



اللغة العربية

الصف الأول الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

تأليف

د. جبريل أنور حميدة

دكتوراه في المناهج وطرق التدريس

د. هانم أحمد عبد الفتاح

دكتوراه في علوم اللغة والثقافة

مراجعة

أ.د. محمد المرسي

أستاذ المناهج وعضو مجمع اللغة العربية

أ.د. حسن شحاتة

أستاذ المناهج وطرق التدريس

أ.م.د. أسماء شريف

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد

أ.د. إيمان هريدي

عميد كلية الدراسات العليا للتربية

أ. إبراهيم نوح

خبير تطوير المناهج

أ. نادية عمر

خبير تطوير المناهج

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د. إسماعيل عبد العاطي د. كمال عوض الله د. سعيد عبد الحميد أ. سلوى عبد الله

رئيس قسم اللغة العربية

خبير مناهج اللغة العربية

خبير مناهج اللغة العربية

مستشار اللغة العربية

شارك في التأليف والتنفيذ

قطاع المحتوى

بمؤسسة سلاح التلميذ للطبع والنشر

إشراف عام

د. أكرم حسن

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية

والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

سلاح التلميذ



٢٠٢٦/٢٠٢٥ م





مقدمة

إلى الأطفال بجمهورية مصر العربية.. إلى مُعلّمي ومُعلّّمات مصر.. إلى الأسر المصرية.. إلى كل مَنْ يُعلّم ويَتعلّم على أرض مصر الحبيبة، تم تصميم هذا الكتاب؛ ليكون عونًا حقيقيًا لكم جميعًا.

أولاً: الجانب التربوي:

حرصنا على أن يتضمن هذا الكتاب - وعلى مدى الأعوام الدراسية الستة - مجموعة مُنتقاة من القيم الأخلاقية والمهارات الحياتية التي تدعم الأسر المصرية في تنشئة أبنائهم وبناتهم؛ فقد تضمن هذا الكتاب قيم الصدق، والتعاطف، والاحترام، وحب العائلة، والاعتزاز بلغتنا وهويتنا.

ستجدون موضوعات عن تأمل الطبيعة والمحافظة عليها والاستمتاع بها، وكذلك عن التعاون مع الآخرين ومساعدتهم، وأيضًا تم تناول قيمة الأمانة، ومساعدة الأصدقاء؛ في محاولة صادقة لإحياء روح التعاون وصلات الترابط بين أبناء المجتمع، تلك الصفات الطيبة التي لطالما تميّز بها مجتمعنا المصري العريق. وفي السياق نفسه وحرصًا على جعل هذا الكتاب مدخلًا لتوطيد العلاقات الإيجابية بين الأسر المصرية وأطفالها؛ أضفنا في نهاية كل وحدة دراسية قصة للقراءة فقط تحت عنوان: «اقرأ مع الأسرة». تذكّروا أن هدف هذه القصة ليس اجتياز أي اختبار، وإنما هدفها أن تقرأوها مع أطفالكم قبل النوم أو في يوم الإجازة؛ لقضاء وقت إيجابي بعيدًا عن أي ضغوط.

لقد حاولنا أن نجعل المجتمع المصري الثري بتنوّعه مُمنّلاً بمختلف أشكاله وسماته، وأن يرى كل طفل أو طفلة نفسه أو نفسها أو مَنْ يشبههما موجودًا بشكل أو بآخر.. آمليْن أن يكون هذا الكتاب أداة عون لكل مُربٍّ ومُربيّة في مصرنا الحبيبة.

ثانيًا: الجانب التعليمي واللُّغوي:

في مرحلة إعداد الكتاب تم الرجوع إلى الأبحاث العلمية والممارسات الناجحة، كما حرصنا على الاسترشاد بآراء السادة المعلمين حول المشكلات التي تواجههم، وحاولنا تخفيف العبء عنهم من خلال تعزيز استقلالية المتعلم، وقد حرصنا أيضًا على استخدام المفردات البسيطة، سهولة الفهم، والملائمة للمرحلة العمرية للأطفال، ومن عالمهم واهتماماتهم، وذلك دون تفریط في الحصيلة اللُّغوية التي يجب أن يتعلّمها الأطفال.

ولأننا في جميع مراحل تأليف الكتاب ومنذ اللحظة الأولى، كان ميثاقنا أن نضع المُتعلّم في قلب العملية التعليمية ومحورها، فراعينا بقدر الإمكان مخاطبة الأطفال بشكل مباشر، وجعلهم البطل الرئيس للكتاب، كما أضفنا في كل درس جزءًا خاصًا بـ «رحلتي مع الدرس» إيمانًا منّا بالفروق الفردية التي هي جزء من عملية التعلّم.

كما اجتهدنا أن يكون هذا الكتاب متكاملًا وافي الشرح والتدريبات يستطيع المُتعلّم الاعتماد عليه تمامًا في الاستذكار؛ حيث تم تضمين الكلمات الجديدة بألوان مميزة لتيسّر على المُتعلّم ملاحظتها وفهمها. وتيسيرًا على المُتعلّم، تم تقسيم الدروس إلى أقسام واضحة، مثل: القراءة، والأساليب والتراكيب والأنشيد، والقواعد الإملائية، والخط العربي، ومراعاة معالجة الأخطاء الإملائية الشائعة؛ حتى يتفادها الأطفال، كما تم تضمين نصوص الاستماع في آخر الكتاب للرجوع إليها عند الحاجة. وفيما يخص مهارات اللغة، ولتنشئة جيل من أطفال مصر قادرين على التعبير عن أنفسهم باستخدام لُغتهم بإتقان، مُعتزّين بها وبتاريخها، قادرين على الاختلاف والاتفاق باحترام؛ وضعنا العديد من التدريبات؛ لتنمية مهارات اللُّغة الأربع: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة.

آملين من قلوبنا أن يساعد هذا الكتاب في تربية روح «حُب اللُّغة العربية والاعتزاز بها» بينكم، وأن يكون خطوة إيجابية في رحلتكم في التعلّم.

المؤلفون

من المهم أن تقرأ هذه
الصفحة قبل الرجوع للدراسة



مرحبًا يا أصدقائي

هل تذكرونني؟

لقد قضيتُ معكم الفصلَ الدراسيَّ الأوَّلَ كاملاً وسأكملُ معكم
الرَّحْلَةَ حتَّى نهايةِ العامِ.
ولكن تذكُّروا إن وجدتموني فاقروا وإرشاداتي جيِّداً.

هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشُ:

أنشطةٌ بسيطةٌ للتأكُّدِ من فَهْمِكُم للنَّصِّ
المقروءِ.

اسمُ الرُّبوتِ

هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً:

أنشطةٌ للتدرُّبِ على الكلماتِ الواردةِ
في النَّصِّ.

عَالَمُ القِصَّةِ:

تدريبٌ على فَهْمِ أحداثِ القصصِ وتحديدِ
عناصرِها.

هَيَّا بَنَّا

نَتَعَرَّفُ بَعْضَ

المصطلحات التي

ستجدونها داخل

هذا الكتاب:

أنا أَسْتَطِيعُ:

مواقفٌ وتدريبٌ للتأكُّدِ من فَهْمِ الدرسِ
جيِّداً.

الوَعْيُ الصَّوْتِيُّ:

تدريبٌ لتحليلِ الكلماتِ إلى مقاطعِها
الصَّوْتِيَّةِ، أو تركيبِ المقاطعِ الصَّوْتِيَّةِ
لتكوينِ كلماتٍ والحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ.

أنا تَعَلَّمْتُ:

نشاطٌ ختاميٌّ لتلخيصِ ما تَعَلَّمْتُمُوهُ
من الدرسِ.

اقرأ مع الأُسْرَةِ:

قِصَّةٌ مُشَوِّقَةٌ للقراءةِ فقط، وللاستمتاعِ
بها مع أُسْرِكُم.

رِحْلَتِي مَعَ الدرسِ:

صفحةٌ مُخَصَّصَةٌ لكتِّبُوا فيها الكلماتِ
الجديدةَ والسُّلوكِيَّاتِ التي أعجَبَتْكُم.



الفهرس:

٦مراجعة على ما سبق

الوحدة الأولى ماذا أرى؟

- ١١الدرس الأول (الاستماع): نافذتي الصغيرة
- ١٣الدرس الثاني (القراءة): أحب مصر
- ١٩الأساليب والتراكيب: (التاء المربوطة)، (المذكر والمؤنث)
- ٢٢القواعد الإملائية: المد بالألف
- ٢٤التحدث: علم بلدي
- ٢٥الكتابة: وصف صورة (وصف الشخصيات)
- ٢٦رحلتي مع الدرس
- ٢٧تقييم درس: أحب مصر
- ٢٨الدرس الثالث (القراءة): من لَوْن الشوارع؟
- ٣٤الأساليب والتراكيب: المفرد والجمع
- ٣٦القواعد الإملائية: المد بالواو
- ٣٨التحدث: الأزهار الجميلة
- ٣٩الكتابة: مراجعة على وصف صورة (وصف الشخصيات)
- ٤٠رحلتي مع الدرس
- ٤١تقييم درس: من لَوْن الشوارع؟
- ٤٢الدرس الرابع (نشيد): ما أجمل الألوان!
- ٤٥تقييم الوحدة الأولى
- ٤٧اقرأ مع الأسرة: أرنوب والطائر

الوحدة الثانية أخلاقنا الجميلة

- ٤٩الدرس الأول (الاستماع): من يلعب معي؟
- ٥١الدرس الثاني (القراءة): وجدت لعبة
- ٥٧الأساليب والتراكيب: (أنا - نحن)
- ٥٩القواعد الإملائية: المد بالياء
- ٦١التحدث: أنا أمين
- ٦٢الكتابة: وصف صورة (وصف المشاعر)

٦٣	• رحلتي مع الدرس
٦٤	• تقييم درس: وجدت لعبة
٦٥	الدرس الثالث (القراءة): الجار الطيب
٧١	• الأساليب والتراكيب: (هذا - هذه - هؤلاء)، (ياء الملكية)
٧٥	• القواعد الإملائية: التنوين
٧٩	• التحدث: أنا متعاون ومهذب
٨٠	• الكتابة: مراجعة على وصف صورة (وصف المشاعر)
٨١	• رحلتي مع الدرس
٨٢	• تقييم درس: الجار الطيب
٨٣	الدرس الرابع (نشيد): أخلاقنا زهور
٨٦	تقييم الوحدة الثانية
٨٨	اقرأ مع الأسرة: الجسر الصغير

الوحدة الثالثة في السوق

٩٠	الدرس الأول (الاستماع): قبل أن أشتري
٩٢	الدرس الثاني (القراءة): في محل العم سعيد
٩٨	• الأساليب والتراكيب: (أنت - أنتِ)
١٠٠	• القواعد الإملائية: الشدة
١٠٢	• التحدث: أنا أشتري
١٠٣	• الكتابة: وصف صورة (وصف المكان)
١٠٤	• رحلتي مع الدرس
١٠٥	• تقييم درس: في محل العم سعيد
١٠٦	الدرس الثالث (القراءة): هيا نلعب
١١٢	• الأساليب والتراكيب: (الفعل الماضي والمضارع)، (هو - هي)
١١٥	• القواعد الإملائية: مراجعة عامة على القواعد الإملائية
١١٦	• التحدث: لعبة التخمين
١١٧	• الكتابة: مراجعة على وصف صورة (وصف المكان)
١١٨	• تقييم درس: هيا نلعب
١١٩	الدرس الرابع (نشيد): مع أمي في السوق
١٢٢	تقييم الوحدة الثالثة
١٢٤	اقرأ مع الأسرة: البطة وصغارها
١٢٥	نصوص استماع الوحدات
١٢٧	فقرات استماع تقييمات الوحدات

مُراجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ



نشاط ١ أَصِلْ شَكْلَ الْحَرْفِ الْمُنْفَصِلِ بِشَكْلِهِ الْمُتَّصِلِ كَالْمِثَالِ:

ع

ذ

ج

و

أ

ذ

ح

أ

ج

و

نشاط ٢ أَنْطِقْ، ثُمَّ أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:



ر ر ر



ذ ذ ذ



ط ط ط



و و و

نشاط ٣ اتأمل الصورة، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ كَالْمِثَالِ:



.....



.....



.....



ز

نشاط ٤ أَنْطِقْ، ثُمَّ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ كَالْمِثَالِ:



أَحْلِلْ إِلَى حُرُوفٍ كَلِمَةً:

حَبَل

ح ب ل



وَلَد

.....



كَلْب

.....



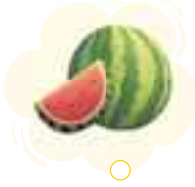
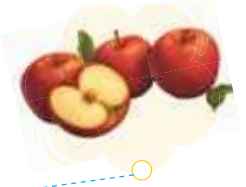
أَرْنَب

أ ر ن ب

نشاط ٥ أضع دائرةً حول شكل الحرفِ المُلوّنِ مُتّصلاً:

ل	ك	ا	ف	ن	ت	ق	ب	ف	ظ	ل	ط	ب	ت	ن
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

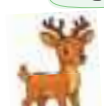
نشاط ٦ أنطق، وأصل كل صورةٍ بالحرفِ المُناسِبِ كالمِثالِ:

			
فِ	تْ	بِ	كُ

نشاط ٧ أتناَمِّلُ الصُّورةَ، وأُكْمِلُ كِتَابَةَ الكَلِمَةِ:

		
مَل	بِز	مَل

نشاط ٨ أضع علامة (✓) عند الصورة التي بها صوتُ الحرفِ:

ع	خ	ح	غ
			
			

نشاط ٩ أَتأملُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ:







نشاط ١٠ أَحلِّلُ الكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ كَالْمِثَالِ:



دَيْل



جُبْن



عِنَب



مَكْتَب

نشاط ١١ أَصِلْ شَكْلَ الحَرْفِ الْمُتَفَصِّلِ بِشَكْلِهِ الْمُتَّصِلِ كَالْمِثَالِ:

ض



س



ق



ن



ل



س



ق



ض



ل



ن



نشاط ١٢ أَنطِقْ، ثُمَّ أَكْتُبُ الحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى الحَرْفِ:



ص



س



ق

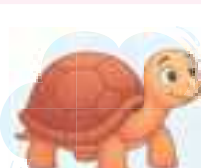


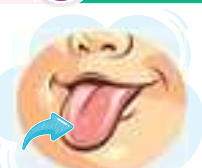
ث

نشاط ١٣ أَنطِقْ، ثُمَّ أَكْتُبُ الحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ كُلَّ صُورَةٍ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ كَالْمِثَالِ:









نشاط ١٤ أجمع الحروف؛ لأكون كلمة:



نشاط ١٥ أنطق، ثم أضع دائرة حول الصوت المناسب كالمثال:



يَ يَ يَ



ظَ ظَ ظَ



هَ هَ هَ



مَ مَ مَ

نشاط ١٦ أنظر إلى الصورة، ثم أكتب اسمها:



.....



.....



.....



.....

نشاط ١٧ أجمع الحروف؛ لأكون كلمة:



نشاط ١٨ أقرأ الجملة، وأصلها بالصورة المناسبة:



أَلْعَبُ مَعَ أُخْتِي.



النَّوْحَةُ الْأُولَى

مَاذَا أَرَى؟



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الإِسْتِمَاعُ

نَافِذَتِي الصَّغِيرَةُ



الأهداف في نهاية الدَّرْسِ يستطيعُ التلميذُ أن:

- يُحدِّد فكرةً واردةً في نصٍّ مسموعٍ من خلال صورٍ مُعطاة.
- يستنتج المقصود من الحديث.
- يُعيد ترتيب أحداثٍ وُفق ورودها في نصٍّ مسموع.
- يربط خبراته الشخصية بأحداثٍ واردة في نصٍّ مسموع.

نَافِذَتِي الصَّغِيرَةُ

تَدْرِيبَات



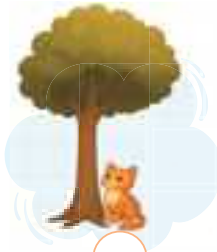
(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

نشاط ١ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



نشاط ٢ أَخْتَارُ مَا شَاهَدْتُهُ الطِّفْلَةُ وَهِيَ تَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ:



نشاط ٣ أَرْتَبُ الصُّوَرَ حَسَبَ النَّصِّ:



هَيَّا نُبْدِعْ وَتَتَعَلَّمْ

نشاط ٤ أَحْكِي لِرُزْمَلَائِي مَا أَشَاهَدُهُ عِنْدَمَا أَنْظُرُ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِي.

أَجِبْ مَصْرَ

مَا اللُّونُ
الْمُفَضَّلُ إِلَيْكَ؟



- يتحدَّث شفويًّا عن أحداث ومشاعر من خلال صور مُعطاة.
- يُشارك في مُحادثات تعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس.



- يقرأ النص قراءة صحيحة.
- يربط بين الكلمة والصورة المعبرة عنها.
- يرتب الحروف؛ ليكوّن كلمات.
- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مناسبة.
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يحدّد الشخصيات الواردة في نص مقروء.
- يميّز بين صوتي (ث - س) في كلمات مُعطاة.



الأهداف

في نهاية

هذا الدرس يستطيع
التلميذ أن:

- يكتب وصفًا لشخصية من خلال صورة.
- يتعرّف المد بالآلف.
- يكتب كلمات تشتمل على مد بالآلف كتابة صحيحة.
- يحلّل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يكتب حروفًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا.



- يتعرّف أنواع الاسم (المذكر والمؤنث).
- يميّز الاسم المؤنث من الاسم المذكر في كلمات مُعطاة.
- يتعرّف علامات الاسم المؤنث (تاء التأنيث المربوطة).

أَجِبْ مُصْرَ



دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَمَعَهُ: لَوْنٌ أَحْمَرٌ وَلَوْنٌ أَسْوَدُ وَلَوْنٌ أَصْفَرُ وَوَرَقٌ أَبْيَضُ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَعْرِفُ مَاذَا سَنَرَسُمُ؟



قَالَ مُهَنَّدٌ: عِلْمُ مِصْرَ، هَتَفْتُ مَرْيَمَ وَسَعْدُ مَعًا: نَعَمْ، عِلْمُ مِصْرَ.

اِبْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ ثُمَّ قَالَ: هَيَّا نَبْدَأْ.

لَوْنِ الْجَمِيعِ الْعَلَمَ.
كَتَبْتُ مَرِيْمُ: اَنَا اُحِبُّ مِصْرَ.
هَتَفَ الْجَمِيعُ: اَنَا اُحِبُّ مِصْرَ.





هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



عَلَّمَ

أَصْفَرُ

وَرَقٌ

نشاط ٢ أَرْتَبِ الْحُرُوفَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً:

ب أ ح

أ ح ر م

خ ل د



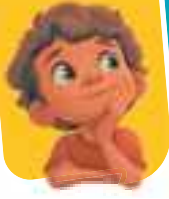
نشاط ٣ أَقْرَأْ وَأَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

هَتَفْتُ - دَخَلَ - لَوَّنَ

(أ) الْجَمِيعُ الْعَلَّمَ.

(ب) مَرِيْمٌ وَسَعَدُ مَعًا.

(ج) الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ.



هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

نشاط ١ أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ لِعَلِّمِ مِصْرَ:



عَالَمُ الْقِصَّةِ

نشاط ٢ أَضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ الْمَكَانِ الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ:



أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ اخْتَارُ اللَّوْنَ الَّذِي أَسْتَخْدِمُهُ فِي تَلْوِينِ النَّسْرِ:



نشاط ٤ أَكْتُبْ جُمْلَةً أَعْبُرُ بِهَا عَنْ حُبِّي لِمِصْرَ، وَأَرَسِّمْ صُورَةً مُعَبِّرَةً عَنْ ذَلِكَ:

نشاط ٥ أَضْعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تُعْبِّرُ عَنْ حُبِّنَا لِمِصْرَ:

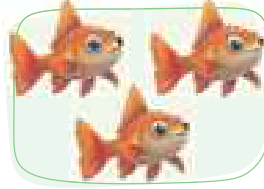


الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٦ أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتَيْ (ث - س):



انتبه!
• عِنْدَمَا نَنْطِقُ حَرْفَ (ث) يَكُونُ طَرْفُ
اللِّسَانِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ.
• وَعِنْدَمَا نَنْطِقُ حَرْفَ (س) يَكُونُ
اللِّسَانُ خَلْفَ الْأَسْنَانِ.

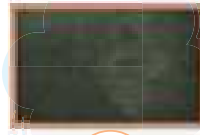
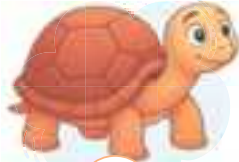


سَمَكٌ



ثَوْبٌ

نشاط ٧ أَكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (ث - س) أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:



نشاط ٨ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظْ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ:



لَا حِظَّ أَنَّ (رَ) يُسَمَّى
مَقْطَعًا مُتَحَرِّكًا،
(فَصْ) يُسَمَّى مَقْطَعًا
يَنْتَهِي بِسُكُونٍ.

فَصْلٌ

رَسَمٌ

أَحْمَرٌ

هَتَفٌ

نشاط ٩ اكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

يَعْرِفُ: يَعْ

أَبْيَضُ: يَ

أَسْوَدُ: أَسْ دُ

أَوَّلًا: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

الْأَسَالِيبُ وَالْتَّرَاكِيبُ

نشاط ١ أَلْحِظْ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ، ثُمَّ أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ كَالْمِثَالِ:



انتبه!

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تَأْتِي فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَةِ، وَتُكْتَبُ هَكَذَا (ة) عِنْدَمَا يَكُونُ قَبْلَهَا أَحَدُ الْحُرُوفِ (ا - د - ذ - ر - ز - و)، مِثْل: مَعْدَة - زَهْرَة. وَتُكْتَبُ هَكَذَا (ة) مَعَ بَقِيَّةِ الْحُرُوفِ، مِثْل: مَكْتَبَة - مُعَلِّمَة.



كُرَّة



مَكْتَب



مَدْرَسَة

نشاط ٢ أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا (ة):



سَيَّارَة



قَلَم



كُرْسِي

نشاط ٣ اكْمِلْ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة / ة):



كَعْكَ



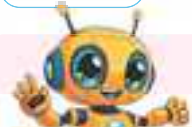
حُفْرَة



مَكْتَبَة



بَقَرَة



لَا حِظْ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَمَا نَقِفُ عَلَيْهَا، وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَمَا نَصِلُهَا بِمَا بَعْدَهَا.



شَجَرَةُ الْمَوْزِ



مُعَلِّمَة



كُرَّةُ الْقَدَمِ

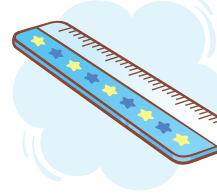


غُرْفَة

نشاط ٥ أصل كل كلمة بشكل التاء المربّوطة المناسب لها (ة - ة):

فُبَّعَة	شَجَرَة
بَطَّة	لُعْبَة
دُرَّة	نَحْلَة
حُفْرَة	سَمَكَة

نشاط ٦ اكتب اسم الصورة:

نشاط ٧ أصنف الكلمات التالية كالمثال:

نَمْلَة	نَحْلَة	زَهْرَة
كُرّة	طِفْلَة	مَوْزَة

ة	ة
نَحْلَة	زَهْرَة

ثَانِيًا: الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثَّتُ

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ:



أُم



أَب



مُعَلِّمَةٌ

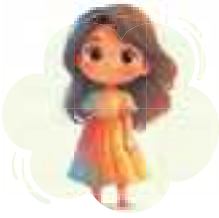


مُعَلِّم

- الاسمُ الْمَوْثَّتُ قَدْ يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة / ة) مِثْلَ: مُعَلِّمَةٌ - جَدَّة.
- وَقَدْ لَا يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، مِثْلَ: أُمٌّ - بِنْتُ.



نشاط ١ أختار الكلمة المناسبة للصورة كالمثال:



وَلَدٌ - بِنْتُ



مُهَنْدِسٌ - مُهَنْدِسَةٌ



مُمْرِضٌ - مُمْرِضَةٌ

نشاط ٢ أضع علامة (✓) عند الكلمة الموثَّثة من الكلمات الآتية:

مُهَنْدِسَةٌ



وَرَقَةٌ



مُخْتَرِعٌ



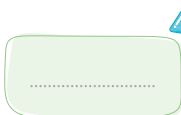
مُتَفَوِّقَةٌ



نشاط ٣ حوّل المذكر للمؤنث والمؤنث للمذكر كالمثال:



قِطٌّ



تَلْمِيزٌ



أَمِيرَةٌ



أَمِيرٌ

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ:



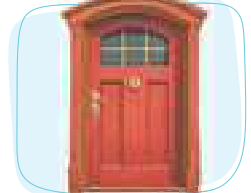
كِتَاب



قِطَار



حِصَان



بَاب

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

- لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.
- يُكْتَبُ بِدُونِ هَمْزَةٍ (ا).
- الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ مَفْتُوحٌ دَائِمًا.
- الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ يُسَمَّى (الْحَرْفُ الْمَمْدُودَ).



نشاط ١ أضع دائرة حول الكلمة التي بها مدٌّ بالالفِ كالمِثَالِ:



تَاج



شَمْس



مِفْتَاح



أَسَد

نشاط ٢ أقرأ وألحظ الحرف الملوّن:



الْهَمْزَةُ (أ) عِنْدَمَا نَمُدُّهَا
بِالْأَلِفِ (ا) نَكْتُبُهَا مَعًا
هَكَذَا (آ)، مِثْلَ آدَمَ ← آدَمَ.
وَمِثْلَ: آيَات ← آيَات.

قُرْآن

مَآذِن

آدَم

نشاط ٣ اكمل الجدول، كالمِثَالِ:

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْكَلِمَةُ
..... ل	 ا	مَلَابِس
.....		عَامِل
.....		حَافِظ

نشاط ٤ أنظر إلى الصورة، ثم أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا:



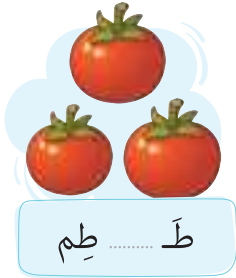
• ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

.....

.....

.....

نشاط ٥ أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ الْمُنَاسِبَيْنِ:



نشاط ٦ أَقْرَأْ وَأَلَاحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:



لَا حِظْ:
حَرْفُ الْمَدِّ + الْحَرْفُ
الْمَمْدُودُ = مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ.



بُرْ / تَدْ / قَا / لٌ



أَبْرَاجٌ

أَبْ / رَا / جٌ

نشاط ٧ أَكْمِلُ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:



أَلْوَانٌ

• أَلْ / / نٌ



فُسْتَانٌ

• فُسْ / / نٌ



مِصْبَاحٌ

• حٌ / /



سَاعَةٌ

• سَ / / ةٌ

عَلِّمُ بَلَدِي



أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

أُلَاحِظُ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَهِيًّا:



انْتَبِهْ!

تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ،
وَأَسْتَمِعُ إِلَى صَدِيقِكَ
عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ.

(أ) أَصِفْ مَا حَدَثَ فِي الصُّورَتَيْنِ.

(ب) عَلَى مَاذَا يَدُلُّ النَّسْرُ فِي عِلْمِ مِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ؟

(ج) أَفَكَّرْ وَأَجِيبْ شَفَهِيًّا: لِمَاذَا نُحْيِي الْعِلْمَ وَنَحْنُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

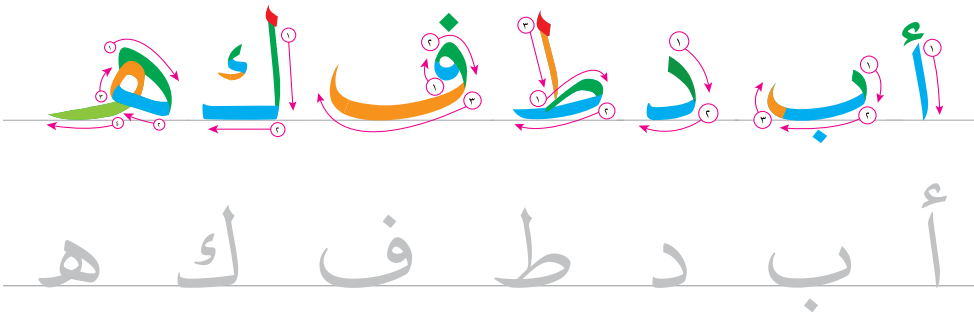


لَا حِظَّ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ:
أ - ب - ت - ث - د - ذ - ط - ظ - ف - ك - هـ

أَحْسَنْ خَطِّي

أَتَأَمَّلُ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ أَتَبَعُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



وَصْفُ صُورَةٍ (وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ)



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

نشاط ١ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا:



انتبه!
عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي
وَصْفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَمَا
تَقُومُ بِهِ.



الْوَلَدُ يَلَوِّنُ الْعَلَمَ.

نشاط ٢ أَصِفُ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

(الْقِصَّة - مُهَنَّدٌ - يَقْرَأُ)



نشاط ٣ أَصِفُ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:



أُقَيِّمُ ذَاتِي: أَضَعُ عَلاَمَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

وَصَفْتُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي فِي الصُّورَةِ.

كَتَبْتُ جُمْلَةً صَحِيحَةً بِخَطِّ جَمِيلٍ.

رِخْلَتِي مَعَ الدُّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ



اَكْتُبْ هُنَا الْكَلِمَاتِ
الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا
لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ.

سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



اَكْتُبْ هُنَا السُّلُوكِيَّاتِ
وَالنَّصْرَفَاتِ الْجَمِيلَةَ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



أُحِبُّ مِصْرَ

تَقِيْم



أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

حَسَنَ يُحِبُّ الرَّسْمَ، رَسَمَ حَسَنَ لَوْحَةً لِلْأَهْرَامَاتِ وَبُرْجَ الْقَاهِرَةِ، عِنْدَمَا انْتَهَى حَسَنَ مِنَ الرَّسْمِ شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ.

① اخْتَارَ: يُحِبُّ حَسَنَ (السَّباحة - الزَّراعة - الرَّسْم).

② أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْ حَسَنَ عِنْدَمَا رَسَمَ اللَّوْحَةَ:



ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْفَضْلُ

وَاسِعَةٌ

وَاسِعٌ



الْمُعَلِّمُ

مُبْدَعَةٌ

مُبْدِعٌ



أَبِي

مُسَافِرَةٌ

مُسَافِرٌ



الطِّفْلَةُ

جَالِسَةٌ

جَالِسٌ

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أُجِيبْ عَمَّا يَلِي:

① أَضْعُ عَلَامَةً (✓) بِجَوَارِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

○ حِصَانٌ

○ كِتَابٌ

○ شِرَاعٌ

○ أَسَدٌ

② أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة:

(أ) أَصْفَرُ: / / (ب) أَرْسَمُ: / /

مَنْ لَوَّنَ الشَّوَارِعَ؟

الدَّرْسُ الثَّابِتُ

الْقِرَاءَةُ

مَاذَا تَشَاهِدُ
فِي الشَّوَارِعِ
وَأَنْتِ ذَاهِبٌ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ؟

- يتحدَّث شفويًّا عن أحداث ومشاعر من خلال صور مُعبِّرة مُراعياً وضوح الصوت.
- يُشارك في مُحادثات تعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس.



الأهداف

في نهاية

هذا الدرس يستطيع
التلميذ أن:

- يكتب جملة وصفاً لشخصية من خلال صورة مُعطاة.
- يتعرَّف المد بالواو.
- يكتب كلمات تشتمل على مد بالواو كتابة صحيحة.
- يُحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يكتب حروفاً بخط النسخ محاكياً نمطاً.



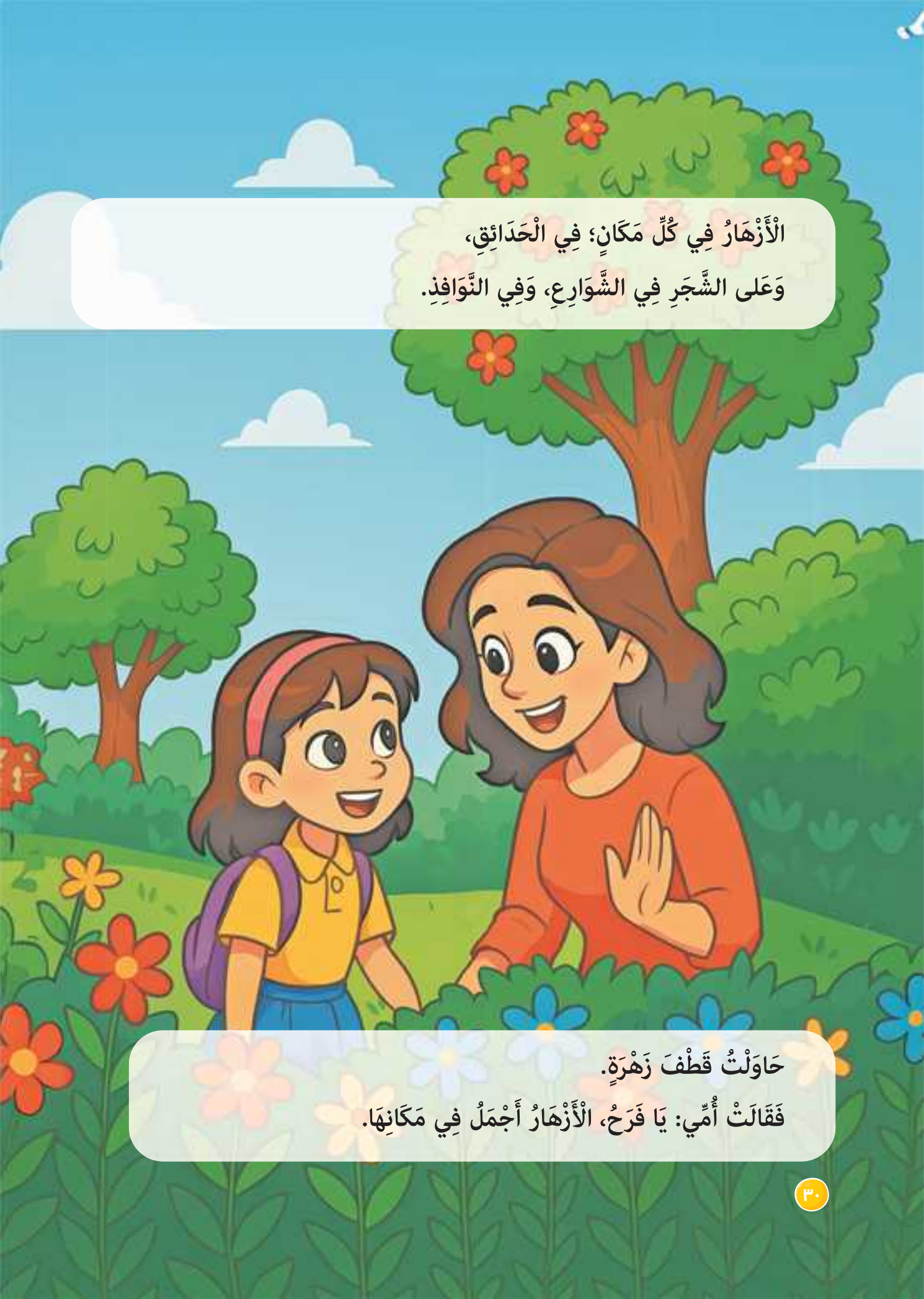
- يقرأ النص قراءةً صحيحةً.
- يربط بين الكلمة والصورة المُعبِّرة عنها.
- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مُناسبة.
- يُصنِّف كلمات مألوفة وفُق دلالات مُحدَّدة.
- يُحدِّد الشخصيات الواردة في نص مقروء.
- يُطبِّق ما تعلَّمه في مواقف حياتية مُماثلة.
- يُميِّز بين صوتيّ (ذ - ز) من خلال كلمات مُعطاة.

- يتعرَّف أنواع الاسم (المفرد والجمع).
- يُحدِّد نوع الاسم من حيث العدد (مفرد - جمع).

مَنْ لَوْنَ الشَّوَارِعِ؟



وَأَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ رَأَيْتُ الْأَزْهَارَ.
وَالْأَزْهَارُ أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ؛ الْأَحْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ، وَالْأَزْرَقُ.



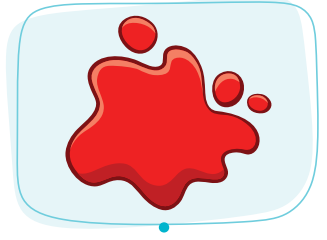
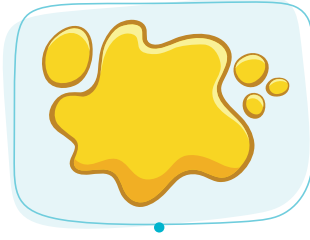
الْأَزْهَارُ فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فِي الْحَدَائِقِ،
وَعَلَى الشَّجَرِ فِي الشُّوَارِعِ، وَفِي النَّوَافِذِ.

حَاوَلْتُ قَطْفَ زَهْرَةٍ.
فَقَالَتْ أُمِّي: يَا فَرَحُ، الْأَزْهَارُ أَجْمَلُ فِي مَكَانِهَا.



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أصل كل كلمة بالصورة المناسبة:



أَصْفَرُ

أَحْمَرُ

أَزْرَقُ

نشاط ٢ أرتب الحروف؛ لأكون الكلمة المناسبة:

د ر م س هـ

ز ر هـ هـ

م ز ن ل



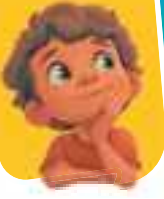
نشاط ٣ أكمل كل جملة بالكلمة المناسبة:

أَجْمَلُ

الْمُخْتَلِفَةُ

تَقْطِفَ

- (أ) رَأَيْتُ الْأَزْهَارَ بِالْوَانِهَا
 (ب) حَاوَلْتُ فَرَحَ أَنْ زَهْرَةً.
 (ج) الْأَزْهَارُ فِي مَكَانِهَا.



هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

نشاط ١ أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:

(أ) رَأَتْ فَرْحُ الْأَزْهَارِ وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى

الْمَكْتَبَةِ

الْمَدْرَسَةِ

الْبَيْتِ

(ج) حَاوَلَتْ فَرْحُ أَنْ زَهْرَةً.

تَقْطِفَ

تَرْسُمَ

تَزْرَعُ

(ب) قَالَتْ الْأُمُّ: يَا فَرْحُ، الْأَزْهَارُ فِي مَكَانِهَا.

أَصْغَرُ

أَقْرَبُ

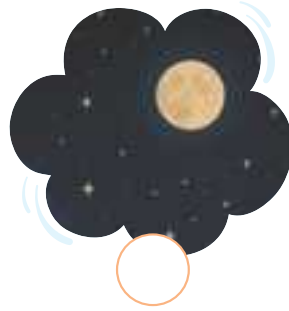
أَجْمَلُ

عَالَمُ الْقِصَّةِ:

نشاط ٢ أضعُ علامةَ (✓) عِنْدَ الزَّمَانِ الَّذِي حَدَثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ:



الزَّمَانُ فِي الْقِصَّةِ هُوَ
الْوَقْتُ الَّذِي حَدَثَتْ
فِيهِ الْقِصَّةُ، مِثْلُ
(الصَّبَاحِ - الْمَسَاءِ -
يَوْمَ - فِي الصَّيْفِ ...).



أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ:

(الْأَحْمَرُ - الشَّوَارِعُ - الْمَدْرَسَةُ - الْأَزْرَقُ - الْحَدَائِقُ - الْأَصْفَرُ)

.....		الْأَحْمَرُ	الْأَلْوَانُ
.....		الشَّوَارِعُ	الْأَمَاكِنُ

نشاط ٤ أضع دائرة حول الصور التي تعبر عن التعامل الصحيح مع الأزهار:



الوعي الصوتي

نشاط ٥ أقرأ وألاحظ الفرق بين صوتي (ذ - ز):

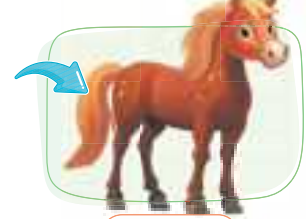


انتبه!

- عِنْدَمَا نَنْطِقُ حَرْفَ (ذ) يَكُونُ طَرْفُ اللِّسَانِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ.
- وَعِنْدَمَا نَنْطِقُ حَرْفَ (ز) يَكُونُ اللِّسَانُ خَلْفَ الْأَسْنَانِ.



زَهْرَة



دَيْل

نشاط ٦ أكمل بالحرف المناسب (ذ - ز):



خُبْ.....



أَرْق.....



رَة.....



أَ.....هَار

نشاط ٧ أكتب الكلمة المناسبة لكل صورة:



.....



.....



.....



.....

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

الْأَسَالِبُ وَالْتَّرَاكِبُ

أَقْرَأْ وَأَلَحِظْ:



كُتُبٌ



كِتَابٌ



أَقْلَامٌ



قَلَمٌ



• الْمُفْرَدُ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ، وَالْجَمْعُ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.

نشاط ١ أَلَوْنُ الْمُفْرَدِ بِالْأَحْمَرِ، وَالْجَمْعِ بِالْأَخْضَرِ:



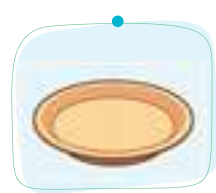
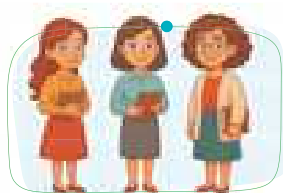
نشاط ٢ أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَطْبَاقٌ

مُعَلِّمَةٌ

طَبَقٌ

مُعَلِّمَاتٌ



نشاط ٣ أختار الكلمة المناسبة:



مَحَلٌّ



مَحَلَّاتٌ



كِرَاسِيٌّ



كُرْسِيٌّ



مَنَازِلُ



مَنْزِلٌ



مُهَنْدِسَاتٌ

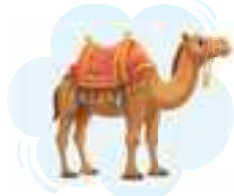


مُهَنْدِسَةٌ

نشاط ٤ أقرأ وأضع خطأ تحت الكلمة (المفرد - الجمع) المعبرة عن الصورة:



صَبْعٌ - صِبَاعٌ



جَمَلٌ - جِمَالٌ



بَقْرَةٌ - بَقَرٌ



دَجَاجَةٌ - دَجَاجٌ

نشاط ٥ اكتب جمع الكلمات التالية:



.....



قِطَّةٌ



.....



كَلْبٌ



.....



طِفْلٌ



.....



عَامِلٌ

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ:



فَآنُوس



عُصْفُور



طُيُور



الْمَدُّ بِالْوَاوِ: • يَأْتِي فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَوْ فِي آخِرِهَا.
• يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِالْوَاوِ مَضْمُومًا.
• الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِالْوَاوِ يُسَمَّى (الْحَرْفُ الْمَمْدُودَ).

نشاط ١ أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ كَالْمِثَالِ:



تُوت



زَيْتُون



قَمَر



بُومَة

نشاط ٢ اكْمِلْ الْكَلِمَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ كَالْمِثَالِ:



تُ م



خَر ف



لَيَم ن



فُل ل

نشاط ٣ اكْمِلْ الْجَدُولَ التَّالِيَ بِكِتَابَةِ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِالْوَاوِ كَالْمِثَالِ:

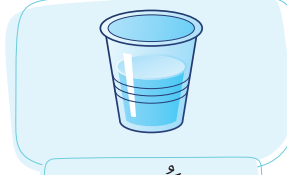
طُوب	أُخْطَبُوط	طُيُور	السَّيُورَة	الْكَلِمَة
.....			 ب	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

نشاط ٤ أَدِّدْ نَوْعَ الْمَدِّ (مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ) لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:



بُيُوتٌ

نَوْعُ الْمَدِّ:



كُوبٌ

نَوْعُ الْمَدِّ:



سَمَاءٌ

نَوْعُ الْمَدِّ: مَدٌّ بِالْأَلِفِ

نشاط ٥ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

(أ) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

(ب) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:



نشاط ٦ أَقْرَأْ وَأَلَحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:



لَا حِظْ
حَرْفُ الْمَدِّ + الْحَرْفُ
الْمَمْدُودُ = مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ.



بَالُونٌ

بَا / لُو / نٌ



كَتْكُوتٌ

كَتْ / كُو / تٌ

نشاط ٧ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:



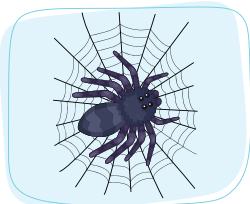
صَارُوحٌ

..... / /



دُودَةٌ

..... دُو / دَ / دَةٌ



عَنْكَبُوتٌ

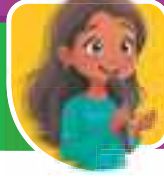
..... / / /



خُرْطُومٌ

..... / /

الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

أُلَاحِظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفْهِيًا:



تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ
إِلَى صَدِيقِكَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.

(أ) صِفِ الصُّورَةَ الْأُولَى.

(ب) لِمَاذَا رَفَضَتِ الْأُمُّ قَطْفَ الْأَزْهَارِ؟

(ج) مَاذَا تَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ شَخْصًا يَقْطَعُ أَورَاقَ الشَّجَرِ؟



لَا حِظَّ
مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ:
ج - ر - س - ص - ع - ق - ل - م - ن - و - ي

أَحْسَنْ حَظِّي

أَتَأَمَّلُ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ أَتَتَّبَعُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

ج ر س ص ع ق ل م ن و ي

ج ر س ص ع ق ل م ن و ي

مُراجَعَةُ عَلَي وَصْفِ صُورَةٍ (وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ)



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

نشاط ١ أُلَحِظُ الصُّورَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا:



تَذَكَّرْ:

عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي
وَصْفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَمَا
تَقُومُ بِهِ.



يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ وَهُمْ سَعْدَاءُ.

نشاط ٢ أَصِفُ الصُّورَةَ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ كَالْمِثَالِ:



(بِالزَّهْرَةِ - يَهْتَمُّ - أَحْمَدُ)

أَحْمَدُ

نشاط ٣ أَكْمِلْ وَصْفَ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ مُرَاعِيًا وَصْفَ الشَّخْصِيَّةِ:



هَذِهِ بِنْتُ

تُرَتِّبُ

أَقِيْمُ ذَاتِي: أَضَعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

وَصَفْتُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي فِي الصُّورَةِ.

كَتَبْتُ جُمْلَةً صَحِيحَةً بِخَطِّ جَمِيلٍ.

رِخْلَتِي مَعَ الدُّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ



اَكْتُبْ هُنَا الْكَلِمَاتِ
الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا
لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ.

سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



اَكْتُبْ هُنَا السُّلُوكِيَّاتِ
وَالْتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



مَنْ لَوْنِ الشُّوَارِعِ؟

تَقْيِيم

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَفْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



الْأَزْهَارُ نَبَاتَاتٌ ذَاتُ أَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، تَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ وَالضَّوْءِ؛ لِكَيْ تَنْمُو وَتُدْخِلَ الْبَهْجَةَ وَالْجَمَالَ عَلَى حَيَاتِنَا.

١) اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) تَحْتَاجُ الْأَزْهَارُ إِلَى (الْمَاءِ فَقَطْ - الضَّوْءِ فَقَطْ - الْمَاءِ وَالضَّوْءِ مَعًا).

(ب) الْأَزْهَارُ مَصْدَرُ (التَّعَبِ - الْبَهْجَةِ - الْقَلَقِ).

٢) أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْأَزْهَارِ الزَّاهِيَةِ:



ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

١) أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(ب) أَحَبُّ الْمُلَوَّنة.

(أ) هَذِهِ صَغِيرَةٌ.



الْقَلَمَ - الْأَقْلَامَ

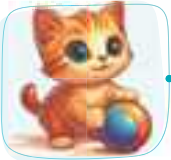


بُنْتُ - بَنَاتُ

٢) أَصِلْ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



(أ) الْقِطُّ يَلْعَبُ.



(ب) الْقِطُّ تَلْعَبُ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ:

صَوْتُ

عُيُونُ

فَطُورُ

يَوْمُ

حُوتُ

مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانِ!

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَشِيد

مَا الْأَلْوَانُ الَّتِي
تُحِبُّهَا؟



الأهداف  في نهاية الدَّرْسِ يستطيعُ التلميذُ أن:

- يقرأ النشيد قراءة صحيحة مُعَبَّرَةً.
- يُجِيبُ عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يُحَدِّدُ كلمات تنتهي بالصوت نفسه.

مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانُ!



فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانِ مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانُ
فَرَاشَةً زَرْقَاءَ وَوَرْدَةً حَمْرَاءَ
وَشَمْسُنَا الذَّهَبِيَّةَ تُعْطِي لَنَا هَدِيَّةَ
الِدَّفَاءِ وَالْأَنْوَارِ وَفَرَحَةَ الْأَزْهَارِ

لَا حَظَّ:

النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى
جَمِيلَةٌ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ
الَّتِي تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ،
مِثْلَ: (الْبُسْتَانِ - الْأَلْوَانِ)،
(الْأَنْوَارِ - الْأَزْهَارِ).



هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

نشاط ١ أقرأ، ثُمَّ أَصِلْ:



فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانِ.



وَشَمْسُنَا الذَّهَبِيَّةَ.



فَرَحَةُ الْأَزْهَارِ.

نشاط ٢ أقرأ، ثُمَّ أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ كَالْمِثَالِ:



الْكَلِمَاتُ الَّتِي لَهَا
النِّهَايَةُ نَفْسُهَا تُعْطَى
جَرَسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا،
مِثْلَ: **البُسْتَانِ - الْأَلْوَانِ**

البُسْتَانِ
الْأَزْهَارُ
الْأَنْوَارُ
خَضِرَاءُ
حَمْرَاءُ
الْأَلْوَانِ

نشاط ٣ أَعْبُرْ عَنْ بَيْتٍ أَعْجَبَنِي فِي النَّشِيدِ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ:

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَوَّلًا (الاستماع) أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَخْتَارُ:

(أ) الْأَشْيَاءَ الَّتِي رَأَاهَا يُوسُفُ فِي السَّمَاءِ:



(ب) صَدِيقَةُ يُوسُفَ الْمُشْرِقَةُ هِيَ:



ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ:



• أَلَوَانُ الْأَزْهَارِ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْهَا: وَ وَ

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ:



«أُشَاهِدُ مِنْ نَافِذَةِ عُرْفَتِي شَجَرَةً عَالِيَةً، يَتَنَقَّلُ فَوْقَهَا الْعُصْفُورُ وَيَأْكُلُ الْحُبُوبَ.

فِي الصَّيْفِ نَجْلِسُ فِي ظِلِّ الشَّجَرَةِ وَنَأْكُلُ مِنْ ثَمَرِهَا».

(شَجَرَةٌ - كَلْبًا - صُنْدُوقًا)

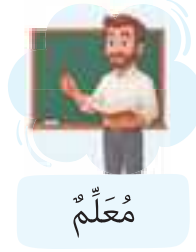
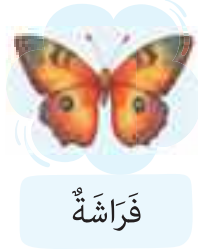
(أ) رَأَى الطِّفْلُ مِنْ نَافِذَةِ الْعُرْفَةِ

(الدُّودَةُ - الْحُبُوبَ - الثَّمَارَ)

(ب) كَانَ الْعُصْفُورُ يَأْكُلُ

رَابِعًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

١ أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّنَةِ وَدَائِرَةً عِنْدَ الْمُذَكَّرِ:



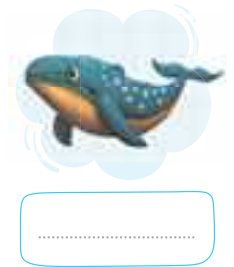
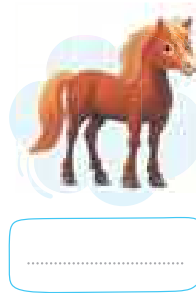
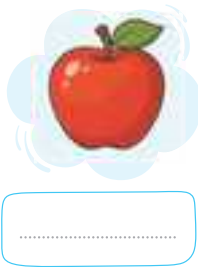
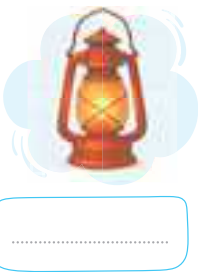
٢ أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ:

(قِطَارٌ - مَنَازِلٌ - أَسَدٌ - قِرْدٌ - عُלَبٌ - قِصَصٌ)

.....			المُفْرَدُ
.....			الْجَمْعُ

خَامِسًا (الْإِمْلَاءُ) أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

١ أَكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ:



٢ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

تَوْبٌ

□ □

خُيُوطٌ

□ □ □

أَسْنَانٌ

□ □ □

سَادِسًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

في الشارع أشجار عالية.



أَرْنُوبُ وَالطَّائِرُ

قِصَّة

كَانَ أَرْنُوبُ يَقْفِزُ وَيَلْعَبُ قُرْبَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ.
قَالَ بِسَعَادَةٍ: «أَحِبُّ اللَّعِبَ هُنَا تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ».
اشْتَدَّتِ الرِّيحُ، وَتَسَاقَطَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ فَوْقَ أَرْنُوبٍ.
ضَحِكَ أَرْنُوبُ، وَقَالَ: «الرِّيحُ تَجْعَلُ الشَّجَرَةَ تُغْنِي وَتَرْفُصُ».

وَقَفَ طَائِرٌ صَغِيرٌ يُغْنِي فَوْقَ الْغُصْنِ.
قَالَ أَرْنُوبُ: «صَوْتُكَ جَمِيلٌ، يَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالْفَرَحِ».
ابْتَسَمَ الطَّائِرُ، وَقَالَ: «وَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَشَاهِدَكَ وَأَنْتَ
تَقْفِزُ وَتَلْعَبُ».
فَجَاءَ، سَمِعَ أَرْنُوبُ صَوْتَ ثَعْلَبٍ يَقْتَرِبُ، ارْتَجَفَ
أَرْنُوبُ مِنَ الْخَوْفِ.

هَمَسَ الطَّائِرُ: «لَا تَخَفْ، سَأَحْدِثُكَ إِذَا اقْتَرَبَ الثَّعْلَبُ».
طَارَ الطَّائِرُ عَالِيًا، وَرَاقَبَ الثَّعْلَبَ، ثُمَّ غَرَدَ بِصَوْتٍ عَالٍ.
فَهِمَ أَرْنُوبُ الْإِشَارَةَ وَاخْتَبَأَ، فَمَرَّ الثَّعْلَبُ دُونَ أَنْ يَرَاهُ.

نَزَلَ الطَّائِرُ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ، وَلَعِبَ مَعَ أَرْنُوبٍ.
قَالَ أَرْنُوبُ: «شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي، أَنْتَ شَجَاعٌ وَمُخْلِصٌ».
ابْتَسَمَ الطَّائِرُ، وَقَالَ: «وَأَنْتَ ذَكِيٌّ وَلَطِيفٌ، هَكَذَا يَتَعَاوَنُ الْأَصْدِقَاءُ».
وَدَّعَ أَرْنُوبُ الطَّائِرَ وَهُوَ سَعِيدٌ بِصَدَاقَتِهِمَا الْجَدِيدَةِ.

الْوَحْدَةُ الثَانِيَّةُ

أَخْلَاقُنَا الْجَمِيلَةُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الإِسْتِمَاعُ

مَنْ يَلْعَبُ مَعِي؟



الأهداف  في نهاية الدَّرْسِ يستطيعُ التلميذُ أَنْ:

- يُحدِّد فكرة واردة في نص مسموع من خلال صور مُعطاة.
- يُحدِّد الشخصيات الواردة في نص مسموع.
- يقترح حلًّا لمشكلة واردة في نص مسموع.
- يقترح عنوانًا جديدًا للقصة التي استمع إليها.
- يربط خبراته الشخصية بأحداث واردة في نص مسموع.

مَنْ يَلْعَبُ مَعِي؟



تَدْرِيبَات



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِيبُ:

نشاط ١ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ مَا يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةِ النَّصِّ:



نشاط ٢ أَلَوْنُ كُلِّ قَلْبٍ يَشْمَلُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

الصَّدَاقَةُ

الْخَوْفُ

التَّعَاوُنُ

الْمُسَاعَدَةُ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٣ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي شَفْهِيًا:

(أ) أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

(ب) أَحْكِي لِرُؤْمَلَائِي مَوْقِفًا سَاعَدْتُ فِيهِ أَحَدَ أَصْدِقَائِي.

هَيَّا نُبْدِعْ وَنَتَعَلَّمْ

نشاط ٤ أُنَاقِشُ رُؤْمَلَائِي، كَيْفَ يُمَكِّنُنِي مُسَاعَدَةُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:



وَجَدْتُ لَعْبَةً

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ



- يتحدَّث شفويًّا عن أحداث ومشاعر من خلال صُور مُعطاة.
- يُشارك في مُحادثات تعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس.



الأهداف

في نهاية

هذا الدرس يستطيع
التلميذ أن:

- يكتب وَصْفًا لمشاعر من خلال صورة.
- يتعرَّف المد بالياء.
- يكتب كلمات تشتمل على مد بالياء كتابةً صحيحةً.
- يحلِّل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يكتب حروفًا بخط النسخ مُحاكِيًا نمطًا.



- يقرأ النص قراءةً صحيحةً.
- يربط بين الكلمة والصورة المُعبِّرة عنها.
- يرتِّب الحروف؛ ليكوِّن كلمات.
- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مُناسبة.
- يُبدِّي رأيه في سلوك شخصية واردة في نص مقروء.
- يُعيد ترتيب أحداث وَفق ورودها في نص مقروء.
- يُميِّز بين صوتيّ (ق - ك) في كلمات مُعطاة.



- يتعرَّف ضمائر المُتكلم (أنا - نحن).
- يستخدم ضمائر المُتكلم (أنا - نحن) استخدامًا صحيحًا.
- يُوظف ضمائر المُتكلم (أنا - نحن) في كتابته.

وَجَدْتُ لُعْبَةً

وَجَدَ يُوسُفُ لُعْبَةً فِي الْفَصْلِ.
فَقَالَ مَا جِدُّ: «هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟»
قَالَ يُوسُفُ: «هَذِهِ لَيْسَتْ لُعْبَتِي، هِيََا نَبْحَثُ عَنْ صَاحِبِهَا».



نَظَرَ يُوسُفُ حَوْلَهُ، فَوَجَدَ عُمَرَ يَقُولُ: «لَقَدْ ضَاعَتْ لُعْبَتِي».

قَالَ يُوسُفُ: «هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟».

فَرِحَ عُمَرُ، وَقَالَ: «نَعَمْ، أَشْكُرُكَ يَا يُوسُفُ».

قَالَ يُوسُفُ وَمَا جِدُّ مَعًا: «هَذَا وَاجِبُنَا».





هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

لُعْبَةٌ

يَبْحَثُ

فَصْلٌ



نشاط ٢ ارْتَبِ الْأَحْرُوفَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ:



• ح - ي - ب - ث

• ا - ع - ت - ض

• ن - ظ - ي - ر

نشاط ٣ أَقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يَبْحَثُ - وَاجِبُنَا - لُعْبَةٌ

(أ) وَجَدَ يُوسُفُ

(ب) عُمَرُ عَنْ لُعْبَتِهِ.

(ج) مُسَاعَدَةُ الْأَخْرَيْنَ.



هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

نشاط ١ أختارُ الإجابةَ الصحيحة:



الْبَيْتِ

الْفَصْلِ

الْمَكْتَبَةِ

(أ) وَجَدَ يُوسُفُ اللَّعْبَةَ فِي



آسَفُ

لَا أُرِيدُهَا

أَشْكُرُكَ

(ب) قَالَ عُمَرُ لِيُوسُفَ عِنْدَمَا أَخَذَ اللَّعْبَةَ:

نشاط ٢ أَصْغُ عَلاَمَةً (✓) عِنْدَ صَاحِبِ اللَّعْبَةِ:



عُمَرُ

يُوسُفُ

عَالَمُ الْقِصَّةِ

نشاط ٣ أرتبُ الصُّوَرِ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:



كَيْفَ تَرْتَّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ؟
ابْدَأْ بِمَا حَدَثَ أَوَّلًا،
ثُمَّ التَّالِي حَتَّى النِّهَايَةِ.



نشاط ٤ أُلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ صِفَاتِ يُوسُفَ فِي الْقِصَّةِ:



إِذَا وَجَدْتَ لُعْبَةً
لَيْسَتْ لَكَ، مَاذَا
سَتَفْعَلُ؟

متعاون

مساعد

محب لأصدقائه

كسول

نشاط ٥ مَاذَا أَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

(أ) وَجَدْتُ نُقُودًا عَلَى سُلَّمِ الْمَدْرَسَةِ؟

(ب) نَسِيَ زَمِيلِي قَلَمَهُ؟

نشاط ٦ أَصْعُ عِلَامَةً (✓) عِنْدَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:



الْوَعْيُ الصَّوْتِي

نشاط ٧ أَقْرَأْ، وَأَلَحِظْ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ (ق - ك):



كَأْس

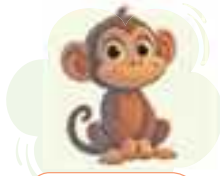


قَصْر

نشاط ٨ أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ق)، وَخَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (ك):



كُوب



قِرْد



كِتَاب



قَلَم

نشاط ٩ أَكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

صَاحِبٌ: بْ

يَبْحَثُ: حَ

لُعْبَةٌ: هْ

(أَنَا - نَحْنُ)

الأساليب
والتراكيب

اقْرَأْ، وَاْلأَحْظْ:



- عِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ عَنْ نَفْسِي
- أَقُولُ: (أَنَا).
- وَعِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ عَنِّي وَعَنْ
- أَشْخَاصٍ آخَرِينَ أَقُولُ: (نَحْنُ).



نَحْنُ أَوْلَادٌ.



نَحْنُ مُعَلِّمَاتٌ.



أَنَا وَلَدٌ.



أَنَا مُعَلِّمَةٌ.

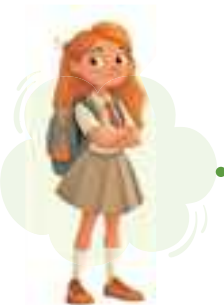
نشاط ١ أصل (أَنَا - نَحْنُ) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَنَا



نَحْنُ



نشاط ٢ اُكْمِلْ بِ (أَنَا - نَحْنُ):



(أ) لِأَعِبَتُهُ مَاهِرَةً. (أَنَا - نَحْنُ)

(ب) أَقْرَأُ الْقِصَصَ. (أَنَا - نَحْنُ)



(ج) أَصْحَابُ. (أَنَا - نَحْنُ)

نشاط ٣ أَصِلْ (أَنَا - نَحْنُ) بِالْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:

مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ.

نُقَدِّرُ الْكَبِيرَ.

عَازِفٌ مُبْدِعٌ.

• أَنَا •

• نَحْنُ •

أُحِبُّ أَسْرَتِي.

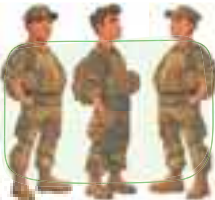
طُلَّابٌ مُمَيِّزُونَ.

مُدَرِّبٌ مُتَعَاوِنٌ.

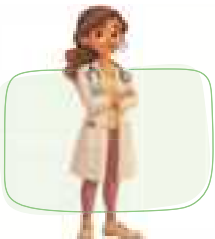
نشاط ٤ أَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (أَنَا - نَحْنُ):



(أ)



(ب)



(ج)

الْمَدُّ بِأَلْيَاءٍ

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ



الْمَدُّ بِأَلْيَاءٍ:

- لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.
- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِأَلْيَاءٍ مَكْسُورًا.
- الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِّ بِأَلْيَاءٍ يُسَمَّى (الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ).



رَيْشَةٌ

أَقْرَأْ، وَأُلاَحِظْ:



طَبِيبٌ

نشاط ١ أضع دائرة حول الكلمة التي بها مدٌّ بألياء:



مَفَاتِيح



دِيكٌ



كِتَابٌ



تَيْنٌ

نشاط ٢ أكمل الكلمات بالحروف المناسبة:



بَطْرِ.....



ل.....



سَ.....نَة



مَ.....ض

نشاط ٣ أعبر عن الصور بكلمات بها مدٌّ بألياء:



.....



.....



.....



.....

نشاط ٤ أنظر إلى الصورة، ثم أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا:



(أ) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ:

(ب) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:

(ج) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

نشاط ٥ أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ:

خُرُوف

بَعِيد

حُوت

خَاتَم

فِيل

حِصَان

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ
.....		
.....		

نشاط ٦ أَقْرَأْ، وَأَلَاحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:



لَا حِظْ

حَرْفُ الْمَدِّ + الْحَرْفُ
الْمَمْدُود = مَقْطَعٌ صَوْتِي.

فَمِيص

فَ / مِي / ص



حَلِيب

حَ / لِي / ب

نشاط ٧ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ، كَالْمِثَالِ:



مَفَاتِيحُ

..... / / /



أَمِيرَةٌ

..... / / / / /



تَلَامِيذُ

..... / / /



مَصَابِيحُ

..... / / /

أَنَا أَمِينٌ



أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

أُلَاحِظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفْهِيًا:



لَا تُقَاطِعْ زَمِيلَكَ،
وَأَسْتَمِعْ إِلَيْهِ حِينَ
يَتَحَدَّثُ.

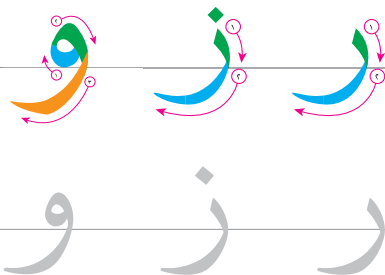
- (أ) صِفْ شُعُورَ الْآبِ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى عِنْدَمَا فَقَدَ نُقُودَهُ.
(ب) مَاذَا وَجَدَ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟
(ج) مَاذَا فَعَلَ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ الْأَخِيرَةِ؟ وَمَاذَا تَفَعَّلَ
لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ؟

أَحْسَنُ خَطِّي

أَتَأَمَّلُ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ أَتَتَبَّعُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



عَزِيزِي.. هَلْ رَسَمْتَ مِنْ
قَبْلُ صُورَةَ الْهِلَالِ؟ هَذِهِ
الْحُرُوفُ بِهَا جُزْءٌ يُشَبِّهُ
الْهِلَالَ جَرِّبْ أَنْ
تَرَسُمَهُ وَأَنْتَ تَكْتُبُهَا.



وَصَفْ صُورَةٍ (وَصَفْ الْمَشَاعِرِ)



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

نشاط ١ ألاحظُ الصورةَ وطريقةَ وصفِها:



تَذَكَّرْ

عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي
وَصْفَ الْمَشَاعِرِ، مِثْلَ:
«السَّعَادَةِ - الْحُزْنَ - الْغَضَبِ -
الْخَوْفِ - الْأَلَمِ...».



يَشْعُرُ الْوَلَدُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّ لُعْبَتَهُ ضَاعَتْ.

نشاط ٢ أَصِفْ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

(وَجَدَ - سَعِيدٌ - الْوَلَدُ - لِأَنَّهُ - لُعْبَتُهُ)



نشاط ٣ أَصِفْ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ مُعَبِّرًا عَنِ مَشَاعِرِ الطِّفْلِ:



أَقِيْمُ ذَاتِي: أَضْعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أَطَهَرْتُ تَقْدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

وَصَفْتُ الْمَشَاعِرَ الَّتِي فِي الصُّورِ.

اسْتَحْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةً وَمَفْهُومَةً.

رِخْلَتِي مَعَ الدُّرْسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اَكْتُبْ هُنَا الْكَلِمَاتِ
الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا
لِتُسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

اَكْتُبْ هُنَا السُّلُوكِيَّاتِ
وَالْتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تُسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



وَجَدْتُ لُعْبَةً

تَقْيِيم

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

فِي الْمُسَحَّةِ وَجَدْتُ جُودِي لُعْبَةً عَلَى الْأَرْضِ، فَأَخَذْتُهَا وَأَعْطَيْتُهَا لِلْمُعَلِّمَةِ. شَكَرَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «أَنْتِ فَتَاةٌ أَمِينَةٌ يَا جُودِي».



١ أختار: عِنْدَمَا وَجَدْتُ جُودِي اللَّعْبَةَ:
(أَخَذْتُهَا لِتَلْعَبَ بِهَا - تَرَكْتُهَا عَلَى الْأَرْضِ - أَعْطَيْتُهَا لِلْمُعَلِّمَةِ)

٢ أرتب الصور حسب أحداث القصة:



○ أَعْطَيْتُ جُودِي
اللَّعْبَةَ لِلْمُعَلِّمَةِ.



○ شَكَرَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ
عَلَى أَمَانَتِهَا.



○ وَجَدْتُ جُودِي اللَّعْبَةَ
عَلَى الْأَرْضِ.

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (أَنَا - نَحْنُ):



١ تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.

٢ صَدِيقٌ مُحِبٌّ.

٣ أُمَّهَاتٌ حَنُونَاتٌ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١ أضع دائرة حول الكلمة التي بها مدٌّ بالياء:

نَشِيط

صُنْدُوق

سَعِيد



حَقِّقْ بَهْ

٢ اكْمِلْ الْكَلِمَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

الْجَارُ الطَّيِّبُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْقِرَاءَةُ



- يتحدَّث شفويًّا عن أحداث ومشاعر من خلال صور مُعبِّرة مُراعِيًّا وضوح الصوت.
- يُشارك في مُحادثات تعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس.



- يقرأ النص قراءةً صحيحةً.
- يربط بين الكلمة والصورة المُعبِّرة عنها.
- يُرتب الحروف؛ ليكوِّن كلمات.
- يُبدي رأيه في سلوك شخصية واردة في نص مقروء.
- يُعيد ترتيب أحداث وَفَّق ورودها في نص مقروء.
- يربط خبراته الشخصية بأحداث واردة في نص مقروء.
- يُميِّز بين صوتيّ (س - ص) من خلال كلمات مُعطاة.



الأهداف

في نهاية

هذا الدَّرْسِ يستطيع
التلميذ أن:

- يكتب وَصْفًا لمشاعر من خلال صورة.
- يتعرَّف التنوين بأنواعه.
- يكتب كلمات تشتمل على تنوين كتابةً صحيحةً.
- يُحلِّل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يكتب حروفًا بخط النسخ مُحاكِيًا نمطًا.



- يتعرَّف أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء).
- يستخدم أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء) استخدامًا صحيحًا.
- يوظف أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء) في كتابته.
- يتعرَّف ياء الملكية.
- يستخدم ياء الملكية استخدامًا صحيحًا.

الْجَارُ الطَّيِّبُ

يَقِفُ طَارِقُ فِي نَافِذَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ، يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ وَالِدِهِ.
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَاهَدَ طَارِقُ الْعَمَّ حَسَنَ يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ.

اسْتَأْذَنَ طَارِقُ وَالِدَتَهُ، وَقَالَ: «هَلْ أَسَاعِدُ الْعَمَّ حَسَنَ يَا أُمِّي؟».

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «الْعَمُّ حَسَنَ جَارٍ طَيِّبٍ، اذْهَبْ وَسَاعِدْهُ».



فِي النَّهَايَةِ، قَالَ الْعَمُّ حَسَنَ: «شُكْرًا لَكَ يَا طَارِقُ، أَنْتَ وَلَدٌ طَيِّبٌ».



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَكْيَاسٌ

ابْتَسَمْتُ

جَارٌ



نشاط ٢ أَرْتَبُ الْحُرُوفَ؛ لِأَكُونُ كَلِمَاتٍ:



ت - أ - ذ - ن - أ - س

ع - ا - س - د

ق - ف - و

نشاط ٣ أَقْرَأْ، وَأُكْمِلُ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَسْتَأْذِنُ - جَارِي - يَنْتَظِرُ

(أ) أَخِي عَوْدَةَ أَبِي.

(ب) أَلْعَبُ مَعَ فِي النَّادِي.

(ج) أُمِّي قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى النَّادِي.



هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

نشاط ١ أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:



(أ) وَقَفَ طَارِقٌ فِي فَشَاهَدَ الْعَمَّ حَسَنَ.

الشارع

النافذة

الملعب



(ب) كَانَ الْعَمُّ حَسَنٌ يَحْمِلُ بِصُعُوبَةٍ.

الأكياس

الحقائب

الألعاب



(ج) عِنْدَمَا رَأَى طَارِقُ الْعَمَّ حَسَنَ اسْتَأْذَنَ أُمَّهُ لِكَيَّ

يُسَاعِدَهُ

يُكَلِّمُهُ

يُصَوِّرُهُ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٢ أرتبُ الصُّورَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:



نشاط ٣ أتعاونُ مَعَ زُمَلَائِي، وَأَذْكَرُ تَصَرُّفًا أَعْجَبَنِي فِي كُلِّ شَخْصِيَّةٍ:



عَالَمُ الْقِصَّةِ

نشاط ٤ أَرْسُمْ 😊 بِجَوَارِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:



أَنَا تَعَلَّمْتُ

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ:



وَمُؤَدِّبٌ؛ لِأَنَّهُ:

طَارِقٌ مُتَعَاوِنٌ؛ لِأَنَّهُ:

الْوَعْيِ الصَّوْتِي

نشاط ٦ أَقْرَأْ، وَأَلَاحِظْ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتَيْ (س - ص):

سَبَّأَكَ



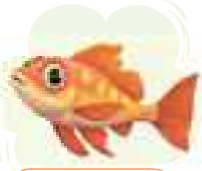
صَبَّارٌ



نشاط ٧ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (س)، وَخَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (ص):



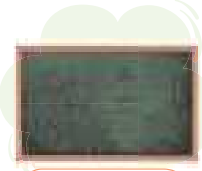
صَابُونَةٌ



سَمَكَةٌ



صَفَرٌ



سَبُّورَةٌ

نشاط ٨ أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

(أ) (شُكْ - سَرَا)

(ب) (أُ - سَا - عِ - دُ)

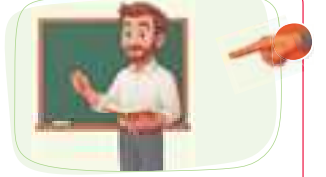
هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ

الْأَسَالِيبُ
وَالْتَّرَاكِيبُ

أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظُّ:



هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ.



هَذَا مُعَلِّمٌ.



هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَاتٌ.



هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ.



هَذَا: لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.
هَذِهِ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.
هَؤُلَاءِ: لِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ،
وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

نشاط ١ أَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

هَؤُلَاءِ

هَذِهِ

هَذَا



نشاط ٢ أَقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



انتبه!

هَؤُلَاءِ: لِجَمْعِ الْعَاقِلِ.
هَذِهِ: لِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ،
مِثْل: الْكُتُبِ، الطُّيُورِ.

هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ.

هَذَا كِتَابٌ.

هَذِهِ كُتُبٌ.



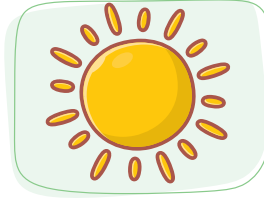
نشاط ٣ أضع دائرة حول اسم الإشارة المناسب:

- (أ) قَمَرٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هُوَ/لَها) (ب) شَجَرَةٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هُوَ/لَها)
 (ج) تَلَامِيذٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هُوَ/لَها) (د) مُعَلِّمَاتٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هُوَ/لَها)

نشاط ٤ أكمل الجمل بـ (هَذَا - هَذِهِ - هُوَ/لَها):



رِجَالٌ



شَمْسٌ



ذِئْبٌ



دُبٌّ



قِطَّةٌ



تَلَمِيذَاتٌ

نشاط ٥ أعبّر عن الصورة مستخدماً كلماتٍ بها (هَذَا - هَذِهِ - هُوَ/لَها):



.....

يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظُّ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ:



قَلَمِي



قَلَم



كِتَابِي



كِتَاب



يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ
هِيَ يَاءٌ أَكْتُبُهَا فِي آخِرِ
الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشِيرُ
إِلَى مَا يَخُصُّنِي.



مَكْتَبِي



مَكْتَب

نشاط ١ أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

هَذَا طَبَقِي

هَذَا كُوبِي

هَذَا قَمِيصِي



نشاط ٢ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ مُضِيفًا إِلَيْهَا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ كَالْمِثَالِ:

..... صَدِيق:

..... طَعَام:

..... دُولَاب:

..... شَعْر:

..... دُرْج:

..... ثَوْب:

أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ:



حَقِيبَتِي



حَقِيبَةٌ



كُرَتِي



كُرَةٌ



لَا حِظَّ أَنْتَا حَوَّلْنَا (ة / ة) إِلَى (ت) عِنْدَ وَضْعِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ فِي نَهَايَةِ الْكَلِمَةِ.

نشاط ٣ أختار الصحيح مما بين القوسين، ثم أكتبه:



دَرَّاجَةٌ (ي - تِي)



مُعَلِّمٌ (ي - تِي)



زَهْرَةٌ (ي - تِي)



قُبَّعَةٌ (ي - تِي)



سَيَّارَةٌ (ي - تِي)



أُمٌّ (ي - تِي)

نشاط ٤ أكمل الجمل مستخدماً ياء الملكية بشكل صحيح:



..... هَذِهِ



..... هَذَا



..... هَذِهِ



التَّوِينُ أَوَّلًا: التَّوِينُ بِالْفَتْحِ

الْقَوَاعِدُ
الْإِمْلَائِيَّةُ

أَقْرَأْ، وَأَلَحِظْ:

- التَّوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَاتِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.
- مِنْ أَنْوَاعِ التَّوِينِ:
(١) التَّوِينُ بِالْفَتْحِ
• نَضَعُ أَلِفًا زَائِدَةً بَعْدَ التَّوِينِ (رَا)، مَا عَدَا الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةَ بِـ(ة) (سَمَكَةٌ)، وَالَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِأَلِفٍ مَدٍّ (دَوَاءً).



دَوَاءٌ



سَمَكَةٌ



قَلَمًا



بَيْتًا

نشاط ١ أقرأ الكلمات الآتية، ثم أضع دائرة حول التَّوِينِ كالمثال:

تِمْسَاحًا

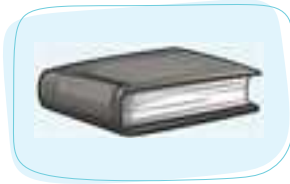
مَاءٌ

طَعَامًا

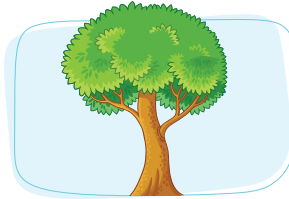
شَجَرَةً

قِرْدًا

نشاط ٢ أختار الصحيح مما بين القوسين، ثم أكتبه:



كِتَابٌ (بَ - بَا)



شَجَرَةٌ (هَ - هَا)



أَكْيَا (سَ - سَا)

نشاط ٣ أعيد كتابة الكلمات بعد تَوِينِهَا بِالْفَتْحِ:



حِذَاءٌ:



رَيْشَةٌ:



مُهَنْدِسٌ:

ثَانِيًا: التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ



- مِنْ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ:
- (٢) التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ
- يُرْسَمُ تَحْتَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ.

أَقْرَأْ، وَأَلَحِظْ:



قَرِدٌ



فَرَاشَةٌ



طَبِيبٌ

نشاط ١ أضع دائرةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:

شَارِعٌ

حَقِيقَةٌ

زَهْرَةٌ

كِتَابٌ

صَدِيقٌ

وَلَدًا

نشاط ٢ اكْمَلْ بِالْإِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



طَبَّا..... (خِن - خِ)



هَاتِ..... (فِي - فِنْ)



مُعَلِّمٌ..... (تِن - تِة)

نشاط ٣ اكْتُبْ كَلِمَاتٍ بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ:



.....



.....



.....

ثَالِثًا: التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ



- مِنْ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ:
- (٣) التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ وو
- يُرْسَمُ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ.



ضَابِطٌ



قَمِيصٌ



كُرَّةٌ

أَقْرَأْ، وَأُلَاحِظْ:

نشاط ١ أقرأ الكلمات الآتية، ثم أضع دائرة حول التنوين بالضم:

قِطَارٌ

سَاعَةٌ

بِنْتُ

بَيْتٌ

فِنَاءٌ

نشاط ٢ أكمل بالاختيار الصحيح مما بين القوسين:



مَزْرَعَةٌ (هَ - تَن)



بَيْتٌ (تْ - تَن)



بَابٌ (بَن - بْ)

نشاط ٣ أكمل بكلماتٍ بها تنوين بالضم:



هَذَا



هؤلاء



هذه

نشاط ٤ أصل كل كلمة بنوع التنوين:

(أ) يَوْمٌ

(ب) مَدْرَسَةٌ

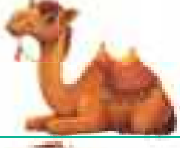
(ج) مُعَلِّمٌ

تنوينٌ بِالْفَتْحِ

تنوينٌ بِالْكَسْرِ

تنوينٌ بِالضَّمِّ

نشاط ٥ اكتب الكلمات مُنَوَّنة كالمثال:

الكلمة	تنوينٌ بِالْفَتْحِ	تنوينٌ بِالْكَسْرِ	تنوينٌ بِالضَّمِّ
	خبزًا	خبزٍ	خبزٌ
			
			

نشاط ٦ اختار الكتابة الصحيحة، ثم أعيد كتابة الجملة بشكل صحيح:



هَذَا (جَارٌ - جَارُنْ) طَيِّبٌ.

الجملة:



(شُكْرَن - شُكْرًا) لَكَ يَا صَدِيقِي.

الجملة:



أَشْرَبُ مِنْ (كُوبٍ - كُوبِن) نَظِيفٍ.

الجملة:

أَنَا مُتَعَاوِنٌ وَمُهَذَّبٌ



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

الْأَحْظُ الصُّورَ، وَأُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



(أ) كَيْفَ سَاعَدَ الطِّفْلُ جَدَّهُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟

(ب) فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ، كَيْفَ يُمَكِّنُ لِبْنَتِ أَنْ تَطْلُبَ

مِنْ أُخْتِهَا الْمُسَاعَدَةَ بِشَكْلِ مُهَذَّبٍ؟

(ج) كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ الْوَلَدِ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟



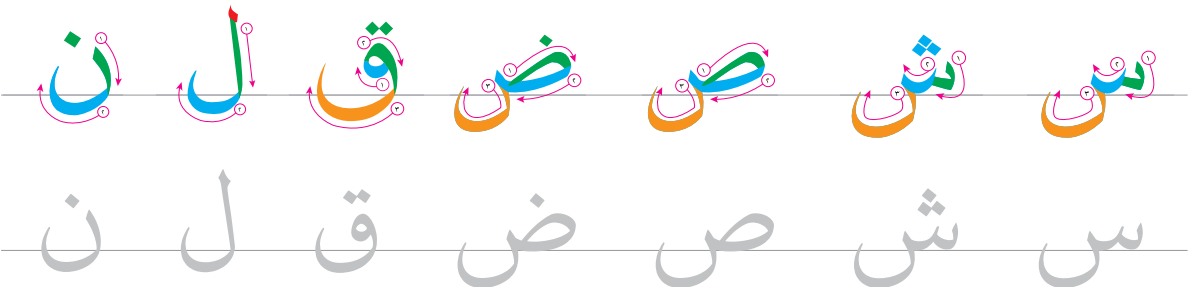
مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ مَوْفِقًا
تُسَاعِدُ فِيهِ شَخْصًا
أَكْبَرَ مِنْكَ، بَعْدَ أَنْ
تَسْتَأْذِنَ وَالِدَيْكَ.



عَزِيزِي، هَلْ تَشْرَبُ كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ كُلَّ
يَوْمٍ؟ لَأَحِظُ هَذِهِ الْحُرُوفَ سَتَجِدُ أَنَّ جُزْءًا
مِنْهَا يُشَبِّهُ الْكُوبَ أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟!

أَحْسَنُ حَظِّي

أَتَأَمَّلُ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ أَتَتَّبَعُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



مُراجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ (وَصْفُ الْمَشَاعِرِ)



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

نشاط ١ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَطَرِيقَةُ وَصْفِهَا:



تَذَكَّرْ

عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي
وَصْفَ الْمَشَاعِرِ
«السَّعَادَةُ - الْحُزْنُ - الْعُصَبُ -
الْخَوْفُ - الْأَلَمُ...».



أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنِّي أَجْمَلُ الْحَيَّ.

نشاط ٢ أَصِفُ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

(نَعْبُرُ - بِالسَّعَادَةِ - الطَّرِيقِ - مَعًا - نَشْعُرُ - وَنَحْنُ)



نشاط ٣ أَصِفُ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ فِي (جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ) مُرَاعِيًا وَصْفَ الْمَشَاعِرِ:



أَقِيِّمُ ذَاتِي: أَضَعُ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

وَصَفْتُ الْمَشَاعِرَ الَّتِي فِي الصُّورَةِ.

اسْتَحْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةً وَمَفْهُومَةً.

رِخْلَتِي مَعَ الدُّرُسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

اَكْتُبْ هُنَا الْكَلِمَاتِ
الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا
لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ.



سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي

اَكْتُبْ هُنَا السُّلُوكِيَّاتِ
وَالْتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



الْجَارُ الطَّيِّبُ

تَقْيِيم

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

ذَهَبَ أَمَجْدُ مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى السُّوقِ، وَحَمَلَ مَعَهَا كَيْسًا مِنْ أَكْيَاسِ الْخَضِرَاوَاتِ. فَقَالَتْ: «عِنْدَمَا نَتَّعَاوُنُ جَمِيعًا نَصْبِحُ حَيَاتُنَا أَسْهَلَ وَأَكْثَرَ سَعَادَةً؛ فَكُلُّ فَرْدٍ فِي الْأُسْرَةِ لَهُ دَوْرٌ مُهِمٌّ». ابْتَسَمَ أَمَجْدُ، وَقَالَ: «بِالتَّأَكِيدِ يَا أُمِّي».

١) اخْتَارُ: حَمَلَ أَمَجْدُ لِوَالِدَتِهِ كَيْسًا مِنْ (الْفَوَاكِه - الْخَضِرَاوَاتِ - اللَّحُوم)

٢) أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَكَانِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ أَمَجْدُ مَعَ وَالِدَتِهِ:



ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١) اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) لُعْبَةً جَمِيلَةً. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
- (ب) كِتَابٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
- (ج) قِطْطٌ لَطِيفَةٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
- (د) مُعَلِّمَاتٌ مُبِدِّعَاتٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

٢) أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ:

- (أ) مَقْلَمَةٌ: (ب) قَمِيصٌ:

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ إِضَافَةِ التَّنْوِينِ:

- (أ) (جَارٌ) • بِالْفَتْحِ: • بِالْكَسْرِ: • بِالضَّمِّ:
- (ب) (مُتَّعَاوِنَةٌ) • بِالْفَتْحِ: • بِالْكَسْرِ: • بِالضَّمِّ:

أَخْلَاقُنَا زُهُور

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَشِيد



الأهداف  في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

- يقرأ النشيد قراءة صحيحة مُعَبَّرَةً.
- يُجِيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يُحدّد كلمات تنتهي بالصوت نفسه.

أَخْلَقْنَا زُهْورَ



وَأَحْفَظُ الْأَسْرَارَ

فِي فَرْحَتِي وَضِيقِي

فِي الْفَرْحِ وَالْأَحْزَانِ

جَمِيلَةَ الْعُطُورِ

أَخْتَرِمُ الْكِبَارَ

وَجَارُنَا صَدِيقِي

فَالْجَارُ لِلْجِيرَانِ

أَخْلَقْنَا زُهْورَ





هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

نشاط ١ أقرأ، ثُمَّ أَصِلْ:

• فِي فَرْحَتِي وَضِيقِي

• (أ) أَحْتَرِّمُ الْكِبَارَ

• وَأَحْفَظُ الْأَسْرَارَ

• (ب) أَخْلَافُنَا زُهُورَ

• جَمِيلَةُ الْعُطُورِ

• (ج) وَجَارُنَا صَدِيقِي

نشاط ٢ أقرأ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ كَالْمِثَالِ:

فَرْحَتِي

الزُّهُورُ

الْكِبَارُ

العُطُورُ

الْأَسْرَارُ

صَدِيقِي

نشاط ٣ أَعْبُرْ عَنْ بَيْتٍ أَعْجَبَنِي فِي النَّشِيدِ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ:

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ اخْتَارْ:

① الشَّيْءُ الَّذِي سَقَطَ مِنْ أَحْمَدَ:



② مِنْ صِفَاتِ أَصْدِقَاءِ أَحْمَدَ أَنَّهُمْ:

مُتَعَاوِنُونَ - مُتَفَوِّقُونَ - نَاجِحُونَ

ثَانِيًا (التَّغْيِيرُ) اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: لِأَصِفِ الصُّورَةَ:



(أُمِّي - الْمَنْزِلُ - أَسَاعِدُ - عَمَلٍ - فِي)

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

كَانَ يَاسِينَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَعَ صَدِيقِهِ، وَفَجْأَةً ضَرَبَتْ الْكُرَةُ وَجْهَ صَدِيقِهِ دُونَ قَصْدٍ، فَقَالَ يَاسِينَ: «أَنَا آسَفُ يَا صَدِيقِي». فَابْتَسَمَ صَدِيقُهُ، وَقَالَ: «أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكَ لَمْ تَقْصِدْ».

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) كَانَ يَاسِينَ يَلْعَبُ بِالْمُكْعَبَاتِ.

(ب) قَالَ يَاسِينَ لِصَدِيقِهِ: «أَنَا آسَفُ».

رَابِعًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ) أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

① اخْتَارِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

(أ) (أَنَا - نَحْنُ) مُهَنْدِسٌ مُجْتَهِدٌ. (ب) (أَنَا - نَحْنُ) عُمَالٌ مُجْتَهِدُونَ.

٢) أَصِلْ كُلَّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ بِالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ:



هَذَا



هَذِهِ



هَؤُلَاءِ



خَامِسًا (الْإِمْلَاءُ) أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١) أَكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ



تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ



تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ



تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ



٢) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِمَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

• طَبِيبٌ: / /

• حَدِيقَةٌ: / /

سَادِسًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بالتعاون نحقق النجاح.



الْجِسْرُ الصَّغِيرُ

قِصَّة



وَقَفَ الْأَرْنَبُ حَائِرًا، يُرِيدُ عَبُورَ الْمَاءِ؛ لِيَصِلَ إِلَى الْحَقْلِ الْآخَرِ.
قَالَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْمَاءِ: «الْمَاءُ عَمِيقٌ، كَيْفَ سَأَعْبُرُ؟».
سَمِعَتِ السُّلْحَفَةُ الْأَرْنَبَ، وَقَالَتْ: «لَا تَقْلَقْ سَأُسَاعِدُكَ».
دَخَلَتِ السُّلْحَفَةُ فِي الْمَاءِ، وَقَالَتْ مُبْتَسِمَةً: «تَعَالَ، قِفْ عَلَى ظَهْرِي».



طَارَ الْعُصْفُورُ، وَأَشَارَ إِلَى غُصْنٍ طَوِيلٍ فَوْقَ الْمَاءِ، وَقَالَ: «يُوجَدُ هُنَاكَ جِسْرٌ يُمَكِّنُ
أَنْ تَسِيرُوا عَلَيْهِ بِأَمَانٍ». فَرِحَ الْأَرْنَبُ، وَقَالَ: «مَا أَجْمَلُ تَعَاوُنِ الْأَصْدِقَاءِ!».
عَبَرَ الْأَرْنَبُ الْمَاءَ بِسُهُولَةٍ بِمُسَاعَدَةِ السُّلْحَفَةِ وَالْعُصْفُورِ.
شَكَرَهُمَا الْأَرْنَبُ، وَقَالَ: «بِفَضْلِ مُسَاعَدَتِكُمَا وَصَلْتُ بِأَمَانٍ».
قَالَتِ السُّلْحَفَةُ وَالْعُصْفُورُ مَعًا: «التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الصَّعْبَ سَهْلًا».

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

فِي السُّوقِ



قَبْلَ أَنْ أَشْرِيَ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الِاسْتِمَاعُ



الأهداف في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

- يُجيب عن أسئلة تُعبر عن فهمه نصًا مسموعًا.
- يُعيد ترتيب أحداث وفق ورودها في نص مسموع.
- يقترح عنوانًا جديدًا للقصة التي استمع إليها.
- يستنتج القيم المتضمنة في النص.

قَبْلَ أَنْ أَشْتَرِيَ

تَدْرِيبَات



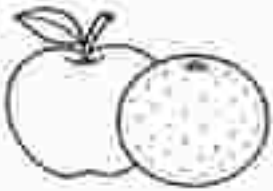
(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِيبُ:

نشاط ١ اخْتَارُ الْمَكَانَ الَّذِي ذَهَبْتُ إِلَيْهِ سَلَمَى مَعَ أُمِّهَا:



نشاط ٢ أَوْنُ الْفَاكِهَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا سَلَمَى:



عَالَمُ الْقِصَّةِ

نشاط ٣ ارْتَبُ مَا حَدَثَ مَعَ سَلَمَى فِي السُّوقِ:



هَيَّا نُبْدِعْ وَتَتَعَلَّمْ

نشاط ٤ أَجِيبْ عَمَّا يَلِي شَفْهِيًا:

(أ) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.

(ب) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنَ الْقِصَّةِ؟

فِي مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيد



- يتحدث شفويًا عن أحداث ومشاعر من خلال صُور مُعطاة.
- يُشارك في مُحادثات تعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس.



الأهداف

في نهاية

هذا الدرس يستطيع
التلميذ أن:

- يكتب وَصْفًا لمكان من خلال صورة.
- يتعرّف الشدة.
- يكتب كلمات تشتمل على حروف مُشدّدة كتابةً صحيحةً.
- يُحلّل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية.
- يكتب حروفًا بخط النسخ مُحاكياً نمطًا.



- يقرأ النص قراءةً صحيحةً.
- يربط بين الكلمة والصورة المُعبّرة عنها.
- يترتب الحروف؛ ليكوّن كلمات.
- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مُناسبة.
- يُحدّد مشاعر شخصيات واردة في نص مقروء.
- يُعيد ترتيب أحداث وَفْق ورودها في نص مقروء.
- يُميّز بين صوتيّ (د - ض) في كلمات مُعطاة.

- يتعرّف ضمائر المُخاطَب (أنت - أنت).
- يستخدم ضمائر المُخاطَب (أنت - أنت).
- استخدامًا صحيحًا.
- يوظّف ضمائر المُخاطَب (أنت - أنت) في كتابته.

فِي مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ

يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ أَوَّلَ كُلِّ شَهْرٍ إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ.
يَشْتَرِي كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ طَعَامًا كَثِيرًا، مِثْلَ: اللَّبَنِ، وَالذَّقِيقِ، وَالْجُبْنِ.



يُوزَعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ الطَّعَامَ عَلَى أَشْخَاصٍ حَوْلَهُمْ؛ لِإِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَيْهِمْ.

هَذِهِ الْمَرَّةَ أَعْطَى النِّعَمُ سَعِيدٌ لِكَرِيمٍ هَدِيَّةً.
وَقَالَ لَهُ: «أَنْتَ تُسَاعِدُ النَّاسَ وَتُسَعِدُهُمْ، وَأَنَا أَيْضًا أُرِيدُ أَنْ أُسَعِدَكَ».



فَرِحَ كَرِيمٌ، وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ».



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



طَعَامٌ

هَدِيَّةٌ

مَحَلٌّ

نشاط ٢ أَقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

تُسَعِّدُنِي - تُسَاعِدُ - هَدِيَّةٌ



(أ) أَعْطَيْتُ صَدِيقِي فِي عِيدِ مِيلَادِهِ.



(ب) الْمُعَلِّمَةُ الطِّفْلَ.



(ج) جَدَّتِي بِالْقِصَصِ الْمُمْتِعَةِ.

نشاط ٣ أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:

ة

ه

ل

ح

ي

د

م





هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

نشاط ١ أختارُ الإجابة المناسبة:

(أ) يَشْتَرِي كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ مِنْ مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ

طَعَامًا كَثِيرًا

أَلْعَابًا

مَلَابِسَ

(ب) سَبَبُ شِرَاءِ كَرِيمٍ لِلطَّعَامِ الزَّائِدِ هُوَ

تَنَاوُلُهُ

تَخْزِينُهُ

مُسَاعَدَةُ النَّاسِ وَإِسْعَادُهُمْ

(ج) أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكَرِيمٍ

بِطَاقَةِ شُكْرٍ

نُفُودًا

هَدِيَّةً

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٢ أصِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِمَا أَقُولُهُ فِيهِ:

• شُكْرًا لَكَ

(أ) أَعْرِضُ الْمُسَاعَدَةَ عَلَى أَحَدٍ.

• كَيْفَ أَسَاعِدُكَ؟

(ب) أَطْلُبُ شَيْئًا مِنْ أَحَدٍ.

• مِنْ فَضْلِكَ

(ج) أَعْطَانِي أَحَدٌ هَدِيَّةً.

نشاط ٣ أَرَسُمُ شُعُورَ (كَرِيمٍ) فِي الْقِصَّةِ:



كَيْفَ تُحَدِّدُ مَشَاعِرَ الشَّخْصِيَّاتِ؟
• فَكِّرْ فِي الْمَوْقِفِ.
• انْظُرْ إِلَى تَعَابِيرِ الْوَجْهِ.



نشاط ٤ أرْتُبُ الصُّوَرِ التَّالِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:

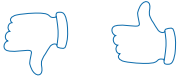


كَيْفَ تُرْتَّبُ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

اسْأَلْ نَفْسَكَ: • مَاذَا حَدَّثَ فِي الْبِدَايَةِ؟ • مَاذَا حَدَّثَ فِي الْوَسْطِ؟ • مَاذَا حَدَّثَ فِي النِّهَايَةِ؟

أَنَا تَعَلَّمْتُ:

نشاط ٥ اخْتَارْ لِأَعْبَرِ عَنْ رَأْيِي فِي سُلُوكِ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ بِالْقِصَّةِ:



الْوَعْيُ الصَّوْتِي:

نشاط ٦ أَقْرَأْ، وَأَلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتَيْ (د - ض):



انْتَبِه!
(د) خَفِيفٌ وَسَهْلٌ فِي
النُّطْقِ عَلَى اللِّسَانِ
و(ض) قَوِيٌّ.

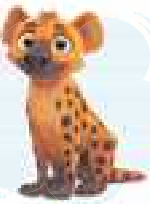


ضَابِطٌ



دَرَّاجَةٌ

نشاط ٧ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ الْحَرْفَ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ (د - ض):



.....



.....



.....



.....

أَنْتِ - أَنْتِ

الْأَسَالِيبُ وَالْتَّرَاكِيْبُ

أَفْرَأْ، وَأُلَاحِظْ:

أَنْتِ
تَلْمِيْذَةٌ مُّمْتَازَةٌ.



أَنْتِ
تَلْمِيْذٌ مُّمْتَازٌ.



• أَنْتِ: لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ. • أَنْتِ: لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثَّثَةِ.

نشاط ١ أَصِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

رَسَامَةٌ مُّوْهُوبَةٌ.

أَنْتِ

تَلْمِيْذٌ نَشِيْطٌ.

أَخٌ حُنُوٌّ.

أَنْتِ

فَنَّانَةٌ مُّوْهُوبَةٌ.

نشاط ٢ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



..... تَلْمِيْذَةٌ جَمِيْلَةٌ.

أَنْتِ

أَنْتِ



..... أَنْتِ لَاعِبٌ نَشِيْطٌ.

أَنْتِ

أَنْتِ



..... لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ.

أَنْتِ

أَنْتِ



..... عَامِلٌ مَاهِرٌ.

أَنْتِ

أَنْتِ

نشاط ٣ أصل كل جملة بالصورة المناسبة:



أَنْتَ مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ.

أَنْتَ مُنَظَّمٌ وَمُرَتَّبٌ.

أَنْتِ صَدِيقَةٌ رَحِيمَةٌ.

نشاط ٤ اكمل بالكلمة المناسبة:

أَنْتَ - أَنْتِ - هَذَا - هَذِهِ



فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.



زُجَاجَةٌ لَبَنٍ.



كَيْسٌ دَقِيقٍ.



رَجُلٌ طَيِّبٌ.

نشاط ٥ اكمل بالكلمة المناسبة (أَنْتَ - أَنْتِ):



طَبِيبَةٌ.



لَاعِبٌ.



مُعَلِّمَةٌ.

الشدة

القواعد الإملائية

أقرأ، وألاحظ:



سَبُورَة



مُعَلِّم



بَطَّة

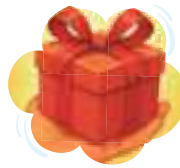


الشدة (س): الحَرْفُ المُشَدَّدُ عِبَارَةٌ عَنْ حَرْفَيْنِ: الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ. يُنْطَقُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مَرَّتَيْنِ، مَرَّةً سَاكِنًا، وَمَرَّةً مُتَحَرِّكًا، وَتُرْسَمُ الشَّدَّةُ هَكَذَا (س)، مِثْلَ رَأْسِ السَّيْنِ وَمَعَهَا حَرَكَتُهَا (سَ سِ سٍ).

نشاط ١ اكتب الشدة المناسبة لكل حرفٍ ملونٍ (س - سِ - سَ) كالمثال:



قِطَةٌ



هَدِيَّةٌ



سُلَّمٌ



دَبُوسٌ

نشاط ٢ أصنف الكلمات الآتية في الجدول كالمثال:

يُحِبُّ سَبَحَ كُرَّاسَةٌ سَبُورَةٌ أُمِّي مُعَلِّمٌ

شَدَّةٌ مَعَ الْفَتْحَةِ	شَدَّةٌ مَعَ الْكَسْرِ	شَدَّةٌ مَعَ الضَّمَّةِ
كُرَّاسَةٌ		

نشاط ٣ أكمل كل كلمةٍ بالحرف المناسب، مراعيًا كتابة الشدة:



قِـئَةٌ



بَـئَةٌ



مَهْجٌ

نشاط ٤ أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ مُرَاعِيًا كِتَابَةَ الشَّدَّة:







نشاط ٥ أَلْحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة:

يُحِبُّ

يُ / حِبْ / بْ

مُعَلِّمٌ

مُ / عِلِّ / لِمُ

رَسَّامٌ

رَسْ / سَا / مٌ



• الْمَقْطَعُ الصَّوْتِيُّ = حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلُ: (يَ - تَ - رَ - نَ)
لَا حِظٌّ: أَنَّ الْحَرْفَ الْمُسَدَّدَ عِنْدَ تَحْلِيلِهِ يُفَكُّ إِلَى حَرَفَيْنِ، الْأَوَّلُ سَاكِنٌ،
وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ. السَّاكِنُ مَعَ مَا قَبْلَهُ، وَالْمُتَحَرِّكُ حَسَبَ حَالَتِهِ.

نشاط ٦ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة:

• يَنْظُمُ: / / /

• عَمِّي: /

نشاط ٧ أَقْرَأْ، ثُمَّ اكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

(ب) أَحَبُّ فَطِيرَةٍ (الْفَرَاوَلَةِ - السُّكَّرِ).



(د) أَصْعَدُ (سَلَمٌ - مِصْعَدٌ) الْبَيْتِ.



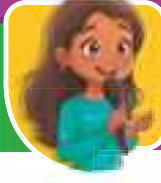
(أ) أَنَا أَنَامُ فِي (السَّرِيرِ - الْبَيْتِ).



(ج) أَنَا (وَلَدٌ - طَبَّاخٌ) مَاهِرٌ.



أَنَا أَشْتَرِي



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

الْأَحِظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفْهِيًا:



• مَثَلُ مَعَ زَمِيلِكَ مَوْقِفَ شِرَاءٍ
مِنْ مَحَلٍّ، وَقُلْ كَلِمَةً طَيِّبَةً
لِلْبَائِعِ.

(أ) مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟

(ب) صِفْ مَا تَرَاهُ عَلَى الرَّفُوفِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.

(ج) هَلْ يَبْدُو الْوَلَدُ سَعِيدًا أَمْ حَزِينًا؟ وَلِمَاذَا؟

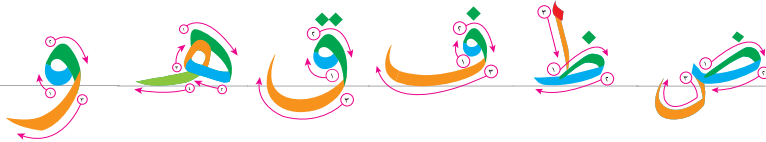
(د) مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدَانِ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟



لَا حِظَّ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي بِهَا فَرَاغٌ فِي خَطِّ النَّسْخِ.

أَحْسَنْ خَطِّي

أَتَأْمَلُ رَسْمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ أَتَتَّبِعُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



ض ظ ف ق ه و

وَصِفْ صُورَةَ (وَصِفِ الْمَكَانِ)



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

نشاط ١ أُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا:



لَا حِظْ

عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي
وَصْفَ الْمَكَانِ (شَكْلَهُ -
أَلْوَانَهُ - حَجْمَهُ - مَكُونَاتِهِ).



هَذَا مَحَلٌّ كَبِيرٌ وَنَظِيفٌ وَمُنَظَّمٌ

نشاط ٢ أَصِفُ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



وَجَمِيلَةٌ

هَذِهِ

وَاسِعَةٌ

عُرْفَةٌ

وَمُرْتَبَةٌ

نَظِيفَةٌ

نشاط ٣ أَصِفُ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:



أَقِيِّمْ ذَاتِي: أَضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

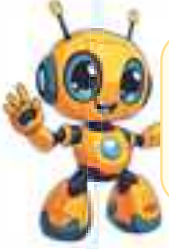
سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

وَصَفْتُ الْمَكَانَ الَّذِي فِيهِ الصُّورَةُ.

اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةً وَمَفْهُومَةً.

رِخْلَتِي مَعَ الدُّرُسِ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ



اَكْتُبْ هُنَا الْكَلِمَاتِ
الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا
لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ.

سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي



اَكْتُبْ هُنَا السُّلُوكِيَّاتِ
وَالنَّصْرَفَاتِ الْجَمِيلَةَ
الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ
تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.



تَقْيِيمٌ فِي مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ

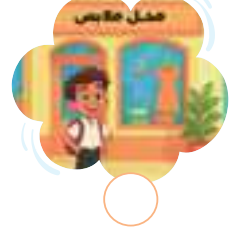
أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَفْرَأُ الْفِئْرَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



يَشْتَرِي أَحْمَدُ مَلَابِسَهُ مِنَ الْمَحَلِّ الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهِ؛ لِأَنَّهُ يَبِيعُ مَلَابِسَ جَمِيلَةً صَنَعَهَا شَبَابٌ مِصْرِيُّونَ مِنَ الْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ الْمُمْتَازِ الْمَشْهُورِ، وَالْيَوْمَ اشْتَرَى مِنْهُ أَحْمَدُ قَمِيصًا جَدِيدًا.

١) أَخْتَارُ: الْمَحَلُّ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَيْهِ أَحْمَدُ يَبِيعُ
(الْمَلَابِسَ - الْكُتُبَ - اللَّعَبَ).

٢) أَرْتَبُ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:



ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



صَدِيقَةٌ مُتَعَاوَنَةٌ.

أَنْتِ

أَنْتِ



نَظِيفٌ وَمُرْتَّبٌ.

أَنْتِ

أَنْتِ

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١) أَضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ:

تَا ج

رَسَام

نَجَار

سَبَاك



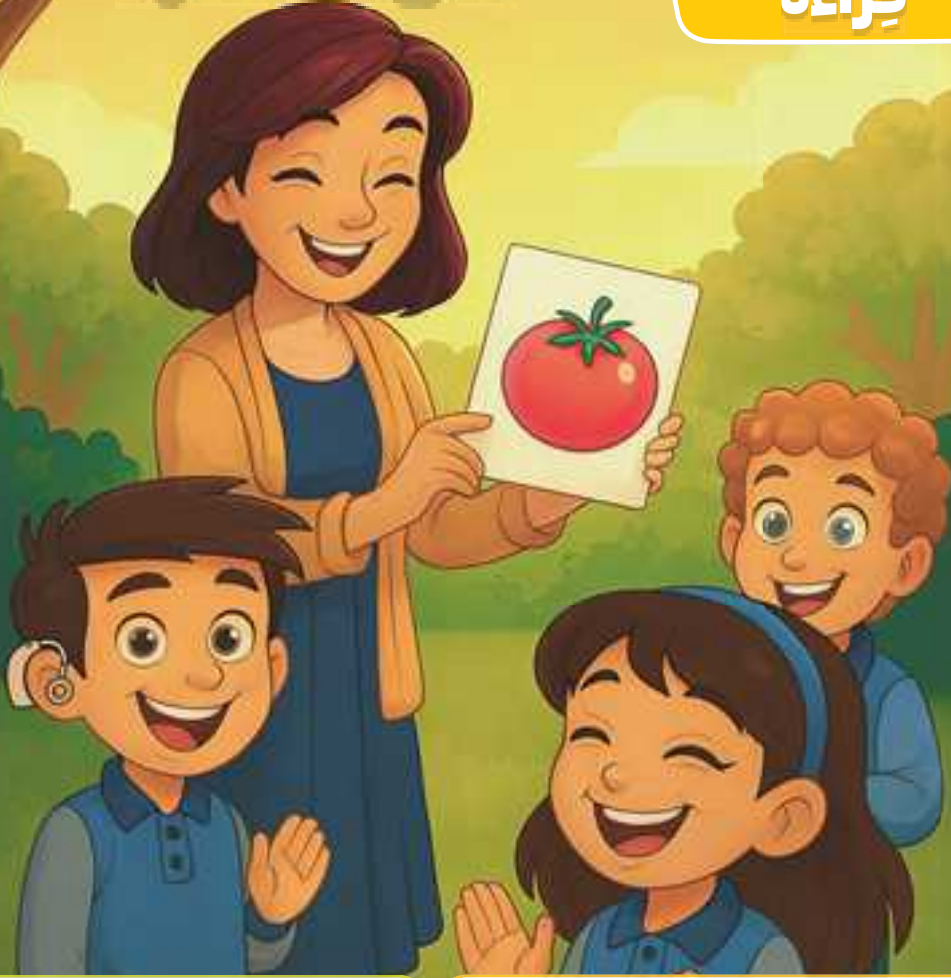
٢) أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، وَأَكْتُبُ الشَّدَّةَ مَعَ حَرَكَتِهَا:

جَ ة

هَيَّا نَلْعَبْ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

قِرَاءَةٌ



- يتحدث شفويًا عن أحداث ومشاعر من خلال صور مُعبَّرة
- مراعيًا وضوح الصوت.
- يشارك في محادثات تعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس.



الأهداف

في نهاية

هذا الدرس يستطيع التلميذ أن:

- يكتب وَصْفًا لمكان من خلال صورة.
- يطبّق ما تعلّمه من قواعد إملائية.
- يكتب حُرُوفًا بخط النسخ مُحَاكِيًا نمطًا.



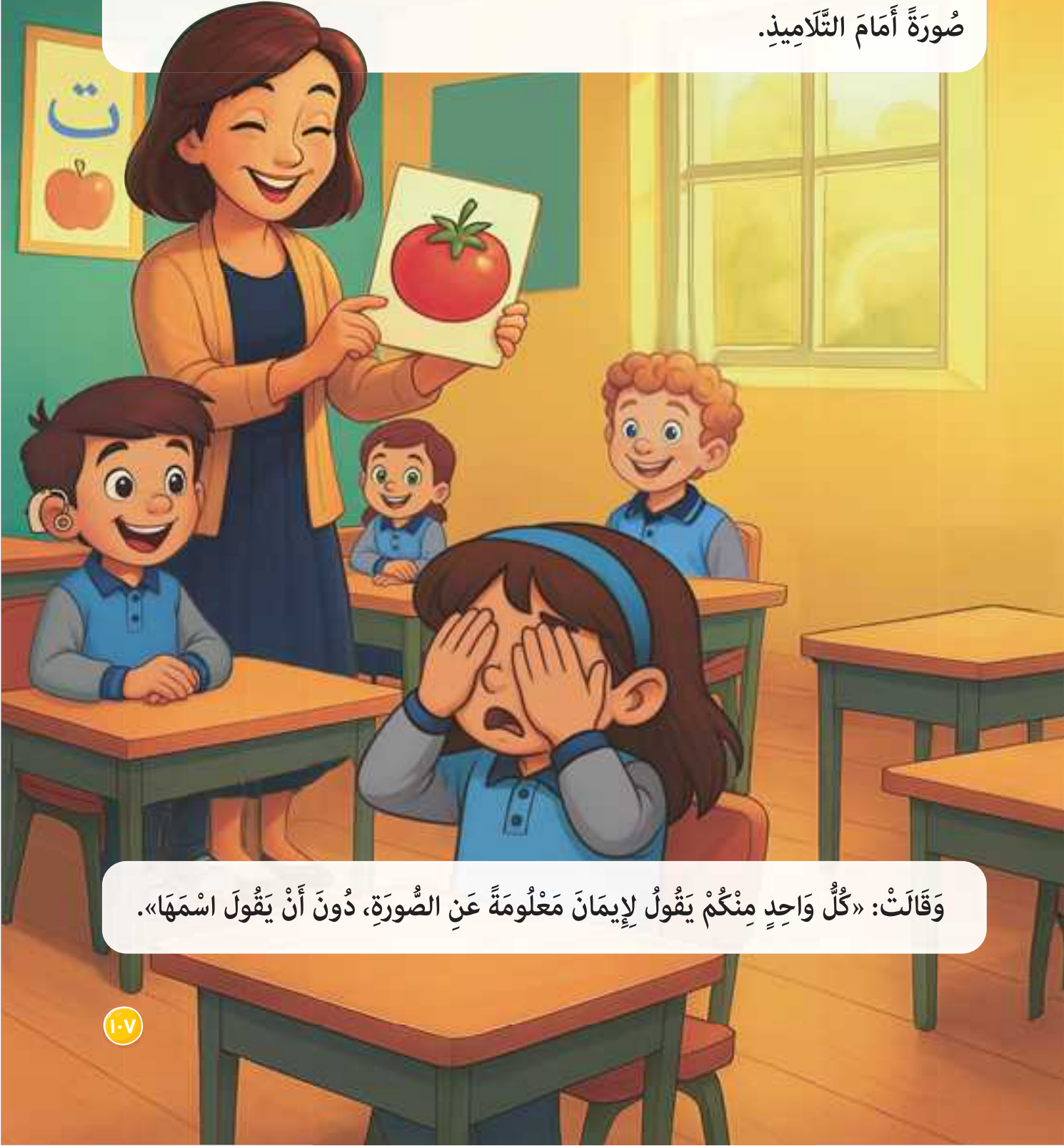
- يقرأ النص قراءةً صحيحةً.
- يربط بين الكلمة والصورة المُعبَّرة عنها.
- يُرتِّب الحروف؛ ليُكوّن كلمات.
- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مُناسبة.
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص.
- يُعيد ترتيب أحداث وفَقّ ورودها في نص مقروء.
- يُميّز بين صوتيّ (ت - ط) من خلال كلمات مُعطاة.



- يتعرّف الفعل الماضي والفعل المضارع.
- يستخدم الفعل الماضي والفعل المضارع في كتابته.
- يتعرّف ضمائر الغائب (هو - هي).
- يُوظّف ضمائر الغائب (هو - هي) توظيفًا مُناسبًا.
- يستخدم ضمائر الغائب (هو - هي) في كتابته.

هَيَّا نَلْعَبْ

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ: «هَيَّا نَتَعَلَّمْ، وَنَسْتَمْتِعْ».
اخْتَارَتْ إِيمَانَ، وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَضَعَ يَدَيْهَا عَلَى عَيْنَيْهَا، ثُمَّ عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ
صُورَةَ أَمَامِ التَّلَامِيذِ.



وَقَالَتْ: «كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يَقُولُ لِإِيمَانَ مَعْلُومَةً عَنِ الصُّورَةِ، دُونَ أَنْ يَقُولَ اسْمَهَا».

قَالَ كَرِيمٌ: «هِيَ مُسْتَدِيرَةٌ، وَصَغِيرَةٌ، وَلَوْنُهَا أَحْمَرٌ».
وَقَالَ يَاسِرٌ: «نَأْكُلُهَا فِي السَّلَاطَةِ».
قَالَتْ سُنْدُسٌ: «هِيَ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ».
قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ: «وَالْمُفَاجَأَةُ هِيَ مِنَ الْفَاكِهَةِ، وَنَصْنَعُ مِنْهَا صَلَصَةً».

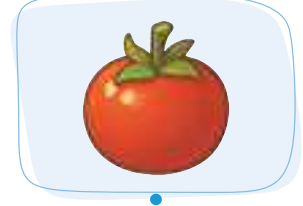


فَكَرَّتْ إِيمَانُ قَلِيلًا، وَقَالَتْ: «إِنَّهَا الطَّمَاظِمُ!».
صَفَّقَ الْأَطْفَالُ وَضَحِكُوا، وَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «أَنْتِ ذَكِيَّةٌ يَا إِيمَانُ!».



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ١ أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



شَكْلٌ مُسْتَدِيرٌ.

طَمَاطِمٌ.

وَجَبَةٌ مُفِيدَةٌ.

نشاط ٢ ارْتَبِ الْأَحْرُوفَ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ:



.....

(أ) ر - خ - أ - م

.....

(ب) د - م - ي - ف

.....

(ج) ط - ل - س - ة

نشاط ٣ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الطَّمَاطِمُ - ذَكِيَّةٌ - صُورَةٌ



• لَوْنُهَا أَحْمَرٌ، وَهِيَ مُسْتَدِيرَةٌ، مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ، إِنَّهَا



• قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتِّلْمِيذَةِ: أَنْتِ

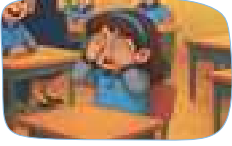


• عَرَضَ أَخِي عَلَى الْهَاتِفِ.



هَيَّا نَفْهَم وَنُتَاقِشْ

نشاط ١ أختارُ الإجابةَ المناسبةَ:



(أ) طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ إِيْمَانٍ أَنْ تَضَعَ يَدَيْهَا عَلَى

فَمِهَا

أَذْنِيهَا

عَيْنَيْهَا

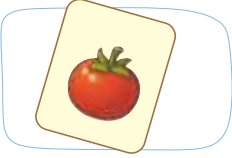


(ب) أَخْرَجَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَعَرَضَتْهَا عَلَى التَّلَامِيذِ.

مَجَلَّةً

صُورَةً

قِصَّةً



(ج) قَالَ كَرِيمٌ: هِيَ مُسْتَدِيرَةٌ، وَصَغِيرَةٌ، وَلَوْنُهَا

أَحْمَرُ

أَخْضَرُ

أَصْفَرُ



(د) قَالَتْ إِيْمَانُ: إِنَّهَا

الرُّمَّانُ

الْفَرَاوَلَةُ

الطَّمَاظُمُ

أَرْسُمُ

نشاط ٢ أَفَكِّرْ وَأَكْتُبْ وَأَرْسُمْ:



خَمِّنِ الشَّيْءَ، ثُمَّ ارْسُمِيهِ: فَكِهَةٌ لَوْنُهَا أَخْضَرُ مِنَ الْخَارِجِ، وَأَحْمَرُ مِنَ الدَّاخِلِ، وَمُسْتَدِيرَةٌ.

نشاط ٣ أرتب الصور حسب أحداث القصة:



اسأل نفسك:

- ماذا حدث في البداية؟
- ماذا حدث في الوسط؟
- ماذا حدث في النهاية؟



أنا تعلمت

نشاط ٤ أصنف الثمار التالية لخضراوات وفاكهة:

.....		خضراوات
.....		
.....		فاكهة



الوعي الصوتي

نشاط ٥ أقرأ، وألاحظ الفرق بين صوتي (ت - ط):



طين



تين

نشاط ٦ اكتب أمام كل صورة الحرف الذي بدأت به (ت - ط):



.....

.....

.....

.....

نشاط ٧ أحلل إلى مقاطع صوتية:

..... دَكِيَّة:

..... مُفِيدَةٌ:

أَوَّلًا: الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

الأساليب
والتركييب



(١) الْمَاضِي

أَقْرَأْ، وَأَلَحِظْ:

لَا حِظْ

• الْفِعْلُ الْمَاضِي حَدَّثُ
وَقَعَ وَأَنْتَهَى.



شَرِبْتُ



شَرِبَ



أَكَلْتُ



أَكَلَ



(٢) الْمُضَارِعُ

أَقْرَأْ، وَأَلَحِظْ:

لَا حِظْ

• الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ حَدَّثُ
يَقَعُ فِي الْوَقْتِ الْحَالِي
وَالْمُسْتَقْبَلِ.



تَشْرَبُ



يَشْرَبُ



تَأْكُلُ



يَأْكُلُ

نشاط ١ أَعِدُّ الْفِعْلَ وَنَوْعَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

(أ) يَفْرَأُ مَا زِنَ الْكِتَابَ.

• نَوْعُهُ: مَضَارِعُ

• الْفِعْلُ: يَقْرَأُ



(ب) ذَهَبَ طَارِقُ إِلَى النَّادِي.

• نَوْعُهُ: مَضَارِعُ

• الْفِعْلُ: يَذْهَبُ



(ج) يَأْكُلُ أَيْمَنُ التُّفَاحَ.

• نَوْعُهُ: مَضَارِعُ

• الْفِعْلُ: يَأْكُلُ



(د) رَسَمَتْ فَرِيدَةُ وَرْدَةً.

• نَوْعُهُ: مَضَارِعُ

• الْفِعْلُ: تَرَسِّمُ



نشاط ٢ أَلَوْنُ جُمْلَةٍ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

كَامَتِ الْبِنْتُ.

كَلَعَبَ لَيْلَى.

ذَاكَرَ عَصَامٌ.

وَصَلَ عُمَرُ.

نشاط ٣ اخْتَارُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:



(أ) حَسَنُ الطَّعَامِ. (أَكَلَ - يَأْكُلُ)



(ب) الْبِنْتُ الْوَرْدَةَ. (شَمَّتْ - تَشُمُّ)



(ج) الْجَدُّ عَلَى الْكُرْسِيِّ. (جَلَسَ - يَجْلِسُ)



(د) مَتَى الْقِصَّةَ. (قَرَأَتْ - تَقْرَأُ)

نشاط ٤ احوّل الْفِعْلَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ، أَوْ الْعَكْسُ كَالْمِثَالِ:

(أ) فَتَحَ وَلَيْدُ الْبَابِ. يَفْتَحُ وَلَيْدُ الْبَابِ.

(ب) نَادَيْتُ الْأُغْنِيَةَ. تَسْمَعُ نَادِيَةَ الْأُغْنِيَةِ.

(ج) سَافَرْتُ أُخْتِي إِلَى أُسْوَانَ. أُخْتِي إِلَى أُسْوَانَ.

(د) أُخْتِي بِالْكُرَةِ. تَلْعَبُ أُخْتِي بِالْكُرَةِ.

نشاط ٥ اخْتَارُ فِعْلًا مِنْ قِصَّةِ (هَيَّا نَلْعَبْ)، وَأَدْخِلْهُ فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ:

(أ) الْفِعْلُ: (ب) الْجُمْلَةُ:

ثَانِيًا: هُوَ - هِيَ

أَقْرَأْ، وَأَلَا حِظُّ:



هُوَ: لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.
هِيَ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.



هِيَ طَبِيبَةٌ.



هُوَ طَبِيبٌ.

نشاط ١ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِ(هُوَ - هِيَ)، وَأَلَا حِظُّ الْحُرُوفِ الْمَلُونَةِ:



- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ (هُوَ) أَوَّلُهُ (ي).
- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ (هِيَ) أَوَّلُهُ (ت).
- الْفِعْلُ الْمَاضِي مَعَ (هِيَ) آخِرُهُ (ت).

- (أ) يَرَسِّمُ.
- (ب) تَرَسِّمُ.
- (ج) كَتَبَ.
- (د) كَتَبَتْ.

نشاط ٢ اكْمِلْ بِ(هُوَ - هِيَ) كَالْمِثَالِ:

- (أ) هُوَ يَلْعَبُ.
- (ب) تَرَسِّمُ.
- (ج) تَقْرَأُ.
- (د) يَقْفِزُ.

نشاط ٣ أَصِفْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ - هِيَ):



مُرَاجَعَةُ عَامَّةٌ عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ

القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

نشاط ١ أصلُ كُلِّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ الْمَدِّ:

كَتَكُوتَ

مَدُّ بِالْأَلِفِ

حَدِيقَةٌ

حَقِيبَةٌ

مَدُّ بِالْوَاوِ

كِتَابٌ

حِمَارٌ

مَدُّ بِالْيَاءِ

طُيُورٌ

نشاط ٢ أصلُ كُلِّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ التَّنْوِينِ فِيهَا:

زَهْرَةٌ

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

تَلْمِيزٌ

زَهْرَةٌ

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

تَلْمِيزٌ

زَهْرَةٌ

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

تَلْمِيزًا

نشاط ٣ أضعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

نَمَّ

قِطَّة

مَقْلَمَةٌ

سَبَّاح

حَقِيبَةٌ

نشاط ٤ اكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:



مِنْدِ.....ل



طَبِيبَةٌ



عُصْفُور



أَقْلَدَ.....م

لُعْبَةُ التَّخْمِينِ



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَهِيًّا:



تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ،
وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ
فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.

(أ) مَا اللَّعْبَةُ الَّتِي لَعِبَهَا التَّلَامِيذُ فِي الْفِصْلِ؟

(ب) كَيْفَ يَتِمُّ لَعِبُ هَذِهِ اللَّعْبَةِ؟

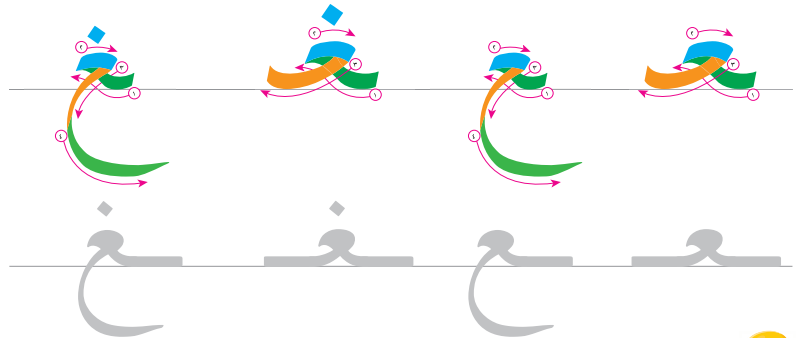
(ج) لِمَاذَا شَعَرَ الْأَطْفَالُ بِالسَّعَادَةِ؟

أَحْسَنُ خَطِّي

أَتَأَمَّلُ رَسَمَ الْحُرُوفِ، ثُمَّ أَتَتَّبِعُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



لَا حِظُّ
الْحُرُوفِ الْمَطْمُوسَةِ
(الَّتِي لَيْسَ بِهَا فَرَاغٌ)
فِي خَطِّ النَّسْخِ.



مُراجَعَةُ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ (وَصْفُ الْمَكَانِ)



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

نشاط ١ أُلَحِظْ الصُّورَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا:



تَذَكَّرْ

• عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي وَصْفَ الْمَكَانِ (شَكْلَهُ - أَلْوَانَهُ - حَجْمَهُ - مَكُونَاتِهِ).



الْفَصْلُ كَبِيرٌ وَنَظِيفٌ، وَفِيهِ زِينَةٌ جَمِيلَةٌ.

نشاط ٢ أَصِفْ الصُّورَةَ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



مَطْبُخٌ

نَظِيفٌ

هَذَا

وَاسِعٌ

فِيهِ

بُوتَاجَازٌ

وَتَلَاجَةٌ

وَمُرْتَّبٌ

نشاط ٣ أَصِفْ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:



أَقِيِّمُ ذَاتِي: أَضَعُ عَلاَمَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

وَصَفْتُ الْمَكَانَ الَّذِي فِي الصُّورَةِ.

اسْتَحْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةً وَمَفْهُومَةً.

هَيَّا نَلْعَبْ

تَقْيِيم



أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

لَعِبَ طَارِقٌ مَعَ أَصْحَابِهِ لُعْبَةَ التَّخْمِينِ، أَغْمَضَ طَارِقٌ عَيْنَيْهِ، قَالَ الزُّمَلَاءُ مَعْلُومَاتِهِمْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي فِي الْبِطَاقَةِ. قَالَ طَارِقٌ: «إِنَّهُ الْهَاتِفُ». صَفَّقَ لَهُ الْجَمِيعُ؛ لِأَنَّ إِجَابَتَهُ كَانَتْ صَحِيحَةً.

(الْأَخَوَاتِ - الْأَصْحَابِ - الْمُعَلِّمِينَ)

١) اخْتَارُ: كَانَ طَارِقٌ يَلْعَبُ مَعَ

٢) الصُّورَةُ الَّتِي خَمَّنَهَا طَارِقٌ هِيَ:



ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِبُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١) أَكْمِلْ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ: هَيَّا نَلْعَبْ.

(ب) الْمُعَلِّمَةُ صُورَةً، وَعَرَضَتْهَا عَلَيْنَا.

٢) أَكْمِلْ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) صَدِيقِي عِنْدَمَا يَمْرُضُ.

(ب) إِلَى الْمُعَلِّمِ عِنْدَمَا يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

٣) أَكْمِلْ مُسْتَخْدَمًا (هُوَ - هِيَ):

(أ) مُتَفَوِّقَةٌ. (ب) مُتَعَاوِنٌ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:

كِتَابٌ - أَرْضًا - لُعْبَةٌ - قِصَّةٌ - طَبِيبٌ - مُهَنْدِسًا

مَعَ أُمِّي فِي السُّوقِ

هَلْ تُدَبُّ
الدَّهَابَ إِلَى السُّوقِ
مَعَ وَالِدَتِكَ
وَيْمَآذَا؟

الأهداف  في نهاية الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيزُ أَنْ:

- يَقْرَأُ النَشِيدَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً.
- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ التَّفَاصِيلِ الْأَسَاسِيَةِ فِي النِّصِّ.
- يُحَدِّدُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسَهُ.

مَعَ أُمِّي فِي السُّوقِ



مَعَ أُمِّي لِلسُّوقِ سَأَذْهَبُ
أَمْشِي بِهِدْوٍ وَنِظَامٍ
أَعْرِفُ أَسْعَارَ الْأَشْيَاءِ
أَحْمِلُ عَنْ أُمِّي الْأَكْيَاسِ
وَأُسَاعِدُهَا كَيْ لَا تَتْعَبُ
كَيْ أَتَجَنَّبَ أَيَّ زِحَامٍ
وَأُسَاعِدُ أُمِّي بِذِكَاةٍ
أَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ النَّاسِ





هَيَّا تَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



(أ) أَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ النَّاسِ.



(ب) أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ مَعَ أُمِّي.



(ج) أَحْمِلُ عَنْ أُمِّي الْأَكْيَاسَ.

هَيَّا نَفْهَمُ وَنُتَاقِشُ

نشاط ١ اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) ذَهَبَ الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ إِلَى
 (ب) يُسَاعِدُ الطِّفْلُ أُمَّهُ؛ لِأَنَّهُ يَخَافُ عَلَيْهَا أَنْ
 (ج) يَتَجَنَّبُ الطِّفْلُ فِي السُّوقِ
 (المَكْتَبَةِ - المَدْرَسَةِ - السُّوقِ)
 (تَدْفَعُ - تَتَعَبُ - تَسْهَرُ)
 (الكَلَامَ - الرِّحَامَ - الْخِصَامَ)

أَنَا أَسْتَطِيعُ

نشاط ٢ أَضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الطِّفْلُ فِي السُّوقِ:

- (أ) يَمْشِي بِنِظَامٍ. (ب) يَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْفَاكِهَةِ.
 (ج) يُسَاعِدُ أُمَّهُ. (د) يَعْرِفُ أَسْعَارَ الْخَضِرَاوَاتِ.
 (هـ) يَبْعُدُ عَنِ الرِّحَامِ. (و) يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ.

نشاط ٣ أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

أَكْيَاس - نَاس

لِلسُّوقِ - بِدَكَاءِ

نِظَام - زِحَام

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

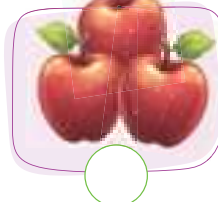
(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَوَّلًا (الاستماع) أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَخْتَارُ:

(أ) ذَهَبَ يُوسُفُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى:



(ب) الْفَاكِهَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا الْأُخْتُ:



ثَانِيًا (التَّعْيِيرُ) أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً:



السُّوقِ - فِي - خَضَرَاوَاتٍ - لَذِيذَةٌ

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأُ، ثُمَّ أَجِيبُ:

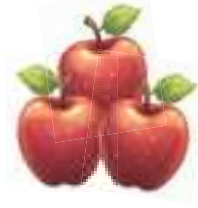
قَالَ أَبِي: «سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ غَدًا؛ لِأَشْتَرِيَ فَاكِهَةً.. مَاذَا تُرِيدُونَ؟». أَنَا اخْتَرْتُ الْمَوْزَ، وَاخْتَارَتْ أُخْتِي الْبُرْتَقَالَ، وَاخْتَارَتْ أُمِّي التُّفَّاحَ.

① اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(السُّوقِ - الْمَطْعَمِ - الْمَطْبَخِ)

. قَالَ الْأَبُ: سَأَذْهَبُ إِلَى

٢) أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْفَاكِهَةِ الَّتِي اخْتَارْتَهَا الْأُمُّ:



رَابِعًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أُمِّي إِلَى السُّوقِ.
 (ب) تَلْمِيزَةً مُجْتَهِدَةً.
 (ج) وَلَدٌ طَيِّبٌ.
 (د) نَلْعَبُ مَعًا.
 (ذَهَبَ - ذَهَبْتُ)
 (هُوَ - هِيَ)
 (أَنْتَ - أَنْتِ)
 (أَنَا - نَحْنُ)

خَامِسًا (الْإِمْلَاءُ) أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

١) أَكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ:



٢) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِمَقَاتِعَ:

أَطْفَالٌ
 [] [] []

نَلْعَبُ
 [] [] []

قَالَتْ
 [] []

سَادِسًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أنا سعيد باللعب مع أصدقائي.



الْبَطَّةُ وَصِغَارُهَا

قِصَّةٌ

كَانَتِ الْبَطَّةُ تَمْشِي أَمَامَ صِغَارِهَا قُرْبَ الْمَاءِ.
قَالَتِ الْبَطَّةُ: «الْعَبُّوا بِجَوَارِي، وَلَكِنْ لَا تَقْتَرِبُوا مِنَ الْمَاءِ».
فَجَاءَ أَنْزَلَقَ أَحَدُ الصَّغَارِ، وَسَقَطَ فِي الْمَاءِ.
صَرَخَ الصَّغَارُ خَوْفًا عَلَى أَخِيهِمْ.



قَفَزَ كَلْبٌ صَغِيرٌ فِي الْمَاءِ بِسُرْعَةٍ، وَسَاعَدَهُ عَلَى الْخُرُوجِ
مِنَ الْمَاءِ.

اِحْتَضَنَتِ الْبَطَّةُ صَغِيرَهَا بِفَرَحٍ، وَشَكَرَتِ الْكَلْبَ.
قَالَ الْكَلْبُ مُبْتَسِمًا: «نَحْنُ أَصْدِقَاءُ»،
نُسَاعِدُ بَعْضُنَا دَائِمًا».



نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوَحَدَاتِ

نَافِذَتِي الصَّغِيرَةُ

قِصَّة

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَنَا هُنْدُ، فِي غُرْفَتِي نَافِذَةٌ
صَغِيرَةٌ، كُلَّ يَوْمٍ أَصْحُو مُبَكَّرًا،
وَأَنْظُرُ مِنْ نَافِذَتِي.
أَرَى الشَّمْسَ وَهِيَ تُشْرِقُ، وَأَرَى
شَجَرَةً خَضْرَاءَ، وَأَرَى الْعَصَافِيرَ تَطِيرُ
مِنْ أَعْشَاشِهَا؛ لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامِهَا
بِنَشَاطٍ.

وَأَرَى قِطًّا يَجْلِسُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ،
وَالسِّيَّارَاتِ تَمُرُّ أَمَامَ الْمَنْزِلِ عِنْدَمَا تُضِيءُ
إِشَارَةُ الْمُرُورِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَتَتَوَقَّفُ
عِنْدَمَا تُضِيءُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.
وَأَرَى عَامِلَ النِّظَافَةِ يَعْمَلُ بِجِدٍّ،
وَأَرَى شُرَاطِيَّ الْمُرُورِ يَعْمَلُ بِانْتِبَاهٍ،
الْكُلُّ يَعْمَلُ، وَأَبِي أَيْضًا يَعْمَلُ،
وَأُمِّي أَيْضًا تَعْمَلُ.. مَا أَجْمَلُ
النَّشَاطَ! مَا أَجْمَلُ الْعَمَلَ!
أَحِبُّ نَافِذَتِي لِأَنِّي أَرَى مِنْهَا
كُلَّ مَا حَوْلِي.

كَانَتْ بَسْمَةُ تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ، عِنْدَمَا لَاحَظَتْ تِلْمِيذَةً جَدِيدَةً تُحَاوِلُ أَنْ تَصْعَدَ الْأُرْجُوحةَ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ.
اِقْتَرَبَتْ بَسْمَةُ مِنْهَا بِابْتِسَامَةٍ، وَقَالَتْ: «هَلْ تَحْتَاجِينَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ؟».
أَجَابَتِ الطِّفْلَةُ بِخَجَلٍ: «نَعَمْ، لَكِنِّي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَصْعَدُ».
قَالَتْ بَسْمَةُ: «لَا تَقْلِقِي، دَعِينَا نَحَاوِلُ مَعًا». سَاعَدَتْ بَسْمَةُ الطِّفْلَةَ فِي الصُّعُودِ، وَسَأَلَتْهَا عَنِ اسْمِهَا. قَالَتْ: «اسْمِي حَنَانٌ»، قَالَتْ بَسْمَةُ: «وَأَنَا بَسْمَةُ، تَعَالَي نَلْعَبُ مَعًا دَائِمًا!».
ابْتَسَمَتْ حَنَانٌ، وَقَالَتْ: «بِكُلِّ سُرُورٍ».





ذَهَبْتُ أَنَا وَآخِي مَعَ أُمِّي إِلَى السُّوقِ، أَمْسَكْنَا سَلَّةَ صَغِيرَةٍ، فَقَالَ آخِي: «مِنْ فَضْلِكَ يَا أُمِّي، هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَخْتَارَ أَنَا وَسَلَمَى الْفَاكِهَةَ؟».

قَالَتْ أُمِّي: «نَعَمْ يَا آسِرُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ كَمِّيَّاتٍ تَكْفِي فَقَطْ، وَلَا نُكْثِرَ عَنْ حَاجَتِنَا حَتَّى لَا تَفْسُدَ». بَدَأْنَا نَعُدُّ الْبُرْتُقَالَ وَالتُّفَاحَ بِاهْتِمَامٍ، وَوَضَعْنَا أَرْبَعَ بُرْتُقَالَاتٍ وَأَرْبَعَ تُفَاحَاتٍ فِي السَّلَّةِ، فَقَالَتْ لَنَا أُمِّي: «أَحْسَنْتُمْ!». وَآخِيرًا ابْتَسَمْتُ أَنَا وَآخِي، وَقُلْنَا: «لَقَدْ تَعَلَّمْنَا الْيَوْمَ أَنْ نَشْتَرِيَ مَا نَحْتَاجُهُ فَقَطْ».

فِقرَاتُ اسْتِمَاعٍ تَقْيِيمَاتِ الْوَحَدَاتِ



تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

كَانَ يُوسُفُ يُحِبُّ النَّظَرَ إِلَى السَّمَاءِ كُلَّ مَسَاءٍ، يَعُدُّ النُّجُومَ وَيَتَخَيَّلُهَا تَرَسُّمُ أَشْكَالًا جَمِيلَةً، وَفِي الصَّبَاحِ، كَانَ يَبْتَاسِمُ لِلشَّمْسِ، وَيَقُولُ: «أَنْتِ صَدِيقَتِي الْمُشْرِقَةُ!».

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

وَقَعَتْ مَقْلَمَةُ أَحْمَدَ عَلَى الْأَرْضِ؛ فَتَسَاقَطَتِ الْأَقْلَامُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، أَسْرَعَ أَصْدِقَاؤُهُ لِمُسَاعَدَتِهِ فِي جَمْعِهَا، فَابْتَسَمَ أَحْمَدُ، وَقَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ: «التَّعَاوُنُ يَجْعَلُنَا أَصْدِقَاءَ رَاضِعِينَ!».

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

ذَهَبَ يُوسُفُ مَعَ وَالِدَتِهِ وَآخَتِهِ إِلَى السُّوقِ، وَأَرَادَتْ أُخْتُه شِرَاءَ كَمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْفَرَاوَلَةِ؛ لِأَنَّهَا تُحِبُّهَا كَثِيرًا، فَقَالَتْ الْأُمُّ: «يَكْفِي نِصْفَ كِيلُوجَرَامٍ فَقَطْ حَتَّى لَا تَفْسُدَ سَرِيعًا». فَافْتَنَعَتْ، وَأَخَذَتْهَا بِسَعَادَةٍ.

اللغة العربية

الصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الكتاب	عدد الصفحات	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب
٣٠/١/٢٢/١/٦١/٧	١٢٨	٤ ألوان	١٨٠ جراماً	٧٠ جراماً	٢٧ × ١٩ سم

جميع الحقوق محفوظة ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

