

الفصل الدراسي الأول

[illegible]



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية

تحت رعاية

وزير التربية والتعليم و التعليم الفني

أ. محمد عبد اللطيف

إعداد ومراجعة

أ. بسنت أحمد رضا أ. محمد محمد محمد عفيفي د. عصام وهب الله زهران

رئيس قسم الفلسفة رئيس قسم الفلسفة
بمكتب المستشار بمكتب المستشار
موجه أول مركزي مديرية الجيزة

تحت إشراف

أ. غادة رشاد محمد سالم

مستشار المواد الفلسفية و التربية الوطنية

توجيهات

د. هالة عبد السلام خفاجي

رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



الأسبوع الثالث عشر

الوحدة الأولى (فلسفة)

الفصل الثاني : الفلسفة وطبيعة الموقف الفلسفي

عنوان الدرس : مهارات التفكير الفلسفي (الشك – النقد)

الأداءات الصفية

أملأ الرسم التخطيطي لتوضح الفرق بين (الشك المذهبي – الشك المنهجي)

الشك المنهجي

.....

.....

.....

الشك المذهبي

.....

.....

.....

املاء الجدول لتوضح الاختلاف بين كل من النقد الضعيف – النقد المحكم .

النقد المحكم

-
-
-
-

النقد الضعيف

-
-
-
-



وزارة التربية و التعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



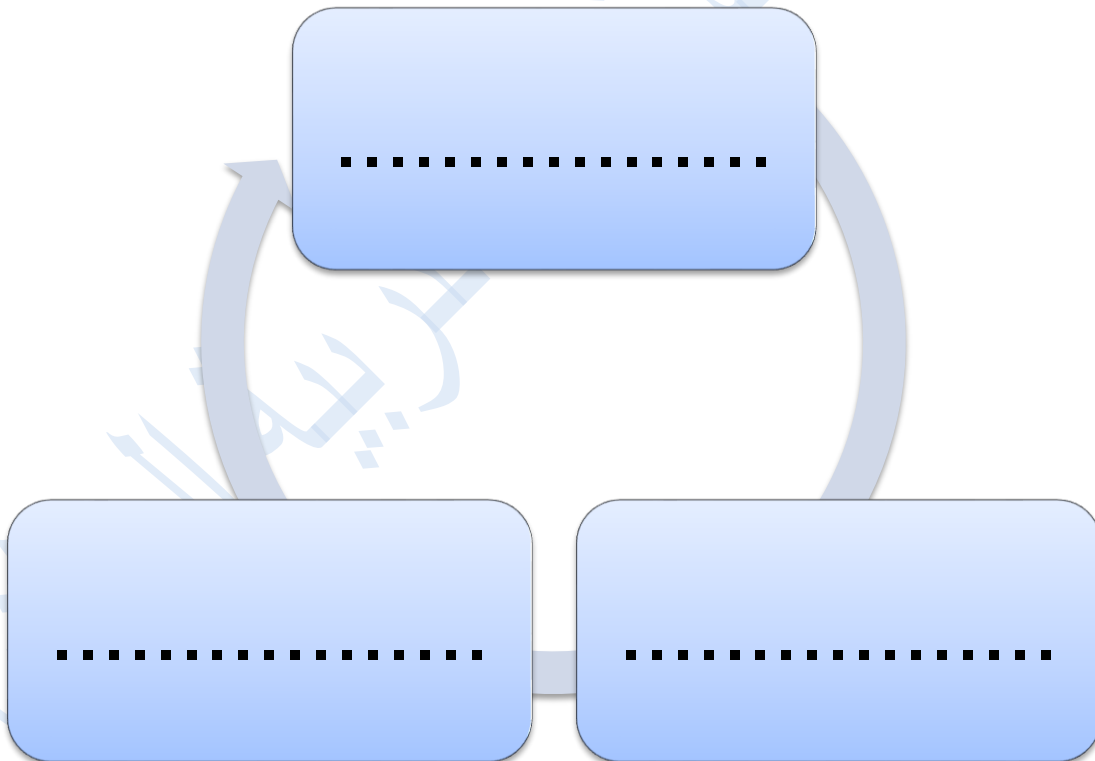
الوحدة الثانية (منطق)

الفصل الثاني : الاستدلال "مفهومه - أنواعه"

عنوان الدرس: الاستدلال غير المباشر حتي نهاية مكونات القياس

الأداءات الصفية

. وضح من خلال الرسم التخطيطي مكونات القياس





وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



الأداءات المنزلية (الواجب) (فلسفة)

1. عندما يصلك خبر مثير، فتتوقف عن التصديق لتتساءل مع نفسك: ما مصدر هذه المعلومة؟ ما دافع ناشرها؟ هل هناك أدلة تؤيدها أو تنفيها؟

يوظف الموقف السابق للدلالة على إحدى مهارات التفكير الفلسفي، وهي ...

- أ. التجميع.
ب. الحوار.
ج. الشك.
د. التركيب.

2. يرى (سقراط): "الحياة دون نقد لا تستحق العيش".

عقب برأيك في ضوء فهمك لمهارات التفكير الفلسفي.

.....
.....
.....

الأداءات المنزلية (الواجب) (منطق)

1. "قول مؤلف من أقوال إذا وضعت لزم عنها بذاتها قول آخر غيرها اضطراراً".

يوظف ما سبق للدلالة على مفهوم

- أ. القضية المنطقية
ب. القياس الأرسطي
ج. الحدود المنطقية
د. الاستغراق المنطقي

2. كل الفنانين يتمتعون بخيال خصب

الشعراء فنانون

الشعراء يتمتعون بخيال خصب

حلل القياس السابق مستخرجاً مكوناته الثلاثة.

.....
.....
.....



وزارة التربية و التعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



التقييم الأسبوعي (الثالث عشر)

1. "نوع من الشك يتوقف صاحبه عن الحكم على أي شيء بشكل تام لامتناع البرهان". يصف ما سبق أحد أنواع الشك, وهو ... أ. المؤقت. ب. المذهبي. ج. المنهجي. د. البناء. 2. "مهارة يستخدمها الشخص للدفاع عن منظوره الشخصي لقضية ما وليس لاختيار أفضل البدائل". استخلص مما سبق أحد أنواع النقد, معقبًا عليه. 	الفلسفة	المجموعة الأولى
1. كل المواطنين متساون أمام القانون <u>كل القضاة مواطنين</u> كل القضاة متساون أمام القانون الحد الأوسط في القياس السابق, هو أ. متساون. ب. أمام القانون. ج. مواطنين. د. القضاة. 2. كل الأفارقة جادون <u>كل المصريين أفارقة</u> كل المصريون جادون استخرج مما سبق مكونات القياس الأرسطي. 	المنطق	



وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



التقييم الأسبوعي (الثالث عشر)

1. "عملية إرادية غرضها فحص الآراء والتوصل إلى حقيقة جديدة أو بهدف اختيار الرأي الأصوب". تفسر المقولة السابقة إحدى مهارات التفكير الفلسفي، وهي أ. الحوار السلبي ج. الشك الفلسفي ب. النقد الضعيف د. التركيب والجمع 2. "ممارسة هذا النوع من النقد يوفر أساس عقلي متين لأفكارنا ويعزز التزامنا بها". استخلص مما سبق نوع النقد الذي تشير إليه العبارة	الفلسفة	المجموعة الثانية
1. كل الأبطال أقوياء أحرار كل الذين يعيشون بكرامة أبطال كل الذين يعيشون بكرامة أقوياء أحرار الحد الأكبر في القياس السابق هو ... أ. الأبطال . ب. يعيشون بكرامة. ج. أقوياء . د. أقوياء أحرار. 2. "جميع المعادن ناقلة للكهرباء، والنحاس معدن؛ يلزم عن ذلك أن النحاس ناقل للكهرباء". استخرج من القياس السابق الحد الأكبر، والأوسط، والأصغر. 	المنطق	



التقييم الأسبوعي (الثالث عشر)

المجموعة الثالثة		الفلسفة
1. استطاع (الغزالي) أن يعالج الانحرافات التي بدأت تنتشر في عصره وكانت تهدد المجتمع, كما ساهم في غرس الإيمان بين الشباب.		يوظف الموقف السابق للدلالة على ارتباط الشك المنهجي بـ ...
أ. الانهيار الحضاري.		ب. التعصب العقلي.
ج. التطرف الفكري.		د. البناء الحضاري.
2. الفحص النقدي ضرورة لحياة المجتمعات فهو قوة دافعة للنهضة والتقدم.		
اكشف عن نوع النقد المشار إليه فيما سبق, مدلاً عليه بمثال من عندك.		
المجموعة الثالثة		المنطق
1. "استدلال استنباطي, تلزم فيه النتيجة وفقاً لقواعد معينة عن حكمين تم التسليم بصحته".		يحلل التعريف السابق مفهوم ...
أ. الحدود المنطقية		ب. الاستغراق المنطقي
ج. القضية المنطقية		د. القياس الأرسطي.
2. كل البشر يحتاجون إلى الاستراحة		
كل الطلبة بشر		
كل الطلبة يحتاجون إلى الاستراحة		
استخرج مما سبق مكونات القياس الأرسطي.		