



اللغة العربية

٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

ض

ث
ج
ص
س



3

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

تأليف

د. جبريل حميدة
دكتوراه في المناهج وطرق التدريس

د. هانم أحمد
دكتوراه في علوم اللغة والثقافة

مراجعة

أ.د. محمد المرسى
أستاذ المناهج وعضو المجمع اللغوي

أ.د. حسن شحاتة
أستاذ المناهج وطرق التدريس

أ.م.د. أسماء شريف
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد

أ.د. إيمان هريدي
عميد كلية الدراسات العليا للتربية

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

أ. سلوى عبد الله
مستشار اللغة العربية

د. كمال عوض الله
خبير مناهج اللغة العربية

د. إسماعيل عبد العاطي
رئيس قسم اللغة العربية

شارك في التأليف والتنفيذ

قطاع المحتوى

بمؤسسة سلاح التلميذ للطبع والنشر

إشراف عام

د. أكرم حسن

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية
والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

سلاح التلميذ



الاسم:

الفصل:

المدرسة:

٢٠٢٦/٢٠٢٥ م





مقدمة

إلى الأطفال بجمهورية مصر العربية.. إلى مُعلّمي ومُعلّمات مصر.. إلى الأسر المصرية.. إلى كل مَنْ يُعلّم ويتعلّم على أرض مصر الحبيبة، تم تصميم هذا الكتاب؛ ليكون عونًا حقيقيًا لكم جميعًا.

أولاً: الجانب التربوي:

حرصنا على أن يتضمن هذا الكتاب - وعلى مدى الأعوام الدراسية الستة - مجموعة مُنتقاة من القيم الأخلاقية والمهارات الحياتية التي تدعم الأسر المصرية في تنشئة أبنائهم وبناتهم؛ فقد تضمن هذا الكتاب قيم الصدق، والتعاطف، والاحترام، وحب العائلة، والاعتزاز بلغتنا وهويتنا.

ستجدون موضوعات عن الإصرار على النجاح، وعن المهن المصرية الشريفة، وأصحابها الأبطال الأخفاء، وعن قيمة المساعدة وفوائدها على الفرد والمجتمع، وقيمة وأهمية وطننا الغالي مصر؛ تأكيدًا على ارتباط المصريين بوطنهم وقيمهم الأصيلة. وفي نفس السياق، حرصنا على جعل هذا الكتاب مدخلًا لتوطيد العلاقات الإيجابية بين الأسر المصرية وأطفالها، أضفنا في نهاية كل وحدة دراسية قصة للقراءة فقط تحت عنوان «اقرأ مع الأسرة». نذكرُ أن هدف هذه القصة ليس اجتياز أي اختبار، وإنما هدفها أن تقرأوها مع أطفالكم قبل النوم أو في يوم الإجازة؛ لخلق وقت إيجابي بعيد عن أي ضغوط.

لقد حاولنا أن نجعل المجتمع المصري الثري بتنوّعه مُمثلًا بمختلف أشكاله وسماته، وأن يرى كل طفل أو طفلة نفسه أو نفسها أو من يشبههما موجودًا بشكل أو بآخر.. آمليْن أن يكون هذا الكتاب أداة عون لكل مُربٍّ ومُربّية في مصرنا الحبيبة.

ثانيًا: الجانب التعليمي واللّغوي:

في مرحلة إعداد الكتاب تم الرجوع إلى الأبحاث العلمية والممارسات الناجحة، كما حرصنا على الاسترشاد بأراء السادة المعلمين حول المشكلات التي تواجههم، كما حرصنا على تخفيف العبء عنهم من خلال تعزيز استقلالية المُتعلّم، وقد حرصنا أيضًا على استخدام المفردات البسيطة، سهولة الفهم، والملائمة للمرحلة العمرية للأطفال، ومن عالمهم واهتماماتهم، وذلك دون تفريط في الحصيلة اللّغوية التي يجب أن يتعلّمها الأطفال.

ولأننا في جميع مراحل تأليف الكتاب ومنذ اللحظة الأولى، كان ميثاقنا أن نضع المُتعلّم في قلب العملية التعليمية ومحورها، فقد حرصنا بقدر الإمكان على مخاطبة الأطفال بشكل مباشر، وجعلهم البطل الرئيس للكتاب. كما أضفنا في كل درس جزءًا خاصًا بـ «رحلتي مع الدرس» إيمانًا منّا بالفروق الفردية التي هي جزء من عملية التعلّم.

كما حرصنا على جعل هذا الكتاب كتابًا متكاملًا وافي الشرح والتدريبات يستطيع المُتعلّم الاعتماد عليه تمامًا في الاستذكار؛ حيث تم تضمين الكلمات الجديدة بألوان مميزة لثبوتها على المُتعلّم وملاحظتها وفهمها. وتيسيرًا على المُتعلّم، تم تقسيم الدروس إلى أقسام واضحة، مثل: القراءة، والأساليب والتراكيب والأناشيد، والقواعد الإملائية، والخط العربي، ومراجعة معالجة الأخطاء الإملائية الشائعة؛ حتى يتفادها الأطفال. كما تم تضمين نصوص الاستماع في آخر الكتاب للرجوع إليها عند الحاجة.

وفيما يخص مهارات اللغة، ولتنشئة جيل من أطفال مصر قادرين على التعبير عن أنفسهم باستخدام لغتهم بإتقان، مُعتزّين بها وبتاريخها، قادرين على الاختلاف والاتفاق باحترام، وضعنا العديد من التدريبات؛ لتنمية مهارات اللّغة الأربع: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

آملين من كل قلوبنا، أن يساعد هذا الكتاب في تربية روح «حُب اللّغة العربية والاعتزاز بها» بينكم، وأن يكون هذا الكتاب خطوة إيجابية في رحلتكم في التعلّم.

المؤلفون

من المهم أن تقرأ هذه
الصفحة قبل الدراسة



لكن قبل أن نبدأ عليكم أن تقترحوا
اسمًا لي:

- اكتبوا على السبورة الأسماء المقترحة.
- يقرأها المعلم أو أحد منكم بصوت عالٍ.
- نرفع أيدينا للاسم المفضل.
- نختار الاسم الذي حصل على أكثر عدد من الأصوات.



مرحبًا يا أصدقائي
عامة دراسي سعيد.. أنا هنا
للمساعدة!

سأصحبكم في رحلتكم
داخل هذا الكتاب.
إن وجدتموني
فاقرءوا إرشاداتي جيدًا..

اسم الروبوت

هيا نفهم ونناقش:

أنشطة بسيطة للتأكد من فهمكم للنص
المقروء.

هيا نتعلم كلمات جديدة:

أنشطة للتدريب على الكلمات الواردة
في النص.

هيا نلعب ونتعلم:

ألعاب تعليمية وأنشطة مناسبة للتدريب
على فكر الدرس.

أنا أستطيع:

مواقف وتدريبًا للتأكد من فهم الدرس
جيدًا.

هيا بنا

نتعرف بعض

المصطلحات التي

ستجدونها داخل

هذا الكتاب:

الوعي الصوتي:

تدريبًا لتحليل الكلمات إلى مقاطعها
الصوتية، أو تركيب المقاطع الصوتية
لتكوين كلمات.

أنا تعلمت:

نشاط ختامي لتلخيص ما تعلمتموه
من الدرس.

اقرأ مع الأسرة:

قصة مشوقة للقراءة فقط، وللاستمتاع
بها مع أسركم.

رحلتي مع الدرس:

صفحة مخصصة لتكتبوا فيها الكلمات
الجديدة والسلوكيات التي أعجبكم.



الفهرس

الوحدة الأولى العمل والأمل

٧	الدرس الأول (الاستماع): ازرع نبتة
٩	الدرس الثاني (القراءة): من فضلك.. كرر المحاولة
١٥	• الأساليب والتراكيب: من أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا)
١٧	• القواعد الإملائية: المقاطع الصوتية
١٨	• التحدث: حاول مرة أخرى
١٩	• الكتابة: القصة المصورة
٢٠	• رحلتي مع الدرس
٢١	• تقييم
٢٢	الدرس الثالث (القراءة): البطل الخفي
٢٨	• الأساليب والتراكيب: من أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك)
٢٩	• القواعد الإملائية: مراجعة على المقاطع الصوتية
٣٠	• التحدث: شكرًا لك
٣١	• الكتابة: مراجعة على القصة المصورة
٣٢	• رحلتي مع الدرس
٣٣	• تقييم
٣٤	الدرس الرابع (نشيد): أسرار النجاح
٣٧	• تقييم
٣٨	تقييم الوحدة الأولى
٤٠	اقرأ مع الأسرة: الطائرة التي حلقت أخيرًا

الوحدة الثانية صفاتي الجميلة

٤٣	الدرس الأول (الاستماع): الزهرة والصبار
٤٥	• الدرس الثاني (القراءة): السعادة في المساعدة
٥١	• الأساليب والتراكيب: المفرد - المثنى - الجمع
٥٣	• القواعد الإملائية: التنوين
٥٤	• التحدث: أساعد غيري
٥٥	• الكتابة: كتابة نهاية جديدة لقصة
٥٦	• رحلتي مع الدرس
٥٧	• تقييم

٥٨	الدرس الثالث (القراءة): أول من رفع يده
٦٤	• الأساليب والتراكيب: أسلوب النفي (لم - لن)
٦٦	• القواعد الإملائية: مراجعة على التنوين
٦٧	• التحدث: أنا مبادر
٦٨	• الكتابة: مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة
٦٩	• رحلتي مع الدرس
٧٠	• تقييم
٧١	الدرس الرابع (نشيد): أخلاقنا
٧٤	• تقييم
٧٥	تقييم الوحدة الثانية
٧٧	اقرأ مع الأسرة: الرسالة الصغيرة

الوحدة الثالثة أدب بلدي

٨٠	الدرس الأول (الاستماع): العصفور الجريء
٨٢	الدرس الثاني (القراءة): صندوق الابتكار
٨٨	• الأساليب والتراكيب: من حروف الجر (عن - على)
٩٠	• القواعد الإملائية: التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء
٩١	• التحدث: زهرية جميلة
٩٢	• الكتابة: مراجعة على القصة المصورة
٩٣	• رحلتي مع الدرس
٩٤	• تقييم
٩٥	الدرس الثالث (القراءة): ورقة من التاريخ
١٠١	• الأساليب والتراكيب: من حروف العطف (ثم - ف)
١٠٣	• القواعد الإملائية: مراجعة على المقاطع الصوتية
١٠٤	• التحدث: في المتحف
١٠٥	• الكتابة: مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة
١٠٦	• رحلتي مع الدرس
١٠٧	• تقييم
١٠٨	الدرس الرابع (نشيد): وطني
١١١	• تقييم
١١٢	تقييم الوحدة الثالثة
١١٤	اقرأ مع الأسرة: الأسد المميز
١١٦	نصوص الاستماع
١١٩	فقرات الإملاء

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الْعَمَلُ وَالْأَمَلُ



ازرع نبتة

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الإِسْتِمَاعُ



الأهداف  في نهاية الدَّرْسِ يستطيعُ التلميذُ أَنْ:

- يُمَيِّزُ الْفِكْرَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَتَعَرَّفُ مَشَاعِرَ أَبْطَالِ الْقِصَّةِ فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.
- يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ تَخِيلِيَّةٍ وَفَقْ فَهْمِهِ النَّصِّ.
- يُوظِّفُ مَا فَهَمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي مَوَاقِفَ مُنَاسِبَةٍ.

ازرع نبتة

تدريبات



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِيبُ:

نشاط ١ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) طَلَبَتْ مَرْيَمُ مِنْ وَالِدِهَا شِرَاءَ وَرْدٍ أَحْمَرَ. ()
- (ب) بَحَثَتْ مَرْيَمُ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ كَيْفِيَّةِ الزَّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ. ()
- (ج) فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ سَافَرَتْ مَرْيَمُ لِمَزْرَعَةٍ جَدَّهَا. ()
- (د) بَدَأَتْ مَرْيَمُ تَتَابِعُ نَبْتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ. ()

نشاط ٢ أَكْتُبْ شُعُورَ مَرْيَمَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ، وَأَذْكُرُ السَّبَبَ:



نشاط ٣ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

- (أ) تَحَيَّلْ لَوْ أَنَّ النَّبْتَ تَحَدَّثَتْ إِلَى مَرْيَمَ، مَاذَا سَتَقُولُ لَهَا؟
- (ب) اخْكُ لِرُؤْمَلَانِكَ عَنْ نَبْتَةٍ تُحِبُّ أَنْ تَزْرَعَهَا، وَلِمَذَا؟

هَيَّا نَلْعَبُ وَنَتَعَلَّمُ

نشاط ٤ أَلُوْنُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ مَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ لِنَرْعَى نَبْتَهُ فِي بَيْتِنَا:

نَضَعُ النَّبَاتَ تَحْتَ السَّرِيرِ دَائِمًا.

نَسْقِي النَّبَاتَ بِإِنْتِظَامٍ.

نُنْظِفُ الْإِنَاءَ الَّذِي نَزَرَعُ فِيهِ.

نَرُوي النَّبَاتَ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ أَكْثَرَ مِنْ حَاجَتِهِ.

نَضَعُ النَّبَاتَ فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ حَسَبَ حَاجَةِ النَّبَاتِ.

مِنْ قُصِّكَ.. كَّرَّرِ الْمُحَاوَلَةَ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ

هل واجهت يوماً
صعوبة في
تحقيق شيء ما؟
ماذا فعلت؟



- يَصِفُ مشاهدَ من قصةٍ مُصَوَّرَةٍ.
- يُعَبِّرُ عن مشاعرِ شخصياتٍ وردتْ بالقِصَّةِ.
- يُعَبِّرُ شفهيًّا عن تجربة شخصية مراعيًّا تسلسل الأحداث.



الأهداف

في نهاية هذا الدرس
يستطيع التلميذ أن:

- يتعرف عناصر كتابة القصة المصورة.
- يكتب قصة مصورة مراعيًّا عناصرها.
- يُحلِّل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية.



- يتعرَّف مفردات جديدة من خلال علاقات (الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يُوظَّف ما تعلَّمه في أنشطة جماعية وفردية مناسبة.
- يتعرَّف مشاعر أبطال القصة.
- يستنتج أهمية الإصرار والمحاولة في الوصول إلى الهدف.
- يُحلِّل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يُكوِّن كلمات من مقاطع صوتية معطاة.
- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة.



- يتعرَّف أدوات الاستفهام (مَن - ما - هل - لماذا).
- يُوظَّف أدوات الاستفهام (مَن - ما - هل - لماذا) بشكل صحيح.

مِن فَضْلِكَ.. كَرَّرِ الْمُحَاوَلَةَ



بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفْتُ هَبَّةً تَحْكِي لِرُؤْمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا، فَقَالَتْ: هَذَا
الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَإِنَّا أَحْبَبْنَا الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنْتُ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ
(الرَّسْمِ حُلْمِكَ)، وَأَخْبَرْتُنَا أَنَّ اللُّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلَمُ
بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.
تَخَيَّلْتُ نَفْسِي طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَبَدَأْتُ أَرْسُمُ، لَكِنَّ اللُّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ
تُعْجِبْنِي، فَمَزَقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: «لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ زُمْلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي».

جَلَسَ وَالِدِي بِجَوَارِي، وَقَالَ: «يَا هِبَّةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكْرِّرَ
الْمُحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ»، وَشَجَّعَنِي، وَأَعْطَانِي كُرَاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا:
«مِنْ فَضْلِكَ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكَ».

وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمْتُ
لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ.

وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتُعَلِّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.
صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهِبَّةَ، وَهِيَ تَقُولُ: «لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَنَّ لَا أَسْتَسْلِمَ،
أَنْ لَا أَفْقِدَ الْأَمَلَ، وَأَنْ أُحَاوِلَ وَأُحَاوِلَ حَتَّى أَنْجَحَ».



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

أَخْطَاءُ: مُفْرَدُهَا: خَطَأٌ.

جِدَارٌ: حَائِطٌ، وَالْجَمْعُ: جُدْرَانٌ / جُدُرٌ.

الْأَمَلُ: مُضَادُّهَا: الْيَأْسُ.

مَزَّقْتُ: قَطَعْتُ.

بِجَوَارِي: بِجَانِبِي.



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَقْرَأُ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ فِي الْفَرَاغِ:

الْعَامِلُ يَبْنِي الْجِدَارَ بِإِتْقَانٍ.



أَحَافِظُ عَلَى كِتَابِي، وَلَا أَمْرُقُ صَفَحَاتِهِ.



مَنْزِلِي بِجَوَارٍ مَدْرَسَتِي.



نشاط ٢ أَفَكِّرْ، وَأَمَلِّ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ:

جَمْعُ: خَطَأً

(أ) يُصَحِّحُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ.

مُضَادُّ: الْيَأْسَ

(ب) نَحَقِّقُ أَحْلَامَنَا بِالْإِجْتِهَادِ وَ.....

مُفْرَدٌ: الْجُدْرَانِ

(ج) انْتَهَى الْعَامِلُ مِنْ دِهَانِ

نشاط ٣ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



(جِدَار - بِجَوَارٍ)





هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

نشاط ١ أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:

(أ) فازت هبة في مُسَابَقَةٍ.....

العزف

الرسم

الجري

(ب) تحلم هبة أن تكون.....

مهندسة

طبيبة

معلمة

(ج) نصح الأب هبة بـ.....

تكرار المحاولة

الانسحاب

المذاكرة

نشاط ٢ اكتب مشاعر هبة عند كل موقف من مواقف القصة (السعادة - الإحباط - الأمل):



أنا أستطيع

نشاط ٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) كيف شجع الأب ابنته هبة؟

(ب) ما الذي تعلمته هبة في نهاية القصة؟

(ج) اذكر موقفًا نجحت فيه بالإصرار وتكرار المحاولة.

أَرْسَمُ حُلْمِي

نشاط ٤ أَتَعَاوَنُ مَعَ صَدِيقِي الْمُقَرَّبِ فِي رَسْمِ حُلْمٍ مُشْتَرَكٍ بَيْنَنَا:



لَا تَنْسَ يَا صَدِيقِي
«الْحُلْمُ يَبْدَأُ
بِخُطَّةٍ، وَالْخُطَّةُ
تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ.
اسْتَمِرَّ، وَسَتُحَقِّقُ
حُلْمَكَ.



حُلْمُنَا

خُطَّتِي لِتَحْقِيقِ حُلْمِي،
سَأَقُومُ بِ:

أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٥ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي فِي تَحْقِيقِ حُلْمِي:

الِاسْتِيفَادَةُ مِنْ
نَصَائِحِ الْكِبَارِ

الْخَوْفُ مِنَ
الْفَشْلِ

تَكَرَّارُ
الْمُحَاوَلَةِ

التَّعَلُّمُ مِنَ
الْأَخْطَاءِ

الِاسْتِيسْلَامُ
بِسُرْعَةٍ

الْوَعْيُ الصَّوْتِي

نشاط ٦ أَدْمِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

(أ) (أ - حِبْ - بْ) =

(ب) (اَلْ - فَا - إِ - زْ - ة) =

(ج) (كُرْ - رَا - سَ - هَ) =

نشاط ٧ أَحْلِلُ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

مُسَابَقَةٌ

تَعَلَّمْتُ

الأساليب والتراكيب

من أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا)

اقرأ، وألاحظ:



هل هذا ضفدع؟
- نعم، هذا ضفدع.



لماذا تمارس الرياضة؟
- لأحافظ على صحتي.



ما هذا؟
- هذا بطريق.



من أمجد؟
- أمجد طفل يحب المغامرات.



من أدوات الاستفهام:

• ما: للسؤال عن غير العاقل (غير الإنسان).
• هل: الإجابة عنها بـ (نعم - لا).

• من: للسؤال عن العاقل (الإنسان).
• لماذا: للسؤال عن السبب.

نشاط ١ اختار أداة الاستفهام المناسبة كالمثال:

من

لماذا

هل

ما

- نعم، أحب السباحة.
- لأبحث عن بعض المعلومات.
- هذه قصة «من فضلك كرر المحاولة».
- يوسف يشاهد المباراة.

(أ) هل تحب السباحة يا هند؟

(ب) تجلس أمام الكمبيوتر؟

(ج) هذه القصة؟

(د) يشاهد المباراة؟

نشاط ٢ اختار أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين:

(ما - لماذا - من)

- الرسم.

(أ) هويتك المفضلة؟

(من - ما - هل)

- نعم.

(ب) الكون مليء بالعجائب؟

(لماذا - هل - ما)

- لأحافظ على صحتي.

(ج) تنام مبكرًا؟

(لماذا - ما - من)

- صديقتي هالة.

(د) فازت في المسابقة؟

نشاط ٣ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون سؤالاً مناسباً كالمثال:

- (أ) أَمَجَدُ - لِمَاذَا - جَلَسَ - ؟ - صَامِتًا
 (ب) مَا - ؟ - هَذَا - اسْمُ - الطَّائِرِ
 (ج) هَلِ - فِي - الْكُتُبِ - ؟ - الْحَقِيقَةُ
 (د) يَغْسِلُ - أَسْنَانَهُ - يَوْمَ - كُلِّ - مَنْ؟

نشاط ٤ أصوب الخطأ في أداة الاستفهام كالمثال:

- (أ) مَا اشْتَرَكَ فِي الرَّحْلَةِ؟ - خَالِدٌ.
 (ب) لِمَاذَا الْمَكَانُ الَّذِي زُرْتَهُ أَمْسٍ؟ - الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرُ.
 (ج) هَلِ تَأْكُلُ الْخَضِرَاوَاتِ؟ - لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ.
 (د) مَنِ الْجَوُّ بَارِدٌ؟ - لَا.

نشاط ٥ أكتب سؤالاً مناسباً للإجابات الآتية كالمثال:

- (أ) لماذا ارتديت المعطف؟ - لِأَنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ.
 (ب) - نَعَمْ، أَحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.
 (ج) - عُنْوَانُ الْكِتَابِ (غَرَائِبُ وَعَجَائِبُ).
 (د) - الَّتِي فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ هِيَ مَا جَدْتُ.

نشاط ٦ أكتب سؤالين مناسبين تحت كل صورةٍ مُستخدِماً (مَنْ - مَا - هَلِ - لِمَاذَا):



.....

.....

.....

.....

المقاطع الصوتية

القواعد الإملائية

أقرأ، وألاحظ تحليل المقاطع:



قِطَّة: قِطْ / طْ / ة



كِتَاب: كِ / تَا / بْ



مِلْح: مِلْ / حْ



سَمَك: سَ / مَ / كْ



المقاطع الصوتية:

- الحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ، مِثْلُ: (سَ)، (مَ) فِي كَلِمَةِ (سَمَك).
- الحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي بَعْدَهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ، مِثْلُ: (مِلْ) فِي كَلِمَةِ (مِلْح).
- الحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي بَعْدَهُ حَرْفٌ مَدٌّ، مِثْلُ: (تَا) فِي كَلِمَةِ (كِتَاب).
- الحَرْفُ الْمُنَوَّنُ، مِثْلُ: (كُ)، (حُ)، (بُ)، (لَهُ).
- الحَرْفُ الْمُسَدَّدُ: يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ؛ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ وَالْآخَرُ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلُ: طْ (ط - ط) فِي كَلِمَةِ: (قِطَّة).

نشاط ١ أكوّن كلمة من خلال مقاطعها الصوتية كالمثال:

سَدَ / لَ / هُ



مُ / حِي / طْ



قَ / دَ / مْ



شَمَ / سَ


 شَمْس

نشاط ٢ أحلّ الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية كالمثال:

مُعَلِّمٌ

عُصْفُورٌ

كَلِمَاتٌ

 ك لِمَات ت

حَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

أَلَا حِظُّ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا:



- تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ لَطِيفَةً.

(أ) صِفِ الصُّوَرِ السَّابِقَةَ.

(ب) مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّوَرِ الرَّابِعَةِ؟

الَّذَنْ حَانَ دَوْرُكَ

• تَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَانِكَ عَنْ مَوْقِفٍ مُشَابِهٍ لِمَوْقِفِ الطِّفْلِ حَدَّثَ مَعَكَ. وَكَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِيهِ؟

أَحْسَنُ خَطِّي

• أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



لَا حِظُّ
الْأَسْهُمُ؛ لِتَعْرِفِ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ
(س) فِي خَطِّ النَّسْخِ:

نَسْخِ

الخطأ ليس نهاية الطريق، بل بداية التعلم.

الخطأ ليس نهاية الطريق، بل بداية التعلم.

الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

أَقْرَأ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ، ثُمَّ أَلْحِظْ عَنَاصِرَهَا:

الْعُنْوَانُ: مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ



النِّهَايَةُ

اسْتَطَاعَتْ هَيْبَةُ الرَّسْمِ بِشَكْلِ جَمِيلٍ، وَفَازَتْ بِالْمُسَابَقَةِ.



الْأَحْدَاثُ

بَدَأَتْ هَيْبَةُ تَرْسُمَ، وَلَكِنْ لَمْ تُعْجِبْهَا رَسْمَتُهَا، فَتَصَحَّهَا وَالِدُهَا بِتَكَرُّرِ الْمُحَاوَلَةِ.



الْبِدَايَةُ

كَانَتْ هَيْبَةُ مُتَحَمِّسَةً لِلِاشْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ بِالْمَدْرَسَةِ.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:



النِّهَايَةُ

الْأَحْدَاثُ

الْبِدَايَةُ

الْعُنْوَانُ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، وَأَكْتُبُ قِصَّةً جَمِيلَةً:



أَقِيَّمُ ذَاتِي

أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

تَعَرَّفْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ.

كَتَبْتُ قِصَّةً مُصَوَّرَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.

كَتَبْتُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.

رِخْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اَكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي
تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا
بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ
وَالْتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةِ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



مِن فَضْلِكَ.. كَرِّرِ الْمَحَاوَلَةَ

تَقْيِيم

أَوَّلًا: الْفِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

فِي رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ صَدِيقَتِي سَارَةُ تَلْتَقِطُ صُورًا رَائِعَةً، وَلَكِنَّهَا سَأَلَتْنِي بِتَرَدُّدٍ: «هَلْ تَعْتَقِدِينَ أَنَّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ مُصَوِّرَةً مَشْهُورَةً؟» أَجَبْتُهَا: «طَبَعًا! صُورُكَ رَائِعَةٌ». فَقَالَتْ: «وَلَكِنِّي أَرْتَكِبُ الْأَخْطَاءَ أحيانًا». كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجَانِبِي، وَسَمِعَتْ مَا قَالَتْهُ سَارَةُ، فَقَالَتْ لَهَا بِلُطْفٍ: «الْخَطَأُ لَيْسَ فَشَلًا يَا سَارَةُ، بَلْ خُطُوَةٌ نَحْوُ النَّجَاحِ، اسْتَمِرِّي وَلَا تَخَافِي». ابْتَسَمَتْ سَارَةُ، وَشَكَرَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَصَدِيقَتَهَا.

١) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (بِجَوَارِي): (ب) مُفَرَّدَ (أَخْطَاءَ):

٢) أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) كَانَتْ سَارَةُ تُمَسِّكُ دَفْتَرَ مُلَاحَظَاتٍ فِي الرِّحْلَةِ. ()

(ب) الْمُعَلِّمَةُ شَجَعَتْ سَارَةَ عَلَى التَّعَلُّمِ مِنَ الْخَطَأِ. ()

٣) اكْمَلِ: الْخَطَأُ لَا يَعْنِي وَلَكِنَّهُ طَرِيقٌ لـ

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ اخْتَارُ أَدَاةَ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) سَتُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟ - لِأَزُورَ مَكْتَبَةَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. (أَيْنَ - مَا - لِمَاذَا)

٢) تُحِبُّ الْبُرْتَقَالَ؟ - نَعَمْ. (هَلْ - مَاذَا - كَيْفَ)

٣) رَسَمَ اللَّوْحَةَ؟ - وَائِل. (مَاذَا - مَنْ - مَا)

٤) لَوْنُ الْحَقِيقَةِ؟ - أَسْوَدُ. (هَلْ - لِمَاذَا - مَا)

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

١) أَكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَحْلِلِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْنِيَّة:



Four empty boxes for writing the syllables of the words:
 1. [] / [] / []
 2. [] / [] / []
 3. [] / [] / []
 4. [] / [] / []

٢) أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

البطل الخفي

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْقِرَاءَةُ

اذكُرْ بَعْضَ

الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي

تَقُومُ بِأَدْوَارٍ مُهِمَّةٍ

فِي مَدْرَسَتِكَ.

• يحكي قصة من خلال صُور مُعْبِرة.

• يُعَبِّرُ شفهيًّا عن تجربة شخصيَّة.

• يتعرَّفُ مفردات جديدة من خلال علاقات

(الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).

• يُجِيبُ عن أسئلة حول التفاصيل الأساسيَّة في النصِّ.

• يُظْهِرُ تقديرًا واحترامًا للأعمال والمِهَنِ المُخْتَلَفَةِ.

• يقرأ النصَّ قراءة جهرية سليمة.

• يُحَلِّلُ كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.

• يُكوِّنُ كلمات من مقاطع صوتية مُعطاة.

• يُوظِّفُ ما تعلَّمه في أنشطة فردية

وجماعيَّة مُناسبة.

الأهداف

في نهاية الدَّرْسِ

يستطيعُ التلميذُ أن:

• يكتب قصة مُصوَّرة مُراعياً عناصرها.

• يُحلِّلُ الكلمات إلى مقاطعها الصوتية.

• يكتب جملة بخط النسخ مُحاكياً نمطاً.

• يتعرَّفُ بعض أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك).

• يستخدم أسماء إشارة مألوفة استخداماً صحيحاً.

الْبَطْلُ الْخَفِيُّ

نَحْنُ نَحِبُّ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (الْأُسْتَاذَ أَحْمَدَ)، وَهُوَ يُحِبُّنَا كَثِيرًا، وَدَائِمًا يُعَلِّمُنَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً مِنْ خِلَالِ الْغَازِ مُسَلِّيَةٍ جَمِيلَةٍ نَتَعَلَّمُ مِنْهَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً. فِي بَدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: «الْيَوْمَ سَوْفَ أَقْدِمُ لَكُمْ لُغْرًا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْرٍ»، وَقَالَ: «لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطْلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّهُ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي **فِنَاءِ** الْمَدْرَسَةِ، وَهُوَ **يَحْرُسُنَا**، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَمَنْ هُوَ؟». **هَمَسَ** التَّلَامِيذُ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «سَوْفَ أُعْطِيكُمْ مُسَاعَدَةً.. إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَآخِرُ مَنْ **يُغَادِرُهَا**». زَمِيلُنَا أَنَسُ صَاحَ: «لَقَدْ عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ (الْعَمُّ أَمِينُ) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ».



فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: «صَحِيحٌ يَا أَنْسُ، (الْعَمُّ أَمِينٌ) طَيِّبٌ جِدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَا، نَرَاهُ
عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ، وَهُوَ
الَّذِي يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَأَمِنَةً.. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ».

ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ، وَفَرِحَ بِكَلَامِنَا، وَقَالَ: «إِجَابَتُكُمْ صَحِيحَةٌ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ
الْبَطْلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ».



- الأخلاق تجعل عالمنا أجمل
- الخير يبدأ بابتسامة

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

هَمَسَ: تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ، وَالْمُضَادُّ: صَاح.
يُغَادِرُ: يَتْرُكُ، وَالْمُضَادُّ: يَصِلُ / يَأْتِي.
خَارِسَ: جَمَعَهَا: حُرَّاسَ / حَرَسَ.

الْغَازُ: مُفْرَدُهَا: لُغْزُ.
فِنَاءَ: سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَالْجَمْعُ: أَفْنِيَّةُ.
يَحْرُسُنَا: يَحْمِيُنَا.



هَيَّا تَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَقْرَأُ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْفَرَاغِ:

.....

تَلْعَبُ أُخْتِي فِي فَنَاءِ الْمَنْزِلِ.



.....

تَحْرُسُ الشُّرْطَةُ الْمَوَاطِنِينَ.



.....

أَبِي يُغَادِرُ الْبَيْتَ إِلَى عَمَلِهِ مُبَكِّرًا.



.....

فِي الْمَكْتَبَةِ أَهْمِسُ لِصَدِيقِي.



نشاط ٢ أَفَكِّرْ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ:

جَمْعُ: اللَّغْزُ

(أ) أَنَا مَاهِرٌ فِي حَلِّ

مُفْرَدٌ: حَرَسَ

(ب) أَحْتَرِمُ الْعِمَارَةَ الَّتِي أَسْكُنُ بِهَا.

مُضَادٌّ: يُغَادِرُ

(ج) التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

نشاط ٣ أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



(حَارِس - يُغَادِر)





هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

نشاط ١ أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- (أ) دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ إِلَى الْفَصْلِ غَاضِبًا. ()
- (ب) دَوْرُ الْعَمِّ أَمِينٍ هُوَ تَعْلِيمُ التَّلَامِيذِ. ()
- (ج) عَرَفَ أَنَسُ حَلَّ اللُّغْزِ بَعْدَ مُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ. ()
- (د) احْتِرَامُ الْمِهْنِ الْمُفِيدَةِ لِلْمُجْتَمَعِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا. ()

نشاط ٢ أَضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي سَاعَدَتْ (أَنَسَ) فِي حَلِّ اللُّغْزِ:

الِاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ
لِلتَّلْمِيحَاتِ
الْأُسْتَاذِ أَحْمَدَ

الِاعْتِمَادُ عَلَى
الْحِظِّ

الرَّبْطُ بَيْنَ
الْمَعْلُومَاتِ

تَقْلِيدُ زُمَلَائِهِ
دُونَ تَفْكِيرٍ

الِإِجَابَةُ
السَّرِيعَةُ

نشاط ٣ اكْمِلِ الْبُطَاقَاتِ التَّالِيَةَ:

التَّلَامِيذُ أَبْطَالُ: لِأَنَّهُمْ:

الْمُعَلِّمُ بَطْلٌ: لِأَنَّهُ:

الْعَمُّ أَمِينٌ بَطْلٌ: لِأَنَّهُ:

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٤ أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اكْتُبْ عِبَارَةً شُكْرٍ إِلَى الْعَمِّ أَمِينٍ.

(ب) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ بَطْلًا مِثْلَ الْعَمِّ أَمِينٍ مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

نشاط ٥ اَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي تَصْمِيمِ بَطَاقَةِ شُكْرٍ لِأَشْخَاصٍ فِي مَدْرَسَتِي، يَنْطَبِقُ عَلَيْهِمْ لَقَبُ (الْبَطْلُ الْخَفِيُّ):



تَذَكَّرْ أَنَّ

الْبَطْلُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي يُؤَدِّي دَوْرًا نَافِعًا فِي حَيَاةِ الْآخَرِينَ.

شُكْرًا لِكُلِّ مَنْ يَعْمَلُ لِأَجْلِنَا

أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٦ اُلْحِظْ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي فِي الصُّوْرِ، ثُمَّ اكْتُبْ سِرَّ بَطُولَةٍ كُلِّ مِنْهُمْ:



الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٧ اذْمِجْ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

(أ) (مَعْد - لُو - مَا - تْ) =

(ب) (الْ - خَدْ - رُو - جْ) =

(ج) (يَخْ - رُ - سَدْ - نَا) =

نشاط ٨ اَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

مَدْرَسَتُنَا

صَحِيحَةٌ

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ)

الْأَسَالِيبُ وَالْتَّرَاكِيبُ

أَقْرَأْ، وَأَلَحِظْ:

أُولَئِكَ
أَصْدِقَاءُ أَخِي.



هَؤُلَاءِ
أَصْدِقَائِي.



مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:
• هَؤُلَاءِ: لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْقَرِيبِ.
• أُولَئِكَ: لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْبَعِيدِ.

نشاط ١ أَكْتُبْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ):



تَذَكَّرْ

• مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ: هَذَا - هَذِهِ.
• مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ: ذَلِكَ - تِلْكَ.



مُسَافِرُونَ.



أُمَّهَاتُ.

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ، وَأَحَدُ نَوْعِهِ (لِلْقَرِيبِ - لِلْبَعِيدِ) كَالْمِثَالِ:

اسم إشارة للبعيد

(أ) أُولَئِكَ مُتَسَلِّقُونَ قَوْقَ قِمَّةِ الْجَبَلِ.

(ب) التَّلَامِيذُ الَّذِينَ بِجَانِبِي أَصْدِقَائِي.

(ج) طَائِرَةٌ تَطِيرُ بَعِيدًا فِي السَّمَاءِ.

(د) النَّجْمُ الْبَعِيدُ لَامِعٌ.

مُرَاجَعَةُ عَلَى الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ

الْقَوَاعِدُ
الإِمْلايَّةُ

نشاط ١ أَدْمِجُ الْمَقَاطِعَ، وَأَكُونُ كَلِمَةً كَالْمِثَالِ:

يَلْعَبُ



(أ) يَلْ / عَ / بْ

.....



(ب) رَوْ / عَ / هُ

.....



(ج) كُ / رَ / هُ

نشاط ٢ أَكْمِلُ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ، ثُمَّ أَكُونُ مِنْهَا اسْمَ الصُّورَةِ كَالْمِثَالِ:

بَطِيخُ

بَطْ / طِي / خُ



.....

عَ / دَ / عُ



.....

شَ / هُ



نشاط ٣ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

مَجَلَّةٌ

□ □ □ □

خَلِيجٌ

□ □ □

تَسَابِقٌ

□ □ □ □

شُكْرًا لَكَ



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

أُلَاحِظُ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا:



- تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ.

(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِرُؤْمَلَانِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّورِ.

(ب) مَنْ الْبَطْلُ الْخَفِيُّ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

الآن حان دورك

• تَحَدَّثُ إِلَى رُؤْمَلَانِكَ عَنِ الدَّورِ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِهِ لِتَكُونَ بَطْلًا، وَسَبِّبِ اخْتِيَارَكَ لَهُ.

أَحْسِنُ خَطِّي

أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

لكل منا دور مهم في الحياة.

لكل منا دور مهم في الحياة.

لَا حِظَّ

الْأَسْهُمُ؛ لِتَعْرِفَ أَتَجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِي
(د) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



مُراجَعَةُ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



تَذَكَّرْ القِصَّةُ تَتَكَوَّنُ مِمَّا يَلِي:

النَّهَايَةُ

الأَحْدَاثُ

البِدَايَةُ

العُنْوَانُ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، ثُمَّ اكْمِلْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ:

العُنْوَانُ:



النَّهَايَةُ



التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ فِي
حَلِّ اللُّغْزِ.



البِدَايَةُ

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ ثُمَّ

أَنْظَرُ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْبُرْ عَنْهَا؛ لِأَكُونَ قِصَّةً جَمِيلَةً:



أَقِيِّمْ دَاتِي

أَظْهَرْتُ تَقْدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

كَتَبْتُ الْبِدَايَةَ وَالْأَحْدَاثَ وَالنَّهَايَةَ.

كَتَبْتُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.

رِخْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اَكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي
تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا
بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ
وَالْتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةِ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



البطل الخفي

تقييم

أولاً: الفِقرة المُتحرّرة: أَقْرَأِ الْفِقرةَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

كُلُّ صَبَاحٍ، يَأْتِي الْعَمُّ فُوَادَ عَامِلَ النَّظَافَةِ إِلَى الْحَيِّ مُبَكَّرًا، يَكْنُسُ الطَّرِيقَاتِ، وَيَجْمَعُ الْقُمَامَةَ بِصَبْرِ وَإِتْقَانٍ، سَأَلَتْ أُمِّي يَوْمًا: «كَيْفَ يَتَحَمَّلُ هَذَا الْعَمَلُ الشَّاقَّ كُلَّ يَوْمٍ؟» ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «لِأَنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ عَمَلَهُ مُهِمٌّ؛ فَهُوَ يَحْمِي بَيْنَتَنَا، وَيَحَافِظُ عَلَيَّ صِحَّتِنَا». مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، زَادَ احْتِرَامِي لِلْعَمِّ فُوَادٍ، وَتَمَنَيْتُ أَنْ نَجْتَهِدَ جَمِيعًا فِي عَمَلِنَا مِثْلَ الْعَمِّ فُوَادٍ.

١) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقرةِ: (أ) مَعْنَى (يَحْرُسُ): (ب) مُضَادَّ (يُعَادِرُ):

٢) أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) يَأْتِي الْعَمُّ فُوَادَ إِلَى الْحَيِّ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.

(ب) عَمَلُ الْعَمِّ فُوَادٍ يَسْتَحِقُّ الْإِحْتِرَامَ.

٣) أَجِيبْ: مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الْعَمِّ فُوَادٍ؟

ثانيًا: الْأَسَالِيبُ وَالْتَّرَاكِيبُ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

١) سَيَّارَةٌ بَعِيدَةٌ.

٢) انْظُرْ بَعِيدًا، سَبَّاحَاتُ مَاهِرَاتٍ.

٣) أَخِي يَجْلِسُ بِجَانِبِي.

٤) مَنْ يَجْلِسُ بِجَوَارِكٍ؟ - أَصْدِقَائِي.

ثالثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

١) أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

..... / /

عَجُوزٌ

..... / / /

مَنْفَعَةٌ

..... / /

تَخْصِصٌ

٢) أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

أَسْرَارُ النَّجَاحِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَشِيد

اذكر بعض الأشياء
التي تساعدك في
تحقيق النجاح.



الأهداف في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

- يقرأ النشيد قراءة جهرية مُعَبَّرَةً.
- يُحدِّد الفكرة الرئيسة في النص.
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يتعرَّف مفردات جديدة من خلال علاقة الترادف.
- يُحدِّد الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه.
- يُبدي رأيه في أبيات شِعْرية مَوْضُحًا السبب.

أَسْرَارُ النَّجَاحِ



النَّاجِحُ الْبَطْلُ رَفِيقُهُ الْأَمَلُ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَذْحَلَةِ الْعَسَلِ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ
يَصُونُ وَقْتَهُ وَيَتَّقِنُ الْعَمَلَ
يُطِيعُ رَبَّهُ إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلَ



الشرح

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ، وَيَذْكُرُ لَنَا
أَسْبَابَ نَجَاحِهِ، وَأَوَّلَهَا شُعُورُهُ بِالْأَمَلِ دَائِمًا، ثُمَّ
الْعَمَلُ بِنَشَاطٍ وَبِلَا كَسَلٍ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى وَفْتِهِ،
وَأَنْتَفَانُ عَمَلِهِ، ثُمَّ طَاعَةُ اللَّهِ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

النَّاجِحُ: الْمُضَادُّ: الْفَاشِلُ. سَعَى: جَدَّ وَاجْتَهَدَ.
الْبَطْلُ: الْجَمْعُ: الْأَبْطَالُ. يَتَّقِنُ: يُجِيدُ.
رَفِيقُهُ: صَاحِبُهُ، وَالْجَمْعُ: رُفَقَاءُ / رِفَاق.



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أصل الجُمْلَة بِمَعْنَى الْكَلِمَة الْمُلَوَّنة:

اجْتَهِدَ

(أ) اخْتَرِ الرَّفِيقَ قَبْلَ الطَّرِيقِ.

أَجَادَ

(ب) سَعَى الطَّالِبُ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ.

الصَّاحِبَ

(ج) أَنْقَنَ أَخِي اللُّغَةَ الْإِيطَالِيَّةَ.

هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشُ

نشاط ٢ أَضَعُ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) النَّاجِحُ يَتَمَسَّكُ بِأَمْلِهِ حَتَّى يُحَقِّقَ مَا يُرِيدُ. ()
- (ب) مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْوَقْتِ. ()
- (ج) تَتَحَقَّقُ الْأَخْلَامُ دُونَ الْعَمَلِ. ()
- (د) إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ. ()
- (هـ) طَاعَةُ اللَّهِ أَسَاسُ الْخَيْرِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. ()

نشاط ٣ اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) (الْعَسَل - الْعَمَل) الْكَلِمَتَانِ (مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ - تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ - بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ)
- (ب) «يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَل» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى (النَّشَاطِ - الرَّاحَةِ - التَّسَامُحِ)

نشاط ٤ أَضَعُ الصِّفَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

(مُتَفَانِلٌ - كَسُولٌ - حَرِيصٌ عَلَى وَقْتِهِ - مُهْمِلٌ - مُطِيعٌ لِرَبِّهِ - مُتَشَائِمٌ)

صِفَاتُ النَّاجِحِ	صِفَاتُ النَّاجِحِ
.....	
.....	

أَسْرَارُ النَّجَاحِ

تَقْيِيم

أَقْرَأُ الْآيَاتِ، ثُمَّ أَجِيبُ:

رَفِيقُهُ الْأَمَلُ	النَّاجِحُ الْبَاطِلُ
كَنْهَلَةِ الْعَسَلِ	يَعِيشُ يَوْمَهُ
لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ	لِحُلْمِهِ سَعَى
وَيُتَّقِنُ الْعَمَلَ	يُصَوِّنُ وَقْتَهُ
إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلَ	يُطِيعُ رَبَّهُ

أَوَّلًا: أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) مَعْنَى (رَفِيقُهُ):
 (ب) مُضَادُّ (النَّاجِحِ):
 (ج) جَمْعُ (الْبَاطِلِ):
 (أَخُوهُ - وَالِدُهُ - صَاحِبُهُ)
 (النَّائِمُ - الْفَاشِلُ - الْجَاهِلُ)
 (الْبُطُولُ - الْبُطُولَاتُ - الطَّائِلَاتُ)

ثَانِيًا: أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) الْأَمَلُ هُوَ الرَّفِيقُ الدَّائِمُ لِلشَّخْصِ النَّاجِحِ. ()
 (ب) النَّاجِحُ يَقْضِي يَوْمَهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ دُونَ فَائِدَةٍ. ()
 (ج) إِنْتِقَانُ الْعَمَلِ مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِ النَّاجِحِ. ()
 (د) النَّاجِحُ يُشَبِّهُ النَّحْلَةَ فِي النَّشَاطِ وَالْإِنْتِاجِ. ()

ثَالِثًا: أَكْتُبُ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَنِي فِي النَّشِيدِ، مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ إِعْجَابِي بِهِ:

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

① أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) اسْتَعَدَّ سَمِيرٌ لِلِاخْتِبَارِ جَيِّدًا. ()

(ب) شَعَرَ سَمِيرٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَ حَدِيثِ الْمُعَلِّمِ مَعَهُ. ()

② اكْمِلْ: النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ يَأْتِي بـ

ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) الْأَحْظُ الصُّورَ، وَاكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً:



ثَالِثًا (الْفِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

الْعَمَّةُ نَبِيلَةٌ مَاهِرَةٌ فِي صُنْعِ الْفَطَائِرِ اللَّذِيذَةِ، وَكَانَتْ زَمِيلَاتِهَا يُحِبُّنَ مَذَاقَهَا الرَّائِعَ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةٌ أَنْ تَبِيعَ مُنْتَجَاتِهَا مِنَ الْفَطَائِرِ فِي مَحَلٍّ بِجَانِبِ مَنْزِلِهَا، وَلَكِنَّ الْمَحَلَّ لَمْ يَنْجَحْ فِي الْبِدَايَةِ.. لَمْ تَفْقِدِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ الْأَمَلِ، وَظَلَّتْ تَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَتَبْتَكِرُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةً، حَتَّى اسْتَهْرَتْ، وَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى مُنْتَجَاتِهَا الرَّائِعَةِ، وَأَصْبَحَتْ مِثَالًا لِلِإِصْرَارِ وَالتَّحَدِّيِّ.

① اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرَةِ: (أ) مَعْنَى (بِجَوَارٍ): (ب) مُضَادَّ (الْيَأْسِ):

② أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الْعَمَّةُ نَبِيلَةٌ مَاهِرَةٌ فِي خِيَاطَةِ الْمَلَابِسِ. ()

(ب) قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةٌ أَنْ تَعْرِضَ مُنْتَجَاتِهَا فِي مَحَلٍّ بِجَوَارٍ مَنْزِلِهَا. ()

③ أُجِيبُ: مَا سَبَبُ نَجَاحِ الْعَمَّةِ نَبِيلَةَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقرَةِ؟

رَابِعًا: (النَّشِيدُ) أَقْرَأِ الْآيَاتِ التَّالِيَةَ:

النَّاجِحُ الْبَاطِلُ رَفِيقُهُ الْأَمَلُ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةٍ الْعَسَلُ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ
يَصُونُ وَقْتَهُ وَيَتَّقِنُ الْعَمَلَ

١) اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) مَعْنَى (سَعَى):
(ب) جَمْعُ (حُلْم):

(جَدَّ وَاجْتَهَدَ - تَمَهَّلَ - تَرَاجَعَ)
(أَحْلَامَ - مَلَامِحَ - أَمْلَاحَ)

٢) اسْتَخْرِجْ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

٣) اكْمِلْ: الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ مِثْلَ

خَامِسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَقْرَأْ، وَاكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا - أَوْلَيْكَ)

- ١) رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟
٢) يُمَكِّنُكَ مُسَاعَدَتِي فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟
٣) أَرَى الْفَلَاحِينَ مِنْ بَعِيدٍ.
٤) اخْتَرْتُ هَذَا الْكِتَابَ؟
٥) الَّذِي فَازَ فِي الْمُبَارَاةِ؟
- فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.
- نَعَمْ، بِكُلِّ سُرُورٍ.
- لِأَنَّهُ مُمْتَعٌ.
- فَازَ أَسَامَةُ.

سَادِسًا: (الْإِمْلَاءُ) أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

١) أَحْلَلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

بُرْجُ كِتَابُ بَطْلُ نَحْلَةُ

٢) أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

سَابِعًا: (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الكتاب خير جليس.



الطَّائِرَةُ الَّتِي حَلَقَتْ أَخِيرًا

قِصَّة

جَلَسَ يُوسُفُ فِي غُرْفَتِهِ يَرَسُمُ طَائِرَتَهُ
الْوَرَقِيَّةَ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ وَمُبْهَجَةٍ. كَانَ يَحْلُمُ
بَأَنْ يَصْنَعَ طَائِرَةً تَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ
الزَّرْقَاءِ، وَعِنْدَمَا أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ
مُسَابَقَةِ لِلطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، شَعَرَ يُوسُفُ
بِالْحِمَاسِ، وَقَالَ: «هَذِهِ فُرْصَتِي لِأَتَبِّتَ
أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ».



فِي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ،
وَحَانَ دَوْرُ يُوسُفَ، أَمْسَكَ بِطَائِرَتِهِ
الْوَرَقِيَّةِ، وَأَطْلَقَهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ نَحْوَ السَّمَاءِ،
لَكِنْ فَجَاءَهُ، هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ بِسُرْعَةٍ عَلَى
الْأَرْضِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِبَعْضِ الْحُزَنِ،
لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمَ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:
«لَا بَأْسَ، سَأَجْعَلُهَا تَطِيرُ أَعْلَى وَأَقْوَى
فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ».



عَادَ يُوسُفُ إِلَى بَيْتِهِ وَهُوَ يَقْكُرُ: «لِمَاذَا
سَقَطَتْ طَائِرَتِي؟»، وَبَيْنَمَا كَانَ يَنْظُرُ إِلَى
السَّمَاءِ، لَاحَظَ كَيْفَ تَحَلَّقُ الطُّيُورُ بِخَفَّةٍ
وَسُهُولَةٍ، تَسَاءَلُ: «كَيْفَ أَجْعَلُ طَائِرَتِي
تَطِيرُ مِثْلَهَا؟»، وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ، قَرَّرَ أَنْ يُضِيفَ
ذَيْلًا طَوِيلًا لَطَائِرَتِهِ؛ لِيَجْعَلَهَا أَكْثَرَ تَوَازُنًا.

وَأَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ لِلْمَسَابَقَةِ، أَطْلَقَ يُوسُفُ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ، وَهَذِهِ
الْمَرَّةَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا، وَبَدَأَتْ تَحَلَّقُ بِثَبَاتٍ فِي السَّمَاءِ، صَفَّقَ الْجَمِيعُ بِحِمَاسٍ، بَيْنَمَا
ابْتَسَمَ يُوسُفُ بِفَخْرٍ، وَقَالَ: «النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُثَابَرَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى».



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

صِفَاتِي الْجَمِيلَةُ



الرَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ

الدَّرْسُ الأوَّلُ

الإِسْتِمَاعُ

في رأيك:

هل الجمال هو
أهم شيء في
النبات؟



الأهداف  في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

- يُجيب عن أسئلة حول تفاصيل واردة بالنص المسموع.
- يُميِّز مشاعر ومواقف شخصيات في النص.
- يُحلِّل كلمات من النص إلى مقاطعها الصوتية.
- يُوظِّف ما فَهَمَهُ من النص في أنشطة جماعية مُناسبة.

الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ



تَدْرِيبَات



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

نشاط ١ أَصْعُ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- (أ) الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ، لَكِنَّهَا مَعْرُورَةٌ. ()
- (ب) لَمْ تَتَأَثَّرِ الزَّهْرَةُ الْجَمِيلَةُ بِقَلَّةِ الْمَطَرِ. ()
- (ج) تُخَزِّنُ الزَّهْرَةُ الْمَاءَ لِفَصْلِ الصَّيْفِ. ()
- (د) مَنَعَ الصَّبَّارُ الطَّائِرَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ. ()
- (هـ) انْتَقَمَ الصَّبَّارُ مِنَ الزَّهْرَةِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ. ()

نشاط ٢ أَصِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِشُعُورِ الزَّهْرَةِ دَاخِلِ الْقِصَّةِ:

دَهْشَةٌ

(أ) قَالَتِ الزَّهْرَةُ: أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.

نَدَمٌ

(ب) نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، فَوَجَدَتْ شَكْلَهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ.

عُزُورٌ

(ج) قَالَتِ الزَّهْرَةُ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَعْرُورَةً، أَنَا آسِئَةٌ.

نشاط ٣ أَحْلِلِ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

الزَّهْرَةُ

سَنَةٌ

هَيَّا نَلْعَبُ وَنَتَعَلَّمُ



• وَزَعُ أَدْوَارَ (الزَّهْرَةُ الْجَمِيلَةُ - الصَّبَّارُ - الطَّائِرُ)
بَيْنَكَ وَبَيْنَ زُمَلَائِكَ، وَمَثُلُوا الْقِصَّةَ.

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ



فَإِذَا يَفْعَلُ
الْأَطْفَالُ فِي
الصُّورِ؟



• يحكي قِصَّةً من خلال صُورٍ مُعْبَرَةٍ.
• يُعَبِّرُ شفهيًّا عن تجربة شخصية مُرتبطة بموضوع مألوف.



الأهداف

في نهاية الدَّرْسِ
يستطيعُ التلميذُ أن:

• يكتب نهاية جديدة لقصة قرأها.
• يُميِّز أنواع التَّنوين.
• يكتب جملة بخط النسخ مُحَاكِيًا نمطًا.



• يتعرَّف مفردات جديدة من خلال علاقات
(الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).
• يُجِيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النَّصِّ.
• يُبدي تقديرًا للقيمة فعل الخير في مُجتمعه.
• يُوظِّف ما تعلَّمه في مواقف حياتية.
• يُحلِّل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
• يُكوِّن كلمات من خلال دمج مقاطعها الصوتية.

• يتعرَّف المفرد والمثنى والجمع.
• يُوظِّف المفرد والمثنى والجمع بشكل صحيح.

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟
سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا هَذَا السُّؤَالَ.
أَجَابَتْ أَمِيرَةُ: نَعَمْ، رَأَيْتُ جَارَتَنَا الْعَجُوزَ تَحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ
عَلَى حَمْلِهَا؛ فَبَادَرْتُ نَاحِيَتَهَا وَسَاعَدْتُهَا.
وَقَالَ بَاسِمٌ: أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ
الْأَثَاثِ.
وَقَالَتْ لَيْنٌ: وَأَنَا أُخْصِصُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا، أَجْلِسُ مَعَ جَارَتِي الْمَرِيضَةِ، وَأُسَاعِدُهَا؛
لِتَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: بِمَاذَا شَعَرْتُمْ بَعْدَ أَنْ سَاعَدْتُمْ الْآخَرِينَ؟
 رَدَّ التَّلَامِيذُ الثَّلَاثَةُ مَعًا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ: بِالسَّعَادَةِ.
 قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّكُمْ قَدَّمْتُمْ شَيْئًا جَمِيلًا، وَاعْلَمُوا
 يَا أَبْنَائِي أَنَّنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نَحْقُقُ **الْمَنْفَعَةَ** لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا؛ لِأَنَّنَا نَصْبِحُ أَفْضَلَ؛
 فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، مِثْلَ:
 كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْقِيَامِ بِالْمِهَامِ الْمُخْتَلِفَةِ.
 لَا تَقُولُوا لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتُ؛ فَالْوَقْتُ لَيْسَ **عَانِقًا**، نَظُمُوا أَوْقَاتَكُمْ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَتَجِدُونَ
 أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً، انْتَبِهُوا؛ لِكَيْ لَا **تَمْضِيَ** هَذِهِ الْأَوْقَاتُ دُونَ فَايِدَةٍ؛ لِذَلِكَ خَصَّصُوا
 مِنْهَا جُزْءًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.
 وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي، هَلْ تُخَصِّصُ وَقْتًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ؟



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

بَادَرْتُ: أَسْرَعْتُ.

الْمَنْفَعَةُ: الْفَايِدَةُ، وَالْمَضَادُّ: الضَّرَرُ، وَالْجَمْعُ: الْمَنَافِعُ.

عَانِقًا: حَاجِرًا / مَانِعًا، وَالْجَمْعُ: عَوَاقِقُ.

أَوْقَاتُ: **الْمُفْرَدُ**: وَقْتُ.

تَمْضِي: تَمَرُّ.

فَايِدَةٌ: **الْجَمْعُ**: فَوَائِدُ.



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أقرأ الجُمْلَ، ثُمَّ أَكْتُبْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ فِي الْفَرَاغِ:

انْفَتَحَ الشُّبَّاكُ بِسَبَبِ الرِّيحِ؛ فَبَادَرْتُ لِإِغْلَاقِهِ.



مَضَى الْوَقْتُ سَرِيعًا.



الصَّخْرَةُ عَائِقٌ أَمَامَ السَّيَّارَاتِ.



فَعَلَّ الْخَيْرَ مَنَفَعَةٌ لِلْمُجْتَمَعِ.



نشاط ٢ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

مَعْنَى: تَمَرُّ

(أ) الْأَوْقَاتِ السَّعِيدَةِ بِسُرْعَةٍ.

جَمْعُ: مَنَفَعَةٍ

(ب) الْإِنْتَرْنِتَ لَهُ وَأَضْرَارٌ.

مُضَادُّ: الْحُزْنِ

(ج) نَشْعُرُ بِ..... حِينَ نَتَعَلَّمُ مَهَارَةً جَدِيدَةً.

مُفْرَدٌ: الْعُطَّلَاتِ

(د) أَزُورُ جَدَّتِي يَوْمَ

نشاط ٣ اعبّر عن كل صورة بجملة مناسبة، مُستخدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



(يَمُرُّ - عَائِقُ)





هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

نشاط ١ أختارُ الإجابةَ الصحيحة:

(أ) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تُشْعِرُنَا بِ.....

الدَّهْشَةَ

السَّعَادَةَ

الْخَوْفَ

(ب) حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نَصِيحُ أَكْثَرَ..... وَتَعَاوُنًا.

عَضَبًا

رَحْمَةً

مَالًا

(ج) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَدْرِيْبٌ عَلَى.....

كِلَاهُمَا مَعًا

الْقِيَامُ بِمِهَامٍ مُخْتَلِفَةٍ

الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ

نشاط ٢ أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ بَطْلَ فِعْلٍ الْخَيْرِ فِي الْقِصَّةِ (أَمِيرَةَ - بَاسِمَ - لَيْنَ):



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٣ مَاذَا تَفْعَلُ ...؟

جَارِي يُزَعِّجُهُ صَوْتُ التِّلْفَازِ. ☐ أَخْفِضُ الصَّوْتَ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ. ☐ لَا أَهْتَمُّ، وَأَفْعَلُ مَا أُرِيدُ.

يُنْظِمُ الْحَيُّ أَنْشِطَةً خَيْرِيَّةً. ☐ أَتَكَاسَلُ وَأَتْرُكُ الْأَمْرَ لِعَیْرِی. ☐ أَشَارِكُ بِقَدْرِ اسْتَطَاعَتِي.

أَنَا اسْتَطِيعُ

نشاط ٤ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(أ) بِمَاذَا تَنْصَحُ صَدِيقَكَ الَّذِي يَقُولُ: «لَيْسَ لَدَيَّ وَقْتُ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ»؟

(ب) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

يَوْمُ السَّعَادَةِ

نشاط ٥ أختار مكانًا مناسبًا لرحلة مدرسيّة خيريّة، وأكتب كيف سأساعد الناس هناك:

بنك الطعام المصريّ



مستشفى أطفال مصر



أفضل أن تكون الرحلة إلى

وسأقوم ب:

١

٢



اختر المكان
الذي تستطيع أن
تساعد الناس فيه.

أقيم مشاركتي



أنا تعلّمت

نشاط ٦ أكمل الفقرة بالفوائد التي أحققها حين أساعد الآخرين:

حين أساعد الآخرين أشعر ب: ، وأكتسب مهارات العمل ،
وأصبح أكثر ، و

الوعي الصوتي

نشاط ٧ أدمج المقاطع الصوتيّة، ثم أكتبها:

(أ) (أ - ك - ي - س) =

(ب) (ث - ق - ي - ل - ة) =

(ج) (ال - م - ر - ي - ض - ة) =

نشاط ٨ أحلل الكلمتين إلى مقاطع صوتيّة:

السَّعَادَةُ



طَوِيلَةٌ



الْمُفْرَدُ - الْمُثْنَى - الْجَمْعُ

الْأَسَالِيبُ وَالْتَّرَاكِيبُ

أَقْرَأْ وَالْأَحِظْ:



تَلْمِذَاتٌ



تَلْمِذَتَانِ / تَلْمِذَتَيْنِ



تَلْمِذَةٌ



• **الْمُثْنَى:** يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.

• **الْمُفْرَدُ:** يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.

• **الْجَمْعُ:** يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.

نشاط ١ أضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب كالمثال:

(قَلَمٌ - تَلْمِذَانِ - فِكْرَةٌ - مُعَلِّمُونَ - تَلْمِذٌ - هَدِيَّتَانِ - زُجَاجَاتٌ - دَائِرَتَيْنِ - أَطْفَالٌ)

.....		 قَلَم	الْمُفْرَدُ
.....	 تَلْمِذَانِ		الْمُثْنَى
..... أَطْفَال			الْجَمْعُ

نشاط ٢ اكتب أسماء الصور، وأحدّد نوع الاسم كالمثال:



وَرْدَتَانِ - مُثْنَى

نشاط ٣ أكوّن كلمة، ثمّ أحدّد نوعها كالمثال:

- (أ) لَوْن + انِ = لَوْنَانِ
 (ب) نَبَات + ات =
 (ج) سَائِق + وَن =
 (د) مُزَارِع + يَنْ =

نشاط ٤ أختار الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- (أ) جديدة.
 (ب) فارغتان.
 (ج) الشَّجَرَتَانِ
 (د) القَارِئُونِ
- (المُفْلِمَتَانِ - المُفْلِمَةُ - المُفْلِمَتَيْنِ)
 (الرُّجَاجَةُ - الرُّجَاجَتَانِ - الرُّجَاجَاتُ)
 (مُثْمِرَتَانِ - مُثْمِرَةٌ - مُثْمِرَاتُ)
 (مُتَمَيِّزُونَ - مُتَمَيِّزَانِ - مُتَمَيِّزَاتُ)

نشاط ٥ أصوّب الكلمات الملوّنة كالمثال:

- (أ) هَذَا مُهَنْدِسُونٌ مَاهِرٌ.
 (ب) هَؤُلَاءِ تَلْمِيذٌ مُتَفَوِّقُونَ.
 (ج) هَاتَانِ بَنَاتٌ نَشِيطَتَانِ.
 (د) هَذِهِ مَجَلَّتَانِ رَائِعَةٌ.
- هَذَا مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ.

نشاط ٦ أعبر عن كلّ صورةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



.....

.....

.....

التَّوِين

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ:



كُرَّاسَةٌ - كُرَّاسَةٌ - كُرَّاسَةٌ



قَلَمٌ - قَلَمًا - قَلَمٌ



- التَّوِينُ:** نُونٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ بِآخِرِ الْإِسْمِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.
- تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ (ـِ).
 - تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ (ـَ).
 - تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ (ـِ).
- ❖ التَّوِينُ بِالْفَتْحِ عَلَى النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ لَا نَضَعُ بَعْدَهُ أَلِفًا (كُرَّاسَةً).

نشاط ١ أضع دائرةً حول الكلمات المُنَوَّنة كالمِثَالِ:

الطَّعَامُ	كِتَابًا	المُعَلِّمَةُ	بَحْرٌ
الزَّيْمِلُ	العُصْفُورَةُ	غُصْنٌ	مَقْلَمَةٌ
فِكْرَةٌ	مَوْزًا	الْوَرْدَةُ	سَفِينَةٌ

نشاط ٢ أكمل الجدول حسب المطلوب كالمِثَالِ:

الكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
تِلْمِيزٌ		تِلْمِيزًا	
شَجَرَةٌ			شَجَرَةً
قَمَرٌ	قَمَرٌ		
كُرَّةٌ			

أَسَاعِدْ غَيْرِي



أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

أُلَاحِظُ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا:



- تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- أَنْظُرْ لِمَنْ تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ.

(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِرُمْلَاتِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّورِ.
(ب) تَخَيَّلِي الْحِوَارَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْأَطْفَالِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ، وَقَمِّي بِنَمَثِيلِهِ مَعَ رُمْلَاتِكَ.

الآن حَانَ دَوْرُكَ

• احْكِي مَوْقِفًا لِرُمْلَاتِكَ سَاعَدْتِ فِيهِ شَخْصًا كَانَ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ.

أَحْسِنُ خَطِّي

أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

اصنع معروفًا وساعد الآخرين.

اصنع معروفًا وساعد الآخرين.



لَا حِظَّ

الْأَسْهُمُ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ
(ع) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



كِتَابُهُ نِهَائِيَّةٌ جَدِيدَةٌ لِقِصَّةِ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

غَابَتْ رِيْمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَاتَّصَلَتْ بِهَا صَدِيقَتُهَا سَعَادُ؛ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا، وَعَرَفَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ، أَخْبَرَتْ سَعَادُ زُمَلَاءَهَا، وَاتَّفَقُوا عَلَى شِرَاءِ هَدِيَّةٍ وَالذَّهَابِ لِصَدِيقَتِهِمْ رِيْمَ وَزِيَارَتِهَا.

أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النَّهَائِيَّةِ:

غَابَتْ رِيْمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَاتَّصَلَتْ بِهَا صَدِيقَتُهَا سَعَادُ؛ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا، وَعَرَفَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ، أَخْبَرَتْ سَعَادُ زُمَلَاءَهَا، وَاتَّفَقُوا عَلَى تَجْهِيزِ الدَّرُوسِ الَّتِي لَمْ تَحْضُرْهَا رِيْمُ؛ لِإِعْطَائِهَا لَهَا حِينَ عَوْدَتِهَا.

عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَائِيَّةِ الْقِصَّةِ أَرَاعِي:



أَنْ تَكُونَ النَّهَائِيَّةُ
جَدِيدَةً وَمُبْتَكِرَةً.

أَنْ تُنَاسِبَ النَّهَائِيَّةُ
أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

الآن أقرأ القصة الآتية، ثم أعيد كتابة النهاية بعد تغيير النهاية الملوّنة:

الصُّنْدُوقُ الْخَشَبِيُّ



رَأَى يُوْسُفُ عُصْفُورًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ، فَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ، وَصَنَعَ بَيْتًا لَهُ مِنْ صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ قَدِيمٍ وَوَضَعَ بِهِ الْقَشَّ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي شُرْفَتِهِ، فَرِحَ الْعُصْفُورُ بِالْعُشِّ الْجَدِيدِ وَعَرَدَ بِسَعَادَةٍ، وَشَعَرَ يُوْسُفُ بِالسَّعَادَةِ.
• النَّهَائِيَّةُ الْجَدِيدَةُ: خَافَ الْعُصْفُورُ

أَقِيَمُ ذَاتِي

أَظْهَرْتُ تَقْدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

كَتَبْتُ نِهَائِيَّةً مُنَاسِبَةً مَعَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

كَانَتْ فِكْرَتِي جَدِيدَةً.

اسْتَحْدَمْتُ جُمْلًا بَسِيطَةً وَمَفْهُومَةً.

رِخْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اَكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي
تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْذِمَهَا
بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ
وَالنَّصْرَفَاتِ الْجَمِيلَةِ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

تَقْيِيم

أَوَّلًا: الْفِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

«مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عَمَلٌ جَمِيلٌ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْفَرَحِ، مَثَلًا يُمَكِّنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ صَدِيقَنَا فِي تَرْتِيبِ كُتُبِهِ، أَوْ نُسَاعِدَ الْوَالِدَيْنِ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ. وَعِنْدَمَا نُسَاعِدُ آخَرِينَ نَرَاهُمْ يَبْتَهِمُونَ؛ وَهَذَا يَجْعَلُنَا سَعْدَاءَ أَيْضًا. فَلَا تَجْعَلْ وَقْتَكَ يَمُضِي دُونَ أَنْ تُخَصِّصَ وَقْتًا بَسِيطًا كُلَّ يَوْمٍ لِمُسَاعَدَةِ مَنْ حَوْلَكَ؛ سَتَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَسَيَجِبُكَ الْآخَرُونَ. تَذَكَّرْ دَائِمًا: مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُ الْعَالَمَ أَجْمَلَ».

- ١) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (يَمُرُّ): (ب) جَمَعَ (سَعِيدًا):
- ٢) أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
 (أ) يُمَكِّنُنَا مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْنَا الْكَثِيرُ مِنَ الْوَقْتِ فَقَطْ. ()
 (ب) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ. ()
- ٣) أَكْمِلْ: مِنْ أَمْثَلَةِ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) سَرِيعَتَانِ . (السَّيَّارَاتُ - السَّيَّارَةُ - السَّيَّارَتَانِ)
- (ب) هَادِئَاتٌ. (الْفَتَاهُ - الْفَتَيَاتُ - الْفَتَاتَانِ)
- (ج) مُبْدِعُونَ. (الرَّسَامُ - الرَّسَّامَانِ - الرَّسَّامُونَ)
- (د) طَوِيلٌ. (الطَّرِيقُ - الطَّرِيقُ - الطَّرِيقَانِ)

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ: أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

١) أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ بِالْمُخَطَّطِ: (بَيْتًا - أَسَدٌ - جَمِيلٌ - قَرِيبًا - كِتَابٌ - حَدِيقَةٌ):

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

(-)

.....

.....

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

(-)

.....

.....

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

(-)

.....

.....

٢) أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ

الدَّرْسُ الثَّابِتُ

الْقِرَاءَةُ



• يحكي قِصَّةً من خلال صُورٍ مُعَبِّرة.
• يُعَبِّرُ شفهيًّا عن تجربة شخصية مُرتبطة بموضوع مألوف.

• يتعرَّف مفردات جديدة من خلال علاقات
(الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).
• يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
• يُقدِّر قيمة المشاركة الصَّفِّية والتعبير عن ذاته.
• يُرتِّب أحداث القصة.

• يُحلِّل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
• يُكوِّن كلمات من خلال دمج مقاطعها الصوتية.

الأهداف

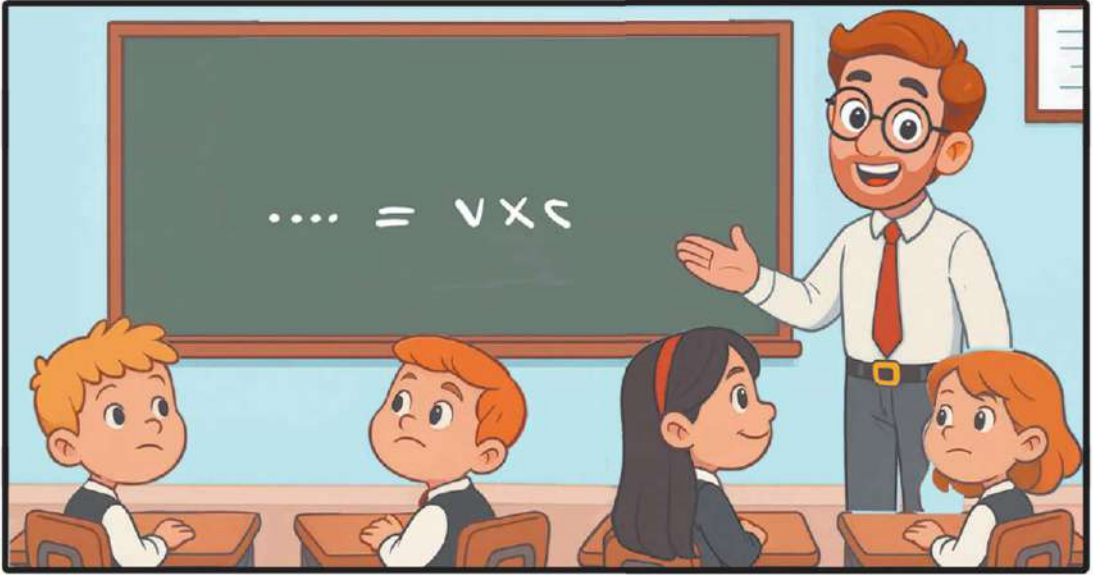
في نهاية الدرس
يستطيع التلميذ أن:

• يكتب نهايةً جديدةً لِقِصَّةٍ قرأها.
• يكتب كلمات مُنَوَّنة كِتَابَةً صحيحةً.
• يكتب جُمْلَةً بخطِّ النسخ مُحاكيًّا نمطًا.

• يتعرَّف حرفي النفي (لم - لن).
• يستخدم حرفي النفي (لم - لن) استخدامًا
صحيحًا.

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ

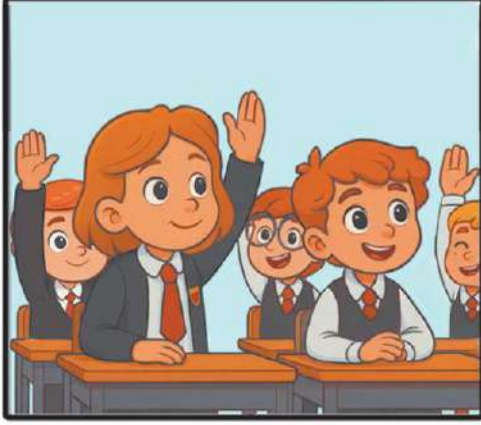
فِي بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ، وَفِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا، ثُمَّ قَالَ: «مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ؟».



صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخَرِ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَالْبَعْضُ خَجَلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ، لَكِنَّ إِيمَانَ رَفَعَتْ يَدَهَا، ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: «تَفْضَّلِي يَا إِيمَانُ».



تَوَجَّهْتُ إِيمَانُ إِلَى السَّبُورَةِ، وَبَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى **أَتَمَّتِ** الْإِجَابَةَ.
 قَالَ الْمُعَلِّمُ: «رَائِعُ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ، فَالْمِهْمُ أَنَّكَ كُنْتَ شَجَاعَةً وَحَاوَلْتَ».
 فَرِحَتْ إِيمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا،
 وَبَدَأَ بَاقِيَ التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ.



وَفِي نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي». ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إِيمَانَ وَقَالَ:
 «الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيمَانَ، لَيْسَ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ،
 وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمَحَاوَلَةِ».



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

مَادَّة: جَمْعُهَا: مَوَادَّ.

صَمَتَ: سَكَتَ، وَالْمُضَادُّ: تَكَلَّمَ.

تَوَجَّهْتُ: ذَهَبْتُ.

خُطْوَةٌ: جَمْعُهَا: خُطُوات.

أَتَمَّتْ: أَكْمَلَتْ.

أَبْنَاءَ: مُفْرَدُهَا: ابْنٌ.

الشَّجَاعَةُ: مُضَادُّهَا: الْجُبْنُ.



هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَقْرَأِ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَكْتُبْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْفَرَاغِ:

.....

تَوَجَّهَ الْمُعَلِّمُ إِلَى السَّبُورَةِ.



.....

أَصْمُتُ، وَلَا أَقَاطِعُ أَبِي حِينَ يَتَحَدَّثُ.



.....

أَتَمَّ التَّلْمِيذُ كِتَابَةَ الْوَأْجِبَاتِ.



نشاط ٢ فَكِّرْ، وَامْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ:

مُفْرَدٌ: مَوَادَّ

(أ) أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

جَمْعٌ: ابْنِ

(ب) اتَّحَادُنَا قُوَّةٌ يَا وَطَنِي.

مُضَادٌّ: الْجُبْنِ

(ج) مِنْ أَخْلَاقِ الْأَبْطَالِ.

نشاط ٣ أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



(خُطُوَةٌ - شَجَاعَةٌ)





هَيَّا نَفْهَمْ وَنُتَاقِشْ

نشاط ١ أَصْغُ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- (أ) بَدَأَ الْمُعَلِّمُ الْحِصَّةَ بِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ الْحِسَابِيَّةِ. ()
- (ب) خَافَتْ إِيْمَانُ حِينَ سَمِعَتْ سُؤَالَ الْمُعَلِّمِ وَلَمْ تَرْفَعْ يَدَهَا. ()
- (ج) شَجَاعَةُ إِيْمَانٍ دَفَعَتْ زُمَلَاءَهَا إِلَى الْمُشَارَكَةِ. ()
- (د) الدَّرْسُ الَّذِي عَلَّمَتْهُ إِيْمَانُ لِمُزَلَّاتِهَا هُوَ مَحَبَّةُ الْآخَرِينَ. ()

نشاط ٢ أَرْتَّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ:



لِإِعَادَةِ تَرْتِيبِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ انْظُرْ لِكُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهَا شَفْهِيًا، ثُمَّ ضَعْ تَرْقِيمَ كُلِّ صُورَةٍ حَتَّى نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ.



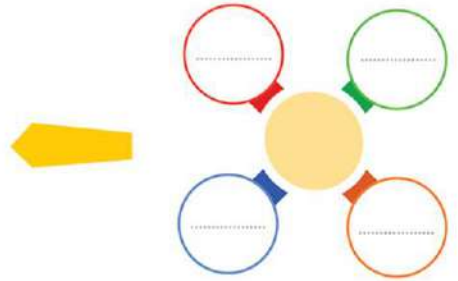
أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ؟

- (أ) لَمْ يُشَجِّعِ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ.
- (ب) خَافَ كُلُّ التَّلَامِيذِ مِنَ الْمُشَارَكَةِ.

نشاط ٤ اَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي وَنُصَمِّمُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ، ثُمَّ نَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا وَنُدِيرُ الْعَجَلَةَ، وَعَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الدَّوْرُ أَنْ يُكْمِلَ الْعِبَارَةَ بِمَوْقِفٍ مَرَّ بِهِ:

تَعَلَّمْتُ أَنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْمُحَاوَلَةِ مُهِمَّةٌ؛
وَذَلِكَ حِينَ قُمْتُ بِ.....



نشاط ٥ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي أَنْ أَكُونَ شَجَاعًا فِي فَصْلِي:

أَنْتَظِرُ دَائِمًا أَنْ يُجِيبَ زَمِيلِي بَدَلًا مِنِّي.

أَرْفَعُ يَدَيَّ لِأَحَاوِلَ أَنْ أَجِيبَ عَنْ سُؤَالٍ.

أَطْلُبُ مِنَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَشْرَحَ لِي مَا لَا أَفْهَمُهُ.

أُشَجِّعُ نَفْسِي بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ.

نشاط ٦ اُدْمِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

(أ) (شَ - جَا - عَ - هُ) =

(ب) (الْ - مُ - حَا - وَ - لَ - هُ) =

(ج) (الْ - بَ - دَا - يَ - هُ) =

نشاط ٧ أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

أَبْنَائِي

السَّبُورَةُ

أُسْلُوبُ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ)

الْأَسَالِيبُ وَالْتَّرَاكِيبُ

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ:



لَنْ يَلْعَبَ مُحَمَّدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ غَدًا.



لَمْ يَذْهَبْ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ.



- (لَمْ): يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَتَنْفِي حُدُوثُهُ فِي الْمَاضِي.
- (لَنْ): يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَتَنْفِي حُدُوثُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط ١ أصل الجُمْلَ بِأَدَاةِ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةِ كَالْمِثَالِ:

..... نُشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ أَمْسٍ.

..... نَسْمَعُ قِصَّةَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.

..... أَرْسَمَ اللُّوْحَةَ فِي الْإِجَازَةِ الْقَادِمَةِ.

لَمْ

لَنْ

لَنْ تُسَافِرَ الْأُسْرَةَ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ.

..... يَسْتَخْدِمُ عُمَرُ الْهَاتِفَ مُنْذُ سَاعَةٍ.

..... يَزُورُ السَّائِحُ الْأَهْرَامَاتِ غَدًا.

نشاط ٢ أَلْحِظْ اسْتَخْدَامَ (لَمْ - لَنْ)، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) كَالْمِثَالِ:

(X)

()

()

()

()

(أ) لَمْ تُسَافِرِ الصَّيْفَ الْقَادِمَ.

(ب) لَنْ نَزُورَ الْمَكْتَبَةَ بَعْدَ غَدٍ.

(ج) لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.

(د) لَنْ يَرْكَبَ أَمِيرُ الْقَارِبِ أَمْسٍ.

(هـ) لَمْ تُشَاهِدْ سَارَةَ التَّلْفَازَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.

نشاط ٣ أختار أداة النفي المناسبة مما بين القوسين، وأكتبها في الفراغ:

- (أ) أقابل أصدقائي غداً. (لَمْ - لَنْ)
 (ب) نذهب إلى السوق أمس. (لَمْ - لَنْ)
 (ج) نخرج من البيت بعد غدٍ. (لَمْ - لَنْ)
 (د) أسافر إلى قريتي الشهر الماضي. (لَمْ - لَنْ)

نشاط ٤ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملاً منفيّة كالمثال:

- (أ) تُحْضِرُ - الألوان - معها - لم - هالة
 (ب) نُلْقِي - القمامة - لن - الشارع - في
 (ج) تَطْبُخُ - لم - أمي - الغداء - طعام
 (د) ألوث - البحار - المحيطات - و - لن

نشاط ٥ أصوب الكلمات الملوّنة كالمثال:

- (أ) لَمْ أشارك في الرحلة غداً. لَنْ أشارك في الرحلة غداً.
 (ب) لن نزور المتحف الشهر الماضي.
 (ج) لم يقرأ أبي الجريدة غداً.
 (د) لَنْ تبدأ المسابقة أمس.

نشاط ٦ أكمل الجمل التالية بما يناسبها (لَمْ - لَنْ):

- (أ) أذهب إلى النادي أمس.
 (ب) ألقي القمامة في الشارع مجدداً.
 (ج) خالدٌ يقرأ القصة قبل ذلك.
 (د) فريدةٌ تذهب إلى المدرسة غداً.

مُرَاجَعَةُ عَلَى التَّنْوِينِ

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

نشاط ١ أَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ:

تَلْمِيزٌ

طَائِرًا

اللَّوْحَةُ

الْحُبْزُ

نَظِيفٌ

الْهَرَمُ

السَّعِيدَ

بَلَدًا

لَوْزٌ

نشاط ٢ أَصْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ التَّالِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:

(صَيَّادٌ - كِتَابًا - شَجَرَةً - سَمَكَةً - زُجَاجَةً - قُطْنٌ)

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
صَيَّادٌ		

نشاط ٣ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ كَالْمِثَالِ:



(سُلْحَفَةٌ - سُلْحَفَةٌ - سُلْحَفَةٌ)



أَنَا مُبَادِرٌ



أَتَحَدَّثُ وَاعْبُرُ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا:



- تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ.

- (أ) اخْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ الصُّورِ.
- (ب) تَخَيَّلِ أَنَّكَ وَرَدَةٌ مِنْ هَذِهِ الْوُرُودِ،
وَاشْكُرِ الْأَشْخَاصَ فِي الْقِصَّةِ.

الآنَ خَانَ دَوْرَكَ

اخْكِ لِزُمَلَائِكَ مَوْقِفًا عَنْ شَخْصٍ قَامَ بِعَمَلٍ خَيْرٍ وَشَجَّعَ غَيْرَهُ.

أَحْسَنْ خَطِّي

أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

تظهر الشجاعة في قدرتنا على المحاولة.

تظهر الشجاعة في قدرتنا على المحاولة



لَا حِظَّ

الْأَسْهُمُ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ
(ت) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



مُرَاجَعَةُ عَلَى كِتَابَةِ نِهَآيَةِ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ:

تَذَكَّرْ



أَنْ تَكُونَ النِّهَآيَةُ
جَدِيدَةً وَمُبْتَكِرَةً.

أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَآيَةُ
أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ النِّهَآيَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَآيَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

شَجَاعَةُ أَحْمَدَ



ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأُسْرَتُهُ إِلَى الشَّاطِئِ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِالْهَوَاءِ اللَّطِيفِ
وَاللَّعِبِ عَلَى الرَّمَالِ وَالسَّبَاحَةِ فِي الْبَحْرِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَجَدَ
أَحْمَدُ طِفْلاً صَغِيراً يَبْكِي، فَذَهَبَ إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ إِلَى رَجُلٍ الْأَمْنِ لِلْبَحْثِ
عَنْ وَادِيهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَهُمْ.
النِّهَآيَةُ الْجَدِيدَةُ:

أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصْعُ لَهَا نِهَآيَةً مُنَاسِبَةً:

السَّمَكَةُ وَالْعَوَاصُ سَامِي



فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ عَلِقَتْ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ فِي كَيْسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ، شَعَرَتْ
السَّمَكَةُ بِالْخَوْفِ، وَحَآوَلَتْ الْهَرَبَ، لَكِنْ دُونَ فَائِذَةٍ، وَحِينَ شَاهَدَهَا
مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعَوَاصِمِ انْدَهَشُوا؛ وَلَكِنْ تَقَدَّمَ الْعَوَاصُ سَامِي،

أَقِيمْ دَاتِي

أَظْهَرْتُ تَقْدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

كَتَبْتُ نِهَآيَةً مُنَاسِبَةً مَعَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

كَانَتْ فِكْرَتِي جَدِيدَةً.

كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ.

رِخْلَتِي مَعَ الدَّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اَكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي
تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا
بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ
والتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةِ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



تَقْيِيم

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

كَانَ مَرْوَانُ يُحِبُّ صُنْعَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، لَكِنَّ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ لَمْ تُحَلِّقْ فِي السَّمَاءِ كَمَا أَرَادَ. جَلَسَ صَامِتًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ يُفَكِّرُ، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ زَمِيلَتُهُ أَمْلُ وَقَالَتْ: «لَا تَحْزَنْ، جَرَّبْ أَنْ تَحُلَّ الْمَشْكِلَةَ بِنَفْسِكَ». أَعَادَ رَبَطَ الْخُيُوطِ، وَغَيَّرَ شَكْلَ الذَّيْلِ، وَجَرَّبَ مَرَّةً أُخْرَى. فَجَاءَتْ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ، وَبَدَأَتْ تَطِيرُ عَالِيًا؛ فَقَفَزَ مَرْوَانُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَ: «حِينَ نَتَّقِي بِنَفْسِنَا وَنُفَكِّرُ بِهُدُوءٍ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحُلَّ أَيَّ شَيْءٍ».

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مَعْنَى (ذَهَبْتُ): (ب) مُضَادَّ (مُتَكَلِّمًا):

② أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) طَائِرَةُ مَرْوَانَ حَلَّقَتْ فِي السَّمَاءِ مِنَ الْمَرَّةِ الْأُولَى. ()

(ب) شَجَعَتْ أَمْلُ زَمِيلَهَا مَرْوَانَ عَلَى حَلِّ الْمَشْكِلَةِ. ()

③ اكْمِلْ: تَعَلَّمَ مَرْوَانُ أَنَّ وَ يُسَاعِدَانِ فِي حَلِّ الْمَشْكِلَاتِ.

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ اخْتَارُ أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ:

(أ) أَذْهَبَ إِلَى الْمُتَحَفِ مِنْ قَبْلُ. (لَمْ - لَنْ)

(ب) يُسَافِرُ أَبِي غَدًا. (لَمْ - لَنْ)

(ج) يُسَجِّلُ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ فِي مُبَارَاةِ أَمْسٍ. (لَمْ - لَنْ)

(د) نُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الشَّهْرَ الْقَادِمَ. (لَمْ - لَنْ)

ثَالثًا: الْإِمْلَاءُ: أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

① أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَوَنِّةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

«سَعَدٌ وَلَدٌ مَهَذَّبٌ، يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ صَبَاحًا، وَيَعَامِلُ الْمُعَلِّمِينَ بِاحْتِرَامٍ شَدِيدٍ».

.....					
-------	-------	-------	-------	-------	-------

② أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

أَخْلَاقُنَا

نَشِيد

ما الأخلاق
التي تحبها
في صديقك؟



الأهداف  في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

- يُحدّد الفكرة الرئيسة في النصّ.
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النصّ.
- يُحدّد المترادفات والمتضادات للكلمات المألوفة.
- يُعمّق ما تعلّمه من خلال مواقف حياتية مناسبة.
- يتعرّف الكلمات ذات النهايات المُتماثلة.

أَخْلَقْنَا



أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصَّدَقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيًا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالْإِحَاءِ
أَخْلَقْنَا كُنُوزَ تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ



الشرح

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الْأَخْلَاقِ، وَيَصِفُهَا بِالشَّمْسِ
الَّتِي تُنِيرُ الْكَوْنُ؛ فَلَاخْلَاقٍ تُنِيرُ حَيَاتَنَا إِذَا التَّزَمْنَا
بِالصَّدَقِ وَالْوَفَاءِ، وَإِذَا نَشَرْنَا الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ،
فَلَاخْلَاقٍ كُنُوزَ، وَلَكِنَّهَا تَزِيدُ كُلَّمَا أَنْفَقْنَا مِنْهَا.

المفردات الجديدة:

أَخْلَاقٌ: الْمُفْرَدُ: خُلُقٌ. السَّمَاءُ: الْجَمْعُ: السَّمَاوَاتُ.
تُضِيءُ: تُنِيرُ. دَوْمًا: دَائِمًا.
الْحُبُّ: الْمَضَادُّ: الْكُذْبُ. الْإِحَاءُ: الْأُخُوَّةُ.



هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) «المِصْبَاحُ يَضِيءُ» العُرْفَةُ فِي الظَّلَامِ» مَعْنَى (يُضِيءُ): (يُزَيِّنُ - يَنْظِفُ - يُنِيرُ)
 (ب) «الطَّيِّبُونَ يَنْشُرُونَ الْحَبَّ» بَيْنَ النَّاسِ» مُضَادُّ (الْحَبِّ): (الْكُرْه - الْحُزْن - الْخَوْف)
 (ج) «الْصَّدُوقُ مِنْ أَحْلَاقِ الصَّالِحِينَ» مُفْرَدُ (أَحْلَاق): (خُلُق - خَالِق - مَخْلُوق)

هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشُ

نشاط ٢ اكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ مِنْ شَجَرَةِ الْمُسَاعَدَةِ:



- (أ) النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنْ الْجَمِيلَةِ.
 (ب) مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي وَالْوَفَاءُ.
 (ج) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِ.....

نشاط ٣ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الْخُلُقِ الْجَمِيلِ:

كَذَبْتُ مُنَى عَلَى صَدِيقَتِهَا.

أَحْمَدُ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ.

خَالِدٌ يَلْتَزِمُ بِمَوَاعِيدِهِ.

هُدَى تُقَدِّمُ وَرْدَةً لِأُخْتِهَا.

نشاط ٤ أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ نِهَايَتُهُمَا مُتَمَاثِلَتَانِ:

الْوَفَاءُ - الْعَطَاءُ

دَوَمًا - الْإِحْيَاءُ

جَمِيلَةٌ - السَّمَاءُ

أَخْلَقْنَا

تَقْيِيم

أَقْرَأُ الْأَبْيَاتِ، ثُمَّ أَجِيبُ:

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
نُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصَّدَقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَقْنَا كُنُوزَ تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

أَوَّلًا أَخْتَارُ الْجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) مَعْنَى (دَوْمًا):
(دَائِمًا - أَحْيَانًا - قَرِيبًا)
(ب) مُضَادُّ (الصَّدَقِ):
(الْقَلَقُ - الْكَذِبُ - الْخَوْفُ)
(ج) جَمْعُ (السَّمَاءِ):
(الْأَسْمَاءُ - السَّمَاءَاتُ - الْمُسَمَّيَاتُ)

ثَانِيًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) الشَّاعِرُ يَدْعُونَا إِلَى الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ. ()
(ب) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِالْقَمَرِ فِي السَّمَاءِ. ()
(ج) مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ خُلِقَ الْوَفَاءُ. ()
(د) لَا بُدَّ مِنْ نَشْرِ الْخَيْرِ وَالْحُبِّ بَيْنَ النَّاسِ. ()

ثَالِثًا أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- (أ) الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ كُلَّ شَيْءٍ.
(ب) مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الشَّاعِرُ وَ
(ج) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِأَنَّهَا ، وَأَنَّهَا تَزِيدُ بِ.....

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

① أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) وَجَدَ عُمَرُ النُّقُودَ فِي الْفُضْلِ.

(ب) أَخْفَى عُمَرُ النُّقُودَ عَنِ الْمُعَلِّمِ.

② اكْمِلْ: الْمُعَلِّمُ شَكَرَ عُمَرَ؛ لِأَنَّهُ

ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ عُنْوَانًا وَنِهَائَةً جَدِيدَةً لَهَا:

شَارَكَ سَعِيدٌ وَمَاجِدٌ فِي فَرِيقٍ الْحَيِّ لِلْعِبِّ مُبَارَاةٍ كُرَّةِ قَدَمٍ، قَادَ سَعِيدٌ فَرِيقَهُ بِحِمَاسٍ، لَكِنَّ أُنَانِيَّةَ مَاجِدٍ أَدَّتْ إِلَى خَسَارَةِ الْفَرِيقِ، بَعْدَ الْمُبَارَاةِ شَعَرَ مَاجِدٌ بِالْخَجَلِ مِنْ أُنَانِيَّتِهِ عِنْدَمَا رَأَى حُزْنَ زُمَلَائِهِ، وَقَرَّرَ التَّعَاوُنَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمُبَارَاةِ التَّالِيَةِ.

العُنْوَانُ:

النِّهَائَةُ الْجَدِيدَةُ:

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ) أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلَتْ نَادِيَةُ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدَتْ الْكُتُبَ مُبَعَثَرَةً وَالْأَرْفُفَ غَيْرَ مُرْتَبَةِ، بَدَأَتْ نَادِيَةُ بِرَتْبِيبِ الْكُتُبِ عَلَى الْأَرْفُفِ، وَحِينَ دَخَلَ بَاقِي الطُّلَابِ انْدَهَشُوا مِنْ جَمَالِ الْمَكْتَبَةِ؛ فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِفَخْرٍ: «لَمْ يَكُنِ الْوَقْتُ عَائِقًا لِنَادِيَةِ؛ لِأَنَّهَا أَرَادَتْ أَنْ تَصْنَعَ فَرْقًا».

شَعَرَتْ نَادِيَةُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا سَاعَدَتْ دُونَ أَنْ يُطْلَبَ مِنْهَا، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ الْخَيْرَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ بَسِيطَةٍ.

① اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مَعْنَى (مَانِعًا):

(ب) مُفْرَدَ (خُطُوات):

② أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) دَخَلَتْ نَادِيَةُ الْمَكْتَبَةَ وَوَجَدَتْهَا نَظِيفَةً وَمُرْتَبَةً.

(ب) نَادِيَةُ رَتَّبَتْ الْكُتُبَ دُونَ أَنْ يُطْلَبَ مِنْهَا أَحَدٌ.

③ اكْمِلْ: تَعَلَّمَتْ نَادِيَةُ مِنْ تَجَرِبَتِهَا أَنَّ الْخَيْرَ

رَابِعًا (النَّشِيدُ) أَقْرَأِ الْآيَاتِ التَّالِيَةَ:

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصَّدَقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيًا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالْإِحْاءِ
أَخْلَقْنَا كُنُوزَ تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

① اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) مَعْنَى (الْإِحْاءِ):
(ب) مُضَادُّ (الْحُبِّ):
(الأخوة - القوة - اللقاء)
(الحزن - الكره - القلق)

② اسْتَخْرِجْ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ وَ

③ اكْمَلْ:

- (أ) مِنَ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ وَ
(ب) وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِأَنَّهَا كُنُوزٌ بِالْعَطَاءِ.

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) مَكَانٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ.
(ب) لِي أَرَى بِهِمَا الْأَشْيَاءَ.
(ج) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ
(د) اسْتَطَاعَ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ الصَّعْبَةِ أَمْسٍ.
(هـ) أَقْطَعَ الْأَشْجَارَ بَعْدَ الْيَوْمِ.
(اسْمٌ مُفْرَدٌ)
(اسْمٌ مُثَنًى)
(اسْمٌ جَمْعٌ)
(أَدَاةٌ نَفْيٍ)
(أَدَاةٌ نَفْيٍ)

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ): أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

① اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:

سَيَّارَةٌ أُسْبُوعٌ كُتِبَ قَلَمٌ

② اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الصدق من الصفات الجميلة.



الرَّسَالَةُ الصَّغِيرَةُ

قِصَّةٌ

ذَاتَ مَرَّةٍ كَانَ آدَمُ يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ، فَجَاءَهُ فَتْحَ كِتَابِهِ، فَوَجَدَ وَرَقَةً صَغِيرَةً، قَرَأَهَا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ:
«هَذَا شَيْءٌ جَمِيلٌ يَنْتَظِرُكَ الْيَوْمَ...»
تَعَجَّبَ آدَمُ، وَتَسَاءَلَ: «مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرَّسَالَةَ؟ وَلِمَاذَا؟» قَرَّرَ أَنْ يَحْتَفِظَ بِهَا حَتَّى يَعْرِفَ الْإِجَابَةَ.



بَعَدَ الْفُسْحَةَ عَادَ آدَمُ إِلَى مَقْعَدِهِ، وَوَجَدَ وَرَقَةً أُخْرَى تَقُولُ:
«الْجَمَالَ لَيْسَ فَقَطْ مَا نَرَاهُ، الْجَمَالُ هُوَ مَا تَفْعَلُهُ أَيْضًا».

فَكَّرَ آدَمُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَ زَمِيلَهُ أَكْرَمَ، الَّذِي كَانَ دَائِمًا يَجْلِسُ وَحِيدًا، اقْتَرَبَ مِنْهُ وَقَالَ:
«هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا الْيَوْمَ؟» ابْتَسَمَ أَكْرَمُ، وَقَالَ: «شُكْرًا، سَأَكُونُ سَعِيدًا!»



عِنْدَمَا انْتَهَى الْيَوْمُ، سَأَلَ آدَمُ الْمُعَلِّمَةَ:
«هَلْ تَعْرِفِينَ مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرَّسَائِلَ؟»
ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ:
«أَنَا كَتَبْتُهَا لِأَعْلَمَكُمْ أَنَّ الْجَمَالَ لَيْسَ
فَقَطْ فِي الْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي نَرَاهَا
حَوْلَنَا، وَلَكِنَّ الْجَمَالَ هُوَ مَا نَفْعَلُهُ مِنْ
تَصَرُّفَاتٍ طَيِّبَةٍ».

عَادَ آدَمُ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا، وَقَرَّرَ أَنْ يَكْتُبَ هُوَ أَيْضًا رَسَائِلَ صَغِيرَةً وَيَتْرُكَهَا لِزَمَلَانِهِ؛ لِيَجْعَلَ
يَوْمَهُمْ أَفْضَلَ.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

أَحِبُّ بَلَدِي



العصفور الجريء

الدّرس الأوّل

الإِسْتِمَاعُ

ما المكان الذي
تشعُر فيه بالأمان؟
ولماذا؟



في نهاية الدّرس يستطيع التلميذ أن:

الأهداف

- يُبدي اهتمامًا في أثناء الاستماع.
- يُجيب عن أسئلة حول تفاصيل واردة في النص المسموع.
- يستنتج أهميّة الوطن والدفاع عنه.
- يُوظّف ما درّسه في مواقف مُناسبة.

العصفور الجريء

تدريبات



أَسْمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

نشاط ١ أضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارات التالية:

- (أ) بنى العصفور عشه فوق شجرة أمام المنزل. ()
- (ب) الطائر الغريب أراد أن يسرق طعام العصفور. ()
- (ج) الدقاع عن الأشياء المهمة يحتاج إلى شجاعة. ()
- (د) الجيش يحمي البلاد من الأعداء. ()

نشاط ٢ أصل من العمود الأول ما يناسبه في العمود الثاني:

• لهجوم طائر غريب على العش.

• (أ) يقف الطفل في شرفة منزله؛

• لأنه نجح في حماية عشه.

• (ب) ارتفع صوت العصفور؛

• ليستمتع بصوت غناء العصفور.

• (ج) كل بلد له جيش؛

• ليدافع عنه ضد أي عدو.

• (د) عاد العصفور يغني بصوت جميل؛

نشاط ٣ أرتب الحروف التالية، وأكوّن كلمات:

(أ) (ي - ر - ت - ف - ش) =

(ب) (ط - و - ن) =

هيا نبذع ونتعلم

نشاط ٤ أتاَمَل الصورتين، ثم أجيب:



(أ) عبّر عن كل صورة بجملة مناسبة.

(ب) ما الشيء المشترك بين الصورتين؟

صندوق الابتكار

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ



• يحكي قصة من خلال صُور مُعبَّرة.
• يُعبِّر شفهيًا عن مشاعر شخصيات واردة في القصة.
• يُعبِّر شفهيًا عن تجربة شخصية مرتبطة بموضوع القصة.

• يتعرَّف مفردات جديدة من خلال علاقة (الترادف - التضاد - صيغة المفرد والجمع).
• يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
• يُعيد ترتيب أحداث قصة قراها.

• يستنتج أهمية إعادة استخدام الأشياء المُستعملة على البيئة.
• يُوظف ما تعلَّمه في أنشطة فردية وجماعية مناسبة.
• يُحلل كلمات مألوقة إلى مقاطعها الصوتية.
• يُكوِّن كلمات من خلال دمج مقاطعها الصوتية.

الأهداف

في نهاية هذا الدَّرْس
يستطيع التلميذ أن:

• يكتب نهاية جديدة لقصة قراها.
• يكتب كلمات تنتهي بـ (ت - ه - ة)،
بشكل صحيح.
• يكتب جملة بخط النسخ مُحاكيًا نمطًا.

• يتعرَّف بعض حروف الجر (عن - على).
• يستخدم (عن - على) استخدامًا صحيحًا.

صندوق الابتكار



مَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجَوَارِ سَلَمَى، وَلَاحَظَتْ أَنَّ
أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلوَّنةً؛ فَقَالَتْ لَهَا:
مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمُقْلَمَةَ يَا سَلَمَى! قَالَتْ
سَلَمَى: لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ،
بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي.



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلَمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمُقْلَمَةَ. وَقَفَّتْ سَلَمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ،
وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَحْدَمَتْ عُلْبَةَ فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمُقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ.



كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، أُعْجِبَتْ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى وَقَرَّرَ كُلُّ مِنْهُمْ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا، وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ صُنْدُوقًا كَبِيرًا، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الْإِبْتِكَارِ». كَتَبَ كُلُّ تَلْمِيزٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، وَوَضَعَهَا فِي الصَّنْدُوقِ.

وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةِ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيزِ فِكْرِهِمْ، وَحِينَ جَاءَ مَوْعِدُ الْحِصَّةِ عَرَضَ كُلُّ تَلْمِيزٍ فِكْرَتَهُ، وَشَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُواتِ الْمَلَائِمَةَ لِتَنْفِيزِ كُلِّ فِكْرَةٍ، عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَنَفَّذُوا فِكْرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً.



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْفِكْرَةُ: الْجَمْعُ: الْفِكْرُ.

أَدَوَاتُ: الْمُفْرَدُ: أَدَاة.

الْمَلَائِمَةُ: الْمُنَاسِبَةُ.

مُعَاوَنَةٌ: مُسَاعَدَةٌ.

بَيَّنَتْ: وَضَّحَتْ.

فَارَعَةٌ: الْمَضَادُّ: مَمْلُوءَةٌ / مَلِيئَةٌ.

يُنْصِتُونَ: يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ.



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَقْرَأُ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ فِي الْفَرَاغِ:

.....

يُنَصِّتُ الْأَطْفَالُ لِحِكَايَاتِ جَدَّتِهِمْ.



.....

زَرَعْتُ وَرْدَةً بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي.



.....

بَيَّنَّتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَانِيَ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ.



نشاط ٢ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

مَعْنَى: الْمُنَاسِبَةِ

(أ) أَشَاهِدُ الْبَرَامِجَ لِي.

جَمْعُ: الْفِكْرَةِ

(ب) أَنْظِمُ قَبْلَ الْكِتَابَةِ.

مُضَادُّ: الْمَمْلُوءَةِ

(ج) أُعِيدُ اسْتِخْدَامَ الْعَلَبِ

مُفْرَدٌ: أَدَوَاتِ

(د) الْقَلَمُ الْكِتَابَةِ.

نشاط ٣ أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



(مُعَاوَنَةٌ - فَارِغَةٌ)





هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِش

نشاط ١ أَصْعُ عَلاَمَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) صَنَعَتْ سَلْمَى مَقْلَمَةً مِنْ أَدَوَاتٍ قَدِيمَةٍ. ()
 (ب) غَضِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِسَبَبِ مَا فَعَلَتْهُ سَلْمَى. ()
 (ج) الْأَشْيَاءُ الْقَدِيمَةُ لَا تَصْلُحُ لِإِعَادَةِ الْإِسْتِخْدَامِ. ()
 (د) اقْتَدَى التَّلَامِيذُ بِسَلْمَى، وَفَكَّرُوا فِي فِكْرٍ مِثْلِهَا. ()
 (هـ) شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُوبَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِتَنْفِيذِ الْفِكْرِ. ()

عَالَمُ الْقِصَّةِ

نشاط ٢ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ أَرْتِبْهَا حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:



أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ أُجِيبْ عَمَّا يَلِي:

- (أ) مَا الَّذِي اسْتَحْدَمْتَهُ سَلْمَى لِتَصْنَعَ مَقْلَمَتَهَا الرَّائِعَةَ؟
 (ب) لِمَادًا نَعِيدُ اسْتِخْدَامَ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ؟
 (ج) اقْتَرَحْ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ الْإِسْتِخْدَامِ تُحِبُّ أَنْ تَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ الْإِبْتِكَارِ.

هَيَّا نَصْمِّمْ مَعًا

نشاط ٤ أُنَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِي كَيْفِيَّةَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ التَّالِيَةِ، بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ الْمُسَاعِدَةِ:

أَدَوَاتُ مُسَاعَدَةٍ



أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٥ اخْتَارْ مُنْتَجًا يُمَكِّنُ تَصْنِيعَهُ مِنْ أَدَوَاتِ مُسْتَعْمَلَةٍ، وَاكْتُبْ طَرِيقَةَ صِنَاعَتِهِ:

نُحْضِرُ

ثُمَّ نَقُومُ بِـ

وَمَقْصَا وَ

ثُمَّ نَسْتَخْدِمُهَا فِي

الْوَعْيِ الصَّوْتِي

نشاط ٦ أَدْمِجْ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

(أ) (م - ف - د - ة) =

(ب) (ال - مُس - تَع - م - ل) =

(ج) (ال - مُ - عَ - ل - م - ة) =

نشاط ٧ أَحْلِلْ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة:

الْمَلَائِمَةُ

الْوَرَقُ

الأساليب والتراكيب

من حروف الجرّ (عَنْ - عَلَى)

أقرأ وألاحظ:



قرأ ماجد **عَنِ** الحوت.



وَصَعَ شاكِرُ الأطباقَ
عَلَى المائدة.



جَلَسَ الولدُ
عَلَى الكرسي.



تَبَحْثُ هندُ **عَنْ** لعبتها.



من حروف الجرّ:
• عَنْ • عَلَى •

نشاط ١ ألون البالون الذي يحتوي جملة بها حرف جرّ:



نشاط ٢ أختار حرف الجرّ المناسب، كالمثال:

عَلَى

عَنْ

(ب) وَقَفَ الطَّائِرُ الْغُصْنِ.

(أ) كَتَبْتُ شَيْمَاءَ قِصَّةً النَّحْلِ.

(د) يَعْتَمِدُ النَّاجِحُ تَنْظِيمِ وَقْتِهِ.

(ج) حَكَى صَدِيقِي مُعَامَرَاتِهِ فِي الرَّحْلَةِ.

نشاط ٣ أكمل بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ:



تَذَكَّرْ

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ (مِنْ - إِلَى - فِي).

(أ) تَحَدَّثَ الطَّيِّبُ قَوَائِدِ الْفَاكِهَةِ.

(ب) وَضَعْتُ الْكِتَابَ الْحَقِيقَةِ.

(ج) عَرَفْتُ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً حَيَاةِ النَّحْلِ.

(د) قَفَزَ الْقِطُّ النَّافِذَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

نشاط ٤ أَصِوبُ الْخَطَأَ، وَأَسْتَخْدِمُ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ كَالْمِثَالِ:

..... رَكِبَ الْفَارِسُ عَلَى الْحِصَانِ.

(أ) رَكِبَ الْفَارِسُ عَنِ الْحِصَانِ.

.....

(ب) الْبَيْتُ بَعِيدٌ عَلَى الْمَدْرَسَةِ.

.....

(ج) يُحَافِظُ خَالِدٌ عَنْ أَدَوَاتِهِ.

.....

(د) قَرَأْتُ قِصَّةً مُمْتَعَةً عَلَى الْقَضَاءِ.

نشاط ٥ أَجِيبْ مُسْتَعِدِّمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ (عَنْ - عَلَى) كَالْمِثَالِ:

..... وَضَعَ التِّلْمِيزُ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

(أ) أَيْنَ وَضَعَ التِّلْمِيزُ الْكِتَابَ؟

.....

(ب) عَنْ مَاذَا تَحَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ؟

.....

(ج) أَيْنَ يَقِفُ الْعُصْفُورُ؟

.....

(د) أَيْنَ الْكِتَابُ؟

نشاط ٣ أَكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعِدِّمًا (عَلَى) أَوْ (عَنْ):



التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

القواعد الإملائية

اقرأ وألاحظ الحرف الملوّن:



أنطق واستكشف:

- التاء المفتوحة تُنطق تاءً دائماً.
- التاء المربوطة تُنطق تاءً عند الوصل، وتُنطق هاءً عند الوقف.
- الهاء في آخر الكلمة تُنطق هاءً دائماً.



نشاط ١ أصع علامة (✓) تحت الكلمة الصحيحة كالمثال:



نشاط ٢ أصوب الخطأ في الكلمات الملوّنة كالمثال:

- (أ) قرأت المَعْلُومَة في الجريدة.
- (ب) أتناول الخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ.
- (ج) لونُ الزَهْرَتِ جَمِيلٌ.
- (د) سارةُ أُخْتُ مُحَمَّدٍ.

زَهْرِيَّةٌ جَمِيلَةٌ



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

أُلَاحِظُ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْهِيًا:



• تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
• اسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ.

(أ) اخكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّورِ.
(ب) مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟ وَلِمَذَا؟

الآنَ خَانَ دَوْرَكَ

• تَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ قُمْتَ بِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

أَحْسَنُ خَطِّي

أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

الكتابة موهبة يمكن تطويرها.

الكتابة موهبة يمكن تطويرها



لَا حِظَّ
الْأَسْهُمُ: لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ
(ط) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



مُرَاجَعَةُ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ:

تَذَكَّرْ

النَّهَائِيَّةُ

الْأَحْدَاثُ

الْبِدَائِيَّةُ

العُنْوَانُ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكُونُ مِنْ خِلَالِهَا قِصَّةً جَمِيلَةً:

العُنْوَانُ

الْبِدَائِيَّةُ



الْأَحْدَاثُ



النَّهَائِيَّةُ



أَقِيِّمُ ذَاتِي

أَظْهَرْتُ تَقْدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

رَاعَيْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ فِي كِتَابَتِي.

اسْتَخْدَمْتُ جُمْلًا بَسِيطَةً وَمَفْهُومَةً.

كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ.

رِحْلَتِي مَعَ الدُّرُسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اَكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي
تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا
بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ
والتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةِ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



صندوق الابتكار

تقييم

أولاً: القراءة: أقرأ الفقرة، ثم أجيب:

وجد أمير زجاجة بلاستيكية قديمة، وفكر في تحويلها إلى زهرية بدلاً من رميها، قص الزجاجة بمعاونة والدته، ثم زينها بالألوان، ورسم عليها أشكالاً جميلة، ثم وضع فيها الماء والزهور. أعجب والده بفكرته وقال: «أحسنت يا أمير! لقد صنعت شيئاً جميلاً ومفيداً من شيء قديم». شعر أمير بالسعادة، وقرر إعادة استخدام الأشياء القديمة بدلاً من التخلص منها.

- ١ استخرج من الفقرة: (أ) معنى (مُعادَة): (ب) جمع (لون):
- ٢ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
(أ) قرر أمير تحويل الزجاجة إلى لعبة.
(ب) استخدم أمير الألوان لتزيين الزجاجة.
- ٣ أكمل: شعر أمير بـ.....، وقرر إعادة..... الأشياء بدلاً من.....

ثانياً: الأساليب والتراكيب أضع خطأ تحت حرف الجر الخطأ في كل جملة، ثم أصوبه:

- ١ وضع الطالب الكتاب عن الحقيقة.
- ٢ ابتعد الطفل على السيارات.
- ٣ يجب أن أحافظ عن صحتي.

ثالثاً: الإملاء: أجيب عما يلي:

١ أكتب في الفراغ الحرف المناسب (ة - ت - ه - س):



بند



جنبي



بقرة



حوت

٢ أكتب ما يملأ علي:

ورقة من التاريخ

الدّرس الثّالث

القِراءة

ما الأدوات
التي يستخدمها
المصريّ القديم
في الكتابة؟

• يحكي قصة من خلال صور معبرة.
• يُعبر شفهيًا عن تجربة شخصية مرتبطة بموضوع مألوف.



• يتعرف مفردات جديدة من خلال علاقات
(الترادف والتضاد وصيغة المفرد والجمع).
• يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
• يستنتج أهمية الحضارة المصرية القديمة.
• يكتشف أدواره تجاه وطنه.
• يحلل كلمات مألوقة إلى مقاطعها الصوتية.
• يكون كلمات من خلال دمج مقاطعها الصوتية.



الأهداف

في نهاية الدّرس
يستطيع التلميذ أن:

• يكتب نهاية جديدة لقصة قرأها.
• يكتب كلمات تنتهي بـ (ت - ه - ة)،
بشكل صحيح.
• يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا.



• يتعرف حرفي العطف (ثم - ف).
• يستخدم حرفي العطف (ثم - ف) استخدامًا
صحيحًا.



وَرَقَّةٌ مِنَ التَّارِيخِ

مَرْحَبًا، أَنَا آدَمُ، عُمْرِي ٩ سَنَوَاتٍ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَلَسْتُ أَفَكِّرُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أَقْلَامٌ؟ وَلِأَنِّي أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَرَرْتُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ، وَعَرَفْتُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ **النَّقْشِ** عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ، كَمَا عَرَفْتُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبَرْدِي، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِجَانِبِ نَهْرِ النَّيْلِ.



تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي، وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوَلِ)، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقَدَمَاءِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ أَيْضًا حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ.



أَنَا فَخُورٌ بِوَطَنِي مِصْرَ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْبَرَ عَنْ حُبِّي لَهَا، لَيْسَ بِالْكَلَامِ فَقَطْ، وَلَكِنْ
بِالْفِعْلِ أَيْضًا؛ سَأَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّارِعِ، وَأَقَابِلُ زُوَارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، وَلَكِنْ
أَرْسُمُ عَلَى الْجُدْرَانِ. هَذَا دَوْرِي، وَأَنْتَ أَيْضًا يَا صَدِيقِي هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ
حُبِّكَ لِمِصْرَ؟



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

لَدَيْهِمْ: عِنْدَهُمْ.

النَّقْشُ: النَحْتُ وَالْحَفْرُ.

الْحِجَازَةُ: مُفْرَدُهَا: الْحَجَرُ.

اخْتَرَعُوا! مَصَادُهَا: قَلَدُوا.

يَنْمُو: يَزِيدُ وَيَكْبُرُ.

زُورَ: مُفْرَدُهَا: زَائِرٌ.

دَوْرٌ: جَمْعُهَا: أَدْوَارٌ.



هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ فِي الْفَرَاغِ:

النَّقْشُ عَلَى الْخَشَبِ فَنٌّ جَمِيلٌ.



يَنُمُو الْعِلْمُ بِالْقِرَاءَةِ.



اللَّاعِبُ لَدَيْهِ مَهَارَاتٌ عَالِيَةٌ.



نشاط ٢ أَفْكُرْ، وَأَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ:

جَمْعُ: الزَّائِرِ

(أ) أَسْتَقْبِلُ وَالضُّيُوفَ بِكُلِّ تَرْحَابٍ.

مُفْرَدٌ: أَدْوَار

(ب) لِلْمُعَلِّمِ مِنْهُمْ فِي الْمَجْتَمَعِ.

مُضَادٌّ: قَلَدُوا

(ج) الْعَرَبُ أَوَّلُ مَنْ الْعَدَسَاتِ.

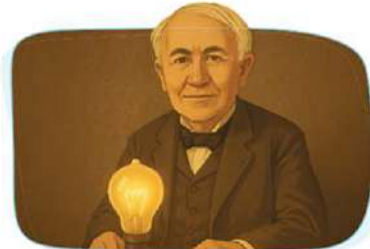
مُرَادِفٌ: عِنْدَهُمْ

(د) الْمِصْرِيُّونَ حَضَارَةٌ عَظِيمَةٌ.

نشاط ٣ أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



(اخْتَرَعَ - حِجَارَةً)





(أ) قَرَأَ آدَمُ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْقِرَاءَةِ وَالْوَرْقِ.

(ب) كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ بِالنَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرْقِ.

(ج) صَنَعَ الْمَصْرِِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْوَرْقَ مِنْ نَبَاتِ الْقَمْحِ.

(د) يَأْتِي السَّائِحُونَ لِمَصْرٍ لِزِيَارَةِ آثَارِهَا الْعَظِيمَةِ.

(هـ) التَّعْبِيرُ عَنْ حُبِّنَا لِمَصْرٍ يَكُونُ بِالْأَفْعَالِ وَالْأَقْوَالِ.

نشاط ٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- مَا مَرَاجِلُ تَطَوُّرِ الْكِتَابَةِ؟
- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يَدْرُسُ الطُّلَّابُ حَوْلَ الْعَالَمِ تَارِيخَ مِصْرَ؟

A cartoon illustration of a woman with brown hair, wearing a red shirt and blue pants, carrying a brown bag. She is standing with two children, a boy in a red shirt and a girl in a blue shirt, on a sidewalk. They are waiting at a red traffic light. The background shows green trees and a clear sky.



مَشْهَدٌ تَمَثِّلِي



• صَدِيقِي، وَصَّحْ كَيْفَ يَكُونُ حَالُنَا إِذَا
لَمْ يَكْتَشَفِ الْمِصْرِيُّونَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ.
• اسْتَخْدِمْ حَرَكَةَ يَدَيْكَ؛ لِيَكُونَ آدَاؤُكَ
رَائِعًا.

أَقُومُ مَعَ زُمَلَائِي بِتَقْمِصِ الشَّخْصِيَّاتِ
الْمِصْرِيَّةِ التَّالِيَةِ، وَأُعَبِّرُ عَنْ إِنْجَازَاتِهَا:

نشاط ٤

المُهَنْدِسُ الْمِصْرِيُّ



بَنَيْتُ الْأَثَارَ الْعَظِيمَةَ
وَعَلَّمْتُ النَّاسَ طُرُقَ الْبِنَاءِ.

الطَّبِيبُ الْمِصْرِيُّ



قُمْتُ بِالْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةِ،
وَاخْتَرَعْتُ آدَوَاتٍ طِبِّيَّةً.

الْفَلَّاحُ الْمِصْرِيُّ



عَلَّمْتُ الْعَالَمَ الزَّرَاعَةَ،
وَاسْتَخْدَمْتُ الْمِحْرَاثَ.

أَنَا تَقَلَّمْتُ

نشاط ٥ أَكْتُبْ طُرُقَ الْكِتَابَةِ، ثُمَّ أَرْتَبْهَا مِنَ الْأَقْدَمِ إِلَى الْأَحْدَثِ:



الْوَعْيُ الصَّوْتِي

نشاط ٦ أَدْمِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

(أ) (ك - ث - ر) =

(ب) (ل - ن - س) =

(ج) (أ - ف - ك - ر) =

نشاط ٧ أَحْلِلُ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

الْعَظِيمَةُ

كِتَابَةٌ

مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ (تَمْ - فَ)

الأساليب والتراكيب

أَفْرَأْ وَأَلَا حِظُّ:



وَقَعَ الْكُوبُ، فَانْكَسَرَ.



زَرَعْتُ الْبُذُورَ، ثُمَّ نَبَتِ الزُّهُورُ.



مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ:

(تَمْ): تَفِيدُ التَّرْتِيبَ، وَلَكِنْ بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ.

(فَ): تَفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ السَّرْعَةِ.

نشاط ١ أختار حرف العطف المناسب، ثم أكمل الجمل كالمثال:

فَ

ثُمَّ

(أ) رَأَيْتُ صَدِيقِي فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ.

(ب) انْتَهَتِ الْإِمْتِحَانَاتُ ظَهَرَتِ النَّتِيجَةُ.

(ج) رَأَيْتُ جَدَّتِي تَحْمِلُ أَكْبَاسًا ثَقِيلَةً، سَاعَدْتُهَا.

(د) ضَاعَ الْكِتَابُ وَجَدْتُهُ بَعْدَ سَاعَةٍ.

(هـ) سَمِعْتُ هِنْدَ صَوْتِ أُمِّهَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا.

(و) زَرَعَ خَالِدٌ بَذْرَةً كَبُرَتْ.

تَذَكَّرْ

مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ: (و - أَوْ)

• أَحَبُّ أُمِّي وَأَبِي.

• اخْتَرْتُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ أَوْ عَصِيرَ

التُّفَاحِ.



نشاط ٣ أصل كل عبارة بحرف العطف المناسب، ثم أكتبه في الفراغ كالمثال:

أَوْ

(أ) ذَهَبْتُ أَنَا وَأُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

ثُمَّ

(ب) انْسَكَبَ الْمَاءُ ابْتَلَّتْ مَلَابِسِي.

فَ

(ج) سَنَزُورُ جَدَّتِي إِمَّا الْيَوْمَ غَدًا.

وَ

(د) التَّحَقَّقْ أَخِي بِالْجَامِعَةِ حَصَلَ عَلَى شَهَادَةِ النَّجَاحِ.

نشاط ٤ أربط بين كل جملتين باستخدام حرف العطف المناسب (ف - ثم - و) كالمثال:

(أ) رَكِبْتُ الْقِطَارَ - وَصَلْتُ أَسْوَانَ بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ. • رَكِبْتُ الْقِطَارَ، ثُمَّ وَصَلْتُ أَسْوَانَ بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ.

(ب) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبَدْرَةَ - يَخْصُدُ الثَّمَارَ.

(ج) أُحِبُّ الْمَوْزَ - أُحِبُّ التُّفَاحَ.

(د) زَارَ أَبِي مَدِينَةَ السُّوَيْسِ - عَادَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.

(هـ) رَكَلْتُ الْكُرَّةَ - دَخَلْتُ الْمَرْمَى.

نشاط ٥ أعبر عن الصورة مستخدمًا أحد حروف العطف التالية (ف - أو - ثم):



مُراجَعَةُ عَلَى التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ

نشاط ١ أكمل الكلمات بالحرف المناسب (ت - ه - هـ):



زَي.....



سَيَّار.....



وُجُو.....

نشاط ٢ أختار الكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين:

(طَوِيلَتْ - طَوِيلَةً - طَوِيلَهُ)

(أ) النَّحْلَةُ.....

(الْبَيْه - الْبَيْة - الْبَيْتُ)

(ب) نَظِيفٌ.....

(الْمِرْآة - الْمِرْأه - الْمِرْآتِ)

(ج) نَظَرْتُ إِلَى وَجْهِ فِي.....

(الْبَنَاهُ - الْبَنَاتُ - الْبَنَاه)

(د) مُتَفَوِّقَاتُ.....

نشاط ٣ أعبر عن كل صورة بكلمة:



.....



.....



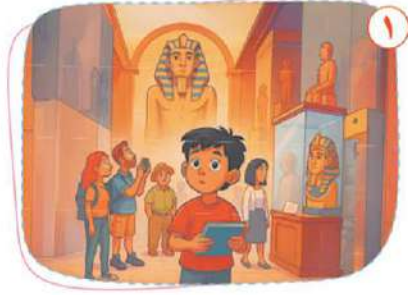
.....

فِي الْمَتْحَفِ



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

أُلَاحِظُ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفْهِيًا:



- تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- اسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ لَطِيفَةً.

- (أ) احْكُ الْقِصَّةَ لِرُؤْمَلَيْكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّورِ.
- (ب) مَا سِرُّ سَعَادَةِ السَّائِحِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟

الآن حان دورك

- تَحَدَّثُ إِلَى زُمْلَائِكَ عَنْ زِيَارَةِ قُمْتَ بِهَا لِمَكَانٍ أَثَرِيٍّ، وَالْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَرْتَ بِهَا.

أَحْسِنُ خُطْيَ

أَتَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

ساعد الآخرين كمساعدة الأخ لأخيه.

ساعد الآخرين كمساعدة الأخ لأخيه



لَا حِظَّ

الْأَسْهُمُ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ
الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ
(خ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



مراجعة على كتابه نهاية جديدة لقصة



هيا نكتب ونبدع

تذكر

عند تغيير نهاية القصة يجب مراعاة:



أن تكون النهاية
جديدة ومبتكرة.

أن تناسب النهاية
أحداث القصة.

اقرأ القصة الآتية، ثم أضع علامة (✓) عند النهاية المناسبة:



سامح والكرة

كان سامح يلعب كرة القدم مع أصدقائه في الحديقة، وفي أثناء اللعب، ركل الكرة بقوة؛ فارتفعت وعلقت بين أغصان الشجرة، حاول استعادتها، لكنه لم يستطع.. رأى صديقه أحمد ما حدث،

فقرر الذهاب إلى الطبيب؛ لمساعد
صديقه المريض؛ لأن مساعدة الآخرين
تنشر الخير والحب بين الناس.

فأحضر عصا طويلة، وساعده في إسقاط
الكرة؛ فشكره سامح، وعاد الجميع للعب
بسعادة، فالتعاون يجعل كل شيء أسهل.

أكمل القصة التالية بنهاية مناسبة:



الحديقة النظيفة

خرجت سارة مع أصدقائها للعب في حديقة الحي، لكنهم
وجدوا الحديقة مليئة بالنفايات، اقترحت سارة تنظيفها، وافق
الجميع بحماس، وبفضل تعاونهم

أقيم ذاتي

أظهرت تقدماً

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

كتبت نهاية مناسبة لأحداث القصة.

كتبت بخط واضح وجميل.

رِخْلَتِي مَعَ الدُّرُسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ



اَكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي
تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا
بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ
وَالْتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةِ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ

تَقْيِيم

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

زَارَ عُمَرُ الْمَتْحَفَ الْمِصْرِيَّ وَشَاهَدَ النُّقُوشَ الْمَحْفُورَةَ عَلَى جُدرانٍ قَدِيمَةٍ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذِهِ النُّقُوشُ تُوثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ وَالْمَعَابِدِ، وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ، تَنْمُو إِنْجَازَاتُ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطَّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ وَغَيْرِهِمَا». شَعَرَ عُمَرُ بِالْفَخْرِ وَقَالَ: «سَأَجْتَهِدُ لِأَحَافِظَ عَلَى إِرْثِ أَجْدَادِنَا الْعُظَمَاءِ».

- ١) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ: (أ) مَعْنَى (تَكَثَّرَ): (ب) جَمَعَ (الْعَظِيم):
- ٢) أَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- (أ) النُّقُوشُ تُوثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ. ()
- (ب) تَنْمُو إِنْجَازَاتُ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطَّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ. ()
- ٣) اكْمِلْ: قَرَّرَ عُمَرُ فِي آخِرِ الْفِقْرَةِ أَنْ

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ اكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (ف - ثُمَّ):

- ١) دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ فَتَحْتُ.
- ٢) وَضَعْتُ أُمِّي الطَّعَامَ سَاحِنًا؛ فَتَرَكْنَاهُ فَتَرَةً لِيَبْرُدَ، أَكَلْنَا.
- ٣) تَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ، تَنَاوَلْتُ الْعَدَاءَ بَعْدَ عَوْدَتِي.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١) أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:



٢) أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

وَطَنِي

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَشِيد

ما اسمُ الوطنِ
الذي نعيشُ فيه؟

الأهداف في نهاية الدَّرْسِ يستطيعُ التلميذُ أن:

- يُحدِّدُ الفكرةَ الرئيسةَ في النص.
- يُجيبُ عن أسئلةٍ حول التفاصيل الأساسية في نصٍّ.
- يُحدِّدُ المُترادفات والمُتضادات للكلمات المألوفة.
- يُعمِّقُ ما تعلَّمه من خلال مواقف حياتية مُناسبة.
- يتعرَّفُ الكلمات ذات النهايات المُتماثلة.

وَطَنِي



وَطَنِي وَطَنِي مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي أَنَا أَهْوَاهُ



الشرح

وَطَنُنَا مِصْرُ عَزِيزٌ عَلَيْنَا، وَهُوَ فِي قُلُوبِنَا لَا نَنْسَاهُ
أَبَدًا، بَلْ تَبْنِيهِ وَنُحَافِظُ عَلَيْهِ؛ فَهُوَ وَطَنُنَا الْغَالِي
الَّذِي نُحِبُّهُ وَنَهْوَاهُ.

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

وَطَنٌ: الْجَمْعُ: أَوْطَانٌ. أَغْلَاهُ: الْمُضَادُّ: أَرْخَصَهُ.
أَرْعَاهُ: أَحْفَظُهُ. قَلْبٌ: الْجَمْعُ: قُلُوبٌ.
أَبْنِيهِ: الْمُضَادُّ: أَهْدَمَهُ. أَهْوَاهُ: أَجَبُهُ، وَالْمُضَادُّ: أَكْرَهَهُ.

وَطَنِي



تَدْرِيبَات

نشاط ١ أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) «أنا أهوى كُرَّةَ الْقَدَمِ» مَعْنَى (أَهْوَى):
 (ب) «مِصْرُ الْوَطَنِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ» جَمْعُ (الْوَطَن): (الْمَوَاطِن - الْمَوَاطِنُونَ - الْأَوْطَان)
 (ج) «الرَّجُلُ يَبْنِي الْبَيْتَ الْجَدِيدَ» مُضَادُّ (يَبْنِي): (يَهْدِم - يَتْرَك - يَحْمِي)

نشاط ٢ أكمل بالمُنَاسِبِ مِنْ شَجَرَةِ الْمُسَاعَدَةِ:



- (أ) النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنْ
 (ب) حُبُّ الْوَطَنِ يَسْكُنُ الشَّاعِرِ.
 (ج) يَبْنِي وَطَنَهُ وَيَرْعَاهُ.

نشاط ٣ أَصْغُ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ السُّلُوكِ الْمُعْبَّرِ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ:



نشاط ٤ أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ نِهَائِيَتُهُمَا مُتَمَاثِلَتٌ:



وَطَنِي

تَقْيِيم

أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

وَطَنِي وَطَنِي	مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي	لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ	أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي	أَنَا أَهْوَاهُ

أَوَّلًا: اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | |
|---------------------------|---|
| (أ) مَعْنَى (أَهْوَاهُ): | (أَسَاعِدُهُ - أُجِبُّهُ - أَسْكُنُ بِهِ) |
| (ب) مُضَادُّ (الْغَالِي): | (الرَّخِيس - الْبَعِيد - الْوَفِي) |
| (ج) جَمْعُ (قَلْب): | (قَوَالِب - الْقَاب - قُلُوب) |

ثَانِيًا: أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- | | |
|---|-----|
| (أ) الشَّاعِرُ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَلَا يَنْسَاهُ. | () |
| (ب) أَبْنَاءُ الْوَطَنِ يَهْتَمُّونَ بِبِنَائِهِ وَرِعَايَتِهِ. | () |
| (ج) الْوَطَنُ غَالٍ عَلَى جُنُودِهِ فَقَطْ. | () |
| (د) النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ. | () |

ثَالِثًا: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ نِهَايَةٍ كَلِمَةِ (أَغْلَاهُ):

- | | |
|-----------|-----------|
| (أ) | (ب) |
|-----------|-----------|

رَابِعًا: أَكْتُبُ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَنِي فِي النَّشِيدِ، مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ إعْجَابِي بِهِ:

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَوَّلًا (الاستماع) أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

① أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) لَاحَظْ أَرْنُوبَ أَنَّ الْعَابَةَ نَظِيفَةً دَائِمًا. ()
- (ب) رَفَضَتْ الْحَيَوَانَاتُ مُسَاعَدَةَ أَرْنُوبَ فِي تَنْظِيفِ الْعَابَةِ. ()
- ② أَجِيبْ: مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ أَرْنُوبَ؟

ثَانِيًا (التعبير الكتابي) أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ، ثُمَّ أَضْعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ النِّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

وَجَدَ سَالِمٌ مَحْفَظَةً نُفُودٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، لَمْ يَفْتَحْهَا، وَأَخَذَهَا مُبَاشَرَةً إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ، أُعْجِبَ الْمُدِيرُ بِتَصَرُّفِ سَالِمٍ،

وَتَحَدَّثَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ عَنْ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ لِلصِّحَّةِ.

فَقَامَ بِتَكْرِيمِهِ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ؛ لِيَكُونَ قُدْوَةً لِرُؤْمَالِهِ فِي الْأَمَانَةِ.

ثَالِثًا (الِقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

جَلَسَ الْجَدُّ يَحْكِي لِعَمَرَ حِكَايَةً جَمِيلَةً، وَكَانَ عُمَرُ يُنْصِتُ إِلَيْهِ بِاهْتِمَامٍ، وَفَجْأَةً أَخْرَجَ الْجَدُّ سَاعَةً قَدِيمَةً، وَلَكِنَّهَا لَامِعَةٌ وَمُزَيَّنَةٌ بِنُقُشٍ جَمِيلٍ، قَالَ الْجَدُّ بِفَخْرٍ: «هَذِهِ السَّاعَةُ صَنَعَهَا عَامِلٌ مِصْرِيٌّ مَاهِرٌ مُنْذُ زَمَنٍ، فَالْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِبِرَاعَتِهِمْ فِي النُّقْشِ عَلَى الْمَعَادِنِ». ابْتَسَمَ عُمَرُ وَقَالَ: «حَقًّا، الْمِصْرِيُّونَ مُبْدِعُونَ دَائِمًا».

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مَعْنَى (يَسْتَمِعُ): (ب) مُضَادٌّ (قَبِيحُ): (ج) مُفْرَدَ (عُمَالُ):

② أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) أَخْرَجَ الْجَدُّ سَاعَةً حَدِيثَةَ الصُّنْعِ. ()
- (ب) سَاعَةُ الْجَدِّ لَمْ تُعْجِبْ عُمَرَ. ()
- ③ اكْمِلْ: الْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِبِرَاعَتِهِمْ فِي

رَابِعًا: (النَّشِيدُ) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

وَطَنِي وَطَنِي مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي أَنَا أَهْوَاهُ

١) اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) مَعْنَى (أَرْعَاهُ):
(ب) مُضَادُّ (أَبْنِيهِ):

(أُسَاعِدُهُ - أَحْفَظُهُ - أَحْمِيهِ)
(أَهْزِمُهُ - أَتَجَاهَلُهُ - أَهْدِمُهُ)

٢) اسْتَخْرِجْ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

٣) اكْمِلْ: يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَنْ

خَامِسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١) أَضَاءَتِ الْإِشَارَةُ الْخَضْرَاءُ، انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ.
٢) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ، حَصَدَهُ.
٣) عَبَّرَ الْكَاتِبُ مَشَاعِرِهِ بِصَدَقٍ.
٤) رَأَى اللَّصُّ الشُّرْطَةَ، هَرَبَ مُسْرِعًا.

(فَ - ثُمَّ - أَوْ)
(أَوْ - فَ - ثُمَّ)
(عَنْ - عَلَى - فِي)
(فَ - أَوْ - ثُمَّ)

سَادِسًا: (الْإِمْلَاءُ) أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

١) أَنْطِقْ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ت - ث - ه - ة):



(ب) كُرْ.....



(أ) مَيَا.....



(د) حُو.....



(ج) دَجَاجَ.....

٢) أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

سَابِعًا: (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

وقتك كنز؛ فحافظ عليه.



الأسدُ الْمُمَيَّزُ

قِصَّة



كَانَ الْأَسَدُ (شُجَاع) يُرَاقِبُ أَصْدِقَاءَهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ؛
فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتِمَكَّنُ مِنْ مُشَارَكَتِهِمْ بِسَبَبِ
إِصَابَتِهِ.



اِقْتَرَبَتْ مِنْهُ صَدِيقَتُهُ السُّلْحَفَاءُ (حَكِيمَةً) وَسَأَلَتْهُ:
«لِمَذَا تَبْدُو حَزِينًا يَا شُجَاع؟». أَجَابَهَا: «إِصَابَتِي
تَجْعَلُنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ، وَلَا أَسْتَطِيعُ
فِعْلَ شَيْءٍ مُفِيدٍ».

وَعِنْدَمَا سَمِعَ الثَّعْلَبُ (مَاهِر) كَلَامَ (شُجَاع)، قَالَ لَهُ: «أَنْتَ تَسْتَطِيعُ مُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِكَ حَتَّى فِي أَثْنَاءِ إِصَابَتِكَ يَا (شُجَاع)، فَفَكَّرْ فِي شَيْءٍ مُخْتَلِفٍ!». شَعَرَ (شُجَاع) بِالْحَمَاسِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَدْعُو أَصْدِقَاءَهُ إِلَى اجْتِمَاعٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَقَالَ: «مَا رَأَيْكُمْ أَنْ نُنْظِمَ يَوْمًا لِنَنْظِيفِ الْغَابَةِ؟».



تَحَمَّسَ الْأَصْدِقَاءُ لِلْفِكْرَةِ، وَبَدَءُوا بِجَمْعِ الْمُخْلَفَاتِ، بَيْنَمَا كَانَ (شُجَاع) يُوجِّهُهُمْ إِلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيفٍ، أَثَبَّتَ (شُجَاع) أَنَّهُ قَائِدٌ مُمَيِّزٌ بِخُطَّتِهِ وَعَزِيمَتِهِ، وَأَنَّ إِصَابَتَهُ لَمْ تَمْنَعَهُ عَنْ خِدْمَةِ وَطَنِهِ الْغَابَةِ.



نُصُوصُ اسْتِيقَاعِ الْوَقْدَاتِ

نصوص استماع الوحدات

ازرع نبتة

نص استماع الوحدة الأولى

مريم تحب النباتات والوردة، لذلك أرادت أن تزرع نبتة في شباك غرفتها، بدأت تبحث في الإنترنت عن كيفية الزراعة في المنزل، وطلبت من والدها أن يشتري لها بعض البذور. وفي يوم العطلة أحضرت زجاجة بلاستيكية فارغة، وطلبت من والدها أن يقطعها؛ لتكون مناسبة للزراعة فيها، كانت الزجاجة شفافة؛ لتستطيع مريم مراقبة ما يحدث بداخلها. وضعت مريم قطعة قطن في الزجاجة، وضعت البذور على القطن، ثم وضعت عليه الماء. وبعد فترة وجدت مريم أن البذور لم تنبت؛ فحزنت، فقال لها والدها: «يا مريم حاولي مرة أخرى، ربما تكون البذور غير صالحة»، فأسرعت مريم وضعت بذوراً أخرى، واستمرت في رعايتها، وبعد أيام قليلة أخرجت البذور نبتة صغيرة. ظلت مريم تتابع نبتتها كل يوم، وتسقيها بالماء، وتراقبها وهي تنمو ببطء، الجذور تنمو أسفل القطن، وفوق القطن نبتة خضراء. مرت الأيام، وتفتحت وردة حمراء جميلة تفوح منها رائحة جميلة؛ تفاجأت مريم عندما رأت الوردة. ففرزت مريم من الفرح، وقالت: «لقد نجحت في زراعة الوردة»، فقال لها والدها: «أنا سعيد بك؛ لأنك حاولت مرة أخرى وكان عندك أمل حتى نجحت».



نص استماع الوحدة الثانية

الزهرة والصبار



كانت هناك زهرة جميلة جداً، لونها برتقالي، عندما تفتتح أوراقها كأنها شمس كبيرة بنورها البرتقالي الجميل. لكن هذه الزهرة كانت مغرورة، وكانت تقول لنبات الصبار: «أنا أهم نبات؛ لأنني زهرة جميلة»، فيحزن الصبار؛ لأن شكله ليس جميلاً مثلها. وفي سنة من السنوات، قلت الأمطار، وعطشت النباتات؛ ولم تجد ماء يرويهها. تحولت الوردة الجميلة إلى وردة ضعيفة أوراقها جافة، وعندما نظرت الزهرة إلى الصبار، اندهشت؛ لأنه لا يزال قوياً، وشكله لم يتغير. قال لها الصبار: «لا تتعجبي، عندي قدرة كبيرة على تخزين الماء بداخلي، وأستطيع العيش بدون مطر لفترة طويلة». رأت الزهرة أحد الطيور يأتي ويستأذن الصبار أن يشرب الماء منه، فوافق الصبار الطيب، وضع الطائر منقاره في الصبار، ثم شكر الصبار وطار. فهمت الزهرة أن لكل شيء أهميته ودوره، ثم نظرت للصبار وقالت: «لقد كنت مخطئة ومغرورة، أنا آسفة، لقد تعلمت أن الأهمية ليست بسبب الشكل، ولكن بسبب الدور الذي نقوم به، وأن الله خلقنا جميعاً مهمين ومتساوين». ابتسم الصبار وقال: «لقد سامحتك، وأنت شجاعة؛ لأنك اعترفت بخطئك».

العصفور الجريء

نص الاستماع الوحدة الثالثة



كُلَّ صَبَاحٍ أَقِفُ فِي شُرْفَتِي؛ لِأَسْتَمِيعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ عَصْفُورٍ جَمِيلٍ، هَذَا الْعَصْفُورُ بَنَى عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ
أَمَامَ بَيْتِي مُنْذُ قَتْرَةٍ، لَكِنَّ الْيَوْمَ كَانَ صَوْتُ الْعَصْفُورِ مُرْتَفِعًا، نَظَرْتُ مِنَ الشَّرْفَةِ فَوَجَدْتُهُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ
بَشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ، تَعَجَّبْتُ مِنْ هَذَا الْعَصْفُورِ الصَّغِيرِ الرَّقِيقِ؛
كَيْفَ أَصْبَحَ جَرِيئًا وَقَوِيًّا فِي الدَّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ، فَقَالَتْ أُمِّي: يَا بُنَيَّ، عُشُّ الْعَصْفُورِ وَطْنُهُ، وَكُلُّ الْكَائِنَاتِ
تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا وَأَوْطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ صَعِيقَةً، هَلْ تَعْرِفُ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْفِيلَةَ تَقِفُ فِي
شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا؛ لِتُدَافِعَ عَنْهَا، وَالنَّحْلَ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَالنَّمْلَ يَمْنَعُ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ
بَيْتِهِ، وَالْإِنْسَانَ أَيْضًا يُدَافِعُ عَنْ وَطْنِهِ، فَكُلُّ بَلَدٍ عِنْدَهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يَهْجُمَهُ.
وَفِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ رَأَيْتُ الطَّائِرَ الْغَرِيبَ يَهْرُبُ، وَعَادَ عَصْفُورِي الصَّغِيرُ إِلَى هُدُوثِهِ وَغِنَائِهِ الْجَمِيلِ، وَعَدْتُ
أَنَا أَيْضًا إِلَى الْإِسْتِمَاعِ بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ.

فقرات استماع تقييمات الوحدات



تقييم الوحدة الأولى

نسي سمير موعد الاختبار ولم يستعد له. في اليوم التالي حاول أن ينقل الإجابات من زميله، لكن المعلم لاحظته؛ فقال له: النجاح الحقيقي يأتي بالاجتهاد، لا بالغش. شعر سمير بالخجل وقرّر ألا يكرر ذلك أبداً، تعلم سمير أن العمل الجاد أفضل طريق للنجاح.

تقييم الوحدة الثانية

في يوم من الأيام، وجد عمر نقوداً في ساحة المدرسة، أخذها وذهب إلى المعلم وقال: «لقد وجدت هذه النقود، ربما فقدتها أحد أصدقائي». شكّر المعلم وأعادها إلى الفصل مبتسماً، ثم أعلن أن عمر ولدٌ صادق، فصنّف له الجميع.

تقييم الوحدة الثالثة

بنى أرنوب بيتاً جميلاً على التل، لكنه لاحظ أن بعض الحيوانات تترك القمامة بجوار البيوت في الغابة. قال لهم بلطف: «الغابة موطننا، فلنحافظ على نظافتها معاً». وافقت الحيوانات وساعدته في تنظيف المكان، وعاشوا بسعادة في بيئة نظيفة.

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد الصفحات
٣٢/٤٠/١/١١/٣/٣٠	١٩ × ٢٧ سم	٧٠ جراماً	١٨٠ جراماً	٤ ألوان	١٢٤

جميع الحقوق محفوظة ٢٠٢٥/٢٠٢٦



الإشراف برنتنج هاوس

- انشُروا اللُّطف بينَ زملائِكم وأصدقاؤِكم.. التنمُّرُ خطأ كبيرٌ.
- لا تخافُوا من التعبيرِ عن مشاعرِكم، قولوا: «نحنُ حُزنا»، أو «نحنُ سُعداء»، حتى يفهمَكم مَنْ حولَكم.
- تناولوا وجبةَ إفطارٍ غنيَّةً مثلَ البيضِ، والفل، والحليبِ لبدايةِ يومٍ مليءٍ بالطاقة.
- حافظُوا على مسافةٍ بينَكم وبينَ الآخرين؛ لتجنُّبِ انتشارِ الجراثيمِ.
- احرصُوا على المشيِ أو رُكوبِ الدراجةِ، لتقليلِ التلوُّثِ وحمايةِ البيئةِ.
- استخدمُوا حقيبتَكم المدرسيةَ القديمةَ أو الورقِ يُساعدُ في تقليلِ النفاياتِ وحمايةِ الأشجارِ.

