

برعاية وزير التربية والتعليم والتعليم الفني
السيد الأستاذ/ محمد عبداللطيف
وبتوجيهات رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام
الدكتورة / هالة عبدالسلام



الأسبوع العاشر

الصف الثاني الثانوي

إعداد

د. طارق عبد العليم منصور

د. علي ربيع محمد

أ. محمد أبو الحسن

مستشار اللغة العربية

أ/سلوى عبدالله

الأداء الصفّي

النشاط الأول: (نص شعري متحرّر) قال كُثَيّر مخاطبًا الخليفة عمر بن عبدالعزيز:

- ١- وما زلت تَوَاقًا إلى كل غايةٍ بَلَغْتَ بها أَعْلَى البِنَاءِ المُقَدَّم
- ٢- فلما أَتَاكَ المُلْكُ عَفْوًا ولم يَكُنْ لطالبِ دُنْيَا بَعْدَهُ مِنْ تَكَلُّمٍ
- ٣- تركتَ الذي يَفْنَى وإنْ كَانَ مُؤَنَّفًا وآثَرْتَ ما يَبْقَى برأيٍ مُصَمِّمٍ
- ٤- فلو يَسْتَطِيعُ المسلمونَ تَقَسُّموا لك الشُّطْرَ من أَعْمَارِهِمْ غَيْرَ نُذَمٍ

١- ما معنى كلمة: " تَوَاقًا " الواردة في البيت الأول ؟

(أ) محبّ عاشق . (ب) مترقّب منتظر . (ج) سباق منافس . (د) طموح متطلع .

٢- استنتج المغزى من عبارة " ولم يكن لطالب دنيا بعده من تكلم " في سياق البيت الثاني.

(أ) بيان استبداد الخليفة وقسوته . (ب) التأكيد على قيمة الملك وعظمة الجاه .

(ج) إبراز فصاحة الخليفة ولباقته . (د) إظهار غزارة علم الخليفة وحكمته .

٣- ميز نوع المحسن البديعي الوارد في البيت الثالث.

(أ) طباق . (ب) مقابلة . (ج) حسن تقسيم . (د) تصريح .

٤- استنتج من البيت الرابع شعور الرعية تجاه الخليفة، وهات من البيت عبارة تدل على هذا الشعور.

النشاط الثاني: (أدب) ١- استنتج الغرض الشعري للنص السابق.....

٢- من خلال دراستك الأدب في العصر الأموي. حدد سببا لازدهار غرض النصح والزهد في هذا العصر.

النشاط الثالث: (البلاغة) ضع خطأ تحت موضع الإيجاز في الأمثلة التالية، وبين نوعه، وأثره.

١- قال الشاعر: "ومن يَسْقِي وَيَشْرِبُ بالمنايا إذا الأحرارُ لم يُسْقُوا وَيَسْقُوا"

٢- قال الشاعر: "إذا ما نعمة وافت لغيري شكرتُ كأن لي فيها نصيبا"

٣- قال الشاعر: " قومٌ إذا لبسوا الحديد د تنمروا حلقًا وقَدًّا ".....

النشاط الرابع: (نحو): أجب عن الأسئلة التالية:

س١- صغ المصدر الصريح من الأفعال الثلاثية التالية.

(خَضِرَ: زَكَمَ: ثَارَ: قال: طغى:)

س٢- صغ المصدر الصريح من الأفعال الرباعية التالية، واكتب وزن المصدر.

(ناقش: وزنه: وسوس: وزنه: أراد: وزنه:)

أعلم وزنه: قَلَمَ وزنه: أَدَى وزنه:)

س٣- صغ المصدر الصريح من الأفعال الخماسية والسداسية التالية، واكتب وزن المصدر.

(تعاونَ: وزنه: تراضَى: وزنه: اتَّصلَ وزنه: اخضرَّ وزنه:)

تنزل وزنه: استعاد وزنه: اطمأنَّ وزنه: استعلم وزنه:)

س٤: استخرج من الفقرة التالية المصادر الصريحة وبين نوع المصدر، وهات فعله الماضي.

(قَوْلُ الحق، وإنصاف المظلوم، فيه إعلاء للنفس، واطمئنان للفرد، واستقرار وتقدم للمجتمع)

النشاط الخامس: من (رواية وا إسلاماه):

قال محمود: "هيهات أن يكون المملوك ملكا، إنى لا أريد الملك، وحسبى أن أعود أنا وجهاد إلى خالي، وأقاتل التتار معه". فقال الشيخ: "أذكر قصة يوسف الصديق - عليه السلام - كيف بيع بدراهم معدودة لعزيز مصر، فما لبث أن صار ملكا على مصر، وهكذا تحدثنى نفسى أنك ستكون كيوسف غير أن يوسف كان من بيت النبوة، وأنت من بيت الملك، يا ليتنى أعيش حتى أراكما تملكان البلاد..."

١ - استنتج الشعور المسيطر على (محمود) في الفقرة السابقة، ودل عليه.

٢ - توقع مصير الطفلين لو لم ينحج الشيخ (سلامة) في إقناعهما بنصائحه، وبث الأمل في قلوبهما.



الأداء المتزلي

النشاط الأول: (نص شعري متحرر) قال أبو الاسود الدؤلي:

١ - فَإِذَا وَعَدْتُ الْوَعْدَ كُنْتُ كَغَارِمٍ دَيْنًا أَقْرَ بِهِ وَأَحْضَرَ كَاتِبًا
٢ - حَتَّى أَنْقَذَهُ كَمَا وَجَّهْتُهُ وَكَفَى عَلَيَّ لَهُ بِنَفْسِي طَالِبًا
٣ - وَإِذَا فَعَلْتُ فَعَلْتُ غَيْرَ مُحَاسِبٍ وَكَفَى بِرَبِّكَ جَازِيًا وَمُحَاسِبًا
٤ - وَإِذَا مَنَعْتُ مَنَعْتُ مَنَعًا بَيْنًا وَأَرَحْتُ مِنْ طَوْلِ الْعَنَاءِ الرَّاعِبَا
٥ - لَا أَشْتَرِي الْحَمْدَ الْقَلِيلَ بِقَاوُهُ يَوْمًا بِدَمِّ الدَّهْرِ أَجْمَعَ وَاصْبَا

١ - ما معنى كلمة: " غارم " الواردة في البيت الأول:

(أ) عاشق. (ب) خاسر. (ج) مدين. (د) مشوق.

٢ - استنتج المغزى من البيت الثالث.

(أ) إظهار شجاعته وحزمه وإقدامه. (ب) تأكيد عدم اكترائه بما يصنع.
(ج) إبراز يقظة ضميره وحفظ حق ربه. (د) بيان ضعف المحاسبين من الحكام.

٣ - ميز نوع المحسن البديعي الوارد في البيت الخامس.

(أ) طباق. (ب) مقابلة. (ج) حسن تقسيم. (د) تصريح.

٤ - حدد القيمة الإيجابية الواردة في البيتين الأول والثاني، وبين جزاء من يلتزم بها عند الله والناس.

النشاط الثاني: (أدب) ١ - استنتج الغرض الشعري للنص السابق.....

٢ - حدد في ضوء دراستك الأدب الأموي. غرضا شعريا قديما تطور في العصر الأموي، وبين ملامح هذا التطور.

النشاط الثالث: (البلاغة) ضع خطأ تحت موضع الإيجاز في الأمثلة التالية، وبين نوعه، وأثره.

١ - قال تعالى: " من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها ".....

٢ - قال الشاعر: وطنٌ إذا ذكروه لي وبني الغليل وجدتُ بردا

٣ - قال الشاعر: ولّى الشباب حميدةً أيامه لو كان ذلك يُشترى أو يرجع!.....

النشاط الرابع: (نحو): أجب عن الأسئلة التالية:

س١- صغ المصدر الصريح من الأفعال الثلاثية التالية.

(سمع: حَال:..... شَعَرَ: لَقِيَ: أَبَى:.....)

س٢- صغ المصدر الصريح من الأفعال الرباعية التالية، واكتب وزن المصدر.

(صالح: وزنه: زلزل: وزنه: أجاد: وزنه:.....)

أسهم وزنه هذَّب وزنه رَبَّى وزنه.....

س٣- صغ المصدر الصريح من الأفعال الخماسية والسداسية التالية، واكتب وزن المصدر.

(تشارك: وزنه: تفانى: وزنه: اتزن: وزنه: احتوى: وزنه:.....)

تردد: وزنه استلقى: وزنه استعذب وزنه استورد

..... وزنه.....

س٤: استخرج من الفقرة التالية المصادر الصريحة وبين نوع المصدر، وهات فعله الماضي.
(زخرفة القول وتنميته ليست دائماً نفاقاً واستجداء، فربما كانت مظهرًا للذوق والتثقيف والتعلم وحسن الخلق)

النشاط الخامس: من (رواية وا إسلاماه):

"وكان للتاجر مملوك ثالث، يدعى بيبرس، ولكنه كان يعامله معاملة قاسية..، فعجبا في أول الأمر .. ولكن سرعان ما زال عجبهما حين عرفا بيبرس وتمرده على مولاه، وسوء خلقه معه، .. على أنهما مع ذلك لم يخلوا من الرقة لهذا الغلام..، فكان قطز يحسن إليه على غير علم هؤلاء ، ويقتطع له شيئاً من إدامه وحلواه فيقدمه له فيلتهمه الصبي التهاما، فنشأت من جراء ذلك صداقة متينة بينهما"

١- في الفقرة عادة اجتماعية كانت سائدة في ذلك العصر. استنتجها، وبين رأيك فيها.

٢- (طيب الفعل يدل على طيب الأصل وعراقة الحسب). دلل على صدق المقولة من خلال الفقرة السابقة.



التقييم الأسبوعي

مجموعة (أ)

أولاً: (النص الشعري متحرر المحتوى) قال القطامي:

- ١- أَمَّا قَرِيْشٌ فَلَنْ تَلْقَاهُمْ أَبَدًا إِلَّا وَهُمْ خَيْرٌ مِّنْ يَّحْفَى وَيَنْتَعِلُ
- ٢- إِلَّا وَهُمْ جَبَلٌ اللَّهُ الَّذِي قَصُرَتْ عَنْهُ الْجِبَالُ فَمَا سَاوَى بِهِ جَبَلٌ
- ٣- كَمْ نَالَنِي مِنْهُمْ فَضْلٌ عَلَى عَدَمٍ إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْإِقْتَارِ أَحْتَمِلُ
- ٤- فَلَا هُمْ صَالِحُوا مَن يَبْتَغِي عَنِّي وَلَا هُمْ كَدَّرُوا الْخَيْرَ الَّذِي فَعَلُوا
- ٥- هُمُ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ هُمْ وَالْآخِذُونَ بِهِ وَالسَّاسَةُ الْأُولُ

١- ما الكلمة التي تؤدي معنى " الإقتار" الواردة في البيت الثالث ؟

(أ) التحذري العنيد. (ب) الضلال البعيد. (ج) الهلاك المبيد. (د) الفقر الشديد.

٢- بم وصف الشاعر قبيلة قريش في البيت الأول.

(أ) الثراء وظهور أثر النعمة . (ب) شدة الكتمان وخفاء حالهم .

(ج) الأفضلية على سائر البشر . (د) التواضع وعدم المبالغة في الزِّي .

٣- (بلاغة). حدد من البيت الثالث الشطر الثاني إيجازاً وبين نوعه وغرضه.

٤- (أدب). استنتج الغرض الشعري الذي يندرج تحته النص السابق، وبين سبب ظهوره في العصر الأموي.

٥- (نحو). استخرج من البيت الثالث مصدرا سماعيا، وحدد فعله، وآخر قياسيا وبين وزنه.

(قصة) من (رواية وا إسلاماه):

ولما خلا بهما قال لهما بصوت يفيض رقة وحنانا، ويتنازعه الحزن والتجلد: "يا أميري الحبيبين قد رأيتهما ما نحن فيه من البلاء والمكروه، وإن علينا أن نلقاه بالصبر حتى يأتينا الفرج من الله، وإنه لقريب إن شاء الله"

٦- استنتج من الفقرة السابقة شعور الشيخ سلامة تجاه الصبيين، ودل على ذلك بعبارة من الفقرة.

مجموعة (ب)

أولاً: (النص الشعري متحرر المحتوى) قال القطامي:

- ١- أَمَّا قَرِيْشٌ فَلَنْ تَلْقَاهُمْ أَبَدًا إِلَّا وَهُمْ خَيْرٌ مِّنْ يَّحْفَى وَيَنْتَعِلُ
- ٢- إِلَّا وَهُمْ جَبَلُ اللَّهِ الَّذِي قَصُرَتْ عَنْهُ الْجِبَالُ فَمَا سَاوَى بِهِ جَبَلُ
- ٣- كَمْ نَالْنِي مِنْهُمْ فَضْلٌ عَلَى عَدَمٍ إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْإِقْتَارِ أَحْتَمِلُ
- ٤- فَلَا هُمْ صَالِحُوا مَن يَبْتَغِي عَنِّي وَلَا هُمْ كَدَّرُوا الْخَيْرَ الَّذِي فَعَلُوا
- ٥- هُمُ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ هُمْ وَالْآخِذُونَ بِهِ وَالسَّاسَةُ الْأُولُ

- ١- ما الكلمة التي تؤدي معنى "عنتي" الواردة في البيت الرابع ؟
- (أ) إذلالي وإرهاقي. (ب) سفري ورحيلي. (ج) فقري وحاجتي. (د) عداوتي وخصامي.
- ٢- بم وصف الشاعر قبيلة قريش في البيت الثالث.
- (أ) الكرم وكثرة البذل. (ب) الفقر وضيق ذات اليد. (ج) الفطنة والحكمة. (د) حب الأدب والشعر.
- ٣- (بلاغة). حدد من البيت الرابع إيجازاً وبين نوعه و غرضه.

٤- (أدب). انسب الأبيات السابقة إلى غرض شعري وبين سبب ازدهاره في تلك الفترة.

٥- (نحو). صغ المصدر الصريح من الفعل (يحفى) والفعل (ينتعل) الواردين في البيت الأول.

(قصة) من (رواية وا إسلاماه):

إنكما حديثا السن، طريا العود، ولكن الله قد رزقكما من الذكاء والفطنة ما تفوقان به على كثير ممن هو أكبر منكما سناً. أنتما من أولاد الملوك، فجدير بكما أن تصبرا صبر الملوك، إن الجزع لا يفيدكما شيئا بل يزيد بلاءكما وشقاءكما، وربما يسلمكما إلى مرض يودي بحياتكما"

٦- استنتج من الفقرة السابقة قيمة إيجابية تعلمتها، وهات عبارة تدل عليها.

مجموعة (ج)

أولاً: (النص الشعري متحرر المحتوى) قال القطامي:

- ١- أَمَّا قَرِيْشٌ فَلَنْ تَلْقَاهُمْ أَبَدًا إِلَّا وَهُمْ خَيْرٌ مِّنْ يَّحْفَى وَيَنْتَعِلُ
- ٢- إِلَّا وَهُمْ جَبَلُ اللَّهِ الَّذِي قَصُرَتْ عَنْهُ الْجِبَالُ فَمَا سَاوَى بِهِ جَبَلُ

٣- كَمْ نالني مِنْهُمْ فَضْلٌ عَلَى عَدَمٍ إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْإِقْتَارِ أَحْتَمَلُ
٤- فَلَا هُمْ صَالِحُوا مَنْ يَبْتَغِي عَنِّي وَلَا هُمْ كَدَّرُوا الْخَيْرَ الَّذِي فَعَلُوا
٥- هُمُ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ هُمْ وَالْآخِذُونَ بِهِ وَالسَّاسَةُ الْأُولُ

- ١- بين المقصود بكلمة " نالني " الواردة في البيت الثالث ؟
(أ) أخذني. (ب) شملني. (ج) زارني. (د) رافقني.
- ٢- بم وصف الشاعر قبيلة قريش في البيت الثاني.
(أ) الخبرة بالصحراء وجبالها. (ب) سكنى الجبال الوعرة. (ج) العزة والمنعة. (د) طول الأجساد وضخامتها.
- ٣- (بلاغة). حدد من البيت الثالث الشطر الأول إيجازاً وبين نوعه وغرضه.
- ٤- (أدب). استنتج من النص سببا من أسباب ازدهار الشعر السياسي، ودل على ذلك بعبارة من النص.
- ٥- (نحو). صغ المصدر الصريح من الفعل (يبتغي) والفعل (كدروا) الواردين في البيت الرابع.

(قصة) من (رواية وا إسلاماه):

إنكما حديثا السن، طرياً العود، ولكن الله قد رزقكما من الذكاء والفتنة ما تفوقان به على كثير ممن هو أكبر منكما سناً. أنتما من أولاد الملوك، فجدير بكما أن تصبرا صبر الملوك، إن الجزع لا يفيدكما شيئا بل يزيد بلاءكما وشقاءكما، وربما يسلمكما إلى مرض يودي بحياتكما"

- ٦- هات من الفقرة عبارة تدل على إدراك الشيخ سلامة للأثر الإيجابي للكلمة الطيبة في تشجيع الصغار وتحفيزهم.