



(الفلسفة والمنطق)

كراسة الأداء الصفي – الواجب المنزلي

– التقييم الأسبوعي

(الأسبوع الخامس)

الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي 2025/2026م





وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



تحت رعاية

وزير التربية والتعليم و التعليم الفني

أ. محمد عبد اللطيف

إعداد

أ. بسنت أحمد رضا أ. محمد محمد محمد د. عصام وهب الله زهران

عقفي

رئيس قسم الفلسفة رئيس قسم الفلسفة موجه أول مركزي
بمكتب المستشار بمكتب المستشار مديرية الجيزة

تحت إشراف

أ. غادة رشاد محمد سالم

مستشار المواد الفلسفية و التربية الوطنية

بتوجيهات

د. هالة عبد السلام خفاجي

رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام



وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



الأسبوع الخامس

الوحدة الأولى (فلسفة)

الفصل الأول : التفكير الإنساني

عنوان الدرس : التفكير الناقد والإبداعي

الأداءات الصفية

املاء جدول المقارنة التالي بأسلوبك.

خطوات التفكير الإبداعي

..... ☐

..... ☐

..... ☐

..... ☐

خطوات التفكير الناقد

..... ☐

..... ☐

..... ☐

..... ☐

اكتب بإيجاز مجالات المقارنة بين كل من التفكير الناقد والتفكير الإبداعي .

التفكير الإبداعي

التفكير الناقد

.....

.....

.....

.....

.....

.....



وزارة التربية والتعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



الوحدة الثانية (منطق)

الفصل الأول: مبادئ المنطق "الحدود والقضايا"

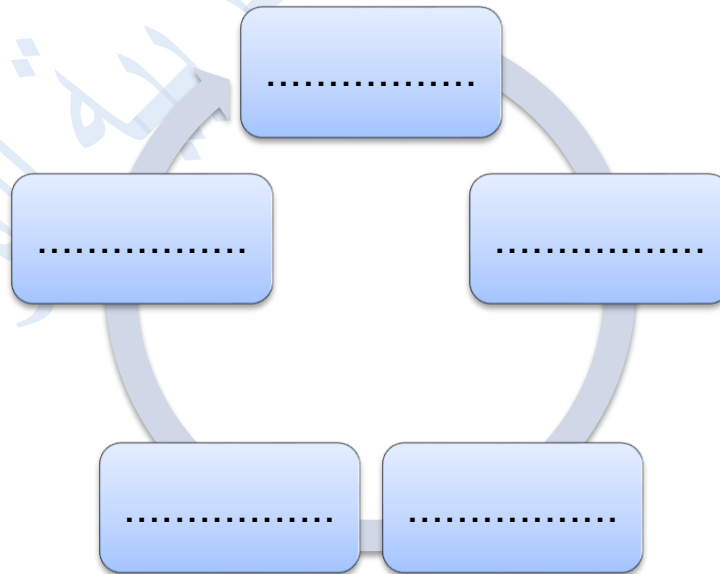
عنوان الدرس: الكليات الخمس

الأداءات الصفية

من خلال الرسم وضح بالأمثلة الفرق بين (الفصل - الخاصة - العرض العام).



املاء الرسم التخطيطي موضحًا من خلاله الكليات الخمس.





الأداءات المنزلية (الواجب) (فلسفة)

1. "عملية عقلية مرنة وابتكارية تهدف إلى إنتاج أفكار جديدة, غير مألوفة لا يعتمد على المنطق التقليدي فحسب, بل يتعداه إلى الخيال, ورؤية الأشياء من زوايا غير تقليدية".
يصف ما سبق مفهوم التفكير
أ. الفلسفي .
ج. الإبداعي .
ب. الخرافي .
د. الناقد .
2. يقول (آرثر شوبنهاور): "الفكرة الأصيلة تأتي فجأة, كالوحي, وهي دائماً هدية من السماء".
اكشف عن أي خطوات التفكير الإبداعي تشير المقولة .

الأداءات المنزلية (الواجب) (منطق)

1. "يوصف الإنسان بأنه يستطيع العزف على البيانو".

يعبر ما تحته خط عن صفة ...

- أ. عرضية.
ج. ضرورية.
ب. جوهرية.
د. أساسية.

2. دلل بمثال من عندك علي ما يلي :

الجنس والنوع



وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



التقييم الأسبوعي (الخامس)

1. يقول (جاك هادامارد): "من الضروري أن يكون لديك فترة من التفكير الواعي تسبق الإلهام، وتليها فترة أخرى من العمل الواعي تهدف إلى التأكد من صحة الإلهام وتطبيقه". نستخلص مما تحته خط إحدى خطوات التفكير الإبداعي، وهي ... أ. الإعداد . ب. الإشراق . ج. الاحتضان . د. التحقق . 2. يقول (توما الأكويني): "العقل البشري لا يكتسب اليقين إلا عندما يصل إلى معرفة السبب". استخرج مما سبق إحدى مهارات التفكير الناقد	الفلسفة	المجموعة الأولى
1. " جامعة ". يعبر اللفظ السابق عن ... أ. فصل ب. نوع . ج. خاصة. د. عرض عام. 2. "الإنسان حيوان مثقف مفكر أبيض اللون". صنف الكليات الخمسة كما وردت فيما سبق. 	المنطق	



التقييم الأسبوعي (الخامس)

1. " عملية عقلية منضبطة تتضمن تحليل وتقييم المعلومات أو الحجج بناءً على أدلة وبيانات موضوعية, بدلاً من الانقياد للعواطف أو التحيزات الشخصية". يصف ما سبق أحد أنماط التفكير, وهو التفكير... أ. الخرافي. ب. الديني . ج. الإبداعي . د. الناقد . 2."كانت الهواتف تحتوي على أزرار ولوحات مفاتيح, ثم جاء (ستيف جوبز) بفكرة جديدة وهي إنشاء جهاز بشاشة تعمل باللمس يجمع بين الهاتف ومشغل الموسيقى". استخلص من العرض السابق إحدى مهارات التفكير الإبداعي. 	الفلسفة	المجموعة الثانية
1. "المسجد بناءً معد لصلاة المسلمين" . يصف ما تحته خط إحدى الكليات الخمس, وهي ... أ. الجنس. ب. العرض العام . ج. الفصل. د. الخاصة. 2. اعط مثال من عندك لكلاً من الفصل والعرض العام. 	المنطق	



وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



التقييم الأسبوعي (الخامس)

المجموعة الثالثة		الفلسفة
1. " تقديم تغذية راجعة مستمرة لمعالجة القصور وتعزيز القدرات ودعمها ". دليل علي أحد مهارات التفكير الناقد وهي ... أ. التفسير . ب. الاستدلال . ج. الاستنتاج . د. التقويم . 2. يقول (لينوس بولنغ): "أفضل طريقة للحصول على فكرة جيدة هي الحصول على الكثير من الأفكار". استخلص من المثال السابق إحدى مهارات التفكير الإبداعي.		
		المنطق
1. "الإنسان كائن حي مدخن" . يعد ما تحته خط في القول السابق أ. فصل . ب. خاصة . ج. عرض عام . د. نوع . 2. ميز بمثال من عندك كلاً من الخاصة و النوع		