

برعاية وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

السيد الأستاذ / محمد عبد اللطيف

وبتوجيهات رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام  
والمشرف على مستشاري المواد الدراسية

الدكتورة / هالة عبد السلام خفاجي



الأسبوع السابع

الصف الثاني الثانوي

إعداد

د/ على ربيع محمد  
أ/ محمد حامد الصاوي

مستشار اللغة العربية  
أ/ سلوى عبد الله

## الأداء الصفّي

### أولاً: القراءة المتحررة :

" أصبح العالم اليوم يعيش في عصر رقمي تتزايد فيه آثارُ الإنسان الإلكترونية يوماً بعد يوم. ويُطلق على هذه الآثار اسم البصمة الرقمية، وهي كل ما يتركه الفرد من معلوماتٍ أو تعليقاتٍ أو صورٍ عند استخدامه شبكة الإنترنت. وقد تكون هذه البصمة مقصودة عندما ينشر الشخص معلوماته بنفسه، أو غير مقصودة عندما تُسجّل المواقع نشاطه أثناء التصفح. ولذلك أصبحت البصمة الرقمية جزءاً من هوية الإنسان في العصر الحديث، ومن هنا تبرز أهمية الوعي بكيفية التعامل مع الفضاء الإلكتروني"

١- استنتج - مما يلي - المقصود بكلمة "آثار" الواردة في بداية في الفقرة السابقة.

أ- بيانات. ب- دلائل. ج- مخلفات. د- نتائج.

٢- بين - من خلال الفقرة - المقصود بالبصمة الرقمية.

أ- بصمة سرّية تمكّن المستخدم في إخفاء بياناته، وتمنع غيره من اختراقها.

ب- آثار تمكّن الجهات الأمنية من تتبّع الجرائم الإلكترونية والتّصدي لها.

ج- طريق تبرز أهمية التعامل بوعي مع الفضاء الإلكتروني الجديد.

د- مصطلح يشمل كل ممارسات الأشخاص في الفضاء الإلكتروني.

٣- ما رأيك في قول الكاتب: "أصبحت البصمة الرقمية جزءاً من هوية الإنسان"

أ- حقيقة مؤكّدة، فقد أقام الكاتب عليها الأدلة والبراهين التي تؤيدها.

ب- زعم؛ فهذه البصمات لا ترقى إلى درجة الهوية؛ فبعض رواد المواقع الإلكترونية يقدمون معلومات زائفة.

ج- ادّعاء؛ لأن الواقع المشاهد يرفض ذلك، وجميع نشاطات المستخدمين لا تؤيد هذه المقولة، ولا تؤكدها.

د- رأي؛ فقد ذكر الكاتب ما يؤكّد أنها وجهة نظر خاصة به، وليست توجّهها عاما.

٤. بين الخطر الذي يُحذّر منه الكاتب، واقترح حلاً للحماية من هذا الخطر.

.....  
.....

ثانياً : النصوص : من نص (اللغة والمجتمع) للكاتب (أحمد سعيدان). اقرأ ثم أجب:

اللغة ظل أصحابها إن تقدموا تقدمت، وإن تأخروا تأخرت، وليس هناك لغة هي بطبيعتها لغة علم وأخرى هي بطبيعتها عاجزة عن احتواء العلم أو أداء معانيه، ولكن المجتمع قد ينشط فينمو فيه العلم، وتنمو لغته للتعبير عما يستحدثه نمو العلم من أفكار، أو قد يخمل المجتمع فيقف فيه نمو العلم وتدخل فيه اللغة مرحلة سبات كسبات النبتة في فصل الخريف تجف أطرافها وتتساقط الأوراق.

٥- استنتج علاقة قوله: (إن تقدموا تقدمت) بما قبله في الفقرة الأولى.

أ- تعليل. ب- تفصيل. ج- استدراك. د- توضيح.

٦- استخرج من الفقرة تشبيها، وبين نوعه، وقيمه الفنية.

٧- بين كيف حقق الكاتب عنصر الإقناع في المقال السابق.

ثالثا : البلاغة: (تطبيقات على الأسلوب الخبري):

قال أبو العلاء: إني إن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطعه الأوائل

٨- ميز - مما يلي - الغرض البلاغي للأسلوب الخبري في البيت السابق

أ- الفخر والاعتزاز . ب- السخط والحزن. ج- الحكمة و التقرير. د- الأمل و التفاؤل.

قال الشاعر:

لنا وطنٌ بأنفسنا نقيه وبالنديا العريضة نفتديه

إذا ما سيلت الأرواح فيه بذلناها كأن لم نُعط شيئا

٩- ميز - مما يلي - الغرض البلاغي للأسلوب الخبري في البيت السابق

أ- الشوق والحنين . ب- الانتماء والحب. ج- العتاب واللوم. د- الأمل والتفاؤل.

رابعا: النحو: (تطبيقات على اسم الفعل):

قال الشاعر: الحقُّ حُجته هي الغُراءُ هيهات في فلق الصِّباحِ مرأً

١٠- بين - مما يلي - نوع كلمة ( هيهات ) في البيت السابق:

أ- اسم فعل ماضٍ بمعنى « افترق » . ب- اسم فعل مضارع بمعنى « يفترق » .

ج- اسم فعل ماضٍ بمعنى « بعد » . د- اسم فعل أمرٍ بمعنى « ابتعد » .

(يلزم تحري الدقة قبل نقل الأخبار)

١١- صغ من الفعل الوارد بالمقولة السابقة اسم فعل موجهاً لمفردة مؤنثة.

أ- لزامي. ب- لزام. ج- لزاماً. د- لزوماً.

## الأداء المتري

### أولاً : (القراءة المتحررة):

(...ظهرت فكرة البصمة الرقمية مع انتشار استخدام الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي في أواخر القرن العشرين وبداية القرن الحادي والعشرين. فقد لاحظ المتخصصون أن كل نشاط يقوم به المستخدم على الشبكة يترك أثرًا يمكن تتبعه. ومع تطور التقنيات أصبحت هذه الآثار تُستخدم في تحليل السلوك الرقمي للأفراد. ولذلك تعتمد كثير من المؤسسات على هذه البيانات لفهم اهتمامات المستخدمين، وهكذا تحولت البصمة الرقمية إلى مصدر مهم للمعلومات... )

١- استنتج علاقة جملة " وهكذا تحولت البصمة الرقمية إلى مصدر... " بما قبلها:

أ- نتيجة ب- تعليل. ج- تأكيد. د- تفصيل بعد إجمال.

٢- هات من المقال ما يدل على أهمية البصمة الرقمية لدى بعض المؤسسات:

أ- "ظهرت فكرة البصمة الرقمية مع انتشار استخدام الإنترنت"

ب- " ظهرت .. في أواخر القرن العشرين بداية القرن الحادي والعشرين"

ج - " أصبحت هذه الآثار تُستخدم في تحليل السلوك الرقمي للأفراد"

د- " كل نشاط يقوم به المستخدم على الشبكة يترك أثرًا.."

٣- (البصمة الرقمية سلاح ذو حدين). وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة:

.....

.....

.....

### ثانياً : النصوص : من نص " اللغة و المجتمع " للكاتب أحمد سليم سعيدان :

اللغة ظل أصحابها إن تقدموا تقدمت، وإن تأخروا تأخرت، وليس هناك لغة هي بطبيعتها لغة علم وأخرى هي بطبيعتها عاجزة عن احتواء العلم أو أداء معانيه، ولكن المجتمع قد ينشط فينمو فيه العلم، وتنمو لغته للتعبير عما يستحدثه نمو العلم من أفكار، أو قد يخمل المجتمع فيقف فيه نمو العلم وتدخل فيه اللغة مرحلة سبات كسبات النبتة في فصل الخريف تجف أطرافها وتتساقط الأوراق.

٤- ميز - مما يلي- المحسن اللفظي فيما تحته خط.

أ- طباق . ب- حسن تقسيم. ج- جناس . د- مقابلة.

٥- بين نوع اللون البياني، وقيمه الفنية في قول الكاتب:

"وتدخل فيه اللغة مرحلة سبات كسبات النبتة في فصل الخريف تجف أطرافها وتتساقط الأوراق"

.....

٦- استنتج من خلال الفقرة سمة من السمات الشخصية للكاتب.

ثالثاً : البلاغة (تطبيقات على الأسلوب الخبري):

قال الشاعر: **إِنَّا إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ** **وَنَابَ خَطْبٌ وَإِدْلَهُمْ**  
**أَلْفَيْتَ حَوْلَ بِيوتِنَا** **عَدَدَ الشَّجَاعَةِ وَالْكَرَمِ**

٧- ميز - مما يلي - الغرض البلاغي للأسلوب الخبري في البيتين السابقين

أ- التوبيخ . ب- الفخر. ج- العتاب . د- الشكوى.

رابعاً: النحو: (تطبيقات على اسم الفعل):

٨- بين - مما يلي - الجملة التي تحتوي على اسم فعل:

أ- دونك الكتاب واتخذه رفيقاً. ب- عليك أمران : الصبر والشكر.  
ج- دونك طريق شاق فتجلد. د- أمامك المستقبل فكن متفائلاً.

قال الشاعر يصف شجاعته ويخاطب نفسه:

وقولي كلما جَشَأْتُ وجَاشَتْ \* \* مكانك تُحمدي أو تستريحي

٩- استخرج من البيت السابق اسم فعل، وحدد نوعه، وأعرّب كلمة: (تحمدي).

اسم الفعل:

إعراب كلمة: (تحمدي):