



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مكتب مستشار الدراسات الاجتماعية

برعاية معالي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

السيد الأستاذ / محمد عبداللطيف

وتوجيهات رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام

دكتورة / هالة عبد السلام خفاجي

أداءات وتقييمات

مادة التاريخ

الصف الأول الثانوي – العام الدراسي 2025 / 2026م

الفصل الدراسي الأول – الأسبوع الثاني عشر

مراجعة

إعداد

أ/ محمود التهامي – موجه عام مديرية الدقهلية (سابقاً)

أ/ محمد عبد العظيم هاشم

د/ وليد سيد سالم – رئيس قسم التاريخ بمكتب مستشار المادة

موجه عام مديرية الإسماعيلية

إشراف عام

د/ أشرف عبد المنعم

مستشار الدراسات الاجتماعية

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- 1- تشابهت الكثير من الآلات الموسيقية في مصر القديمة مع الآلات الموسيقية في ...
(أوروبا - أفريقيا - آسيا - استراليا)
- 2- (لعبة السجعة) والتي ما زالت تمارس حتي الآن في الريف المصري دلالة علي أن الحضارة المصرية القديمة تتميز بـ ...
(التواصل - التقدم - الأصالة - الاستمرارية)
- 3- قال حكيم مصري قديم " من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة ومن يقضي يومه كله في اللهو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه " تدعو الحكمة السابقة إلي ...
(العدل - التواضع - التوازن - المساواة)
- 4- ارتبطت صناعة الملابس الحريرية في مصر القديمة بعلاقاتها التجارية مع ...
(سواحل الشام - بلاد العراق - بلاد بونت - بلاد النوبة)
- 5- اختلفت ملابس المصريين القدماء خلال العصر الفرعوني لأسباب ...
(دينية وسياسية - اجتماعية واقتصادية - اقتصادية وثقافية - سياسية واقتصادية)

الأسئلة المقالية :

- 1- وضح أوجه الاختلاف بين : خروج المصري القديم للصيد وخروج الملوك والأمراء للصيد .
- 2- " تنوعت المناسبات التي كانت تنشد فيها الأغاني في مصر القديمة " دلل علي صحة العبارة السابقة تاريخياً .

الواجب المنزلي

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- 1- تشابهت مواد صنع ملابس الفقراء مع الأغنياء في مصر القديمة في الاعتماد علي
(الحرير - الكتان - القطن - الجلد)
- 2- استخدام الحرير في صناعة ملابس الملوك والأغنياء في مصر القديمة كان دليلاً علي
(التواصل الحضاري - مهارة الصانع المصري - التواصل الثقافي - الذوق الرفيع للمصريين)
- 3- غناء المصري القديم أثناء العمل يدل علي
(غلبة الترف واللهو علي حياته - إجادته للغناء والعزف - الجمع بين الترفيه والعمل - عدم تقديره لقيمة العمل)
- 4- أي من الفئات الآتية كان لها الفضل في إظهار عظمة الحضارة المصرية القديمة عبر التاريخ ؟
(حكام الأقاليم - عمال الزراعة - الفنانون المبدعون - رؤساء الإدارات)
- 5- ممارسة طبقة عامة الشعب المصري لمهنة الصيد قديماً تدل علي
(محاولة التقرب من الملك - مدي الترابط الأسري - اختراعه لأدوات قتالية - تعدد الأعياد والاحتفالات)

أجب عن الأسئلة التالية :

- 1- فسر أسباب : بناء المصري القديم مسكنه في مناطق مرتفعة .
 - 2- " معظم الألعاب الرياضية التي مارسها المصري القديم تخص الرجال "
- دلل علي صحة العبارة السابقة مؤيداً اجابتك بالأمثلة ؟

المجموعة الأولى

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- 1- تُعد أحد أمثلة الأعياد القومية في مصر القديمة ...
(عيد الفيزان - مواكب النصر - عيد أوزوريس - عيد ميلاد فرعون)
- 2- إحدى الرياضات التي اتسمت بالطابع الأسري في ممارسة المصري القديم لها ...
(التحطيب - الصيد - حمل الأثقال - التجديف)
- 3- أثرت ملابس الأغنياء في مصر القديمة علي زيادة تجارة مصر مع بلاد ...
(النوبة - بونت - اليونان - فينيقيا)

أجب عن الأسئلة التالية :

- 1- " عمل الانسان المصري القديم علي تحقيق مبدأ التوازن بين الجانب الروحي والجانب المادي " دلل علي صحة العبارة تاريخياً .
- 2- " العقل السليم في الجسم السليم " مقولة مشهورة وضح كيف طبقها القدماء المصريين؟

المجموعة الثانية

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- 1- أي من الأعياد الأتية ارتبط بالحياة السياسية عند المصريين القدماء ؟ ...
(عيد آمون - عيد الفيزان - مواكب النصر - تتويج الفرعون)
- 2- أكثر العوامل التي كان لها تأثير في بناء مساكن المصريين القدماء كانت ...
(عسكرية - دينية - سياسية - اقتصادية)

3- تشابه الآلات الموسيقية المصرية والأفريقية دليلا علي أحد مظاهر

(التواصل السياسي – التواصل الحضاري – الخصوصية الفكرية –

الخصوصية الثقافية)

أجب عن الأسئلة التالية :

1- " ارتبطت الأعياد القومية في مصر القديمة بالنواحي الاقتصادية " دلل علي صحة العبارة تاريخياً.

2- حدد مدي صحة العبارة التالية : " اهتم كل من الرجال والنساء بالزينة في مصر القديمة " .

المجموعة الثالثة

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

1- تشابهت ملابس الطبقة الشعبية في مصر القديمة مع ملابس الأغنياء في
(التطريز بالذهب – بساطة التصميم – الاعتماد علي صناعات محلية –

الاعتماد علي خامات مستوردة)

1- أي من الأعياد التالية يعبر عن قوة وهيبة الدولة المصرية
(عيد الفيزان – عيد آمون – عيد ميلاد الملك – مواكب النصر)

2- تنوعت الأغاني في مصر القديمة ، استنتج معظم الأغاني كانت تتعلق بالمجالات
(الدينية والاقتصادية – العسكرية والسياسية – الدينية والفكرية – العلمية والسياسية)

أجب عن الأسئلة التالية :

1- " معظم الأعياد في مصر القديمة ارتبطت بالعقائد الدينية " دلل علي صحة العبارة السابقة مؤيداً اجابتك بالأمثلة.

2- حدد الأثر الناتج عن : ظهور العديد من الأعياد مع العقائد الدينية .