



المركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي (NCEEE)  
قسم تطوير الامتحانات (EDD)



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الإعدادية  
في مادة اللغة العربية / التعليم العام  
الفصل الدراسي الثاني - الدور الثاني  
العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

بيانات المواصفات													
المرحلة الدراسية		ابتدائي 1		اعدادي 2 ✓		اعدادي (مهنى) 3		ثانوي 4					
العام الدراسي													
٢٠٢٥/٢٠٢٦ م													
دور الاتعداد		فصل دراسي اول 1		فصل دراسي ثاني 2 ✓		الدور الاول 3		الدور الثاني 4 ✓					
التعليم		عام 1 ✓		فنى 2		أزهري 3		اخرى 4					
المستهدفة		عاديين 1 ✓		فائقين 2		مدمجين 3		مكفوفين 4		الصم وضعاف السمع 5		أخرى 6	
مكان الاتعداد		مصر 1 ✓		أبناؤنا في الخارج 2		السودان 3		المسار المصري 4					
الصف		1		2		3		4		5		6	
		7		8		9 ✓		10		11		12	
		13		14		15		16		17		18	
		19		20		21		22		23		24	
		25		26		27		28		29		30	
		31		32		33		34		35		36	
		37		38		39		40		41		42	
		43		44		45		46		47		48	
		49		50		51							

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

الاسم	خبير المادة بالوزارة	خبير المادة بالمركز	مقرر اللجنة	رئيس اللجنة
عبد المعز يوسف شلبي	د. أميمة رياض الصادق	أ. سلوى عبد الله امين	أ.د. منى إبراهيم اللبودي	
عبد المعز يوسف شلبي	أ. أميمة رياض الصادق	أ. سلوى عبد الله امين	أ.د. منى إبراهيم اللبودي	

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني  
للامتحانات والتقويم التربوي

أ.د. رمضان محمد رمضان

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د. المعتر بالله زين الدين محمد

Code 2 2 1 1 1 0 0 0 7 8 9 0 0 0 0 0 1 2 5 2 6

## أولاً: الفئات المستهدفة:

طلاب المرحلة الإعدادية، الصفوف الدراسية (٧ - ٨ - ٩).

## ثانياً: نواتج التعلم على مستوى المرحلة:

### أ. فيما يتعلق بالمنهج المطور للصف الأول والثاني الإعدادي:

يقيس امتحان اللغة العربية نواتج تعلم الصنفين الأول والثاني الإعدادي وفق (المنهج المطور) للمجالات الآتية:

#### ١. الاستماع:

##### أ. فهم المسموع، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يجيب عن أسئلة تتعلق بتفاصيل ومعلومات وردت في النص المسموع.
- يحدد مما استمع له كلمات مرادفة/ مضاد لمعنى معطى له.
- يحدد الغرض العام من المادة المسموعة لنصٍ سردي .

##### ب. نقد المسموع وتذوقه، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يميز الحقيقة من الخيال فيما استمع إليه.
- يميز ما يتصل / ما لا يتصل بموضوع النص المسموع.
- يتوقع نهاية قصة استمع إليها.
- يبدي رأياً مبرراً في فكرة/ أو تصرف ورد في النص المسموع.
- يحدد التناقض فيما استمع إليه.
- يميز الأخطاء فيما استمع إليه.

#### ٢. النصوص القرائية (الأدبية، والمعلوماتية، والشعرية):

يراعى في أسئلة القراءة أن تقيس فهم الطلاب للنصوص المقرّوة ، وليس حفظ واسترجاع ما في موضوعات المقرّر من معلومات وحقائق، فالفهم القرائي هو أساس النجاح الدراسي في جميع المواد.

#### يقيس الامتحان نواتج تعلم القراءة التالية:

##### أ. فهم المقرّوء ونقده، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يحدد معنى كلمات أو مصطلحات وردت في سياق النص المقرّوء .
- يجيب عن أسئلة تتطلب التوصل إلى معلومات أو تفاصيل وردت في المقرّوء .
- يميز الفكرة الرئيسية لفقرة محددة/ أو الفكرة العامة للنص المقرّوء من بين بدائل معطاة له.
- يحدد (الرسالة/ الدرس المستفاد/ الهدف العام) من النص المقرّوء .
- يحدد علاقات: السبب والنتيجة، التعليل، التتابع الزمني والمكاني، تفصيل بعد إجمال).
- يميز بين الحقائق والأراء في النص المقرّوء .
- يتوقع نهاية أو خاتمة تترتب على ما ورد في الموضوع.
- يصدر حكماً بناءً على ما ورد في المادة المقرّوءة من معلومات/أو مواقف.
- يستنتج قيمة أخلاقية يدعو إليها الكاتب في النص القرائي.
- يستنتج وجهة نظر الكاتب من خلال المقرّوء .
- يستخدم معلومة أو فكرة وردت في المقرّوء لاقتراح حل لمشكلة من الواقع.
- يأتي من النص المقرّوء بدليل على مقولة أو رأي معطى له.

ب. تذوق المقروء وفهمه فهماً إبداعياً، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

- يحدد البيت أو الجملة الأكثر تعبيراً عن فكرة النص المقروء من بين بدائل معطاة له.
- يحدد التعبيرات المجازية (التشبيهات التي استخدمها المؤلف في النص).
- يميز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي وأغراض الأساليب الإنشائية.
- تحديد الجمل التي تتضمن سجعا أو ألفاظا تتفق في النهايات (القافية) في المقروء.
- تحديد بعض الألفاظ المتجانسة في النص.

٣. الكتابة:

أ. كتابة موضوعات تعبيرية متنوعة ، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

بالنسبة للصف الأول الإعدادي:

- يلخص قصة، مراعيًا: تحديد العناصر الأساسية في القصة من حيث: المكان والزمان و الأحداث والعقدة والحل، مع استخدام كلماته الخاصة، واستبعاد العناصر غير الضرورية.
- يكتب رسالة بالبريد الإلكتروني، محددًا عناصر البريد الإلكتروني من حيث: إيميل المرسل إليه، والموضوع، والتحية، والتعريف بالنفس، والفكرة أو هدف الرسالة، والطلب أو التفاصيل، والختام ثم التوقيع بالاسم.

• بالنسبة للصف الثاني الإعدادي:

- يكتب مقابلة شخصية بلغة سهلة خالية من الغموض والتعقيد موظفًا علامات الترقيم وأدوات الربط ، ومراعيًا تحديد العناصر الأساسية في المقابلة الشخصية من حيث: (١) المقدمة التي توضح الهدف من المقابلة. (٢) الأسئلة المتسلسلة التي تدور بين ٤ - ٦ أسئلة متنوعة بين المباشرة والمفتوحة. (٣) الخاتمة التي تلخص المقابلة.
- يكتب تلخيصًا لمقال مراعيًا خطوات تلخيص المقال من حيث: (١) إعادة قراءة المقال بتركيز. (٢) تحديد الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية. (٣) إعادة صياغة الفكر بإسلوبه الخاص. (٤) مراجعة التلخيص مراجعة دقيقة وخلوه من الأخطاء اللغوية والتأكد من أن يكون أقصر من النص الأصلي بنسبة تقارب الثلث.

ب. مراعاة قواعد الإملاء والخط عند الكتابة، ويقاس من خلال قدرة التلميذ على أن:

بالنسبة للصف الأول الإعدادي:

- يكتب همزة على السطر.

- يطبق ما سبق دراسته من ظواهر إملائية .

• بالنسبة للصف الثاني الإعدادي:

- يكتب همزة القطع وألف الوصل كتابة صحيحة.

- يميز بين الحروف التي تكتب ولا تنطق وبين الحروف التي تنطق ولا تكتب في كتابته.

- يطبق ما سبق دراسته من ظواهر إملائية .

٤. التراكيب النحوية والصرفية:

أ. تعرف المفاهيم النحوية والصرفية واستخدامها استخدامًا صحيحًا، ويقاس من خلال قدرة

التلميذ على أن:

بالنسبة للصف الأول الإعدادي:

- يستخدم الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر استخدامًا صحيحًا.

- يستخدم الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول استخدامًا صحيحًا.
- يستخدم الفاعل ونائب الفاعل استخدامًا صحيحًا.
- يستخدم الحال الجملة والحال شبه الجملة استخدامًا صحيحًا.
- يطبق ما سبق دراسته من موضوعات بحيث لا تتجاوز النسبة ٢٠٪ من درجة النحو المخصصة في الامتحان.
- بالنسبة للصف الثاني الإعدادي:
  - يستخدم أسلوب النداء استخدامًا صحيحًا.
  - يميز بين أنواع التمييز.
  - يستخدم تمييز العدد استخدامًا صحيحًا.
  - يميز بين كم الخبرية وكم الاستفهامية.
  - يطبق ما سبق دراسته من موضوعات بحيث لا تتجاوز النسبة ٢٠٪ من درجة النحو المخصصة في الامتحان.

### ت. فيما يتعلق بمنهج الصف الثالث الإعدادي:

يقيس امتحان اللغة العربية نواتج تعلم الصف الثالث الإعدادي للمجالات الآتية:

#### ١. الكتابة (التعبير الإبداعي - الوظيفي - الخط - الإملاء):

- اختيار الفكر وترتيبها بصورة صحيحة.
- الكتابة في موضوعات متنوعة إبداعية ووظيفية مع مراعاة القواعد النحوية والإملائية.
- كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية كتابة صحيحة واضحة.
- كتابة الكلمات والجمل كتابة صحيحة (إملائية)

#### ٢. القراءة والنصوص والتذوق الأدبي:

- فهم النص المقروء فهمًا جيدًا.
- فهم مضمون النص وتحليله وتقدمه.
- تذوق جماليات الأعمال الأدبية والاستمتاع بها.
- استخدام الألفاظ والجمل الفصيحة والاستعانة بالصور الجمالية.

#### ٣. التراكم اللغوية والقواعد:

- تعرف التراكم اللغوية والقواعد وإجادة استخدامها في سياقات لغوية متنوعة.

### ثالثًا: الضوابط العامة للورقة الامتحانية على مستوى المرحلة:

- أن تكون أسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
- أن تتوزع الأسئلة على نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
- أن تغطي الأسئلة مستويات الصعوبة المختلفة؛ لتكون قادرة على التمييز بين مستويات التحصيل الدراسي للطلاب.
- أن تتدرج الأسئلة في الورقة الامتحانية من الأسهل إلى الأصعب.
- أن توازن الورقة الامتحانية بين المستويات المعرفية المختلفة.
- أن تكون الأسئلة محددة وواضحة في صياغتها اللغوية.

- أن تستوفي الورقة الامتحانية البيانات الأساسية (المرحلة - الصف - المادة - الزمن - الدرجة- الفصل الدراسي- تاريخ الامتحان).
- جودة تنسيق الورقة الامتحانية بما يضمن مقروئيتها؛ حجم الخط - نوع الخط - المسافات بين السطور.
- أن تقيس أسئلة الامتحان الموضوعات المقررة للفصل الدراسي الأول وفق خطة دراسة مقرر اللغة العربية المعتمدة من مكتب تنمية المادة بوزارة التربية والتعليم.

#### • أن تكون موضوعات الكتابة:

- متفقة مع ميول الطلاب واهتماماتهم .
- تواكب طبيعة العصر وما يدور فيه من تقدم علمي وحضاري.
- تتيح قدرًا من الحرية للطالب في اختيار الموضوع المناسب له.
- تقيس قدرة الطالب على سلامة اللغة، وتنظيم الكتابة، والتأمل والتفكير المتعمق، والتخيل، وإنتاج الفكر، وترتيبها والربط بينها، وأسلوب عرضها.
- إجرائية في صياغتها بحيث يحدد - بدقة - المطلوب الكتابة فيه، و عدد الأسطر المطلوبة، والمعايير التي سوف تقدر الدرجة في ضوءها.

#### • أن يراعى في تصحيح موضوعات الكتابة:

- توزيع الدرجة على: وضوح الفكر وتنظيمها وعددها- سلامة الأسلوب وجماله - الإملاء والخط والنحو.

#### • أن تقيس أسئلة القراءة قدرة الطالب على :

- استنتاج الفكرة العامة أو استخلاص المغزى من النص .
- إبداء الرأي في بعض المواقف.
- ربط الحقائق بعضها ببعض، وربطها بما يدور في المجتمع.
- التمييز بين الكلمات المتقاربة في معناها، أو استعمال مفردات اللغة وتراكيبها في سياقات جديدة.
- تذوق إحياءات الكلمات وتمكنها من موضعها في النص.
- المقارنة بين الأفكار والآراء والمفاضلة بينها في ضوء معايير موضوعية واضحة.
- استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.

#### • أن تقيس أسئلة النصوص قدرة الطالب على :-

- فهم النص بأفكاره العامة والجزئية.
- استنتاج اتجاهات الشاعر وآرائه ، ومدى مسابرة لعصره وبيئته ونجاحه في التعبير عن ذاته.
- تذوق مدى ملاءمة الألفاظ والتراكيب من الناحية الجمالية، وإحياءاتها.
- تذوق اللغة والأسلوب وإصدار الأحكام النقدية، وإبداء الرأي.

#### • أن تقيس أسئلة النحو قدرة الطالب على :-

- مهارة إعراب الكلمات وبيان المواضع الصحيحة لبعضها .
- القدرة على تطبيق بعض القواعد النحوية التي درسها الطالب في هذا العام بنسبة لا تقل عن ٨٠ % وبنسبة ٢٠% تقريباً مما درسه في الأعوام السابقة.
- مهارة الطالب في التمييز بين الصواب والخطأ في الضبط الإعرابي .
- قدرة الطالب على توظيف الصيغ المختلفة للكلمة .

- مهارة الطالب فى استخدام الأساليب المختلفة بطريقة صحيحة.
- قدرة الطالب على الضبط الإعرابى للكلمات .

• أن تقيس أسئلة الإملاء :

- قدرة الطالب على تطبيق ما درسه من قواعد إملائية.

### رابعاً ضوابط تتعلق بطباعة امتحان اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي:

- طباعة الورقة الامتحانية للصف الثالث الإعدادي تكون إما في شكل كتيب (بوكليت) أو ورقة أسئلة عادية.

- يرجع القرار إلى طريقة طباعة الورقة الامتحانية حسب ما يتيسر لكل مديرية تعليمية.

- في حال تطبيق طباعة الورقة الامتحانية على شكل كتيب (بوكليت) يراعى ترك مسافات كافية للإجابة عن الأسئلة المقالية، وصفحة فارغة في آخر الكتيب (البوكليت) ، مع إعطاء التعليمات اللازمة لكيفية تحديد الإجابة الصحيحة في الأسئلة الموضوعية.

(\* ) تطبيقاً لما ورد في خطاب الأستاذ الدكتور مساعد الوزير لشئون التخطيط الاستراتيجي والمتابعة المشرف على الإدارة المركزية لشئون مكتب الوزير بتاريخ ٥ / ٢ / ٢٠٢٦ تأتي أسئلة الاستماع والقراءة والنصوص من الموضوعات المقررة في الكتاب المدرسي، ومن خلالها توضع أسئلة الامتحان في كل من هذه الفروع بحيث تكون مطابقة للمواصفة فيما يتعلق بنواتج تعلم المادة والمستوى المعرفي للسؤال ودرجته.

جدول (١) مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الأول الإعدادي (المطور) الفصل الدراسي الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م (الزمن : ساعتان ونصف)

النسبة %	المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي			نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
			مستويات عليا	تطبيق	فهم			
٧	٤	٢				٢	موضوعي	الاستماع (من المقرر) نص الاستماع في حدود فقرتين/ حوالي (١٠٠) كلمة، ويتناول موضوعا مما ألفه الطلاب خلال دراستهم المقرر الدراسي، واضح في صياغته ويخلو من التعقيد في الفكر وفي اللغة.
		٢			٢		موضوعي	
١٧	١٠	١٠		١٠			مقال	الإملاء قطعة ذات معنى واضح في حدود فقرة تتضمن كلمات تنطبق عليها القواعد المستهدفة في المقرر.
١٣	٨	٢				٢	موضوعي	القراءة (من المقرر) نص معلوماتي في حدود ١٤٠ كلمة
		٢			٢		موضوعي	
		٢			٢		مقال	
		٢	٢				مقال	
١٧	١٠	٢				٢	موضوعي	تابع القراءة (من المقرر) نص أدبي في حدود ١٣٠ كلمة وتشمل: حدث من قصة - مقال أدبي - من القاموس اللغوي للتلميذ
		٢			٢		موضوعي	
		١			١		موضوعي	
		١	١				موضوعي	
		٢			٢		مقال	
		٢	٢				مقال	
٧	٤	١				١	مقال	النصوص الشعرية (من المقرر)

النسبة %	المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي			نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
			مستويات عليا	تطبيق	فهم			
		١			١		٢١	
		٢		٢			٢٢	
		١		١			٢٣	النحو
		٢		٢			٢٥ - ٢٤	
		٣		٣			٢٦	
		٣		٣			٢٧	
		٣		٣			٢٨	
١٩	١٢							
٧	٤	٤		٢		٢	٢٩	الخط (يكتب بخط النسخ/الرقعة محاكياً نمطاً)
١٣	٨	٨	٣	٢	٢	١	٣٠	التعبير - يلخص قصة في حدود (٨٠ كلمة). أو يكتب رسالة مراعياً فنيات الكتابة في الغرض المحدد من حيث عناصر الموضوع، ودعم الفكر، واستخدام علامات الترقيم وسلامة اللغة ووضوح الخط.
							٣٠	مجموع الأسئلة
	٦٠	٦٠	٨	٢٨	١٤	١٠		مجموع الدرجات / المستويات المعرفية
	%١٠٠		%١٣	%٤٧	%٢٣	%١٧		النسبة المئوية
								توزيع الدرجات على نوعي الأسئلة (١٨ درجة للموضوعي ٦٠٪ + ٤٢ درجة مقال ٤٠٪)

▪ تقدر درجة الامتحان لكل فصل دراسي من (٦٠) درجة، وتقسم على ٢، ويطبق في احتساب درجة الطالب في مادة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني ما ورد في القرار (١٣٧)

إجمالي عدد أوراق الموصفة: (٢٠) صفحة

المرحلة الإعدادية عادي عام

موصفة امتحان مادة: اللغة العربية الفصل الدراسي : الثاني والدور الثاني

العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

جدول (٢) مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي (المطور) الفصل الدراسي الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م  
(الزمن : ساعتان ونصف)

النسبة %	المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي			نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)	
			مستويات عليا	تطبيق	فهم				تذكر
٧	٤	٢				٢	موضوعي	٢-١	الاستماع (من المقرر) نص الاستماع يتناول موضوعا مما ألفه الطلاب من خلال دراستهم المقرر الدراسي، في حدود فقرتين/حوالي (١٢٠) كلمة، واضح في صياغته ويخلو من التعقيد في الفكر وفي اللغة.
		٢			٢		موضوعي	٣-٤	
١٧	١٠	١٠		١٠			مقال	٥	الإملاء قطعة ذات معنى واضح في حدود فقرة تتضمن كلمات تنطبق عليها القواعد في المقرر
١٣	٨	٢				٢	موضوعي	٦-٧	القراءة (من المقرر) نص معلوماتي: في حدود ١٥٠ كلمة
		٢		٢			موضوعي	٨-٩	
		٢		٢			مقال	١٠	
		٢	٢				مقال	١١	
١٧	١٠	٢				٢	موضوعي	١٢-١٣	تابع القراءة (من المقرر) نص أدبي: في حدود ١٤٠ كلمة وتشمل: حدث من قصة - مقال أدبي -
		٢		٢			موضوعي	١٤-١٥	
		١		١			موضوعي	١٦	
		١	١				موضوعي	١٧	
		٢		٢			مقال	١٨	
		٢	٢				مقال	١٩	

النسبة %	المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي			نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)	
			مستويات عليا	تطبيق	فهم				تذكر
٧	٤	١				١	مقال	٢٠	النصوص الشعرية (من المقرر)
		١			١		موضوعي (الفكرة العامة/ الغرض)	٢١	
		٢		٢			مقال تطبيق التذوق البلاغي.	٢٢	
١٩	١٢	١		١			موضوعي	٢٣	النحو تطبيق على القواعد المقررة
		٢		٢			موضوعي	٢٥ - ٢٤	
		٣		٣			مقال (يحدد الضبط وسببه)	٢٦	
		٣		٣			مقال (يكتشف الخطأ ويصوبه)	٢٧	
		٣		٣			مقال (يكمل بالمطلوب)	٢٨	
٧	٤	٤		٢		٢	مقال	٢٩	الخط : بخط النسخ / الرقعة محاكياً نمطاً
١٣	٨	٨	٣	٢	٢	١	مقال	٣٠	التعبير - يلخص مقابلة شخصية في حدود ١٠٠ كلمة، محددًا القالب الصحيح لكتابة المقابلة. أو يلخص مقالاً مراعيًا فنيات الكتابة في الغرض المحدد من حيث عناصر الموضوع ، ودعم الفكر، واستخدام علامات الترقيم بشكل صحيح، وسلامة اللغة ووضوح الخط.

النسبة %	المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي			نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
			مستويات عليا	تطبيق	فهم			
							٣٠	مجموع الأسئلة
	٦٠	٦٠	٨	٢٨	١٤	١٠		مجموع الدرجات/ المستويات المعرفية
٪١٠٠			٪١٣	٪٤٧	٪٢٣	٪١٧		النسبة المئوية
(١٨ درجة للموضوعي ٦٠٪ + ٤٢ درجة مقال ٤٠٪)							توزيع الدرجات على نوعي الأسئلة	

▪ تقدر درجة الامتحان لكل فصل دراسي من (٦٠) درجة، وتقسم على ٢، ويطبق في احتساب درجة الطالب في مادة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني ما ورد في القرار (١٣٧)

جدول (٣) مواصفات امتحان مادة: اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م  
(الزمن: ساعتان ونصف)

المجموع		المستويات العليا			تطبيق			فهم			تذكر			المستوى المعرفي					
الدرجات	البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	السؤال	المحتوى (فروع المادة)				
٥	١	٥	مقال	١	يكتب الطالب - فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر أسطر - واحدا من موضوعين.											الأول	التعبير: الإبداعي (اختياري) الوظيفي (إجباري)		
٢	١				٢	مقال	١	يكتب (لأفنة - برقية - تقرير - رسالة - إعلان - تلخيص).											تابع الأول
٦	٤				١	موضوعي	١	٤	مقال	٢	١	موضوعي	١	الثاني	القراءة : من كتاب المدرسة				
											١	مقال	١	الثالث	تابع القراءة				
٥	٤	١	موضوعي	١				٢	مقال	١	١	موضوعي	١						
القراءة متحررة المحتوى قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ ولاتزيد عن (٨٠) كلمة.																			
٥	٤	١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	٢	مقال	١	الخامس: نثر	النصوص: النثر ( إجباري). الشعر (اختياري)				
٥	٤				١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	السادس: شعر					
								٢	مقال	١									
٨	٦				١	موضوعي	١	يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب								النحو السؤال السابع			
					٢	مقال	١												
					١	موضوعي	١												
					٢	مقال	٢												
					٢	مقال	١												
٢	٢				٢	مقال	٢	درجة الخط توضع داخل الورقة وعلى المرآة. يكتب الطالب عبارة مناسبة بخطى النسخ والرقعة.								الخط - السؤال الثامن			
٢	١				٢	مقال	١	قطعة تقدم للتلميذ لاتزيد على ستة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل								الإملاء- السؤال التاسع			
		٣			١٣			٦			٥			مجموع البنود :					
٢٧		٧			١٧			١٠			٦			مجموع الدرجات					

جدول (٤) مواصفات بوكليت لمادة: اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م (الزمن: ساعتان ونصف)

الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
	مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
٥	✓				مقال	١	التعبير: الإبداعي (اختياري) يكتب الطالب - فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر أسطر - واحدا من موضوعين.
٢		✓			مقال	٢	الوظيفي ( إجباري ) يكتب ( لافتة - برقية - تقرير - رسالة - إعلان - تلخيص ) .
١				✓	موضوعي	٣	القراءة : كتاب المدرسة
٢			✓		مقال	٤	
٢			✓		مقال	٥	
١		✓			موضوعي	٦	
١				✓	موضوعي	٧	
١				✓	موضوعي	٨	تابع القراءة
٢			✓		مقال	٩	
١	✓				موضوعي	١٠	
٢				✓	مقال	١١	
١			✓		موضوعي	١٢	النصوص النثر ( إجباري )
١		✓			موضوعي	١٣	
١	✓				موضوعي	١٤	
١				✓	موضوعي	١٥	النصوص الشعر ( اختياري )
١			✓		موضوعي	١٦	
٢			✓		مقال	١٧	
١		✓			موضوعي	١٨	
١		✓			موضوعي	١٩	النحو: يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح في

الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة) الفكرة والأسلوب
	مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
٢		✓			مقال	٢٠-٢١	
١		✓			موضوعي	٢٢	
٤		✓			مقال	٢٣-٢٤	
٢		✓			مقال	٢٥-٢٦	الخط: درجة الخط توضع داخل الورقة وعلى المرآة. يكتب الطالب عبارتين مناسبتين واحدة بخط الرقعة والأخرى بخط النسخ.
٢		✓			مقال	٢٧	الإملاء: قطعة تقدم للتلميذ لاتزيد على ثلاثة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل
	٣	١٣	٦	٥	٢٧		مجموع البنود
٤٠	٧	١٧	١٠	٦			مجموع الدرجات

جدول (٥) مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الأول الإعدادي (المطور) الدور الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م (الزمن : ساعتان ونصف)

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
		مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
٣	٢				٢	موضوعي	٢-١	الاستماع (من المقرر) نص الاستماع يتناول موضوعا مما ألفه الطلاب من خلال دراستهم المقرر الدراسي، في حدود فقرتين/ جوالي (١٠٠) كلمة، واضح في صياغته ويخلو من التعقيد في الفكر وفي اللغة.
	١			١		موضوعي	٣	
٧	٧		٧			مقال	٤	الإملاء يكتب التلميذ ما يملئ عليه، وتكون قطعة ذات معنى واضح في حدود فقرة تتضمن كلمات تنطبق عليها القواعد المقررة.
٥	٢				٢	موضوعي	٥-٦	القراءة (من المقرر)
	٢			٢		مقال	٧	
	١	١				مقال	٨	
٧	١				١	موضوعي	٩	تابع القراءة (من المقرر)
	١			١		موضوعي	١٠	
	١	١				موضوعي	١١	
	٢			٢		مقال	١٢	
	٢	٢				مقال	١٣	

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
		مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
٣	١				١	موضوعي	١٤	النصوص الشعرية (من المقرر)
	١				١	موضوعي	١٥	
	١		١			مقال (بلاغة)	١٦	
٨	٢		٢			موضوعي	١٧ - ١٨	النحو
	٣		٣			مقال (يحدد الضبط، وسببه)	١٩	
	٣		٣			مقال (يكتشف الخطأ ويصوبه)	٢٠	
٢	٢		١		١	مقال	٢١	الخط ( يكتب عبارة بخط النسخ / الرقعة محاكيًا نمطًا )
٥	٥	٢	١	١	١	مقال	٢٢	التعبير يكتب في أحد الأغراض التي درسها ، مراعيًا فنيات الكتابة في هذا الغرض، من حيث عناصر الموضوع وفنيات الكتابة، ودعم الفكر، وسلامة اللغة ووضوح الخط.
								مجموع الأسئلة : ١٢ درجة للموضوعي ، ٢٨ درجة مقال.
٤٠		٦	١٨	٨	٨			مجموع الدرجات/ المستويات المعرفية

تصحح الورقة الامتحانية من (٤٠) درجة ثم تضرب في (٢) للحصول على الدرجة الكلية للطالب.

جدول (٦) مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي (المطور) الدور الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م (الزمن : ساعتان ونصف)

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
		مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
٣	٢				٢	موضوعي	٢-١	الاستماع (من المقرر) نص الاستماع يتناول موضوعا مما ألفه الطلاب من خلال دراستهم المقرر الدراسي، في حدود فقرتين/ حوالي (١٢٠) كلمة، واضح في صياغته ويخلو من التعقيد في الفكر وفي اللغة.
	١			١		موضوعي	٣	
٧	٧		٧			مقال	٤	الإملاء يكتب التلميذ ما يملأ عليه، وتكون قطعة ذات معنى واضح في حدود فقرة تتضمن كلمات تنطبق عليها القواعد المقررة.
٥	٢				٢	موضوعي	٥-٦	القراءة (من المقرر)
	٢			٢		مقال	٧	
	١	١				مقال	٨	
٧	١				١	موضوعي	٩	تابع القراءة (من المقرر)
	١			١		موضوعي	١٠	
	١	١				موضوعي	١١	
	٢			٢		مقال	١٢	
	٢	٢				مقال	١٣	
٣	١				١	موضوعي	١٤	النصوص الشعرية (من المقرر)

المجموع	الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
		مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
	١			١		موضوعي	١٥	
	١		١			مقال (بلاغة)	١٦	
	٢		٢			موضوعي	١٨ - ١٧	النحو
	٣		٣			مقال (يحدد الضبط، وسببه)	١٩	
٨	٣		٣			مقال (يكتشف الخطأ ويصوبه)	٢٠	
٢	٢		١		١	مقال	٢١	الخط ( يكتب عبارة بخط النسخ / الرقعة محاكيًا نمطًا )
٥	٥	٢	١	١	١	مقال	٢٢	التعبير يكتب في أحد الأغراض التي درسها ، مراعيًا فنيات الكتابة في هذا الغرض، من حيث عناصر الموضوع وفنيات الكتابة، ودعم الفكر، وسلامة اللغة ووضوح الخط.
								مجموع الأسئلة : ١٢ درجة للموضوعي ، ٢٨ درجة مقال.
٤٠		٦	١٨	٨	٨			مجموع الدرجات/ المستويات المعرفية

تصحح الورقة الامتحانية من (٤٠) درجة ثم تضرب في (٢) للحصول على الدرجة الكلية للطالب.

جدول (٧) مواصفات امتحان مادة: اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي - الدور الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م (الزمن: ساعتان ونصف)

المجموع		المستويات العليا			تطبيق			فهم			تذكر			المستوى المعرفي	
الدرجات	البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	السؤال	المحتوى (فروع المادة)
٥	١	٥	مقال	١										الأول	التعبير:
٢	١				٢	مقال	١							تابع الأول	الإبداعي (اختياري) الوظيفي (إجباري)
٦	٤				١	موضوعي	١	٤	مقال	٢	١	موضوعي	١	الثاني	القراءة : من كتاب المدرسة
											١	مقال	١	الثالث	تابع القراءة (من المقرر)
٥	٤	١	موضوعي	١				٢	مقال	١	١	موضوعي	١		
القراءة قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ ولاتزيد عن (٨٠) كلمة.															
٥	٤	١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	٢	مقال	١	الخامس: نثر	النصوص:
٥	٤				١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	السادس: شعر	النثر ( إجباري). الشعر (اختياري)
								٢	مقال	١					
٨	٦				١	موضوعي	١				يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب				النحو السؤال السابع
					٢	مقال	١								
					١	موضوعي	١								
					٢	مقال	٢								
					٢	مقال	١								
٢	٢				٢	مقال	٢				درجة الخط توضع داخل الورقة وعلى المرأة. يكتب الطالب عبارة مناسبة بخطى النسخ والرقعة.				الخط السؤال الثامن
٢	١				٢	مقال	١				قطعة تقدم للتلميذ لاتزيد على ستة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل				الإملاء- السؤال التاسع
	٢٧			٣			١٣			٦			٥	مجموع البنود :	
٤٠		٧			١٧			١٠			٦			مجموع الدرجات	

تصحح الورقة الامتحانية من (٤٠) درجة ثم تضرب في (٢) للحصول على الدرجة الكلية للطالب.

جدول (٨) مواصفات بوكليت لمادة: اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي - الدور الثاني / للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م (الزمن: ساعتان ونصف)

الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
	مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
٥	✓				مقال	١	التعبير: الإبداعي (اختياري) يكتب الطالب - فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر أسطر - واحدا من موضوعين.
٢		✓			مقال	٢	الوظيفي (إجباري) يكتب (لافتة - برقية - تقرير - رسالة - إعلان - تلخيص).
١				✓	موضوعي	٣	القراءة: (من المقرر)
٢			✓		مقال	٤	
٢			✓		مقال	٥	
١		✓			موضوعي	٦	
١				✓	موضوعي	٧	
١				✓	موضوعي	٨	تابع القراءة
١			✓		مقال	٩	
١	✓				موضوعي	١٠	
٢				✓	مقال	١١	
١			✓		موضوعي	١٢	
١		✓			موضوعي	١٣	النصوص النثر (إجباري) (من المقرر)
١	✓				موضوعي	١٤	
١				✓	موضوعي	١٥	
١			✓		موضوعي	١٦	
٢			✓		مقال	١٧	
١		✓			موضوعي	١٨	النصوص الشعر (اختياري) (من المقرر)
١		✓			موضوعي	١٩	

الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
	مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
٢		✓			مقال	٢٠-٢١	الفكرة والأسلوب
١		✓			موضوعي	٢٢	
٤		✓			مقال	٢٣-٢٤	
٢		✓			مقال	٢٥-٢٦	الخط: درجة الخط توضع داخل الورقة وعلى المرآة. يكتب الطالب عبارتين مناسبتين واحدة بخط الرقعة والأخرى بخط النسخ.
٢		✓			مقال	٢٧	الإملاء: قطعة تقدم للتلميذ لاتزيد على ثلاثة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل
	٣	١٣	٦	٥	٢٧		مجموع البنود
٤٠	٧	١٧	١٠	٦			مجموع الدرجات

(\* تصحح الورقة الامتحانية من (٤٠) درجة ثم تضرب في (٢) للحصول على الدرجة الكلية للطالب.