

اللغة العربية

برعاية معالي وزير التربية والتعليم

السيد الأستاذ / محمد عبد اللطيف

وبتوجيهات رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام

د/ هادي عبد السلام خفاجي



إعداد

الأسبوع التاسع

الصف الأول الثانوي

د/ علي ربيع محمد

أ/ محمد فتحي عبد الهادي

أ/ حسين السيد الجندي

إشراف علمي

أ/ سبلوي عبد الله أمين

(مستشار اللغة العربية)

النشاط الأول: النصوص (نص نثري من عصر صدر الإسلام)

"لَمَّا كَانَ يَوْمَ الْأَحْزَابِ حَمِدَ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - وَأَتْنَى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ: "وَاللَّهِ مَا حَدَّثْتُكُمْ فَكُذِّبْتُكُمْ، وَلَا مَنِّيتُكُمْ فَعَرَّرْتُكُمْ، وَلَا وَعَدْتُكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ، وَالَّذِي بَعَثَنِي بِالْحَقِّ لَنَنْ أَمْسِيَتُمْ قَلِيلًا لَتَكْثُرَنَّ، وَلَنَنْ كُنْتُمْ أَذَلَّةً لَتَعَزَّزَنَّ، حَتَّى تَكُونُوا نَجُومًا يُقْتَدَى بِوَاحِدِكُمْ، يَقَالُ: قَالَ فَلَانٌ، وَقَالَ فَلَانٌ"

- 1- مرادف كلمة (عَرَّرْتُكُمْ) الواردة في سياق النص السابق.
- (أ - هزمتكم. ب - أسأت إليكم. ج - خدعتكم. د - استهزأت بكم)
- 2- استنتج المغزى من قوله: "لَنَنْ أَمْسِيَتُمْ قَلِيلًا لَتَكْثُرَنَّ، وَلَنَنْ كُنْتُمْ أَذَلَّةً لَتَعَزَّزَنَّ"
- (أ - التنبيه على أن الدنيا لا تدوم على حال. ب - التنفير من القلة، ومن الرضا بالمذلة. ج - التأكيد على البشرى بالنصر والتمكين. د - إبراز ضرورة استمرار الجنس البشري)
- 3- استخرج من النص السابق تشبيها، وبين نوعه، وسر جماله.

النشاط الثاني (الأدب):

- 5- استنتج من النص السابق أثرا من آثار الإسلام على النثر، ودل على.

النشاط الثالث (القراءة) - متحررة:

لقد خاض الرسول الكريم ﷺ 27 غزوة و38 سرية، ولم يُسَجَّل التاريخ مقتل مدني واحد، ولم تُسَجَّل حادثة اعتداء واحدة على امرأة، ولم ينتهك حق طفل واحد، اقرأ لمن تشاء من مؤرخي الشرق ومؤرخي الغرب المنصفين كـ"ديورانت" في موسوعته قصة الحضارة؛ وللمستشرق الألمانية (سيجيريد هونكه) في كثير من مؤلفاتها؛ لتدرك الفرق بين الإنسانية والهمجية والله درّ شوقي حين أثار الشبهة، ورد عليها بالحجة فقال:

قَالُوا: غَزَوْتَ وَرُسِلَ إِلَهُ مَا بُعِثُوا لِقَتْلِ نَفْسٍ وَلَا جَاؤُوا لِسَفْكِ دَمٍ
جَهْلٌ وَتَضْلِيلٌ أَحْلَامٌ وَسَفْسَظَةٌ فَتَحَتْ بِالسَّيْفِ بَعْدَ الْفَتْحِ بِالْقَلَمِ

- 1 - جمع كلمة (حق) الواردة في سياق الفقرة السابقة.
- (أ - حقائق. ب - حقوق. ج - أحقاء. د - حقائق)
- 2- ما فائدة مجيء كلمة (المنصفين) في جملتها "مؤرخي الشرق ومؤرخي الغرب المنصفين"؟
- (أ - التأكيد على ضرورة فهم التاريخ عند قراءته. ب - التنبيه على أن بعض المؤرخين لا يتحلون بالموضوعية. ج - التحذير من قراءة التاريخ إذ يكتبه المنتصرون. د - إظهار كثرة المؤرخين واختلاف لغاتهم وأجناسهم)
- 3- استنتج من خلال الفقرة الحلقة الأضعف التي يجب حماية حقوقها أثناء الحروب.

- 4- حدد من خلال المقال اثنين من المؤرخين المنصفين، واستنتج سبب استحقاقهم لهذا الوصف.

النشاط الرابع: (النحو):

قال الشاعر مادحاً: حامِي الحقيقة محمود الخليفة مَهْدِي الطريقة نفاع وضار

- 1- ميّز صيغة المبالغة الواردة في البيت السابق، وزنها.

قال الشاعر مفتخرًا: وإنني لترك الصَّغينة قد بدا ... ثراها من المولى فلا أَسْتَثِيرها * الصَّغينة: الحقد.

2- مَيَّز صيغة المبالغة الواردة في البيت السابق، وأعرب ما بعدها.

قال الشاعر مفتخرًا ومعاتبا: إذا سيّد منا خَلا قام سيّد ... قُئُولٌ لما قال الكرام فَعُول
سلي - إن جهلت - النَّاس عَنَّا وعنهم فليس سواءً عالمٌ وجهول

3- مَيَّز صيغ المبالغة الواردة في البيتين السابقين، وبين سبب عمل كل منها.

النشاط الخامس: (قصة) من قصة (أبي الفوارس عنترة). اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

- هكذا قضى أيامه ولياليه هائما في النهار بين الشَّعاب، سابحا في الليل بين الشجون وهو في كل لحظة تمر به يزداد حقا على قومه الذين يزدرونه، وعلى أبيه الذي يظلمه وينكره ويأبى أن ينسبه إليه مع أنه يعترف ببنوته.
- وأقبل على الخمر يحاول أن يجد فيها ما ينسيه حب عبله وحقده على عبس وظلم شداد ولكن الخمر كانت إذا تسلطت عليه لا تزيده إلا وجداً وحنقاً وحقدًا حتى لقد حال لونه وأخذ الضعف يدب إليه.

1- حدّد - من خلال الفقرة الأولى - مظلمتين اجتماعيتين يعاني منهما عنترة.

2- انقُذ مسلك عنترة الذي قرر أن يتخذه وسيلة لحل مشكلته، واقترح حلًا بديلا تراه مناسباً.

2- تلقي الفقرة الثانية الضوء على سلبية خطيرة تهدد شبابنا في حياتنا المعاصرة. وضحها، ودلّل - من خلال الفقرة - على آثارها السلبية على المستويين الجسدي والنفسي.



الأداء المتزلي

النشاط الأول: النصوص (نص نثري العصر الإسلامي):

خطب رسول الله ﷺ يوم الفتح بمكة، فكبر ثلاثاً ثم قال: "لا إله إلا الله وحده، صدق وعده، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده، ألا إن كل **مأثرة** كانت في الجاهلية تُذكر وتُدعى من دم، أو مال، تحت قدمي، إلا ما كان من سقاية الحاج، وسدانة البيت".

1- ما مرادف كلمة (مأثرة) الواردة في سياق الفقرة السابقة؟

(أ) عادة. (ب) طبيعة. (ج) سلوك. (د) مفخرة.

2- استنتج المغزى من السطر الثاني.

أ- التأكيد على ذم الجاهلية، وطرح عاداتها جملة وتفصيلاً. ب- إبراز أهمية الكعبة المشرفة، والتأكيد على مكانتها.

ج- التنبيه على أن الفخر الحقيقي ما كان في نفع عام يرضي الله. د- إظهار الزهو بالنصر، وكسر كبرياء العدو.

3- استنتج علاقة قوله: " هزم الأحزاب وحده " بما قبله .

(أ) تأكيد. (ب) تفصيل. (ج) استدراك. (د) مقابلة)

4- هات من النص السابق ما يدل على الاعتراف بنعمة الله وشكرها.

النشاط الثاني (الأدب):

5- استنتج من النص السابق أثراً من آثار الإسلام على النثر، ودل عليه.

النشاط الثالث القراءة (قراءة متحررة). اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة: التي تليها:

منذ عصر الجاهلية الأولى الغابر البائد مروا بالعصور الوسطى وحتى العصر الحديث المتحضر! خاضت البشرية حروباً معظمها يتسم بالفتك والشراسة. لكن هل للحروب مبادئ؟ نعم لها مبادئ، مبادئ يطبقها الشرفاء أصحاب الإنسانية، أما البغاة الظالمون فلا تزن تلك المبادئ عندهم حبة خردل. يقولون بأفواههم ما يخالفه ضمائرهم، وتهدمه أيديهم؛ ففي الحرب العالمية الثانية بلغ عدد القتلى أكثر من 54,800,000 قتيل! وكان القتلى المدنيين ثلاثة أضعاف الجيوش المشاركة، وفي هيروشيما وناجازاكي تراوح عدد القتلى ما بين 150 ألفاً و246 ألف شخص، معظمهم من المدنيين، كما توفي حوالي 140 ألف شخص في هيروشيما بحلول نهاية عام 1945، فيما لقي ما لا يقل عن 74 ألف شخص حتفهم في ناجازاكي خلال نفس الفترة. ولا تزال آلات القتل من حولنا تُلقى في أتونها النساء والأطفال والشيوخ، وتنشأ برائتها (مخالبتها) في قلب القيم، وفتك بالإنسانية في الصميم على مرأى ومسمع من العالمين ولا مجيب، لكن؛ لئن فات الحساب في الدنيا؛ فإن ثمة للمعتدي موعداً لن تُخلفه، والموعود الله!

1- مرادف كلمة (الغابر) الواردة في السطر الأول من الفقرة السابقة.

(أ) - الشرس. (ب) - الأسود. (ج) - البائس. (د) - القديم)

2- استنتج المغزى من قوله: "وكان القتلى المدنيين ثلاثة أضعاف الجيوش المشاركة"

(أ) - التنبيه على ضرورة تسليح المدنيين. (ب) - إبراز كثرة المدنيين وقلة المحاربين.

ج- التأكيد على انتهاك هذه الحروب حقوق الإنسان. د- التحذير من تجنيد المدنيين في الحروب)

3- دُلّ من خلال الفقرة السابقة على ضراوة الحروب وكثرة الخسائر البشرية الناجمة عنها.

4- اقترح حلاً للتقليل من ويلات الحروب وخاصة الخسائر البشرية.

النشاط الرابع (النحو):

قال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا"

1- استخرج من الآية الكريمة صيغة مبالغة، وبين وزنها.

"اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي لَكَ شَكَارًا، لَكَ ذَكَارًا، لَكَ مِطْوَاعًا، إِلَيْكَ مُخِيبًا وَمُنِيبًا"

2- مِيز صيغ المبالغة الواردة في الفقرة السابقة، وبين سبب إعمالها.

قال الشاعر : بيض الفوارس طعانون مَن لِحِقُوا * * * من الفوارس شلالون للنعم

3- مِيز من البيت السابق صيغة مبالغة، وبين سبب عملها، وأعرّب ما بعدها.



التقييم الأسبوعي

مجموعة (أ)

النشاط الأول: النص النثري (نص نثري متحرر من عصر صدر الإسلام):

" إِنْ أَنَا كَانُوا يُؤْخَذُونَ بِالْوَحْيِ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَإِنْ الْوَحْيِ قَدْ انْقَطَعَ، وَإِنَّمَا نَأْخُذُكُمْ الْآنَ بِمَا ظَهَرَ لَنَا مِنْ أَعْمَالِكُمْ، فَمَنْ أَظْهَرَ لَنَا خَيْرًا، أَمِنَّا وَقَرَّبْنَا، وَلَيْسَ إِلَيْنَا مِنْ سَرِيرَتِهِ شَيْءٌ، اللَّهُ يُحَاسِبُهُ فِي سَرِيرَتِهِ، وَمَنْ أَظْهَرَ لَنَا سُوءًا، لَمْ نَأْمَنَّهُ وَلَمْ نُصَدِّقْهُ، وَإِنْ قَالَ: إِنْ سَرِيرَتُهُ حَسَنَةٌ."

1- ما جمع كلمة (سريرة) الواردة في سياق الفقرة السابقة؟

- (أ) - أسرار. (ب) - أسرة. (ج) - سرائر. (د) - مسررات.

2- استنتج علاقة قوله: " أَمِنَّا وَقَرَّبْنَا " بما قبلها:

- أ - استدراك. (ب) - نتيجة. (ج) - تعليل. (د) - تفصيل.

3- كيف تفيد من مضمون هذه الخطبة في تعاملاتك الاجتماعية؟

النشاط الثاني: (أدب):

4- استنتج من النص السابق سمة من سمات النثر في عصر صدر الإسلام.

النشاط الثالث: (قراءة متحررة): اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لقد دعت الأديان السماوية جميعها إلى الخير، وإلى حب الآخر، واحترامه، والاعتراف به كأخ في الإنسانية، حتى وإن لم يكن أبا في الدين، والحرص على العيش معه في سلام .. وكل الأديان السماوية تركز على قيم أخلاقية تكاد تكون واحدة وهي الكرامة الإنسانية، واحترام الحياة والحريات والعدل والحق والمساواة والإخاء والرحمة والإحسان والعفو والتسامح والتعاون على البر والتقوى، وكل هذه القيم مرتبطة ببعضها ارتباطاً وثيقاً، لكن أحياناً نجد من يندّ عن الركب، ويغرد خارج السرب فيسوم الناس الخسف وينشر الدمار.

5- ما معنى (يندّ) الواردة في سياق الفقرة السابقة؟

- (أ) - يعترض وينقد. (ب) - يشدّ ويخرج. (ج) - يتهيا ويستعد. (د) - يذل ويخضع.

6- استنتج علاقة قوله: " حتى وإن لم يكن أبا في الدين " بما قبلها:

- أ - استدراك. (ب) - نتيجة. (ج) - تعليل. (د) - تأكيد.

7- حدّد - من خلال الفقرة السابقة بعض القيم الإنسانية السامية.

8- هات من الفقرة السابقة ما يتفق مع مضمون هذه المقولة. (لكل قاعدة شواذ).

النشاط الرابع: (النحو):

قال تعالى: " وَلَئِنْ أَدْقْنَا الْإِنْسَانَ مِثْلَ خَمَلٍ ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَيَكُفُّورٌ وَلَئِنْ أَدْقْنَاهُ نَعْمَاءً بَعْدَ ضَرَاءٍ مَسَتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي ۚ إِنَّهُ لَفَرِحٌ فَخُورٌ "

9- ميّز صيغ المبالغة الواردة في الآيتين السابقتين، وبين وزنها.

- في الحديث الشريف " ليس المؤمنُ بالطَّعَانِ ولا اللَّعَانِ ولا الفاحشِ ولا البذيءِ " 10- ميّز صيغ المبالغة الواردة في الحديث السابق، وبين سبب إعمالها.

قال الشاعر :
فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ وَقَافاً وَلَا طَائِشَ الْيَدِ 11- ميّز من البيت السابق صيغة مبالغة، وبين سبب عملها، وبين معمولها.

النشاط الخامس: (قصة) من قصة (أبي الفوارس عنترة). اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

" إذا كنت بين قوم لا ينظر كل منهم إلا إلى نفسه فلا حرج على إذا نظرت إلى نفسي إن هؤلاء يدعونني إذا اشتدت حولهم الكروب، ويلقون إلى بالسيف، أحمى حماهم ، فلأحاربهم بهذا السيف انتصافاً لنفسي، لأحاربن شدادا إذا ضن على باسمه، ولأحاربن مالكا إذا وقف بيني وبين حبي ، ولأحاربن عمارة إذا تجرأ على أن يسلبني حياتي لأحاربن..."

12- الصفة التي تصدق على عنترة في الفقرة السابقة هي:

أ - الشجاعة والإقدام. ب - التمرّد والغضب. ج - المكر والدهاء. د - الصبر والتحمّل.

13- حدّد - من خلال الفقرة صفة سلبية تظهر في بعض الأوساط، واقترح حلا لعلاجها.

- قال أبو فراس الحمداني: " سيذكرني قومي إذا جدّ جدُّهم وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدر"

14- هات من الفقرة السابق ما يتفق مع مضمون الشطر الأول.



التقييم الأسبوعي

مجموعة (ب)

النشاط الأول: النص النثري (نص نثري متحرر من عصر صدر الإسلام):

لما كان يوم بدر استشار الرسول - صلى الله عليه وسلم صحابته، فقام المقداد بن عمرو فقال: يا رسول الله، امض لما أراك الله فنحن معك، والله لا نقول لك كما قالت بنو إسرائيل لموسى: اذهب أنت وربك فقاتلا، إنا ههنا قاعدون، ولكن اذهب أنت وربك فقاتلا إنا معكما مقاتلون، فوالذي بعثك بالحق لو سرت بنا إلى برك الغماد لجالدنا معك من دونه، حتى تبلغه."

1- ما مرادف كلمة (جالدنا) الواردة في سياق الفقرة السابقة؟

(أ) صارعنا وصابرنا. (ب) عاقبنا وأدبنا. (ج) أخلصنا وأتقنا. (د) فرحنا واستبشرنا.

2- استنتج علاقة قوله: ولكن اذهب .." بما قبلها:

أ - استدراك. ب - تأكيد. ج - تعليل. د - إجمال.

قال حسان بن ثابت يصف حال الصحابة الكرام مع النبي صلى الله عليه وسلم -:

" إن قال سيروا أجدوا السير جدهم أو قال عوجوا علينا ساعة ربعوا * ربعوا: أقاموا

3- بين مدى التوافق بين مضمون البيت السابق والفكرة التي وردت في النص.

النشاط الثاني: (أدب):

4- استنتج من النص السابق سمة من سمات النثر في عصر صدر الإسلام.

النشاط الثالث: (قراءة متحررة):

"العمارة الخضراء تتلخص في أنها دعوة إلى المهتمين بالبناء والبيئة لمراعاة عنصر الطاقة، باعتبار أن الطاقة تحظى باهتمام قومي أولاً، ثم يتلوها المناخ وعناصره كمحدد ثان، وبعده اعتبارات مواد البناء، ثم تأتي الاعتبارات الإنسانية التي تتوافق في متطلباتها من الظروف البيئية المتاحة طبيعياً؛ لإنتاج بيئة مشيدة ذات جودة عالية تحقق الراحة للسكان والحفاظ على الاستدامة البيئية"

5- ما مضاد " جودة " ؟

(أ) قبح . (ب) حُسن . (ج) رداءة. (د) خبث.

7- بين بأسلوبك مفهوم " العمارة الخضراء " .

6- حدد -من خلال الفقرة- الهدف من الاعتماد على العمارة الخضراء .

النشاط الرابع: (النحو):

قال تعالى في وصف أهل الضلال: " سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِلسُّحْتِ "

7- ميّز صيغ المبالغة الواردة في الآية السابقة، وبين وزنها.

- " لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ - صلى الله عليه وسلم - .. صَخَّابًا فِي الْأَسْوَاقِ، وَلَا يَجْزِي بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةُ وَلَكِنْ يُغْفُو وَيَصْفَحْ "

8- ميّز صيغ المبالغة الواردة في الحديث السابق، وبين سبب إعمالها.

قال الشاعر :
عفوً عن الزلات يقبل عذرهم وإن يُحسنوا فالله بالخير أجود
9- حدد صيغة المبالغة الواردة في البيت السابق، وبين سبب عملها، وبين معمولها.

النشاط الخامس: (قصة) من قصة (أبي الفوارس عنترة). اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

" فقال له في عطف: لا تحنق على لما أقول يا أخي، إني أشد حرصاً عليك مني على نفسي ولم كان الأمر لي لعرفت أن قدرك أعلى من كل قدر فأنت عندي أكرم من هؤلاء جميعاً، وأشهم نفساً وإنك لحامي حماهم وسيد فرسانهم وأنت أجمل عندي من أجملهم. فقال عنترة وقد أُلاناه قول أخيه: لست أشك في مودتك وحرصك على خيري."

10- ما مرادف كلمة (تحنق):

أ - تهجم. ب - تتمرد. ج - تغضب. د - تحقد.

11- تحمل الفقرة قيمة إنسانية نبيلة. وضحها.

- قال أبو فراس الحمداني: " إن أخاك الحق من كان معك ومن يضر نفسه لينفعك"

12- هات من الفقرة السابق ما يتفق مع مضمون البيت السابق.



التقييم الأسبوعي

المجموعة (ج)

النشاط الأول: (نص نشري متحرر من عصر صدر الإسلام): من خطبة لعثمان بن عفان رضي الله عنه اقرأ ثم أجب:

بادروا آجالكم بخير ما تقدرون عليه، فلقد أتيتكم، صُبحتم أو مُسّيتم، ألا وإن الدنيا طُويت على الغرور، فلا تغرنكم الحياة الدنيا، ولا يغرنكم بالله الغرور، اعتبروا بمن مضى ثم جدوا ولا تغفلوا، فإنه لا يغفل عنكم، أين أبناء الدنيا وإخوانها الذين آثروها وعمروها، ومتعوا بها طويلاً، ألم تلفظهم؟ ارموا بالدنيا حيث رمى الله بها، واطلبوا الآخرة

1- ما مرادف كلمة (تلفظهم) الواردة في سياق الفقرة السابقة؟

(أ- تخاطبهم. ب- تمدحهم. ج- تُخرجهم. د- تشغلهم)

2- استنتج الغرض من الخطبة السابقة.

أ- إتقان العمل. ج- التحذير من الغرور. ب- التمتع بنعم الله. د- الوعظ والزهد.

3- استخرج من الخطبة السابقة استعارة، ووضحها، وبين نوعها وسر جمالها.

4- هات من النص السابق ما يدل على ضرورة اغتنام أوقات العمر فيما يفيد.

النشاط الثاني (الأدب):

5- استنتج من النص السابق أثراً من آثار الإسلام على النثر، ودل عليه.

النشاط الثالث القراءة (قراءة متحررة). اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"الكوارث البيئية غالباً ما تكون نتيجة عوامل طبيعية، كالزلازل التي هي عبارة عن اهتزازات ناتجة عن طاقة محررة من باطن الأرض على شكل موجات تحدث في أوقات معينة نتيجة لتقلصات في القشرة الأرضية، ولكنها في كثير من الأحيان تكون ناتجة عن تأثير الإنسان على الطبيعة، وما يقوم به من ممارسات تضر بالطبيعة وتسبب الكوارث، خاصة مع تطور المدنية "

6- هات مضاد كلمة " محررة" الواردة في سياق الفقرة السابقة.

أ- مستعبدة. ب- مُستذلة. ج- مختزنة. د- راحلة.

7- استنتج علاقة قوله " كالزلازل التي هي عبارة عن اهتزازات " بما قبلها.

أ- تأكيد. ب- إجمال. ج- توضيح. د- استدراك.

8- بين - من خلال الفقرة - أسباب الكوارث البيئية .

9- اقترح حلاً يساعد على التقليل من الكوارث وتجنب مخاطرها.

النشاط الرابع (النحو).

قال تعالى : " ولا تُطع كلَّ خلاف مهين هَماز مشاء بنميم مَناع للخير مُعندٍ أثيم "

10- استخرج صيغ المبالغة الواردة في الآية الكريمة، وبين وزنها.

11- (يعطي الوالدان أبناءهم تجاربهم). صغ من الفعل الوارد في العبارة السابقة صيغة مبالغة عاملة وغير ما يلزم

قال الشاعر : أذا الحرب لباسًا إليها **جلالها** * وليس بولاج الخوالف الجلال: بكسر الجيم :المقصود غدة الحرب.

12- أعرب كلمة " جلالها " في البيت السابق .

قال الشاعر: ولست بمفراح إذا الدهر سرنى *** ولا جازع من صرفه المتقلب

13- حدد صيغة المبالغة في البيت السابق ، وبين وزنها، وبين سبب إعمالها.

النشاط الخامس: (قصة) من قصة (أبي الفوارس عنترة). اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

" لا تذهب بك الظنون يا عنترة مذاهبها؛ فإنك تعرف مقدار حبي لك وحرصى على خيرك. دع عبلة وقل لى : أتحسب مالكًا يزوج ابنته لك ويدع عمارة بن زياد؟ ولو كان أبو عبلة غير مالك أتحسب أن يفعل هذا؟ إنك لن تجد أحدًا غيرى يحدثك بمثل قول لكنى لا أحب أن أكرم عنك ما في نفسي"

14- السمة التي يتصف بها شيبوب من خلال الحوار السابق:

أ - تهجم. ب - السخرية. ج - الواقعية. د - التحيز.

15- استنتج علاقة قوله: "ولو كان أبو عبلة غير مالك أتحسب أن يفعل هذا؟" بما قبله:

أ - تعليل. ب - استدراك. ج - دليل. د - تفنيد.

16- الصديق مرآة صديقه. اشرح هذه المقولة في ضوء فهمك الفقرة السابقة.