع الدّرس)
٢٨	- التّغيير الكتابي (كتابة مقال وصف مكان)
٣٠	تقييم على الدّرس
ص	الدّرس الثّاني
٣٢	- نصّ قراءة (من صفّور الوطّية «محمد مزوك»)
٣٦	- القواعد النّحويّة (المُعرب والمبني من الأفعال)
٣٩	- القواعد الإملائيّة (الألف اللّينة في الأفعال)
٤٠	- التّحدّث (موضوعات وقصايا متربّطة بموضوع الدّرس)
٤١	- التّغيير الكتابي (تطبيقات على كتابة مقال وصف مكان)
٤٢	تقييم على الدّرس
ص	الدّرس الثّالث
٤٤	- نصّ شعريّ (مضرّ التي في خاطري): أحمد رامي
٥٢	تقييم على الوحدة الأولى
٥٥	حصّاد الوحدة

الوحدة الثانية: بيتي مسؤوليتي

ص	الدّرس الأول
٥٧	- نصّ استماع (أقدم وديعة في يد المصيري)
ص	الدّرس الثّاني
٦٢	- نصّ قراءة (من أجل غد)
٧٠	- القواعد النّحويّة (الصّمايز البارزة والمستترة)
٧٥	- القواعد الإملائيّة (الألف اللّينة في الحروف)
٧٦	- التّحدّث (موضوعات وقصايا متربّطة بموضوع الدّرس)
٧٧	- التّغيير الكتابي (كتابة الخطبة الإقناعيّة)
٧٩	تقييم على الدّرس

ص		
٨١		- نَصُّ قِرَاءَةٍ (وَاحَةٌ مُضَرَّبَةٌ صَدِيقَةٌ لِلْبَيْئَةِ: مَدِينَةُ الْخَارِجَةِ)
٨٦		- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (أُسْلُوبُ الشَّرْطِ «أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ»)
٨٨		- الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ)
٨٩		- التَّحْدِثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَصَائِدٌ مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)
٩٠		- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ الْخُطْبَةِ الْإِقْتَنَاعِيَّةِ)
٩١		تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ
٩٣		- نَصُّ شِعْرِيٍّ (رَبْعُ الْمَضْرُوعِ) ل: مُحَمَّدٌ غُنَيْمٌ
١٠١		تَقْيِيمٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ
١٠٤		حَصَادُ الْوَحْدَةِ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: عِلْمٌ وَقِيَمٌ		
ص		
١٠٦		- نَصُّ اسْتِمَاعٍ (إِنْسَانٌ أَمْ ظُلُّ إِنْسَانٍ؟) ل: «د. هَانِمُ أَحْمَدُ»
١١٠		- نَصُّ قِرَاءَةٍ (عِنْدَمَا يُصْبِحُ الْعِلْمُ رِسَالَةً «الْخَوَارِزْمِي»)
١١٦		- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (أُسْلُوبُ الشَّرْطِ «أَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرِ الْجَازِمَةِ»)
١١٨		- الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ، وَالنَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ، وَالْهَاءُ)
١٢٠		- التَّحْدِثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَصَائِدٌ مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)
١٢١		- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ مَقَالٍ وَصِفِ مَكَانٍ)
١٢٢		تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ
١٢٤		- نَصُّ قِرَاءَةٍ (الْقِرَاءَةُ حَيَاةٌ) ل: أَحْمَدُ أَمِينٌ
١٣١		- الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (مُرَاجَعَةٌ عَلَى دُرُوسِ النَّحْوِ الْمُقَرَّرَةِ)
١٣٤		- الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالنَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالْهَاءِ)
١٣٥		- التَّحْدِثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَصَائِدٌ مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)
١٣٦		- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ الْخُطْبَةِ الْإِقْتَنَاعِيَّةِ)
١٣٧		تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ
١٣٩		- نَصُّ شِعْرِيٍّ (الْكُدُّ سَبِيلُ الْمَعَالِي) ل: الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ
١٤٥		تَقْيِيمٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ
١٤٨		حَصَادُ الْوَحْدَةِ
١٤٩		نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ



مُراجَعَة عَامَّة

أَوَّلًا القِرَاءَة: أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

«إِنَّ الْبَطْلَ فِي الْمُجْتَمَعِ يُمَثِّلُ الصَّمِيرَ الْحَيَّ؛ حَيْثُ يُدَكِّرُ الْجَمِيعَ بِمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنَ النَّبْلِ وَالْعَظَمَةِ، بِفَضْلِ تَضَحِّيَاتِهِ وَشَجَاعَتِهِ، يَسْتَلْهِمُ الْآخَرُونَ، وَيَجِدُونَ فِيهِ الْمَثَالَ الَّذِي يُخْتَدَى، هُوَ لَيْسَ بَطْلًا فِي مَيَادِينِ الْمَعَارِكِ فَقَطْ، بَلْ فِي كُلِّ مَيْدَانٍ يُنَادِي فِيهِ الْوَاجِبُ.

الْبَطْلُ يُضْفِي عَلَى الْمُجْتَمَعِ رَوْحًا مِنَ الْكَرَامَةِ وَالْفَخْرِ، وَيَجْعَلُ مِنَ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَإِقْعًا مَلْمُوسًا، فِي كُلِّ مُجْتَمَعٍ نَحْتَاجُ إِلَى أَنْبَاطٍ؛ لِأَنَّهُمْ مَنَارَةٌ تُبَيِّرُ الطَّرِيقَ، وَحِصْنٌ يَدُودٌ عَنِ الْمَبَادِيِ النَّبِيلَةِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ نَصِيرًا لِلْحَقِّ، مُدَافِعًا عَنِ الْمَظْلُومِ، عَامِلًا لِلْخَيْرِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَحَدَّى ذَاتَكَ قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّى الْآخَرِينَ، وَأَنْ تَنْظُلَّ وَفِيًا لِمَبَادِيِكَ، ثَابِتًا فِي مَوَاقِفِكَ، نَقِيًا فِي سَرِيرَتِكَ».

أ أَحَدِّدْ مَعْنَى «يُضْفِي» فِي سِيَاقِ النَّصِّ:

① يَفْرِضُ. ② يَقَرُّ.

③ يُضَيِّفُ. ④ يَحَدِّدُ.

ب لِمَاذَا يُعَدُّ الْبَطْلُ الصَّمِيرَ الْحَيَّ فِي الْمُجْتَمَعِ ؟

ج أَعْلَلْ: يَحْتَاجُ كُلُّ مُجْتَمَعٍ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الْأَنْبَاطِ.

د اسْتَنتِجْ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ مِنَ النَّصِّ.

ثَانِيًا النَّصُّوَص: أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

فِيَا وَادِي الْكَنَانَةِ لَنْ تَزُولَا . . وَفِيكَ النَّيْلُ يَجْرِي سَلَسْبِيلًا
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرْضًا وَطُولًا . . وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًّا فَعَامًّا
بَسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تَبَرُّ، . . وَجَوْكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عَطْرُ
وَنَهْرِكَ كَوَثَرٌ، وَبَنُوكَ غُرٌّ . . أَبَوْا فِي اللَّهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامًا

أ اتَّخِذْ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَلِي:

١. مَعْنَى «يَبْسُطُ»: (يُحَرِّكُ - يَنْشُرُ - يُوجِّهُ - يَحْمِي).

٢. مُضَادُّ «أَبَوْا»: (قَبَلُوا - أَحَبُّوا - اخْتَارُوا - سَعَدُوا).

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ تَشْبِيهًا، وَأَبَيِّنْ قِيَمَتَهُ الْفَنِيَّةَ.

ج اكْمِلْ: « يَا وَادِي الْكَنَانَةِ » أَسْلُوبٌ:، نَوْعُهُ:، غَرَضُهُ:

د بِمِ رِبْطِ الشَّاعِرِ بَقَاءَ مِصْرَ وَعَدَمَ زَوَالِهَا ؟

التَّشْبِيه: وَجُودُ مُشَابَهَةٍ أَوْ مُشَارَكَةٍ
بَيْنَ شَيْئَيْنِ (الْمَشَبِّه - الْمَشَبَّهَ بِهِ) فِي
صِفَةٍ مُشْتَرَكَةٍ بَيْنَهُمَا (وَجْهَ الشَّبَهِ)،
وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ أَدَاةٍ تُسَمَّى
(أَدَاةَ التَّشْبِيهِ).

ثالثاً القواعد النحويّة:

س١: أحرّد الفعلَ اللازمَ ، والفعلَ المتعدي فيمَا يأتي:

١. نَفَحُرْ بَوَطْنِنَا.
٢. أَحَبَّ السَّائِحُونَ مِصْرَ.
٣. لَا يَنْسَى الْمِصْرِيُّ فَضْلَ وَطَنِهِ عَلَيْهِ.
٤. نَفْدِي وَطَنَنَا بِأَرْوَاحِنَا.

* **الفعلُ اللازمُ:** يكتفي بفاعله ، ولا يحتاج إلى مفعول به ليُتِمَّ معنى الجملة.

* **الفعلُ المتعدي:** لا يكتفي بفاعله ويحتاج إلى مفعول به ليُتِمَّ معنى الجملة.

س٢: أَسْتَخْرِجُ الفعلَ المجردَ، والفعلَ المزيدَ فيمَا يلي:

١. صَافَحَ المعلمُ الطالبَين.
٢. المِصْرِيُّ يَنْهَضُ بِوَطْنِهِ.
٣. يَطْمَئِنُّ قَلْبُ المِصْرِيِّ بِالْإِيمَانِ وَالْعَمَلِ.
٤. اسْتَخْرَجَ المُهَنْدِسُ البَتْرُولَ.
٥. زَخَرَفَ الفَنَّانُ اللوحةَ.
٦. تَزَلَزَلَتِ الأَرْضُ تَحْتَ أَقْدَامِ العَدُو.

* **الفعلُ المجردُ:** ما كانت كلُّ أحرُفه أصليّةً ، ولا يمكنُ الاستغناء عن واحدٍ منها، وينقسمُ إلى: ثلاثيٍّ مُجرّدٍ، ورباعيٍّ مُجرّدٍ.

* **الفعلُ المزيدُ:** ما حَدَثَتْ فيه زيادة على أصوله، وينقسمُ إلى: ثلاثيٍّ مزيدٍ بحرفٍ أو حرفين أو ثلاثةٍ أحرُفٍ، ورباعيٍّ مزيدٍ بحرفٍ أو حرفين.

س٣: أُبَيِّنُ الفعلَ الصّحيحَ ، ونَوَعَهُ فيمَا يلي:

١. يَفْقَدُ المِصْرِيُّ أَرْوَاعَ الأُمثَلِ فِي الفِدَاءِ.
٢. سَأَلْتُ اللهَ الأَمْنَ والأَمَانَ لِمِصْرِنَا الحَبِيبَةِ.
٣. يَأْمَلُ المِصْرِيُّ الحَيْرَ لَوَطْنِهِ.
٤. يَبْغِدُ التَّاجِرُ النُّفُودَ عَدَاً.

الفعلُ الصّحيحُ: مَا خَلَّتْ حُرُوفُهُ الأَصْلِيَّةُ مِنْ أحرُفِ العِلَّةِ (ا، و، ي)، وَنَقَسِمُ إلى: سَالِمٍ، وَمَهْمُوزٍ، وَمُضَعَّفٍ ثلاثيٍّ أو رباعيٍّ.

س٤: أحرّد الفعلَ المَعْتَلَّ ، ونَوَعَهُ فيمَا يلي:

١. قُلُ الصَّدَقُ دَائِمًا.
٢. أَجَابَ الطَّالِبُ عَنِ السُّؤَالِ.
٣. يَجِبُ المَتَّفِقُ إِلَى هَدَفِهِ بِالمَثَابَرَةِ.
٤. الجُنُودُ يُصَحُّونَ بِأَرْوَاحِهِم.

الفعلُ المَعْتَلُّ: مَا كَانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ الأَصْلِيَّةِ حَرْفًا مِنْ أحرُفِ العِلَّةِ، وَنَقَسِمُ إلى: مَثَالٍ، وَأَجُوفٍ، وَنَاقِصٍ.

س٥: أَسْتَخْرِجُ الفعلَ الذي يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ، وَأُبَيِّنُهُمَا:

١. أَعْطَى الأبُ ابْنَهُ مَكَاافَةً لِتَمَوُّقِهِ.
٢. عَلِمْنَا الصَّابِرِينَ مَأْجُورِينَ مِنَ اللهِ.
٣. نَسَأَلُ اللهَ العَفْوَ والعَافِيَةَ.
٤. وَجَدْتُ ذَا الصَّدَقِ مَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ.
٥. مَنَحَ اللهُ مِصْرَنَا العَزِيزَةَ مَوْقِعًا فَرِيدًا.
٦. جَعَلَتِ الأُمُّ البُرْتَقَالَ عَصِيرًا.

الأفعال التي تنصب مفعولين نواعان:

- أَضْلَهُمَا المَبْتَدَأُ والخَبَرُ: (ظَلَّ وَأَخَوَاتُهَا)، وَهِيَ: (ظَلَّ - حَسِبَ - زَعَمَ - خَالَ - عَلِمَ - وَجَدَ - رَأَى - جَعَلَ).
- لَيْسَ أَضْلَهُمَا المَبْتَدَأُ والخَبَرُ، وَهِيَ: (أَعْطَى - مَنَحَ - مَنَعَ - كَسَا - أَلْبَسَ - سَأَلَ).

س6: أَحَدُّ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَأُبَيِّنُ مَرْفُوعَهُ:

١. تَحَرَّرَتْ سَيِّئَاءٌ مِنَ الْإِحْتِلَالِ.
٢. يَخْدِمُ كُلُّ عَامِلٍ وَطَنَهُ.
٣. تَسَلَّحُوا بِالْعِلْمِ تَسَلُّحًا.
٤. كُرِّمَتِ الْمَرْأَةُ فِي مِصْرَ.
٥. يُقَدَّرُ ذُو الْعِلْمِ مِنَ الْمُجْتَمَعِ.
٦. يُسْتَخْرَجُ الْبَتْرُولُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ.

* الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ:

فَاعِلُهُ مَوْجُودٌ بِالْجُمْلَةِ.

* الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ:

فَاعِلُهُ غَيْرُ مَوْجُودٍ بِالْجُمْلَةِ.

س7: أَتَبَيَّنُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ، وَأَغَيِّرُ مَا يَلَزَمُ:

١. يَنْشُرُ الشَّرْطِيُّ الْأَمْنَ فِي الْبِلَادِ.
٢. كَافًا الْمُعَلِّمُ الْمُتَقَوِّينَ.
٣. هَزَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْمُعْتَدِينَ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرِ.
٤. يُعِينُ الْمِصْرِيُّ أَخَاهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

عِنْدَ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ: يُحَذَفُ

الْفَاعِلُ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِ وَيُضَيِّحُ
المفعول به نائب فاعل مرفوعاً،
ويُضَبِّطُ الْفِعْلُ الْفَاضِي؛ بَحِثْ
يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، أَمَّا
الْمُضَارِعُ فَيُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيَفْتَحُ مَا قَبْلَ
آخِرِهِ.

س8: أَسْتَخْرِجُ الْحَالَ الْجُمْلَةَ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهَا:

١. هَجَمَ الْجُنُودُ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَقُلُوبُهُمْ ثَابِتَةٌ.
٢. وَقَفَ الطُّلَابُ يَحْيُونَ الْعِلْمَ.
٣. عُدْنَا مِنَ الرَّحَلَةِ وَنَحْنُ سَعْدَاءُ.
٤. يَسْعَى أَبْنَاءُ مِصْرَ إِلَى تَحْقِيقِ التَّقَدُّمِ وَهُمْ مُخْلِصُونَ.

الْحَالُ الْجُمْلَةُ: تَكُونُ فِي مَحَلِّ

نَصْبٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ تُشْتَمِلَ عَلَى زَائِدٍ
يَرْبِطُهَا بِصَاحِبِ الْحَالِ، وَقَدْ يَكُونُ
الضَّمِيرُ أَوْ السَّوَاءُ أَوْ هُمَا مَعًا، وَتَقَعُ
بَعْدَ مَعْرِفَةٍ.

س9: أَسْتَخْرِجُ الْحَالَ شَبْهَ الْجُمْلَةِ، وَأَذْكُرُ مَحَلَّهَا الْإِعْرَابِي:

١. نَظَرْتُ إِلَى الْإِمَامِ فَوْقَ الْمِنْبَرِ.
٢. شَاهَدْتُ الْجُنْدِيَّ عَلَى الْجَبْهَةِ.
٣. أَنْصَحْتُ إِلَى مُعَلِّمِي بِاخْتِرَامِ شَدِيدٍ.
٤. رَأَيْتُ الْمُعَلِّمَ يَبَيِّنُ طَلَّابِهِ.

الْحَالُ شَبْهَ الْجُمْلَةِ: هِيَ مَا كَانَتْ

ظَرْفًا أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا، وَتَكُونُ فِي
مَحَلِّ نَصْبٍ، وَتَقَعُ بَعْدَ مَعْرِفَةٍ.

س ١٠ : أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

«يَجْرِي نَهْرُ النَّيْلِ بِهُدُوءٍ فِي قَلْبِ مِصْرَ، فَتَنْتَشِرُ **الزَّرَاعَةُ** عَلَى جَانِبَيْهِ انْتِشَارًا وَاسِعًا، يَسْقِي مِنْهُ الْفَلَاحُونَ أَرْضَهُمْ، وَتَسِيرُ فِيهِ قَوَارِبُ **الصَّيَادِينَ** طَلَبًا لِلزَّرَقِ، وَيَقِفُ النَّاسُ عَلَى **شَاطِئِهِ** فَرَجِينَ بِمَنْظَرِهِ الْجَمِيلِ؛ فَهُوَ **سِرٌّ** مِنْ أَسْرَارِ مِصْرَ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، حَقًّا مَنْ يَرَهُ يُظَنُّ قَلْبَ مِصْرَ النَّابِضِ».

أ. أغرب ما تحته خط.

ب. استخرج ما يلي:

١. حالاً مفردة، وأخرى غير مفردة. ٢. فعلاً متعدياً لمفعولين، وأبيئهما.

٣. فعلاً صحيحاً، وآخر مُعتلاً، وأبيئ نوعيهما.

٤. فعلاً مجزئاً، وأبيئ نوعه، وفعلاً مزيداً، وأذكر أحرف الزيادة فيه.

٥. فعلاً لازماً، وأبيئ فاعله.

ج. أجب عن الأسئلة الآتية باسم منصوب:

١. كيف ينظر المصري إلى الذين قدموا أزواحهم؟ ٢. لماذا لا يتوانى المصري في الدفاع عن أرضه؟

س ١١ : أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

«الوَطَنُ **بَيْتٌ** آمِنٌ لِلْإِنْسَانِ يَعِيشُ فِيهِ سَعِيدًا، نَشَأُ فِيهِ وَنَحْنُ صِغَارٌ، وَنَزْدَادُ تَعَلَّقًا بِهِ وَنَحْنُ كِبَارٌ، إِنَّ **خَيْرَهُ** كَثِيرٌ، وَلَقَدْ رَأَيْنَاهُ ذَا فَضْلٍ عَظِيمٍ؛ حَيْثُ يَسْعَى فِيهِ **الْمُوَاطِنُونَ** بِأَمَانٍ؛ طَلَبًا لِرَفْعَتِهِ».

أ. أغرب ما تحته خط.

ب. استخرج ما يلي:

١. حالاً مفردة، وأغربها. ٢. حالاً جُملة، وأبيئ نوعها والرابط.

٣. نعتاً، وأبيئ علامة إغرابه. ٤. حالاً شبه جُملة، وأبيئ محلها.

٥. فعلاً مجزئاً، وآخر مزيداً. ٦. فعلاً من أخوات «ظن»، وأبيئ مفعوليه.

ج. أجب عن الأسئلة الآتية باسم منصوب، وأبيئ نوعه:

١. لماذا يذهب الناس إلى أسوان شتاءً؟ ٢. كيف يحيا المصري في بلده؟

٣. ماذا قرأت اليوم؟ ٤. متى تنزل الأمطار في مصر؟

رابعاً: التعبير:

أَتَحَيَّلُ نَفْسِي غَالِمًا مِنْ غُلَمَاءِ مِصْرَ الْعُظَمَاءِ، وَأَكْتُبُ سِيرَتِي الدَّائِيَّةَ ذَاكِرًا الْجُهْدَ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ أَبْذِلَهَا فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ وَطَنِي، مَعَ مَرَاعَةِ عَنَاصِرِ السَّيْرَةِ الدَّائِيَّةِ مِنْ (مُقَدِّمَةٍ، مَوْضُوعٍ، خَاتِمَةٍ) وَالتَّسْلُسِ الْمُنْطِقِيِّ لِلْمَوْضُوعِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

الوحدة الأولى

انتعائي قوتي

• الدرس الأول (نص استقاع):
سيدة المقاومة المصرية (أمينة دهشان).

• الدرس الثاني (نص فراءة):
العبور إلى المستقبل (حرب أكتوبر).

• الدرس الثالث (نص فراءة):
من طقور الوطنية (محمد مبروك).

• الدرس الرابع (نص شعري):
مصر التي في خاطري ل: «أحمد رامي».

سؤال تفهيدى
بم تشعر تجاه
وطنك؟ وكيف تُعبّر
عن هذا الشعور؟



سَيِّدَةُ الْمُقَاوَمَةِ الْمِصْرِيَّةِ

(آمِنَةُ دَهْشَان)

الدَّرْسُ
الأَوَّلُ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ



للاستماع إلى النص

اتأمل وأتوَمَّعُ

هل التَّضَحُّيَّةُ مِنْ أَجْلِ
الْوَطَنِ والدِّقَاعِ عَنْهُ وَاجِبٌ
يَقْتَضِيهِ عَلَى الرِّجَالِ
مَقْطُوعٌ وَضَحٌ.

• الأَهْدَافُ: مِنْ الْمَتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَحْدُدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ لِنَصِّ «سَيِّدَةِ الْمُقَاوَمَةِ الْمِصْرِيَّةِ».
- يَحْدُدُ الْهَدَفَ الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ.
- يَحْدُدُ الْعِلَاقَةَ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ فِكْرِ النَّصِّ.

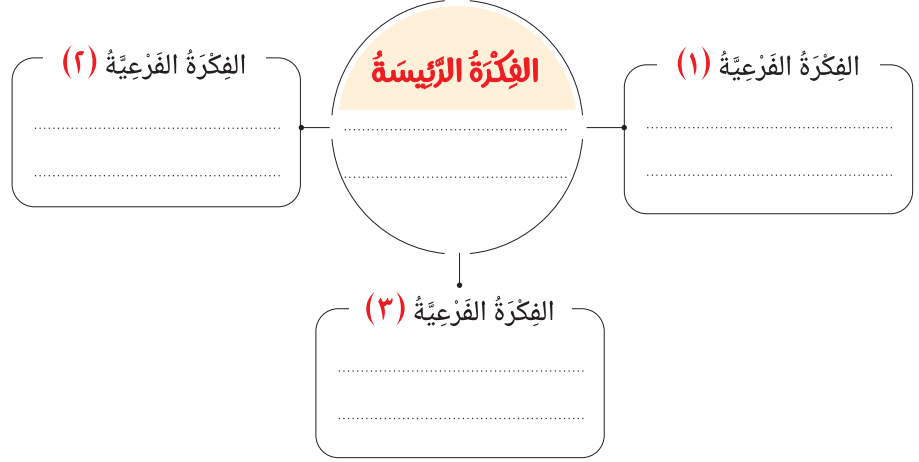


- يُعَبِّرُ عَنْ إِيْمَانِهِ بِقِيَمَةِ التَّضَحُّيَّةِ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.
- يَقْدِّرُ دَوْرَ الْمَرْأَةِ الْمِصْرِيَّةِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.
- يَسْتَنْتِجُ أَنَّ بِنَاءَ الْوَطَنِ مَسْئُولِيَّةُ الرُّجُلِ وَالْمَرْأَةِ مَعًا.
- يُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِ الْإِيْتِمَاءِ لَوْطَنِهِ.





١ أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَالْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِيمَا يَلِي:



ب أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

١. قَادَا قَدَمَتْ أَمْنَةُ دَهْشَانَ حِينَ اخْتَدَمَ الصَّرَاعُ مَعَ الْإِخْتِلَالِ الْبَرِيطَانِيِّ؟
٢. أدلّل: أَظْهَرَتْ أَمْنَةُ دَهْشَانَ شَجَاعَةً نَادِرَةً فِي مُعَاوَنَةِ رِجَالِ الْمُقَاوَمَةِ.
٣. أعلّل: رَفَضَتْ أَمْنَةُ دَهْشَانَ مُغَادَرَةَ بَلَدِهَا بَعْدَ نَكْسَةِ ١٩٦٧م.



لِلإِسْتِمَاعِ إِلَى الْفَقْرَةِ

أَفْهَمُ ، وَأُجِيبُ أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَةِ الثَّلَاثَةِ مِنْ نَصِّ «سَيِّدَةُ الْمَقَاوِمَةِ الْمِصْرِيَّةِ»، ثُمَّ أَجِيبُ:



١ أضع علامة (✓) أقام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أقام العبارة الخطأ فيما يلي:

١. الصِّفَةُ الْبَارِزَةُ فِي شَخْصِيَّةِ (أَمْنَةُ دَهْشَانَ) الْحَيَادُ فِي الْمَوَاقِفِ. ()
 ٢. عِبَارَةٌ «وَضَعَتْ الْوَطْنَ نُصَبَ عَيْنِهَا» تَدُلُّ عَلَى إِخْلَاصِهَا وَتَضَاجُعِهَا مِنْ أَجْلِ وَطَنِهَا. ()
- ب أَبَيِّنُ الْمَجَالَ الَّذِي اخْتَارَتْهُ أَمْنَةُ دَهْشَانَ لِتُخْدِمَ فِيهِ وَطَنَهَا بَعْدَ انْتِصَارِ أَكْثَوَبَرِ ١٩٧٣م.

ج أَقَارِنُ بَيْنَ:

نُمُودَجٌ لِمَرْأَةٍ مِصْرِيَّةٍ أُخْرَى لَهَا دَوْرٌ رِيَادِي

كِفَاحَ أَمْنَةِ دَهْشَانَ فِي الْقَاضِي

.....

.....

اَلَذَّوْقُ الْمَسْمُوعُ، وَانْقُدُّهُ



اُكْمِلْ مَا يَلِي مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي:

بَعْدَ اسْتِمَاعِي لِلنَّصِّ، اِنْتِمَائِي لِمْضَرِّ يَعْغِي اَنْبِي:

اَكْتَسِبْ

.....

اَتَعَلَّمْ

.....

اَرْمُضْ

.....

اُشَارِكْ

.....



اَسْتَمِعْ لِلنَّصِّ، ثُمَّ اُجِيبْ عَنِ الاسْئَلَةِ:



اَضَعْ عَلَامَةً (✓) اَقَامَ الْعِبَارَةُ الصَّحِيحَةَ، وَعَلَامَةً (X) اَقَامَ الْعِبَارَةُ الْخَطَا فِيمَا يَلِي:

١. لَمْ يَتَوَقَّفَ مُسْتَشْفَى السُّوَيْسِ الْأَمِيرِيُّ عَنْ تَقْدِيمِ خِدْمَاتِهِ لِلْجُرْحَى وَالْمَرْضَى خِلَالَ الْحَرْبِ. ()
٢. أَطِبَاءُ هَيْئَةِ تَفْرِيزِ مُسْتَشْفَى السُّوَيْسِ قَاوَمُوا مُحَاوَلَاتِ الْعَدُوِّ الْإِسْرَائِيلِيِّ لِاقْتِحَامِ الْمَدِينَةِ. ()
- ب «وَلَكِنْ الْمَرْأَةُ الْمِصْرِيَّةُ أَبَتْ أَنْ تَتْرَكَ مَوْقِعَهَا فِي سَاحَةِ الْمَعْرَكَةِ»، اَدْلُلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.
- ج «حِينَ تَقُلْ إِمْدَادَاتِ الدَّمِ كُنَّا نَتَبَرَّعُ بِدِمَائِنَا لِلْجُرْحَى». مَنِ الْمُتَبَرِّعُ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

اَلْأَعْبَرُ بِطَلَاقَةٍ وَإِذَاعٍ



مُسْتَعِينًا بِالْصُّوَرِ، اُعْبُرْ عَنْ دَوْرِ الْمَرْأَةِ فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ:



.....



.....



.....



.....



اَكْتُبْ عَنْ شَخْصِيَّةٍ اَمَنَةِ دَهْشَانٍ وَحُبِّهَا لَوْطَنِهَا، مُسْتَعِينًا بِالذَّرْسِ الَّذِي اسْتَمَعْتَ اِلَيْهِ، وَبِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

١. الفِكْرَةُ: يَجِبُ اَنْ تَكُوْنَ وَاضِحَةً وَمُحَدَّدَةً.

٢. اَلْاَسْلُوْبُ اَلْاَدَبِيُّ: اَلْاَسْلُوْبُ الْجَمِيْلُ الْمَدْعُوْمُ بِالتَّشْبِيْهَاتِ وَالْخَيَالِ.

٣. التَّنْظِيْمُ وَالتَّرْتِيْبُ:

اَلْمُقَدِّمَةُ ◀ تَمْهِيْدٌ رَقِيْقٌ لِّلْفِكْرَةِ.

اَلْعَرْضُ ◀ تَتَاوُلُ الْفِكْرَةُ اَوْ الْمَشَاعِرُ بَعْمَقٍ.

اَلْخَاتِمَةُ ◀ نِهَآيَةُ مُؤَثَّرَةٌ اَوْ سَوَالٌ عَمِيْقٌ.

٤. اَللُّغَةُ وَالْاِخْتِصَاصُ: الْجَمْلُ عَادَةً مَا تَكُوْنُ قَصِيْرَةً لِكِنَّهَا مُعْبَّرَةٌ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْعُبُورُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

(حَرْبُ أُكْتُوبَرِ)

الدَّرْسُ الثَّانِي

نَصُّ قِرَاءَةٍ

أَتَأْمَلُ وَأَتَوَقَّعُ

هَلِ الشَّجَاعَةُ وَحْدَهَا
تَكْفِي لِيَتَحَقِّقَ النَّصْرُ؟



• **الْأَهْدَافُ:** مِنْ الْمُتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ فِكْرَتَيْنِ وَرَدَتَا فِي النَّصِّ.
- يُحَدِّدُ تَعْبِيرَاتٍ أَغْجَبَتْهُ فِي النَّصِّ.
- يَتَعَرَّفُ الْمُعَرَّبَ وَالْمَبْنِيَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْخُرُوفِ.
- يَتَعَرَّفُ قَوَاعِدَ كِتَابَةِ الْأَلْفِ الْبَيِّنَةِ فِي الْأَسْمَاءِ.

- يَتَوَقَّعُ الْفِكْرَةَ الرَّأْسِيَّةَ لِمَضْمُونِ نَصِّ «الْعُبُورِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ» مِنَ الْعُنْوَانِ وَالْمُقَدِّمَةِ.
- يَتَوَقَّعُ هَدَفَ الْمُتَحَدِّثِ مِنْ خِلَالِ الْمُقَدِّمَةِ.
- يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ اخْتِيَارِ كَلِمَاتٍ ثَنَائِيَّةٍ لِلْجَوِّ الْعَامِ لِلنَّصِّ.

- يُسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ الْوَحْدَةِ بَيْنَ صُفُوفِ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ.
- يَعْبُرُ عَنْ تَقْدِيرِهِ لِدَوْرِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ فِي حِمَايَةِ الْكَرَامَةِ الْوَطَنِيَّةِ.
- يَشْعُرُ بِالْقُدْرَةِ عَلَى تَحْقِيقِ النَّصْرِ رَغْمَ الصُّعُوبَاتِ.

«فِي سَجَلَاتِ التَّارِيخِ صَفَحَاتٌ مُضِيئَةٌ، وَمَوَاقِفُ **نَسْطَرُ** بِمَاءِ الدَّهَبِ، وَحَرْبُ أَكْثَوْبَرِ الْمَجِيدَةِ وَاحِدَةٌ مِنْ تِلْكَ الصَّفَحَاتِ الَّتِي رَفَعَتْ **هَامَةً** مِصْرَ عَالِيَةِ بَيْنِ الْأُمَمِ، وَأُثْبِتَتْ أَنَّ الْعَزِيمَةَ أَقْوَى مِنَ الْهَزِيمَةِ، وَأَنَّ مَنْ يُؤْمِنُ بِحَقِّهِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْتَزِعَهُ مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ.

لَقَدْ كَانَ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أَكْثَوْبَرِ **شَاهِدًا** عَلَى إِرَادَةِ لَا تَنْهَزُمُ، وَجَيْشِ وَطَنِيٍّ أَعَادَ الْعِرَّةَ بِدِمَاءِ أَبْطَالِهِ، وَهَدَمَ غُرُورَ الْعَدُوِّ الَّذِي **تَوَهَّم** أَنَّهُ لَا يُفْهَرُ، وَأَعَادَ إِلَى الْوَطَنِ أُمُجَادَهُ.

لَقَدْ جَاءَتْ نَكْسَةُ ١٩٦٧م كَجَرْحِ **غَائِرٍ** فِي قَلْبِ الْأُمَّةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنِ النَّهَايَةَ، بَلْ كَانَتْ بَدَايَةَ إِرَادَةٍ لَا تَعْرِفُ الْأُنْكَسَارَ، فَبَيْنَمَا ظَنَّ الْأَعْدَاءُ أَنَّ مِصْرَ قَدْ وَهَنَ عِزُّهَا، كَانَتْ أَيَْادِي أَبْنَائِهَا تُعِيدُ تَرْتِيبَ الصُّفُوفِ وَتُبْنِي جَيْشًا قَوِيًّا، وَتُعِدُّ **الْعُدَّةَ** لِيَوْمِ الْخَلَاصِ، فَتَكَاتَفَ الشَّعْبُ مَعَ الْقِيَادَةِ، وَأَصْبَحَ الْهَدَفُ وَاضِحًا، وَهُوَ اسْتِعَادَةُ أَرْضِنَا الْغَالِيَةِ فَلَمْ يَتَوَقَّفِ الْبِنَاءُ وَالتَّدْرِيبُ، وَمَرَّتْ سَنَوَاتٌ مِنَ الْإِعْدَادِ الْمُتَقَنِّ، وَمِنْ جُهُودٍ مُخْلِصَةٍ لَا تَهْتَرُ أَمَامَ الْمِحْنِ؛ حَتَّى صَارَتْ قُوَاتُنَا الْمُسَلَّحَةُ فِي جَاهِزِيَّةٍ تَلِيْقُ بِمَوْعِدِ مَعَ التَّارِيخِ.

ثُمَّ جَاءَتْ لَحْظَةُ الْعُبُورِ؛ لَحْظَةُ الْمَجْدِ وَالْإِنْطِلَاقِ، حِينَ صَاحَتِ الْأَرْضُ بِبِنْدَاءِ الْوَطَنِ، **فَلَبَّى** أَبْطَالُهَا النَّدَاءَ، وَعَبَّرَ الْجُنُودُ الْقَنَاةَ الَّتِي ظَنَّ الْعَدُوُّ أَنَّهَا مَانِعٌ يَسْتَحِيلُ افْتِحَامُهُ، فَقَدْ فُحِّحَتْ بِأَنْبَابِ النَّابَالِمِ الْحَارِقَةِ، وَلَكِنْ بِعُقُولٍ مِصْرِيَّةٍ وَقُلُوبٍ لَا تَعْرِفُ الْخَوْفَ تَمَّ تَعْطِيلُهَا.



وَفِي لَحَظَاتٍ، انْهَارَ حُطُّ بَارْلَيْفَ الَّذِي طَالَ مَا تَفَاخَرَ بِهِ الْعَدُوُّ، وَمَعَ أَوَّلِ ضَرْبَةٍ جَوِّيَّةٍ انْطَلَقَتْ نُسُورُ مَضَرٍ تَقْصِفُ
مَطَارَاتِ الْعَدُوِّ، وَتَدْمُرُ مَرَكَزَ الْقِيَادَةِ. كَانَتْ سَاعَةُ النَّصْرِ تَدُقُّ، وَالْأَبْطَالُ يُسَجِّلُونَ مَلَاَحِمَهُمْ فَوْقَ الرَّمَالِ وَفِي غُمُقِ
الْمَتَارِيسِ. لَمْ تَكُنْ حَرْبًا فَحَسَبَ، بَلْ كَانَتْ مَلْحَمَةً مِنَ التَّضَحِّيَةِ وَالْعَمَلِ وَالْإِنْتِمَاءِ.

إِنَّ نَصْرَ أَكْثَوَبَرٍ لَيْسَ صَفْحَةً نَطْوِيهَا، بَلْ شُعْلَةً نَنْقُلُهَا مِنْ يَدٍ إِلَى يَدٍ، وَمِنْ قَلْبٍ إِلَى قَلْبٍ، وَلَنْ نَقْرُطَ فِيهَا أَوْ
نَتْرَكَهَا. عَلَيْنَا نَحْنُ - أَبْنَاءُ الْحَاضِرِ - أَنْ نَصُونَ الْعَهْدَ، وَنَبْنِي عَلَى أَسَاسِ النَّصْرِ مُسْتَقْبَلًا يَلِيْقُ بِتَارِيخِ هَذَا الْوَطَنِ
الْعَظِيمِ وَانْتِصَارَاتِهِ الْخَالِدَةِ. فَلْتَفْخَرْ يَا بُنَى بَجِيْشِكَ، وَلْتَكُنْ عَلَى يَقِينٍ أَنَّ الْوَطْنَ الَّذِي يُضْحِي مِنْ أَجْلِهِ الرِّجَالُ،
يَسْتَحِقُّ أَنْ تَحْمِيَهُ الْأَجْيَالُ.



كَيْفَاتِي الْجَدِيدَةُ

تُسَطَّرُ: تُكْتَبُ، وَتُسَجَّلُ.	هَامَةٌ: رَأْسٌ، الْفُرَادِ: مَكَانَةٌ، وَمَنْزِلَةٌ، الْجَمْعُ: هَامٌ، وَهَامَاتٌ.	شَاهِدًا: دَلِيلًا.	تَوْهَمٌ: ظَنٌّ، وَزَعَمٌ.
غَائِرٍ: غَمِيقٌ، الْمُضَادُّ: سَطْحِيٌّ.	الْعُدَّةُ: مَا يُسْتَخْدَمُ مِنْ أَدَوَاتِ الْحَرْبِ.	لَبَّى: أَجَابَ.	الْمَتَارِيسُ: الْحَوَاجِزُ الدَّفَاعِيَّةُ، الْمُفْرَدُ: الْمِتْرَاسُ.

أَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُؤَوَّاتِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْتَزِعَهُ مِنْهَا طَالَ الزَّمَانُ»:
 ٢. «ظَنَّ الْأَعْدَاءُ أَنَّ مِصْرَ قَدْ وَهَنَ عِزُّهَا»:
- (يكافح لنيله - يُورِّعُه - يَأْخُذُه بِالْقُوَّةِ - يَتَمَتَّعُ بِهِ).
- (انتهى - زاد - عاد - ضَعُف).

أَتَهَمُّ الْمَقْرُوءَ، وَأُحْلِلُّهُ

أَسْتَنْجِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَالْفِكْرَةَ الْفُرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ فِيمَا يَلِي:



ب أَضَعُ عَلَاقَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَاقَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

١. أبناء مِصْرَ يُلَبُّونَ نِدَاءَ وَطَنِهِمْ وَقَتَّ الْحَاجَةَ دُونَ تَرَدُّدٍ.
٢. مِنْ عَوَامِلِ النَّصْرِ فِي حَرْبِ أَكْتُوبَرِ التَّنْسِيقِ الْمُتَقَنِّ بَيْنَ قُوَّاتِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ.
٣. كَانَ عُبُورَ قَنَاةِ السُّوَيْسِ - قَبْلَ حَرْبِ أَكْتُوبَرِ - سَهْلًا مَيْسُورًا.

ج أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبُ:

١. أُبَيِّنُ الظَّنَّ الْخَطَأَ الَّذِي اعْتَقَدَهُ الْعَدُوُّ بِخُصُوصِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ.

٢. أَدُلِّلُ: نَكْسَةُ ١٩٦٧مَ كَانَتْ بَدَايَةَ إِزَادَةِ مِصْرِيَّةٍ لَا تَعْرِفُ الْإِنْكِسَارَ.

٣. كَيْفَ اسْتَعَدَّ الْمِصْرِيُّونَ لاسْتِرْدَادِ أَرْضِنَا الْعَالِيَةِ؟

٤. قَاذًا تَوْهَمَ الْعَدُوِّ الْإِسْرَائِيلِيَّ بَعْدَ نَكْسَةِ ١٩٦٧مَ؟

٥. إِلَاةٌ يَدْعُونَا الْكَاتِبُ فِي نَهَايَةِ الْمَقَالِ؟



أُحَدِّدُ رَأْيِي فِي الْفِكْرَةِ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) مُعَلَّلَةٍ:

السَّبَبُ	رَأْيِي فِيهَا		الْفِكْرَةُ
	لَمْ تُعْجِبْنِي	أَعْجَبْتَنِي	
.....			عِنْدَمَا يُتَرْجَمُ الْإِنْتِمَاءُ إِلَى عَمَلٍ دَعْوٍ، تَتَحَوَّلُ الْمُعْجَزَاتُ إِلَى مُمَكِّنَاتٍ.
.....			قَبْلَ حَرْبِ أَكْتُوبرَ، كَانَ الْعَدُوُّ الْإِسْرَائِيلِي يُظَنُّ أَنَّهُ لَا يُهْزَمُ.

بُ أُحَدِّدُ مَا لَا يَتَّصِلُ بِالدَّرْسِ فِيمَا يَلِي:

- ☐ • خُلِّقَتْ نَكْسَةُ ١٩٦٧مُ جُزْأً غَائِرًا فِي قَلْبِ مِصْرَ.
- ☐ • كَانَتْ لِلضَّرْبَةِ الْجَوِّيَّةِ أَثَرُهَا فِي الْحَاقِ الْخَسَائِرِ بِالْعَدُوِّ.
- ☐ • شَهِدَتْ حَضَارَةُ مِصْرَ عَلَى عَظَمَتِهَا مِنْذُ فَجْرِ التَّارِيخِ.
- ☐ • تَمَكَّنَتِ الْعَبْقَرِيَّةُ الْمِصْرِيَّةُ مِنْ تَغْطِيلِ أَنْبِيَاءِ النَّبَالِمِ فِي قَنَاةِ السُّوَيْسِ.

رُكْنُ التَّسَاوُلِ

أُطْرَحُ أَسْئَلَةٌ عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلِي



مَا النَّتِيجَةُ الْمُتَرْتِّبَةُ عَلَى إِعَادَةِ تَرْتِيبِ الصُّفُوفِ بَعْدَ نَكْسَةِ ١٩٦٧م؟

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ

السُّؤَالُ الثَّانِي

السُّؤَالُ الثَّلَاثُ

السُّؤَالُ الرَّابِعُ





أُضَمِّمُ مُخَطَّطًا يُوضِّحُ قَرَايِلَ النَّصْرِ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرِ، مِنْ خِلَالِ الاسْتِعَانَةِ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ:



بِ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ، اسْتَخْرِجُ الْقِيَمَ الَّتِي غَرَسَهَا نَصْرُ أُكْتُوبَرِ فِي الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ:

.....

.....

.....

.....

.....



أَتَحَدَّثُ عَنْ الْأَثَرِ الْإِيجَابِيِّ الَّذِي تَرَكَهُ انْتِصَارُ مِصْرَ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرِ دَوْلِيًّا وَإِقْلِيمِيًّا.



مفاهيم أدبية

«دلالات الكلمات والجو العام»

دلالات الكلمات:

لل كلمات معانٍ ضمنيةٌ سواءً أكانت إيجابيةً أم سلبيةً (دلالات الكلمات) تُسهم في نقل المعنى أو الجو العام أو المشاعر،
مثل: (الخوف - القلق - التَّقاول - الحماس - الفخر ... إلخ) أو الفكر والأفعال المتعلقة بِغرض المؤلف.

◀ **الجو العام:** مجموعةُ المشاعر التي يُثيرها العملُ الكتابي في القارئ، والتي تتأثر بعدة عوامل، منها:

وصف البيئة ومظاهر الجمال، واختيار الكلمات، **فمثلاً:**

• قصّة تبدأ بـ «كانت ليلةٌ مظلمةٌ وعاصفةٌ» فهنا الجو العام مُظلم أو مشؤوم أو مُثير للتشويق.

• قصّة تبدأ بـ «كان يوماً جميلاً مشرقاً» فهنا الجو العام مُتفائل أو سعيد أو يدعو للفرح.

نشاط (١): أقرأ الفقرة التالية، وأجيب عن الأسئلة:



«كان يوسف يجلس في فناء المدرسة أثناء الاستراحة، يُمسك دَفْتره ويخط عليه عبارة: "مُضر في القلب". رَفَعَ رأسه فشاهد صور الأهرامات والعلم المصري على الجدار، وسمع صوت الإذاعة المدرسية يُذيع كلمات عن البطولات والتاريخ المجيد. شعر أنه جزء من وطن كبير له ماضٍ مُشرق، ومُستقبل ينتظره ليُبينه بِعزيمته».

١. **أبيّن** الجو العام الذي يعكسه النص.

٢. **قا** الكلمات التي استخدمها الكاتب وساعدتك على الوصول لهذا الجو؟

نشاط (٢): أقرأ الفقرة التالية، وأجيب عن الأسئلة:



«كان محمد جالساً على المقهى، والشارع مليء بالمارة، وزئير السيارات يصيح من حوله، والجو قائف، والعرق يسيل على جانبي وجهه، إلا أن محمداً غير عابئ بما يحدث حوله لا يلتفت إلى بوق السيارات، وقد خيمت عليه حالة من الحزن كأنما أظلمت سحابة مُظلمة بعد أن ترك عمله، استولى عليه التفكير في الغد الذي لاح له في صورة وحشٍ مُخيف».

١. **قا** الجو العام الذي يحاول الكاتب أن يوجده في هذا النص؟

٢. **قا** الكلمات التي استخدمها الكاتب وساعدتك على الوصول لهذا الجو العام؟



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

(المُعَرَّبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ)

أقرأ الأمثلة الآتية، وتأمل الكلمات الملوّنة في كل مجموعة:



ب

- ظَلَّ هُؤْلَاءِ الجنودُ يدافعونَ عَنِ الْوَطَنِ.
- كَرَّمْنَا هُؤْلَاءِ الجنودَ المُشَارِكِينَ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَر.
- أَثْنَيْنَا عَلَى هُؤْلَاءِ الجنودِ الْعِظَامِ.

أ

- ظَلَّ الْوَطَنُ أَعْلَى مَا نُدَافِعُ عَنْهُ.
- حَرَّرْنَا الْوَطَنَ مِنَ الْأَعْدَاءِ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَر.
- لَنْ نُفَرِّطَ فِي شَيْءٍ مِنْ أَرْضِ الْوَطَنِ.



أَلَا حِظُّ

• فِي الْمَجْمُوعَةِ أ :

كَلِمَةُ (الْوَطَنُ) تَغْيَرُ ضَبْطُ آخِرِهَا؛ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ضَبْطُ آخِرِهَا بِالصَّمِّ؛ لِأَنَّهَا مَرْفُوعَةٌ، وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي ضَبْطُ آخِرِهَا بِالْفَتْحِ؛ لِأَنَّهَا مَنْصُوبَةٌ، وَفِي الْمِثَالِ الثَّلَاثِ ضَبْطُ آخِرِهَا بِالْكَسْرِ؛ لِأَنَّهَا مَجْرُورَةٌ، إِذَا تَغْيَرُ ضَبْطُ آخِرِ الْكَلِمَةِ بِتَغْيَرِ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ.

• فِي الْمَجْمُوعَةِ ب :

كَلِمَةُ (هُؤْلَاءِ) تَمَّ ضَبْطُ آخِرِهَا بِالْكَسْرِ فِي الْأُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ رَغْمَ تَغْيَرِ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ؛ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ جَاءَتْ مَرْفُوعَةٌ، وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي مَنْصُوبَةٌ، وَفِي الْمِثَالِ الثَّلَاثِ مَجْرُورَةٌ؛ إِذَا لَزِمَ آخِرُ الْكَلِمَةِ ضَبْطًا وَاحِدًا، وَلَمْ يَتَغْيَرِ بِتَغْيَرِ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ.

أَسْتَنْتِجُ



- * الْإِعْرَابُ: تَغْيَرُ ضَبْطُ آخِرِ الْكَلِمَةِ بِتَغْيَرِ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ فِي الْجُمْلَةِ.
- * الْبِنَاءُ: لُزُومُ آخِرِ الْكَلِمَةِ ضَبْطًا وَاحِدًا مَهْمَا تَغْيَرِ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيُّ فِي الْجُمْلَةِ.



ب

- لَبَنٍ مُسْتَقْبَلًا يَلِيْقُ بِتَارِيخِ هَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيمِ.
- عَلَيْنَا - نَحْنُ أبناء الحاضر - أَنْ نَصُونَ الْعَهْدَ.
- نَفْخَرُ بِمَعْرَكَةِ أُكْتُوبَرٍ؛ حَيْثُ اجْتَمَعَ التَّخْطِيطُ وَالْعَزِيمَةُ.
- حَيْثُمَا يَكُنِ الْعَدُوُّ يَقْذِفُهُ الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ.

أ

- أَلْقَى الْجُنْدِيَّانِ قَذِيفَتَيْنِ عَلَى مَوَاقِعِ الْعَدُوِّ.
- قَاتَلَ الْمِصْرِيُّونَ الْمُعْتَدِينَ.
- إِنَّ الْفِدَائِيَّاتِ الْمِصْرِيَّاتِ كَثِيرَاتٌ.
- إِنَّ أَخَاكَ ذُو مَرَوْءَةٍ؛ فَقَدْ أَحْيَا ذِكْرَى أَبِيهِ الشَّهِيدِ.



الْأَحْظَ

• فِي الْمَجْمُوعَةِ أ:

صَبَطَ وَشَكَلَ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ يَتَغَيَّرُ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ فِي الْمُثْنَى كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، وَجَمَعَ الْمَذْكَرُ السَّالِمَ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي، وَجَمَعَ الْمُؤَنَّثُ السَّالِمَ فِي الْمِثَالِ الثَّلَاثِ، وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ، وَعَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ فِي تِلْكَ الْكَلِمَاتِ مِنْهَا مَا هُوَ أَصْلِيٌّ، وَمِنْهَا مَا هُوَ فَرَعِيٌّ.

• فِي الْمَجْمُوعَةِ ب:

الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ لَا يَتَغَيَّرُ صَبَطُ آخِرِهَا بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ، وَإِنَّمَا تَلْزِمُ صُورَةً وَاحِدَةً؛ فَهِيَ أَسْمَاءُ مَبْنِيَّةٌ، وَتَتَضَحَّ عَلَامَةُ بِنَائِهَا مِنْ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِيهَا.

أُسْتَنْتِجُ:



جَمِيعُ الْأَسْمَاءِ مُعْرَبَةٌ مَا عَدَا:

ملحوظة



جَمِيعُ الْحُرُوفِ مَبْنِيَّةٌ.

١. الصَّمَايِرُ.
٢. أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ مَا عَدَا (هَذَيْنِ - هَاتَيْنِ)؛ فَهُمَا يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثْنَى.
٣. الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ مَا عَدَا (اللَّذَيْنِ - اللَّتَيْنِ)؛ فَهُمَا يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثْنَى.
٤. أَسْمَاءُ الْاسْتِفْهَامِ مَا عَدَا (أَي).
٥. أَسْمَاءُ الشَّرْطِ مَا عَدَا (أَي).
٦. بَعْضُ الظُّرُوفِ، مِثْلُ: (حَيْثُ - مَتَى - مَتَى - أَمْسَ - الْآنَ).



نشاط (١): أَصْغَ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ، ثُمَّ أَحَدِّدْ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ:

١. حَرْبٌ أَكْثَوِرَ مَعْرَكَةً تَارِيخِيَّةً.
٢. مَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ يَعْمَلُ بِجِدٍّ.
٣. نَحْنُ نَعْتَزُّ بِتَارِيخِنَا وَبِلَادِنَا.
٤. عَبَرَ الْجُنُودُ الْقَنَاةَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.
٥. الْفَتَيَاتُ كَانَ لَهُنَّ دَوْرٌ فِي ذَلِكَ النَّصْرِ.
٦. الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ يُدَافِعُ عَنْهُ.
٧. كَيْفَ تَرْقَى بَوَطْنِنَا الْغَالِي؟
٨. أَقْدَرُ تَضَحِيَّاتِ هَؤُلَاءِ الْجُنُودِ؛ فِدَاءٌ لَوَطْنِهِمْ.

نشاط (٢): أَحَدِّدْ الْأِسْمَ الْمُعْرَبَ، وَأُبَيِّنْ نَوْعَ عَلَامَةِ إِعْرَابِهِ (أَصْلِيَّةٌ - فَرَعِيَّةٌ):

١. حَقَّقَ الْأَبْطَالُ الْمَضْرِيُونَ النَّصْرَ فِي مَعْرَكَةِ الْعُبُورِ.
٢. صَنَعْنَا مُعْجَزَةَ الْعُبُورِ؛ لِأَنَّنَا لَا نَعْرِفُ الْمُسْتَحِيلَ.
٣. سَيْنَاءُ يَزْعُ بِلَادِنَا الْأَوَّلُ ضِدَّ الْعُدُوَانِ.
٤. الْمَضْرِيُّ ذُو هِمَّةٍ غَالِيَةٍ وَشَجَاعَةٍ مُطْلَقَةٍ.
٥. إِنَّ انْتِصَارَاتِ جَيْشِنَا ضِدَّ الْأَعْدَاءِ مُتَوَالِيَةٌ عَبْرَ الزَّمَنِ.
٦. سَمِعْتُ هَذِينَ الْقَائِدِينَ وَهَما يُوصِيَانِ الْجُنُودَ بِالْحِفَاطِ عَلَى مُقَدَّرَاتِ الْوَطَنِ.

نشاط (٣): أَحَدِّدْ الْأِسْمَ الْمَبْنِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَأَذْكُرْ نَوْعَهُ:

١. فَاجَأَنَا الْعَدُوُّ بِخَطَّةِ الْهَجُومِ الَّتِي أَذْهَلَتْهُ.
٢. هَذَا الْجُنْدِيُّ الْمَضْرِيُّ مَعْرُوفٌ بِشَجَاعَتِهِ.
٣. مَنْ يَسْتَرِدُّ أَرْضَهُ يَعْشُ كَرِيمًا.
٤. أَنْتُمْ - يَا أَبْنَاءَ الْوَطَنِ - إِخْوَةٌ.
٥. صَحَّى الْفِدَائِيُّ بِرُوحِهِ وَهُوَ سَعِيدٌ.
٦. مَنْ هَذَا الَّذِي لَا يُحِبُّ وَطَنَهُ؟!
٧. سَجَلُ الْوَطَنِ حَافِلٌ بِالْبُطُولَاتِ مِنْذُ فَجْرِ النَّارِيخِ.

نشاط (٤): اخْتَارُ الْأِسْمَ الْمُعْرَبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. تُكْرَمُ الدَّوْلَةُ (الَّذِينَ يَعْمَلُونَ - الَّذِي يَعْمَلُ - الَّذِينَ يَعْمَلَانِ).
٢. يَنْتَفِعُ بِهِ وَطَنُهُ؟ (أَيْكُمْ - كَيْفَ - أَيْنَ).
٣. زِيَارَتُنَا لِبَانُورَامَا حَرْبٍ أَكْثَوِرَ (الآن - أَمْسٍ - غَدًا).



القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

(الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي الْأَسْمَاءِ)

أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةَ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ:



ب

- أَوَّلُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ هُمْ مُحَمَّدٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَعِيسَى وَنُوحٌ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.
- لَدَى الْمِصْرِيِّينَ عَزْمٌ وَإِرَادَةٌ.
- الْفَرَى الْمِصْرِيَّةُ تَتَمَسَّكُ بِالثَّرَاتِ.
- يَخْتَفِلُ الْمِصْرِيُّونَ بِذِكْرَى حَرْبِ أُكْتُوبَرِ.

أ

- مِنَ الدُّوَلِ الْأُوْرُبِّيَّةِ فَرَنْسَا وَبَرِيْطَانِيَا وَأَلْمَانِيَا.
- هَذَا الْوَطَنُ حَافِلٌ بِقِصَصِ كِفَاحٍ أَفْتَحُرُ بِهَا.
- خُطَا الْمِصْرِيِّينَ إِلَى الْمَجْدِ ثَابِتَةٌ.
- مِصْرُ أُمِّ الدُّنْيَا.



الْأَحْضُ

- الْكَلِمَاتُ (فَرَنْسَا - بَرِيْطَانِيَا - أَلْمَانِيَا) كَلِمَاتٌ أَعْجَمِيَّةٌ؛ أَيُ غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ انْتَهَتْ بِالْفِ لَيْنَةٍ، وَرُسِمَتْ أَلِفًا؛ إِذَا الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ تُرْسَمُ أَلِفًا فِي الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ كَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)، وَيُسْتَتْنَى مِنْ ذَلِكَ أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ، هِيَ: (مُوسَى - عِيسَى - كِسْرَى - بُخَارَى)؛ حَيْثُ تُرْسَمُ يَاءٌ كَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب).
- الْكَلِمَتَانِ (هَذَا) وَ(الصَّمِيرُ: هَا) اسْمَانِ مَبْنِيَّانِ مُنْتَهِيَانِ بِالْفِ لَيْنَةٍ، وَقَدْ رُسِمَتْ فِيهِمَا أَلِفًا، إِذَا الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ تُرْسَمُ أَلِفًا فِي الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ كَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)، وَيُسْتَتْنَى مِنْ ذَلِكَ: (لَدَى - أُنَى - مَتَى)؛ حَيْثُ تُرْسَمُ يَاءٌ كَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب).
- كَلِمَةُ (خُطَا) اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ انْتَهَى بِالْفِ مُنْقَلِبَةٍ عَنْ وَاوٍ؛ لِذَلِكَ رُسِمَتْ أَلِفًا كَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)، وَكَلِمَةُ (الْفَرَى) اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ انْتَهَى بِالْفِ مُنْقَلِبَةٍ عَنْ يَاءٍ؛ لِذَلِكَ رُسِمَتْ يَاءٌ كَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب).
- كَلِمَةُ (الدُّنْيَا) اسْمٌ غَيْرُ ثَلَاثِيٍّ انْتَهَى بِالْفِ قَبْلَهَا يَاءٌ؛ لِذَلِكَ رُسِمَتْ أَلِفًا كَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)، وَكَلِمَةُ (ذِكْرَى) اسْمٌ غَيْرُ ثَلَاثِيٍّ انْتَهَى بِالْفِ لَيْسَ قَبْلَهَا يَاءٌ؛ لِذَلِكَ رُسِمَتْ يَاءٌ كَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب).

أَسْتَنْتِجُ:



* الألف اللَّيْنَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي الْأَسْمَاءِ تُكْتَبُ أَلِفًا:

- فِي الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ، وَيُسْتَثْنَى مِنْ ذَلِكَ أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ: (مُوسَى - عِيسَى - كَسْرَى - بُخَارَى).
- فِي الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ، وَيُسْتَثْنَى مِنْ ذَلِكَ: (لَدَى - أَنَّى - مَتَى).
- فِي الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُعَرَّبَةِ الَّتِي أَلِفُهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ.
- فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُعَرَّبَةِ إِذَا كَانَ قَبْلَ آخِرِهَا يَاءٌ.

* الألف اللَّيْنَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي الْأَسْمَاءِ تُكْتَبُ يَاءً:

- فِي الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُعَرَّبَةِ الَّتِي أَلِفُهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ.
- فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُعَرَّبَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَ آخِرِهَا يَاءٌ.
- فِي الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَثْنَاةِ السَّابِقَةِ.

نشاط (١): أَمَيِّرُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى أَلِفٍ لَيِّنَةٍ، وَأَبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى هَذَا الشَّكْلِ:

١. تَفَوَّقْتُ لَيْلَى فِي دِرَاسَتِهَا.

٢. نَصَحَ الْمَعْلَمُ مَصْطَفَى التَّلَامِيذَ بِحِمَايَةِ مَمْتَلَكَاتِ الْوَطَنِ.

٣. سَارَعَتْ خُطَا الْأَبْطَالِ نَحْوَ الْمَجِيدِ.

نشاط (٢): أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. تَتَخَلَّى عَنِ الْكَسَلِ وَتَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ؟ (أَنْى - أُنَّا).

٢. أَلْقَى كَلِمَةً عَنْ حَرْبِ أَكْتُوبر. (مُوسَى - مُوسَا).

٣. الإِعْدَادُ الْجَيِّدُ غَيَّرَ الْحَرْبِ. (مَجْرَا - مَجْرَى).

٤. نَسِيمٌ يَبْعَثُ الْأَمَلَ فِي النَفُوسِ. (الْقَرَى - الْقَرَا).



التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ (*) أَنْفِذْ مَا يَلِي:



أ دهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى سَيَّئَاءِ
الْحَبِيبَةِ، أَعْبَرْتُ بِأَسْلُوبِي عَمَّا شَاهَدْتُهُ، وَاصْفَا
شُعُورِي تَجَاهَ تِلْكَ الرِّيَازَةِ.

ب أَعْبَرْتُ لِصَدِيقِي عَنْ عَظَمَةِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ
فِي حَرْبِ أَكْتُوبَرِ ١٩٧٣م.

تُمْ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالْبَطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

مُسْتَوَى الأداءِ			الأداء
جَيِّدٌ جَدًّا	جَيِّدٌ	ضَعِيفٌ	
دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.
دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.
دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.
دَائِمًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	أَسْتَشْهَدُ فِي الْوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.

(*) مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ: اسْتِخْدَامُ اللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ الْمُعَاَصِرَةِ - التَّحْضِيرُ الْجَيِّدُ - تَسْلُسُلُ الْأَفْكَارِ - الِاسْتِشْهَادُ بِالْمَعْلُومَاتِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

(كِتَابَةُ مَقَالٍ وَصِفِ مَكَانٍ)

أَقْرَأِ النَّمُودَجَ الْآتِي لِمَقَالٍ وَصِفِ مَكَانٍ، وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

«وَطَنِي الْأَوَّلُ: قَرْيَتِي»



«أَغْمَضْتُ عَيْنِي، فَمَرَّ أَمَامَ خَاطِرِي صُورَةُ قَرْيَتِي، فِي مَكَانٍ هَادئٍ بَعِيدٍ عَنْ ضَوْءِ الْمَدِينَةِ وَصَحْبِهَا؛ حَيْثُ الْهَوَاءُ نَقِيٌّ، وَالْأَفُقُ وَاسِعٌ، وَالْقُلُوبُ نَقِيَّةٌ عَامِرَةٌ بِالْأُنْثَى، وَالنَّفْسُ مُطْمَئِنَّةٌ غَيْرُ مُسْتَوْجِشَةٍ، كُلَّمَا تَذَكَّرْتُهَا خُيِّلَ إِلَيَّ أَنِّي أَرَاهَا، وَأَمْشِي فِي طُرُقَاتِهَا، وَأَسْمَعُ أَصَوَاتَ أَهْلِهَا، وَأَشْمُ رَائِحَةَ ثَرَابِهَا.

بِيُوتِهَا مُتَوَاضِعَةٌ، مَبْنِيَّةٌ مِنَ الطِّينِ، مُتَقَارِبَةٌ، وَالشُّوَارِعُ الْفَاصِلَةُ بَيْنَهَا لَيْسَتْ كَبِيرَةً، يَسْكُنُهَا الْإِنْسَانُ، وَلَا يَغِيبُ عَنْهَا الْحَيَوَانُ؛ إِذْ لَا يَكَادُ يَبْتَثُ يَخْلُو مِنَ الطُّيُورِ، أَوْ الدَّوَابِّ أَوْ الْبَهَائِمِ، وَأَمَامَ الْبُيُوتِ مَصَاطِبُ، أَعْدُوْهَا لِلْجُلُوسِ عَلَيْهَا لِلْحَدِيثِ وَالسَّمْرِ.

وَفِي قَرْيَتِي نَهْرٌ صَغِيرٌ تَنْسَابُ الْمِيَاهُ بَيْنَ جَانِبَيْهِ، تَتَلَأَلَأَ الشَّمْسُ عَلَى صَفْحَتِهِ، يَشُقُّ الْأَرْضَ الزَّرَاعِيَّةَ كَسَيْفٍ مِنَ الذَّهَبِ، يَسْقِي مِنْهُ الْفَلَاحُونَ أَرْضَهُمْ.

وَبِتَوْسُطِ الْقَرْيَةِ سَاحَةٌ كَبِيرَةٌ، لَهَا أَشْوَازٌ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا، وَمَدْخَلٌ كَبِيرٌ وَاسِعٌ، وَمَقَاعِدُ فِي مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ لِلوُجْهَاءِ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ لِحُلِّ التَّزَاوُعِ وَلِقَاصِ الْخِلَافِ، وَفِي هَذِهِ السَّاحَةِ تُقَامُ الْأَفْرَاحُ، وَفِيهَا يُسْتَقْبَلُ الْمُعْرُونَ، فَهِيَ مَلْجَأُ السَّعِيدِ وَالْحَزِينِ، تَكْتَسِي حُلَّ الزِينَةِ لِمُسْتَقْبَالِ الْأَفْرَاحِ، وَتَعْلُوها الْمَهَابَةُ لِمُسْتَقْبَالِ الْأَحْزَانِ.

سَرُّ حَيَاةِ الْقَرْيَةِ وَقَلْبُهَا النَّابِضُ الْحَقُولُ، وَحَقُولُ الْقَرْيَةِ أَكْبَرُ مِنْ بِيُوتِهَا مَسَاحَةً؛ إِذْ يَعْمَلُ أَكْثَرُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ بِالزَّرَاعَةِ؛ فَهِيَ مَصْدَرُ أَكْلِهِمْ وَأَكْلِ حَيَوَانَاتِهِمْ، وَمَصْدَرُ تِجَارَتِهِمْ، يَزْرَعُونَ صُنُوفًا مُتَعَدِّدَةً مِنَ الْحَقُولِ صَيْفًا وَشِتَاءً، فَفِيهَا مِنَ النَّبَاتَاتِ أَنْوَاعٌ، وَمِنَ الْأَشْجَارِ أَصْنَافٌ، يَسُرُّ الْعَيْنَ رُؤْيُهَا وَيُنْهَجُ الْقَلْبَ مَنْظَرُهَا، كَأَنَّهَا حَدِيقَةٌ لِلتَّنَزُّهِ، هَوَاؤُهَا عَلِيلٌ وَنَسِيمُهَا يَشْفِي الْعَلِيلَ.

كُلَّمَا تَذَكَّرْتُ هَذَا الْمَكَانَ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ؛ فَهُوَ مَكَانٌ جَامِعٌ لِلْبَسَاطَةِ وَالْحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ وَالْهُدُوءِ وَالْبُعْدِ عَنْ زَحْمَةِ الْحَيَاةِ، فَهِيَ وَطَنٌ صَغِيرٌ يَسَعُ الْقَلْبَ كُلَّمَا ضَاقَ عَلَيْهِ الْعَالَمُ».

١. مَا الْعَنَاصِرُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي وَصْفِ الْقَرْيَةِ؟

٢. كَيْفَ سَاعَدَتِ التَّفَاصِيلُ عَلَى وَصْفِ الْقَرْيَةِ؟

٣. كَيْفَ وُصِفَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي الْقَرْيَةِ؟

٤. مَا الْأَلْوَانُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْمَقَالِ؟

٥. كَيْفَ وَصَفَ الْمَقَالُ الْجَوَّ الْعَامَّ بِالْقَرْيَةِ؟ وَمَا الْكَلِمَاتُ وَالْعِبَارَاتُ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي تَحْدِيدِ هَذِهِ الْأَجْوَاءِ؟

٦. كَيْفَ نُظِّمَتِ الْفِقْرَاتُ لِإِظْهَارِ التَّسْلُسِ الْمُنطِقِيِّ لِلْمَقَالِ؟

٧. أَقْرَأْ الْخَاتِمَةَ مَرَّةً ثَانِيَةً، ثُمَّ أَكْتُبْ خَاتِمَةً أُخْرَى.

٨. مَا رَأْيُكَ فِي عُنْوَانِ الْمَقَالِ؟ وَهَلْ يُؤَثِّرُ فِي مَسْمَعِ الْقَارِئِ؟ (أَكْتُبْ عُنْوَانًا آخَرَ).

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ (مَقَالٍ وَصْفٍ مَكَانٍ):



التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَقَالٍ وَصْفٍ لِقَلْعَةٍ صَاحِبِ الدِّينِ سَيُنْشَرُ بِمَجَلَّةٍ سِيَاحِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْمَقَالِ (مَقْدِمَةٌ - مَوْضُوعًا - خَاتِمَةً) مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى وَصْفِ الْمَكَانِ وَصَفًا مَعْبَرًا دَقِيقًا وَالْجَوَّ الْعَامَّ وَاخْتِيَارِ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ وَالتَّسْلُسِ الْمُنطِقِيِّ لِلْمَقَالِ، مَعَ إِمْلَاءِ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

نَشَاطٌ (١) أَفَكَّرْ فِي عُنْوَانٍ جَذَابٍ لِلْمَقَالِ لِتَشْجِيعِ السَّائِحِينَ عَلَى قِرَاءَتِهِ وَزِيَارَةِ الْقَلْعَةِ.

نَشَاطٌ (٢) أَفَكَّرْ فِيمَا سَتَحْتَوِي عَلَيْهِ مُقَدِّمَتِي لِإِيضَاحِ مَوْضُوعِ وَصْفِ الْقَلْعَةِ.

نَشَاطٌ (٣) أَضَعْ كُلَّ أَوْصَافِ الْقَلْعَةِ سِوَاءِ أَكَانَتْ شَكْلًا أَمْ لَوْنًا أَمْ مَنْظَرًا؛ لِتُعَزِّزَ الْجَوَّ الْعَامَّ لَهُ.

نَشَاطٌ (٤) أَكْتُبْ بَعْضَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي سَتُوضِّحُ الْجَوَّ الْعَامَّ لِلْقَلْعَةِ.

نَشَاطٌ (٥) أَكْتُبْ الْخَاتِمَةَ الَّتِي سَتُلَخِّصُ مَقَالِي وَتُحْمَسُ الزَّائِرِينَ لَزِيَارَةِ الْقَلْعَةِ.



أَوَّلًا **القِرَاءَةُ:** أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أُجِيبْ:

«تَبْدَأُ قِصَّتُنَا فِي يَوْمِ السَّابِعِ مِنْ أَكْثَوْبَرِ عَامِ ١٩٧٣م، حِينَمَا صَدَرَتْ تَعْلِيْمَاتُ لِطَاقِمِ مُكَوَّنٍ مِنْ ثَمَانِيَةِ أَفْرَادٍ مِنْ قُوَاتِ الصَّاعِقَةِ الْمِصْرِيَّةِ - مِنْهُمْ الْبَطْلُ سَيِّدُ زَكَرِيَّا - بِالصُّغُودِ إِلَى جَبَلِ (الْجَلَالَةِ) لَتَنْفِيْذِ مَهْمَةٍ مَا. وَقَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى الْجَبَلِ، اسْتَشْهَدَ أَحَدُ الثَّمَانِيَةِ فِي حَفْلِ الْأَغَامِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ، هَجَمَتِ الْقُوَاتُ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ، وَاسْتَشْهَدَ كُلُّ زُمَلَاءِ الْبَطْلِ (سَيِّدِ زَكَرِيَّا)، فَحَصَلَ عَلَى أَسْلِحَتِهِمْ وَظَلَّ يُقَاتِلُ بِمُفْرَدِهِ، فَاعْتَقَدَتِ الْقُوَاتُ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ وَجُودَ قُوَّةٍ مِصْرِيَّةٍ كَبِيرَةٍ؛ فَطَلَبَتِ الدَّعْمَ بِقُوَّةٍ أُخْرَى. وَظَلَّ (سَيِّدُ زَكَرِيَّا) يُقَاتِلُ حَتَّى اسْتَشْهَدَ بَعْدَ أَنْ تَمَكَّنَ مِنْ قَتْلِ ٢٢ جُنْدِيًّا إِسْرَائِيلِيًّا. وَعِنْدَمَا وَصَلَ الضَّابِطُ الْإِسْرَائِيلِيُّ إِلَى جُثْمَانِ الْبَطْلِ (سَيِّدِ زَكَرِيَّا)، انْدَهَشَ وَقَالَ: "أَيُّ رُوحٍ بُطُولِيَّةٍ هَذِهِ؟"، ثُمَّ أَخَذَ مُتَعَلِّقَاتِ الْبَطْلِ، وَظَلَّ مُحْتَفِظًا بِهَذِهِ الْمُتَعَلِّقَاتِ. وَفِي عَامِ ١٩٩٦م، ذَهَبَ هَذَا الضَّابِطُ الْإِسْرَائِيلِيُّ إِلَى السَّفِيرِ الْمِصْرِيِّ فِي أَلْمَانِيَا، وَقَدَّمَ إِلَيْهِ مُتَعَلِّقَاتِ الْبَطْلِ (سَيِّدِ زَكَرِيَّا)، وَأَقْرَأَ أَنَّهُ مُقَاتِلٌ مِنْ طَرَارٍ فَرِيدٍ؛ حَتَّى إِنَّهُ أَطْلَقَ عَلَيْهِ (أَسَدَ سِينَاءَ). وَعِنْدَمَا عَلِمَ رَئِيسُ الْجُمْهُورِيَّةِ بِبُطُولَاتِ الْبَطْلِ (سَيِّدِ زَكَرِيَّا) مَنَحَ اسْمَهُ نَوْطَ الشَّجَاعَةِ مِنَ الطَّبَقَةِ الْأُولَى، وَأَطْلَقَ اسْمَهُ عَلَى أَحَدِ شَوَارِعِ حَيِّ مِصْرَ الْجَدِيدَةِ».

أ. اِتَّخِذِي الصَّوَابَ مِمَّا تَبَيَّنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. مُرَادِفُ «اعْتَقَدَت»: (كَذَّبَتْ - طُنَّتْ - حَارَبَتْ - صَدَقَتْ).
٢. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «فَطَلَبَتِ الدَّعْمَ بِقُوَّةٍ» بِمَا قَبْلَهَا: (تَغْلِيلٌ - نَتِيْجَةٌ - إِجْمَالٌ - تَفْصِيلٌ).
- ب. يَعْكِسُ النَّصُّ قِيَمَةَ حُبِّ الْوَطَنِ وَالْفِدَاءِ وَالتَّضَحِّيَةِ مِنْ أَجْلِهِ. **أَوْضِّحْ.**
- ج. «أَيُّ رُوحٍ بُطُولِيَّةٍ هَذِهِ؟». **مَا** الْمَوْقِفُ الَّذِي قِيلَتْ فِيهِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟ **وَعَلِّمِ** تَدُلُّ؟
- د. **أُعْلَلْ:** اعْتَقَدَتِ الْقُوَاتُ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ وَجُودَ قُوَّةٍ مِصْرِيَّةٍ كَبِيرَةٍ.
- هـ. **مَا** مَظَاهِرُ تَكْرِيمِ الْبَطْلِ (سَيِّدِ زَكَرِيَّا)؟
- و. **كَيْفَ** سَاعَدَتِ الْكَلِمَاتُ الَّتِي اخْتَارَهَا الْكَاتِبُ عَلَى تَوْضِيحِ الْجَوِّ الْعَامِ لِلنَّصِّ؟

ثَانِيًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

«حَرْبٌ أَكْثُوبَرٌ مِنْ أَلْهَمِ الْحُرُوبِ فِي هَذَا الْعَصْرِ؛ حَيْثُ حَرَّرَ الْمَصْرِيُّونَ أَرْضَهُمْ تَحْرِيرًا مِنْ عَدُوِّهِمُ الَّذِي اخْتَلَّهَا؛ لِذَلِكَ فَتَحْنُ نَفَحْرُ بِتِلْكَ الْحَرْبِ، وَبِ (مَنْ) صَحَى بِرُوحِهِ تَحْقِيقًا لِلْإِسْتِقْلَالِ، فَ (مَنْ) يَكُنْ مُحِبًّا لِأَرْضِهِ يُدَافِعْ عَنْهَا، وَكَيْفَ لَا يُدَافِعْ عَنْهَا وَهِيَ ذَاتُ أَفْضَالٍ عَلَيْهِ».

أ. أُعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَظًّا.

ب. أَحَدِّدْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١. اسْمًا مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ، وَأَبْيَنُ نَوْعَهُ.
٢. اسْمًا مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ، وَأَبْيَنُ نَوْعَهُ.
٣. نَوْعَ (مَنْ) الْوَارِدَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ عَلَى التَّرْتِيبِ.
٤. مَفْعُولًا مُطْلَقًا، وَأَبْيَنُ نَوْعَهُ.
٥. خَبَرًا لِلنَّاسِخِ، وَأَعْرِبْهُ.
٦. ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا، وَآخِرَ مُتَّصِلًا.

ثَالِثًا القَوَاعِدُ الْإِصْلَاحِيَّةُ:

لِقَاذَا كُتِبَتْ الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ بِهَذَا الشَّكْلِ فِي كَلِمَةِ (الْفَتَى)؟

رَابِعًا التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أَكْتُبْ مَقَالَ وَصِفْ مَكَانَ لِأَحَدِ الشُّوَاطِئِ الْمَصْرِيَّةِ، مُرَاعِيًا عُنَاوِينَ الْمَقَالِ (الْمُقَدِّمَةُ - الْمَوْضُوع - الْخَاتِمَةُ)، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى وَصْفِ الْمَكَانِ وَصَفًا مُعَبَّرًا دَقِيقًا وَالْجَوَّ الْعَامَّ وَاخْتِيَارَ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ وَالتَّسْلُسِ الْمُنطِقِيِّ لِلْمَقَالِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَحَظٍّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

خَامِسًا الْخَطُّ:

أَكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

أَحِبُّكَ سَيِّدًا حُرًّا .: عَظِيمَ الشَّأْنِ يَا وَطَنِي

مِن صُقُورِ الْوَطَنِيَّةِ

(مُحَمَّد مَبْرُوك)

الدَّرْس
الثَّالِث

نَصَّ قِرَاءَةٍ

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

هل تعتقد أن البطولة
تقتصر فقط على ساحات
القتال؟ أم أن هناك صورًا
أخرى لها؟ ناقش.



• الأهداف: من المتوقع بعد نهاية الدرس أن يكون الطالب قادرًا على أن:

• يعرف الموعز والمبني من الأفعال.
• يتعرف مواضع الألف اللينة في
الأفعال.

• يحدد الجو العام لنص «مِن صُقُورِ الْوَطَنِيَّةِ».
• يحدد الكلمات التي ساعدته لتحديد الجو العام.
• يستنتج الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للنص.

• يظهر استعدادَه لجماعة وطنيه.
• يعبر عن تقديره لتضحيات الشهداء من أجلنا.
• يفتخر بقيمة الانتماء والولاء لمصر.

«إِنَّ لَوْطَنَا مِصْرَ - مُنْذُ فَجْرِ النَّارِيخِ - دِرْعًا يَحْمِيهِ وَسَيْفًا يَصُونُهُ، وَإِنْ كَانَتِ الْقَوَاتُ الْمُسْلِحَةُ تَسْهَرُ عَلَى حُدُودِ مِصْرَ الْغَالِيَةِ فَإِنَّ رِجَالَ الشُّرْطَةِ هُمْ حِصْنُهَا الْحَصِينُ فِي الدَّاخِلِ، **يَذُودُونَ** عَنْهَا فِي وَجْهِ الْفِتَنِ، وَيَحْمُونَ أَمْنَهَا مِنْ شُرُورِ الْمُتَرَبِّصِينَ بِهَا. وَفِي كَلَا الصَّفَيْنِ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ، اخْتَارُوا طَرِيقَ الشَّرَفِ وَالتَّضَحِّيَةِ، وَمِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ **يَسْطَعُ** اسْمُ الشَّهِيدِ الْبَظَلِ مُحَمَّدِ مَبْرُوكٍ، رَجُلٌ عَاشَ لَوْطَنِهِ، وَاسْتَشْهَدَ دِفَاعًا عَنْ أَمْنِهِ وَاسْتِقْرَارِهِ.

التَّحَقَّقَ الشَّهِيدُ مُحَمَّدُ مَبْرُوكٌ بِكُلِّيَّةِ الشُّرْطَةِ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَامَ ١٩٩٥م، ثُمَّ التَّحَقَّقَ بِجِهَازِ أَمْنِ الدَّوْلَةِ عَامَ ١٩٩٧م، وَاتَّسَمَ بِالْهُدُوءِ وَالتَّقَانِي وَالتَّوَاضُعِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ، وَسُرْعَانَ مَا لَمَعَ نَجْمُهُ بِفَضْلِ مَا تَمَيَّزَ بِهِ مِنْ كِفَاءَةٍ وَصِدْقٍ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ عَمَلَهُ كَانَ مُرْهَقًا وَشَدِيدَ الْخُطُورَةِ؛ حَيْثُ كَانَ يَقْضِي فِيهِ أَكْثَرَ مِنْ ١٤ سَاعَةً يَوْمِيًّا، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَبْخُلْ عَلَى أَسْرَتِهِ بِحَنَانِهِ وَوَقْتِهِ، فَقَدْ كَانَ بَارًا بِوَالِدَيْهِ يَزُورُهُمَا يَوْمِيًّا لِلْإِلاَظِمَتَانِ عَلَى صِحَّتَيْهِمَا، وَكَانَ أَيْضًا عَطُوفًا لَا **يَتَوَانَى** عَنْ مَشَارَكَةِ أَبْنَائِهِ لِحَفَاطَتِهِمْ؛ لِيُزَرِّعَ فِي قُلُوبِهِمْ قِيَمَةَ الْحُبِّ وَالْإِنْتِمَاءِ.

يُعَدُّ الشَّهِيدُ مَبْرُوكٌ أَحَدَ الصُّبَّاطِ الَّذِينَ عَمَلُوا عَلَى رَضْدِ وَمُتَابَعَةِ التَّنْظِيمَاتِ وَالْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ، وَقَدْ أَصْبَحَ بِحُكْمِ خِبْرَتِهِ الْوُظَيْفِيَّةِ وَالْحَيَاتِيَّةِ مَثَلًا أَعْلَى لِلْعِيدِ مِنْ مَرءٍ وَسِيهِ، فَضْلًا عَنْ كَوْنِهِ مَحَلَّ ثِقَةٍ رُؤَسَائِهِ؛ حَيْثُ كَلَّفَ بِالْقَضَايَا الْأَهَامَةِ وَالْحَسَّاسَةِ، وَقَدْ **اضْطَلَعَ** بِرِفْقَةٍ زُمَلَائِهِ فِي الْفَتْرَةِ مِنْ ٢٠١١م وَحَتَّى ٢٠١٣م بِدَوْرٍ بَارِزٍ فِي التَّصَدِّي لِمُخَطَّطَاتِ الْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَسْتَهْدِفُ تَحْرِيبَ **مُقَدَّرَاتِ** الدَّوْلَةِ لِلسَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا، فَكَانَ الشَّهِيدُ مَبْرُوكٌ وَزُمَلَاؤُهُ كَالصُّفُورِ تَرْقُبُ وَتَرُصُّ فَرِيستَهَا إِلَى أَنْ يَحِينَ الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ فَتَنْقُصَ عَلَيْهَا، وَبِحُكْمِ مَوْقِعِهِ الْوُظَيْفِيِّ أَصْبَحَ شَاهِدًا رَئِيسًا فِي قَضِيَةِ التَّخَابُرِ الْكُبْرَى الْمُتَّهَمِ فِيهَا قَادَةُ الْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ؛ مِمَّا جَعَلَهُمْ يَسْعَوْنَ إِلَى إِسْكَاتِ صَوْتِهِ قَبْلَ أَنْ **يُذْلَى** بِشَهَادَتِهِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ، وَفِي عَامِ ٢٠١٣م امْتَدَّتْ يَدُ الْعَدْرِ لَتَغْتَالِ الشَّهِيدَ (مُحَمَّدُ مَبْرُوكٌ) لِتَكْتَبَ دِمَاؤُهُ شَهَادَةً جَدِيدَةً مِنْ شَهَادَاتِ الْبُطُولَةِ الْمَهِيْبَةِ فِي سِجْلِ الشَّرَفِ.

لَقَدْ عَلَّمَنَا الشَّهِيدُ مُحَمَّدُ مَبْرُوكٌ أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ لَيْسَ شِعَارَاتٍ تُقَالُ، بَلْ أَفْعَالٌ تُسَجَّلُ، وَتَضَحِيَّاتٌ تُبْذَلُ، فَكَمَا قَدَّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لِلوَطَنِ، فَإِنَّ لِكُلِّ فَرْدٍ فِينَا دَوْرًا عَلَيْهِ أَنْ يُؤَدِّيَهُ بِإِخْلَاصٍ؛ فَالْوَطَنُ لَا يَنْهَضُ إِلَّا بِسُوءِ **إِعْدِ** أَبْنَائِهِ، وَحُبُّهُمْ الصَّادِقِ لَهُ».

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

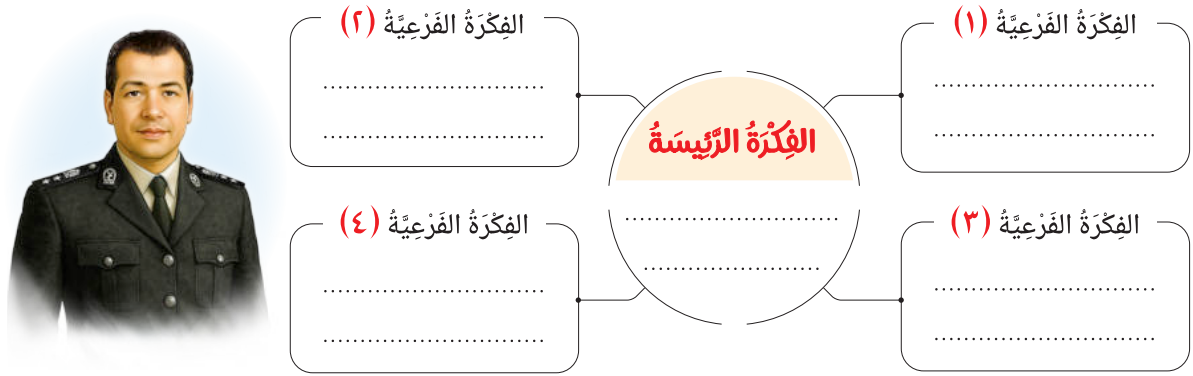
يَذُودُونَ: يُدَافِعُونَ.	يَسْطَعُ: يَلْمَعُ، وَيُظْهِرُ.	يَتَوَانَى: يَتَأَخَّرُ.	اضْطَلَعَ: نَهَضَ، وَقَامَ.
مُقَدَّرَات: ثُرُوتَاتٍ، وَإِمْكَانَاتٍ، وَمَوَارِدٍ.	يُذْلَى: يُصْرَحُ بِهِ، الْمَضَاد: يَكْتُمُ.	سُوءِ إِعْدِ: أَيْادِي، الْمَفْرَد: سَاعِدٍ.	

أَسْتَعِينُ بِالسِّيَاقِ، وَأُحَدِّدُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ بِالْأَحْمَرِ:

١. «أَتَسَمَّ بِالْهُدُوءِ وَالتَّحَنُّنِ وَالتَّوَّاضِعِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ»: (بَذَلَ الْجُهْدَ - إِظْهَرَ الثِّقَّةَ - اسْتِخْدَامَ الْقُوَّةِ - اسْتِمْرَارَ التَّوَّاصُلِ).
٢. «عَمَلُوا عَلَى رَضْدٍ وَمُتَابَعَةِ التَّنْظِيمَاتِ وَالْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ»: (إِفْشَالَ - مُرَاقَبَةً - تَفْرِيقَ - تَهْدِيدَ).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ:



أَقْرَأُ، ثُمَّ أَجِيبُ

«وفي عام ٢٠١٣م امتدَّت يَدُ الْعَدْرِ لِتَغْتَالَ الشَّهِيدَ (مُحَمَّدُ مَبْرُوكٌ) لِتَكْتُبَ دِمَاؤُهُ شَهَادَةً جَدِيدَةً مِنْ شَهَادَاتِ الْبُطُولَةِ الْمَهِيْبَةِ فِي سَجَلِ الشَّرَفِ.

لَقَدْ عَلَّمَنَا الشَّهِيدُ مُحَمَّدُ مَبْرُوكٌ أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ لَيْسَ شِعَارَاتٍ تُقَالُ، بَلْ أَفْعَالٌ تُسْجَلُ، وَتَضَحِيَّاتٌ تُبَذَلُ، فَكَمَا قَدَّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لِلْوَطَنِ، فَإِنَّ لِكُلِّ فَرْدٍ فِيْنَا دَوْرًا عَلَيْهِ أَنْ يُؤَدِّيَهُ بِإِخْلَاصٍ؛ فَالْوَطَنُ لَا يَنْهَضُ إِلَّا بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهِ، وَحُبِّهِمُ الصَّادِقِ لَهُ».

- أ. أَتَحَدَّثُ عَنْ بُطُولَةِ الشَّهِيدِ مُحَمَّدِ مَبْرُوكٍ، فِي صَوْءٍ فَهْمِي لِلدَّرْسِ.
- ب. أَسْتَنْتِجُ الْجَوَّ الْعَامَّ لِلْفَقْرَةِ، مَبِينًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَاعَدَتْنِي عَلَى الْوُصُولِ لِهَذَا الْجَوِّ.
- ج. «لَقَدْ عَلَّمَنَا الشَّهِيدُ مُحَمَّدُ مَبْرُوكٌ أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ لَيْسَ شِعَارَاتٍ تُقَالُ». أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْجَدُولَ:

الشَّخْصُ	مَظَاهِرُ بُطُولَتِهِ
١. الْمُعَلِّمُ.	
٢. الْعَالِمُ.	



أ أَحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمُرْتَبِطَةَ بِالذَّرْسِ بِوَضْعِ عِلَاقَةٍ (✓):

☐
☐
☐
☐

- غَرَسَ مُحَمَّدٌ مَبْرُوكٌ فِي قُلُوبِ أَبْنَائِهِ قِيَمَةَ الْحُبِّ وَالْإِنْتِمَاءِ.
- مُحَمَّدٌ مَبْرُوكٌ رَجُلٌ عَاشَ لَوْطَنِهِ وَاسْتَشْهَدَ دِفَاعًا عَنْ أَمْنِهِ وَاسْتِقْرَارِهِ.
- كَانَ اكْتِشَافُ مَبْرُوكٍ لِمُخَطَّطَاتِ الْجَمَاعَاتِ الْمُتَطَرِّفَةِ سَبَبًا فِي اغْتِيَالِهِ.
- طُرُقُ تَأْثِيرِ الْجَمَاعَاتِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِي فِكْرِ الشَّبَابِ فِي الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ.

ب أَتَوَمَّعُ سَبَبًا لِلنَّتِيجَةِ التَّالِيَةِ:

- النَتِيجَةُ: مِمَّا جَعَلَ أَغْدَاءَ الْوَطَنِ يَسْعَوْنَ إِلَى إِسْكَاتِ صَوْتِهِ.
- السَّبَبُ:



أ أَكْتُبُ عَنْ أَحَدِ شُهَدَاءِ الشَّرْطَةِ الْمِصْرِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب أَكْتُبُ تَعْلِيْقًا عَلَى الصُّورَةِ مُوَضِّحًا الْعِلَاقَةَ بَيْنَ اسْتِشْهَادِ

الْأَبْطَالِ وَإِنْجَازِ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ.

.....

.....

.....

العَاصِمَةُ الْإِدَارِيَّةُ الْجَدِيدَةُ



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

(المُعَرَّبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ)

اقرأ الأمثلة الآتية، وتأمل الكلمات الملوّنة في كل مجموعة:



ج

- افْتَحِرْ بما قَدَّمَهُ شَهِادُونا الأبطال.
- ارْتَقِ بِلادِكَ وافِدها بِدَمِكَ.
- اِغْتَرِي يا مَضْرُراً بِأبنائك المخلصين.

ب

- المِضْرِيونَ يَسْتَلْهِمونَ من سيرة مُحَمَّدَ مَبْرُوكَ أَسْمَى معاني البُطولة.
- لَمْ يَرْتَضِ المِضْرِيونَ أَنْ يَهائُوا في وَطَنِهِم.
- المِضْرِيَّاتُ يَحَقِّقْنَ المَجْدَ.
- وَاللَّهِ لَأُدْأَفَعَنَّ عَنْ ثَرَابِ بِلادِي.

أ

- تَخَرَّجَ مُحَمَّدَ مَبْرُوكَ في كُلِّيَّة الشَّرْطَةِ عامَ ١٩٩٥م.
- رجالُ الشَّرْطَةِ جَعَلُوا من أزواجِهِم دُرُوعاً لِحِمَايَةِ الوَطَنِ.
- تَسَابَقْنَا صُفُوفاً في هَوَى بِلادِنَا.



أَلَا حِظُّ

• في المجموعة أ:

الأفعال ماضية، وَقَدْ جَاءَتْ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ (تَخَرَّجَ)، وَعَلَى الصَّمِّ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي (جَعَلُوا)، وَعَلَى السُّكُونِ فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ (تَسَابَقْنَا).

• في المجموعة ب:

الأفعال مضارعة، وَقَدْ جَاءَ الْمُضَارِعُ مَرْفُوعاً فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ (يَسْتَلْهِمونَ)؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُسَبَقْ بِنَاصِبٍ وَلَا جَارِمٍ، وَجَاءَ الْمُضَارِعُ مَجْزُوماً فِي الْمِثَالِ الثَّانِي (يَرْتَضِ)؛ لِأَنَّهُ سُبِقَ بِأَدَاةِ جَزْمٍ، وَجَاءَ مَنْصُوباً فِي الْمِثَالِ الثَّانِي أَيْضاً (يَهائُوا)؛ لِأَنَّهُ سُبِقَ بِأَدَاةِ نَصْبٍ، وَتِلْكَ هِيَ الْحَالَتُ الْإِعْرَابِيَّةُ الثَّلَاثَةُ لِلْمُضَارِعِ (الرَّفْعُ - الْجَزْمُ - النَّصْبُ).

أَمَّا فِي الْمِثَالَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ فَقَدْ جَاءَ الْمُضَارِعُ مَبْنِيّاً، فَبُنِيَ عَلَى السُّكُونِ فِي الْفِعْلِ (يَحَقِّقْنَ)؛ لِاتِّصَالِهِ بِثَوْنِ النِّسْوَةِ، وَبُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ فِي الْفِعْلِ (لَأُدْأَفَعَنَّ)؛ لِاتِّصَالِهِ بِثَوْنِ التَّوَكِيدِ.

• في المجموعة ج:

أفعال الأمر جَاءَتْ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ (افْتَحِرْ)، وَعَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي (ارْتَقِ)، وَعَلَى حَذْفِ الثَّوْنِ فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ (اِغْتَرِي).

أَسْتَتِجُ:

* الفعل الماضي مَبْنِيٌّ دَائِمًا، وَعَلَامَاتُ بِنَائِهِ (الْفَتْحُ - الضَّمُّ - السُّكُونُ).

* الفعل المضارع مُعْرَبٌ (يَرْفَعُ، وَيُنْصِبُ، وَيُجْزِمُ)، إِلَّا فِي حَالَتَيْنِ:

١ إذا اتَّصَلَ بِآخِرِهِ نُونُ التَّسْوَةِ يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ.

٢ إذا اتَّصَلَ بِآخِرِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ.

* فِعْلُ الْأَمْرِ يُبْنَى دَائِمًا عَلَى مَا يُجْزَمُ بِهِ مُضَارِعُهُ.

نشاط (١): أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ، ثُمَّ أَدَدُّ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ:



١. حَقَّقْنَا النَّصْرَ الْمُبِينَ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَر.

٢. وَاللَّهِ لَتَتَقَدَّمَنَّ الْبِلَادُ بِحُبِّ أُنْبَائِهَا وَعَمَلِهِمْ.

٣. يَخْدِمُ الْمِصْرِيُّ وَطَنَهُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ.

٤. الْفِدَائِيَّاتُ يَتَّصِفْنَ بِالشَّجَاعَةِ.

٥. الْجُنُودُ يَسْهَرُونَ حِمَايَةَ لِلْوَطَنِ.

٦. لَنْ يَجْرُؤَ أَحَدٌ عَلَى الْمَسَاسِ بِأَرْضِنَا.

نشاط (٢): أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الشَّبَابُ بِهَوِيَّتِهِ الْعَرَبِيَّةِ. (فِعْلٌ مُعْرَبٌ).

٢. رَوْحِي؛ فِدَاءً لِلْوَطَنِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ).

٣. حُدُودَ الْوَطَنِ. (فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ).

٤. الشَّبَابُ فِي الْإِنْتِخَابَاتِ. (فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ).

٥. الْمِصْرِيُّونَ تَضَحِيَّاتِهِمْ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ. (فِعْلٌ مُعْرَبٌ بِعَلَامَةِ فَرَعِيَّةٍ*)

٦. لَنَا يَا أَبِي كَيْفَ خَلَدَ الْأَبْطَالُ أَسْمَاءَهُمْ. (فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ).

(*) علاماتُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ نوعان:

• أصلية: (الضمة - الفتحة - السكون).

• فرعية: (ثبوت النون - حذف النون - حذف حرفِ العلة).

نشاط (٣): اَخْتَارُ الْفِعْلَ الْمُعْرَبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



١. رجالُ الشُّرْطَةِ عَلَى سَلَامَةِ الْوَطَنِ. (يُحَافِظُ - لِيَحَافِظَنَّ - حَافِظًا).
٢. الْجُنْدِيُّ رَايَةَ الْوَطَنِ. (رَفَعَ - يَرْفَعُ - يَرْفَعَنَّ).
٣. الْأُمَمَاتُ حُبَّ الْوَطَنِ فِي أَوْلَادِهِنَّ. (تَزْرَعُ - يَزْرَعَنَّ - زَرَعَتْ).

نشاط (٤): أَجْعَلُ الْفِعْلَ الْمُعْرَبَ مَبْنِيًّا، وَالْمَبْنِيَّ مُعْرَبًا:



١. يَعْمَلُ الْمُخْلِصُونَ بِحِدِّ لِنَهْضَةِ وَطَنِهِمْ.
٢. غَرَسَ ضَبَّاطُ الشُّرْطَةِ فِي أَبْنَائِهِمْ مَبَادِيَّ عَظِيمَةً.
٣. تَمَسَّكَ بِتَقَالِيدِ بَلَدِهِ.
٤. النَّسَاءُ يُشَارِكُنَّ فِي التَّقَدُّمِ وَرَفْعَةِ الْبَلَدِ.
٥. يَزْعَى رِجَالُ الشُّرْطَةِ مَصَالِحَ الشَّعْبِ.
٦. الْمِضْرِيُونَ صَحَّوْا مِنْ أَجْلِ بَلَدِهِمْ.

نشاط (٥): أُجِيبُ عَمَّا هُوَ مَطْلُوبٌ:



١. أَضَعُ الْفِعْلَ «تَعَاوَنَ» فِي جُمْلَتَيْنِ، مَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى الصَّمِّ، وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ.
٢. أَضَعُ الْأَمْرَ مِنْ «يَغْفُو» فِي جُمْلَتَيْنِ، مَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ، وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى حَذْفِ الثَّوْنِ.
٣. أَضَعُ الْفِعْلَ «يَغْلُو» فِي جُمْلَتَيْنِ، مَرَّةً مَجْزُومًا، وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ.
٤. أَضَعُ الْفِعْلَ «يَتَقَدَّمُ» فِي جُمْلَتَيْنِ، مَرَّةً مُعْرَبًا بِعَلَامَةِ أَصْلِيَّةٍ، وَمَرَّةً بِعَلَامَةِ فَرْعِيَّةٍ.
٥. «تُصَحِّي الْمِضْرِيَّاتُ بِالرُّوحِ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِنَّ». أَجْعَلِ الْجُمْلَةَ اسْمِيَّةً، وَأَعْرِبِ الْفِعْلَ.
٦. «تَنَافَسُوا». أَبَيِّنْ عِلَامَةَ بِنَاءِ الْفِعْلِ إِنْ كَانَ مَاضِيًّا، وَإِنْ كَانَ أَمْرًا.



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (الألف اللَّيْنَةُ فِي الْأَفْعَالِ)

أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةَ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ:



ب

- **حَمَى** الْجُنُودَ مَقَدَّرَاتِ الْوَطَنِ.
- **أَبَدَى** رِجَالَ الشُّرْطَةِ شَجَاعَةً فَائِقَةً.

أ

- **كَسَا** الشُّهَدَاءُ الْأَرْضَ ثَوْبَ الْكَرَامَةِ.
- **أَخْبَا** الْمَصْرِيُّونَ ذَكَرَى الْأَبْطَالِ.



أَلَا حِظُّ

- **فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ):** كَلِمَةُ (كَسَا) فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُنْتَهٍ بِالْفِ لَيِّنَةٍ أَضْلَهَا وَاو، فَرُسِمَتْ أَلِفًا، إِذَا الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ أَضْلَهَا وَاو تُرْسِمُ أَلِفًا، وَكَلِمَةُ (أَخْبَا) فِعْلٌ غَيْرُ ثَلَاثِيٍّ مُنْتَهٍ بِالْفِ لَيِّنَةٍ قَبْلَهَا يَاءٌ، فَرُسِمَتْ أَلِفًا، إِذَا الْفِعْلُ غَيْرُ الثَّلَاثِيِّ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ قَبْلَهَا يَاءٌ تُرْسِمُ أَلِفًا.
- **فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):** كَلِمَةُ (حَمَى) فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُنْتَهٍ بِالْفِ لَيِّنَةٍ أَضْلَهَا يَاءٌ، فَرُسِمَتْ يَاءً، إِذَا الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ أَضْلَهَا يَاءً تُرْسِمُ يَاءً، وَكَلِمَةُ (أَبَدَى) فِعْلٌ غَيْرُ ثَلَاثِيٍّ مُنْتَهٍ بِالْفِ لَيِّنَةٍ لَيْسَ قَبْلَهَا يَاءٌ، فَرُسِمَتْ يَاءً، إِذَا الْفِعْلُ غَيْرُ الثَّلَاثِيِّ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ لَيْسَ قَبْلَهَا يَاءً تُرْسِمُ يَاءً.

أَسْتَنْتِجُ:



- * الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي الْأَفْعَالِ تُكْتَبُ أَلِفًا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ:
- ١ ثَلَاثِيًّا، وَأَلِفُهُ أَضْلَهَا وَاو.
- ٢ غَيْرُ ثَلَاثِيٍّ وَقَبْلُ أَلِفِهِ يَاءٌ.
- * الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي الْأَفْعَالِ تُكْتَبُ يَاءً إِذَا كَانَ الْفِعْلُ:
- ١ ثَلَاثِيًّا، وَأَلِفُهُ أَضْلَهَا يَاءً.
- ٢ غَيْرُ ثَلَاثِيٍّ وَلَيْسَ قَبْلُ أَلِفِهِ يَاءً.

نشاط (١): أَمَلُّ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِفِعْلِ يَشْتَمِلُ عَلَى الْفِ لَيِّنَةِ:



١. اللَّهُ عَنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ بِعَهْدِهِمْ مَعَهُ.
٢. الْوَطَنُ إِلَى قِمَّةِ الْمَجْدِ.
٣. الْقَائِدُ الْجُنُودَ عَنْ التَّرَاجُعِ.
٤. الْمُؤْمِنُونَ رَبَّهُمْ بِأَنْ يَنْصَرَّهُمْ عَلَى عَدُوِّهِمْ.

نشاط (٢): اخْتَارِ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



١. الْمَصْرِيُّونَ قِرَاءَةَ تَارِيخِ وَطَنِهِمْ.
٢. الْمَكَافِحُ دَرَجَاتٍ؛ لَتَمْسُكِهِ بِالْعِلْمِ.
٣. الْمُتَرْبِّصُونَ الدَّرْسَ جَيِّدًا.
٤. الْخُلُوقُ بِأَفْضَلِ مُعَامَلَةٍ.
٥. مَا الْوَطَنَ عِدْوَانٍ.
- (هَوَا - هَوَى).
- (عَلَا - عَلَى).
- (وَعَا - وَعَى).
- (يَخْطَى - يَخْطَا).
- (أَغْيَا - أَغْيَى).



التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَنْفِذْ مَا يَلِي:



اعْبُرْ لِصَدِيقِي عَنْ عَظَمَةِ دَوْرِ الشَّرْطَةِ الْمِصْرِيَّةِ. 

ثُمَّ أَطْلُبْ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

مُسْتَوَى الأداء			الأداء
جَيِّدٌ جَدًّا	جَيِّدٌ	ضَعِيفٌ	
دَائِمًا مَا أَسْتَخِدمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخِدمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخِدمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	أَسْتَخِدمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.
دَائِمًا مَا أَسْتَخِدمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوْضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخِدمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوْضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخِدمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوْضُوعِ.	أَسْتَخِدمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوْضُوعِ.
دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.
دَائِمًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	أَسْتَشْهَدُ فِي الوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

(تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ مَقَالٍ وَصْفِ مَكَانٍ)

أَكْتُبْ مَقَالَ وَصْفِ لِمَكَانٍ أَحْبَبْتَ زِيَارَتَهُ سَيُنَشَرُ بِمَجَلَّةٍ سِيَاحِيَّةٍ، مُرَاعِبًا عُنَاوَانَ الْمَقَالِ (مَقْدَمَةً - مَوْضُوعَ الْمَقَالِ - خَاتَمَةً) مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى وَصْفِ الْمَكَانِ وَصَفًا مَعْبَرًا دَقِيقًا وَالْجَوَّ الْعَامَّ وَاخْتِيَارِ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ وَالتَّسْلُسِ الْمُنطِقِيِّ لِلْمَقَالِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

قَبْلَ الْكِتَابَةِ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ لِتُسَاعِدَنِي فِي كِتَابَتِي:

١. مَا الْمَكَانُ الَّذِي أَحْبَبْتُ زِيَارَتَهُ دَائِمًا؟ وَلِمَاذَا؟

٢. لَوْ طُلِبَ مِنِّي إِلقاءُ كَلِمَةٍ قَصِيرَةٍ أَمَامَ زُمَلَائِي أَصِفُ فِيهَا هَذَا الْمَكَانَ، فَكَيْفَ أَبْدَأُ لِأَجْذِبَ الْإِنْتِبَاهَ؟

٣. أَصِفِ الْمَكَانَ بِدَقَّةٍ (الْمَبْنَى - الطَّبِيعَةُ - الْأَثَرُ)، وَأَصِفِ مَشَاعِرِي تَجَاهَ هَذَا الْمَكَانِ.

٤. هَلْ زُرْتَ مَكَانًا أَثَرِيًّا أَوْ طَبِيعِيًّا تَرَكَ أَثَرًا فِي نَفْسِي؟ أَصِفْهُ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ.

٥. أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ أَصِفُ فِيهَا مَكَانًا آخَرَ أَحْبَبْتُهُ مَعَ مُرَاعَاةِ وَصْفِ الْمَكَانِ بِدَقَّةٍ.

٦. أَتَخَيَّلُ أَنِّي مُرْشِدٌ سِيَاحِيٍّ، وَأَكْتُبُ دَعْوَةً قَصِيرَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَصْطُرٍ أَدْعُو فِيهَا السَّائِحِينَ لِزِيَارَةِ هَذَا الْمَكَانِ.

٧. أَكْتُبُ خَاتَمَةً أَوْضَحُ فِيهَا كَيْفَ يُمَكِّنُنَا الْحِفَازُ عَلَى الْأَمَاكِنِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي نَزُورُهَا.



أَوَّلًا **الْقِرَاءَةُ:** أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ:

(البطل عمر القاضي)



«بَيْنَمَا كَانَتْ تَكْبِيرَاتُ الْعِيدِ تَتَرَدَّدُ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ مِصْرَ وَتَعُمُّ الْفَرْحَةُ الْجَمِيعَ، كَانَ هُنَاكَ فِي سَيْنَاءَ أَبْطَالُنَا عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ مَوَاجِهَاتٍ مُؤَلِّمَةٍ مَعَ الْإِرْهَابِيِّينَ، وَكَانَ بَطْلُ تِلْكَ الْمَوَاجِهَاتِ هُوَ عُمَرُ الْقَاضِي الَّذِي وَلَدَ بِقَرْيَةِ سَاقِيَةِ الْمُتَّقِدِي النَّابِعَةِ لِمَرْكَزِ أَشْمُونِ بِمَحَافِظَةِ الْمُتُوفِيَّةِ، وَالتَّحَقَّقَ بِكُلِّيَّةِ الشَّرْطَةِ عَامَ ٢٠١٣مَ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَامَ ٢٠١٧مَ، انْصَمَّ بَعْدَهَا لِقِطَاعِ الْأَمْنِ الْمَرْكَزِيِّ، وَتَسَلَّمَ عَمَلَهُ فِي أَحَدِ قِطَاعَاتِ الْأَمْنِ بِمَحَافِظَةِ شَمَالِ سَيْنَاءَ، يُعَدُّ النَّقِيبُ عُمَرُ الْقَاضِي أَحَدَ الْأَبْطَالِ الَّذِينَ رَوَوْا بِدِمَائِهِمْ أَرْضَ سَيْنَاءَ فِي هُجُومٍ عَلَى كَمِينٍ (البطل ١٤) بِالْعَرِيشِ فِي شَمَالِ سَيْنَاءَ.

"دُكَّ الْكَمِينِ يَا سَمِيرَ" .. تِلْكَ الْكَلِمَاتُ لـ (القاضي) تَدَاوَلَهَا رُؤَادُ الْمُنْصَّاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَسَطَ حُزْنٍ يَغْتَصِرُ الْقُلُوبَ، تِلْكَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي وَجَّهَهَا النَّقِيبُ الرَّاحِلُ لِأَحَدِ زُمَلَائِهِ، يَطْلُبُ مِنْهُ صَرْبَ الْكَمِينِ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْعَنَاصِرِ الْإِرْهَابِيَّةِ، حَتَّى لَوْ أَنَّ هَذَا يَعْني أَنْ يَسْتَشْهَدَ؛ وَبِالْفِعْلِ انْتَهَتْ حَيَاتُهُ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنِ الْأَرْضِ بِكُلِّ مَا أُوتِيَ مِنْ قُوَّةٍ، وَاسْتَشْهَدَ الْقَاضِي يَوْمَ ٥ يُونِيُو ٢٠١٩مَ».

أ. اُنْخَيِّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

١. مَعْنَى «تَدَاوَلَهَا»:
 - (تَنَاقَلَهَا - اقْتَبَسَهَا - تَقَبَّلَهَا - تَعَلَّمَهَا).
٢. جَمْعُ «الْكَمِينِ»:
 - (الْكَوَامِن - الْمَكَامِن - الْأَكْمِنَةُ - الْكَامِنَات).

ب. اُنْخَيِّرِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ مِمَّا يَلِي:

- ☐ • مِيلَادُ عُمَرِ الْقَاضِي وَتَخَرُّجُهُ.
- ☐ • صَرْبُ كَمِينٍ (البطل ١٤) فِي الْعَرِيشِ.
- ☐ • اسْتَشْهَادُ الْبَطْلِ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنِ أَرْضِ الْوَطَنِ.
- ☐ • بَطُولَةُ عُمَرِ الْقَاضِي وَشَجَاعَتُهُ حَتَّى اسْتَشْهَادِهِ.

ج. مَاذَا طَلَبَ عُمَرُ مِنْ زَمِيلِهِ؟ وَلَقَادًا؟

د. عِلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ الْكَاتِبِ: «حَتَّى لَوْ أَنَّ هَذَا يَعْني أَنْ يَسْتَشْهَدَ»؟

هـ. اُسْتَنْتِجِ الْجَوَّ الْعَامَّ لِلنَّصِّ، مَبِينًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَاعَدَتْكَ عَلَى الْوُصُولِ لِهَذَا الْجَوِّ.

ثَانِيًا القواعد النَّحْوِيَّة:

أُجِيبُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. «أَنْتَ تَسْعِيْنَ إِلَى الْمَعَالِي» - «أَنْتَ تَسْعِيْنَ إِلَى الْمَعَالِي». (أَفَرِّقْ إِغْرَابِيًّا بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ فِيْمَا تَحْتَهُ خَطًّا).
٢. «يَرْضَى». (أَجْعَلْ الْفِعْلَ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ).
٣. «الْعُلَمَاءُ ارْتَقَوْا بِلَدِهِمْ» - «أَيُّهَا الْعُلَمَاءُ، ارْتَقُوا بِلَدِكُمْ». (أَمَيِّزْ عَلَامَةً بِنَاءِ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ).
٤. «اُكْتُبْ دُرُوسَكَ». (أَجْعَلْ الْخِطَابَ لِلْمُؤَنَّثِ، وَأَذْكَرْ عَلَامَةً بِنَاءِ الْفِعْلِ).

ثَالِثًا القواعدُ الْإِفْلَاطِيَّةُ:

اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ يَشْتَمِلُ عَلَى أَلِفٍ لِيَّتَةٍ:

«..... الْمَضْرُوبُونَ إِلَى الْهُوْضِ بَوَظَنِهِمْ».

رَابِعًا التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

اُكْتُبْ مَقَالَ وَصِفِ مَكَانٍ عَنْ بَانُورَامَا حَرْبٍ اُكْتُوبْ مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَ الْمَقَالِ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى اخْتِيَارِ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ وَالتَّسْلُسِ الْمُنَطْقِيِّ لِلْمَقَالِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

خَامِسًا الْخَطُّ:

اُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّمُوعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

يَا بِلَادِي وَلَيْسَ أَشْهَى إِلَيَّ نَفْسٌ. . . سِي وَأَحْلَى مِنْ أَنْ أُنَادِيَ بِلَادِي

مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي

لِلشَّاعِر: «أَحْمَد رَامِي»

الدَّرْس الرَّابِعُ

نَصُّ شِعْرِي

أَتَأْمَلُ وَأَتَوَقَّعُ

حُبُّ الْوَطَنِ لَيْسَ أَقْوَالًا
أَوْ شِعَارَاتٍ، وَلَكِنَّهُ أَفْعَالٌ
وَمَوَاقِفُ، وَضَحَ ذَلِكَ.

بَطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لـ «أَحْمَد رَامِي»

- شَاعِرٌ مِصْرِي.
- حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ فِي الْآدَابِ.
- وُلِدَ بِمَحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٨٩٢م.
- نَالَ وَسَامَ الْجُمْهُورِيَّةِ مِنَ الدَّرَجَةِ الْأُولَى.
- تُوُفِّيَ فِي ٥ يُونَيْوِ عَامَ ١٩٨١م.

• **الْأَهْدَافُ:** مِنَ الْمَتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- يَتَعَرَّفَ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَعَانِي الضَّمْنِيَّةِ وَالْمَعَانِي الْمُبَاشِرَةِ فِي النَّصِّ.
- يُحَدِّدَ الْهَدَفَ الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ.

- يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لَوْطَنِهِ.
- يُعَبِّرُ عَنْ اغْتِرَازِهِ بِمِصْرٍ وَقَارِيخِهَا.
- يُلَبِّي نِدَاءَ وَطَنِهِ مَهْمَا كَانَتْ الظُّرُوفُ.

النَّصُّ

مَصْرُ الْتِي فِي **خَاطِرِي** وَفِي فَمِي .: أَحِبُّهَا مِنْ كُلِّ **رُوحِي** وَدَمِي
يَا لَيْتَ كُلِّ مُؤْمِنٍ بَعِزَّهَا .: يُحِبُّهَا حُبِّي لَهَا
بَنِي الْحِمَى وَالْوَطَنِ .: مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا
نُحِبُّهَا مِنْ رُوحِنَا
وَنَفْتَدِيهَا بِالْعَزِيزِ الْأَكْرَمِ
مِنْ عُمْرِنَا وَجُهْدِنَا
مِنْ قُوتِنَا وَرِزْقِنَا

عِشُوا **كِرَامًا** تَحْتَ ظِلِّ الْعِلْمِ .: تَحْيَا لَنَا **عَزِيزَةً** فِي الْأُمَمِ
لَا تَبْخُلُوا بِمَائِهَا عَلَى **ظَمِي** .: وَأَطْعُمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمٍ

أُحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الْجَلِيلِ .: مِنْ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا النَّبِيلِ
يَا مَصْرُيَا **مَهْدٍ** الرَّجَاءِ .: يَا مَنْزِلَ الرُّوحِ الْأَمِينِ
إِنَّا عَلَى عَهْدِ الْوَفَاءِ .: فِي نَصْرَةِ الْحَقِّ الْمُبِينِ

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

خَاطِرِي: قَلْبِي، وَفِكْرِي، الْجَمْعُ: خَوَاطِر.	رُوحِي: نَفْسِي، الْجَمْعُ: أَرْوَاح.
نَفْتَدِيهَا: نَضَحِي مِنْ أَجْلِهَا.	الْعَزِيزُ: الْعَالِي النَّفِيس، الْمَصَادُ: الْحَقِيرُ الْهَيْن، الْجَمْعُ: الْأَعْزَاء.
قُوتَنَا: الْمَرَاد: طَعَامُنَا، الْجَمْعُ: أَقْوَات.	كِرَامًا: شَرَفَاء، وَأَعْزَاء، الْمَصَادُ: لِنَامًا، الْمُفْرَدُ: كَرِيم.
عَزِيزَةً: قُوَّةً، وَكَرِيمَةً، الْمَصَادُ: ذَلِيلَةً.	ظَمِي: عَطِشَان، الْمَصَادُ: مَرْتَوٍ.

مَهْدٍ: سَرِير الرُّضِيع، الْمَرَاد: مَكَان، أَوْ مَبْنِع، الْجَمْع: مَهُود.

شرح مُجَمَّل للنص

يُعبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ الْعَمِيقِ وَالصَّادِقِ لِمِصْرَ؛ فَهُوَ لَا يَحْمِلُ هَذَا الْحُبَّ فِي قَلْبِهِ فَقَطْ، بَلْ يَنْطِقُهُ لِسَانُهُ دَوْمًا. يُغْلِنُ أَنَّهُ يُحِبُّهَا مِنْ أَعْمَاقِ رُوحِهِ وَدَمِهِ، وَيَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ كُلَّ مَنْ يُؤْمِنُ بِعِزَّةِ مِصْرَ يُحِبُّهَا نَفْسَ مِقْدَارِ حُبِّهِ لَهَا، ثُمَّ يُخَاطِبُ أَبْنَاءَ الْوَطَنِ، مُتَسَائِلًا: مَنْ مِنْهُمْ يُحِبُّ مِصْرَ كَمَا أَحَبَّهَا هُوَ؟ فَيَرُدُّ بِصِغَةِ جَمَاعِيَّةٍ مُؤَكِّدَةً أَنَّ الْجَمِيعَ يُحِبُّونَهَا مِنْ قُلُوبِهِمْ، وَمُسْتَعِدُّونَ لِلتَّضْحِيَّةِ مِنْ أَجْلِهَا بِأَعَزِّ مَا يَمْلِكُونَ: أَعْمَارِهِمْ وَجُهودِهِمْ.

ثُمَّ يَدْعُو أَبْنَاءَ مِصْرَ لِلْعَيْشِ بِكَرَامَةٍ تَحْتَ رَايَةِ وَطَنِهِمْ؛ حَيْثُ تَغْلُو مِصْرَ بَيْنَ الْأُمَمِ عَزِيزَةً وَمُكْرَمَةً، مُبَيِّنًا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مُسْتَعِدُّونَ لِبَذْلِ أَقْوَاتِهِمْ وَأَرْزَاقِهِمْ فِي سَبِيلِ وَطَنِهِمْ.

وَيُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَهَمِّيَّةَ الْإِخْلَاصِ لِمِصْرَ، دَاعِيًا أَلَّا يُخْرَمَ ظَامِيٌّ مِنْ مَائِهَا، وَلَا يَمْنَعُ جَائِعٌ مِنْ خَيْرِهَا. وَيُعْلِي مِنْ شَأْنِ شَعْبِهَا وَجَنِّشِهَا، وَاصِفًا مَوَاقِفَهُمْ بِالْعَظِيمَةِ. ثُمَّ يُثْنِي عَلَى مِصْرَ فِي ذَاتِ طَائِعِ رُوحِي وَقُدْسِي؛ وَيُبَيِّنُ أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مُتَمَسِّكُونَ بِالْوَفَاءِ، وَنُصْرَةِ الْحَقِّ، وَالسَّيْرِ عَلَى دَرَجِ الْخَيْرِ.

الجماليات في النص

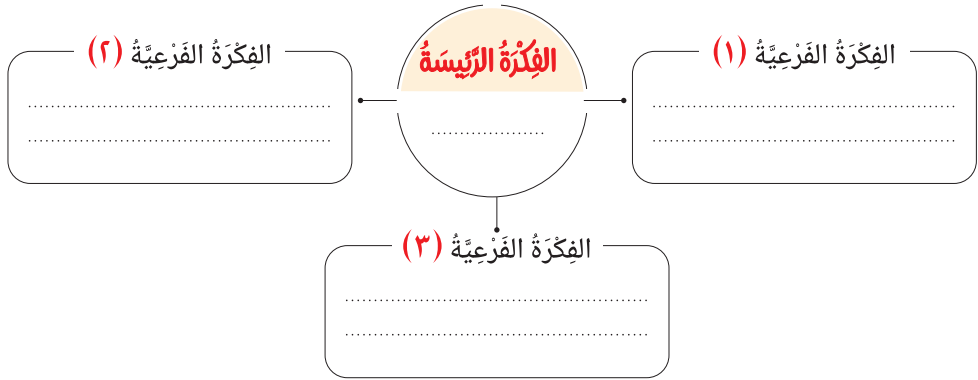
- **مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي وَفِي فَمِي:** تَغْيِيرُ يَدُلُّ عَلَى مَدَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِمِصْرَ وَتَعَلُّقِهِ بِهَا دَائِمًا.
- **يَا لَيْتَ كُلِّ مُؤْمِنٍ بِعِزَّتِهَا يُحِبُّهَا حُبِّي لَهَا:** تَغْيِيرُ يَدُلُّ عَلَى مَكَانَةِ مِصْرَ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ وَتَقَرُّدِهِ فِي حُبِّهَا.
- **بَنِي الْحِمَى وَالْوَطَنِ:** تَصْوِيرٌ لِلوَطَنِ بِالْأَبِّ أَوْ الْأُمِّ، وَالْمُوَاطِنُونَ أَبْنَاؤُهُ.
- **مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا:** أُسْلُوبُ إِنشَائِي، نَوْعُهُ اسْتِفْهَامٌ، غَرَضُهُ التَّنْفِي وَالْإِنْكَارُ، يُوجِيهِ بِالتَّفَرُّدِ وَالتَّمْيِيزِ فِي حُبِّ الْوَطَنِ، وَيُثِيرُ الْحَمَاسَةَ.
- **عِيشُوا كِرَامًا:** أُسْلُوبُ إِنشَائِي لِلْحَثِّ وَالتَّضَحُّ، نَوْعُهُ أَمْرٌ، يَحْمِلُ دَعْوَةً إِيْجَابِيَّةً لِلتَّحَلِّيِ بِالْكَرَامَةِ الْوَطَنِيَّةِ.
- **لَا تَبْخُلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي:** أُسْلُوبُ إِنشَائِي، نَوْعُهُ نَهْيٌ يُفِيدُ التَّضَحُّ.
- **يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ:** تَشْبِيهُ لِمِصْرَ بِالْمَهْدِ (فِرَاشِ الطِّفْلِ الرَّضِيعِ).

أَتَخَيَّرَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «مِصْرُ اللَّيْلِ فِي خَاطِرِي وَفِي قَمِي»: (سَمْعِي - بَصَرِي - فِكْرِي - حَيَاتِي).
٢. «عِشُّوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ»: (أَعْرَاءَ - سُعْدَاءَ - رُحَمَاءَ - طُلُقَاءَ).
٣. «أُحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الْجَلِيلِ»: (السَّائِعِ - الْمَذْكُورِ - الْمَحْبُوبِ - الْعَظِيمِ).
٤. «يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ الرَّجَاءِ»: (مَكَانَ - سَبَبَ - رَغْبَةَ - غَايَةَ).

أَمَّهُمُ الْمُفْرَوَةُ، وَأُحْلَلَهُ

أَفَلَّا الشَّكْلُ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ:



ب أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأُمَمِ» بِمَا قَبْلَهَا:
٢. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «لِلْمَوْقِفِ الْجَلِيلِ» بِمَا قَبْلَهَا:
٣. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «مِنْ عُمْرِنَا وَجُهْدِنَا، مِنْ قُوَّتِنَا وَرِزْقِنَا» بِمَا قَبْلَهَا:

أَقْرَأُ الْآيَاتِ، ثُمَّ أَجِيبُ

لَا تَبْخُلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي .: وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمٍ
أُحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الْجَلِيلِ .: مِنْ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا النَّبِيلِ
يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ الرَّجَاءِ .: يَا مَنْزِلَ الرُّوحِ الْأَمِينِ
إِنَّا عَلَى عَهْدِ الْوَفَاءِ .: فِي نَصْرَةِ الْحَقِّ الْمُبِينِ

أ) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْآيَاتِ مَا يَلِي:

١. كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا: «الوَاضِح». ٢. كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا: «الْخِيَانَةُ». ٣. كَلِمَةٌ جَمْعُهَا: «الْتَّبْلَاءُ».

ب) فِي الْآيَاتِ نَصِيحَةٌ، وَتَغْلِيلٌ، وَتَعَهُدٌ. أَوْضِّحْ.

ج) أَتَخَيَّرُ: «يَا مَنْزِلَ الرُّوحِ الْأَمِينِ». هَذَا التَّعْيِيرُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مِصْرَ أَرْضَ: (قَوِيَّةٌ - وَاسِعَةٌ - غَنِيَّةٌ - مُقَدَّسَةٌ).

د) أَحَدِّدُ مِنَ الْآيَاتِ:

١. تَشْبِيهًا، وَأَبْيُنَ قِيَمَتَهُ. ٢. أَسْلُوبًا خَبَرِيًّا، وَآخَرَ إِنشَائِيًّا.

هـ) أَكْمِلْ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِي، كَيْفَ يُنْفَذُ أَبْنَاءُ مِصْرَ تِلْكَ النَّصَائِحَ؟

النَّصِيحَةُ	كَيْفَ تُنْفَذُ...؟
١. «لَا تَبْخُلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي».	
٢. «وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمٍ».	

أَتَذُوقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ



أ) أَدْلِلْ مِنَ النَّصِّ عَلَى الْمَعَانِي التَّالِيَةِ:

المَعْنَى	التَّدْيِيلُ عَلَيْهِ مِنَ النَّصِّ
١. عَلَى الْآخَرِينَ أَنْ يَتَعَلَّمُوا مِنَ الشَّاعِرِ حُبَّ مِصْرَ.	
٢. دَعْوَةُ أَبْنَاءِ مِصْرَ لِيَكُونُوا كَرَمَاءَ.	
٣. وَقُفُوفُ مِصْرَ دَائِمًا فِي جَانِبِ الْحَقِّ.	

ب) أَحَدِّدُ الْمَعْنَى الَّتِي لَمْ يَرِدْ فِي النَّصِّ مِمَّا يَلِي:

- ☐ • التَّضْحِيَّةُ بِالرُّوحِ وَالْعُمْرِ وَالْمَالِ دَلِيلٌ عَلَى صِدْقِ الْإِنْتِمَاءِ.
- ☐ • التَّكَافُلُ الْاجْتِمَاعِيُّ بَيْنَ أَبْنَاءِ مِصْرَ وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ.
- ☐ • دَعْوَةُ شَبَابِ مِصْرَ إِلَى الْإِقْبَالِ عَلَى الْعِلْمِ وَاحْتِرَامِ الْعُلَمَاءِ.
- ☐ • تَكُونُ مِصْرَ عَزِيْزَةً بِعِزَّةِ أَبْنَائِهَا وَرِفْعَةِ شَأْنِهِمْ.



أُكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

سِرُّ جَمَالِهِ	التَّعْبِيرُ
.....	١. «يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ الرَّجَاءِ».
.....	٢. «مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا».
.....	٣. «وَنُفْتَدِيهَا بِالْعَزِيزِ الْأَكْرَمِ».

مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ مَفَاهِيمِ بَلَاغِيَّةٍ، مِثْل: (التَّشْبِيهِ، وَالْمَعْنَى الْمُبَاشِرِ، وَالْمَعْنَى الضَّمْنِيِّ).

أُكْتَشِفْ قَوَالِيهِ



أَعِيدْ صِيَاغَةَ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ مُسْتَحْدِمًا جُمَلًا بَلَاغِيَّةً كَالْمِثَالِ:

سِرُّ الْجَقَالِ	الْجُمْلَةُ الْبَلَاغِيَّةُ	الْعِبَارَةُ
جعل الوصف أكثرَ جاذبيَّةً، وإثارة خيالِ القارئ.	الجنديُّ أسدٌ في المعركة.	١. الجنديُّ يُقَاتِلُ بِشَجَاعَةٍ.
.....		٢. النَّجَاحُ يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ سَعِيدًا.
.....		٣. الْأُمُّ تُحِبُّ أَبْنَاءَهَا.
.....		٤. الْعِلْمُ مُفِيدٌ فِي الْحَيَاةِ.
.....		٥. الْوَطَنُ غَالٍ عَلَيْنَا.

إِنَّ فِي دَاخِلِكَ مَوَاهِبَ أُخْرَى، تَنْتَظِرُ أَنْ تُكْتَشَفَ، فَانْظُرْ فِي أَعْمَاقِ نَفْسِكَ، وَابْحَثْ عَنْ نَبْعِ التَّمْيِيزِ، فَإِنَّكَ إِنْ أَحْسَنْتَ التَّنْقِيبَ، وَجَدْتَ كَنْزَكَ الْحَقِيقِيَّ.

أَبْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ شُعْرَاءَ أُخْرَيْنَ تَحَدَّثُوا عَنْ مِصْرَ، وَاكْتُبْ عَنْهُمْ مُسْجَلًا بَيِّنًا لِكُلِّ شَاعِرٍ.

أَكْتُبْ، وَأَبْدِعْ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

«وَطَنِي وَصَبَايَ» ل (أحمد مخيمر)، أقرأ، ثُمَّ أَجِيبْ:

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ



وَطَنِي وَصَبَايَ وَأَحْلَامِي...
وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي
وَرِضَا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي...
وَحُطَا وَلَدِي عِنْدَ اللَّعِبِ
يَخْطُو بِرَجَاءٍ بِسَّامٍ



بِدَمِ الْأَخْرَارِ سَأُزَوِّيه...
وَبِمَاضِي الْعَزَمِ سَأُنْبِيهِ
وَأَشْيِدُّهُ وَطَنًا نَضْرًا...
وَأُقَدِّمُهُ لِابْنِي حُرًّا
فَيُصَوِّنُ حِمَاهُ وَيُفْدِيهِ...
بِعَزِيمَةٍ لَيْثٍ هَجَامٍ

أ أَنْخَيِّرَ الصَّوَابَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ:

١. مَعْنَى «الْعَزَمُ»:
(الشَّرَفُ وَالْمَجْدُ - النِّيَّةُ وَالْإِرَادَةُ - الصَّبْرُ وَالْجِدُّ - الثِّقَّةُ وَالْيَقِينُ).
٢. مُضَادُّ «رِضَا»:
(كُرْهُ - سَخَطٌ - حُزْنٌ - رَفْضٌ).
٣. جَمْعُ «هَوَى»:
(أَهْوَاءٌ - هَوَايَاتٌ - هَوِيَّاتٌ - هَوَاةٌ).

ب مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْوَطَنِ فِي السَّلَامِ وَالْحَرْبِ؟

ج بِمَ يَتَعَهَّدُ الشَّاعِرُ فِي الْمَقْطَعِ الثَّانِي؟

د مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ مَنْ هُوَ لَدَى مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ...؟

١. الشَّاعِرُ.

٢. الابْنُ.

٣. أَنْتِ أَتِيهَا الطَّالِبُ.

ه أَدْعُدُّ الْجَقَالَ فِيمَا يَلِي:

١. بِدَمِ الْأَخْرَارِ سَأُزَوِّيه.
٢. كَلِمَتَا (سَأُزَوِّيه - سَأُنْبِيهِ).

و أَتَبَيَّنُ رَأْيِي فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «بِعَزِيمَةٍ لَيْثٍ هَجَامٍ»، مَعَ التَّغْلِيلِ.

مفاهيم التذوق الجمالي

المعنى المباشر والمعنى الضمني

المعنى المباشر: هو المعنى الذي يفهم مباشرة من الكلمات دون حاجة إلى توضيح أو تفسير.
المعنى الضمني: هو المعنى غير الصريح الذي يقصده الأديب من كلامه، ولا يقوله بشكل مباشر، بل يترك القارئ ليستنتجها.
مثال: قال حافظ إبراهيم عن اللغة العربية:

أنا البحر في أحشائه الدرّ كامنٌ . . فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي؟

المعنى المباشر: اللغة العربية غنيّة كالدرر داخل البحر.

المعنى الضمني: من لم يغوص في أعماق اللغة العربية ليستخرج كنوزها، لا يقدر قيمتها.

عُنْصُرُ الْمَقَارَنَةِ	المعنى المباشر	المعنى الضمني
الوضوح	واضح وصريح.	غير مباشر ويحتاج لتأمل.
الأسلوب	خبري تقريبي.	مجازي.
دور القارئ في تعرفه	يتوصل إليه بسهولة.	يحتاج إلى تحليل وربط.

أهمية المعنى الضمني في جمال التعبير:

- يضيف جمالاً وعمقاً على النص.
- يسمح بتعدد المعاني وتنوع التفسيرات.
- يثير ذهن المتلقي ويدفعه للتفكير والتفسير.
- يجعل الشعر أكثر غموضاً وجاذبية.

نشاط (١): أكمل الشكل التالي كالمثال (تطبيق على نص «مصر التي في خاطري»):

التعبير	المعنى المباشر	المعنى الضمني
١. مصر التي في خاطري وفي فمي.	دائماً مصر في فكري واسمها على لساني.	حُب الوطن والارتباط به في السر والعلن.
٢. عيشوا كراماً تحت ظلّ العلم.		
٣. يا منزل الروح الأمين.		

نشاط (٢): أقرأ البيت، ثم أبين المعنى المباشر والضماني:

قال «أحمد شوقي»: وطني لو شغلت بالخلد عنه . . نازعتني إليه في الخلد نفسي

نشاط (٣): أقرأ، ثم أبين المعنى المباشر والضماني:

«كانت الغرقة ممثلة بالناس، لكنني شعرت بوحدانية عميقة».

تَقِيْمُ ؟ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى



للاستماع إلى النّص

أَوَّلًا نصّ الاستِماع:

١ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصّواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- () أ خُرُوجُ (زَيْنَب) عَنِ الثَّقَالِيدِ فِي مُجْتَمَعِهَا جَعَلَهَا مَحَلَّ انْتِقَادٍ مِنَ الْجَمِيعِ.
- () ب ثُمُ تُثَلِّ قِصَّةُ (زَيْنَب) نُمُودَ جَا مُلْهَمًا لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.
- () ج كَرَّمَ الرَّئِيسُ السِّيَّاسِي (زَيْنَب الْكُفْرَاوِي) بِمُؤْتَمَرِ الشَّبَابِ بِالْإِسْمَاعِيلِيَّةِ.

٢ مَا الدُّورُ الْبَارِزُ الَّذِي لَعِبَتْهُ زَيْنَب الْكُفْرَاوِي فِي مَقَاوِمَةِ الْإِحْتِلَالِ؟

٣ عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُهُ: «إِلَّا أَنَّهَا كَسَرَتِ الصُّورَةَ النَّمِيطِيَّةَ»؟

ثَانِيًا نصّ القِرَاءَةِ: أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ:

(مَلْحَمَةُ الْغُبُورِ - يَوْمَ الْكَرَامَةِ)

«فِي السَّادِسِ مِنْ أَكْثُوبَرِ عَامِ ١٩٧٣م، دَوَّى صَوْتُ الْحَقِّ فِي سَمَاءِ الْوَطَنِ، مُغْلِنًا بَدَايَةَ أَعْظَمِ الْمَلَاحِمِ فِي تَارِيخِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ. لَقَدْ كَانَ هَذَا الْيَوْمُ يَوْمًا اسْتِثْنَائِيًّا، يَوْمًا كَتَبَ فِيهِ الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ بِدَمِهِ الطَّاهِرِ مَلْحَمَةً خَالِدَةً عَلَى أَرْضِ سِينَاءَ.

انطلقت قُوَّاتُنَا الْمُسَلَّحَةُ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ وَبَسَالَةٍ، تَعْبُرُ قَنَاطَةَ السُّوَيْسِ فِي وَقْتِ الظَّهِيرَةِ، وَقَتٍ لَمْ يَتَوَقَّعْهُ الْعَدُوُّ، صَانِعَةً بِطُولَاتٍ مَدْهَشَةً وَخَطَطًا مُحْكَمَةً، فَتَمَكَّنَتْ مِنْ تَدْمِيرِ خَطِّ بَارْلَيْفِ الْمَنِيعِ فِي سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ؛ لِيَتَحَقَّقَ بِذَلِكَ أَوَّلُ نَصْرِ حَقِيقِيٍّ بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْإِحْتِلَالِ وَالْمَرَارَةِ.

لَقَدْ أَظْهَرَ الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ وَالْعَرَبِيُّ إِزَادَةً لَا تُقْهَرُ، وَإِيمَانًا رَاسِخًا بِأَرْضِهِ وَوَطَنِهِ، كَانَتْ حَزْبُ أَكْثُوبَرِ تَجَسُّدًا لِلْفَخْرِ وَالْعِزَّةِ، لَيْسَ لِمِصْرَ وَخَدَهَا، بَلْ لِكُلِّ الْعَرَبِ؛ حَيْثُ تَوَحَّدَتِ الْقُلُوبُ وَالْهَتَافَاتُ خَلْفَ هَدَفٍ وَاحِدٍ: اسْتِرْدَادِ الْكَرَامَةِ.

وَفِي هَذَا الْيَوْمِ الْمَجِيدِ تَعَلَّمْنَا أَنَّ الْإِنْتِصَارَ لَا يُولَدُ مِنْ فَرَاغٍ، بَلْ هُوَ ثَمَرَةُ الْإِيمَانِ وَالتَّخَطُّيطِ وَالتَّضَحِّيَةِ».

١ أُنْخِيزِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

- () أ مُرَادُفُ «رَاسِخًا»: (ظَاهِرًا ، وَوَاضِحًا - ثَابِتًا ، وَقَوِيًّا - مُسْتَمِرًّا ، وَدَائِمًا - مُتَوَالِيًّا ، وَمُتَتَابِعًا).
- () ب مُضَادُّ «بَسَالَةٍ»: (يَأْسٌ - ضَعْفٌ - جُبْنٌ - حَزْنٌ).
- () ج عَلاَقَةُ قَوْلِهِ: «لِيَتَحَقَّقَ بِذَلِكَ أَوَّلُ نَصْرِ حَقِيقِيٍّ» فِي الْفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ بِمَا قَبْلَهُ: (تَعْلِيلٌ - نَتِيجَةٌ - تَوْضِيحٌ - تَوْكِيدٌ).

٢ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- () أ كَانَ عُنُصْرُ الْمَفَاجَأَةِ سِلَاحًا قَوِيًّا فِي تَدْمِيرِ الْعَدُوِّ.
- () ب الْإِيمَانُ الْقَوِيُّ وَالْعَزِيمَةُ الصَّلْبَةُ يَفْهَرَانِ الشَّدَائِدَ.
- () ج كَانَ يَوْمُ أَكْثَوْبَرَ نَافِذَةً تَدَفَّقَتْ مِنْهَا الْعِزَّةُ عَلَى أَرْضِ سَيْنَاءَ.
- () د كَانَ انْتِصَارُ أَكْثَوْبَرَ فَرَحَةً لِلْمِصْرِيِّينَ وَحَدَهُمَ.

٣ مَا عَوَامِلُ تَحْقِيقِ النَّصْرِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ؟

٤ علام يدلُّ قوله: «كَتَبَ فِيهِ الْجُنْدِيُّ الْمَضْرِي بِدَمِهِ الطَّاهِرِ مَلْحَمَةً خَالِدَةً» فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى؟

٥ أَسْتَنْتِجُ الشُّعُورَ الْعَامَّ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، مُبَيِّنًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي خَلْقِ هَذَا الْجَوِّ الْعَامِّ.

ثالثاً النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِيبُ:

يَقُولُ الشَّاعِرُ مُحَمَّدُ التُّهَامِي:

يَا مِصْرَ قَدْ سَهَرْتَ عَلَيْكَ أُسُودَ . . . أَرْوَاحَهُمْ حِصْنٌ لَدَيْكَ عَتِيدُ
مِنْ كُلِّ مِغْوَارٍ إِذَا حَمِيَ الْوَعْيُ (*) . . . يَلْقَى الْمَمَاتَ الْمُرَّ وَهُوَ سَعِيدُ
صَانُوا مَوَاقِعَهُمْ وَمَاتُوا فَوْقَهَا . . . وَالْمُعْتَدُونَ الْمُجْرِمُونَ شُهُودُ
لَمْ يَرْجِعُوا شِبرًا وَلَمْ يَتَهَيَّبُوا . . . وَتَصَيَّدُوا أَضْعَافَهُمْ وَيَزِيدُ
حَتَّى إِذَا حُمَّ الْقَضَاءُ اسْتَشْهَدُوا . . . وَلِمِصْرَ فِي أَفْوَاهِهِمْ تَرْدِيدُ
مَاذَا يَقُولُ الشُّعْرُ عِنْدَ بَطُولَةِ . . . الْمَوْتُ فِي فَمِهَا الْقَوِيُّ نَشِيدُ؟

(*) الْوَعْيُ: الْحَرْبُ.

١ أَتَخَيَّرُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

- (أ) مُرَادِفُ «يَتَهَيَّبُوا»: (يَخْشَوْنَ، وَيَخَافُونَ - يَتَرَاخَوْنَ، وَيَتَكَاسَلُونَ - يَخْضَعُونَ، وَيَذِلُّونَ - يَضْعَفُونَ، وَيَتَهَاوَنُونَ).
- (ب) مُضَادُّ «مِغْوَارٍ»: (مُتَخَاذِلٍ - جَبَانٍ - يَائِسٍ - ذَلِيلٍ).
- (ج) غَلَاظَةُ قَوْلِهِ: «يَلْقَى الْمَمَاتَ» فِي الْبَيْتِ الثَّانِي بِمَا قَبْلَهُ: (تَعْلِيلٌ - تَوْضِيحٌ - نَتِيجَةٌ - تَفْصِيلٌ).
- (د) الْمَعْنَى الْمُتَضَمَّنُ فِي قَوْلِهِ: «قَدْ سَهَرْتَ عَلَيْكَ أُسُودُ»: (كَثَرَةُ الطَّامِعِينَ فِي أَرْضِ مِصْرَ - عِزَّةٌ وَمَنْعَةٌ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ - الْيَقِظَةُ وَالِاسْتِعْدَادُ لِلْكَائِدِينَ - إِغْتِرَارُ الْمُسْتَعْمِرِ بِقُوَّتِهِ).

٢ أَوْضَحُ الدَّورَ الْبُطُولِيَّ لِأَبْنَاءِ مِصْرَ، كَمَا أَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ.

٣ عَلامٌ يَدُلُّ قَوْلُهُ...؟

أ «لَمْ يَرْجِعُوا شَبْرًا».

ب «وَلِمَصَرَ فِي أَفْوَاهِهِمْ تَرْدِيدٌ».

رَابِعًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

«الْمُخْلِصُونَ يُتَّقِنُونَ عَمَلَهُمْ دُونَ أَنْ يَنْتَظِرُوا جَزَاءً مِنْ أَحَدٍ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْحَاقِدُونَ أَنْ يَنَالُوا مِنْ عَزِيمَتِهِمْ، فَاحْرَصْ عَلَى أَنْ تَكُونَ وَاحِدًا مِنْهُمْ؛ لِتَعِيشَ سَعِيدًا فِي حَيَاتِكَ، وَيَفْخَرَ بِكَ أَبَوَاكَ، فَمَتَى يَجْتَهِدِ الْمَرْءُ يَنَالِ الْمَكَانَةَ الَّتِي تَلِيْقُ بِهِ».

١ أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

٢ اسْتَخْرِجْ:

أ اسْمَيْنِ مَبْنِيَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ، وَأَحَدُ نَوْعِيهِمَا.

ب اسْمَيْنِ مَعْرُبَيْنِ، أَحَدُهُمَا بَعْلَامَةٌ أَصْلِيَّةٌ، وَالْآخَرُ بَعْلَامَةٌ فَرَعِيَّةٌ.

ج فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا، وَأَبْيُنَ عِلَامَةَ الرَّفْعِ.

د مُضَارِعَيْنِ مَنْصُوبَيْنِ بِأَدَاتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، وَأَبْيُنَ عِلَامَةَ النَّصْبِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا.

٣ «لِتَعْطِفَ عَلَى الْفَقِيرِ - اجْتَهِدْ لِتَنْجَحَ». أَحَدُ نَوْعِ اللَّامِ فِيهَا تَحْتَهُ خَطًّا، وَأَعْرَبِ الْفِعْلَ بَعْدَهَا.

٤ «مُحَمَّدٌ لَا يَكْذِبُ». أَجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُخَاطَبِ، ثُمَّ أَعْرَبِ الْفِعْلَ.

٥ «يَنَالُ التَّفَوْقَ مَنْ يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ». أَحَدُ نَوْعِ (مَنْ).

خَامِسًا التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أَكْتُبْ مَقَالَ وَصِفْ مَكَانَ عَنْ سَيْنَاءَ الْحَبِيبَةِ، مُرَاعِيًا اخْتِيَارَ مُفْرَدَاتٍ وَتَعْبِيرَاتٍ دَقِيقَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْمَوْضُوعِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ، بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

سَادِسًا التَّحَدُّثُ:

أَعْبُرْ عَنِ كَلِمَةِ أَلْقِيهَا فِي نَدْوَةِ بَعْنَوَانِ «الْوَطَنِيَّةُ وَالانْتِمَاءُ»، مُتَحَدِّثًا عَنِ الْمَفْهُومِ الْحَقِيقِيِّ لِلْوَطَنِيَّةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي.

سَابِعًا القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ:

أَصُوبُ الْخَطِّأِ فِيمَا يَلِي: «نَجَى الْبَطْلُ مِنَ الْهَلَاكِ».

ثَامِنًا الْخَطُّ:

أَكْتُبِ الْبَيْتَ الشَّعْرِي التَّالِيَّ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

وَمَا دَامَ جَيْشُكَ يَحْمِي حِمَاكَ . . سَتَمُضِي إِلَى النَّصْرِ دَوْمًا خُطَاكَ

أَسْجَلُ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَهَارَاتٍ وَخِبَرَاتٍ وَقِيمٍ اكْتَسَبْتَهَا
فِيهَا يَلِي:

حَصَادُ الْوَحْدَةِ

تَغْيِيرَاتٌ أَعْجَبْتَنِي

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعَرَّفْتُهَا

مَهَارَاتٌ اكْتَسَبْتُهَا

تَسَاوَلَتْ أَطْرَحُهَا عَمَّا وَرَدَ بِالْوَحْدَةِ

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ فَسْتَفَادْتُ



الوَحدةُ الثَّانيةُ

يَبْتَغِي مَسْئُولِيَّتِي

• الدَّرْسُ الْأَوَّلُ (نَصُّ اسْتِغَاةٍ):

أَقْدَمُ وَدِيعَةً فِي يَدِ الْمِصْرِيِّ.

• الدَّرْسُ الثَّانِي (نَصُّ قِرَاءَةٍ):

مِنْ أَجْلِ عَدٍ.

• الدَّرْسُ الثَّالِثُ (نَصُّ قِرَاءَةٍ):

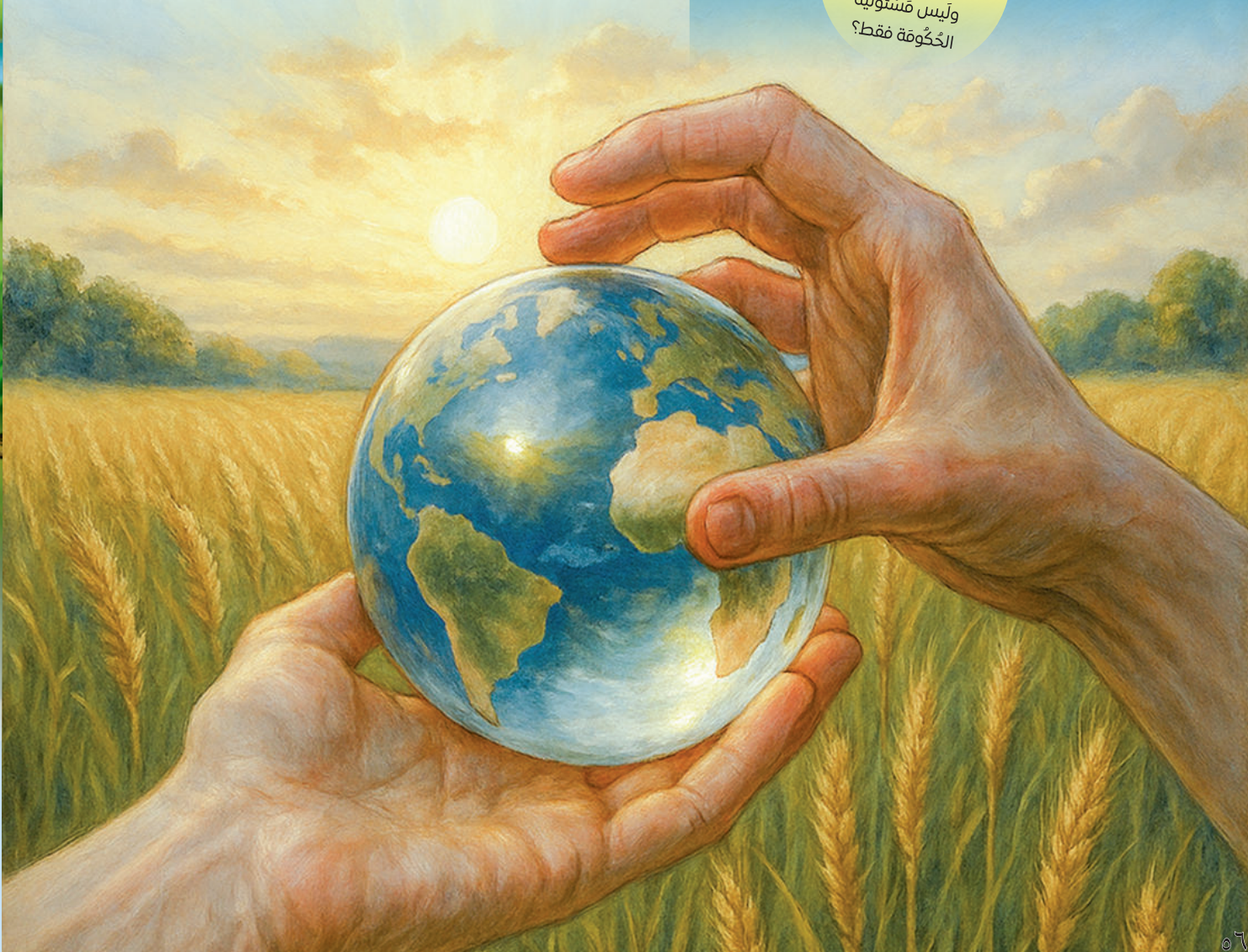
وَاحَةً مِصْرِيَّةً صَدِيقَةً لِلْبَيْئَةِ: مَدِينَةُ الْخَارِجَةِ.

• الدَّرْسُ الرَّابِعُ (نَصُّ شِعْرِيٍّ):

رَبُّنَا الْمِصْرِيُّ ل: «مَحْمُودُ غَنِيم».

سُؤَالٌ تَمْهِيدِيٌّ

لِمَاذَا يُعَدُّ الْحِفَاظُ عَلَى
الْبَيْئَةِ مَسْئُولِيَّةَ الْجَمِيعِ
وَلَيْسَ مَسْئُولِيَّةَ
الْحُكُومَةِ فَقَطْ؟



أَقْدَمُ وَدِيعَةٍ فِي يَدِ الْمِصْرِيِّ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ



للاستماع إلى النص

أَتَأْمَلُ وَأَتَوَقَّعُ
مَا تَوَقَّعْتُكَ إِذَا أَهْمَلْنَا
الْبَيْئَةَ مِنْ حَوْلِنَا؟

• **الأهداف:** من المتوقع بعد نهاية الدرس أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يحدد الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية لنص «أقدم وديعة في يد المصري».
- يتذوق النص وينقده.

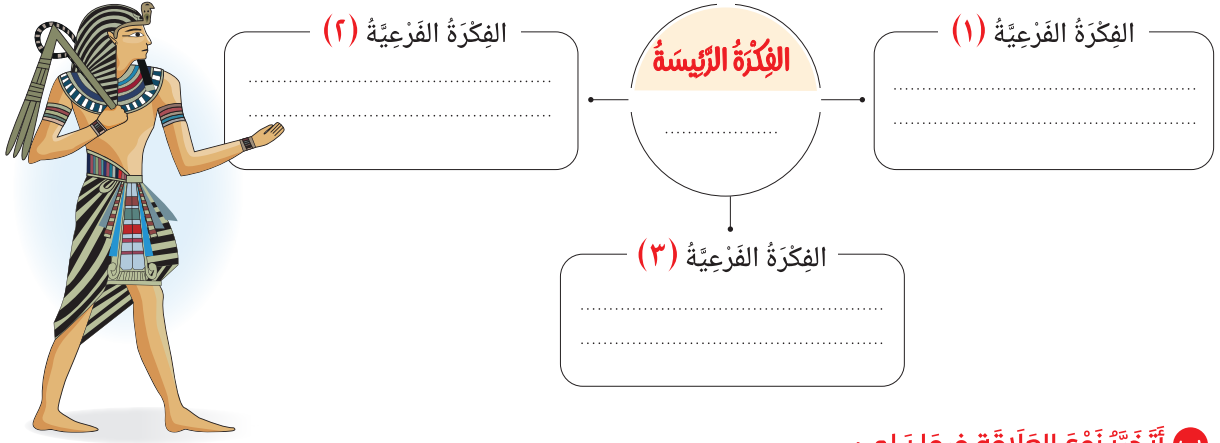


- يُقدّر قيمة البيئة.
- يُنمّي وغيته بحماية البيئة.
- يشعر بانعكاس ما نفعله تجاه البيئة على حياتنا.





١ أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَأَسْتَكْمِلُ الْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِيمَا يَلِي:



ب أَتَخَيَّرُ نَوْعَ الْعَلَاقَةِ فِيمَا يَلِي:

١. عِلَاقَةُ عِبَارَةٍ: «مَا تَرَكَهُ أَجْدَادُنَا مِنْ نُفُوشٍ وَوَصَايَا» بِمَا بَعْدَهَا:
٢. عِلَاقَةُ عِبَارَةٍ: «الْهَوَاءُ أَوْ الْمَاءُ أَوْ النَّبَاتُ» بِمَا قَبْلَهَا:

ج أُعِيدُ الْاسْتِمَاعَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أَحَدِّدُ مَا بِهِ مِنْ قِيَمٍ، مُبَيِّنًا الدَّلِيلَ عَلَيْهَا، وَسَبَبَ إِعْجَابِي بِهَا:

قِيَمَةٌ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ	الدَّلِيلُ عَلَيْهَا مِنَ النَّصِّ	سَبَبُ إِعْجَابِي بِهِذِهِ الْقِيَمَةِ
.....		
.....		
.....		



لِلإِسْتِمَاعِ إِلَى الْفِقْرَةِ

أَفْهَمُ، وَأُجِيبُ أَسْتَمِعُ إِلَى الْفِقْرَةِ الْآخِرَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ:

١ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي:

١. بَيْنَ كَلِمَتَي «خِيَانَةٍ - أَمَانَةٍ» عِلَاقَةٌ:
 ٢. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «يَهْدُدُ الْأَجْيَالُ الْقَادِمَةَ وَيَدْمُرُ مَقُومَاتِ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ» بِمَا قَبْلَهَا:
- (تَفْصِيلٌ - تَغْلِيلٌ - نَتِيجَةٌ - إِجْمَالٌ).

ب مَا الَّذِي نَفَاهُ الْمُتَحَدِّثُ؟ وَمَا الَّذِي أَثْبَتَهُ فِيمَا يَخُصُّ حِمَايَةَ الْبَيْئَةِ؟

➔ «فَكُلُّ صَرَرٍ نُلْحِقُهُ بِالْهَوَاءِ أَوْ الْمَاءِ أَوْ النَّبَاتِ هُوَ خِيَانَةٌ لِلْأَمَانَةِ الَّتِي اسْتَخْلَفَنَا اللَّهُ عَلَيْهَا». **أَعَدُّ تَصَرُّفَاتٍ تُظْهِرُ حِفْظِي لِلْأَمَانَةِ بِمَعْنَاهَا السَّابِقِ.**

..... ١.

..... ٢.

..... ٣.

أَطْرَحْ أَسْئَلَةً عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلِي رُكُنُ التَّسْأُولِ

مَا الدَّلِيلُ عَلَى إِدْرَاكِ الْمُضْرِيَّينَ الْقُدَمَاءِ أَهَمِّيَّةَ الْبِيئَةِ وَمَوَارِدِهَا وَدَوْرَهَا فِي اسْتِقْرَارِ الْحَيَاةِ؟

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ

السُّؤَالُ الثَّانِي

السُّؤَالُ الثَّلَاثُ

السُّؤَالُ الرَّابِعُ



أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ، وَأُنْقِذُهُ 

أ أَحَدِّدُ رَأْيِي فِي الْفِكْرَةِ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) مُعَلَّلًا:

السَّبَبُ	رَأْيِي فِيهَا		الْفِكْرَةُ
	أَعْجَبْتَنِي	لَمْ تُعْجِبْنِي	
.....			إِنَّ حِمَايَةَ الْبِيئَةِ لَيْسَتْ رَفَاهِيَّةً أَوْ خِيَارًا.
.....			الْإِخْلَالُ بِتَوَازُنِ الْبِيئَةِ يَهْدُدُ الْأَجْيَالَ الْقَادِمَةَ وَيُدمِّرُ مَقُومَاتِ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ.

ب أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَقَامَ مَا يَتَّصِلُ بِالدَّرْسِ فِيهَا يَلِي:

- ☐ • كَانَتْ لِلْبِيئَةِ مَنَزَلَةٌ عِنْدَ الْإِنْسَانِ الْمُضْرِيِّ الْقَدِيمِ تَصِلُ إِلَى مَرَحَلَةِ التَّفْهِيمِ.
- ☐ • رِيَادَةُ الْحَضَارَةِ الْمُضْرِيَّةِ فِي سَبْقِهَا بِالْاهْتِمَامِ بِالْبِيئَةِ وَالْحِفَاطِ عَلَيْهَا.
- ☐ • الْمَخَاطِرُ الْمُحْتَمَلَةُ الَّتِي تَعَرَّضَتْ لَهَا حَضَارَاتُ الْعَالَمِ الْقَدِيمِ نَتِيجَةُ إِهْمَالِ الْبِيئَةِ.
- ☐ • آمَنَ الْمُضْرِيُّونَ بِفِكْرَةِ الاسْتِدَامَةِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ مَوَارِدِ الْبِيئَةِ لِحِفْظِهَا لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.



للاستماع إلى النص

أَطَبِقْ مَا تَعَلَّمْتَهُ اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



أ. اَعْلَلْ: الْمَصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ هُمْ أَوَّلُ مَنْ اِهْتَمُّوا بِالْبَيْئَةِ.

ب. ادَلِّلْ: اسْتَفَادَ الْمَصْرِيُّ الْقَدِيمُ مِنَ الثَّرَوَاتِ الْبَيْئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ.

ج. اكْمِلْ بِنُوعِ الْعَلَاقَةِ الْمُنَاسِبِ:



١. عَلاَقَةُ جُمْلَةٍ «قَبْنَى مِنْ طَمِي النَّيْلِ مَسْكَنُهُ» بِمَا قَبْلَهَا:

٢. عَلاَقَةُ جُمْلَةٍ «لِيَضْمَنْ خَيْرَهُ» بِمَا قَبْلَهَا:

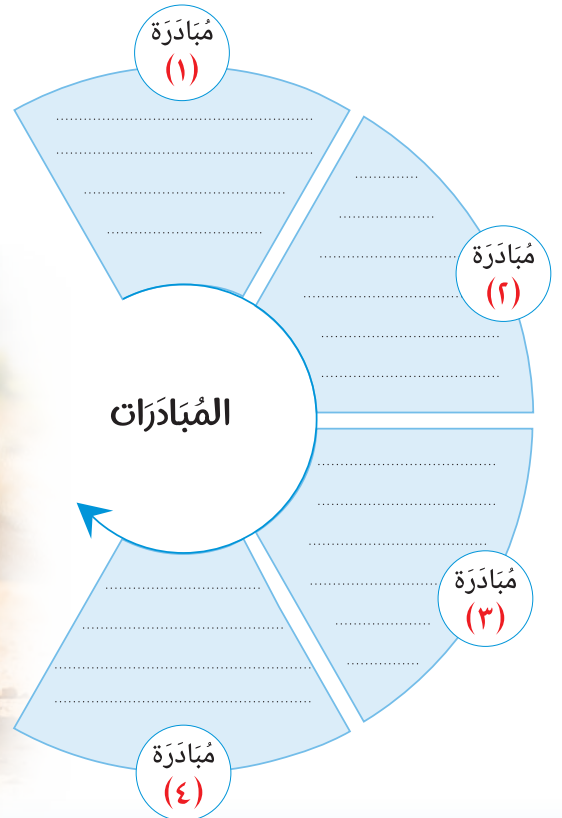
٣. عَلاَقَةُ جُمْلَةٍ «فَالْمَصْرِيُّ الْقَدِيمُ احْتَرَمَ بَيْئَتَهُ وَحَافَظَ عَلَيْهَا» بِمَا بَعْدَهَا:

٤. عَلاَقَةُ جُمْلَةٍ «مُسْتَمَدَّةٌ مِنْ بَيْئَتِهِ بِأَشْكَالٍ مُتَنَوِّعَةٍ» بِمَا بَعْدَهَا:

د. اَحَدِّدْ قِيَمَةً أُعْجِبَتْ بِهَا، مُعَلِّلًا.

هـ. «الْمَصْرِيُّ الْقَدِيمُ احْتَرَمَ بَيْئَتَهُ وَحَافَظَ عَلَيْهَا، فَأَعْطَنَاهُ مِنْ خَيْرِهَا».

اقْتَرِحْ مَبَادِرَاتٍ (فَرْدِيَّةً - جَمَاعِيَّةً) تُظْهِرُ احْتِرَامِي لِلْبَيْئَةِ.



طَلِبَ مِنِّي أَنْ أُلْقِيَ كَلِمَةً فِي «الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْبَيْئَةِ» عَنْ إِسْهَامِ الْمَصْرِِيِّ الْقَدِيمِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ،
فَمَاذَا أَقُولُ؟



أَكْتُبْ عَنْ أَثَرِ الْحُرُوبِ وَالتَّزَاعَاتِ فِي الإِضْرَارِ بِالْبَيْئَةِ وَالْإِفْسَادِ فِي الْأَرْضِ، مُسْتَعِينًا بِالدَّرْسِ.

الْمُقَدِّمَةُ

الْقَرَضُ

الْخَاتِمَةُ



مِنْ أَجْلِ غَدٍ

الدَّرْسُ الثَّانِي

نَصُّ قِرَاءَةٍ

أَتَأْمَلُ وَأَتَوَقَّعُ

كَيْفَ تُسَاهِمُ قَبَادِرَاتُ
الْيَوْمِ فِي حِفْظِ بَيْتِنَا
لِلْمُسْتَقْبَلِ؟



• **الْأَهْدَافُ:** مِنْ الْمُتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونِ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَوُضَائِفَهَا.
- يَتَعَرَّفَ خُطَوَاتِ كِتَابَةِ الْخُطْبَةِ الْإِقْتِنَاعِيَّةِ.



- يَشْعُرُ بِضُرُورَةِ تَعْزِيزِ الْإِنْتِمَاءِ لِلْوَطَنِ مِنْ خِلَالِ الْحِفَاطِ عَلَى مَوَارِدِهِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- يَفَكِّرُ فِي حُقُوقِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.
- يُنَمِّي إِدْرَاكَه بِأَثَرِ سُلُوكِهِ فِي الْبَيْئَةِ.
- يَذْكُرُ طَرَفًا مُخْتَلِفَةً لِلْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ.



«على مرَّ العُصور، اعتمدَ الإنسانُ على بيئته لتلبية احتياجاته، لكنَّ وتيرة الاستهلاك تسارعت في العصر الحديث مع تضاعف أعداد البشر، واتساع رُقعة الصُّناعة؛ حتى باتت البيئة تُعاني وتستغيث، ومن هنا جاءت فكرة التنمية **المُستدامة**، والتي تهدف إلى تحقيق التَّقدم مع الحفاظ على حقِّ الأجيال القادمة في بيئة نقيّة، ومصادر حيّة مُتجدِّدة.

وقد خطت مصر في السنوات الأخيرة خطوات واسعة نحو تحقيق هذه الرؤية، عبر مبادرات وطيّة شاملة؛ لترسم طريقًا نحو حياة أفضل.

أطلقت الدولة مبادرة (تحضر للأخضر)؛ لتشجيع استخدام الطاقة النظيفة، وزيادة المساحات الخضراء، فضلًا عن زراعة الأسطح، واستخدام وسائل نقل صديقة للبيئة، مثل: تحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي، وكذلك التشجيع على استخدام السيارات الكهربائيّة، بل وتصنيعها، كما دعمت مشروعات الإقتصاد الأخضر، التي تعتمد على تقليل التلوث و**تعزيز** الإنتاج المُستدام.

ولم تغفل مصر عن الإقتصاد الأزرق؛ أي: ذلك الاقتصاد الذي **يعنى** بحماية البحار والأنهار، والاستفادة منها دون الإضرار بها، ومن أمثلة ذلك: التنمية السَّياحيّة بإقامة مشروعات سياحيّة على شواطئ البحر الأحمر، مع الحفاظ عليه من التلوث، بالإضافة إلى حماية الشعب المرجانيّة، وتنمية الإنتاج السمكي بطريقة آمنة.

وانطلاقًا من كون الإنسان محور التنمية الشاملة، قامت الدولة بمشروعات ضخمة لنقل سكّان المناطق غير الآمنة بالمُدن المُختلقة إلى مساكن حديثة في بيئة نظيفة تليق بكرامتهم، وتوفّر خدمات متكاملة، سواء أكانت صحيّة أم تعليميّة أم دينيّة، وتمنح الأجيال القادمة فرصة لحياة أفضل، كما نالت القرى حطًا **أوفر** من هذا التطوير، وذلك من خلال مبادرة (حياة كريمة)، التي نقلت قرى مصر إلى **مصاف** القرى النموذجيّة، مثل: قرية تونس في محافظة الفيوم.

لَمْ يَكُنْ مَا حَقَّقَتْهُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتُ مُجَرَّدَ إِنْجَازٍ يُضَافُ إِلَى سِجْلِ النِّجَاحَاتِ، بَلْ هُوَ دَلِيلٌ عَلَى إِرَادَةِ حَقِيقِيَّةٍ فِي بِنَاءِ الْإِنْسَانِ الْمِصْرِيِّ وَصَوْنِ الْبِيئَةِ وَمَوَارِدِهَا إِيْمَانًا بِأَنَّ الْبِيئَةَ النَّظِيفَةَ حَقٌّ، وَالْحِفَاطُ عَلَيْهَا وَاجِبٌ، وَأَسْفَرَتْ تِلْكَ الْجُهُودُ عَنْ تَحَسُّنِ نِسْبِيٍّ فِي السُّلُوكِيَّاتِ فَضْلًا عَنْ نَشْرِ الْوَعْيِ الْبِيئِيِّ، وَحَثِّ الْمَوَاطِنِينَ خُصُوصًا الشَّبَابَ عَلَى الْمِشَارَكَةِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ وَالْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.

وَمَعَ عِظَمِ مَا تَحَقَّقَ، فَمَا أَنْجَزَ لَيْسَ مَدْعَاةٌ
لِلْفَخْرِ فَقَطْ، بَلْ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَنَارَةً تَهْتَدِي
بِهَا فِي اسْتِكْمَالِ الْمَسِيرَةِ، وَدَافِعًا لِمَزِيدٍ مِنَ
الْعَطَاءِ».



كَيْفَاتِي الْجَدِيدَةُ

تُعْزِيزٌ: تَقْوِيَّةٌ، وَتَدْعِيمٌ، الْمُضَادُّ: إِضْعَافٌ.	الْمُسْتَدَامَةُ: الدَّائِمَةُ، الْمُضَادُّ: الْمُؤَقَّتَةُ.
أَوْفَرٌ: أَكْثَرُ، وَأَفْضَلُ، الْمُضَادُّ: أَقَلٌّ.	يُهْتَمُّ: يَهْتَمُّ، الْمُضَادُّ: يَهْمِلُ.
صَوْنٌ: جَفْظٌ، وَحِمَايَةٌ، الْمُضَادُّ: إِضَاعَةٌ.	مَصَافٌ: مَرَاتِبٌ، أَوْ مَنَازِلُ، الْمُفْرَدُ: مَصْفٌ.
مَنَارَةٌ: مَوْضِعُ النُّوْرِ أَوْ الشَّمْعَةُ ذَاتُ السَّرَاجِ، الْجَمْعُ: مَنَائِرٌ، وَمَنَاورٌ.	مَدْعَاةٌ: سَبَبٌ، وَدَافِعٌ.
	تَهْتَدِي: نَسْتَرْشِدُ، الْمُضَادُّ: نَضِلُّ.



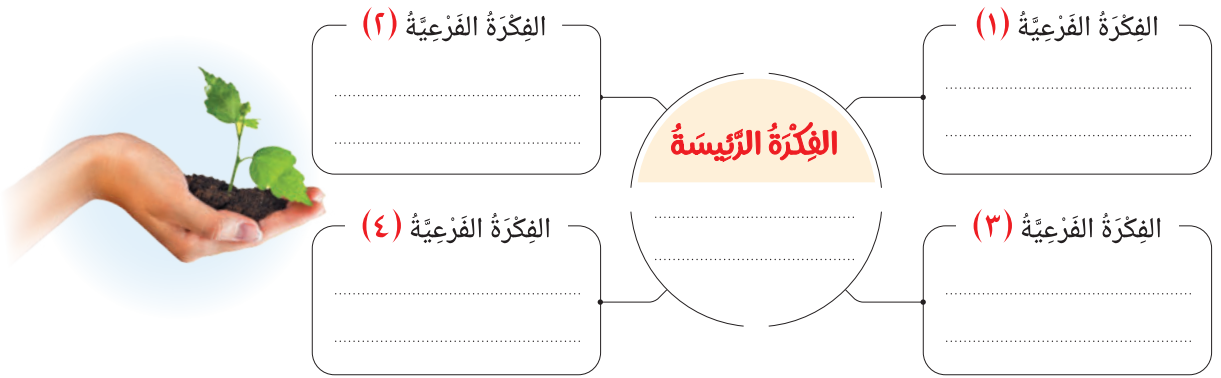
أَتَعَرَّفُ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الْمُلوَّتَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «لَكِنَّ وَتَبَرَةً الاسْتِهْلَاكِ تَسَارَعَتْ»:
 ٢. «كَمَا دَعَمَتْ مَشْرُوعَاتِ الاَقْتِصَادِ الْاَخْضَرِ»:
 ٣. «الَّذِي يُعْنَى بِحِمَايَةِ الْبَحَارِ وَالْاَنْهَارِ»:
- (نُمُو - مُعَدَّل - جَدَّة - جَوْدَة).
(بَدَأْتُ - وَجَّهْتُ - سَانَدْتُ - حَمَتُ).
(يَهْتَمُّ - يَتَقَيَّدُ - يَتَطَوَّرُ - يَرْغَبُ).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأَحْلِلُهُ



أَسْتَنْجِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ فِيمَا يَلِي:



ب. أَمَسِّرُ الْعَلَقَاتِ بَيْنَ الْجُمْلِ كَالْمِثَالِ:

تَفْسِيرُ الْعَلَقَاتِ				الْجُمْلُ
تَعْلِيلٌ	نَتِيجَةٌ	تَفْصِيلٌ	إِجْمَالٌ	
✓				١. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «لِتَرْسَمَ طَرِيقًا نَحْوَ حَيَاةٍ أَفْضَلَ» بِمَا قَبْلَهَا:
				٢. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «تَحْوِيلِ السَّيَّارَاتِ لِلْعَمَلِ بِالْعَازِ الطَّبِيعِيِّ، وَكَذَلِكَ التَّشْجِيعِ عَلَى ...» بِمَا قَبْلَهَا:
				٣. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «وَأَسْفَرَتْ تِلْكَ الْجُهُودُ عَنْ تَحْسُنٍ نِسْبِيٍّ فِي ...» بِمَا قَبْلَهَا:
				٤. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «وَتَوْفَّرَ خِدْمَاتٌ مُتَكَامِلَةٌ» بِمَا بَعْدَهَا:

ج. أَقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبْ:

١. مَا سَبَبُ مَعَانَاةِ الْبَيْئَةِ، فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ الْفَقْرَةَ الْأُولَى؟

٢. لِامَ تَهْدِفُ التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ؟

٣. أَعْلَلْ: إِطْلَاقَ مَضَرِّ مُبَادَرَةِ «تَحْضُرٍ لِلْأَخْضَرِ».

٤. أَمَسِّرْ: مَفْهُومَ «الْاِفْتِصَادِ الْأَزْرَقِ».

أَفْهَمِ الْمَقْرُوءَ، ثُمَّ أَجِيبْ



«أُطْلَقَتِ الدَّوْلَةُ مُبَادَرَةُ (تَحْضُرٍ لِلْأَخْضَرِ)؛ لِتَشْجِيعِ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ، وَزِيَادَةِ الْمِسَاحَاتِ الْخَضِرَاءِ، فَضْلاً عَنْ زِرَاعَةِ الْأَسْطُحِ، وَاسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ نَقْلِ صَدِيقَةٍ لِلْبَيْئَةِ، مِثْلُ: تَحْوِيلِ السَّيَّارَاتِ لِلْعَمَلِ بِالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ، وَكَذَلِكَ التَّشْجِيعِ عَلَى اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، بَلْ وَتَضْنِيعِهَا، كَمَا دَعَمَتْ مَشْرُوعَاتِ الْاِفْتِصَادِ الْأَخْضَرِ، الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ وَتَعْزِيزِ الْإِنْتِاجِ الْمُسْتَدَامِ.

وَلَمْ تَغْفَلْ مَضَرَّ عَنْ الْاِفْتِصَادِ الْأَزْرَقِ؛ أَيْ: ذَلِكَ الْاِقْتِصَادِ الَّذِي يُعْنَى بِحِمَايَةِ الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا دُونَ الْإِضْرَارِ بِهَا، وَمِنْ أَمَثَلِهِ ذَلِكَ: التَّنْمِيَةُ السِّيَاحِيَّةُ بِإِقَامَةِ مَشْرُوعَاتِ سِيَاحِيَّةٍ عَلَى شَوَاطِئِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، مَعَ الْحِفَاطِ عَلَيْهِ مِنَ التَّلَوُّثِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى حِمَايَةِ الشُّعْبِ الْمَرْجَانِيَّةِ، وَتَّنْمِيَةِ الْإِنْتِاجِ السَّمَكِيِّ بِطَرِيقَةِ آمِنَةٍ».



أ. اسْتَحْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي:

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا: «تُهْمِلُ».

٢. كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ تَضَادُّ.

ب. اكْمِلِ الْمُقَارَنَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

الْاِفْتِصَادُ الْأَخْضَرُ	وَجْهَ الْمُقَارَنَةِ	الْاِفْتِصَادُ الْأَزْرَقُ
.....	١. مَفْهُومُهُ	
.....	٢. نَمَازِجُ لِمَشْرُوعَاتِهِ	
.....	٣. أَهْدَافُهُ	

ج. أَقْدِمْ أَمَثَلَةً لَوْسَائِلِ نَقْلِ لَيْسَتْ صَدِيقَةً لِلْبَيْئَةِ.



د «حِمْيَاةِ الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا دُونَ الْإِضْرَارِ بِهَا».

مِنْ خِلَالِ اسْتِفَادَتِي مِمَّا دَرَسْتُ فِي مَادَّتِي الْعُلُومِ وَالْدِّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ،

أَقَدَّمُ مُقْتَرَحَاتٍ غَيْرَ نَمَطِيَّةٍ لِتَحْقِيقِ مَا وَرَدَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ



أ أَحَدُّدُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدْعُمُ فِكْرَةَ: «أَيُّهُ جُهِودٌ مُخْلِصَةٌ سَوْفَ تُؤْتِي ثَمَارَهَا الْمَرْجُوَّةَ، الْمُهْمُ أَنْ نَبْدَأَ».

ب أَذْكُرُ رَأْيِي فِيَمَا وَرَدَ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

«التَّنْمِيَةُ السِّيَاحِيَّةُ بِإِقَامَةِ مَشْرُوعَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ عَلَى شَوَاطِئِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، مَعَ الْحِفَاطِ عَلَيْهِ مِنَ التَّلَوُّثِ».

ج أُمَيِّرُ الْفِكْرَةَ الْمُبَاشِرَةَ مِنَ الضَّمْنِيَّةِ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) كَالْمِثَالِ:

نَوْعُهَا		الْفِكْرَةُ
ضَمْنِيَّةٌ	مُبَاشِرَةٌ	
	✓	١. «أُطْلِقَتِ الدَّوْلَةُ مَبَادِرَةَ (تَحَضُّرٍ لِلْأَخْضَرِ)؛ لِتَشْجِيعِ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ».
		٢. «وَلَمْ تَغْفَلْ مِصْرٌ عَنِ الْاِقْتِصَادِ الْأَزْرَقِ».
		٣. «تَحْوِيلُ السَّيَّارَاتِ لِلْعَمَلِ بِالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ».
		٤. «وَمَعَ عَظَمِ مَا تَحَقَّقَ، فَمَا أُنْجِزَ لَيْسَ مَذْعَاةً لِلْفَخْرِ فَقَطْ».
		٥. «لَمْ يَكُنْ مَا حَقَّقَتْهُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتُ مُجَرَّدَ إِنْجَازٍ يُضَافُ إِلَى سَجَلِ النِّجَاحَاتِ».

أَتَعَلَّمُ وَأُطَبِّقُ



أ «وَأَسْفَرَتْ تِلْكَ الْجُهُودُ عَنْ تَحْسُنِ نِسْبِي فِي تَغْيِيرِ السُّلُوكِيَّاتِ، فَضْلًا عَنْ نَشْرِ الْوَعْيِ الْبِئْسِيِّ».

أُكْمِلُ مَا يَلِي:

مُقْتَرَحَاتِي لِتَنْشْرِ الْوَعْيِ الْبِئْسِيِّ:

١. الْمُقْتَرَحُ الْأَوَّلُ:

٢. الْمُقْتَرَحُ الثَّانِي:

٣. الْمُقْتَرَحُ الثَّلَاثُ:

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ، مُبَيِّنًا وَظِيفَةَ كُلِّ أَدَاةٍ.

«أَعْبُرْ عَنْ دَوْر مُبَادَرَة (حَيَاة كَرِيمَة)، الَّتِي ثَقَلَتْ قَرْى مَضْر إِلَى مَصَافِ الْقَرْى النُّمُودَجِيَّة، مِثْل: قَرْيَة ثُونَس فِي مُحَافَظَة الْقِيُوم». مُسْتَعِينًا بِالْفِقْرَة الثَّالِيَّة، أَصِفْ قَرْيَة ثُونَس.



«تَتَمَيَّزُ قَرْيَة ثُونَس بِمُحَافَظَة الْقِيُوم، بِوُقُوعِهَا عَلَى رُبُوعٍ عَالِيَةٍ عَلَى ضَفَافِ بَحِيرَة قَارُون، وَتَنْتَشِرُ بِهَا الْمَسَاحَاتُ الْخَضْرَاءُ، وَتَكْشُوهَا الْأَشْجَارُ وَالزُّهُورُ بِأَلْوَانِهَا الْمُفَمِّزَة وَالْمُتَعَدِّدَة، وَتَقَعُ خَلْفَهَا الصَّخْرَاءُ الْوَاسِعَة، فَضْلًا عَنْ قُرْبِهَا مِنْ مَنَاطِقِ وَادِي الرِّبَانِ، تِلْكَ الْمُمَيَّزَاتُ الْمُتَنَوِّعَة جَعَلَتْهَا قِبْلَة الْأَلْفِ طَوَالَ الْعَامِ، خُصُوصًا فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ وَالسَّيْفِ؛ حَيْثُ الطَّبِيعَة السَّاجِرَة، الَّتِي جَعَلَتْ تِلْكَ الْمَنَاطِقَ الرَّيْفِيَّةَ الصَّغِيرَة تَنَالُ شُهْرَةً عَالَمِيَّةً وَاسِعَةً؛ لِتَسْتَقْبِلَ الزُّوَارَ مِنْ مُخْتَلَفِ الْجَنَسِيَّاتِ، خُصُوصًا مَعَ انْطِلَاقِ فَصْلِ الْخَرِيفِ، لِلِاسْتِمْتَاعِ بِالْأَكْلِ الرَّيْفِيِّ، وَرَحَلَاتِ السَّفَارِيِّ، وَالطَّبِيعَةِ الْخَلَابَةِ، الَّتِي تُشَبِّهُ اللَّوْحَةَ الْفَنِّيَّةَ، بِجَمْعِهَا بَيْنَ الصَّخْرَاءِ وَالْخَضْرَاءِ وَالْمِيَاهِ فِي آنٍ وَاحِدٍ».

مَفَاهِيمُ أَدَبِيَّة

«بَعْضُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ»

إِنَّ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ تُشِيرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ أَوْ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ لِرَبْطِ الْجُمْلِ وَالْفَقَرَاتِ فِي النُّصُوصِ؛ يَهْدَفُ تَحْقِيقُ تَسْلُسِلٍ مَنطِقِيٍّ وَتَنْظِيمٍ فَعَّالٍ لِلْفِكْرَةِ.

تُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الْأَدَوَاتُ بِهَدَفِ الرِّبْطِ بَيْنَ الْفِكْرِ وَالْجُمْلِ، وَمِنْ وَظَافَتِهَا أَنْ تَجْعَلَ النَّصَّ أَكْثَرَ سَلَاسَةً وَتَرْتِيبًا وَأَكْثَرَ فَهْمًا. تُسَاعِدُ أَدَوَاتُ الرِّبْطِ الْكَاتِبَ عَلَى إِصْصَالِ فِكْرَةٍ رَئِيسِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ بِسَهُولَةٍ لِلْقَارِئِ.

- ◀ **أَدَوَاتُ الْعَطْفِ وَالْجَمْعِ بَيْنَ الْجُمْلِ:** وَأَوِ الْعَطْفِ - فَأَوِ الْعَطْفِ - بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ - عِلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ.
- ◀ **أَدَوَاتُ التَّفْسِيرِ وَالتَّعْلِيلِ:** أَيْ - وَهُوَ مَا يَعْينِي - فَقَدْ - لِأَنَّ - بِسَبَبِ.
- ◀ **السَّبَبُ وَالنَتِيجَةُ:** لِذَا - لِذَلِكَ - لِأَجْلِ ذَلِكَ - مِنْ هُنَا - بِنَاءً عَلَى ذَلِكَ.
- ◀ **الْمُقَارَنَةُ وَالتَّشْبِيهُ:** كَمَا - مِثْل - بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا - بِالتَّشَابُهِ مَعَ - بَيْنَمَا - نَظِير - شَبِيهِ - هَكَذَا - بِمُقْدَار.
- ◀ **الْمُقَارَنَةُ وَالتَّعَارُضُ:** بَيْنَمَا - إِلَّا أَنْ - أَمَّا - بِالعَكْسِ - غَيْرَ أَنْ - لَكِنْ - بِخِلَافِ ذَلِكَ.
- ◀ **إِعْطَاءُ مِثَالٍ:** مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ - نَحْوَ - مِنْ ذَلِكَ - مِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ - مَثَلًا - عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ.

نشاط (١): أقرأ الفقرة التالية، وأجب عما يلي:



«تُعَدُّ البيئة ثروةً عظيمةً؛ لأنها تَمَنَحُ الإنسانَ كُلَّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ هَوَاءٍ نَقِيٍّ وَمَاءٍ عَذْبٍ وَغِذَاءٍ صَحِيٍّ، كَمَا أَنَّهَا تُسَهِّمُ فِي اسْتِقْرَارِ الْحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْمِيَهَا وَنَحَافِظَ عَلَيْهَا؛ حَيْثُ إِنَّ الإِهْمَالَ فِي نَظَافَتِهَا يُؤَدِّي إِلَى أَمْرَاضٍ كَثِيرَةٍ. كَذَلِكَ، لَا بُدَّ مِنْ نُشْرِ الْوَعْيِ الْبَيْئِيِّ فِي الْمَدَارِسِ وَوَسَائِلِ الْإِعْلَامِ».

أَسْتَخْرِجُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ مِنَ الْفَقْرَةِ، وَأُبَيِّنُ وَظِيفَةَ كُلِّ أَدَاةٍ.

نشاط (٢): أقرأ الفقرة التالية، وأجب عما يلي:



«البيئة التَّظِيفَةُ هِيَ أَسَاسُ حَيَاةٍ سَلِيمَةٍ، لَكِنْ بَعْضُ النَّاسِ لَا يُدْرِكُونَ خُطُورَةَ التَّلَوُّثِ. مِنْ هُنَا، يَجِبُ أَنْ تَتَصَافَرَ جُهُودُ الْجَمِيعِ لِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ. فَمَثَلًا، يُمَكِّنُ تَقْلِيلُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةِ، وَأَيْضًا زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَخْلُقَ بِيئَةً صَحِيَّةً لِبَنَاتِنَا. وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَسْهَمْنَا فِي مُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ».

أَسْتَخْرِجُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ مِنَ الْفَقْرَةِ، وَأُبَيِّنُ وَظِيفَةَ كُلِّ أَدَاةٍ.



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

(الصَّمَائِرُ الْبَارِزَةُ وَالْمُسْتَتِرَةُ)

أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



ج

- أَسْتَفِيدُ دَائِمًا مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ.
- أَخَذَرُ مِنَ الْمَسَاسِ بِالْبَيْئَةِ.
- الْمِصْرِيُّ يَكْدُ؛ لِيَصِلَ إِلَى الْمَعَالِي.

ب

- تَعَلَّمْتُ مِنْ مُبَادِرَاتِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ.
- اجْتَهَادُكَ يَدُلُّ عَلَى سُمُوِّ هَدَفِكَ.
- لَا يُهْدِرُ الْعَاقِلُ مَوَارِدَ بَيْئَتِهِ.

أ

- أَنَا حَرِيصٌ عَلَى نَظَافَةِ بَيْئَتِي.
- أَنْتَ تَشَارِكُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ.
- هُوَ يَسْعَى لِتَحْسِينِ سُلُوكِيَّاتِهِ.



أَلَا حِظْ

• فِي الْمَجْمُوعَةِ أ:

الصَّمَائِرُ (أَنَا - أَنْتَ - هُوَ) تَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْعَائِبِ، وَهَذِهِ الصَّمَائِرُ لَهَا صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ، إِذَا هِيَ صَّمَائِرُ بَارِزَةٍ، وَقَدْ جَاءَتْ مُسْتَقِلَّةً فِي اللَّفْظِ، إِذَا هِيَ صَّمَائِرُ مُنْفَصِلَةٌ.

• فِي الْمَجْمُوعَةِ ب:

الصَّمَائِرُ (تَاءُ الْفَاعِلِ - كَافُ الْمُخَاطَبِ - هَاءُ الْعَائِبِ) تَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْعَائِبِ، وَهَذِهِ الصَّمَائِرُ لَهَا صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ، إِذَا هِيَ صَّمَائِرُ بَارِزَةٍ، وَلَمْ تَأْتِ مُسْتَقِلَّةً فِي اللَّفْظِ، بَلْ جَاءَتْ مُتَّصِلَةً بِكَلِمَاتٍ أُخْرَى، إِذَا هِيَ صَّمَائِرُ مُتَّصِلَةٌ.

• فِي الْمَجْمُوعَةِ ج:

الْفَاعِلُ لَمْ يَظْهَرْ نَظْمًا وَلَا كِتَابَةً، وَلَكِنَّهُ قُدِّرَ بَعْدَ الْفِعْلِ؛ فَفِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ تَقْدِيرُهُ: أَنَا، وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي تَقْدِيرُهُ: أَنْتَ، وَفِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ تَقْدِيرُهُ: هُوَ، إِذَا الْفَاعِلُ جَاءَ صَمِيرًا مُسْتَتِرًا.

أَسْتَنْتِجُ:



* الصَّمِيرُ: اسْمٌ مَعْرِفَةٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْمُخَاطَبِ أَوْ الْعَائِبِ.

* الصَّمِيرُ نَوْعَانِ: بَارِزٌ وَمُسْتَتِرٌ:

• الْبَارِزُ: لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ، وَيَكُونُ مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا.

• الْمُسْتَتِرُ: لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ، وَيَقْدَرُ بَعْدَ الْفِعْلِ.



نشاط (١): أَدَدُ الصِّمِيرِ الْبَارِزِ، وَادُّكُرْ نَوْعَهُ:

١. أَنْتُمْ تَصُونُونَ بَيْنَكُمْ.
٢. مَسْئُولِيَّتُكَ نَحْوَ الْبَيْتَةِ جَسِيمَةٌ.
٣. نَجَاحُ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ هُوَ دَلِيلٌ عَلَى إِرَادَةِ حَقِيقِيَّةِ.
٤. يَفْضِي الطَّالِبُ وَقْتَهُ فِي الْهُوْضِ بِأَعْبَائِهِ.
٥. أَنْتَ تَحْفَظُ ثَرَوَاتِ وَطَنِكَ.

نشاط (٢): أَقْدَرُ الصِّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. اتَّعَلَّمْ سُلُوكِيَّاتٍ جَدِيدَةً فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْبَيْتَةِ.
٢. مَضْرُوطٌ يَسْتَحِقُّ الْعَطَاءَ.
٣. لِتَغْيِيرِ حَيَاتِكَ نَحْوِ الْأَفْضَلِ.

أَقْرَأْ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَاتَّأَمَّلْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مِثَالٍ:

١. أَنَا أَحْمِي بَيْتِي.
٢. أَنْتَ تَسْتَحِقُّ حَيَاةً كَرِيمَةً.
٣. هُوَ لَا يُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ.

أَلَا حِظْ

الصَّمَاوِزُ الْبَارِزَةُ الْمُنْفَصِلَةُ (أَنَا - أَنْتَ - هُوَ)، وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُبْنِيَّةِ، قَدْ وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ؛ فَهِيَ صَّمَاوِزٌ مُبْنِيَّةٌ فِي مَحَلٍّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ.

أَسْتَتِجُّ:

* الصِّمِيرُ الْبَارِزُ الْمُنْفَصِلُ:

- لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ، وَيَأْتِي مُسْتَقِلًا بِذَاتِهِ، غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ.
- يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْمُخَاطَبِ أَوْ الْغَائِبِ.
- يَكُونُ غَالِبًا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

نشاط (٣): أذكر نوع الضمير، ودلالته فيما يأتي:

١. هُنَّ سَاعِيَاتٌ إِلَى الْعَلَا.
٢. أَنْتُمْ مُنْظَمُونَ فِي عَمَلِكُمْ.
٣. نَحْنُ تَلْمِيزَانِ نَقْرَأُ الشَّعْرَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

نشاط (٤): اكمل بضمير رفع مناسب:

١. تَخَصَّصْ وَقْتًا فِي تَثْقِيفِ نَفْسِكَ.
٢. الْعُمُرُ الْكُنْزُ الَّذِي لَا يَعْوُضُ.
٣. تَثْقِينِ عَمَلِكَ.
٤. الْأَخْلَاقُ تَرَوْهُ الْعَاقِلِ.
٥. الَّذِينَ نَسْتَمِرُّ ثِرَوَاتِ الْبَيْتَةِ.
٦. تُخْلِصُنَّ فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ.

اقرأ الأمثلة الآتية، وتأمل الكلمات الملوثة في كل مجموعة:



ج

- وَفَتْكَ تَرْوَةً، فَأَحْسِنَ إِنْقَافَهَا.
- لِي هَوَايَاتٌ أَسْتَمْتَعُ بِهَا فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.
- التَّنْظِيمُ فِيهِ سِرُّ التَّفَوُّقِ.

ب

- إِنِّي أَهْمَلُ كِتَابًا لِأَقْرَأَهُ فِي أَوْقَاتِ الْإِنْتِظَارِ.
- يَضُرُّنَا الْإِفْرَاطُ فِي اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.
- الْمَجْدُ يَطْلُبُهُ كُلُّ مُجْدٍ.

أ

- تَعَلَّمْتُ كَثِيرًا فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.
- كَرَّمْنَا لِفُوزِنَا فِي الْمَسَابَقَةِ.
- سَتَضْبِحُونَ مُتَفَوِّقِينَ إِذَا اسْتَغْلَلْتُمْ أَوْقَاتَكُمْ.



الاحِظْ

• في المجموعة أ:

الضَّمَائِرُ جَاءَتْ بَارِزَةً مُتَّصِلَةً بِالْفِعْلِ:
وَهُوَ إِمَّا فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ، وَدَلَّ الضَّمِيرُ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ (تَعَلَّمْتُ)؛ إِذَنْ فَالضَّمِيرُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
وَإِمَّا فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ (كَرَّمْنَا)؛ إِذَنْ فَالضَّمِيرُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ نَائِبِ فَاعِلٍ.
وَإِمَّا فِعْلٌ نَاسِخٌ (سَتَضْبِحُونَ)؛ إِذَنْ فَالضَّمِيرُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ اسْمٍ لِلنَّاسِخِ.

• في المجموعة ب:

الضَّمَائِرُ جَاءَتْ بَارِزَةً مُتَّصِلَةً:
إِمَّا بِالْحَرْفِ النَّاسِخِ (إِنِّي)؛ إِذَنْ فَهِيَ فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمٍ لِلنَّاسِخِ.
وَإِمَّا بِالْفِعْلِ، وَوَقَعَ عَلَيْهَا فِعْلُ الْفَاعِلِ (لِأَقْرَأَهُ - يَضُرُّنَا - يَطْلُبُهُ)؛
إِذَنْ فَهِيَ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.

• في المجموعة ج:

الضَّمَائِرُ جَاءَتْ بَارِزَةً مُتَّصِلَةً:
إِمَّا بِاسْمٍ ظَاهِرٍ، إِذَنْ فَهِيَ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
وَإِمَّا بِحَرْفِ الْجَرِّ، إِذَنْ فَهِيَ فِي مَحَلِّ جَرِّ اسْمٍ مَجْرُورٍ.



أَسْتَنْتِجُ:

- * الصَّمِيرُ الْبَارِزُ الْمُتَّصِلُ يَأْتِي مُتَّصِلًا بِغَيْرِهِ، وَلَا يَسْتَقِلُّ بِذَاتِهِ.
- * الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ تَكُونُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ.

نشاط (٥): أَذْكَرُ نَوْعِ الضَّمِيرِ، وَدَلَالَتُهُ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. اسْتَفَذْتُ مِنْ سَاعَةِ الْقِرَاءَةِ فَائِدَةً كُبْرَى غَيَّرَتْ حَيَاتِي.
٢. إِنِّي مُقْبِلٌ عَلَى الْكُتُبِ الْقِيَمَةِ؛ لِتَنُمُو عِنْدِي مَلَكَهُ الْقِرَاءَةِ.
٣. حَافِظُنَا عَلَى كُلِّ دَقِيقَةٍ مِنْ وَقْتِنَا.
٤. اَمْلَأْ وَقْتَكَ بِالْأَعْمَالِ النَّافِعَةِ.
٥. يُقَاسُ النَّجَاحُ بِمَا تَزْرَعُهُ فِي عَقْلِكَ مِنْ مَعْرِفَةٍ.
٦. الْمُسْتَقْبَلُ نَبِيهِهِ بِالتَّخْطِيطِ وَالْعَمَلِ.

نشاط (٦): أَتَخَيَّرُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. اغْتَنِمُوا أَوْقَاتَ الْفَرَاغِ. «وَأُو الْجَمَاعَةِ» فِي مَحَلٍّ: (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ).
٢. عُمْرُنَا هُوَ الْحَيَاةُ. «نَا» فِي مَحَلٍّ: (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ).
٣. لَعَلَّكَ تَحَقِّقُ الْهَدَفَ. «الْكَافُ» فِي مَحَلٍّ: (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ).
٤. ابْذِلْ جُهْدَكُمَا. «الْأَلِفُ» فِي مَحَلٍّ: (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ).
٥. شَغَلْنَا وَقْتَ الْفَرَاغِ بِهَوَايَةِ الْأَدَبِ. «نَا» فِي مَحَلٍّ: (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ).

نشاط (٧): أَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. «هَاءُ الْغَيْبَةِ». (فِي مَحَلِّ جَرٍّ مَرَّةً، وَفِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَرَّةً أُخْرَى).
٢. «نُونُ النِّسْوَةِ». (فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ مَرَّةً، وَفِي مَحَلِّ رَفْعٍ اسْمٍ كَانَ مَرَّةً أُخْرَى).
٣. «نَا». (فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَرَّةً، وَفِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَرَّةً أُخْرَى).

نشاط (٨): أُحَدِّدُ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِلضَّمَائِرِ فِيمَا تَحْتَهُ حَظٌّ فِي الْقِطْعَةِ الْآتِيَةِ:

«تَمُرُّ السَّاعَاتُ سَرِيعَةً وَلَا تَعُودُ أَبَدًا، فَأَحْسِنُوا اسْتِغْلَالَهَا، وَكُونُوا مُقَدِّرِينَ لِأَهَمِّيَّةِ الْوَقْتِ؛ حَتَّى تَحَقِّقُوا مَرَادَكُمْ، فَهَلْ عَلِمْتُمْ أُمَّةً تَقْدَمَتْ أَصَاعَتٌ وَفْتَهَا؟ إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ بِنَاءِ الْحَضَارَةِ، فَاحْرِصُوا عَلَيْهِ».

تَدْرِيبَاتٌ شَامِلَةٌ عَلَى الضَّمَائِرِ ؟

نشاط (١): أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ الْبَارِزِ، ثُمَّ أَذْكَرُ نَوْعَهُ، وَمَحَلَّهُ:

١. يَحْتَاجُ عَقْلُكَ إِلَى الْقِرَاءَةِ لِيُضِيءَ.

٢. نَحْنُ مُحِبُّونَ لِلْعَلَا.

٣. التَّاجِحُونَ يَنْتَعِدُونَ عَنِ التَّسْوِيفِ.

٤. أَنْتِ تَتَعَلَّمِينَ الْمَهَارَاتِ الْيَدَوِيَّةَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

٥. قَسَمْنَا الْوَقْتَ بَيْنَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ تَقْسِيمًا مُتَوَازِنًا.

٦. كَافَأَنِي أَبِي؛ لِأَنِّي مُنَظَّمٌ.

نشاط (٢): أَقَدِّرُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ فِيمَا يَأْتِي:

١. لَا تَسْهَرُ طَوِيلًا.

٢. لَا أَصَاحِبُ رِفَاقًا يُضَيِّعُونَ الْوَقْتَ.

٣. نَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ فِي مُوَاجَهَةِ الشَّدَائِدِ.

٤. إِضْعَدْ جَبَلَ النَّجَاحِ خُطْوَةً خُطْوَةً.

٥. التَّاجِيلُ يَسْرِقُ الْعُمْرَ وَالْإِنِّجَارَ.

٦. الْمَعَالِي تَتَطَلَّبُ مُجَدِّدِينَ.

نشاط (٣): أَجِيبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. «عَلِمْتُ الْأُمَهَاتُ أَبْنَاءَهُنَّ قِيَمَةَ الْوَقْتِ». (أَجْعَلِ الْجُمْلَةَ اسْمِيَّةً).

٢. «الطَّالِبَةُ نَجَحَتْ فِي الْإِمْتِحَانِ» - «الطَّالِبَاتُ نَجَحْنَ فِي الْإِمْتِحَانِ». (أَحَدُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ).

٣. «إِنَّا تَعَلَّمْنَا كَثِيرًا مِنْ تَجَارِينَا». (أَحَدُ ضَمِيرِ الرَّفْعِ، وَأَذْكَرُ دَلَالَتَهُ).

٤. «سَاعَدْنَا أَبْنَاءَنَا» - «سَاعَدْنَا أَبْنَاءَنَا». (أَبَيِّنُ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِلضَّمِيرِ «نَا» فِي الْجُمْلَتَيْنِ).

٥. «وَصَلَّيْتُ إِلَى النَّجَاحِ بِالْجِدِّ». الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ. (أَضَعُ عَلَامَةً ✓ أَوْ X).

()



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

(الألفُ اللَّيْنَةُ فِي الحُرُوفِ)

أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَتَقَلَّ الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:



١. لَا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ.
٢. احْرَصْ عَلَى مُذَاكَرَتِكَ.
٣. مَا أَغْضَبْتُ وَالِدَيَّ قَطْ.
٤. أَلَمْ تَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ بَلَى، ذَهَبْتُ.
٥. يَا أَبْنَاءَ مِصْرَ، صُوتُوا لَهَا حَقًّا.
٦. جَدِّ واجْتَهِدْ؛ حَتَّى تَكُونَ ذَا شَأْنٍ.



الْأَحْظُ

- ١ الكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ انْتَهَتْ بِأَلِفٍ سَاكِئَةٍ كُتِبَتْ أَلْفًا.
- ٢ الكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ انْتَهَتْ بِأَلِفٍ سَاكِئَةٍ كُتِبَتْ يَاءً.

أُسْتَنْتِجُ:



- هُنَاكَ حُرُوفٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ نَاطِقًا وَكُتَابَةً، مِثْلُ: (لَا - يَا - مَا).
- هُنَاكَ حُرُوفٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ نَاطِقًا وَلَكِنْ يَاءً كُتَابَةً، مِثْلُ: (عَلَى - حَتَّى - إِلَى - بَلَى).
- كِلَا الشَّكْلَيْنِ يُسَمَّى بِالْأَلِفِ اللَّيْنَةِ.

نشاط (١): أَضَعْ علامة (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا، وَعلامة (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَلِي:



١. اسْمُ بِأَخْلَاقِكَ؛ حَتَّى يَعْلُو شَأْنُكَ. ()
٢. حَقَّقْنَا النَصْرَ عَلَا الْعَدُو. ()
٣. أَلَيْسَتْ الطَّبِيعَةُ مُذْهِلَةً؟ بَلَى، مُذْهِلَةٌ. ()

نشاط (٢): اكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:



١. قَرَأْتُ الْكِتَابَ بَعْدَ.
٢. اسْتَمَعْتُ الْمَعْلَمَ بِاهْتِمَامٍ.
٣. طَالِبُ الْعِلْمِ، الطَّرِيقَ طَوِيلًا، لَكِنَّ ثِمَارَهُ عَظِيمَةً.
٤. تُؤْذِ غَيْرَكَ بِكَلِمَةٍ؛ فَالْكَلِمَاتُ سِهَامٌ لَا تُرَى.



التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَنْفِذْ مَا يَلِي:



أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِ الْمُبَادَرَاتِ الَّتِي تُطَلِّقُهَا الْحُكُومَةُ الْمِصْرِيَّةُ لِتَوْفِيرِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ لِكُلِّ مُوَاطِنٍ مِصْرِيٍّ. 

تُمْ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

مُسْتَوَى الْأَدَاءِ			الْأَدَاءُ
جَيِّدٌ جَدًّا	جَيِّدٌ	ضَعِيفٌ	
دَائِمًا مَا أَسْتَخِذُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخِذُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخِذُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	أَسْتَخِذُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.
دَائِمًا مَا أَسْتَخِذُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخِذُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخِذُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	أَسْتَخِذُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.
دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرٍ مُتَّسِلِسِلَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرٍ مُتَّسِلِسِلَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرٍ مُتَّسِلِسِلَةٍ.	أَتَحَدَّثُ بِفِكْرٍ مُتَّسِلِسِلَةٍ.
دَائِمًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	أَسْتَشْهَدُ فِي الْوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

(كِتَابَةُ الْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ)

أَقْرَأُ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ لِلْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

العنوان «البيئة مسئولية»

«أَيُّهَا الْإِنْسَانُ، لَقَدْ اسْتَخْلَفَكَ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ، وَأَوْكَلَ إِلَيْكَ عِمَارَتَهَا؛ إِنَّهَا أَمَانَةٌ فِي عُنُقِكَ، وَبِيَدِكَ صَالِحُهَا أَوْ فَسَادُهَا، فَاعْلَمْ أَنَّ الْحِفَاظَ عَلَيْهَا وَاجِبٌ عَلَيْكَ. إِنَّ الْبِيئَةَ تَحْضُنُنَا، وَتَمْنَحُنَا الْهَوَاءَ النَّقِيَّ، وَالْمَاءَ الْعَذْبَ، وَالْغِذَاءَ الصَّحِيَّ، وَهِيَ مَوْضِعُ سُكُونِنَا وَرَاحَتِنَا، فَهَلْ نَقَابِلُ هَذَا الْفَضْلَ بِالْإِهْمَالِ وَالْتُلُوثِ وَالذَّمَارِ؟

لَقَدْ أَسَاءَ الْإِنْسَانُ إِلَى الْبِيئَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْجَوَانِبِ؛ فَلَا تُنْهَارُ جَفَّتْ، وَالْغَابَاتُ احْتَرَقَتْ، وَالْهَوَاءُ تَلَوَّثَ، وَالْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةُ تَقَلَّصَتْ، وَالْبَحَارُ لَطَخَهَا الرِّيثُ وَالْمُخَلَّفَاتُ، وَلَمْ يَعْذِ الصَّرَرُ مَقْصُورًا عَلَى الطَّبِيعَةِ فَقَطْ، بَلْ وَصَلَ الْأَذَى إِلَى الْإِنْسَانِ نَفْسِهِ، الَّذِي يُعَانِي الْيَوْمَ مِنْ أَمْرَاضٍ خَطِيرَةٍ، وَتَغْيِرَاتٍ مَخَاجِيَةٍ عَنِيفَةٍ تَهْدُدُ مُسْتَقْبَلَهُ.

إِنَّ الْأَلْفَ يَمُوتُونَ سَنَوِيًّا بِسَبَبِ التَّلَوُّثِ، وَيَهَاجِرُ مِلْيُونُ الْأَشْخَاصِ بَحْثًا عَنْ بِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِلْحَيَاةِ. فَهَلْ نُذَرِكُ حَجَمَ الْكَارِثَةِ؟

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ الْبِيئَةَ وَدِيعَةٌ فِي أَيْدِينَا، فَإِنْ أَحْسَنَّا إِلَيْهَا رَدَّتْ إِلَيْنَا الْإِحْسَانَ، وَإِنْ أَسَأْنَا عَامَلَتْنَا بِالذُّلِّ وَالْعِقَابِ. فَلْنَكُنْ نَحْنُ بَدَايَةَ الْحَلِّ، نُرَبِّي أَبْنَاءَنَا عَلَى الْوَعْيِ الْبِيئِيِّ، وَنُغَيِّرُ سُلُوكَنَا، وَنَقِفَ جَمِيعًا فِي صَفِّ الْحِفَاظِ عَلَى أَرْضِنَا، فَهِيَ مَنَبْعُ الْخَيْرِ وَالْحَيَاةِ».

١. تحدث الخطيب في خطبته عن ؛ لإقناع بأهميته في (أكمل).

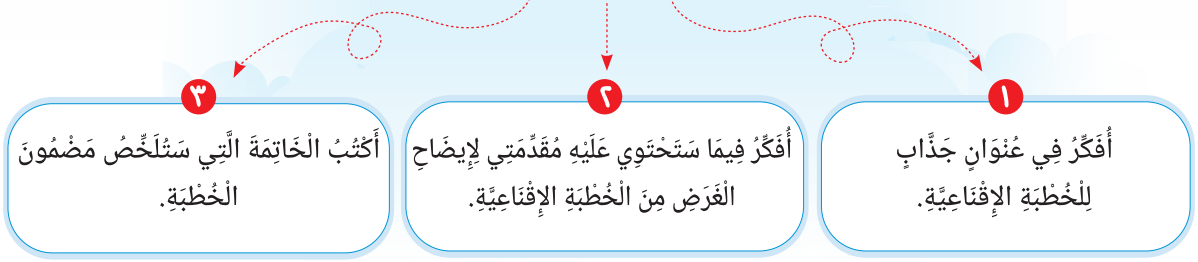
٢. ممَّ أتعرف موضوع الخطبة وسببها؟ (المقدمة أم الخاتمة).

٣. استخدم الكاتب وسائل الإقناع في خطبته. أبحث عن هذه الوسائل وأوضحها، ثم أضيف مثالاً آخر لكل وسيلة.

٤. أستخرج الأساليب المستخدمة (أسلوب النداء، أسلوب الاستفهام) وأذكر تأثيرها في المخاطب وسبب استعمال الخطيب إياها.

٥. أقرأ الخاتمة مرةً أخرى، وأحلل أجزائها، ثم أكتب خاتمةً أخرى.

أُخَطِّطُ لِكِتَابَةِ خُطْبَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ:



١. ما العناصر التي تتكوّن منها الخُطْبَةُ الْإِقْنَاعِيَّةُ؟

.....

٢. كَيْفَ سَاعَدَتِ التَّفَاصِيلُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ عَلَى ثَقُلِ وَجْهَةِ نَظَرِ الْكَاتِبِ؟

.....

٣. ما الأدلّة والبراهين التي لجأ إليها الكاتب لتأكيد فكرته؟

.....

٤. كَيْفَ نُظِّمَتِ الْفَقَرَاتُ لِإِظْهَارِ التَّسْلُسِ الْمُنطِقِيِّ لِلْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ؟

.....

٥. ما رأيك في عنوان الخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ؟ وهل يؤثّر في سَمْعِ الْقَارِي؟ (أكتب عنواناً آخر).

.....

٦. أقرأ الخاتمة مرّة ثانية، ثم أكتب خاتمة أخرى.

.....

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ الْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ:



التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ خُطْبَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ عَنْ حُسْنِ اسْتِغْلَالِ مَوَارِدِ الْبَيِّنَةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ (العنوان - المُقَدِّمَةُ - الْمَوْضُوعُ - الْخَاتِمَةُ) وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعَابِيرِ الدَّقِيقَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ، وَالتَّسْلُسِ الْمُنطِقِيِّ لِلْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.



أَوَّلًا **الْقِرَاءَةُ:** أَمْرًا النَّصَّ التَّالِي، ثُمَّ أُجِيبُ:

(المُبَادَرَةُ الرَّئَاسِيَّةُ «١٠٠ مِلْيُونِ شَجَرَةٍ»)

«أُطْلِقَتْ مِصْرُ مُبَادَرَةِ (١٠٠ مِلْيُونِ شَجَرَةٍ) فِي جَمِيعِ الْمُحَافَظَاتِ؛ كِي تَسْتَهْدِفَ زِرَاعَةَ مَسَاحَةِ إِجْمَالِيَّةٍ تَصِلُ إِلَى ٦٦٠٠ فِدَانٍ عَلَى مُسْتَوَى الْجُمْهُورِيَّةِ، تَصْلُحُ لِتَكُونَ غَابَاتٍ شَجَرِيَّةً، أَوْ حَدَائِقَ. وَالْمَدَى الزَّمَنِيُّ لِتَنْفِيذِ الْمُبَادَرَةِ سَبْعُ سَنَوَاتٍ، مِنْ عَامِ ٢٠٢٢م حَتَّى عَامِ ٢٠٢٩م، وَلِلْمُبَادَرَةِ سِتَّةُ أَهْدَافٍ وَهِيَ: الْحَدُّ مِنْ مَخَاطِرِ الْإِحْتِبَاسِ الْحَرَارِيِّ وَالتَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاجِيَّةِ، وَمُكَافَحَةِ فَقْرِ الْغِذَاءِ، فَضْلًا عَنِ الْحِفَاطِ عَلَى رُقْعَةِ الْمِيَاهِ، وَزِيَادَةِ الرُّقْعَةِ الْخَضِرَاءِ، وَنُمُو الْوَعْيِ الْبِيئِيِّ، وَالْحُصُولِ عَلَى أَكْسَجِينٍ نَقِيٍّ.

أَمَّا الْهَدَفُ الْقَوْمِيُّ مِنَ الْحَمَلَةِ، فَهُوَ تَشْغِيلُ الْأَيْدِي الْعَامِلَةِ، عَنْ طَرِيقِ زِرَاعَةِ أَشْجَارٍ جَدِيدَةٍ، وَتَوْفِيرِ فُرْصِ عَمَلٍ. وَتَبْقَى الْأَهْدَافُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ مِنَ مُبَادَرَةِ التَّشْجِيرِ، وَتَتِمُّلُ فِي مُضَاعَفَةِ نَصِيبِ الْفَرْدِ مِنَ الْمَسَاحَاتِ الْخَضِرَاءِ، فَضْلًا عَنِ امْتِصَاصِ الْمُلَوَّنَاتِ وَالْأَذْخَنَةِ؛ مِمَّا يَنْعَكِسُ إِبْجَابًا عَلَى الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمُوَاطِنِينَ، إِضَافَةً إِلَى الْعَوَائِدِ الْبِيئِيَّةِ، وَالتَّمَثُّلَةِ بِشَكْلِ أُسَاسِيٍّ فِي خَفْضِ انْبِعَاثَاتِ الْإِحْتِبَاسِ الْحَرَارِيِّ، وَتَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ الْهَوَاءِ.

وَلِتُخَفِّقَ عَوَائِدُ اقْتِصَادِيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الْحَمَلَةِ، حَدَّدَتْ وَارَةُ الْبِيئَةِ أَنْوَاعَ الْأَشْجَارِ الَّتِي يَنْبَغُ زِرَاعَتُهَا فِي مُبَادَرَةِ (١٠٠ مِلْيُونِ شَجَرَةٍ)، عَلَى عِدَّةِ مَحَاوِرَ، بِدَايَةِ مَنْ كَوْنِهَا زِرَاعَاتٍ لَهَا عَائِدٌ اقْتِصَادِيٌّ، سَوَاءَ أَكَانَتْ أَشْجَارًا مُثْمِرَةً، مِثْلُ: (الرَّيْثُونِ)، أَمْ أَشْجَارًا خَشَبِيَّةً، مِثْلُ: (الْمَاهُوجَنِ - الْجَانُرُوفَا).

أ. اَّتَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ:

١. مَعْنَى كَلِمَةِ «الْحَدُّ» فِي عِبَارَةِ «الْحَدُّ مِنْ مَخَاطِرِ الْإِحْتِبَاسِ الْحَرَارِيِّ»: (التَّقْلِيلُ - التَّغْيِيرُ - الْإِضْعَافُ - الْهَزُوبُ).
٢. مُضَادُّ كَلِمَةِ «نَقِيٍّ» فِي عِبَارَةِ «وَالْحُصُولِ عَلَى أَكْسَجِينٍ نَقِيٍّ»: (مُذَابٍ - خَامِلٍ - مُلَوَّنٍ - مُضَرٌّ).

ب. اكْمِلِ الْجَدُولَ بِأَهْدَافِ الْحَمَلَةِ:

الأَهْدَافُ الْبِيئِيَّةُ	الأَهْدَافُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ	الأَهْدَافُ الْقَوْمِيَّةُ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

ج استنتج علاقة جملة «للمبادرة ستة أهداف» بما بعدها.

د استخرج ثلاث أدوات ربط مختلفة، مبينًا وظيفة كل منها.

ثانيًا القواعد النحوية:

«يحرص الإنسان الواعي على حماية بيئته، فهو يزرع الأشجار، وينظف الطرقات، ويشارك في حملات التوعية؛ لمساعد على توفير حياة نظيفة للجميع؛ لأنه يؤمن بأن المستقبل أمانة في أعناقنا».

أ أعرب ما تحته خط.

ب استخرج من الفقرة ما يلي:

١. ضميرًا متصلاً، وأبين محلّه الإعرابي. ٢. ضميرًا منفصلاً، وأبين دلالتَهُ.

٣. ضميرًا مستترًا، وأقدره. ٤. فعلاً مفعلاً.

٥. اسماً مفعلاً بعلامة فرعية.

ج أختِ الصواب لما يلي:

«يحافظ الإنسان الواعي على بيئته؛ لأنه يدرك أهميتها». الضمير المستتر في الفعل «يدرك» يعود على:

(البيئة - الإنسان - الواعي - أهمية).

ثالثًا القواعد الإملائية:

أكمل بحرف ينتهي بألف لينّة:

«نزرع الأشجار، ونحافظ على النظافة، ونسعى بيئة نظيفة للجميع».

رابعًا التغيير الكتابي:

ألقي خطبة إقناعية في فقرتين أوضح فيها أهمية الحفاظ على البيئة، وواجب كل فرد نحوها، مع إملاء وخط سليمان، في عدد كلمات لا يقل عن (١٧٠) كلمة.

خامسًا الخط:

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«حفاظك على البيئة هو دليل وعيك وحُبك للحياة».

وَاحَةٌ مِصْرِيَّةٌ صَدِيقَةٌ لِلْبَيْئَةِ: مَدِينَةُ الْخَارِجَةِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نَصُّ قِرَاءَةٍ

أَتَأْمَلُ وَأَتَوَقَّعُ
لِقَادًا أَصْبَحَ مِنْ
الظَّرُورِيِّ أَنْ تُصْبِحَ
مَدِينَتُكَ صَدِيقَةً لِلْبَيْئَةِ؟

• **الْأَهْدَافُ:** من المُتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَوَقَّعُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِمَضْمُونِ النَّصِّ.
- يَتَوَقَّعُ هَدَفَ الْمُتَحَدِّثِ مِنْ خِلَالِ الْمَقْدَمَةِ.
- يَتَعَرَّفُ أَدْوَاتِ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ.



- يَتَحَلَّى بِالسُّلُوكِيَّاتِ الْحَسَنَةِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْبَيْئَةِ.
- يُنَمِّي وَغَيْهِ فِيمَا يَخُصُّ الْمَآرَاسَاتِ الْبَيْئِيَّةِ.
- يَعْرِفُ أَنَّ كُلَّ فَرْدٍ مُسْئُولٌ عَنْ نَظَافَةِ وَسَلَامَةِ مَدِينَتِهِ.



«مَدِينَةُ الْخَارِجَةِ، عَاصِمَةُ مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ، أَضَحَتْ نُمُوذَجًا يُحْتَدَى بِهِ فِي الْحِفَافِ عَلَى الْبَيْئَةِ وَتَحْقِيقِ الثَّنَمِيَّةِ الْمُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ اخْتِيرَتْ (أَوَّلَ مَدِينَةٍ مُصْرِئَةٍ صَدِيقَةٍ لِلْبَيْئَةِ)، ضَمَّنَ فَعَالِيَّاتِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْبَيْئَةِ تَحْتَ شِعَارٍ: (لَا نَمْلِكُ سِوَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ).

جَاءَ اخْتِيَارُ الْخَارِجَةِ بِنَاءً عَلَى مَعَايِيرَ دَقِيقَةٍ، أَهْمُهَا خُلُوُّ الْمَدِينَةِ مِنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ الصَّنَاعِيِّ، وَعَدَمُ وُجُودِ **مُمَارَسَاتٍ** بَيْئِيَّةٍ ضَارَّةٍ، وَهُوَ مَا تَحَقَّقَ بِفَضْلِ **وَعْيٍ** أَهْلِهَا، صَغَارًا وَكِبَارًا، وَإِيمَانِهِمْ بِدَوْرِهِمْ فِي حِمَايَةِ بَيْئَتِهِمْ؛ حُبًّا فِي مَدِينَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

تُعَدُّ الْخَارِجَةُ مَحَطَّةً تَارِيخِيَّةً أَسْهَمَتْ فِي الْحِفَافِ عَلَى الثَّرَاثِ الْبَيْئِيِّ وَالْثَّقَافِيِّ، وَأَدَّتْ دَوْرًا بَارِزًا فِي دَعْمِ السَّيَاحَةِ الْبَيْئِيَّةِ، فَفِيهَا مَتْحَفٌ يَنْقُلُ رَحْلَةَ الْإِنْسَانِ عَنِ الْأَزْمَنَةِ، وَمَوَاقِعُ أَثَرِيَّةٍ تَزُودُ قِصَّةَ مَعْبَدِ هَيْبَسَ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَقَابِرِ الْبُحَاوَاتِ الْمَسِيحِيَّةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْفَنَّ الْقَدِيمَ.

كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَهَا **تَسْتَقْطِبُ** عُشَاقَ الطَّبِيعَةِ وَالْمُعَامَرَةِ؛ لِيَسْتَمْتِعُوا بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ جَمَالٍ، وَلِيَقْضُوا أَوْقَاتًا جَمِيلَةً فِي رِحَالِ السَّفَارِيِّ بَيْنَ **الْكُثْبَانِ** الرَّمْلِيَّةِ، وَيَتَأَمَّلُوا فِي سَمَاءِ اللَّيْلِ الصَّافِي، بَعِيدًا عَنِ **ضَجِيجِ** الْمَدْنِ وَصُغُوطِهَا.

وَقَدْ رَاعَتِ الْمَدِينَةُ فِي خُطْطِهَا التَّنْمُوِيَّةِ الْأُسُسَ الْبَيْئِيَّةَ السَّلِيمَةَ؛ كَالِاسْتِخْدَامِ الرَّشِيدِ لِمَوَارِدِ الْمِيَاهِ وَالطَّاقَةِ، وَاعْتِمَادَهَا عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْعَازِ الطَّبِيعِيِّ فِي إِنْارَةِ الشُّوَارِعِ وَدَوْرِ الْعِبَادَةِ وَتَشْغِيلِ الْأَبَارِ، كَمَا تَمَيَّزَتِ الْخَارِجَةُ بِإِنْخِفَاضِ مَعْدَلَاتِ الصُّوْضَاءِ وَتَوَافُرِ الْمِسَاحَاتِ الْخَضِرَاءِ.

لَمْ تَتَوَقَّفِ الْجُهُودُ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ، بَلْ تَمَّ الْعَمَلُ عَلَى تَحْسِينِ إِدَارَةِ النِّفَايَاتِ الصُّلْبَةِ، وَتَوْفِيرِ **حَاوِيَاتٍ** مُتَعَدِّدَةٍ لِالِاسْتِخْدَامَاتِ، فَضْلًا عَنْ تَنْفِيذِ حَمَلَاتٍ تَوْعِيَّةٍ مُسْتَمِرَّةٍ لِنَتْمِيَّةِ السُّلُوكِ الْبَيْئِيِّ الْإِيجَابِيِّ لَدَى الْمَوَاطِنِينَ، كَمَا **أُولَتْ** بِتَغْزِيْرِ الْمَشَارَكَةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الْمُبَادَرَاتِ الشَّبَابِيَّةِ وَالتَّطَوُّعِيَّةِ؛ مَا جَعَلَ مِنْ سُكَّانِ الْخَارِجَةِ شُرَكَاءَ حَقِيقِيِّينَ فِي صِنَاعَةِ التَّغْيِيرِ الْبَيْئِيِّ.

إِنَّ تَجْرِبَةَ مَدِينَةِ الْخَارِجَةِ تُؤَلِّدُ الدَّافِعَ لَدَيْنَا لِتَكَرَّرِ هَذَا النُّمُوذَجِ، لَيْسَ عَلَى مُسْتَوَى الْمَدْنِ فَقَطْ، بَلْ فِي بُيُوتِنَا وَمَدَارِسِنَا، الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا، وَنُصَوِّنَ مَوَارِدَهَا؛ لِنَكُونَ دَائِمًا غُنَوَانًا لِحَصَارَةِ تَرَاعِي الْإِنْسَانِ وَالْبَيْئَةِ مَعًا».

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

مُمَارَسَاتٍ: تَصْرُفَات، أَوْ سُلُوكِيَّاتٍ، الْمُفْرَدُ: مُمَارَسَةٌ.	وَعْيٍ: إِذْرَاكَ، وَفَهْمٌ، الْمَصْدَرُ: جَهْلٌ.
تَسْتَقْطِبُ: تَجْذِبُ، الْمَصْدَرُ: تَنْقَرُ.	الْكُثْبَانُ: التَّلَالُ الرَّمْلِيَّةُ، الْمُفْرَدُ: الْكُثِيبُ.
ضَجِيجٍ: أَصْوَاتٌ عَالِيَّةٌ، وَضَوْضَاءٌ، الْمَصْدَرُ: هُدُوءٌ، وَسُكُونٌ.	حَاوِيَاتٍ: صَنَائِقُ كَبِيرَةٌ، الْمُفْرَدُ: حَاوِيَةٌ.
أُولَتْ: اِهْتَمَّتْ.	



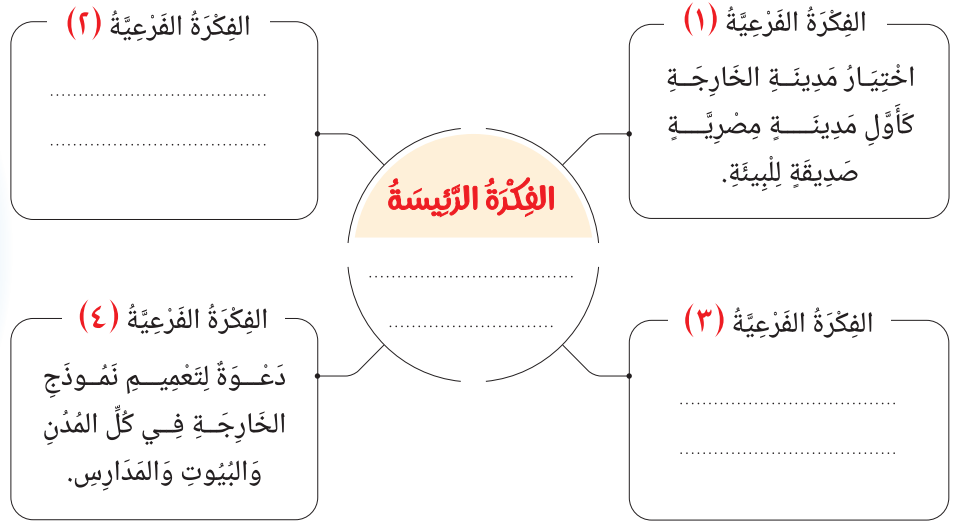
أَسْتَعِينُ بِالسِّيَاقِ، وَأَحَدُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ:

١. «أَصَحَّتْ نُمُودَجًا يُحْتَدَى بِهِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ»: (يُفْتَحَرُ بِهِ - يُقْتَدَى بِهِ - يُنْدَهَشُ مِنْهُ - يُتَحَدَّثُ عَنْهُ).
٢. «كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَهَا تَسْتَقْطِبُ عُشَاقَ الطَّبِيعَةِ»: (تَجْذِبُ - تُسْعِدُ - تَدْعَمُ - تُنَاسِبُ).
٣. «كَالاستِخْدَامِ الرَّشِيدِ لِمَوَارِدِ الْمِيَاهِ وَالطَّاقَةِ»: (الْقَلِيلُ - الْمُغْتَدِلُ - الْمَخْدُودُ - الْفُعْلِيُّ).

أَتَمُّهُمْ الْمَقْرُوءَ، وَأَحْلَلَهُ



أَمَلْنَا الشَّكْلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ:



أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١. **مَا** شِعَارُ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْبَيْئَةِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ هَذَا الشَّعَارُ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ؟
٢. **أُعَلِّلُ:** اختيار مدينة الخارجة أول مدينة مصرية صديقة للبيئة.
٣. **أُدَلِّلُ:** على أَنَّ مدينة الخارجة أدت دورًا بارزًا في دعم السياحة البيئية.
٤. **مَا** الأسُس البيئية السليمة التي راعتها المدينة في خططها التنموية؟

ج اَصِلْ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (ب):

(ب) نَوْعُ الْعَلَاَقَةِ	(أ) عِلَاقَاتُ الْعِبَارَاتِ
نَتِيْجَةٌ	١. عِلَاقَةٌ عِبَارَةٌ «حُبًّا فِي مَدِيْنَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ» بِمَا قَبْلَهَا
تَغْلِيْلٌ	٢. عِلَاقَةٌ عِبَارَةٌ «كَالِاسْتِخْدَامِ الرَّشِيْدِ لِمَوَارِدِ الْمِيَاهِ وَالطَّاقَةِ» بِمَا قَبْلَهَا
تَفْصِيْلٌ	٣. عِلَاقَةٌ عِبَارَةٌ «جَاءَ اخْتِيَارُ الْخَارِجَةِ بِنَاءً عَلَى مَعَايِرٍ دَقِيْقَةٍ» بِمَا بَعْدَهَا
إِجْمَالٌ	٤. عِلَاقَةٌ عِبَارَةٌ «كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَهَا تَسْتَقْطِبُ عُشَاقَ الطَّبِيعَةِ» بِمَا قَبْلَهَا

أَمَّهُمْ، ثُمَّ أَجِيبْ



«وَقَدْ رَاعَتِ الْمَدِيْنَةُ فِي خُطْطِهَا التَّنْمُوِيَّةِ الْأُسُسَ الْبِيئِيَّةَ السَّلِيْمَةَ، كَالِاسْتِخْدَامِ الرَّشِيْدِ لِمَوَارِدِ الْمِيَاهِ وَالطَّاقَةِ، وَاعْتِمَادَهَا عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْعَازِ الطَّبِيعِيِّ فِي إِنْآرَةِ الشَّوَارِعِ وَدُورِ الْعِبَادَةِ وَتَشْغِيلِ الْآبَارِ، كَمَا تَمَيَّزَتْ الْخَارِجَةُ بِانْخِفَاضِ مُعَدَّلَاتِ الصُّوْضَاءِ وَتَوَافُرِ الْمَسَاحَاتِ الْخَضِرَاءِ.

لَمْ تَتَوَقَّفِ الْجُهُودُ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ، بَلْ تَمَّ الْعَمَلُ عَلَى تَحْسِيْنِ إِدَارَةِ النُّقَايَاتِ الصُّلْبَةِ، وَتَوْفِيْرِ حَآوِيَّاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ لِاسْتِخْدَامَاتٍ، فَضْلًا عَنْ تَنْفِيْذِ حَمَلَاتٍ تَوْعِيَّةٍ مُسْتَمْرَّةٍ لِتَنْمِيَةِ السُّلُوكِ الْبِيئِيِّ الْإِيجَابِيِّ لَدَى الْمَوَاطِنِيْنَ، كَمَا أَوْلَتْ بِتَعْزِيْزِ الْمُشَارَكَةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الْمُبَادَرَاتِ الشَّبَابِيَّةِ وَالنَّطْوُوعِيَّةِ؛ مَا جَعَلَ مِنْ سُكَّانِ الْخَارِجَةِ شُرَكَاءَ حَقِيْقِيَيْنَ فِي صِنَاعَةِ التَّغْيِيْرِ الْبِيئِيِّ».

أ اَسْتَحْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١. كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا: «اهْتَمَّتْ».

٢. كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا: «إِضْعَافٌ».

٣. كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا: «سَاكِنٌ».

ب اَمْسِرْ تِلْكَ الْعِبَارَةَ: أَصْبَحَ سُكَّانُ الْخَارِجَةِ شُرَكَاءَ حَقِيْقِيَيْنَ فِي صِنَاعَةِ التَّغْيِيْرِ الْبِيئِيِّ.

ج تَمَّ تَنْفِيْذُ حَمَلَاتٍ تَوْعِيَّةٍ مُسْتَمْرَّةٍ لِتَنْمِيَةِ السُّلُوكِ الْبِيئِيِّ الْإِيجَابِيِّ لَدَى الْمَوَاطِنِيْنَ.

تَحَيَّلْ أَنْكَ تَشَارِكُ فِي تَنْفِيْذِ إِحْدَى هَذِهِ الْحَمَلَاتِ، مَا الْأَنْشِطَةُ الَّتِي تَقْتَرِحُهَا عَلَى الْمَوَاطِنِيْنَ؟

د اَحْدِدْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ثَلَاثًا مِنْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ اسْتَخْدِمُهَا فِي جُمْلٍ مُغَايِرَةٍ.



أ) أَدِّدْ مَا لَا يَتَّصِلُ بِالْمَوْضُوعِ مِنَ الْفِكْرِ التَّالِيَةِ:

☐
☐
☐
☐

- اعْتِرَافُ بِمَدِينَةِ الْخَارِجَةِ كَأَوَّلِ مَدِينَةٍ صَدِيقَةٍ لِلْبَيْئَةِ فِي مِصْرَ.
- دَوْرُ الْخَارِجَةِ فِي الْحِفَافِ عَلَى الثَّرَاثِ وَدَعْمِ السَّيَاحَةِ الْبَيْئَةِ.
- النَّهْضَةُ الصَّنَاعِيَّةُ فِي الْخَارِجَةِ وَأَثَرُهَا فِي زِيَادَةِ الدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ.
- اتِّبَاعُ الْمَدِينَةِ لِخَطِّ تَنْمُوِيَّةٍ مُسْتَدَامَةٍ تَحْتَرِّمُ الْبَيْئَةَ.

ب) أَدِّدْ رَأْيَا ذَكَرَهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ ثُمَّ أَبَيِّنِ الْحَقِيقَةَ الَّتِي تَدْعُمُهُ كَالْمِثَالِ:

الرَّأْيُ ذَكَرَهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ	الْحَقِيقَةُ الَّتِي تُدْعِمُهُ
أُضَحَّتْ مَدِينَةُ الْخَارِجَةِ نَمُودَجًا يُحْتَذَى بِهِ فِي الْحِفَافِ عَلَى الْبَيْئَةِ وَتَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ.	«وَقَدْ اخْتِيرَتْ (أَوَّلَ مَدِينَةٍ مِصْرِيَّةٍ صَدِيقَةٍ لِلْبَيْئَةِ)».
.....	
.....	

ج) خَرِيْطَةُ التَّغْلِيلِ:

أُعْلِلْ

جذب الخارجة لعشاق الطبيعة والمغامرة

..... ١

..... ٢

..... ٣

عدم وجود ممارسات بيئية صارّة في الخارجة

..... ١

..... ٢

..... ٣



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أُسْلُوبُ الشَّرْطِ (أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الْجَازِمَةُ)

أَمْرًا الْأُمْلِيَّةُ الْآتِيَّةُ، وَاتَّأَمَّلْ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ:



- إِنَّ تُحَافِظَ عَلَى بَيْتِكَ تَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِهَا.
- مَنْ يَفْعَلْ بِنَفْسِهِ عَنِ الْمَآرِسَاتِ الْخَطَا تَسْمُ مَنْزِلَتُهُ.
- مَا تُضَيِّعَ مِنْ مَوَارِدِ بَيْتِكَ تَنْدَمُ عَلَيْهِ.
- مَتَى تُنْمِي وَغَيْكَ تُحَقِّقِي أَهْدَافَكَ.



أَلَا حِظْ

- الْجُمْلُ السَّابِقَةُ لَا بَدْ فِيهَا مِنْ حُدُوثِ الشَّرْطِ لِحُدُوثِ الْجَوَابِ؛ فَهِيَ أَسَالِيبُ شَرْطٍ، تَتَكَوَّنُ مِنْ أَدَاةِ الشَّرْطِ يَلِيهَا فِعْلُ الشَّرْطِ، وَالنَّيْجَةُ الْمُتَرْتِبَةُ عَلَيْهِ هِيَ جَوَابُ الشَّرْطِ، فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ الْأَدَاةُ (إِنَّ) وَفِعْلُ الشَّرْطِ (تُحَافِظُ) وَجَوَابُ الشَّرْطِ (تَسْتَمْتِعُ)؛ إِذَنْ أُسْلُوبُ الشَّرْطِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: أَدَاةِ الشَّرْطِ، وَفِعْلِ الشَّرْطِ، وَجَوَابِ الشَّرْطِ.
- (إِنَّ، مَنْ، مَا، مَهْمَا، أَيُّ، مَتَى، أَيَّانَ، أَيْنَمَا، حَيْثُمَا) أَدَوَاتُ شَرْطٍ جَازِمَةٌ تَجْزُمُ فِعْلَيْنِ: فِعْلُ الشَّرْطِ وَجَوَابُ الشَّرْطِ.
- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِالسُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ، مِثْلُ: (تُحَافِظُ - تَسْتَمْتِعُ - تُضَيِّعُ - تَنْدَمُ).
- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ مُعْتَلًّا الْآخِرِ، مِثْلُ: (يَفْعَلُ - تَسْمُ).
- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِحَذْفِ الثَّوْنِ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، مِثْلُ: (تُنْمِي - تُحَقِّقِي).

أُسْتَنْتِجُ:



- أُسْلُوبُ الشَّرْطِ يَتَكَوَّنُ مِنْ أَدَاةِ الشَّرْطِ وَفِعْلِ الشَّرْطِ وَجَوَابِ الشَّرْطِ.
- مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ: (إِنَّ - مَنْ - مَا - مَهْمَا - أَيُّ - مَتَى - أَيَّانَ - أَيْنَمَا)، وَهِيَ تَجْزُمُ فِعْلِي الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ.
- لَجْزَمِ الْمَضَارِعِ ثَلَاثَ عِلَامَاتٍ: عِلَامَةُ أُصْلِيَّةٌ وَهِيَ السُّكُونُ، وَعِلَامَتَانِ فِرْعِيَّتَانِ وَهُمَا حَذْفُ الثَّوْنِ وَحَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ.
- يُجْزَمُ الْمَضَارِعُ بِالسُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ، وَيُجْزَمُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ مُعْتَلًّا الْآخِرِ، وَيُجْزَمُ بِحَذْفِ الثَّوْنِ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.

نشاط (١): اُحدّد فعل الشرط وجوابه، وأبيّن علامة الجزم:



١. إنْ تُصْنِ مَدِينَتَكَ تَنْعَمَ بِخَيْرَاتِهَا.
٢. مَنْ يُصْبِحْ مُجِدًّا وَمَجْتَهِدًا يَغْلُ شَأْنَهُ.
٣. مَا تُهْمِلُوا مِنْ وَقْتٍ تَنْدَمُوا عَلَيْهِ.
٤. مَتَى أَكُنْ فِي انتِظَارٍ أَسْتَعِلَ هَذَا الْوَقْتَ.
٥. أَيُّ شَخْصٍ يُرَاعِ بَيْتَهُ يَشْعُرُ بِالْفَخْرِ.
٦. مَتَى تَتَطَوَّرَ مَدَارُكَ الْإِنْسَانُ يَزْدَدُ نُضْجُهُ.

نشاط (٢): اُكْمِلْ بِأَدَاةِ شَرْطٍ جَازِمَةٍ:



١. يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ تَسْمُ مَكَانَتُهُ.
٢. تُحَسِّنُ تَخْطِيطَ الْوَقْتِ تَنْعَمُ بِالْإِنْجَازِ.
٣. تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ.
٤. يَكُنْ عِنْدِي وَقْتُ فَرَاغٍ أَقْرَأُ.

نشاط (٣): اُبَيِّنْ نَوْعَ (قن) و(ما) و(متى) فيما يأتي، وأُعرِّبْ ما بعدهم:



١. مَنْ يُثَابِرْ فِي عَمَلِهِ يُحَقِّقْ طُمُوحَاتِهِ.
٢. يُحَقِّقْ طُمُوحَاتِهِ مَنْ يُثَابِرْ فِي عَمَلِهِ.
٣. مَا تُقَدِّمُهُ لِنَفْسِكَ فِي شَبَابِكَ يَنْفَعُكَ فِي شَيْخُوخَتِكَ.
٤. أَتَطَّلُعْ إِلَى مَا يَمْنَحُنِي صَفَاءً وَسَكِينَةً.
٥. مَتَى أَتَعَبَ مِنَ الْعَمَلِ أَسْتَرِخْ.
٦. مَتَى تُسَافِرُونَ؟

نشاط (٤): اُجِيبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ:



١. مَنْ أَرَادَ الْإِنْتِفَاعَ بِالْوَقْتِ نَامَ مُبَكَّرًا. أَجْعَلْ فِعْلِي الشَّرْطَ وَالْجَوَابَ مُضَارِعِينَ.
٢. يَبْلُغُ مَرَاتِبَ التَّمْيِزِ مَنْ يَسْعَى لاسْتِغْلَالِ وَقْتِ فَرَاغِهِ. أَجْعَلْ (مَنْ) شَرْطِيَّةً، وَأَغْيِرْ مَا يَلْزَمُ.
٣. إِنْ تَعِشْ مُنْتَفِعًا بِوَقْتِكَ تَغْلُ قِيَمَتَكَ. أَجْعَلْ الْخِطَابَ لِلْمُتَنَّى مَرَّةً، وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً، وَأَغْيِرْ مَا يَلْزَمُ.
٤. «تَعْمَلُونَ بِحَدٍّ» - «تَسْعَدُونَ بِالْعَاقِبَةِ». أَرْبُطْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِأَدَاةِ شَرْطٍ جَازِمَةٍ، وَأَغْيِرْ مَا يَلْزَمُ.

نشاط (٥): اُمَثِّلْ لِمَا يَأْتِي:



١. أُسْلُوبُ شَرْطِ فِعْلُهُ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ.
٢. أُسْلُوبُ شَرْطِ جَوَابِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.
٣. أُسْلُوبُ شَرْطِ فِعْلَاهُ مُعْرَبَانِ بِعَلَامَةِ أَصْلِيَّةٍ.

نشاط (٦): اُصَوِّبِ الْخَطَأَ فِيَمَا يَأْتِي:



١. مَتَى تَصْحُوْ مُبَكَّرًا تَسْتَطِيعُ إِنْجَازَ وَاجِبَاتِكَ.
٢. إِنْ تَسْعَى إِلَى هَدْفِكَ بِحَدٍّ تَفْرُ بِهِ.
٣. مَا تَفْعَلُونَهُ مِنْ خَيْرٍ تَجْزُونَ بِهِ.



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

(تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الألفِ اللَّيْنَةِ)

نشاط (١): أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ، مُبَيِّنًا سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَيْهَا:



«أَخَذَ الْعَجُوزُ الْأَعْمَى يَتَعَتَّرُ فِي مَشْيِهِ، وَفِي يَدِهِ عَصَا، فَذَنَا مِنْهُ مُوسَى وَهُوَ فَتَى خُلُقٍ، فَأَمْسَكَ بِيَدِهِ وَمَرَّ بِهِ فِي جَنَبَاتِ الطَّرِيقِ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا بُنَيَّ».

نشاط (٢): أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابَةِ الألفِ اللَّيْنَةِ عَلَى شَكْلِ أَلِفٍ قَمْدُودَةٍ، أَوْ عَلَى شَكْلِ يَاءٍ غَيْرِ مَنْطُوقَةٍ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



(بَنَى - رُبَا - عَدَا - مَرَعَى - قُرَى).

نشاط (٣): أَسْنِدُ النَّاءَ الْمُتَحَرِّكَ لِلأَفْعَالِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَضْعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي كَمَا فِي الْمَثَالِ الآتِي:



١. (هَدَى): (هَدَيْتُ) - (هَدَيْتُ) - هَدَيْتُ الصَّالِّ إِلَى طَرِيقِهِ.

٢. وَعَى:

٣. حَفَى:

٤. خَلَا:

٥. تَلَا:

٦. ثَنَى:





التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَنْقِذْ مَا يَلِي:



اعْبُرْ عَنِ كَيْفِيَّةِ إِسْهَامِ الْبَيْئَةِ الْخَضْرَاءِ فِي أَنْ نَحْيَا حَيَاةً صَحِيَّةً آمِنَةً. 

نَمْ أَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالْبَطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

مُسْتَوَى الْأَدَاءِ			الأداء
جَيِّدٌ جَدًّا	جَيِّدٌ	ضَعِيفٌ	
دَائِمًا مَا أَسْتَخِذُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخِذُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخِذُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	أَسْتَخِذُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.
دَائِمًا مَا أَسْتَخِذُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخِذُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخِذُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	أَسْتَخِذُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.
دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.	أَتَحَدَّثُ بِفِكْرِ مُتَسَلِّسَةٍ.
دَائِمًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	أَسْتَشْهَدُ فِي الْوَصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

(تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ الْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ)

نشاط (١): أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١. تَعْتَمِدُ الْخُطْبَةُ الْإِقْنَاعِيَّةُ عَلَى الْعَاطِفَةِ فَقَطْ دُونَ الْعَقْلِ. ()
٢. يَجِبُ أَنْ تَبْدَأَ الْخُطْبَةُ بِمُقَدِّمَةٍ جَذَابَةٍ ثُمَّ تَمُهِدَ لِلْمَوْضُوعِ. ()
٣. مِنَ الْأَفْضَلِ اسْتِخْدَامُ أَلْفَاظٍ عَامِّيَّةٍ لِيَجْذِبَ الْجُمْهُورَ فِي الْخُطْبَةِ. ()
٤. تُخْتَتَمُ الْخُطْبَةُ غَالِبًا بِدُعَاءٍ أَوْ خُلَاصَةٍ مُلْهِمَةٍ. ()

نشاط (٢): أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ؛ لَأَكْتُبَ خُطْبَةً إِقْنَاعِيَّةً:

١. مَا أَهَمُّ مَا يَجِبُ أَنْ تَبْدَأَ بِهِ خُطْبَتَكَ لِيَجْذِبَ انْتِبَاهَ السَّامِعِينَ؟

.....

٢. كَيْفَ تُظْهِرُ رَأْيَكَ فِي الْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ؟

.....

٣. مَا الْوَسَائِلُ الَّتِي تَجْعَلُ كَلَامَكَ مُقْنِعًا وَمُؤَثِّرًا؟

.....

٤. أَحَدِّدُ الْأَسْلُوبَ الْأَفْضَلَ لِتَقْسِيمِ فِكْرِ الْخُطْبَةِ.

.....

٥. مَا اللَّغَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَسْتَخْدِمَهَا فِي الْخُطْبَةِ؟

.....

٦. كَيْفَ تَخْتَمُ خُطْبَتَكَ بِطَرِيقَةٍ تُلْهِمُ جُمْهُورَكَ؟

.....





أَوَّلًا القِرَاءَةُ: أَمْرًا النَّصَّ التَّالِي، ثُمَّ أُجِيبْ:



(الْعِمَارَةُ النُّوبِيَّةُ صَدِيقَةُ الْبَيْئَةِ وَالطَّبِيعَةِ)

«عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ النَّيْلِ الْخَالِدِ، وَإِلَى الْجَنُوبِ مِنْ مَدِينَةِ أَسْوَانَ، تَقَعُ مِنْطَقَةُ النُّوبَةِ، أَوْ أَرْضُ الذَّهَبِ كَمَا أُطْلِقَ عَلَيْهَا أَجْدَادُنَا مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ عَبَقِ الرِّوَايَحِ، وَالْوُجُوهِ السَّمْرَاءِ الْبَاسِمَةِ وَالطَّبِيعَةِ. وَالنُّوبَةُ ذَاتُ طَبِيعَةٍ خَلَابَةٍ: مِيَاهُ النَّيْلِ، السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ، جَمَالُ الْبُيُوتِ بِرُسُومِهَا الْمُعْبَرَةِ، وَأَلْوَانِهَا الْهَادِئَةِ؛ حَيْثُ تَتَكَوَّنُ قُرَى النُّوبَةِ مِنْ مَبَانٍ مُقَامَةٍ مِنَ الطُّوبِ اللَّيِّنِ عَلَى حَافَةِ الصَّحْرَاءِ.

فَالْعِمَارَةُ النُّوبِيَّةُ صَدِيقَةُ لِلْبَيْئَةِ؛ حَيْثُ تَتَمَيَّزُ بِخَصَائِصٍ فَرِيدَةٍ، سَوَاءً فِي مَوَادِّ الْبِنَاءِ، أَوْ فِي تَصْمِيمِ الْبِنَاءِ وَتَقْسِيمِهِ الَّذِي يَعْتمِدُ عَلَى اتِّجَاهَاتِ الرِّيحِ، وَالْإِضَاءَةِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنَ الشَّمْسِ؛ فَضْلًا عَنْ أَنَّ طَرِيقَةَ تَصْمِيمِ الْبَيْتِ النُّوبِيِّ وَأَقْسَامِهِ الدَّخْلِيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ تُحَدِّدُهَا عِبْقَرِيَّةُ اخْتِيَارِ فَتَحَاتِهِ، وَهِيَ نَفْسُ طَرِيقَةِ بِنَاءِ وَتَصْمِيمِ الْمَعَابِدِ وَالْبُيُوتِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ الْمَلِيَّةِ بِالْأَسْزَارِ.

كَمَا تَعْتَمِدُ الْبَيْئَةُ النُّوبِيَّةُ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي بِنَاءِ الْبُيُوتِ، مِثْلُ: النَّخْلِ وَالتَّبَاتَاتِ؛ فَهُمْ يَسْتَخْدِمُونَ (الْقَشَّ الْمَذْرُوسَ) فِي مَزِيجِ الْبِنَاءِ، وَيَأْخُذُونَ السُّنْبَلَةَ لِصُنْعِ طُوبِ الْبِنَاءِ. وَإِضَافَةً لِلشَّكْلِ الْجَمَالِيِّ الْمُتَمَيِّزِ لِلْقَبَابِ فِي الْبُيُوتِ النُّوبِيَّةِ، فَإِنَّهَا تَعْمَلُ كَجِهَازٍ تَكْيِيفٍ طَبِيعِيٍّ دَاخِلِ الْحُجَرَاتِ، مُعْتَمِدَةً عَلَى بَعْضِ النَّظَرِيَّاتِ الْعِلْمِيَّةِ حَوْلَ حَرَكَةِ الْهَوَاءِ السَّاحِنِ.

(النَّصُّ يَنْصَرِّفُ مِنَ صَحِيفَةِ الْبَيَّانِ الْإِمَارَاتِيَّةِ - يُولْيُو ٢٠٢٥م)

أ. ائْخِيَرُ الصَّوَابِ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ:

١. مَعْنَى كَلِمَةِ «الْخَلَابَةِ»: (النَّادِرَةُ - الْهَادِئَةُ - الْجَدَّابَةُ - الْمُتَنَوِّعَةُ).
٢. مُضَادُّ كَلِمَةِ «فَرِيدَةٍ»: (صَعِيفَةٌ - مُزَعَجَةٌ - مَأْلُوفَةٌ - مَكْرُوهَةٌ).
٣. جَمْعُ كَلِمَةِ «الطَّبِيعَةِ»: (الطَّبَائِعُ - الطَّبَاعُ - الطَّابِعَاتُ - الطَّوَابِعُ).

ب. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي:

١. الْمَبَانِي النُّوبِيَّةُ تَعْتَمِدُ عَلَى الْمَوَادِّ الصَّنَاعِيَّةِ. ()
٢. لُقِّبَتْ مِنْطَقَةُ «النُّوبَةِ» بِأَرْضِ الذَّهَبِ. ()
٣. تَتَمَيَّزُ «النُّوبَةُ» بِالطَّبِيعَةِ الْخَلَابَةِ. ()

ج. يَمُتَّعُ الْعِمَارَةُ النُّوبِيَّةُ؟

د أَصِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْعَلَاقَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

١. عِلَاقَةُ عِبَارَةٍ «كَمَا تَعْتَمِدُ الْبَيْئَةُ الثُّوبِيَّةُ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ» بِمَا بَعْدَهَا.
٢. عِلَاقَةُ عِبَارَةٍ «مِيَاهُ النَّيْلِ، السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ، جَمَالُ الْبُيُوتِ» بِمَا قَبْلَهَا.



هـ **أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:** أَذَاتِي رُبِطَ إِحْدَاهُمَا تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الْجُمَلِ، وَالْأُخْرَى تَدُلُّ عَلَى التَّغْلِيلِ.

ثَانِيًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

«إِنْ تَزُرُ مَدِينَةَ الْخَارِجَةِ، تَجِدُ الْهُدُوءَ وَالْجَمَالَ، وَتَشْهَدُ مَشَارِيعَ تَحْمِيِ الْبَيْئَةِ وَتَوْفُرَ حَيَاةٍ نَقِيَّةٍ تَتِمَّلُ فِي طُرُقِهَا النَّظِيفَةِ، وَشَوَارِعِهَا الْمُنَظَّمَةِ، مِمَّا يَظْهَرُ وَغَيِّ أَهْلِهَا وَاخْتِرَامَهُمْ لِلطَّبِيعَةِ».

أ **أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ حَظٌّ.**

ب **أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفُقَرَةِ:**

١. أَسْلُوبًا لِلشَّرْطِ، وَأَبْيُنَ أَرْكَانَهُ.
٢. فِعْلًا لِلشَّرْطِ، وَأَعْرَبَهُ.
٣. فِعْلَ جَوَابِ الشَّرْطِ، وَأَبْيُنَ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ.
٤. صَمِيرًا مُتَّصِلًا، وَأَبْيُنَ مَحَلَّهُ الْإِعْرَابِيَّ.
٥. فِعْلًا مُعْرَبًا.

ج **أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْإِتِّبَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ بِاسْتِخْدَامِ أَسْلُوبِ شَرْطٍ جَازِمٍ:**
(تَشَاهِدُ مَدِينَةَ الْخَارِجَةِ - تَسْعَدُ بِجَمَالِهَا).

ثَالِثًا القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ:

أَصُوبُ الْخَطَأُ: «مَضَا السُّبْحُ إِلَّا مَدِينَةُ الْخَارِجَةِ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ».

رَابِعًا التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أَلْقِي خُطْبَةً إِقْنَاعِيَّةً فِي فِقْرَتَيْنِ أَوْضَحْ فِيهَا أَهْمِيَّةَ مَدِينَةِ الْخَارِجَةِ، وَجَمَالَ طَبِيعَتِهَا، وَوَاجِبَ كُلِّ فَرْدٍ فِي الْحِفَاطِ عَلَيْهَا، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ، فِي عَدَدِ كَلِمَاتٍ لَا يَقِلُّ عَنْ (١٧٠) كَلِمَةً.

خَامِسًا الْخَطُّ:

أَكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبَخَطِّ الرَّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

«تَعُدُّ مَدِينَةُ الْخَارِجَةِ نُمُودًا مُتَطَوِّرًا لِلْمَدِينَةِ الصَّدِيقَةِ لِلْبَيْئَةِ».

رِفْنَا الْمِصْرِي

للشاعر: «محمود غنيم».

الدَّرْس الرَّابِعُ

نَصُّ شِعْرِي

أَنَا قَلُّ وَأَتَوَقَّعُ

أيهما تُفَضِّل: الحَيَاةَ فِي
الريف أم القَدِيْنَة؟
وطَّحْ إجابَتَكَ.

بطاقة تعريف لـ «محمود غنيم»



- وُلِدَ فِي مُحَافَظَة المُنَوْفِيَة عَامَ ١٩٠١م.
- مِنْ أَهَمِّ أَعْمَالِهِ: دِيْوَان "صُرْحَة فِي وَادٍ".

- شَاعِر مِصْرِي.
- لُقِّبَ بِـ "شَاعِر الرِّيف".
- تُوُفِّي سَنَة ١٩٧٢م.

الأَهْدَاف: مِنْ المَتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّلَابُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرُّبُوسَةَ وَالْفِكْرَ الْفَرَعِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- يَتَعَرَّفَ الثَّجَانَسَ الْفُطْيِي وَأَثَرَهُ.
- يُحَدِّدَ الْهَدَفَ الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ.



- يُقَدَّرُ قِيَمَةُ الْاعْتِزَازِ بِالْانْتِمَاءِ لِلرِّيفِ الْمِصْرِي.
- يَشْعُرُ بِجَمَالِ الْحَيَاةِ الْبَسِيْطَةِ فِي الرِّيفِ.
- يَسْتَنْتِجُ قِيَمَةَ الْانْسِيْجَامِ مَعَ الطَّبِيْعَةِ دُونِ تَلَوُّثٍ أَوْ إِسْرَافٍ.



النَّصُّ

عَشِقُوا الْجَمَالَ الزَّائِفَ الْمَجْلُوبَا .: وَعَشِقْتُ فِيكَ جَمَالَكَ الْمَوْهُوبَا
 قَدَسْتُ فِيكَ مِنَ الطَّبِيعَةِ سِرَّهَا .: أَنْعَمَ بِشَمْسِكَ مَشْرِقًا وَغُرُوبًا!
 كَسَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ **سُنْدُسًا** .: وَحَبَّتْ **نَسِيمَكَ** إِذْ تَضَوَّعَ طَيْبَا
 مَالَتْ عَلَى الْمَاءِ الْعُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ .: أَمْ تُقْبَلُ طِفْلَهَا الْمَحْبُوبَا
 وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الْفُؤَادُ **هُتَافَهَا** .: فَسَمِعْتُهُ بَيْنَ الضُّلُوعِ مُجِيبَا
 وَتَرَى **الْجَدَاوِلَ** فِي **الْأَصِيلِ** كَأَنَّهَا .: مِنْ فِضَّةٍ فِيهَا **النُّضَارُ** أَذِيبَا
 فِي الرَّيْفِ فِتْيَانٌ تَسِيلُ **جِبَاهُهُمْ** .: عَرَقًا، فَيُصْبِحُ لَوْلُؤًا مَثْقُوبَا
 بَذَلُوا لِمَصْرِ فَوْقَ مَا فِي **وُسْعِهِمْ** .: وَرَضُوا بِمَا دُونَ **الْكَفَافِ** نَصِيبَا

كَيْفَاتِي الْجَدِيدَةُ

سُنْدُسًا: حَرِيرًا نَاعِمًا.	حَبَّتْ: أَغْطَتْ، الْمَضَاد: مَنَعَتْ، وَحَزَمَتْ.
نَسِيمَكَ: الْهَوَاءُ الْعَلِيلُ، الْجَمْع: نَسَائِم.	تَضَوَّعَ: فَاحَ، أَوْ انْتَشَرَ.
هُتَافَهَا: صَوْتُهَا الْعَالِي، وَصِيَا حَهَا.	الْجَدَاوِلُ: مَجَارِي الْمِيَاهِ الصَّغِيرَةِ، الْمَفْرَد: الْجَدُول.
الْأَصِيلُ: قُبَيْلُ الْغُرُوبِ، الْجَمْع: الْأَصَال.	النُّضَارُ: الذَّهَبُ.
جِبَاهُهُمْ: مَقْدَمَاتُ الرُّغُوسِ، الْمَفْرَد: جَبْهَةٌ.	وُسْعُهُمْ: طَاقَتُهُمْ.
الْكَفَافُ: الْحَدُّ الْأَدْنَى مِنَ الْعَيْشِ (الْاِكْتِفَاء).	

شَرْحُ مُجَمَّلٍ لِلنَّصِّ

يُظْهِرُ الشَّاعِرُ اخْتِلَافَهُ عَنِ الْآخَرِينَ، فَالنَّاسُ تَعْشَقُ جَمَالًا مَرِيئًا بَرَّاقًا غَيْرَ حَقِيقِيٍّ، أَمَّا الشَّاعِرُ فَقَدْ أَحَبَّ الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ الْفُطْرِيَّ الَّذِي وَهَبَهُ اللَّهُ لِرَيْفِ مَصْرٍ، حَيْثُ كَسَتِ الطَّبِيعَةُ رَيْفًا بِالْخَضِرَةِ وَمَنَحَتْ نَسِيمَهُ زَائِحَةً طَيِّبَةً وَعَطِرَةً تَفُوحُ فِي الْأَرْجَاءِ.

وَانْحَنَتْ الْأَغْصَانُ فَوْقَ الْمَاءِ بِرِقَّةٍ وَعُذُوبَةٍ كَأَنَّهَا أَمْ تَنْحِنِي لِتُقْبَلَ طِفْلَهَا، كَمَا هَتَفَتِ الْحَمَامَةُ مُعْبِرَةً عَنْ إِعْجَابِهَا وَسَعَادَتِهَا بِجَوِّ الرَّيْفِ.

وَتَرَى بِالرَّيْفِ - قُبَيْلَ الْغُرُوبِ - قَنَوَاتِ الْمَاءِ الَّتِي تَجْرِي بَيْنَ الْحُقُولِ، وَكَأَنَّهَا فِضَّةٌ سَائِلَةٌ اخْتَلَطَ فِيهَا الذَّهَبُ، مِنْ شِدَّةِ صَفَائِهَا وَلَمَعَانِهَا مَعَ صَوِّ الشَّمْسِ.

كَمَا تَرَى شَبَابَ الرَّيْفِ يَكْدَحُونَ بِحِدٍّ، فَيَسِيلُ عَرَقُهُمْ وَكَأَنَّهُ لَوْلُؤٌ. هَؤُلَاءِ الْفَلَاحُونَ تَجَاوَزُوا طَاقَتَهُمْ فِي الْعَطَاءِ وَالتَّضَحِيَةِ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِمْ قَانِعِينَ بِالْقَلِيلِ رَاضِينَ بِالْعَيْشِ الْبَسِيطِ.

الجماليات في النص

- **عَشِّقُوا الْجَمَالَ الرَّائِفَ الْمَجْلُوبًا:** تَغْيِيرُ يَدُلُّ عَلَى نَقْدِ الْكَاتِبِ لِلذُّوقِ الْمُتْكَلِّفِ وَالْإِنْبِهَارِ بِمَا هُوَ غَرِيبٌ أَوْ مُسْتَوْرَدٌ، وَالْإِنْتِعَادِ عَنِ الْجَمَالِ الطَّبِيعِيِّ الْأَصِيلِ.
- **الْمَجْلُوبَا - الْمَوْهُوبَا:** بَيْنَهُمَا تَجَانُسٌ لَفْظِي يُطْرِبُ الْأُذُنَ.
- **وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الْفُؤَادُ هَتَافَهَا:** تَصْوِيرٌ لِلْفُؤَادِ بِشَخْصٍ يَسْمَعُ هَتَافَ الْحَمَامَةِ، وَكَأَنَّ مَشَاعِرَهُ تَجَاوَبَتْ مَعَ هَدِيلِ (صَوْتِ) الْحَمَامِ.
- **وَتَرَى الْجَدَاوِلَ ... كَأَنَّهَا مِنْ فِصَّةٍ فِيهَا النُّصَارُ أُذِيْبَا:** تَشْبِيهُ، يُشَبِّهُ الْجَدَاوِلَ (الْمَاءَ) بِالْفِصَّةِ السَّائِلَةِ الْمَمْزُوجَةِ بِالذَّهَبِ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى الصَّفَاءِ وَالْمَعَانِ.

أَطْوَرُ قَامُوسِي اللُّغَوِيِّ



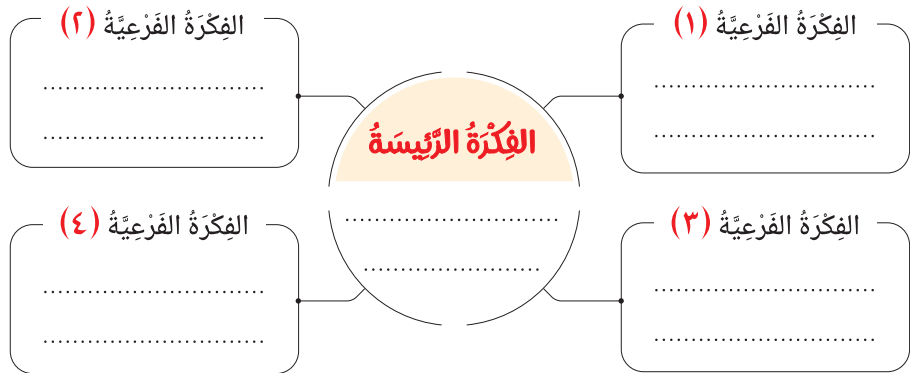
أَتَحَيَّرُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُؤَوَّتَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «عَشِّقُوا الْجَمَالَ الرَّائِفَ الْمَجْلُوبًا»: (الْمُسْتَوْرَدُ الْمُصْطَنَعُ - النَّادِرُ الْغَرِيبُ - الدَّائِمُ الْمُتَجَدِّدُ - الْخَفِيُّ غَيْرُ الْمُعْلَنِ).
٢. «وَحَبَّتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَصَوَّعَ طَيِّبًا»: (انْتَشَرَ - هَبَّ - افْتَرَبَ - امْتَلَأَ).
٣. «بَدَلُوا لِمَضِرٍ فَوْقَ مَا فِي وَسْعِهِمْ»: (رَغَبَتْهُمْ - طَاقَتْهُمْ - نُفُوسِهِمْ - مَا لَهُمْ).

أَفْهَمُ الْمُقْرَؤَءَ، وَأَحْلَلُهُ



أَمَلْتُ الشَّكْلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً:



ب. بَعْدَ قِرَاءَةِ الْآيَاتِ، أَمَلْ جَدُولَ الْمُقَارَنَةِ التَّالِيَةِ:

وَجْهَ الْمُقَارَنَةِ		فِي النَّصِّ نَوَعَانِ مِنَ الْجَمَالِ
		الْجَمَالُ الْمَوْهُوبُ
تَعْرِيفُهُ	الْجَمَالُ الرَّائِفُ	
		
		
الْمُعْجَبُونَ بِهِ		
		
مَكَانُ وُجُودِهِ		
		

ج. أَقْرَأُ الْآيَاتِ، ثُمَّ أُجِيبُ:

١. مَا أَثَرُ طَبِيعَةِ الرَّيْفِ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي؟

الْعُصُونُ	النَّسِيمُ	وَجْهَ الْأَرْضِ
.....		
.....		
.....		

٢. أَدَلِّلْ مِنَ النَّصِّ عَلَى حُبِّ الْفَلَاحِينَ لَوَطَنِهِمْ وَإِخْلَاصِهِمْ لَهُ.

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ



وَحَمَامَةٌ سَمِعَ الْفُؤَادُ هَتَافَهَا .: فَسَمِعَتْهُ بَيْنَ الصُّلُوعِ مُجِيبًا
وَتَرَى الْجَدَاوِلَ فِي الْأَصِيلِ كَأَنَّهَا .: مِنْ فِضَّةٍ فِيهَا النُّضَارُ أُذِيبًا
فِي الرَّيْفِ فِتْيَانٌ تَسِيلُ جِبَاهُهُمْ .: عَرَقًا، فَيُصْبِحُ لَوْلًا مَثْقُوبًا
بَذَلُوا لِمَصْرِ فَوْقَ مَا فِي وَسْعِهِمْ .: وَرَضُوا بِمَا دُونَ الْكَفَافِ نَصِيبًا

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ مَا يَلِي:

١. كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا: «الْحَدُّ الْأَدْنَى مِنَ الْغَيْشِ».
٢. كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا: «تَجِفُّ».
٣. كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا: «جَبْهَةٌ».
٤. كَلِمَةٌ جَمْعُهَا: «أَنْصَبَةٌ».

ب. أَدَلِّلْ مِنَ الْآيَاتِ عَلَى أَنَّ حُبَّ مَصْرِ يَكُونُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالْأَقْوَالِ.

ج. اسْتَنْتِجْ مِنَ الْآيَاتِ مَا يُؤَكِّدُ فِكْرَةَ أَنَّ الرَّيْفَ مَنَبَعُ الْجَمَالِ الْحَقِيقِيِّ.



د اُحَدِّدْ مِنَ الْآيَاتِ:

١. • تَشْبِيْهًا: • الْمُسَبَّه: هُوَ

• الْمُسَبَّه بِهِ: هُوَ • قِيَمَتُهُ:



٢. صُورًا جَسَدِيَّةً:

• صُورَةٌ تُثَبِّرُ حَاسَّةَ السَّمْعِ:

• صُورَةٌ تُثَبِّرُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ:

اَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ، وَانْعُدُّهُ



١ اَصِلْ الْبَيْتَ بِالْجُمْلَةِ الْأَكْثَرِ تَغْيِيرًا عَنْ مَعْنَاهُ فِيمَا يَلِي:

الْبَيْتُ

١. كَسَتْ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُودًا . . . وَحَبَّتْ نَسِيمَكَ إِذْ تَضَوَّعَ طَبِيبًا



١

مِنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي الرَّيْفِ
أَنْ نَرَى الْأَرْضَ مُخَضَّرَةً وَنَشْمَ
الرَّوَائِحِ الْجَمِيلَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

لِلرَّبِيعِ أَثَرُهُ الْجَمِيلُ
فِي الرَّيْفِ وَفِي النَّاسِ.

الْأَرْضُ فِي الرَّيْفِ
وَاسِعَةٌ وَخَضِبَةٌ
صَالِحَةٌ لِلزَّرَاعَةِ.

الْجُمْلَةُ
الْأَكْثَرُ تَغْيِيرًا
عَنْ مَعْنَاهُ

الْبَيْتُ

٢. بَذَلُوا لِمِصْرِ فَوْقَ مَا فِي وَسْعِهِمْ . . . وَرَضُوا بِمَا دُونَ الْكَفَافِ نَصِيبًا



٢

لَمْ يَدَّخِرِ الْمِصْرِيُّونَ
مَا لَهُمْ بَلْ بَذَلُوهُ حُبًّا
فِي وَطَنِهِمْ.

أَعْطَى الْمِصْرِيُّونَ
كُلَّ جُهِدِهِمْ لِخِدْمَةِ وَطَنِهِمْ،
قَانِعِينَ بِالْقَلِيلِ.

تَبَرَّعَ الْفُلَاخُونَ
بِمَا يَمْلِكُونَ
وَرَضُوا بِالْقَلِيلِ.

الْجُمْلَةُ
الْأَكْثَرُ تَغْيِيرًا
عَنْ مَعْنَاهُ

ب) اُحَدِّدْ ثَلَاثَةَ تَغْيِيرَاتٍ أَعْجَبَتْكَ، مُعَلِّلًا فِي الشَّكْلِ التَّالِي:

تَغْيِيرَاتٌ أَعْجَبَتْكَ	سَبَبُ إِعْجَابِي بِهَا

➔ «بَدَلُوا لِمَضْرُوفٍ مَا فِي وَسْعِهِمْ».

مَتَى نَقُولُ عَنْ صَاحِبِ كُلِّ صُورَةٍ أَنَّهُ بَدَّلَ لِمَضْرُوفٍ مَا فِي وَسْعِهِ؟



.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

يَقُولُ (أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي):

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ



أَقْبَلَ الصُّبْحُ يُغْنِي .: لِحَيَاةِ النَّاعِسَةِ
وَالرُّبَى^(١) تَحْلُمُ فِي ظِلٍّ .: الْغُصُونِ الْمَائِسَةِ
أَقْبَلَ الصُّبْحُ جَمِيلًا .: يَمْلَأُ الْأَفْقَ بِهَيَاةِ
فَتَمَطَّى الزَّهْرُ وَالطَّيْرُ .: وَأَمْرُجُ الْمِيَاهِ
قَدْ أَفَاقَ الْعَالَمُ الْحَيَّ .: وَغَنَّى لِحَيَاةِ
فَأَفِيقِي يَا خِرَافِي .: وَهَلُمَّي^(٢) يَا شَيْءَ

(٢) هَلُمَّي: اسمُ فِعْلٍ أَمْرٌ بِمَعْنَى: تَعَالِي.

(١) الرُّبَى: الْأَرَاضِي الْمُرْتَفَعَةُ.

أ أَنْخِرَ الصَّوَابَ مِمَّا بَيَّنَّ الْقُوسِيُّ:

١. مَعْنَى «تَمَطَّى» تَحَرَّكَ:

٢. جَمَعَ «العالم»:

ب الشَّاعِرُ مُعْجَبٌ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ. أَوْضَحْ ذَلِكَ.

ج أْكْمِلْ:

الْكَلِمَاتُ	مَا بَيَّنَّهَا	أَثَرُهُ فِي الْمَعْنَى
النَّاعِسَه - الْمَائِسَه		
الشَّيَاه - حَيَاه		

د أْكْمِلْ بِالصُّورِ الْحَسِّيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الصُّورَةُ الْحَسِّيَّةُ	الْخَاسَّةُ الَّتِي تُثِيرُهَا
.....	حَاسَةُ السَّمِّ.
.....	حَاسَةُ السَّمْعِ.
.....	حَاسَةُ الْبَصَرِ.

مَفَاهِيمُ التَّرْوِيقِ الْجَمَالِيِّ

«التَّجَانُّسُ اللَّفْظِيُّ»

هُوَ اتِّفَاقُ الْكَلِمَتَيْنِ فِي مُعْظَمِ الْحُرُوفِ دُونَ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ تَشَابُهُ فِي الْمَعْنَى. وَقِيمَتُهُ: إِحْدَاثُ نَعْمَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ حَسَنَةِ الْوَقْعِ عَلَى الْأُذُنِ.

نشاط (١): أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

«بِالْعِلْمِ تَرْقَى الْأُمَمُ، وَبِالْجِلْمِ تُصَانُ الْقِيَمُ، وَبِالْعَزْمِ تُبْنَى الْقِمَمُ».

١. أَسْتَخْرِجُ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَجَانُّسُ لَفْظِي.

٢. أَكْتُبُ أَثَرَ هَذَا التَّجَانُّسِ فِي الْجُمْلَةِ.

٣. أَرْكَبُ جُمْلَةً مِنْ عِنْدِي تَضُمُّ كَلِمَتَيْنِ مُتَجَانِسَتَيْنِ لَفْظًا.



نشاط (٢): أَضَعُ تَحْتَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَجَانِسَتَيْنِ حُطًّا:



«الْأَمَلُ نُورٌ، وَالْعَمَلُ طَرِيقٌ، وَمَنْ سَهَرَ اللَّيَالِي، نَالَ الْمَعَالِي، وَبَلَغَ الرِّضَا وَالْهُدَى».

نشاط (٣): أَضَعُ كَلِمَةً تَتَجَانَسُ لَفْظًا مَعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



١. الْكَرَامَةُ:

٢. الْيُسْرُ:

٣. الْفَخْرُ:

نشاط (٤): أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِيبْ، قَالَ (أَحْمَدُ الْكَاشِفُ):



وَمِبَادِي الْحُرِّ الْوَفِيِّ بَعْمَدِهِ .: أَبْقَى مِنَ الْأَنْسَابِ وَالْأَحْسَابِ
وَكِرَامَةُ الْإِنْسَانِ بِالْإِحْسَانِ لَا .: بِشَرَائِهِ وَفَخَامَةِ الْأَلْقَابِ

١. اسْتَخْرِجْ تَجَانُسًا لَفْظِيًّا بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ.

٢. كَيْفَ أَثَّرَ التَّجَانُسُ فِي قِرَاءَتِكَ لِلْبَيْتَيْنِ؟

تقيّم

على الوحدة الثانية



للاستماع إلى النص

أولاً نص الاستماع:

١ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- () أ دعت الشرائع السماوية إلى ضرورة الحفاظ على البيئة.
- () ب تقع مسؤولية الحفاظ على البيئة على عاتق الدولة فقط.
- ٢ أ حدد وسائل الحفاظ على البيئة كما ورد بالنص المسموع.
- ٣ أ بين الفائدة التي تعود على المجتمع من الحفاظ على البيئة.

ثانياً نص القراءة: أقرأ النص، ثم أجب:

«تعدُّ مبادرة» تحضر للأخضر» من أهم المبادرات البيئية التي أطلقتها الدولة المصرية بهدف نشر الوعي البيئي بين المواطنين، والحفاظ على البيئة من التلوث، كما تهدف هذه المبادرة إلى حث الأفراد والمؤسسات على تبني مجموعة من السلوكيات الإيجابية التي تحافظ على البيئة، مثل: تقليل حرق المواد، والتخلص من المواد الكيميائية السامة. علاوة على ذلك فهي تسهم في تحسين جودة حياة المواطنين، من خلال خلق بيئة نظيفة وصحية آمنة تساعد على تقليل الأمراض، وتحافظ على الموارد الطبيعية. كما تعمل المبادرة على دعم مشروعات إعادة التدوير وتشجيع الابتكار في مجال الحفاظ على البيئة.

إن مبادرة «تحضر للأخضر» تعدُّ خطوة مهمة نحو مستقبل أفضل لمصر، تسهم في تحقيق التوازن البيئي الذي يعود بالنفع على الأجيال الحالية والقادمة لتحقيق التنمية المستدامة».

١ أ استخراج من النص ما يلي:

أ كلمة المراد منها «اعتماد»:

ب كلمة مضادها «تثبيط»:

ج كلمة مفرد لها «الجيل»:

٢ أ استنتج أهداف مبادرة «تحضر للأخضر».

٣ أ استخراج أداة من أدوات الربط تدل على العطف بين الجمل.

٤ أ بين كيف تساعد مبادرة «تحضر للأخضر» على تحقيق التنمية المستدامة في مصر.

ثَالِثًا النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبُ:

سَاعَةً فِي الرَّيْفِ فِي حِضْنِ الشُّهُولِ . . وَالرَّمَالِ السُّمْرِ وَالْأُفُقِ الْكَحِيلِ
وَالْفَضَاءِ الرَّحْبِ مَبْسُوطِ الْمَدَى . . وَالْهَوَاءِ الطَّلَقُ رَفَافُ الدُّيُولِ
بَيْنَ أَرْضٍ وَسَمَاءٍ وَرُبَى . . وَزُهُورٍ وَغَدِيرٍ وَخَمِيلِ
حَيْثُ لَا سُورٌ وَلَا دُورٌ وَلَا . . حَائِطٌ يَمْنَعُ سَيْرِي فِي سَبِيلِ

١ أُوْجِدُ الْآيَاتِ:

أ) مُرَادِفُ «سَبِيلٍ»:

ب) مُضَادُّ «الرَّحْبِ»:

ج) جَمْعُ «الْفَضَاءِ»:

٢ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنِ جَمَالِ الرَّيْفِ، أَوْضَحْ ذَلِكَ.

٣ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ فِيمَا يَلِي:

أ) «أَرْضٌ - سَمَاءٌ» بَيْنَهُمَا: (تَرَادُفٌ - تَضَادُّ - تَقَارُبٌ - تَكَاْمُلٌ).

ب) «سُورٌ - دُورٌ» بَيْنَهُمَا: (تَرَادُفٌ - تَضَادُّ - تَجَانُسٌ - تَكَاْمُلٌ).

٤ أَحَدِّدْ مِنَ الْآيَاتِ صُورَةً حِسِّيَّةً، مَبِينًا الْحَاسَّةَ الَّتِي تُثِيرُهَا وَالشُّعُورَ الَّذِي تَعْكِسُهُ.

رَابِعًا الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

«صَارَ التَّلَوُّثُ مَرَضًا يَصْعَبُ عِلاجُهُ؛ حَيْثُ انْتَشَرَتِ الْأَدْخِنَةُ وَعَوَادِمُ السَّيَّارَاتِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَالْمُخْلَقَاتُ الَّتِي تُخْرِجُهَا الْمَصَانِعُ تَلْقَى فِي مِيَاهِ النَّيْلِ، وَالْأَصْوَاتُ الْمُزْجَجَةُ تَصُمُّ آذَانَنَا، فَمَتَى يُدْرِكُ الْإِنْسَانُ خُطُورَةَ التَّلَوُّثِ يَسْعَ جَاهِدًا فِي الْقَضَاءِ عَلَيْهِ».

١ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

أ) أَسْلُوبَ شَرْطٍ، وَأَحَدُ أَجْزَاءِهِ.

ب) ضَمِيرًا فِي مَحَلِّ جَرٍّ، وَآخَرَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

ج) فِعْلًا مَبْنِيًّا، وَأَبْيَنُ عِلَامَةِ بِنَائِهِ.

د) فِعْلًا مُغْرَبًا، وَأَبْيَنُ عِلَامَةِ إِغْرَابِهِ.

هـ) اسماً مُعَرَّباً، وَأَبْيُنُ عَلَامَةً إِغْرَابِيَّةً.

و) اسْمَيْنِ مَبْنِيَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَأَبْيُنُ نَوْعِيَّتُهُمَا.

ز) ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا، وَأَقْدَرُهُ.

٣) «إِنِّي جِئْتُ أَذْكُرُكُمْ خُطُورَةَ التَّلَوُّثِ تَصَافَرَتْ جُهُودُنَا فِي مُوَاجَهَتِهِ».

أَبْيُنُ الْمَحَلِّ الْإِغْرَابِيِّ لِمَا فَوْقَ الْخَطِّ.

٤) «مَتَى نَنْطَلِقُ نَحْوَ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ يَنْمُو الْاِفْتِصَادُ». (أَصَوْبُ الْخَطِّ).

خَامِسًا التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أَكْتُبُ خُطْبَةً إِفْتَاعِيَّةً عَنْ ظَاهِرَةِ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ، وَأَبْيُنُ مَدَى خُطُورَتِهِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْخُطْبَةِ (الْمُقَدِّمَةِ - الْمَوْضُوعَ - الْخَاتِمَةَ)، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى وَسَائِلِ الْإِفْتَاعِ (الْحَقَائِقُ - الْمَشَاعِرُ - الْخَبَرَاتُ وَالتَّجَارِبُ)، وَاسْتِخْدَامِ أَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ (نِدَاءٍ - اسْتِفْهَامٍ) مَعَ اخْتِيَارِ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّعْيِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

سَادِسًا التَّحَدُّثُ:

أَلْقِي كَلِمَةً فِي نِدْوَةٍ بِعُنْوَانٍ: «خُطُورَةُ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ» أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ دَوْرِنَا فِي كَيْفِيَّةِ التَّصَدِّي لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ، وَالْحُلُولِ الَّتِي يُمَكِّنُ تَقْدِيمُهَا.

سَابِعًا الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ:

أَصَوْبُ الْخَطِّ فِيمَا يَلِي: «أَلْقَا جَنَشْنَا الْعَظِيمُ الرُّعْبَ فِي قُلُوبِ الْأَعْدَاءِ».

ثَامِنًا الْخَطُّ:

أَكْتُبُ الْبَيْتَ الشُّعْرِي التَّالِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

إِنِّي لِأَذْكُرُ حَقْلَنَا وَلِيَالِيَا .: أَزْهَرُنْ فِي ظِلِّ لَدَيْهِ وَرِيفِ

أَسْجَلُ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَهَارَاتٍ وَخِبَرَاتٍ وَقِيمٍ اِكْتَسَبْتَهَا
فِيَمَا يَلِي:

حَصَادُ الْوَحْدَةِ

تَغْيِيرَاتٌ أَعْجَبْتَنِي

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعْرِفْتُهَا

مَهَارَاتٌ اِكْتَسَبْتُهَا

تَسَاوَلَتْ أَطْرَحُهَا عَمَّا وَرَدَ بِالْوَحْدَةِ

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُسْتَفَادَةٌ



الوَحدةُ الثالثة

علم وقيَم

سؤالٌ تمهيديٌّ ؟
كَيْفَ يَكُونُ الْإِنْسَانُ
إِذَا جَمَعَ بَيْنَ الْعِلْمِ
وَالْأَخْلَاقِ ؟

- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ (نَصُّ اسْتِغْفَارٍ):
إِنْسَانٌ أَمْ ظَلٌّ إِنْسَانٍ؟ ل: «د. هَانِمُ أَحْمَدُ».
- الدَّرْسُ الثَّانِي (نَصُّ قِرَاءَةٍ):
عِنْدَمَا يُضِيحُ الْعِلْمُ رِسَالَةً (الْخَوَارِزْمِي).
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ (نَصُّ قِرَاءَةٍ):
الْقِرَاءَةُ كَيَاةٌ ل: «أَحْمَدُ أَمِين».
- الدَّرْسُ الرَّابِعُ (نَصُّ شِعْرِيٍّ):
الْكُدُّ سَبِيلُ الْمَقَالِي ل: «الإِقَامُ الشَّافِعِي».



إِنْسَانٌ أَمْ ظِلُّ إِنْسَانٍ؟

ل: «د. هَازِمٌ أَحْمَدُ»

(دكتوراه في علوم اللغة والثقافة).



للاستماع إلى النص

الدَّرْسُ
الأَوَّلُ

نَصٌّ اسْتِمَاعِي



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

- هَلْ لَكَ شَخْصِيَّةٌ مُسْتَقِلَّةٌ فِي عِلَاقَتِكَ بِأَصْدِقَائِكَ أَمْ تَسِيرُ تَبَعًا لَهُمْ؟
- مَا الْمَبَادِئُ الَّتِي تَحْكُمُ تَصَرُّفَاتِكَ مَعَ الْآخَرِينَ؟

• الأَهْدَافُ: مِنْ الْمُتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِنَصِّ «إِنْسَانٌ أَمْ ظِلُّ إِنْسَانٍ؟» وَيَرْبِطَهَا بِالْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ.
- يُحَدِّدَ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ فِي النَّصِّ بِاسْتِخْدَامِ السِّيَاقِ.
- يُفَسِّرَ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ فِكْرِ النَّصِّ.
- يَتَذَوَّقُ النَّصَّ وَيَنْفَعِدَهُ.



- يَتَعَرَّفَ أَهْمِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى شَخْصِيَّتِهِ دُونَ أَنْ يَنْعَزِلَ عَنِ الْآخَرِينَ.
- يُقَدِّرَ صُرُورَةَ الْاسْتِعَانَةِ بِشَخْصٍ أَمِينٍ وَقَدْتِ الْحَآجَةِ.
- يَصْدُقُ فِي التَّعْبِيرِ عَمَّا يَشْعُرُ بِهِ جَفَاطًا عَلَى أَصْدِقَائِهِ.





أُجِيب عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١. أَيْبُنُ التَّغْيَرِ الَّذِي طَرَأَ عَلَى طَرِيقَةِ تَعَامُلِ الصَّدِيقَةِ مَعَ الْفَتَاةِ ..
٢. مَتَى يَتَحَوَّلُ الْإِنْسَانُ إِلَى ظِلٍّ لِنَسَانٍ؟
٣. اخْتِمْ الدَّرْسَ بِنَصِيحَةٍ غَالِيَةٍ .. مَا تِلْكَ النَّصِيحَةُ؟ وَمَنْ النَّاصِحُ؟

ب. اُنْتَخِرِ الْفِكْرَةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ:

ب

تَدْخُلُ صَدِيقَةَ أُخْرَى لِلصَّلَاحِ
بَيْنَهُمَا.

أ

حُزِنَ الْجَدَّةُ لِأَنَّ الْفَتَاةَ
خَسِرَتْ نَفْسَهَا وَخَسِرَتْ
صَدِيقَتَهَا.

د

عِنْدَمَا نَرُدُّ الْإِسَاءَةَ بِمِثْلِهَا
نَفْقِدُ أَنْفُسَنَا وَنُصْبِحُ انْعِكَاسًا
لِغَيْرِنَا.

ج

الْفَتَاةُ تُلَاحِظُ تَغْيِيرًا فِي تَعَامُلِ
صَدِيقَتِهَا مَعَهَا.



لِلإِسْتِمَاعِ إِلَى الْفِكْرَةِ

أَفْهَمُ ، وَأُجِيبُ اسْمِعْ إِلَى الْفِكْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ نَصِّ «إِنْسَانٌ أَمْ ظِلُّ إِنْسَانٍ؟»، ثُمَّ أُجِيبُ:



أ. مَتَى تُصْبِحُ قُوَّتُكَ قُوَّةَ حَقِيقَتِيَّةٍ عَلَى ضَوْءِ مَا فَهَمْتَ مِنَ الْفِكْرَةِ الْمَسْمُوعَةِ؟

ب. اسْتَنْبِجْ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ:

وَجَّهَتْ الْجَدَّةُ الْفَتَاةَ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ
مَعَ صَدِيقَتِهَا فِي خَطَوَتَيْنِ وَهَمًا:

.....

.....

ج. قَا الدَّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْفِكْرَةِ الْمَسْمُوعَةِ؟



أَمْرًا وَاتَّخِيزِ:

تدل على:

الْحُزْنُ	الْخَوْفُ	الْيَأْسُ
☐	☐	☐

١. الْفَتَاةُ: لَقَدْ تَشَاجَرَتِ الْيَوْمَ مَعَ صَدِيقَتِي الْمَفْضَلَةِ.

تدل على:

الْعَصَبُ	التَّعَجُّبُ	الْيَأْسُ
☐	☐	☐

٢. الْجَدَّةُ: مَاذَا حَدَّثَ؟ لَقَدْ كُنْتُمَا كَالْأُخْتَيْنِ.

تدل على:

الْحُزْنُ	الْعَصَبُ	الرَّفْضُ
☐	☐	☐

٣. الْجَدَّةُ: الْخَسَارَةُ الْكُبْرَى هِيَ أَنَّكَ خَسِرْتَ نَفْسَكَ وَمَبَادِئَكَ.

ب أَحَدِّدُ الْقِيَمَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنَ النَّصِّ، فَوْضَّحًا كَيْفِيَّةَ تَطْيِيقِهَا فِي حَيَاتِي كَالْمِثَالِ:

الْقِيَمَةُ	تَطْيِيقُهَا فِي حَيَاتِي
الليُّنُ عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.	أَحَادِثُ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ وَلِينٍ وَأَكْسَبُ وَدَّهْمٍ.
.....	
.....	

ج قَادًا يَحْدُثُ لَوْ...؟

١. أَصْبَحْنَا ظِلًّا لِلْآخَرِينَ وَعَامَلْنَاهُمْ بِالْمِثْلِ.

٢. عَادَتِ الْفَتَاةُ إِلَى صَدِيقَتِهَا وَسَأَلَتْهَا عَنْ سَبَبِ تَغْيِيرِهَا.

٣. لَجَأَ كُلُّ مِنَّا إِلَى شَخْصٍ نَاصِحٍ أَمِينٍ وَقَفَتْ حُدُوثُ مُشْكِلَةٍ.

بَعْدَ الْعَوْدَةِ إِلَى النَّصِّ، اكْمِلِ الشَّكْلَ:

أَتَّفَقُ / أَخْتَلِفُ



أَخْتَلِفُ

مَعَ الْفَتَاةِ فِي

أَتَّفَقُ

مَعَ الْفَتَاةِ فِي



للاستماع إلى النص

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ:



أ. أُبَيِّنُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ وَتَكَوِينِ الشَّخْصِيَّةِ الْمُسْتَقْلِلَةِ كَمَا سَمِعْتُ فِي الْفَقْرَةِ.

ب. فِي ضَوْءِ الْعِبَارَةِ: «لَا تَذُبْ فِي شَخْصِيَّتِهِ حَتَّى لَا تَفْقِدَ مَا لَمْ يَكُنْ»، مَا الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الصُّورَةِ الْبَلَاغِيَّةِ؟

ج. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي:

١. تَصْدِيقُ النَّفْسِ هُوَ نَقْطَةُ الْبِدَايَةِ فِي مَسِيرَةِ حَيَاةِ الْعُظَمَاءِ. ()

٢. يَسْتَعْمِدُ الْإِنْسَانُ الثِّقَةَ مِنْ آرَاءِ النَّاسِ لَا مِنْ قُدْرَاتِهِ. ()

د. هَلْ تَرَى أَنَّ تَقْلِيدَ الْآخَرِينَ يَعُوقُ التَّمَيُّزَ؟ وَضَحْ رَأْيَكَ مُدْعِمًا بِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

هـ. اقْتَرِحْ فِكْرَةَ رَأْيِةٍ لِلنَّصِّ.

الدَّرْس الْثَّانِي

عِنْدَمَا يُصْبِحُ الْعِلْمُ رِسَالَةً (الْخُورَزْمِي)

نَصُّ قِرَاءَةٍ



تَأَمَّلْ وَاتَّوَقَّعْ

الْعِلْمُ بَسْلَاحٌ دُوَّ حَدِّينَ،
نَاقِشْ هَذِهِ الْعِبَارَةَ.

• **الْأَهْدَافُ:** مِنْ الْمُتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

• يُحَدِّدَ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ فِكْرَتَيْنِ وَرَدَتَا فِي النَّصِّ.
• يَتَعَرَّفَ أَذْوَاتَ الشَّرْطِ غَيْرَ الْجَازِمَةِ.



• يَتَوَقَّعُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِمَضْمُونِ النَّصِّ.
• يَتَوَقَّعُ هَدَفَ الْمُتَحَدِّثِ مِنْ جَلَالِ الْمَقْدَمَةِ.
• يَتَعَرَّفُ الْفَرْقَ بَيْنَ النُّصُوصِ الْأَدْبِيَّةِ وَالْمَعْلُومَاتِيَّةِ.



• يَشْعُرُ بِقِيَمَةِ نَشْرِ الْعِلْمِ وَإِفَادَةِ الْبَشَرِيَّةِ.
• يَتَعَرَّفُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ وَيَقْتَبِدِي بِهِمْ.
• يُدْرِكُ قِيَمَةَ الْإِصْرَارِ وَالْمَثَابِرَةِ عَلَى ظَلَبِ الْعِلْمِ.
• يُقَدِّرُ دَوْرَ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ فِي بِنَاءِ الْحَضَارَةِ.



«أُنْجَبَتْ حَضَارَتُنَا الْإِسْلَامِيَّةُ شَخْصِيَّاتٍ عَظِيمَةً، مِنْ بَيْنِهَا عَالِمٌ نَسَجَ بِعَقْلِهِ **الْوَقَادِ** أَعْظَمَ نَظَرِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَأَسَّسَ عِلْمَ الْجَبْرِ، وَكَانَ لَهُ فِي عُلُومِ الْفَلَكِ وَالْحِسَابِ أَثَرٌ لَا يَزُولُ... إِنَّهُ الْخَوَارِزْمِيُّ، الرَّجُلُ الَّذِي عَلَّمَ الْعَالَمَ كَيْفَ يُفَكِّرُ بِالْأَرْقَامِ، وَكَيْفَ تَتَحَوَّلُ الْفِكْرَةُ إِلَى عِلْمٍ، وَالْعِلْمُ إِلَى نَهْضَةٍ، وَالنَّهْضَةُ إِلَى تَارِيخٍ.

وُلِدَ الْخَوَارِزْمِيُّ فِي بَيْتٍ أَحَبَّ الْعِلْمَ، وَتَعَلَّقَ بِالْمَعْرِفَةِ، وَانْتَقَلَتْ عَائِلَتُهُ إِلَى بَغْدَادَ، وَهَنَّاكَ أَنْجَزَ الْخَوَارِزْمِيُّ مُعْظَمَ أبحاثِهِ فِي دَارِ الْحِكْمَةِ، وَقَدْ عَيَّنَّهُ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ عَلَى رَأْسِ خِزَانَةِ كُتُبِهِ، وَعَهْدَ إِلَيْهِ بِجَمْعِ الْكُتُبِ الْيُونَانِيَّةِ وَتَرْجُمَتِهَا، كَمَا دَرَسَ الْخَوَارِزْمِيُّ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْجُغْرَافِيَا وَالْفَلَكَ وَالتَّارِيخَ، إِضَافَةً إِلَى إِحَاطَتِهِ بِالْمَعَارِفِ الْيُونَانِيَّةِ وَالْهِنْدِيَّةِ.

أَبْدَعَ الْخَوَارِزْمِيُّ فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ، لَكِنَّهُ خَلَدَ اسْمُهُ فِي تَارِيخِ الْعِلْمِ بِكِتَابِهِ الشَّهِيرِ (الْكِتَابُ الْمُخْتَصَرُ فِي حِسَابِ الْجَبْرِ وَالْمُقَابَلَةِ) الَّذِي يُعَدُّ أَوَّلَ مُؤَلَّفٍ شَامِلٍ فِي عِلْمِ الْجَبْرِ، وَفِيهِ وَضَعَ قَوَاعِدَ لِحَلِّ الْمَعَادَلَاتِ الْخَطِّيَّةِ وَالتَّزْيِيعِيَّةِ، وَاسْتَخْرَجَ طُرُقًا جَدِيدَةً لِحِسَابِ الْمَسَاحَاتِ وَالْأَطْوَالِ.

وَقَدْ اشْتُقَّ مِنْ اسْمِهِ مُصْطَلَحُ (algorithm) أَي: الْخَوَارِزْمِيَّةُ (*)، وَهُوَ الْأَسَاسُ الَّذِي بُنِيَ عَلَيْهِ عُلُومُ الْحَاسُوبِ الْحَدِيثَةِ! وَهَنَّاكَ عِلَاقَةً وَثِيقَةً بَيْنَ الْخَوَارِزْمِيِّ وَالذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ؛ حَيْثُ إِنَّ الْخَوَارِزْمِيَّاتِ الَّتِي طَوَّرَهَا الْخَوَارِزْمِيُّ تُعَدُّ الْأَسَاسَ فِي بِنَاءِ أَنْظِمَةِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْخَوَارِزْمِيَّاتِ تُمْكِّنُ الْأَلَاتِ مِنَ التَّعَلُّمِ، وَاتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ، وَتَحْلِيلِ الْبَيِّنَاتِ، وَحَلِّ الْمَشْكِلاتِ.

فَأَغْمِضْ عَيْنَيْكَ لِحَظَةً، وَتَخَيَّلْ عَالَمَنَا الْآنَ بِلَا خَوَارِزْمِيَّاتٍ، بِلَا جَبْرِ... كَيْفَ كَانَتْ سَتَسِيرُ الْعُقُولُ؟!

إِنَّ الْعِلْمَ لَا يَتِمُّ مَا لَمْ يُعَدَّ بِالْأَخْلَاقِ، وَلَا يَتِمُّ عَقْلٌ لَمْ يُرَوْ بِالْقِيَمِ. فَالْعِلْمُ كَالسَّيْفِ، إِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُصْلِحٍ رَفَعَ بِهِ أُمَّةً، وَإِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُخْرَبٍ أَهْلَكَ بِهِ شُعُوبًا. وَالْيَوْمَ، وَنَحْنُ نَعِيشُ فِي عَصْرِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ نَذْرُكَ أَنَّ الْمَسَارَ الَّذِي بَدَأَهُ الْخَوَارِزْمِيُّ، قَدْ يَصِلُ بِنَا إِلَى الْخَيْرِ إِنْ اخْتَرْنَا **دَرْبَ** الثَّوْرِ، أَوْ إِلَى الشَّرِّ إِنْ اتَّبَعْنَا **دَرْبَ الطُّغْيَانِ**».

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

الْوَقَادِ: سَرِيعُ الْاِسْتِغَالِ، الْمَرَادُ: الذِّكْيُ، الْمُفَكِّرُ.	وَثِيقَةٌ: قَوِيَّةٌ، الْمَضَادُّ: ضَعِيفَةٌ.
دَرْبٌ: طَرِيقٌ، الْجَمْعُ: دُرُوبٌ.	الطُّغْيَانُ: الظُّلْمُ، وَالْفُسَادُ.

(*) الْخَوَارِزْمِيَّةُ: هِيَ التَّعْلِيمَاتُ (الْأَوَامِرُ) الَّتِي تُوجَّهُ لِلآلَةِ لِأَدَاءِ مَهْمَةٍ مُحَدَّدَةٍ.

أَسْتَعِينُ بِالسِّيَاقِ، وَأُحَدِّدُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ:

١. «نَسَجَ بِعَقْلِهِ الْوَقَادَ أَعْظَمَ نَظَرِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّاتِ»:

(الْمُتَفَتِّحُ، وَالطُّمُوحُ - الذِّكْيُ، وَالْمُفَكِّرُ - الْهَادِي، وَالْمُتَأَمِّلُ - الْمُتَغَيِّرُ، وَالْمَرِنُ).

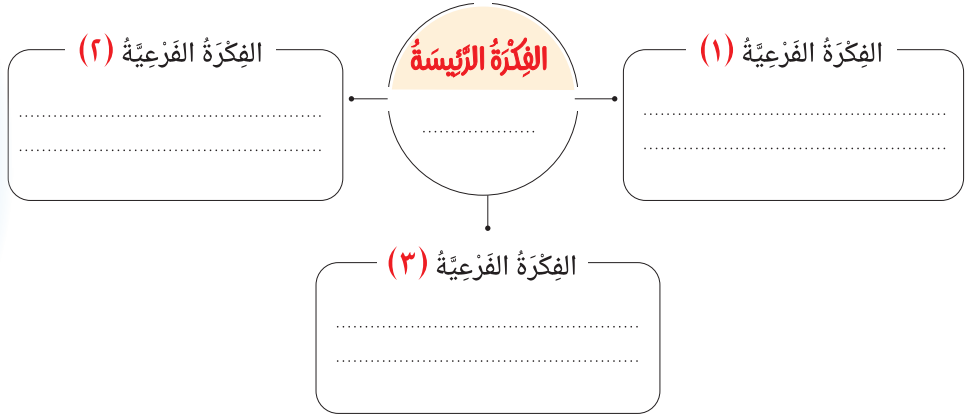
٢. «إِنْ اتَّبَعْنَا دَرْبَ الطُّغْيَانِ»:

(الظُّلْمُ - التَّرَدُّدُ - الْخَوْفُ - التَّقْصِيرُ).

أَمَهُمُ الْمَقْرُوءُ، وَأَحَلَّهُ



١ أقرأ الدرس، ثم أكمل الشكل:



ب أختيّر من الشجرة العلاقة المناسبة بين الجمل فيما يلي:

١. علاقة جُمْلَة «وذلك لأنّ الحوارِزمِيَّاتِ تُمكنُ الآلاتِ مِنَ التَّعْلُمِ»

بِمَا قَبْلَهَا:

٢. علاقة جُمْلَة «لِكنّه خُلِدَ اسْمُه فِي تَارِيخِ الْعِلْمِ»

بِمَا قَبْلَهَا:





«إِنَّ الْعِلْمَ لَا يُمْرُّ مَا لَمْ يُعَدَّ بِالْأَخْلَاقِ، وَلَا يُمْرُّ عَقْلٌ لَمْ يَزَوْ بِالْقِيَمِ. فَالْعِلْمُ كَالسَّيْفِ، إِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُصْلِحٍ، رَفَعَ بِهِ أُمَّةً، وَإِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُخَرَّبٍ أَهْلَكَ بِهِ شُعُوبًا. وَالْيَوْمَ، وَنَحْنُ نَعِيشُ فِي عَصْرِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ، نُدْرِكُ أَنَّ الْمَسَارَ الَّذِي بَدَأَهُ الْخَوَارِزْمِيُّ قَدْ يَصِلُ بِنَا إِلَى الْخَيْرِ إِنْ اخْتَرْنَا دَرْبَ الثَّوَرِ، أَوْ إِلَى الشَّرِّ إِنْ اتَّبَعْنَا دَرْبَ الطُّغْيَانِ».

أ. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١. كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا: «طَرِيق».

٢. كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ.

ب. فِي الْفِقْرَةِ مَسَارَانِ لِمُسْتِخْدَامِ الْعِلْمِ، مَا هُمَا؟

ج. «إِنَّ الْعِلْمَ لَا يُمْرُّ مَا لَمْ يُعَدَّ بِالْأَخْلَاقِ». مَا التَّصْوِيرُ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

رُكْنُ التَّسَاوُلِ

أُطْرَحُ أَسْئَلَةٌ عَلَى النَّصِّ كَمَا يَلِي



السُّوَالُ الْأَوَّلُ الخَوَارِزْمِيُّ مِنْ أَعْظَمِ مَنْ أَنْجَبَتْ حَضَارَتُنَا الْإِسْلَامِيَّةُ . أَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

السُّوَالُ الثَّانِي

السُّوَالُ الثَّالِثُ

السُّوَالُ الرَّابِعُ

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَتَقَدُّهُ



١ «هُنَاكَ عِلَاقَةٌ وَثِيقَةٌ بَيْنَ الْخَوَارِزْمِيِّ وَالذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ». **أَمْسِرْ** تِلْكَ الْعِبَارَةَ عَلَى صَوْنٍ مَا قَرَأْتَ فِي الدَّرْسِ، مَظْهَرًا شُعُورِي بِتِلْكَ الْعِلَاقَةِ.

.....

.....



ب) أَحَدِّدِ الْفِكْرَةَ غَيْرَ الْمُرْتَبِطَةِ بِالدَّرْسِ مِمَّا يَلِي:

- الْخَوَارِزْمِي: رَأَيْدُ الْجَبْرِ وَمُؤَسِّسُ الْخَوَارِزْمِيَّاتِ.
- نَمَازِجُ مِنْ أَقْوَالِ الْخَوَارِزْمِيِّ فِي الْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ.
- الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْخَوَارِزْمِيَّاتِ وَالذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ.
- أَهَمِّيَّةُ الْأَخْلَاقِ فِي تَقْدِيمِ الْمُجْتَمَعَاتِ.

ج) أَحَدِّدِ رَأْيِي فِي الْفِكْرَةِ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) مُعَلَّلًا:

التَّعْلِيلُ	رَأْيِي فِيهَا		الْفِكْرَةُ
	أَعْجَبَنِي	لَمْ تُعْجِبْنِي	
.....			وَإِنْ وُضِعَ الْعِلْمُ فِي يَدِ مُخَرَّبٍ، أَهْلَكَ بِهِ شُعُوبًا.
.....			إِنَّ الْخَوَارِزْمِيَّاتِ الَّتِي طَوَّرَهَا الْخَوَارِزْمِيُّ تُعَدُّ الْأَسَاسَ فِي بِنَاءِ أَنْظِمَةِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ.

د) أَدْلِلْ عَلَى فِكْرَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

الرَّأْيُ	فَا يَدْعُمُهُ مِنَ النَّصِّ
١. الْعِلْمُ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُحَسِّنَ اسْتِخْدَامَهُ.	
٢. الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ لَهُمْ أَثَرٌ فِي التَّطَوُّرِ الْمُتَجَدِّدِ لِلْعِلْمِ.	
٣. النَّشْأَةُ وَالتَّرْبِيَةُ فِي بَيْئَةٍ مُشْجَعَةٍ تُخْرِجُ عُلَمَاءَ.	

أَعْبُرْ بِطَلَاةٍ

«الْعِلْمُ كَالسِّيفِ إِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُضِلِّحٍ رَفَعَ بِهِ أُمَّةً وَإِنْ وُضِعَ فِي يَدِ مُخَرَّبٍ أَهْلَكَ بِهِ شُعُوبًا». مُسْتَفِيدًا مِمَّا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ، طَلِّبْ مِنِّي أَنْ أَتَحَدَّثَ عَنْ اسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ فِيمَا يُفِيدُ.

مَفَاهِيمُ أَدَبِيَّةٌ

«أنواع النصوص»

- النصوص المعلوماتية: هي النصوص التي تُركّز على تقديم المعلومات أو نقل الحقائق بشكل مباشر وواضح بهدف نقل المعرفة أو توضيح مفاهيم محددة.
 - النصوص الأدبية: هي النصوص التي تعتمد على الخيال بهدف إثارة المشاعر وتقديم مُتعة القراءة، كالشعر والرواية والمسرحية والقصة القصيرة ... إلخ.
- أُحدّد نوع النصّ في النّشاطين التّاليين، وأُبيّن أهم سمّاته.

نشاط (١):



«وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ عام ٩٦٥م في مَدِينَةِ البَصْرَةِ بِالعِرَاقِ،
واهتمّ بِعِلْمِ البَصَرِيَّاتِ والفِيزِيَاءِ والرياضِيَّاتِ. وَصَعَ كِتَابَ (المَنَاطِرِ)،
وَسَبَقَ غَيْرَهُ فِي شَرْحِ عَمَلِيَّةِ الإِبْصَارِ، وَيُعَدُّ مِنْ أَوَائِلِ مَنْ اسْتُخْدِمُوا
الْمَنْهَجُ الْعِلْمِيُّ التَّجْرِبِيُّ».

- نوع النص:
- أهم سمّاته:

نشاط (٢):



«الْعِلْمُ مُضْبَاحُ الْعُقُولِ، وَمَوْئِلُ النَّهْضَةِ، وَبِهِ تَرْتَقِي الْأُمَمُ
وَتَتَقَدَّمُ. هُوَ زَادُ الْحَكِيمِ، وَسَلَاخُ الْقَوِيِّ، وَنُورُ السَّاعِي إِلَى
الْكَمَالِ. بِالْعِلْمِ تُعَانِقُ الْأَزْوَاجُ سَمَاءَ الْمَجْدِ، وَتُزْهِرُ الْحَيَاةُ
مَعْنَاهَا، وَيَسْتَنْبِرُ الدَّرَبُ لِلْأَجْيَالِ».

- نوع النص:
- أهم سمّاته:

أُطَبِّقُ عَلَى النَّصِّ



أُعِيدُ قِرَاءَةَ نَصِّ «عِنْدَمَا يُصَيِّحُ الْعِلْمُ رِسَالَةَ (الخَوَارِزْمِيِّ)»، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَ هَذَا النَّصِّ، وَأُبيّنُ سِمَاتِهِ.



القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أُسْلُوبُ الشَّرْطِ (أَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرُ الْجَازِمَةِ)

أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، وَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ:



- إِذَا تَعَدَّى الْعِلْمُ عَلَى الْأَخْلَاقِ أَثَمَرَ كُلَّ خَيْرٍ.
- لَوْ دَرَسْنَا شَخْصِيَّةَ الْخَوَارِزْمِيِّ لَانْبَهَرْنَا.
- كُلَّمَا اتَّبَعْنَا مَسَارَ الْخَوَارِزْمِيِّ وَصَلْنَا إِلَى الْخَيْرِ.



الْأَحْظُ

هَذَا الْأُسْلُوبُ أُسْلُوبُ شَرْطٍ، يَتَكَوَّنُ مِنْ أَدَاةِ الشَّرْطِ يَلِيهَا جُمْلَةُ الشَّرْطِ، وَالنَّتِيجَةُ الْمُتَرْتِّبَةُ عَلَيْهِ (جَوَابُ الشَّرْطِ)، إِذَنْ أُسْلُوبُ الشَّرْطِ يَتَكَوَّنُ مِنْ أَدَاةِ الشَّرْطِ وَفِعْلِ الشَّرْطِ وَجَوَابِ الشَّرْطِ.
(إِذَا - لَوْ - كُلَّمَا) أَدَوَاتُ شَرْطٍ غَيْرُ جَازِمَةٍ، إِذَا وَقَعَ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ فِي شَرْطِهَا أَوْ جَوَابِهَا لَا تَجْزِمُهُ، إِذَنْ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرُ الْجَازِمَةِ لَا تَأْثِيرَ لَهَا فِي الْمَضَارِعِ.

أُسْتَنْتِجُ:



- أُسْلُوبُ الشَّرْطِ يَتَكَوَّنُ مِنْ أَدَاةِ الشَّرْطِ وَفِعْلِ الشَّرْطِ وَجَوَابِ الشَّرْطِ.
- أَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرُ الْجَازِمَةِ هِيَ: (إِذَا - لَوْ - كُلَّمَا).
- أَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرُ الْجَازِمَةِ لَا عَمَلَ لَهَا فِي الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ.

نشاط (١): أَحَدُ أَدَاةِ الشَّرْطِ وَفِعْلِي الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ:



١. إِذَا تَأَمَّلْنَا حَيَاةَ الْخَوَارِزْمِيِّ وَجَدْنَاهَا حَافِلَةً بِالْعِلْمِ.
٢. لَوْ نَتَعَلَّقُ بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ يَتَغَيَّرُ مُسْتَقْبَلُنَا.
٣. كُلَّمَا سِرْنَا فِي رِحَابِ الْعِلْمِ زَادَ التَّقَدُّمُ.

نشاط (٢): أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا يَبيِّنُ القُوسَيْنِ:

١. لو نُنْظِفُ الشَّوَارِعَ لَكَانَتْ أَجْمَلُ. (نُنْظِفُ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ: (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْزُومٌ).
٢. كُلَّمَا نَظَّمْنَا الرَّغْيَ حَافِظُنَا عَلَى الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ. (جُمْلَةُ الشَّرْطِ) فِعْلُهَا: (ماضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ).
٣. إِذَا بَنَيْتَ الْمَصَانِعَ فِي أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ قَلَّ التَّلَوُّثُ. عِنْدَ جَعَلِ (فِعْلِ الشَّرْطِ) مُضَارِعًا يَصِيرُ: (تَبْنِي - تَبْنِي - تَبْنُوا).

نشاط (٣): اكْمِلْ بِأَدَاةِ شَرْطٍ غَيْرِ جَازِمَةٍ:

١. اقْتَلَعْنَا النَّبَاتَاتِ هَلَكَ كَثِيرٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ.
٢. نَحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ تَسُودُ الصَّحَّةُ.
٣. جُرِفَتِ الْأَرْضُ الزَّرَاعِيَّةُ كَانَتْ أَكْثَرَ عَرَضَةً لِلتَّصْحَرِ.

نشاط (٤): أَصَوِّبُ الْخَطَأَ فِيمَا يَأْتِي:

١. لو نَعِشَ فِي بَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ لَكُنَّا أَكْثَرَ سَعَادَةً.
٢. إِذَا تَزِدَ الْمَسَاحَاتِ الْخَضِرَاءَ تُصْبِحُ الْبَيْئَةُ نَعِيَّةً.

نشاط (٥): اُمَثِّلْ لِمَا يَأْتِي:

١. أُسْلُوبُ شَرْطِ أَدَاةِ الشَّرْطِ فِيهِ تُفِيدُ امْتِنَاعَ الْجَوَابِ لِامْتِنَاعِ الشَّرْطِ.
٢. أُسْلُوبُ شَرْطِ أَدَاتِهِ (كُلَّمَا).

نشاط (٦): أَجِيبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١. «إِذَا أَرَدْنَا نَقَاءَ الْهَوَاءِ زَرَعْنَا الشَّجَرَ». أَجْعَلْ فِعْلَ الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ مُضَارِعَيْنِ.
٢. «إِنْ تُنْظِفُوا شَوَارِعَكُمْ تَشْعُرُوا بِالْفَخْرِ». أَصْعُ (إِذَا) مَكَانَ (إِنْ)، وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.
٣. «تَلَوُّثُ الْمَاءِ» - «مَا كَانَ هُنَاكَ حَاجَةً إِلَى مَعَامِلِ التَّنْقِيَةِ». أَرِبطْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِأَدَاةِ شَرْطٍ غَيْرِ جَازِمَةٍ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

(التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالْهَاءُ)

أَقْرَأُ الْأَمثلةَ الْآتِيَةَ، وَاتَّامَلْ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



ج

- **يُواجِه** الْمُجْتَمَعُ تَحْدِيَّاتٍ كَثِيرَةً، وَمِنْهَا التَّلَوُّثُ.
- خَلَقَ **الله** الْكَوْنَ خَالِيًا مِنَ التَّلَوُّثِ.
- التَّجْرِيفُ **لَهُ** آثَارٌ ضَارَّةٌ.

ب

- **الْبَيْئَةُ** تُؤَثِّرُ فِيْنَا وَتُؤَثِّرُ فِيهَا.
- **الزَّرَاعَةُ** لَا تَقْتَصِرُ عَلَى الْفَرَى.
- **الدَّرَاجَةُ** وَسِيلَةٌ مُوَاصِلَاتٍ صَدِيقَةٌ لِلْبَيْئَةِ.

أ

- **ازْدَادَتْ** أَسْبَابُ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِي.
- **ارْتَفَعَتْ** الْأَصْوَاتُ الْمُنَادِيَّةُ بِالْحِفَاطِ عَلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ.
- بَحَثُ الْمُؤْتَمَرِ النَّتَائِجِ، **ثُمَّتْ** بَدَأَ يُطَبِّقُهَا.



أَلَا حِظْ

• فِي الْمَجْمُوعَةِ **أ**:

الْكَلِمَاتُ (ازْدَادَتْ - ارْتَفَعَتْ - الْأَصْوَاتُ - ثُمَّتْ) انْتَهَتْ بِتَاءٍ نُطِقَتْ تَاءً وَضَلًا وَوَقْفًا؛ لِذَلِكَ كُتِبَتْ تَأْوُهَا مَفْتُوحَةً.

• فِي الْمَجْمُوعَةِ **ب**:

الْكَلِمَاتُ (الْبَيْئَةُ - الزَّرَاعَةُ - الدَّرَاجَةُ - وَسِيلَةٌ - صَدِيقَةٌ) انْتَهَتْ بِتَاءٍ نُطِقَتْ تَاءً وَضَلًا وَهَاءً وَوَقْفًا؛ لِذَلِكَ كُتِبَتْ تَأْوُهَا مَرْبُوطَةً.

• فِي الْمَجْمُوعَةِ **ج**:

الْكَلِمَاتُ (يُواجِه - الله - لَهُ) انْتَهَتْ بِهَاءٍ نُطِقَتْ هَاءً وَضَلًا وَوَقْفًا؛ لِذَلِكَ كُتِبَتْ هَاءً.

أَسْتَنْتِجُ:

• التَّاءُ الْوَاقِعَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ إِذَا نُطِقَتْ تَاءً وَضَلًا وَوَقْفًا كُتِبَتْ تَاءً مَفْتُوحَةً، وَإِنْ نُطِقَتْ تَاءً وَضَلًا وَهَاءً وَوَقْفًا كُتِبَتْ تَاءً مَرْبُوطَةً.

• الْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُنْطَقُ هَاءً وَضَلًا وَوَقْفًا، وَتُكْتَبُ هَاءً.

• الْهَاءُ لَا يُوضَعُ فَوْقَهَا نُقْطَتَانِ، أَمَّا التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ أَوْ الْمَرْبُوطَةُ فَيُوضَعُ فَوْقَهَا نُقْطَتَانِ.

نشاط (١): اكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ هَاءٍ:

١. أَصُوا... الْحَقُّ تُنَادِي بِالْحِفَافِ عَلَى الْبَيْئَةِ.
٢. أَلْقِ الْقَادُورَا... فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.
٣. نُوَاوِج... الْعَدِيدَ مِنَ التَّحْدِيَا... لِلْحِفَافِ عَلَى مَدِينَتِنَا نَظِيفٌ...
٤. احْرُضْ عَلَى الْمُسَاهِم... فِي تَشْجِيرِ مَدِينَتِكَ.

نشاط (٢): أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ أَوْ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ أَوْ الْهَاءِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. حَتَّ الْإِسْلَامُ عَلَى عِمَارَةِ الْأَرْضِ.
٢. تَوَاوَزُنُ الْبَيْئَةِ يُحَافِظُ عَلَى مُقَوِّمَاتِ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ.
٣. حَضَرْنَا فَعَالِيَاتِ مُؤْتَمَرِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْبَيْئَةِ.
٤. لَا بُدَّ مِنْ تَوْعِيَةِ الْمَوَاطِنِينَ بِحِمَايَةِ بَيْئَتِهِمْ.
٥. أَوْصَى الْفَرَاعِنَةُ بِالْحِفَافِ عَلَى الثَّيْلِ وَعَدَمِ تَلْوِينِهِ.





التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَنْفُذْ مَا يَلِي:



اَتَنَاقَشْ مَعَ زُمْلَائِي عَنْ أَهَمِّ إِنجَازَاتِ الرَّهْرَاوِي.

ثُمَّ أَطْلُبْ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

مُسْتَوَى الأداء			الأداء
جَيِّدٌ جَدًّا	جَيِّدٌ	ضَعِيفٌ	
دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.	أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْبَسِيطَةَ.
دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.	أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.
دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرٍ مُتَسَلِّسَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرٍ مُتَسَلِّسَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرٍ مُتَسَلِّسَةٍ.	أَتَحَدَّثُ بِفِكْرٍ مُتَسَلِّسَةٍ.
دَائِمًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الْوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	أَسْتَشْهَدُ فِي الْوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.



أَصِفْ نَفْسَ الْمَكَانِ فِي أَزْمِنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ:

• كَيْفَ أَتَخَيَّلُهُ بَعْدَ مِائَةِ عَامٍ؟

• أَتَوَقَّعُ شَكْلَ الْمَبَانِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

مُسْتَعِينًا بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ. أَكْتُبُ مَقَالَ وَصَفِ مَكَانٍ.





أَوَّلًا القِرَاءَةُ: أَمْرًا النَّصَّ التَّالِي، ثُمَّ أُجِيبُ:

(شَمْسُ الْعَرَبِ تَسْطَعُ عَلَى الْعَرَبِ)

«بَيَّنَتِ الْمُسْتَشْرِقَةُ الْأَلْمَانِيَّةُ سِفْرِيْدُ هُونَكَةُ فِي مُؤَلَّفِهَا (شَمْسُ الْعَرَبِ تَسْطَعُ عَلَى الْعَرَبِ) مَدَى الْأَثَرِ الْعَمِيقِ الَّذِي تَرَكْتُهُ الْحَضَارَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي تَطَوُّرِ الْمَعْرِفَةِ الْعَرَبِيَّةِ، لَا سِيَّامَا فِي الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ بِمُخْتَلَفِ فُرُوعِهَا؛ لِذَا خَصَّصَتِ الْفَضْلَ الثَّالِثَ مِنْ كِتَابِهَا، بِعُنْوَانِ (السَّمَاءُ الَّتِي تُظَلِّلُنَا)؛ لِتَسْلِيْطِ الضُّوءِ عَلَى إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ فِي مَجَالَاتِ كَعِلْمِ الْفَلَكِ، وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالْحِسَابِ، إِصَافَةً إِلَى اِهْتِمَامِهِمْ بِإِنْشَاءِ الْمَرَاصِدِ الْفَلَكِيَّةِ، وَابْتِكَارِهِمْ لِلْسَّاعَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَنَظَائِرَاتِ الْقِرَاءَةِ. وَقَدْ غَنِي الْعَرَبُ عِنَايَةً خَاصَّةً بِتَشْيِيدِ الْمَرَاصِدِ؛ لِرَضْدِ حَرَكََةِ الْأَجْرَامِ السَّمَائِيَّةِ، وَمِنْ أَبْرَزِ هَذِهِ الْمَرَاصِدِ: مَرَصْدُ الْمَأْمُونِ فِي بَغْدَادَ وَدِمَشْقَ، وَكَذَلِكَ مَرَاصِدُ الْعَزِيْزِ بِاللَّهِ وَالْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي الْقَاهِرَةِ. وَيُسَجَّلُ لِلْمُسْتَشْرِقِ الْفَرَنْسِيِّ (سِيْدِيُو) إِشَادَتُهُ بِرِيَادَةِ الْعَرَبِ فِي هَذَا الْمَجَالِ؛ إِذْ قَالَ: "لَقَدْ بَلَغَ فَلَكيُو بَغْدَادَ فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ حَدًّا مِنْ الدَّقَّةِ فِي مُرَاقَبَةِ السَّمَاءِ بِالْعَيْنِ الْمَجْرَدَةِ لَا يُمَكِّنُ لِأَيِّ شَخْصٍ أَنْ يَتَجَاوَزَهُ، دُونَ اسْتِخْدَامِ الْعَدَسَاتِ أَوْ التَّلِسْكُوبَاتِ". وَلَمْ يَفْتَصِرْ تَقْوُقُ الْعَرَبِ عَلَى رَضْدِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ، بَلْ اِمْتَدَّ أَيْضًا إِلَى اخْتِرَاعِ السَّاعَاتِ الشَّمْسِيَّةِ الَّتِي مَكَّنَتْهُمْ مِنْ مَعْرِفَةِ مَوْقِعِ الشَّمْسِ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ، وَضَبْطِ الْوَقْتِ، وَوَضْعِ التَّقْوِيْمَاتِ الزَّمْنِيَّةِ».

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا: «تَرْكِيْز».

٢. كَلِمَةً مُضَادَّةً: «أَهْمَل».

٣. كَلِمَةً مُفْرَدَةً: «الْجُرْم».

٤. أَذَاتِي رِبْطَ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

ب. أَعْلَلْ: كَتَبْتُ «هُونَكَةُ» الْفَضْلَ الثَّالِثَ فِي كِتَابِهَا بِعُنْوَانِ (السَّمَاءُ الَّتِي تُظَلِّلُنَا).

ج. أَدَلِّلْ عَلَى عِنَايَةِ الْعَرَبِ بِرَضْدِ حَرَكََةِ الْأَجْرَامِ السَّمَائِيَّةِ.

د. غَلِّمْ تَدُلُّ عِبَارَةً: «مُرَاقَبَةُ السَّمَاءِ بِالْعَيْنِ الْمَجْرَدَةِ» فِي مَوْضِعِهَا مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟

هـ. إِلَى أَيِّ أَنْوَاعِ النُّصُوصِ يَنْتَمِي النَّصُّ السَّابِقُ؟ وَمَا سِمَاتُ هَذَا النَّوعِ مِنْ حَيْثُ: (الْعَرَضُ - الْأُسْلُوبُ - الْمَحْتَوَى)؟

ثَانِيًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

«إِذَا قَرَأْتَ عَنِ الْخَوَارِزْمِيِّ، فَسَتَعْلَمُ أَنَّهُ وَضَعَ أُسُسَ عُلُومٍ كَثِيرَةٍ، كَالْجَبْرِ وَالْحِسَابِ. وَكَلَّمَا زَادَتْ مَعْرِفَتُكَ بِمَا قَدَّمَهُ، زَادَ إِعْجَابُكَ بِعَقْلِهِ. وَلَمَّا طُبِّقَتْ أَفْكَارُهُ، تَقَدَّمَ الْعِلْمُ وَانْتَفَعَ الْعَالَمُ».

أ. أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَظًّا.

ب. أَحَدِّدْ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي:

١. أَدَاتِي شَرْطٍ غَيْرَ جَازِمَتَيْنِ.

٢. فِعْلِي شَرْطٍ، وَأَبَيْنُ حَالَتَيْهِمَا الْإِعْرَابِيَّتَيْنِ.

٣. جَوَابِي شَرْطٍ.

٤. صَمِيرًا مُتَّصِلًا، وَأَذْكَرُ مَحَلَّهُ الْإِعْرَابِيَّ.

٥. اسْمًا مَبْنِيًّا، وَأَذْكَرُ نَوْعَهُ.

ج. أَسْتَخْدِمُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ أَدَاةَ شَرْطٍ غَيْرَ جَازِمَةٍ، وَأُعَيِّرُ مَا يَلَزَمُ:

«إِنْ تَطَّلَعَ عَلَى كُتُبِ الْخَوَارِزْمِيِّ، تَسْتَفِدُّ مِنْ عِلْمِهِ».

ثَالِثًا القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ:

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ: «الْخَوَارِزْمِيُّ وَضَعَ أُسُسَ الرِّيَاضِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ، وَشَارَكَ فِي نَهْضَةِ الْعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَهُ إِسْهَامَةٌ عَظِيمَةٌ».

رَابِعًا التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أَكْتُبُ مَقَالًا أَصِفُ فِيهِ مَكَانًا زُرْتُهُ أَوْ أَتَمَّنَى زِيَارَتَهُ، وَأَبَيْنُ مَظَاهِيرَ الْجَمَالِ فِيهِ، وَشُعُورِي نَحْوَهُ، وَمَا أَتَعَلَّمُهُ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَحَظٍّ سَلِيمَيْنِ.

خَامِسًا الْخَطُّ:

أَكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ قَرَّةً، وَبَخَطِّ الرُّقْعَةِ قَرَّةً أُخْرَى:

لَا تَصْحَبِ الْكَسْلَانَ فِي حَاجَاتِهِ .: كَمْ صَالِحٍ بِفَسَادٍ آخَرَ يَفْسُدُ

الدَّرْس الثَّالِثُ

نَصُّ قِرَاءَةٍ

الْقِرَاءَةُ حَيَاةٌ

ل: «أحمد أمين» (بِتَصَرُّف)

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرَكِ،
مَا الْفَرْقُ بَيْنَ إِنْسَانٍ يَقْرَأُ
وَأَخَرٍ لَا يَقْرَأُ؟



بَطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لـ «أحمد أمين»



• وُلِدَ بِمَحَافِظَةِ الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٨٨٦م.

• أَدِيبٌ وَمُفَكِّرٌ وَكَاتِبٌ مِصْرِيٌّ.

• مِنْ أَشْهُرِ أَعْمَالِهِ: مَوْسُوعَةُ "فَجْرٌ، ضُحَى، ظَهَرُ الْإِسْلَامِ"، "كِتَابُ (حَيَاتِي)".

• تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٥٤م.

• الْأَهْدَافُ: مِنْ الْمَتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

• يُخَدِّدُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ فِكْرَتَيْنِ وَرَدَتَا فِي النَّصِّ.



• يَتَوَقَّعُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِمَضْمُونِ النَّصِّ.



• يَتَوَقَّعُ هَدَفَ الْمُتَحَدِّثِ مِنْ خِلَالِ الْمَقْدَمَةِ.

• يُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ الْقِرَاءَةِ فِي بِنَاءِ الْعَقْلِ وَالشَّخْصِيَّةِ.

• يَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِثَقَافَةِ أُمِّيَّةٍ وَكِتَابِيَّةٍ وَمُفَكِّرِيهَا.

• يَعْرِفُ أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنَ الْبَحْثِ عَنْ هَوَايَاتِهِ وَتَطْوِيرِهَا.



«إِنَّ النَّجَاحَ فِي الْحَيَاةِ يُقَاسُ بِمَا تَزْرَعُهُ فِي عَقْلِكَ مِنْ مَعْرِفَةٍ، فَالْعِلْمُ لَا يَسْكُنُ فِي الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَحْدَهَا، بَلْ يَسْكُنُ أَيْضًا فِي قِصَصِ التَّارِيخِ، وَفِي أَسْرَارِ الْعُلُومِ، وَفِي جَمَالِ اللُّغَةِ، وَفِي كُلِّ كِتَابٍ تَقْرُؤُهُ. فَافْرَأْ وَفَكِّرْ؛ لِتَكُونَ إِنْسَانًا مُتَقَفًا، قَادِرًا عَلَى فَهْمِ الْحَيَاةِ.

أَيُّ بُنَيَّ،

إِنَّ أَخَاكَ ذَكَرَ لِي أَنَّهُ صَحَبَ مُهَنْدِسًا يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي جَمِيعِ الْكُتُبِ مِثْلَ: الْكُتُبِ الْأَدَبِيَّةِ، وَفِي كُتُبِ عِلْمِ النَّفْسِ وَالْاجْتِمَاعِ، وَأَنَّهُ بِمُصَادَقَتِهِ تَعَلَّمَ مِنْهُ حُبَّ الْقِرَاءَةِ... فَكَانَ يَرْشِدُهُ إِلَى الْكُتُبِ الْقِيَمَةِ، وَيَسْتَحِثُّهُ أَنْ يُقْبَلَ عَلَى الْمَكْتَبَاتِ فَنَمَتْ عِنْدَهُ **مَلَكَه** الْقِرَاءَةِ، وَانْضَمَّ إِلَى **مُنْتَدَى** ثَقَافِي يَجْتَمِعُ أَعْضَاؤُهُ كُلُّ أُسْبُوعٍ، وَيَحْضُرُ أَحَدَ أَعْضَائِهِ **بِالنَّوَابِ** حَدِيثًا يَعْرضُهُ عَلَيْهِمْ، وَبَعْدَ سَمَاعِهِ يَتَنَاقَشُونَ فِيهِ، وَانْقَلَبَتْ هَذِهِ الْجُلُوسَةُ إِلَى **لَذَّةٍ** عَقْلِيَّةٍ مُمْتَعَةٍ لَهُ حَتَّى كَانَ يَتَرَقَّبُ تِلْكَ السَّاعَةَ وَيَتَمَنَّاها طَوْلَ الْأُسْبُوعِ، وَأَنَّهُ اسْتِفَادَ مِنْهَا فَايْدَةً كَبْرَى غَيَّرَتْ حَيَاتَهُ، وَغَيَّرَتْ عَقْلِيَّتَهُ. وَمِنْ ذَلِكَ الْجَيْنِ أَصْبَحَتْ لَهُ مَكْتَبَةٌ تَشْمَلُ كُتُبًا مُتَنَوِّعَةً.

أَيُّ بُنَيَّ،

لَا تَظُنَّ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكُونَ مُهَنْدِسًا عَظِيمًا بِقِرَاءَتِكَ فِي الْمُهَنْدَسَةِ وَحْدَهَا، فَالْعَقْلُ وَحْدَهُ، وَثَقَافَتُهُ فِي أَيِّ مَوْضُوعٍ آخَرَ تُفِيدُهُ فِي الْمَوْضُوعِ الَّذِي تَخْصُصُ فِيهِ. فَكَمْ أَنتَ فِكْرَةٌ هَنْدَسِيَّةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ قِرَاءَةِ كِتَابٍ فِي الْأَدَبِ، أَوْ فِي الْاجْتِمَاعِ!



أَيُّ بُنْيَ،

اجتهد ثم اشغل وقت فراغك لتكون لك هواية في فرع من فروع الثقافة، كنوع من دراسة التاريخ، أو نوع من الأدب، أو نوع من الدراسة النفسية أو الإجتماعية بجانب دراستك الخاصة... تبدأ فيه على مهل، وتحبب نفسك فيه **رؤيذاً رؤيذاً**، فإذا صبرت على هذا قليلاً، وجدت أن لذتك تنمو شيئاً فشيئاً بممارسة تلك الهواية.

فالقراءة هي المفتاح السحري الذي يفتح لنا أبواب العوالم، ويهدي العقول، إنها **الزاد** حين يجوع القلب إلى المعنى، والسلاح حين يعصف بنا طوفان الزيف. فليكن في كل بيت كتاب، وفي كل يد صفحة، وفي كل عقل سؤال يُفتش عن جواب... فالقراءة ليست عادة، بل حياة تُعاش، ومن لم يقرأ لم يعيش حقاً».



كَيْفَاتِي الْجَدِيدَةُ

يَسْتَحِثُّهُ: يَنْصَحُهُ، وَيَشْجَعُهُ.	مَلَكَةٌ: قُدْرَةٌ رَاسِخَةٌ فِي النَّفْسِ، الْجَمْعُ: مَلَكَاتٌ.
مُنْتَدَى: مَجْلِسُ، الْجَمْعُ: مُنْتَدَيَاتٌ.	الْتِنَاؤُ: التَّنَائُعُ، وَالتَّبَادُلُ.
لَذَّةٌ: مَتْعَةٌ، وَسُرُورٌ، الْمَصَادُ: أَلَمٌ، الْجَمْعُ: لَذَاتٌ.	رُؤَيْدًا رُؤَيْدًا: شَيْئًا فَشَيْئًا، أَوْ عَلَى مَهْلٍ.
الرَّادُّ: الْعِدَاءُ، الْجَمْعُ: الْأَزْوَدَةُ.	

أَسْتَعِينُ بِالسِّيَاقِ، وَأُحَدِّدُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمَلُوتَةِ:

١. «وَيَسْتَحِثُّهُ أَنْ يُقِيلَ عَلَى الْمَكْتَبَاتِ»:
(يَأْمُرُهُ - يَنْصَحُهُ - يُشَارِكُهُ - يُسَاعِدُهُ).
٢. «يَحْضُرُ أَحَدَ أَعْضَائِهِ بِالتَّنَاوُبِ حَدِيثًا يَعْرِضُهُ عَلَيْهِمْ»:
(التَّدَافِعُ - التَّتَابُعُ - التَّنَافُسُ - التَّوَافُقُ).
٣. «كَانَ يَتَرَقَّبُ تِلْكَ السَّاعَةَ وَيَتَمَنَّاها»:
(يَخْتَارُ - يُحَدِّدُ - يَحْضُرُ - يَنْتَظِرُ).

أَمُهِمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ



أَرْقُمُ الْفِكْرَ الْفَرَعِيَّةَ حَسَبَ تَرْتِيبِ وَرُودِهَا فِي النَّصِّ:

تَنُوعُ الْقِرَاءَةِ خَارِجَ التَّخْصِصِ
يُعَزِّزُ التَّفْكِيرَ وَيَدْعُمُ التَّفَوُّقَ
فِي مَجَالِ التَّخْصِصِ.

الصُّحْبَةُ الصَّالِحَةُ تُلْهِمُ حُبَّ
الْقِرَاءَةِ وَتُرْشِدُ إِلَى الْكُتُبِ
النَّافِعَةِ.

الْقِرَاءَةُ تَوْسِعُ الْفِكْرَ وَتُسَهِّمُ
فِي بِنَاءِ الْإِنْسَانِ الْمُتَقَفِّ
الْوَاعِي.

الْقِرَاءَةُ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ، وَهِيَ
الرَّزَادُ الرُّوحِيُّ وَالْمَعْرِفِيُّ لِكُلِّ
إِنْسَانٍ.



الْعِلْمُ مَوْجُودٌ فِي كُلِّ كِتَابٍ،
وَفِي مُخْتَلَفِ فُرُوعِ الْمَعْرِفَةِ.

أَتَحَيَّرُ نَوْعَ الْعَلَاقَةِ فِيمَا يَلِي:

١. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «فَنَمَتَ عِنْدَهُ مَلَكَهَ الْقِرَاءَةِ» بِمَا قَبْلَهَا:
٢. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «لِتَكُونَ إِنْسَانًا مُتَقَفًّا» بِمَا قَبْلَهَا:
٣. عِلَاقَةُ عِبَارَةٍ «كَتَنُوعٍ مِنْ دِرَاسَةِ التَّارِيخِ، أَوْ نَوْعٍ مِنَ الْأَدَبِ» بِمَا قَبْلَهَا:
٤. عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ «يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي جَمِيعِ الْكُتُبِ» بِمَا بَعْدَهَا:



«أي بني، إن أخاك ذكر لي أنه صلب مهندساً يجب القراءة في جميع الكتب مثل: الكتب الأدبية، وفي كتب علم النفس والاجتماع، وأنه بمصادفته تعلم منه حب القراءة... فكان يرشده إلى الكتب القيمة، ويستحثه أن يقبل على المكتبات، فتمت عنده ملكة القراءة، وانضم إلى منتدى ثقافي يجتمع أعضاؤه كل أسبوع، ويحضر أحد أعضائه بالتناوب حديثاً يعرضه عليهم، وبعد سماعه يتناقشون فيه، وانقلبت هذه الجلسة إلى لذة عقلية ممتعة له حتى كان يترقب تلك الساعة ويتمناها طول الأسبوع، وأنه استفاد منها فائدة كبرى غيرت حياته، وغيّرت عقليته. ومن ذلك الحين أصبحت له مكتبة تشمل كتباً متنوعة».

أ استخرج من الفقرة ما يلي:

١. كلمة معناها «التحق ب»:
٢. كلمة مضادها «ألم»:
٣. كلمة جمعها «منتديات»:
٤. اثنتين من أدوات الربط:

ب من خلال الفقرة، أوضّح أثر الصلحة في حياة الإنسان.

.....

ج ما مظاهر استفادة الأخ من حضور المنتدى الثقافي؟

.....

د «ومن ذلك الحين أصبحت له مكتبة تشمل كتباً متنوعة».

ما الكتب المتنوعة التي يجب أن تضمها مكتبته؟

.....

ه استنتج نوع النص السابق، مبيناً أهم سماته.

.....



أ أحدد الفكرة التي لا تتصل بالنص بوضع علامة (X) أمامها:

- ☐ • النجاح مرتبط بزرع المعرفة في العقل.
- ☐ • أهمية القراءة لبناء الإنسان المثقف الواعي.
- ☐ • تأثير القراءة في زيادة الدخل وتحقيق الثراء.
- ☐ • تأثير الأندية الثقافية والنقاشات الفكرية في الإنسان.

ب. أَحَدِّدْ رَأْيَا ذَكَرَهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ، ثُمَّ أَبَيِّنْ مَا يُؤَيِّدُهُ مِنَ النَّصِّ، كَالْمِثَالِ:

رَأْيَا ذَكَرَهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ	مَا يُؤَيِّدُهُ مِنَ النَّصِّ
فَالْعَمَلُ وَحْدَهُ، وَتَقَاتُّهُ فِي أَيِّ مَوْضُوعٍ آخَرَ تُفِيدُهُ فِي الْمَوْضُوعِ الَّذِي تَخَصَّصَ فِيهِ.	فَكَمْ أَنْتَ فِكْرَةٌ هَنْدَسِيَّةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ قِرَاءَةِ كِتَابٍ فِي الْأَدَبِ، أَوْ فِي الْجَمَاعَةِ !
.....	
.....	

ج. اكْمِلِ الْجَدُولَ كَالْمِثَالِ:

الفِكرَةُ	المَعْنَى فِيهَا مُبَاشِرٌ	المَعْنَى فِيهَا ضَمْنِيٌّ
١. اجْتَهِدْ، ثُمَّ اشْغَلْ وَقْتُ فَرَاغِكَ، لِتَكُونَ لَكَ هَوَايَةٌ.	(✓)	()
٢. إِنَّ أَخَاكَ ذَكَرَ لِي أَنَّهُ صَجَبَ مَهْنِدِسًا يَجِبُ الْقِرَاءَةُ فِي جَمِيعِ الْكُتُبِ.	()	()
٣. الْقِرَاءَةُ هِيَ السَّلَاحُ، حِينَ يَعْصِفُ بِنَا طُوفَانُ الزَّيْفِ.	()	()
٤. فَالْقِرَاءَةُ هِيَ الْمِفْتَاحُ السَّحَرِيُّ الَّذِي يَفْتَحُ لَنَا أَبْوَابَ الْعَوَالِمِ.	()	()
٥. انْضَمِّ إِلَى مُنْتَدَى ثَقَافِيٍّ، يَجْتَمِعُ أَعْضَاؤُهُ كُلُّ أُسْبُوعٍ.	()	()

د. أَحَدِّدْ فِي النَّصِّ قِيمَتَيْنِ، ثُمَّ أَبَيِّنْ مَدَى أَثَرِهِمَا فِي حَيَاتِي الشَّخْصِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

اَثَرُهُ فِي الْمَعْنَى	نَوْعُ الْأُسْلُوبِ	الْجُمْلَةُ
		١. لَا تَظُنْ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكُونَ مُهَنْدِسًا عَظِيمًا بِقِرَاءَتِكَ فِي الِهَنْدَسَةِ وَحْدَهَا.
		٢. اجْتَهِدْ ثُمَّ اشْغَلْ وَقْتَ فَرَاحِكَ.
		٣. أَيُّ بُنْيٍّ، إِنَّ أَحَاكَ ذَكَرَ لِي أَنَّهُ صَحَبَ مُهَنْدِسًا يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

اعْبُرْ بِطَلَاةٍ

مُسْتَفِيدًا مِمَّا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ، طَلِبَ مِنِّي أَنْ أَقَدِّمَ نَصَائِحَ لِزَمَلَائِي عَنْ أَهْمِيَّةِ الْقِرَاءَةِ، فَمَاذَا أَقُولُ؟





القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

(مُراجَعَة على دُرُوسِ النَّحْوِ الْمُقَرَّرَة)

نشاط (١): أَضَعُ مَبْنِيًّا مُنَاسِبًا (اسمًا أو فِعْلًا) فيما يَلي:

١. الوَقْتُ الثَّرْوَةُ.
٢. يَصِلُ إلى المَعَالِي يَجْتَهِدُ.
٣. مِنَ الإفراطِ في استخدامِ الإنترنت.
٤. القِرَاءَةُ تَفْكِيرِي.

نشاط (٢): أَحَدِّدُ الْمُعَرَّبَ بِعَلَامَةِ مَرْعِيَّةٍ، وَأُبَيِّنُهَا:

١. إِن تَتَنَفَّعَ بِوَقْتِ الْفَرَاغِ تَكُنْ ذَا أَفْقٍ وَاسِعٍ.
٢. لَنْ تَنَالُوا مُرَادَكُمْ إِلَّا بِالْجِدِّ.
٣. لَا تُضَيِّعُوا الْعَمْرَ فيما لَا يُفِيدُ.
٤. النَاجِحُونَ يُدِيرُونَ وَقْتَهُمْ بِذَكاءٍ.

نشاط (٣): أَحَدِّدُ أَجْزَاءَ أُسْلُوبِ الشَّرْطِ، وَأَعْرِبُ فِعْلِي الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١. إِن تُحْسِنُوا إِدَارَةَ الْوَقْتِ تُنْجِزُوا أَعْمَالَكُمْ.
٢. مَنْ يَجْتَهِدُ يَكُنْ ذَا مَكَانَةٍ رَفِيعَةٍ.
٣. مَتَى تَسْعَ بِجِدٍّ يُوفِّقَكَ اللَّهُ.
٤. مَا تَفْعَلِي مِنْ خَيْرٍ تَجِدِيهِ.

نشاط (٤): أَحوِّلُ الْفِعْلَ الْمَرْفُوعَ إِلَى مَجْزُومٍ:

١. الَّذِي يَسْعَى إِلَى هَدَفٍ لَا يُهْدِرُ الْوَقْتَ.
٢. يَنَالُ الْمُرَادَ مَنْ يَلْزِمُ الْجَهْدَ.
٣. يَعْرِفُ قِيَمَةَ الْوَقْتِ مَنْ يُقَسِّمُهُ بَيْنَ الْعَمَلِ وَالرَّاحَةِ.

نشاط (٥): أَضَعُ حَظًّا تَحْتَ فِعْلِي الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ، وَأُبَيِّنُ عِلَاقَةَ إِعْرَابِهِمَا:

١. مَنْ يَخْشَى مِنَ الْإِقْدَامِ يَعِشْ تَابِعًا.
٢. أَيْنَمَا تَذْهَبُوا تُحْسِنُوا التَّصَرُّفَ.
٣. مَتَى تَصُنْ وَقْتَكَ مِنَ اللَّصُوصِ تَحْظَ بِالْإِنجازاتِ.
٤. مَنْ يَتَرَدَّدُ يَتَأَخَّرُ.

نشاط (٦): أَكْمِلْ بِأَدَاةٍ مِنَ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْجَارِقَةِ:

١. تُؤَجِّلُ عَمَلَكَ تَتْرَاكُمُ عَلَيْكَ الْمَسْئُولِيَّاتُ.
٢. يَحْذَرُ مِنَ لُصُوصِ الْوَقْتِ يَسْتَفِذُ بِوَقْتِهِ كَامِلًا.
٣. يَعْمَلُ بِجِدٍّ يُحَقِّقُ مَا يُرِيدُ.
٤. عَمَلُ تَتَقَنَهُ تَسْتَفِيدُ مِنْهُ.

نشاط (٧): أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يأتي:



«أيها الطالب، من أجمل الأوقات أوقات الفراغ، فلا تُضيّعها فيما لا يعود عليك بالنفع، استفد منها بكل وسيلة، إنك تستطيع أن تقرأ، وتساعد أسرّتك في الأعمال المنزلية، ومن يحسن استغلال هذا الوقت يكن ناجحاً».

أ. أغرب ما تحته خط.

ب. أستخرج ما يأتي:

١. ضميرًا في محل نصب، وآخر في محل جر.

٢. ضميرًا مستترًا، وأقدره.

٣. أداة شرط جازمة، وأبين فعلي الشرط والجواب.

٤. اسمًا معرفيًا، وآخر مبنيًا.

٥. فعلًا مبنيًا، وأبين علامة بنيائه.

ج. وردت «لا» في القطعة مرتين، أبين نوعها، وأغرب الفعل بعدها.

د. «ينال الغلام من يجتهد». أحوّل الجملة إلى أسلوب شرط، وأغير ما يلزم.

هـ. «إنك مجتهد في عملك». أحوّل الجملة للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى.

و. «لو تقرأ كثيرًا تسم بنفسك». أحوّل الخطأ في الجملة.

نشاط (٨): أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يأتي:



«يُضَيّع كثير من الطلاب أوقاتهم، وذلك بأن يتصفّحوا الهاتف لساعات دون هدف، عليكم أن تدركوا أن الوقت هو العمر، فأشد اللصوص خطرًا من يسرق العمر؛ لذلك من يغتنم الوقت يعيش سعيدًا».

أ. أغرب ما تحته خط.

ب. أستخرج من الفقرة ما يلي:

١. ضميرًا متصلاً، وآخر منفصلاً.

٢. ضميرًا مستترًا، وأقدره.

٣. أداة شرط جازمة، وأبين فعلي الشرط والجواب.

٤. اسمًا معرفيًا، وآخر مبنيًا.

٥. فعلًا معرفيًا، وأبين علامة إعرابه.

ج. وردت «من» في القطعة مرتين، أبين نوعها، وأغرب الفعل بعدها.

د. «يكون مضيّعًا وقته - يضيّع الندم». أربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وأغير ما يلزم.

هـ. «احذر التسويف» - «احذروا التسويف». أبين الفاعل في الجملتين.

نشاط (٩): أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:



«ما تَرْتَقِي الأُمَمُ إِلَّا بِالْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ، وَإِنْ يَنْتَشِرَ الإِهْمَالُ فِي أُمَّةٍ لَا تَحَقِّقْ مَجْدًا؛ لِذَلِكَ اْعْمَلُوا مُجِدِّينَ؛ لِتَرْتَقِي أُمَّتُنَا، فَلَمْ نُخْلَقْ لِلتَّرَاخِي وَالْكَسَلِ، وَإِنَّمَا خُلِقْنَا لِكَيْ نُؤَدِّيَ مُهِمَّةً عَظِيمَةً».

أ. أغرب ما تحته خط.

ب. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١. صَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ، وَأُبَيِّنُ مَحَلَّهُ الْإِعْرَابِيَّ.

٢. صَمِيرًا مُسْتَتِرًا، وَأَقْدَرُهُ.

٣. أداة شَرْطٍ جازِمةً، وَأُبَيِّنُ فِعْلِي الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ.

٤. اسمًا مُعْرَبًا، وَآخَرَ مُبْنِيًا.

٥. فِعْلًا مُبْنِيًا، وَأُبَيِّنُ عِلَامَةً بِنَائِهِ.

ج. وَرَدَتْ «نا» فِي الْقِطْعَةِ مَرَّتَيْنِ، أُبَيِّنُ مَحَلَّهَا الْإِعْرَابِيَّ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

د. «مَتَى تَحْتَرِمُ الأُمَمُ الوَقْتَ تَرْتَقِي مَكَائِثُهَا». أَصَوِّبُ الخَطَأَ.

هـ. «إِنْ نَعْمَلْ مُجِدِّينَ نَتَقَدَّمُ». أَصْعُ الفِعْلَ (يُسْعَى) مَكَانَ (نَعْمَلُ)، وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ.

و. «تَعْلَمُ فِي الإِجَارَةِ». أَجْعَلُ الخِطَابَ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، وَلِجَمْعِ الإِنَاثِ، وَأُبَيِّنُ عِلَامَةً بِنَاءِ الفِعْلِ.





القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

(تطبيقات على التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء)

نشاط (١) : أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة إملائيًا، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة إملائيًا فيما يلي:

١. نقطة مِائة تُساوي حِياة. ()
٢. الصلاة عمادُ الدِّين. ()
٣. لَيْت الشبابَ يعودُ يَوْمًا. ()
٤. الفواكه غنيَّة بالفيتاَمينات. ()

نشاط (٢) : أُمثِّلُ بجملي من إنشائي بكلماتٍ تنتهي بـ:

١. تاءٍ مَرَبُوطَةٍ:

٢. تاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

٣. هاءٍ:

نشاط (٣) : أَتَخَيَّرُ الإجابةَ الصحيحة من بين القوسين ممَّا يلي:

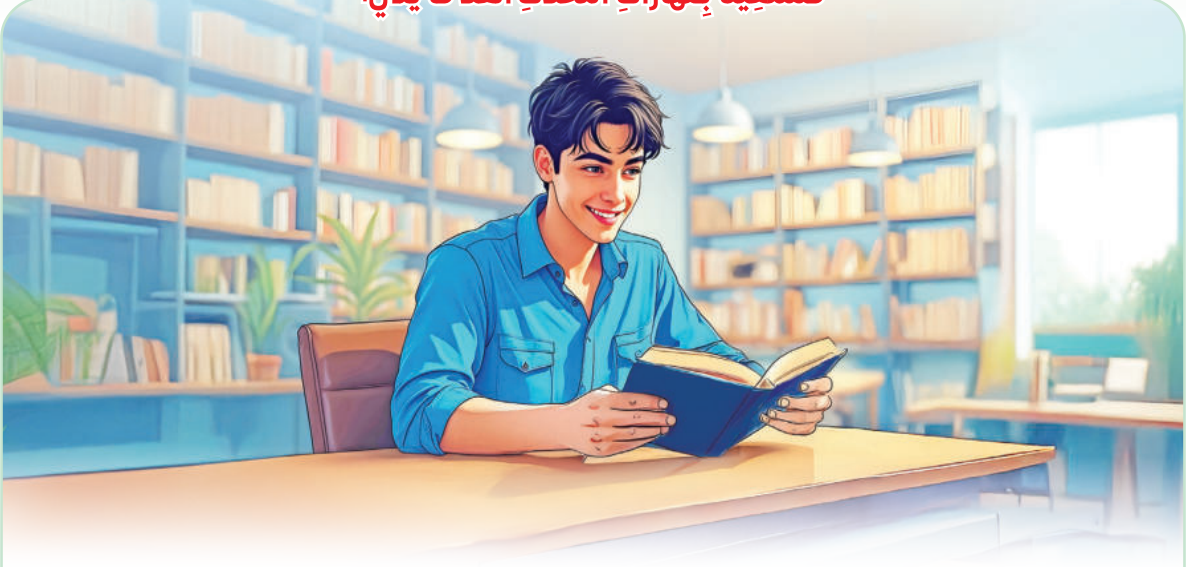
١. هَذِهِ سَيَّارٌ أَبِي. (ه - ة - ت)
٢. قَرَأْتُ قِصَّةً مُفِيدَةً. (ة - ت - ه)
٣. تَحْتَاجُ الثَّرْب إِلَى التَّهْوِيدِ الجَيِّدَةِ. (ه ، ة - ه ، ه - ة ، ة)
٤. نَشَأَ الابْنَةُ عَلَى حُبِّ القِرَاءَةِ. (ة - ت - ه)





التَّحَدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أَنْقِذْ مَا يَلِي:



اِصْبِرْ عَنِ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ، مُبَيِّنًا الْقِيَمَةَ الَّتِي تَعَكِّسُهَا.

ثُمَّ أَطْلُبْ مِنْ زَمِيلِي تَقْيِيمَ حَدِيثِي بِالْبَطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

مُسْتَوَى الأداء			الأداء
جَيِّدٌ جَدًّا	جَيِّدٌ	ضَعِيفٌ	
دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَّسِيطَةَ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَّسِيطَةَ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَّسِيطَةَ.	أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ البَّسِيطَةَ.
دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوْضُوعِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوْضُوعِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوْضُوعِ.	أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالمَوْضُوعِ.
دَائِمًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرٍ مُتَسَلِّسَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرٍ مُتَسَلِّسَةٍ.	نَادِرًا مَا أَتَحَدَّثُ بِفِكْرٍ مُتَسَلِّسَةٍ.	أَتَحَدَّثُ بِفِكْرٍ مُتَسَلِّسَةٍ.
دَائِمًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهَدُ فِي الوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.	أَسْتَشْهَدُ فِي الوُصْفِ بِمَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

(تطبيقات على كتابة الخطبة الإقناعية)

تَمَّ اختياري لألقي خُطبةً إقناعيةً عَن النِّظَافَةِ فِي طَابُورِ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ أَنْ لُوحِظَتْ ظَاهِرَةٌ إلقاءِ الْقَمَامَةِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، فَافْتَرَحْتُ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تُمْكِّنُنِي الْإِجَابَةَ عَنْهَا مِنْ إلقاءِ هَذِهِ الْخُطْبَةِ:

١. أَي كَلِمَةٍ أَقُولُهَا ثَوَقْتُ فِي الثُّغُوبِ شُعُورَ الْإِنْتِمَاءِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ؟

٢. كَيْفَ أَقْنِعُهُمْ بِأَنَّ الْفِنَاءَ لَيْسَ سَاحَةً لِلْإلقاءِ الْقَمَامَةِ، بَلْ مِرَاةٌ لَوَعَيْنَا وَسُلُوكِنَا؟

٣. أأَبْدَأُ خُطْبَتِي بِتَصْوِيرٍ بَلِيغٍ لِحَالِ الْفِنَاءِ حِينَ يَعْثُ بِهَ الْإِهْمَالُ أَمْ أَسْتَفْتِحُهَا بِبَدَأٍ يُوقِظُ الصَّمَائِرَ؟

٤. مَا الْحِجَّةُ الْأَقْوَى الَّتِي تُثَبِّتُ أَنَّ النَّظَافَةَ خُلُقٌ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ عَادَةً؟

٥. هَلْ أَذْكَرُ مَوْقِفًا مِنَ الْوَاقِعِ يُجَسِّدُ الْأَثَرَ السَّيِّئَ لِلْإلقاءِ الْقَمَامَةِ عَشَوَائِيًّا؟

٦. أَيُّ الْأَسَالِيبِ الْبَلَاغِيَّةِ أَسْتَخْدِمُهَا لِأَحْرَاكِ الْقُلُوبَ وَأَسْتَنْهَضَ الْعُقُولَ؟

٧. هَلْ أَخَاطِبُ زُمَلَائِي بِصَوْتِ النَّاصِحِ، أَمْ بِنَفْسِ الْغَيُورِ عَلَى بَيْئَتِهِ وَمَكَانِهِ؟

٨. كَيْفَ أَرْبِطُ بَيْنَ نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ وَبَيْنَ صُورَةِ الْوَطَنِ فِي أَذْهَانِنَا؟

٩. مَا الدَّعْوَةُ الَّتِي أَخْتِمُ بِهَا خُطْبَتِي، فَتَكُونَ مُؤَثِّرَةً فِي الْأَسْمَاعِ، مُحْفُورَةً فِي الْأُذْهَانِ؟

أَوَّلًا **الْقِرَاءَةُ:** أَمْرُ النَّصِّ التَّالِي (للعقاد)، ثُمَّ أُجِيبُ:



«لَسْتُ أَهْوَى الْقِرَاءَةَ لِكُتُبٍ، وَلَا لِأَزْدَادٍ عُمْرًا فِي تَقْدِيرِ الْحِسَابِ، إِنَّمَا أَهْوَى الْقِرَاءَةَ لِأَنَّ لِي فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَيَاةً وَاحِدَةً، وَحَيَاةً وَاحِدَةً لَا تَكْفِينِي، الْقِرَاءَةُ وَحْدَهَا هِيَ الَّتِي تُعْطِي الْإِنْسَانَ الْوَاحِدَ أَكْثَرَ مِنْ حَيَاةٍ وَاحِدَةٍ؛ لِأَنَّهَا تَزِيدُ هَذِهِ الْحَيَاةَ عُمُقًا.

فِكْرَتُكَ أَنْتَ فِكْرَةٌ وَاحِدَةٌ، شُعُورُكَ أَنْتَ شُعُورٌ وَاحِدٌ، خَيَالُكَ أَنْتَ خَيَالٌ فَرْدٌ وَاحِدٌ إِذَا قَصَرْتَهُ عَلَيْكَ، وَلَكِنَّكَ إِذَا لَاقَيْتَ بِفِكْرَتِكَ فِكْرَةً أُخْرَى، وَلَاقَيْتَ بِشُعُورِكَ شُعُورًا آخَرَ، وَلَاقَيْتَ بِخَيَالِكَ خَيَالًا غَيْرِكَ، فَلَيْسَ قُصَارَى الْأَمْرِ أَنْ تُصَيِّرَ الْفِكْرَةَ فِكْرَتَيْنِ، وَأَنْ يُصْبِحَ الشُّعُورُ شُعُورَيْنِ، وَأَنْ يُصَيِّرَ الْخَيَالُ خَيَالَيْنِ، كَلَّا، وَإِنَّمَا تُصْبِحُ الْفِكْرَةُ بِهَذَا الثَّلَاثِي مِثَالِ الْفِكْرِ فِي الْقُوَّةِ وَالْعُمُقِ وَالِإِمْتِدَادِ.

لَا أَحِبُّ الْكُتُبَ لِأَنِّي زَاهِدٌ فِي الْحَيَاةِ، وَلَكِنِّي أَحِبُّ الْكُتُبَ لِأَنَّ حَيَاةً وَاحِدَةً لَا تَكْفِينِي، وَمَهْمَا يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ فَإِنَّهُ لَنْ يَأْكُلَ بِأَكْثَرَ مِنْ مَعْدَةٍ وَاحِدَةٍ، وَمَهْمَا يَلْبَسُ فَإِنَّهُ لَنْ يَلْبَسَ عَلَى غَيْرِ جَسَدٍ وَاحِدٍ، وَمَهْمَا يَتَنَقَّلُ فِي الْبِلَادِ فَإِنَّهُ لَنْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يَحُلَّ فِي مَكَائِنِ، وَلَكِنَّهُ يَزَادُ الْفِكْرُ وَالشُّعُورُ وَالْخَيَالُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجْمَعَ الْحَيَوَاتِ فِي عُمْرٍ وَاحِدٍ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يُضَاعَفَ فِكْرُهُ وَشُعُورُهُ وَخَيَالُهُ، كَمَا يَتَضَاعَفُ الشُّعُورُ بِالْحُبِّ الْمُتَبَادَلِ، وَتَتَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مَرَاتَيْنِ».

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. مَعْنَى «زَاهِدٌ فِي»: (غَاضِبٌ مِنْ - رَافِضٌ لـ - مُنْصَرِفٌ عَنْ - كَارِهِ لـ).
٢. مُضَادُّ «عُمُقًا»: (ضَعْفًا - ضَيْقًا - سَطْحِيَّةً - نَقْصًا).

ب مَتَى تُصْبِحُ الْفِكْرَةُ مِثَالِ الْفِكْرِ فِي الْقُوَّةِ وَالْعُمُقِ وَالِإِمْتِدَادِ؟

ج أَحَدُ عِلَاقَةِ جُمْلَةٍ:

«لِأَنَّ لِي فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَيَاةً وَاحِدَةً، وَحَيَاةً وَاحِدَةً لَا تَكْفِينِي» بِمَا قَبْلَهَا.

د اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ آدَاتِي رَبُطَ مُخْتَلِفَتَيْنِ، مُبَيَّنًا وَظِيفَتَيْهِمَا.

ه اَوْضَحْ نَوْعَ النَّصِّ السَّابِقِ، مُبَيَّنًا أَهَمَّ سِمَاتِهِ مِنْ حَيْثُ: (الأسلوب - المحتوى - الغرض).

ثَانِيًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

«إِنْ تَجْعَلِ الْقِرَاءَةَ جُزْءًا مِنْ يَوْمِكَ، يَتَفَتَّحَ ذِهْنُكَ، وَتَزْدَدَ مَعْرِفَتُكَ. وَإِذَا قَرَأْتَ كُتُبًا مُفِيدَةً، تَسْتَطِيعُ أَنْ تُعَبِّرَ عَنْ أَفْكَارِكَ بِوُضُوحٍ. أَنَا أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ؛ لِأَنَّهَا تُعَلِّمُنِي، وَهُوَ يَسْتَمْتِعُ بِهَا كُلُّ يَوْمٍ، وَنَحْنُ نَتَنَافَسُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ».

أ. أعرب ما تحته خط.

ب. استخرج من الفقرة ما يلي:

١. أداة شرط جازمة، وأبين فغلي الشرط، والجواب.

٢. أداة شرط غير جازمة، وأبين فغلي الشرط، والجواب.

٣. ضميرًا منفصلاً، وأبين نوعه.

٤. ضميرًا متصلاً، وأذكر محله الإعرابي.

٥. ضميرًا مستتراً، وأقدره.

٦. اسماً مغرباً، وأذكر علامة إعرابه.

٧. اسماً مبنياً، وأذكر نوعه.

٨. فعلاً مبنياً، وآخر مغرباً.

ج. أبيت المحل الإعرابي للضمائر في الجملة الآتية:

«يُحِبُّ الطَّالِبُ الْقِرَاءَةَ؛ لِأَنَّهَا تُنَمِّي فِكْرَهُ، وَتُوسِّعُ أَفْقَهُ».

ثَالِثًا القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ:

أَصَوِّبُ الْخَطَأَ: «الْقِرَاءَةُ تُنَمِّي الْعَقْلَ، وَتُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى فَهْمِ الْحَيَاةِ وَتَطْوِيرِ ذَاتِهِ».

رَابِعًا التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

أَلْقِي خُطْبَةً إِقْنَاعِيَّةً فِي فِئْرَتَيْنِ، أَوْصَحْ فِيهَا أَهَمِّيَّةَ الْقِرَاءَةِ فِي حَيَاتِنَا، وَدَوْرَهَا فِي تَوْسِيعِ الْأَفْقِ، وَوَجِبَ كُلُّ فَرْدٍ نَحْوَ الْاهْتِمَامِ بِهَا، مَعَ إِمْلَاءِ وَحْطِ سَلِيمَيْنِ، فِي عَدَدِ كَلِمَاتٍ لَا يَقِلُّ عَنْ (١٧٠) كَلِمَةً.

خَامِسًا الْخَطُّ:

أَكْتُبْ مَا يَلِي بِحَظِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصَّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الْكِتَابَا



الكَدُّ سَبِيلُ الْمَعَالِي

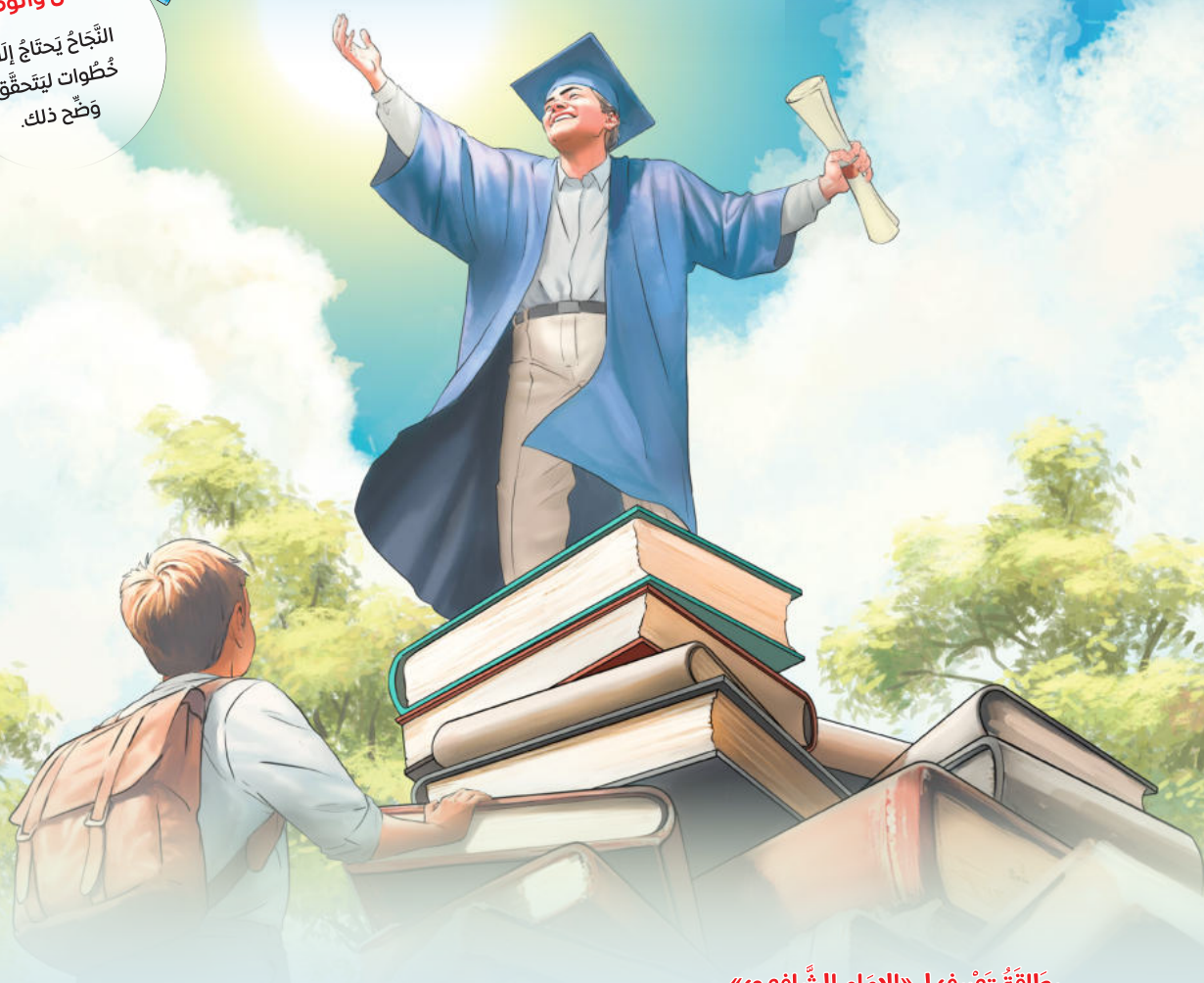
ل: «الإمام الشافعي»

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَصُّ شِعْرِي

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

النَّجَاحَ يَحْتَاجُ إِلَى
خُطَوَاتٍ لِيَتَحَقَّقَ.
وَصَحَّ ذَلِكَ.



بطاقة تعريف لـ «الإمام الشافعي»

- مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ.
- أُمُّهُ أَغْمَالِيَّةٌ وَإِسْهَامِيَّةٌ: وَضَعَ أُصُولَ الْفِقْهِ، وَأَلَّفَ كِتَابِي «الرُّسَالَةَ» وَ«الْأَمَّ»، وَوَحَّدَ بَيْنَ مَذَاهِبِ أَهْلِ الْحَدِيثِ وَالرَّأْيِ، وَنَشَرَ الْعِلْمَ فِي الْجَزَارِ وَالْعِرَاقِ وَمِصْرَ.
- تُوُفِّيَ فِي الْقَاهِرَةِ بِمِصْرَ، سَنَةَ ٢٠٤ هـ الْمُوَافِقَةَ لِسَنَةِ ٨٢٠ م.

• الْأَهْدَافُ: مِنْ الْمَتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّلَابُ قَادِرِينَ عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدُوا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- يُعَرِّفُوا أَنْ مَنْ يَطْلُبُ الْمَعَالِي لَا يَرْضَى بِالْقَلِيلِ وَلَا يَتَكَاسَلُ.



- يُذَكِّرُوا قِيَمَةَ الْاجْتِهَادِ وَالْمُتَابَرَةِ.
- يُعَبِّرُ عَنْ غُلُوِّ مَكَانَةِ الْعَالِمِ وَقُضْلِهِ عَلَى النَّاسِ.



النَّصُّ

بقدر الكد تُكتسب المعالي .: وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي
وَمَنْ رَامَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ .: أَضَاعَ الْعُمَرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ
تَرَوْمُ الْعِزَّ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا .: يَغْوِصُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّالِي
عُلُوَّ الْقَدْرِ بِالْهَمِّ الْعَوَالِي .: وَعِزُّ الْمَرْءِ فِي سَهْرِ اللَّيَالِي
تَرَكْتُ النَّوْمَ رَبِّي فِي اللَّيَالِي .: لِأَجْلِ رِضَاكَ يَا مَوْلَى الْمَوَالِي
فَوْقَنِي إِلَى تَحْصِيلِ عِلْمٍ .: وَبَلَّغَنِي إِلَى أَقْصَى الْمَعَالِي

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

الكَدُّ: الثَّغْبُ، وَالْإِجْتِهَادُ، الْمُضَادُّ: التَّوَانِي، وَالْكَسَلُ.	الْمَعَالِي: أَعْلَى مَنَازِلِ الشَّرَفِ وَالْمَجْدِ، الْمُفْرَدُ: الْمَغْلَاة.
الْعُلَا: الرَّفْعَةُ، وَالشَّرَفُ، الْمُفْرَدُ: الْعُلْيَا.	رَامَ: طَلَبَ، وَتَمَنَّى، الْمُضَادُّ: زَهَدَ.
الْمُحَالُ: الْمُسْتَحِيلُ، الْمُضَادُّ: الْمُفَكِّهُ.	اللَّالِي: الدُّرَرُ، الْمُفْرَدُ: اللُّوْلُو، أَوْ اللُّوْلُوءَةُ.
الْقَدْرُ: الْمَكَانَةُ، وَالْمَنْزِلَةُ، الْجَمْعُ: الْأَقْدَارُ.	مَوْلَى: سَيِّدُ، الْجَمْعُ: مَوَالِي.

بَلَّغَنِي: وَفَّقَنِي، وَأَوْصَلَنِي.



شَرْحُ مُجْمَلٍ لِلنَّصِّ

يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ مَنْ أَرَادَ الْوَصُولَ إِلَى الْمَعَالِي وَالْمَجْدِ فَعَلَيْهِ أَنْ يَتَّعِبَ وَيَجْتَهِدَ، فَالْمَجْدُ لَا يُنَالُ بِالرَّاحَةِ وَالكَسَلِ، أَمَّا مَنْ يَسْعَى لِلرَّفْعَةِ دُونَ تَعَبٍ فَإِنَّهُ يُضَيِّعُ عُمْرَهُ فِي طَلَبِ مَا هُوَ مُسْتَحِيلٌ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُذَكِّرَ نَفْسَكَ - دَائِمًا - بِأَنَّ الَّذِي يَبْحَثُ عَنِ اللَّالِي يَغْوِضُ فِي الْبَحْرِ مَعْرُضًا نَفْسَهُ لِلْأَخْطَارِ، كَذَلِكَ الْمَجْدُ لَا يُنَالُ إِلَّا بِالتَّعَبِ وَالْجِدِّ. لَقَدْ تَرَكَ الشَّاعِرُ الرَّاحَةَ وَالتَّوَمَّ لِيَلَّا فِي سَبِيلِ طَلَبِ الْعِلْمِ رَغْبَةً فِي رِضَا اللَّهِ، وَدَعَاهُ بِأَنْ يُوفِّقَهُ إِلَى تَحْصِيلِ الْعِلْمِ، وَأَنْ يُبْلِّغَهُ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ.

الْجَمَالِيَّاتُ فِي النَّصِّ



- **سَهَرُ اللَّيَالِي:** نَتِيجَةُ الشَّرْطِ قَبْلَهُ.
- المَعْنَى الْمُبَاشِرُ: عَدَمُ التَّوَمِّ بِاللَّيْلِ،
- وَالْمَعْنَى الضَّمْنِي: الْاجْتِهَادُ وَالْمَدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ.
- **تَرْوُمُ الْعِزِّ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا:** أَسْلُوبُ إِنشَائِي، نَوْعُهُ: اسْتِفْهَامٌ، غَرَضُهُ: الْإِنْكَارُ.
- **يَغْوِضُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّالِي:** صَوْرٌ مَنِ يَجْتَهِدُ فِي طَلَبِ الْمَجْدِ بِمَنْ يَغْوِضُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ لِيَأْخُذَ اللَّوْلُؤَ، وَهِيَ صُورَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ التَّضْجِيَةِ وَالْمُخَاطَرَةِ مِنْ أَجْلِ غَايَةٍ ثَمِينَةٍ.
- **اللَّيَالِي - الْمَعَالِي:** يَبْنِيهِمَا جِنَاسٌ، قِيَمَتُهُ إِحْدَاثُ نَعْمَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ حَسَنَةٍ الْوَقْعِ عَلَى الْأَذْنِ.
- **تَرَكَتُ التَّوَمَّ:** تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى التَّضْجِيَةِ بِالرَّاحَةِ مِنْ أَجْلِ الْهَدَفِ السَّامِيِّ.
- **يَا مَوْلى الْمَوَالِي:** أَسْلُوبُ إِنشَائِي، نَوْعُهُ: نِدَاءٌ، غَرَضُهُ: الدُّعَاءُ.
- **وَفَّقَنِي ...:** أَسْلُوبُ إِنشَائِي، نَوْعُهُ: أَمْرٌ، غَرَضُهُ: الدُّعَاءُ.

أُطُورُ قَامُوسِي اللَّغَوِيِّ

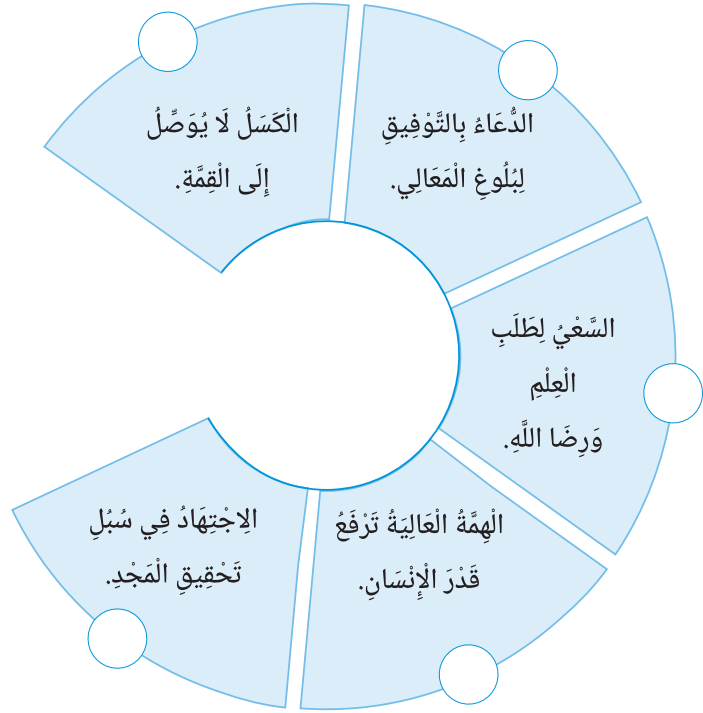


اتَّخَيَّرَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّتَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «يَقْدِرُ الْكَدُّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي»:
 ٢. «تَرْوُمُ الْعِزِّ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا»:
 ٣. «عِزُّ الْمَرْءِ فِي سَهَرِ اللَّيَالِي»:
 ٤. «بَلَّغَنِي إِلَى أَقْصَى الْمَعَالِي»:
- (الاهْتِمَامُ - الْاجْتِهَادُ - الْإِتِّحَادُ - الرِّغْبَةُ).
- (تَحَقُّقٌ - تَطَلُّبٌ - تَفَقُّدٌ - تَنْتَظِرُ).
- (أَمَانٌ - مَجْدٌ - غِنَى - سَعَادَةٌ).
- (وَفَّقَنِي - ادْفَعَنِي - أَلْزَمَنِي - حَبَّبَنِي).



أَرْقُمْ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ حَسَبَ تَرْتِيبِ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ:



بَ أَتَخَيَّرُ الْعَلَاَقَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ:

(تَغْلِيلٌ - سَبَبٌ - نَتِيجَةٌ - تَوْضِيحٌ).

(تَغْلِيلٌ - سَبَبٌ - نَتِيجَةٌ - تَفْصِيلٌ).

(تَغْلِيلٌ - تَوْضِيحٌ - نَتِيجَةٌ - تَفْصِيلٌ).

١. عَلاَقَةُ جُمْلَةٍ «سَهَرُ اللَّيَالِي» فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بِمَا قَبْلَهَا:

٢. عَلاَقَةُ جُمْلَةٍ «أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمَحَالِ» بِمَا قَبْلَهَا:

٣. عَلاَقَةُ عِبَارَةٍ «لِلْأَجْلِ رِضَاكَ يَا مَوْلَى الْمَوَالِي» بِمَا قَبْلَهَا:



بَقْدَرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي .: وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي
وَمَنْ رَامَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ .: أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ
تَرَوْمُ الْعِزَّ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا .: يَغْوِضُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّالِي

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

١. كَلِمَةً وَمَرَادِفَهَا. ٢. كَلِمَةً مُضَادًّا: «الْمُمْكِنُ». ٣. كَلِمَةً مُفْرَدَةً: «الْمَعْلَاةُ».

ب. فِي الْأَبْيَاتِ تَنَافُضٌ تَعَجَّبَ مِنْهُ الشَّاعِرُ، أَوْضَحْ ذَلِكَ، ثُمَّ أَتْبِئْ رَأْيِي.

ج. أَحَدِّدْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١. مَعْنَى ضَمِيًّا. ٢. تَضَادًّا، وَأَوْضَحْ أَثَرَهُ فِي الْمَعْنَى. ٣. تَجَانُّسًا، وَأَبَيِّنْ أَثَرَهُ فِي الْأُذُنِ.

د. اكْمِلِ الشَّكْلَ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

نَصِيحَةٌ	شَرْطٌ	تَحْذِيرٌ
وَهِيَ:	وَهُوَ:	وَهُوَ:



أ. اكْمِلِ الْجَدُولَ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ فِيهَا	الْمَعْنَى الضَّمْنِي فِيهَا	الْعَلَاةُ بَيْنَ الْمَعْنَى الْمُبَاشِرِ وَالْمَعْنَى الضَّمْنِيِّ لِلْجُمْلَةِ
١. سَهَرَ اللَّيَالِي.	عَدَمُ النَّوْمِ بِاللَّيْلِ.	الْإِجْتِهَادُ وَالْمَدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ.	الْإِجْتِهَادُ وَالْمَدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ تَحْتَاجُ إِلَى النَّشَاطِ وَالْيَقَظَةِ، وَعَدَمُ النَّوْمِ إِلَّا قَلِيلًا.
٢. تَنَامُ لَيْلًا.			
٣. يَغْوِضُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّالِي.			
٤. تَرَكَتُ النَّوْمَ.			

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدْعُمُ الْفِكْرَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١. السَّعْيُ وَالْإِجْتِهَادُ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ يُرْضِي اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.
٢. لَا يُوجَدُ مُسْتَحِيلٌ إِذَا أَخَذْنَا بِالْأَسْبَابِ.

ج) اكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي:

تَغْيِيرَاتٌ أَعْجَبْنِي	سَبَبٌ إِعْجَابِي بِهَا
.....	
.....	

د) أَحَدِّدْ مِنَ الْآيَاتِ مَا أَنْصَحُ بِهِ أَصْحَابَ الْمَوْقِفَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

١	عَالِمٌ يَسْتَعِدُّ نَتَائِجَ عِلْمِهِ فِي الْإِضْرَارِ بِالنَّاسِ مِمَّا يَغْضِبُ اللَّهَ.
٢	طَالِبٌ لَدَيْهِ طُمُوحَاتٌ يُرِيدُ تَحْقِيقَهَا وَلَا يَعْمَلُ لِذَلِكَ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ أَقْرَأُ، ثُمَّ أَجِيبُ: قَالَ (أحمد شوقي):



أَيُّهَا الْعُمَّالُ أَفْنُوا الـ .: عُمَرَ كَدًّا وَاكْتِسَابًا
وَأَعْمُرُوا الْأَرْضَ فَلَوْلَا .: سَعْيُكُمْ أَمَسَتْ يَبَابًا
إِنَّ لِي نَصْحًا إِلَيْكُمْ .: إِنْ أَذِنْتُمْ وَعِتَابًا
أَيْنَ أَنْتُمْ مِنْ جُدودٍ .: خَلِّدُوا هَذَا التُّرَابًا
أَتَقِنُوا يُحِبُّكُمْ اللّٰهُ .: هُوَ وَيَرْفَعُكُمْ جَنَابًا

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ:

١. كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا: «مَكَانَةٌ عَالِيَةٌ».
 ٢. كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ تَضَادٌّ.
 ٣. كَلِمَةٌ جَمْعُهَا: «الْأَعْمَارُ».
 ٤. كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَجَانُّسٌ، مِثْلًا أَثَرُهُ.
 ٥. جُمْلَةٌ عِلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلُهَا نَتِيجَةٌ.
- ب) يَقُولُ الشَّاعِرُ: «إِنَّ لِي نَصْحًا إِلَيْكُمْ إِنْ أَذِنْتُمْ وَعِتَابًا». بِمَ يَنْصَحُ الشَّاعِرُ الْعُمَّالَ؟ وَلِمَ يَغْتَبِ عَلَيْهِمْ؟
- ج) بَيَّنَّ الشَّاعِرُ جَزَاءَ الْمُتَّقِينَ لِعَمَلِهِ عِنْدَ اللَّهِ، أَوْضَحْ ذَلِكَ.
- د) قَالَ الشَّاعِرُ: «أَيُّهَا الْعُمَّالُ أَفْنُوا الْعُمَرَ».

الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ: الْمَعْنَى الصُّفْيِي:

تقيّم؟ على الوحدة الثالثة



للاستماع إلى النص

أولاً نص الاستماع:

١ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- ١ () رُدودُ أفعالنا تجاه الآخرين هي نتاجُ أخلاقنا وتربيتنا.
- ٢ () التصرفات الطيبة تُقوّي العلاقات بين الناس.
- ٣ () الناس نوعان في رُدودِ أفعالهم. أوضح ذلك.
- ٤ () أذكر أثر التصرفات الطيبة في المجتمع.
- ٥ () أبين ماذا أفعل إذا أساء إلي صديق ما.

ثانياً نص القراءة: أقرأ النص، ثم أجيب:

«كان البيروني طبيب المعسر، وحسن الخلق، مهتماً بتحصيل العلوم وجمع المعارف، مُشغلاً بالقراءة، وتصنيف الكتب، مطيلاً النظر في أفسامها وأبوابها، فلا يكاد القلم يفارق يده، كما كان عزيز النفس، مُقدراً لمكانة العلم.

تتجلى إسهامات البيروني من خلال كتبه واكتشافاته الكبرى التي حققت فارقاً هائلاً في العلوم والفيزياء والفلك، وقد أتاح له السفر والترحال الالتقاء بكبار علماء عصره، فتراكمت تلك الخبرات والمعارف والتجارب ليصوغها في كتبه التي بلغت مائة وخمسين كتاباً أو يزيد، فله كتب في التاريخ والفلك والفيزياء والصيدلة والمعادن، وفقه اللغة، والرياضيات، والهندسة.

فقد كتب في عمر الأرض مدوناً ما شابها من براكين وزلازل، وله نظريات حول تكوين القشرة الأرضية، وله أبحاث في الوزن النوعي، وتوصل إلى أن سرعة الضوء أكبر من سرعة الصوت، ووصف ظاهرة الخسوف والكسوف، ودوران الأرض حول محورها، وشرح كيفية عمل التنايع الطبيعية، وقد فارق الحياة بعد رحلة طويلة مليئة بالعطاء.

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

- ١ () كلمة مرادفها «تتضح»:
- ٢ () كلمة مضادها «ذليل»:
- ٣ () كلمة مفردُها «المعرفة»:

٢ بِمَ يَتَسَمَّى الْبَيْرُونِي؟

٣ ما العلوم التي كتبت فيها البيروني؟

٤ أبيتُ المعنى الضمني في قوله: «فَلَا يَكَادُ الْقَلَمُ يُفَارِقُ يَدَهُ» في الفقرة الأولى.

٥ أَحَدَدُ نَوْعِ النَّصِّ السَّابِقِ.

٦ أَسْتَخْرِجُ أَدَاةً مِنْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

ثَالِثًا النَّصِّ السَّعْرِيُّ: أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أَصْبِرْ عَلَى مُرِّ الْجَفَا مِنْ مُعَلِّمٍ .: فَإِنَّ رُسُوبَ الْعِلْمِ فِي نَفَرَاتِهِ
وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً .: تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ
وَمَنْ فَاتَهُ التَّعْلِيمُ وَقْتُ شَبَابِهِ .: فَكَبَّرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا لَوْفَاتِهِ
وَذَاتُ الْفَتَى وَاللَّهِ بِالْعِلْمِ وَالتَّقَى .: إِذَا لَمْ يَكُونَا لَا اعْتَبَارَ لِدَاتِهِ

١ أَنْخِيزُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

(أ) مُرَادِفُ «الْجَفَا»: (العناد - التَّقصير - القسوة - التَّعَالِي).

(ب) مُضَادُّ «أَصْبِرَ»: (ابْتَعَذَ - تَرَدَّدَ - خَفَ - اجْزَعَ).

(ج) عَلاَقَةُ قَوْلِهِ: «تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ» بِمَا قَبْلَهُ: (تَغْلِيلٌ - نَتِيجَةٌ - تَأْكِيدٌ - تَوْضِيحٌ).

٢ أُبَيِّنُ النَّصَائِحَ الَّتِي قَدَّمَهَا الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ لِطَلَبِ الْعِلْمِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

٣ أَحَدَدُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

(أ) أَسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ وَغَرَضَهُ.

(ب) تَضَادًّا، وَأُبَيِّنُ أَثَرَهُ.

(ج) تَصْوِيرًا، وَأَوْضَحُ فَايِدَتَهُ.

٤ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ قِيَمَةَ تَرْبَوِيَّةٍ، وَأُبَيِّنُ أَثَرَهَا فِي الْمُجْتَمَعِ.

رابعًا القواعد النحويّة:

«إِنَّ الْقِرَاءَةَ غَدَاءٌ لِلْعَقْلِ وَالرُّوحِ بِالنُّسْبَةِ لِلإِنْسَانِ، فَهِيَ تَفْتَحُ أَمَامَهُ أَبْوَابَ الْمَعْرِفَةِ، كَمَا تُسَاعِدُهُ عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِهِ وَفُذْرَاتِهِ، وَلِهَذَا اهْتَمَّ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ بِالْقِرَاءَةِ، وَدَاوَمُوا عَلَيْهَا بِاطِّلاَعِهِمْ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي شَتَّى الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ، فَلَوْ قَرَأَ الْإِنْسَانُ كَثِيرًا لَارْتَقَى عَقْلُهُ وَسَاهَمَ فِي الْإِبْدَاعِ».

١ أُعْرِبَ مَا تَحْتَهُ حَظًّا.

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

أ) اسْلُوبَ شَرْطٍ غَيْرِ جَارِمٍ، وَأَبْيُنَ أَجْزَاءَهُ.

ب) فِعْلًا مُعْرَبًا، وَأَبْيُنَ عَلَامَةِ إِعْرَابِهِ.

ج) فِعْلًا مَبْنِيًّا، وَأَبْيُنَ عَلَامَةِ بِنَائِهِ.

د) اسْمًا مُعْرَبًا، وَأَبْيُنَ عَلَامَةِ إِعْرَابِهِ.

هـ) اسْمًا مَبْنِيًّا، وَأَبْيُنَ عَلَامَةِ بِنَائِهِ.

و) ضَمِيرًا بَارِزًا مُنْفَصِلًا، وَأَبْيُنَ دَلَالَتِهِ.

٣ «تَقْرَأُ كَثِيرًا - تَجْنِي مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً».

أَرِبطْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِأَدَاةٍ شَرْطٍ جَارِمَةٍ، وَأَغْيِرْ مَا يَلْزَمُ.

٤ «جَاءَ الَّذِي اجْتَهَدَ فِي الْمَذَاكِرَةِ».

أَجْعَلِ الْاسْمَ الْمَبْنِيَّ مُعْرَبًا، وَأَغْيِرْ مَا يَلْزَمُ.

خامسًا التّغيير الكتابي:

أَكْتُبْ مَقَالًا وَصَفِيًّا عَنْ مَكَانٍ زُرْتُهُ فِي الرَّيْفِ الْمِصْرِيِّ، وَاصِفًا طَبِيعَتَهُ الْخَلَابَةَ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَحَظٍّ سَلِيمَيْنِ.

سادسًا التّحدّث:

أَعْبُرْ عَنْ كَلِمَةٍ أَلْفِيهَا فِي الْإِذَاعَةِ الْمُدْرَسِيَّةِ بِعُنْوَانِ «الْقِرَاءَةُ ... حَيَاةٌ لِلْحَيَاةِ» مُتَحَدِّثًا عَنْ أَثَرِ الْقِرَاءَةِ فِي تَكْوِينِ شَخْصِيَّةِ الْإِنْسَانِ.

سابعًا القواعد الإملائيّة:

أَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي: «قَرَأَهُ قِصَّةً مَلِيئَةً بِالْأَخْدَاتِ».

ثامنًا الخط:

أَكْتُبِ الْبَيْتَ الشَّعْرِيَّ التَّالِيَّ بِحَظِّ النُّسخِ مَرَّةً، وَبِحَظِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

بِالْعِلْمِ يُدْرَكُ أَقْصَى الْمَجْدِ مِنْ أُمٍّ . وَلَا رُقْيَى بَغَيْرِ الْعِلْمِ لِلْأُمَمِ

أَسْجِلْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَهَارَاتٍ وَخِبَرَاتٍ وَقِيَمٍ اِكْتَسَبْتَهَا
فِيَمَا يَلِي:

حَصَادُ الْوَحْدَةِ

تَغْيِيرَاتٌ أَعْجَبْتَنِي

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعْرِفْتُهَا

مَهَارَاتٌ اِكْتَسَبْتُهَا

تَسْأُلاتٌ أَطْرَحُهَا عَمَّا وَرَدَ بِالْوَحْدَةِ

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُسْتَفَادَةٌ



نصوص الاستماع

الوحدة الأولى:

• الدرس الأول:

نص «سيدة المقاومة المصرية (آمنة دهشان)».
- أطبق ما تعلمته.

الوحدة الثانية:

• الدرس الأول:

نص «أقدم وديعة في يد المصري».
- أطبق ما تعلمته.

الوحدة الثالثة:

• الدرس الأول:

نص «إنسان أم ظل إنسان؟» لـ «د. هانم أحمد».
- أطبق ما تعلمته.

تقييمات الوحدات.





نَصُّ «سَيِّدَةِ الْمُقَاوَمَةِ الْمِصْرِيَّةِ (أَمْنَةِ دَهْشَانَ)»

«لَمْ تَتَحَلَّ يَوْمًا الْمَرْأَةُ الْمِصْرِيَّةُ عَنْ مَوْقِعِ الصَّدَارَةِ، وَكَانَتْ قَسِيمَةَ الرَّجُلِ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ، حَتَّى سَاحَاتِ الْجِهَادِ، وَتَعُدُّ أَمْنَةُ دَهْشَانَ خَيْرَ نُمُودَجٍ عَلَى ذَلِكَ.

وُلِدَتْ أَمْنَةُ دَهْشَانَ عَامَ ١٩٢٥م، فِي عَزْبَةِ أَبِي دَهْشَانَ، بِمُحَافَظَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ.

كَانَتْ بِدَايَةِ انْخِرَاطِهَا فِي الْعَمَلِ الْفِدَائِيِّ مُنْذُ عَامِ ١٩٤٨م، حِينَ احْتَدَمَ الصَّرَاعُ مَعَ الْإِحْتِلَالِ الْبَرِيطَانِيِّ، وَكَانَتْ تُقَدِّمُ الدَّعْمَ لِلْفِدَائِيِّينَ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِالْإِغَارَةِ عَلَى مَعَسَكَرَاتِ الْإِنْجِلِيزِ، فَتَمُدُّهُمْ بِمَلَابِيسِ الْفَلَاحِينَ لِإِخْفَاءِ هُويَّتِهِمْ.

وَكَانَتْ أَيْضًا تَحْرِصُ عَلَى تَقْدِيمِ الطَّعَامِ لِلْفِدَائِيِّينَ، وَمُدَاوَاةِ جُرْحَاهُمْ.

أَظْهَرَتْ أَمْنَةُ دَهْشَانَ شَجَاعَةً نَادِرَةً فِي إِمْدَادِ رِجَالِ الْمُقَاوَمَةِ بِالسَّلَاحِ، حَيْثُ كَانَتْ تُخْفِي الْأَسْلِحَةَ دَاخِلَ عَرَبَاتٍ، غَيْرَ أَبْهَةِ بِأَيِّهِ مَخَاطِرَ، كَمَا انْصَمَّتْ إِلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْفِدَائِيَّةِ.

وَفِي أَغْقَابِ نَكْسَةِ يُونْيُو ١٩٦٧م، وَرَغْمَ تَهْجِيرِ سُكَّانِ مَدْنِ الْقَنَاقَةِ، رَفَضَتْ أَمْنَةُ مُغَادَرَةَ أَرْضِهَا؛ لِتَكُونَ قَرِيبَةً مِنْ جَبْهَاتِ الْقِتَالِ، وَعِنْدَمَا أَهَلَ عَلَيْنَا نَصْرُ أَكْثَوْبَرِ عَامِ ١٩٧٣م، كَانَتْ فِي مُقَدِّمَةِ مَنْ اسْتَقْبَلُوا الْجُنُودَ الْمُنتَصِرِينَ، وَقَدَّمَتْ لَهُمُ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولَيَّةَ فِي مَنْزِلِهَا.

جَسَدَتْ أَمْنَةً دَهْشَانٍ نَمُودَجًا فَرِيدًا لِلْمَرْأَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْمُقَاوِمَةِ الَّتِي لَمْ تَتَوَانَ عَنْ بَذْلِ الْغَالِي وَالْتِفَيسِ، وَوَضَعَتْ الْوَطْنَ نُصْبَ عَيْنَيْهَا، وَقَدِ امْتَدَّ عَطَاؤُهَا لِخِدْمَةِ وَطَنِهَا وَأَبْنَاءِ بَلَدِهَا بَعْدَ انْتِصَارِ حَرْبِ أُكْتُوبَرِ، حِينَ اشْتَغَلَتْ فِي الْعَمَلِ السِّيَاسِيِّ كَأَوَّلِ امْرَأَةٍ رِيفِيَّةٍ تَنْضَمُّ لِأَحَدِ الْأَحْزَابِ، ثُمَّ خَاصَتْ الْإِنْخِبَاتِ كَعُضْوٍ فِي مَجْلِسِ مَحَلِّيٍّ فِي عَامِ ١٩٨٩م، لِتُصْبِحَ أَوَّلَ رِيفِيَّةٍ تَفْتَحُ الْمَجَالِسَ الْمَحَلِّيَّةَ؛ حَيْثُ قَدَّمَتْ الْعَدِيدَ مِنَ الْخِدْمَاتِ لِأَبْنَاءِ قَرْيَتِهَا، حَتَّى أَسْلَمَتِ الرُّوحَ الطَّاهِرَةَ إِلَى رَبِّهَا فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ عَامِ ٢٠٢٠م.

فَلْيَكُنْ لَنَا جَمِيعًا - بَنِينَ وَبَنَاتٍ - دَوْرٌ فِي حِمَايَةِ مِصْرَ وَبَنَائِهَا.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ



«سَرَدَ الْمُشِيرُ مُحَمَّدٌ حُسَيْنٌ طَنْطَاوِي، وَزِيرُ الدِّفَاعِ الْمِصْرِيُّ الرَّاجِلُ، فِي مَذَكَرَاتِهِ الَّتِي نَشَرَهَا بِعُنْوَانِ (بُطُولَاتِ حَرْبِ رَمَضَانَ) قِصَّةَ الْحَكِيمَةِ (إِصْلَاحِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ)، حِينَ كَانَ يُورِّخُ لِأَحَدِ أَدْوَارِ الْمَرْأَةِ خِلَالَ الْحَرْبِ مَعَ إِسْرَائِيلَ، حَيْثُ أُرِدَّ قَوْلُ الْحَكِيمَةِ إِصْلَاحَ: "إِنَّا لَمْ نَكُنْ نَخْشَى شَيْئًا، وَفِي بَعْضِ الطُّرُوفِ حِينَ تَقُلُ إِمْدَادَاتِ الدِّمِ كُنَّا نَتَبَرَّعُ بِدِمَائِنَا لِلْجَرْحَى". وَيُضِيفُ طَنْطَاوِي وَاصِفًا مَا جَرَى وَقْتُهَا: "أَطِبَاءٌ وَهَيْئَةٌ تَمْرِضُ مُسْتَشْفَى السُّوَيْسِ الْأَمِيرِي، الَّذِينَ بَقُوا يَذُودُونَ عَنْ مَدِينَتِهِمْ، وَيَقَاوِمُونَ مُحَاوَلَاتِ الْعَدُوِّ الْإِسْرَائِيلِيِّ لِإِفْتِحَامِ الْمَدِينَةِ.. رَغْمَ وُجُودِ حَوَالِي مَائَتِي سَرِيرٍ فِي الْمُسْتَشْفَى، يَخْدُمُهَا طَاقِمٌ مِنْ عِشْرِينَ طَبِيبًا، وَثَمَانٍ وَسَبْعِينَ مُمَرِّضَةً، فَقَدْ ظَلُّوا يَعْمَلُونَ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ سَاعَةً يَوْمِيًّا أَثْنَاءَ الْمَعَارِكِ وَمَا بَعْدَهَا". لَقَدْ كَانَتِ السَّيِّدَةُ إِصْلَاحُ تَعْمَلُ ضَمْنَ طَاقِمِ الْمُسْتَشْفَى، الَّذِي كَانَ يَعْمَلُ بِكَامِلِ طَاقَتِهِ أَثْنَاءَ الْحَرْبِ، وَتَحْتَ قَصْفِ مُسْتَمِرٍّ، لَمْ يُثْنِهَنَّ شَرَّاسَةُ الْعَدُوِّ، وَلَمْ تَنْلُ مِنْ عَزِيمَتِهِنَّ خِسَّتُهُ وَإِجْرَامُهُ، الَّتِي أَبَاحَتْ لَهُ قَصْفُ مُسْتَشْفَى أَوْ مَدْرَسَةٍ مِنْ قَبْلِ، لَقَدْ كَانَتْ حَيَاتُهُنَّ غُرُصَةً لِلْخَطَرِ.. وَلَكِنَّ الْمَرْأَةَ الْمِصْرِيَّةَ أَبَتْ أَنْ تَتْرَكَ مَوْقِعَهَا فِي سَاحَةِ الْمَعْرَكَةِ».





نَصُّ « أَقْدَمَ وَدِيعَةٍ فِي يَدِ الْمِصْرِيِّ »

«مُنْذُ آلَافِ السَّنِينَ، أَدْرَكَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ أَهْمِيَّةَ الْبَيْئَةِ وَمَوَارِدِهَا وَدَوْرَهَا فِي اسْتِقْرَارِ الْحَيَاةِ، فَلَمْ تَكُنِ الْبَيْئَةُ بِالنَّسْبَةِ لَهُمْ مَجْرَدَ مَحِيطٍ طَبِيعِيٍّ، بَلْ كَانَتْ مُقَدَّسَةً، يَحْتَرِمُونَهَا وَيَحَافِظُونَ عَلَيْهَا، فَكَمَا كَانُوا حَرِيصِينَ عَلَى أَنْ تَصِلَ إِلَيْنَا حَضَارَتُهُمْ مِنْ خِلَالِ مَا تَرَكَوهُ مِنْ أَثَارٍ عَظِيمَةٍ، كَانُوا حَرِيصِينَ أَيْضًا عَلَى أَنْ يُسَلِّمُونَا مِصْرَ غَنِيَّةَ الْمَوَارِدِ، نَقِيَّةَ الْبَيْئَةِ.

إِنَّ الْمِصْرِيَّ الْقَدِيمَ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ مَبَادِيءَ لِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، قَبْلَ أَنْ تَظْهَرَ الْقَوَانِينُ الْحَدِيثَةُ بِآلَافِ السَّنِينَ، وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مَا تَرَكَهُ أَجْدَادُنَا مِنْ نُقُوشٍ وَوَصَايَا:

فَفِي بَرْدِيَّةِ (إِيْبُور)، ذُكِرَ كَيْفَ تُؤَدَّى الْفَوْضَى فِي الْأَرْضِ إِلَى فَسَادِ الزَّرَاعَةِ وَالْجَفَافِ، كَمَا وَجَدَتْ نُقُوشٌ فِي مَعْبَدِ الْكَرْنَكِ تُوصِي بِالْحِفَاطِ عَلَى الثِّلِ وَعَدَمِ تَلْوِيْثِهِ، وَكَانَتْ تَعَالِيْمُ الْحَكِيمِ (بِتَاحِ حَتَب) تُوصِي بِالِاعْتِدَالِ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ، وَالرَّحْمَةِ بِالْحَيَوَانَاتِ، وَالْحِرْصِ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ. كُلُّ ذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى وَغِيهِمِ الْمُبَكَّرِ بِأَثَرِ الْإِنْسَانِ فِي الْبَيْئَةِ.

إِنَّ حِمَايَةَ الْبَيْئَةِ لَيْسَتْ رَفَاهِيَّةً أَوْ خِيَارًا، بَلْ هِيَ وَاجِبٌ إِنْسَانِيٌّ وَدِينِيٌّ، وَالْإِخْلَالُ بِتَوَازُنِهَا يُهَدِّدُ الْأَجْيَالَ الْقَادِمَةَ وَيُدمِّرُ مَقَوِّمَاتِ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ، وَقَدْ حَثَّتِ الْأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ عَلَى عِمَارَةِ الْأَرْضِ وَعَدَمِ الْإِفْسَادِ فِيهَا.

فَكُلُّ ضَرَرٍ نُلْحِقُهُ بِالْهَوَاءِ أَوْ الْمَاءِ أَوْ النَّبَاتِ هُوَ خِيَانَةٌ لِلْأَمَانَةِ الَّتِي اسْتَخْلَفَنَا اللَّهُ عَلَيْهَا. فَلْنَكُنْ جُنُودًا فِي الْحِفَاطِ عَلَى بَيْئَتِنَا، كَمَا نَكُونُ جُنُودًا فِي الدَّفَاعِ عَنْ تُرَابِ وَطَنِنَا.



«فِي عام ١٩٧٣م أَقَرَّتِ الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ يَوْمَ الْخَامِسِ مِنْ يُونِيُو يَوْمًا عَالَمِيًّا لِلْبَيْئَةِ؛ لِحَثِّ الْحُكُومَاتِ عَلَى نَشْرِ الْوَعْيِ الْبَيْئِيِّ، وَالْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، وَلَكِنْ لَمْ يُدْرِكُوا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ هُمْ أَوَّلُ مَنْ اِهْتَمُّوا بِالْبَيْئَةِ، وَذَلِكَ بِسَبَبِ إِيْمَانِهِمُ الْعَمِيقِ بِأَنَّ الْبَيْئَةَ هِيَ كَلِمَةُ السَّرِّ فِي ظُهُورٍ وَتَطَوُّرٍ، أَوْ انْهِيَارِ آيَةٍ حَضَارَةٍ، وَأَنَّ تَفَاعُلَ الْإِنْسَانِ مَعَ بَيْئَتِهِ، وَتَوْفَّرَ عَوَامِلِ الْبَيْئَةِ الْمُسَاعِدَةِ، كِلَاهُمَا يُنْشِئُ وَيُؤَسِّسُ الْحَضَارَةَ، أَوْ يُؤَدِّي إِلَى انْهِيَارِهَا إِذَا أَسَاءَ لَهَا.

وَكَمَا اِهْتَمَّ الْإِنْسَانُ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ بِالْبَيْئَةِ وَحَافَظَ عَلَيْهَا، نَرَاهُ يَنْفُسُ الْقَدْرَ قَدْ اسْتَفَادَ مِنْ ثُرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ، فَبَنَى مِنْ طَمِي الثِّبَلِ مَسْكَنَهُ، وَمِنَ الْبَرْدِيِّ صَنَعَ لِفَائِفٍ لِلْكِتَابَةِ، وَمِنْ جُدُوعِ الْأَشْجَارِ أَقَامَ أَثَاثَهُ، وَمِنَ الْأَحْجَارِ بَنَى مَعَابِدَهُ وَأَهْرَامَاتِهِ وَمَقَابِرَهُ وَمَسَلَّاتِهِ، وَكَانَتْ أَغْمَدَةُ مَعَابِدِهِ مُسْتَمَدَّةً مِنْ بَيْئَتِهِ بِأَشْكَالٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِثْلَ: الْبَرْدِيِّ وَاللُّوتِسِ وَالتَّخِيلِ، وَاسْتَعْمَلَ الثِّبَلِ كَطَرِيقٍ لِلْمُوَاصَلَاتِ، وَبَنَى مَنَازِلَهُ عَلَى حَوَافِّ الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ لِعَدَمِ الْجَوْرِ عَلَيْهَا، وَعَمِلَ مَصْدَاتٍ لَتَمْتَعِ الرَّمَالُ مِنَ الرَّخْفِ عَلَيْهَا، وَأَقَامَ مَقَابِرَهُ وَمَعَابِدَهُ بَعِيدًا عَلَى حَوَافِّ الصَّحَرَاءِ، وَلَمْ يُلَوِّثْ مِيَاهَ النَّهْرِ، وَلَمْ يَمْنَعُهَا عَنْ جَارِهِ، وَذَكَرَ ذَلِكَ فِي اغْتِرَافَاتِهِ، وَحَتَّى الْحَيَوَانَ اسْتَأْنَسَهُ وَقَامَ بِرَعَايَتِهِ، وَعَامَلَهُ مُعَامَلَةً حَسَنَةً؛ لِيَضْمَنَ خَيْرَهُ؛ فَالْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ اخْتَرَمَ بَيْئَتَهُ وَحَافَظَ عَلَيْهَا، فَأَعْطَتْهُ مِنْ خَيْرِهَا، وَحَافَظَتْ عَلَى حَضَارَتِهِ».





نَصُّ «إِنْسَانٌ أَمَّ ظِلُّ إِنْسَانٍ؟»

«عَادَتِ الْفَتَاةُ إِلَى مَنْزِلِهَا وَهِيَ مُثْقَلَةٌ بِالْهَمُومِ؛ فَإِذَا تَرَى جَدَّتَهَا، فَالْقَتَتْ عَلَيْهَا التَّحِيَّةَ، وَجَلَسَتْ بِجَوَارِهَا، وَعِنْدَئِذٍ شَعَرَتْ الْفَتَاةُ بِالرَّاحَةِ، فَهَمَسَتْ بِصَوْتِ حَزِينٍ: جَدَّتِي، أَنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِي، لَا أَدْرِي مَا أَلَمْ بِي.

الْجَدَّةُ: هَوْنِي عَلَيْكَ يَا صَغِيرَتِي، وَأَخْبِرِينِي بِمَا يُثْقِلُ قَلْبَكَ وَيُحْزِنُكَ.

الْفَتَاةُ: لَقَدْ تَسَاجَرْتُ الْيَوْمَ مَعَ صَدِيقَتِي الْمُفَضَّلَةِ.

الْجَدَّةُ: مَاذَا حَدَثَ؟ لَقَدْ كُنْتُمَا كَالْأُخْتَيْنِ.

الْفَتَاةُ: مِنْذُ فَتْرَةٍ، لَاحِظْتُ تَغْيِيرًا فِي تَعَامُلِ صَدِيقَتِي مَعِي، مِنْ حَيْثُ عَدَمُ الصَّدْقِ، وَإِخْلَافِ الْوَعْدِ، حَتَّى إِنَّ أُسْلُوبَهَا مَعِي وَمَعَ الْجَمِيعِ أَصْبَحَ غَيْرَ وَدُودٍ عَلَى عَكْسِ عَادَتِهَا، وَحَاوَلْتُ جَاهِدَةً أَنْ أَتَجَاهَلَ هَذَا، إِلَّا أَنَّنِي بَعْدَ فَتْرَةٍ قَرَّرْتُ أَنْ أَعَامِلَهَا بِالْمِثْلِ.

الْجَدَّةُ: أَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ هَذَا التَّغْيِيرِ الَّذِي حَدَثَ مِنْهَا مُؤَلِّمٌ، وَلَكِنْ لَمْ أَفْهَمْ، مَاذَا تَعْنِينَ بِأَنَّكَ تَعَامِلِينَهَا بِالْمِثْلِ؟

الْفَتَاةُ: أَصْبَحْتُ أَعَامِلُهَا بِجَفَاءٍ، وَأَخْلِفُ وَعُودِي مَعَهَا مُتَعَمِّدَةً، وَأَتَهَرَّبُ مِنْهَا إِذَا طَلَبَتْ مِنِّي مُسَاعَدَةً، وَأَصْبَحْتُ أَتَّبِعُ هَذَا الْأُسْلُوبَ مَعَهَا وَمَعَ الْآخَرِينَ دَائِمًا.

لَقَدْ أَدْرَكْتُ صَدِيقَتِي أَنَّ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا رَدٌّ فِعْلٌ مِنِّي، وَهَذَا أَشْعَرَنِي بِقُوَّةٍ فِي الْبِدَايَةِ، لَكِنِّي مَعَ الْوَقْتِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي خَسِرْتُ صَدِيقَتِي.

الْجَدَّةُ: خَسَارَتُكَ لِصَدِيقَتِكَ شَيْءٌ مُحْزِنٌ، وَلَكِنْ أَرَى أَنَّ الْخَسَارَةَ الْكُبْرَى هِيَ أَنَّكَ خَسِرْتَ نَفْسَكَ وَمَبَادِيكَ. لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ تُصْبِحَ انْعِكَاسًا لِصَدِيقَتِكَ، رَدٌّ فِعْلٍ لِتَصْرَفَاتِهَا وَتَصْرَفَاتِ الْآخَرِينَ؛ إِذَا أَحْسَنُوا أَحْسَنْتَ، وَإِذَا أَسَاءُوا أَسَأْتَ. لَقَدْ تَحَوَّلْتُ مِنْ إِنْسَانٍ إِلَى ظِلِّ إِنْسَانٍ تَابِعٍ، تُشَبِّهِينَ مَا كُنْتَ تَكْرَهُينَ.

الْفَتَاةُ: نَعَمْ يَا جَدَّتِي، لَقَدْ أَصَبْتَ الْحَقِيقَةَ، وَلَكِنْ مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ؟

الْجَدَّةُ: عَلَيْكَ أَنْ تَقُومِي بِأَمْرَيْنِ، الْأَوَّلُ أَنْ تَرْجِعِي إِلَى نَفْسِكَ وَمَبَادِيكَ النَّبِيلَةِ الَّتِي نَشَأْتَ عَلَيْهَا، وَالثَّانِي أَنْ تَذْهَبِي إِلَى صَدِيقَتِكَ، وَتَسْأَلِهَا عَنْ سَبَبِ تَغْيِيرِهَا، لَعَلَّ هُنَاكَ مُشْكَلَةٌ تَمُرُّ بِهَا، فَقِفِي بِجَانِبِهَا، وَكُونِي عَوْنًا لَهَا، فَرَبَّمَا تَزُولُ الْحَوَاجِزُ بَيْنَكُمَا، وَتَعُودَانِ كَمَا كُنْتُمَا أَحِبَّابًا.

وَأَخِيرًا، دَعِينِي أُعْطِيكَ نَصِيحَةً، أَتَمَنَّى أَنْ تَعْمَلِي بِهَا أَنْتِ وَكُلُّ الْأَصْدِقَاءِ:

كَثِيرًا مَا سَتَتَعَرَّضُونَ لِاخْتِبَارَاتٍ بِأَفْعَالِ الْآخَرِينَ، وَالْقُوَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ أَنْ تَتَصَرَّفُوا وَفَقًا لِمَبَادِيكُمْ أَنْتُمْ، وَلَا تَكُونُوا رَدٌّ فِعْلٍ لِتَصْرَفَاتِهِمْ».

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ



«الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ هِيَ مِفْتَاحُ التَّمَيُّزِ، وَبِهَا يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ طَرِيقَهُ الْخَاصَّ فِي الْحَيَاةِ. لَا تَكُنْ نُسخَةً مِنْ أَحَدٍ، فَلَكِ عَقْلٌ يُفَكِّرُ، وَرُوحٌ تُبْدِعُ، وَظُمُوحٌ لَا يَلِيْقُ بِهِ التَّقْلِيدُ. قَلْدُ غَيْرِكَ فِي الْخَيْرِ، وَلَكِنْ لَا تَذُبْ فِي شَخْصِيَّتِهِ حَتَّى لَا تَفْقِدَ مَلامِحَكَ. كُنْ أَنْتِ، بِصَوْتِكَ، وَأَفْكَارِكَ، وَمَوَاقِفِكَ، وَلَا تَخْجَلْ مِنْ اخْتِلَافِكَ، فَالشَّمْسُ لَا تُشَبِّهُ سِوَاهَا، وَمَعَ ذَلِكَ تُبِيرُ الْعَالَمَ. اجْعَلِي ثِقَتَكَ نَابِعَةً مِنْ قُدْرَاتِكَ، لَا مِنْ آرَاءِ النَّاسِ، وَامْشِي وَاثِقًا بِخُطَا ثَابِتَةٍ؛ فَكُلُّ عَظِيمٍ بَدَأَ ذَاتَ يَوْمٍ وَهُوَ يُصَدِّقُ نَفْسَهُ، لَا صَدَى غَيْرِهِ».

تَقِيِمَاتِ الْوَحْدَاتِ

١ تَقِيِمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

«زَيْنَبُ الْكَفْرَاوِي، وَاحِدَةٌ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي سَطَّرْنَ أَسْمَاءَهُنَّ فِي سِجْلِ الشَّرَفِ الْوَطَنِيِّ الْمِصْرِيِّ. اشْتَهَرَتْ زَيْنَبُ الْكَفْرَاوِي بِدَوْرِهَا الْبَارِزِ فِي الْمَقَاوِمَةِ؛ وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ تَهْرِيْبِ الْأَسْلِحَةِ إِلَى الْفِدَائِيِّينَ وَاسْتِخْدَامِهَا فِي نَصْبِ الْكَمَائِنِ ضِدَّ قُوَّاتِ الْاِحْتِلَالِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا كَانَتْ تُقَدِّمُ الْمَأْوَى وَالْإِمْدَادَاتِ لِلْفِدَائِيِّينَ، وَكَانَتْ تَمْتَلِكُ شَجَاعَةً نَادِرَةً فِي مُوَاجَهَةِ الْجُنُودِ الْبَرِيطَانِيِّينَ. تَمَيَّزَتْ بِسُرْعَةِ الْبَدِيْهِةِ وَالذَّكَاءِ؛ مِمَّا مَكَّنَهَا مِنْ تَقَادِي الْقَبْضِ عَلَيْهَا فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَرَّاتِ.

رَغْمَ قِلَّةِ الْمَوَارِدِ وَكُونِهَا فَتَاةً فِي مُجْتَمَعٍ مُحَافِظٍ، إِلَّا أَنَّهَا كَسَرَتْ الصُّورَةَ النَّمِطِيَّةَ، وَشَارَكَتْ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ الَّتِي كَانَتْ عَادَةً مَا تُنْسَبُ إِلَى الرِّجَالِ فَقَطْ؛ مِمَّا جَعَلَهَا رَمْزًا لِلْمَرَاةِ الْمَقَاوِمَةِ فِي مِصْرَ.

وَقَدْ كَرَّمَهَا الرَّئِيسُ عَبْدُ الْفَتَّاحِ السَّيْسِي عَلَى هَامِشِ فَعَالِيَّاتِ مُؤْتَمَرِ الشَّبَابِ بِالإِسْمَاعِيلِيَّةِ - الَّذِي عُقِدَ بِمُشَارَكَةِ ١٢٠٠ شَابٍّ وَفَتَاةٍ - مِنْ أَبْنَاءِ مُحَافِظَاتِ الْقَنَاةِ وَسَيْنَاءَ؛ تَقْدِيرًا لِنِضَالِهَا وَلِدَوْرِهَا الْكَبِيرِ فِي مُقَاوِمَةِ الْاِحْتِلَالِ».



«الْحِفَاظُ عَلَى الْبَيْئَةِ أَمْرٌ نَادَتْ بِهِ الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ كُلُّهَا؛ فَهُوَ أَمْرٌ مَحْمُودٌ، وَوَاجِبٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يَعْيشُ بَيْنَ أَخْصَانِ هَذِهِ الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا، وَيَكُونُ ذَلِكَ الْحِفَاظُ بِالْحِرْصِ عَلَى عَدَمِ تَلْوِثِ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالتُّرْبَةِ بِالْمَوَادِّ الْكِيمِيَائِيَّةِ وَالنُّفَايَاتِ وَعَدَمِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ، وَتَجَنُّبِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْحِرْصِ عَلَى اتِّبَاعِ الْإِرْشَادَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ الْبَيْئَةَ أَكْثَرَ حَيَوِيَّةً وَصِحَّةً وَنَظَافَةً.

إِنَّ الْمَحَافَظَةَ عَلَى الْبَيْئَةِ تُكْسِبُ الْمُجْتَمَعَ صُورَةً أَجْمَلَ وَأَبْهَى، وَتَجْعَلُهُ مَكَانًا أَفْضَلَ لِلْعَيْشِ، وَأَقْلَلُ إِصَابَةٍ بِالْأَمْرَاضِ، وَتُحَافِظُ عَلَى حَقِّ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ فِي الْعَيْشِ فِي بَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ وَصَالِحَةٍ تُحْمِي النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْإِنْقِرَاضِ.

المحافظَةُ على البيئَةِ لَيْسَتْ كَلِمَةً نَقُولُهَا وَلَا نُلْقِي لَهَا بَالًا، وَإِنَّمَا هِيَ وَعْدٌ وَأَمَانَةٌ وَمَسْئُولِيَّةٌ، فَعَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَتَكَاتَفَ وَنَتَعَاوَنَ عَلَى تَحْقِيقِهَا».



«يَخْتَلِفُ رَدُّ فِعْلٍ كُلِّ إِنْسَانٍ تَجَاهَ تَصَرُّفَاتِ الْآخَرِينَ، فَهُنَاكَ مَنْ يَغْضَبُ بِسُرْعَةٍ إِذَا أَسَاءَ إِلَيْهِ أَحَدٌ، وَهُنَاكَ مَنْ يَتَحَلَّى بِالْحِكْمَةِ وَالصَّبْرِ، وَيَتَجَاوَزُ الْأُمُورَ السَّيِّئَةَ دُونَ أَنْ يَرُدَّ بِالْمِثْلِ؛ إِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَرَوَى قَبْلَ الْحُكْمِ عَلَى أَيِّ تَصَرُّفٍ، سَوَاءً أَكَانَ طَيِّبًا أَمْ سَيِّئًا؛ لِأَنَّ رُدُودَ أَفْعَالِنَا تَجَاهَ تَصَرُّفَاتِ الْآخَرِينَ هِيَ تَعْبِيرٌ عَنْ أَخْلَاقِنَا وَتَرْبِيَّتِنَا، فَعَلَيْنَا إِذَا وَاجَهْنَا تَصَرُّفًا سَيِّئًا أَنْ نَتَعَامَلَ بِأَدَبٍ، وَنَتَجَنَّبَ الْغَضَبَ، وَأَلَّا نَعَامَلَ الْآخَرَ بِمِثْلِ مَا يُعَامِلُنَا بِهِ، عِلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ، إِنَّ حُسْنَ التَّصَرُّفِ وَرَدَّ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ دَلِيلٌ عَلَى نُضْجِ الشَّخْصِيَّةِ وَرَجَاحَةِ الْعَقْلِ، إِنَّ التَّصَرُّفَاتِ الطَّيِّبَةَ تَقْوِي الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ، وَتَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ وَالسَّلَامَ فِي الْمَجْتَمَعِ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ الظَّنَّ بِالْآخَرِينَ، وَنُحَاوِلَ جَاهِدِينَ أَنْ نَكُونَ قُدْوَةً حَسَنَةً فِي مُعَامَلَتِنَا الْيَوْمِيَّةِ تَجَاهَ الْآخَرِينَ مَهْمَا اخْتَلَفَتْ تَصَرُّفَاتُ النَّاسِ مِنْ حَوْلِنَا».





إعداد:

أ. علي أحمد العجمي
أ. زينب عبد الحكيم خاطر
أ. مصطفى عادل عبد الفتاح
أ. مصطفى محمود مصطفى
د. محمد رشدي عطا

مراجعة وإشراف:

أ.د. حسن شحاتة
أ.د. محمد المرسي
أ.د. إيمان هريدي
أ.م.د. أسماء شريف
د. هانم أحمد
د. إسماعيل عبد العاطي
د. كمال عوض الله
د. سعيد عبد الحميد
أ. سلوى عبد الله
د. أكرم حسن
د. جبريل أنور حميدة



شارك في تأليف وإعداد الكتاب شركة GPS للطبع والنشر والتوزيع

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد الصفحات بالغلاف	تاريخ الطبعة	كود الكتاب
٢٧ × ١٩ سم	٧٠ جراماً	١٨٠ جراماً	٤ ألوان	١٦٤ صفحة	٢٠٢٦ - ٢٠٢٧	١٠/٢/١١/٢/٦١/٢٢٢

رقم الإيداع : 2026/9138

الترقيم الدولي : 978-633-8475-06-2

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك،
جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني



كتاب
الطالب

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

للسف الثاني الإعدادي
الفصل الدراسي الأول



غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

