اللغة العربية

الصـــف الخامس الابتدائي
الفصل الـدراسـي الثاني

تأليف

د. هانم أحمد عبد الفتاح
دكتوراه في علوم اللغة والثقافة

د. جبريل أنور حميدة
دكتوراه في المناهج وطرق التدريس

مراجعة

أ.د. حسن شحاتة
أستاذ المناهج وطرق التدريس

أ.د. محمد المرسي
أستاذ المناهج وعضو مجمع اللغة العربية

أ.د. إيمان هريدي
عميد كلية الدراسات العليا للتربية

أ.م.د. أسماء شريف
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د. إسماعيل عبدالعاطي

د. كمال عوض الله

د. سعيد عبد الحميد

أ. سلوى عبد الله

شارك في التأليف والتنفيذ

قطاع المحتوى

بمؤسسة سلاح التلميذ للطبع والنشر

إشراف عام

د. أكرم حسن

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية
والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

الاسـم: .....

الفصـل: .....

المدرسة: .....

٢٠٢٥/٢٠٢٦م





مقدمة

إلى الأطفال بجمهورية مصر العربية.. إلى مُعلِّمي ومُعلِّمات مصر.. إلى الأُسر المصرية.. إلى كل مَنْ يُعلِّم ويَتعلَّم على أرض مصر الحبيبة، تم تصميم هذا الكتاب؛ ليكون عونًا حقيقيًّا لكم جميعًا.

أولًا: الجانب التربوي:

حرصنا على أن يتضمن هذا الكتاب - وعلى مدى الأعوام الدراسية الستة - مجموعةً مُنتقاةً من القِيَم الأخلاقية والمهارات الحياتية التي تدعم الأُسر المصرية في تنشئة أبنائهم وبناتهم؛ فقد تضمن هذا الكتاب قيمة الصدق، والتعاطف، والاحترام، وحب العائلة، والاعتزاز بلُغتِنا وهُوِيَّتِنا، والتعاون المجتمعي، وأخلاقيات استخدام الإنترنت، والإيجابية، وحب الأسرة، وحسن استقبال الضيوف، والتشجع للمشاركة، والحرص على أن تكون سيرتنا الذاتية بين الناس سيرة حسنة، في محاولة صادقة لإحياء دور العائلة المصرية العريقة والروابط الأُسرية والمجتمعية التي لطالما تَميَّز بها مجتمعنا المصري العريق. وفي السياق نفسه، وحرصًا على جعل هذا الكتاب مدخلًا لتوطيد العلاقات الإيجابية بين الأُسر المصرية وأطفالها؛ أضفنا في نهاية كل وحدة دراسية قصة للقراءة فقط تحت عنوان: «عودة للقراءة مع الأسرة». تذكَّروا أن هدف هذه القصة ليس اجتياز أي اختبار، وإنما هدفها أن تقرءوها مع أطفالكم قبل النوم أو في يوم الإجازة؛ لخَلْق وقت إيجابي بعيدًا عن أي ضغوط.

لقد حاولنا أن نجعل المجتمع المصري الثري بتنوُّعِه مُمَثَّلًا بمختلف أشكاله وسماته، وأن يرى كل طفل أو طفلة نفسه أو نفسها أو مَن يشبههما موجودًا بشكل أو بآخر.. آملين أن يكون هذا الكتاب أداةَ عون لكل مُربٍّ ومُربِّيةٍ في مصرنا الحبيبة.

ثانيًا: الجانب التعليمي واللُّغوي:

في مرحلة إعداد الكتاب تم الرجوع إلى الأبحاث العلمية والممارسات الناجحة، وحرصنا على الاسترشاد بآراء السادة المعلمين حول المشكلات التي تواجههم، كما حرصنا على تخفيف العبء عنهم من خلال تعزيز استقلالية المتعلم، فراعينا استخدام المفردات البسيطة، سهلة الفهم، والملائمة للمرحلة العمرية للأطفال، ومن عالَمِهم واهتماماتهم، وذلك دون تفريط في الحصيلة اللُّغوية التي يجب أن يتعلَّمها الأطفال.

ولأننا في جميع مراحل تأليف الكتاب ومنذ اللحظة الأولى، كان ميثاقنا أن نضع المُتعلِّم في قلب العملية التعليمية ومحورها، فقد حرصنا بقدر الإمكان على مخاطبة الأطفال بشكل مباشر، وجعلهم البطل الرئيس للكتاب. كما أضفنا في كل درس جزءًا خاصًّا بـ «كلماتي الجديدة.. أصنع قاموسي» إيمانًا منَّا بالفروق الفردية التي هي جزء من عملية التعلُّم.

كما اجتهدنا أن يكون هذا الكتاب متكاملًا وافي الشرح والتدريبات، يستطيع المُتعلِّم الاعتماد عليه تمامًا في الاستذكار؛ حيث تم تضمين الكلمات الجديدة بألوان مميزة لتُيسِّر على المُتعلِّم ملاحظتها وفهمها. وتيسيرًا على المُتعلِّم تم تقسيم الدروس إلى أقسام واضحة، مثل: الاستماع، والقراءة، والقواعد النحوية، والقواعد الإملائية، والخط العربي، والكتابة، والنصوص الشعرية. وقد ركَّزنا على معالجة الأخطاء الإملائية الشائعة؛ حتى يتفاداها الأطفال. كما تم تضمين نصوص الاستماع في آخِر الكتاب للرجوع إليها عند الحاجة.

وفيما يخص مهارات اللغة، ولتنشئة جيل من أطفال مصر قادرين على التعبير عن أنفسهم باستخدام لُغتهم بإتقان، مُعتزِّين بها وبتاريخها، قادرين على الاختلاف والاتفاق باحترام؛ وضعنا العديد من التدريبات؛ لتنمية مهارات اللُّغة الأربع: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، بالإضافة إلى مهارات العرض وإبداء الرأي في حديثه مع الآخرين بشكل موضوعي ومهذب. ولتطبيق هذا تم تضمين «بطاقة الشكر والتقييم» التي صُمِّمَت بشكل علمي لعرض الرأي من خلال ثلاث مراحل؛ تبدأ بشكر الزميل على العرض، ثم ذِكْر الإيجابيات، والانتقال إلى تحديد النقاط المقترح تطويرها. كما تم الحرص على تنوُّع الأنشطة من خلال الأنشطة الفردية، والثنائية، ثم العمل في مجموعات مع تحديد الأدوار في العرض والنِّقاش.

آملين من كل قلوبنا، أن يساعد هذا الكتاب في تربية روح «حُبِّ اللُّغة العربية والاعتزاز بها» بينكم، وأن يكون هذا الكتاب خطوة إيجابية في رحلتكم في التعلُّم.

المؤلفون





مرحبًا يا أصدقائي

هل تذكُرونَني؟

لقد قضيتُ معكم الفصلَ الدراسيَّ الأوَّلَ كاملًا، وسأكمِلُ معكم الرحلةَ حتى نهايةِ العام.

ولكن تذكَّروا إن وجدتُمُوني فاقرءوا إرشاداتي جيِّدًا.

اسمُ الرُّوبوت

هيَّا نتعلَّمُ مُفرداتٍ جديدةً:

أنشطةٌ للتدرُّبِ على المفرداتِ الواردةِ في النَّصِّ.

هيَّا نفهمُ ونُناقِشُ:

أنشطةٌ بسيطةٌ للتأكُّدِ من فهمِكم للنَّصِّ المقروءِ.

هل أنتم مُستعِدُّونَ للتَّحَدِّي؟

عليكم أن تَتَحَدَّوْا أنفسَكم: لتُجيبوا عن هذه الأسئلةِ.

مُناقشةٌ جماعيَّةٌ:

قسِّموا أنفُسَكم إلى مجموعاتٍ صغيرةٍ وتَناقَشوا حولَ مجموعةِ أسئلةٍ، ثم شارِكوا بقيةَ زملائكم ما توصَّلْتُم إليه.

هيَّا بنا نتعرَّف بعض المصطلحات التي ستجدونها داخل هذا الكتاب:

تحدِّي الدَّقيقةِ الواحدةِ:

عليكم أن تُظهِروا قُدرتَكم على التحدُّثِ حول أمرٍ ما خلال دقيقةٍ واحدةٍ.. وأنا واثقٌ بأنَّكم تستطيعونَ.

بطاقةُ الشُّكرِ والتَّقييمِ:

هنا عليكم أن تستَمِعوا بدقةٍ لما يعرضُه زميلُكم، ثم تكتُبوا له رسالةً تشكُرونَه فيها وتُوَضِّحونَ له رأيَكم فيما عَرَض.

أصنَعُ قاموسي:

جدولٌ مُخصَّصٌ: لتكتُبوا فيه المُفرداتِ الجديدةَ التي تعلَّمْتُمُوها في النَّصِّ.

عَوْدةٌ للقراءةِ مع الأُسرةِ:

قِصَّةٌ مُشوِّقةٌ للقراءةِ فقط، وللاستمتاعِ بها مع أُسَرِكم.



الفهرس

الوحدة الأولى الاختيار والمسئولية

الدرس الأول (الاستماع): سطح ينير الحي ٧
الدرس الثاني (القراءة): أخلاقيات استخدام الإنترنت ٩
• القواعد النحوية : المفعول المطلق ١٥
• القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة على الواو ١٧
• التحدُّث: استخدام الإنترنت مسئولية ١٨
• الكتابة: كتابة لوحة إرشادية ١٩
• قِيَم نفسك: درس: أخلاقيات استخدام الإنترنت ٢٣
الدرس الثالث (القراءة): أي الأنواع تُفضِّل؟ ٢٤
• القواعد النحوية: الاسم المجرور (المفرد - جمع التكسير- جمع المؤنث السالم) ٣٠
• القواعد الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الواو ٣٢
• التحدُّث: أنا إيجابي ٣٣
• الكتابة: تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية ٣٤
• قِيَم نفسك: درس: أي الأنواع تُفضِّل؟ ٣٨
الدرس الرابع (النص الشعري): الصحة عنوان الحياة ٣٩
• قِيَم نفسك: درس: الصحة عنوان الحياة ٤٥
تقييم الوحدة الأولى ٤٦
عودة للقراءة مع الأسرة: القرار الشجاع ٤٨

الوحدة الثانية أخلاقيات التواصل

الدرس الأول (الاستماع): مفاجأة لأختي ٥١
• الدرس الثاني (القراءة): هل أنت مستمع جيد؟ ٥٣
• القواعد النحوية: الاسم المجرور (المثنى - جمع المذكر السالم) ٥٩
• القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة على الياء ٦١
• التحدث: عندما أستمع باحترام ٦٢
• الكتابة: كتابة إعلان ٦٣
• قِيَم نفسك: درس: هل أنت مستمع جيد؟ ٦٧

الدرس الثالث (القراءة): في مدرستنا ضيف جديد ٦٨
• القواعد النحوية: المضاف والمضاف إليه ٧٤
• القواعد الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الياء ٧٦
• التحدُّث: أرحِّب بزميلي الجديد ٧٧
• الكتابة: تطبيقات على كتابة إعلان ٧٨
• قيِّم نفسك: درس: في مدرستنا ضيف جديد ٨٢
الدرس الرابع (النص الشعري): هيا نغني ٨٣
• قيِّم نفسك: درس: هيا نغني ٨٩
تقييم الوحدة الثانية ٩٠
عودة للقراءة مع الأسرة: الحوار يصنع الحل ٩٢

الوحدة الثالثة أنا وصورتي في أعين الآخرين

الدرس الأول (الاستماع): الشجاعة تبدأ بخطوة ٩٥
الدرس الثاني (القراءة): شيء يخصُّنا ولا نستطيع رؤيته ٩٧
• القواعد النحوية: المضاف إليه (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم) ١٠٣
• القواعد الإملائية: تنوين الهمزة المتطرفة ١٠٥
• التحدُّث: الصدق ينجينا ١٠٦
• الكتابة: تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية ١٠٧
• قيِّم نفسك: درس: شيء يخصُّنا ولا نستطيع رؤيته ١١١
الدرس الثالث (القراءة): هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟ ١١٢
• القواعد النحوية: المضاف إليه (المثنى - جمع المذكر السالم) ١١٨
• القواعد الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتطرفة ١٢١
• التحدُّث: فكرتي الإيجابية ١٢٣
• الكتابة: تطبيقات على كتابة إعلان ١٢٤
• قيِّم نفسك: درس: هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟ ١٢٨
الدرس الرابع (النص الشعري): مسئوليتي أمانة ١٢٩
• قيِّم نفسك: درس: مسئوليتي أمانة ١٣٥
تقييم الوحدة الثالثة ١٣٦
عودة للقراءة مع الأسرة: مَن أكون في نظرهم؟ ١٣٨
نصوص استماع الوحدات ١٤٠
فقرات استماع تقييمات الوحدات ١٤٣

الوحدة الأولى

الاِخْتِيَارُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ





الدرس الأول: الاستماع

سَطْحٌ يُنِيرُ الْحَيَّ

هل لديكَ مكتبةٌ في بيتك؟ وما نوعُ الكتبِ التي تحبُّ قراءتها؟

الأهداف في نهايةِ الدّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يَعْرِفَ أَهَمِّيَّةَ تَبَادُلِ الْمَعْرِفَةِ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.
- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ بِتَفَاصِيلَ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يُرَتِّبَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ وَفْقَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يَتَنَاقَشَ مَعَ زُمَلَائِهِ حَوْلَ فِكَرٍ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يُوَظِّفَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ.

تدريبات — سطحٌ يُنيرُ الحيَّ

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

(أ) كَرِيمٌ يَشْتَرِي الْكُتُبَ وَلَا يَقْرَؤُهَا. ( )

(ب) سَاعَدَ الْأَبُ (كريم) عَلَى تَنْفِيذِ فِكْرَتِهِ. ( )

(جـ) وَجَدَتِ اللَّافِتَةُ الَّتِي كَتَبَهَا كَرِيمٌ قَبُولًا وَتَشْجِيعًا مِنَ الْجِيرَانِ. ( )

(د) شَارَكَ الْأَصْدِقَاءُ فِي تَجْهِيزِ الْمَكْتَبَةِ عَلَى السَّطْحِ. ( )

٢ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:

(أ) مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي لَاحَظَهَا كَرِيمٌ فِي مَكْتَبَتِهِ وَمَكْتَبَةِ جَدِّهِ؟

(ب) مَا الْحَلُّ الَّذِي اقْتَرَحَهُ؟

(جـ) كَيْفَ سَاهَمَ وَالِدُ كَرِيمٍ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي تَنْفِيذِ فِكْرَتِهِ؟ وَمَا أَثَرُ هَذَا التَّعَاوُنِ؟

٣ أَتَأَمَّلُ، وَأُفَكِّرُ:

(أ) مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا النَّصُّ؟

(ب) مَا الْقِيمَةُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ تَصَرُّفِ كَرِيمٍ؟

(جـ) مَا دَلَالَةُ عِبَارَةِ «سَطْحٌ صَغِيرٌ ... صَنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا» فِي نِهَايَةِ النَّصِّ؟

(د) اذْكُرْ مَوْقِفًا شَخْصِيًّا شَارَكْتَ فِيهِ فِي عَمَلٍ نَافِعٍ لِخِدْمَةِ الْآخَرِينَ.

٤ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي:

أَقْتَرِحُ ثَلَاثَ مُبَادَرَاتٍ يُمْكِنُ تَنْفِيذُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ لِخِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ:

الْمُبَادَرَةُ	كَيْفَ أُنَفِّذُهَا؟	النَّتِيجَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ



تذكّر يا صديقي

- أَنَّ الْمُبَادَرَةَ لَا تَحْتَاجُ مَكَانًا كَبِيرًا أَوْ إِمْكَانِيَّاتٍ ضَخْمَةً لِتُحْدِثَ أَثَرًا كَبِيرًا، وَأَنَّ الْفِكْرَةَ الصَّغِيرَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا الْيَوْمَ قَدْ تُضِيءُ حَيًّا كَامِلًا غَدًا.



الدرس الثاني: القراءة

أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت

ما المواقعُ او التطبيقاتُ التي تفضّلُ استخدامها على الإنترنت؟ ولماذا؟



الأهداف

في نهايةِ هذا الدّرسِ يستطيعُ التّلميذُ أنْ:

- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ التِّكْنُولُوجْيَا فِي حَيَاتِنَا.
- يَتَعَرَّفَ الِاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلْإِنْتَرْنِت.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً.
- يُوَظِّفَ التَّنْغِيمَ الْمُنَاسِبَ حَسَبَ الْمَعْنَى.
- يَتَعَرَّفَ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ وَأَنْوَاعَهُ.
- يَسْتَخْلِصَ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْوَاوِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
- يَكْتُبَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمُوذَجًا.

أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت

هَلْ سَبَقَ لَكَ اسْتِخْدَامُ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت؟ وَمَا أَكْثَرُ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ أَنْتَ وَأَفْرَادُ أُسْرَتِكَ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت؟

لَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت فِي عَامِ ٢٠٢٥ إِلَى حَوَالَيْ ٦ مِلْيَارَاتِ مُسْتَخْدِمٍ(*)، أَيْ ثُلُثَيْ سُكَّانِ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا.

لَا شَكَّ أَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةٌ جِدًّا؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَتَعَرُّفِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَكِنْ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ لَهَا أَخْطَارًا كَثِيرَةً، وَأَنَّهَا ضَارَّةٌ.

فَأَيُّ الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكُمْ؟

فِي الْحَقِيقَةِ كِلَا الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت هِيَ أَدَاةٌ تُنَفِّذُ مَا نَطْلُبُهُ مِنْهَا؛ لِذَلِكَ نَحْنُ مَنْ نُقَرِّرُ إِذَا كَانَتْ مُفِيدَةً أَمْ ضَارَّةً. وَالسِّرُّ فِي طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا.

إِنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت كَأَيِّ وَسِيلَةٍ أُخْرَى، لَهَا أَخْلَاقِيَّاتٌ لَا بُدَّ أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا؛ حَتَّى نَسْتَخْدِمَهَا اسْتِخْدَامًا آمِنًا.



هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفْ أَخْلَاقِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت، وَأَنْتُمْ أَيْضًا فَكِّرُوا فِي أَخْلَاقِيَّاتٍ أُخْرَى تُضِيفُونَهَا لِهَذِهِ الْأَخْلَاقِيَّاتِ.

(*) مصدر المعلومات: https://www.statista.com/statistics/



✅ أَفْعَلُ:

- أُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ.
- أُخَصِّصُ وَقْتًا لِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت (مَثَلًا بَعْدَ الْوَاجِبَاتِ فَقَطْ) وَلِوَقْتٍ مُحَدَّدٍ.
- أُفَكِّرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيِّ شَيْءٍ.
- أَعْلَمُ أَنَّ أَيَّ شَيْءٍ أَكْتُبُهُ قَدْ يُعَرِّضُنِي لِلْمُسَاءَلَةِ.
- أُخْبِرُ أُسْرَتِي أَوْ مُعَلِّمِي عَنْ أَيِّ مُحَاوَلَاتٍ غَرِيبَةٍ لِلتَّوَاصُلِ مَعِي.
- أَذْكُرُ مَصْدَرَ الْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ إِذَا اسْتَخْدَمْتُهَا فِي بَحْثٍ أَوْ مَوْضُوعٍ.

❌ لَا أَفْعَلُ:

- لَا أُشَارِكُ أَبَدًا كَلِمَةَ السِّرِّ الْخَاصَّةَ بِي.
- لَا أُشَارِكُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ عَنِّي أَوْ عَنْ أُسْرَتِي مَعَ أَيِّ شَخْصٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِت.
- لَا أَكْتُبُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ أَوْ أُشَارِكُهَا دُونَ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا أَوَّلًا.
- لَا أَسْتَخْدِمُ أَبَدًا الْإِنْتَرْنِت لِلْإِسَاءَةِ لِلْآخَرِينَ.
- لَا أَدْخُلُ أَيَّ مِنَصَّةٍ إِلَّا بِمُوَافَقَةٍ وَتَحْتَ إِشْرَافِ أَحَدِ الْكِبَارِ فِي أُسْرَتِي.

تَذَكَّرُوا نَحْنُ وَحْدَنَا مَنْ نُقَرِّرُ دَائِمًا هَلْ سَنُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِت أَمْ نَجْعَلُهَا وَسِيلَةً لِإِيذَائِنَا أَوْ إِيذَاءِ الْآخَرِينَ، أَنْتُمْ أَصْحَابُ الْقَرَارِ أَصْدِقَائِي.

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

- شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت: الشَّبَكَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلْمَعْلُومَاتِ.
- أَخْلَاقِيَّات: سُلُوكِيَّات وَقِيَم.
- مِنَصَّة: مَوْقِع إِلِكْتُرُونِيّ.
- الْمُسَاءَلَة: الْمُحَاسَبَة، الْمُضَادُّ: الْإِعْفَاء.
- وَسِيلَة: أَدَاة أَوْ طَرِيقَة، الْجَمْعُ: وَسَائِل.

تدريبات أخلاقيات استخدام الإنترنت



هيّا نتعلّم مفرداتٍ جديدة

١ أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ فِي الإِنْتَرْنِت. (الْقَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ - الْبَرِيدِ السَّرِيعِ - شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْعَالَمِيَّةِ - الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ)

(ب) تَقَدَّمْتُ بِطَلَبٍ لِلالْتِحَاقِ بِالْمُسَابَقَةِ مِنْ خِلَالِ مِنَصَّةِ مَرْكَزِ الشَّبَابِ. (إِعْلَانٍ - مَوْقِعٍ - لَوْحَةٍ - رَابِطٍ)

(جـ) الإِسَاءَةُ لِلآخَرِينَ تُعَرِّضُكَ لِلْمُسَاءَلَةِ. (لِلْمُحَاسَبَةِ - لِلْمُنَاقَشَةِ - لِلْمُشَاجَرَةِ - لِلتَّجَاهُلِ)

(د) يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَ التِّكْنُولُوجِيَا وَسِيلَةً لِلْبِنَاءِ لَا الْهَدْمِ. (أَدَاةً - نَتِيجَةً - غَايَةً - سَبَبًا)

٢ أَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:

(مِنَصَّةً - مُسَاءَلَةٍ - أَخْلَاقِيَّاتٌ - وَسِيلَةً)

(أ) يَسْتَخْدِمُ التَّلَامِيذُ ..... تَعْلِيمِيَّةً لِمُشَاهَدَةِ الدُّرُوسِ.

(ب) كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ ..... تَحْكُمُ سُلُوكَ أَفْرَادِهِ.

(جـ) الإِنْتَرْنِت ..... لِدِرَاسَةِ الْبَرْمَجَةِ.

(د) مَنْ يُسِئْ لِلآخَرِينَ عَبْرَ الإِنْتَرْنِت يَتَعَرَّضْ لِـ ..... قَانُونِيَّةٍ.



جرّب

• أَنْ أُوَظِّفَ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ لِتَبْقَى فِي ذَاكِرَتِكَ.

٣ أُوَظِّفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِي:

(أ) الْمُسَاءَلَةَ: .....

(ب) أَخْلَاقِيَّات: .....

(جـ) وَسِيلَة: .....

(د) الإِنْتَرْنِت: .....

٤ أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي صُوَرِهَا الْمُخْتَلِفَةِ:

صَدَقَ	صَادِقٌ	.....	.....	.....
وَصَلَ	.....	.....	.....	.....



عائلة الكلمة

هي الكلماتُ التي تتكوّنُ من الجذرِ نفسِه، مثل: (ملعَب - لاعِب - لُعبة) من الجذرِ (لعب).

هيا نفكر ونناقش

٥ أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (✗) أَمامَ ما يَلِي:

(أ) عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي الإِنْتَرْنِت فِي تَزايُدٍ مُسْتَمِرٍّ. ( )

(ب) تَتَوَقَّفُ فائِدَةُ الإِنْتَرْنِت أَوْ ضَرَرُهُ عَلَى طَبِيعَةِ اسْتِخْدامِنا لَهُ. ( )

(جـ) مِنْ قَواعِدِ الاسْتِخْدامِ الآمِنِ لِلإِنْتَرْنِت الحِفاظُ عَلَى سِرِّيَّةِ كَلِمَةِ المُرُورِ. ( )

(د) مُشارَكَةُ المَعْلُوماتِ الشَّخْصِيَّةِ عَلَى الإِنْتَرْنِت أَمْرٌ آمِنٌ فِي كُلِّ الحالاتِ. ( )

٦ أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) يَسْتَخْدِمُ الإِنْسانُ الإِنْتَرْنِت بِوَصْفِهِ ..... لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّواصُلِ. (أَساسًا - وَسِيلَةً - شَرْطًا - خُطْوَةً)

(ب) يَجِبُ عَلَى مَنْ يَسْتَخْدِمُ الإِنْتَرْنِت ..... الآخَرِينَ. (كَسْبُ - احْتِرامُ - مُشارَكَةُ - إِفادَةُ)

(جـ) لا نُشارِكُ مَعْلُوماتِنا الشَّخْصِيَّةَ؛ لأَنَّها ..... (عامَّةٌ - سِرِّيَّةٌ - بَسِيطَةٌ - مَعْرُوفَةٌ)

(د) قَبْلَ أَنْ تَفْتَحَ أَيَّ رابِطٍ كُنْ ..... فِي تَصَرُّفِكَ. (سَرِيعًا - مُنْتَبِهًا - شُجاعًا - مُتَرَدِّدًا)

٧ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

(أ) جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى احْتِرامِ مَشاعِرِ الآخَرِينَ. .....

(ب) عِبارَةً تَدُلُّ عَلَى أَهَمِّيَّةِ التَّفْكِيرِ قَبْلَ التَّصَرُّفِ. .....

(جـ) كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى المَسْئُولِيَّةِ. .....

هل أنتم مستعدون للتحدي؟

٨ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(أ) مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَها النَّصُّ؟ .....

(ب) مَا السُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي تَراها صَحِيحَةً عِنْدَ اسْتِخْدامِ الإِنْتَرْنِت؟ .....

(جـ) كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَجْعَلَ اسْتِخْدامَكَ لِلإِنْتَرْنِت آمِنًا وَمُفِيدًا؟ .....

(د) مَا رَأْيُكَ فِي العِبارَةِ: «أَنْتَ صاحِبُ القَرارِ»؟ فَسِّرْ إِجابَتَكَ. .....



٩ أُفَكِّرُ، وَأُطَبِّقُ:

(أ) مَاذا تَفْعَلُ إِذا أَرْسَلَ لَكَ شَخْصٌ لا تَعْرِفُهُ رِسالَةً؟

(ب) كَيْفَ تَتَصَرَّفُ عِنْدَما تَرَى تَعْلِيقًا يُسِيءُ لِزَمِيلِكَ؟

(جـ) مَا أَوَّلُ خُطْوَةٍ تَقُومُ بِها قَبْلَ نَشْرِ صُورَةٍ أَوْ مَعْلُومَةٍ؟

(د) كَيْفَ تَجْعَلُ اسْتِخْدامَكَ لِلإِنْتَرْنِت مُفِيدًا كُلَّ يَوْمٍ؟

القراءة والأداء

١٠ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، مُرَاعِيًا تَوْزِيعَ النَّظَرِ عَلَى الْمُسْتَمِعِينَ وَمُسْتَخْدِمًا لُغَةَ الْجَسَدِ؛ لِتَوْضِيحِ كَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَ الْمُشْكِلَاتِ.



أُفَكِّرُ وَأُعَبِّرُ

١١ أَذْكُرُ مَوْقِفًا شَخْصِيًّا اسْتَخْدَمْتُ فِيهِ الْإِنْتَرْنِت بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، وَأُبَيِّنُ كَيْفَ شَعَرْتُ عِنْدَمَا الْتَزَمْتُ بِالْأَمَانِ وَالِاحْتِرَامِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ.

مُنَاقَشَةٌ جَمَاعِيَّةٌ

١٢ أَتَنَاقَشُ مع زُمَلَائِي فِيمَا يَلِي:

(أ) مَا أَكْثَرُ سُلُوكٍ خَطَأٍ تَرَاهُ بَيْنَ أَقْرَانِكَ فِي اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت؟

(ب) مَا الْحُلُولُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَ فِي نَشْرِ الِاسْتِخْدَامِ الْآمِنِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟

(جـ) كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنَ الْإِنْتَرْنِت دُونَ أَنْ نُضَيِّعَ الْوَقْتَ؟



القراءة المُتحرِّرة

١٣ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَصَلَتْنِي رِسَالَةٌ غَرِيبَةٌ عَبْرَ بَرِيدِي الْإِلِكْتُرُونِيِّ.. لَمْ أَعْرِفِ الْمُرْسِلَ، فَتَذَكَّرْتُ نَصِيحَةَ مُعَلِّمِي عَنْ أَخْلَاقِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت: «لَا تَفْتَحْ أَيَّ رِسَالَةٍ مِنْ شَخْصٍ مَجْهُولٍ». أَخْبَرْتُ وَالِدِي بِالْأَمْرِ، فَشَكَرَنِي وَقَالَ: «هَذَا تَصَرُّفٌ ذَكِيٌّ وَمَسْئُولٌ وَقَدِ اسْتَخْدَمْتَ الْإِنْتَرْنِت كَوَسِيلَةٍ نَافِعَةٍ وَآمِنَةٍ». بَعْدَهَا تَعَلَّمْتُ كَيْفَ أُحَدِّدُ الرَّسَائِلَ الْآمِنَةَ، وَكَيْفَ أَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِت بِثِقَةٍ وَوَعْيٍ.

(أ) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: ① مُرَادِفَ (سُلُوكِيَّات): ② مُضَادَّ (الْخَطِرَة):

(ب) أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

① فَتَحْتُ الرِّسَالَةَ فَوْرًا دُونَ تَفْكِيرٍ. ( )

② تَصَرَّفْتُ بِحَذَرٍ عِنْدَمَا رَأَيْتُ الرِّسَالَةَ الْغَرِيبَةَ. ( )

③ سَاعَدَنِي وَالِدِي فِي التَّصَرُّفِ السَّلِيمِ. ( )

(جـ) أُجِيبُ: ① أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى (الْوَعْيِ وَالِانْتِبَاهِ).

② مَا الْقِيمَةُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنَ الْفِقْرَةِ؟

القواعد النحوية

المَفْعُولُ المُطْلَقُ

أولًا أقرأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

(أ)	(ب)
ضَحِكَ الطِّفْلُ ضَحِكًا.	ضَحِكَ الطِّفْلُ ضَحِكًا جَمِيلًا.
نَزَلَ المَطَرُ نُزُولًا.	نَزَلَ المَطَرُ نُزُولًا شَدِيدًا.

ثانيًا ألاحظ

- الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ بِالأَزْرَقِ أَفْعَالٌ.
- كُلُّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِالأَحْمَرِ فِي المَجْمُوعَتَيْنِ هِيَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَأْخُوذٌ مِنْ لَفْظِ الفِعْلِ الَّذِي يَسْبِقُهُ.
- فِي المَجْمُوعَةِ (أ) جَاءَتِ الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ بِالأَحْمَرِ دُونَ وَصْفٍ؛ لِتُؤَكِّدَ الفِعْلَ.
- فِي المَجْمُوعَةِ (ب) جَاءَتِ الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ بِالأَحْمَرِ مَوْصُوفَةً بِصِفَةٍ؛ لِتُبَيِّنَ نَوْعَ الفِعْلِ.

ثالثًا أستنتج

- **المَفْعُولُ المُطْلَقُ:** اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَأْخُوذٌ مِنْ لَفْظِ الفِعْلِ الَّذِي يَسْبِقُهُ.

مِنْ أَنْوَاعِ المَفْعُولِ المُطْلَقِ:

① المَفْعُولُ المُطْلَقُ المُؤَكِّدُ لِلفِعْلِ (لَا تَأْتِي بَعْدَهُ صِفَةٌ).

② المَفْعُولُ المُطْلَقُ المُبَيِّنُ لِلنَّوْعِ (تَأْتِي بَعْدَهُ صِفَةٌ).

١ أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) سَاعَدْتُ أَخِي مُسَاعَدَةً كَبِيرَةً.

- المَفْعُولُ المُطْلَقُ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ كَلِمَةُ: ..... (أَخِي - مُسَاعَدَةً - كَبِيرَةً)

(ب) جَهَّزَتْ أُمِّي الطَّعَامَ تَجْهِيزًا.

- المَفْعُولُ المُطْلَقُ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ كَلِمَةُ: ..... (جَهَّزَتْ - الطَّعَامَ - تَجْهِيزًا)

(ج) فَرِحَ أَبِي بِنَجَاحِي فَرَحًا.

- نَوْعُ المَفْعُولِ المُطْلَقِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ..... (مُؤَكِّدٌ لِلفِعْلِ - مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)

٢ أُحَدِّدُ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ	نَوْعُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ
(أ) فَرِحَ التِّلْمِيذُ بِتَفَوُّقِهِ فَرَحًا.	فرحًا	مؤكد للفعل
(ب) تَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ تَعَاوُنًا.		
(جـ) رَتَّبْتُ غُرْفَتِي تَرْتِيبًا جَيِّدًا.		

٣ أَسْتَخْدِمُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي وَفْقَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) اسْتِمَاع: (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ)

(ب) انْطِلَاق: (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)

(جـ) اسْتِخْدَام: (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ)

٤ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) قَرَأَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً.

(ب) كَتَبَ التِّلْمِيذُ قِصَّةً جَمِيلَةً.

(جـ) ذَهَبْنَا إِلَى جَدِّي مَسَاءً.

(د) أَجْتَهِدُ فِي الْمُذَاكَرَةِ؛ رَغْبَةً فِي النَّجَاحِ.

٥ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

تَفَوَّقَ أَخِي فِي الِامْتِحَانِ تَفَوُّقًا مُبْهِرًا؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أُقَدِّمَ لَهُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً. أَنَا أَعْلَمُ أَنَّهُ يُحِبُّ الْعُطُورَ، فَاشْتَرَيْتُ لَهُ زُجَاجَةً مِنَ الْعِطْرِ الَّذِي يُفَضِّلُهُ، فَرِحَ أَخِي بِالْهَدِيَّةِ، وَشَكَرَنِي شُكْرًا كَثِيرًا.

(أ) أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

① هَدِيَّةً: ② الْعِطْرِ:

(ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ.

① مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُؤَكِّدًا لِلْفِعْلِ: ② مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُبَيِّنًا لِلنَّوْعِ:

(جـ) أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُبَيِّنٍ لِلنَّوْعِ:

• فَرِحَ أَخِي بِالْهَدِيَّةِ.

القواعد الإملائية

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى الوَاوِ

أولًا أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ:

- التَّبَاطُؤُ يُعَطِّلُنَا عَنْ إِنْجَازِ مَهَامِّنَا.
- لُؤْلُؤُ الْبَحْرِ يَلْمَعُ كَالنُّجُومِ.
- التَّكَافُؤُ بَيْنَ الْمُتَسَابِقِينَ مُهِمٌّ.

ثانيًا ألاحظ

- فِي الْكَلِمَاتِ (**التَّبَاطُؤ - لُؤْلُؤ - التَّكَافُؤ**) جَاءَتِ الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
- الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مَضْمُومٌ؛ لِذَلِكَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى وَاوٍ (ؤ).

ثالثًا أستنتج

- تُكْتَبُ (الْهَمْزَةُ) الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى وَاوٍ هَكَذَا (ؤ) إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا.

١ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى وَاوٍ:

(أ) هُدُوءٌ - ضَوْءٌ - امْرُؤٌ - سَمَاءٌ.

(ب) يُكَافِئُ - كُفْءٌ - مُكَافَأَةٌ - تَلَكُّؤٌ.

(جـ) رَجَاءٌ - يَجْرُؤُ - دُعَاءٌ - بِنَاءٌ.

(د) تَنَبُّؤٌ - مُتَبَاطِئٌ - بُطْءٌ - بَطِيءٌ.

٢ أُكْمِلُ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِيمَا يَلِي:

(أ) لَا يَجْرْ... التِّلْمِيذُ الْمُهَذَّبُ عَلَى الْإِسَاءَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت.

(ب) اعْتَادَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التَّهَيُّ... لِشَرْحِ الدَّرْسِ الْجَدِيدِ.

(جـ) التَّعَاوُنُ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ يُحَقِّقُ التَّكَافُ... فِي الْفَرَصِ.

(د) لَا بُدَّ مِنَ الْعَمَلِ بِجِدٍّ دُونَ أَيِّ تَبَاطُ... أَوْ تَأْخِيرٍ.

٣ أُصَوِّبُ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(أ) تُسَاعِدُ هَيْئَةُ الْأَرْصَادِ الْجَوِّيَّةِ فِي التَّنَبُّوءِ بِحَالَةِ الطَّقْسِ.

(ب) لَمْ يَجْرَأْ كَرِيمٌ عَلَى السِّبَاحَةِ حَتَّى شَجَّعَهُ أَبُوهُ.

(جـ) يَصْعُبُ التَّنَبُّأُ بِنَتَائِجِ الْمُبَارَيَاتِ.



أتحدَّثُ بِطَلاقةٍ

تحدِّي الدقيقةِ الواحدةِ

اسْتِخْدَامُ الإِنْتَرْنِت مَسْئُولِيَّةٌ

«اسْتِخْدَامُ الإِنْتَرْنِت أَصْبَحَ ضَرُورَةً مُلِحَّةً، وَلَكِنْ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى الأَمَانِ وَالاِحْتِرَامِ فِي هَذَا الْعَالَمِ الرَّقْمِيِّ».

• تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ: كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ الإِنْتَرْنِت اسْتِخْدَامًا مَسْئُولًا، مُبَيِّنًا مَا تَقُومُ بِهِ لِتُحَافِظَ عَلَى أَمَانِكَ وَاحْتِرَامِكَ لِلآخَرِينَ، يُمْكِنُكَ الاِسْتِفَادَةُ مِنَ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

(١) مَا أَكْثَرُ الْمَوَاقِعِ أَوِ التَّطْبِيقَاتِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا؟

(٢) مَا السُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي تُرَاعِيهَا عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ عَبْرَ الإِنْتَرْنِت؟

(٣) كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا أَرْسَلَ لَكَ شَخْصٌ غَرِيبٌ رِسَالَةً؟

(٤) كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ الإِنْتَرْنِت فِي التَّعَلُّمِ وَالتَّطْوِيرِ الشَّخْصِيِّ؟



عِنْدَ التَّحَدُّثِ عَلَيْكَ التَّحَلِّي بِالإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةِ:
• اسْتَخْدِمْ صَوْتًا وَاضِحًا وَنَبْرَةً تُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى.
• تَذَكَّرْ تَرْتِيبَ أَفْكَارِكَ: (مُقَدِّمَةٌ - تَفَاصِيلُ - خَاتِمَةٌ).
• اسْتَخْدِمْ يَدَيْكَ وَإِشَارَاتِ وَجْهِكَ فِي مَوْضِعِهَا الْمُنَاسِبِ.

أُطَوِّرُ أَدَائِي

أَسْتَطْلِعُ رَأْيَ زُمَلَائِي مِنْ خِلَالِ النِّقَاطِ الآتِيَةِ؛ لِأُطَوِّرَ أَدَائِي:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَفَوُّقًا
(١) بَدَأْتُ حَدِيثِي بِمُقَدِّمَةٍ عَنِ الْمَوْقِفِ.			
(٢) سَرَدْتُ الأَحْدَاثَ بِتَرْتِيبٍ وَاضِحٍ (بِدَايَةٌ - وَسَطٌ - نِهَايَةٌ).			
(٣) اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الاِمْتِنَانِ وَالتَّقْدِيرِ.			
(٤) تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَنَبْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ.			
(٥) عَبَّرْتُ بِإِيمَاءَاتٍ وَحَرَكَاتِ وَجْهٍ مُلَائِمَةٍ.			

أُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِي

• صِفْ مَشْهَدًا قَصِيرًا لِمَوْقِفٍ بِهِ ضَحِكٌ جَمِيلٌ. • اسْتَخْدِمْ نَبْرَةَ صَوْتِكَ لِتُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِ (سَعَادَةٍ - انْزِعَاجٍ - رِضًا).



أُحَسِّنُ خَطِّي



• مِنَ الْحُرُوفِ الْمُفَرَّغَةِ فِي خَطِّ النَّسْخِ: ص
• مِنَ الْحُرُوفِ الْمُفَرَّغَةِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ: ص

أَكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

استخدم الإنترنت بحر ص.

استخدم الإنترنت بحر ص.

هيّا نكتب ونبدع

كتابة لوحة إرشادية: الإنترنت مسئوليّتنا

«الإنترنت عالمٌ واسعٌ يضمُّ فرصًا للتعلُّم والتواصل، لكنّهُ يحتاجُ إلى وعْيٍ وانضباطٍ في استخدامِه».
اكتُبْ لوحةً إرشاديّةً لتوجّهَ زملاءَكَ إلى السلوكِ الآمنِ والمسئولِ أثناءَ استخدامِ الإنترنت في المدرسةِ أو في المنزلِ.

الإنترنت مسئوليّتنا

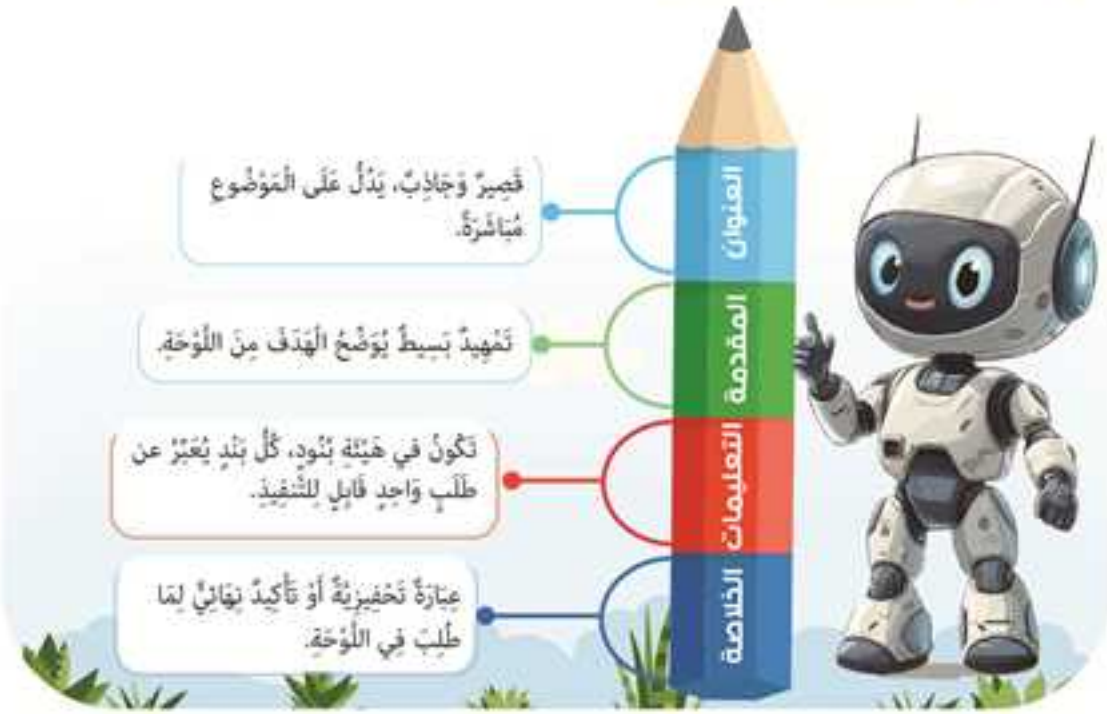
أصدقائي الأعزاء، الإنترنت وسيلةٌ نافعةٌ إذا أحسنّا استخدامَها، فالتزِموا بالتعليماتِ التاليةِ عندَ دخولِكُمْ إلى الشبكةِ.

١ احفظْ بياناتِكَ الشخصيّةَ ولا تُشارِكْها مع أحدٍ.
٢ لا تضغطْ على أيِّ رابطٍ أو تُشارِكْ أيَّ منشورٍ إلا بعدَ التأكُّدِ منهُ.
٣ استخدِمْ كلماتٍ مُهذّبةً عندَ التعليقِ أو الردِّ على الآخرين.
٤ استعِنْ بوالديْكَ أو مُعلّمِكَ إذا واجهْتَ موقفًا غريبًا.
٥ احترِمْ حقوقَ الآخرينَ، ولا تنسَ ذِكْرَ المصدرِ عندَ النقلِ.

واعلَموا أنّ استخدامَ الإنترنت بذكاءٍ يُحافظُ على أمانِكُمْ، ويجعلُ عالمَنا الرقميَّ أفضلَ.

• التزمْ بجُملٍ قصيرةٍ واضحةٍ تبدأُ بفعلِ أمرٍ أو نهيٍ، مع علامةِ ترقيمٍ مُناسبةٍ في نهايةِ كلِّ بندٍ.

مِمّا سَبَقَ لاحِظْ أنَّ عناصرَ اللّوحةِ الإرشاديّةِ هيَ:



تطبيقٌ كتابيٌ

لوحةٌ إرشاديّةٌ وقْتي عَلى الإنْتَرْنت مِنَ الذَّهَب

«الإنْتَرْنت وَسيلَةٌ رائِعَةٌ لِلتَّعَلُّمِ وَالمَعْرِفَةِ، لَكِنَّهُ قَدْ يُضَيِّعُ الوَقْتَ إِذَا لَمْ نَسْتَخْدِمْهُ بِحِكْمَةٍ.

عَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ اسْتِخْدَامَ وَقْتِنَا وَنَسْتَفِيدَ مِنَ الشَّبَكَةِ فِيمَا يَنْفَعُنَا».

• اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً تُوَجِّهُ فِيهَا زُمَلاءَكَ إِلَى الِاسْتِخْدَامِ المُنَظَّمِ وَالمُفِيدِ لِلإنْتَرْنت،

فِي حُدُودِ (٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالأَفْكَارِ التَّالِيَةِ:



(١) أَهَمِّيَّةُ تَنْظِيمِ الوَقْتِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الإنْتَرْنت.

(٢) أَمْثِلَةٌ عَلَى اسْتِخْدَامِ الإنْتَرْنت فِي التَّعَلُّمِ وَالبَحْثِ.

(٣) اقْتِرَاحُ طُرُقٍ لِتَحْدِيدِ وَقْتٍ مُنَاسِبٍ لِلتَّصَفُّحِ.

(٤) أَثَرُ الِاسْتِخْدَامِ المُتَوَازِنِ لِلإنْتَرْنت عَلَى التَّفَوُّقِ الدِّرَاسِيِّ.

(٥) دَعْوَةُ الزُّمَلاءِ لِلاسْتِفَادَةِ مِنَ الإنْتَرْنت فِي الخَيْرِ.

العنوان

المقدمة

التعليمات

الخاتمة



أُقَيِّمُ كِتَابَتِي

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ، أُقَيِّمُ عَمَلِي وَفْقَ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَفَوُّقًا
١ وَضَعْتُ عُنْوَانًا وَاضِحًا وَجَاذِبًا.			
٢ كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً قَصِيرَةً تُوَضِّحُ الْهَدَفَ.			
٣ قَدَّمْتُ تَعْلِيمَاتٍ مُرَقَّمَةً.			
٤ بَدَأْتُ كُلَّ بَنْدٍ بِفِعْلٍ (أَمْرٍ - نَهْيٍ).			
٥ خَصَّصْتُ لِكُلِّ بَنْدٍ فِكْرَةً قَابِلَةً لِلتَّنْفِيذِ.			
٦ اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ هَدَفِ اللَّوْحَةِ.			
٧ رَاعَيْتُ سَلَامَةَ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .			
٨ كَتَبْتُ خُلَاصَةً تَحْفِيزِيَّةً قَصِيرَةً.			



هيَّا نَعْرِضُ مَا كَتَبْنَا عَرْضًا شَفَهِيًّا

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ أُرَاجِعُ الْجُمَلَ مَعَ مُعَلِّمِي؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا، ثُمَّ أَتَدَرَّبُ عَلَيْهَا جَيِّدًا، ثُمَّ أَعْرِضُ عَلَى زُمَلَائِي مَا كَتَبْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.



هيَّا نَتَنَاقَشُ حَوْلَ الْعَرْضِ



عِنْدَمَا تُشَاهِدُ عَرْضَ زُمَلَائِكَ تَذَكَّرْ هَذِهِ النِّقَاطَ:

١ كُنْ مُشَجِّعًا.
٢ قَدِّرْ جُهْدَ زَمِيلِكَ فِي التَّحْضِيرِ.
٣ عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ بِأُسْلُوبٍ لَطِيفٍ.
٤ فَكِّرْ فِي إِضَافَةِ نَصِيحَةٍ مُفِيدَةٍ لِتَحْسِينِ الْعَرْضِ.

اسْتَخْدِمْ بِطَاقَةَ الشُّكْرِ وَالتَّقْيِيمِ؛ لِتُقَدِّمَ لِزَمِيلِكَ مُلَاحَظَاتِكَ الْإِيجَابِيَّةَ وَنَصَائِحَكَ الْمُفِيدَةَ.

بطاقة الشُّكر والتَّقييم

صديقي العزيز

قَدَّمْتَ عَرْضًا يَحْمِلُ الكثيرَ من الإبداعِ، كما أنَّكَ تطوَّرْتَ كثيرًا عن عَرْضِكَ السابقِ:

لقد أبدَعْتَ في .....

وأقترحُ عليكَ أنْ .....

وختامًا فقَدْ أحسَنْتَ، وأتمنَّى لكَ المَزيدَ من النجاحِ والتطوُّرِ.

أصنع قاموسي

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا فِي دَرْسِ (أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت) بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

قاموسي الصغير





تذكّر يا صديقي

هَذَا قَامُوسُكَ أَنْتَ، وَهَذِهِ كَلِمَاتُكَ أَنْتَ، اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُرِيدُ تَذَكُّرَهَا، سَوَاءٌ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْمُلَوَّنَةِ أَمْ أَيِّ كَلِمَةٍ أُخْرَى، وَقَدْ تَخْتَلِفُ كَلِمَاتُكَ عَنْ كَلِمَاتِ زَمِيلِكَ.

أقيّم ذاتي

أُقَيِّمُ نَفْسِي فِيمَا تَعَلَّمْتُ بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
١ قَرَأْتُ النَّصَّ جَهْرًا بِطَلَاقَةٍ وَتَنْغِيمٍ.			
٢ حَدَّدْتُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.			
٣ تَعَرَّفْتُ مَعَانِيَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.			
٤ مَيَّزْتُ بَيْنَ السُّلُوكِ الْإِيجَابِيِّ وَالسَّلْبِيِّ فِي اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت.			
٥ تَعَرَّفْتُ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ وَأَنْوَاعَهُ.			
٦ كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى الْوَاوِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.			
٧ تَحَدَّثْتُ عَنِ الِاسْتِخْدَامِ الْمَسْئُولِ لِلْإِنْتَرْنِت بِثِقَةٍ وَتَنْظِيمٍ.			
٨ كَتَبْتُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً عَنِ الِاسْتِخْدَامِ الصَّحِيحِ وَالْمُفِيدِ لِلْإِنْتَرْنِت.			



قيِّمْ نفسَك

أولًا: التعبير الكتابي أَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً حَوْلَ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت فِي التَّعْلِيمِ فِي حُدُودِ (٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ: عُنْوَانًا وَاضِحًا، وَمُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً.

ثانيًا: القراءة أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«فِي عَالَمٍ يَزْدَادُ ارْتِبَاطًا بِالتِّكْنُولُوجِيَا، أَصْبَحَ الْإِنْتَرْنِت وَسِيلَةً أَسَاسِيَّةً لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّوَاصُلِ، لَكِنَّهُ يَتَطَلَّبُ وَعْيًا وَسُلُوكًا مَسْئُولًا. يُذَكِّرُنَا الْخُبَرَاءُ بِأَنْ نُحَافِظَ عَلَى خُصُوصِيَّتِنَا، وَأَنْ نَلْتَزِمَ بِأَخْلَاقِيَّاتِ الْإِنْتَرْنِت، وَأَنْ نُفَكِّرَ قَبْلَ نَشْرِ أَيِّ مَعْلُومَةٍ؛ لِأَنَّ مَا يُكْتَبُ عَلَى الشَّبَكَةِ قَدْ يَبْقَى طَوِيلًا، وَالْمُسْتَخْدِمُ الذَّكِيُّ هُوَ مَنْ يَجْعَلُ وُجُودَهُ الرَّقْمِيَّ مَصْدَرَ فَائِدَةٍ لَا مَصْدَرَ ضَرَرٍ».

(١) أَسْتَخْرِجُ: (أ) مُرَادِف (سُلُوكِيَّات): ..... (ب) مُفْرَد (وَسَائِل): .....

(٢) أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الْحِفَاظُ عَلَى الْخُصُوصِيَّةِ مِنْ أَخْلَاقِيَّاتِ الْإِنْتَرْنِت. ( )

(ب) يُفَضَّلُ نَشْرُ كُلِّ مَا نُفَكِّرُ فِيهِ دُونَ تَفْكِيرٍ. ( )

(٣) أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ:

(أ) أَضْرَارُ الْإِنْتَرْنِت. (ب) أَهَمِّيَّةُ الْوَعْيِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ فِي الِاسْتِخْدَامِ. (جـ) التَّرْفِيهُ عَبْرَ الشَّبَكَةِ.

ثالثًا: القواعد النحوية أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

(أ) رَكَضَ اللَّاعِبُ رَكْضًا سَرِيعًا. .....

(ب) ابْتَسَمَ الطِّفْلُ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً. .....

(جـ) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ شَرْحًا مُفَصَّلًا. .....

(د) كَتَبَ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ كِتَابَةً مُتْقَنَةً. .....

رابعًا: القواعد الإملائية أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(١) أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

(أ) تَكَافُؤ - تَكَافُئ (ب) تَبَاطُوء - تَبَاطُؤ (جـ) تَهَيُّوء - تَهَيُّؤ

(٢) أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنُ كُلٌّ مِنْهُمَا كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى وَاوٍ: .....



الدرس الثالث: القراءة



أَيَّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟

هلْ تعرفُ شخصًا يُحاولُ دائمًا إيجادَ حلولٍ لكلِّ ما يراهُ خطأً؟ صِفْهُ بكلمةٍ واحدةٍ.

الأهداف

في نهايةِ هذا الدَّرسِ يستطيعُ التِّلميذُ أنْ:

- يَسْتَنْتِجَ المَغْزَى العَامَّ مِنَ النَّصِّ المَقْرُوءِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- يَسْتَنْتِجَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ المَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ المَقْرُوءِ.
- يُوَظِّفَ التَّنْغِيمَ المُنَاسِبَ حَسَبَ المَعْنَى.
- يَسْتَخْلِصَ القِيَمَ الوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَكْتُبَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.
- يَكْتُبَ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْيَاءِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمُوذَجًا.
- يَتَعَرَّفَ الِاسْمَ المَجْرُورَ وَعَلَامَةَ جَرِّهِ.

أَيُّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟

كَانَتْ هُنَاكَ سَيِّدَةٌ تَمْتَلِكُ مَحَلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ، وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى مَحَلِّهَا كَعَادَتِهَا، لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ.



كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ.

بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: «كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ».

وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ.

وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.

فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا.

عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ.

وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ.

النَّوْعُ الْأَوَّلُ هُوَ النَّوْعُ الْإِيجَابِيُّ الَّذِي يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ،

أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي فَلَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ.

وَلِلْأَسَفِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ يَبْتَعِدُ الْآخَرُونَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ؛ لِأَنَّ أَيَّ حَلٍّ يُقَدَّمُ لَهُ يَقُولُ: هَذَا غَيْرُ مُنَاسِبٍ.

وَأَمَّا النَّوْعُ الثَّالِثُ، فَيَتَسَبَّبُ بِصَمْتِهِ فِي زِيَادَةِ الْمُشْكِلَةِ.

لِذَلِكَ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَكُونَ مِنَ النَّوْعِ الْأَوَّلِ: نُلَاحِظُ وَنُفَكِّرُ وَنَعْمَلُ؛ لِنَصْنَعَ فَرْقًا حَقِيقِيًّا فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ. وَأَنْتُمْ يَا أَصْدِقَائِي، أَيَّ نَوْعٍ تُفَضِّلُونَ؟



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

زَاهِيًا: صَافِيًا مُشْرِقًا.

أُعِيد: أُرْجِع.

الْمُلَاحَظَة: الِانْتِبَاه، وَالْمُضَادُ: الْغَفْلَة.

الْأَعْذَار: الْمُبَرِّرَات وَالْحُجَج، وَالْمُفْرَدُ: الْعُذْر.

الْإِيجَابِيّ: الْفَعَّال وَالْمُبَادِر، وَالْمُضَادُ: السَّلْبِيّ.

تدريبات أيّ الأنواع تفضل؟



هيّا نتعلّم مفرداتٍ جديدة

١ أَخْتَارُ الْمُرَادِفَ الصَّوَابَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) التِّلْمِيذُ الْمُتَفَوِّقُ يَكُونُ شَدِيدَ الْمُلَاحَظَةِ. (الْبُنْيَانِ - الِانْتِبَاهِ - النَّظَرِ - التَّحَمُّلِ)

(ب) لَا تُقَدِّمِ الْأَعْذَارَ بَلِ ابْحَثْ عَنِ الْحُلُولِ. (الْحُجَجَ - الْمُبَرِّرَاتِ - النَّصَائِحَ - الْأَسْبَابَ)

(جـ) صَدِيقِي إِيجَابِيٌّ يُشَارِكُ زُمَلَاءَهُ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ. (مُخْتَلِفًا - مُمَيَّزًا - لَطِيفًا - صَافِيًا)

(د) بَدَا الْبُسْتَانُ زَاهِيًا بِالْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ. (مُلَوَّنًا - مُشْرِقًا - مُمَيَّزًا - مُخْتَلِفًا)

(هـ) أَتَمَنَّى أَنْ تُعِيدَ الْمَدْرَسَةُ نَشَاطَ الْكَشَّافَةِ مَرَّةً أُخْرَى. (تُرْجِعَ - تُجَهِّزَ - تُلْغِيَ - تَتْرُكَ)

٢ أَسْتَخْرِجُ الْجِذْرَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(الْمُلَاحَظَةُ - أَعْذَار - الْمُشْكِلَة - تَغَيُّر - سَاعَدَ)

(_____ - _____ - _____ - _____ - _____)

٣ أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ، ثُمَّ أَبْحَثُ عَنْ:

(أ) كَلِمَةٍ مَعْنَاهَا (الِانْتِبَاه). _____

(ب) كَلِمَةٍ مُضَادُّهَا (السَّلْبِيُّ). _____

(جـ) كَلِمَةٍ مُفْرَدُهَا (الْعُذْر). _____



٤ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

(أُعِيد - أَعْذَار - زَاهِيًا - الْمُلَاحَظَة - إِيجَابِي)

• _____ • _____

• _____ • _____

• _____



هيَّا نفْهَمُ ونُناقِشُ

٥ أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (✗) أَمامَ ما يَلي:

(أ) تَجاهَلَتِ السَّيِّدَةُ مُشْكِلَةَ أَوْراقِ الشَّجَرِ. ( )

(ب) بَحَثَتِ السَّيِّدَةُ عَنْ سَبَبِ تَغَيُّرِ لَوْنِ الأَوْراقِ. ( )

(جـ) الشَّخْصُ الإِيجابِيُّ يَشْكُو كَثِيرًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. ( )

(د) الخُطْوَةُ الأُولَى لِحَلِّ أَيِّ مُشْكِلَةٍ هُوَ المُلاحَظَةُ. ( )

هلْ أنتُم مُستعِدُّونَ للتَّحَدِّي؟

٦ أَمامِي مَواقِفُ لِأَشْخاصٍ وَاجَهُوا مُشْكِلَةً، أَضَعُ (✓) أَمامَ التَّصَرُّفِ الأَكْثَرِ إِيجابِيَّةً، ثُمَّ أُعَلِّلُ:

(أ) طالِبٌ رَأَى القُمامَةَ فِي فِناءِ المَدْرَسَةِ، فَكَتَبَ مَنْشُورًا يَشْكُو فِيهِ مِنَ الإِهْمالِ. ( )

(ب) طالِبَةٌ رَأَتِ المُشْكِلَةَ نَفْسَها، فَجَمَعَتْ زُمَلاءَها، وَنَظَّمَتْ حَمْلَةَ تَنْظِيفٍ. ( )

(جـ) تِلْمِيذٌ تَجاهَلَ المَوْقِفَ تَمامًا، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ. ( )

(د) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الأَصْدِقاءِ انْتَظَرُوا الإِدارَةَ لِتَتَصَرَّفَ دُونَ أَيِّ مُبادَرَةٍ. ( )

التَّعْلِيلُ:

.....

.....

أَبْتَكِرُ

٧ أَسْتَلْهِمُ فِكْرَتِي مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَمْلَأُ بِطاقَةَ الفِكْرَةِ:

اسْمُ المُبادَرَةِ	الهَدَفُ	الوَسِيلَةُ	خُطُواتُ التَّنْفِيذِ
١			
٢			
٣			



- اجْعَلْ فِكْرَتَكَ بَسِيطَةً وَقابِلَةً لِلتَّنْفِيذِ فِي مَدْرَسَتِكَ.
- لا تَكْتَفِ بِمُلاحَظَةِ المُشْكِلَةِ، بَلْ قُمْ بِالحَلِّ بِنَفْسِكَ كَما فَعَلَتِ السَّيِّدَةُ فِي النَّصِّ.

القراءة والأداء

٨ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ بِصَوْتٍ عَالٍ، مُرَاعِيًا تَوْزِيعَ النَّظَرِ عَلَى الْمُسْتَمِعِينَ وَمُسْتَخْدِمًا لُغَةَ الْجَسَدِ؛ لِتَوْضِيحِ كَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَ الْمُشْكِلَاتِ.



لُغَةُ الجَسَدِ

- حَرَكَاتٌ يَقُومُ بِهَا الْمُتَحَدِّثُ، مِثْلَ حَرَكَةِ الْيَدَيْنِ، الرَّأْسِ، تَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ؛ وَذَلِكَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ فِكْرَةٍ أَوْ شُعُورٍ مُعَيَّنٍ.

أُفَكِّرُ وَأَعْتَبِرُ

٩ أَعْرِضُ شَفَهِيًّا عَلَى زُمَلَائِي أَمْثِلَةً لِتَصَرُّفَاتٍ إِيجَابِيَّةٍ قُمْتُ بِهَا أَوْ شَاهَدْتُهَا.

مُنَاقَشَةٌ جَمَاعِيَّةٌ

١٠ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ نَتَنَاقَشُ فِيمَا يَلِي:

(أ) مَا السُّلُوكُ الَّذِي يُمَيِّزُ السَّيِّدَةَ فِي النَّصِّ عَنِ النَّوْعَيْنِ الْآخَرَيْنِ مِنَ النَّاسِ؟

(ب) كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نَكُونَ أَشْخَاصًا إِيجَابِيِّينَ فِي مَوَاقِفِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ؟

(جـ) مَا أَثَرُ الشَّكْوَى الدَّائِمَةِ فِيمَنْ حَوْلَنَا؟

١١ الْآنَ أُلَخِّصُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الدَّرْسِ فِي نِقَاطٍ مُخْتَصَرَةٍ:

ملخص ما تعلمته



كَيْفَ تُلَخِّصُ النَّصَّ؟

- حَدِّدِ الْفِكْرَ الْمُهِمَّةَ.
- اكْتُبْهَا بِجُمَلٍ قَصِيرَةٍ وَوَاضِحَةٍ.
- رَتِّبِ الْجُمَلَ بِشَكْلٍ مُتَرَابِطٍ.

القراءة المتحررة

١٢ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلِ الْمَدْرَسِيِّ لَاحَظَ التَّلَامِيذُ أَنَّ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ غَيْرُ مُرَتَّبَةٍ، بَدَأَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّلَامِيذِ تَنْتَقِدُ هَذِهِ الْفَوْضَى، بَيْنَمَا اقْتَرَحَتْ مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى دَعْوَةَ الْأَصْدِقَاءِ لِتَنْظِيفِ السَّاحَةِ وَإِعَادَةِ تَنْظِيمِهَا. بَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتِ السَّاحَةُ أَجْمَلَ مِنْ قَبْلُ، وَشَكَرَهُمُ الْمُعَلِّمُ عَلَى إِيجَابِيَّتِهِمْ».

(أ) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: ① مَعْنَى (مُبَادَرَتِهِم): ② مُضَادَّ (غَفَلَ):

(ب) أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

① الْمُشْكِلَةُ الَّتِي لَاحَظَهَا التَّلَامِيذُ هِيَ انْتِهَاءُ الْحَفْلِ الْمَدْرَسِيِّ. ( )

② انْتِقَادُ الْمُشْكِلَةِ هُوَ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى حَلِّهَا. ( )

(جـ) أُجِيبُ: مَنْ هِيَ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي يُمْكِنُ وَصْفُهَا بِأَنَّهَا إِيجَابِيَّةٌ؟

القواعد النحوية

الاسمُ المجرورُ (المُفردُ - جمعُ التكسيرِ - جمعُ المؤنثِ السالمِ)

أولًا أقرأُ الجُمَلَ الآتيةَ:

(أ)	(ب)	(جـ)
كَتَبْتُ فِي الدَّفْتَرِ مَا لَاحَظْتُهُ.	اسْتَفَدْنَا مِنَ الْحُلُولِ الْمُقْتَرَحَةِ.	قَسَّمَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.
تَحَدَّثْنَا عَنِ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ.	شَارَكْنَا فِي الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ.	احْتَفَلْنَا بِالْفَائِزَاتِ فِي الصَّفِّ.

ثانيًا ألاحظ

(١) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) أَسْمَاءٌ نَوْعُهَا (مُفْرَدٌ).

(٢) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) أَسْمَاءٌ نَوْعُهَا (جَمْعُ تَكْسِيرٍ).

(٣) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (جـ) أَسْمَاءٌ نَوْعُهَا (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ).

(٤) الْحَرَكَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَزْرَقِ هِيَ الْكَسْرَةُ؛ لِأَنَّهَا مَجْرُورَةٌ.

ثالثًا أستنتج

- الِاسْمُ الَّذِي يُسْبَقُ بِحَرْفِ جَرٍّ يُعْرَبُ اسْمًا مَجْرُورًا.
- عَلَامَةُ جَرِّ الِاسْمِ الْمَجْرُورِ (الْمُفْرَدِ - جَمْعِ التَّكْسِيرِ - جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ) هِيَ الْكَسْرَةُ.

١ أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

(أ) أَتَعَلَّمُ مِنَ (الْمُشْكِلَاتَ - الْمُشْكِلَاتِ - الْمُشْكِلَاتُ) الَّتِي أَتَعَرَّضُ لَهَا.

(ب) أَسْتَمِعُ إِلَى (شَرْحُ - شَرْحَ - شَرْحِ) الْمُعَلِّمَةِ.

(جـ) تَحَدَّثْنَا عَنْ (أَسْبَابِ - أَسْبَابٌ - أَسْبَابَ) الْمُشْكِلَةِ.

(د) وَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَى (الرَّفُّ - الرَّفِّ - الرَّفَّ).

(هـ) شَارَكْنَا فِي (الْأَعْمَالَ - الْأَعْمَالُ - الْأَعْمَالِ) التَّطَوُّعِيَّةِ.

(و) انْطَلَقَ الْجُنْدِيُّ كَـ (الْأَسَدَ - الْأَسَدِ - الْأَسَدُ).

(ز) قَرَأْنَا عَنِ (الْأَنْوَاعُ - الْأَنْوَاعَ - الْأَنْوَاعِ) الثَّلَاثَةِ مِنَ النَّاسِ.

٢ أَضْبِطُ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(أ) أَخْرَجْتُ الْقَلَمَ مِنَ الْحَقِيبَةِ.

(ب) نَظَمْتُ اللُّعَبَ عَلَى الأَرْفُفِ.

(جـ) تَحَدَّثْنَا إِلَى الطَّالِبَاتِ الْمُتَفَوِّقَاتِ.

(د) بَحَثْنَا عَنْ حَلٍّ لِلْمُشْكِلَةِ الَّتِي وَاجَهَتْنَا.

٣ أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ كَالْمِثَالِ:

(أ) اسْتَفَدْتُ كَثِيرًا مِنَ التَّجَارِبِ السَّابِقَةِ. اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة

(ب) أَسْتَمِعُ إِلَى كَلِمَاتِ الْمُعَلِّمِ بِاهْتِمَامٍ.

(جـ) ابْتَعِدْ عَنِ الْكَسَلِ، وَابْدَأِ الْعَمَلَ بِجِدٍّ.

(د) أُحِبُّ الْمُشَارَكَةَ فِي الأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

٤ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي بِحَيْثُ تَكُونُ أَسْمَاءً مَجْرُورَةً، وَأَضْبِطُ آخِرَهَا:

(أ) الْمَوْقِف:

(ب) الأَعْذَار:

(جـ) الْحُلُول:

(د) الطَّالِبَات:

(هـ) الصَّف:

٥ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«يُوَاجِهُ الشَّخْصُ الإِيجَابِيُّ التَّحَدِّيَاتِ، وَلَا يَقِفُ عِنْدَ مَرْحَلَةِ الْمُلَاحَظَةِ فَقَطْ؛ فَهُوَ عِنْدَمَا يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَاتِ يَبْحَثُ وَيُفَكِّرُ، وَيَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ الْمُنَاسِبَةِ».

(أ) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) فَاعِلًا: • عَلَامَةُ رَفْعِهِ: (٢) حَرْف جَرّ:

(٣) اسْمًا مَجْرُورًا: • عَلَامَةُ جَرِّهِ: (٤) حَرْف عَطْف:

(٥) ضَمِيرًا: • حَدِّدْ نَوْعَهُ: (٦) ظَرْفًا:

(ب) أَخْتَارُ: كَلِمَةُ (الْمُشْكِلَات) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ: (الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ)

(جـ) أُدْخِلُ كَلِمَةَ (التَّلَامِيذ) فِي جُمْلَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مَجْرُورًا، وَأَضْبِطُ آخِرَهُ.

القواعد الإملائية

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى الْوَاوِ



تذكّر

- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى وَاوٍ (ؤ) إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا.
- أَمْثِلَةٌ: يَجْرُؤ - تَكَافُؤ - تَهَيُّؤ - تَبَاطُؤ - لُؤْلُؤ.
- انْتَبِهْ إِلَى نُطْقِ الضَّمَّةِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ؛ لِتَعْرِفَ مَوْضِعَهَا الصَّحِيحَ فِي الْكَلِمَةِ.

١ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَأْتِي:

(أ) تَحْرِصُ عَلَى (تَكَافُئ - تَكَافُؤ) الْفُرَصِ بَيْنَ الطُّلَّابِ.

(ب) لَا (يَجْرُؤُ - يَجْرُءُ) اللِّصُّ عَلَى مُوَاجَهَةِ النَّاسِ.

(جـ) (التَّبَاطُؤُ - التَّبَاطُءُ) فِي بِنَاءِ الدَّوْلَةِ يَضُرُّ بِمَصَالِحِهَا.

٢ أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

(أ) هَذَا الْعِقْدُ مَصْنُوعٌ مِنْ حَبَّاتِ اللُّؤْ.....

(ب) تَأَخَّرَ الْمَشْرُوعُ؛ بِسَبَبِ تَبَاطُ..... بَعْضِ الْعُمَّالِ.

(جـ) مِنَ الشُّعَرَاءِ الْقُدَمَاءِ شَاعِرٌ اسْمُهُ امْرُ..... الْقَيْسِ.

٣ أُصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:



- إِذَا وَجَدْتَ الْحَرْفَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ مَضْمُومًا، فَاكْتُبِ الْهَمْزَةَ عَلَى وَاوٍ (ؤ).

(أ) اللَّجُوءَ إِلَى الْكَذِبِ عَلَى الْإِنْتَرْنِت خَطَأٌ كَبِيرٌ. .....

(ب) التَّبَاطُوء فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ غَيْرُ مَقْبُولٍ. .....

(جـ) التَّكَافُوء بَيْنَ الطُّلَّابِ يَزِيدُ رُوحَ الْعَدَالَةِ. .....

(د) عَلَيْنَا التَّهَيُّأ لِلشِّتَاءِ بِالْمَلَابِسِ الثَّقِيلَةِ. .....

٤ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْوَاوِ:



.....



.....

أتحدَّثُ بطلاقةٍ

تحدِّي الدقيقةِ الواحدةِ

أنا إيجابيٌّ

«الشَّخْصُ الْإِيجَابِيُّ هُوَ الَّذِي يُبَادِرُ بِالْحَلِّ، وَلَا يَكْتَفِي بِالشَّكْوَى، وَلَا يَنْتَظِرُ الْآخَرِينَ».

• تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ مَوْقِفٍ تَصَرَّفْتَ فِيهِ بِطَرِيقَةٍ إِيجَابِيَّةٍ عِنْدَمَا وَاجَهْتَ مُشْكِلَةً أَوْ تَحَدِّيًا، اشْرَحْ مَا فَعَلْتَ، وَمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ، مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:



(١) اسْتَخْدِمْ صَوْتًا وَاضِحًا وَنَبْرَةً تُعَبِّرُ عَنِ الثِّقَةِ.

(٢) انْظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.

(٣) رَتِّبْ أَفْكَارَكَ: مُقَدِّمَةٌ - تَفَاصِيلُ - خَاتِمَةٌ.

(٤) اسْتَخْدِمْ إِيمَاءَاتٍ مُنَاسِبَةً بِوَجْهِكَ وَيَدَيْكَ.

(٥) لَا تَتَحَدَّثْ بِسُرْعَةٍ، وَخُذْ نَفَسًا قَبْلَ الِانْتِقَالِ إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ.

أطوِّرُ أدائي

أَسْتَطْلِعُ رَأْيَ زُمَلَائِي مِنْ خِلَالِ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ؛ لِأُطَوِّرَ أَدَائِي:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَفَوُّقًا
(١) بَدَأْتُ حَدِيثِي بِمُقَدِّمَةٍ تُوَضِّحُ الْمَوْقِفَ.			
(٢) عَرَضْتُ أَفْكَارِي بِتَرْتِيبٍ مَنْطِقِيٍّ (مُقَدِّمَة - تَفَاصِيل - خَاتِمَة).			
(٣) اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْإِيجَابِيَّةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ.			
(٤) تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَنَبْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ.			
(٥) عَبَّرْتُ بِإِيمَاءَاتٍ وَحَرَكَاتِ وَجْهٍ مُلَائِمَةٍ.			

أعبِّرُ عَنْ نَفْسِي

• أَصِفُ مَشْهَدًا قَصِيرًا لِمَوْقِفٍ بِهِ ضَحِكٌ جَمِيلٌ. • أَسْتَخْدِمُ نَبْرَةَ صَوْتِي لِأُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِ (سَعَادَةٍ - انْزِعَاجٍ - رِضًا).

أحسِّنُ خطِّي



• مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ: د - ا

• مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ: ر - ا - ر

أَكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

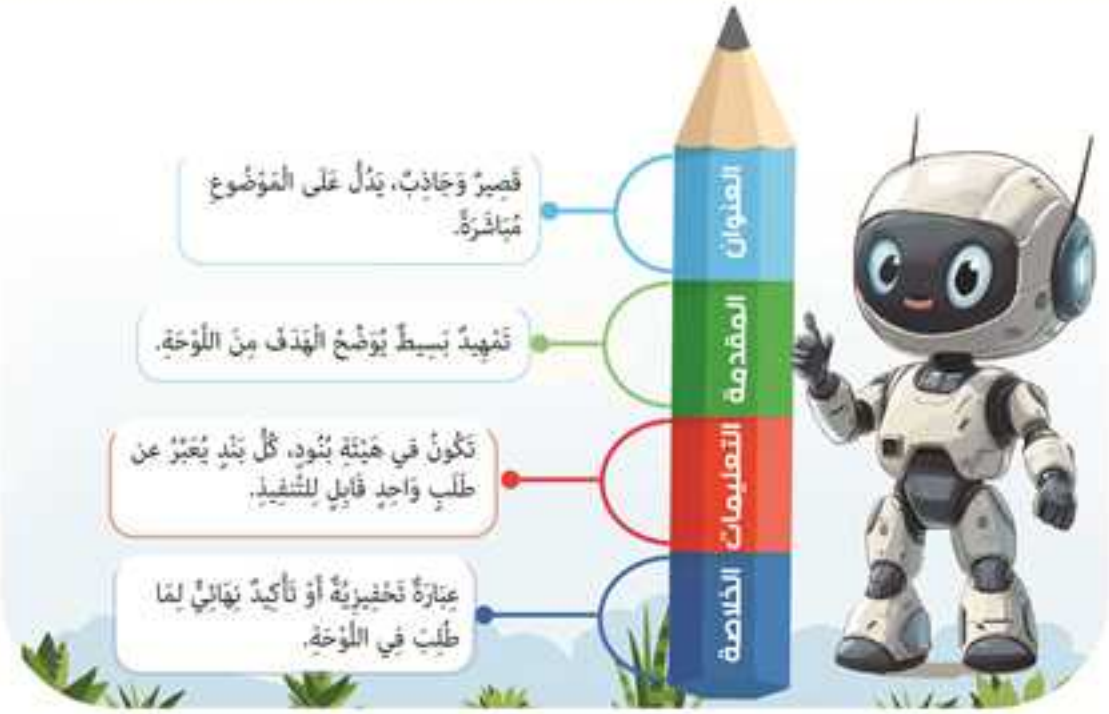
كن مبادرًا وابدأ بنفسك.

كن مبادرًا وابدأ بنفسك.

هيا نكتب ونبدع

تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية — فكر بإيجابية

تَذَكَّرْ أَنَّ الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ هِيَ:



تطبيقٌ كتابيٌّ

لوحة إرشادية — فكر بإيجابية

«الْإِيجَابِيَّةُ وَالْمُبَادَرَةُ مِنَ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مُؤَثِّرًا فِي مُجْتَمَعِهِ؛ فَالشَّخْصُ الْإِيجَابِيُّ لَا يَكْتَفِي بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ يَبْدَأُ بِالْعَمَلِ وَيُسَاعِدُ غَيْرَهُ عَلَى النَّجَاحِ».

- اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً تُوَجِّهُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى التَّحَلِّي بِالْإِيجَابِيَّةِ وَالْمُبَادَرَةِ فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ، فِي حُدُودِ (٥٠ – ١٠٠) كَلِمَةً، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

(١) مَعْنَى الْإِيجَابِيَّةِ وَأَثَرُهَا فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

(٢) أَمْثِلَةٌ عَلَى الْمُبَادَرَةِ فِي الْمَوَاقِفِ الْيَوْمِيَّةِ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ.

(٣) كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَوَّلَ النَّقْدُ إِلَى عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ؟

كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ | الْإِيجَابِيَّةُ سُلُوكٌ حَضَارِيٌّ

العنوان		
المقدمة		
التعليمات		
الخلاصة		



أُقَيِّمُ ذَاتِي

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ، أُقَيِّمُ نَفْسِي وَفْقَ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:



عَلَيْكَ أَنْ تُرَاعِيَ

- وُضُوحَ الْفِكْرَةِ وَتَرَابُطَ الْجُمَلِ.
- اسْتِخْدَامَ أَفْعَالِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ فِي التَّعْلِيمَاتِ.
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ: (النُّقْطَةُ - الْفَاصِلَةُ - عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ - الشَّرْطَةُ).
- الْمُرَاجَعَةَ وَالتَّصْحِيحَ بَعْدَ الِانْتِهَاءِ.

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَفَوُّقًا
١ وَضَعْتُ عُنْوَانًا وَاضِحًا وَجَاذِبًا.			
٢ كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً قَصِيرَةً تُوَضِّحُ الْهَدَفَ.			
٣ قَدَّمْتُ تَعْلِيمَاتٍ وَاضِحَةً بِصِيغَةِ (أَمْرٍ - نَهْيٍ).			
٤ اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْإِيجَابِيَّةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ.			
٥ الْتَزَمْتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.			
٦ اخْتَتَمْتُ بِخُلَاصَةٍ تَحْفِيزِيَّةٍ مُوجَزَةٍ.			
٧ رَاجَعْتُ إِمْلَائِي وَخَطِّي قَبْلَ الْعَرْضِ.			



هيّا نعرض ما كتبنا

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ، أُرَاجِعُ الْجُمَلَ مَعَ مُعَلِّمِي؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا، ثُمَّ أَتَدَرَّبُ عَلَيْهَا جَيِّدًا، ثُمَّ أَعْرِضُ عَلَى زُمَلَائِي مَا كَتَبْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.



هيّا نتناقش حول العرض



عِنْدَمَا تُشَاهِدُ عَرْضَ زُمَلَائِكَ، تَذَكَّرْ هَذِهِ النِّقَاطَ:

١ كُنْ مُشَجِّعًا.

٢ قَدِّرْ جُهْدَ زَمِيلِكَ فِي التَّحْضِيرِ.

٣ عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ بِأُسْلُوبٍ لَطِيفٍ.

٤ فَكِّرْ فِي إِضَافَةِ نَصِيحَةٍ مُفِيدَةٍ لِتَحْسِينِ الْعَرْضِ.

أَسْتَخْدِمُ بِطَاقَةَ الشُّكْرِ وَالتَّقْيِيمِ؛ لِأُقَدِّمَ لِزَمِيلِي مُلَاحَظَاتِي الْإِيجَابِيَّةَ وَنَصَائِحِي الْمُفِيدَةَ:

بطاقة الشُّكْر والتقييم

صَدِيقِيَ الْعَزِيزَ .....

قَدَّمْتَ عَرْضًا يَحْمِلُ الْكَثِيرَ مِنَ الإِبْدَاعِ ، كَمَا أَنَّكَ تطوَّرْتَ كَثِيرًا عن عَرْضِكَ السَّابِقِ:

لقد أبدعتَ في	وأقترحُ عليك أنْ
.....	.....
.....	.....

وَخِتَامًا فقدْ أَحْسَنْتَ، وَاصِلِ العَمَلَ الجَادَّ؛ لتُحقِّقَ الْمَزِيدَ من النَّجَاحَاتِ.

أصنع قاموسي

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا فِي دَرْسِ (أَيُّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟) بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

تذكّر يا صديقي

هَذَا قَامُوسُكَ أَنْتَ، وَهَذِهِ كَلِمَاتُكَ أَنْتَ. اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُرِيدُ تَذَكُّرَهَا، سَوَاءٌ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْمُلَوَّنَةِ أَمْ أَيِّ كَلِمَةٍ أُخْرَى، وَقَدْ تَخْتَلِفُ كَلِمَاتُكَ عَنْ كَلِمَاتِ زَمِيلِكَ.

قاموسي الصغير

أقيّم ذاتي

أُقَيِّمُ نَفْسِي فِيمَا تَعَلَّمْتُ بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

	سأحاول مرّة أخرى	حقّقتُ الهدف	أظهرتُ تفوّقًا
١	قَرَأْتُ النَّصَّ جَهْرًا بِطَلَاقَةٍ وَتَنْغِيمٍ مُنَاسِبٍ.			
٢	حَدَّدْتُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْأَفْكَارَ الْجُزْئِيَّةَ فِي النَّصِّ.			
٣	فَسَّرْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً مُسْتَخْدِمًا السِّيَاقَ.			
٤	مَيَّزْتُ بَيْنَ السُّلُوكِ الْإِيجَابِيِّ وَالسَّلْبِيِّ فِي الْمَوْقِفِ.			
٥	تَعَرَّفْتُ الِاسْمَ الْمَجْرُورَ وَعَلَامَةَ جَرِّهِ.			
٦	كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى وَاوٍ.			



قيِّمْ نفسَك

أولًا: التعبير الكتابيّ

أَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً (فِي حُدُودِ ١٠٠ - ١٢٠) كَلِمَةً أُوَجِّهُ فِيهَا زُمَلَائِي إِلَى التَّفْكِيرِ بِإِيجَابِيَّةٍ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْمُشْكِلَاتِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ.

ثانيًا: القراءة أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«لَاحَظَتْ سَلْمَى أَنَّ مَدْخَلَ الْمَدْرَسَةِ مُزْدَحِمٌ كُلَّ صَبَاحٍ، فَتَضَايَقَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ وَبَدَءُوا يَشْتَكُونَ لِبَعْضِهِمْ مِنَ الزِّحَامِ وَالِانْتِظَارِ، بَيْنَمَا اقْتَرَحَتْ هِيَ تَنْظِيمَ الصُّفُوفِ بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلَ، سَاعَدَهَا زُمَلَاؤُهَا بِإِيجَابِيَّةٍ، فَدَخَلَ الْجَمِيعُ إِلَى الْفُصُولِ بِسُهُولَةٍ، وَشَكَرَهُمُ الْمُعَلِّمُ عَلَى سُلُوكِهِمُ الْإِيجَابِيِّ».

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(أ) كَلِمَةً مَعْنَاهَا (انْتَبَهَتْ): ..... (ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (سَلْبِيَّة): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) شَارَكَ الزُّمَلَاءُ سَلْمَى فِي تَنْفِيذِ الْفِكْرَةِ. ( )

(ب) تَصَرُّفُ سَلْمَى يَدُلُّ عَلَى الْإِيجَابِيَّةِ. ( )

③ أُجِيبُ: هَلْ يُعَدُّ تَصَرُّفُ الطُّلَّابِ إِيجَابِيًّا؟ وَلِمَاذَا؟

ثالثًا: القواعد النحوية أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① شَكَرْتُ مُعَلِّمَتِي عَلَى (الْمَجْهُودَ - الْمَجْهُودِ - الْمَجْهُودُ) الَّذِي تَبْذُلُهُ مَعَنَا.

② وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي (الْحَقِيبَةُ - الْحَقِيبَةَ - الْحَقِيبَةِ).

③ أَسْتَمِعُ دَائِمًا إِلَى (نَصَائِحُ - نَصَائِحَ - نَصَائِحِ) أَبِي.

④ أُحِبُّ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ مِنْ (يَدِ - يَدَ - يَدُ) أُمِّي.

رابعًا: القواعد الإملائية أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَلِي:

① لَا (يَجْرُءُ - يَجْرُؤُ) الْكَذَّابُ عَلَى مُوَاجَهَةِ النَّاسِ.

② مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ (تَهَيُّئُ - تَهَيُّؤُ) الطَّالِبِ لِلْمُذَاكَرَةِ.

③ لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَكَ بِسَبَبِ (تَبَاطُؤِ - تَبَاطُءِ) الْآخَرِينَ.

④ التَّعَاوُنُ يُحَقِّقُ (تَكَافُؤَ - تَكَافُئَ) الْفُرَصِ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

الدرس الرابع:
النص الشعري



ما أثر ممارسة الرياضة على صحة الإنسان؟

الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ



الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يتعرَّفَ أهمِّيَّةَ قيمةِ التسامُحِ والصَّفْحِ.
- يستخدِمَ المُفرداتِ الجديدةَ في سِياقاتٍ مُختلِفةٍ.
- يُميِّزَ التعبيرَ الحقيقيَّ من التعبيرِ المَجازيِّ في النَّصِّ.
- يُميِّزَ النِّهاياتِ المُتماثِلةَ في النَّصِّ.
- يُظهِرَ تذوُّقًا لجَماليَّاتِ الشِّعرِ العربيِّ.
- يُلقِيَ النَّصَّ إلقاءً جيِّدًا مُراعِيًا وُضُوحَ الصَّوْتِ وتعبيراتِ الوَجْهِ.

الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ

شعر: محمود غنيم

يَـا شَـبَابَ الْعِلْـمِ فِـي الْـوَادِي الْأَمِيـنْ ... أَشْـرَقَ الصُّبْـحُ فَهُـبُّوا النَّائِمِيـنْ

مِصْـرُ تَرْجُـو مِنْكُـمُ جِـيلًا فَتِيًّـا ... سَـالِمَ الْبِنْيَـةِ مِقْدَامًـا قَوِيًّـا

لَا ضَعِيفًـا خَائِـرَ الْعَـزْمِ عَيِيًّـا ... كُتِـبَ الـذُّلُّ عَلَـى الْمُسْـتَضْعَفِينْ

إِنَّمَـا الصِّحَّـةُ عُنْـوَانُ الْحَيَـاةْ ... فَانْشُـرُوهَا نَضْـرَةً فَـوْقَ الْجِبَـاهْ

وَارْسُـمُوهَا بَسْـمَةً فَـوْقَ الشِّـفَاهْ ... وَابْعَثُوهَـا رَحْمَـةً لِلْعَالَمِيـنْ



محمود غنيم:

شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ، وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْمَنُوفِيَّةِ ١٩٠٢م. أَحَبَّ الشِّعْرَ مُنْذُ صِغَرِهِ وَاشْتَغَلَ مُفَتِّشًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوَزَارَةِ الْمَعَارِفِ. نَالَ جَائِزَةَ الشِّعْرِ الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَ ١٩٤٧ بِدِيوَانِ (صَرْخَةٌ فِي وَادٍ). لَهُ عِدَّةُ دَوَاوِينَ مَنْشُورَةٍ مِنْهَا: (صَرْخَةٌ فِي وَادٍ) وَ(فِي ظِلَالِ الثَّوْرَةِ). تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٧٢م.

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْوَادِي الْأَمِينُ: الْمَقْصُودُ: مِصْر. وَجَمْعُ (الْوَادِي): الْوُدْيَان/الْأَوْدِيَة.

فَتِيًّا: شَابًّا قَوِيًّا.

مِقْدَامًا: شُجَاعًا، وَالْمُضَادُّ: جَبَانًا.

خَائِر: ضَعِيف، وَالْمُضَادُّ: قَوِيّ.

عَيِيًّا: عَاجِزًا / ضَعِيفًا.

نَضْرَةً: جَمَالًا، وَالْمُضَادُّ: قُبْحًا.

الْجِبَاه: الْمُفْرَدُ: الْجَبْهَة.

شَرْحُ الأَبْيَاتِ:

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ إِلَى طُلَّابِ الْعِلْمِ فِي مِصْرَ، وَيُنَبِّهُهُمْ إِلَى أَنَّ الْوَطَنَ فِي مَرْحَلَةِ ازْدِهَارٍ وَتَقَدُّمٍ، وَأَنَّ هَذَا الْوَقْتَ وَقْتُ عَمَلٍ لَا وَقْتُ كَسَلٍ، وَيَدْعُوهُمْ إِلَى تَنْبِيهِ الْمُتَكَاسِلِينَ عَنِ الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ.

وَيُوَضِّحُ أَنَّ مِصْرَ تُرِيدُ مِنْ شَبَابِهَا أَنْ يَكُونُوا أَقْوِيَاءَ أَصِحَّاءَ شُجْعَانًا؛ لِكَيْ يَسْتَطِيعُوا بِنَاءَ الْوَطَنِ وَالدِّفَاعَ عَنْهُ ضِدَّ الْأَعْدَاءِ. وَأَنَّ مِصْرَ تُرِيدُ أَلَّا يَكُونَ الشَّبَابُ ضَعِيفَ الْإِرَادَةِ أَوْ عَاجِزًا؛ لِأَنَّ الْوَطَنَ الضَّعِيفَ مَصِيرُهُ إِلَى الذُّلِّ وَتَحَكُّمِ الْآخَرِينَ فِيهِ.

إِنَّ الصِّحَّةَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ النَّاجِحَةِ؛ فَبِهَا نَبْنِي الْوَطَنَ وَنُدَافِعُ عَنْهُ؛ لِذَلِكَ يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ؛ لِكَيْ يَظْهَرَ أَثَرُ الصِّحَّةِ عَلَى النَّاسِ، فَتَكُونَ وُجُوهُهُمْ بَرَّاقَةً جَمِيلَةً مُبْتَسِمَةً؛ فَالصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُءُوسِ الْأَصِحَّاءِ، وَهِيَ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ، وَاسْتِغْلَالُهَا فِي الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ سَيَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْجَمِيعِ.

من جَمَالِيَّاتِ التَّعْبِيرِ:

التضاد

هُوَ أَنْ يَذْكُرَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ الْكَلِمَةَ وَعَكْسَهَا لِتَوْضِيحِ مَعْنًى مُعَيَّنٍ.



وَمِنْ أَمْثِلَةِ التَّضَادِ:

- الصِّحَّةُ أَسَاسُ النَّجَاحِ، أَمَّا الضَّعْفُ فَهُوَ عُنْوَانُ الْفَشَلِ.
- الصَّدِيقُ الطَّيِّبُ يُعِينُكَ وَيَنْفَعُكَ، أَمَّا الصَّدِيقُ السَّيِّئُ فَهُوَ يَضُرُّكَ وَيُؤْذِيكَ.
- الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ، أَمَّا الْكَلِمَاتُ الْخَبِيثَةُ فَهِيَ سَبَبٌ لِلْفُرْقَةِ وَالْكَرَاهِيَةِ.

من جَمَالِيَّاتِ النَّصِّ:

- (فَتِيًّا / قَوِيًّا / عَبِيًّا) - (الْجِبَاهُ / الشِّفَاهُ): كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.
- «أَشْرَقَ الصُّبْحُ»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ دَعْوَةٌ لِلتَّفَاؤُلِ وَالْأَمَلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- (قَوِيًّا - ضَعِيفًا): تَضَادٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ.
- «مِصْرُ تَرْجُو»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ شَبَّهَ مِصْرَ بِإِنْسَانٍ يَتَحَدَّثُ إِلَى أَبْنَائِهِ، وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ شَيْئًا.
- «وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ»: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ جَمِيعًا.

تدريبات

الصحة عنوان الحياة



هيا نتعلم مفردات جديدة

أكْتُبُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) جُنُودُ الْوَادِي الْأَمِينِ خَيْرُ جُنُودِ الْأَرْضِ. .....

(ب) الشَّبَابُ الْفَتِيُّ يَسْتَطِيعُ الْعَمَلَ وَالْبِنَاءَ. .....

(جـ) هَذَا شَابٌّ خَائِرُ الْعَزْمِ؛ فَقَدْ فَشِلَ مَرَّةً، وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُحَاوِلَ مَرَّةً أُخْرَى. .....

(د) لَا تَكُنْ عَيِيًّا تَسْتَسْلِمُ أَمَامَ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُكَ. .....

هيا نفهم ونناقش

١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) تَقَدُّمُ الْوَطَنِ يَحْتَاجُ إِلَى الْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ. ( )

(ب) الْكَسَالَى يَضُرُّونَ أَنْفُسَهُمْ وَلَيْسَ الْوَطَنَ. ( )

(جـ) الْقُوَّةُ وَحْدَهَا تَكْفِي؛ لِكَيْ نُدَافِعَ عَنْ وَطَنِنَا. ( )

(د) نَشْرُ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ يُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ. ( )

٢ أَصِلُ كُلَّ بَيْتٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ:

(أ) مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا	• الصِّحَّةُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ النَّاجِحَةِ.
(ب) لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ	• مِصْرُ تُرِيدُ أَنْ يَكُونَ شَبَابُهَا قَوِيًّا.
(جـ) إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ	• الذُّلُّ وَالْهَوَانُ هُوَ مَصِيرُ الضُّعَفَاءِ.

هل أنتم مستعدون للتحدي؟

٣ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(أ) إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ؟ وَمِمَّ يُحَذِّرُ؟

(ب) كَيْفَ يَكُونُ شَبَابُنَا أَقْوِيَاءَ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ؟

(جـ) اذْكُرْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى مَحَبَّةِ الشَّاعِرِ لِلنَّاسِ جَمِيعًا.

(د) صِفْ شَخْصِيَّةَ الشَّاعِرِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْأَبْيَاتِ.



٤ أَتَذَوَّقُ النَّصَّ:

(أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ تَعْبِيرًا يُحَذِّرُ مِنْ عَاقِبَةِ الضَّعْفِ.

(ب) هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌ.

(جـ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا، وَآخَرَ مَجَازِيًّا.

التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ: ..... التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ: .....

٥ أَرْسُمُ شُعُورِي:

(أ) اخْتَرْ بَيْتًا مِنَ النَّصِّ يُعَبِّرُ عَنْ قِيمَةِ الصِّحَّةِ.

(ب) ارْسُمْ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى الْبَيْتِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ.

(جـ) شَارِكْ زُمَلَاءَكَ فِي شَرْحِ مَا رَسَمْتَهُ.

أصواتُ النصّ

٦ أَقْرَأُ النَّصَّيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ:

قال محمود عنيم:

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًّا
سَالِمَ الْبُنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا
كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

قال جبران خليل جبران (بتصرف):

يُرَادُ مِنَ الشَّبَابِ الْيَوْمَ جُهْدٌ
لِأُمَّتِهِمْ بِهِ أَمَلٌ عَظِيمُ
إِلَى غَايَاتِهِ يَمْضِي بِعَزْمٍ
وَلَيْسَ بِفَائِزٍ إِلَّا الْعَزُومُ

الْعَزُومُ: قَوِيُّ الْإِرَادَةِ

(أ) مَا الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟

(ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌ.

(جـ) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا.

تحدّي الإلقاء

٧ أُلْقِي النَّصَّ أَمَامَ زُمَلَائِي، ثُمَّ أُقَيِّمُ أَدَائِي بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَفَوُّقًا
١ أَلْقَيْتُ النَّشِيدَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.			
٢ نَوَّعْتُ فِي تَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى.			
٣ اسْتَخْدَمْتُ لُغَةَ الْجَسَدِ وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبَةِ.			

أصنع قاموسي

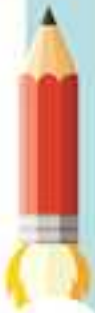
أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا فِي الدَّرْسِ بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

قاموسي الصغير



تذكر يا صديقي

هَذَا قَامُوسُكَ أَنْتَ، وَهَذِهِ كَلِمَاتُكَ أَنْتَ، اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُرِيدُ تَذَكُّرَهَا، سَوَاءٌ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْمُلَوَّنَةِ أَمْ أَيِّ كَلِمَةٍ أُخْرَى، وَقَدْ تَخْتَلِفُ كَلِمَاتُكَ عَنْ كَلِمَاتِ زَمِيلِكَ.



أقيّم ذاتي

أُقَيِّمُ نَفْسِي فِيمَا تَعَلَّمْتُ بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَفَوُّقًا
١	حَدَّدْتُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.			
٢	اسْتَخْدَمْتُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي.			
٣	حَدَّدْتُ مَعَانِيَ الأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ.			
٤	عَبَّرْتُ عَنْ أَحَدِ الأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ بِالرَّسْمِ.			
٥	حَدَّدْتُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَهَا تَرَادُفٌ.			
٦	تَذَوَّقْتُ النَّصَّ الشِّعْرِيَّ مُوَضِّحًا التَّعْبِيرَاتِ الْجَمَالِيَّةَ.			
٧	قَارَنْتُ بَيْنَ بَيْتَيْنِ شِعْرِيَّيْنِ مِنْ حَيْثُ الْفِكْرِ.			
٨	أَلْقَيْتُ النَّصَّ الشِّعْرِيَّ بِوُضُوحٍ مُعَبِّرًا عَنِ الْمَعْنَى.			



قيِّمْ نفسَك

النَّصُّ الشِّعريُّ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

شَبَابُ النِّيلِ ذُو قَلْبٍ فَتِيٍّ ... نَمَا زَهْرًا بِوَادِينَا الْأَمِينِ
يُنِيرُ لَنَا الطَّرِيقَ بِفِكْرِ عَقْلٍ ... وَرُؤْيَتُهُمْ مَسَرَّاتُ الْعُيُونِ
هُمُ الْأَمَلُ الْجَمِيلُ بِكُلِّ وادٍ ... وَعَزْمُ بِلَادِنَا فِي كُلِّ حِينِ
بِهِمْ فِي السِّلْمِ يَحْلُو كُلُّ عَيْشٍ ... وَوَقْتَ الْحَرْبِ هُمْ مِثْلُ الْحُصُونِ

أولًا أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْمُرَادُ مِنْ (فَتِيٍّ): شَابٌّ ..... (كَبِيرٌ - عَطُوفٌ - قَوِيٌّ - شُجَاعٌ)
٢) جَمْعُ (وَادٍ): ..... (وُدْيَانٌ - أَوْدِيَةٌ - أَدْوِيَةٌ - الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ)
٣) (السِّلْم - الْحَرْب) بَيْنَهُمَا: ..... (تَرَادُفٌ- تَضَادٌّ- تَمَاثُلٌ فِي النِّهَايَةِ)

ثانيًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) شَبَابُ مِصْرَ أَقْوِيَاءُ شُجْعَانٌ. ( )
٢) شَبَابُ مِصْرَ أَمَلُ الْبِلَادِ فِي وَقْتِ الشَّدَائِدِ فَقَطْ. ( )
٣) بينَ (السِّلْم - الْحَرْب) ترادُفٌ يُؤَكِّدُ المَعْنَى. ( )

ثالثًا أَسْتَخْرِجُ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَأْتِي:

١) شَبَابُ مِصْرَ عِنْدَمَا نَرَاهُمْ نَفْرَحُ وَنَسْتَبْشِرُ بِالْخَيْرِ.

.....

٢) شَبَابُ مِصْرَ يَبْنُونَ الْوَطَنَ وَيُدَافِعُونَ عَنْهُ ضِدَّ الْأَعْدَاءِ.

.....

رابعًا أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

١) مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْأَبْيَاتُ؟

.....

٢) مَا وَاجِبُنَا تِجَاهَ الْوَطَنِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

.....



تقييم الوحدة الأولى

أولًا (الاسْتِمَاعُ) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ: (نص الاستماع في آخر الكتاب)

① أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الرَّسَائِلُ الَّتِي يُرْسِلُهَا الْغُرَبَاءُ قَدْ تَحْمِلُ خَطَرًا عَلَى الْمُسْتَخْدِمِ. ( )

(ب) التَّفْكِيرُ قَبْلَ الضَّغْطِ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ تَصَرُّفٌ ضَرُورِيٌّ. ( )

② **أُجِيبُ:** مَا السُّلُوكُ الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُنِي تَطْبِيقُهُ عِنْدَمَا أَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِت؟

ثانيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ خُطُوَاتِ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ (فِي حُدُودِ ٥٠ – ١٠٠ كَلِمَةٍ دُونَ احْتِسَابِ الْعُنْوَانِ، عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ: عُنْوَانًا وَاضِحًا، وَمُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً.

ثالثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ زَيْنَبَ نَبْتَةً صَغِيرَةً؛ لِتَعْتَنِيَ بِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ لَاحَظَتْ أَنَّهَا بَدَأَتْ تَذْبُلُ، وَلَمْ تَفْهَمِ السَّبَبَ.

سَأَلَتْ زَيْنَبُ مُعَلِّمَةَ الْعُلُومِ، فَأَخْبَرَتْهَا أَنَّ النَّبَاتَ يَحْتَاجُ إِلَى ضَوْءٍ كَافٍ لِيَنْمُوَ؛ فَنَقَلَتِ النَّبْتَةَ قُرْبَ النَّافِذَةِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَصْبَحَتْ زَاهِيَةً، فَفَرِحَتْ زَيْنَبُ؛ لِأَنَّهَا تَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ، وَلَمْ تَتَجَاهَلِ الْمُشْكِلَةَ.

قَالَتْ زَيْنَبُ لِلْمُعَلِّمَةِ: «يَا مُعَلِّمَتِي، هُنَاكَ زَهْرَةٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ ذَابِلَةٌ». ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «أَشْكُرُكِ عَلَى هَذِهِ الْمُلَاحَظَةِ يَا زَيْنَبُ، وَسَأُخْبِرُ الْعَمَّ (حَسَن) لِيَعْتَنِيَ بِهَا». وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتِ الزَّهْرَةُ زَاهِيَةً جَمِيلَةً، وَشَعَرَتْ زَيْنَبُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا تَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ.

① **أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:** (أ) مَعْنَى (الِانْتِبَاه): (ب) مُضَادَّ (بَاهِتَة):

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) أَخْبَرَتْ زَيْنَبُ الْمُعَلِّمَةَ بِأَنَّ الزَّهْرَةَ كَانَتْ زَاهِيَةً وَجَمِيلَةً. ( )

(ب) شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ زَيْنَبَ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ وَتَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ. ( )

③ أُجِيبُ: مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ زَيْنَبَ إِيجَابِيَّةٌ؟

رابعًا (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

شَبَابُ النِّيلِ ذُو قَلْبٍ فَتِيٍّ ... تَمَا زَهْرًا بِوَادِينَا الْأَمِينِ

يُنِيرُ لَنَا الطَّرِيقَ بِفِكْرِ عَقْلٍ ... وَرُؤْيَتُهُمْ مَسَرَّاتُ الْعُيُونِ

هُمُ الْأَمَلُ الْجَمِيلُ بِكُلِّ وَادٍ ... وَعَزْمٌ بِلَادَنَا فِي كُلِّ حِينِ

بِهِمْ فِي السِّلْمِ يَحْلُو كُلُّ عَيْشٍ ... وَوَقْتَ الْحَرْبِ هُمْ مِثْلُ الْحُصُونِ

① أَخْتَارُ: مُرَادِفَ (فَتِيّ): (كَبِير فِي السِّنِّ - شَابّ قَوِيّ - صَغِير ضَعِيف - طَيِّب مُسَالِم)

② أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌ:

③ أُجِيبُ: كَيْفَ يُصَوِّرُ الشَّاعِرُ شَبَابَ النِّيلِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ؟

خامسًا (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

الشَّبَابُ هُمْ أَمَلُ الْبِلَادِ، يَسْعَوْنَ لِخِدْمَةِ وَطَنِهِمْ سَعْيًا كَبِيرًا، وَيَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ؛ لِيَرْفَعُوا رَايَتَهُ عَالِيًا، فَهُمْ قُوَّةُ الْحَاضِرِ وَبُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ.

① أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: (أ) الشَّبَابُ: (ب) خِدْمَةَ:

② أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

(أ) مَفْعُولًا مُطْلَقًا: ▪ نَوْعُهُ:

(ب) اسْمًا مَجْرُورًا: ▪ عَلَامَةُ جَرِّهِ:

③ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ:

احْتَرَمَ الْوَلَدُ مُعَلِّمَهُ احْتِرَامٌ .

سادسًا أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

حرية الاختيار ينتج عنها تحمل النتائج.

حرية الاختيار ينتج عنها تحمل النتائج.

سابعًا (الْإِمْلَاءُ) أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

قصة للقراءة فقط

الْقَرَارُ الشُّجَاعُ

فِي مَسَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، جَلَسَ الْأَبُ يُرَاجِعُ بَعْضَ أَوْرَاقِ عَمَلِهِ، بَيْنَمَا كَانَتِ الْأُمُّ تُحَضِّرُ الْعَشَاءَ.

دَخَلَ كَرِيمٌ غُرْفَةَ وَالِدِهِ مُتَرَدِّدًا، وَقَالَ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: «أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِي أَمْرٍ مُهِمٍّ».

ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: «تَفَضَّلْ يَا كَرِيمُ، مَا الْأَمْرُ».

أَخْرَجَ كَرِيمٌ وَرَقَةً مِنْ حَقِيبَتِهِ، وَقَالَ: «الْيَوْمَ أَعْلَنُوا فِي الْمَدْرَسَةِ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلِابْتِكَارَاتِ، لَكِنَّ مَوْعِدَهَا بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، وَأَنَا مُتَرَدِّدٌ.. هَلْ أُشَارِكُ أَمْ لَا».

رَفَعَتِ الْأُمُّ رَأْسَهَا، وَقَالَتْ: «وَلِمَاذَا التَّرَدُّدُ يَا كَرِيمُ».

تَنَهَّدَ كَرِيمٌ، وَقَالَ: «لِأَنَّ لَدَيَّ امْتِحَانًا مُهِمًّا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ، وَأَخَافُ أَنْ تَضِيعَ دَرَجَاتِي إِنِ انْشَغَلْتُ بِالْمُسَابَقَةِ».

سَكَتَ الْأَبُ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَ: «كُلُّ قَرَارٍ فِي حَيَاتِنَا لَهُ ثَمَنٌ، لَكِنَّ الْأَهَمَّ أَنْ نُفَكِّرَ فِي الْهَدَفِ الَّذِي وَرَاءَهُ».



اقْتَرَبَ الأَبُ مِنْ كَرِيمٍ، وَسَأَلَهُ: «هَلْ فَكَّرْتَ مَاذَا سَتَتَعَلَّمُ مِنَ الْمُشَارَكَةِ؟».

أَجَابَ كَرِيمٌ: «سَأَتَعَلَّمُ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ، وَتَنْظِيمَ الْوَقْتِ، وَرُبَّمَا أَكْتَشِفُ شَيْئًا جَدِيدًا».

قَالَ الأَبُ مُبْتَسِمًا: «إِذَنِ الْقَرَارُ الصَّحِيحُ لَيْسَ أَنْ تَخْتَارَ أَحَدَهُمَا فَقَطْ، بَلْ أَنْ تُنَظِّمَ وَقْتَكَ لِتَنْجَحَ فِيهِمَا مَعًا. الْمَسْئُولِيَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ أَنْ تَعْرِفَ كَيْفَ تُوَازِنُ بَيْنَ مَهَامِّكَ».

جَلَسَ كَرِيمٌ يُخَطِّطُ لِسَاعَاتِ يَوْمِهِ بِدِقَّةٍ، وَكَيْفَ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا بِشَكْلٍ جَيِّدٍ، وَبَدَأَ مَشْرُوعَهُ مَعَ زُمَلَائِهِ دُونَ أَنْ يُهْمِلَ مُذَاكَرَتَهُ.

وَفِي نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ، فَازَ فَرِيقُ كَرِيمٍ بِالْجَائِزَةِ، وَنَجَحَ فِي امْتِحَانِهِ أَيْضًا.

قَالَ الأَبُ بِفَخْرٍ: «الْقَرَارُ الصَّعْبُ لَيْسَ أَنْ تَخْتَارَ طَرِيقًا وَاحِدًا، بَلْ أَنْ تَتَحَمَّلَ مَسْئُولِيَّةَ قَرَارِكَ حَتَّى تَصِلَ».



الوحدة الثانية

أَخْلَاقِيَّاتُ التَّوَاصُلِ





الدرس الأول: الاستماع

مُفَاجَأَةٌ لِأُخْتِي

هل سبق أن قدمت هدية لأحد أفراد أسرتك؟ ولماذا؟

الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يستنتجَ قيمةَ التعبيرِ عنِ الحُبِّ والتقديرِ للأُسرةِ بطُرُقٍ بسيطةٍ ومُؤثِّرة.
- يُجيبَ عن أسئلةٍ بتفاصيلَ واردةٍ في النَّصِّ المَسموعِ.
- يتناقشَ مع زُملائِهِ حولَ فِكَرٍ واردةٍ في النَّصِّ المَسموعِ.
- يُوظِّفَ ما ورد في النصِّ المَسموعِ في مواقفَ حياتيَّةٍ.

تدريبات — مفاجأة لأختي — أستمعُ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أجيبُ:

١ أضعُ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ الخَطَأ:

(أ) أرادَ الأخُ أنْ يُدخِلَ السُّرورَ عَلى قَلبِ أُختِهِ الكُبرى. ( )

(ب) جَمَعَ الأخُ مُكَوِّناتِ الهَدِيَّةِ في صُندوقٍ صَغيرٍ. ( )

(جـ) عِندَما رَأتِ الأُختُ الهَدِيَّةَ غَضِبَتْ؛ لِأنَّها لَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّعُها. ( )

٢ أكْتُبُ مَشاعِرَ الشَّخصِ في كُلِّ مَوْقِفٍ:

(أ) عِندَما نَجَحَتِ الأُختُ الكُبرى في الامتِحانِ شَعَرَ سيف بـ .....

(ب) حِينَ بَدَأَ سيف التَّخطيطَ لِلهَدِيَّةِ شَعَرَ بـ .....

(جـ) عِندَما وَضَعَ سيف الصُّندوقَ عَلى مَكتَبِ أُختِهِ .....

(د) حِينَ فَتَحَتِ الأُختُ الصُّندوقَ وَرَأتِ الهَدِيَّةَ شَعَرَتْ بِـ .....

٣ أجيبُ عَمَّا يَلي:

(أ) ما الفِكرَةُ الرَّئيسَةُ الَّتي يَدورُ حَولَها النَّصُّ المَسمُوعُ؟

.....

(ب) ما القيمَةُ الَّتي تَعَلَّمْتَها مِنْ تَصَرُّفِ الأخِ مَعَ أُختِهِ؟

.....

(جـ) إذا أرَدْتَ أنْ تُعَبِّرَ عَنْ تَقديرِكَ وامتِنانِكَ لِشَخصٍ تُحِبُّهُ، دُونَ تَكاليفَ مادِّيَّةٍ، فَماذا سَتَفعَلُ؟

.....

أبدعُ وأتحدَّى

٤ لَيْسَتِ السَّعادَةُ في حَجمِ الهَدِيَّةِ، بَلْ في النِّيَّةِ وَالحُبِّ الَّذي وُضِعَ فيها.
أتَخَيَّلُ أنَّني سَأصْنَعُ «صُندوقَ السَّعادَةِ» بِيَدي لِأُقَدِّمَهُ لِشَخصٍ عَزيزٍ عَلَيَّ، مُستَخدِمًا أشْياءَ مِنَ البيئَةِ المَنْزِليَّةِ.. أضَعُ فِكرَتي في جَدْوَلي الصَّغيرِ:

الفِكرَةُ	المَوادُّ الَّتي أحتاجُها	لِمَنْ سأُعطيها؟
• سِوارٌ أوْ عِقدٌ مِنَ الخَرَزِ. • دَفْتَرٌ صَغيرٌ كُتِبَ فيهِ كَلِماتٌ طَيِّبَةٌ أوْ مَواقِفُ لا تُنْسى. • رَسْمَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ الشَّخصِ المُهْدى إلَيْهِ.		



الدرس الثاني:
القراءة

هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟



هل شعرت يومًا أن أحدًا لم يستمع إليك جيدًا؟ كيف كان شعورك؟

الأهداف

في نهاية هذا الدّرس يستطيعُ التّلميذُ أنْ:

- يستنتجَ صفاتِ المُستمعِ الجيّدِ من المواقفِ الواردةِ في النّصّ.
- يُفرّقَ المُتعلّمُ بين الاستماعِ الجيّدِ والاستماعِ غيرِ الجيّدِ.
- يستنتجَ المَغزى العامّ من النصّ المقروء.
- يقرأَ النصّ قراءةً جهريةً صحيحةً.
- يستخدمَ المُفرداتِ الجديدةَ في سياقاتٍ مُتنوّعةٍ.
- يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصّ المَقروء.
- يحدّدَ الفكرَ الفرعيةَ للنصّ المقروء.
- يُوظّفَ التنغيمَ المُناسبَ حسبَ المعنى.
- يستخلصَ القِيَمَ الواردةَ في النصّ.
- يكتبَ لوحةً إرشاديةً مُراعيًا عناصرَها.
- يكتبَ كلماتٍ بها همزةٌ متطرّفةٌ على الياءِ بشكلٍ صحيحٍ.
- يكتبَ جملةً بخطِّ النسخِ والرُّقعةِ مُحاكيًا نموذجًا.
- يُميّزَ الاسمَ المجرورَ المُثنّى وجمعَ المُذكّرِ السالمِ.

هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، ثُمَّ قَالَ: «هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟».

نَظَرْنَا إِلَيْهِ فِي دَهْشَةٍ وَصَمَتْنَا قَلِيلًا، ثُمَّ تَابَعَ مُبْتَسِمًا: «هَلْ سَأَلَكُمْ أَحَدٌ هَذَا السُّؤَالَ مِنْ قَبْلُ؟ أَوْ فَكَّرْتُمْ فِيهِ؟».

بَدَأَ بَعْضُنَا يَنْظُرُ إِلَى بَعْضٍ، وَقَالَ مُعْظَمُنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «لَا، لَمْ نُفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ».

ضَحِكَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ، وَقَالَ: «حَسَنًا، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ؛ لِأَنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا بِاهْتِمَامٍ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ صَعْبٌ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا؟».

هَزَزْنَا رُءُوسَنَا مُوَافِقِينَ؛ فَقَالَ الْأُسْتَاذُ: «الْيَوْمَ سَنَلْعَبُ لُعْبَةً اسْمُهَا (الِاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ)، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سَيَقْرَأُ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ، وَيَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَوْ ✗ ، وَفِي النِّهَايَةِ، سَتَعْرِفُ إِنْ كُنْتَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا أَمْ تَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ التَّدْرِيبِ»، ثُمَّ أَضَافَ بِابْتِسَامَةٍ مُشَجِّعَةٍ: «تَذَكَّرُوا يَا طُلَّابِي الْأَعِزَّاءَ، هَذِهِ لَيْسَتْ مُسَابَقَةً؛ نَحْنُ لَا يَنْتَقِدُ بَعْضُنَا بَعْضًا، بَلْ نُقَيِّمُ أَنْفُسَنَا بِصِدْقٍ؛ لِأَنَّ التَّقْيِيمَ الْحَقِيقِيَّ يَجْعَلُنَا أَفْضَلَ دَائِمًا».



الاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ - صِفَاتُ الْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ

أَسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ حَتَّى يُنْهِيَ كَلَامَهُ وَلَا أُقَاطِعُهُ.	✓ ✗
أَنْظُرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ بِاهْتِمَامٍ، وَلَا أَنْشَغِلُ بِشَيْءٍ آخَرَ.	✓ ✗
لَا أَقُومُ بِأَيِّ أَحَادِيثَ جَانِبِيَّةٍ مَعَ الْآخَرِينَ أَثْنَاءَ حَدِيثِ الشَّخْصِ.	✓ ✗
أَحْتَرِمُ مُحْتَوَى الْحَدِيثِ، وَلَا أَسْخَرُ مِنْهُ أَبَدًا.	✓ ✗
إِذَا كَانَ لَدَيَّ سُؤَالٌ، أَنْتَظِرُ حَتَّى يُنْهِيَ كَلَامَهُ.	✓ ✗
أُقَدِّمُ أَسْئِلَتِي بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَوَاضِحَةٍ.	✓ ✗
لَا أُقَلِّلُ مِنْ مَشَاعِرِ الْمُتَحَدِّثِ.	✓ ✗
لَا آخُذُ الْحَدِيثَ لِنَفْسِي، بَلْ أُعْطِي الْآخَرِينَ فُرْصَةً لِلتَّحَدُّثِ.	✓ ✗
أُنَاقِشُ الْفِكْرَةَ بِهُدُوءٍ بَعْدَ أَنْ أَنْتَهِيَ مِنَ الِاسْتِمَاعِ.	✓ ✗
لَا أَحْكُمُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ أَوْ أُؤْذِي مَشَاعِرَهُ.	✓ ✗

قَامَ كُلٌّ مِنَّا بِتَقْيِيمِ نَفْسِهِ، لَقَدِ اكْتَشَفْنَا فِي أَنْفُسِنَا مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةً، وَأَيْضًا نِقَاطًا يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَهَا، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْنَا، ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ وَقَالَ فِي النِّهَايَةِ: «تَذَكَّرُوا دَائِمًا يَا أَحِبَّائِي، أَنَّ الِاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ هُوَ مِفْتَاحُ الْفَهْمِ وَالتَّفَاهُمِ، وَمَنْ يُحْسِنِ الِاسْتِمَاعَ يُحْسِنِ الْكَلَامَ أَيْضًا».



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْمُعْتَادَةُ: الْمَعْرُوفَةُ.
الذَّاتِيِّ: الشَّخْصِيِّ.
أَسْخَرَ مِنْ: أَهْزَأَ بِـ.
تَابِعْ: وَاصِلْ أَوِ اسْتَكْمِلْ.
يَنْتَقِدُ: يُظْهِرُ الْعُيُوبَ.
يُحْسِنِ: الْمُضَادُّ: يُسِيءُ.

تدريبات هل أنت مستمعٌ جيّدٌ؟



هيّا نتعلّم مفرداتٍ جديدةً

١ أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) دَخَلَ الْأُسْتَاذُ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ. (الْمَعْرُوفَةِ - الْجَمِيلَةِ - الْخَاصَّةِ - الْجَدِيدَةِ)

(ب) أُحِبُّ أَنْ أَقُومَ بِالتَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ بَعْدَ كُلِّ دَرْسٍ لِأَعْرِفَ مَا تَعَلَّمْتُهُ. (الْجَمَاعِيِّ - الشَّخْصِيِّ - الْمَدْرَسِيِّ - الْيَوْمِيِّ)

(جـ) لَا أُحِبُّ الَّذِي يَسْخَرُ مِنْ حَدِيثِ الْآخَرِينَ. (يَبْتَعِدُ عَنْ - يَهْزَأُ بِـ - يُصْغِي إِلَى - يَشْتَكِي مِنْ)

(د) تَابَعَ اللَّاعِبُونَ الْمُبَارَاةَ بَعْدَ فَتْرَةِ الِاسْتِرَاحَةِ بَيْنَ الشَّوْطَيْنِ. (وَاصَلَ - أَجَّلَ - بَدَأَ - أَعَادَ)

٢ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ وَفْقَ جِذْرِهَا كَالْمِثَالِ:

(تَابِعْ - يُسَابِقُ - وَافَقَ - سِبَاقٌ - مُتَابَعَةٌ - تَوَافُقٌ)

تبع	سبق	وفق
تَابِعْ		



الجذر

• جرّبْ أنْ تستخدمَ الكلماتِ الجديدةَ في جُملٍ مِنْ حياتِكَ اليوميّةِ. فكلّما تذكّرْ في استخدامِكَ تبقَ في ذاكرتِكَ أكثرَ.

٣ أُعِيدُ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ، وَأَسْتَخْرِجُ:

(أ) كَلِمَةً مَعْنَاهَا (الْمَعْرُوفَةَ): .....

(ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (إِهْمَالَ): .....

(جـ) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (الْغَرِيزِ): .....

٤ أَسْتَخْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

(الْمُعْتَادَةَ - الذَّاتِيِّ - تَابَعَ - نَنْتَقِدَ - لَا أَسْخَرَ مِنْ)

•

•

•

•

•

هيا نفهم ونناقش

٥ أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

(أ) دَخَلَ الأُسْتَاذُ حَسَنٌ الْفَصْلَ ..... (مُبْتَسِمًا - غَاضِبًا - مُتْعَبًا - قَلِقًا)

(ب) سَأَلَنَا الأُسْتَاذُ سُؤَالًا عَنِ ..... (التَّحَدُّثِ الْوَاضِحِ - الْكِتَابَةِ الْجَيِّدَةِ - الاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ - الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ)

(جـ) هَدَفُ اللُّعْبَةِ هُوَ ..... (التَّنَافُسُ بَيْنَ الطُّلَّابِ - تَقْسِيمُ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ - اخْتِبَارُ قُوَّةِ الْحِفْظِ - مَعْرِفَةُ الْمُتَحَدِّثِ الأَفْضَلِ)

(د) بَدَأَ الأُسْتَاذُ حَسَنٌ حَدِيثَهُ بِسُؤَالٍ هَدَفُهُ ..... (التَّشْوِيقُ - التَّوْبِيخُ - السُّخْرِيَةُ - الْجِدَالُ)

٦ أَصِلُ كُلَّ سُلُوكٍ بِنَتِيجَتِهِ:

السُّلُوك	النَّتِيجَة
• أُقَاطِعُ الْمُتَحَدِّثَ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ.	• أُؤْذِي مَشَاعِرَهُمْ.
• أَسْتَمِعُ حَتَّى النِّهَايَةِ.	• أَفْهَمُ الْفِكْرَةَ بِوُضُوحٍ.
• أَسْخَرُ مِنْ كَلَامِ الآخَرِينَ.	• أُحَافِظُ عَلَى جَوِّ الاحْتِرَامِ.
• أَقْدَمُ أَسْئِلَتِي بِأَدَبٍ.	• يَشْعُرُ الْمُتَحَدِّثُ بِعَدَمِ الاهْتِمَامِ.

٧ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

(أ) عِبَارَةً تَدُلُّ عَلَى التَّقْسِيمِ الذَّاتِيِّ: .....

(ب) جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ الاحْتِرَامِ: .....

(جـ) كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الدَّهْشَةِ: .....

هل أنتم مُستعِدُّون للتَّحَدِّي؟

٨ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(أ) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا الأُسْتَاذُ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ؟

(ب) مَا الَّذِي لاحَظَهُ التَّلَامِيذُ فِي أَنْفُسِهِمْ بَعْدَ الاخْتِبَارِ الذَّاتِيِّ؟

(جـ) مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي أَرَادَ الأُسْتَاذُ حَسَن إِيصَالَهَا مِنْ خِلَالِ هَذَا النَّشَاطِ؟

(د) مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ وَالْكَلَامِ الْجَيِّدِ؟



كيف تحدد رسالة النص؟

- اقرأ النص بتركيز.
- فكّر في الأحداث المُهِمّة في النص.
- ابحث عن القيم والدروس المُستفادة.
- اسأل نفسك: ما الذي تعلّمته من هذا النص؟

القراءة والأداء

٩ أَقْرَأُ فِقْرَةً مِنَ النَّصِّ مُرَاعِيًا:

- وُضُوحَ الصَّوْتِ، وَمُرَاعَاةَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَتَنْغِيمَ الصَّوْتِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

مُناقشة جماعيَّة

١٠ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ تَنَاقَشُوا فِيمَا يَلِي:

- كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَتَدَرَّبَ عَلَى تَحْسِينِ مَهَارَةِ الِاسْتِمَاعِ؟
- مَا السُّلُوكُ الَّذِي يُضْعِفُ التَّوَاصُلَ دَاخِلَ الْفَصْلِ؟
- مَا الْمَوَاقِفُ الَّتِي تَحْتَاجُ فِيهَا إِلَى الِاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟

القِراءةُ المُتحرِّرةُ

١١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ

كَانَ مَجْدِي يَتَحَدَّثُ مَعَ صَدِيقِهِ عَبْرَ الْهَاتِفِ، وَبَيْنَمَا كَانَ صَدِيقُهُ يَشْرَحُ فِكْرَةً مَا، ظَلَّ مَجْدِي يُقَاطِعُهُ مِرَارًا، وَتَابَعَ الْحَدِيثَ دُونَ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَى صَدِيقِهِ. فِي النِّهَايَةِ قَالَ لَهُ صَدِيقُهُ: «لَوْ أَنَّكَ اسْتَمَعْتَ إِلَيَّ حَتَّى النِّهَايَةِ لَفَهِمْتَ الْفِكْرَةَ كَامِلَةً» حِينَهَا أَدْرَكَ أَحْمَدُ أَنَّ الْمُقَاطَعَةَ تُفْقِدُ الْحَدِيثَ قِيمَتَهُ، وَتَجْعَلُ الشَّخْصَ يُسِيءُ الْفَهْمَ.

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) كَلِمَةً مَعْنَاهَا (وَاصَلَ): ..... (ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (يُحْسِن): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

- مَجْدِي كَانَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا. ( )
- أَدْرَكَ مَجْدِي فِي النِّهَايَةِ خَطَأَ تَصَرُّفِهِ. ( )

③ أُجِيبُ: مَا الَّذِي لَمْ يُعْجِبْكَ فِي تَصَرُّفِ مَجْدِي؟

.....

.....

.....

القواعدُ النَّحْوِيَّة

الاسمُ المَجْرُورُ (المُثَنَّى - جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ)

أولًا أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ:

(أ)	(ب)
يَمْشِي الإِنْسَانُ عَلَى قَدَمَيْنِ.	سَلَّمْتُ عَلَى المُتَسَابِقِينَ أَمْسِ.
طَلَبْتُ المُسَاعَدَةَ مِنْ صَدِيقَيْنِ فِي الرِّحْلَةِ.	قَدَّمْتُ التَّحِيَّةَ لِلْمُعَلِّمِينَ.
وَقَفْنَا فِي صَفَّيْنِ بِنِظَامٍ.	يَزْدَحِمُ المُتْحَفُ بِالسَّائِحِينَ.

ثانيًا أَلَاحِظُ

- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالأَحْمَرِ فِي جَمِيعِ الأَمْثِلَةِ أَسْمَاءٌ مَجْرُورَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ.
- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالأَحْمَرِ فِي المَجْمُوعَةِ (أ) مُثَنًّى آخِرُهُ (يْنِ).
- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالأَحْمَرِ فِي المَجْمُوعَةِ (ب) جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ آخِرُهُ (ينَ).

ثالثًا أَسْتَنْتِجُ

- **الاسْمُ المَجْرُورُ** (المُثَنَّى - جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ) عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ.

١ أُحَدِّدُ الاسْمَ المَجْرُورَ، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ جَرِّهِ وَالسَّبَبَ، فِيمَا يَأْتِي:

الجُمْلَةُ	الاسْمُ المَجْرُورُ	عَلَامَةُ الجَرِّ	السَّبَبُ
(أ) أَثْنَى المُعَلِّمُ عَلَى التِّلْمِيذَيْنِ.	.....	.....	.....
(ب) يُرَحِّبُ أَبِي بِالزَّائِرِينَ.	.....	.....	.....
(جـ) أَجَابَ التِّلْمِيذُ عَنْ سُؤَالَيْنِ.	.....	.....	.....
(د) أُقَدِّمُ المُسَاعَدَةَ لِلْمُحْتَاجِينَ.	.....	.....	.....

٢ أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) تَسَاءَلَ المُعَلِّمُ عَنِ (الغَائِبِينَ - الغَائِبَانِ - الغَائِبُونَ).

(ب) تَعَلَّمْتُ مِنَ (المُعَلِّمِينَ - المُعَلِّمَانِ - المُعَلِّمُونَ) فَنَّ الاسْتِمَاعِ.

(جـ) الإِصْغَاءُ إِلَى (المُتَحَدِّثُونَ - المُتَحَدِّثَانِ - المُتَحَدِّثِينَ) مِنْ عَلَامَاتِ الأَدَبِ.

(د) التَقَيْتُ بِـ (الصَّدِيقَيْنِ - الصَّدِيقَانِ - الصَّدِيقَانِ) فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ.

٣ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مَجْرُورٍ مُنَاسِبٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) أَخَذَ اللَّاعِبُونَ التَّعْلِيمَاتِ مِنَ ..... (جَمْعُ: الْمُدَرِّب)

(ب) لَوَّنَ الطِّفْلُ اللَّوْحَةَ بِـ ..... الْأَحْمَرِ وَالْأَزْرَقِ. (مُثَنَّى: لَوْن)

(جـ) تَصَرَّفَ أَخِي فِي ..... بِلُطْفٍ وَاحْتِرَامٍ. (مُثَنَّى: الْمَوْقِف)

(د) وَزَّعَ الْمُعَلِّمُ شَهَادَاتِ التَّقْدِيرِ عَلَى ..... (جَمْعُ: الْمُتَفَوِّق)

٤ أُصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَالْمِثَالِ:

(أ) كَتَبَ التِّلْمِيذُ الْوَاجِبَ فِي وَرَقَتَانِ. ..... ورقتين

(ب) قَسَّمَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ إِلَى مَجْمُوعَتَانِ. .....

(جـ) لَا تَثِقْ بِالْكَاذِبُونَ. .....

(د) أَعْطَى مُنَظِّمُ الْبُطُولَةِ الْكَأْسَ لِلْفَائِزُونَ. .....

٥ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمٍ مَجْرُورٍ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

(لُعْبَتَانِ)



.....

(مُتَفَرِّجُونَ)



.....

٦ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

فَازَ فَرِيقُنَا هَذَا الْعَامَ بِبُطُولَتَيْنِ، فَأَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا لَنَا فِي السَّاحَةِ الَّتِي ازْدَحَمَتْ بِالْمُعَلِّمِينَ وَالتَّلَامِيذِ. رَكَضْتُ إِلَى الزُّمَلَاءِ؛ لِأُشَارِكَهُمُ الْفَرَحَ، وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا بِالْهُتَافِ.

(أ) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① اسْمًا مَجْرُورًا عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ: ..... ② اسْمًا مَجْرُورًا عَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ: .....

(ب) أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ① بُطُولَتَيْنِ: ..... ② الزُّمَلَاءِ: .....

(جـ) «وَضَعْتُ الْكُتُبَ فِي الْحَقِيبَةِ». أَجْعَلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ لِلْمُثَنَّى، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ.

.....

القواعد الإملائية

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى الْيَاءِ

أولًا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

بَادِئ - مُنْشِئ - شَاطِئ - قَارِئ - مُبْدِئ - مُبْتَدِئ

ثانيًا أَلَاحِظُ

- الْهَمْزَةُ جَاءَتْ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ. • الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَكْسُورٌ.
- كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى يَاءٍ (ئ).



إِذَا وَجَدْتَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ يَاءً مَدِّيَّةً مِثْل: **بَرِيءٌ - جَرِيءٌ - مَلِيءٌ**، فَاعْلَمْ أَنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا يَاءً لَا كَسْرَةً.

ثالثًا أَسْتَنْتِجُ

- **الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ** هِيَ هَمْزَةٌ تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى يَاءٍ (ئ) إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ. مِثْل: **بَادِئ - شَاطِئ - قَارِئ - يُنْشِئ - مُبْتَدِئ**.

١ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى يَاءٍ:

(أ) أَعَادَ الْقَارِئُ الْكِتَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ بَعْدَ قِرَاءَتِهِ. (ب) جَلَسْنَا عَلَى شَاطِئِ النِّيلِ نَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ.

(جـ) اسْتَمَعْنَا إِلَى شَرْحٍ مُفَصَّلٍ مِنْ مُنْشِئِ الْمَشْرُوعِ.

٢ أُكْمِلُ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِيمَا يَأْتِي:

(أ) تَرْبِطُ مَوَانِـ ـ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ بَيْنَ مِصْرَ وَدُوَلٍ أُخْرَى. (ب) يَخْتَبِـ ـ الطِّفْلُ خَلْفَ الْكُرْسِيِّ.

(جـ) لَمْ أَفْهَمِ الدَّرْسَ فِي بَادِـ ـ الْأَمْرِ.

٣ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) هَذَا تِلْمِيذٌ (**مُبْتَدِئٌ - مُبْتَدِأٌ - مُبْتَدِؤٌ**) فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

(ب) (**كُوفِأَ - كُوفِؤَ - كُوفِئَ**) التِّلْمِيذُ الْحَاصِلُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

(جـ) جَلَسْتُ عِنْدَ (**شَاطِئِ - شَاطِأَ - شَاطِؤِ**) الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

٤ أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى الْأَقَلِّ بِهِمَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى يَاءٍ (ئ):

أتحدَّثُ بطلاقة

تحدَّي الدقيقةِ الواحدة

عِنْدَما أستمعُ باحترام



«مُقَاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ تَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِالِانْزِعَاجِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَسْتَمِعَ بِاحْتِرَامٍ؛ لِأَنَّ الِاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ يَجْعَلُ الْحَدِيثَ مُمْتِعًا وَمُثْمِرًا».

• تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ تَجْرِبَةٍ مَرَرْتَ بِهَا عِنْدَمَا اسْتَمَعْتَ لِلْآخَرِينَ بِاحْتِرَامٍ، أَوْ عَنْ مَوْقِفٍ تَعَلَّمْتَ مِنْهُ أَهَمِّيَّةَ الْإِنْصَاتِ الْجَيِّدِ وَعَدَمِ الْمُقَاطَعَةِ.

وَيُمْكِنُ الِاسْتِفَادَةُ مِنَ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ؟

٢ كَيْفَ شَعَرْتَ عِنْدَمَا اسْتَمَعْتَ لِلْآخَرِينَ بِاهْتِمَامٍ؟

٣ مَاذَا حَدَثَ عِنْدَمَا لَمْ تُنْصِتْ لِأَحَدٍ؟

٤ مَا أَثَرُ الِاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ عَلَى عَلَاقَتِكَ بِالْآخَرِينَ؟

٥ كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى عَادَةِ الِاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟



أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ، اسْتَخْدِمْ صَوْتًا وَاضِحًا، وَانْظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ، وَعَبِّرْ بِتَعَابِيرِ وَجْهِكَ، وَلَا تَتَحَدَّثْ بِسُرْعَةٍ، تَذَكَّرْ أَنَّ الْإِنْصَاتَ الْجَيِّدَ بِدَايَةُ الْحِوَارِ الرَّاقِي.

أطوِّرُ أدائي

أَسْتَطْلِعُ رَأْيَ زُمَلَائِي مِنْ خِلَالِ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ؛ لِأُطَوِّرَ أَدَائِي:

	سأحاول مرة أخرى	حققت الهدف	أظهرت تفوقًا
١ تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَمُعَبِّرٍ.			
٢ انْتَقَلْتُ مِنْ فِكْرَةٍ إِلَى أُخْرَى بِالتَّرْتِيبِ.			
٣ اسْتَخْدَمْتُ نَبْرَةَ صَوْتٍ مُنَاسِبَةً وَتَعَابِيرَ وَجْهٍ مُعَبِّرَةً.			
٤ اسْتَخْدَمْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ السَّلِيمَةَ.			
٥ احْتَرَمْتُ وَقْتِي وَاسْتَغْلَلْتُ بِتَجْرِبَتِي الْوَاقِعِيَّةِ.			
٦ وَظَّفْتُ نَبَرَاتِ الصَّوْتِ وَتَعْبِيرَاتِ الْجَسَدِ.			

أصنعُ الفرقَ بحواري

• أُجْرِي مَعَ زَمِيلِي حِوَارًا عَنْ مَوْقِفٍ تَعَلَّمْتَ فِيهِ كَيْفَ يَكُونُ الِاسْتِمَاعُ طَرِيقًا لِلْفَهْمِ وَالتَّعَاوُنِ.

أحسِّنُ خطِّي



• مِنَ الْحُرُوفِ الْكَاسِيَةِ فِي خَطِّ النَّسْخِ: س

• مِنَ الْحُرُوفِ الْكَاسِيَةِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ: س

أَكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الاحترام أساس التعامل.

الاحترام أساس التعامل.

هيا نكتب ونبدع

كتابة إعلان

أَوَّلًا: أَقْرَأُ النَّمُوذَجَ الْآتِيَ، وَأُفَكِّرُ:

يومُ التواصلِ الإيجابيِّ

تُعْلِنُ مَدْرَسَةُ الأَمَلِ الابْتِدَائِيَّةُ عَنْ إِقَامَةِ يَوْمٍ خَاصٍّ بِعُنْوَانِ: «التَّوَاصُلُ الإِيجَابِيُّ.. لُغَةُ احْتِرَامِنَا». وَذَلِكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ فِي قَاعَةِ الأَنْشِطَةِ الْكُبْرَى السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ صَبَاحًا.

يَهْدُفُ الْيَوْمُ إِلَى تَعْزِيزِ قِيَمِ الاسْتِمَاعِ، وَالْحِوَارِ الْهَادِئِ، وَالتَّعْبِيرِ الْمُهَذَّبِ عَنِ الرَّأْيِ، وَيَتَضَمَّنُ عُرُوضًا تَمْثِيلِيَّةً، وَحِوَارَاتٍ طُلَّابِيَّةً، وَمُسَابَقَاتٍ فِي فَنِّ التَّوَاصُلِ.

نَدْعُو جَمِيعَ الطُّلَّابِ لِلْمُشَارَكَةِ الْفَعَّالَةِ؛ فَالتَّوَاصُلُ الإِيجَابِيُّ يَبْنِي مُجْتَمَعًا مُتَفَاهِمًا وَمُتَعَاوِنًا.

مَعَ تَحِيَّاتِ

جَمَاعَةِ النَّشَاطِ الطُّلَّابِيِّ

مِمَّا سَبَقَ نُلَاحِظُ أَنَّ الْعَنَاصِرَ الأَسَاسِيَّةَ لِكِتَابَةِ الإِعْلَانِ هِيَ:

عناصر كتابة الإعلان

العُنْوَانُ الْجَاذِبُ	الهَدَفُ	المَكَانُ وَالزَّمَانُ	الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ	الجِهَةُ المُنَظِّمَةُ
• يُوَضِّحُ مَوْضُوعَ الإِعْلَانِ وَيَجْذِبُ الْقَارِئَ.	• يُوَضِّحُ الْغَايَةَ مِنَ الإِعْلَانِ (دَعْوَة - تَوْعِيَة - مُشَارَكَة...).	• مَتَى وَأَيْنَ سَيُقَامُ الْحَدَثُ؟	• عِبَارَاتٌ تَحْفِيزِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ طَلَبًا وَاضِحًا.	• الْجِهَةُ الَّتِي أَعْلَنَتْ عَنْ تَنْظِيمِ الْحَدَثِ.



تطبيقٌ كِتابيٌّ

كَيْفَ أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي بِاحْتِرَامٍ؟



«احْتِرَامُ الرَّأْيِ مِنَ الْقِيَمِ النَّبِيلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ وَعْيِ الْإِنْسَانِ وَتَقْدِيرِهِ لِلْآخَرِينَ؛ فَكُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ وِجْهَةُ نَظَرٍ تَسْتَحِقُّ أَنْ تُسْمَعَ وَتُنَاقَشَ بِأَدَبٍ. وَيَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَتَحَاوَرَ بِهُدُوءٍ، وَنَعْرِضَ أَفْكَارَنَا بِلُطْفٍ دُونَ سُخْرِيَةٍ أَوْ تَعَالٍ؛ لِأَنَّ الِاحْتِرَامَ أَسَاسُ الْحِوَارِ الْبَنَّاءِ وَالتَّفَاهُمِ بَيْنَ النَّاسِ».

• اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ بِعُنْوَانِ: (كَيْفَ أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي بِاحْتِرَامٍ؟)

تُوَضِّحُ فِيهِ الْهَدَفَ مِنَ النَّدْوَةِ، وَمَكَانَهَا وَزَمَانَهَا، وَالدَّعْوَةَ لِلْمُشَارَكَةِ فِيهَا، مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالَ الْأَمْرِ، وَلُغَةً جَاذِبَةً تُشَجِّعُ زُمَلَاءَكَ عَلَى الْحُضُورِ وَالْمُشَارَكَةِ.

اكْتُبْ فِي حُدُودِ (١٠٠ - ١٢٠) كَلِمَةً.

أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ اسْتَعِنْ بِالْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ:

(١) أَهَمِّ الْأَحْدَاثِ.

(٢) بِمَ شَعَرْتَ فِي هَذَا الْيَوْمِ؟

(٣) الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا.

(٤) هَلْ كَانَ هُنَاكَ شَيْءٌ لَمْ يُعْجِبْكَ؟

(٥) أَشْيَاءَ جَدِيدَةً تَعَلَّمْتَهَا.



عند كتابة الإعلان

- ابدأ بعنوان واضح وجاذب.
- اكتب معلومة عن الحدث والهدف منه.
- حدد المكان والزمان.
- استخدم أفعال أمر تشجع المشاركة: شارك - احضر - ساهم - استمتع.
- اختم بتوقيع الجهة المنظمة.



أُقيِّمُ ذاتي

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ قَيِّمْ كِتَابَتَكَ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي:

	سأحاول مرّة أخرى	حقّقتُ الهدف	أظهرتُ تفوّقًا
١ كَتَبْتُ إِعْلَانًا وَاضِحَ الْعُنْوَانِ وَمُحَدِّدَ الْهَدَفِ.			
٢ اسْتَخْدَمْتُ أَفْعَالَ أَمْرٍ تَدْعُو إِلَى الْمُشَارَكَةِ.			
٣ تَضَمَّنَتْ كِتَابَتِي الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ وَالْفِئَةَ الْمُسْتَهْدَفَةَ.			
٤ كَانَتْ صِيَاغَتِي جَذَّابَةً خَالِيَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ.			
٥ الْتَزَمْتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَتَنْظِيمِ الْفِقَرَاتِ.			



هيا نعرض ما كتبنا

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ، أُرَاجِعُ الْجُمَلَ مَعَ مُعَلِّمِي؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا، ثُمَّ أَتَدَرَّبُ عَلَيْهَا جَيِّدًا، ثُمَّ أَعْرِضُ عَلَى زُمَلَائِي مَا كَتَبْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.



هيا نتناقش حول العرض

فِي أَثْنَاءِ تَقْدِيمِ عَرْضِ زُمَلَائِكَ، تَذَكَّرْ هَذِهِ النِّقَاطَ:

١ كُنْ مُشَجِّعًا.
٢ قَدِّرْ جُهْدَ زَمِيلِكَ فِي التَّحْضِيرِ لِلْعَرْضِ.
٣ عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ بِأُسْلُوبٍ لَطِيفٍ.
٤ فَكِّرْ فِي إِضَافَةِ نَصِيحَةٍ مُفِيدَةٍ لِتَحْسِينِ الْعَرْضِ.

اسْتَخْدِمْ بِطَاقَةَ الشُّكْرِ وَالتَّقْيِيمِ لِتُقَدِّمَ لِزَمِيلِكَ مُلَاحَظَاتِكَ الْإِيجَابِيَّةَ وَنَصَائِحَكَ الْمُفِيدَةَ:

بطاقةُ الشُّكرِ والتقييم

صديقي العزيز .....

قدَّمْتَ عَرْضًا يحملُ الكثيرَ من الإبداعِ، كما أنَّك تطوَّرْتَ كثيرًا عن عَرْضِكَ السابِقِ:

لقد أبدعْتَ في .....

وأقترحُ عليك أنْ .....

وختامًا فقَدْ أحسنْتَ، وأتمنَّى لكَ المَزيدَ من النجاحِ والتطوُّرِ.

أصنع قاموسي



أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا فِي دَرْسِ (هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟) بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

قاموسي الصغير

أقيِّم ذاتي



أُقَيِّمُ نَفْسِي فِيمَا تَعَلَّمْتُ بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

	أظهرتُ تفوُّقًا	حقَّقتُ الهدف	سأحاولُ مرَّةً أخرى
١ حَدَّدْتُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ وَالْأَفْكَارَ الْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.			
٢ تَعَرَّفْتُ الِاسْمَ الْمَجْرُورَ الْمُثَنَّى وَجَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمَ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِمَا.			
٣ كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الْبَاءِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.			
٤ تَحَدَّثْتُ بِثِقَةٍ عَنْ تَجْرِبَةِ تَعَلُّمِي لِلْحِوَارِ وَالِاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ.			
٥ كَتَبْتُ إِعْلَانًا مُتَكَامِلَ الْعَنَاصِرِ.			



قيِّمْ نفسَك

أولًا: التعبير الكتابي أَكْتُبُ إِعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (كَيْفَ نُقَرِّبُ وِجْهَاتِ نَظَرِنَا؟) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ.

ثانيًا: القراءة المتحررة أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

«فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَقَفَ عَدَدٌ مِنَ الطُّلَّابِ لِيَعْرِضُوا أَفْكَارَهُمْ أَمَامَ زُمَلَائِهِمْ، كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَتَحَدَّثُ بِاهْتِمَامٍ وَاحْتِرَامٍ، وَيَسْتَمِعُ لِلْآخَرِينَ دُونَ مُقَاطَعَةٍ، كَمَا هُوَ مُعْتَادٌ بَيْنَهُمْ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعُرُوضِ، اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى تَنْظِيمِ أُسْبُوعِ التَّوَاصُلِ الْإِيجَابِيِّ، الَّذِي يُشَجِّعُ عَلَى حُسْنِ الْحِوَارِ وَتَقَبُّلِ الِاخْتِلَافِ».

① أَسْتَخْرِجُ: (أ) مَعْنَى (مَأْلُوف): ..... (ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (إِهْمَال): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) أَظْهَرَ الطُّلَّابُ احْتِرَامًا لِآرَاءِ زُمَلَائِهِمْ. ( )

(ب) قَاطَعَ أَحَدُ الطُّلَّابِ زُمَلَاءَهُ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ. ( )

③ أُجِيبُ: مَا الْقِيمَةُ الَّتِي رَكَّزَتْ عَلَيْهَا الْفِقْرَةُ؟

ثالثًا: القواعد النحوية أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) تَحَدَّثْتُ مَعَ زُمَلَائِي عَنِ (الِاحْتِرَامِ - الِاحْتِرَامُ - الِاحْتِرَامَ) فِي الْحِوَارِ.

(ب) اسْتَمَعْتُ إِلَى (الْمُعَلِّمُونَ - الْمُعَلِّمِينَ - الْمُعَلِّمَانِ) بِاهْتِمَامٍ.

(جـ) شَارَكْتُ فِي نَدْوَةٍ عَنْ (مَوْضُوعَانِ - مَوْضُوعَيْنِ - مَوْضُوعَاتٍ) مُهِمَّيْنِ.

(د) قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ (الصِّدْقِ - الصِّدْقُ - الصِّدْقَ) وَأَهَمِّيَّتِهِ.

رابعًا: القواعد الإملائية أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

الدرس الثالث:
القراءة



لماذا تعتقد أنّ الناس يحبّون زيارة مصر أو العيش فيها؟

فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ

الأهداف

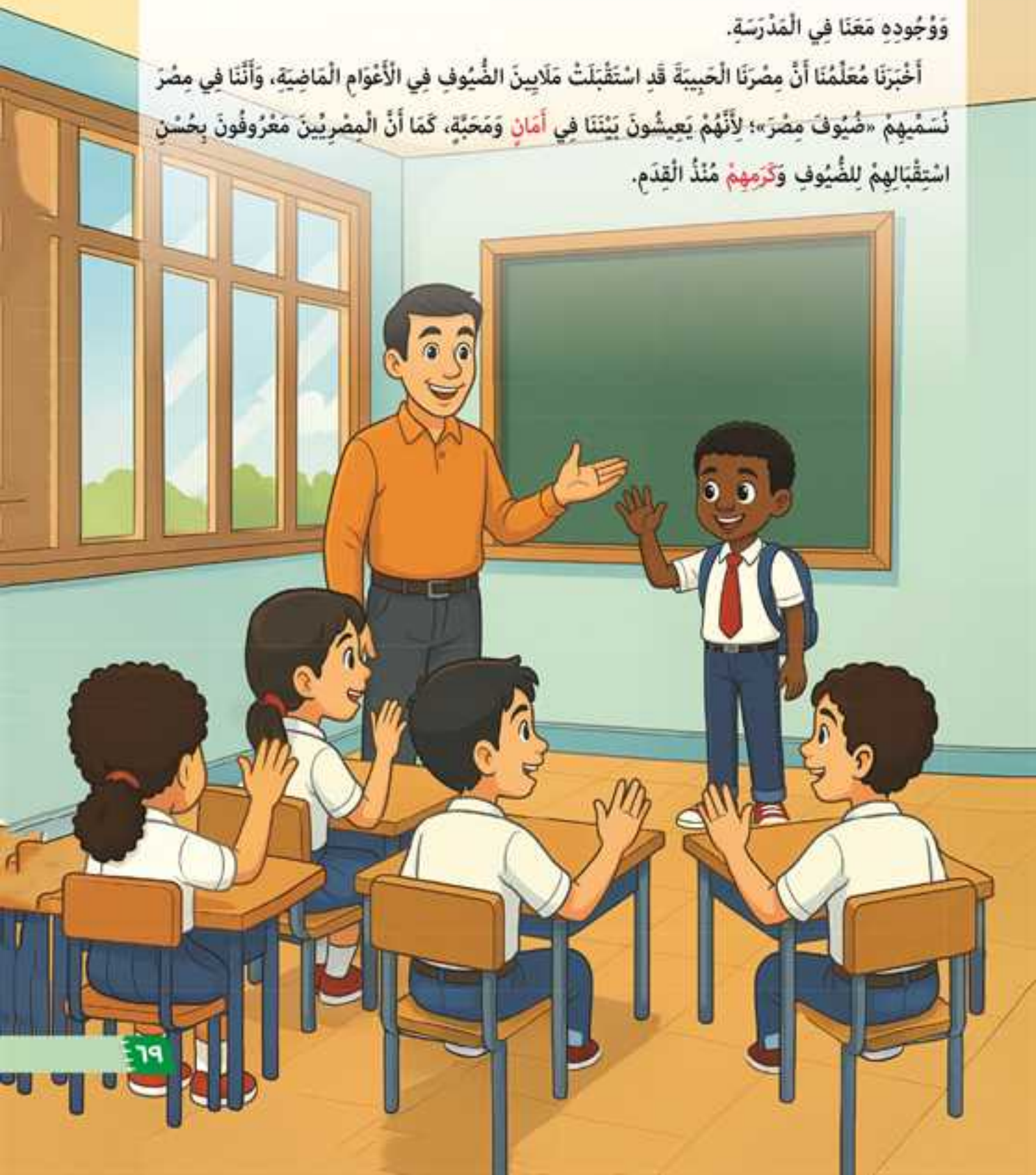
في نهاية هذا الدّرس يستطيعُ التّلميذُ أنْ:

- يُوضّحَ معنى الضّيافةِ والتسامُحِ وحُبِّ الوَطَنِ مِن خلالِ مَواقِفِ النّصّ.
- يَستنتجَ أثَرَ تبادُلِ الثقافاتِ والمَعارِفِ بينَ الشّعوبِ.
- يستنتجَ المَغزى العامّ من النصّ المَقروء.
- يقرأَ النصّ قراءةً جهريّةً صحيحةً.
- يستخدمَ المُفرداتِ الجديدةَ في سياقاتٍ مُتنوّعةٍ.
- يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصّ المَقروء.
- يحدّدَ الفِكَرَ الفرعيةَ للنّصّ المَقروء.
- يتحدّثَ عن موضوعٍ مُحدّدٍ مُستخدِمًا أدواتِ ربطٍ مُناسِبةٍ.
- يُوظّفَ التنغيمَ المُناسِبَ حسَبَ المَعنى.
- يُميّزَ المُضافَ إليه المُفردَ وجمعَ التكسيرِ وجمعَ المُؤنّثِ السالمِ وعلامةَ جرّهِ.
- يَستخلِصَ القِيَمَ الواردةَ في النّصّ.
- يكتُبَ إعلانًا مُراعيًا عناصِرَهُ.
- يكتُبَ الهمزةَ المُتطرّفةَ على الياء بشكلٍ صَحيحٍ.
- يكتُبَ جملةً بخطِّ النّسخِ والرُّقعةِ محاكيًا نموذجًا.

فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ

جَاءَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي طَالِبٌ جَدِيدٌ، وَانْضَمَّ إِلَى صَفِّنَا، هُوَ لَيْسَ مِصْرِيًّا، وَيُحِبُّ مِصْرَ كَثِيرًا مُنْذُ أَنْ كَانَ يَعِيشُ فِي بَلَدِهِ وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا، وَنَحْنُ أَيْضًا نُحِبُّهُ وَنَسْعَدُ بِصَدَاقَتِهِ وَوُجُودِهِ مَعَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَخْبَرَنَا مُعَلِّمُنَا أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ نُسَمِّيهِمْ «ضُيُوفَ مِصْرَ»؛ لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ، كَمَا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقِدَمِ.



نَحْنُ نُعَلِّمُ صَدِيقَنَا الْجَدِيدَ الْأَلْعَابَ الْمِصْرِيَّةَ الَّتِي نُحِبُّهَا، وَهُوَ أَيْضًا يُعَلِّمُنَا أَلْعَابَ بَلَدِهِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ.

وَتَكُونُ أَوْقَاتُنَا مُمْتِعَةً عِنْدَمَا نَكْتَشِفُ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةً بَيْنَ لَهْجَتَيْنَا، وَنَشْعُرُ بِالدَّهْشَةِ عِنْدَمَا نَجِدُ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ فِي الثَّقَافَتَيْنِ، وَأَحْيانًا نَضْحَكُ كَثِيرًا بِسَبَبِ ذَلِكَ.

قَالَ لِي أَبِي: «إِنَّ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَإِنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ؛ وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ وَيُسَمُّونَهَا الْأُخْتَ الْكُبْرَى وَأُمَّ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتُشْعِرُهُمْ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ».

نَحْنُ نَتَمَنَّى لِصَدِيقِنَا الْجَدِيدِ أَنْ يَسْعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَنَا، وَنُرَحِّبُ بِكُلِّ مَنْ يَأْتِي إِلَيْنَا بِمَحَبَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.

وَنَحْمَدُ اللَّهَ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ، وَنَسْأَلُهُ أَنْ يُدِيمَ عَلَيْهَا الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ.



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

انْضَمَّ إِلَى: الْتَحَقَ بِـ .

أَمَان: سَلَام وَاطْمِئْنَان، وَالْمُضَادُ: خَوْف.

كَرَمِهِم: كَثْرَة عَطَائِهِم، وَالْمُضَادُ: بُخْلِهِم.

الْأُخْتُ الْكُبْرَى: تَعْبِيرٌ عَنِ الْمَكَانَةِ وَالِاحْتِرَامِ.

وَطَن: الْجَمْعُ: أَوْطَان.

إِقَامَتِهِ: اسْتِقْرَارِهِ، وَالْمُضَادُ: رَحِيلِه.

يُدِيمَ: يُبْقِي، وَالْمُضَادُ: يُذْهِب.

تدريبات في مدرستنا ضيف جديد



هيا نتعلم مفردات جديدة

١ أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) أَجِي انْضَمَّ لِفَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ. (ذَهَبَ إِلَى - التَحَقَ بِـ - رَغِبَ فِي - انْتَقَلَ إِلَى)

(ب) يَعِيشُ ضُيُوفُ مِصْرَ فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ. (ثَرَاءٍ - سَعَادَةٍ - طُمَأْنِينَةٍ - رَاحَةٍ)

(جـ) الْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِالْكَرَمِ مُنْذُ الْقِدَمِ. (الْمَوَدَّةِ - الْحُبِّ - الْعَطَاءِ - الْجَمَالِ)

(د) أُحِبُّ أَنْ أُقِيمَ فِي الْقَرْيَةِ مَعَ جَدِّي. (أَتَجَوَّلَ - أَتَوَقَّفَ - أَتَوَاجَدَ - أَسْتَقِرَّ)

(هـ) أَتَمَنَّى أَنْ يُدِيمَ اللهُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ. (يُنَزِّلَ - يَأْخُذَ - يُعْطِيَ - يُبْقِيَ)

٢ أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ وَفْقَ مَعْنَاهَا أَوِ الْمُرَادِ مِنْهَا كَالْمِثَالِ:

(ضُيُوفٌ - كَرَمٌ - أَمَانٌ - اسْتِقْرَارٌ - مَحَبَّةٌ)

اسْتِقْرَارٌ				
ثَبَاتٌ	حُبٌّ صَادِقٌ بَيْنَ النَّاسِ	كُثْرَةٌ فِي الْعَطَاءِ	زَائِرُونَ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا	طُمَأْنِينَةٌ وَسَلَامٌ

٣ أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ، وَأَبْحَثُ عَنْ:

(أ) كَلِمَةٍ مَعْنَاهَا (اسْتِقْرَارٌ): .....

(ب) كَلِمَةٍ مُضَادُّهَا (الْبُخْلُ): .....

(جـ) كَلِمَةٍ جَمْعُهَا (أَوْطَانٌ): .....

(د) لَقَبٍ يُعَبِّرُ عَنْ مَكَانَةِ مِصْرَ بَيْنَ الدُّوَلِ: .....

٤ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ وَفْقَ جِذْرِهَا:

(مَحَبَّة - الْعَلَم - أَمْن - مُعَلِّمُنَا - نُحِبُّهُ - أَمَان)

حبب	علم	أمن



الجذر

• هُوَ أَصْلُ الْكَلِمَةِ، وَيُمْكِنُ أَنْ نَأْخُذَ مِنْهُ كَلِمَاتٍ مُخْتَلِفَةً، مِثْلُ: الْجِذْرِ (كتب) نَأْخُذُ مِنْهُ كَلِمَاتٍ، مِثْلُ: (يَكْتُبُ - كَاتِبٌ - مَكْتَبَةٌ...).

هيا نفهم ونناقش

٥ اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

(أ) جَاءَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي مُنْتَصَفِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ. ( )

(ب) الْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ. ( )

(جـ) يَتَحَدَّثُ الضَّيْفُ الْجَدِيدُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. ( )

(د) تَبَادَلَ الطُّلَّابُ مَعَ الضَّيْفِ أَلْعَابَهُمْ وَثَقَافَتَهُمْ. ( )

(هـ) الطَّالِبُ الْجَدِيدُ مِصْرِيٌّ كَانَ يَعِيشُ فِي الْخَارِجِ. ( )

٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ النَّصِّ:

(أ) يُطْلِقُ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى الزَّائِرِينَ الَّذِينَ يَعِيشُونَ بَيْنَهُمُ اسْمَ .....

(ب) كَانَ الطَّالِبُ يَشْعُرُ بِـ ..... عِنْدَمَا شَاهَدَ بَرَامِجَ عَنْ مِصْرَ.

(جـ) تَمَنَّى التَّلَامِيذُ لِصَدِيقِهِمُ الْجَدِيدِ أَنْ يُحَقِّقَ .....

(د) سُمِّيَتْ مِصْرُ بِـ ..... وَ ..... ؛ لِأَنَّهَا .....

(هـ) يَدُلُّ الْحَدِيثُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ وَصَدِيقِهِمْ عَلَى أَنَّ اللُّغَةَ وَسِيلَةُ ..... بَيْنَ الشُّعُوبِ.

٧ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) كَلِمَةُ «الضَّيْف» يُقْصَدُ بِهَا: (الْمُعَلِّمُ - الْأَبُ - الطَّالِبُ - السَّائِحُ).

(ب) عَلَاقَةُ الْمِصْرِيِّينَ بِالضُّيُوفِ تَتَّصِفُ بِـ: (الْحَذَرِ - التَّرَدُّدِ - الْكَرَمِ - الشَّجَاعَةِ).

(جـ) كَانَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ يُحِبُّ مِصْرَ مُنْذُ أَنْ كَانَ: (يَزُورُهَا - يَعِيشُ فِيهَا - يُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا - يَقْرَأُ كُتُبًا عَنْهَا).

(د) عَلَّمَ التَّلَامِيذُ صَدِيقَهُمُ الْجَدِيدَ: (الْأَلْعَابَ الْمِصْرِيَّةَ - الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ - اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ - الرَّسْمَ).

(هـ) انْدَهَشَ التَّلَامِيذُ مِنْ: (الْمَلَابِسِ الْمُخْتَلِفَةِ - الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ - الْأَصْوَاتِ الْجَمِيلَةِ - الْحَرَكَاتِ الْجَدِيدَةِ).

٨ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي: هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِلتَّحَدِّي؟



• كَيْفَ يَظْهَرُ حُبُّ الْمِصْرِيِّينَ لِبَلَدِهِمْ فِي مَوَاقِفِهِمْ مَعَ الضُّيُوفِ؟

• فِي رَأْيِكَ، مَا أَثَرُ حُسْنِ اسْتِقْبَالِ الْمِصْرِيِّينَ عَلَى صُورَةِ مِصْرَ أَمَامَ الْعَالَمِ؟

• مَا الْقِيَمُ الَّتِي يُعَبِّرُ عَنْهَا هَذَا النَّصُّ؟

٩ القراءة والأداء

• أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الأُولَى مِنَ الدَّرْسِ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، مُرَاعِيًا النَّبَرَاتِ المُعَبِّرَةَ عَنِ المَشَاعِرِ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

مُناقشة جماعيّة

١٠ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ نَتَنَاقَشُ فِيمَا يَلِي:

• مَا أَكْثَرُ مَوْقِفٍ أَثَّرَ فِيكَ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ؟ وَلِمَاذَا؟

• كَيْفَ تُظْهِرُ مَحَبَّتَكَ لِضَيْفٍ يَزُورُ بَلَدَكَ أَوْ مَدْرَسَتَكَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ؟

• لَوْ زُرْتَ بَلَدًا جَدِيدًا، فَمَا السُّلُوكُ الَّذِي تَحْرِصُ عَلَيْهِ لِتَكْسِبَ مَحَبَّةَ أَصْدِقَائِكَ الجُدُدِ؟

١١ مَوْقِفِي الشَّخْصِيُّ

• بِرَأْيِكَ، مَا أَثَرُ وُجُودِ أَصْدِقَاءَ مِنْ دُوَلٍ أُخْرَى فِي المَدْرَسَةِ؟

القِراءةُ المُتحرِّرةُ

١٢ أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

ذَاتَ يَوْمٍ انْضَمَّ إِلَى مَدْرَسَتِنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ مِنْ بَلَدٍ عَرَبِيٍّ شَقِيقٍ، رَحَّبْنَا بِهِ بِابْتِسَامَةٍ دَافِئَةٍ، وَقَدَّمَ لَهُ المُعَلِّمُ بِطَاقَةَ تَعْرِيفٍ صَغِيرَةٍ كَتَبَ عَلَيْهَا اسْمَهُ وَأَسْمَاءَ زُمَلَائِهِ الجُدُدِ. وَفِي الفُسْحَةِ جَلَسْنَا نَتَحَدَّثُ عَنْ أَلْعَابِنَا المُفَضَّلَةِ، فَاكْتَشَفْنَا أَنَّنَا نُحِبُّ نَفْسَ الأُغْنِيَةِ وَنُشَجِّعُ الفَرِيقَ نَفْسَهُ، ضَحِكْنَا كَثِيرًا، فَأَحَسَّ الطَّالِبُ الجَدِيدُ بِالسَّعَادَةِ وَالمَحَبَّةِ بَيْنَنَا، وَأَدْرَكْنَا جَمِيعًا أَنَّ العَالَمَ صَغِيرٌ عِنْدَمَا يَجْمَعُ القُلُوبَ بِالمَحَبَّةِ وَالاحْتِرَامِ.

(أ) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ: كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (الْتَحَقَ بِـ): _____

(ب) أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

① قَدَّمَ المُعَلِّمُ لِلطَّالِبِ الجَدِيدِ بِطَاقَةَ تَعْرِيفٍ تَحْمِلُ اسْمَهُ وَأَسْمَاءَ زُمَلَائِهِ. ( )

② شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالدَّهْشَةِ؛ لِأَنَّهُمْ يَخْتَلِفُونَ فِي كُلِّ اهْتِمَامَاتِهِمْ. ( )

(جـ) أُجِيبُ: مَا التَّصَرُّفَاتُ الَّتِي جَعَلَتِ الطَّالِبَ الجَدِيدَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالمَحَبَّةِ؟

_____

القواعد النحوية
الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ

أولًا أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

صَوْتُ الْعُصْفُورِ جَمِيلٌ.	فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ نَظِيفٌ.
بَابُ الْمَنْزِلِ مَفْتُوحٌ.	أَعْجَبَنِي شَرْحُ الْمُعَلِّمَةِ فِي الدَّرْسِ.

ثانيًا أَلَاحِظُ

- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ كُلُّهَا أَسْمَاءٌ.
- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَزْرَقِ غَيْرُ مُعَرَّفَةٍ بِـ(ال)، وَجَاءَتْ مُضَافَةً إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ الْمُعَرَّفَةِ بِـ(ال).
- الْحَرَكَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ هِيَ الْكَسْرَةُ؛ لِأَنَّهَا مَجْرُورَةٌ.
- تُسَمَّى الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَزْرَقِ مُضَافًا، وَالْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ مُضَافًا إِلَيْهِ.



بَعْضُ الْكَلِمَاتِ لَا يَكْتَمِلُ مَعْنَاهَا إِلَّا إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى كَلِمَةٍ بَعْدَهَا، مِثْلَ كَلِمَةِ (بَاب) فَلَا يَكْتَمِلُ مَعْنَاهَا إِلَّا إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى كَلِمَةٍ أُخْرَى، مِثْلَ (الْمَدْرَسَةِ) فَنَقُولُ: (بَابُ الْمَدْرَسَةِ).

ثالثًا أَسْتَنْتِجُ

- **الْمُضَافُ:** هُوَ اسْمٌ يَسْبِقُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ، وَيَكُونُ غَيْرَ مُعَرَّفٍ بِـ(ال)، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.
- **الْمُضَافُ إِلَيْهِ:** هُوَ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ الْمُضَافِ، وَيَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا.

١ أُحَدِّدُ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

الْجُمْلَةُ	الْمُضَافُ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ
(أ) أَعْجَبَتْنِي لُعْبَةُ الطِّفْلِ.	.....	.....
(ب) تَعَلَّمْنَا مِنْ نَصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ.	.....	.....
(جـ) ذَهَبْنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.	.....	.....
(د) فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ.	.....	.....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ:

(أ) الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. ☐

(ب) كُوبُ الْعَصِيرِ بَارِدٌ. ☐

(جـ) سَافَرَ أَبِي إِلَى الْمَدِينَةِ. ☐

(د) التَّلَامِيذُ وَاقِفُونَ فِي الطَّابُورِ. ☐

(هـ) شَارَكْتُ فِي الرِّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. ☐

(و) فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ. ☐

(ز) الْقِطَّةُ نَائِمَةٌ عَلَى السَّجَّادَةِ. ☐

(ح) فَتَحْتُ النَّافِذَةَ صَبَاحًا. ☐

٣ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ أَوْ مُضَافٍ إِلَيْهِ:

(أ) هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ فِي مَطَارِ .....

(ب) جَلَسْنَا عَلَى شَاطِئِ .....

(جـ) اسْتَمْتَعْتُ بِجَمَالِ .....

(د) وَقَفَ الْعُصْفُورُ عَلَى ..... الشَّجَرَةِ.

٤ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا مُضَافًا وَمُضَافًا إِلَيْهِ:

(أ) مَا رِيَاضَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ .....

(ب) أَيْنَ تَسْكُنُ؟ .....

(جـ) مَتَى تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ؟ .....

٥ أَضْبِطُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) شَاهَدَتْ مَرْيَمُ بَرْنَامَجَ الْأَطْفَالِ.

(ب) مَلَابِسُ الطِّفْلِ نَظِيفَةٌ.

(جـ) أَغْلَقَتِ الْأُمُّ بَابَ الْغُرْفَةِ.

(د) رَسَمَ مَازِنٌ صُورَةَ الْبَيْتِ.

٦ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. .....

(ب) عَلَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ جَدْوَلَ الْحِصَصِ. .....

(جـ) كُرَّاسَةُ التِّلْمِيذِ عَلَى الطَّاوِلَةِ. .....

(د) قَطَفَ الْفَلَّاحُ ثِمَارَ الْحَقْلِ. .....

٧ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي بِحَيْثُ تَكُونُ مُضَافًا إِلَيْهِ:

(أ) الرَّسْمِ: .....

(ب) الْعَصَافِيرِ: .....

(جـ) الْأُسْتَاذِ: .....

القواعد الإملائية

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى الْيَاءِ

١ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى يَاءٍ:

(أ) يَجِبُ عَلَيْنَا تَجَنُّبُ مَسَاوِئِ التَّفْكِيرِ السَّلْبِيِّ.

(ب) تَحَدَّثَ مُنْشِئُ الْمَشْرُوعِ عَنْ مَشْرُوعِهِ بِحَمَاسٍ.

(جـ) شَجَّعَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبَ النَّاشِئَ.

(د) تَعَلَّمْتُ مِنْ أُسْتَاذِي مَبَادِئَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

٢ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ بِشَكْلٍ (مُفَاجِئٍ - مُفَاجِئٍ - مُفَاجَأَةٍ).

(ب) الدَّوْلَةُ (تَنْشَؤُ - تَنْشَأُ - تَنْشِئُ) مُدُنًا جَدِيدَةً.

(جـ) (يُخَبِّأُ - يُخَبِّي - يُخَبِّئُ) أَحْمَدُ لُعْبَتَهُ عَنْ أَخِيهِ الصَّغِيرِ.

(د) (يُطْفِئُ - يُطْفِئُ - يُطْفِي) أَبِي مِصْبَاحَ غُرْفَتِهِ عِنْدَ النَّوْمِ.

٣ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى يَاءٍ:

(أ) جَلَسْنَا فِي مَكَانٍ _____

(ب) كُنْتُ عِنْدَ _____ النِّيلِ أَتَأَمَّلُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ.

(جـ) _____ النَّمْلُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

(د) اسْتَمَعْتُ إِلَى _____ صَاحِبِ الصَّوْتِ الْجَمِيلِ.

(هـ) الْمَكَانُ _____ بِالنَّاسِ.

٤ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) يَسْتَخْرِجُ الْغَوَّاصُ _____ مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ. (جَمْعُ: اللُّؤْلُؤ)

(ب) عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ _____ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ. (جَمْعُ: مَبْدَأ)

(جـ) تَمَّ تَوْفِيرُ _____ لِلْأَطْفَالِ الْمُصَابِينَ بَعْدَ الْحَادِثِ. (جَمْعُ: مَلْجَأ)



تذكر

• الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ تُكْتَبُ عَلَى يَاءٍ (ئ) إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا، مِثْلَ: (هَادِئ - قَارِئ - مُبْدِئ - مُنْشِئ - مُبْتَدِئ). وَإِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ، مِثْلَ: (بَرِيء - جَرِيء - مَلِيء) تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا لَيْسَ مَكْسُورًا.

أتحدّثُ بطلاقة

تحدّي الدقيقة الواحدة — أرحّبُ بزميلي الجديد

«عِنْدَمَا يَأْتِي إِلَى صَفِّنَا زَمِيلٌ جَدِيدٌ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ أَوْ مَدِينَةٍ أُخْرَى، فَإِنَّهُ يَشْعُرُ بِالْخَجَلِ أَوِ الْغُرْبَةِ فِي الْأَيَّامِ الْأُولَى؛ وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نُعَامِلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِالْأَمَانِ وَالْمَحَبَّةِ وَالِانْتِمَاءِ».

• قَدِّمْ حَدِيثًا شَفَوِيًّا قَصِيرًا لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ بِعُنْوَانِ: (أُرَحِّبُ بِزَمِيلِي الْجَدِيدِ).

مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةَ:

① التَّحَدُّثُ بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
② دَعْمُ الْفِكَرِ بِالْأَدِلَّةِ.
③ اسْتِخْدَامُ تَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبَةِ.
④ خَتْمُ الْحَدِيثِ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ.



اسْتَخْدِمْ نَبْرَةَ صَوْتٍ وَاضِحَةً وَمُعَبِّرَةً، انْظُرْ إِلَى الْمُسْتَمِعِينَ بِثِقَةٍ، وَرَاعِ تَرْتِيبَ الْأَفْكَارِ وَتَنَوُّعَ الْجُمَلِ أَثْنَاءَ حَدِيثِكَ.

أطوّرُ أدائي

أَسْتَطْلِعُ رَأْيَ زُمَلَائِي مِنْ خِلَالِ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ؛ لِأُطَوِّرَ أَدَائِي:

	سأحاولُ مرّةً أخرى	حقّقْتُ الهدفَ	أظهرْتُ تفوُّقًا
① تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَأُسْلُوبٍ مُعَبِّرٍ.			
② رَتَّبْتُ أَفْكَارِي بِوُضُوحٍ (مُقَدِّمَة - تَفَاصِيل - خَاتِمَة).			
③ اسْتَخْدَمْتُ نَبَرَاتِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةً وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ.			
④ تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَوَاضِحَةٍ.			
⑤ اسْتَخْدَمْتُ أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً.			
⑥ عَرَضْتُ أَفْكَارِي بِثِقَةٍ أَمَامَ زُمَلَائِي.			

أصنعُ الفرقَ بحواري

أَمْثُلُ مَعَ زَمِيلِي حِوَارًا قَصِيرًا عَنِ اسْتِقْبَالِ طَالِبٍ جَدِيدٍ فِي الصَّفِّ، يُظْهِرُ التَّرْحِيبَ وَالتَّعَاوُنَ وَالتَّعَارُفَ بَيْنَنَا.

أحسنُ خطّي

أَكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:



• مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ: م - ن - ق
• مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ: م

الكرم عنوان الأخلاق.

الكرم عنوان الأخلاق.

هيَّا نكتُبُ ونَبْدَعُ

تطبيقاتٌ على كتابة إعْلانٍ

أفكِّرُ: • مَا الَّذِي يَجْعَلُ الإعْلانَ نَاجِحًا؟

• هَلْ هُوَ وُضُوحُ الهَدَفِ أَمْ طَرِيقَةُ العَرْضِ أَمِ اللُّغَةُ الجَاذِبَةُ؟ أَمْ جَمِيعُ مَا سَبَقَ؟

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الإعْلانَ الجَيِّدَ يُقَدِّمُ المَعْلُومَةَ وَيُشَجِّعُ عَلَى المُشَارَكَةِ بِلُغَةٍ إِيجَابِيَّةٍ.

عناصر كتابة الإعْلان

العُنْوَانُ الجَاذِبُ	الهَـدَفُ	المَكَانُ وَالزَّمَانُ	الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ	الجِهَةُ المُنَظِّمَةُ
يُوَضِّحُ مَوْضُوعَ الإعْلانِ، وَيَجْذِبُ القَارِئَ	يُوَضِّحُ الغَايَةَ مِنَ الإعْلانِ (دَعْوَةٌ - تَوْعِيَةٌ - مُشَارَكَةٌ...).	مَتَى وَأَيْنَ سَيُقَامُ الحَدَثُ؟	عِبَارَاتٌ تَحْفِيزِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ طَلَبًا وَاضِحًا.	الجِهَةُ الَّتِي أَعْلَنَتْ عَنْ تَنْظِيمِ الحَدَثِ.



عِنْدَ كِتَابَةِ الإعْلانِ، لَا تُكْثِرْ مِنَ التَّفَاصِيلِ، وَلَكِنِ اجْعَلِ الجُمَلَ قَصِيرَةً وَوَاضِحَةً وَمَلِيئَةً بِالحَمَاسِ.

تطبيقٌ كتابيٌّ

يَوْمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

نَحْتَفِلُ فِي المَدْرَسَةِ بِيَوْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؛ لِنُعَبِّرَ عَنْ حُبِّنَا لِلُغَتِنَا الجَمِيلَةِ، وَنُشَارِكَ فِي أَنْشِطَةٍ تُظْهِرُ أَهَمِّيَّتَهَا وَجَمَالَهَا، اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنِ الحَفْلِ مُسْتَعِينًا بِالعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ اسْتَعِنْ بِالْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ:



- احْرِصْ عَلَى اسْتِخْدَامِ جُمَلٍ قَصِيرَةٍ وَاضِحَةٍ.
- اجْعَلِ الْعُنْوَانَ لَافِتًا، وَابْدَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ مُشَوِّقٍ، مِثْلَ: (شَارِكْ - اكْتَشِفْ - تَعَلَّمْ - اسْتَمْتِعْ).

١ الْعُنْوَانِ الْجَاذِبِ: مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَجْذِبُ الِانْتِبَاهَ إِلَى الْحَدَثِ؟

٢ الْهَدَفِ: لِمَاذَا تُقَامُ هَذِهِ الْفَعَالِيَّةُ؟ وَمَا الرِّسَالَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا؟

٣ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ: أَيْنَ وَمَتَى سَيُقَامُ يَوْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٤ الدَّعْوَةِ لِلْمُشَارَكَةِ: كَيْفَ تَدْعُو زُمَلَاءَكَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ؟

٥ الْجِهَةِ الْمُنَظِّمَةِ: مَنِ الَّذِي أَعْلَنَ أَوْ يُنَظِّمُ هَذَا الْحَدَثَ؟



أُقَيِّمُ كِتَابَتِي

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ، أُقَيِّمُ نَفْسِي وَفْقَ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

	سأحاول مرة أخرى	حققت الهدف	أظهرت تفوقا
١ كَتَبْتُ إِعْلَانًا مُحَدِّدَ الْعُنْوَانِ وَوَاضِحَ الْهَدَفِ.			
٢ اسْتَخْدَمْتُ أَفْعَالَ أَمْرٍ تُشَجِّعُ عَلَى الْمُشَارَكَةِ.			
٣ تَضَمَّنَتْ كِتَابَتِي الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ وَالْفِئَةَ الْمُسْتَهْدَفَةَ.			
٤ اسْتَخْدَمْتُ لُغَةً مُشَوِّقَةً خَالِيَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ.			
٥ الْتَزَمْتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَتَنْظِيمِ الْفِقْرَاتِ.			



هيا نعرض ما كتبنا

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ، أَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَتِهِ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ أَمَامَ زُمَلَائِي، ثُمَّ أُقَيِّمُ عَرْضِي وَفْقَ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(هَلْ كَانَ صَوْتِي وَاضِحًا؟ - هَلْ عَبَّرَتْ نَبْرَتِي عَنِ الْحَمَاسِ؟ - هَلْ كَانَ عَرْضِي مُنَظَّمًا وَجَاذِبًا؟)



هيا نتناقش حول العرض



عِنْدَمَا تَسْتَمِعُ لِعَرْضِ زُمَلَائِكَ، تَذَكَّرْ هَذِهِ النِّقَاطَ:

١ كُنْ مُشَجِّعًا.

٢ قَدِّرْ جُهْدَ زَمِيلِكَ فِي التَّحْضِيرِ.

٣ عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ بِأُسْلُوبٍ لَطِيفٍ.

٤ فَكِّرْ فِي إِضَافَةِ نَصِيحَةٍ مُفِيدَةٍ لِتَحْسِينِ الْعَرْضِ.

اسْتَخْدِمْ بِطَاقَةَ الشُّكْرِ وَالتَّقْيِيمِ لِتُقَدِّمَ لِزَمِيلِكَ مُلَاحَظَاتِكَ الْإِيجَابِيَّةَ وَنَصَائِحَكَ الْمُفِيدَةَ:

بطاقة الشُّكْرِ والتقييم

صديقي العزيز .....

قَدَّمْتَ عَرْضًا يحمِلُ الكَثِيرَ من الإبداعِ، كما أنَّكَ تطوَّرْتَ كثيرًا عن عَرْضِكَ السابقِ:

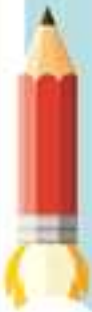
لقد أبدعْتَ في	وأقترحُ عليك أنْ
.....	.....
.....	.....

وخِتامًا فقدْ أحسَنْتَ، واصِلِ العَمَلَ الجادَّ؛ لتُحقِّقَ المَزِيدَ من النجاحاتِ.

أَصْنَعُ قَامُوسِي

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا فِي دَرْسِ (فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ) بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

قاموسي الصغير



أُقَيِّمُ ذَاتِي

أُقَيِّمُ نَفْسِي فِيمَا تَعَلَّمْتُ بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

	سأحاول مرّة أخرى	حقّقتُ الهدف	أظهرتُ تفوّقًا
١ قَرَأْتُ النَّصَّ جَهْرًا بِطَلَاقَةٍ وَنَبْرَةٍ مُعَبِّرَةٍ.			
٢ حَدَّدْتُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْأَفْكَارَ الْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.			
٣ فَسَّرْتُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ وَاسْتَخْدَمْتُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي.			
٤ أَبْدَيْتُ رَأْيِي فِي مَوْقِفٍ مِنَ النَّصِّ مُدَعَّمًا بِالْأَسْبَابِ.			
٥ حَدَّدْتُ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ.			
٦ كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً عَلَى يَاءٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.			
٧ تَحَدَّثْتُ عَنْ مَوْقِفِ اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ بِثِقَةٍ مُسْتَخْدِمًا صَوْتًا وَاضِحًا وَإِيمَاءَاتٍ مُنَاسِبَةً.			
٨ كَتَبْتُ إِعْلَانًا مُنَظَّمًا وَاضِحًا يَتَضَمَّنُ الْعُنْوَانَ وَالْهَدَفَ وَالْمَكَانَ وَالزَّمَانَ.			



قيِّم نفسَك

أولًا: التعبير الكتابي أَكْتُبُ إِعْلَانًا عَنْ مُسَابَقَةِ إِلْقَاءِ الشِّعْرِ الَّتِي تُقِيمُهَا أُسْرَةُ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْإِعْلَانِ.

ثانيًا: القراءة المتدرجة أَقْرَأُ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامِ، يَعِيشُ فِيهَا أُنَاسٌ مِنْ بُلْدَانٍ مُخْتَلِفَةٍ يَعْمَلُونَ وَيَدْرُسُونَ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالْحَيَاةِ، وَيَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ تَمَامًا؛ لِأَنَّ الْمِصْرِيِّينَ يَسْتَقْبِلُونَ الْجَمِيعَ بِالْمَحَبَّةِ وَالتَّرْحِيبِ، وَيُعَامِلُونَهُمْ بِإِخْلَاصٍ وَاحْتِرَامٍ، وَلِهَذَا يُسَمِّيهَا النَّاسُ (أُمَّ الدُّنْيَا).

① أَسْتَخْرِجُ: (أ) مَعْنَى (الاطْمِئْنَان): ..... (ب) مُفْرَدَ (أَوْطَان): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الْمِصْرِيُّونَ يُعَامِلُونَ الضُّيُوفَ بِقَسْوَةٍ وَبُعْدٍ. ( )

(ب) يَشْعُرُ الضُّيُوفُ فِي مِصْرَ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ. ( )

(جـ) الْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ الِاسْتِقْبَالِ. ( )

③ أُجِيبُ: لِمَاذَا يَشْعُرُ النَّاسُ فِي مِصْرَ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ؟ .....

ثالثًا: القواعد النحوية أَقْرَأُ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

فِي مَدْرَسَتِنَا يَحْرِصُ الْمُدِيرُ عَلَى مُكَافَأَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْمُجِدِّينَ، وَيُقَدِّرُ تَفَوُّقَ الْمُجْتَهِدِينَ. وَقَدْ كَرَّمَ الْمُدِيرُ الطَّالِبَيْنِ الْمُتَفَوِّقَيْنِ أَمَامَ زُمَلَائِهِمَا، وَأَثْنَى عَلَى الْمُتَطَوِّعِينَ الْمُشَارِكِينَ فِي تَنْظِيمِ الْفَعَالِيَّةِ. وَهَكَذَا يَسُودُ التَّعَاوُنُ بَيْنَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْمَدْرَسَةِ.

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: مُضَافًا إِلَيْهِ: .....

② أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) كَلِمَةُ (مُكَافَأَة) اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ ..... (الْيَاءُ - الضَّمَّةُ - الْكَسْرَةُ - الْأَلِفُ)

(ب) كَلِمَةُ (الْمُتَطَوِّعِينَ) اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ ..... (الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ - النُّونُ - الْيَاءُ)

③ أُحَوِّلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى مُثَنًّى، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

• تَحَدَّثَ الْمُدِيرُ إِلَى الْمُعَلِّمِ. .....

رابعًا: القواعد الإملائية أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① جَلَسْتُ عِنْدَ (شَاطِئِ - شَاطِأَ - شَاطِؤِ) النِّيلِ. ② هَنَّأْتُ (الْقَارِئَ - الْقَارِأَ - الْقَارِئِ) عَلَى فَوْزِهِ بِالْجَائِزَةِ.



الدرس الرابع:
النص الشِّعري

كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُسْعِدَ مَنْ حَوْلَكَ؟

هَيَّا نُغَنِّي



الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يَسْتَنْتِجَ الْمَعَانِيَ وَالْقِيَمَ الَّتِي يَدْعُو إِلَيْهَا الشَّاعِرُ.
- يُفَسِّرَ كَلِمَاتِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ وَفْقَ السِّيَاقِ.
- يُبَيِّنَ أَثَرَ الْمَحَبَّةِ وَالتَّعَاوُنِ وَالسَّلَامِ فِي بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ.
- يُلْقِيَ النَّصَّ إِلْقَاءً مُعَبِّرًا، مُوَظِّفًا لُغَةَ الْجَسَدِ.

هَيَّا نُغَنِّي

شعر: محمد جمال عمرو

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ ... نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ

نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ ... وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ ... جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ ... وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ ... انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي

يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ ... بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ



محمد جمال عمرو

أَدِيبٌ أُرْدُنِيٌّ، مُتَخَصِّصٌ فِي أَدَبِ الْأَطْفَالِ، وَمِنْ أَلْقَابِهِ: (شَاعِرُ الطُّفُولَةِ) وَ(أَمِيرُ شُعَرَاءِ الطُّفُولَةِ).

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

مَوَدَّة: مَحَبَّة، و**الْمِضَاد:** كَرَاهِيَة .

تَطْمَح: تَأْمَل، وَتَتَرَقَّب.

تُزِيل: تُبْعِد.

الْأُمَم: **الْمُفْرَد:** الْأُمَّة.

انْثُرْ: انْشُرْ، وَفَرِّقْ.

الْأَلَم: **الْجَمْع:** الْآلَام.

شرحُ الأبيات:

يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالْخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ، فَكَمَا يَزْرَعُ الإِنْسَانُ وَرْدَةً وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ عَلَيْنَا أَنْ نَزْرَعَ فِي قُلُوبِنَا الْحُبَّ وَنَرْوِيَهُ بِالْمَوَدَّةِ.

وَيُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ أُمْنِيَتِهِ أَنْ تَصِلَ رَسَائِلُ الأَطْفَالِ المَلِيئَةُ بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ إِلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ، فَهُمْ يَسْعَوْنَ إِلَى الْعُلَا وَالتَّقَدُّمِ، وَيَجْعَلُونَ الْحَيَاةَ أَكْثَرَ فَرَحًا وَجَمَالًا.

وَيَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الابْتِسَامَةَ الصَّادِقَةَ تُبْعِدُ الآلَامَ، وَأَنَّ الْحُبَّ يُوَحِّدُ الشُّعُوبَ، وَيَجْلِبُ السَّعَادَةَ وَالأَمَانَ.

وَيُنَادِي الشَّاعِرُ الْفَجْرَ الْجَدِيدَ رَمْزَ الأَمَلِ وَالتَّفَاؤُلِ؛ لِيَحْمِلَ أَحْلَامَهُ، وَيَنْشُرَهَا فِي الأُفُقِ.

وَيَخْتِمُ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِالتَّأْكِيدِ عَلَى أَنَّ الأَطْفَالَ هُمْ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَأَنَّهُ بِمَحَبَّتِهِمْ سَيُصْبِحُ الْغَدُ أَجْمَلَ وَأَزْهَرَ.

من جماليّاتِ التعبير:

تذكّر:

الترادف

هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ بِكَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى؛ لِيُؤَكِّدَ الْمَعْنَى.

وَمِنْ أَمْثِلَةِ التَّرَادُفِ:

- ابْتَسَمَ الطِّفْلُ فَرَحًا وَسُرُورًا.
- تَسِيرُ السَّفِينَةُ فِي الْبَحْرِ بِهُدُوءٍ وَسُكُونٍ.
- الْوَطَنُ بَيْتُنَا الْكَبِيرُ وَالْعَظِيمُ.

- (أَجْمَع / تَسْمَع) - (تَطْمَح / تَفْرَح): كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الأُذُنَ.
- «نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةً»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ صَوَّرَ الْحُبَّ وَالْمَوَدَّةَ بِالْمَاءِ الَّذِي نَسْقِي بِهِ الْوَرْدَ.
- (حُبًّا - مَوَدَّةً): تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى.
- «بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الأَلَمَ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الْبَسْمَةَ بِالدَّوَاءِ الَّذِي يُزِيلُ الأَلَمَ.
- «نُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعُ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الدُّنْيَا بِإِنْسَانٍ يَسْمَعُ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى التَّفَاؤُلِ وَالْفَرَحِ.

تدريبات هيّا نغنّي



هيّا نتعلّم مفرداتٍ جديدة

أَكْتُبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) عَامَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ طُلَّابَهَا بِمَوَدَّةٍ وَاحْتِرَامٍ. .....

(ب) لَيْلَى تَطْمَحُ إِلَى أَنْ تُصْبِحَ طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ. .....

(جـ) تُزِيلُ الْعَامِلَةُ الْغُبَارَ عَنِ الْمَكَاتِبِ كُلَّ يَوْمٍ. .....

هيّا نفهم ونناقش

١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الْأَطْفَالُ فِي الْقَصِيدَةِ يَدْعُونَ إِلَى الْفَرَحِ وَالْمَحَبَّةِ. ( )

(ب) يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ الْحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ. ( )

(جـ) الِابْتِسَامَةُ وَسِيلَةٌ لِلتَّقَارُبِ بَيْنَ النَّاسِ. ( )

(د) حُبُّ الْوَطَنِ يَنْفَعُ الْمُجْتَمَعَ، وَيَضُرُّ الْفَرْدَ. ( )

٢ أَصِلُ كُلَّ بَيْتٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ:

(أ) جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَهْ نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّهْ	• الْأَطْفَالُ هُمْ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ.
(ب) يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي	• دَعْوَةٌ لِنَشْرِ الْأَمَلِ وَالتَّفَاؤُلِ فِي الْأُفُقِ.
(جـ) يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ	• دَعْوَةٌ لِنَشْرِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ.

هل أنتم مستعدُّون للتَّحدّي؟

٣ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(أ) مَا رِسَالَةُ الْأَطْفَالِ إِلَى الْعَالَمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟ .....

(ب) اذْكُرْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَفَاؤُلِ الشَّاعِرِ بِالْمُسْتَقْبَلِ. .....

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟ .....

(د) صِفْ شَخْصِيَّةَ الشَّاعِرِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْأَبْيَاتِ. .....

٤ أتذوّقُ الأبيات:

(أ) هاتِ مِنَ النّصِّ تعبيرًا يَدُلُّ عَلى طُموحِ الأطفالِ وَرَغبَتِهِمْ فِي التّقدُّمِ.

(ب) هاتِ مِنَ النّصِّ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُما تَرادُفٌ.

(جـ) هاتِ مِنَ النّصِّ تَعْبيرًا حَقيقيًّا، وَآخَرَ مَجازيًّا.

التّعبيرُ الحَقيقيُّ: ..... التّعبيرُ المَجازيُّ: .....

٥ أرْسُمُ شُعُوري:



(أ) أختارُ بَيْتًا مِنَ النّصِّ يُعَبِّرُ عَنْ قيمَةِ التّفاؤلِ.

(ب) أرْسُمُ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى البَيْتِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَري.

(جـ) أُشارِكُ زُمَلائي فِي شَرْحِ مَا رَسَمْتُهُ.

أصواتُ النّصّ

٦ أقْرَأُ النّصّيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ:

قال محمد جمال عمرو:

أَطْفَالًا لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ ∴ جاءَتْ هَذَا العَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الأَلَمْ ∴ وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الأُمَمْ

شاعر الحمراء: حمد بن إبراهيم بن السراج المراكشي

اِبْتَسِمْ فَالْحَيَاةُ تُبْدِي ابْتِسَامَا ∴ لَكَ وَامْلأْ سَمَاعَهَا أَنْغَامَا
مُرْ بِمَا شِئْتَ يَمْتَثِلْ لَكَ أَمْرًا ∴ لَيْسَ يَعْصِي لَكَ الزَّمَانُ كَلَامَا

(أ) مَا الفِكْرَةُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النّصّيْنِ؟

(ب) أسْتَخْرِجُ مِنَ النّصِّ الأوّلِ تَعْبيرًا مَجازيًّا.

(جـ) أسْتَخْرِجُ مِنَ النّصِّ الثّاني تَعْبيرًا حَقيقيًّا.

تحدّي الإلقاء

٧ ألْقي النّصَّ أمامَ زُمَلائي، ثُمَّ أُقَيِّمُ أدائي باسْتِخْدامِ البِطاقَةِ التّاليَةِ:

	سأحاول مرّةً أخرى	حقّقْتُ الهدفَ	أظهَرْتُ تفوُّقًا
١ ألْقَيْتُ النّشيدَ بِصَوْتٍ واضِحٍ.			
٢ نَوَّعْتُ فِي تَنْغيماتِ الصَّوْتِ بِما يُناسِبُ المَعْنَى.			
٣ اسْتَخْدَمْتُ لُغَةَ الجَسَدِ وَتَعْبيراتِ الوَجْهِ المُناسِبَةَ.			

أصنع قاموسي



أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا فِي دَرْسِ (هَيَّا نُغَنِّي) بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:



تذكّر يا صديقي

هَذَا قَامُوسُكَ أَنْتَ، وَهَذِهِ كَلِمَاتُكَ أَنْتَ، اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُرِيدُ تَذَكُّرَهَا، سَوَاءٌ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْمُلَوَّنَةِ أَمْ أَيِّ كَلِمَةٍ أُخْرَى، وَقَدْ تَخْتَلِفُ كَلِمَاتُكَ عَنْ كَلِمَاتِ زَمِيلِكَ.

قاموسي الصغير



أقيّم ذاتي



أُقَيِّمُ نَفْسِي فِيمَا تَعَلَّمْتُ بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

• بِنِهَايَةِ الْوَحْدَةِ تَعَلَّمْتُ أَنْ أُقَيِّمَ نَفْسِي:

	سأحاول مُجدّدًا	أحرزتُ تقدُّمًا	حقّقتُ الهدف
١ حَدَّدْتُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.			
٢ اسْتَخْدَمْتُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي.			
٣ حَدَّدْتُ مَعَانِيَ الأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ.			
٤ عَبَّرْتُ عَنْ أَحَدِ الأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ بِالرَّسْمِ.			
٥ حَدَّدْتُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَهَا تَرَادُفٌ.			
٦ تَذَوَّقْتُ النَّصَّ الشِّعْرِيَّ مُوَضِّحًا التَّعْبِيرَاتِ الْجَمَالِيَّةَ.			
٧ قَارَنْتُ بَيْنَ بَيْتَيْنِ شِعْرِيَّيْنِ مِنْ حَيْثُ الْفِكْرَ.			
٨ أَلْقَيْتُ النَّصَّ الشِّعْرِيَّ بِوُضُوحٍ مُعَبِّرًا عَنِ الْمَعْنَى.			



قيِّمْ نفسَك

النُّصوص المُتحرِّرة أقرأُ الأبياتَ التّاليةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

أَمَلِـي صَدِيـقٌ لا يُفَـارِقُ صُحْبَتِـي ... وَيَكُـونُ عَوْنِـي فِـي الْحَيَـاةِ وَيَنْصَـحُ

وَأَعَـاوِنُ الأَصْحَـابَ، أَسْـعَى دَائِمًـا ... فِـي الْخَيْـرِ، قَلْبِـي بِالْمَـوَدَّةِ يَطْـرَحُ

نَجْنِـي السَّـعَادَةَ حِيـنَ نُسْـعِدُ غَيْرَنَـا ... لَـوْ أَنَّـكَ وَزَعْـتَ السَّـعَادَةَ تُفْلِـحُ

أوّلًا أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) مُرادِفُ كَلِمَةِ (المَوَدَّة): ..... (الأُخُوَّة - المَحَبَّة - الصَّداقة - اللُّطف)

(ب) مُضادُّ كَلِمَةِ (أمل): ..... (تَفاؤل - يأس - رَجاء - حُبّ)

(جـ) جَمْعُ كَلِمَةِ (صَدِيق): ..... (أصْدِقاء - صَدَاقات - صِدِّيقُون - صَدِيقَات)

ثانيًا أضَعُ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

(أ) الشّاعِرُ يَحْلُمُ دائِمًا بِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ. ( )

(ب) الأَمَلُ لا يُلازِمُ الشّاعِرَ فِي طَرِيقِهِ. ( )

(جـ) مِنْ صِفاتِ الشّاعِرِ حُبُّ التَّعاوُنِ ومُساعَدَةُ الآخَرِينَ. ( )

(د) مَنْ يَنْشُرِ السَّعادَةَ بَيْنَ النّاسِ يَعِشْ سَعِيدًا. ( )

ثالثًا أستَخرِجُ مِنَ الأبياتِ:

(أ) تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى الطُّمُوحِ والأَمَلِ: .....

(ب) تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى التَّعاوُنِ ومُساعَدَةِ الآخَرِينَ: .....

(جـ) كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى النَّجاحِ والتَّوْفِيقِ: .....

رابعًا أجيبُ عَمّا يَأتي:

(أ) بِمَ تَصِفُ الشّاعِرَ؟ .....

(ب) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِراءَةِ هَذَا النَّصِّ؟ .....

(جـ) ضَعْ عُنْوانًا لِلنَّصِّ. .....



تقييم الوحدة الثانية

أولًا (الاستماعُ) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ: (نص الاستماع في آخر الكتاب)

① **أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:**

(أ) كَانَتِ الْجَدَّةُ تَحْكِي لِأَحْفَادِهَا قِصَصًا جَمِيلَةً. ( )

(ب) اشْتَرَى الطِّفْلُ هَدِيَّةً ثَمَنُهَا كَبِيرٌ وَأَهْدَاهَا لِجَدَّتِهِ. ( )

② **أُكْمِلُ:** أَرَادَ الطِّفْلُ أَنْ يُدْخِلَ ..... عَلَى قَلْبِ جَدَّتِهِ.

ثانيًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ) أَكْتُبُ إِعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ تُنَظِّمُهَا الْمَدْرَسَةُ عَنْ (أَخْلَاقِيَّاتِ التَّوَاصُلِ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ:

ثالثًا (القِراءَة المُتحرِّرة) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ؛ وَشَعْبُهَا مَعْرُوفٌ بِكَرَمِهِ وَحُسْنِ ضِيَافَتِهِ، وَقَدِ اسْتَقْبَلَتْ مِصْرُ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ، وَقَدْ وَجَدَ هَؤُلَاءِ الضُّيُوفُ مِنْ مِصْرَ كُلَّ تَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ وَاهْتِمَامٍ؛ فَهُمْ يَتَمَتَّعُونَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ الصِّحِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِثْلَ الْمِصْرِيِّينَ بِدُونِ تَمْيِيزٍ؛ فَشُكْرًا لَكِ يَا مِصْرُ.

① **أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:**

(أ) مَعْنَى (كَثْرَة الْعَطَاءِ): ..... (ب) مُضَادَّ (إِهْمَال): .....

② **أُكْمِلُ:** تُشْتَهَرُ مِصْرُ بِأَنَّهَا بَلَدُ ..... ، وَيُشْتَهَرُ شَعْبُهَا بِـ .....

③ **أُجِيبُ:** عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ تَمَتُّعُ ضُيُوفِ مِصْرَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ بِدُونِ تَمْيِيزٍ؟

رابعًا (النصُّ الشعريُّ) أَقْرَأُ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أَوْزَعُ حُبًّا عَلَى الأَصْدِقَاءِ ... أُرَحِّبُ بِالنَّاسِ عِنْدَ اللِّقَاءِ

وَأُكْرِمُ ضَيْفِي لِأَنِّي كَرِيمٌ ... أُقَدِّمُ بِالْحُبِّ خَيْرَ الْعَطَاءِ

وَأُنْصِتُ لِلصَّحْبِ عِنْدَ الْحَدِيثِ ... فَحُسْنُ اسْتِمَاعِي حَقُّ الإِخَاءِ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ: ① مُضَادَّ (أُبَخِّل عَلَى):

② جَمْعَ (الصَّدِيق):

③ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

④ كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيِ النِّهَايَةِ:

خامسًا (القَواعِدُ النَّحويَّة) أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

اليَوْمَ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي رِيَاض؛ فَقَدْ عَادَ مِنَ السَّفَرِ هُوَ وَأُسْرَتُهُ، أَبِي أَعْطَى عَمِّي هَدِيَّةً، وَأُمِّي أَعْطَتْ زَوْجَةَ عَمِّي هَدِيَّةً أُخْرَى، وَقَدْ كَانَتْ فَرْحَتُهُمَا بِالْهَدِيَّتَيْنِ كَبِيرَةً.

① **أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:** (أ) بَيْتِ: (ب) هَدِيَّةً:

② **أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

• اسْمًا مَجْرُورًا عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ:

③ «وَضَعَتِ الأُمُّ الطَّعَامَ فِي الطَّبَقِ». **بَيِّنُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:**

•

سادسًا (الخَطُّ العربيُّ) أَكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

مصر بلد الأمن والأمان.

مصر بلد الأمن والأمان.

سابعًا (القَواعِد الإملائيَّة) أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

(أ) أَسْنَانُ الطِّفْلِ مِثْلُ ... (اللُّؤْلُؤ - اللُّؤْلُن)

(ب) أَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ عَلَى ... (الشَّاطِؤ - الشَّاطِن)

(جـ) الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقِينَ. (يُكَافِؤ - يُكَافِئ)

قصة للقراءة فقط

الْحِوَارُ يَصْنَعُ الْحَلَّ

فِي إِحْدَى الْأُمْسِيَّاتِ، اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى الْعَشَاءِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ.

قَالَ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «الْيَوْمَ كُنْتُ فِي اجْتِمَاعٍ فِي الْعَمَلِ، وَكِدْتُ أَغْضَبُ مِنْ زَمِيلٍ لِي، لَكِنَّهُ أَنْهَى النِّقَاشَ بِجُمْلَةٍ بَسِيطَةٍ جَعَلَتْنِي أَبْتَسِمُ بَدَلًا مِنَ الْجِدَالِ».

سَأَلَهُ كَرِيمٌ بِفُضُولٍ: «وَمَا الْجُمْلَةُ يَا أَبِي؟».

قَالَ الْأَبُ: «قَدْ نَخْتَلِفُ فِي الرَّأْيِ، لَكِنَّ هَدَفَنَا وَاحِدٌ».

صَمَتَتِ الْأُسْرَةُ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَتِ الْأُمُّ: «جَمِيلَةٌ هَذِهِ الْعِبَارَةُ... لَيْتَ النَّاسَ يَعْمَلُونَ بِهَا!».

ضَحِكَتْ مُنَى، وَقَالَتْ: «أَنَا أَيْضًا اخْتَلَفْتُ الْيَوْمَ مَعَ صَدِيقَتِي فِي الْمَدْرَسَةِ، كَانَتْ تَرَى أَنَّ الْحَفْلَ الْمَدْرَسِيَّ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ رِيَاضِيًّا، وَأَنَا أَرَدْتُهُ فَنِّيًّا، فَتَشَاجَرْنَا قَلِيلًا».



قَالَ الأَبُ: «وَمَاذَا فَعَلْتِ بَعْدَ ذَلِكَ؟».

رَدَّتْ مُنَى بِخَجَلٍ: «تَذَكَّرْتُ مَا قُلْتَهُ لِي بِأَنَّنَا يَجِبُ أَنْ يَسْتَمِعَ كُلٌّ مِنَّا إِلَى الآخَرِ؛ فَاسْتَمَعْتُ لِرَأْيِهَا لِلنِّهَايَةِ، ثُمَّ اقْتَرَحْتُ أَنْ نُقَسِّمَ الحَفْلَ إِلَى جُزْءٍ رِيَاضِيٍّ وَجُزْءٍ فَنِّيٍّ، فَوَافَقَتْ فَوْرًا».

قَالَ الأَبُ: «هَذَا هُوَ التَّوَاصُلُ الحَقِيقِيُّ يَا مُنَى، أَنْ نَفْهَمَ الآخَرَ قَبْلَ أَنْ نُطَالِبَهُ بِأَنْ يَفْهَمَنَا».

ابْتَسَمَ كَرِيمٌ، وَأَضَافَ مُمَازِحًا: «وَيَبْدُو أَنَّ جُمْلَتَكِ اليَوْمَ مِثْلُ جُمْلَةِ أَبِي، فَقَدْ أَنْهَتْ خِلَافًا كَبِيرًا».

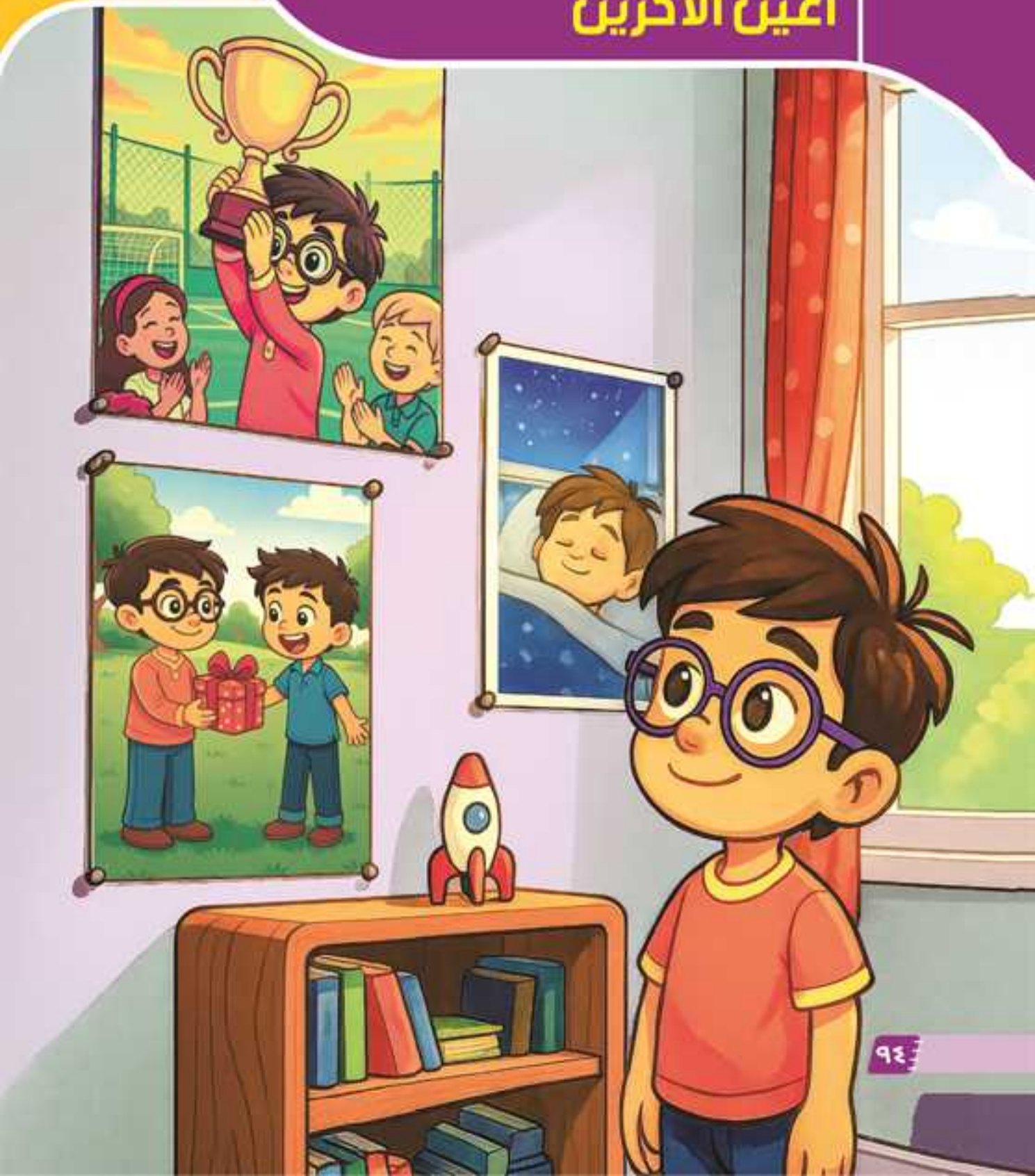
ضَحِكَتِ الأُمُّ، وَقَالَت: «الكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ لَا تُكَلِّفُ شَيْئًا، لَكِنَّهَا تُغَيِّرُ كُلَّ شَيْءٍ».

ضَحِكَ الجَمِيعُ، وَشَعَرُوا أَنَّ العَشَاءَ لَمْ يَكُنْ مُجَرَّدَ طَعَامٍ، بَلْ دَرْسٌ فِي فَنِّ التَّوَاصُلِ.



الوحدة الثالثة

أنا وصورتي في أعين الآخرين





الدرس الأول: الاستماع

الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ

ما الشيء الذي تتمنى أن تجربه، لكنك لم تجرؤ بعد على الإقدام عليه؟

الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يُقَدِّرَ أَهَمِّيَّةَ الإِصْرَارِ وَالْمُثَابَرَةِ فِي تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ.
- يَبْنِيَ مَوْقِفًا إِيجَابِيًّا تِجَاهَ مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ بِثِقَةٍ وَهُدُوءٍ.
- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ بِتَفَاصِيلَ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يُرَتِّبَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ وَفْقَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يَتَنَاقَشَ مَعَ زُمَلَائِهِ حَوْلَ فِكَرٍ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يُوَظِّفَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ.

تدريبات الشجاعة تبدأ بخطوة

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأَ:

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

(أ) زِيَادٌ يُحِبُّ التَّحَدُّثَ أَمَامَ النَّاسِ مُنْذُ صِغَرِهِ. ( )

(ب) يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِهِ بِالتَّدْرِيبِ وَالِاسْتِعْدَادِ الْجَيِّدِ. ( )

(جـ) قَرَّرَ زِيَادٌ أَنْ يَتَحَدَّى نَفْسَهُ عِنْدَمَا سَمِعَ عَنْ مُسَابَقَةِ إِلْقَاءِ الشِّعْرِ. ( )

(د) شَعَرَ زِيَادٌ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ أَنْ أَنْهَى الْإِلْقَاءَ. ( )

(هـ) مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ نَتَعَلَّمُ أَنَّ النَّجَاحَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ أَوْ مُحَاوَلَةٍ. ( )

٢ أُنَاقِشُ مَعَ زُمَلَائِي:

مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَهَا زِيَادٌ فِي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ؟

كَيْفَ سَاعَدَ الْمُعَلِّمُ (زِيَاد) عَلَى التَّغَلُّبِ عَلَى مُشْكِلَتِهِ؟

مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ تَجْرِبَةِ زِيَاد؟



٣ أُكْمِلُ اللَّوْحَةَ التَّالِيَةَ:

• تَخَيَّلْ أَنَّ لَكَ صَدِيقًا تُحِبُّهُ، لَكِنَّهُ يَخَافُ مِنَ التَّحَدُّثِ أَمَامَ الْجُمْهُورِ، اكْتُبْ ثَلَاثَ نَصَائِحَ تُسَاعِدُهُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْخَوْفِ:

النصيحة الأولى:

النصيحة الثانية:

النصيحة الثالثة:



الدرس الثاني: القراءة

شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَانَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ؟!



الأهداف

في نهاية هذا الدّرس يستطيعُ التّلميذُ أنْ:

- يُبَيِّنَ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ أَفْعَالِ الْإِنْسَانِ وَصُوَرِهِ فِي قُلُوبِ الْآخَرِينَ.
- يُفَرِّقَ بَيْنَ السِّيرَةِ الطَّيِّبَةِ وَالسِّيرَةِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ مِنْ حَيْثُ الْأَسْبَابُ وَالنَّتَائِجُ.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يحدّدَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً.
- يُوَظِّفَ التَّنْغِيمَ الْمُنَاسِبَ حَسَبَ الْمَعْنَى.
- يُمَيِّزَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ الْمُفْرَدَ وَجَمْعَ التَّكْسِيرِ وَجَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَعَلَامَةَ جَرِّهِ.
- يَسْتَخْلِصَ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَكْتُبَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.
- يَكْتُبَ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ بِالتَّنْوِينِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمُوذَجًا.

شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ؟!

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ. إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.

هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ. لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟ فِي الْحَقِيقَةِ، يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.

نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ.

فَكِّرْ قَلِيلًا: هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوِ الْإِسَاءَةِ؟

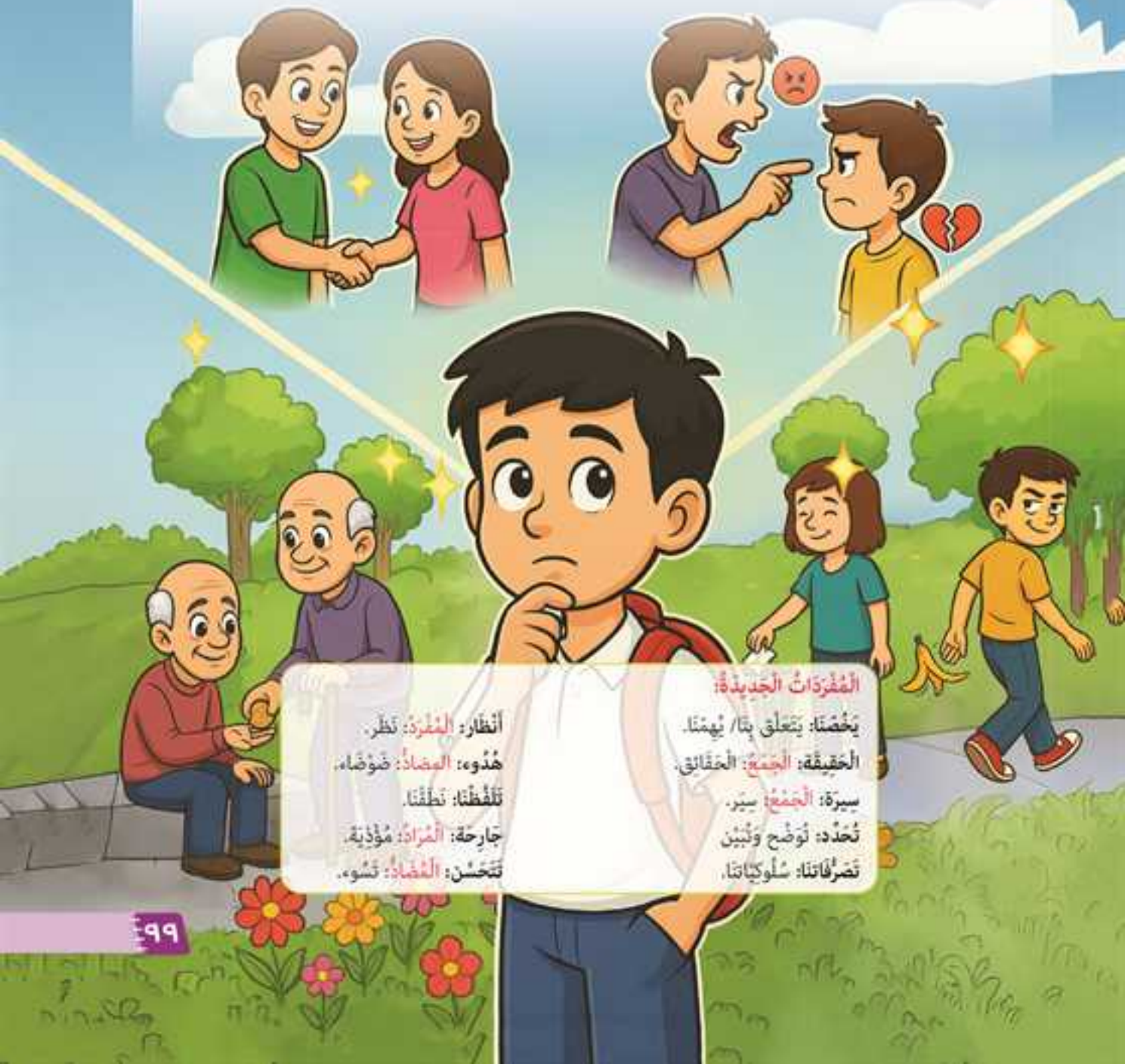


إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ.

أَمَّا إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، فَإِنَّ ذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا، وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ.

تَذَكَّرْ دَائِمًا يَا صَدِيقِي: حَسِّنْ أَفْعَالَكَ تَتَحَسَّنْ سِيرَتُكَ، وَسِيرَتُكَ هِيَ صُورَتُكَ الَّتِي تَبْقَى مَحْفُورَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ حَتَّى بَعْدَ أَنْ تَغِيبَ.

وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَأَلَّا تُسِيءَ لِأَحَدٍ سَوَاءٌ فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُكَ طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا. وَهَكَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ.



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

يَخُصُّنَا: يَتَعَلَّقُ بِنَا/ يُهِمُّنَا.
الْحَقِيقَةُ: الْجَمْعُ: الْحَقَائِقُ.
سِيرَةٌ: الْجَمْعُ: سِيَر.
تُحَدِّدُ: تُوَضِّحُ وَتُبَيِّنُ
تَصَرُّفَاتِنَا: سُلُوكِيَّاتِنَا.

أَنْظَارُ: الْمُفْرَدُ: نَظَر.
هُدُوء: الْمُضَادُّ: ضَوْضَاء.
تَلَفَّظْنَا: نَطَقْنَا.
جَارِحَةٌ: الْمُرَادُ: مُؤْذِيَةٌ.
تَتَحَسَّنْ: الْمُضَادُّ: تَسُوء.

تدريبات — شيءٌ يخُصُّنا ولانستطيعُ رؤيتَه



هيّا نتعلّم مفرداتٍ جديدة

١ أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُنَا مَعَ الآخَرِينَ طَيِّبَةً غَيْرَ جَارِحَةٍ. (مُؤْذِيَة - مُشَتِّتَة - سَرِيعَة - مُمِلَّة)

(ب) لَا تَتَدَخَّلْ فِي أَمْرٍ لَا يَخُصُّكَ. (يُؤْذِيكَ - يُهِمُّكَ - يُرْضِيكَ - يُزْعِجُكَ)

(جـ) تَصَرُّفَاتُنَا هِيَ الَّتِي تُظْهِرُ أَخْلَاقَنَا أَمَامَ الآخَرِينَ. (مَلَابِسُنَا - سُلُوكِيَّاتُنَا - أَمْوَالُنَا - وَظَائِفُنَا)

(د) الْقَانُونُ يُحَدِّدُ الْحُقُوقَ وَالْوَاجِبَات. (يُعْطِي - يُغَيِّر - يُنَاقِش - يُوَضِّح)

٢ أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ، وَأَبْحَثُ عَنْ:

(أ) كَلِمَةٍ مَعْنَاهَا: (تَلَفَّظْنَا). .....

(ب) كَلِمَةٍ مُضَادُّهَا: (تَسُوء). .....

(جـ) كَلِمَةٍ جَمْعُهَا: (الْحَقَائِق). .....

٣ أُحَدِّدُ جِذْرَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الْكَلِمَةُ	الْجِذْرُ
تَصَرُّفَاتُنَا	.....
تَلَفَّظْنَا	.....
تَتَحَسَّنُ	.....
التَّحَكُّمُ	.....
جَارِحَةٌ	.....



الجذر

• ارجِعْ إلى صفحة ٢٧، لتعرف جذرَ الكلمة أو أصلَ الكلمة.

٤ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

(تَصَرُّفَاتُنَا - تُحَدِّد - تَلَفَّظْنَا - جَارِحَة)

• ..... • .....

• ..... • .....

هَيَّا نَفْهَمُ وَنُنَاقِشُ

٥ أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓)، أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) سِيرَتُنَا هِيَ مَا نَقُولُهُ عَنْ أَنْفُسِنَا أَمَامَ الْآخَرِينَ. ( )

(ب) انْتِشَارُ السِّيرَةِ الطَّيِّبَةِ يَتَطَلَّبُ مِنَّا الْإِعْلَانَ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ صَالِحٍ نَفْعَلُهُ. ( )

(جـ) الْإِسَاءَةُ لِلْآخَرِينَ وَالتَّلَفُّظُ بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ يَجْعَلُ سِيرَتَنَا سَيِّئَةً. ( )

(د) السِّيرَةُ السَّيِّئَةُ تَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ. ( )

٦ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ؛ لِأُقَارِنَ بَيْنَ السِّيرَةِ الطَّيِّبَةِ وَالسِّيرَةِ السَّيِّئَةِ:

	السِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ	السِّيرَةُ السَّيِّئَةُ
الْأَقْوَالُ	.....	.....
الْأَفْعَالُ	.....	.....
الْأَثَرُ فِي النَّاسِ	.....	.....



تذكر
الْعَمَلُ بِاحْتِرَامٍ وَحَمَاسٍ وَإِتْقَانٍ مَعَ مَجْمُوعَةٍ سَيُسَاعِدُكَ عَلَى تَحْقِيقِ نَتَائِجَ أَفْضَلَ.

هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِلتَّحَدِّي؟

٧ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى صُورَتِهِ الْجَمِيلَةِ أَمَامَ الْآخَرِينَ؟

(ب) مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي اسْتَفَدْتَهَا مِنَ الدَّرْسِ؟

(جـ) تَخَيَّلْ أَنَّ أَحَدَ زُمَلَائِكَ أَسَاءَ لِشَخْصٍ مَا، كَيْفَ تُقْنِعُهُ بِإِصْلَاحِ الْمَوْقِفِ؟

٨ الْقِرَاءَةُ وَالْأَدَاءُ

• اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ مُسْتَخْدِمًا تَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ، وَالتَّنْغِيمَ الْمُنَاسِبَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى.

٩ فكّر وعبّر أَذْكُرُ الصِّفَةَ الَّتِي سَيَذْكُرُ النَّاسُ بِهَا الشَّخْصَ الَّذِي يَقُومُ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

(أ) يُسَاعِدُ كِبَارَ السِّنِّ دُونَ أَنْ يَطْلُبُوا مِنْهُ. • سَيَذْكُرُهُ النَّاسُ بِأَنَّهُ: .....

(ب) يُحَافِظُ عَلَى الْأَمَانَةِ وَيُسَلِّمُ الْأَشْيَاءَ لِأَصْحَابِهَا. • سَيَذْكُرُهُ النَّاسُ بِأَنَّهُ: .....

(جـ) يَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ جَارِحَةً عِنْدَ الْغَضَبِ. • سَيَذْكُرُهُ النَّاسُ بِأَنَّهُ: .....

(د) يُشَجِّعُ أَصْدِقَاءَهُ دَائِمًا وَيُذَكِّرُهُمْ بِالْخَيْرِ. • سَيَذْكُرُهُ النَّاسُ بِأَنَّهُ: .....

(هـ) يَعْتَذِرُ عِنْدَمَا يُخْطِئُ وَيُصْلِحُ مَا أَفْسَدَهُ. • سَيَذْكُرُهُ النَّاسُ بِأَنَّهُ: .....

مُناقشة جماعيَّة

١٠ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ نَتَنَاقَشُ فِيمَا يَلِي:

(أ) مَا أَثَرُ الْكَلِمَاتِ الْجَارِحَةِ فِي الْآخَرِينَ؟

(ب) هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَتَغَيَّرَ السِّيرَةُ مِنْ سَيِّئَةٍ إِلَى طَيِّبَةٍ؟ وَكَيْفَ؟

القراءةُ المُتحرِّرة

١١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

كَلِمَاتُنَا وَأَفْعَالُنَا تُحَدِّد مَكَانَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ؛ فَعِنْدَمَا نَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ جَمِيلٍ، وَنُعَامِلُ النَّاسَ بِلُطْفٍ، فَإِنَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَنَا بِالْخَيْرِ، أَمَّا إِذَا قَسَوْنَا عَلَيْهِمْ بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، فَإِنَّ أَثَرَهَا يَبْقَى طَوِيلًا. كُنْ صَادِقًا وَوَدُودًا، وَابْتَسِمْ بِهُدُوءٍ دَائِمًا، فَالسِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ تُكْسِبُكَ مَحَبَّةَ الْجَمِيعِ.

(أ) أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (تُحَدِّد): ..... (تُخْفِي - تُوَضِّح - تُشَوِّه - تُغَيِّر)

(٢) مُضَادُّ (هُدُوء): ..... (سُكُون - حَرَكَة - سُرْعَة - ضَوْضَاء)

(ب) أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(١) السِّيرَةُ الطَّيِّبَةُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى كَلِمَاتٍ. ( )

(٢) اللُّطْفُ وَالِابْتِسَامَةُ مِنْ أَسْبَابِ حُبِّ النَّاسِ. ( )

(جـ) أُجِيبُ: كَيْفَ تُؤَثِّرُ كَلِمَاتُنَا فِي سِيرَتِنَا؟ .....

القواعد النحوية

الْمُضَافُ إِلَيْهِ (الْمُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ)

أولًا أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ:

(أ) أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ بِاهْتِمَامٍ.

(ب) أَقْدِّرُ كَلِمَاتِ الْأَصْدِقَاءِ اللَّطِيفَةَ.

(جـ) أَعْجَبَتْنِي تَصَرُّفَاتُ الطَّالِبَاتِ أَثْنَاءَ الْحِوَارِ.

ثانيًا أَلَاحِظُ

- كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَزْرَقِ يُسَمَّى مُضَافًا.
- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ (الْمُعَلِّمِ، الْأَصْدِقَاءِ، الطَّالِبَاتِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ جَاءَ (مُفْرَدًا)، وَالْمِثَالُ الثَّانِي جَاءَ (جَمْعَ تَكْسِيرٍ)، وَالْمِثَالُ الثَّالِثُ جَاءَ (جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا).
- الْحَرَكَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ هِيَ الْكَسْرَةُ.

ثالثًا أَسْتَنْتِجُ

- **الْمُضَافُ إِلَيْهِ:** (الْمُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ) عَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

١ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَأَضْبِطُ آخِرَهُ، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ كَالْمِثَالِ:

(أ) أَعْجَبَنِي صَوْتُ الْقَارِئِ. ..... مضاف إليه مفرد.

(ب) اسْتَمَعْتُ إِلَى نَصَائِحِ الْمُعَلِّمَاتِ. .....

(جـ) عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْتِ. .....

(د) تَنَاوُلُ الْخَضْرَاوَاتِ يُفِيدُ الْجِسْمَ. .....

(هـ) نَصَحَنَا الْمُشْرِفُ بِاتِّبَاعِ الْقَوَاعِدِ. .....

(و) عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ. .....

(ز) نَسِيتُ كِتَابَ الْعُلُومِ فِي الْفَصْلِ. .....

٢ أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى:

مُضَافٍ إِلَيْهِ مُفْرَدٍ		
○ نَتَعَلَّمُ مِنْ قَصَصِ الْأَنْبِيَاءِ.	○ شَارَكَ الطُّلَّابُ فِي الْمُسَابَقَةِ.	○ عَلَيْنَا رَدُّ الْأَمَانَةِ لِأَصْحَابِهَا.
مُضَافٍ إِلَيْهِ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ		
○ احْتِرَامُ الْكِبَارِ خُلُقٌ كَرِيمٌ.	○ أَعْجَبَتْنِي قِرَاءَةُ الطَّالِبَاتِ.	○ قِرَاءَةُ الْقِصَصِ تُنَمِّي الْخَيَالَ.
مُضَافٍ إِلَيْهِ جَمْعِ تَكْسِيرٍ		
○ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ مُمْتِعَةٌ.	○ سَجَّلَ الْمُعَلِّمُ اسْمَ الطَّالِبِ.	○ صَوْتُ الْبُلْبُلِ جَمِيلٌ.
مُضَافٍ إِلَيْهِ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ		
○ أَحْجَارُ الْأَهْرَامَاتِ ضَخْمَةٌ.	○ تَعَاوَنَتِ الطَّالِبَاتُ عَلَى إِعْدَادِ الْحَفْلِ.	○ كَافَأَ الْمُدِيرُ عُمَّالَ الْمَصْنَعِ.

٣ أَضْبِطُ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالشَّكْلِ:

(أ) أَقْدِّرُ نَصِيحَةَ الْمُعَلِّمِ.

(ب) أَعْجَبَ الْمُعَلِّمَ أُسْلُوبُ الطَّالِبَاتِ.

(جـ) أَسْتَمْتِعُ بِصَوْتِ الْعَصَافِيرِ.

(د) أُشَارِكُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.

٤ أُكْمِلُ إِعْرَابَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) نَصَائِحُ الْكِبَارِ مُفِيدَةٌ. ..... مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) كَلِمَاتُ الْأُمَّهَاتِ تَزْرَعُ الطُّمَأْنِينَةَ فِي الْقَلْبِ. مضاف إليه ..... ، وعلامة جره الكسرة.

(جـ) أُحِبُّ رَائِحَةَ الزُّهُورِ. مضاف إليه مجرور، وعلامة جره .....

٥ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا مُضَافًا إِلَيْهِ:

(أ) مَا هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ .....

(ب) مَا فِكْرَةُ مَشْرُوعِ الْعُلُومِ؟ .....

٦ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي بِحَيْثُ تَكُونُ مُضَافًا إِلَيْهِ:

(أ) الْمُعَلِّمُ: .....

(ب) الْعُلَمَاءُ: .....

(جـ) الطَّالِبَاتُ: .....

القواعدُ الإملائيّةُ

تَنْوِينُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

أولًا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

الْكَلِمَةُ الْأَصْلِيَّةُ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
شَاطِئ	شَاطِئٍ	شَاطِئٌ	شَاطِئًا
عِبْء	عِبْءٍ	عِبْءٌ	عِبْئًا
مَاء	مَاءٍ	مَاءٌ	مَاءً
لُؤْلُؤ	لُؤْلُؤٍ	لُؤْلُؤٌ	لُؤْلُؤًا
هُدُوء	هُدُوءٍ	هُدُوءٌ	هُدُوءً

ثانيًا أَلَاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ:

- عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ: لَا يَتَغَيَّرُ رَسْمُ الْهَمْزَةِ، وَيُوضَعُ التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ تَحْتَ الْهَمْزَةِ، وَبِالضَّمِّ فَوْقَ الْهَمْزَةِ.
- عَلَى يَاءٍ، وَالْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ حَرْفٍ صَحِيحٍ سَاكِنٍ عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ: تُكْتَبُ عَلَى نَبْرَةٍ، وَيُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ مُتَّصِلَةٌ بِهَا، مِثْلَ (شَاطِئ ← شَاطِئًا)، (عِبْء ← عِبْئًا).
- عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ أَلِفٍ عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ: لَا يَتَغَيَّرُ رَسْمُ الْهَمْزَةِ، وَلَا يُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ، مِثْلَ: (مَاء ← مَاءً).
- عَلَى وَاوٍ عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ: لَا يَتَغَيَّرُ رَسْمُهَا، وَيُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ بِهَا، مِثْلَ: (لُؤْلُؤ ← لُؤْلُؤًا).
- عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ وَاوٍ عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ: لَا يَتَغَيَّرُ رَسْمُ الْهَمْزَةِ، وَيُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ بِهَا، مِثْلَ: (هُدُوء ← هُدُوءًا).

١ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

(أ) (لُؤْلُؤًا - لُؤْلُؤَ) (ب) (بَرِيءً - بَرِينًا) (جـ) (جُزْءًا - جُزْءَ) (د) (شَاطِئَ - شَاطِئًا)

٢ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِكِتَابَةِ الْكَلِمَةِ مَعَ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
دِفْء			
جُزْء			
سَمَاء			

٣ أُصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) كَتَبْتُ جُزْئًا مِنَ الدَّرْسِ. _____ (ب) لَا تَأْخُذْ شَيْأً بِغَيْرِ حَقِّهِ. _____

(جـ) اشْتَرَيْتُ رِدَاأً جَدِيدًا. _____ (د) قَالَ الْقَاضِي: إِنَّ الْمُتَّهَمَ بَرِيئٌ. _____



أتحدّث بطلاقة

تحدّي الدقيقة الواحدة

الصّدق يُنجينا

«كَلِمَاتُنَا وَأَفْعَالُنَا تُحَدِّدُ صُورَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ، وَتَتْرُكُ أَثَرًا دَائِمًا فِي قُلُوبِهِمْ؛ لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَحْرِصَ عَلَى أَنْ نَكُونَ صَادِقِينَ؛ لِأَنَّ الصِّدْقَ يَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ طَيِّبَةً».

• تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الصِّدْقِ وَأَثَرِهِ فِي تَحْسِينِ سِيرَةِ الْإِنْسَانِ بَيْنَ النَّاسِ، بِالْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةِ:

① التحدُّث بوُضُوحٍ ولُغةٍ سَليمةٍ.

② قَسِّمْ مَوْضُوعَكَ إِلَى فِكَرٍ، وَاسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ لِلِانْتِقَالِ مِنْ فِكْرَةٍ إِلَى أُخْرَى.

③ نَوِّعْ فِي تَنْغِيمَاتِ صَوْتِكَ وَتَعْبِيرَاتِ وَجْهِكَ؛ لِتُنَاسِبَ مَا تَقُولُهُ.

④ لَخِّصْ فِكْرَتَكَ فِي نِهَايَةِ الْحَدِيثِ.

أطوّرُ أدائي

أَسْتَطْلِعُ رَأْيَ زُمَلَائِي مِنْ خِلَالِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ؛ لِأُطَوِّرَ أَدَائِي:

	سأحاول مرّة أخرى	حقّقتُ الهدف	أظهرتُ تفوّقًا
① تَحَدَّثْتُ بِوُضُوحٍ وَنَبْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ.			
② اسْتَخْدَمْتُ لُغَةَ الْجَسَدِ وَنَظَرَاتِ الْعَيْنِ لِإِظْهَارِ الِاهْتِمَامِ.			
③ حَافَظْتُ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ الْمُسْتَمِعِ حَتَّى نِهَايَةِ الْحَدِيثِ.			
④ الْتَزَمْتُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ (دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ).			
⑤ اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُهَذَّبَةً تُظْهِرُ تَقْدِيرِي لِلْآخَرِينَ.			

أصنعُ الفرقَ بحواري

• تَخَيَّلْ مَوْقِفًا وَاجَهْتَ فِيهِ مُشْكِلَةً، ثُمَّ مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا قَصِيرًا يُوَضِّحُ كَيْفَ يَكُونُ الصِّدْقُ هُوَ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ.



• مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ: ل
• مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ: ل



أحسّنُ خطّي

أَكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

السيرة الطيبة كنز لا يزول.

السيرة الطيبة كنز لا يزول.

هيا نكتب ونبدع

تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ هِيَ:



تطبيقُ كتابي

«أَفْضَلُ مَا يُسَاعِدُنَا عَلَى الِالْتِزَامِ بِالسُّلُوكِيَّاتِ الْإِيجَابِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَنْ نَتَذَكَّرَ دَائِمًا دَوْرَنَا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَمَاكِنِ الْمُشْتَرَكَةِ، وَخَاصَّةً مَكْتَبَتَنَا الْجَمِيلَةَ الَّتِي نَقْضِي فِيهَا وَقْتًا مُمْتِعًا مَعَ الْقِرَاءَةِ».

• اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً تَدْعُو فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى الِالْتِزَامِ بِآدَابِ زِيَارَةِ الْمَكْتَبَةِ، مُرَاعِيًا الْآتِيَ:

(١) تَوْضِيحَ الْهَدَفِ مِنَ اللَّوْحَةِ، وَالتَّمْهِيدَ لِكِتَابَةِ التَّعْلِيمَاتِ.

(٢) اسْتِخْدَامَ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الطَّلَبِ الْمُبَاشِرِ الْقَابِلِ لِلتَّنْفِيذِ.

(٣) اسْتِخْدَامَ عِبَارَاتٍ خِتَامِيَّةٍ لِتَأْكِيدِ أَهَمِّيَّةِ مَا قُلْتَهُ مِنْ تَعْلِيمَاتٍ.



فِي أَثْنَاءِ الْكِتَابَةِ اسْتَعِنْ بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

(١) التَّأْكِيدُ عَلَى الْهُدُوءِ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ.
(٢) إِعَادَةُ الْكُتُبِ إِلَى أَمَاكِنِهَا بَعْدَ اسْتِخْدَامِهَا.
(٣) الْجُلُوسُ بِشَكْلٍ مُنَاسِبٍ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ.
(٤) الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ وَتَرْتِيبِهِ.
(٥) تَنْظِيمُ عَمَلِيَّةِ الِاسْتِعَارَةِ وَاحْتِرَامُ الدُّورِ.

تطبيق كتابي — لوحتي الإرشادية

العنوان	
المقدمة	
التعليمات	
الخاتمة	



أقيّم ذاتي

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ، أُقَيِّمُ كِتَابَتِي مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي:

	سأحاول مرة أخرى	حققت الهدف	أظهرت تفوقًا
(١) اسْتَخْدَمْتُ عَنَاصِرَ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ كَامِلَةً.			
(٢) رَاعَيْتُ تَرْتِيبَ الْفِكَرِ.			
(٣) اسْتَخْدَمْتُ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الطَّلَبِ الْوَاضِحِ الْقَابِلِ لِلتَّنْفِيذِ.			
(٤) صُغْتُ جُمَلًا قَصِيرَةً وَوَاضِحَةً مَعَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.			
(٥) رَاجَعْتُ لُغَتِي وَإِمْلَائِي قَبْلَ تَسْلِيمِ اللَّوْحَةِ.			



هيّا نعرض ما كتبنا

بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ أُرَاجِعُ الْجُمَلَ مَعَ مُعَلِّمِي؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا، ثُمَّ أَتَدَرَّبُ عَلَيْهَا جَيِّدًا، ثُمَّ أَعْرِضُ عَلَى زُمَلَائِي مَا كَتَبْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.



هيّا نتناقش حول العرض



فِي أَثْنَاءِ عَرْضِ زُمَلَائِي يَجِبُ أَنْ أُرَاعِيَ مَا يَلِي:

١ كُنْ مُشَجِّعًا.

٢ كُنْ مُقَدِّرًا لِجُهُودِ الآخَرِينَ.

٣ عبِّرْ عن رأيك بأسلوبٍ لطيفٍ.

٤ فكِّرْ في إضافةٍ نصيحةٍ مُفيدةٍ لتحسين العرض.

أَسْتَخْدِمُ بِطَاقَةَ الشُّكْرِ والتَّقْيِيمِ؛ لِأُقَدِّمَ لِزَمِيلِي مُلَاحَظَاتِي الإِيجَابِيَّةَ وَنَصَائِحِي المُفِيدَةَ.

بطاقة الشُّكْرِ والتَّقْيِيم

صديقي العزيزَ .....

قَدَّمْتَ عَرْضًا يحمِلُ الكثيرَ من الإبداعِ كما أنَّك تطوَّرْتَ كثيرًا عن عَرْضِكَ السابقِ:

لقد أبدَعْتَ في	وأقترِحُ عليك أنْ
.....	.....
.....	.....

وخِتامًا فقدْ أحسَنْتَ، واصِلِ العَمَلَ الجادَّ؛ لتُحقِّقَ المَزِيدَ من النجاحاتِ.

أصنع قاموسي



أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا فِي دَرْسِ (شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ؟!) بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:



تذكّر يا صديقي

هَذَا قَامُوسُكَ أَنْتَ، وَهَذِهِ كَلِمَاتُكَ أَنْتَ. اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُرِيدُ تَذَكُّرَهَا، سَوَاءٌ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْمُلَوَّنَةِ أَمْ أَيِّ كَلِمَةٍ أُخْرَى. وَقَدْ تَخْتَلِفُ كَلِمَاتُكَ عَنْ كَلِمَاتِ زَمِيلِكَ.

قاموسي الصغير



أقيّم ذاتي



أُقَيِّمُ نَفْسِي فِيمَا تَعَلَّمْتُ مُسْتَعِينًا بِالْبِطَاقَةِ:

	سأحاول مرّة أخرى	حقّقتُ الهدف	أظهرتُ تفوّقًا
١ قَرَأْتُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً وَوَاضِحَةَ الْبَيَانِ.			
٢ اسْتَخْرَجْتُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْأَفْكَارَ الْفَرْعِيَّةَ مِنَ النَّصِّ.			
٣ فَسَّرْتُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ فِي سِيَاقِهَا.			
٤ تَعَرَّفْتُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.			
٥ كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مَعَ التَّنْوِينِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.			
٦ تَحَدَّثْتُ بِوُضُوحٍ مُسْتَخْدِمًا نَبَرَاتِ صَوْتٍ مُنَاسِبَةً وَلُغَةَ جَسَدٍ مُعَبِّرَةً.			
٧ رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُهُ لُغَوِيًّا وَإِمْلَائِيًّا قَبْلَ الْعَرْضِ.			



قيِّم نفسَك

أولًا: التعبير الكتابي أَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الِالْتِزَامِ بِآدَابِ الِاسْتِئْذَانِ، مِثْلَ طَلَبِ الْإِذْنِ قَبْلَ دُخُولِ الصَّفِّ، وَعَدَمِ مُقَاطَعَةِ الْآخَرِينَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ، وَاحْتِرَامِ خُصُوصِيَّةِ الْآخَرِينَ. مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ.

ثانيًا: القراءة المتحررة أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

يَعْمَلُ الْعَمُّ طَارِقٌ فِي وَرْشَةٍ صَغِيرَةٍ لِإِصْلَاحِ التُّحَفِ الْقَدِيمَةِ، وَيُؤْمِنُ أَنَّ لِكُلِّ قِطْعَةٍ قَدِيمَةٍ قِصَّةً تَحْكِيهَا، وَأَنَّ الْحِفَاظَ عَلَيْهَا هُوَ حِفَاظٌ عَلَى تَارِيخٍ مُضِيءٍ. ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَهُ طِفْلٌ يَحْمِلُ سَاعَةً نُحَاسِيَّةً قَالَ: «إِنَّهَا تَخُصُّ جَدِّي»؛ فَابْتَسَمَ الْعَمُّ طَارِقٌ وَقَالَ: «سَنُعِيدُ إِلَيْهَا بَرِيقَهَا؛ لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ الَّتِي نَعْتَزُّ بِهَا، تَتَحَسَّنُ وَتَزْدَادُ قِيمَةً كُلَّمَا اعْتَنَّا بِهَا».

① أَسْتَخْرِجُ: (أ) مَعْنَى (تَتَعَلَّقُ بِهِ): _____ (ب) مُضَادَّ (تَسُوء): _____

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الْحِفَاظُ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ مَضْيَعَةٌ لِلْوَقْتِ. ( )

(ب) يُقَدِّرُ الْعَمُّ طَارِقٌ قِيمَةَ التُّرَاثِ. ( )

③ أُجِيبُ: لِمَاذَا يُعَدُّ الْحِفَاظُ عَلَى التُّحَفِ الْقَدِيمَةِ مُهِمًّا؟ _____

ثالثًا: القواعد النحوية أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ _____ (ب) قَابَلْتُ أَصْدِقَائِي فِي حَدِيقَةِ _____

② أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أ) أَحْرِصُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَصِ. _____ (ب) يُعْجِبُنِي مَنْظَرُ اللَّوْحَاتِ. _____

③ أُحَوِّلُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

• اسْتَفَدْتُ مِنْ نَصَائِحِ الزَّمِيلِ. _____

رابعًا: القواعد الإملائية أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَأْتِي:

① (مَاءَا - مَاءَ) ② (عِبْءَا - عِبْئًا) ③ (شَيْئًا - شَيًا)

الدرس الثالث:
القراءة



هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟

ما العملُ الصغيرُ الذي قُمت به وشعرتَ أنه جعل يومك أفضل؟



الأهداف

في نهايةِ هذا الدَّرسِ يستطيعُ التِّلميذُ أنْ:

- يُقَدِّرَ قِيمَةَ الْإِيجَابِيَّةِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.
- يُعَبِّرَ عَنْ شُعُورِهِ بِأَهَمِّيَّةِ الْمُسَاهَمَةِ فِي إِسْعَادِ الْآخَرِينَ.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةً.
- يُوَظِّفَ التَّنْغِيمَ الْمُنَاسِبَ حَسَبَ الْمَعْنَى
- يَتَعَرَّفَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ الْمُثَنَّى وَجَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمَ وَعَلَامَةَ جَرِّهِمَا.
- يَسْتَخْلِصَ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَكْتُبَ وَصْفًا لِمَكَانٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ.
- يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمُوذَجًا.

هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟

كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَطْ. بَلْ أَنْتُمْ - يَا أَصْدِقَائِي، طُلَّابَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ- لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ.

هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟

فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرُ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

تَعَالَوْا نَبْدَأُ أَوَّلًا بِدَوْرِكُمْ نَحْوَ أَنْفُسِكُمْ:

- إِذَا أَكَلْتَ طَعَامًا صِحِّيًّا؛ فَسَتُقَوِّي جِسْمَكَ، وَيَصْفُو ذِهْنُكَ، وَتَتَحَسَّنُ دِرَاسَتُكَ.
- إِذَا نَظَّمْتَ وَقْتَكَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ؛ فَسَتَنْجَحُ، وَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِنَفْسِكَ.
- إِذَا كُنْتَ حَسَنَ الْخُلُقِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ؛ فَسَيَزْدَادُ عَدَدُ أَصْدِقَائِكَ الْمُخْلِصِينَ.

تَذَكَّرْ أَنَّ الْإِيجَابِيَّةَ تَبْدَأُ مِنْ دَاخِلِكَ، فَهِيَ مِثْلُ النُّورِ، كُلَّمَا زَادَ فِي قَلْبِكَ أَضَاءَ طَرِيقَكَ وَطَرِيقَ مَنْ حَوْلَكَ.

تَذَكَّرْ: كُلُّ فِعْلٍ سَيِّئٍ قَدْ يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ فِعْلٌ آخَرُ أَسْوَأُ، أَفْعَالُنَا تَتَرَتَّبُ عَلَيْهَا النَّتَائِجُ مُبَاشَرَةً.



وَالْآنَ، مَا دَوْرُنَا تِجَاهَ الْآخَرِينَ؟

قَدْ تَقُولُ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا»، لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى صُنْعِ الْخَيْرِ فِي أَيِّ عُمْرٍ.

- فَيُمْكِنُكُمْ نَشْرُ فِكْرَةِ (التَّعَلُّمِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ)؛ حَيْثُ يَشْرَحُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ أَوْ يُسَاعِدُهُ أَثْنَاءَ الْأَنْشِطَةِ الدِّرَاسِيَّةِ - بَعْدَ إِذْنِ الْمُعَلِّمِ - وَهَذَا مُفِيدٌ؛ لِأَنَّهُمَا فِي نَفْسِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِكَ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلًا مِنَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.

كُلُّ عَمَلٍ طَيِّبٍ تُضِيفُهُ الْيَوْمَ، سَيَعُودُ إِلَيْكَ غَدًا بِشَكْلٍ أَجْمَلَ؛ لِأَنَّ مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ، يَحْصُدِ الْخَيْرَ.

فَكِّرِ الْآنَ: «مَا الشَّيْءُ الْجَمِيلُ الَّذِي سَتُضِيفُهُ الْيَوْمَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟».



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

يَقُودُ: يُوَجِّهُ وَيُرْشِدُ وَالْمُضَادُّ: يَتْبَعُ.

دَوْر: مَسْئُولِيَّةٌ وَمُهِمَّةٌ.

تِجَاهَ: نَحْوَ.

نَتَائِج: الْمُفْرَدُ: نَتِيجَةٌ.

يَنْطَبِقُ عَلَى: يَتَوَافَقُ مَعَ، وَالْمُضَادُّ: يَخْتَلِفُ عَنْ.

ذِهْن: جَمْعُهَا: أَذْهَانٌ

تدريبات

هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟



هيا نتعلم مفردات جديدة

١ أختار المعنى الصحيح للكلمة الملونة مما يأتي:

(أ) يَقُودُ المُعَلِّمُ طُلَّابَهُ نَحوَ النَّجاحِ. (يُوَجِّهُ - يُساعِدُ - يُجبِرُ - يُعَلِّمُ)

(ب) هَذا المِثالُ يَنطَبِقُ عَلَى الدَّرسِ الَّذي تَعَلَّمْناهُ اليَوْمَ. (يَتَوافَقُ مَعَ - يَعتَمِدُ عَلَى - يَختَلِفُ عَنْ - يَتَمَيَّزُ عَنْ)

(جـ) لِكُلِّ فَردٍ فِي المُجتَمَعِ أَدْوارٌ مُهِمَّةٌ. (أَلعابٌ - كَلِماتٌ - مَسئُولِيّاتٌ - مِهَنٌ)

(د) أَشعُرُ بِالمَسئُولِيَّةِ تِجاهَ أُمّي وَأَبي. (نَحوَ - حَوْلَ - عِنْدَ - قُربَ)

٢ أكمل خريطة الكلمة الآتية:



٣ أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من القائمة:

(يَهْتَمُّ - أَدْوارٌ - تَنْطَبِقُ عَلَى - تِجاهَ - النَّتائِجُ)

(أ) تَعَلَّمْتُ دُرُوسًا ..... التَّقَدُّمِ التِّكْنولوجِيِّ اليَوْمَ.

(ب) كُلُّ طالِبٍ لَهُ ..... مُهِمَّةٌ فِي المَدْرَسَةِ.

(جـ) عَلَيْنا أَنْ نُظْهِرَ الِاحْتِرامَ ..... الآخَرِينَ.

(د) ..... الجَيِّدَةُ تَأْتي مِنَ العَمَلِ الصّادِقِ.

٤ أكتب جملًا من إنشائي مستخدمًا الكلمات الآتية: (يَنْطَبِقُ عَلَى - دَوْر - النَّتائِج - تِجاهَ)

- ....
- ....

هيا نفهم ونناقش

٦ أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) الفِعْلُ الجَيِّدُ يَقُودُ دَائِمًا إِلَى نَتِيجَةٍ (سَيِّئَةٍ - عَادِيَّةٍ - إِيجَابِيَّةٍ - سَلْبِيَّةٍ).

(ب) التَّعَاوُنُ بَيْنَ الطُّلَّابِ يَعْنِي (تَنَافُسًا - صَمْتًا - مُسَاعَدَةً - جِدَالًا).

(جـ) تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ يُؤَدِّي إِلَى (الكَسَلِ - القُوَّةِ - المَرَضِ - الضَّعْفِ).

(د) مِنْ وَاجِبِ الطَّالِبِ تِجَاهَ زُمَلَائِهِ أَنْ (يُسَاعِدَهُمْ - يَسْخَرَ مِنْهُمْ - يُهْمِلَهُمْ - يَتَجَاهَلَهُمْ).

٧ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ بِوَضْعِ النَّتِيجَةِ المُنَاسِبَةِ لِكُلِّ فِعْلٍ:

الفِعْلُ	النَّتِيجَةُ
• أَكَلْتَ طَعَامًا صِحِّيًّا.	
• سَامَحْتَ مَنْ أَخْطَأَ فِي حَقِّكَ.	
• تَأَخَّرْتَ فِي النَّوْمِ كُلَّ لَيْلَةٍ.	
• نَظَّمْتَ وَقْتَكَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالمُذَاكَرَةِ.	
• سَاعَدْتَ صَدِيقَكَ فِي شَرْحِ الدَّرْسِ.	
• أَهْمَلْتَ وَاجِبَاتِكَ المَدْرَسِيَّةَ.	
• شَجَّعْتَ زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ.	

٨ هل أنتم مُستعِدُّون للتَّحَدِّي؟

(أ) مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا النَّصُّ؟

(ب) مَا العَلَاقَةُ بَيْنَ أَفْعَالِ الإِنْسَانِ وَنَتَائِجِهَا فِي رَأْيِ الكَاتِبِ؟

(جـ) كَيْفَ يُمْكِنُ لِطَالِبِ الصَّفِّ الخَامِسِ أَنْ يُضِيفَ شَيْئًا نَافِعًا لِلآخَرِينَ؟



الحقيقة والرأي

- الحَقِيقَةُ: مِثْلُ: «الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يُقَوِّي العَضَلَاتِ». حَقِيقَةٌ لَا أَحَدَ يَخْتَلِفُ عَلَيْهَا.
- الرَّأْيُ: مِثْلُ: «التُّفَّاحُ الأَحْمَرُ أَلَذُّ مِنَ التُّفَّاحِ الأَصْفَرِ». فَهَذَا رَأْيُ البَعْضِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ التُّفَّاحَ الأَصْفَرَ أَلَذُّ، وَهَكَذَا.

٩ أُحَدِّدُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ فِيمَا يَلِي:

الحقيقة	الرأي

(أ) الإِيجَابِيَّةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ.

(ب) تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ يُقَوِّي الْجِسْمَ.

(جـ) كُرَةُ الْقَدَمِ أَفْضَلُ الْأَلْعَابِ الْجَمَاعِيَّةِ.

(د) تَنْظِيمُ الْوَقْتِ يُسَاعِدُ عَلَى التَّفَوُّقِ.

١٠ القراءة والأداء

• اخْتَرْ فِقْرَةً مِنَ النَّصِّ تَقْرَؤُهَا جَهْرًا أَمَامَ زُمَلَائِكَ، وَرَاعِ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ: (وُضُوحَ الصَّوْتِ - نَبَرَاتِ الْمَعْنَى - الْوَقَفَاتِ الْمُنَاسِبَةَ).

مُناقشة جماعيّة

١١ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ نَتَنَاقَشُ حَوْلَ مَا يَلِي:



الْمُنَاقَشَةُ تَمْنَحُكَ أَفْكَارًا جَدِيدَةً. فَاسْتَمِعْ لِزُمَلَائِكَ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكَ.

(أ) مَا الْأَعْمَالُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُحْدِثَ فَرْقًا كَبِيرًا فِي حَيَاةِ الْآخَرِينَ؟

(ب) كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نُشَجِّعَ زُمَلَاءَنَا عَلَى إِضَافَةِ شَيْءٍ جَيِّدٍ كُلَّ يَوْمٍ؟

(جـ) هَلْ يَكْفِي أَنْ نُفَكِّرَ فِي الْخَيْرِ فَقَطْ، أَمْ يَجِبُ أَنْ نُحَوِّلَهُ إِلَى عَمَلٍ؟

(د) مَا أَثَرُ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الطُّلَّابِ عَلَى بِيئَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

القراءة المتحرّرة

١٢ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

ذَاتَ يَوْمٍ قَرَّرَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنْ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ أَنْ يُقِيمُوا رُكْنًا صَغِيرًا لِتَبَادُلِ الْكُتُبِ بَيْنَهُمْ. أَحْضَرَ كُلُّ تِلْمِيذٍ كِتَابًا قَرَأَهُ وَأَعْجَبَهُ، وَوَضَعَهُ فِي الرُّكْنِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُ الْآخَرُونَ. لَمْ يَقْتَصِرْ أَثَرُ هَذَا الْعَمَلِ عَلَى تَبَادُلِ الْكُتُبِ فَقَطْ، بَلِ امْتَدَّ لِيَزْرَعَ بَيْنَهُمْ رُوحَ التَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ، أَصْبَحَ الرُّكْنُ مَكَانًا مُفَضَّلًا لِلْجَمِيعِ، وَتَزَايَدَتِ الْكُتُبُ وَالِابْتِسَامَاتُ؛ فَشَعَرَ التَّلَامِيذُ بِأَنَّهُمْ أَضَافُوا شَيْئًا جَمِيلًا تِجَاهَ أَنْفُسِهِمْ وَالْآخَرِينَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَتَعَلَّمُوا أَنَّ الْأَعْمَالَ الصَّغِيرَةَ قَدْ تُؤَدِّي إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ.

(أ) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: ① مُرَادِفَ (نَحْوَ): ..... ② جَمْعَ (نَتِيجَة): .....

(ب) أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

① قَرَّرَ التَّلَامِيذُ إِقَامَةَ رُكْنٍ لِتَبَادُلِ الْأَلْعَابِ بَيْنَهُمْ. ( )

② أَحْضَرَ كُلُّ تِلْمِيذٍ كِتَابًا قَرَأَهُ وَأَعْجَبَهُ. ( )

③ شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُمْ أَفَادُوا أَنْفُسَهُمْ وَزُمَلَاءَهُمْ. ( )

(جـ) أُجِيبُ: مَا الْهَدَفُ مِنْ إِقَامَةِ رُكْنِ تَبَادُلِ الْكُتُبِ فِي الْقِصَّةِ؟ .....

القواعد النحوية

الْمُضَافُ إِلَيْهِ
(الْمُثَنَّى - جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ)

أولًا أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

(أ)	(ب)
جَوْدَةُ الْمُنْتَجَيْنِ عَالِيَةٌ.	كَرَمُ الْمِصْرِيِّينَ يَجْذِبُ الْقُلُوبَ دَائِمًا.
أَعْجَبَ الْمُعَلِّمُ بِفِكْرَةِ الطَّالِبَتَيْنِ.	أَثْنَى الْمُدِيرُ عَلَى عَمَلِ الْمُوَظَّفِينَ.

ثانيًا أَلَاحِظُ

- الكلماتُ المُلوَّنةُ في المجموعةِ (أ) (الْمُنْتَجَيْنِ - الطَّالِبَتَيْنِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مُثَنًّى.
- الكلماتُ المُلوَّنةُ في المجموعةِ (ب) (الْمِصْرِيِّينَ - الْمُوَظَّفِينَ) مُضَافٌ إِلَيْهِ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.
- عَلَامَةُ جَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ (الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ) هِيَ الْيَاءُ.

ثالثًا أَسْتَنْتِجُ

- الْمضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ دَائِمًا، وَتَكُونُ عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءَ إِذَا كَانَ مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

١ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَهُ (مُثَنًّى - جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا):

(أ) عُمْرُ الطِّفْلَيْنِ مُتَقَارِبٌ. .....

(ب) شَارَكْتُ فِي تَكْرِيمِ الْمُعَلِّمِينَ الْمُجْتَهِدِينَ. .....

(جـ) لَمْ يَتَغَيَّرْ مَوْقِفُ الْفَرِيقَيْنِ مِنَ الْمَسْأَلَةِ. .....

(د) اسْتَمْتَعْتُ بِشَرْحِ الْمُعَلِّمِينَ. .....

٢ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَدَحَ الْمُدِيرُ مَشْرُوعَ (الطَّالِبَيْنِ - الطَّالِبَانِ - الطَّالِبَتَانِ).

(ب) اسْتَمَعْنَا إِلَى نَصِيحَةِ (الْمُعَلِّمَانِ - الْمُعَلِّمَيْنِ - الْمُعَلِّمُونَ).

(جـ) أُحِبُّ سَمَاعَ صَوْتِ (الْقَارِئَانِ - الْقَارِئَيْنِ - الْقَارِئَتَانِ).

(د) قَرَأْتُ قِصَّةَ (الصَّدِيقَتَانِ - الْأَدِيبَتَانِ - الصَّدِيقَتَيْنِ).

٣ أَسْتَخْرِجُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ جَرِّهِ:

الْجُمْلَةُ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ	عَلَامَةُ جَرِّهِ
سَرَّنَا انْضِمَامُ الطَّالِبَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ لِصَفِّنَا.		
أَحَبَّ الْمُدَرِّبُ تَفَاهُمَ اللَّاعِبَيْنِ.		
أَعْجَبَ التَّلَامِيذُ الْجُدُدُ بِعَادَاتِ الْمِصْرِيِّينَ.		
نَشَرَتِ الْجَرِيدَةُ أَسْمَاءَ الْمُتَفَوِّقِينَ.		

٤ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ (مُثَنًّى أَوْ جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ):

(أ) شَاهَدْتُ لَوْحَاتِ ..... فِي الْمَعْرِضِ.

(ب) قَرَأْتُ تَقْرِيرَ ..... عَنِ الزِّيَارَةِ.

(جـ) اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ .....

(د) تَابَعْتُ كَلِمَاتِ ..... فِي اللِّقَاءِ.

٥ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ أُصَوِّبُهُ:

(أ) شَرُفْنَا بِإِقَامَةِ الْمُتْحَفَانِ فِي مِصْرَ.

(ب) حِوَارُ الضَّيْفَانِ كَانَ مُمْتِعًا.

(جـ) إِبْدَاعُ الْمِصْرِيُّونَ مَصْدَرُ فَخْرٍ كَبِيرٍ.

(د) يُقَدِّرُ الْجَمِيعُ جُهُودَ الْمُعَلِّمُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

٦ أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

(أ) سَمِعَ الْمُعَلِّمُ حِوَارَ الطَّالِبَيْنِ فِي الْفَصْلِ. مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى

(ب) أَحَبَّ الطُّلَّابُ اللَّاعِبَ الصَّدِيقَيْنِ.

(جـ) ارْتَفَعَتْ مَكَانَةُ الْمِصْرِيِّينَ بَيْنَ الْأُمَمِ.

(د) اسْتَفَدْتُ بِمُشَاهَدَةِ التَّقْرِيرَيْنِ بِالْأَمْسِ.

٧ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا مُضَافًا إِلَيْهِ مُثَنًّى وَجَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:





تَطْبِيقَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ

١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ اجْتِهَادًا عَظِيمًا. •

(ب) ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ. •

(جـ) سَلَّمَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التِّلْمِيذَاتِ. •

(د) بَحَثْتُ عَنْ مَعْلُومَتَيْنِ. •

٢ أَضْبِطُ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَلِي:

(أ) أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ بَاكِرًا.

(ب) زُرْتُ الْيَوْمَ بُرْجَ الْقَاهِرَةِ.

(جـ) قَرَأْتُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً.

(د) تَقَدَّمَ الْمُدِيرُ بِالشُّكْرِ لِلْعَامِلَاتِ.

٣ أُصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) قَسَمْتُ مَهَامَّ يَوْمِي عَلَى مَرْحَلَتَانِ. التَّصْوِيبُ:

(ب) أَعْجَبَتْنِي مَهَارَةُ اللَّاعِبُونَ. التَّصْوِيبُ:

(جـ) نَجَحَ الْفَرِيقُ نَجَاحٌ مُبْهِرًا. التَّصْوِيبُ:

(د) عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ قِيمَةَ الْوَقْتَ. التَّصْوِيبُ:

٤ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

الْيَوْمَ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى سُوقِ الْقَرْيَةِ، اشْتَرَيْنَا سَمَكًا طَازَجًا، وَبَعْضَ الْخَضْرَاوَاتِ، وَكِيلُوجِرَامًا مِنَ الْأُرْزِ، وَنِصْفَ كِيلُوجِرَامٍ مِنَ اللَّيْمُونِ، وَعِنْدَمَا عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ نَظَّفَتْ أُمِّي السَّمَكَ تَنْظِيفًا جَيِّدًا، ثُمَّ قُمْنَا مَعًا بِشِوَائِهِ، وَكَانَ طَعْمُهُ لَذِيذًا لِلْغَايَةِ.

(أ) أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(١) مُضَافًا إِلَيْهِ: • عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ:

(٢) مَفْعُولًا مُطْلَقًا: • عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ:

(جـ) أُحَوِّلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى مُثَنًّى، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

• أَعْطَيْتُ النُّقُودَ لِلْبَائِعِ.

القواعد الإملائية

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

١ أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

جَلَسْتُ فِي الْمَسَاءِ عَلَى الشَّاطِئِ، وَأَنَا أَسْتَمْتِعُ بِهُدُوءِ الْمَوْجِ وَدِفْءِ النَّسِيمِ، وَأُشَاهِدُ الْقَمَرَ وَهُوَ يُضِيءُ السَّمَاءَ بِنُورِهِ، ثُمَّ لَمَحْتُ طِفْلًا صَغِيرًا ذَا وَجْهٍ بَرِيءٍ يَتَحَرَّكُ نَحْوَ الشَّاطِئِ بِبُطْءٍ، وَكَانَتْ أُمُّهُ تَسِيرُ وَرَاءَهُ تُرَاقِبُهُ بِابْتِسَامَةٍ مُطْمَئِنَةٍ، فَدَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ يَحْمِيَهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ.

هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْوَاوِ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْيَاءِ

٢ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

(هَوَاءٌ - هَوَاءْ) (دَوَاءٌ - دَوَاءْ) (دِفْءٌ - دِفْئًا) (سَمَاءٌ - سَمَاءْ)

(بُطْءٌ - بُطْئًا) (نَبَأٌ - نَبَأْ) (مَلْجَأٌ - مَلْجَأْ) (جَزَاءٌ - جَزَاءْ)

(دُعَاءٌ - دُعَاءْ) (قِرَاءَةٌ - قِرَاءَةْ)

٣ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) عَرَفْتُ أَنَّ لِلْأَسَدِ ..... كَثِيرَةً فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. (جَمْعُ: اسْم)

(ب) الْكُوبُ ..... بِالْمَاءِ. (كَلِمَة مِنْ جِذْر: ملأ)

(جـ) نَلْتَقِي كُلَّ ..... ؛ لِنَتَحَدَّثَ مَعَ الْأُسْرَةِ. (مُضَاد: صَبَاح)

(د) هَذَا ..... يُخَفِّفُ الْأَلَمَ بِسُرْعَةٍ. (مُفْرَد: الْأَدْوِيَة)

٤ أُصَوِّبُ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(أ) مَلَءَ الْوَلَدُ الْكُوبَ بِالْمَاءِ. .....

(ب) وَقَعَ الْإِنَائِي عَلَى الْأَرْضِ. .....

(جـ) جَلَسْنَا فِي الْهَوَاءْ الطَّلْقِ. .....

(د) الْعَطَاْ خُلُقٌ جَمِيلٌ. .....

(هـ) عَادَتِ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا مَسَاءْ. .....

(و) لَا تَخْجَلْ مِنَ التَّبَرُّعِ بِشَيْءٍ قَلِيلٍ. .....

تَطْبِيقَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْقَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ

١ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَأْتِي:

(أ) هَذَا الطِّفْلُ (نَشَأَ - نَشَئَ) عَلَى الأَدَبِ وَالاِحْتِرَامِ.

(ب) نَسْتَخْرِجُ (اللُّؤْلِئَ - اللُّؤْلُؤَ) مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ.

(جـ) كُنْتُ عَطْشَانَ فَشَرِبْتُ (مَاءً - مَاءَا) بَارِدًا.

(د) لَا (يَجْرُؤُ - يَجْرُئُ) الأَعْدَاءُ عَلَى قِتَالِنَا.

٢ أُكْمِلُ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

(أ) أُحِبُّ الْجُلُوسَ عَلَى شَاطِـ ... الْبَحْرِ.

(ب) أُحِبُّ الاِسْتِمَاعَ لِلْقَارِـ ... الْمُتَمَكِّنِ.

(جـ) أَنْجِزْ مَا عَلَيْكَ بِدُونِ تَبَاطُـ ...

(د) حَزِنْتُ لِسَمَاعِي هَذَا الْخَبَرَ الْمُفَاجِـ ...

٣ أُصَوِّبُ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

(أ) الْفِئْرَانُ تَخْتَبِؤ فِي الْجُحُورِ.

التَّصْوِيبُ: .....

(ب) يَتَحَمَّلُ الأَبُ عِبْئً كَبِيرًا.

التَّصْوِيبُ: .....

(جـ) هَذَا الْمُهَنْدِسُ كُوفِا لِأَنَّهُ مُبْدِعٌ.

التَّصْوِيبُ: .....

(د) لَا تَسْتَهْزِأْ بِأَحَدٍ فَرُبَّمَا يَكُونُ خَيْرًا مِنْكَ.

التَّصْوِيبُ: .....

٤ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى كَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ:



•.....



•.....

٥ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

أتحدّث بثقة

تحدّي الدقيقة الواحدة — فِكْرَتِي الإيجابيّة

«فِي كُلِّ يَوْمٍ يُمْكِنُ لِكُلٍّ مِنَّا أَنْ يُضِيفَ شَيْئًا جَمِيلًا لِنَفْسِهِ وَلِلْآخَرِينَ: فِكْرَةً، أَوْ عَمَلًا، أَوِ اقْتِرَاحًا يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَفْضَلَ».

• تَخَيَّلْ أَنَّكَ شَارَكْتَ فِي مُسَابَقَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (فِكْرَتِي تَصْنَعُ فَرْقًا) تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ لِتَعْرِضَ فِكْرَتَكَ الْمُبْتَكَرَةَ لِحَلِّ مُشْكِلَةٍ فِي مَدْرَسَتِكَ.

وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١. مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي لَاحَظْتَهَا فِي مَدْرَسَتِكَ أَوْ بَيْتِكَ؟
٢. مَا فِكْرَتُكَ الإِيجَابِيَّةُ لِحَلِّهَا؟
٣. كَيْفَ سَتُقْنِعُ الْآخَرِينَ بِالْمُشَارَكَةِ فِي فِكْرَتِكَ؟
٤. مَا النَّتَائِجُ الْمُتَوَقَّعَةُ إِذَا نُفِّذَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟



اجْعَلْ صَوْتَكَ وَاضِحًا وَحَيَوِيًّا، وَعَبِّرْ بِلُغَةِ الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةِ، انْظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ، وَلَا تَتَحَدَّثْ بِسُرْعَةٍ، تَذَكَّرْ أَنَّ الْفِكْرَةَ الصَّغِيرَةَ قَدْ تُحْدِثُ أَثَرًا كَبِيرًا.

أطوّرُ أدائي

أَسْتَطْلِعُ رَأْيَ زُمَلَائِي مِنْ خِلَالِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ؛ لِأُطَوِّرَ أَدَائِي:

	سأحاول مرّة أخرى	حقّقتُ الهدف	أظهرتُ تفوّقًا
١ تَحَدَّثْتُ بِثِقَةٍ وَنَبْرَةٍ وَاضِحَةٍ.			
٢ اسْتَخْدَمْتُ لُغَةَ الْجَسَدِ وَالنَّظَرَ إِلَى الْمُسْتَمِعِينَ.			
٣ عَرَضْتُ فِكْرَتِي بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَمُقْنِعَةٍ.			
٤ رَبَطْتُ فِكْرَتِي بِالْقِيمَةِ الإِيجَابِيَّةِ فِي الدَّرْسِ.			

أصنعُ الفرقَ بحواري

مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا قَصِيرًا عَنْ مَوْقِفٍ سَاعَدْتُمَا فِيهِ الْآخَرِينَ بِفِكْرَةٍ بَسِيطَةٍ، مِثْلَ: تَنْظِيمِ مَكْتَبَةِ الْفَصْلِ.

أحسّنُ خطّي



• مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يُرْسَمُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ: ن ـ ض
• مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تُرْسَمُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ: ن ـ ض

اكْتُبْ ما يَلِي بِخَطِّ النسخِ مَرَّةً، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

كل إنسان على وجه الأرض له دور.

كل إنسان على وجه الأرض له دور.

هيا نكتب ونبدع

تطبيقات على كتابة إعلان

تَذَكَّرْ أَنَّ الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ لِكِتَابَةِ الْإِعْلَانِ هِيَ:



تطبيق كتابي

اكتب إعلانك

• اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ بِعُنْوَانٍ (نَتَبَادَلُ فِي الْخَيْرِ) وَالَّتِي تَهْدُفُ إِلَى تَشْجِيعِ التَّلَامِيذِ أَنْ يُشَارِكُوا بِشَيْءٍ لَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُ غَيْرُهُمْ، مِثْلَ: الْكُتُبِ، وَالْأَدَوَاتِ، وَالْأَلْعَابِ؛ مِمَّا يَنْشُرُ ثَقَافَةَ إِعَادَةِ الِاسْتِخْدَامِ وَالتَّقْلِيلِ مِنَ الْهَدْرِ، وَيُشَجِّعُ التَّلَامِيذَ عَلَى مُشَارَكَةِ الْخَيْرِ مَعَ أَصْدِقَائِهِمْ وَجِيرَانِهِمْ.



تذكّر

الْإِعْلَانُ النَّاجِحُ يَجْذِبُ الِانْتِبَاهَ مِنْ أَوَّلِ سَطْرٍ، وَيُعَبِّرُ عَنْ قِيمَةٍ إِيجَابِيَّةٍ بِلُغَةٍ مُخْتَصَرَةٍ وَوَاضِحَةٍ.

يُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةِ:

١ فَكِّرْ فِي عُنْوَانٍ مُشَوِّقٍ يَجْذِبُ الْقَارِئَ مُنْذُ النَّظْرَةِ الْأُولَى.

٢ وَضِّحْ هَدَفَ الْإِعْلَانِ وَهُوَ تَشْجِيعُ التَّلَامِيذِ عَلَى إِضَافَةِ عَمَلٍ طَيِّبٍ لِأَنْفُسِهِمْ وَلِلْآخَرِينَ.

٣ اسْتَخْدِمْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ لِتَوْجِيهِ الدَّعْوَةِ، مِثْلَ: (شَارِكْ - أَبْدِعْ - أَضِفْ - بَادِرْ).

٤ اكْتُبْ تَفَاصِيلَ بَسِيطَةً وَوَاضِحَةً تُوَضِّحُ خُطُوَاتِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

٥ اخْتِمْ إِعْلَانَكَ بِجُمْلَةٍ تَحْفِيزِيَّةٍ تُشَجِّعُ عَلَى الْفِعْلِ الْإِيجَابِيِّ، مِثْلَ: ابْدَأِ الْآنَ، وَاجْعَلْ يَوْمَكَ أَكْثَرَ جَمَالًا!

إِعْلَانِي:



أُقَيِّمُ ذَاتِي

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ أُقَيِّمُ كِتَابَتِي مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ التَّالِي:

	سأحاول مرة أخرى	حققت الهدف	أظهرت تفوقًا
١ اسْتَخْدَمْتُ عَنَاصِرَ الْإِعْلَانِ كَامِلَةً (الْعُنْوَانَ - الْهَدَفَ - التَّفَاصِيلَ - الدَّعْوَةَ).			
٢ عَبَّرْتُ عَنْ فِكْرَةِ الْإِضَافَةِ الْإِيجَابِيَّةِ بِوُضُوحٍ.			
٣ اسْتَخْدَمْتُ أَفْعَالَ الْأَمْرِ وَصِيَاغَةً مُشَوِّقَةً.			
٤ الْتَزَمْتُ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.			
٥ رَاجَعْتُ لُغَتِي وَإِمْلَائِي قَبْلَ تَسْلِيمِ الْإِعْلَانِ.			



هيّا نعرض ما كتبنا عرضًا شفهيًا

بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ، أُرَاجِعُ مَا كَتَبْتُ مَعَ زَمِيلِي، ثُمَّ أُقَدِّمُ إِعْلَانِي شَفَهِيًّا أَمَامَ الْفَصْلِ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَنَبْرَةٍ مُشَوِّقَةٍ.



هيّا نتناقش حول العرض



في أثناءِ عَرْضِ زُملائِكَ يجبُ أنْ تُراعِيَ ما يلي:

١ كُنْ مُشجِّعًا.

٢ قدِّر جُهدَ زميلِك في التحضيرِ للعَرْضِ.

٣ عبِّرْ عن رأيك بأسلوبٍ لطيفٍ.

٤ فكِّرْ في إضافةِ نصيحةٍ مُفيدةٍ لتحسينِ العرضِ.

أَسْتَخْدِمُ بِطَاقَةَ الشُّكْرِ والتَّقْيِيمِ؛ لِأُقَدِّمَ لِزَمِيلِي مُلَاحَظَاتِي الْإِيجَابِيَّةَ وَنَصَائِحِي.

بطاقةُ الشُّكرِ والتَّقييم

صديقي العزيزَ .....

قدَّمْتَ عَرْضًا مُميَّزًا ومُثيرًا للاهتمامِ؛ كما أنَّك تطوَّرْتَ كثيرًا عن عَرْضِكَ السابقِ:

لقد أبدعْتَ في	وأقترحُ عليك أنْ
.....	.....
.....	.....

وخِتامًا فقَدْ أحسَنْتَ، وأتمنَّى لكَ المَزِيدَ من النجاحِ والتطوُّرِ.

أصنع قاموسي



أكتُبُ الكلماتِ التي تعلَّمْتُها في درسِ (هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟) باستخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

تذكّر يا صديقي

هَذا قاموسُك أنتَ، وَهَذِهِ كَلِماتُك أنتَ. اكتُبِ الكَلِماتِ الَّتي تُريدُ تَذَكُّرَها، سَواءٌ مِنَ المُفرَداتِ الجَديدَةِ المَلوّنَةِ أمْ أيِّ كَلِمَةٍ أُخرى، وَقَدْ تَختَلِفُ كَلِماتُكَ عَنْ كَلِماتِ زَميلِك.

قاموسي الصغير

أُقيِّم ذاتي

أُقَيِّمُ نَفْسِي فِيمَا تَعَلَّمْتُ بِاسْتِخْدَامِ الْبِطَاقَةِ:

	سأحاولُ مرّةً أخرى	حقّقْتُ الهدف	أظهَرْتُ تفوُّقًا
١ قَرَأْتُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً وَاضِحَةَ النَّبَراتِ وَالتَّنْغِيمِ.			
٢ اسْتَنْتَجْتُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْأَفْكَارَ الْفَرْعِيَّةَ مِنَ النَّصِّ.			
٣ مَيَّزْتُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ فِي الْجُمَلِ.			
٤ فَسَّرْتُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ فِي سِيَاقِهَا.			
٥ اسْتَخْدَمْتُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ الْمُثَنَّى وَجَمْعَ التَّكْسِيرِ.			
٦ كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مَعَ التَّنْوِينِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.			
٧ عَرَضْتُ فِكْرَةً إِبْدَاعِيَّةً لِحَلِّ مُشْكِلَةٍ مُسْتَخْدِمًا نَبْرَةَ صَوْتٍ مُعَبِّرَةً.			
٨ كَتَبْتُ إِعْلَانًا قَصِيرًا مُتَضَمِّنًا عَنَاصِرَ الْإِعْلَانِ.			

قيِّم نفسَك

أولًا: التعبير الكتابي أَكْتُبُ إِعْلَانًا قَصِيرًا عَنْ حَفْلٍ بِعُنْوَانِ (أَلْوَانُ الْمَحَبَّةِ فِي دَارِ الْأَيْتَامِ)، أُوَضِّحُ فِيهِ الْهَدَفَ مِنَ الِاحْتِفَالِ وَهُوَ تَزْيِينُ جُدْرَانِ الدَّارِ بِلَوْحَاتٍ وَرُسُومَاتٍ مُبْهِجَةٍ، وَخُطُوَاتِ الْمُشَارَكَةِ، مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالَ الْأَمْرِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

ثانيا: القراءة المتدرجة أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

يُحِبُّ سَلِيمٌ حِكَايَةَ الْقِصَصِ وَيُقَلِّدُ أَصْوَاتَ شَخْصِيَّاتِهَا بِطَرِيقَةٍ لَطِيفَةٍ تُضْحِكُ أَصْدِقَاءَهُ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اسْتَأْذَنَ مُعَلِّمَهُ أَنْ يُخَصِّصَ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ لِيَزُورَ فَصْلَ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الِابْتِدَائِيِّ، فَوَافَقَ الْمُعَلِّمُ بِسُرُورٍ. بَدَأَ سَلِيمٌ يَقْرَأُ لِلْأَطْفَالِ قِصَّةً جَمِيلَةً وَيُمَثِّلُهَا بِالْعَرَائِسِ الْقُفَّازِيَّةِ، فَضَحِكَ الْأَطْفَالُ وَتَفَاعَلُوا مَعَهُ بِحَمَاسٍ، وَكَانَ هَذَا الْعَمَلُ دَلِيلًا عَلَى مَشَاعِرِهِ الطَّيِّبَةِ تِجَاهَ الصِّغَارِ وَحُبِّهِ لِنَشْرِ الْفَرَحِ بَيْنَهُمْ.

① أَسْتَخْرِجُ: (أ) مَعْنَى (نَحْوَ): ..... (ب) مُفْرَدَ (الْأَعْمَالِ): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) كَانَ سَلِيمٌ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ وَتَقْلِيدَ أَصْوَاتِ شَخْصِيَّاتِهَا. ( )

(ب) رَفَضَ الْمُعَلِّمُ فِكْرَةَ سَلِيمٍ فِي زِيَارَةِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الِابْتِدَائِيِّ. ( )

(جـ) تَصَرُّفُ سَلِيمٍ دَلِيلٌ عَلَى حُبِّهِ لِإِسْعَادِ الْآخَرِينَ. ( )

③ أُجِيبُ: لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَلِيمٍ، فَمَا النَّشَاطُ الَّذِي يُمْكِنُكَ الْقِيَامُ بِهِ فِي مَدْرَسَتِكَ لِنَشْرِ الْفَرَحِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ؟

ثالثا: القواعد النحوية أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ أَذْكُرُ عَلَامَةَ الْجَرِّ:

① اسْتَمَعْتُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُرْشِدِينَ. • عَلَامَةُ الْجَرِّ: .....

② دَفَعَ التَّلَامِيذُ اشْتِرَاكَ الرِّحْلَتَيْنِ. • عَلَامَةُ الْجَرِّ: .....

③ الْتَقَطْ صُوَرَ الْأَهْرَامَاتِ. • عَلَامَةُ الْجَرِّ: .....

رابعا: القواعد الإملائية أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

① (عِبْءًا - عِبْئًا) ② (مَاءًا - مَاءً) ③ (شَيْئًا - شَيْءً)



الدرس الرابع
النص الشعري

مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ

برأيك، هل الأطفال أيضًا عليهم مسئوليات؟ أم أنها للكبار فقط؟ ولماذا؟

الأهداف في نهايةِ الدَّرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يُنَمِّيَ الإِحْسَاسَ بِالْمَسْئُولِيَّةِ تِجَاهَ نَفْسِهِ وَوَطَنِهِ.
- يَكْتَسِبَ قِيمَةَ الإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ، وَأَهَمِّيَّةَ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ فِي خِدْمَةِ الآخَرِينَ.
- يُقَدِّرَ أَثَرَ الْجِدِّ وَالاِجْتِهَادِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَعْمِيرِ الأَرْضِ.
- يَتَذَوَّقَ جَمَالَ الصُّوَرِ الشِّعْرِيَّةِ فِي الأَبْيَاتِ.

مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ

شعر: محمد إبراهيم البسيوني

وَلِـــي عَهْـــدٌ يُجَـدِّدُهُ نَهَـــارِي ... بِـــأَنْ أَسْـعَى لِتَعْمِيـرِ الدِّيَـــارِ

وَأَزْرَعَ خَيْـــرَ أَخْلَاقِـــي بِيَوْمِـــي ... لِأَحْصُدَ مِنْـهُ أَطْيَـــابَ الثِّمَـــارِ

وَتَنْشُـــرُ كِلْمَتِـــي فَرَحًـــا وَبِشْـــرًا ... يُـــدَاوِي جُـــرْحَ حُـــزْنٍ وانْكِسَـــارِ

فَخَيْـرُ النَّـاسِ أَنْفَعُهُـــمْ لِبَعْـــضٍ ... وَحُـبُّ النَّـاسِ فِـي الدُّنْيَـــا شِـعَارِي

أَنَـــا رَاعٍ وَمَسْئُـــولٌ بِيَـــوْمٍ ... سَـــأَجْنِي فِيـــهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي

أَنَـا الْمَسْـئُولُ عَـنْ قَوْلِـي وَفِعْلِـي ... وَمَسْئُولِيَّتِـــي سِـــرُّ الْقَـــرَارِ



محمد إبراهيم البسيوني

محمد إبراهيم البسيوني، وُلِدَ فِي مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ، وَتَخَرَّجَ فِي كُلِّيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ، يَعْمَلُ خَبِيرًا فِي تَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَلَهُ بَعْضُ الْقَصَائِدِ فِي أَدَبِ الطِّفْلِ.

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الدِّيَار: الْبُيُوت، وَالْمُفْرَد: الدَّار، وَالْمَقْصُودُ (الْوَطَن).

أَجْنِي: أَقْطِف وَأَجْمَع.

بِشْرًا: فَرَحًا وَبَشَاشَة، وَالْمُضَاد: حُزْنٌ وَهَمٌّ.

عَاقِبَة: الْمُرَادُ (نَتِيجَة)، وَالْجَمْع: عَوَاقِب.

يُدَاوِي: يُعَالِج.

شَرْحُ الأبياتِ:

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ تَحَمُّلِ المَسْئُولِيَّةِ وَالعَمَلِ بِجِدٍّ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ الوَطَنِ، فَالعَهْدُ الَّذِي يُجَدِّدُهُ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ السَّعْيُ لِلإِعْمَارِ وَنَشْرِ الخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ، وتَدُلُّ كَلِمَاتُهُ عَلَى التَّفَاؤُلِ وَالعَزِيمَةِ، فَهُوَ يَرَى أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ غَيْرَهُ، وَأَنَّ المَحَبَّةَ وَالتَّعَاوُنَ شِعَارُهُ فِي الحَيَاةِ، وَيُؤَكِّدُ فِي خِتَامِ الأَبْيَاتِ أَنَّ الإِنْسَانَ مَسْئُولٌ عَنْ أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ، وَسَيَجْنِي نَتِيجَةَ اخْتِيَارِهِ، فَالمَسْئُولِيَّةُ هِيَ طَرِيقُ النَّجَاحِ وَالقَرَارِ السَّلِيمِ.

من جماليَّاتِ التعبيرِ:

تذكَّر:



التضاد

هُوَ أَنْ يَذْكُرَ الشَّاعِرُ أَوِ الكَاتِبُ الكَلِمَةَ وَعَكْسَهَا لِتَوْضِيحِ مَعْنَى مُعَيَّنٍ.

مِثْل: الفَرَحُ يُضِيءُ القُلُوبَ، أَمَّا الحُزْنُ فَيُظْلِمُهَا.

من جماليَّاتِ النصِّ:

- «وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ حَيْثُ صَوَّرَ النَّهَارَ بِإِنْسَانٍ يُجَدِّدُ العَهْدَ بِالجِدِّ وَالنَّشَاطِ.
- (الدِّيَار / الثِّمَار) - (شِعَارِي / اخْتِيَارِي): كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الأُذُنَ.
- (فَرَحًا - بِشْرًا): تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ المَعْنَى.
- (فَرَحًا - حُزْنَ): تَضَادٌ يُؤَكِّدُ المَعْنَى، وَيُوَضِّحُهُ.
- «بِشْرًا يُدَاوِي جُرْحَ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُصَوِّرُ البِشْرَ طَبِيبًا يُعَالِجُ جِرَاحَ الإِنْسَانِ الحَزِينِ المُنْكَسِرِ.
- «وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقِي بِيَوْمِي»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ حَيْثُ صَوَّرَ الأَخْلَاقَ بِالزَّرْعِ الَّذِي يَنْمُو وَيُثْمِرُ بِالعَمَلِ الصَّالِحِ.
- «أَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صَوَّرَ الاخْتِيَارَ بِزَرْعٍ يُجْنَى.

تدريبات مسئوليتي أمانة

هيا نتعلم مفرداتٍ جديدة

أَكْتُبُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) عَادَتِ الطُّيُورُ إِلَى دِيَارِهَا فِي الْمَسَاءِ. .....

(ب) يُدَاوِي الطَّبِيبُ الْمَرْضَى. .....

(جـ) الْفَلَّاحُ يَجْنِي الثَّمَرَ مِنَ الشَّجَرِ. .....

(د) فَكِّرْ قَبْلَ عَمَلِكَ، فَلِكُلِّ فِعْلٍ عَاقِبَةٌ. .....

(هـ) الْبَسْمَةُ تَنْشُرُ بِشْرًا عَلَى الْوُجُوهِ. .....

هيا نفهم ونناقش

١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الشَّاعِرُ يَدْعُو إِلَى الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ فِي الْوَطَنِ. ( )

(ب) الْإِنْسَانُ لَا يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ أَقْوَالِهِ. ( )

(جـ) أَفْضَلُ النَّاسِ هُوَ مَنْ يُسَاعِدُ غَيْرَهُ. ( )

(د) يُؤْمِنُ الشَّاعِرُ أَنَّ تَحَمُّلَ الْمَسْئُولِيَّةِ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ النَّجَاحِ. ( )

٢ أَصِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ النَّصِّ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لَهَا:

(أ) «وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي»	• كَلِمَاتِي تُدْخِلُ الْفَرَحَ عَلَى قُلُوبِ النَّاسِ.
(ب) «وَتَنْشُرُ كَلِمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا»	• أَفْضَلُ النَّاسِ مَنْ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ بِمَا يَسْتَطِيعُ.
(جـ) «فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ»	• الْإِنْسَانُ مَسْئُولٌ عَنْ تَصَرُّفَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ.
(د) «أَنَا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ»	• أُجَدِّدُ الْعَهْدَ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ كُلَّ يَوْمٍ.

هل أنتم مستعدون للتحدي؟

٣ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(أ) مَا الْعَهْدُ الَّذِي يُجَدِّدُهُ الشَّاعِرُ كُلَّ يَوْمٍ؟

(ب) كَيْفَ تُسْهِمُ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ فِي إِسْعَادِ الْآخَرِينَ؟

(جـ) مَا الْقِيمَةُ الَّتِي أَرَادَ الشَّاعِرُ غَرْسَهَا فِي النُّفُوسِ؟

(د) مَا وَاجِبُ الْإِنْسَانِ نَحْوَ وَطَنِهِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

(هـ) صِفْ شَخْصِيَّةَ الشَّاعِرِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْأَبْيَاتِ.

٤ أَتَذَوَّقُ النَّصَّ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ:

(أ) تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى العَمَلِ وَالاِجْتِهَادِ. .....

(ب) كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌ. .....

(جـ) تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا، وَآخَرَ مَجَازِيًّا.

التَّعْبِيرُ الحَقِيقِيُّ: ..... التَّعْبِيرُ المَجَازِيُّ: .....

٥ أَرْسُمُ شُعُورِي:



(أ) أَخْتَارُ بَيْتًا مِنَ النَّصِّ يُعَبِّرُ عَنْ قِيمَةِ التَّفَاؤُلِ.

(ب) أَرْسُمُ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى البَيْتِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي.

(جـ) أُشَارِكُ زُمَلَائِي فِي شَرْحِ مَا رَسَمْتُهُ.

أصواتُ النصّ

٦ أَقْرَأُ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ:

قال محمد إبراهيم السيوني:

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ
وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

قال أبو العلاء المعري:

وَالنَّاسُ بِالنَّاسِ مِنْ حَضَرٍ وَبَادِيَةٍ
بَعْضٌ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمُ

(أ) مَا الفِكْرَةُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟ .....

(ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا. .....

(جـ) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا. .....

تحدّي الإلقاء

٧ أُلْقِي النَّصَّ السابقَ أمامَ زُمَلَائِي، ثم أُقَيِّمُ نَفْسِي مُستعِينًا بالجدولِ التالي:

	سأحاولُ مرّةً أخرى	حقّقتُ الهدفَ	أظهرتُ تفوُّقًا
١ ألقيتُ بصوتٍ واضحٍ.			
٢ نوّعتُ في تنغيماتِ الصوتِ بما يُناسِبُ المعْنَى.			
٣ استخدمتُ تعبيراتِ الوجهِ ولُغةَ الجسدِ المُناسِبةَ.			

أَصْنَعُ قاموسي



تذكّر يا صديقي

هَذَا قَامُوسُكَ أَنْتَ، وَهَذِهِ كَلِمَاتُكَ أَنْتَ، اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُرِيدُ تَذَكُّرَهَا، سَوَاءٌ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الْمُلَوَّنَةِ أَمْ أَيِّ كَلِمَةٍ أُخْرَى، وَقَدْ تَخْتَلِفُ كَلِمَاتُكَ عَنْ كَلِمَاتِ زَمِيلِكَ.

أكتُبُ الكلماتِ التي تعلَّمتُها في دَرْسِ (مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ) باستِخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

قاموسي الصغير

أُقيِّمُ ذاتي

أُقيِّمُ نَفْسِي فِيمَا تعلَّمْتُ باستِخدامِ البِطاقةِ التاليةِ:

	سأحاولُ مرَّةً أخرَى	حقَّقْتُ الهدفَ	أظهَرْتُ تفوُّقًا
١ حَدَّدْتُ معانِيَ الكلماتِ الجديدةِ من خِلالِ المعنى العامِّ.			
٢ استخدَمْتُ الكلماتِ الجديدةَ في جُملٍ من إنشائِي.			
٣ تعرَّفْتُ معانِيَ الأبياتِ الشِّعريةِ.			
٤ عَبَّرْتُ عن أحَدِ الأبياتِ الشِّعريةِ بالرسمِ.			
٥ حَدَّدْتُ الكلماتِ المُترادِفةَ في النَّصِّ.			
٦ تذَوَّقْتُ النَّصَّ الشِّعريَّ مُوضِّحًا التعبيراتِ الجماليةَ.			
٧ قارَنْتُ بين نصَّيْنِ شِعريَّيْنِ من حيثُ الفِكْرُ والمُفرداتُ.			
٨ ألقَيْتُ النصَّ الشعريَّ بوُضوحٍ مُعبِّرًا عن المعنَى.			



قيِّم نفسَك

النَّص الشِّعريُّ اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجِيبُ:

سَـأَمْضِي فِـي طَرِيقِـي بِاقْتِـدَارِ ... وَأَسْـلُكُ نَهْـجَ أَخْلَاقِ الْكِبَـارِ
فَمَـا تَصْفُـو الْحَيَـاةُ بِغَيْـرِ صِـدْقٍ ... وَلَا تَحْلُـو الدِّيَـارُ بِغَيْـرِ جَـارِ
وَأُوفِـي بِالْعُهُـــودِ لِأَصْدِقَائِـي ... وَفِعْـلُ الْخَيْـرِ فِـي الدُّنْيَا خِيَارِي
زَرَعْـتُ الْخَيْـرَ يَـا قَوْمِـي فَطَابَـتْ ... تُبَشِّـرُنِي بِأَسْبَـــابِ الْيَسَـــارِ

أولًا أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (تُبَشِّرُنِي): ..... (تُدْهِشُنِي - تُوَتِّرُنِي - تُفْرِحُنِي - تُدَاوِينِي)

(٢) مُفْرَدُ (الدِّيَار): ..... (الدُّور - الدَّار - الدَّيْر - الدَّائِرَة)

ثانيًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الشَّاعِرُ يَسْلُكُ طَرِيقَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ. ( )

(٢) الصِّدْقُ لَيْسَ مُهِمًّا فِي الْحَيَاةِ. ( )

(٣) الشَّاعِرُ يَزْرَعُ الْخَيْرَ، وَيَنْتَظِرُ نَتَائِجَهُ الطَّيِّبَةَ. ( )

ثالثًا أَسْتَخْرِجُ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَأْتِي:

(١) الْحَيَاةُ لَا تَكُونُ جَمِيلَةً إِلَّا بِالصِّدْقِ.

(٢) الْخَيْرُ الَّذِي يَزْرَعُهُ الْإِنْسَانُ يَعُودُ عَلَيْهِ بِالنَّفْعِ.

رابعًا أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

(١) مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْأَبْيَاتُ؟

(٢) مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِهَا؟



تقييم الوحدة الثالثة

أولًا (الاستماعُ): أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ: (نص الاستماع في آخر الكتاب)

① أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) كَانَ الطُّلَّابُ يَحْكُونَ عَنْ مَوَاقِفَ حَزِينَةٍ مَرُّوا بِهَا. ( )

(ب) أَثْنَى الْمُعَلِّمُ عَلَى تَصَرُّفِ التَّلَامِيذِ. ( )

② أُكْمِلُ: أَهْدَتْ سَلْمَى لِمُعَلِّمَتِهَا الْوَرْدَةَ تَعْبِيرًا عَنْ .....

③ أُجِيبُ: كَيْفَ تُؤَثِّرُ الْأَفْعَالُ الطَّيِّبَةُ عَلَيْنَا وَعَلَى مَنْ حَوْلَنَا؟

.....

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ): أَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً تُعَلَّقُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ (آدابِ الْمَكْتَبَةِ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ:

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثًا (القراءَة المُتحرِّرة) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أَفْعَالُ الْإِنْسَانِ وَسُلُوكِيَّاتُهُ يُحَدِّدَانِ مَكَانَتَهُ بَيْنَ النَّاسِ، فَعِنْدَمَا تَكُونُ صَادِقًا وَأَمِينًا، هَذَا يَجْعَلُكَ تَشْعُرُ بِالْقُوَّةِ مِنَ الدَّاخِلِ، وَيُحِبُّكَ الْجَمِيعُ، وَعِنْدَمَا تَكْذِبُ أَوْ تُسِيءُ التَّصَرُّفَ، فَإِنَّكَ سَتَخْسَرُ قُوَّتَكَ، وَتَفْقِدُ ثِقَةَ النَّاسِ فِيكَ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى هُدُوئِنَا فِي التَّعَامُلِ، وَأَنْ نَتَحَدَّثَ بِلُطْفٍ مَعَ الْآخَرِينَ، فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ، وَتُبْقِي سِيرَتَنَا جَمِيلَةً بَيْنَ النَّاسِ.

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (تُوَضِّح وَتُبَيِّن): ..... (ب) مُضَادَّ (ضَوْضَائِنَا): .....

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) التَّعَامُلُ مَعَ النَّاسِ بِأَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ يَجْعَلُكَ قَوِيًّا وَمَحْبُوبًا. ( )

(ب) يَخْسَرُ الْإِنْسَانُ أَصْدِقَاءَهُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ بِلُطْفٍ مَعَهُمْ. ( )

③ أُجِيبُ: كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْكَذِبُ وَالْإِسَاءَةُ عَلَيْنَا وَعَلَى عَلَاقَاتِنَا بِالْآخَرِينَ؟

.....

رابعًا (النصُّ الشعريُّ) أَقْرَأُ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

سَأَسْعَى نَحْوَ تَعْمِيرِ الدِّيَارِ ... فَنَفْعُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

وَأُطْلِقُ بَسْمَتِي لِلنَّاسِ بِشْرًا ... فَإِنَّ الْبِشْرَ مِنْ سُبُلِ الْيَسَارِ

وَأَخْتَارُ التَّفَاؤُلَ كُلَّ وَقْتٍ ... فَحُسْنُ الْفَأْلِ نَهْجِي وَاخْتِيَارِي

وَأَبْذُلُ لِلْجَمِيعِ جَمِيلَ نُصْحِي ... وَإِنْ أَخْطَأْتُ قَدَّمْتُ اعْتِذَارِي

① **أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:** (أ) مُرادِفَ (الْبُيُوت): ..... (ب) مُضَادَّ (الْحُزْن): .....

(جـ) كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيِ النِّهَايَةِ: .....

② **أُجِيبُ:** ما الشِّعَارُ الَّذِي اتَّخَذَهُ الشَّاعِرُ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ النَّاسِ؟ .....

خامسًا (القواعدُ النَّحويَّة) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا لِتَكْرِيمِ الْمُعَلِّمِينَ، وَوَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي صَفَّيْنِ يُرَحِّبُونَ بِهِمْ بِفَرَحٍ. صَعِدَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمِنَصَّةِ وَشَكَرَ الْمُعَلِّمِينَ عَلَى عَطَائِهِمْ، ثُمَّ أَثْنَى عَلَى لَوْحَةِ الطَّالِبَيْنِ الَّتِي رُسِمَتْ بِمُنَاسَبَةِ الْحَفْلِ، وَسَلَّمَ الْمُعَلِّمِينَ شَهَادَاتِ التَّقْدِيرِ، صَفَّقَ الْجَمِيعُ بِسُرُورٍ، وَامْتَلَأَتِ الْقَاعَةُ بِالسَّعَادَةِ.

① **أُعْرِبُ ما تحته خطٌّ:** (أ) صَفَّيْنِ: ..... (ب) الْمَدْرَسَةُ: .....

② **أَسْتَخْرِجُ:** مُضَافًا إِلَيْهِ عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ: .....

③ **أُحَوِّلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى الْمُثَنَّى وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:** «أَعْجَبَ الْمُعَلِّمُ بِفِكْرَةِ الطَّالِبِ». .....

سادسًا (الخَطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

مَن يزرع الخير اليوم، يحصد السعادة غدًا.

مَن يزرع الخير اليوم، يحصد السعادة غدًا.

سابعًا (القواعد الإملائيّة) أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

① كَانَ الْكَأْسُ (مَمْلُوءًا - مَمْلُوأً) بِالْمَاءِ.

② أَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ فِي (هُدُوءٍ - هُدُوئِ).

③ أَبْحَثُ عَنْ (شَيْءٍ - شَيِ) نَسِيتُهُ.

قصة للقراءة فقط

مَنْ أَكُونُ فِي نَظَرِهِمْ؟

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ هَادِئٍ، دَخَلْتُ الْفَصْلَ وَأَنَا أُفَكِّرُ فِي حَدِيثِ الْأَمْسِ مَعَ أَبِي، حِينَ قَالَ لِي: «يَا يُوسُفُ، الْإِنْسَانُ لَا يُعْرَفُ بِمَا يَقُولُ عَنْ نَفْسِهِ، بَلْ بِمَا يَرَاهُ النَّاسُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ».

لَمْ أُنْشَغِلْ وَقْتَهَا بِالْعِبَارَةِ كَثِيرًا، لَكِنَّ الْيَوْمَ تَذَكَّرْتُهَا وَأَنَا أَرَى زُمَلَائِي يُجَهِّزُونَ لَوْحَةَ الشَّرَفِ الْجَدِيدَةَ.

اقْتَرَبْتُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَسْأَلُهَا: «مَنْ سَيُكْتَبُ اسْمُهُ هَذَا الشَّهْرَ يَا أُسْتَاذَةُ؟».

ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «نَخْتَارُ مَنْ كَانَ قُدْوَةً فِي سُلُوكِهِ وَتَعَاوُنِهِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَلَيْسَ فَقَطْ مَنْ حَصَلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ».

جَلَسْتُ فِي مَكَانِي صَامِتًا، وَتَذَكَّرْتُ الْمَرَّاتِ الَّتِي تَجَاهَلْتُ فِيهَا طَلَبَ أَحَدِ أَصْدِقَائِي لِلْمُسَاعَدَةِ، أَوْ سَخِرْتُ مِنْ خَطَأٍ بَسِيطٍ لِأَحَدِهِمْ.

شَعَرْتُ أَنَّ صُورَتِي فِي أَعْيُنِهِمْ لَيْسَتْ كَمَا أَظُنُّ.



فِي الْفُسْحَةِ، رَأَيْتُ رَامِي يَحْمِلُ كُتُبًا كَثِيرَةً، فَأَسْرَعْتُ أُسَاعِدُهُ دُونَ أَنْ يَتَحَدَّثَ، نَظَرَ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا وَقَالَ: «لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ تُسَاعِدَنِي، شُكْرًا يَا يُوسُفُ».

تِلْكَ الْجُمْلَةُ الصَّغِيرَةُ جَعَلَتْنِي أَشْعُرُ بِدِفْءٍ غَرِيبٍ، وَكَأَنَّنِي أَسْتَعِيدُ صُورَتِي الْحَقِيقِيَّةَ الَّتِي افْتَقَدْتُهَا.

فِي الْأَيَّامِ التَّالِيَةِ، بَدَأْتُ أُصْغِي أَكْثَرَ، وَأَبْتَعِدُ عَنِ السُّخْرِيَةِ، وَأُشَجِّعُ زُمَلَائِي فِي أَنْشِطَتِهِمْ.

وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْأَسْمَاءَ، فَسَمِعْتُ اسْمِي ضِمْنَ لَوْحَةِ الشَّرَفِ.

ابْتَسَمْتُ خَجَلًا، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَمَامَ الْجَمِيعِ: «يُوسُفُ لَمْ يَتَغَيَّرْ فِي دِرَاسَتِهِ فَقَطْ، بَلْ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ».

فِي طَرِيقِي إِلَى الْبَيْتِ، تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِ أَبِي مَرَّةً أُخْرَى، وَقُلْتُ لِنَفْسِي بِابْتِسَامَةٍ: «صُورَتُنَا الْحَقِيقِيَّةُ لَا تُرْسَمُ بِالْكَلِمَاتِ، بَلْ بِالْأَفْعَالِ».



نصوص استماع الوحدات

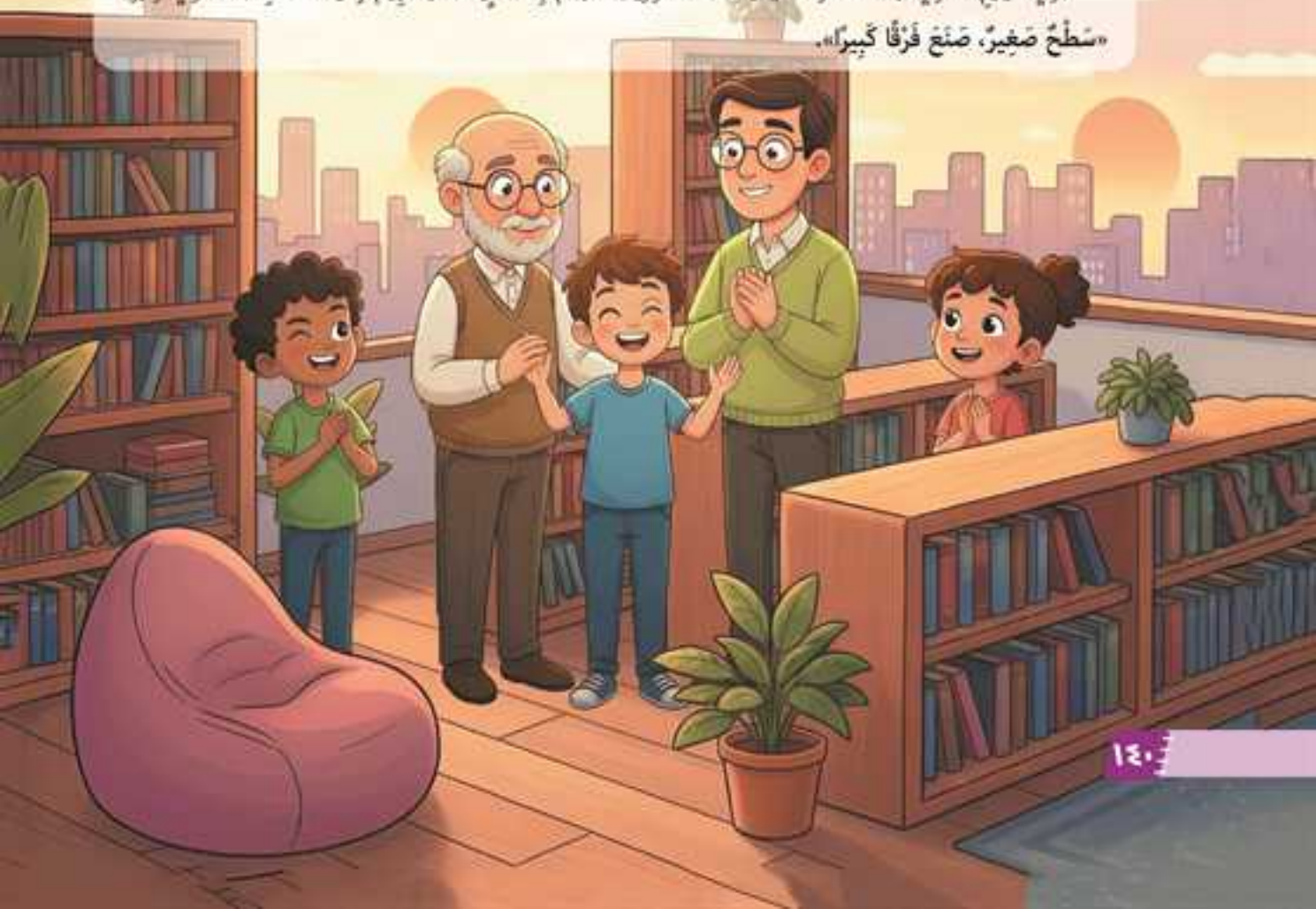
نص استماع الوحدة الأولى

سَطْحُ يُنِيرُ الْحَيَّ

كَانَ كَرِيمٌ فِي زِيَارَةٍ لِجَدِّهِ، فَوَجَدَهُ يُنَظِّفُ الْمَكْتَبَةَ وَيُرَتِّبُ الْكُتُبَ. فَبَادَرَ لِمُسَاعَدَتِهِ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ، نَظَرَ الْجَدُّ إِلَى رُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَقَالَ بِحُزْنٍ: «كُلُّ هَذِهِ الْكُتُبِ الْجَمِيلَةِ لَمْ يَقْرَأْهَا أَحَدٌ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ». ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وَقَالَ: «وَأَنَا أَيْضًا يَا جَدِّي، امْتَلَأَتْ مَكْتَبَتِي بِالْقِصَصِ وَالْكُتُبِ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَقَدْ قَرَأْتُهَا مَرَّاتٍ عَدِيدَةً، وَلَمْ أَعُدْ أَقْرَؤُهَا الْآنَ، وَلَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ بِهَا، وَأَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ نَفْسُ الْمُشْكِلَةِ». وَفَجْأَةً، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لِمَاذَا لَا نُنْشِئُ مَكْتَبَةً نَتَبَادَلُ فِيهَا الْكُتُبَ مَعًا؟».

عَادَ كَرِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ مُتَحَمِّسًا، وَقَالَ لِوَالِدِهِ: «مَاذَا لَوْ حَوَّلْنَا سَطْحَ الْمَنْزِلِ إِلَى مَكْتَبَةٍ؟». ابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، لَكِنْ مَنْ سَيَتَعَاوَنُ مَعَنَا؟ وَكَيْفَ نُخْبِرُ الْجِيرَانَ؟»، رَدَّ كَرِيمٌ بِثِقَةٍ: «دَعْ هَذَا الْأَمْرَ لِي، سَأَهْتَمُّ بِكُلِّ شَيْءٍ»، اسْتَأْذَنَ كَرِيمٌ الْعَمَّ (سَامِح) صَاحِبَ الْمَتْجَرِ الْمُقَابِلِ لِلْمَنْزِلِ لِيَضَعَ لَافِتَةً كُتِبَ فِيهَا (هَلْ لَدَيْكَ كُتُبٌ لَا تَقْرَؤُهَا؟ شَارِكْنَا فِي مَكْتَبَةِ السَّطْحِ، خُذْ كِتَابًا، وَضَعْ كِتَابًا)، بَدَأَ الْمَارَّةُ وَالْجِيرَانُ يَقْرَءُونَ اللَّافِتَةَ، وَبَدَأَتِ التَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى: «فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يَا كَرِيمُ!»، «سَأُحْضِرُ كُتُبِي غَدًا»، «وَأَنَا سَأَكْتُبُ لَافِتَاتٍ». ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: «الْآنَ، هَيَّا نُجَهِّزْ مَكْتَبَتَنَا، نَظِّفُوا السَّطْحَ، وَرَكِّبُوا الرُّفُوفَ، وَرَتِّبُوا الْكُتُبَ، وَعَلِّقُوا لَافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحِّبُ بِالْجَمِيعِ».

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ يَتَوَافَدُونَ حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَمَاسٍ، نَظَرَ كَرِيمٌ إِلَى الْمَكَانِ وَقَالَ فِي سِرِّهِ: «سَطْحٌ صَغِيرٌ، صَنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا».



نص استماع الوحدة الثانية

مُفَاجَأَةٌ لِأُخْتِي

نَجَحَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الِامْتِحَانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُعَبِّرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِي وَحُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهَا، فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِي، تَسْتَمِعُ إِلَيَّ وَتَشْرَحُ لِي دُرُوسِي بِهُدُوءٍ، وَتَمْنَحُنِي الثِّقَةَ.

فَكَّرْتُ طَوِيلًا: «هَلْ أَشْتَرِي لَهَا هَدِيَّةً؟ أَمْ أَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً؟ أَمْ أَرْسُمُ لَهَا لَوْحَةً؟».

ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْمَعَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ.

مُنْذُ أُسْبُوعٍ بَدَأْتُ أَخْطُطُ، فَفَتَحْتُ حِصَّالَتِي، وَأَخَذْتُ بَعْضَ النُّقُودِ، وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَاشْتَرَيْتُ شَرَائِطَ مُلَوَّنَةً، وَبِطَاقَةً صَغِيرَةً، وَلَوْحَةً بَيْضَاءَ، وَأَقْلَامَ تَلْوِينٍ.

عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي، وَبَدَأْتُ الْعَمَلَ، رَسَمْتُ لَوْحَةً لَهَا وَهِيَ تَجْلِسُ وَسْطَ الْوُرُودِ، ثُمَّ كَتَبْتُ فِي الْبِطَاقَةِ: «مُبَارَكٌ النَّجَاحُ يَا أَجْمَلَ أُخْتٍ».

وَضَعْتُ اللَّوْحَةَ وَالْبِطَاقَةَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ، ثُمَّ وَضَعْتُ أَيْضًا صُورَةً لَنَا وَنَحْنُ صَغِيرَانِ، وَوَضَعْتُ رِسَالَةً كَتَبْتُ فِيهَا «شُكْرًا لِأَنَّكِ دَائِمًا بِجَانِبِي»، ثُمَّ أَغْلَقْتُ الصُّنْدُوقَ وَزَيَّنْتُهُ بِالشَّرَائِطِ الْمُلَوَّنَةِ.

وَفِي الْمَسَاءِ وَضَعْتُ الصُّنْدُوقَ عَلَى مَكْتَبِ أُخْتِي وَعُدْتُ أُرَاقِبُ بِصَمْتٍ.

سَمِعْتُهَا تُنَادِي بِدَهْشَةٍ وَفَرَحٍ: «مَنْ فَعَلَ هَذَا؟!»، قُلْتُ: «أَنَا؛ لِأَنَّكِ دَائِمًا كُنْتِ بِجَانِبِي».

فَتَحَتْ أُخْتِي الصُّنْدُوقَ، وَتَأَمَّلَتِ اللَّوْحَةَ، ثُمَّ قَرَأَتِ الْبِطَاقَةَ وَالرِّسَالَةَ، وَقَالَتْ: «أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ هِيَ أَنَّكَ حَرَصْتَ عَلَى إِسْعَادِي يَا سَيْفُ». وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ عَرَفْتُ أَنَّ هَدِيَّتِي الصَّغِيرَةَ كَانَتْ كَبِيرَةً فِي قَلْبِهَا.



نص استماع الوحدة الثالثة

الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ

مَرْحَبًا، أَنَا زِيَادٌ، فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ، أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا.

وَلَسْتُ مِنْ مُحِبِّي الظُّهُورِ أَمَامَ النَّاسِ؛ فَالتَّحَدُّثُ أَمَامَ النَّاسِ يَجْعَلُ قَلْبِي يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ.

فِي كُلِّ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، كُنْتُ أَكْتَفِي بِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِي، بَيْنَمَا أَهْمِسُ لِنَفْسِي: «سَأُشَارِكُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ». لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ، أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِإِلْقَاءِ الشِّعْرِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، فَشَعَرْتُ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِأَتَحَدَّى نَفْسِي، وَسَمِعْتُ سُؤَالًا يَتَرَدَّدُ دَاخِلِي: «لِمَاذَا لَا تُحَاوِلُ؟».

ذَهَبْتُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَقُلْتُ لَهُ بِخَجَلٍ: «أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ، لَكِنَّنِي خَائِفٌ أَنْ أَنْسَى الْكَلِمَاتِ».

ابْتَسَمَ، وَقَالَ: «الْخَوْفُ طَبِيعِيٌّ يَا زِيَادُ، لَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ، بِأَنْ تَتَدَرَّبَ جَيِّدًا، وَتَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَتَتَخَيَّلَ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ تُحِبُّهُمْ، وَتَرْتَاحُ فِي وُجُودِهِمْ».

شَكَرْتُهُ، ثُمَّ بَدَأْتُ أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَمَامَ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ.

وَفِي أَثْنَاءِ الْإِذَاعَةِ، شَعَرْتُ أَنِّي نَسِيتُ الْكَلِمَاتِ؛ فَتَرَدَّدْتُ قَلِيلًا، وَازْدَادَ خَفَقَانُ قَلْبِي، لَكِنَّنِي تَذَكَّرْتُ نَصِيحَةَ الْمُعَلِّمِ، وَأَخَذْتُ نَفَسًا عَمِيقًا، وَوَاصَلْتُ الْإِلْقَاءَ.

وَمَعَ كُلِّ بَيْتٍ كُنْتُ أَقُولُهُ، كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّنِي أَرْتَقِي دَرَجَةً جَدِيدَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْتُ مِنْ إِلْقَاءِ الشِّعْرِ، رَأَيْتُ الِابْتِسَامَةَ عَلَى وَجْهِ الْمُعَلِّمِ، وَهَتَفَ أَصْدِقَائِي: «لَقَدْ فَعَلْتَهَا».

ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: «نَعَمْ؛ لِأَنَّنِي تَحَدَّيْتُ نَفْسِي، وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ الْخَوْفَ يَسْكُنُ فِي رَأْسِي فَقَطْ، وَأَنَّ الشَّجَاعَةَ تَبْدَأُ بِخُطُوَاتٍ صَغِيرَةٍ».



نصوص الاستماع والإملاء

تقييم الوحدة الأولى

الاستماع: كَانَ سَامِرٌ يُحِبُّ اسْتِخْدَامَ الإِنْتَرْنِت كُلَّ يَوْمٍ، وَذَاتَ مَسَاءٍ وَصَلَتْهُ رِسَالَةٌ مِنْ شَخْصٍ غَرِيبٍ يَعِدُهُ بِجَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ إِذَا شَارَكَ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ. تَرَدَّدَ سَامِرٌ قَلِيلًا، ثُمَّ تَذَكَّرَ كَلَامَ وَالِدِهِ: «احْذَرْ مِنَ الْغُرَبَاءِ عَلَى الإِنْتَرْنِت، وَأَخْبِرْنِي فَوْرًا إِنْ حَدَثَ شَيْءٌ غَرِيبٌ». فَأَغْلَقَ الرِّسَالَةَ وَأَخْبَرَ وَالِدَهُ، فَمَدَحَهُ الأَبُ وَقَالَ: «أَحْسَنْتَ يَا سَامِرُ، هَكَذَا يَكُونُ الاِسْتِخْدَامُ الآمِنُ».

الإملاء: تَدَلَّتْ حَبَّاتُ الْمَطَرِ عَلَى النَّافِذَةِ كَاللُّؤْلُؤِ تَلْمَعُ فِي ضَوْءِ الصَّبَاحِ، وَجَعَلَنِي مَنْظَرُهَا أَشْعُرُ بِالْهُدُوءِ وَالْجَمَالِ.

تقييم الوحدة الثانية

الاستماع: أُحِبُّ جَدَّتِي كَثِيرًا؛ فَهِيَ دَائِمًا تَحْكِي لَنَا قِصَصًا جَمِيلَةً وَتُعَامِلُنَا بِلُطْفٍ. فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ فَكَّرْتُ أَنْ أُدْخِلَ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا، فَصَنَعْتُ لَهَا بِطَاقَةً صَغِيرَةً كَتَبْتُ فِيهَا: «أُحِبُّكِ يَا جَدَّتِي الْعَزِيزَةَ». عِنْدَمَا قَرَأَتْهَا ضَمَّتْنِي وَقَالَتْ: «هَذِهِ أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ مِنْ حَفِيدِي الصَّغِيرِ».

تقييم الوحدة الثالثة

الاستماع: فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَدِيدٍ، أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ نَشَاطٍ بِعُنْوَانِ (ذِكْرَيَاتٌ سَعِيدَةٌ)، طَلَبَ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يَذْكُرَ مَوْقِفًا اسْتَطَاعَ فِيهِ أَنْ يُسْعِدَ غَيْرَهُ. قَالَ أَحْمَدُ: «فَاجَأْتُ أُمِّي بِشِرَاءِ حَلْوَى لَهَا دُونَ أَنْ تَطْلُبَ، وَرَأَيْتُ السَّعَادَةَ فِي عَيْنَيْهَا»، وَقَالَتْ سَلْمَى: «أَنَا قَدَّمْتُ وَرْدَةً لِمُعَلِّمَتِي بِالأَمْسِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ مُبَاشَرَةً». فَابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمَا صُنْعًا؛ فَالأَفْعَالُ الطَّيِّبَةُ تَتْرُكُ أَثَرًا جَمِيلًا فِي الْقُلُوبِ، وَتَجْعَلُنَا جَمِيعًا سُعَدَاءَ».

اللغة العربية

الصـــف الخامس الابتدائي
الفصل الـدراسـي الثاني

العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد الصفحات بالغلاف
٣٠/٥/٢٢/١/٤٠/٦٨	١٩ × ٢٧ سم	٧٠ جرامًا	١٨٠ جرامًا	٤ ألوان	١٤٨

جميع الحقوق محفوظة ٢٠٢٥/٢٠٢٦

الاشراف برنتنج هاوس