

اللغة العربية

أداءات وتقييمات

2
0
2
6

برعاية وزير التربية والتعليم والتعليم الفني
السيد الأستاذ/ محمد عبداللطيف
وبتوجيهات رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام
الدكتورة /هالة عبد السلام خفاجي



الأسبوع الرابع

الصف الثاني الثانوي

إعداد

الدكتور / علي ربيع محمد
الأستاذ/ محمد أبو الحسن

إشراف علمي

مستشار اللغة العربية
أ/سلوى عبدالله أمين

الأداء الصفّي

النشاط الأول: (النص النثري)

" وَأَكْرَمَ صِغَارَهُمْ كَمَا تُكْرِمُ كِبَارَهُمْ، يُكْرِمُكَ كِبَارُهُمْ، وَيَكْبُرُ عَلَى مَوَدَّتِكَ صِغَارُهُمْ! وَاسْمَحْ بِمَا لَكَ، وَاحْمِ حَرِيمَكَ، وَأَعِزَّزْ جَارَكَ، وَأَعِزْ مِنْ اسْتِعَانِ بِكَ وَأَكْرَمِ صَيفَكَ، وَأَسْرِعِ النَّهْضَةَ فِي الصَّرِيخِ؛ فَإِنَّ لَكَ أَجَلًا لَا يَعْدُوكَ! وَصُنْ وَجْهَكَ عَنْ مَسْأَلَةِ أَحَدٍ شَيْئًا فَبِذَلِكَ يُتَمَّ سُؤدُوكُ! "

1 - هات من النص ما يدل على الشهامة والمروءة:

- أ- " يكبر على مودتك صغارهم " ب- " إِنَّ لَكَ أَجَلًا لَا يَعْدُوكَ " ج- " صن وجهك عن مسألة أحد " د- " وأسرع النهضة في الصرخ " .
- 2 - " فبذلك يتم سُوددك " علاقتها بما قبلها: (أ- تفصيل. ب- نتيجة. ج- استدراك. د- تعليل)

3 - هات من النص ما يتوافق مع قول الإمام علي - رضي الله عنه - :
يَقُولُ النَّاسُ لِي فِي الْكَسْبِ عَارٌ فَقُلْتُ الْعَارُ فِي ذُلِّ السُّؤَالِ

4 - بين من خلال الفقرة كيف تُعامل زملاءك الأصغر منك سنًا في مدرستك.

5 - استخرج من الفقرة سجعًا، وبين أثره:

6 - اذكر المثل الذي يُضرب عند رؤية طلاب يُصغون باهتمام إلى شرح معلمهم:

النشاط الثاني: قراءة (متحررة)

" تقديم المساعدة لمن افتقر، والعون لمن عجز، والنصح لمن ذهل، من شيم المروءة التي تَشِي بِجَمَالِ الْخُلُقِ، وَحُسْنِ الْمَحْتَدِ، وهي من الصفات الأصيلة عند العرب حتى أثر عن الإمام (علي) قوله:

إِنَّ أَخَاكَ الْحَقَّ مَنْ كَانَ مَعَكَ وَمَنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ.

والنجدة والمروءة صفة من صفات الأنبياء، فهذا نبيُّ الله موسى - عليه السلام - حين فرّ من بطش فرعون، وقد أصابه الإعياء والتعب، وجد امرأتين تنتظران أن يفرغ الرجال حتى تسقيا أغنامهما، فلما عَرَفَ حاجتهما لم ينتظر منهما طلبًا، بل تقدّم بنفسه وسقى لهما، ثم تولى إلى الظلّ ولم يطلب أجرًا، مع أنه في أمسّ الحاجة إلى المكسب؛ فهو طريد شريد فقير، فعوضه الله عز وجل فأواه، ونصره، وجبر خاطره، وصدق الشاعر حين قال:

لا يذهب الخيرُ سُدًى ومن يُعِن يوما يُعِن

1 - بين من خلال فهمك سياق الفقرة معنى كلمة (المحتد) الواردة في السطر الثاني:

- (أ- الكسب. ب- الأصل. ج- الطلعة. د- الهيبة).
- 2- الخلق الذي يدعو إليه بيت الإمام علي - رضي الله عنه - :
(أ- التهور. ب- الصلة. ج- الشجاعة. د- الإيثار).
- 3- بين من خلال الفقرة أهم سمة تُعينك على أن تميز الخبيث من الطيب من البشر.

4- استخرج من الفقرة:

أ- أسلوب شرط، واجعل جواب الشرط مقترنا بالفاء، وغير ما يلزم.

ب - مضارعين معربين بعلامة فرعية أحدهما منصوب: والآخر مرفوع:



النشاط الأول: (نص نثري متحرر)

"العقل بالتجارب، والصاحب مناسب، والغريب من لم يكن له حبيب، رب بعيد أقرب من قريب، خير إخوانك من لم تخبره بحالك بل قرأ ما في عينيك فواساك، الأخ مرآة أخيه، إذا عزَّ أخوك فهُنَّ، مُكْرَةً أخوك لا بطل. إنك إن فرجت لاقيت فرجا، أحسن يُحسن إليك. ارحم ترحم، كما تدين تدان، من يُر يوما يُر به، في كل خبرة عبرة. من مأمنه يؤتى الحذر، لا يعدو المرء رزقه وإن حرص"

- 1 - العبارة التي تتفق مع مقولة " رب أخ لك لم تلده أمك "
 - أ- " الغريب من لم يكن له حبيب".
 - ب- " رب بعيد أقرب من قريب "
 - ج- " الأخ مرآة أخيه ".
 - د- "أحسن يُحسن إليك"
- 2 - النص السابق بما يحمله من سمات فنية أقرب إلى أدب:
 - أ- الوصايا.
 - ب- الحكم.
 - ج- الرسائل.
 - د- الخطب.
- 3 - كيف تُفيد في علاقاتك الاجتماعية من مقولة "إذا عزَّ أخوك فهُنَّ" ؟
- 4 - هات من النص ما يتفق مضمونه مع قول الشاعر يصف كريما:

رأى خَلْتِي من حيثُ يَخْفَى مكانُها فكانت قَدْى عينيه حتى تجلَّتْ (* خَلْتِي: نقصي وحاجتي)
- 5 - (مُجَبَّرٌ أخاك لا بطل). بين مضرب المثل السابق.

6 - استخرج من النص :

- أ- جواب شرط مقترن بالفاء، وبين السبب.
- ب- جواب شرط غير مقترن بالفاء، واجعله مقترنا بالفاء، وغير ما يلزم.

النشاط الثاني: قراءة (متحررة)

ثمة جماعة من عرب الجاهلية يعرفون بالصعاليك كان منهم الشعراء، والحكماء، ومنهم ذوو مهارة في النزال، وأبرز ما يجمع بينهم أنهم فقراء، فكلُّ الصعاليك فقراء، حتى عروة بن الورد سيد الصعاليك الذي كانوا يلجئون إليه كلما قست عليهم الحياة، كان فقيرا، وقد استبدَّ الفقر بحياة الصعاليك، وقد قاوموا شراسة الفقر بأمرين: الأول: السعي والأمل، على حدِّ قول الشاعر: "أَعْلَلِ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَقْطَعْهَا.. ما أَضِيقُ العيشَ لولا فسحة الأمل!" والأمر الثاني: الصبر والقناعة على حد قول أحدهم

أَدِيمَ مِطَالَ الْجُوعِ حَتَّى أُمِيتَهُ وَأَضْرِبُ عَنْهُ الذِّكْرَ صَفْحًا فَأَذْهَلَ
وَأَسْتَفُّ ثَرْبَ الْأَرْضِ كَيْلًا يُرَى لَهُ عَلَيَّ مِنَ الطَّوْلِ امْرُؤٌ مُتَطَوِّلٌ

- 1 - السمة التي تجمع بين الصعاليك:
 - أ- الشعر.
 - ب- الحكمة.
 - ج- الهيبة.
 - د- الفقر).
- 2- كيف تواجه الصعاب والشدائد التي تواجهك في الحياة كما فهمت من الموضوع؟
- 3- ابحث في شبكة الانترنت عن أحد الصعاليك وكتب ترجمة(ملخصا عن سيرته) - بأسلوبك - في سطرين.



التقييم الأسبوعي

مجموعة (أ)

النشاط الأول: (نص نثري متحرر)

دخل ضَمْرَةُ التَّمِيمِيَّ عَلَى مَلِكِ الْحِيرَةِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ، وَكَانَ قَدْ وَعَدَ لَهُ بِمِئَةِ مَنَاقِبٍ مِنَ الْإِبِلِ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَسْتَطِعِ الْقَبْضَ عَلَيْهِ، وَكَانَ يُغِيرُ عَلَى إِبِلِهِ، فَلَمَّا رَأَاهُ الْمَلِكُ اقْتَحَمَتْهُ عَيْنُهُ وَاحْتَقَرَهُ، وَقَالَ: "تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِي خَيْرٍ مِنْ أَنْ تَرَاهُ"، فَرَدَّ عَلَيْهِ ضَمْرَةُ قَائِلًا: أَيُّهَا الْمَلِكُ إِنَّ الرِّجَالَ لَا تُكَالُ بِالْقُفْزَانِ وَلَا تُوزَنُ بِالْمِيزَانِ وَلَيْسَتْ بِمَسْوُوكٍ يُسْتَقَى بِهَا الْمَاءُ وَإِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ إِنْ قَالَ قَالَ بِبَيَانٍ وَإِنْ صَالَ صَالَ بِجَنَانٍ"، وَفِي مِثْلِ ذَلِكَ قِيلَ:

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدِرِيهِ وَفِي أَثَوَابِهِ أَسَدٌ هَضُورُ
وَيَعْجَبُكَ الطَّرِيرُ إِذَا تَرَاهُ فَيُخْلَفُ ظَنُّكَ الرَّجُلَ الطَّرِيرُ

1- مفرد كلمة (القُفْزَان) الواردة في النص السابق:

(أ) - القافز. ب- القفزة. ج- القفيز. د- القفز.

2 - المحسن في قوله " إِنْ قَالَ قَالَ بِبَيَانٍ وَإِنْ صَالَ صَالَ بِجَنَانٍ " :

(أ) - تصريح ومقابلة. ب- جناس تام. ج- سجع وازدواج. د- طباق سلب.

3 - بين قيمة أفدتها من النص السابق.

4 - علاقة قوله: " اقْتَحَمَتْهُ عَيْنُهُ وَاحْتَقَرَهُ " بما قبلها:

5 - (إِنْ قَالَ قَالَ بِبَيَانٍ، وَإِنْ صَالَ صَالَ بِجَنَانٍ). الصفتان المقصودتان في المقولة السابقة هما:

صفة: وصفة:

6 - بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء فيما يلي:

أ- إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإن فساد الرأي أن تترددا.

ب- (إن تُرد حسن السيرة فسبيلك إلى ذلك حسن السريرة)

ج- (متى تدعك قوتك إلى ظلم الخلق فلا تنس قدرة الخالق)

د- (من يثق بربه فلا شيء يضره)

النشاط الثاني:

" قِيلَ لِعَنْتَرَةَ: "أَأَنْتَ أَشْجَعُ الْعَرَبِ وَأَشَدُّهَا؟ قَالَ: لَا، قِيلَ: فَبِمَاذَا شَاعَ لَكَ هَذَا فِي النَّاسِ؟ فَقَالَ: كُنْتُ أَقْدَمُ إِذَا رَأَيْتُ الْإِقْدَامَ عَزَمًا، وَأَحْجَمُ إِذَا رَأَيْتُ الْإِحْجَامَ حَزَمًا، وَلَا أَدْخُلُ مَوْضِعًا لَا أَرَى مِنْهُ مَخْرَجًا، وَكُنْتُ أَعْتَمِدُ الضَّعِيفَ الْجَبَانَ فَأَضْرِبُهُ الضَّرْبَةَ الْهَائِلَةَ، يَطِيرُ لَهَا قَلْبُ الشَّجَاعِ، فَأَنْثَنِي عَلَيْهِ، فَأَقْتُلُهُ"

1 - بين المفهوم الحقيقي للشجاعة كما تفهم من النص السابق.

2 - علاقة قوله: " يَطِيرُ لَهَا قَلْبُ الشَّجَاعِ " بما قبلها:

3 - (فَكَرَّ فِي الْعَوَاقِبِ وَالنِّهَايَاتِ قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي الْبَدَايَاتِ). هات من النص ما يتوافق مع هذا المعنى.

4- استخرج من الفقرة السابقة سجعاً، وبين أثره.

النشاط الثالث: - بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء فيما يلي:

- أ- "وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا"
- ب- (من يطع والديه فعسى أن يكون من الفائزين)
- ب- (إن تحسن التوكل على الله فسوف تجني في حياتك الخير)
- د- (من يتكاسل في عمله فبئس ما صنع)

النشاط الرابع: (متى عاملت كل إنسان بإساءته جمعت فيك كل المساوئ)

5- أبسط في سطر واحد مضمون هذه المقولة.

مجموعة (ب)

النشاط الأول: (نص نثري متحرر)

قال عمرو بن كلثوم:

"وامنعوا القريب من ظلم الغريب، فإنك تذلل على قريبك، ولا يحل بك ذل غريبك، وإذا تنازعتم في الدماء فلا يكن حَقْمُ للقاء، فرب رجل خير من ألف، وود خير من خلف، وإذا حدثتم فعوا، وإذا حدثتم فأوجزوا، فإن مع الإكثار يكون الإهذار، وموت عاجل خير من ضنى آجل، واعلموا أن أشجع القوم العطوف، وخير الموت تحت ظلال السيوف، ولا خير فيمن لا روية له عند الغضب."

1- يقولون: "من كثر كلامه كثر سقطه" - هات من الوصية السابقة ما يؤكد ذلك.

2- استخرج من الوصية السابقة سجعا وبين أثره.

النشاط الثاني: يقول المثل: " أولُ الشجرة النواة " - توقع مضرب هذا المثل في مواقفنا الحياتية.

النشاط الثالث: - بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء فيما يلي:

- أ - قال الشاعر: من كان للخير مناعا فليس له *** على الحقيقة إخوان وأخدان.
- ب- قال الشاعر: إذا قلت في شيء نعم فأتمه. فإن نعم دين على الحر واجب.
- ج - (من يتقه الناس لسوء فحشه فهو من شرار الخلق).
- د - (إن يكن الله معك فمن ذا سيكون عليك)

النشاط الرابع: قال الشاعر: يخاطبني السفية بكل قبج *** فأكره أن أكون له مجيبا

5- أبسط في سطر واحد مضمون هذا البيت.

مجموعة (ج)

النشاط الأول: (نص نثري متحرر)

قال عامر بن الظرب لقومه:

"يا معشر عدوان: لا تشمتوا بالذلة، ولا تفرحوا بالعزة، فبكل عيش يعيش الفقير مع الغني، ومن يرّ يوماً يُرّ به، وأعدوا لكل أمر جوابه، إن مع السفاهة الندم، والعقوبة نكال، وفيها ذمامة، ولليد العليا العاقبة، وإذا شئت وجدت مثلك، إن عليك كما أن لك، وللكثرة الرعب، وللصبر الغلبة، ومن طلب شيئاً وجده، وإن لم يجده أوشك أن يقع قريباً منه".

1- بين من خلال الوصية الصفة التي تؤدي إلى الندم، وبين كيف نتجنبها .

.....

.....

قال الموصي: "وإذا شئت وجدت مثلك، إن عليك كما أن لك"

2- استنتج مما سبق المحسن اللفظي الذي اعتمده الأديب مبينا سر جماله.

.....

النشاط الثاني "مصارع الرجال تحت بروق الطمع"

3- حدد نوع النثر الذي تنتمي إليه هذه المقولة، واستنتج منها خصيصة من خصائص النثر في العصر الجاهلي.

.....

النشاط الثالث: - بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء فيما يلي:

أ - "ومن يُهن الله فما له من مُكرم"

.....

ب - قال الشاعر: "من استعان بغير الله في طلب *** فإن ناصره عجز وخذلان"

.....

ج- قال الشاعر: (إذا أردت أن تُطاع فَمُر بالمستطاع)

.....

د - (الناس مجزيون بأعمالهم إن خيرا فخير وإن شراً فشر)

.....

النشاط الرابع: قال الشاعر: "وإذا لم يكن من الموت بد *** فمن العجز أن تكون جباً".

5- أبسط في سطر واحد مضمون هذا البيت.

.....