



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الادارة المركزية للتعليم العام
مكتب مستشار الدراسات الاجتماعية

بِرْ عَلَيْهِ مَعْلَى وَزِيرُ التَّرْبَى وَالْعِلَمِ وَالْعِلَمِ الْفَنِّى
السيد الأستاذ / محمد عبد اللطيف

وَتَوْجِيهَاتِ رَئِيسِ الْادَارَةِ الْمَرْكُزِيَّةِ لِلْتَّعْلِيمِ الْعَامِ
دَكْتُورَةُ / هَالَةُ عَبْدُ السَّلَامِ خَفَاجَى

أَدَاءَاتٍ وَتَقْيِيمَاتٍ
مَادَةُ التَّارِيخِ

الصف الأول الثانوي – العام الدراسي 2025 / 2026م
الفصل الدراسي الأول – **الأسبوع الثاني عشر**

إِعْدَادُ
مَرَاجِعَةٍ
أ/ محمد عبد العظيم هاشم
أ/ محمود التهامي – موجه عام مديرية الدقهلية (سابقاً)
د/ وليد سيد سالم – رئيس قسم التاريخ بمكتب مستشار المادة
موجه عام مديرية الإسماعيلية

إِشْرَافُ عَامٍ
د/ أَشْرَفُ عَبْدُ الْمُنْعِمِ

مَسْتَشَارُ الْدِرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ

اختر الإجابة الصحيحة من بين البديلات :

1- تشابهت الكثير من الآلات الموسيقية في مصر القديمة مع الآلات الموسيقية في

(أوروبا - أفريقيا - آسيا - استراليا)

2- (لعنة السيجة) والتي ما زالت تمارس حتى الآن في الريف المصري دلالة على أن الحضارة المصرية القديمة تتميز بـ

(التواصل - التقدم - الأصالة - الاستمرارية)

3- قال حكيم مصري قديم " من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة ومن يقضي يومه كله في اللهو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه " تدعو الحكمة السابقة إلى

(العدل - التواضع - التوازن - المساواة)

4- ارتبطت صناعة الملابس الحريرية في مصر القديمة بعلاقاتها التجارية مع

(سواحل الشام - بلاد العراق - بلاد بونت - بلاد النوبة)

5- اختلفت ملابس المصريين القدماء خلال العصر الفرعوني لأسباب

(دينية وسياسية - اجتماعية واقتصادية - اقتصادية وثقافية - سياسية واقتصادية)

الأسئلة المقالية :

1- وضح أوجه الاختلاف بين : خروج المصري القديم للصيد وخروج الملوك والأمراء للصيد .

2- " تنوّع المنسابات التي كانت تنشد فيها الأغاني في مصر القديمة " دلل على صحة العبارة السابقة تاريخيًّا .

اخير الإجابة الصحيحة من بين البديل :

1- تشابهت مواد صنع ملابس الفقراء مع الأغنياء في مصر القديمة في الاعتماد على

(الحرير - الكتان - القطن - الجلد)

2- استخدام الحرير في صناعة ملابس الملوك والأغنياء في مصر القديمة كان دليلاً على

(التواصل الحضاري - مهارة الصانع المصري - التواصل الثقافي - الذوق الرفيع للمصريين)

3- غناء المصري القديم أثناء العمل يدل على

(غلبة الترف واللهو على حياته - إجادته للغناء والعزف - الجمع بين الترفيه والعمل)

- عدم تقديره لقيمة العمل)

4- أي من الفئات الآتية كان لها الفضل في إظهار عظمة الحضارة المصرية القديمة عبر التاريخ ؟

(حكام الأقاليم - عمال الزراعة - الفنانون المبدعون - رؤساء الإدارات)

5- ممارسة طبقة عامة الشعب المصري لمهنة الصيد قديماً تدل على

(محاولة التقرب من الملك - مدي الترابط الأسري - اختراعه لأدوات قتالية -

تعدد الأعياد والاحتفالات)

أجب عن الأسئلة التالية :

1- فسر أسباب : بناء المصري القديم مسكنه في مناطق مرتفعة .

2- " معظم الألعاب الرياضية التي مارسها المصري القديم تخص الرجال "

دلل على صحة العبارة السابقة مؤيداً اجابتك بالأمثلة ؟

المجموعة الأولى

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

1- تُعد أحد أمثلة الأعياد القومية في مصر القديمة

(عيد الفيضان - مواكب النصر - عيد أوزوريس - عيد ميلاد فرعون)

2- إحدى الرياضيات التي اتسمت بالطابع الأسري في ممارسة المصري القديم لها

(التحطيب - الصيد - حمل الأثقال - التجديف)

3- أثرت ملابس الأغنياء في مصر القديمة على زيادة تجارة مصر مع بلاد

(النوبة - بونت - اليونان - فينيقيا)

أجب عن الأسئلة التالية :

1- " عمل الإنسان المصري القديم على تحقيق مبدأ التوازن بين الجانب الروحي والجانب المادي " دلل على صحة العبارة تاريخياً .

2- " العقل السليم في الجسم السليم " مقوله مشهورة وضح كيف طبّقها القدماء المصريين؟

المجموعة الثانية

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

1- أي من الأعياد الآتية ارتبط بالحياة السياسية عند المصريين القدماء ؟

(عيد آمون - عيد الفيضان - مواكب النصر - تتويج الفرعون)

2- أكثر العوامل التي كان لها تأثير في بناء مساكن المصريين القدماء كانت

(عسكرية - دينية - سياسية - اقتصادية)

- 3- تشابه الآلات الموسيقية المصرية والأفريقية دليلاً على أحد مظاهر
(التواصل السياسي - التواصل الحضاري - الخصوصية الفكرية -
الخصوصية الثقافية)

أجب عن الأسئلة التالية :

- 1- " ارتبطت الأعياد القومية في مصر القديمة بالنواحي الاقتصادية " دلل على صحة العبارة تاريخياً .
- 2- حدد مدى صحة العبارة التالية : " اهتم كل من الرجال والنساء بالزينة في مصر القديمة " .

المجموعة الثالثة

اختر الإجابة الصحيحة من بين البديل :

- 1- تشابهت ملابس الطبقة الشعبية في مصر القديمة مع ملابس الأغنياء في
(التطريز بالذهب - بساطة التصميم - الاعتماد على صناعات محلية -
الاعتماد على خامات مستوردة)
- 1- أي من الأعياد التالية يعبر عن قوة وهيبة الدولة المصرية
(عيد الفيضان - عيد آمون - عيد ميلاد الملك - مواكب النصر)
- 2- تنوّع الأغاني في مصر القديمة ، استنتج معظم الأغاني كانت تتعلق بالمجالات
(الدينية والاقتصادية - العسكرية والسياسية - الدينية والفكرية - العلمية والسياسية)

أجب عن الأسئلة التالية :

- 1- " معظم الأعياد في مصر القديمة ارتبطت بالعقائد الدينية " دلل على صحة العبارة السابقة مؤيداً اجابتك بالأمثلة .
- 2- حدد الأثر الناتج عن : ظهور العديد من الأعياد مع العقائد الدينية .