



(الفلسفة والمنطق)
كراسة الأداء الصفّي – الواجب المنزلي
– التقييم الأسبوعي

(الرابع عشر)

الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي 2026/2025م





وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

الإدارة المركزية للتعليم العام

مستشار الفلسفة و التربية الوطنية

تحت رعاية

وزير التربية والتعليم و التعليم الفني

أ. محمد عبد اللطيف

إعداد ومراجعة

أ. بسنت أحمد رضا أ. محمد محمد محمد عفيفي د. عصام وهب الله زهران

موجه أول مركزي
مديرية الجيزة

رئيس قسم الفلسفة
بمكتب المستشار

رئيس قسم الفلسفة
بمكتب المستشار

تحت إشراف

أ. غادة رشاد محمد سالم

مستشار المواد الفلسفية و التربية الوطنية

توجيهات

د. هالة عبد السلام خفاجي

رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



الأسبوع الرابع عشر

الوحدة الأولى (فلسفة)

الفصل الثاني : الفلسفة وطبيعة الموقف الفلسفي

عنوان الدرس : مهارات التفكير الفلسفي (الحوار – التحليل والتركيب)

الأداءات الصفية

وضح من خلال الرسم التخطيطي التالي الفرق بين (الحوار الإيجابي – الحوار السلبي)

الحوار السلبي

.....

.....

.....

الحوار الإيجابي

.....

.....

.....

املاء الجدول لتوضيح الاختلاف بين كل من مهارتي التحليل - التركيب .

التركيب

..... •

..... •

..... •

..... •

التحليل

..... •

..... •

..... •

..... •



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



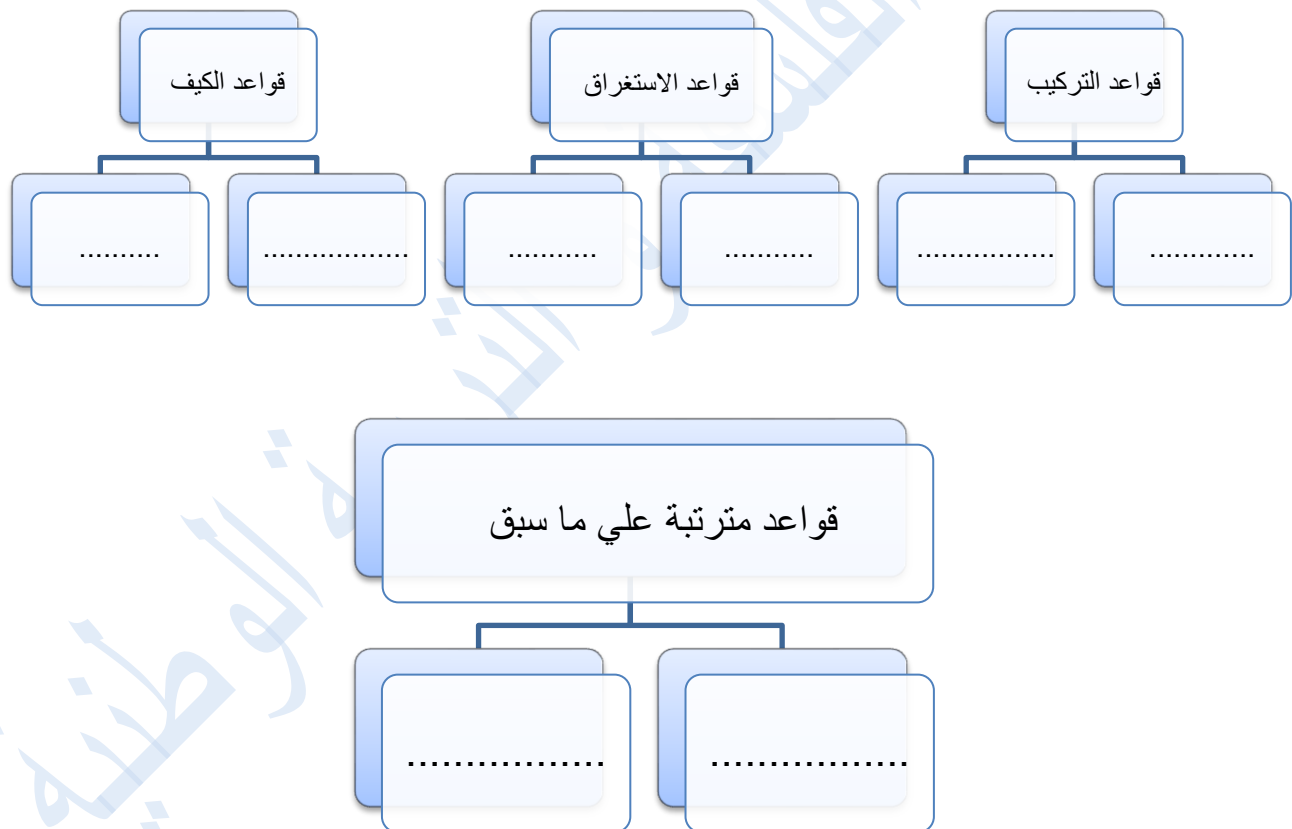
الوحدة الثانية (منطق)

الفصل الثاني : الاستدلال "مفهومه - أنواعه"

عنوان الدرس: قواعد القياس

الأدعاءات الصفية

وضح من خلال الرسم التخطيطي التالي قواعد القياس بالترتيب





وزارة التربية و التعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



الأداءات المنزلية (الواجب) (فلسفة)

1. "مهارة تستهدف الوصول إلى حقيقة شيء ما أو حقيقة موضوع ما يتم تداوله بين شخصين يتجادلون".

يكشف ما سبق عن مهارة

ب. التحليل

أ. الحوار.

د. التركيب .

ج. الشك

2. إن الآخر موجود ووجوده فكرياً وجسدياً يوازي وجودي فكرياً وجسدياً.
استخلص مما سبق إحدى مهارات التفكير الفلسفي.

.....

.....

.....

الأداءات المنزلية (الواجب) (منطق)

1. كل عين حسد

كل بئر ماء عين

كل بئر ماء حسد

يمكن الحكم علي القياس السابق بأنه خاطئ؛ بسبب ...

أ. مقدمتيه سالتين

ب. مكون من أربع حدود

ج. مكون من حدين

د. مقدمتيه جزئيتين

2. يجب أن تكون إحدى مقدمتي القياس الأرسطي كلية.
طبق بمثال من عندك على القاعدة السابقة.

.....

.....

.....



وزارة التربية و التعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



التقييم الأسبوعي (الرابع عشر)

1. "الانتقال من المعاني البسيطة إلى المعاني المركبة". يوظف ما سبق للدلالة على إحدى المهارات الفلسفية, وهي أ. الشك. ب. التركيب. ج. النقد. د. الحوار. 2. "إيمان المتحاورين بأن كل القضايا قابلة للنقاش العقلي". استخلص مما سبق إحدى خصائص الحوار, معقبًا عليها.	الفلسفة	المجموعة الأولى
1. كل الأجسام لها وزن كل النباتات أجسام كل النباتات أجسام القياس السابق خاطئ؛ بسبب ... أ. مقدمتيه الكبري والصغري سالبين. ب. استغراق الحد الأوسط مرة واحدة. ج. مقدمتيه الكبري والصغري جزئيتين. د. ظهور الحد الأوسط في النتيجة. 2. "إذا كانت إحدى مقدمتي القياس سالبة كانت النتيجة سالبة". دل بمثال من عندك.	المنطق	



وزارة التربية و التعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



التقييم الأسبوعي (الرابع عشر)

1. "قيام الذهن بتقسيم الكل إلى أجزاء وتقسيم القضية إلى عناصر بسيطة". يدل ما سبق علي ممارسة إحدى المهارات الفلسفية, وهي أ. النقد. ج. الشك. ب. التحليل. د. التركيب. 2. "يتطلب الحوار ضرورة تخلي كل الأطراف عن التأثير الانفعالي الذي يغيب معه العقل". استخلص مما سبق إحدى خصائص الحوار, معقبا عليها. 	الفلسفة	المجموعة الثانية
1. كل القوانين العلمية مطلقة بعض نظريات علم الاجتماع قوانين علمية كل نظريات علم الاجتماع مطلقة القياس السابق خاطئ؛ بسبب ... أ. استغراق حد في النتيجة وهو غير مستغرق في مقدمته. ب. استغراق الحد الأوسط مرة واحدة في المقدمة الكبرى. ج. لا إنتاج من مقدمة كبرى جزئية وصغرى جزئية. د. عدم استغراق الحد الأوسط مروة واحدة على الأقل. 2. بعض الأحياء حيوانات بعض الثدييات أحياء بعض الثدييات حيوانات استنتج صحة أو خطأ القياس السابق مبينا السبب 	المنطق	



التقييم الأسبوعي (الرابع عشر)

1. عملية إعادة بناء العناصر والجزئيات التي تم تحليلها وفهمها إلى بناء تركيب في إطار متكامل يربط أجزاء الموضوع. يوظف الموقف السابق للدلالة على أن العلاقة بين التحليل والتركيب علاقة ... أ. مطابقة. ب. اشتغال. ج. تلازم. د. تنافر. 1. "الحوار الفلسفي ليس مسابقة بل رحلة استكشافية مشتركة للمعنى والحقيقة". عقب برأيك في حدود سطرين. 	الفلسفة	المجموعة الثالثة
1. كل منتج خالي من السكر صحي <u>هذا المشروب منتج خالٍ من السكر</u> هذا المشروب صحي الحد الأصغر في القياس السابق هو ... أ. خالي من السكر ب. هذا المشروب ج. صحي د. كل منتج 2. إذا كانت إحدى المقدمتين جزئية كانت النتيجة جزئية". دل على القاعدة السابقة بمثال من عندك. 	المنطق	