



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية للتعليم العام
مكتب مستشار الدراسات الاجتماعية

برعاية معالي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

السيد الأستاذ / محمد عبداللطيف

وتوجيهات رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام

دكتورة / هالة عبد السلام خفاجي

أداءات وتقييمات

مادة التاريخ

الصف الأول الثانوي – العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

الفصل الدراسي الأول – الأسبوع الثالث

مراجعة

إعداد

أ/ محمود التهامي – موجه عام مديرية الدقهلية (سابقاً)

أ/ محمد عبد العظيم هاشم

د/ وليد سيد سالم – رئيس قسم التاريخ بمكتب مستشار المادة

موجه عام مديرية الإسماعيلية

إشراف عام

د/ أشرف عبد المنعم

مستشار الدراسات الاجتماعية

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- ١- أي من الآتي تتفق فيه كتابات الفلاسفة والأساطير كمصدرًا من المصادر التاريخية ؟
(الدقة في تناول الموضوعات - صدق الرواية التاريخية -
.....
كونهما مصدرًا ثانويًا للتاريخ - معاصرتهما للأحداث التاريخية)
- ٢- تعتبر قصة إيزيس وأوزوريس من المصادر التاريخية للعصر الفرعوني رغم ذلك تُعد مصدرًا ثانويًا لأنها تفتقد لـ
(المعاصرة - الموضوعية - المبالغة - الدقة)
- ٣- عند كتابة مقال عن أنظمة الحكم والأحداث الحربية لبلاد الأوغرى القديمة فعليك البحث في
(محتوى حجر بالرمو - كتابات مانيتون - الإلياذة والأوديسة - بردية تورين)
- ٤- الفارق الجوهرى بين المصادر الأولية والمراجع
(لغة الكتابة - طريقة التدوين - نوع الأحداث المدونة - الفترة الزمنية)
- ٥- تناول الدكتور جمال حمدان فى كتابه (شخصية مصر) معلومات عن الحضارة المصرية القديمة ويصنف هذا الكتاب على أنه من
(التراث الشعبى - كتابات المؤرخين القدماء - المصادر الثانوية - المصادر الأولية الدقيقة)

الأسئلة المقالية :

- ١- حدد مصداقية العبارة التالية : تُعد الأساطير جزءًا من التراث الشعبى فى حياة الأمم .
- ٢- حدد العلاقة بين : الحضارة الأوغرى ومصادر الحضارات الأولية والثانوية .

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- ١- " تميزت الحضارات عن بعضها البعض في الهوية الثقافية والخصوصية العقائدية " من مصادر دراسة الحضارات التي عبرت عن ذلك
(التراث الشعبي - كتابات الشعراء - كتابات الفلاسفة - النقود والمسكوكات)
- ٢- إذا أردنا دراسة جوانب الحضارة الأغريقية القديمة سواء الحضارية أو الإقتصادية يمكن الاعتماد علي
(كتابات مانيتون - قصة الطوفان - الإلياذة والأوديسة - بردية إبيرس)
- ٣- الاعتماد على أكثر من مصدر لدراسة التاريخ يجعل الدراسة تتسم بـ
(الموضوعية - المعاصرة - المبالغة - الخيال)
- ٤- تتفق أسطورة إيزيس وأوزوريس مع صلاية نعرمر في أن كلاهما
(يوثقان لحضارة اليونان - من المصادر الأولية الدقيقة - تتسمان بالمبالغة والغموض - يقدمان معلومات عن الحضارة المصرية القديمة)
- ٥- عبرت بعض المصادر الثانوية عن التراث الروحي والأدبي عند بعض الحضارات الشرقية ومنها
(قصة الطوفان - الإلياذة والأوديسة - الأوستراكا - حجر بالرمو)

أجب عن الأسئلة التالية :

- ١- وضح وجه الاختلاف بين : المصادر الأولية والمصادر الثانوية .
- ٢- " إذا طلب منك كتابة بحث عن حضارة ما " وأردت معلومات موضوعية وأكثر دقة أيهما تفضل كمصدر لدراسة الحضارة ؟ ولماذا ؟

المجموعة الأولى

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- ١- تتفاوت أهمية مصادر دراسة الحضارات نتيجة
(زمن كتابته - نوع الخط - دقة الرسوم - مكانة الكاتب)
- ٢- يؤدي التسليم بكل ما يصل إلى أيدينا من مصادر تاريخية دون فحصها إلى الحصول على
(الحقائق التاريخية المؤكدة - الأبحاث والتجارب الموضوعية - أحداث تاريخية موثوقة - معلومات تاريخية غير دقيقة)
- ٣- أي مما يأتي بعد يُعد من المراجع التاريخية لدراسة بعض العادات والتقاليد في حضارة بلاد العراق القديمة ؟
(قصة الطوفان - بردية إبيرس - قصة إيزيس وأوزوريس - حجر بالرمو)

أجب عن الأسئلة التالية :

- ١- حدد أهم ما يميز المصادر الأولية عن المصادر الثانوية في دراسة التاريخ .
- ٢- حدد تقييمك لمدي مصداقية العبارة الآتية : تُعد أشعار الشاعر الأغريقي هوميروس أكثر دقة في تناولها لتاريخ بلاد الأغريق من العملات المعدنية .

المجموعة الثانية

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- ١- أي من الآتي يُعد مصدرًا ثانويًا لدراسة الحياة السياسية والحضارية في مصر القديمة ؟
.... . (البرديات - النقود والمسكوكات - قصة الطوفان - قصة إيزيس وأوزوريس)
- ٢- تتشابه المصادر الأولية والثانوية في
(معاصرة الأحداث - دقة التدوين - صدق الرواية - اعتبارا سندًا تاريخيًا)

٣- تتفق كتابات أفلاطون وقصة الطوفان كمصادر تاريخية في

(الدقة في تناول الموضوعات – المبالغة في التفاصيل التاريخية –

من المصادر الثانوية للتاريخ – معاصرتهما للأحداث التاريخية)

أجب عن الأسئلة التالية :

١- ما مقترحاتك لـ : المحافظة علي الآثار كتراث حضاري تركه لنا الأجداد ؟

٢- وضح أوجه الشبه بين : كتابات الشعراء وكتابات الفلاسفة .

المجموعة الثالثة

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

١- أي من حضارات العالم القديم كان لكتابات الشعراء والفلاسفة دورًا في توثيق كثيرًا من المعلومات التاريخية عنها ؟

(الحضارة الفرعونية – الحضارة العراقية – حضارة اليونان – حضارة الرومان)

٢- يخرج عن أهمية المصادر سواء كانت المصادر الأولية أو الثانوية معًا

(إنتاج الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة – توثيق المعلومات والأحداث –

حفظ التراث الحضاري للإنسان – توثيق الأحداث التاريخية زمن وقوعها)

٣- يفتقد أي مما يأتي للدقة في تناول الحدث التاريخي

(كتابات المعاصرين له – لفافات البردي – كتابات أفلاطون – نصوص الأهرام)

أجب عن الأسئلة التالية :

١- " أن التاريخ في ظاهره لا يزيد عن الأخبار ولكن في باطنه نظر وتدقيق " دلل على

ذلك من خلال دراستك لمصادر دراسة الحضارات .

٢- حدد العلاقة بين : تفاعل الإنسان مع البيئة ومصادر دراسة الحضارات ؟