



بِرِعَايَةِ كَرِيمَةٍ مِنْ مَعَالِي وَزِيرِ التَّرْبِيَةِ

وَالتَّعْلِيمِ وَالتَّعْلِيمِ الْفَنِيِّ

السَّيِّدِ الْإِسْمَاعِيلِيِّ / مُحَمَّدِ بْنِ الْخَلِيلِ

وَبِتَوْجِيهَاتِ رَئِيسِ الْإِدَارَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ لِلتَّعْلِيمِ

الْعَامِّ وَالْمُشْرِفِ عَلَى مُسْتَشَارِي الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ

الْمُكَتَّبَةِ / هَالِئَةُ الْإِسْلَامِ مِنْ خَفَاجِي

إِشْرَافٍ عِلْمِيٍّ

مُسْتَشَارِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ / سُلَيْمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أُمَيْنٍ

أَحْكَامَاتُ وَتَقْيِيمَاتُ الْبَحْثِ الْعَرَبِيِّ الصف الأول الثانوي

إعداد

د / علي ربيع

أ / عبدالغني محمد

أ / تامر محمود

أ / مصطفى محمد جمعه

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي

الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الخامس)



الأداء الصفّي



النشاط الأول: نص (مصر تتحدث عن نفسها)

قال حافظ إبراهيم:

- 1 - وَارْفَعُوا دَوْلَتِي عَلَى الْعِلْمِ وَالْأَخْذِ
- 2 - نَحْنُ نَجْتَازُ مَوْقِفًا نَعْتَرُ الْآ
- 3 - فَقِفُوا فِيهِ وَقِفَةَ الْحَزْمِ وَارْمُوا
- لَا قِيَّ فَالْعِلْمُ وَحْدَهُ لَيْسَ يُجْدِي
- رَأْيَ فِيهِ وَعَثْرَةُ الرَّأْيِ تُرْدِي.
- جَانِبِيهِ بِعَزْمَةِ الْمُسْتَعِدِّ.

1 - استنتج علاقة (فالعالم وحده ليس يجدي) بما قبلها في البيت الرابع.

(أ) تفصيل. (ب) تعليل. (ج) توضيح. (د) نتيجة.

2 - ماذا طلبت مصر من أبنائها في ضوء فهمك للأبيات؟

قال أحمد شوقي:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| بني مصر مكانكمو تهيا | فهيا مهّدوا للملك هيا |
| لنا وطن بأنفسنا نقيه | وبالدنيا العريضة نفتديه |
| إذا ما سيلت الأرواح فيه | بذلناها كأن لم نُعط شيئا. |

3 - وازن بين كلا الشاعرين من حيث الفكرة التي تدور حولها الأبيات.

النشاط الثاني: القراءة (وصية إلى ولدي)

"وحسبك من السعادة في الدنيا ضميرٌ تقى، ونفس هادئة، وقلبٌ شريف، وأن تعمل بيدك فترى بعينك ثمراتِ أعمالك، تنمو بين يديك، وتترعرع، فتغيب بمرأها اغتباطُ الزارع بمنظر الخُصرة والنماء في الأرض التي فَلَحها بيده، وتعهدّها بنفسه وسقاها من عرق جبينه".

4 - حدد - مما يلي - مرادف كلمة (تغيب) في سياق الفقرة السابقة.

(أ) تُنافس. (ب) تسعد. (ج) تترقب. (د) ترجو.

5 - استنتج المغزى الضمني للفقرة السابقة.

النشاط الثالث: البلاغة

6 - حدد - فيما يلي - المجاز المرسل، وبين علاقته، وسر جماله.

أ- قال الشاعر: تسيل على حد السيوف نفوسنا وليست على غير السيوف تسيل.

ب- قال الشاعر عن وطنه: شهد الله لم يغب عن جفوني شخصه ساعة ولم يخلُ حسني.

ج- قال الشاعر عن وطنه: مضى عامان يا أمي على الولد الذي أبحر

وخبأ في حقائبه صباح بلاده الأخضر

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الخامس)



النشاط الرابع: النحو

قال مطران: شاكٍ إلى البحر اضطراب خواطري فيجيبني برياحه الهوجاء.

7 - ميز الاسم المنقوص في البيت السابق.

(أ) شاك. (ب) الهوجاء. (ج) خواطري. (د) يجيبني.

- (يقضي القاضي بما يملئ عليه ضميره الذي يعد الرقيب عليه).

8- حدّد الاسم المنقوص في المقولة السابقة وأعربه

- (أعجبت بمساعٍ يتبناها المخلصون لرفعة المجتمع).

9- استخرج المنقوص وبين علامة إعرابه

- (أنت الراقي خلقا فكنت الأدنى إلى قلبي).

10- اجعل العبارة السابقة للمثنى والجمع بنوعيه وغير ما يلزم.

النشاط الخامس: قصة (أبو الفوارس عنتره)

" قال عنتره: لقد كنت يوماً أغضب كلما سمعتك تقول مثل هذا ولكن يا عمرو لا أحب اليوم أن أغضبك، ووددت لو رضيت بأن أناديك «يا ابن عمي» لكي أسنلّ منك هذا الحقد الذي يملأ قلبك"

- قال الشاعر: (وَإِنْ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لَمُخْتَلِفٌ جِدًا -

أَرَاهُمْ إِلَى نَصْرِي بِطَاءٍ وَإِنْ هُمْ دَعَوْنِي إِلَى نَصْرِ أَتِيثُهُمْ شَدًّا

وَإِنْ أَكَلُوا لَحْمِي وَفَرَّتْ لِحُومِهِمْ وَإِنْ هَدَمُوا مَجْدِي بَنَيْتْ لَهُمْ مَجْدًا

11- بين مدى التوافق بين الأبيات السابقة وموقف عنتره من عمرو بن مالك.

النشاط السادس: التعبير الإبداعي (بالعزيمة والإصرار يستطيع الإنسان أن يحقق ما يتمناه).

12- اكتب مقالاً في حدود عشرة أسطر تشرح فيه صدق المقولة السابقة.

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي

الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الخامس)



الأداء المنزلي



النشاط الأول: نصوص (مصر تتحدث عن نفسها) قال حافظ إبراهيم على لسان مصر:

- 1- وقف الخلق ينظرون جميعاً كيف أبني قواعد المجد وحدي
- 2- وبناء الأهرام في سالف الدهر كقنوني الكلام عند التحدي
- 3- أنا تاج العلاء في مفرق الشـ رقي وذراته فرائد عقدي
- 4- أي شيء في الغرب قد بهر الناس جمالاً ولم يكن منه عندي؟

- 1 - حدد - مما يلي - المقصود من كلمة (بهر) الواردة في سياق البيت الرابع.
(أ) أذهش وأعجب. (ب) سرّ وأفرح. (ج) ظهر وبان. (د) هدأ وسكن.
- 2 - حدد البيت الذي يدلّ على تفرد مصر وتمييزها بين شقيقاتها.

3 - بين - مما يلي - التركيب الذي يمثل استعارة مكنية.

- (أ) بناء الأهرام. (ب) مفرق. (ج) أبني قواعد المجد. (د) أنا تاج.

النشاط الثاني: القراءة (وصية إلى ولدي)

"لي ولدٌ وحيد في السابعة من عمره لا أستطيع على حبي إياه، وافتتاني به أن أتركه من بعدي غنياً؛ لأنني فقير، وما أنا بأسف على ذلك ولا مبتئس؛ لأنني أرجو بفضل الله وعونه ورحمته وإحسانه أن أترك له ثروة من العقل والأدب هي عندي خير ألف مرة من ثروة الفضة والذهب. أحب أن ينشأ معتمداً على نفسه في تحصيل رزقه وتكوين حياته لا على أي شيء آخر حتى الثروة التي يتركها له أبوه".

4 - بين المبدأ الذي تبناه الكاتب في الفقرة السابقة.

- (أ) "التأكيد على أن العلم والأدب خير من المال والذهب".
- (ب) "وإنما أولادنا بيننا أكبادنا".
- (ج) "لأن تترك ورثتك أغنياء خير من أن تتركهم فقراء".
- (د) "الجهل يهدم بيت العز والكريم".

5 - استنتج علاقة قوله: (لا على أي شيء آخر) بما قبله في الفقرة السابقة.

- (أ) استدراك. (ب) تأكيد. (ج) تعليل. (د) نتيجة.

النشاط الثالث: البلاغة

6- ميز - مما يلي - المجاز المرسل وعلاقته فيما يلي.

أ- قال تعالى: (مثلهم كمثّل الذي استوقد ناراً)

ب- قال الشاعر:

وَكَمْ عَلَّمْتُهُ نَظْمَ الْقَوَافِي فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةً هَجَانِي

ج- قال الشاعر:

نسي الطين ساعة أنه طين حقيّر فصال تيهها وعربد

النشاط الرابع: النحو

7 - (أصبح المعطي المساكين حقوقهم الأعلى قدراً بين الناس). اجعل الجملة السابقة للمثنى المؤنث.

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي

الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الخامس)



8 - (إن تكن المهتدي إلى الحق تصر الأعلى إلى قلوب الناس). اجعل الجملة لجمع المذكر السالم، وغير ما يلزم.

النشاط الخامس: قصة (أبو الفوارس عنتره)

(بل أحبُّ أيها العمُّ أن يتشدد عمرو في خطابي. إنه يزعم أن العرب سوف تتحدث بأنك قد رضيت بي مكرهاً، وهو يزعم أن عنتره يعجز عن أن يُغلي لك المهر كما أغلاه لك السادة وأنت في عبس).

9 - استنتج من الفقرة السابقة ظاهرة اجتماعية سلبية يتمسك بها بعض الناس، واقترح حلاً لعلاجها.

النشاط السادس: التعبير

10 - اكتب فيما لا يزيد على عشرة أسطر مقالاً عن (المدن الجديدة)، وأهميتها لمصر اجتماعياً واقتصادياً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

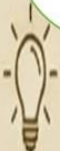
.....

.....

.....

.....

.....



تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الخامس)

التقييم الأسبوعي (أ)



أولاً: النصوص **من نص (مصر تتحدث عن نفسها)** قال حافظ إبراهيم على لسان مصر:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1- وقف الخلق ينظرون جميعاً | كيف أبني قواعد المجد وحدي |
| 2- وبناء الأهرام في سالف الدهر | كفوني الكلام عند التحدي |
| 3- أنا تاج العلاء في مفرق الشـ | رق ودارته فرائد عـقدي |
| 4- أي شيء في الغرب قد بهر الناس | جمالاً ولم يكن منه عـندي؟ |

1 - ميز - مما يلي - مضاد كلمة (سالف) في سياق البيت الثاني.

(أ) صارم. (ب) شاهد. (ج) طارئ. (د) جديد.

2 - بم فسر الشاعرُ عدم احتياج مصر للكلام عند دخولها أي تحدٍ.

3 - استخرج من الأبيات تشبيهاً، وبين نوعه، وقيّمته الفنية.

ثانياً: القراءة (وصية إلى ولدي)

(أحب أن ينشأ معتمداً على نفسه في تحصيل رزقه، وتكوين حياته، لا على أي شيء آخر حتى على الثروة التي يتركها له أبوه، ومن نشأ هذا المنشأ، وألف ألا يأكل إلا من الخبز الذي يصنعه بيده نشأ عزوفاً عيوفاً مترفعاً لا يتطلع إلى ما في يد غيره، ولا يستعذب طعم الصدقة والإحسان).

4 - حدد - مما يلي - مرادف كلمة (عزوفاً) في سياق الفقرة الثانية.

(أ) زاهداً. (ب) منفرداً. (ج) بخيلاً. (د) مقبلاً.

ثالثاً: البلاغة قال حافظ إبراهيم:

أنا تاج العلاء في مفرق الشـ رق ودارته فرائد عـقدي.

5 - ميز - مما يلي - المجاز المرسل، وعلاقته في البيت السابق.

(أ) الشرق - جزئية. (ب) مفرق - جزئية. (ج) مفرق - محلية. (د) تاج - محلية.

قال الشاعر:

كم بعثنا الجيش جرارا وأرسلنا العيونا.

6 - ميز - مما يلي - المجاز المرسل، وعلاقته في البيت السابق.

(أ) العيونا - جزئية. (ب) الجيش - حالية. (ج) الجيش - سببية. (د) العيونا - كلية.

رابعاً: النحو

7 - «الإفراط في الطعام مؤذي». صوّب الخطأ في العبارة السابقة.

(أ) مؤذياً. (ب) مؤذٍ. (ج) مؤذ. (د) المؤذ.

8 - «الذي يحمي بلاده مصري راعٍ حق وطنه». ميز - مما يلي - الاسم المنقوص في العبارة السابقة.

(أ) الذي. (ب) يحمي. (ج) مصري. (د) راعٍ.

9 - «أنت الأعلى منزلة، فكن السامي خلقاً». اجعل الخطاب للمثنى المؤنث ولجمع المذكر السالم.

7

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الخامس)



ثانيًا: القراءة (وصية إلى ولدي)

(أحب أن يعيش فردًا من أفراد هذا المجتمع الهائل المعترك في ميدان الحياة، يصارع العيش ويغالبه ويزاحم العاملين بمنكبيه، ويفكر ويتروى ويجرب ويختبر ويقارن الأمور بأشباها ونظائرها، ويستنتج نتائج الأشياء من مقدماتها، ويعثر مرة وينهض أخرى، ويخطئ حينًا ويصيب أحيانًا، فمن لا يخطئ لا يصيب ومن لا يعثر لا ينهض حتى تستقيم له شئون حياته. ذلك خير له من أن يجلس في شرفة من شرف قصره مطلاً على العاملين والمجاهدين، يتمتع نظره بمرآهم، كأنما يشاهد رواية تمثيلية في أحد ملاعب التمثيل).

4 - بين - مما يلي - ما يعيبه الكاتب على الذين يعيشون حياة مترفة ولا يعايشون تجارب الحياة.

(أ) استقامة شئون حياتهم، وتحقيق متطلباتهم. (ب) التجارب والتحديات التي تشكل رؤيتهم.

(ج) استمتاعهم بمنظر العاملين والمجاهدين. (د) عزلتهم عن معترك الحياة، وصراعه.

ثالثًا: البلاغة - استخرج من البيت السابق مجازا مرسلًا، وبين علاقته وسر جماله.

5- قال الشاعر: فما مددت يدي إلا لمنح يدٍ ولا سعت قدمي إلا لإسعاد

6 - (يقولون: رعينا الغيث). ميز - مما يلي - المجاز المرسل وعلاقته في المقولة السابقة.

رابعًا: النحو

7 - «كنت الداعي إلى الخير». بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند جمع الجملة جمع مذكر سالمًا.

(أ) كنتم الداعيون. (ب) كنتم الداعيين. (ج) كنتم الداعين. (د) كنتم الداعون.

8 - «أنت راضٍ بقضاء الله». أدخل (أصبح) على الجملة السابقة وغير ما يلزم.

(أ) أصبحت الراض. (ب) أصبحت راضٍ. (ج) أصبحت راضيًا. (د) أصبحت راضي.

9 - «النيل جاري في مصر». أعد كتابة الجملة بعد تصويب الخطأ.

خامسًا: قصة (أبو الفوارس عنترة)

"وكان مالك بن قراد" (والد عبله) مطرقًا في أثناء هذا الحديث، فاتجه إليه "قيس بن مسعود" وقال له: «كأنني بابنك يحتكم بما لا يطيق». فقال مالك: «ولكن عنترة قبلها، ولن أرضى يا أبا بسطام أن تتحدث القبائل بعجزي».

10 - حدد - مما يلي - التقليد الاجتماعي الذي حرص "مالك بن قراد" على التمسك به في هذا الموقف.

(أ) الإكرام. (ب) المغالاة. (ج) التعصب. (د) العدالة.

سادسًا: التعبير

11 - اكتب فيما لا يزيد على عشرة أسطر مقالًا عن (الإدمان الرقمي ومخاطره) مقترحًا حلولًا لمواجهته.

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الخامس)



.....

.....

.....

.....

.....

التقييم الأسبوعي (ج)



أولاً: النصوص

من نص (مصر تتحدث عن نفسها)

قال حافظ إبراهيم على لسان مصر:

- | | |
|--|---|
| 1 - إِنَّ مَجْدِي فِي الْأَوَّلِيَّاتِ عَرِيقٌ | مَنْ لَهُ مِثْلُ أَوَّلِيَّاتِي وَمَجْدِي. |
| 2 - نَظَرَ اللَّهُ لِي فَأَرْشَدَ أَبْنَا | نِي فَشَدَّوْا إِلَى الْعُلَا أَيَّ شَدٍّ. |
| 3 - قَدْ وَعَدْتُ الْعُلَا بِكُلِّ أَبِي | مِنْ رِجَالِي فَأَنْجِزُوا الْيَوْمَ وَعْدِي. |

1 - ميز - مما يلي - المرادف الدقيق لكلمة (أبي) في سياق البيت الثالث.

(أ) عزيز شامخ. (ب) كريم جواد. (ج) متواضع عطوف. (د) حكيم عاقل.

2 - في الأبيات فخر بالمجد، والعناية الإلهية، ومطلب سام. اشرح ذلك.

3 - استنتج نوع الصورة البيانية في (قد وعدت العلا)، وبين قيمتها الفنية.

ثانياً: القراءة (وصية إلى ولدي)

(أحب أن يمرّ بجميع الطبقات، ويخالط جميع الناس؛ ويذوق مرارة العيش، ويشاهد بعينه بؤس البؤساء وشقاء الأشقياء، ويسمع بأذنيه أنات المتألمين، وزفرات المتوجّعين؛ ليشكر الله على نعمته إن كان خيراً منهم، ويشاركهم في همومهم وآلامهم إن كان حظه في الحياة مثل حظهم؛ لتنمو في نفسه عاطفة الرفق والرحمة، فيعطف على الفقير عطف الأخ على الأخ، ويرحم المسكين رحمة الحميم للحميم)

4 - بين من خلال الفقرة السلوك الإيجابي الذي نكتسبه من التعامل مع الآخرين .

(أ) تذوق مرارة العيش. (ب) الاتعاط ببؤس البؤساء. (ج) مشاركة الناس والشعور بآلامهم. (د) سعة الرزق ووفرة الرزق.

ثالثاً: البلاغة

قال الشاعر: لَهْ أَيَادٍ إِلَيَّ سَابِغَةٌ أَعَدُّ مِنْهَا وَلَا أَعَدُّهَا.

5 - حدد علاقة المجاز المرسل في كلمة (أيادٍ) في البيت السابق.

(أ) اعتبار ما كان (ب) حالية. (ج) سببية. (د) مسببية.

قال الشاعر: لَا أُرْكَبُ الْبَحْرَ إِنِّي أَخَافُ مِنْهُ الْمَعَاطِبَ.

طين أنا وهو ماء طين في الماء دائب.

6 - ميز - مما يلي - المجاز المرسل وعلاقته في البيت الثاني.

تقييمات وأداءات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني (الأسبوع الخامس)



(أ) طين - اعتبار ما كان. (ب) طين - السببية. (ج) ماء - اعتبار ما كان. (د) ذائب - المسببية.

7 - استخرج من البيت الثاني مجازا مرسلا وبين علاقته وسر جمال.

رابعًا: النحو

7 - « الداعي إلى الخير سام ». بين الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المذكر السالم.

(أ) الداعون - سامين. (ب) الداعيون - ساميون. (ج) الداعون - سامون. (د) الداعون - ساميون.

8 - « لذي العلم أيادٍ يعلمها القاصي والداني ». كل الكلمات التالية تُعد اسما منقوصا ما عدا.

(أ) ذي. (ب) أياد. (ج) القاصي. (د) الداني.

9 - « المصري واعي لما يدور من حوله ». صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

خامسًا: قصة (أبو الفوارس عنترة)

(فقام عنترة إلى قيس فمدَّ له يده قائلاً: لك شكرى أيها الشيخ على فضلك وإكرامك، ولن أعاود عمى فى حكمه ولن أعود إلى طلب عبلة إلا إذا كان ما يطلب من المهر فى يدي. ولم يرض عنترة أن يبقى فى شيبان بعد ذلك، فانطلق من ليلته مع أخيه يقصدان أرض العراق ليأتى بالنوق العصافير.)

10 - انتقد سلوك عنترة في قبوله بهذا المهر الغالي، مبررا لما تقول .

سادسًا: التعبير

11 - اكتب فيما لا يزيد على عشرة أسطر مقالا عن (الطاقة النظيفة) ودورها في مواجهة التغير المناخي.