

اللغة العربية

أدعاءات وتقييمات

2  
0  
2  
6

برعاية وزير التربية والتعليم والتعليم الفني  
السيد الأستاذ/ محمد عبداللطيف  
وبتوجيهات رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام  
والمشرف على مستشاري المواد الدراسية  
الدكتورة /هالة عبد السلام خفاجي



الأسبوع الثامن

الصف الثاني الثانوي

إعداد

د / على ربيع محمد

أ / بلال عبده جاد

مستشار اللغة العربية

أ / سلوى عبدالله

## الأداء الصفّي

أولاً: القراءة المقررة " مصريون .. مصريون " اقرأ ثم أجب:

" آماننا كلها تطوف بأرض مصر وسمائها ومسالك الهواء في أجوائها، ومجرى الجداول من نيلها وأمواج البحرين على ضفافها. وغابتنا أن يكون الرغد والرخاء والأمن والنماء أحضان مصر وحياتها وترابها ونبتها من الشجرة اللقّاء عريقة الجذور إلى أعواد الزروع الحديثة الاخضرار. "

1- حدد - مما يلي - مرادف ( اللقّاء).

( أ ) كثيرة الأوراق . ( ب ) ملتفة الجذور . ( ج ) كثيرة الثمار . ( د ) طويلة السيقان .

2 - استنتج - مما يلي - الغاية التي يهدف إليها الكاتب من الفقرة السابقة.

( أ ) تعميق الانتماء للوطن الغالي . ( ب ) محاربة الخائنين أوطانهم .

( ج ) تنبيه المصلحين لمحاربة الفساد . ( د ) غرس الأمل في النفوس .

3 - تنبأ - في ضوء الفقرة- الأثر المباشر المترتب على العمل بالقيم التي دعا إليها الكاتب.

ثانياً : النصوص المقررة : " عودوا إلى مصر " : اقرأ ثم أجب:

عودوا إلى مصر ماء النيل يروينا	منذ ارتحلتم وحرزُ النهر يُدْمينا
أين الزمان الذي عشناه أغنية	فعانقَ الدهرُ في ودِّ أمانينا
هل هانت الأرض أم هانت عزاننا	أم أصبحَ الحلمُ أكفانًا تغطينا
يا عاشقَ الأرض كيف النيل تهجره؟	لا شيء والله غير النيل يغينا

4- ميز المراد ب «هانت».

( أ ) تغيرت . ( ب ) ضاعت . ( ج ) ضعفت . ( د ) تلفت .

5 - ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر؟ ولماذا؟ وبم برّر دعوته؟

6- هات من الأبيات ما يدل على الرغد والسعادة وتحقيق الآمال.

( أ ) " كيف النيل تهجره" ( ب ) "عانقَ الدهرُ في ودِّ أمانينا."

( ج ) " لا شيء والله غير النيل يغينا." ( د ) " يا عاشق الأرض كيف النيل تهجره"

ثالثا : الأدب:

7- لعب الشعر المصري دورا كبيرا في النضال الوطني. وضح .

رابعا : البلاغة:

- بين نوع الأسلوب، واستنتج الغرض البلاغي منه فيما يلي.

8 - قال الشاعر : هَلَّا بَعَثْتُمْ لَنَا مِنْ مَاءِ نَيْلِكُمْ شَيْئًا نَبُؤُا بِهِ أَحْشَاءَ صَادِينَا

9- قال بشار بن برد : مَتَى يَبْلُغُ الْبُنْيَانُ يَوْمًا تَمَامَهُ إِذَا كُنْتَ تَبْنِيهِ وَغَيْرُكَ يَهْدِمُ

خامسا: النحو: تطبيقات على (" لا " النافية للجنس):

10 - أعرب ما تحته خط في الأمثلة التالية.

- قال الشاعر: لا مجد في الدنيا لمن قل ماله ولا مال في الدنيا لمن قل مجده- قال الشاعر: لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني إذا ونى يوم تحصيل العلا وان- قال الشاعر عن مصر: تفدي العروبة لا منا ولا كدرا وغيرها بحديث الحرب يفتخر

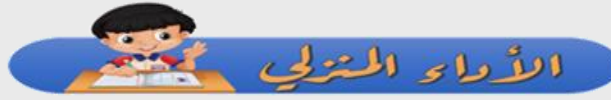
11 - ( لا صانعًا معروفًا راضٍ بأن يُضام الفقير). بين الصياغة الصحيحة عند تثنية الجملة .

( أ ) لا صانعي معروفًا راضيان.

( ب ) لا صانعين معروفٍ راضين

( ج ) لا صانعين معروفًا راضيين.

( د ) لا صانعين معروفًا راضيان



أولاً: القراءة المقررة " مصريون .. مصريون " اقرأ ثم أجب:

" وحسب الأحمق أن صحبته ستبتلعها أفناء مصر، ولا تلتفت إليها عيون هو قد زاد خزائنه مالا، وزادت ذمته المالية المتجردة من الأمانة ثراء بالنقود ، وليس يعنيه من بعد أن تزداد فقرا إلى الشرف والكرامة والوطنية والانتماء، ويحه ماذا قال ؟ وأي غاية تغنيا؟ وأي هدف تقصد ؟ إننا نحن - أبناء مصر - إذا سمعنا كلمة مصر خشعت منا القلوب ، ووجفت منا حبات الأفئدة ، وخضعت منا الجباه. "

1 - حدد - مما يلي - مرادف (تغنيا).

( أ ) جنى . ( ب ) ألقى . ( ج ) قصد . ( د ) نال .

2 - ما علاقة جملة " وأي هدف تقصد " بما قبلها في الفقرة الثانية ؟

( أ ) تعليل . ( ب ) نتيجة . ( ج ) تفسير . ( د ) ترادف .

3 - ساق الكاتب أدلة متنوعة تؤكد حب المصريين لوطنهم الغالي مصر. وضح ذلك.

.....  
.....

ثانيا : النصوص المقررة : " عودوا إلى مصر " : اقرأ ثم أجب:

عودوا إلى مصرَ . غوصوا في شواطئها  
فكسرة الخبز بالإخلاص تشبغنا  
عودوا إلى النيل عودوا كى نظهره  
عودوا إلى مصرَ صذر الأم يعرفنا  
فالنيل أولى بنا نعطيه . يُعطينا  
وقطرة الماء بالإيمان تزوينا  
إن نقتسم خبزه بالعدل . يكفيننا  
مهما هجرنا . في شوق يلاقينا

4- حدد - مما يلي - مضاد (شوق).

( أ ) نفور . ( ب ) فتور . ( ج ) إباء . ( د ) غفلة .

5 - حدّد من خلال البيت الثاني عاملين من عوامل تقدم الوطن بجهد أبنائه.

.....

6 - بين نوع الأسلوب واستنتج غرضه في قول الشاعر : " عودوا إلى مصر "

.....

ثالثا : الأدب:

يقول أحمد محرم: وما منع الأوطان إلا حمايتها وذادتها من ذي شباب وأشيب

7 - بيّن مما يلي كيف حقق البيت السابق سمات الشعر الوطني:

( أ ) دعا الشاعر إلى الوحدة بين عنصري الأمة.

(ب) نادى الشاعر بنشر العلم بين ربوع الوطن.

( ج ) أبان الشاعر عن أهمية العمل والنهوض بالوطن.

( د ) أكد الشاعر ضرورة حماية الوطن والتضحية من أجله.

رابعاً : البلاغة:

- بيّن فيما يلي نوع الأسلوب واستنتج غرضه البلاغي:

8 - قال الشاعر : يا نفس مالك والأنين تتألمين وتؤلّمين

9 - يقول الشاعر : وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

خامساً: النحو: (" لا " النافية للجنس):

10 - حدد نوع لا في الجمل التالية

أ- أي تاجر يغش الناس فهو إنسان بلا ضمير.

ب- "لا الجود يُفقر ولا الشجاعة تنقص الأجل"

ج- الطامع لا دنيا كسب ولا آخرة ربح.

11- (ليس ذو الهمة راضيا بمنازل المتكاسلين)

بين الصياغة الصحيحة عند وضع (لا) النافية للجنس العاملة بدلا من (ليس).

( أ ) لا ذي همة راض ( ب ) لا ذا الهمة راضيا.

( ج ) لا ذو همة راضي. ( د ) لا ذا همة راضي.