

برعاية وزير التربية والتعليم والتعليم الفني  
السيد الأستاذ/ محمد عبداللطيف  
وبتوجيهات رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام  
الدكتورة / هالة عبدالسلام



الأسبوع الحادي عشر

الصف الثاني الثانوي

إعداد

د / على ربيع د / طارق عبد العليم منصور  
أ / سحر أبو اليزيد

مستشار اللغة العربية

أ/سلوى عبدالله أمين



## الأداء الصفّي

النشاط الأول: (النص النثري) - نص علم وعمل للإمام الحسن البصري:

" مالي أرى رجلاً ولا أرى عقولاً! وأسمع حسيّاً ولا أرى أنيساً! دخل القومُ والله ثم خرجوا، وعرفوا ثم أنكروا، وحرّموا ثم استحلّوا. إنما دينُ أحدكم لعقة على لسانه، إذا سُئِلَ أمؤمنٌ أنت بيوم الحساب؟ قال: نعم! كَذَبَ ومالكِ يوم الدين "

- 1 - هات من النص ما يدل على عدم التطابق بين الأفعال والأقوال:
  - أ- " كذب ومالك يوم الدين "
  - ب- " إنما دين أحدكم لعقة على لسانه "
  - ج- " أمؤمن أنت بيوم الحساب؟ "
  - د- " حرّموا ثم استحلّوا. "
- 2 - علاقة قوله: " إنما دين أحدكم لعقة على لسانه " بما قبله:
  - (أ- مقابلة. ب- إجمال. ج- استدراك. د- تأكيد).
- 3 - الصورة البيانية في قوله: " أمؤمن أنت بيوم الحساب؟ ":
  - (أ- تشبيه بليغ. ب- استعارة مكنية. ج- كناية عن موصوف. د- تشبيه مجمل).
- 4 - المحسن البديعي في قوله: " دخل القومُ والله ثم خرجوا، وعرفوا ثم أنكروا ":
  - (أ- مقابلة. ب- طباق. ج- تصريح. د- تورية).
- 5- استخرج من الفقرة :
  - أ- سجعا ..... وبين أثره: .....
  - ب - إيجازا ..... وبين نوعه ..... وأثره: .....

النشاط الثاني: (أدب)

قال الشاعر: **إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمُرُوءَةَ وَالنَّدَى فِي قُبَّةٍ ضُرِبَتْ عَلَى ابْنِ الْحَشْرِجِ**  
- استنتج الغرض الذي يمثله البيت السابق من أغراض الشعر في العصر الأموي.

النشاط الثالث: قراءة معلوماتية (متحررة)

عملية يقصد بها تحويل المواد الخام بعد تجميعها ومعالجتها إلى منتجات صناعية كاملة، أو نصف كاملة، حيث تهدف هذه العملية إلى تقليص التأثير السلبي للمخلفات، وتدوير النفايات فوائدها عديدة، لعل من أبرزها: حماية الموارد الطبيعية، وتقليل حجم النفايات، والإسهام في تقليل ظاهرة الاحتباس الحراري، وإيجاد فرص عمل جديدة، وإعادة التوازن البيئي، وتقليل استيراد المواد الخام. وربما كان البلاستيك من أسهل المواد في إعادة التدوير، وأقلها تكلفة، وذلك لعدم حاجته لكمية كبيرة من الطاقة، ومن ثم تُعتبر مصانع إعادة تدوير البلاستيك من أكثر المصانع انتشاراً في الدول النامية. وبخصوص تدوير الورق والكرتون، فلا تخضع كل أنواع الأوراق إلى عملية التدوير، غير أن أوراق المجلات والجرائد هي من أكثر المصادر التي يُعتمد عليها، وتخضع هذه العملية إلى بضع خطوات تبدأ بجمع الأوراق المستعملة من المدارس، والمؤسسات، ثم تخضع للفرز الذي هو أهم مرحلة في إعادة تصنيع الورق، ثم يتم تقطيع الورق إلى شرائح رقيقة بواسطة آلة القطع، وبعدها يتم غسل الورق، وإعادة تشكيله حسب المنتج المطلوب، ويترك حتى يجف الورق المُشكّل.

- 1- الفكرة الرئيسة في المقال السابق:
  - (أ- التخلّص من النفايات. ب- إعادة التدوير. ج- تطوّر الصناعة. د- خطورة النفايات).
- 2- طبقاً لفكر النص: من أهم مراحل إعادة تدوير الورق:
  - (أ- مرحلة الجمع. ب- مرحلة الفرز. ج- مرحلة التقطيع. د- مرحلة التجفيف).
- 3- تنتشر مصانع تدوير البلاستيك في الدول النامية بسبب:

- (أ) - إدراك خطورته على البشر.  
 ج- سهولة تدويره وقلة تكلفته.  
 د- كثرة المخلفات البلاستيكية.  
 ب- الرغبة في مواكبة التقدم.
- 4- حدد من خلال المقال فائدتين لعملية التدوير إحداهما تعود على الأفراد والأخرى على المجتمعات.  
 على الأفراد: .....  
 على المجتمعات: .....

#### النشاط الرابع: (بلاغة)

استخرج - مما يلي - الإيجاز وبين نوعه وسر جماله:

1- قال الشاعر: ولو سئل الناس التراب لأوشكوا إذا قيل هاتوا أن يملّوا ويمنعوا

2- قال الشاعر: ولولا الخوف من عَثب الليالي لجنتك والنجوم على يديّ

3- قال الشاعر: قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَبْدَى نَاجِذِيهِ لُهُمْ طَارُوا إِلَيْهِ زُرَافَاتٍ وَوُحْدَانَا

#### النشاط الخامس: (النحو): أجب بما هو مطلوب:

- 1- (لا تتبّع عيوب غيرك .....). املأ الفراغ بمصدر من الفعل الوارد في العبارة السابقة.  
 (أ) - اتّباعاً. (ب) - متابعة. (ج) - تتابعا. (د) - تتبّعاً
- 2- (وإذا أتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأنّي كامل). نوع المصدر الصريح الوارد في البيت.  
 (أ) - ثلاثي. (ب) - رباعي. (ج) - خماسي. (د) - سداسي
- 3- "لا تسأل الإمارة؛ فإنك إن سألتها وكلت إليها". وزن المصدر الصريح الوارد في العبارة، ونوعه.  
 (أ) - إفالة - قياسي. (ب) - فعالة - سماعي. (ج) - إفلة - قياسي. (د) - إفعال - سماعي



#### النشاط الأول: (النص النثري) - نص علم وعمل للإمام الحسن البصري:

"إن من أخلاق المؤمن قوة في دين، وإيماناً في يقين، وعلماً في حلم، وحِلماً بعلم، وكيساً في رفق، وتحملاً في فاقة، وقصدًا في غنى، وعطاءً في الحقوق، وإنصافاً في الاستقامة، لا يحيفُ على من يُبغضُ، ولا يَأْثُمُ في مساعدة من يُحبُّ، لا يهْمُزُ ولا يغمُزُ ولا يلمُزُ، ولا يلغو ولا يلهو ولا يلعبُ، ولا يَشْمُتُ بالفجيعة إن نزلت بغيره، ولا يُسرُّ بالمعصية إذا نزلت بسواه"

- 1- مرادف كلمة: (فاقة):  
 أ- معركة. (ب) - مرض. (ج) - سفر. (د) - فقر.
- 2 - علاقة قوله: " قوة في دين، وإيماناً في يقين ..... " بما قبله:  
 (أ) - تفصيل. (ب) - إجمال. (ج) - استدراك. (د) - تأكيد.
- 3 - الصورة البيانية في قوله: " ولا يَشْمُتُ بالفجيعة إن نزلت بغيره " :  
 (أ) - تشبيه بليغ. (ب) - استعارة مكنية. (ج) - مجاز مرسل. (د) - تشبيه مجمل.
- 4 - المُحسن البديعي في قوله: " لا يهْمُزُ ولا يغمُزُ ولا يلمُزُ " :  
 (أ) - مقابلة. (ب) - طباق. (ج) - جناس ناقص. (د) - تصريح.
- 5- تعالج الخطبة ظواهر اجتماعية سلبية بدأت تتفشى في بعض المجتمعات. حدد إحدى هذه الظواهر، وهات من الخطبة ما يُسهم في وضع علاج لها.
- 6- في قوله: "ولا يُسرُّ بالمعصية إذا نزلت بسواه" إيجازاً: بحذف ..... وأثره: .....



### النشاط الثاني (أدب)

قال الشاعر:  
لا خَيْرَ في طَمَعٍ يُدْنِي لِمَنْقَصَةٍ وَغُبْرٍ مِنْ كِفَافِ الْعَيْشِ يَكْفِينِي  
- استنتج الغرض الذي يمثل البيت السابق من أغراض الشعر في العصر الأموي.

### النشاط الثالث: قراءة معلوماتية (متحررة)

"بادر إنسان العصر الحديث -دون قصد منه في الغالب - بالعدوان على بيئة الأرض فقلبت له البيئة ظهر المِجَنّ لعله **يرتدع**، فقد دلت نتائج الدراسات أن النوع البشري أثر في البيئة تأثيرًا عميقًا فاختلفت الموازين الطبيعية السائدة عدة مرات، فأنواع الأحياء التي تعيش على الأرض لا تمثل إلا 1% فقط من مجموع الأحياء التي شهدتها الأرض، ومعنى ذلك أن (99%) قد انقرضت إلى غير رجعة، وتشير الدراسات أن معدلات الانقراض زادت إلى (400) ضعف بعد ظهور الجنس البشري، **قضى على آلاف من النباتات** للحفاظ على أعداد محدودة، منها على سبيل المثال : القمح والأرز والذرة، كما قضى على آلاف من الحيوانات كالجاموس الأمريكي، فقد كانوا يخرجون بالمركبات الوثيرة، ويمطرون قطيع الجاموس الذي يرعى في أمان بوابل من الرصاص..، لا شيء إلا إشباع رغبة الصيد عند الإنسان الأبيض. وما لم يكف الإنسان عن حماقاته ضد البيئة، فلا شك أنه سيرحل هو الآخر عن هذا الكوكب في المستقبل القريب؛ لأنه غير قادر على أن يحارب ضد قوانين الطبيعة " (المِجَنّ: الدُرْع، وقلبت له ظهر المِجَنّ: كناية عن العدواة بعد المودة)

- 1- مرادف كلمة: (يرتدع) - الفكرة الرئيسية في المقال السابق:  
(أ- يخسر. ب- يكف. ج- يتأثر. د- يتردد).
- 2- حدد من خلال الفقرة نسبة أنواع الأحياء التي تعيش على الأرض بعد ظهور الجنس البشري.  
(أ- 1% ب- 99% ج- 400 ضعف. د- 10%).
- 3- (قضى على الآلاف...) علاقتها بما قبلها:  
(أ- تعليل. ب- نتيجة. ج- توضيح. د- تفصيل).
- 4- هات من الفقرة ما يدل على التأثير البشري الخطير على البيئة.

### النشاط الرابع: (بلاغة)

استخرج - مما يلي - الإيجاز وبين نوعه وسر جماله:  
أ- قال الشاعر: قد قيل ما قيل إن صدقا وإن كذبا فما اعتذارك من قولٍ إذا قिला

ب- قال الشاعر: ألام لما أبدي عليك من الأسى وإنني لأخفي منك أضعاف ما أبدي

ج- قال الشاعر: بني مصر مكانكم تهيا فهيا مهّدوا للملك هيا

### النشاط الخامس: (النحو): أجب بما هو مطلوب:

- أ- (يُكْرَمُ ذو المروءة .....). املأ الفراغ بمصدر من الفعل الوارد في العبارة السابقة.  
 (أ- كرما. ب- إكراما. ج- تَكْرُمًا. د- تكريما)
- ب- (ضحكت وضجة الأصحاب حولي ونحت وللنوى وخُزُ النَّبال). حدد المصدر الوارد في البيت وبين نوعه.  
 (أ- أصحاب - خماسي. ب- ضجة - رباعي. ج- وخُز - ثلاثي. د- النَّبال - ثلاثي)
- ب- (متاركة السفية بلا جَوَابٍ أشدَّ على السفية من الجواب). وزن المصدر القياسي الوارد في العبارة.  
 (أ- مفعلة. ب- مفاعلة. ج- فعال. د- أفعل)



### التقييم الأسبوعي

#### مجموعه (أ)

نصوص من نص (علم وعمل) للإمام الحسن البصري.

المؤمن في الصلاة خاشعٌ، وإلى الركوع مسارعٌ، قوله شفاءٌ، وصبره ثقی، وسكوته فكرةٌ، ونظره عبرةٌ، يخالط العلماء ليعلم، ويسكت بينهم ليسلم، ويتكلم ليغنم، وإن سَفِه عليه حليم، وإن ظلم صبر، وإن جبر عليه عدلٌ.

- 1- المقصود بكلمة (يغنم) الواردة في النص السابق:  
 (أ- يغتني. ب- يكسب. ج- ينتصر. د- يجتهد).
- 2 - المحسن البديعي في قوله: " المؤمن في الصلاة خاشعٌ، وإلى الركوع مسارعٌ " :  
 (أ- مقابلة. ب- طباق. ج- حسن تقسيم. د- سجع).
- 3 - الصورة البيانية في قوله " قوله شفاءٌ، وصبره ثقی " :  
 أ- تشبيه بليغ. ب- استعارة تصريحية. ج- مجاز مرسل. د- تشبيه مفصل.
- 4 - بين - من خلال النص موقف الإنسان الصالح تجاه حق ربه.
- 5 - علاقة قوله: " ليعلم " بما قبله: .....
- 6 - (يخالط العلماء ليعلم). نوع الإيجاز في العبارة السابقة: ..... أثره: .....
- (نحو):
- 7 - استخرج من السطر الأول مصدرا صريحا: ..... نوعه: ..... وزنه: .....
- (أدب)
- قال الشاعر: **كَمْ مِنْ فَقِيرٍ غَنِيَ النَّفْسِ تَعْرِفُهُ وَمِنْ غَنِيٍّ فَقِيرِ النَّفْسِ مَسْكِينِ**
- 8- استنتج الغرض الذي يمثله البيت السابق من أغراض الشعر في العصر الأموي.

(قراءة متحررة):

لا يُمكن للقنافذ أن تقترب من بعضها البعض.. فالأشواك التي تُحيط بها تكون حصناً منيعاً لها، ليس عن أعدائها فقط بل حتى عن أبناء جلدتها.. فإذا أطلّ الشتاء برياحه المتواصلة وبرودته القارسة اضطرت القنافذ للاقترب والالتصاق طلباً للدفء متحملة ألم الوخزات وحدة الأشواك. فإذا شعرت بالدفء ابتعدت حتى تشعر بالبرد فتقترب مرة أخرى، وهكذا تقضي ليلها بين اقتراب وابتعاد.. الاقتراب الدائم قد يكلفها الكثير من الجروح أما الابتعاد الدائم فقد يكلفها حياتها.

كذلك هي حالتنا في علاقاتنا البشرية، لا يخلو الواحد منا من أشواك تُحيط به وبغيره، ولكن لن يحصل على الدفء ما لم يحتمل وخزات الشوك والألم. إن من ابتغى صديقاً بلا عيب عاش وحيداً، ومن ابتغى زوجةً بلا نقص عاش أعزباً، ومن ابتغى أخاً بدون مشاكل عاش منبوذاً، ومن ابتغى قريباً كاملاً عاش قاطعاً لرحمه. فلنتحمل وخزات الآخرين حتى نعيد التوازن إلى حياتنا.. إذا أردت أن تعيش سعيداً فلا تفسر كل شيء، ولا تدقق بكل شيء، ولا تحلل كل شيء، فإن الذين حللوا الأملاس وجدوه فحماً.

لا تحرص على اكتشاف الآخرين أكثر من اللازم، الأفضل أن تكتفي بالخير الذي يظهره في وجهك دائماً، واترك الخفايا لله، فلو اطلعَ بعض الناس على ما في قلوب بعضهم البعض لما **تصافحو** إلا بالسيوف.

9- معنى كلمة (تصافحو) في سياق الفقرة الأخيرة :

تبادلوا: (أ- الغفران. ب- التحايا. ج- التسامح. د- الصحف ).

10- الفكرة الرئيسية في المقال السابق :

(أ- حياة القنافذ. ب- أهمية الشجاعة والصبر.

ج- برد الشتاء القارس. د- إعادة التوازن إلى حياتنا).

11- علاقة قوله: (فالأشواك التي تحيط بها تمنعها) بما قبله:

(أ- تعليل. ب- نتيجة. ج- توضيح. د- تفصيل ).

12- استنتج من الفقرة الأولى قيمة إيجابية، وبين كيف تفيد منها في حياتك.



التقييم المجموعي (ب)

نصوص من نص (علم وعمل) للإمام الحسن البصري.

المؤمن في الصلاة خاشعٌ، وإلى الركوع مسارعٌ، قوله شفاءٌ، وصبره ثقى، وسكوته فكرةٌ، ونظرةٌ عبرةٌ، يخالطُ العلماءَ ليعلمَ، ويسكتُ بينهم ليسلمَ، ويتكلمُ ليغنمَ، وإن سَفِهَ عليه حِلْمَ، وإن ظَلَمَ صبرَ، وإن جِرَ عليه **عَدْلٌ**.

1- المقصود بكلمة (حلم) الواردة في النص السابق:

(أ- رجا. ب- رأي. ج- صبر. د- تمنى.

2 - المحسن البديعي اللفظي في قوله " يخالطُ العلماءَ ليعلمَ، ويسكتُ بينهم ليسلمَ " :

(أ- مقابلة. ب- جناس تام. ج- سجع. د- طباق.

3 - " وإن جِرَ عليه **عَدْلٌ** " تعبير يوحي بـ :

أ- الجبن. ب- الصبر. ج- الإنصاف. د- الانطواء.

4 - بين من خلال النص موقف الإنسان الصالح تجاه نفسه، وكيف يفيد من أوقات فراغه.

5 - علاقة قوله: " عدل " بما قبلها:



6 - (وإن ظلم صبر). نوع الإيجاز في العبارة السابقة: ..... أثره: .....

-(نحو):

7- بين المصدر الصريح من الفعل (يخالط) : (أ- اختلاط. ب- مخالطة. ج- خلط. د- تخالط).

-(أدب)

قال الشاعر مخاطباً أحد الملوك:

**أَتَيْتُكَ رَاجِيًا لِنَوَالِكُمْ أَلْفَيْتُ بَابَ نَوَالِكُمْ لَمْ يَرْتَجِ \* يرتج: يُغلق**

8- استنتج الغرض الذي يمثله البيت السابق من أغراض الشعر في العصر الأموي. وبين رأيك فيه.

( قراءة متحررة ) :

لا يمكن للقناذف أن تقترب من بعضها البعض .. فالأشواك التي تُحيط بها تكون **حصناً** منيعاً لها ، ليس عن أعدائها فقط بل حتى عن أبناء جلدتها.. فإذا أطلّ الشتاء برياحه المتواصلة وبرودته القارسة اضطرت القناذف للاقترب والالتصاق طلباً للدفع متحملة ألم الوخزات وحدة الأشواك. فإذا شعرت بالدفع ابتعدت حتى تشعر بالبرد فتقترب مرة أخرى، وهكذا تقضي ليلها بين اقتراب وابتعاد .. الاقتراب الدائم قد يكلفها الكثير من الجروح أما الابتعاد الدائم فقد يكلفها حياتها.

كذلك هي حالتنا في علاقاتنا البشرية، لا يخلو الواحد منا من أشواك تُحيط به وبغيره، ولكن لن يحصل على الدفع ما لم يحتمل وخزات الشوك والألم. إن من ابتغى صديقاً بلا عيب عاش وحيداً، ومن ابتغى زوجةً بلا نقص عاش أعزباً، ومن ابتغى أحاً بدون مشاكل عاش منبوذاً، ومن ابتغى قريباً كاملاً **عاش قاطعاً لرحمه**. فلنتحمل وخزات الآخرين حتى نعيد التوازن إلى حياتنا .. إذا أردت أن تعيش سعيداً فلا تفسر كل شيء، ولا تدقق بكل شيء، ولا تحلل كل شيء؛ فإن الذين حللوا الألماس وجدوه فحماً.

لا تحرص على اكتشاف ما بداخل الآخرين، الأفضل أن تكتفي بالخير الذي يظهرونه في وجهك دائماً، واترك الخفايا لله، فلو اطلع بعض الناس على ما في قلوب بعضهم البعض لما تصافحوا إلا بالسيوف.

9- جمع كلمة (حصن) في سياق الفقرة الأولى :

(أ- حصون. ب- حاصنات. ج- حواصن. د- حصينات ).

10- المغزي الضمني للفقرة الأخيرة:

أ- التنفير من الاختلاط بالناس. ب- التأكيد على أهمية التحمل والصبر.

ج- الدعوة إلى عدم الحكم على الباطن. د- التحذير من التجسس والغيبة).

11- علاقة قوله: (عاش قاطعاً رحمه) في الفقرة الثانية بما قبلها:

(أ- تعليل. ب- نتيجة. ج- توضيح. د- تفصيل ).

12- استنتج من الفقرة الثالثة قيمة إيجابية، وبين كيف تفيد منها في حياتك.



## التقييم الأسبوعي

### مجموعة (ج)

نصوص من نص (علم وعمل) للإمام الحسن البصري.

المؤمن في الصلاة خاشعٌ، وإلى الركوع مسارعٌ، قوله شفاءٌ، وصبره ثقی، وسكوته فكرةٌ، ونظره عبرةٌ، يخالطُ العلماء ليعلم، ويسكت بينهم ليسلم، ويتكلم ليغنم، وإن سَفِه عليه حليم، وإن ظلم صبر، وإن جبر عليه عدلٌ.

1- مرادف كلمة (جبر) الواردة في النص السابق:

(أ- قُرب. ب- ظلم. ج- مال. د- تكبر.

2 - المحسن البديعي في قوله "سكوته فكرةٌ، ونظره عبرةٌ" :

(أ- مقابلة. ب- جناس تام. ج- سجع. د- طباق.

3 - "نظره عبرةٌ" تعبير يوحي بـ :

أ- الصبر. ب- التأمل. ج- الحزن. د- الفراسة.

4 - بين من خلال النص موقف الإنسان الصالح تجاه معلميه.

5 - علاقة قوله: " ليسلم " بما قبلها:

6 - في قوله (وإن جبر عليه عدل) إيجاز بحذف: ..... وأثره:

7 - (نحو): صغ المصدر الصريح من الفعل (يسلم): (أ- سلامة. ب- إسلام. ج- تسليم. د- مسالمة).

- (أدب) قال الشاعر: يقر بعيني قريبا ويزيدني بها كلفاً من كان عندي يعيبها

فيا نفس صبرا لست والله فاعلمي بأول نفس غاب منها حبيبها

8- استنتج الغرض الشعري الذي ينتمي إليه البيتان السابقان. وبين إحدى سماته في العصر الأموي.

( قراءة متحررة) :

لا يمكن للقناذف أن تقترب من بعضها البعض .. فالأشواك التي تُحيط بها تكون حصناً منيعاً لها ، ليس عن أعدائها فقط بل حتى عن أبناء جلدتها.. فإذا أطلّ الشتاء برياحه المتواصلة وبرودته القارسة اضطرت القناذف للاقترب والاتصاق طلباً للدفء متحملة ألم الخزات وحدة الأشواك. فإذا شعرت بالدفء ابتعدت حتى تشعر بالبرد فتقترب مرة أخرى، وهكذا تقضي ليلها بين اقتراب وابتعاد .. الاقتراب الدائم قد يكلفها الكثير من الجروح أما الابتعاد الدائم فقد يكلفها حياتها.

كذلك هي حالتنا في علاقاتنا البشرية، لا يخلو الواحد منا من أشواك تُحيط به وبغيره، ولكن لن يحصل على الدفء ما لم يحتمل وخزات الشوك والألم. إن من ابتغى صديقاً بلا عيب عاش وحيداً، ومن ابتغى زوجةً بلا نقص عاش أعزباً، ومن ابتغى أخاً بدون مشاكل عاش **منبوذاً**، ومن ابتغى قريباً كاملاً عاش قاطعاً لرحمه. فلنتحمل وخزات الآخرين حتى نعيد التوازن إلى حياتنا .. إذا أردت أن تعيش سعيداً فلا تفسر كل شيء، ولا تدقق بكل شيء، ولا تحلل كل شيء، فإن الذين حللوا الألماس وجدوه فحماً.

لا تحرص على اكتشاف الآخرين أكثر من اللازم، **الأفضل أن تكتفي بالخير الذي يظهرونه** في وجهك دائماً، واترك الخفايا لله، فلو اطلع بعض الناس على ما في قلوب بعضهم البعض لما تصافحوا إلا بالسيوف.

9- جمع كلمة (الشتاء) في سياق الفقرة الأولى :

(أ- أشتية. ب- مشاتى. ج- شتيت. د- شواتى ).



- 10- الطريقة التي اتبعها الكاتب في ترتيب أفكاره في النص السابق:
- أ- إجمال وبعده تفصيل.
  - ب- تهيئة بمثال وبعده إسقاط واقعي.
  - ج- زعم وبعده تفنيد.
  - د- حكم وبعده استدراك.
- 11- علاقة قوله: (الأفضل أن تكتفي بالخير الذي يظهرونه) في الفقرة الأخيرة بما قبله:
- أ- إجمال.
  - ب- نتيجة.
  - ج- توضيح.
  - د- استدراك.
- 12- (فإن الذين حللوا الألماس وجدوه فحماً). هل يعدّ هذا الحكم في سياق النص السابق حقيقة أو ادّعاء؟  
وضح مع التعليل.