



بِرِعَايَةِ كَرِيمَةٍ مِنْ مَعَالِي وَزِيرِ التَّرْبِيَةِ

وَالتَّعْلِيمِ وَالتَّعْلِيمِ الْفَنِيِّ

السَّيِّدِ الْإِسْمَاعِيلِيِّ / مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللّٰطِيفِ

وَبِتَوْجِيهَاتِ رَئِيسِ الْإِدَارَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ لِلتَّعْلِيمِ

الْعَامِّ وَالْمُشْرِفِ عَلَى مُسْتَشَارِي الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ

الْمُكَتَبَةِ / هَيْلَةَ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ خَفَاجِي

إِشْرَافَ عِلْمِيٍّ

مُسْتَشَارِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ. / سُلَيْمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أُمَيْنٍ

أَحْكَامَاتُ وَتَقْيِيمَاتُ الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الصف الأول الثانوي

إعداد

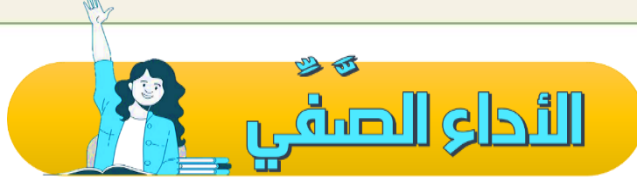
د/ علي ربيع

أ/ عبد الغني محمد

أ/ تامر محمد

أ/ مصطفى محمد جمعه

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الأول)



النشاط الأول: (قراءة) من درس العمل التطوعي:

إن مساعدة الآخرين تخلص النفس من الأثرة، وتباعد بينها وبين الكآبة وتزيد الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية، فضلاً عن أنها تنمي مهارات إعمال العقل والقدرة على حل المشكلات، وهي كذلك خير استثمار لأوقات الفراغ. إنك بعد التمرس على مساعدة الآخرين ستجد السعادة في ذلك، ولكي تنخرط في العمل التطوعي فأنت بحاجة إلى مران وتدريب لاكتساب كثير من المهارات فمساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة تتطلب منك الإلمام بخصائصهم وكيفية التعامل معهم وتقديم العون لهم وكذلك الحال في كل الأعمال التطوعية.

- ١- مضاد كلمة (الأثرة): (أ - الكبر. ب- الإيثار. ج- الإنكار. د- الطمع).
- ٢- استنتج علاقة قوله: " فمساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة " بما قبله: (أ - نتيجة. ب- تعليل. ج- تأكيد. د- إجمال)
- ٣- حدد من خلال الفقرة ثمرتين من ثمار العمل التطوعي.

- ٤- اقترح مجالا من مجالات العمل التطوعي تستطيع أن تمارسه داخل مدرستك.

النشاط الثاني: (نصوص) من نص البيت وطن لابن الرومي:

- ١ - ولي وطنٌ أَلَيْتُ أَلَا أبيعُهُ وَأَلَا أرى غَيْرِي لَهُ الدَّهْرُ مَالِكَا
- ٢ - عَهْدْتُ بِهِ شَرْخَ الشَّبَابِ وَنِعْمَةً كَنِغْمَةٍ قَوْمٍ أَصْبَحُوا فِي ظِلَالِكَا
- ٣ - فَقَدْ أَلْفَيْتُهُ النَّفْسَ حَتَّى كَانَهُ لَهَا جَسَدٌ إِنْ بَانَ غَوِذْتُ هَالِكَا

- ١- مرادف كلمة (آليت) الواردة في البيت الأول: (أ - قررت. ب- أقسمت. ج- أحببت. د- نوّيت).
- ٢- استنتج علاقة البيت الثاني بما قبله: (أ - نتيجة. ب- تعليل. ج- استدراك. د- تفنيد)
- ٣- ميز نوع الصورة البيانية في البيت الثالث: (أ - استعارة تصريحية. ب- تشبيه ضمني. ج- تشبيه مجمل. د- تشبيه بليغ)
- ٤- بين دلالة استخدام الشاعر كلمة وطن بدلا من (بيت).

النشاط الثالث: (الأدب) قال (داوُد بن الهيثم):

- كَأَنَّ الْقِيَابَ الْغُرَّ فِيهَا مَوَاكِبُ *** تُضِيءُ كَمَا أَمْسَتْ تُضِيءُ الْكَوَاكِبُ
- وَمِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِيَاهُهَا *** فَفَائِضَةٌ مِنْهَا وَمِنْهَا سَوَاكِبُ

- حدد - من خلال البيتين - الغرض الشعري الجديد الذي ظهر في العصر العباسي:
- أ- وصفُ مجالس اللهو والمجون.
- ب- وصف القصور والطبيعة الخلّابة.
- ج- الزهد والحكمة والبعد عن تَرْف الدنيا.
- د- مزج الوصف بالغزل.

النشاط الرابع: (البلاغة) (مراجعة على التشبيه والاستعارة).

- قال ابن الرومي: وأهدت له شمسُ النهار ضياءها فمرَّ بثوب الحُسْن مرتديًا بُردا
- ١ - استخرج من البيت تشبيها، وبين نوعه، وسر جماله.

- ٢- استخرج من البيت استعارة، ووضحها، وبين قيمتها.

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي

الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الأول)

النشاط الخامس: النحو - (تطبيقات على أسلوب الاستثناء)

س١: حدد -مما يلي- الجملة التي تشتمل على أسلوب استثناء تام منفي

أ- لا يُدرِكُ المَجْدُ إِلَّا سَيِّدَ فَطِنٍ ب- لا يَبْنِي الوَطْنَ إِلَّا المَصْرِيُّونَ

ج- لا يُكَافَأُ الطُّلَابُ إِلَّا المَتَمِيزُ مِنْهُمْ د- ما الحَيَاةُ كُلُّهَا إِلَّا شَرَفٌ وَكِرَامَةٌ

(ما قرأته مفيد إلا القليل.

س٢: حدد نوع أسلوب الاستثناء وأعرب المستثنى في العبارة السابقة:

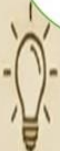
س٣: حدد في الأمثلة التالية أركان أسلوب الاستثناء ، وأعرب ما فوق الخط:

①- لا يكافأ إلا نور الجد.

②- لم يحضر من الضيوف سوى عمرو.

③- لا تلومن إلا نفسك.

④- لم أعرف إلا إياك.



تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الأول)



النشاط الأول: (قراءة) من درس العمل التطوعي:

منذ بدء الخليقة والإنسان يُجِلُّ العمل ومع تطور المجتمعات أصبحنا في حاجة ماسة إلى نوع آخر من العمل ذلك العمل الذي نقوم به من أجل مساعدة الآخرين دون انتظار مقابل مادي أو معنوي. وإذا ما أمعنا النظر في طبيعة الشخصية المصرية فسنجد أنها تميل إلى مساعدة الآخرين دون أن يطلب منها مساعدة ونحن الآن في مسيس الحاجة إلى تعميق هذه القيمة في نفوس أبنائنا.

- ١- المقصود بكلمة (ماسة) في سياق الفقرة السابقة: (أ - لصيقة. ب - شديدة. ج - نفيسة. د - سامية).
- ٢- في الفقرة نوعان من العمل، حددهما، وبين أيهما أكثر دلالة على تأصل صفة الإنسانية وتحضر المجتمع.
- ٣- دلل على صحة قول الكاتب: " وإذا ما أمعنا النظر في طبيعة الشخصية المصرية فسنجد أنها تميل إلى مساعدة الآخرين ".

النشاط الثاني: (نصوص) من نص البيت وطن لابن الرومي:

- وقد ضامني فيه لثيمٌ وعزني
- وأحدث أحياناً أضرت بمنزلي
- وراغمني فيما أتى من ظلامتي
- وقال لي اجهد في جهْد احتيالك

- ١- بين كلمتي (ضامني و عزني) البيت الأول: (أ - تضاد. ب - ترادف. ج - تقارب. د - تكامل).
- ٢- استنتج علاقة البيت الثاني بما قبله: (أ - نتيجة. ب - إجمال. ج - استدراك. د - توضيح)
- ٣- ميز نوع الصورة البيانية في البيت الأول: (أ - استعارة تصريحية. ب - تشبيه ضماني. ج - تشبيه مجمل. د - استعارة مكنية)
- ٤- في الأبيات ظاهرة سلبية تعامل معها ابن الرومي بطريقة حضارية. وضح ذلك مبيناً كيف تفيد منها في تعاملاتك.

النشاط الثالث: (الأدب):

يامن رأى البركة الحسناء رُويَتْها
بحسبها أنها من فضل رُتبتْها
ما بالُ بجلة كالغيري ثنائسها
في الحُسن طوراً وأطواراً ثباهاها
استنتج من خلال الأبيات السابقة الغرض الشعري الجديد الذي ظهر في العصر العباسي، وبين دلالاته الاجتماعية.

النشاط الرابع: (البلاغة):

قال الشاعر: أنت كالوردة لمسا وشداً جادها الغيثُ على غصنٍ نضر
حدد في البيت السابق أركان التشبيه، وميز نوعه، وبين سر جماله.

النشاط الخامس: (النحو):

قال الله -تعالى-: ﴿ كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبُثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ ﴾ الأحقاف: ٣٥

- ١- حدد من الآية السابقة نوع المستثنى بعد (إلا) والموقع الإعرابي للمستثنى منه.

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي

الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الأول)

- (ما مُكْرَمُ الخلان إلا الطيبون).

٢- مِيزَ -مما يلي- إعراب كلمة (الخلان) في الجملة السابقة.

- أ- مفعول به. ب- مضاف إليه. ج- فاعل. د- نائب فاعل.

(لا أَقْتَنِي الكُتُبَ إلا ظمًا إلى المعرفة).

٣- بين -مما يلي- سبب نصب كلمة (ظمًا) في الجملة السابقة.

- أ- تمييز. ب- مفعول لأجله. ج- مفعول به. د- مستثنى.

- (ليس العمل إلا سلاح الشريف).

٤- مِيزَ -مما يلي- إعراب ما تحته خط في الجملة السابقة.

- أ- مستثنى منصوب. ب- بدل منصوب. ج- خبر ليس. د- اسم ليس.

- لم هؤلاء إلا من له عذر - لن يراك الناس نافعًا إلا الحاقد

٥- ميز -مما يلي- نوع الاستثناء في الجملتين السابقتين على الترتيب.

- أ- كلاهما تامان مثبتان. ب- الأولى تامة مثبتة والثانية تامة منفية. ج- كلاهما تامان منفيان. د- الأولى ناقصة منفية والثانية تامة منفية.

قال الله - تعالى - : ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ * إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

٦- مِيزَ - مما يلي - إعراب ما تحته خط في الآية السابقة.

- أ- اسم موصول مبني في محل رفع فاعل. ب- اسم موصول مبني في محل نصب على الاستثناء. ج- اسم موصول مبني في محل رفع بدل. د- اسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه.

قال الشاعر: وما أنا إلا عاشق كلِّ عاشقٍ أعقَّ خليليه الصَّفيينَ لائمه

٧- مِيزَ - مما يلي - إعراب ما تحته خط في البيت السابق.

- أ- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ب- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ج- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. د- مستثنى مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قال الله - تعالى - : ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾.

٨- مِيزَ - مما يلي - إعراب ما تحته خط في الآية السابقة.

- أ- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء. ب- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ج- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. د- مستثنى مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- قال الشاعر: وَقَدْ سَارَ فِي مَسْرَاكِهَا رَسُولُهُ فَمَا سَارَ إِلَّا فَوْقَ هَامٍ مُّثَلَّقٍ

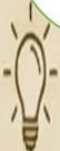
٩- مِيزَ - مما يلي - إعراب ما تحته خط في البيت السابق.

- أ- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ب- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ج- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. د- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

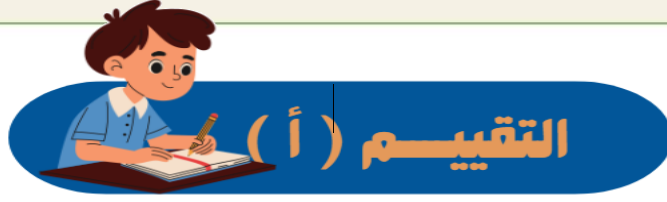
- (ليس بيننا إلا.....)

١٠- تخير - مما يلي - التكملة الصواب لملء الفراغ في الجملة السابقة.

- أ- المحبون لمصر. ب- محبًا لمصر. ج- المحبين لمصر. د - محبي لمصر.



تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الأول)



اقرأ الأبيات التالية **من نص - (البيت وطن)** ، ثم أجب عن الأسئلة:

- ١_ ولِيَ وطنٌ آليْتُ أَلَا أبيعُه وَأَلَا أرى غيري له الدهرَ مالكا
- ٢_ عَهِدْتُ به شَرَحَ الشبابِ ونعمةً كنعمة قومٍ أصبحوا في ظلالكا
- ٣_ فقد أَلَفْتُه النفسُ حتى كأنه لها جسد إن بَانَ غودِرَتْ هالكا

١. حدد - مما يلي - المقصود بكلمة « شرح الشباب » في البيت الثاني
(أ) أوله ونضارته (ب) فتوره وضعفه (ج) نماؤه وكبره (د) نهايته وكهولته
٢. استدل من الأبيات على استخدام الشاعر للتشبيه التمثيل، وبين سر جماله.

٣. اتضح أثر العصر العباسي على الأدب في الموضوع الشعري، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات

قال أبوتمام: يا صاحبي تَقْصِيَا نظريكما تريا وجوه الأرض كيف تُصَوِّر

تريا نهارا مُشمسا قد شَابَهُ زهرُ الربا فكأنما هو مقمر

٤. يمثل البيت السابق غرضا شعريا جديدا ظهر في العصر العباسي. استنتج هذا الغرض، وحدد سبب ظهوره.

اقرأ الفقرة التالية: **من موضوع - (العمل التطوعي)** ، ثم أجب عن الأسئلة:

ما من إنسان يجهل قيمة العمل وأهميته في استمرار الحياة وريقها ؛ **فمنذ بدء الخليقة** والإنسان يجل العمل ومع تطور المجتمعات أصبحنا في حاجة ماسة إلى نوع آخر من العمل ذلك العمل الذي نقوم به من أجل مساعدة الآخرين دون انتظار مقابل مادي أو معنوي

٥. حدد - مما يلي - علاقة جملة (فمنذ بدء الخليقة) بما قبلها.

- أ- تعليل ب- نتيجة ج- توضيح د- تفسير

قال الشاعر(المتنبي): لا تلقَ دهرَكَ إلا غيرَ مكترثٍ ... ما دام يصحبُ فيك روحَكَ البدنُ

٦. أعرب كلمة (غير) الواردة في البيت السابق :

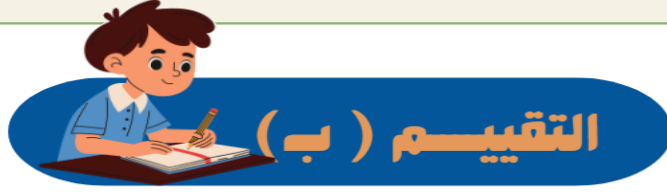
- أ- حال منصوبة. ب- فاعل مرفوع. ج- مستثنى منصوب. د- بدل منصوب.

لا يُهان إلاالجُبْن والخمول

٧. املأ الفراغ بالكلمة الصواب من بين البدائل التالية :

- أ- ذا. ب- ذو. ج- ذوي. د- ذي.

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الأول)



اقرأ الأبيات التالية **من نص - (البيت وطن)** ، ثم أجب عن الأسئلة:

٤- وَحَبَّبَ أوطانَ الرجال إليهم
٥- إذا ذكروا أوطانهم ذكروا لهم
٦- وقد ضامني فيه لئيمٌ وعزني
٧- وأحدثت أحداثاً أضرت بمنزلي

١. حدد - مما يلي - معنى كلمة « ضامني » في البيت السادس

(أ) آلمني (ب) قهرني (ج) جاورني (د) عَنَفني

٢. استنتج - من خلال فهمك الأبيات السابقة - سمة من سمات الشعر في العصر العباسي من حيث الألفاظ.

٣. مال الشاعر في الأبيات السابقة إلى ربط السبب بالمسبب. اشرح ذلك، ومثل.

قال البُحْثري:

دَنُوتٌ تَوَاضَعًا وَغُلُوتٌ مَجْدًا
فَشَأْنُكَ انْخِفَاضٌ وَارْتِفَاعٌ
كَذَلِكَ الشَّمْسُ تَبْعُدُ أَنْ تُسَامَى
وَيَدْنُو الصَّوْءُ مِنْهَا وَالشُّعَاعُ

٤. استنتج من البيتين السابقين سمة من سمات الشعر في العصر العباسي من حيث المعاني :

أ- الميل إلى التعقيد اللفظي باستخدام الألفاظ الغريبة. ب- عدم التأنيق في ترتيب المعاني والبعد عن الغرابة.
ج- ميل الشعراء إلى العمق في المعنى. د- بساطة المعنى وسطحيتها.

قال أبو العتاهية:

تَخَفَّفَ مِنَ الدُّنْيَا لَعَلَّكَ تَقْلُتُ
وَأَلَّا فَإِنِّي لَا أَطْنُكَ تَنْبُتُ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحِلْمَ لِلْجَهْلِ قَاطِعٌ
وَأَنَّ لِسَانَ الزُّشْدِ لِلْعَيِّ مُسَكَّتٌ

٥. استنتج من البيتين غرضًا شعريًا ازدهر في العصر العباسي

أ- الفخر. ب- الوصف. ج- الزهد. د- المدح.

اقرأ الفقرة التالية: **من موضوع - (العمل التطوعي)** ، ثم أجب عن الأسئلة:

وإذا ما أمعنا النظر في طبيعة الشخصية المصرية، فنسجد أنها تميل إلى مساعدة الآخرين دون أن يطلب منها مساعدة، ونحن الآن في مسيس الحاجة إلى تعميق هذه القيمة في نفوس أبنائنا فالأعباء كثيرة وكذلك المشكلات ولن تستطيع الدولة وحدها حمل هذه الأعباء وتلك المشكلات فلا بد من التعاون بين الأفراد والدولة لاقتسام المهام

٦. اقترح عنوانا مناسباً للفقرة السابقة

- عامل الناس بالحسنى وإلا يكرهوك.

٧. ميز -مما يلي- نوع (إلا) في الجملة السابقة

أ- أداة استثناء. ب- أداة نهي. ج- أداة شرط. د- حرف عرض.

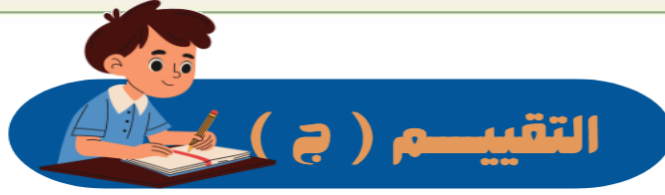
- قال الشاعر: وقد سار في مسارك منها رسوله فما سار إلا فوق هام مُفْلَقِي

٨- ميّز - مما يلي - إعراب ما تحته خط في البيت السابق.

أ- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ب- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. د- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الأول)



اقرأ الأبيات التالية **من نص - (البيت وطن)** ، ثم أجب عن الأسئلة:

- ٨_ وراغمنى فيما أتى من ظلامي وقال لي اجهذ في جهذ احتياكا
٩_ من القوم لا يرعون حقاً لشاعرٍ ولا تقتدي أفعالهم بفعالكا
١٠_ فجلّ عن المظلوم كلّ ظلامه وقثك نفوس الكاشحين المهالكا

١. حدد - مما يلي - اللون البياني في قوله « وَقَثَّكَ نفوسُ الكاشحين المهالكا » في البيت العاشر

(أ) استعارة (ب) كناية (ج) مجاز (د) تشبيه

٢. اعتمد الشاعر على الإقناع بالتدليل المنطقي في شكواه. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات

٣. استنتج من الأبيات السابقة مكانة الشعراء في ذلك العصر، وهات من الأبيات ما يدل على ذلك.

قال البحري : وفؤارة مأوها في السماء فليست تقصر عن ثارها

ترد علة المزن ما أسبلت على الأرض من فيض مدرارها

٤. استنتج من البيتين غرضاً شعرياً ظهر في العصر العباسي.

أ- وصف أنواع من الطعام. ب- وصف أنواع من اللهو. ج- وصف النافورات. د- وصف السفن.

قال ابن المعتز : وَالنَّجْمُ فِي اللَّيْلِ الْبَهِيمِ تَخَالُهُ عَيْنًا تُخَالِسُ غَفْلَةَ الرُّقْبَاءِ

وَالصُّبْحُ مِنْ تَحْتِ الظَّلَامِ كَأَنَّهُ شَيْبٌ بَدَأَ فِي لَمَّةٍ سَوْدَاءِ

٥. استنتج من خلال البيتين السابقين الغرض الشعري الذي تطور في العصر العباسي

أ- وصف البرك. ب- وصف الطبيعة. ج- وصف الطعام. د- وصف اللهو.

اقرأ الفقرة التالية: **من موضوع - (العمل التطوعي)**

٦. حدد العلاقة بين مقولة الكاتب (فأنت عزيزي الطالب يمكنك من الآن مزاوله) بجملة (ولكي تنخرط في العمل

التطوعي فأنت بحاجة إلى مِرَانٍ وتدريب العمل التطوعي)

(أ) تناقض. (ب) تكامل (ج) تقارب. (د) ترادف.

٧. قال المتنبي) لا تلقِ دهرَكَ إلا غَيْرَ مكرث ... ما دام يصحبُ فيكَ روحَكَ البدنُ

٧. بين نوع الاستثناء في البيت السابق: